АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21: «Проектная документация по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. А, К, Д, Садовая ул. 21 (реставрация, приспособление для современного использования и ремонт)» (шифр: 398/24-1-2024), разработанной ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах, а также

раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов (шифр: 398/24-1-2024-ОСОКН), разработанного ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Скрягина Е.В., Лавриновский М.С., Макарова М.В. *(Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии)* на основании договоров с экспертами от 05.05.2025 №№ 398/24-1-2024/Э1, 398/24-1-2024/Э2, 398/24-1-2024/Э3 *(Приложение № 11. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы)*.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 05 мая 2025 года по 18 августа 2025 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Возрождение Петербурга» (ООО «Возрождение Петербурга»), 191028, Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.31, лит. А, пом. 22-Н; ИНН: 7825078297; КПП: 784101001; ОГРН: 1037843093001.

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество:	Скрягина Елена Вячеславовна
Образование:	Высшее – Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова (АлтГТУ)
Специальность:	Архитектор
Стаж работы:	22 года
Место работы и должность:	Индивидуальный предприниматель Скрягина Е.В., эксперт по проведению историко-культурной экспертизы.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.03.2023 № 776. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество:	Лавриновский Максим Семенович
Образование:	Высшее – Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций
Специальность:	Инженер-гидротехник с правом производства

	общестроительных работ, специальность - «гидротехническое строительство». Кандидат технических наук.
Стаж работы:	25 лет
Место работы и должность:	ООО «Ремесленнию», должность - главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы:	Приказ Минкультуры Российской Федерации от 20.07.2023 № 2176. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество:	Макарова Мария Валерьевна
Образование:	Высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ)
Специальность:	Историк
Стаж работы:	19 лет
Место работы и должность:	ООО «НЭО», генеральный директор, эксперт
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3493. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21: «Проектная документация по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. А, К, Д, Садовая ул. 21 (реставрация, приспособление для современного использования и ремонт)» (шифр: 398/24-1-2024), разработанной ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

- Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения

«Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21: «Проектная документация по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. А, К, Д, Садовая ул. 21 (реставрация, приспособление для современного использования и ремонт)» (шифр: 398/24-1-2024), разработанная ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах.

- Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, входящий в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия «Банк Ассигнационный» и «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» (шифр: 398/24-1-2024-ОСОКН), разработанный ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- проектная документация: «Проектная документация по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. А, К, Д, Садовая ул. 21 (реставрация, приспособление для современного использования и ремонт)»

(шифр: 398/24-1-2024), разработанная ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах;

- раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия: «Раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия «Банк Ассигнационный» и «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» (шифр: 398/24-1-2024-ОСОКН), разработанный ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах;

- копия извлечения из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» *(Приложение № 1)*;

- копия извлечения из приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга (далее – КГИОП) от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» *(Приложение № 1)*;

- копия распоряжения КГИОП от 07.08.2024 №1066-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» *(Приложение № 2)*;

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия», утвержденного КГИОП 24.04.2002 *(Приложение № 2)*;

- копия распоряжения КГИОП от 21.07.2017 № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (представлена в качестве справочной информации) *(Приложение № 3)*;

- копия распоряжения КГИОП от 23.04.2025 № 120-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» *(Приложение № 3)*;

- копия распоряжения КГИОП от 01.04.2013 № 10-129 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» *(Приложение № 3)*;

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Реставрация, приспособление для современного использования и ремонт объекта культурного наследия) от 14.06.2023 рег. № 01-21-1672/23-0-0 *(Приложение № 5)*;

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление объекта культурного наследия для современного использования) от 05.11.2024 № 01-21-2662/24-0-1 *(Приложение № 5)*;

- копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный») по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д (научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации по сохранению объекта культурного наследия) от 22.11.2024 № 01-2462/24-0-1 *(Приложение № 5)*;

- копия распоряжения КГИОП от 12.11.2019 № 07-19-513/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)» с Приложениями, в т.ч. копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного КГИОП от 23.08.2019 *(Приложение № 6)*;

- копия распоряжения КГИОП от 15.11.2019 № 07-19-520/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сады», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)» с Приложениями, в т.ч. копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного КГИОП от 23.08.2019 *(Приложение № 6)*;

- документы технического учета *(Приложение № 7)*: копия технического паспорта на сооружение Ограда-памятник по адресу: город Санкт-Петербург, Центральный район, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, составленного филиалом ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Центрального района от 12.11.2012; копия плана ограждения по адресу: наб. канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д; копия технического паспорта на здание по адресу: город Санкт-Петербург, Центральный район, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Н, составленного ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Центрального района от 21.07.2009; копия поэтажного плана здания по адресу: город Санкт-Петербург, Центральный район, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Н; копия технического паспорта на здание по адресу: город Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30-32, лит. П, составленного ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Центрального района от 06.02.2004; копия поэтажного плана здания по адресу: город Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30-32, лит. П; копия технического паспорта на здание по адресу: город Санкт-Петербург, Центральный район, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Ю, составленного ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Центрального района от 21.07.2009; копия поэтажного плана здания по адресу: город Санкт-Петербург, Центральный район, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Ю; копии технического паспорта и поэтажных планов на здание по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 28/1, лит. А, составленных филиалом ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Центрального района по состоянию на 2012 г.;

- правоустанавливающие документы *(Приложение № 8)*: копия свидетельства о государственной регистрации права № 78-АЗ 160069 от 12.10.2013;

- копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданной Обществу с ограниченной ответственностью «Возрождение Петербурга» (ООО «Возрождение Петербурга») (лицензия МКРФ № 02234 от 02.02.2015) *(Приложение № 12)*.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В период разработки проектной документации, представленной на государственную историко-культурную экспертизу, для объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» действующим являлось распоряжение КГИОП

от 21.07.2017 № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный». При этом, к моменту проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, издано распоряжение КГИОП от 23.04.2025 № 120-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный». Согласно п. 2 распоряжения КГИОП от 23.04.2025 № 120-рп, ранее утвержденное распоряжение КГИОП от 21.07.2017 № 364-р для объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», действовавшего на момент начала разработки экспертируемой проектной документации, признано утратившим силу. Распоряжение КГИОП от 21.07.2017 № 364-р представлено в составе Приложения № 2 к настоящему Акту государственной историко-культурной экспертизы в качестве дополнительной справочной информации. Кроме того, в период разработки проектной документации распоряжением КГИОП от 07.08.2024 № 1066-рп были утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный». План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», утвержденный КГИОП от 06.07.2025, признан утратившим силу.

По результатам визуального осмотра памятника, изучения и анализа представленной документации экспертами установлено, что на основании разрешения КГИОП от 22.11.2024 № 01-26-2462/24-0-1 *(Приложение № 6)* на объекте ООО «Возрождение Петербурга» проводились научно-исследовательские и изыскательские работы.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21: «Проектная документация по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. А, К, Д, Садовая ул. 21 (реставрация,

приспособление для современного использования и ремонт)» (шифр: 398/24-1-2024), разработанной ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах, а также с разделом об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов (шифр: 398/24-1-2024-ОСОКН), разработанным ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объектов культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объектов, составлен альбом фотофиксации *(Приложение № 4)*.

Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения исторического участков, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГА КФФД СПб), секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архив КГИОП), а также материалы в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объектам экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические справки и альбом исторической иконографии *(Приложение № 9)*.

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-

архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком (п. 7 настоящего Акта). Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Проектная документация по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. А, К, Д, Садовая ул. 21 (реставрация, приспособление для современного использования и ремонт)» (шифр: 398/24-1-2024), разработанной ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах, а также раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия «Раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия «Банк Ассигнационный» и «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» (шифр: 398/24-1-2024-ОСОКН), разработанный ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21:

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» объект с наименованием «Банк Ассигнационный» по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге в следующем составе*(Приложение № 1)*:

- банк, 1783-1790 гг., арх. Кваренги Д., 1817-1818 гг., арх. Руска Л., 1865-1869 гг., арх. Климов И.И., 1903-1904 гг., арх. Бертельс А.А;

- ограда, 1817 г., арх. Руска Л., канала Грибоедова наб.;

- ограда, 1786-1791 гг., арх. Кваренги Д., Садовая ул.;

- сады, 1865-1869 гг., арх. Климов И.И., 1934 г.

В соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объект с наименованием «Банк Ассигнационный» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21 (категория историко-культурного значения – федерального значения; вид объекта – ансамбль) зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

под номером 781520364340006; объект с наименованием «Ограда» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д (категория историко-культурного значения - федерального значения; вид объекта – памятник) зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781510364340046.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» утверждены распоряжением КГИОП от 07.08.2024 №1066-рп *(Приложение № 2)*.

Распоряжением КГИОП от 23.04.2025 № 120-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» утвержден предмет охраны объекта культурного наследия. Видовые характеристики предмета охраны для объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», включают: объемно-пространственное и планировочное решение; архитектурно-художественное и конструктивное решение *(Приложение № 3)*.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 3-32, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждено распоряжением КГИОП от 12.11.2019 № 07-19-513/19 *(Приложение № 6)*. В состав Приложений к охранному обязательству включен паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», оформленный КГИОП от 23.08.2019.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сады» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, Садовая улица, 21, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждено распоряжением КГИОП от 15.11.2019 № 07-19-520/19 *(Приложение № 6)*. В состав Приложений к охранному обязательству включен паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Сады», оформленный КГИОП от 23.08.2019.

Выявленный объект культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19:

Выявленный объект культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия», конец XVIII – 1-я четверть XIX века, конец 1840 – начало 1850-х годов, 1860-1870-е годы, местонахождение (адрес): Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, включен в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга (п. 1824), на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную ценность» *(Приложение № 1)*.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» утвержден КГИОП 24.04.2002

(Приложение № 2).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» утвержден распоряжением от 01.04.2013 № 10-129 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» *(Приложение № 3)*.

В *Приложении № 7* к настоящему Акту собраны документы технического учета, а именно: копия технического паспорта на сооружение Ограда-памятник по адресу: город Санкт-Петербург, Центральный район, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, составленного филиалом ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Центрального района от 12.11.2012; копия плана ограждения по адресу: наб. канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д; копия технического паспорта на здание по адресу: город Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30-32, лит. П, составленного ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Центрального района от 06.02.2004; копия поэтажного плана здания город Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30-32, лит. П; копия технического паспорта на здание по адресу: город Санкт-Петербург, Центральный район, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Н, составленного ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Центрального района от 21.07.2009; копия поэтажного плана здания по адресу: город Санкт-Петербург, Центральный район, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Н; копия технического паспорта на здание по адресу: город Санкт-Петербург, Центральный район, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Ю, составленного ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Центрального района от 21.07.2009; копия поэтажного плана здания по адресу: город Санкт-Петербург, Центральный район, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Ю; копии технического паспорта и поэтажных планов на здание по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 28/1, лит. А, составленных филиалом ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Центрального района по состоянию на 2012 г.

В *Приложении № 8* к настоящему Акту представлены копия свидетельства о государственной регистрации права № 78-АЗ 160069 от 12.10.2013, а также копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости (далее – ЕГРН) на сооружение с кадастровым номером 78:31:0001140:2228 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, здание с кадастровым номером 78:31:0001140:2013 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Б, здание с кадастровым номером 78:31:0001140:2008 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера П, и земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001140:3 по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21:

Архитектурный ансамбль зданий Ассигнационного банка построен в 1783-1790-х гг. по проекту и под руководством выдающегося архитектора, автора ряда зданий Санкт-Петербурга в стиле русского классицизма – Джакомо Антонио Доменико Кваренги.

Банк представляет собой комплекс построек, состоящий из административных и жилых зданий, объединенных единым стилевым решением, характерным для архитектуры русского классицизма XVIII века. Причем система композиционных приемов, общая для этого направления, имеет здесь свои особенности, присущие творчеству Кваренги, его взглядам на понимание задач архитектурного искусства.

Это выразилось в самом подходе к решению планировки участка, расположенного в центре большого городского квартала, где группа построек Ассигнационного банка изначально имела замкнутый характер: с 3-х сторон его окружала каменная ограда из мощных глухих рустованных арок, а с 4-й, выходящий на Садовую улицу, участок огражден железной решеткой с гранитными колоннами и массивным пилонами ворот.

Такая планировка сохранилась до начала XIX века, но затем в 1817 году, в связи с изменением функционального назначения зданий кладовых, выходящих на набережную Екатерининского канала, архитектор Л. Руска перестраивает здание и окружающую его каменную ограду. Умело включив имеющиеся конструктивные элементы кваренговской ограды в свой композиционный замысел, Руска создает со стороны набережной новый парадный вход с 8 колонным портиком греко-дорического ордера в центре.

Таким образом, ограда получает декоративное оформление, отвечающее художественным вкусам начала XIX века.

Необходимо отметить, что обработка фасадов здания и ограды, рисунок решеток, использованный Л. Руска в проекте перестройки, в определенной мере напоминает общие для того времени принципы решения композиции типовых фасадов и ограждений. Заполненные арочные ниши и ниши с металлическими решетками и воротами довольно часто встречаются в типовых проектах, объединенных в гравированном альбоме «Собрание фасадов для городов Российской империи», изданном в 1809-1812 гг.

Фасады зданий банка со стороны Екатерининского канала подвергались неоднократным переделкам, последние из которых проводились в 1903-1905 гг. под руководством архитектора А.А. Бартельса, а затем М.А. Чижова. В результате этих работ полуциркульный корпус получил настоящую планировку внутренних помещений и частичное изменение фасада, имеющего ныне надстройку в средней части до 3 этажей.

Сведений о том, как были оформлены ворота в банк со стороны набережной первоначально, т.е. в 1786-1788 годах не обнаружено. В исторической справке, составленной А.Липманом, А.Шведовым и др., указывается, что первоначальный проект оформления входа, использованного Кваренги со стороны Екатерининского канала, остается неизвестным.

Изменения как конструктивной части фасадов банка, так и их декоративного оформления привело к изменениям изначального ограждения зданий банка со стороны канала, игравшего важную роль в общей замкнутой композиционной схеме Кваренги и созданию нового входа и ограждения.

Строительство Ассигнационного банка началось в 1783 г., однако уже в процессе работ по возведению зданий, в 1785-1786 гг. последовало изменение первоначального проекта. Новый проект (это был проект фасада с Б. Садовой ул.) был принят и утвержден Екатериной II в середине 1876 г. В том же году началось сооружение каменной ограды вокруг всего участка. К 1788 году он «был охвачен глухой кирпичной стеной, расчлененной на звенья с плоскими арочными нишами». Таким образом, каменная ограда со стороны Екатерининского канала первоначально была глухой. Это подтверждает и чертеж из авторского альбома Кваренги – «Вид части здания банка со стороны Екатерининского канала и часть каменного забора».

Такой это ограда оставалась до 1817 года, когда под руководством архитектора Л.Руска, был перестроен полуциркульный корпус и все строения, выходящие фасадом на Екатерининский канал. Это были кладовые, жилые помещения и ограда.

На генеральном плане I четв. XIX в., а также на плане Шуберта четко обозначены – центральное здание, хозяйственные и жилые постройки, решетка со стороны Садовой улицы. На плане Шуберта 1828 г. ограда со стороны набережной отмечена сплошной непрерывной линией.

Согласно проекту Руска в полуциркульном корпусе было пробито 176 окон, в воротных проездах во внутренний двор возведены арки. По его рисунку в каменной ограде Кваренги были пробиты проемы, в которые установили 10 полукруглых решеток и ворота. В середине ограды были установлены на гранитном цоколе колоннада из 6 колонн, завершенных аттиком, украшенным чугунным орлом. Орел изготовлен на Литейном заводе Берда по рисунку архитектора Росси К. в 1818 году.

Работы по установке и отливке чугунных решеток выполнялись заводчиком Карлом Бердом, с которым в июне 1818 года был заключен договор «на отливку и установку перед новым строением на Екатерининской набережной чугунной решетки в 10 арок с двумя воротами и принадлежащими к ним решетками, 5 чугунных решеток между колоннадами разной величины и с окраской, какой назначено будет за 14500 р.» . В течение 3-х месяцев работа была закончена.

Колоннаду греко-дорического ордера на 6 колонн и 2-х полуколонн связали между собой чугунной решеткой. Колонны установили на невысоком гранитном цоколе прямоугольного профиля.

Глухой фриз с небольшим карнизом поместили на абаках колонн, поверх него сделали невысокий парапет, повышающийся над средними 4 колоннами. Пространство между колоннами соедини 6-ю звеньями чугунной решетки, а в среднем пролете – чугунной калиткой с соответствующим разрывом цоколя. Боковые части ограды имеют сквозные арочные проемы, разделенные между собой пилонами.

Такое композиционное решение ограды со стороны Екатерининского канала мы видим на литографии Е. Бегтрова «Вид цепного моста, построенного в 1826 г. на Екатерининском канале». На ней изображена часть ограды с арками и четко прорисованными в них решетками. В таком виде ограда предстает и на литографии Плюшара с рисунка Садовникова «Панорама Невского проспекта (Перспектива по Екатерининскому каналу)», где частично виден фасад полукруглого здания банка. Вытянутые пропорции его объема, расчлененного между 1-м и 2-м этажом тягами, с рустованными стенами и полукруглыми арочными нишами, как бы повторяются в четном ритме арок ограды, подчеркивают его и создают цельный архитектурный образ. Такими зданиями и ограда сохраняются до конца XIX века. Это подтверждает и фотография 1890-х гг., на которой зафиксирован 2-х этажный корпус здания с арочными нишами во 2-м этаже. Таким здание выглядит и на чертеже того же времени.

В конце XIX и в начале XX в. проводилась реставрация ограды со стороны канала Грибоедова. Сохранилось письмо фирмы Сан-Галли, датируемое 1877 г., со следующими замечаниями: «у первых ворот на набережной канала одно полотенце совершенно разбито, а другое потрескалось, так что ворота едва-едва держатся; требуется заменить одно полотенце новым, приделать новые части у другого… Вторые ворота едва держатся на своих пятниках, …здесь необходимо снять ворота, сделать новые пятники с подкладной стальных шайб…»

Эта стройная, логически завершенная композиция, не нарушающая в целом

первоначальный кваренгиевский вариант оформления участка набережной, в котором Руска лишь облегчил монументальный, тяжелый объем здания и ограды, была нарушена в результате последней перестройки, осуществленной по проекту архитектора Бертельса в 1900-1904 гг. Тогда над центральной частью полуциркульного корпуса был надстроен 3-й этаж со стороны канала, декорированный 3-четвертными колоннами, с архитравом, фронтоном и парапетом, по сторонам которого поместили балюстраду. Во 2-м этаже в центральной части фасада арочные ниши закрыли, и, хотя фасады боковых крыльев по проекту не изменились (они сохраняли свой прежний облик), новая планировка разрушила цельность восприятия здания и ограды. Последняя же сохранила в целом свою первоначальную композицию и рисунок решеток, поставленных в 1817 году.

Согласно материалам архива КГИОП, рисунок решеток колоннады «подражает решетке со стороны парадного двора, он имеет 4 горизонтальные обвязки. Самый нижний состоит из двух горизонтальных полос с кольцами между ними. От этого пояса поднимаются вертикальные чугунные копья (по 11 стержней в каждом звене), перехваченные на уровне человеческого роста еще одно парой обвязок. В пределах этой обвязки каждый стержень украшен растительным орнаментом в виде 20 акантовых листьев. У верхнего окончания стержней происходит одиночная полоса обвязки. По низу верхней обвязки от стержня к стержню идут тонкие гирлянды. Концы стержней над обвязкой оформлены в виде копий с кистями. Каждое звено завершается сверху двойной обвязкой с кольцами. Калитка, кроме того, внизу имеет добавочный узор из стержней, идущих зигзагами. По обеим сторонам колоннады ограда представляет собой довольно высокую стену, раскрепованную широкими лопатками с арками между ними. Арки раскрыты и забраны чугунными решетками, которых всего 10 штук, по 5 с каждой стороны ограды. С обеих сторон вторые от колоннады арки имеют воротные проезды. Узор чугунных ворот близок к узору ограды колоннады, но несколько проще по своему характеру. Низ полотнищ украшен зигзагообразным узором. Поверх него, сразу над цоколем, идет двойная обвязка с кольцами, от которой поднимаются стержни ограды, украшенной внизу листьями аканта, повторяясь и на верхних концах стержней. На уровне человеческого роста и по верху идет по двойной обвязке с кольцами. Верх ворот украшен пышными волютами растительного характера. С обеих сторон проездов вкопаны гранитные тумбы.

Остальные арки украшены чугунными решетками разнохарактерного рисунка. По низу решетки идет широкий пояс с четырьмя обвязками: нижняя и верхняя полосы заполнены орнаментом «набегающей волны». Средняя, самая широкая, заполнена большими кольцами. Остальная часть решетки состоит из 4-х концентрических полукруглых обвязок: первая одинарная, остальные – двойные. Центр каждой решетки отмечен орнаментальным листом, между 1-й и 2-й полосами разместились богатые узоры из акантовых листьев с повторением в промежутках между ними этого узора в меньшем масштабе. С верхней полосы второй обвязки начинаются стержни, которые расходятся радиусами от центра. В промежутках между этими стержнями, начиная с 3-й обвязки, расходится второй вид стержней. Близ внутренней поверхности арки и у последней утопленной полосы обвязки последней двойной обвязки стержни соединены между собой гирляндами. Всего таких решеток 8. Последние секции ограды арок не имеют и в них прорезаны двери с треугольным сандриком и двумя кронштейнами. Сами двери обрамлены прямоугольными наличниками. По сторонам дверей имеется по 2 прямоугольные ниши. Со стороны двора арки архивольтов не имеют, и ограда лишена рустовок. Кроме того, пилоны у своих оснований слегка стесаны, что указывает на позднюю вставку.

в первой четверти XIX в. в ограде появляется первый вход в пристройку. К 1900-1909

гг. появляется и второй вход в ограде.

В 1912 году под руководством архитектора Чижова выполнялся капитальный ремонт чугунных решеток со стороны Екатерининского канала и Садовой улицы «с исправлением и укреплением всех частей и отливкою и установкою 760 разных недостающих частей». Тогда же по набережной Екатерининского канала взамен булыжной мостовой была сделана «торцевая мостовая из 5 гранитных торцов по деревянному настилу». Короткая записка, написанная годом раньше, дает следующее распоряжение: «Установить у садика взамен совершенно ветхой деревянной решетки железную решетку высотой 2 арш. – 750 р.» (1911г.).

Можно предположить, что речь здесь идет о решетке ворот со стороны набережной, так как известно, что во время перестройки внутренних помещений кладовых в 1860 г. архитектором Климовым, благоустраивался и участок, расположенный между зданиями и оградой. Здесь был разбит сквер и переделан тротуар возле решеток, а как отмечалось в приведенной выше записке, решетка устанавливалась у садика.

В настоящее время ворота обоих арочных проездов различаются между собой по рисунку. Общий вид первоначальной решетки вторых ворот можно наблюдать на фотографии 1909 года. При сравнении ее с фотографией конца XIX века, на которой полуциркульный корпус изображен до перестройки его архитектором Бертельсом, можно видеть, что рисунок решетки здесь тот же самый, причем он полностью совпадает с рисунком ворот, расположенных по другую сторону колоннады. И те, и другие ворота, кроме того, как можно заключить при анализе исторических фотографий, имеют одинаковые волютообразные завершения.

Таким образом, композиция решеток ворот арочных проездов, по крайней мере до 1941 г., оставалась одинаковой. Позднее решетка одних ворот была частично или полностью утрачена и до конца не восстановлена.

Выявленный объект культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19:

Лавки по Новой Банковской линии впервые зафиксированы на плане участка Государственного банка в 1800 году1 и в Атласе Санкт-Петербурга 1806 года, они были построены в одно время с железо-красочными рядами по Банковскому переулку. Сохранилось два плана с обозначением места предполагаемого строительства лавок, но автор не указан, а чертежи фасадов здания к данным планам не приложены.

Вплоть до 1840-х годов, когда были изобретены относительно безопасные способы отопления и освещения, лавки Гостиного двора было запрещено отапливать и освещать для предотвращения возникновения пожаров. Кроме того, облик и устройство Гостиного двора к середине XIX века не соответствовало изменчивому климату и требованиям столицы, вместо обширного столичного магазина в центре столицы находился «базарный рынок». К этому времени торговцы желали закрыть галереи и устроить в лавках отопление.

Облик здания впервые отражен на чертежах лавок № 1, 2, 3, принадлежавших потомственному почетному гражданину Яковлеву. В 1857 году архитекторским помощником Е.А. Пирговым были разработаны чертежи установки заполнений в арочные проемы. Крайняя часть галерей со стороны Большой садовой улицы обращалась в лавку, для чего в арочный проем галереи со стороны улицы устанавливалось дверное заполнение, также внутри галереи со стороны Банковской линии устанавливался дверной проем, образовывавший новое помещение.

На чертежах Е.А. Пиргова отражено двухэтажное здание, с галереей в виде аркады

с арками высотой в два этажа с подвалом, перекрытым каменными сводами. Фасады были гладко оштукатурены, в уровне 1-го этажа оформлены линейным рустом. В антревольтах галереи 2-го этажа размещались круглые розетки. Перекрытие галереи в уровне 1-го и 2-го этажей в виде каменных коробовых сводов с распалубками. В арочных проемах галереи 2-го этажа было установлено металлическое ограждение в виде вертикальных прутьев с горизонтальной тетивой по верхней части. Перекрытие галереи в уровне 2-го этажа Галерея уровне 2-го этажа, а также внутренние помещения лавок были с плоскими перекрытиями по деревянным балкам, сообщение между этажами было при помощи трех общих лестниц, расположенных у лавки № 1, между лавками № 17 и № 18, а также у лавки № 34. Крыша здания была односкатной.

На заседании Общего присутственного правления 1-го округа путей сообщения 25 июня 1861 года были утверждены чертежи реконструкции лавок Банковской линии с надстройкой двухэтажных кладовых с заделкой стен в существующей галерее и устройством металлических лестниц внутри с постановкой снаружи над входами в лавки двускатных навесов на кронштейнах и колоннах с номерами лавок. Утвержденные чертежи были направлены в адрес всех собственников лавок.

Проект реконструкции здания был составлен архитекторами Н.П.Гребенкой, архитекторским помощником Э.Г. Юргенсом, фасад здания утвержден академиком архитектуры М.Б. Вебелем. Реконструкция выполнялась за счет купцов на протяжении 1861-1868 годов. Всего проектом предусматривалась реконструкция 34 лавок из 35. Угловая лавка оставалась двухэтажной, ее реконструировали в 1873 году по проекту Н.А. Гаккеля.

Реконструкция лавок реализовывалась с отступлениями, в частности, в лавках были устроены деревянные лестницы, в связи с чем в дальнейшем купцы осуществляли их замену.

Дальнейшие изменения здания до 1917 года выполнялись владельцами лавок и прослеживаются на архивных чертежах, поданных в Санкт-Петербургскую городскую управу.

После революции в здании размещались торговые и административные учреждения, которые приспосабливали планировку лавок под собственные нужды.

В годы Великой Отечественной войны Большой Гостиный двор стал одним из тех объектов, который часто обстреливался и подвергался бомбардировкам. 21 сентября 1941 года фугасная бомба разрушила десять отсеков дворового корпуса, в период с 1942 по 1944 годы Гостиный двор подвергался множественным артиллерийским обстрелам. Значительный ущерб Гостиному двору был нанесен 14 марта 1942 года зажигательными бомбами. Огонь охватил все правое крыло Невской линии и часть Перинной линии.

Основные реставрационные работы в послевоенный период были сосредоточены на Большом Гостином дворе и Малом Гостином Дворе по улице Думской. Первая послевоенная реставрация Большая Гостиного двора была выполнена в 1944 году по проекту О.Л. Лялина.

Следующая реконструкция Большого Гостиного двора была связана с планами превратить его в центральный универмаг Ленинграда. Проект реконструкции составили архитекторы института «Ленпроект» И.А. Вакс и Л.С. Катонин, а также инженер-конструктор М.И. Юношев. Проектом предусматривалось строгое разделение корпусов Гостиного двора по назначению – наружное кольцо под торговые залы, внутреннее – под склады и административные помещения. Помещения, выходящие на улицу

Ломоносова, предназначались для торговли строительными и хозяйственными товарами, товарами для шитья.

В 1950-е годы была выполнена реконструкция исследуемого объекта культурного наследия, повлекшая утрату исторического декоративно-художественного оформления фасадов.

В последующие годы выполнялся ремонт фасадов, значительных изменений в облике объекта культурного наследия не происходило.

Следующим этапом в истории Новой Банковской линии Малого Гостиного двора стали реконструкции помещений в 1990-е годы в части ремонта и приспособления помещений.

Последняя реставрация фасадов здания была выполнена ООО «Содействие» по заказу АО «ПРЭО «Нежилой фонд» в 2019 году.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный»:

Ограда расположена вдоль набережной канала Грибоедова по красной линии. Парадный вход оформлен 6-ю колонным портиком и двумя пилястрами греко-дорического ордера, между колоннами устроены решетки с кованными элементами. В среднем пролете – металлические ворота. Цоколь под колоннадой – гранитный, колонны увенчаны глухим фризом с профилированным карнизом, над которым устроен парапет, возвышающийся над центральными четырьмя колоннами.

По обе стороны от портика – стены ограды раскрепованные лопатками, в простенках между лопатками сквозные арочные проемы, заполненные решетками с кованными элементами по 5 штук с каждой стороны. Во втором с каждой стороны от портика проеме устроены ворота.

Арочные проемы с лицевой стороны (с набережной канала Грибоедова) украшены профилированными наличниками с 5-ю замковыми камнями, в простенке между проемом и лопатками устроен рельефный штукатурный руст.

С дворовой части арочные простенки гладкие штукатурные.

Цоколь вдоль стен ограды под арочными проемами – известняковый, в части ворот – гранитный. Над цоколем устроен штукатурный профиль, в дворовой части устроен только в простенках между воротами.

Ворота двухстворчатые, нижняя часть украшена геометрическим рисунком в виде ромбов и кругов между вертикальными стойками, срединная часть также украшена кругами, в верхней части стойки завершаются пиками с кованными накладками и обвязкой из кругов. Верхняя балка ворот увенчана кованным декором из симметричных акантовых листьев с завитками, посередине – растительный декор с шишкой. В объеме глухих створок ворот – стойки завершаются в нижней части кованными элементами в виде бутона.

Остальные решетки в арочных проемах полуциркульные, разнохарактерного рисунка – по низу устроен широкий пояс с обвязками в виде меандра сверху и снизу меньшей высоты и посередине обвязка из больших колец. Остальная часть решетки состоит из 4-х концентрических полукруглых обвязок – первой одинарной и остальными двойными, в центре решетки утроен орнаментальный листок, между 1-й и 2-й полосами узоры из акантовых листьев, повторяющиеся между собой в меньшем масштабе, стержни начинаются с верхней полосы второй обвязки и радиально расходятся от центра,

завершаясь пиками. Начиная с 3-ей обвязки расходится второй ряд более коротких стержней, внутри 3-ей обвязки длинные стержни украшены накладками из акантовых листьев. Под верхней обвязкой пространство между стержнями украшено гирляндами.

Крайние секции ограды не имеют арок, в северной части устроен прямоугольный оконный проем, в южной части дверной проем с крыльцом на две ступени. Проемы оформлены треугольными профилированными сандриками на вертикальных кронштейнах по сторонам и профилированными наличниками. По двум сторонам от проемов устроены прямоугольные узкие ниши, поверхность простенков гладкая.

В дворовой части к простенкам южных ворот пристроены две поздние одноэтажные пристройки на одно помещение с оконными проемами и входными проемами с козырьками. Фасады гладко оштукатурены, цоколь известняковый, стены завершаются профилированным карнизом.

Объект культурного наследия федерального значения «Сады» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (в рамках настоящего проекта рассматривается территория садиков по наб. кан. Грибоедова, находящиеся в непосредственной близости с объектом культурного наследия «Ограда» (в составе «Банк Ассигнационный»)):

Сады расположены на участке неправильной формы на территории объекта культурного наследия «Банк Ассигнационный», представлены несколькими садами: сад курдонера, сады по наб. кан. Грибоедова, газон партерный вдоль ограды по Садовой ул.

Территория садов ограничена с севера – каналом Грибоедова, с юга – Садовой ул.

Рельеф садов равнинный. Ландшафтные группы представлены открытыми пространствами в сочетании с группами деревьев и кустарников. Группы деревьев вдоль ограды на наб. кан. Грибоедова состоят из тополя белого и липы мелколистной. Массивы деревьев в зоне партерного газона вдоль Садовой ул. представлены кленом остролистным, тополем белым и липой мелколистной. Кустарниковые группы представлены акацией желтой, крушиной ломкой, боярышником, яблоней домашней, жимолостью татарской.

Партерный газон расположен вдоль ограды по Садовой ул., наблюдаются проплешины, поросли сорняком, усыхание травы.

Существующие дорожки на рассматриваемом участке садов вдоль ограды с наб. кан. Грибоедова выполнены из асфальта, дорожка к центральным воротам от здания университета выложена из гранитных блоков. На набивной площадке западного сада установлены скамьи.

Сады непосредственно примыкают к объекту культурного наследия федерального значения «Ограда».

На территории садов вдоль наб. кан. Грибоедова в настоящее время расположены две поздние одноэтажные пристройки к ограде, не являющиеся частью объекта культурного наследия «Ограда» (в составе «Банк Ассигнационный») и не являющиеся элементами предмета охраны объекта.

Объекты по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Ю и литера Н (здания, подлежащие демонтажу, не являющиеся объектами культурного наследия):

Стены и фундаменты сторожек выполнены из бетонных блоков на цементно-песчаном растворе. Кладка стен и фундаментов сторожек не имеет перевязки с кладкой стен ограды.

Фасады зданий сторожек гладко оштукатурены, цоколь известняковый, стены

завершаются профилированным карнизом.

Оконные заполнения – поздние, металлопластиковые с обрамлением стальными фасонными элементами со стороны фасада, подоконники ПВХ. Дверные заполнения – деревянные, двойные, с остеклением. Над входами выполнены металлические козырьки. Каркас козырька представляет собой 2 кронштейна из полосы и прута, соединенных между собой стальными полосами. Соединения элементов болтовые и заклепочные.

Стропильная система – деревянная.

Кровли сторожек выполнены из оцинкованной кровельной стали по деревянной обрешетке.

Объект по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Б (здание, подлежащее ремонту и приспособлению, не являющееся объектом культурного наследия):

Объект представляет собой одноэтажное здание, имеющее общую стену с объектом культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Банк Ассигнационный»), выходящую на набережную канала Грибоедова и примыкает с юго-западной части к соседнему зданию по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом30-32, литера Г.

Фундаменты здания - ленточные, бутовые. Конструкция пола представляет собой армированную бетонную стяжку по засыпке из керамзита по грунту основания.

Стены выполнены из кирпичной кладки, оштукатурены и окрашены. Цокольная часть стен со стороны набережной канала Грибоедова облицована известняковыми блоками. Со стороны двора цоколь выполнен из гранитных блоков, расположен ниже уровня планировки территории, скрыт поздними штукатурными слоями. Стены завершаются профилированным карнизом.

Оконные заполнения – поздние, металлопластиковые с металлическими решетками. Дверное заполнение со стороны набережной канала Грибоедова – деревянное, двустворчатое, с глухой фрамугой, перед входом в здание выполнено крыльцо.

Дверное заполнение со стороны двора – металлическое полуторное. Над дворовым входом устроен металлический козырек. Каркас козырька представляет собой 2 кронштейна из полосы и прута, соединенных между собой стальными полосами, окрытие козырька выполнено из металлического листа.

Потолочное перекрытие – плоское балочное, деревяное по деревянным балкам. В качестве утеплителя выполнена засыпка строительным мусором. Стропильная система – деревянная, наслонная. Кровля выполнена из оцинкованной кровельной стали по деревянной обрешетке.

В настоящее время в здании расположено бюро пропусков СПбГЭУ.

Объект по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера П (здание, подлежащее ремонту и приспособлению, не являющееся объектом культурного наследия):

Объект представляет собой одноэтажное здание, имеющее общую стену с объектом культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Банк Ассигнационный»), выходящую на набережную канала Грибоедова и примыкает с северной части к соседнему зданию по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 28/1, а с восточной части к зданию по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Р.

Фундаменты здания - ленточные, бутовые. Покрытие пола – деревянные доски по деревянным лагам и керамическая плитка по монолитной железобетонной плите пола по

грунту.

Стены выполнены из кирпичной кладки, оштукатурены и окрашены. Цокольная часть стен со стороны набережной канала Грибоедова облицована известняковыми блоками. Со стороны двора цоколь выполнен из гранитных блоков, расположен ниже уровня планировки территории, скрыт поздними штукатурными слоями. Стены завершаются профилированным карнизом.

Потолочное перекрытие - плоское, балочное, выполнено из железобетонных плит БПР, уложенным по нижним полкам стальных двутавровых балок. Для проветривания чердачного пространства и доступа на чердак выполнено слуховое окно. Стропильная система – деревянные наслонные стропила. Кровля выполнена из оцинкованной кровельной стали.

Оконные заполнения – поздние, металлопластиковые с металлическими решетками. Дверное заполнение со стороны двора – деревянное, двустворчатое в две нитки, с глухой фрамугой. Полотно со стороны фасада обшито стальным листом.

В настоящее время помещения пристройки используются как хозяйственные помещения СПбГЭУ.

Выявленный объект культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибовдова кан. наб., 28; Садовая ул., 19:

Выявленный объект культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» расположен в Центральном районе Санкт-Петербурга, в квартале, ограниченном Садовой улицей, Банковским переулком, набережной канала Грибоедова, улицей Ломоносова.

Здание четырехэтажное, с ризалитом в три световые оси по центру. Согласно документам технического учета фундамент здания бутовый ленточный, наружные и внутренние капитальные стены кирпичные, междуэтажные перекрытия деревянные и железобетонные по металлическим балкам, а также кирпичные своды (в уровне 1-го этажа). Крыша скатная, мансардная, стропильная система деревянная, окрытие кровли выполнено из листового металла с фальцевым соединением. Водосточная система организована, сток осуществляется через металлические водосточные трубы.

Здание решено в архитектурно-художественных приемах эклектики. В ходе реконструкции здания в 1950-е годы утрачена большая часть деталей исторического архитектурно-художественного оформления фасадов.

Цоколь здания облицован гранитными и известняковыми плитами. Большая часть цоколя оштукатурена, без облицовки. Фасады гладко оштукатурены, окрашены, со стороны двора – брандмауэрная стена. Фасад в уровне 1-го этажа акцентирован лопатками по осям бывшей галереи. Горизонтальное членение фасадов подчеркнуто подоконными профилированными карнизами в уровне 2-го и 3-го этажей, междуэтажным карнизом в уровне 3-го – 4-го этажей. Венчающий карниз – профилированный. Ризалит акцентирован аттиком, оформленным профилированными тягами.

Проемы 1-го этажа прямоугольной конфигурации с совмещенными заполнениями оконных и дверных проемов. Заполнения представлены деревянными и металлопластиковыми, оформленными филенками. Проемы 2-го этажа в основном представлены группами по три прямоугольных проема (центральный – повышенный), обрамленных архивольтом по дуге бывшей открытой галереи. Три полуциркульных проема в уровне 2-го этажа оформлены архивольтами с замковыми камнями. Оконные проемы 3-го этажа прямоугольной конфигурации, оформлены профилированными наличниками,

межоконные простенки акцентированы прямоугольными нишами. Окна-люкарны в уровне 4-го этажа в профилированном обрамлении, межоконные простенки акцентированы нишами. Заполнения оконных проемов представлены деревянными и металлопластиковыми окнами.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:

- Материалы фотофиксации от 05.05.2025 и от 08.08.2025 *(Приложение № 4)*;
- Правоустанавливающие документы *(Приложение № 8)*: копия выписки из ЕГРН от 12.05.2025 № КУВИ-001/2025-103264212 на сооружение с кадастровым номером 78:31:0001140:2228 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32; копия выписки из ЕГРН от 19.05.2025 № КУВИ-001/2025-107851881 на здание с кадастровым номером 78:31:0001140:2013 по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Б; копия выписки из ЕГРН от 19.05.2025 № КУВИ-001/2025-107841259 на здание с кадастровым номером 78:31:0001140:2008 по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера П; копия выписки из ЕГРН от 19.05.2025 № КУВИ-001/2025-107836508 на земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001140:3 по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32;
- Исторические справки и иконографические материалы *(Приложение № 9)*.

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
- Закон Санкт-Петербурга № 820-7 от 24 декабря 2008 года «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (в действующей редакции).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».
- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

- СП 22.13330-2016. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83*. Основания зданий и сооружений.

- СП 47.13330.2016. Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96.

- ТСН 30-306-2002. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга. Администрация Санкт-Петербурга, 2003.

Перечень использованных архивных, библиографических и иных источников представлен в *Приложении № 9* к настоящему Акту.

12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21: «Проектная документация по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. А, К, Д, Садовая ул. 21 (реставрация, приспособление для современного использования и ремонт)» (шифр: 398/24-1-2024), разработанная ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах, представлена в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1	**Предварительные работы**	
Часть 1	398/24-1-2024-ИРД	Исходно-разрешительная документация
Часть 2	398/24-1-2024-ФФ	Фотофиксация текущего состояния объекта
Часть 3	398/24-1-2024-ТО	Заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию
Раздел 2	**Комплексные научные исследования**	
Часть 1	398/24-1-2024-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования

Часть 2	398/24-1-2024-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования
Часть 3	398/24-1-2024-ИТИ	Инженерно-технические исследования
Часть 4	398/24-1-2024-МТ.1	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
Часть 5	398/24-1-2024-КНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел 3	**Проектная документация**	
Часть 1	398/24-1-2024-ПЗ	Пояснительная записка
Часть 2	398/24-1-2024-АР	Архитектурные решения
Часть 3	398/24-1-2024-КР	Конструктивные решения
Часть 4	398/24-1-2024-МТ.2	Технология реставрации конструкций и материалов
Часть 5	398/24-1-2024-ПОР	Проект организации реставрации
Часть 6	398/24-1-2024-ИОС.1	Инженерное оборудование
Часть 7	398/24-1-2024-ВОР	Ведомости объемов работ
Часть 8	398/24-1-2024-ДВ	Дефектные ведомости (сметная документация)
	398/24-1-2024-ОСОКН	Раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия «Банк Ассигнационный» и «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия»

Проектная документация разработана Обществом с ограниченной ответственностью «Возрождение Петербурга» (ООО «возрождение Петербурга») в 2024-2025 годах с целью проведения работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования.

Кроме того, в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, предусматривается проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования части зданий по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры Б, П, не являющихся объектами культурного наследия. С целью реализации данных решений, в составе рассматриваемой проектной документации разработан раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, и выявленного объекта культурного наследия «Малый

Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19.

Право проектной деятельности ООО «Возрождение Петербурга» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 02.02.2015 № 02234 (переоформлена на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 27.03.2023 № 735).

Раздел 1. Предварительные работы:

В рамках предварительных работ проектной организацией собраны исходные и разрешительные материалы, представленные в ***Части 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 398/24-1-2024-ИРД)***, являющиеся основанием для проведения работ по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия, включая задания КГИОП от 14.06.2023 № 01-21-1672/23-0-1 и от 05.11.2024 № 01-21-2662/24-0-1, учетные, технические и правоустанавливающие документы, согласования и утверждения, а также иные документы, полученные от уполномоченных государственных органов, и специализированных организаций для разработки и согласования проектной документации.

Проектной организацией разработаны Акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния) и представленные в вышеуказанном разделе проектной документации. В Актах влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния объектов, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объектах культурного наследия.

Проектная документация предусматривает работы по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования сооружения и ландшафтного объекта.

Актом определения влияния, составленным от 30 октября 2024 г., для объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» предусмотрены следующие виды работ:

– демонтаж всех бездействующих конструкций с фасадов ограды и пристроек (литера Д, литера Н, литера Ю);

– демонтаж поздних пристроек (литера Н, литера Ю) с восстановлением штукатурной отделки стен ограды, цоколя, восстановлением пилястр;

– устройство отмостки по периметру дворовой части ограды;

– устройство вертикальной гидроизоляции нижней части стен, расположенной ниже уровня планировки; устройство отсечной гидроизоляции;

– ремонт и реставрация кирпичной кладки;

– реставрация цоколя из гранитных блоков и колонн портика ограды;

– реставрация известнякового цоколя;

– реставрация штукатурной отделки;

– реставрация декоративных штукатурных элементов;

– реставрация чугунных решеток и ворот в арочных проемах ограды с демонтажом для дальнейшей реставрации в условиях мастерской и восстановлением утраченных элементов;

– замена линейных окрытий ограды с последующей окраской;

– устройство входов с уровня отмостки (с наб. кан. Грибоедова) с установкой деревянных дверных заполнений;

– устройство инженерных систем.

Актом определения влияния, составленным от 30 октября 2024 г., для объекта культурного наследия федерального значения «Сады», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, предусмотрены следующие виды работ:

- демонтаж бездействующего оборудования и временных сооружений;

- демонтаж поздних пристроек (литера Н, литера Ю);

- восстановление благоустройства в зонах демонтируемых пристроек.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния, перечисленные виды работ ***не оказывают*** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21.

По результатам оценки экспертами выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению виды работ в соответствии с экспертируемой проектной документацией не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

До начала проведения работ проектной организацией выполнена подробная фотофиксация, фиксирующая существующее состояние объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» и части зданий по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Б, литера П,

расположенных в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, в том числе фотографии общих видов, отдельных архитектурных и конструктивных элементов сооружения и зданий. Материалы фотофиксации, включая схемы фотофиксации с привязкой к объектам, представлены в ***Части 2. Фотофиксация текущего состояния объекта (шифр: 398/24-1-2024-ФФ).***

Часть 3. Заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию (шифр: 398/24-1-2024-ТО) содержит результаты предварительного технического обследования проектируемых объектов.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 398/24-1-2024-ИС) содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая подробную историческую справку об объекте культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, а также иконографию, отражающие этапы строительства, использования и основных изменений объекта.

Подробные графические материалы по результатам проведенных натурных исследований и обмерных работ представлены в ***Части 2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: 398/24-1-2024-ОЧ).***

В рамках проведения натурных архитектурных исследований в составе тома представлены: основные проекции фасадов ограды, включая картограммы дефектов; планы; основные разрезы и развертки; обмерные чертежи отдельных кованых деталей ограждения и элементов отделки; шаблоны профилированных элементов.

Результаты обследования технического состояния элементов строительных конструкций объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, зданий по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры Н, Ю, подлежащих демонтажу, а также результаты визуального обследования состояния ландшафтного объекта культурного федерального значения «Сады» представлены в ***Части 3. Инженерно-технические исследования (шифр: 398/24-1-2024-ИТИ).***

Обследованием установлено следующее:

Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный»:

Фундаменты ограды ленточные, бутовые, по высоте однородные, выполнены из известнякового камня грубой тески и из колотого известняка на известково-песчаном растворе. Вертикальная и горизонтальная гидроизоляция фундаментов не выявлена.

Кладка стен фундамента переувлажнена. Лицевая поверхность имеет незначительные повреждения, обнаружен вывал отдельных камней из кладки, шовный раствор замещен грунтом засыпки на 1 см. Кладка фундаментов ограды утратила прочность, шовный раствор деструктирован, блоки имеют плохое сцепление между собой.

Дефектов и повреждений фундаментов, свидетельствующих о недостаточной прочности грунта основания (осадочные трещины, крены и деформации, превышающие допустимые значения) не выявлено.

Категория технического состояния фундамента – ограниченно работоспособное

состояние.

Стены ограды кирпичные. Кладка выполнена из полнотелого глиняного красного кирпича на известково-песчаном растворе. Поздние докомпановки выполнены из полнотелого глиняного кирпича на цементно-песчаном и сложном растворах. Фасады ограды оштукатурены и окрашены. Карниз сформирован плитами известняка и выступами кирпичной кладки. Карниз оштукатурен и окрашен.

Выявлено отдельные трещины стен ширины раскрытия до 3 мм, переувлажнение, деструкция кирпичной кладки на глубину в 0,5-1 кирпича в отдельных зонах, подверженных постоянному замачиванию. В цокольной зоне стен со стороны фасадов зафиксированы следы капиллярного подсоса влаги: переувлажнение, высолы, биопоражение.

Категория технического состояния конструкций стен ограды – ограниченно работоспособное состояние.

Перемычки проемов – кирпичные, арочные. Кладка перемычек выполнена из полнотелого глиняного красного кирпича на известково-песчаном растворе.

Имеются значительные утраты арочных перемычек, вывалы, разрушение кладки, деструкция. Выявлены участки поздних докомпановок, перекладок на цементно-песчаном растворе. Плоские балочные перемычки центрального портика выполнены из стальных прокатных двутавров. Балки деформированы, штукатурка перемычек имеет продольные трещины, свидетельствующие о прогибах.

Категория технического состояния конструкций перемычек – ограниченно работоспособное состояние.

Цокольная часть стен ограды облицована блоками из известняка. Швы между блоками цоколя заделаны шовным раствором. Часть облицовки цоколя скрыта планировкой территории.

Выявленные дефекты и повреждения известнякового цоколя: различные виды загрязнений, в том числе сажистые; биопоражения и растительность; крупные утраты известняка (сколы, вывалы отдельных камней); мелкие утраты, трещины; нарушение геометрии цоколя; коррозия и утраты крепежных элементов; утраты шовного заполнения; поздние ремонтные вставки и мастиковки, выполненные не оригинальным материалом; вывалы, отсутствие перевязки швов блоков; поздние вставки не подходят по фактуре и цвету оригинальному камню.

Облицовка цоколя из известняка находится в неудовлетворительном состоянии.

В местах расположения ворот, цокольная часть стен выполнена из гранитных блоков. Блоки соединены между собой стальными скобами. Швы между блоками зачеканены минеральным раствором и заделаны свинцом.

Выявленные дефекты и повреждения гранитного цоколя: различные виды загрязнений, в том числе сажистые; биопоражения и растительность; крупные утраты граниты (сколы); мелкие утраты, трещины; нарушение геометрии цоколя, расхождение гранитных блоков, деформации кладки цоколя; коррозия и утраты крепежных элементов; утраты шовного заполнения; поздние ремонтные вставки и мастиковки, выполненные не оригинальным материалом; вывалы, отсутствие перевязки швов блоков; поздние вставки не подходят по фактуре и цвету оригинальному камню.

Категория технического гранитного цоколя – ограниченно-работоспособное состояние.

Колонны центрального портика сложены из гранитных блоков, соединенных между собой стальными элементами. Швы зачеканены свинцом.

Выявленные дефекты и повреждения гранитных колонн: различные виды загрязнений, в том числе сажистые; биопоражения и растительность; мелкие утраты, трещины; утраты шовного заполнения.

Категория технического состояния колонн – ограниченно-работоспособное состояние.

Заполнения арочных проемов и ворота, калитки выполнены из чугуна способом литья. Решетки и ворота декорированы различными орнаментами и узорами, также выполненных из черного металла (чугуна). Декоративные накладные элементы в виде «цветочка» над воротами арочных проездов выполнены из цветного металла (силумина).

Выявленные дефекты и повреждения чугунных литых и стальных элементов: загрязнения поверхности; коррозия элементов; утраты фрагментов элементов и крепежа; утраты декоративных накладок; деформации элементов; утраты красочных слоев; утрата креплений ворот и заполнений к кирпичной кладке опор (стены ограды); разрушение кирпичной кладки ограды в зоне утрат креплений решеток и ворот; деформации стальных элементов ворот, прогибы; утраты креплений к кирпичным откосам и гранитным блокам цоколя.

Чугунные литые элементы находятся в неудовлетворительном состоянии.

Покрытие ограды выполнено из оцинкованной кровельной стали по деревянной обрешетке. Водосток кровли – неорганизованный. Линейные окрытия выполнены из оцинкованной кровельной стали.

Выявленные дефекты и повреждения кровли пристроек и ограды: разуплотнение фальцев, коррозия окрытия, протечки кровли; переувлажнение деревянных элементов обрешетки.

Кровля и линейные окрытия находятся в неудовлетворительном состоянии.

Покрытие тротуара со стороны набережной канала Грибоедова выполнено гранитными плитами. Дворовая территория частично заасфальтирована, частично к ограде примыкают газоны.

Отмостка имеет неровности, физический износ и находится в неудовлетворительном состоянии.

Объект по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Н:

Фундамент наружных стен пристройки выполнен из бетонных блоков на цементно-песчаном растворе. Кладка фундамента пристройки имеет меньшую глубину заложения, чем кладка фундамента ограды. Кладка стен ограды и сторожки выполнены из разных материалов, отличающихся составу, форме и размеру блоков, швы кладки не перевязаны между собой.

Вертикальная и горизонтальная гидроизоляция фундаментов пристройки не выявлена. Кладка наружных стен пристройки утратила прочность, шовный раствор деструктирован, блоки имеют плохое сцепление между собой. Глубина заложения фундамента пристроенных стен находится выше уровня сезонного промерзания грунта, что приводит к воздействию морозного пучения на фундаменты.

Дефектов и повреждений фундаментов, свидетельствующих о недостаточной прочности грунта основания (осадочные трещины, крены и деформации, превышающие допустимые значения) не выявлено.

Выявлено замачивание кладки фундамента, грунта основания.

Категория технического состояния фундамента – ограниченно работоспособное состояние.

Стены сторожки примыкают к стене ограды без перевязки швов кладки. Кладка стен пристройки выполнена из бетонных блоков на цементно-песчаном растворе. Видна трещина в зоне сопряжения кладки сторожки и ограды.

При выполнении вскрытия отделочных слоев, выявлено отсутствие перевязки кладки ограды и кладки пристроенных стен. В зоне сопряжения кладок ограды и пристроенных стен выявлены деформационные трещины по штукатурке и шовному раствору.

Фасады пристройки оштукатурены и окрашены. Изнутри помещения стены оштукатурены и окрашены. Цокольная часть стен выполнена из известняковых блоков.

Перед входом в здание выполнено крыльцо (гранитный блок). Плита крыльца частично скрыта асфальтом. Наблюдается поверхностная деструкция камня, сколы. Состояние крыльца – неудовлетворительное. Отмостка асфальтная, находится в удовлетворительном состоянии.

Наблюдаются следующие дефекты отделочных слоев фасадов: трещины и сколы штукатурки, шелушение краски, переувлажнение штукатурки, загрязнения и биопоражения.

На момент обследования выявлены отдельные трещины стен различной ширины раскрытия.

Цокольная часть стен выполнена из известняковых блоков правильной формы. Выявлены следующие дефекты – загрязнения, биопоражения, деструкция поверхности камня, сколы фрагментов, утраты шовного заполнения между блоками.

Со стороны помещения, отделочные слои стен находятся в неудовлетворительном состоянии. Штукатурка местами обрушена, видны трещины, штукатурный слой переувлажнен, краска шелушится. Видны следы капиллярного подсоса кладки (переувлажнение стен, биопоражение, отслоение отделочных слоев). Отсутствует перевязка кладки ограды и кладки пристроенных стен.

Категория технического состояния конструкций стен сторожки – ограниченно работоспособное состояние.

Чердачное перекрытие – монолитная железобетонная плита. Плита оштукатурена и окрашена. В ходе обследования не выявлено дефектов и повреждений плиты, свидетельствующих о недостатке несущей способности. Видны дефекты и повреждения отделочных слоев: шелушение, деструкция штукатурки и красочных слоев, волосяные трещины по штукатурке.

Категория технического состояния чердачного перекрытия пристройки – работоспособное состояние.

Стропильная система пристройки – деревянная, наслонная. Наслонные стропильные ноги опираются на кирпичные стены через мауэрлаты. Элементы выполнены из досок хвойных пород древесины. Покрытие пристройки и ограды – оцинкованная кровельная по деревянной обрешетке. Над входом в сторожку выполнен козырек. Каркас козырька стальной. Кровля козырька – оцинкованная кровельная сталь. Водосток кровли – неорганизованный.

Выявленные дефекты и повреждения кровли: разуплотнение фальцев, сплошная коррозия окрытия, протечки кровли; переувлажнение деревянных элементов обрешетки; коррозия отдельных участков покрытия.

Покрытие пола – деревянный настил по деревянным лагам. Доски настила окрашены. Помещение сторожки сильно замусорено, полы загрязнены, имеют прогибы и уклон. Красочные слои настила повреждены, местами утрачены. Все деревянные конструкции подвержены гнили на глубину не менее 10% глубины сечения.

Полы находятся в неудовлетворительном состоянии. Требуется замена конструкций полов.

Оконные заполнения – ПВХ стеклопакеты с обрамлением стальными фасонными элементами со стороны фасада, подоконники ПВХ. Оконные заполнения находятся в удовлетворительном состоянии. Дверное заполнение – двойное, деревянное, филенчатое, находится в неудовлетворительном состоянии. Внутренняя створка заполнения утрачена. Дверное заполнение требует ремонта либо замены. Полотно рассохлось, подвержено гнили, красочные слои отслаиваются. Нижняя обвязка дверной коробки истерта, подвержена гнили. Стеклянные элементы утрачены, рамы защиты стальным оцинкованным листом.

Объект по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Ю:

Фундамент наружных стен пристройки выполнен из различных материалов (бетонные блоки, известняк и кирпич) на цементно-песчаном растворе. Кладка фундамента пристройки имеет меньшую глубину заложения, чем кладка фундамента ограды. Грунтом основания пристроенных стен является насыпной грунт – песок со строительным мусором. Глубина заложения фундамента выше уровня сезонного промерзания грунта. Кладка стен ограды и сторожки выполнены из разных материалов, отличающихся составу, форме и размеру блоков, швы кладки не перевязаны между собой.

Вертикальная и горизонтальная гидроизоляция фундаментов пристройки не выявлена. Кладка наружных стен пристройки утратила прочность, шовный раствор деструктирован, блоки имеют плохое сцепление между собой.

Дефектов и повреждений фундаментов, свидетельствующих о недостаточной прочности грунта основания не выявлено.

Категория технического состояния фундамента – ограниченно работоспособное состояние.

Стены сторожки примыкают к стене ограды в осях 8-9/Г-В без перевязки швов кладки. Кладка стен пристройки выполнена из бетонных блоков на цементно-песчаном растворе. Видна трещина в зоне сопряжения кладки сторожки и ограды. Фасады пристройки оштукатурены и окрашены. Цокольная часть стен выполнена из известняковых блоков.

При выполнении вскрытия отделочных слоев выявлено отсутствие перевязки швов кладки ограды и кладки пристроенных стен. В зоне сопряжения кладок ограды и пристроенных стен выявлены деформационные трещины по штукатурке и шовному раствору.

Перед входом в здание выполнено крыльцо (гранитный блок). Плита крыльца частично скрыта асфальтом. Наблюдается поверхностная деструкция камня, сколы. Состояние крыльца – неудовлетворительное. Отмостка асфальтная, находится в удовлетворительном состоянии.

Наблюдаются следующие дефекты отделочных слоев фасадов: трещины и сколы штукатурки, шелушение краски, переувлажнение штукатурки, загрязнения и биопоражения.

На момент обследования выявлены отдельные трещины стен различной ширины раскрытия. Вероятной причиной развития трещин в кладке является ее переувлажнение, температурные расширения и морозная деструкция. Видны трещины на стыке стены пристройки и ограды.

Цокольная часть стен выполнена из известняковых блоков правильной формы. Выявлены следующие дефекты – загрязнения, биопоражения, деструкция поверхности камня, сколы фрагментов, утраты шовного заполнения между блоками.

Со стороны помещения, отделочные слои стен находятся в неудовлетворительном состоянии. Штукатурка местами обрушена, видны трещины, краска шелушится. Видны следы капиллярного подсоса кладки (переувлажнение стен, биопоражение, отслоение отделочных слоев).

Категория технического состояния конструкций стен пристройки – ограниченно работоспособное состояние.

Чердачное перекрытие – монолитная железобетонная плита. Плита оштукатурена и окрашена. В ходе обследования не выявлено дефектов и повреждений плиты, свидетельствующих о недостатке несущей способности. Видны дефекты и повреждения отделочных слоев: шелушение, деструкция штукатурки и красочных слоев, волосяные трещины по штукатурке.

Категория технического состояния чердачного перекрытия пристройки – работоспособное состояние.

Стропильная система пристройки – деревянная, наслонная. Наслонные стропильные ноги опираются на кирпичные стены через мауэрлаты. Элементы выполнены из досок хвойных пород древесины. Покрытие пристройки и ограды – оцинкованная кровельная по деревянной обрешетке. Над входом в сторожку выполнен козырек. Каркас козырька стальной. Кровля козырька – оцинкованная кровельная сталь. Водосток кровли – неорганизованный.

Выявленные дефекты и повреждения кровли: разуплотнение фальцев, сплошная коррозия окрытия, протечки кровли; переувлажнение деревянных элементов обрешетки; коррозия отдельных участков покрытия;

Кровля находится в неудовлетворительном состоянии.

Покрытие пола – деревянный настил по деревянным лагам. Доски настила окрашены. Помещение сторожки сильно замусорено, полы загрязнены, имеют прогибы и уклон. Красочные слои настила повреждены, местами утрачены. Все деревянные конструкции подвержены гнили на глубину не менее 10% глубины сечения. Полы находятся в неудовлетворительном состоянии. Требуется замена конструкций полов.

Оконные заполнения – ПВХ стеклопакеты с обрамлением стальными фасонными элементами со стороны фасада, подоконники ПВХ. Оконные заполнения находятся в удовлетворительном состоянии. Дверное заполнение – деревянное, филенчатое, находится в неудовлетворительном состоянии. Дверное заполнение требует ремонта либо замены. Нижняя обвязка дверной коробки истерта, подвержена гнили. Полотно рассохлось, подвержено гнили, красочные слои отслаиваются. Стеклянные элементы утрачены.

По итогам проведенного технического исследования в материалах тома даны основные рекомендации по производству ремонтных и реставрационных работ.

Объект культурного наследия федерального значения «Сады», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21:

На основании выполненного обследования территории садов общее техническое состояние объекта культурного наследия федерального значения «Сады», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», оценивается как удовлетворительное.

Результаты натурного обследования и аналитического исследования состояния строительных и отделочных материалов, использованных для отделки фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург,

набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» представлены в *Части 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: 398/24-1-2024-МТ.1).*

Для проведения лабораторного и аналитического исследования была выполнена фотофиксация, отобраны пробы и образцы строительных и отделочных материалов фасадов и интерьеров, проанализированы их состав, структура и их характеристика.

В состав выполненных работ вошли:

- петрографический и гранулометрический методы анализа образцов для определения их состава и характера наполнителя строительных растворов;

- стратиграфический анализ окрасочных слоев для определения и идентификации первоначального колера покраски с определением связующего красочных и подготовительных слоев.

Все исследовательские работы проводились по методикам, используемым для определения состава и характеристик отделочных материалов для проведения работ. В материалах тома для каждого образца отдельно подробно представлено описание состава, состояния и цветового решения.

По результатам исследований зафиксированы следующие дефекты и повреждения строительных и отделочных материалов:

- *штукатурная отделка со стороны набережной канала Грибоедова:* комплексные загрязнения поверхности; крупные утраты с оголением и деструкцией кирпичной кладки; разуплотнение и морозное разрушение поверхностных слоев штукатурной отделки; наличие сетки трещин и протяженных трещин; сквозные трещины в штукатурной отделке, доходящие до кирпичного основания; вымывание и выцветание пигментов, утраты окрасочного слоя; ремонтные покраски без соблюдения общего колористического решения; скрытое и видимое отслоение штукатурного слоя; локальный ремонт с применением материалов, не аналогичных историческим с несоблюдением соответствия фактуры поверхности к основной плоскости отделки; сколы, сетки трещин, утраты штукатурного слоя, оголение и деструкция кирпичной кладки; многочисленные трещины с шириной раскрытия до 5 мм.

- *штукатурная отделка ограды со стороны двора:* комплексные загрязнения поверхности; крупные утраты с оголением и деструкцией кирпичной кладки; переувлажнение в местах скопления осадков и протечек; крупные утраты в результате температурно-влажностных деформаций; разуплотнение штукатурного раствора; разнонаправленные и протяженные трещины с различной степенью раскрытия; вспучивание окрасочных слоев в местах образования белесости; отслоение окрасочных слоев; ремонтные покраски без соблюдения общего колористического решения; скрытое и видимое отслоение штукатурного слоя; часть ограды завешана сеткой; множественные ремонтные слои на различном связующем; нарушена пластика стен в результате множественных ремонтных слоев.

- *цоколь со стороны набережной канала Грибоедова из известняка:* комплексные трудноудаляемые загрязнения, окраска облицовки; вандальные покраски; утрата шовного заполнения в результате вымывания в местах систематического переувлажнения; мелкие и крупные утраты в местах механических воздействия; утрата отдельных плит; биопоражения и образование мхов и лишайников на поверхности камня; ремонтные работы проведены с использованием каменных материалов не соответствующих своими физико-механическими и визуальными характеристиками историческому; неаккуратно выполнены ремонтные работы с применением цементных растворов; эрозия известняка; трещины в камне; расслоение камня по горизонтально направленным стилолитовым швам; при перекладке камня не соблюдалась

перевязка; использование камня различного внешнего вида.

- *цоколь со стороны набережной канала Грибоедова из гранита:* комплексные трудноудаляемые загрязнения, окраска облицовки; вандальные покраски; утрата шовного заполнения; мелкие и крупные утраты в местах механических воздействия; трещина в граните; смещение с проектного положения ремонтных вставок из камня.

- *цоколь с дворовой стороны из известняка:* комплексные трудноудаляемые загрязнения; утрата шовного заполнения в результате вымывания в местах систематического переувлажнения; мелкие и крупные утраты в местах механических воздействия; биопоражения на поверхности камня; эрозия известняка; трещины в камне; расслоение камня по горизонтально направленным стилолитовым швам; неаккуратно выполнены ремонтные вставки;

- *цоколь с дворовой стороны из гранита:* комплексные трудноудаляемые загрязнения; загрязнения окрасочными составами; мелкие и крупные утраты в местах механических воздействия.

- *колоннада из гранита:* комплексные трудноудаляемые загрязнения; вандальные надписи; утрата и деформация шовного заполнения из свинца; мелкие и крупные утраты в местах механических воздействия; расслоение гранита; смещение с проектного положения гранитных блоков цокольной части; коррозия металлических крепежных элементов; Восстановление целостности мелких утрат выполнено с применением цементного раствора, отличающегося по цвету от гранита; Скрыта часть капители полуколонны ремонтным штукатурным слоем.

- *штукатурный Архитектурный декор со стороны канала Грибоедова:* комплексное загрязнение поверхности; систематическое переувлажнение архитектурных элементов в местах скопления осадков; на участках постоянного воздействия влаги наблюдается деструкция материала, разуплотнение и трещины; отслоение множественных окрасочных слоев; выполнены ремонтные окраски поверх дефектов; крупные и мелкие утраты штукатурной профилированной тяги и наличника; крупные и мелкие утраты штукатурной отделки венчающего карниза; нарушение пластики профилированных в результате многократных покрасок; сквозные трещины, сетка усадочных трещин в штукатурном декоре; скрытые признаки потери штукатурными слоями адгезии к основанию (наличие «бухчения»); восполнение утрат выполнено с применением цементного раствора; под слоем современной штукатурной отделки тяги цоколя обнаружен декоративный профилированный элемент из известняка.

- *штукатурный архитектурный декор с дворовой стороны:* комплексное загрязнение поверхности; систематическое переувлажнение архитектурных элементов в местах скопления осадков; на участках постоянного воздействия влаги наблюдается деструкция материала, разуплотнение и трещины; отслоение множественных окрасочных слоев; крупные и мелкие утраты штукатурной профилированной тяги; нарушение пластики профилированных в результате многократных покрасок; сквозные трещины, сетка усадочных трещин в штукатурном декоре; скрытые признаки потери штукатурными слоями адгезии к основанию (наличие «бухчения»); под слоем современной штукатурной отделки тяги цоколя обнаружен декора-тивный профилированный элемент из известняка.

- лепной штукатурный архитектурный декор: общее саже-пылевое загрязнение поверхности; потеря первоначальной пластики декора, ввиду многочисленных окрасочных слоев; мелкие утраты элементов лепного декора; шелушение окрасочных слоев; ремонтные покраски без восполнения утрат; нарушена пластика декора в результате множественных окрасочных слоев; трещины в элементах лепного декора.

- *кирпичная кладка:* комплексные трудноудаляемые загрязнения в местах утраченной штукатурной отделки; переувлажнение кладки в местах скопления осадков; крупные и мелкие утраты кирпича в результате механического воздействия и температурно-влажностных деформаций; утрата шовного заполнения; нарушена целостность кирпичной кладки (вывалы кирпича); образование белесости на поверхности кладки; произрастание мхов и лишайников.

- *металлические элементы ограждения:* комплексное загрязнение металла; механические деформации; высокая степень повреждения коррозией металла; шелушение множественных окрасочных слоев; нарушена пластика декора; утраты защитного лакокрасочного покрытия; сплошная коррозия металла; нарушение целостности сопряжений декоративных накладных элементов; утрата отдельных декоративных элементов; крупные утраты металла декоративных элементов;

- *металлические элементов ворот:* комплексное загрязнение металла; механические деформации каркаса ворот; высокая степень повреждения коррозией металла; шелушение множественных окрасочных слоев; утраты защитного лакокрасочного покрытия; нарушение геометрии металлических элементов ворот; смещение створки с проектного положения; нарушение целостности сопряжений декоративных накладных элементов; выполнена окраска декоративных элементов из цветного металла.

Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: 398/24-1-2024-КНИ) содержит обобщенные сведения о результатах проведенных научных исследований и изысканиях, и включают в себя: общие данные, историко-архивные и библиографические исследования, описание результатов выполненных натурных исследований, выводы по результатам инженерно-технического обследования состояния конструкций и химико-технологического исследования по строительным и отделочным материалам.

В результате проведенных исследований собраны обобщенные данные о текущем состоянии объекта культурного наследия. Произведена подробная фотофиксация всех элементов объекта в границах проведения работ, обмерные работы с выполнением чертежей, инженерно-техническое обследование состояния конструкций. Исследовано состояние материалов памятника и составлены рекомендации по проведению работ.

Все необходимые предпроектные работы выполнены в полном объеме для разработки проектных решений по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21. Рассмотренные материалы в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия и выполнены в достаточном для проектирования объеме.

Раздел 3. Проектная документация:

В ***Части 1. Пояснительная записка (шифр: 398/24-1-2024-ПЗ)*** содержатся исходные данные и условия для разработки проектной документации, основные характеристики и описание объектов культурного наследия, краткое содержание результатов проведенных исследований, а также основные принятые проектные решения.

Принятые архитектурные решения по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» в части ремонта, реставрации, приспособление для современного использования представлены в графических материалах ***Части 2.***

Архитектурные решения (шифр: 398/24-1-2024-АР) и предусматривают выполнение следующих видов работ:

- демонтаж всех бездействующих конструкций и оборудования с фасадов ограды и пристроек (литера Д, литера Н, литера Ю);
- демонтаж поздних пристроек (литера Н, литера Ю) с восстановлением штукатурной отделки стен ограды;
- заделка ниши в кирпичной кладке стены ограды в объеме демонтируемой сторожки (литера Ю);
- восстановление отделочных слоев и декора ограды в зоне демонтажа сторожек (восстановление облицовки цоколя, восстановление тянутого декора, каменных и штукатурных профилированных элементов, пилястр, штукатурных слоев с последующей подготовкой и окраской);
- реставрация кирпичной кладки;
- реставрация цоколя из гранитных блоков и колонн портика с восстановлением металлических крепежных элементов;
- реставрация известнякового цоколя;
- реставрация штукатурной отделки ограды;
- реставрация штукатурных декоративных элементов с восполнением утрат;
- реставрация чугунных решеток и ворот в арочных проемах ограды (в условиях мастерской) с восстановлением утраченных элементов;
- замена линейных окрытий ограды с последующей окраской;
- устройство входов с уровня отмостки (с набережной канала Грибоедова) с установкой деревянных дверных заполнений;
- восстановление благоустройства в зонах демонтируемых пристроек.

С целью реализации принятых проектных решений, предусмотрены конструктивные мероприятия, представленные в текстовых и графических материалах *Части 3 Конструктивные решения (шифр: 398/24-1-2024-КР).*

Для объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» предусмотрено:

- устройство вертикальной гидроизоляции нижней части стен, расположенной ниже уровня планировки;
- устройство отсечной противокапиллярной гидроизоляции;
- ремонт кладки фундаментов, зачеканка швов;
- инъектирование отдельных участков кладки фундамента в зонах повреждения кладки известнякового цоколя и расхождения гранитных блоков;
- инъектирование кирпичной кладки в местах утраты сплошности и прочности кладки;
- инъектирование трещин, усиление кладки при помощи спиралевидных анкеров;
- ремонт стальных балочных перемычек (расчистка, удаление продуктов коррозии, правка, рихтовка деформированных стальных конструкций, антикоррозийная обработка стальных конструкций);
- ремонт чугунных литых элементов (восстановление крепежных элементов; ремонт узлов крепления, антикоррозийная обработка);
- замена кровли и обрешетки;
- устройство и ремонт отмостки;

Для объектов по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры Н, Ю:

- разборка кровли, стропильной системы и обрешетки;
- разборка чердачных перекрытий;
- демонтаж печи;
- разборка деструктированной кладки стен и цоколя;
- демонтаж оконных и дверных заполнений, козырьков над входами в здания;
- разборка конструкций полов.

На основании проведенных инженерных химико-технологических исследований материалов разработаны подробные методико-технологические рекомендации по составу и порядку ведения ремонтно-реставрационных работ, представленные в ***Части 4. Технология реставрации конструкций и материалов (шифр: 398/24-1-2024-МТ.2).***

Разработанные рекомендации по реставрации предусматривают проведение следующих работ:

Реставрация штукатурной отделки: очистка плотных сохраняемых штукатурных слоев от краски и шпаклевок; удаление деструктированных и не имеющих связи с кирпичной или другой основой участков цемент содержащего штукатурного слоя и тонких обмазок с поверхности известковой штукатурки, а также слоев на синтетическом связующем до прочной структуры раствора или до основания ; расшивка трещин в штукатурной отделке и заполнение реставрационными растворами, близкими к оригинальным; укрепление штукатурной отделки к основанию на участках отслоения; восполнение утрат штукатурной отделки; подготовка поверхностей под окраску и окраска штукатурной отделки.

Реставрация кирпичной кладки: механическая расчистка поверхности от остатков раствора и деструктированных фрагментов кладки; укрепление деструктированных участков кладки; высушивание кладки до оптимальной влажности; удаление и стабилизация солей в кладке; инъектирование стабильных трещин; вычинка и восполнение утрат кладки; восполнение шовного раствора; биоцидная защита поверхности кладки.

Реставрация лепного декора: расчистка поверхности; восполнение дефектов лепного декора (мелкие утраты, трещины); укрепление декора; восстановление утраченного декора (на основании архитектурных решений); консервация и замена элементов крепления лепного декора; установка крупных деталей по месту; подготовка поверхностей под окраску; окраска.

Реставрация цоколя из известняка: очистка камня от поверхностных загрязнений и биопоражений, биоцидная обработка; удаление цементных и других ремонтных инородных вставок; структурное укрепление камня; восполнение мелких и крупных утрат камня; восстановление шовного раствора; стабилизация глинистых частиц в известняке; защитная обработка поверхности камня.

Реставрация гранитного цоколя и колонн: промывка и отчистка поверхности от загрязнений; удаление докомпановок, выполненных цементными растворами, а также дефектного шовного заполнения; заделка трещин; докомпановка мелких утрат мастиковкой; восполнение крупных утрат камня; восполнение шовного заполнения.

Реставрация металлических элементов из чугуна: очистка поверхностей металла от загрязнений; удаление остатков продуктов коррозии; восстановление утраченных фрагментов и исправление деформаций элементов из металла; грунтовка; шпаклевание для заделки язв, сколов, выбоин; нанесение декоративного защитного покрытия (окраска);

Реставрация изделий из цветного металла: расчистка от загрязнений, удаление лаковых защитных составов и коррозии; восстановление недостающих элементов; восстановление оригинального блеска поверхности; нанесение защитного покрытия

В *Части 5. Проект организации реставрации (шифр: 398/24-1-2024-ПОР)* дана общая характеристика объекта проектирования и земельного участка, описание основных проектных решений, оценка развитости транспортной инфраструктуры, обоснование в численности работающих и их квалификации, потребности в основных строительных машинах, механизмах, а также электроэнергии, воде и иных необходимых ресурсах, описание особенностей проведения работ в условиях стесненной городской застройки и в местах расположения подземных коммуникаций, линий электропередачи и связи, обоснование размеров и оснащения площадок для складирования материалов, решения по перемещению тяжеловесного оборудования, разработана организационно-технологическая схема последовательности производства работ и даны необходимые технологические рекомендации по производству отдельных видов строительно-монтажных работ, обоснование принятой продолжительности строительства.

Кроме того, том включает предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов, описание мероприятий по организации службы геодезического и лабораторного контроля, безопасности и охране труда, окружающей среды в период строительства; обоснование потребности в жилье и социально-бытовом обслуживании персонала, участвующего в строительстве; перечень мероприятий по организации мониторинга за состоянием зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от объекта проектирования при производстве работ, а также соблюдению установленных требований энергетической эффективности

Принятая организационно-технологическая схема строительства объекта разбивается на подготовительный и основной периоды. Подготовительный период включает в себя подготовку ППР и работы по оборудованию строительной площадки. В рамках основного периода предусмотрено производство демонтажных и всех строительно-монтажных работ (в т.ч. реставрационных). Допускается выполнение отдельных видов работ параллельно друг другу с соблюдением требований техники безопасности.

В графической части представлены: календарный график производства работ; строительный генеральный план; транспортная схема вывоза отходов на полигон ТБО; план-схема установки стоек и устройства настилов строительных инвентарных лесов при демонтаже неисторических пристроек; демонтажные схемы; план-схема установки стоек строительных инвентарных лесов, временного забора, устройства пешеходных и защитных галерей; планы-схемы устройства настилов строительных инвентарных лесов; план-схема стропильной системы временной кровли; план-схема временной кровли; разрезы; спецификации элементов строительных инвентарных лесов, временной кровли и пешеходной галерен, ведомость объемов работ.

Проект организации работ разработан в объеме, необходимом для выбора оптимальных методов производства работ.

В *Части 6. Инженерное оборудование (шифр: 398/24-1-2024-ИОС1)* содержатся текстовые и графические материалы по устройству на объекте культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, сетей связи, а именно: системы охранного видеонаблюдения и структурированной кабельной системы.

Часть 7. Ведомость объемов работ (шифр: 398/24-1-2024-ВОР) содержит предусмотренных в рамках настоящего проекта строительных, монтажных

и реставрационных работ с указанием их количественных характеристик.

По итогам выполненных технических и натурных обследований составлен перечень выявленных дефектов, представленный *в Части 8. Дефектные ведомости (сметная документация) (шифр: 398/24-1-2024-ДВ)*.

Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия:

Помимо работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, рассмотренных в рамках настоящей проектной документации, в границах территории объекта культурного наследия «Банк Ассигнационный» также выполняются работы по ремонту и приспособлению части зданий по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры Б, П, под проходные с бюро пропусков СПбГЭУ.

В *«Разделе обеспечения сохранности объектов культурного наследия «Банк Ассигнационный» и «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» (шифр: 398/24-1-2024-ОСОКН)* произведен анализ и оценка возможного негативного влияния от производства строительных работ на объекты культурного наследия, расположенные в границах предварительной зоны влияния работ, а именно:

- объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21;

- объект культурного наследия федерального значения «Сады», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21;

- выявленный объект культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19.

Объекты культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сады», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположены на земельного участке с кадастровым номером 78:31:0001140:3 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный».

Южная пристройка к ограде по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Б, расположена в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный».

Северная пристройка к ограде по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. П, расположена в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» и примыкает к выявленному объекту культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Ломоносова ул., 1; набережная канала Грибоедова, 28; Садовая ул., 19.

Строение сторожки по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Н, расположено в границах территории объекта культурного наследия федерального

значения «Банк Ассигнационный» и примыкает к объекту культурного наследия федерального значения «Ограда».

Строение сторожки по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Ю, расположено в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», частично расположена на территории объекта культурного наследия федерального значения «Сады» и примыкает к объекту культурного наследия федерального значения «Ограда».

В рамках разработки документации дополнительно выполнено техническое обследование состояния части зданий по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры Б, П, а также выявленного объекта культурного выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19.

Техническое состояние объекта по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера П (северная пристройка к ограде):

Фундамент наружных стен пристройки здания (литера П) ленточные, бутовые, по высоте однородные, выполнены из известнякового камня грубой тески и из колотого известняка на известково-песчаном растворе. Цокольная часть стен выполнена из гранитных блоков, цоколь расположен ниже уровня благоустройства территории. Кладка фундамента пристройки имеет глубину заложения равную глубине заложения фундамента ограды.

Кладка фундаментов внутренних стен выполнена из полнотелого глиняного кирпича на сложном растворе (с добавлением цементного вяжущего).

Вертикальная и горизонтальная гидроизоляция фундаментов здания пристройки не выявлена. Кладка фундаментов наружных стен пристройки утратила прочность, шовный раствор деструктирован, блоки имеют плохое сцепление между собой. Лицевая поверхность имеет незначительные повреждения. Шовный раствор замещен грунтом засыпки на 1 см.

Дефектов и повреждений фундаментов, свидетельствующих о недостаточной прочности грунта основания (осадочные трещины, крены и деформации, превышающие допустимые значения) не выявлено.

Категория технического состояния фундамента – ограниченно работоспособное состояние.

Конструкция стен здания определена путем вскрытия отделочных слоев. Стены пристроенного здания кирпичные. Кладка выполнена из полнотелого глиняного красного кирпича на известково-песчаном растворе. Поздние докомпановки выполнены из полнотелого глиняного кирпича на цементно-песчаном и сложном растворах. Фасады ограды оштукатурены и окрашены. Цокольная часть стен выполнена из гранитных блоков, со стороны наб. канала Грибоедова цоколь облицован тесаными блоками известняка. Карниз сформирован плитами известняка и выступами кирпичной кладки. Карниз оштукатурен и окрашен. Перемычки кирпичные, лучковые, поздние перемычки - стальные балочные.

Выявлены следующие дефекты и повреждения кирпичной кладки стен: переувлажнение кладки; биопоражения и высолы на поверхности кладки; утрата отделочных слоев; деструкция лицевой поверхности кирпича; утрата сплошности, монолитности кладки, деструкция шовного раствора; сколы кирпича.

Категория технического состояния конструкций стен ограды – ограниченно работоспособное состояние.

Чердачное перекрытие плоское, балочное. Утеплитель минераловатный, без устройства пароизоляции.

Выявленные дефекты и повреждения чердачного перекрытия: поверхностная коррозия стальных балок; отсутствие пароизоляции; минераловатный утеплитель перекрытия слежался, утратил первоначальные теплоизолирующие свойства; недостаточная толщина слоя утеплителя; утрата антикоррозийного покрытия;

Категория технического состояния чердачного перекрытия пристройки – работоспособное состояние.

Покрытие пристройки выполнено из оцинкованной кровельной стали по деревянной обрешетке. Стропильная система – деревянная, наслонная. Уклон кровли сформирован наклоном стропильных ног. Водосток кровли – неорганизованный.

Выявленные дефекты и повреждения кровли: разуплотнение фальцев, коррозия окрытия, протечки кровли; переувлажнение деревянных элементов обрешетки; переувлажнение элементов, поверхностная гниль стропильной системы; утрата водосточной системы.

Кровля находится в неудовлетворительном состоянии.

Стропильная система находится в работоспособном состоянии.

Полы представляют собой армированную монолитную железобетонную плиту. Поверх плиты выполнены чистовые покрытия – керамическая плитка, деревянный настил по лагам.

Выявленные дефекты и повреждения покрытий полов и подстилающих слоев: сколы керамической плитки, трещины, значительный физический износ; гниль дощатого настила; разуплотнение грунта основания подстилающего слоя (железобетонной плиты).

Полы находятся в неудовлетворительном состоянии. Требуется замена конструкций полов.

Оконные заполнения – поздние, металлопластиковые с металлическими решетками, имеют значительный износ. Решетки на окнах имеют неэстетичный внешний вид, деформированы, видны многослойные окраски элементов.

Наружное дверное заполнение пристройки – двойное, деревянное, филенчатое, снаружи обшито тонколистовой сталью, находится в неудовлетворительном состоянии. Дверное заполнение требует ремонта либо замены. Полотно рассохлось, подвержено гнили, красочные слои отслаиваются. Нижняя обвязка дверной коробки истерта, подвержена гнили. Стеклянные элементы утрачены, рама фрамуги зашита фанерой.

Внутренние дверные заполнения – деревяные, имеют значительный физический и моральный износ.

Оконные и дверные заполнения находятся в неудовлетворительном состоянии.

Техническое состояние объекта по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Б (южная пристройка к ограде):

Фундаменты стен пристройки здания (литера Б) ленточные, бутовые, по высоте однородные, выполнены из известнякового камня грубой тески и из колотого известняка на известково-песчаном растворе. Цокольная часть стен выполнена из гранитных блоков, цоколь расположен ниже уровня благоустройства территории. Кладка фундамента пристройки имеет меньшую глубину заложения, чем кладка фундамента ограды.

Вертикальная и горизонтальная гидроизоляция фундаментов здания пристройки (литера Б) не выявлена. Кладка фундаментов наружных стен пристройки утратила прочность, шовный раствор деструктирован, блоки имеют плохое сцепление между собой. Лицевая поверхность имеет незначительные повреждения. Шовный раствор замещен

грунтом засыпки на 1 см.

Дефектов и повреждений фундаментов, свидетельствующих о недостаточной прочности грунта основания (осадочные трещины, крены и деформации, превышающие допустимые значения) не выявлено. Поскольку несущая способность грунта основания не является решающей в обеспечении несущей способности обследуемых фундаментов, динамическое зондирование и отборы проб грунта из-под подошвы фундамента не производились.

Выявленные дефекты и повреждений фундаментов: отсутствие вертикальной и горизонтальной гидроизоляции; переувлажнение кладки фундамента; следы воздействия капиллярного подсоса влаги в помещениях здания; утрата шовного заполнения, сплошности, монолитности кладки; неудовлетворительное состояние отмостки.

Категория технического состояния фундамента – ограниченно работоспособное состояние.

Стены здания кирпичные. Кладка выполнена из полнотелого глиняного красного кирпича на известково-песчаном растворе. Поздние докомпановки выполнены из полнотелого глиняного кирпича на цементно-песчаном и сложном растворах. Фасады ограды оштукатурены и окрашены. Цокольная часть стен выполнена из гранитных блоков, со стороны наб. канала Грибоедова цоколь облицован тесаными блоками известняка. Карниз сформирован плитами известняка и выступами кирпичной кладки. Карниз оштукатурен и окрашен. Перемычки кирпичные, лучковые, поздние перемычки - стальные балочные.

Выявлены следующие дефекты и повреждения кирпичной кладки стен: переувлажнение кладки; биопоражения и высолы на поверхности кладки; утрата отделочных слоев; деструкция лицевой поверхности кирпича; утрата сплошности, монолитности кладки, деструкция шовного раствора; сколы кирпича.

Категория технического состояния конструкций стен – ограниченно работоспособное состояние.

Чердачное перекрытие плоское, деревянное по деревянным балкам. Утеплитель минераловатный, без устройства пароизоляции.

Выявленные дефекты и повреждения чердачного перекрытия: поверхностная гниль подшивки потолка, настилов и деревянных балок; отсутствие пароизоляции; минераловатный утеплитель перекрытия слежался, утратил первоначальные теплоизолирующие свойства; недостаточная толщина слоя утеплителя; отсутствие пароизоляции.

Чердачное перекрытие находится в работоспособном состоянии.

Покрытие пристройки выполнено из оцинкованной кровельной стали по деревянной обрешетке. Стропильная система – деревянная, наслонная. Уклон кровли сформирован наклоном стропильных ног. Водосток кровли – неорганизованный.

Выявленные дефекты и повреждения кровли: разуплотнение фальцев, коррозия окрытия, протечки кровли; переувлажнение карнизной части стен из-за протечек кровли.

Кровля находится в неудовлетворительном состоянии.

Стропильная система находится в работоспособном состоянии.

Полы представляют собой армированную монолитную железобетонную стяжку, устроенную по засыпке из керамзита. Поверх плиты выполнено чистовое покрытие – керамическая плитка.

Выявленные дефекты и повреждения покрытий полов и подстилающих слоев: сколы керамической плитки, трещины, физический износ; разуплотнение грунта основания

подстилающего слоя (железобетонной стяжки пола).

Конструкция пола по грунту и покрытия полов находятся в неудовлетворительном состоянии.

Оконные заполнения – поздние, металлопластиковые с металлическими решетками, имеют значительный износ. Решетки на окнах имеют неэстетичный внешний вид, деформированы, видны многослойные окраски элементов.

Наружное дверное заполнение пристройки (вход со двора) – металлическое, утепленное, находится в удовлетворительном состоянии. Дверное заполнение не соответствует внешнему облику памятника, рекомендуется замена. Наружное дверное заполнение пристройки со стороны наб. канала Грибоедова – двойное, деревянное, филенчатое, снаружи обшито тонколистовой сталью, находится в неудовлетворительном состоянии. Дверное заполнение требует ремонта либо замены. Полотно рассохлось, подвержено гнили, красочные слои отслаиваются. Нижняя обвязка дверной коробки истерта, подвержена гнили. Стеклянные элементы утрачены, рама фрамуги зашита стальным оцинкованным листом.

Внутренние дверные заполнения – деревяные, имеют значительный физический и моральный износ.

Оконные и дверные заполнения находятся в неудовлетворительном состоянии.

Техническое состояния выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19:

Фундаменты здания ленточные, бутовые. Цокольная часть стен со стороны улицы Ломоносова облицована тесаными блоками известняка и гранитными плитами, на отдельных участках облицовка цоколя утрачена, либо скрыта культурным слоем. Наблюдаются следы увлажнения, биопоражений стен в местах утраты облицовки, общее загрязнение, утраты шовного заполнения. Отмостка асфальтовая. Дефектов и повреждений фундаментов, свидетельствующих о недостаточной прочности основания (осадочные трещины, деформации) не выявлено. Категория технического состояния фундамента – работоспособное состояние.

Наружные и внутренние капитальные стены - кирпичные. Перегородки в помещениях выполнены из различных материалов – кирпичные, деревянные, ГКЛ. Лицевой фасад оштукатурен и окрашен. Присутствует штукатурный декор. Со стороны дворового фасада к зданию примыкают разноэтажные пристройки. Штукатурная отделка на дворовом фасаде в большей степени утрачена. Перемычки кирпичные, поздние перемычки - стальные балочные. Выявлены следующие дефекты и повреждения кирпичной кладки стен: переувлажнение штукатурной отделки и кладки; утрата отделочных слоев; деструкция поверхности кирпича; деструкция шовного раствора; высолы; биопоражения; тещины. Категория технического состояния конструкций стен ограды – ограниченно-работоспособное состояние.

Перекрытия – деревянные и железобетонные по металлическим балкам, а также кирпичные своды в уровне 1-го этажа. Выявленные дефекты и повреждения чердачного перекрытия: поверхностная коррозия стальных балок; утрата антикоррозийного покрытия. Категория технического состояния перекрытий –работоспособное состояние.

Покрытие выполнено из оцинкованной кровельной стали по деревянной обрешетке. Стропильная система – деревянная, наслонная. Уклон кровли сформирован наклоном стропильных ног. Водосток кровли – организованный. Выявленные дефекты и повреждения кровли (на отдельных участках): коррозия окрытия, протечки кровли на

отдельных участках; увлажнение деревянных элементов обрешетки и стропильной системы; деформации водосточных труб. Кровля и стропильная система находятся в работоспособном состоянии.

Оконные заполнения –деревянные и поздние металлопластиковые без соблюдения единообразия цветового решения и рисунка расстекловки. Наружные витринные дверное заполнение - деревянные и металлопластиковые, декорированные филенками. Оконные и дверные заполнения по большей части находятся в удовлетворительном состоянии.

Лестницы в основном представлены железобетонными со ступенями, облицованными плиткой, находятся в работоспособном состоянии.

Отделка помещений выполнена современными материалами.

На основании результатов визуального обследования согласно СП 22.13330.2016 состояния здания выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Ломоносова ул., 1; набережная канала Грибоедова, 28; Садовая ул., 19, оценивается III категорией технического состояния.

В рамках работ по ремонту и приспособлению под проходную с бюро пропусков СПбГЭУ части здания (пристройки) по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Б, предусмотрено следующее:

- ремонт кладки фундаментов с зачеканкой швов и инъектированием отдельных участков кладки фундамента;
- устройство отсечной противокапиллярной гидроизоляции;
- ремонт отмостки;
- инъектирование кирпичной кладки в местах утраты сплошности и прочности кладки;
- инъектирование трещин, усиление кладки при помощи спиралевидных анкеров;
- демонтаж утеплителя в чердачном перекрытии;
- расчистка и огнебиозащитная обработка деревянных балок перекрытия, ремонт дощатого межбалочного заполнения;
- устройство конструкции утепления перекрытия;
- замена кровли и обрешетки;
- расчистка и огнебиозащитная обработка деревянных элементов стропильной системы;
- ремонт трещин усушки, ремонт узловых сопряжений элементов стропильной системы;
- устройство примыканий кровли к соседним зданиям;
- устройство слухового окна;
- восстановление колпаков дымовых труб;
- замена линейных окрытий с последующей окраской;
- устройство водосточной системы;
- демонтаж существующих внутренних перегородок, подвесного потолка, покрытия и конструкции пола;
- демонтаж оконных и дверных заполнений с заменой на новые согласно проекту;
- выравнивание уровня пола внутри помещения с устройством входа с уровня отмостки с набережной канала Грибоедова, устройство входной группы внутри помещения с лестницей на 3 ступени;
- устройство новой конструкции пола по грунту с отделкой покрытия пола из керамогранитной плитки;
- устройство перегородок из ГКЛ для организации помещений для размещения Бюро

пропусков с двумя рабочими местами;

- устройство помещения санузла из перегородок ГКЛ;

- устройство входной площадки из гранитной плиты у входного проема дворового фасада в уровень существующей отметки земли;

- ремонт штукатурной отделки с расчисткой поверхности стен и откосов от окрасочных слоев с отбивкой отслоившихся и деструктированных, бухтящих участков с перетиркой сохраняемой штукатурки и окраской по предварительно согласованному колеру;

- ремонт известнякового цоколя с очисткой, укреплением камня, восполнением крупных и мелких утрат, защитной обработкой камня;

- замена козырька над входным проемом дворового фасада на металлический с коваными элементами;

- установка бронированного пулестойкого стационарного поста охраны, установка 3-х турникетов (с распашными створками);

- установка тепловых завес над дверными проемами;

- устройство камер видеонаблюдения;

- устройство точки связи (внутренний телефон для звонков посетителей сотрудникам университета для согласования прохода);

- замена инженерных коммуникаций.

В рамках работ по ремонту и приспособлению под проходную СПбГЭУ части здания (пристройки) по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера П, предусмотрено следующее:

- ремонт кладки фундаментов с зачеканкой швов и инъектированием отдельных участков кладки фундамента;

- устройство отсечной противокапиллярной гидроизоляции;

- ремонт отмостки;

- инъектирование кирпичной кладки в местах утраты сплошности и прочности кладки;

- инъектирование трещин, усиление кладки при помощи спиралевидных анкеров;

- ремонт кирпичных арочных (лучковых) перемычек;

- ремонт стальных балочных перемычек;

- расчистка балок перекрытия и железобетонных плит;

- антикоррозийная обработка и огнезащита стальных конструкций;

- демонтаж утеплителя в чердачном перекрытии;

- устройство конструкции утепления перекрытия;

- замена кровли и обрешетки;

- расчистка и огнебиозащитная обработка деревянных элементов стропильной системы;

- ремонт трещин усушки, ремонт узловых сопряжений элементов стропильной системы;

- устройство примыканий кровли к соседним зданиям;

- ремонт, частичная замена элементов слухового окна;

- восстановление колпаков дымовых труб;

- замена линейных окрытий с последующей окраской;

- устройство водосточной системы;

- демонтаж конструкции пола по грунту;

- демонтаж существующих внутренних перегородок, подвесного потолка, покрытия и

конструкции пола;

- демонтаж оконных и дверных заполнений с заменой на новые;

- демонтаж оконного заполнения, частичная закладка проема и устройство дверного заполнения (металлическое одностворчатое) по дворовому фасаду;

- частичная закладка проема и устройство дверного заполнения (металлическое одностворчатое) по дворовому фасаду;

- выравнивание уровня пола внутри помещения с устройством входа с уровня отмостки с набережной канала Грибоедова, устройство входной группы внутри помещения с лестницей на 4 ступени с поручнями;

- устройство новой конструкции пола по грунту;

- устройство помещения санузла из перегородок ГКЛ;

- устройство входной площадки с пандусом;

- установка бронированного пулестойкого стационарного поста охраны;

- установка турникетов (с распашными створками);

- установка тепловых завес над дверными проемами;

- устройство камер видеонаблюдения;

- устройство точки связи (внутренний телефон для звонков посетителей сотрудникам университета для согласования прохода);

- замена инженерных коммуникаций;

- приспособление для маломобильных групп населения с устройством кнопки вызова персонала в стене ограды в зоне воротного проезда (ворота с автоматическим открыванием при помощи электропривода).

Принятые проектные решения не предполагают демонтажа конструкций фундаментов и не оказывают влияния на грунты основания окружающих объектов культурного наследия. При производстве работ местоположение границ территории объектов культурного наследия, а также конфигурация не нарушается.

Опасными технологическими воздействиями при производстве работ, которые могут негативно влиять объекты культурного наследия, являются:

- движение тяжелой грузовой техники;

- бесконтрольное распространение на территории объектов культурного наследия строительного мусора.

В разделе проекта организации реставрации отражен:

- порядок и способы устройства ограждения строительной площадки;

- порядок и организационно-технологическая схема выполнения земляных работ;

- последовательность устройства временных сооружений и инженерных коммуникаций, в том числе защита деревьев зоне производства работ;

- передвижение техники предусматривается по проездам вне границ территории объектов культурного наследия по сети городских дорог и внутридворовых (внутриквартальных) проездов.

- стоянка любой техники; складирование любых материалов, предметов и грузов, а также размещения оборудования, устройство и установка мест отдыха, бытовок, временных жилых или складских построек предусматривается в соответствии со Стройгенпланом исключительно на участке проектируемого объекта (в границах строительного городка).

Исходя, из вышеизложенного следует, что при производстве работ объекты культурного наследия находятся вне зоны влияния технологического воздействия при условии соблюдения порядка организации строительных работ.

В случае обнаружении деформаций или нарушения целостности ландшафтного объекта культурного наследия «Сады» строительные работы следует приостановить с последующим вызовом технического надзора, представителей КГИОП и главного инженера проекта на строительную площадку с дальнейшим принятием решения о последующих действиях.

К критериям приостановки производства работ возможно отнести следующие нарушения:

- повреждение предмета охраны,

- изменение вертикальных отметок рельефа в границах объекта культурного наследия, в том числе провалы и понижения грунта;

- отсутствие защитных ограждений деревьев/защитные ограждения ненадлежащего качества в случае их расположения в зоне производства работ;

- ведение земляных работ вблизи деревьев (корневая система минимально по диаметру кроны), гибель растений, появление признаков угнетения и заболеваний зеленых насаждений, в том числе изменения пигментации листовых пластин и усыхание ветвей в кронах вблизи зоны производства работ;

- изменение признаков вертикального антигеотропизма деревьев (фиксация признаков отклонения стволов деревьев от вертикали, в том числе сопровождающиеся вывалом кома).

По результатам комплексной оценки влияния выполняемых работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования), а также ремонту и приспособлению части зданий по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры Б, П, необходимость в разработке компенсирующих мероприятий и проведении геотехнического мониторинга для рассматриваемых объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости, отсутствует.

Однако, в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия настоящим разделом предусмотрен комплекс мероприятий, соблюдение которых является обязательным, а именно:

1. В соответствии с требованиями «Положения об авторском надзоре за строительством предприятий, зданий и сооружений», необходимо организовать проведение периодических инструктажей для персонала на основании плана-графика, с разъяснением научной ценности и культурно-исторической значимости объектов культурного наследия с указанием недопустимости их повреждения или нарушения планировки территории объекта культурного наследия.

2. Исключить на территории объектов культурного наследия:

– проезд или стоянку любой техники, проезд по газону или пешеходным дорожкам;

– складирование любых материалов, предметов и грузов, а также размещения оборудования, вне зоны проведения работ;

– устройство и установку мест отдыха, бытовок, временных жилых или складских построек;

– выброс строительного и бытового мусора.

3. Предусмотреть защиту окружающей среды от строительных отходов и мусора при производстве работ. Мусор систематически вывозить согласно разработанной документации – раздела ПОР.

4. Категорически запрещается производить в пределах территории объектов культурного наследия и в непосредственной близости мытье, ремонт и техническое обслуживание машин; выполнять их заправку; хранить горюче-смазочные материалы.

5. При въезде на стройплощадку установить информационный щит с указанием застройщика, подрядчика, их контактных телефонов и сроков ведения работ. Установить щиты с планом противопожарной защиты, схемы временных дорог.

6. В случае изменения существующих проектных решений или расширения (изменения) территории проведения работ и строительства дополнительных объектов, оказывающих влияние на объекты культурного наследия, откорректированная документация к измененному проекту совместно с актом государственной историко-культурной экспертизы должны быть повторно представлены для согласования в КГИОП.

По результатам рассмотрения представленных на государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21: «Проектная документация по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. А, К, Д, Садовая ул. 21 (реставрация, приспособление для современного использования и ремонт)» (шифр: 398/24-1-2024), разработанной ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах, а также раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов (шифр: 398/24-1-2024-ОСОКН), разработанного ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах, экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия;

- проектная документация разработана в соответствии с заданиями на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия от 14.06.2023 рег.№ 01-21-1672/23-0-0 и от 05.11.2024 № 01-21-266/24-0-1, выданных соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- объем и содержание проектной документации соответствует требованиям нормативных документов в части состава разделов проектной документации и требований к их содержанию, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объектов культурного наследия.

- проектная документация включает акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, утвержденные распоряжением КГИОП от 23.04.2025 № 120-рп.

- выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объектов культурного наследия направлено на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию в современных условиях;

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны – в соответствии с положениями ст. 42, 43 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ;

- по результатам комплексной оценки влияния выполняемых работ, необходимость в разработке компенсирующих мероприятий для рассматриваемых объектов культурного наследия отсутствует;

- выполнение геотехнического мониторинга для рассматриваемых объектов культурного наследия не требуется по причине отсутствия геотехнического влияния;

- сохранность зданий и сооружений, являющихся объектами культурного наследия, в том числе ландшафтных объектов, при соблюдении технологий и порядка производства работ, а также при условии восстановления нарушенного благоустройства, обеспечена;

- для обеспечения сохранности объектов культурного наследия при производстве строительных работ обязательно выполнение мероприятий, изложенных в представленном на экспертизу разделе обеспечения сохранности;

- меры, запланированные и отраженные в представленном на экспертизу проекте обеспечения сохранности, направлены на обеспечение целостности и безопасности рассматриваемых объектов культурного наследия на момент производства работ

и достаточны для их сохранности.

Таким образом, реализация предусмотренных решений соответствует требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21: «Проектная документация по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. А, К, Д, Садовая ул. 21 (реставрация, приспособление для современного использования и ремонт)» (шифр: 398/24-1-2024), разработанная ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах, соответствует **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

По результатам рассмотрения раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов (шифр: 398/24-1-2024-ОСОКН), разработанного ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах, экспертами сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр объектов, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте

органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга; копия решения органа государственной власти о включении в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия; копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации.

Приложение № 5. Копии заданий, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; копия разрешения, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Копии охранных обязательств собственников или иных законных владельцев объектов культурного наследия с Приложениями, в т.ч. копии паспортов объектов культурного наследия.

Приложение № 7. Документы технического учета: копии технических паспортов и копии поэтажных планов зданий.

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: копия свидетельства о государственной регистрации права; копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости.

Приложение № 9. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 12. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 18 августа 2025 г.

Председатель экспертной комиссии	Подпись эксперта: *(подписано усиленной электронной подписью)*	Скрягина Е.В.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подпись эксперта: *(подписано усиленной электронной подписью)*	Лавриновский М.С.
Член экспертной комиссии	Подпись эксперта: *(подписано усиленной электронной подписью)*	Макарова М.В.

Приложение № 1 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Копия решения органа государственной власти об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга; копия решения органа государственной власти о включении в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

112963

к КГИОП

1

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Набережная Адмиралтейская: набережная, 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.	Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.
..	.
Банк Ассигнационный: банк, 1783-1790 гг., арх. Кваренги Д., 1817-1818 гг., арх. Руска Л., 1865-1869 гг., арх. Климов И.И., 1903-1904 гг., арх. Бертельс А.А.	Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32
ограда, 1817 г., арх. Руска Л.	канала Грибоедова наб.
ограда, 1786-1791 гг., арх. Кваренги Д.	Садовая ул.
сады, 1865-1869 гг., арх. Климов И.И., 1934 г.	
Дворец Воронцова М.И. (Пажеский корпус):	Садовая ул., 26, Ломоносова ул., 6, 8, 10
дворец, 1749-1757 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1798-1800 гг., арх. Кваренги Д., 1827 г., арх. Штауберт А.Е.	Садовая ул., 26
капелла Мальтийская (храм римско-католический Святого Иоанна Предтечи), 1797-1800 гг., арх. Кваренги Д.	Садовая ул., 26
ограда, 1749-1757 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.	Садовая ул., 26
сад, 1820-е гг.	Садовая ул., 26

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

ОТ 20 ФЕВРАЛЯ 2001 ГОДА N 15

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 декабря 2005 года N 8-154/1;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 января 2006 года N 8-5;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 апреля 2024 года N 457-рп (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 11.04.2024);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 апреля 2024 года N 458-рп (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 11.04.2024).

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

СПИСОК ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104.

На основании распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Юкковскому шоссе, д.12, литера АЛ и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1	Дом Т.В.Макаровой	1879-1880	арх. А.Х.Кольб	Адмиралтейская наб., 6; Азовский пер., 2; Черноморский пер., 3	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
2	Объект исключен с 19 января 2017 года - распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 января 2017 года N 6-р. - См. предыдущую редакцию					
3	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 474-р. - См. предыдущую редакцию					
4	Дом В.Г.Никонова	1827 1852	арх. П.П.Гендриков (?) архитекторы Н.П.Гребенка, И.И.Климов	Адмиралтейского кан.наб., 7	среднее	-"-
5	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 476-р. - См. предыдущую редакцию					
6	Дом Г.Радинга (А.Ф.Пистолькорс)	конец XVIII - начало XIX века; 1875, перестройка корпуса по Галерной улице	автор не установлен арх. Н.Ф.Беккер	Адмиралтейского кан.наб., 25; Галерная ул., 50	среднее	-"-
7	Дом Л.И.Штиглица (Запасной дворец вел.кн.Павла Александровича)	1824; 1894, строительство корпуса по Галерной улице	автор не установлен арх. С.А.Поленов	Адмиралтейского кан.наб., 29; Галерная ул., 54	среднее	-"-
8	Дом М.Маркевича	XVIII век; 1845	автор не установлен арх. И.Д.Корсини	Английская наб., 12; Галерная ул., 11	хорошее	-"-
9	Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17. - См. предыдущую редакцию					
10	Дом С.П.Горсткина (С.М.Толстого)	XVIII век; 1869; 1884,	автор не установлен	Английская наб., 22; Замятин пер., 1	среднее	-"-

1811	Дом Ф.Ф.Гернгросса (М.Д.Нирод)	1770-1780-е годы; 1811-1813; 1817, частичное изменение фасадов; 1903, перестройка	автор не установлен арх. В.П.Стасов автор не установлен гражд. инж. С.С.Козлов	Литейный пр., 28; Артиллерийский пер., 1	среднее	-"-
1812	Дом М.С.Мальцева (Общества для заклада движимых имуществ)	1-я четверть XIX века; 1872, надстройка, изменение фасада; 1911, перестройка	автор не установлен арх. П.Ю.Сюзор; гражд. инж. С.А.Моравицкий	Литейный пр., 29	среднее	-"-
1813	Доходный дом Императорского человеколюбивого общества	1877-1880	арх. Ф.С.Харламов	Литейный пр., 31	среднее	-"-
1814	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 4 сентября 2013 года N 10-437. - См. предыдущую редакцию					
1815	Дом Вагнера	1841	арх. К.Ф.Леман	Литейный пр., 40	среднее	-"-
1816	Дом И.А.Алферова	1888-1889	гражд. инж. В.Г.Тургенев	Литейный пр., 41	среднее	-"-
1817	Особняк А.Х.Пеля	1852-1853	арх. А.Х.Пель	Литейный пр., 44	среднее	-"-
1818	Пункт исключен - приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 сентября 2006 года N 8-112. - См. предыдущую редакцию					
1819	Дом С.Д.Шереметева	начало XIX века; 1874-1875, надстройка и расширение правого дома, перестройка флигеля (быв.манежа) под театр; 1914, постройка левого дома (надстроены, объединены в один дом)	автор не установлен арх. А.К.Серебряков гражд. инж. М.В.Красовский	Литейный пр., 51 На том же историческом участке по адресу: наб.р.Фонтанки 34, расположен Шереметевский дворец - памятник истории и культуры федерального значения	среднее	-"-
1820	Пункт исключен - приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62					
1821	Здание Шереметевского пассажа	1914; 1930-е годы, надстройка	гражд. инж. М.В.Красовский архитекторы С.И.и Л.С.Катонины	Литейный пр., 53	среднее	-"-
1822	Здание Училища ордена св.Екатерины	конец XVIII века; 1840-е годы, перестройка	автор не установлен арх. А.К.Кавос	Санкт-Петербург, Литейный пр., 55, лит.А1, лит.А2	среднее	-"-
(Пункт в редакции распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21 сентября 2010 года N 8-151 - см. предыдущую редакцию)						
1823	Дом И.И.Антонова	1871	арх. М.А.Макаров	Литейный пр., 61	среднее	-"-
1824	Малый Гостиный Двор, Новая банковская линия	конец XVIII - 1-я четверть XIX века; конец 1840 - начало 1850-х годов перестройка; 1860-1870-е	автор не установлен арх. Н.П.Гребенка архитекторы К.К.Андерсон, М.Б.Кварт, А.Р.Гешвенд, А.А.Шевелев;	Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан.наб., 28; Садовая ул., 19	среднее	-"-

		годы, перестройка и надстройка лавок, закладка аркады, изменение фасадов	гражд. инженеры С.И.Минаш, В.В.Козьмин; техники Г.И.Котенков, М.И.Серов			
1825	Здание Коммерческого училища (с оградой)	1-я половина XIX века; 1869-1871	автор не установлен арх. М.А.Макаров	Ломоносова ул., 9	среднее	-"-
1826	Дом и гимназия при Коммерческом училище	начало XIX века - 1910-е годы	архитекторы П.С.Плавов, Н.И.Богданов, Ф.Л.Миллер, П.С.Пименов	Ломоносова ул., 11-13; Загородный пр., 13	среднее	-"-
1826.1	Доходный дом	1913-1915	арх. Н.И.Богданов	Ломоносова ул., 11	среднее	-"-
1826.2	Здание Мариинской женской гимназии	начало XIX века; 1830-е годы, перестройка правой части; 1857-1858, перестройка угловой части; 1872-1874, внутренние переделки; 1913-1915, реконструкция	автор не установлен арх. П.С.Плавов арх. П.С.Пименов арх. Ф.Л.Миллер гражд. инж. Н.И.Богданов	Ломоносова ул., 13; Загородный пр., 13 Жилой дом по Загородному пр., 13 - памятник истории и культуры местного значения (в 1908-1915 годах жил актер К.А.Варламов)	среднее	-"-
1827	Дом Г.Г.Елисеева	1891-1892	гражд. инж. Г.В.Барановский	Ломоносова ул., 14	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000). Рекомендовать к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.1997)
1828	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 11 апреля 2014 года N 10-162. - См. предыдущую редакцию					
1829	Дом Часовникова (Гершельман)	1-я четверть XIX века, строительство углового корпуса; 1838, строительство корпуса по Манежному пер; 1906, строительство	автор не установлен арх. З.Ф.Краснопевков арх. А.П.Сосков	Манежный пер., 1; Радищева пер., 4	среднее	-"-

Приложение № 2 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия; копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуп

07.08.2024 № 1066-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

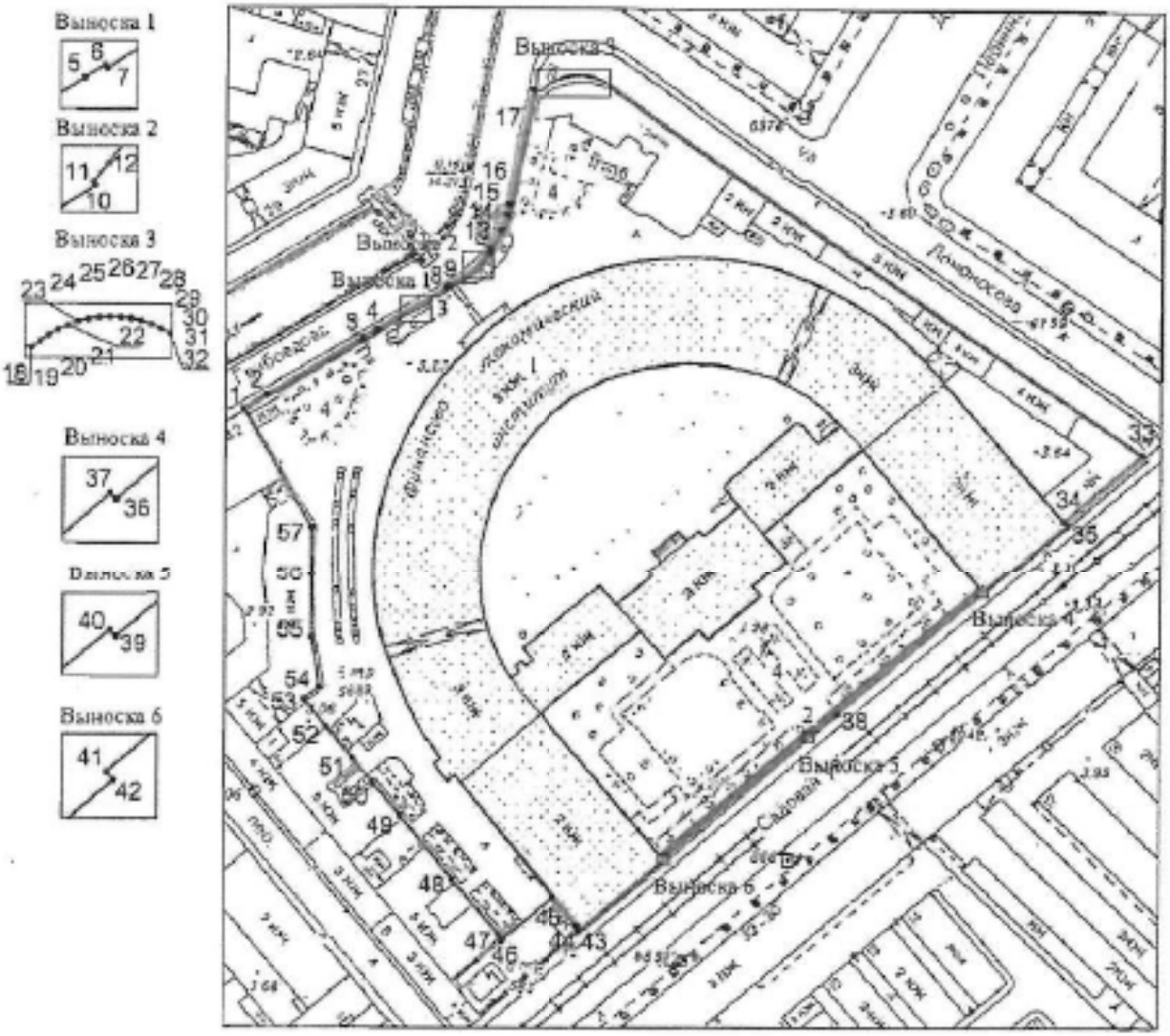
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 07.08.2024 № 1066-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21

I. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

граница территории объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Состав объекта культурного наследия:

1. Банк;
2. Ограда;
3. Ограда;
4. Сады.

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93813.43	114189.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	93817.61	114196.41	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	93834.43	114224.46	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	93836.93	114228.78	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	93842.94	114238.37	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	93844.36	114240.74	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	93843.97	114240.97	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	93849.08	114248.70	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	93849.82	114249.77	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	93854.85	114257.56	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	93855.24	114257.31	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	93857.40	114259.06	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	93860.62	114261.52	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	93866.02	114264.55	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	93870.58	114266.34	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	93873.63	114267.07	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	93905.98	114273.42	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	93905.48	114275.71	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	93906.47	114276.88	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	93907.36	114278.14	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	93908.12	114279.48	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	93908.76	114280.89	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
23	93909.27	114282.34	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
24	93909.64	114283.84	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
25	93909.88	114285.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
26	93909.97	114286.90	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
27	93909.93	114288.44	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

28	93909.74	114289.97	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
29	93909.41	114291.48	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
30	93908.95	114292.95	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
31	93908.36	114294.37	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
32	93907.64	114295.74	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
33	93800.94	114451.42	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
34	93781.54	114428.68	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
35	93780.32	114429.74	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
36	93759.70	114405.43	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
37	93759.93	114405.23	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
38	93723.90	114363.38	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
39	93716.94	114355.19	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
40	93717.17	114354.99	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
41	93681.43	114312.76	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
42	93681.13	114313.01	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
43	93660.48	114288.68	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
44	93661.76	114287.66	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
45	93670.21	114280.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
46	93657.91	114266.15	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
47	93659.31	114264.97	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
48	93675.65	114251.26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
49	93693.97	114235.93	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
50	93703.35	114228.02	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
51	93710.32	114222.15	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
52	93719.70	114214.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
53	93727.36	114207.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
54	93731.16	114212.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
55	93745.61	114209.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
56	93764.55	114208.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
57	93779.28	114209.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	93813.43	114189.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 07.08.2024 № 1066-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ЦТ-В-1824

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

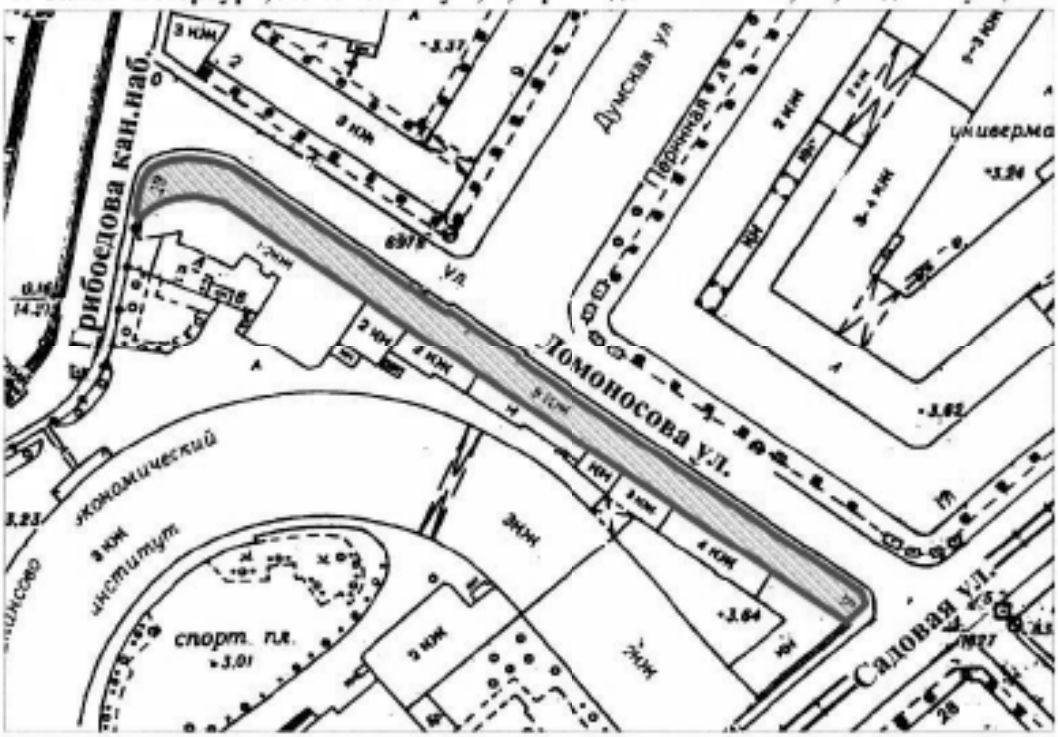
_____Б.М. Кириков

М.П.

"24" апреля 2002

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия"

г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель_____/_____/

Приложение № 3 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Копии решений органов государственной власти об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

21.07.2017 № 364-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 06.12.2011 № 10-889 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», от 21.08.2013 № 10-413 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения Банк Ассигнационный», считать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

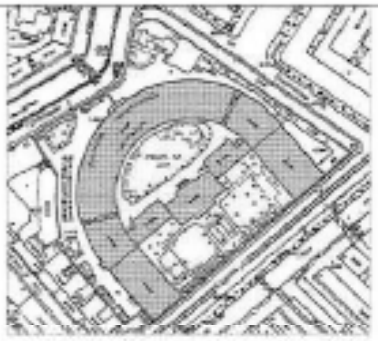
4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 21.07.2017 № 364-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный», расположенного по адресу
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

I. Банк
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	конфигурация территории в плане; местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыш; исторический колер крыши.	

3	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов – цилиндрические (два воротных проезда лицевого корпуса по наб. канала Грибоедова);	
		цилиндрические с распалубками (помещения 2-Н (3, 4), 6-Н (1, 15, 24, 42, 88, 90, 100), 7-Н (26));	
		крестовые (помещения Л-14, Л-16, 27-Н, лоджия лицевого корпуса по Садовой ул.);	
		помещения 2-Н (1,2,7): 24 колонны тосканского ордера - местоположение, конфигурация, габариты, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8 -21, 38): 24 колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);	

		помещения 2-Н (1, 2 , 7): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8 -21, 38): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 27-Н (III): два угловых портика, образованные 4 колоннами и 4 полуколоннами, тосканского ордера, поддерживающие антаблемент, – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 60-Н (7, 15, 91): 5 колонн композитного ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье); лестницы: Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, конструкция (на столбах и ползучих арках), тип (распашная), габариты, материал и конфигурация ступеней (гранитная плита, с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада, с угловыми тумбами), материал (массив дуба), техника исполнения (токарная работа); поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба); покрытие пола площадок лестницы – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);	

		2-я Парадная лестница (помещение Л-16): историческое местоположение, конструкция (на косоурах и двух чугунных колоннах (в уровне 1-го этажа)), тип (маршевая с поворотом), габариты, материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком);	
		колонны – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (каннелюры, растительный рельефный орнамент, капители композитного ордера);	
		ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (сквозной ажурный орнамент с угловыми витыми колонками), поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба);	

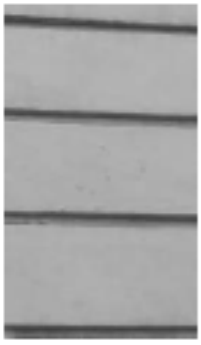
		покрытие пола площадок лестницы – материал (метлахская плитка), рисунок («соты», фриз с орнаментом в виде меандра), цвет (охра, серый, черный);	
		лестница (помещение Л-12): местоположение, габариты, тип и (маршевая с поворотом), материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом); покрытие пола площадок лестницы - материал (лещадная плита);	
		лестница (помещение Л-20): местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней и конфигурация (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перегородок.	

5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по наб. канала Грибоедова:	
		материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст и в уровне 1-го и 3-го этажей; кирпичный руст в уровне 2-го этажа;	
		профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа;	
		выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами;	
		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева), материал;	
		три дверных проема – местоположение (по трем центральным осям фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление - руст, стилизованные замковые камни;	

		дверные заполнения – местоположение, конструкция (четырехстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлые, с профилированными филенками в нижнем уровне, с остекленными фрамугами), габариты, материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева);	
		металлический козырек - местоположение (по трем центральным осям фасада, над дверными проемами), конфигурация (профилированный карниз с антефиксами и акротериями), габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (на шести металлических волютообразных кронштейнах), материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (растительный орнамент);	
		оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа - руст, профилированные наличники, стилизованные замковые камни,	

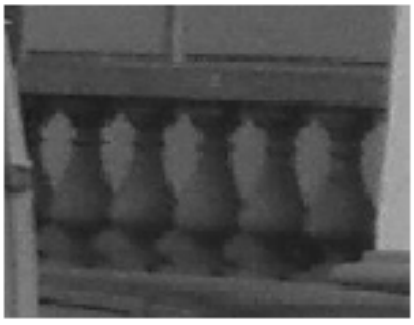
		гладкооштукатуренные ниши с полуциркульным профилированным завершением;	
		оформление оконных проемов 3-го этажа - руст, профилированные наличники, лепные провисающие гирлянды над оконными перемычками, треугольные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филенки в подоконном пространстве;	
		шесть полуколонн ионического ордера - в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками,	
		венчающий профилированный карниз;	
		треугольный фронтон – местоположение (по трем центральным осям фасада); оформление - внутренний профилированный карниз с сухариками;	
		прямоугольный аттик – местоположение (по 3-м центральным осям фасада); оформление – центральная филенка, венчающий профилированный карниз;	

		парапетное ограждение – местоположение (по 9-ти центральным осям), габариты, конфигурация (в виде балюстрады, профилированного карниза и шести прямоугольных в плане тумб), материал тумб (оштукатуренный кирпич);	
		лицевой фасад по Садовой ул.: оформление центрального ризалита: портик - шесть колонн и шесть пилястр с капителями коринфского ордера – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (кирпич); фронтон – местоположение (в завершении портика), оформленный профилированным карнизом, гладким фризом, внутренним профилированным карнизом с сухариками; ограждение – местоположение (в интерколумниях, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;	
		три скульптуры, выполненные из пудостского камня: – «Фортуна» с рогом изобилия; – «Сила» с мечом в руке; – женская фигура в длинном драпированном одеянии;	

		крыльцо – местоположение (по 3-м центральным осям портика), габариты, конструкция (в виде аркады), конфигурация (три проема с полуциркульными завершениями); оформление входных проемов - руст, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;	
		две ниши – местоположение (по 1-й и 5-й осям, в торцах портика), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, рустованное обрамление, лепные замковые камни в виде львиных маскаронов);	
		материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю;	
		материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей (фасад центрального корпуса); линейный руст в уровне 1-2-го этажей (фасады флигелей);	

		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);	
		три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям портика), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, центральное - с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением над перемычками дверных проемов по 2-й и 4-й осям); дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное; центральное дверное заполнение - с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с профилированными филенками в нижнем уровне), материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева);	
		профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа;	
		профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа;	
		оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных	

		кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники; профилированная тяга над оконными проемами 3-го этажа; венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами; две угловые башенки - кампанилы – местоположение, габариты, конфигурация; лицевые фасады флигелей (по Садовой ул.): профилированный карниз, фриз с горизонтальными прямоугольными филенками между 1-м и 2-м этажами, полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа, оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);	

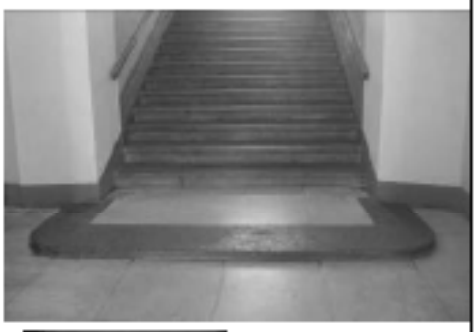
		оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, клинчатый руст над оконными перемычками;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни;	
		венчающий профилированный карниз;	
		два портика – местоположение (торцы флигелей по Садовой ул.), габариты, конфигурация; оформление - две колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич), шесть пилястр тосканского ордера – местоположение, конфигурация, габариты;	
		ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (в виде балюстрады);	

		дверной проем - местоположение (по центральным осям портиков), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филенки с бриллиантовым рустом, пояском из катушек по периметру), материал (массив дуб), цвет (натурального дерева);	
		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни; профилированные прямоугольные ниши – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты;	
		лепной фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, лент и букраниев; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками;	
		треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом, оформленным сухариками;	
		дворовые фасады: северный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – гранитная плита с валиком; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей;	

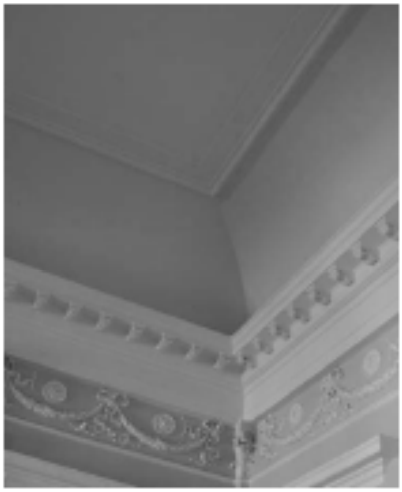
		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с пологим завершением), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов в уровне 1-3-го этажей - руст, в том числе клинчатый руст (над оконными перемычками);	
		профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа;	
		выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами;	
		венчающий профилированный карниз;	
		южный дворовый фасад:	
		материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком;	
		материал и характер отделки фасада – линейный и клинчатый руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; лопатки в уровне 2-го этажа флигелей;	

		центральный корпус: двойная штукатурная профилированная тяга между 1–м и 2-м этажами; штукатурная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа; три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям центрального ризалита), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, рустованное обрамление, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами); оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - рустованное обрамление, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники;	

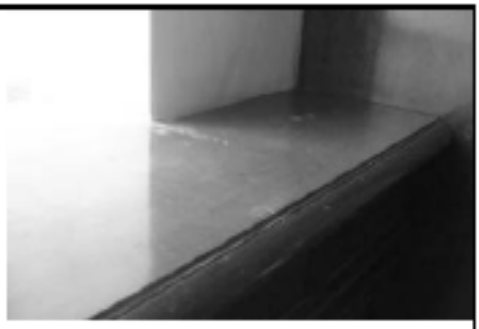
		венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом и сухариками; боковые флигели: профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа; фриз с горизонтальными штукатурными филенками между 1-м и 2-м этажами; оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, ниши с полуциркульным завершением; оформление оконных проемов 2-го этажа – стилизованные замковые камни; венчающий профилированный карниз.	
б	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	тамбур парадного входа (помещение 27-Н): исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба), оформление стен тамбура (профилированные филенки); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки, радиальный рисунок остекления фрамуги), материал (массив дуба);	

		вестибюль (помещение 27-Н(2)): историческое местоположение, габариты; оформление плафона – выносной штукатурный профилированный карниз; оформление стен - четыре ниши с полуциркульным завершением, два десюдепорта в виде контррельефных медальонов, лепные прямые профилированные сандрики на кронштейнах (над северным и южным дверными проемами);	
		северный и южный дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), материал (массив дерева хвойных пород);	
		историческое покрытие пола – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);	
		Парадная лестница (помещение Л-14): исторические местоположение, габариты, конструкция; оформление арочных проемов - профилированные архивольты на импостах, лепные композиции в виде провисающих гирлянд, драпировок, лент и розеток;	
		оформление софитов арок - лепные орнаментированные тяги в виде кессонов; оформление люнетов - лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями; профилированные периметральные тяги;	

		оформление стен – перимeтральная штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, пилястры с лепными капителями композитного ордера в уровне 3-го этажа; шесть ниш - местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), прямые профилированные сандрики; шесть женских скульптурных аллегорических изображений, помещенных в ниши – гипс, окраска;	

		три дверных проема – местоположение (лестничная площадка, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); три дверных заполнения – местоположение, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), габариты, материал (массив дерева хвойных пород); прямые штукатурные профилированные сандрики – над перемычками дверных проемов;	
		штукатурный фриз с композициями в виде провисающих гирлянд, лент, розеток;	
		венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом; высокая падуга;	
		оформление плафона – профилированная периметральная тяга, центральная лепная розетка в виде композиции из цветочных гирлянд, букетов, веток аканта;	

		два торшера – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы), габариты, конфигурация (в виде сложной балясины), материал (чугун), техника исполнения (литье), цвет (окрашен белой масляной краской, оформление (каннелюры в нижнем уровне, орнамент из пальметт, пояс жемчужника, розетки); два плафона – конфигурация (в виде шара), материал (матовое стекло);	
		Кабинет директора банка (помещение 12-Н(178): историческое местоположение, габариты, конфигурация;	
		оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из завитков аканта, рокайлей и цветочных побегов;	
		оформление нижнего яруса стен - профилированные панели с филенчатым фризом, выносным карнизом, на профилированном цоколе – местоположение (по периметру помещения), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);	

		три подоконника – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного деревом); шесть оконных откосов – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева); три шкафа – местоположение (встроенные, под подоконниками), габариты, конфигурация, конструкция (с двухстворчатыми профилированными глухими дверцами, материал (массив дуба (?), фанерованный красным деревом), с деревянными ручками-кнопками); дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), с двухсторонней разделкой; (со стороны помещения 12-Н(178): конфигурация прямоугольной формы), конструкция (двустворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольные профилированные фигарейные филенки – в нижнем уровне, профилированные филенки с полуциркульным завершением – в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент), дверная латунная ручка типа «фаль»; (со стороны помещения 12-Н(180): конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные фигарейные профилированные филенки));	

		дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (одностворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольная профилированная фигарейная филенка в нижнем уровне, филенка с полуциркульным завершением в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент);	
		два шведских встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (шесть выдвижных ящиков с коленкоровыми крышками и шестью металлическими ручками – скобами на каждом, выносной профилированный карниз с сухариками), оформление (глухая профилированная филенка в нижнем уровне);	
		два встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, глухие, одностворчатые, профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные полочки с профилированным краем, одностворчатые остекленные дверцы, остекленные боковые стенки в верхнем ярусе, выносной профилированный карниз с сухариками);	

		два встроенных шкафа – местоположение, материал (массива дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, одностворчатые, глухие профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные профилированные полочки, фриз, глухие профилированные дверцы с полуциркульным завершением, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированные наличники; оформление (накладной резной орнамент в виде провисающих лавровых гирлянд и лент);	
		камин (угловой, двухъярусный; облицованный черным с белыми прожилками мрамором, с угловыми пилястрами, фризом с филенками с алмазной гранью, на каннелированных кронштейнах, выносная полочка с валиком, топка полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении; притопочная доска с периметральным металлическим «леерным» ограждением; таган - материал (чугун), техника исполнения (литье); надкаминное зеркало в профилированной раме, с угловыми пилястрами, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева, зеркало с фацетом), с угловым резным декором в виде лавровых венков и лент, гладким фризом, профилированным карнизом с сухариками, лучковым профилированным фронтоном);	
		помещение 12-Н(141): исторические местоположение, габариты, конфигурация;	

		оформление плафона – гладкая штукатурная падуга, периметральная профилированная тяга, центральная лепная круглая розетка с композицией из розетки, завитков аканта, цветочных гирлянд и вазонов;	
		оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филенки;	
		два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление (профилированные наличники, десюдепорты в виде профилированных филенок);	
		помещение 12-Н(142): исторические местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона – артесонадо с орнаментом в виде жгута и листьев аканта;	

		выносной штукатурный профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и ионников;	
		оформление стен - двухъярусное членение стен на прямоугольные филенки с орнаментом из ионников;	
		помещение 15-Н(14): исторические местоположение, габариты, конфигурация;	
		оформление плафона – центральная лепная розетка в виде радиальной композиции из римских пальметт и факелов, периметральная профилированная тяга с киматием из пальметт;	

		высокая падуга с угловыми лепными картушами в обрамлении пальмовых ветвей и розовых побегов; выносной штукатурный профилированный карниз с орнаментом из пальметт, ионников и катушек; лепной фриз с декором из провисающих розовых гирлянд и киматия с жемчужником и пальчиковым орнаментом;	
		оформление стен – двухъярусное членение, штукатурное прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями из розовых провисающих гирлянд, лавровых венков и лент;	
		Кабинет ректора (помещение 15-Н(11): исторические местоположение, габариты, конфигурация;	
		тамбур парадного входа (помещение Л-16 (IV): исторические габариты, конфигурация, конструкция стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырехстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями), оформление (резные капители, выносной профилированный карниз, остекленная фрамуга), оформление (нижние глухие фигарейные филенки), материал (массив дуба);	

		вестибюль (помещение Л-16 (V)): историческое местоположение, габариты, конфигурация;	
		оформление стен: две ниши - габариты, конфигурация (прямоугольной формы); периметральные профилированные тяги, профилированный карниз;	
		оформление ребер сводов – штукатурные профилированные тяги;	
		три дверных заполнения – местоположение (средняя площадка лестницы вестибюля), конструкция (четырехстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, с профилированным карнизом, остекленной фрамугой (геометрический рисунок)); оформление (глухие фигарейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);	
		центральный дверной проем – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырехстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, выносным профилированным карнизом, остекленной фрамугой (радиальный рисунок)); оформление (глухие фигарейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);	

		восточный и западный дверные проемы – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой; оформление (глухие фигарейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);	
		Парадная лестница (помещение Л-15): оформление стен в уровне 1-2-го этажей – линейный и кирпичный руст, профилированные тяги, профилированные штукатурные наличники арок;	
		профилированные тяги по ребрам сводов площадок лестницы;	
		оформление стен в уровне 3-го этажа – профилированные филенки прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, профилированные горизонтальные тяги, фриз с ложковым орнаментом, лепные композиции в антрвольтах в виде лавровых венков, веток и лент; венчающий карниз с киматием из ионников;	

		оформление плафона – падуга, перимеральные орнаментированные тяги с кимантием из листьев аканта и в виде жгута;	
		помещение 12-Н (142): оформление поперечной балки и стен - лепной орнаментированный фриз с мотивом пшеничных колосьев и цветочных побегов, штукатурный профилированный карниз;	

		оформление плафона – артесонадо с киматием из ионников, сухариков, жгута, пик и лилий;	
		центральная лепная розетка с композицией из рокайлей, акантовых завитков, цветочных композиций;	
		оформление стен: три ниши – местоположение (восточная стена) и два дверных проема – местоположение (южная стена), конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, лепные треугольные профилированные сандрики на волютообразных орнаментированных лепных кронштейнах с львиными маскаронами и киматием с розетками, пиками и лилиями; каннелированные сдвоенные пилястры со стилизованными капителями в виде снопов колосьев; фриз с лепными композициями из снопов колосьев и акантовых завитков, профилированный карниз с орнаментом из ионников, сухариков, «пик и лилий»;	

		помещение 12-Н(130), площадью 13,2 кв. м: печь-камин (угловая, облицована змеевиком, с угловыми профилированными пилястрами, фриз с филенками и триглифами, выносная полочка с валиком, топка, облицованная глазурованной плиткой коричневого цвета, полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении с ложковым орнаментом и центральной цветочной композицией); в верхнем ярусе неглубокая ниша, профилированный карниз;	
		коридор 1-ого этажа: печь (угловая, облицована гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);	
		центральный коридор 3-го этажа: четыре печи (средистенные, облицованные гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);	

II. Ограда
канала Грибоедова наб.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль наб. кан. Грибоедова по красной линии;	
2	Архитектурно-художественное и конструктивное решение:	- парадный вход с 8-колонным портиком греко-дорического ордера; - заполнение арочных ниш и проемов с металлическими решетками и воротами; - 10 полукруглых решеток (чугун, литье); - в середине ограды на гранитном цоколе колоннада из 6 колонн и 2-х полуколонн, завершенных аттиком; - гранитный цоколь прямоугольного профиля; - глухой фриз с небольшим карнизом, расположенным на абаках колонн, над ним невысокий парапет, повышающийся над средними четырьмя колоннами; - пространство между колоннами заполнено шестью звеньями чугунной решетки, в среднем пролете – чугунной калиткой с соответствующим разрывом цоколя; - боковые части кирпичной ограды со сквозными арочными проемами, разделенные между собой пилонами; - по обеим сторонам колоннады ограда	

		представляет собой довольно высокую стену, раскрепованную широкими лопатками с арками между ними; - сквозные арки забраны чугунными решетками, которых всего 10 штук, по пять с каждой стороны ограды;	
		- с обеих сторон вторые от колоннады арки имеют воротные проезды; - узор чугунных ворот близок к узору ограды колоннады, но несколько проще по своему характеру; - низ створок украшен узором из ромбов; поверх него, сразу над цоколем идет двойная обвязка кольцами, от которой поднимаются стержни ограды, украшенной внизу листьями аканта, повторяясь и на верхних кольцах стержней; - на уровне человеческого роста и по верху створок идет по двойной обвязке с кольцами; - с обеих сторон от проездов установлены гранитные отбойные тумбы; - 8 арок, украшенных чугунными решетками разнохарактерного рисунка: по низу решетки идет широкий пояс с четырьмя обвязками: нижняя и верхняя полосы заполнены орнаментом «бегущая волна», средняя, самая широкая, заполнена большими кольцами; - остальная часть решетки состоит из 4-х концентрических полукруглых обвязок: первая одинарная, остальные двойные; - центр каждой решетки отмечен орнаментальным листом, между 1-й и 2-й полосами разместились богатые узоры из акантовых листьев, с повторением в промежутках между ними этого узора в меньшем масштабе; - с верхней полосы второй обвязки начинаются стержни, которые радиально расходятся от центра; в промежутках между этими стержнями, начиная от 3-ей обвязки, расходится второй ряд более коротких стержней; - радиальные стержни заканчиваются стреловидными остриями у внутреннего откоса полуциркульной арки; - верхняя обвязка продублирована короткими гирляндами;	

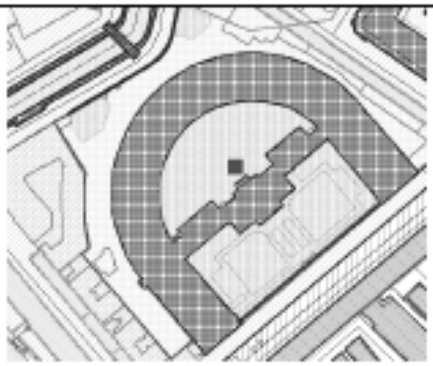
		- последние секции ограды арок не имеют и в них прорезаны прямоугольные проемы, оформленные штукатурными профилированными наличниками и треугольными сандриками на кронштейнах; - по сторонам дверей имеется по 2 прямоугольных ниши; - со стороны двора арки архивольтов не имеют и ограда лишена рустовок.	

III. Ограда
Садовая ул.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль Садовой ул. по красной линии;	
2	Конструкция и архитектурно-художественное оформление:	- на гранитном цоколе установлены гранитные колонны тосканского ордера, увеченные гранитными шарами; - звенья решетки собраны из литых чугунных элементов; архитектурно-художественное решение пилонов ворот: пилон в виде стилизованного павильона с четырьмя ¾-ми колоннами тосканского ордера; с полуциркульной нишей по лицевому фасаду; завершен антаблементом и венчающим карнизом с дентикулами;	

		рисунок решеток: 3 горизонтальные обвязки – самая нижняя из них состоит из двух горизонтальных полос; -от этого пояса поднимаются вертикальные чугунные копья, перехваченные на уровне человеческого роста ещё одной парой обвязок; в пределах этой обвязки каждый стержень украшен растительным орнаментом в виде акантовых листьев; - у верхнего окончания стержней проходит двойная полоса обвязки; по низу нижней обвязки от стержня к стержню идут гирлянды; стержни над обвязкой завершены копьями с кистями; -калитка, кроме того, имеет внизу добавочный узор из ромбов;	

IV. Сады

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	сад курдонера – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; сад внутреннего двора – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; садики по наб. кан. Грибоедова – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул. планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездных дорог, площадок; сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников;	

2	Насаждения:	видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный; кустарники: акация желтая, крушина ломкая, снежноягодник белый, спирея, чубушник венечный, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

23.04.2025 № 120-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании историко-культурного исследования от 01.04.2025 рег. № 01-24-898/25-0-0, выполненного ООО «АРМ «Арх-рест»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30–32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 21.07.2017 № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

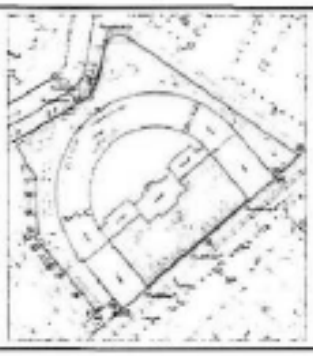
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

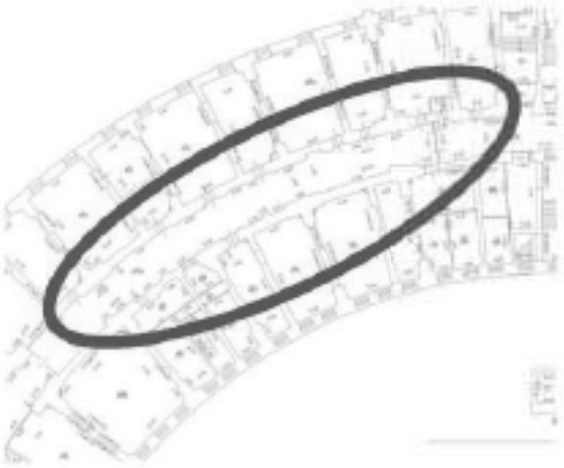
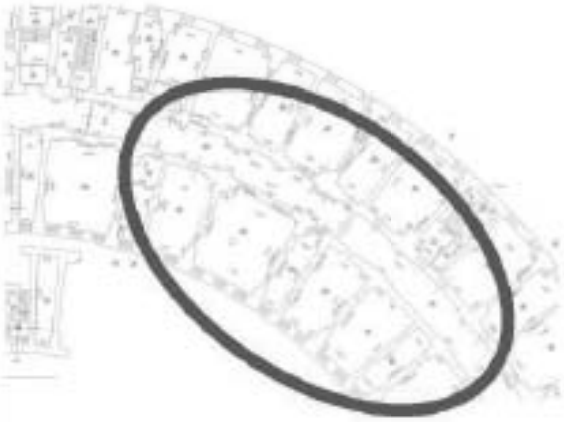
Заместитель
председателя КГИОП **Ю.О. Богачева**

Приложение к распоряжению КГИОП

от 23.04.2025 № 120-рп

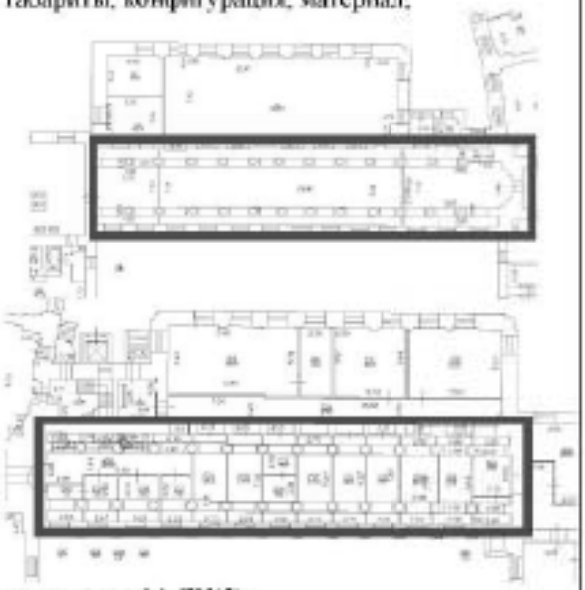
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30–32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объёмно-пространственное и планировочное решение территории:	конфигурация территории в плане; местоположение границ территории;	
I. Банк (набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А)			
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного на подвалах здания, подковообразного в плане, с поперечным корпусом и фасадами, выходящими на набережную канала Грибоедова и Садовую улицу; габариты и конфигурация скатных крыш, материал покрытия (металл), в том числе местоположение и конфигурация световых фонарей;	

2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 г.) отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов – цилиндрические (два воротных проезда лицевого корпуса по наб. канала Грибоедова); цилиндрические с распалубками (помещения 6-Н (1, 9, 33, 38));   крестовые (помещения Л-14, Л-16, 27-Н, лоджия лицевого корпуса по Садовой ул.); 	

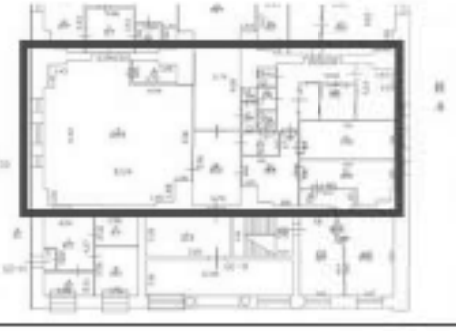
помещения 6-Н (206-211, 216, 227-240):
колонны тосканского ордера - местоположение, конфигурация, габариты, материал;
пилоны – местоположение,
габариты, конфигурация, материал;

помещение 6-Н (76):
колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал;
пилоны – местоположение,
габариты, конфигурация, материал;



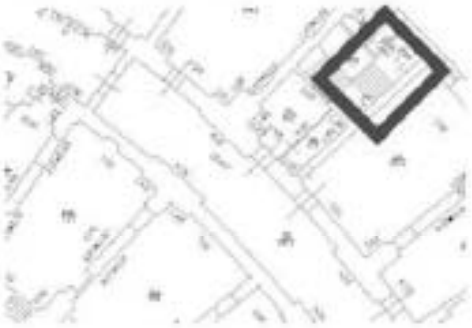
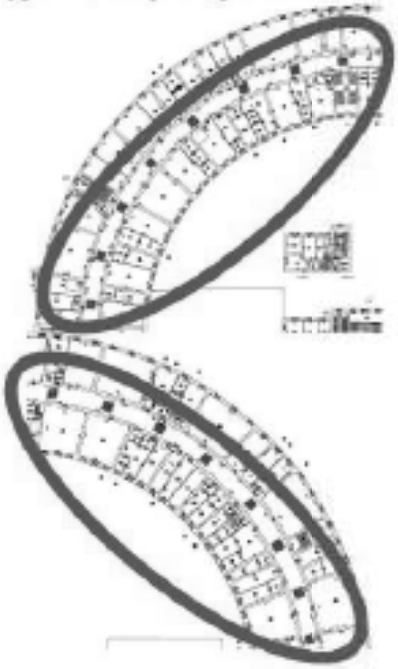
помещение 14-ЛК(5):
два угловых портика, образованные 4 колоннами и 4 полуколоннами, тосканского ордера, поддерживающие антаблемент, – местоположение, габариты, конфигурация, материал;

помещение 60-Н (7, 15, 94): колонны композитного ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал, техника исполнения;



		лестницы: Парадная лестница (помещение Л-14): местоположение, конструкция (на столбах и ползучих арках), тип (распашная), габариты, материал и конфигурация ступеней (гранитная плита, с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада, с угловыми тумбами), материал, техника исполнения; поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал; покрытие пола площадок лестницы – материал (мраморная плита);	

		2-я Парадная лестница (помещение Л-15): местоположение, конструкция (на косоурах и двух чугунных колоннах (в уровне 1-го этажа)), тип (маршевая с поворотом), габариты, материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком);	
		колонны – местоположение, габариты, конфигурация, материал, техника исполнения, рисунок (каннелюры, растительный рельефный орнамент, капители композитного ордера);	
		ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения, рисунок (сквозной ажурный орнамент с угловыми витыми колонками), поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал;	
		покрытие пола площадок лестницы – материал (метлахская плитка), рисунок («сотый», фриз с орнаментом в виде меандра), цвет;	

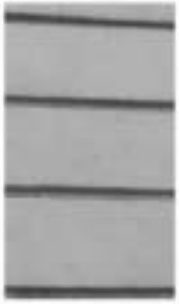
		лестница (помещение Л-12): местоположение, габариты, тип и (маршевая с поворотом), материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения, рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом); покрытие пола площадок лестницы - материал (лещадная плита);	
		лестница (помещение Л-20): местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней и конфигурация (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом).	
		световые фонари на кровле: местоположение, конфигурация, габариты, расстекловка световые проемы в потолке и полу 3-го этажа и (помещение 6-Н (254)): местоположение, конфигурация, габариты, расстекловка 	

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по наб. канала Грибоедова: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст и в уровне 1-го и 3-го этажей; кирпичный руст в уровне 2-го этажа; профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет, материал; три дверных проема- местоположение (по трем центральным осям фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление - руст, стилизованные замковые камни;	

		дверные заполнения – местоположение, конструкция (четырехстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлые, с профилированными филенками в нижнем уровне, с остекленными фрамугами), габариты, материал, цвет;	
		металлический козырек - местоположение (по трем центральным осям фасада, над дверными проемами), конфигурация (профилированный карниз с антефиксами и акротериями), габариты, материал (металл), техника исполнения, конструкция (на шести металлических волютообразных кронштейнах), материал (металл), техника исполнения, рисунок (растительный орнамент);	
		оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа - руст, профилированные наличники, стилизованные замковые камни,	

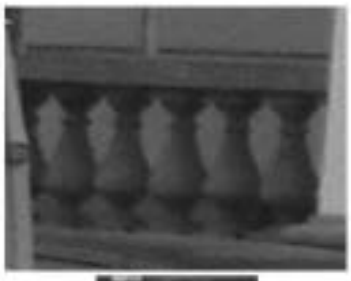
		гладкооштукатуренные ниши с полуциркульным профилированным завершением;	
		оформление оконных проемов 3-го этажа - руст, профилированные наличники, лепные провисающие гирлянды над оконными перемычками, треугольные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филенки в подоконном пространстве;	
		шесть полуколонн ионического ордера - в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, материал; профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками,	
		венчающий профилированный карниз;	
		треугольный фронтон – местоположение (по трем центральным осям фасада); оформление – внутренний профилированный карниз с сухариками;	
		прямоугольный аттик – местоположение (по 3-м центральным осям фасада); оформление – центральная филенка, венчающий профилированный карниз;	

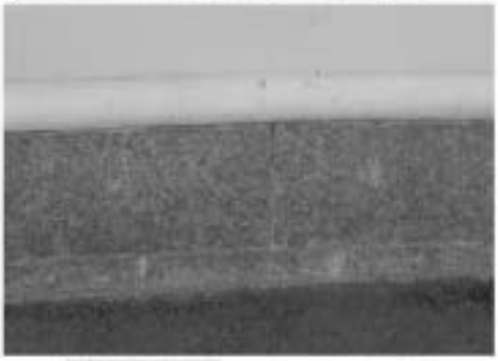
		парапетное ограждение – местоположение (по 9-ти центральным осям), габариты, конфигурация (в виде балюстрады, профилированного карниза и шести прямоугольных в плане тумб), материал тумб;	
		лицевой фасад по Садовой ул.: оформление центрального ризалита: портик - шесть колонн и шесть пилястр с капителями коринфского ордера – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (кирпич); фронтон – местоположение (в завершении портика), оформленный профилированным карнизом, гладким фризом, внутренним профилированным карнизом с сухариками; ограждение – местоположение (в интерколумниях, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;	
		три скульптуры, выполненные из пудостского камня: – «Фортуна» с рогом изобилия; – «Сила» с мечом в руке; – женская фигура в длинном драпированном одеянии;	

		крыльцо – местоположение (по 3-м центральным осям портика), габариты, конструкция (в виде аркады), конфигурация (три проема с полуциркульными завершениями); оформление входных проемов - руст, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;	
		две ниши – местоположение (по 1-й и 5-й осям, в торцах портика), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, рустованное обрамление, лепные замковые камни в виде львиных маскаронов);	
		материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю;	
		материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей (фасад центрального корпуса); линейный руст в уровне 1-2-го этажей (фасады флигелей);	
		исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет;	

		три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям портика), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, центральное - с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением над перемычками дверных проемов по 2-й и 4-й осям); дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное; центральное дверное заполнение - с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с профилированными филенками в нижнем уровне), материал, цвет;	
		профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа;	
		профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа;	
		оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, стилизованные замковые камни с лепными львиными масками;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники; профилированная тяга над оконными проемами 3-го этажа;	
		венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами;	

		две угловые башенки - кампанилы – местоположение, габариты, конфигурация;	
		лицевые фасады флигелей (по Садовой ул.):	
		профилированный карниз, фриз с горизонтальными прямоугольными филенками между 1-м и 2-м этажами, полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа,	
		исторические оконные просмы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты;	
		исторический рисунок оконных заполнений, цвет;	
		оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, клинчатый руст над оконными перемычками;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни;	
		венчающий профилированный карниз;	

		два портика – местоположение (торцы флигелей по Садовой ул.), габариты, конфигурация; оформление - две колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич), шесть пилястр тосканского ордера – местоположение, конфигурация, габариты;	
		ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (в виде балюстрады);	
		дверной проем - местоположение (по центральным осям портиков), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филенки с бриллиантовым рустом, поясом из катушек по периметру), материал, цвет;	
		исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет; оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни; профилированные прямоугольные ниши – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты;	
		лепной фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, лент и букраниев; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками;	
		треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом, оформленным сухариками;	

		дворовые фасады: северный дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей;	
		материал и характер отделки цоколя – гранитная плита с валиком;	
		исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с пологим завершением), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет; оформление оконных проемов в уровне 1-3-го этажей - руст, в том числе клинчатый руст (над оконными перемычками);	
		профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа;	
		выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами;	
		венчающий профилированный карниз;	
		южный дворовый фасад:	

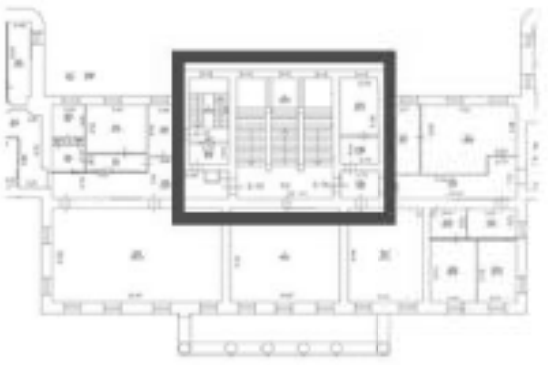
		материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком;	
		материал и характер отделки фасада –линейный и клинчатый руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; лопатки в уровне 2-го этажа флигелей;	
		центральный корпус:	
		двойная штукатурная профилированная тяга между 1–м и 2-м этажами; штукатурная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа; материал и характер отделки цоколя – гранитная плита с валиком;	
		три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям центрального ризалита), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, рустованное обрамление, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами);	

		исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет; оформление оконных проемов 1-го этажа - рустованное обрамление, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками, стилизованные замковые камни с лепными львиными масками; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники;	
		венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом и сухариками; боковые флигели; профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа; фриз с горизонтальными штукатурными филенками между 1-м и 2-м этажами;	
		оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, ниши с полуциркульным завершением; оформление оконных проемов 2-го этажа – стилизованные замковые камни;	

		венчающий профилированный карниз.	
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	тамбур парадного входа (помещение 27-Н): исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал, оформление стен тамбура (профилированные филенки); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки, радиальный рисунок остекления фрамуги), материал; Вестибюль: (помещение 14-ЛК(5)): историческое местоположение, габариты; оформление плафона – выносной штукатурный профилированный карниз; оформление стен - четыре ниши с полуциркульным завершением, два десюдепорта в виде контррельефных медальонов, лепные прямые профилированные сандрики на кронштейнах (над северным и южным дверными проемами); северный и южный дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), материал; историческое покрытие пола – материал (мраморная плита), цвет; 	

		Парадная лестница (помещение Л-14): исторические местоположение, габариты, конструкция; оформление арочных проемов - профилированные архивольты на импостах, лепные композиции в виде провисающих гирлянд, драпировок, лент и розеток;	
		оформление софитов арок - лепные орнаментированные тяги в виде кессонов; оформление люнетов - лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями, профилированные периметральные тяги;	
		оформление стен – периметральная штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, пилястры с лепными капителями композитного ордера в уровне 3-го этажа; шесть ниш - местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), прямые профилированные сандрики;	
		шесть женских скульптурных аллегорических изображений, помещенных в ниши, техника, материал;	

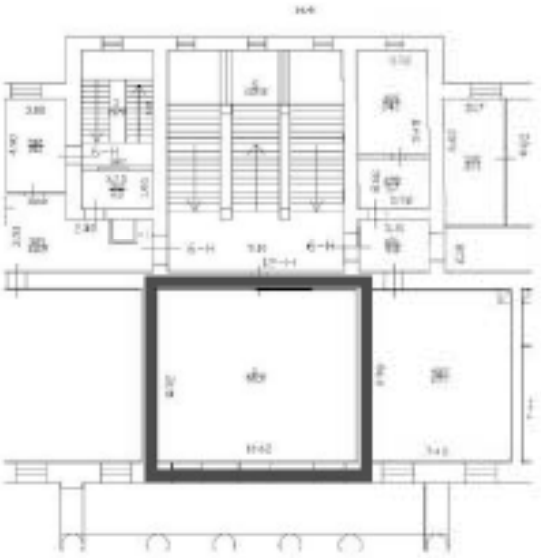
		дверные проемы – местоположение (лестничная площадка, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверные заполнения – местоположение, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), габариты, материал; прямые штукатурные профилированные сандрики – над перемычками дверных проемов; штукатурный фриз с композициями в виде провисающих гирлянд, лент, розеток; венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом; высокая падуга;	

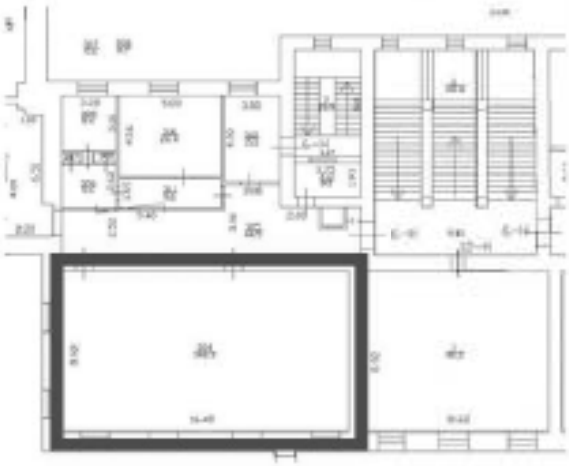
		оформление плафона – профилированная перимстральная тяга, центральная лепная розетка в виде композиции из цветочных гирлянд, букетов, веток аканта;	
		торшеры – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы), габариты, конфигурация (в виде сложной балясины), материал (чугун), техника исполнения, цвет, оформление (канелюры в нижнем уровне, орнамент из пальметт, пояс жемчужника, розетки); два плафона – конфигурация (в виде шара), материал; 	

		Кабинет директора банка (помещение 6-Н(504): историческое местоположение, габариты, конфигурация;	
		оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из завитков аканта, рокайлей и цветочных побегов;	
		оформление нижнего яруса стен - профилированные панели с филенчатым фризом, выносным карнизом, на профилированном цоколе – местоположение (по периметру помещения), габариты, материал;	
		подоконники – местоположение, габариты, материал, оформление (с профилированным валиком); оконные откосы – местоположение, конфигурация, габариты, материал;	
		три шкафа – местоположение (встроенные, под подоконниками), габариты, конфигурация, конструкция (с двухстворчатыми профилированными глухими дверцами, материал, с деревянными ручками-кнопками);	

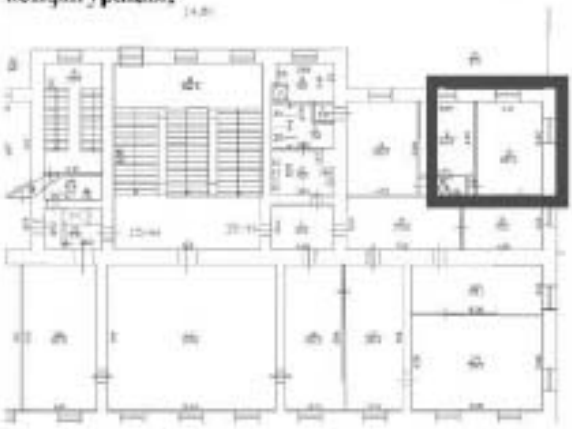
		дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, материал, с двухсторонней разделкой; (со стороны помещения 6-Н(502): конфигурация прямоугольной формы), конструкция (двустворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольные профилированные филенки – в нижнем уровне, профилированные филенки с полуциркульным завершением – в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент), дверная латунная ручка типа «фаль»; (со стороны помещения 6-Н(504): конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные фигарейные профилированные филенки));	
		дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, материал, конструкция (одностворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольная профилированная фигарейная филенка в нижнем уровне, филенка с полуциркульным завершением в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент);	
		два шведских встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал, конструкция (шесть выдвижных ящиков с коленкоровыми крышками и шестью металлическими ручками – скобами на каждом, выносной профилированный карниз с сухариками), оформление (глухая профилированная филенка в нижнем уровне);	

		два встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал, конструкция (двухъярусные, глухие, одностворчатые, профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные полочки с профилированным краем, одностворчатые остекленные дверцы, остекленные боковые стенки в верхнем ярусе, выносной профилированный карниз с сухариками);	
		два встроенных шкафа – местоположение, материал, конструкция (двухъярусные, одностворчатые, глухие профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные профилированные полочки, фриз, глухиепрофилированные дверцы с полуциркульным завершением, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированные наличники; оформление (накладной резной орнамент в виде провисающих лавровых гирлянд и лент);	

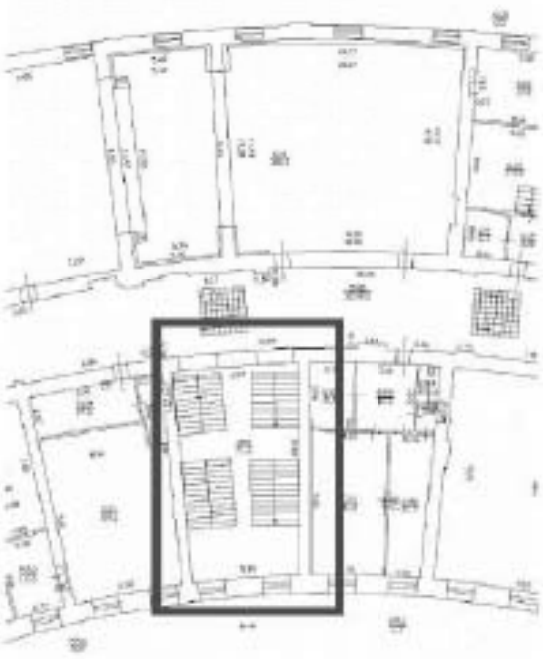
		камин (угловой, двухъярусный; облицованный черным с белыми прожилками мрамором, с угловыми пилястрами, фризом с филенками с алмазной гранью, на каннелированных кронштейнах, выносная полочка с валиком, топка полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении; притопочная доска с перимстральным металлическим «леерным» ограждением; таган - материал (чугун), техника исполнения (литье); надкаминное зеркало в профилированной раме, с угловыми пилястрами, материал, зеркало с фацетом, с угловым резным декором в виде лавровых венков и лент, гладким фризом, профилированным карнизом с сухариками, лучковым профилированным фронтоном);	
		помещение 12-Н(1): исторические местоположение, габариты, конфигурация; 	
		оформление плафона – гладкая штукатурная падуга, перимстральная профилированная тяга, центральная лепная круглая розетка с композицией из розетки, завитков аканта, цветочных гирлянд и вазонов;	

		оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филенки;	
		дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление (профилированные наличники, десюдепорты в виде профилированных филенок);	
		помещение 6-Н(304): исторические местоположение, габариты, конфигурация; 	
		оформление плафона – артесонадо с орнаментом в виде жгута и листьев аканта;	
		выносной штукатурный профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз,киматий с мотивом из сухариков и иоников;	

		оформление стен – двухъярусное членение стен на прямоугольные филенки с орнаментом из ионников;	
		помещение 15-Н(17): исторические местоположение, габариты, конфигурация; 	
		оформление плафона – центральная лепная розетка в виде радиальной композиции из римских пальметт и факелов, периметральная профилированная тяга с киматием из пальметт;	
		высокая падуга с угловыми лепными картушами в обрамлении пальмовых ветвей и розовых побегов; выносной штукатурный профилированный карниз с орнаментом из пальметт, ионников и катушек; лепной фриз с декором из провисающих розовых гирлянд и киматия с жемчужником и пальчиковым орнаментом;	
		оформление стен – двухъярусное членение, штукатурное прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями из розовых провисающих гирлянд, лавровых венков и лент;	

		Кабинет ректора (помещение 15-Н(14): исторические местоположение, габариты, конфигурация; 	
		тамбур парадного входа (помещение 6-Н (15): исторические габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал; дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырехстворчатое, полусветлое, с двумя нествориыми частями), оформление (резные капители, выносной профилированный карниз, остекленная фрамуга), оформление (нижние глухие фигарейные филенки), материал; 	
		вестибюль (помещение 6-Н (14)): историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен: две ниши - габариты, конфигурация (прямоугольной формы); периметральные профилированные тяги, профилированный карниз; оформление ребер сводов – штукатурные профилированные тяги;	

		дверные заполнения – местоположение (средняя площадка лестницы вестибюля), конструкция (четырехстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, с профилированным карнизом, остекленной фрамугой (геометрический рисунок)); оформление (глухие фигарейные филенки в нижнем уровне), материал;	
		центральный дверной проем – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырехстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, выносным профилированным карнизом, остекленной фрамугой (радиальный рисунок)); оформление (глухие фигарейные филенки в нижнем уровне), материал;	
		восточный и западный дверные проемы – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой; оформление (глухие фигарейные филенки в нижнем уровне), материал;	
		Парадная лестница (помещение Л-15): оформление стен в уровне 1-2-го этажей – линейный и кирпичный руст, профилированные тяги, профилированные штукатурные наличники арок;	

		профилированные тяги по ребрам сводов площадок лестницы;	
		оформление стен в уровне 3-го этажа – профилированные филенки прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, профилированные горизонтальные тяги, фриз с ложковым орнаментом, лепные композиции в антресольтах в виде лавровых венков, веток и лент; венчающий карниз с киматием из ионников; 	

		оформление плафона – падуга, периметральные орнаментированные тяги с кимативом из листьев аканта и в виде жгута;	
		помещение 6-Н (610): оформление поперечной балки и стен - лепной орнаментированный фриз с мотивом пшеничных колосьев и цветочных побегов, штукатурный профилированный карниз; 	
		оформление плафона – артесонадо с кимативом из иоников, сухариков, жгута, лик и лилий;	
		центральная лепная розетка с композицией из рокайлей, акантовых завитков, цветочных композиций;	

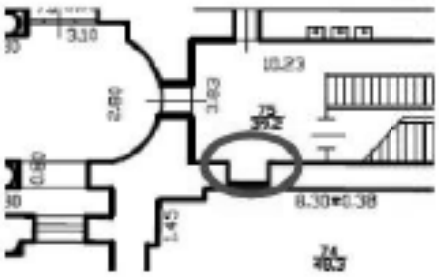
		оформление стен: три ниши – местоположение (восточная стена) и два дверных проема – местоположение (южная стена), конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, лепные треугольные профилированные сандрики на волютообразных орнаментированных лепных кронштейнах с львиными маскаронами и кимантием с розетками, пиками и лилиями; каннелированные сдвоенные пилястры со стилизованными капителями в виде снопов колосьев; фриз с лепными композициями из снопов колосьев и акантовых завитков, профилированный карниз с орнаментом из ионников, сухариков, «пик и лилий»;	
		помещение 6-Н(672,667), печь-камин (угловая, облицована змеевиком, с угловыми профилированными пилястрами, фриз с филенками и триглифами, выносная полочка с валиком, топка, облицованная глазурованной плиткой коричневого цвета, полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении с ложковым орнаментом и центральной цветочной композицией); в верхнем ярусе неглубокая ниша, профилированный карниз;	

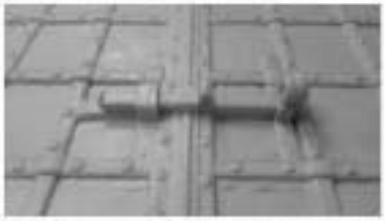
коридор 1-ого этажа:
печь (угловая, облицована гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);

центральный коридор 3-го этажа (помещение 6-Н (548)):

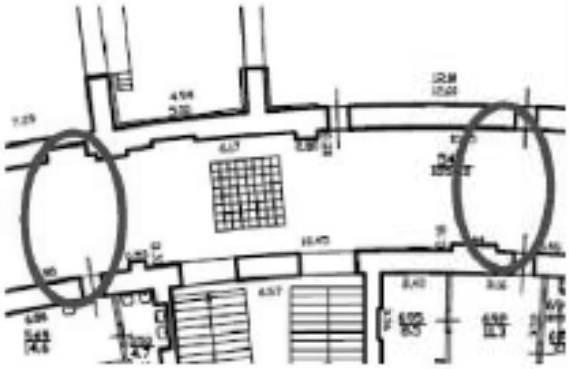
печи (срединенные, облицованные гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);

кованная дверь в кладовую с двумя засовами и ручкой-кольцом (помещение 6-Н(75)): местоположение, габариты, конструкция, материал





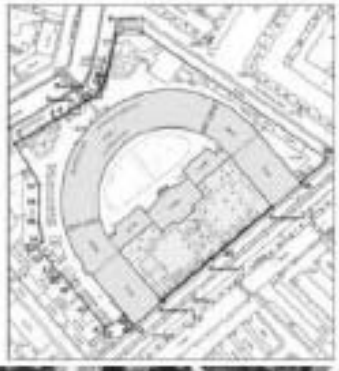
складные ограждения в коридоре 3 этажа (помещение 6-Н(548)): местоположение, материал, конструкция,



II. Ограда (набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д)			
1.	Объёмно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль наб. кан. Грибоедова по красной линии;	
2.	Архитектурно-художественное и конструктивное решение:	парадный вход с шестиколонным портиком греко-дорического ордера, на гранитном цоколе, завершенным аттиком; заполнение арочных ниш и проемов с металлическими решетками и воротами; металлические полукруглые решетки; гранитный цоколь с профилем; фриз с карнизом, парапет с аттиковой стенкой по центру; шесть звеньев чугунной решетки, в среднем пролете – чугунная калитка; боковые части ограды со сквозными арочными проемами, разделёнными пилонами, на цоколе, облицованном известняковой скобой; арки с чугунными решетками, по пять с каждой стороны ограды, оформление – полосовый рустик, замковые камни, профилированные архивольты профилированный карниз;	

		воротные проезды, рисунок заполнений аналогичен рисунку ограды колоннады; низ створок с узором из ромбов; поверх него двойная обвязка кольцами, стержни ограды с листьями аканта внизу, и на верхних кольцах стержней;	
		гранитные отбойные тумбы;	
		арки с чугунными решетками, рисунок: по низу широкий пояс с орнаментом «бегущая волна», между ним пояс из больших колец; в средней части четыре полукруглые обвязки: первая одинарная, остальные двойные; по центру решетки орнаментальный лист, между 1-й и 2-й полосами - узоры из аканговых листьев, с повторением в промежутках этого узора в меньшем масштабе; стержни, радиально расходящиеся от центра, со стреловидными остриями; в промежутках между этими стержнями, начиная от 3-ей обвязки, расходится второй ряд более коротких стержней; верхняя обвязка с короткими гирляндами;	
		последние секции ограды с прямоугольными проемами, оформлены штукатурными профилированными наличниками и треугольными сандриками на кронштейнах; по сторонам проемов по 2 прямоугольных нишки;	

III. Ограда (набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера К)			
1.	Объёмно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль Садовой ул. по красной линии;	
2.	Конструкция и архитектурно-художественное оформление:	гранитные колонны тосканского ордера, увенчанные шарами, на гранитном цоколе, звенья решетки из литых чугунных элементов; архитектурно-художественное решение пилонов ворот: пилон в виде стилизованного павильона с четырьмя трехчетвертными колоннами тосканского ордера; с полуциркульной нишей по лицевому фасаду; антаблемент из венчающего карниза с дентикулами;	
		рисунок решеток: горизонтальные обвязки – нижняя из двух горизонтальных полос; вертикальные чугунные копья, перехваченные по середине одной парой обвязок с растительным орнаментом в виде аканфовых листьев;	
		у верхнего окончания стержней проходит двойная полоса обвязки; по низу нижней обвязки от стержня к стержню идут гирлянды; стержни над обвязкой завершены копьями с кистями; калитка с узором из ромбов внизу.	

IV. Сады (Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32)			
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	сад курдонера – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; садики по наб. кан. Грибоедова – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул. планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездных дорог, площадок (материал покрытия – щебеночно-набивное); сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников;	
2.	Насаждения:	видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный; кустарники: акация желтая, крушина ломкая, снежноягодник белый, спирея, чубушник венечный, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

01 АПР 2013 № 10-129

Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия».

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия: «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная канала Грибоедова, дом 28/1, литера А, (Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19), согласно приложению к настоящему распоряжению.

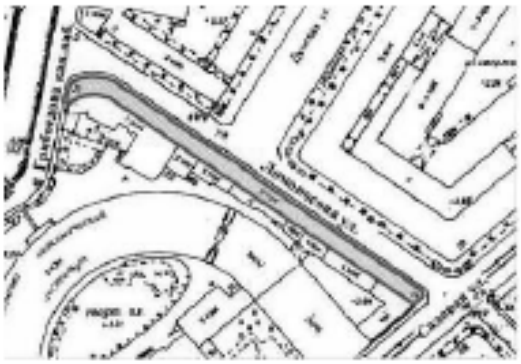
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

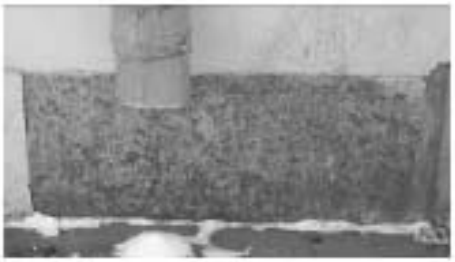
Председатель КГИОП А.И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 01.04.2013 № 10-129

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, набережная канала Грибоедова, дом 28/1, литера А.

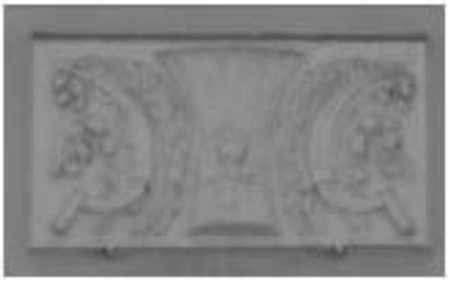
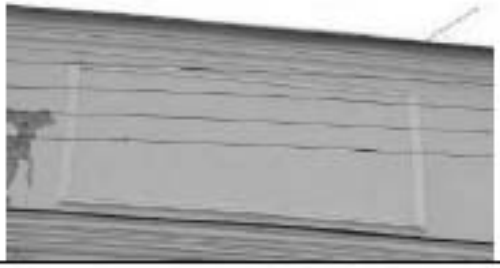
№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация вытянутого в плане прямоугольного, скругленного по торцам, четырехэтажного здания на подвалах, под скатными крышами; лицевые фасады выходят на красные линии застройки ул. Ломоносова, Садовой ул. и набережной канала Грибоедова; ризалит с небольшим выносом, шириной в три световые оси, расположен в центральной части северо-восточного лицевого фасада, его центральная ось совпадает с осью Думской улицы; исторические крыши; местоположение, высотные отметки, конфигурация, тип (двускатные крыши над основным объемом и скатные крыши над ризалитом и скругленными в плане частями лицевого фасада);	
2	Конструктивная система:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий;	

		фундаменты;	
		своды перекрытий: коробовые своды на подпружных арках с распалубками в помещениях: 24-Н, 9-Н, 10-Н, 11-Н, 12-Н, 13-Н, 49-Н, 50-Н, 54-Н, 55-Н;	
		своды «Монье» по металлическим балкам (помещения 51-Н (1,2,3,4,5,6), 52-Н (1,2,3,4,5);.	
		перекрытия по наклонным стропилам с распалубками в помещениях четвертого этажа, (24-Н(26,32,34).	
		арочные проемы в помещениях (2-Н, 56-Н(4,9).	
		исторические лестницы:	
		местоположение: (помещение 10-Н, 49-Н(5), 51-Н(3), 52-Н(1), 53-Н(1), 54-Н(2); габариты; тип (двухмаршевая в уровне 1-го этажа одномаршевая в уровне 2-го и 3-го этажей); конструкция (по металлическим косоурам, материал ступеней (лещадная плита);	
		местоположение: (помещение 24-Н(17)); габариты; тип (двухмаршевая в уровне 2-го-4-го этажей), конструкция (по металлическим косоурам), материал ступеней (к осмотру недоступен);	

		местоположение: (помещение 24-Н(1); габариты; тип (двухмаршевая в уровне 1-го этажа, одномаршевая в уровне 2-4-го этажей), конструкция (металлическая в уровне 2-3-го этажей, средистенная в уровне 1-2-го и 3-4-го этажей), материал ступеней (к осмотру недоступен);	
		лестничное ограждение - габариты, материал (металлическое с деревянными поручнями), техника исполнения (ковка), рисунок, (геометрический орнамент с включениями растительного), поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево);	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма; композиционное решение лицевых фасадов основано на сочетании сомкнутых между собой идентичных по оформлению элементов, шириной в одну световую ось каждый; северо-восточный лицевой фасад, выходит на красную линию застройки ул. Ломоносова, ориентирован вдоль оси юго-восток - северо-запад; материал и характер отделки цоколя – гранитные и известняковые плиты; материал и характер отделки фасадов: гладкая штукатурка;	 

		совмещенные дверные и оконные проемы (витринного типа) 1-го этажа лицевых фасадов; местоположение (со стороны ул. Ломоносова, ул. Садовая, набережной канала Грибоедова), конфигурация, габариты; оформление дверных и оконных проемов 1-го этажа: прямой профилированный сандрик на фигурных кронштейнах, каннелированные лопатки; подоконные филенчатые панели; историческое заполнение дверных и оконных проемов 1-го этажа: материал (дерево), декор (филенки);	
		оконные проемы 2-го этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление: широкие полуциркульные профилированные архивольты, образующие люнеты, с помещенными в их поле прямоугольными оконными проемами; пяты архивольтов опираются на пилястры 1-го этажа; оконные проемы в уровне 3-го этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; ступенчатые ниши, фланкирующие оконные проемы; оформление оконных проемов: профилированные наличники;	

		люкарны 4-го аттикового этажа: местоположение, конфигурация (круглые), габариты; оформление оконных проемов: профилированные наличники;	
		заполнение оконных проемов 1-го – 4-го этажей, материал (дерево), цвет и рисунок заполнений;	
		плоские пилястры в уровне 1-го этажа разделяющие фасад на части (модули) с раскрепованной на них горизонтальной подоконной профилированной тягой 2-го этажа;	
		раскреповка в виде лопаток по оси каждого модуля с люкарнами;	
		неглубокие прямоугольные ниши под окнами 2-го этажа; прямоугольные ступенчатые ниши, фланкирующие оконные проемы 3-го этажа; ступенчатые ниши, фланкирующие оконные проемы 4-го этажа, повторяющие форму зигзагообразного венчающего карниза;	
		профилированные тяги, разделяющие фасады по горизонтали в уровнях 1-2-го, 2-3-го и 3-4-го этажей;	
		профилированный раскрепованный карниз, повторяющий зубчатую форму аттикового этажа, прямоугольную форму аттика ризалита и аттикового этажа скругленных в плане частей фасадов;	

		оформление ризалита: дверные и оконные проемы (витринного типа) 1-го этажа ризалита; местоположение (со стороны ул. Ломоносова) конфигурация, габариты; оформление дверных и оконных проемов 1-го этажа: прямой профилированный сандрик на фигурных кронштейнах; подоконные филенчатые панели; оконные проемы 2-го этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, три широких полуциркульных профилированных архивольта, образующих люнеты, в поле которых помещены по три прямоугольных оконных проема; оконные проемы в уровне 3-го этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; обрамлены профилированными наличниками; историческое заполнение дверных и оконных проемов 1-го этажа, оконных проемов 2-3-го этажей: цвет, материал (дерево), рисунок заполнений; четыре лопатки, делящие поверхность ризалита на три равные части; семь лепных барельефных композиции изображающих снопы колосьев, ленты, венки и провисающие драпировки и т. д. под оконными проемами 2-го этажа и в межоконных простенках 3-го этажа ризалита; четыре профилированные подоконные тяги, ограниченные шириной архивольта, в уровне 2-го этажа;	  

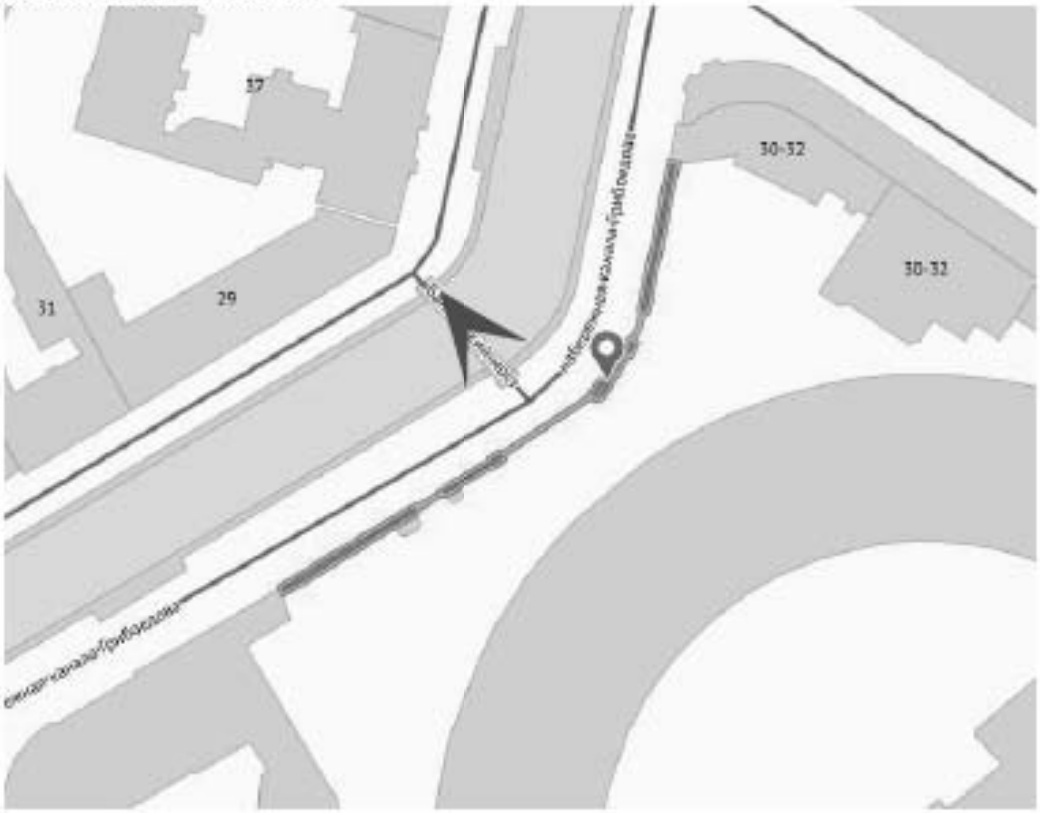
		профилированная тяга, раскрепованная на лопатках - под оконными проемами 3-го этажа; широкий профилированный карниз над оконными проемами 3-го этажа; прямоугольный аттик, высотой в этаж, декорированный тремя филенчатыми панелями; северо-западный лицевой фасад здания обращен в сторону набережной канала Грибоедова, его скругленное сопряжение с северо-восточным фасадом, оформляет острый угол пересечения набережной канала Грибоедова и ул. Ломоносова.	 юго-восточный лицевой фасад – выходящий на Садовую улицу; лучковый сандрик над оконным проемом 2-го этажа;

Приложение № 4 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Материалы фотофиксации

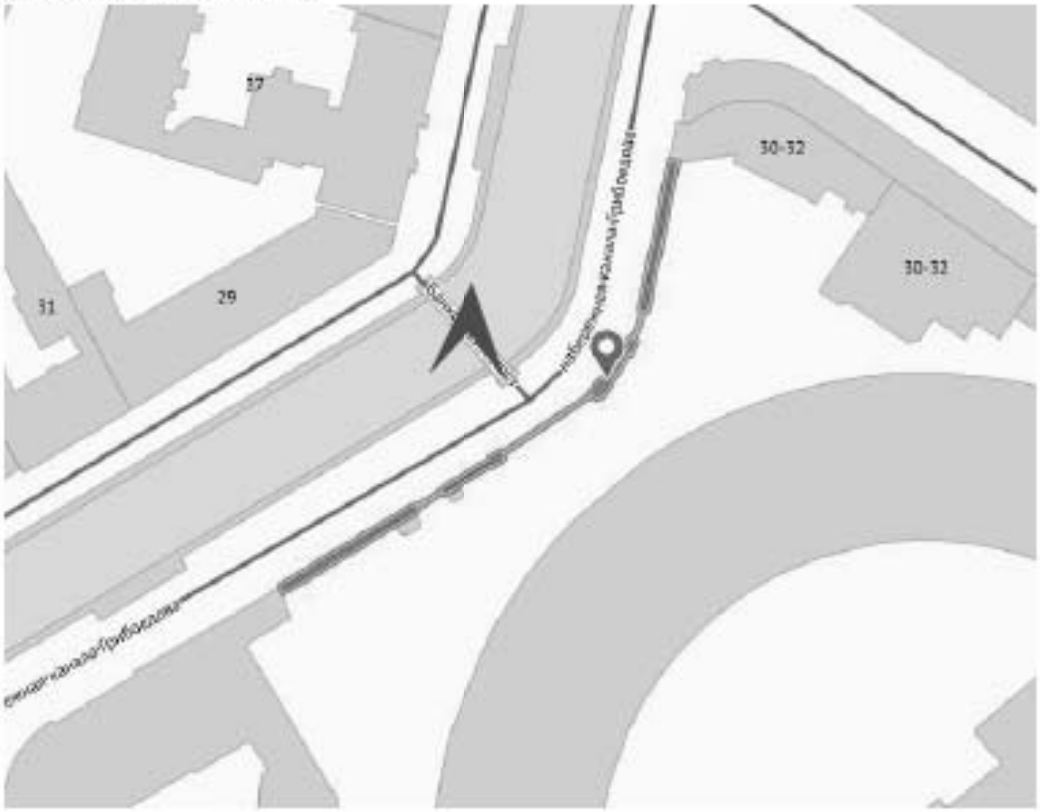
1. Общий вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с северо-запада. Центральная часть ограды (северо-западный фасад).

Дата съемки: 05.05.2025 г.



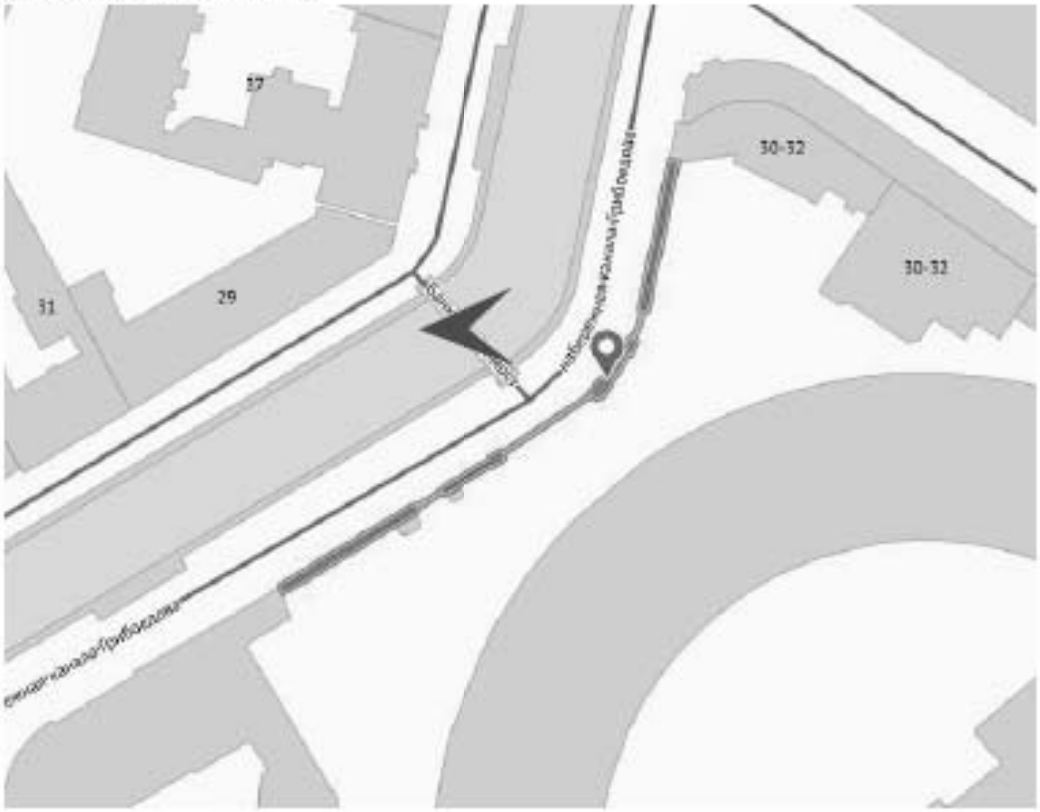
2. Общий вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с севера. Западная часть ограды (северо-западный фасад).

Дата съемки: 05.05.2025 г.



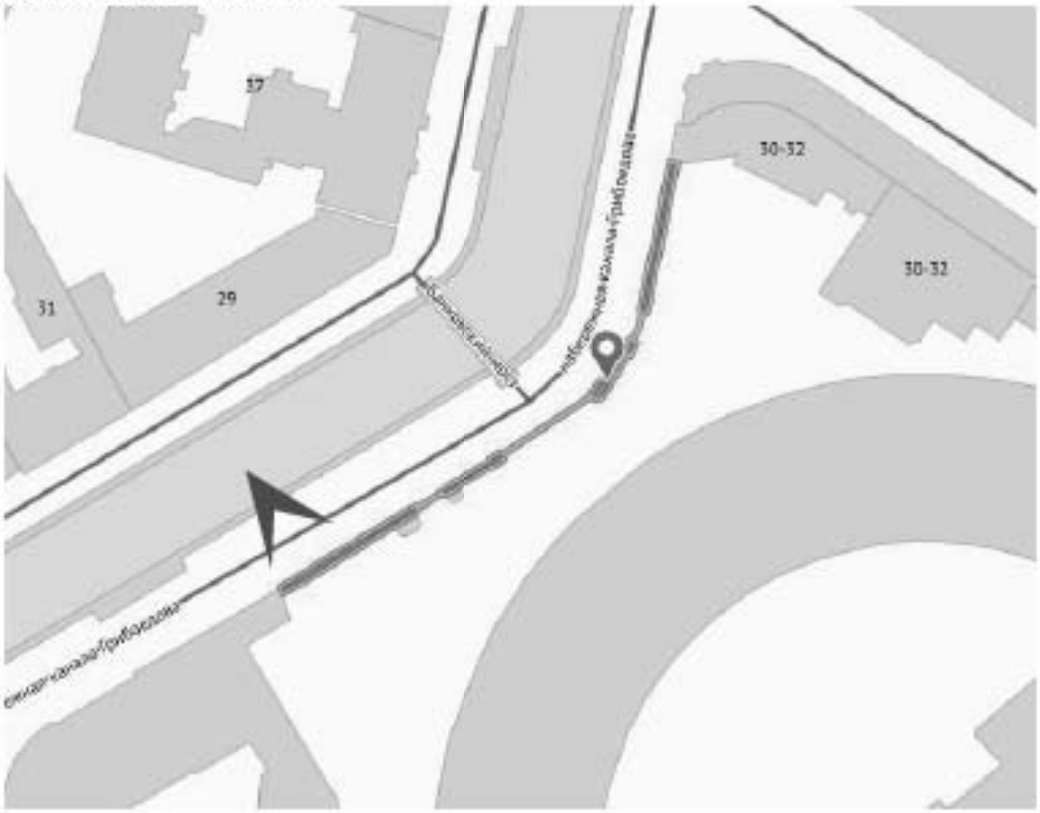
3. Общий вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с запада. Восточная часть ограды (северо-западный фасад).

Дата съемки: 05.05.2025 г.



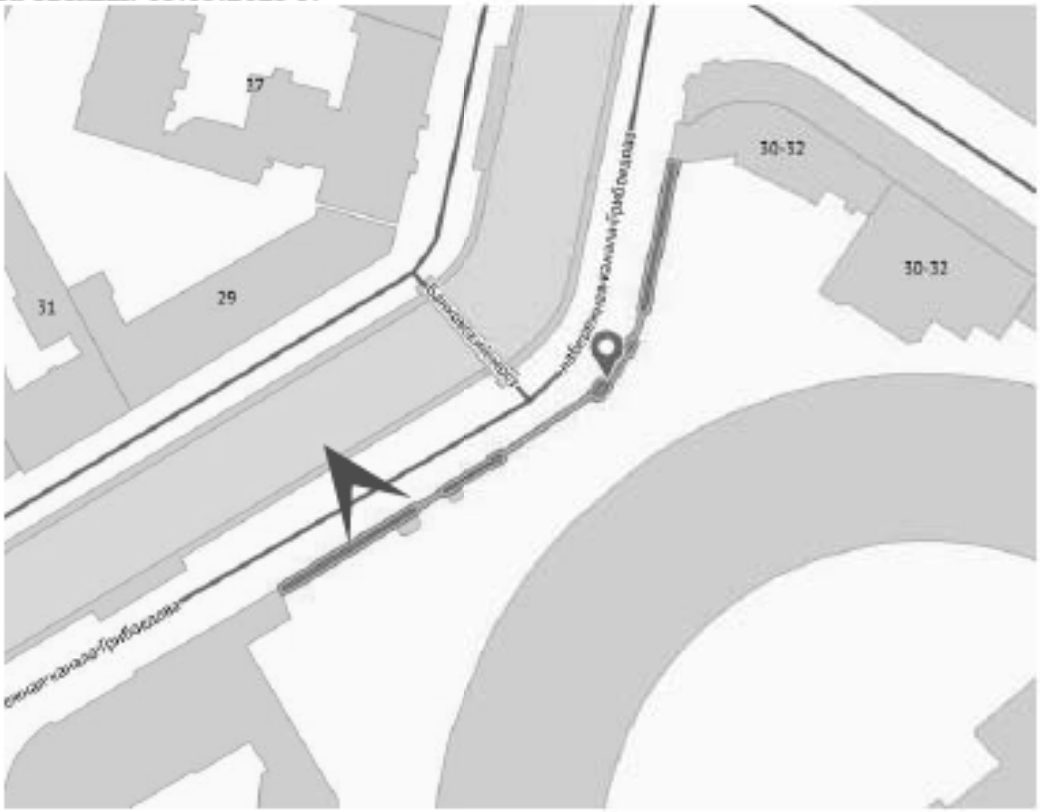
4. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с северо-запада. Оформление крайней секции северо-западного фасада ограды (западная часть).

Дата съемки: 05.05.2025 г.



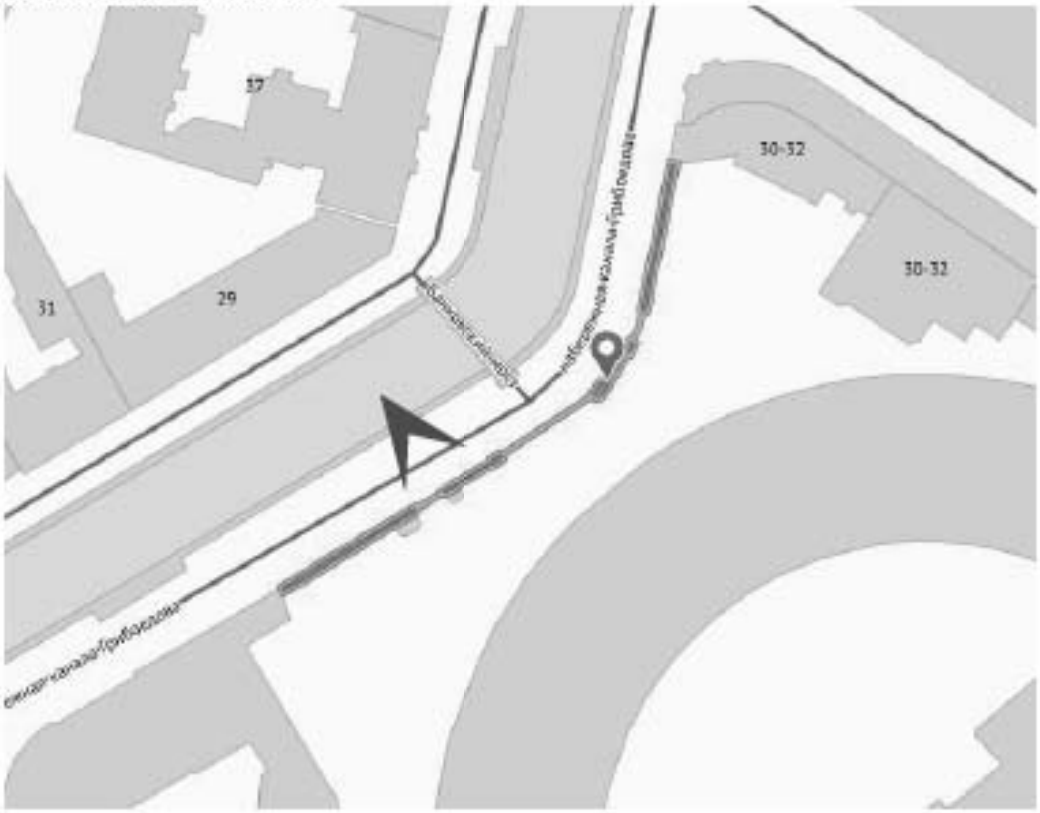
5. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с северо-запада. Фрагмент северо-западного фасада ограды (западная часть), оформленного лопатками, арочными сквозными проемами с чугунными решетками.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



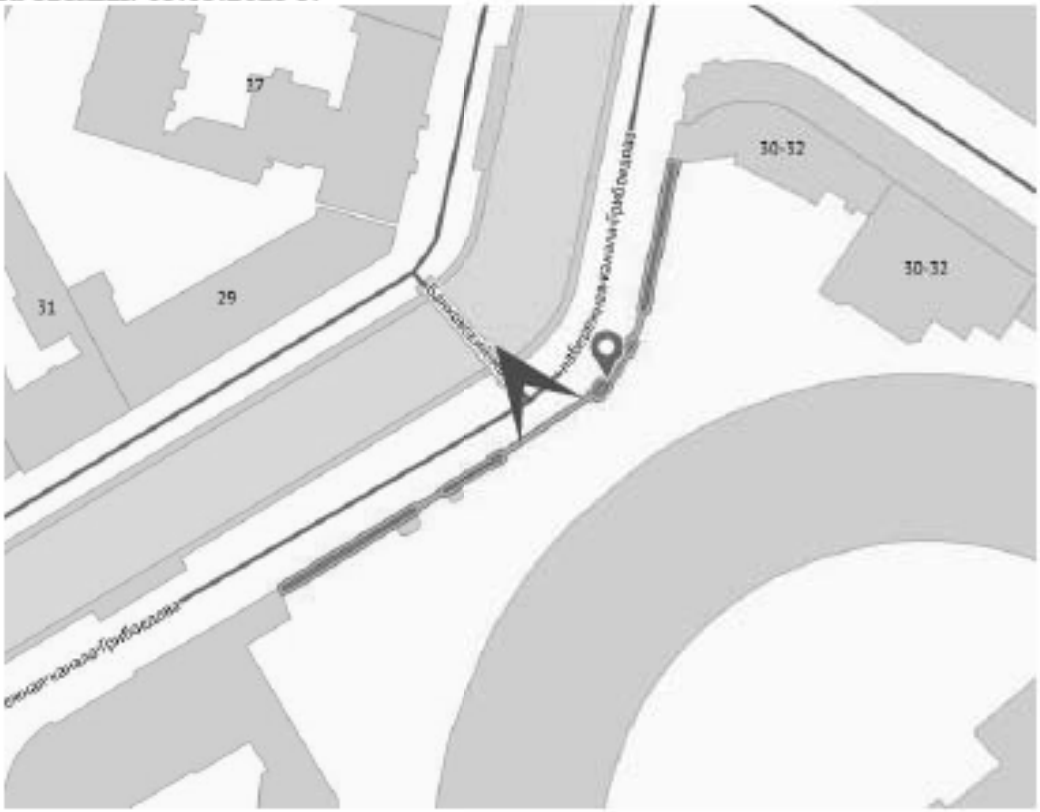
6. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с северо-запада. Фрагмент северо-западного фасада ограды (западная часть). Вторая от колоннады арка, имеющая воротный проезд.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



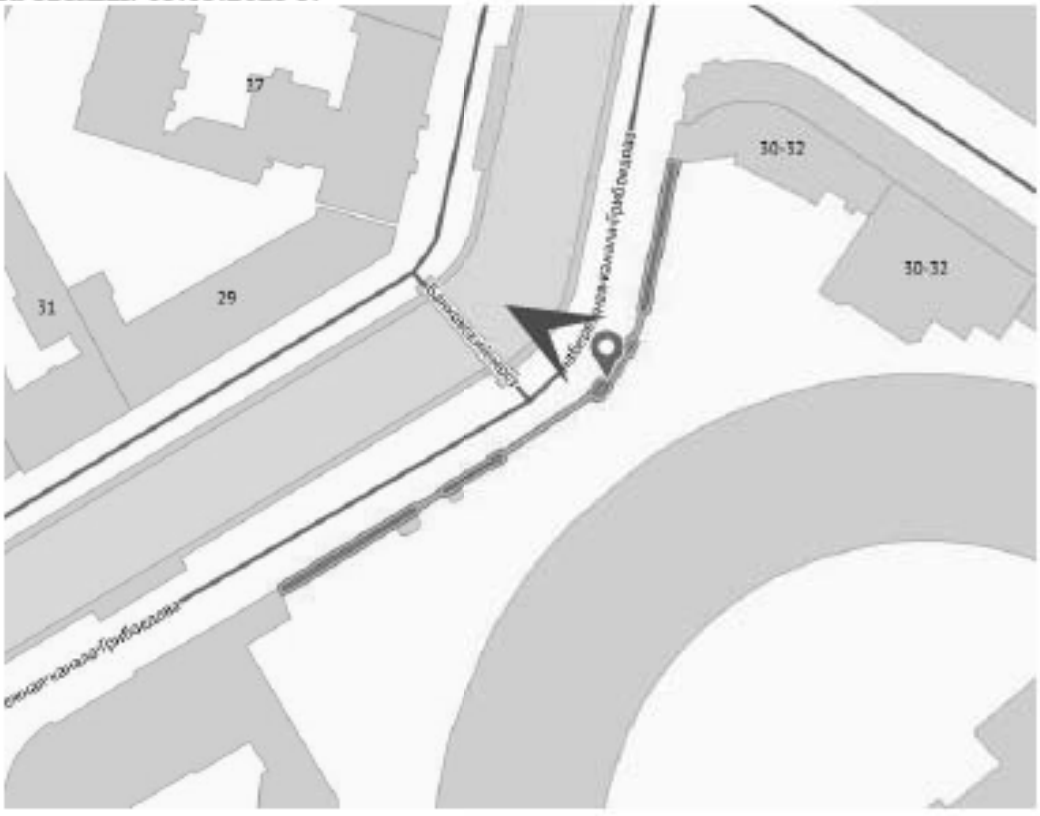
7. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с северо-запада. Оформление центральной части северо-западного фасада ограды. Парадный вход с 8-колонным портиком греко-дорического ордера.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



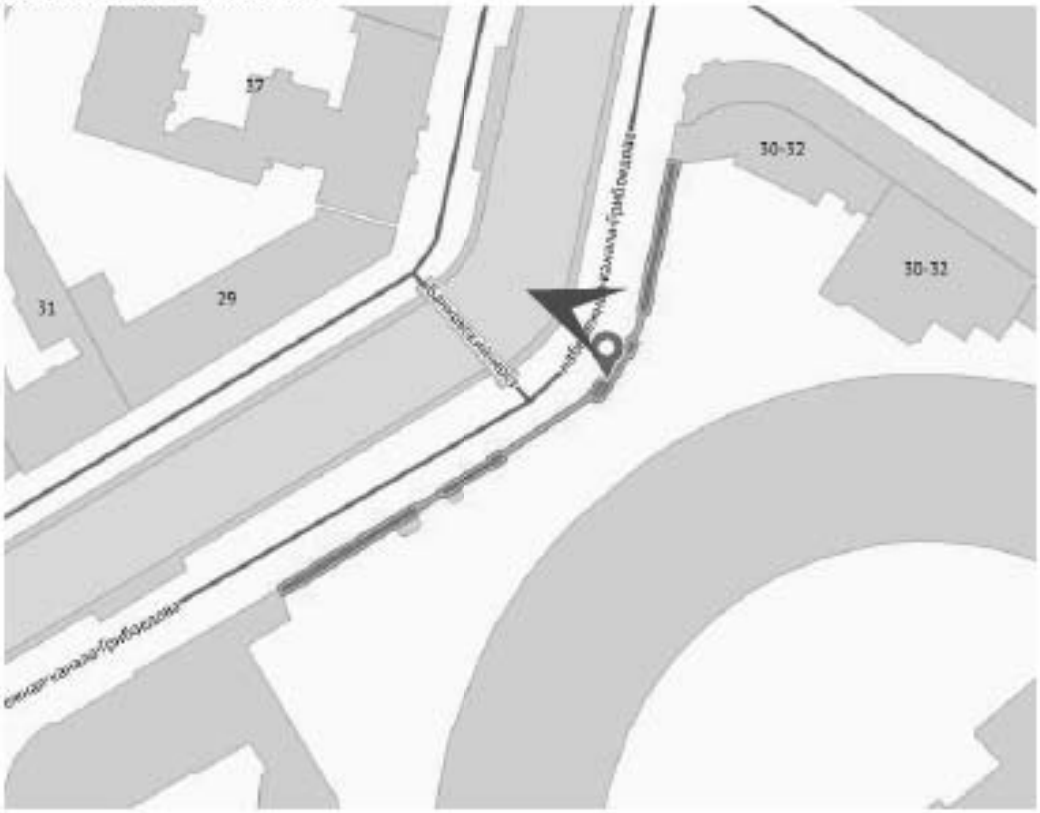
8. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с северо-запада. Фрагмент северо-западного фасада ограды (восточная часть), оформленного лопатками, арочными сквозными проемами с чугунными решетками.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



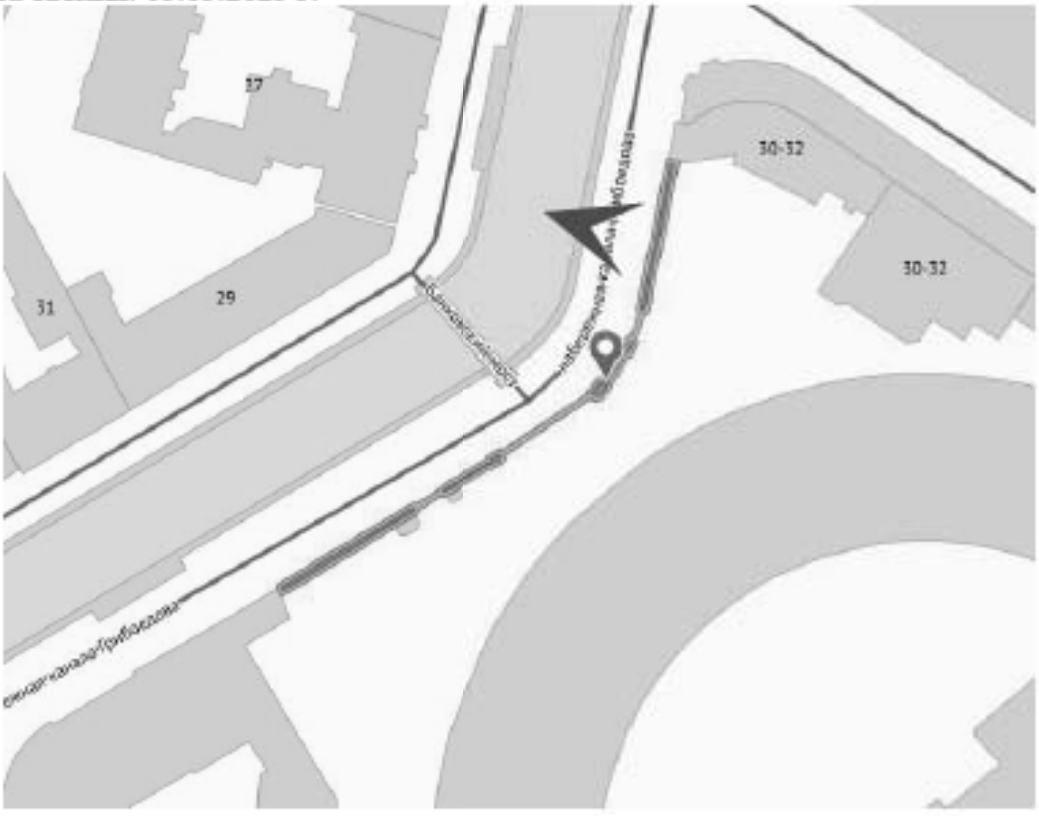
9. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с северо-запада. Фрагмент северо-западного фасада ограды (восточная часть). Вторая от колоннады арка, имеющая воротный проезд.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



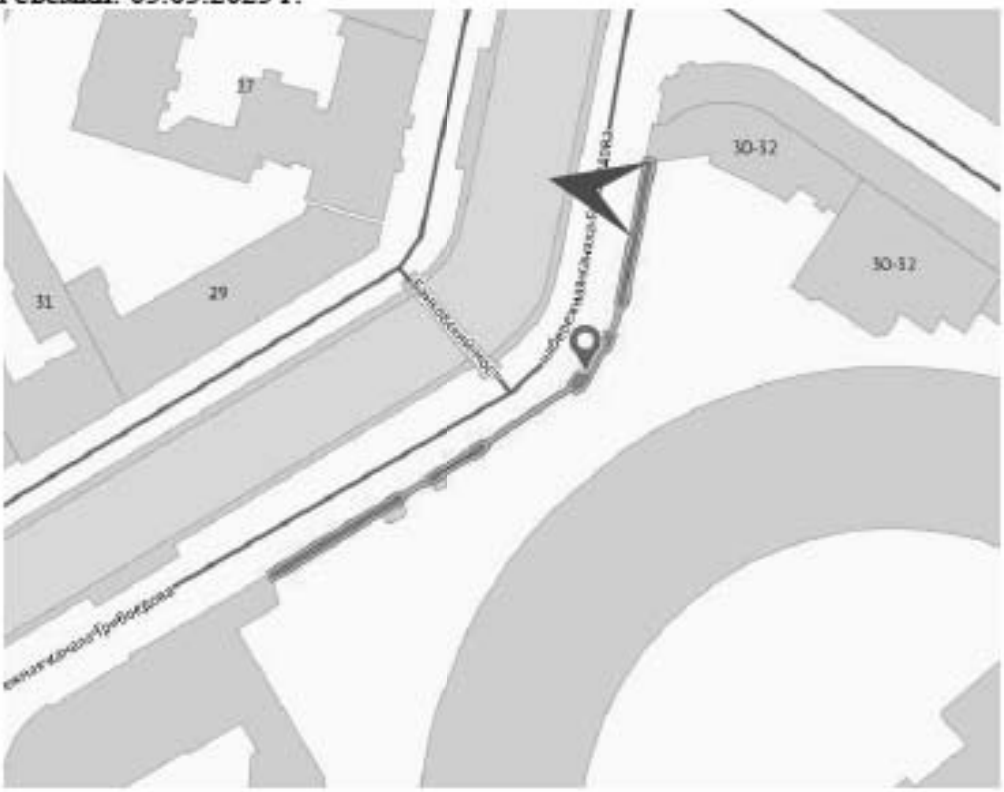
10. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с запада. Фрагмент северо-западного фасада ограды (восточная часть), оформленного лопатками, арочными сквозными проемами с чугунными решетками.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



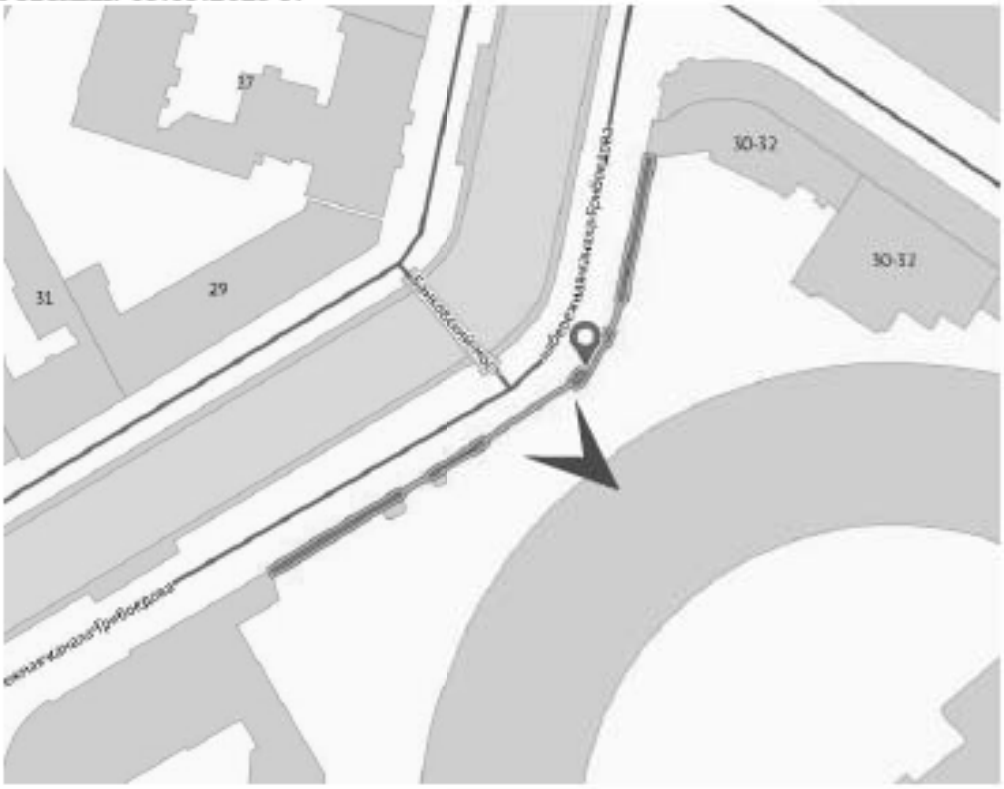
11. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с запада. Оформление крайней секции северо-западного фасада ограды (восточная часть).

Дата съемки: 05.05.2025 г.



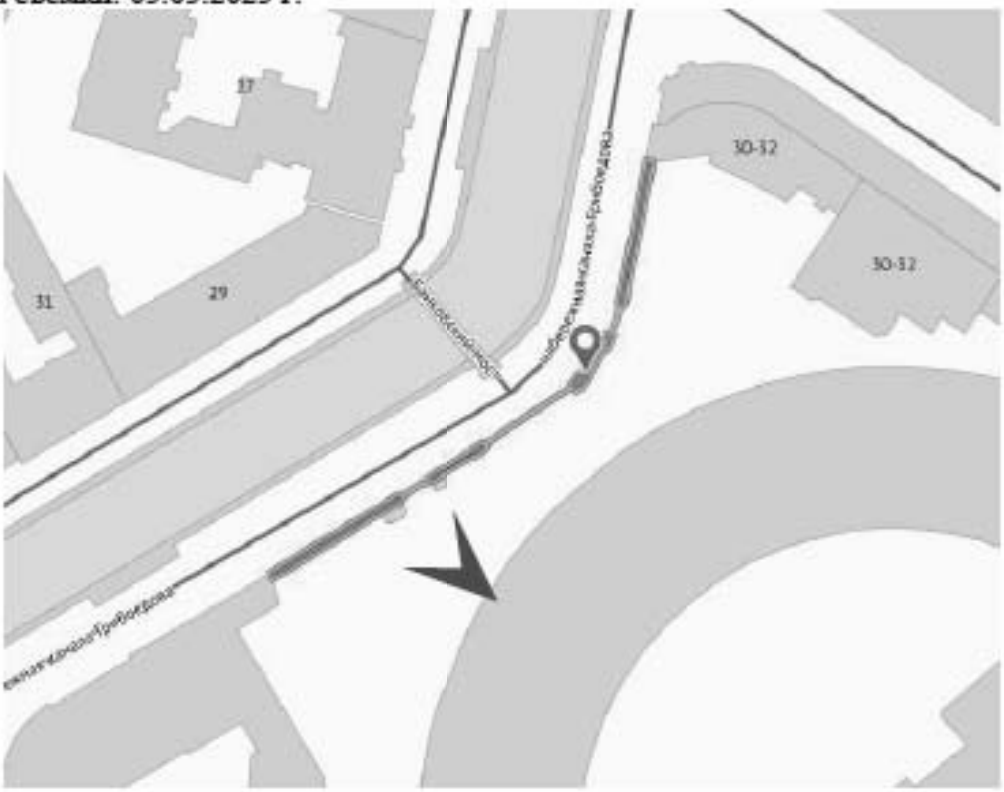
12. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с юго-востока. Оформление центральной части северо-западного фасада ограды. Парадный вход с 8-колонным портиком греко-дорического ордера.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



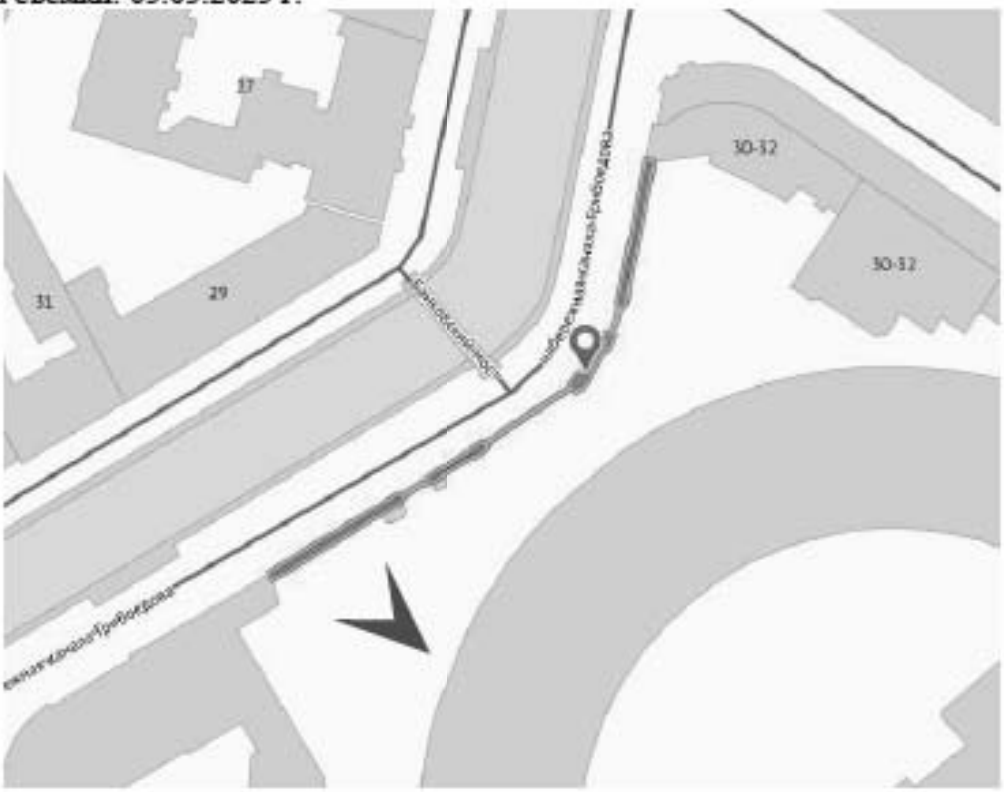
13. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с юго-востока. Оформление западной части юго-восточного фасада ограды. Поздние пристройки (литера Н., литера Ю).

Дата съемки: 05.05.2025 г.



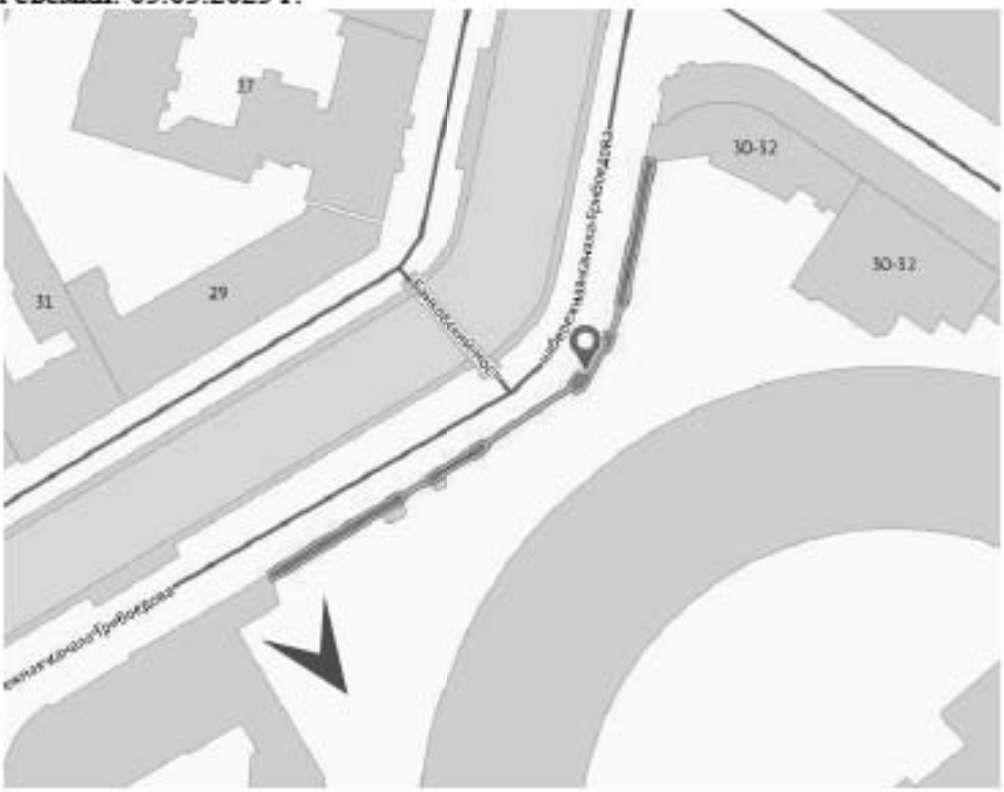
14. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с юго-востока. Фрагмент западной части юго-восточного фасада ограды. Южная пристройка к стене ограды (литера Б).

Дата съемки: 05.05.2025 г.



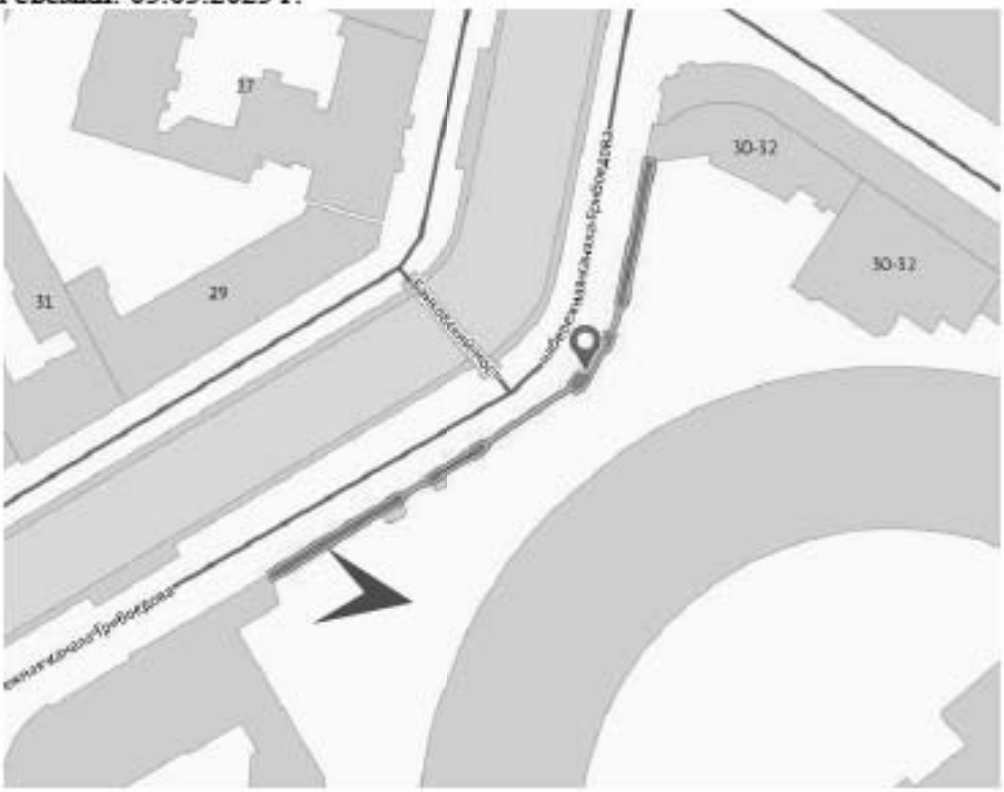
15. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с юго-востока. Фрагмент западной части юго-восточного фасада ограды. Южная пристройка к стене ограды (литера Б).

Дата съемки: 05.05.2025 г.



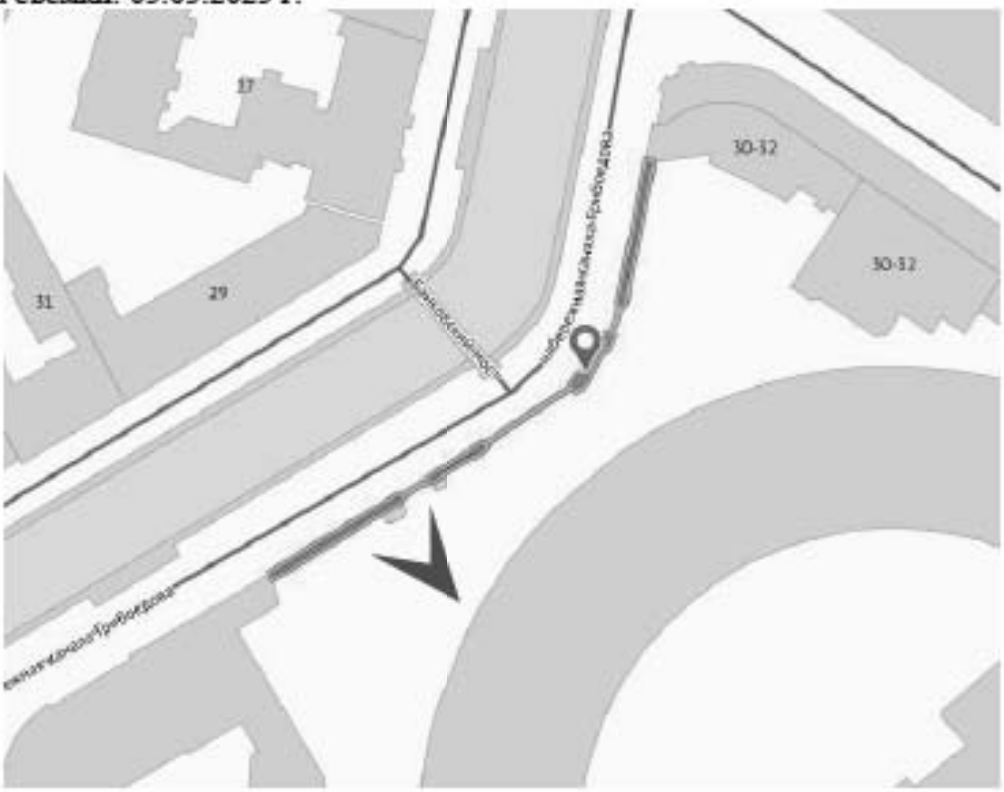
16. Фрагмент западной части юго-восточного фасада объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный». Общий вид южной пристройка к стене ограды (литера Б) с востока.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



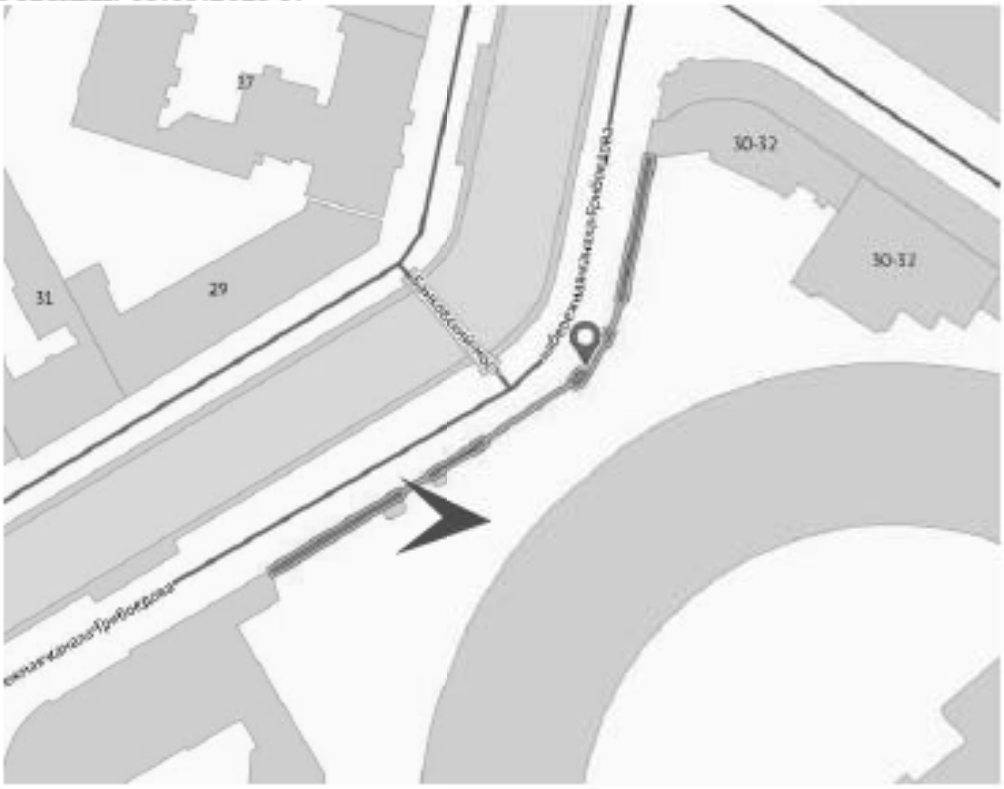
17. Фрагмент западной части юго-восточного фасада объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный». Общий вид пристройка к стене ограды (литера Ю) с юго-востока.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



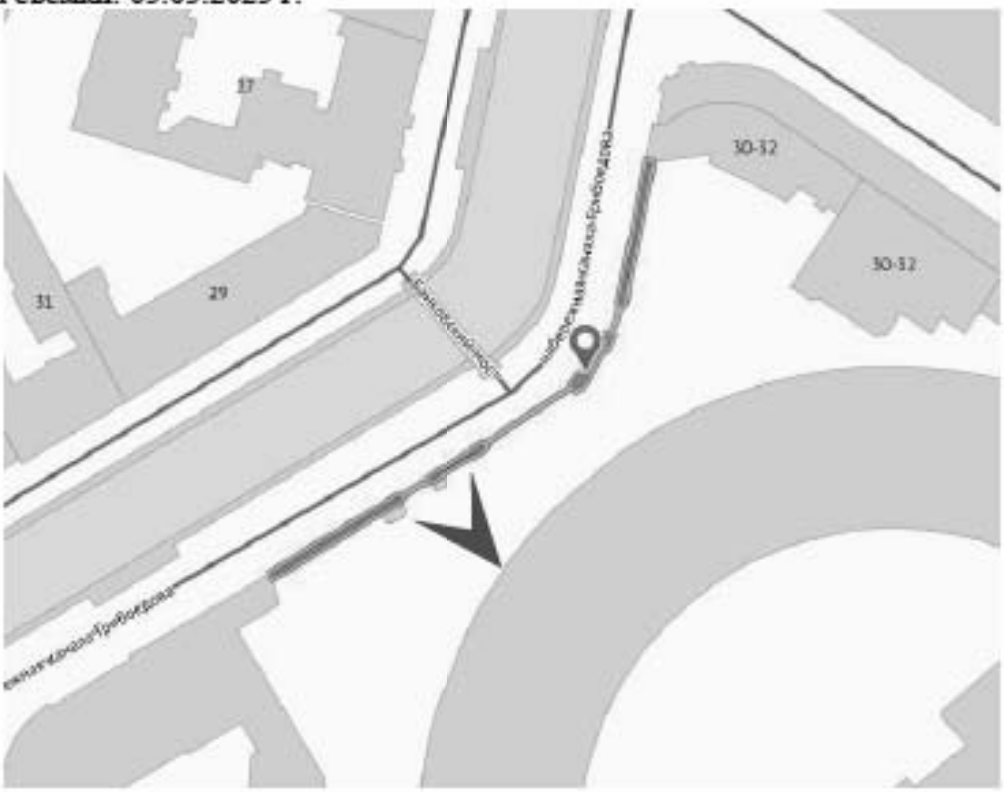
18. Фрагмент западной части юго-восточного фасада объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и фрагмента объекта культурного наследия федерального значения «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный». Общий вид пристройка к стене ограды (литера Ю) с востока.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



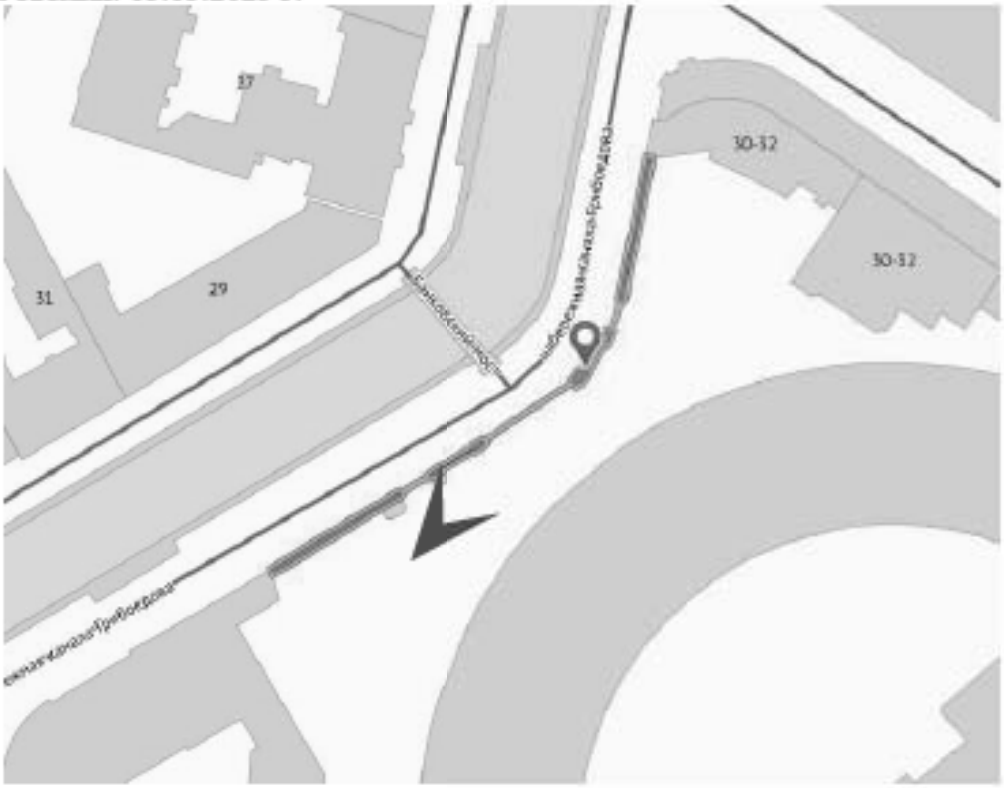
19. Фрагмент западной части юго-восточного фасада объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный». Общий вид пристройка к стене ограды (литера Н) с юго-востока.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



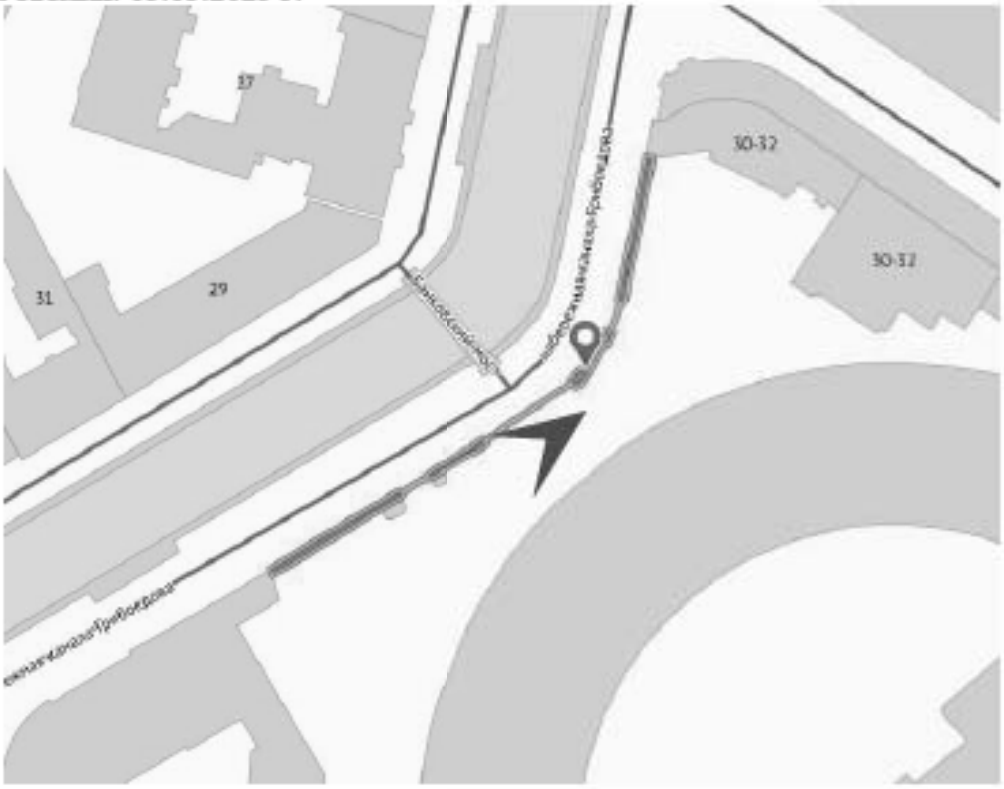
20. Фрагмент западной и центральной частей юго-восточного фасада объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный». Общий вид пристройка к стене ограды (литера Н) с юго-запада.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



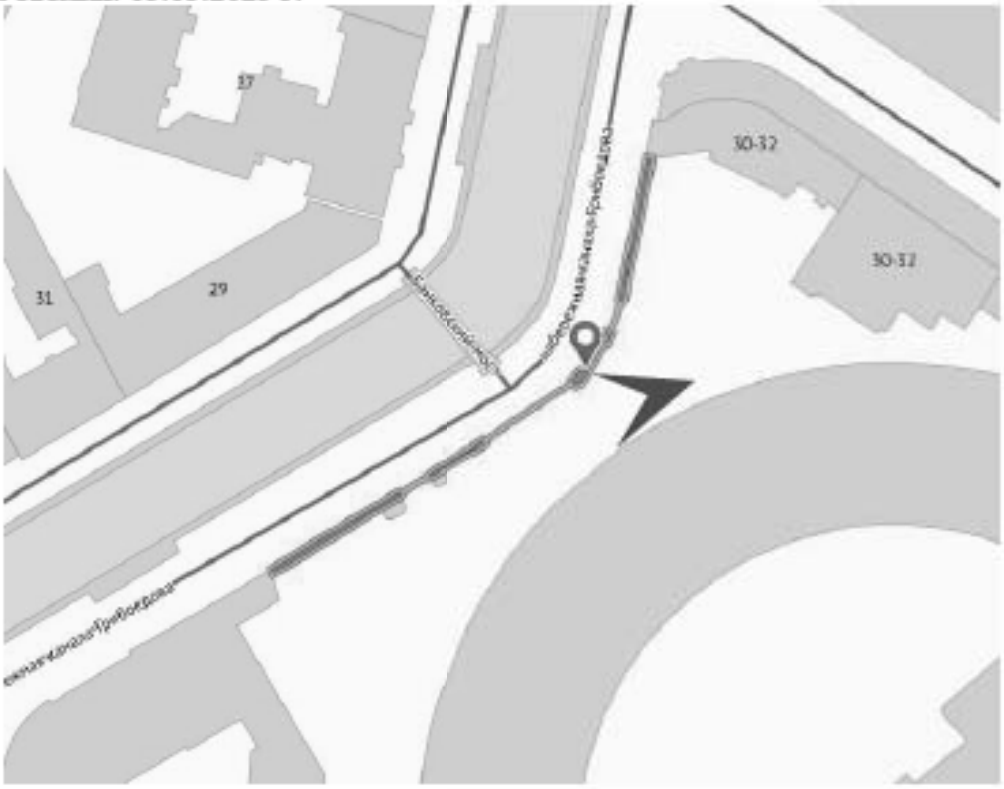
21. Общий вид западной части юго-восточного фасада объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и объекта культурного наследия федерального значения «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с северо-востока. Пристройки к стене ограды (литера Б, литера Н, литера Ю).

Дата съемки: 05.05.2025 г.



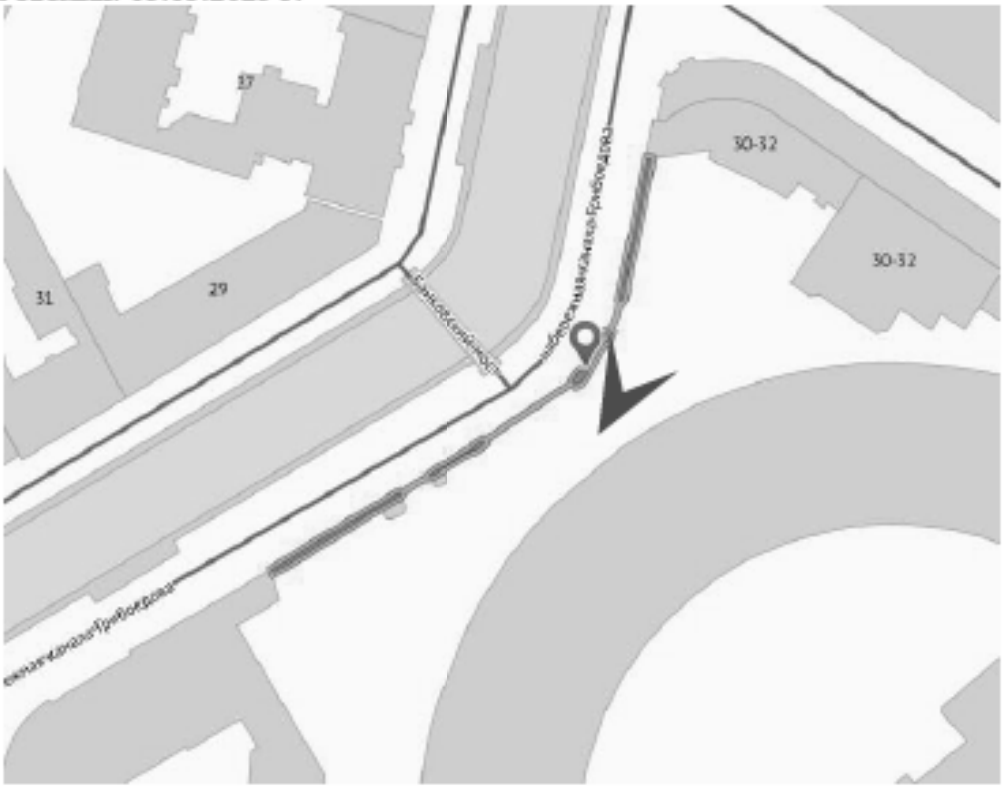
22. Общий вид западной и центральной частей юго-восточного фасада объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с северо-востока. Пристройки к стене ограды (литера Б, литера Н, литера Ю).

Дата съемки: 05.05.2025 г.



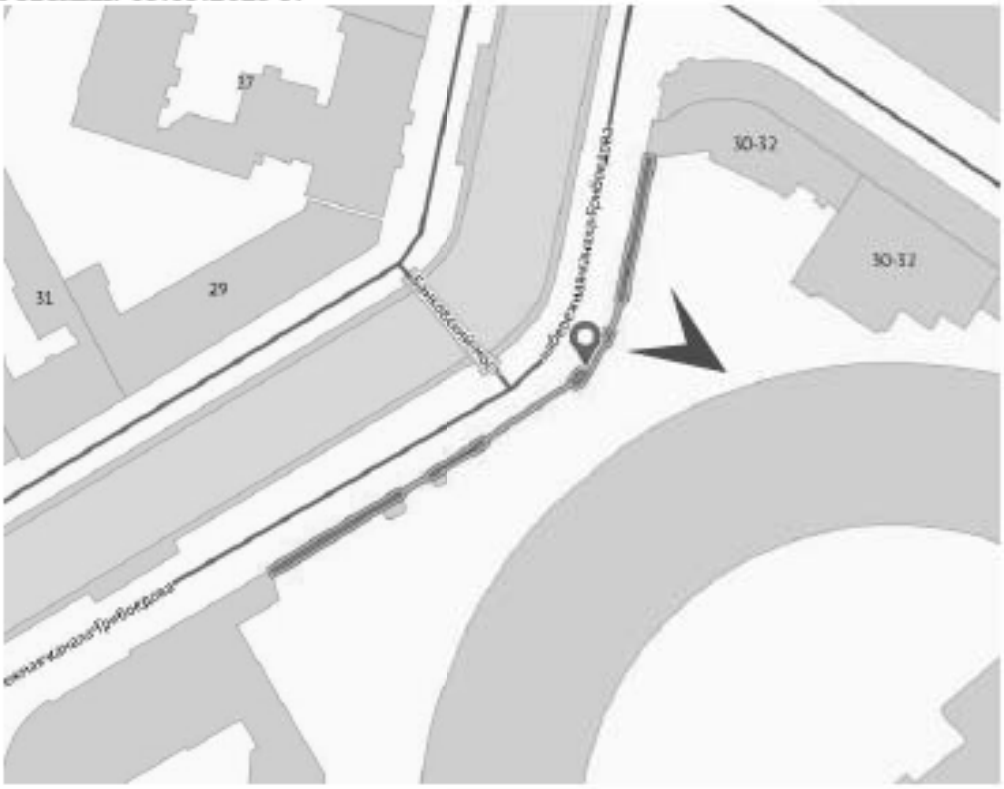
23. Общий вид восточной части юго-восточного фасада объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и объекта культурного наследия федерального значения «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с юго-запада. Пристройка к стене ограды (литера П).

Дата съемки: 05.05.2025 г.



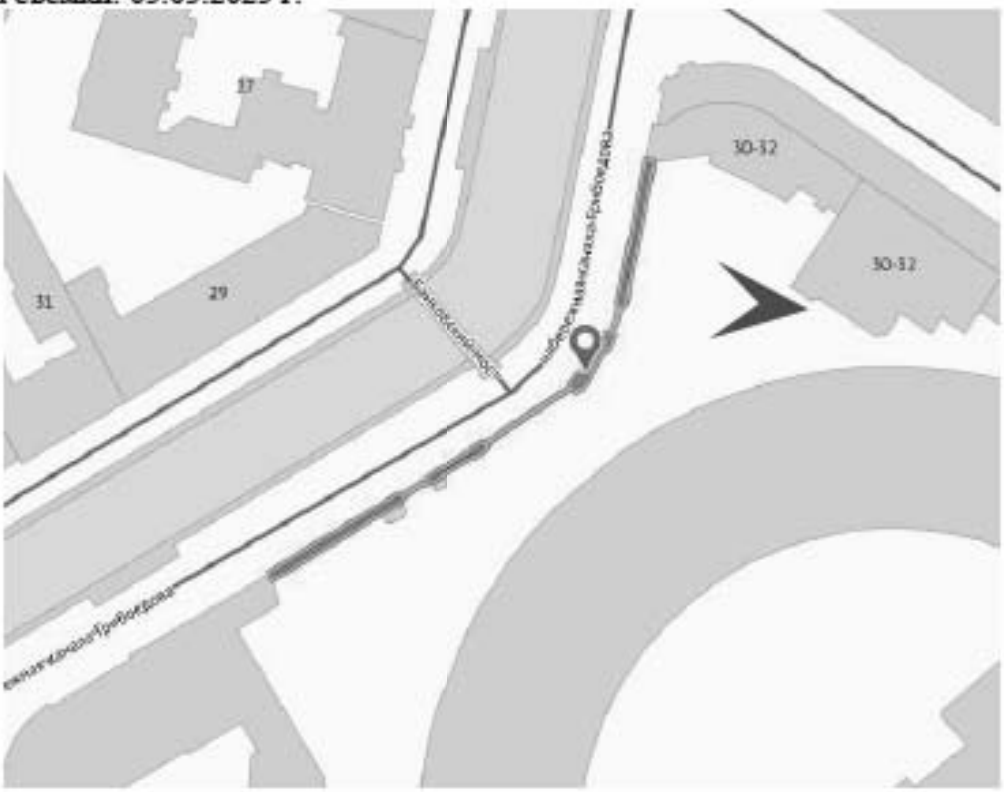
24. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и фрагмента объекта культурного наследия федерального значения «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с юго-востока. Оформление юго-восточного фасада ограды (восточная часть).

Дата съемки: 05.05.2025 г.



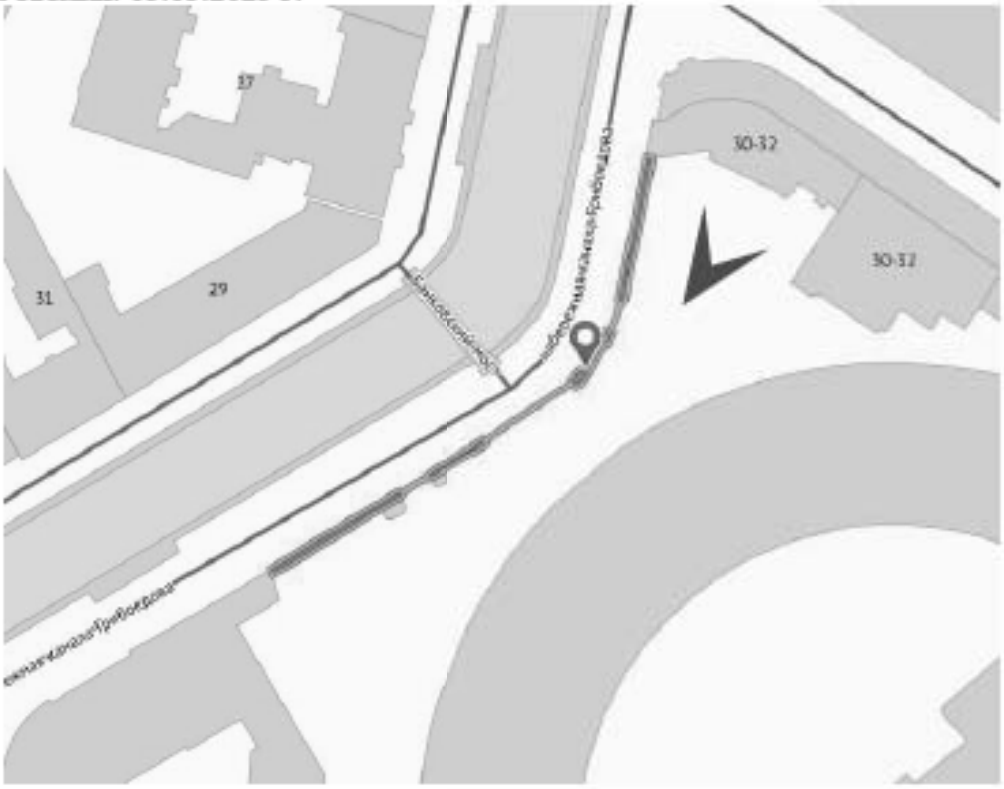
25. Общий вид восточной части юго-восточного фасада объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройка к стене ограды (литера П).

Дата съемки: 05.05.2025 г.



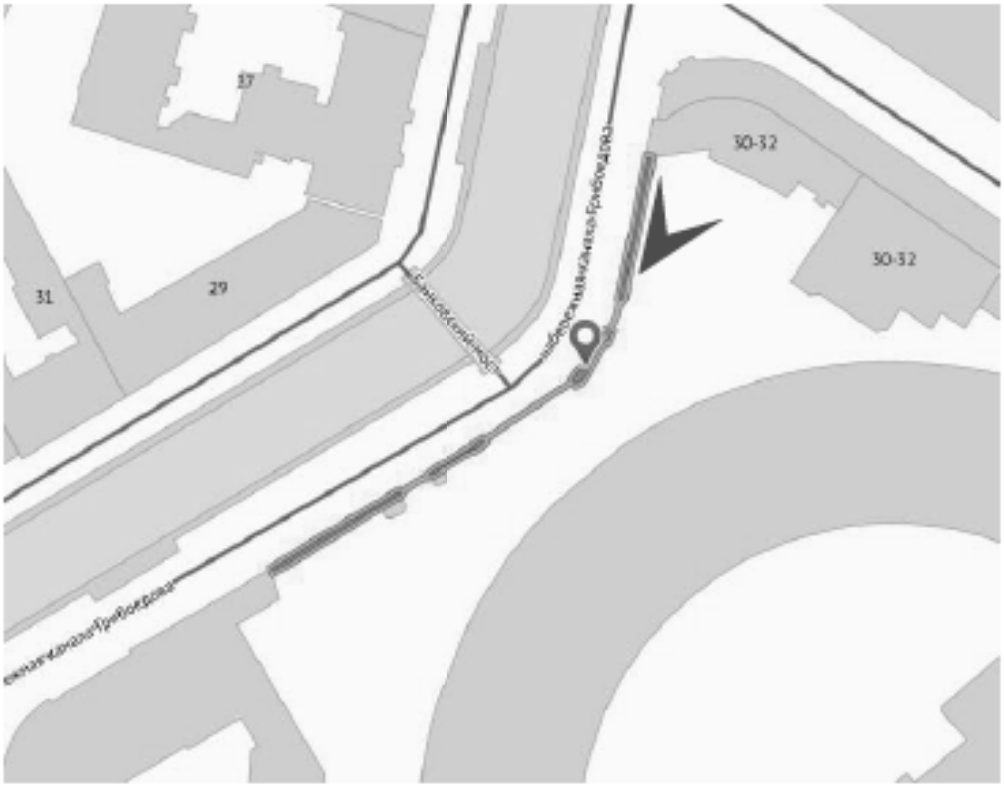
26. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и фрагмента объекта культурного наследия федерального значения «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Общий вид пристройки к стене ограды (литера П) с юго-запада.

Дата съемки: 05.05.2025 г.

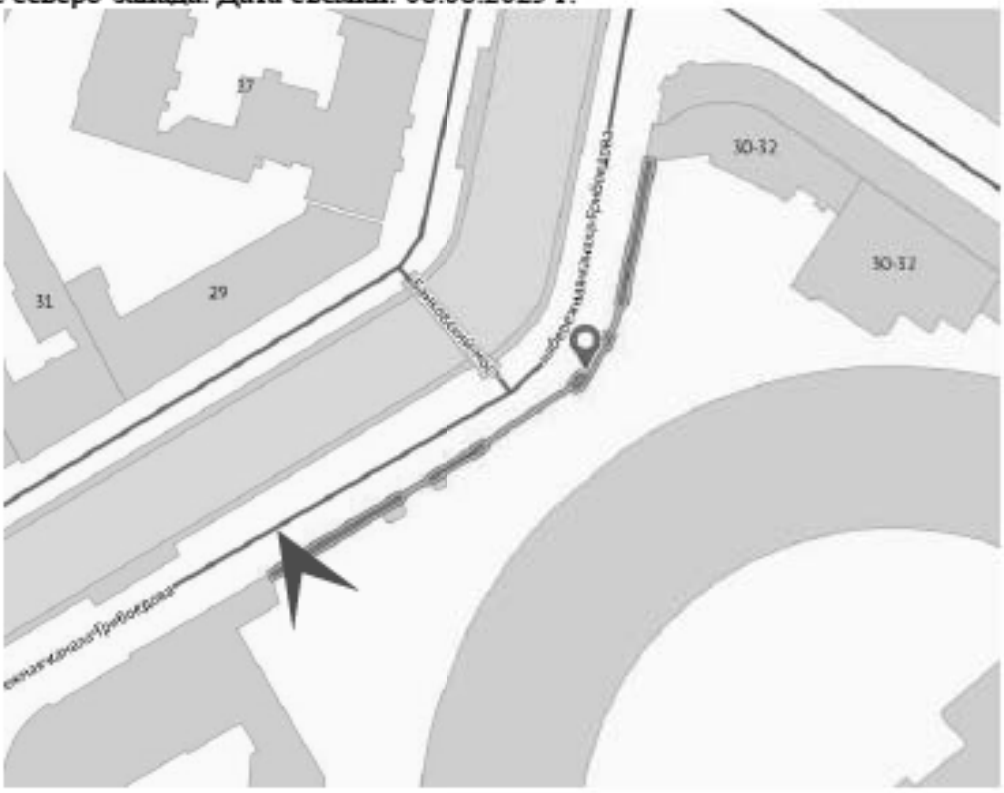


27. Объекта культурного наследия федерального значения «Сады», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Общий вид пристройки к стене ограды (литера П) с юго-запада.

Дата съемки: 08.08.2025 г.

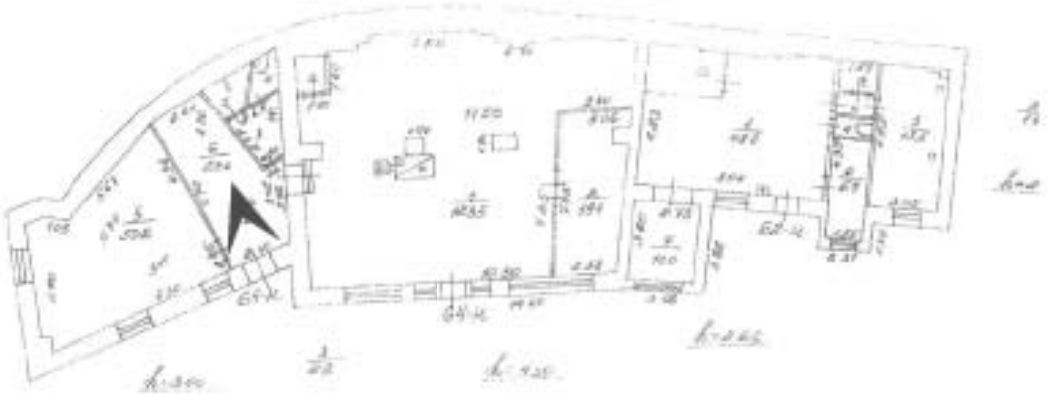


28. Объекта культурного наследия федерального значения «Сады», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с северо-запада. Дата съемки: 08.08.2025 г.



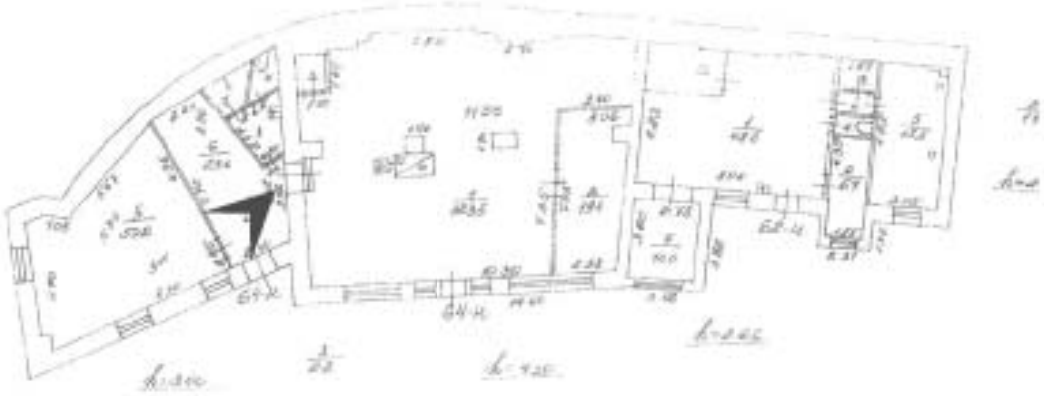
29. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера П). Вид на фрагмент помещения с севера.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



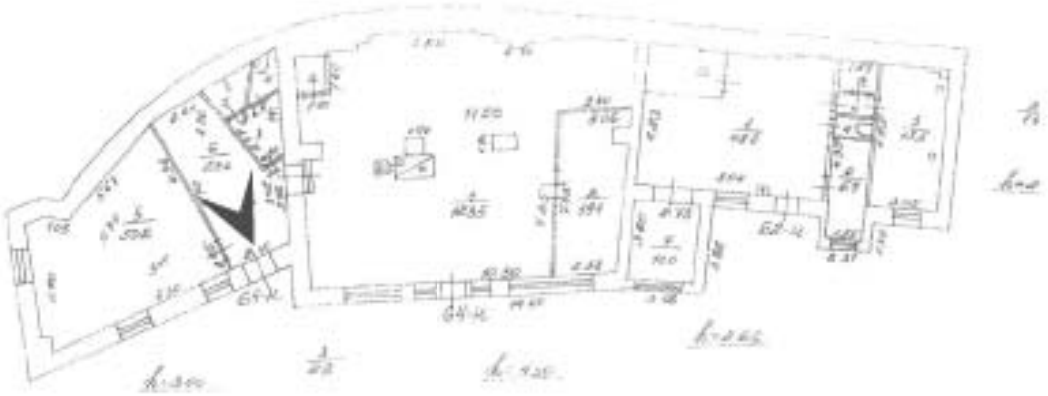
30. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера П). Вид на фрагмент помещения с северо-востока.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



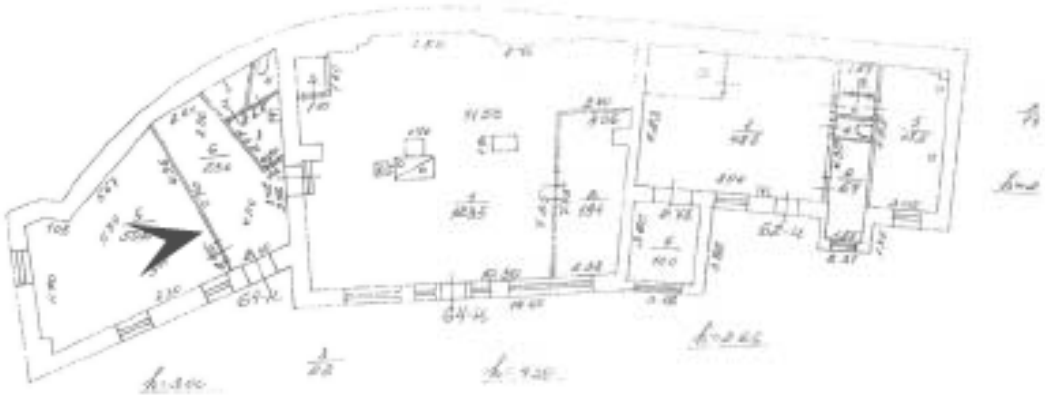
31. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера П). Вид на фрагмент помещения с юга.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



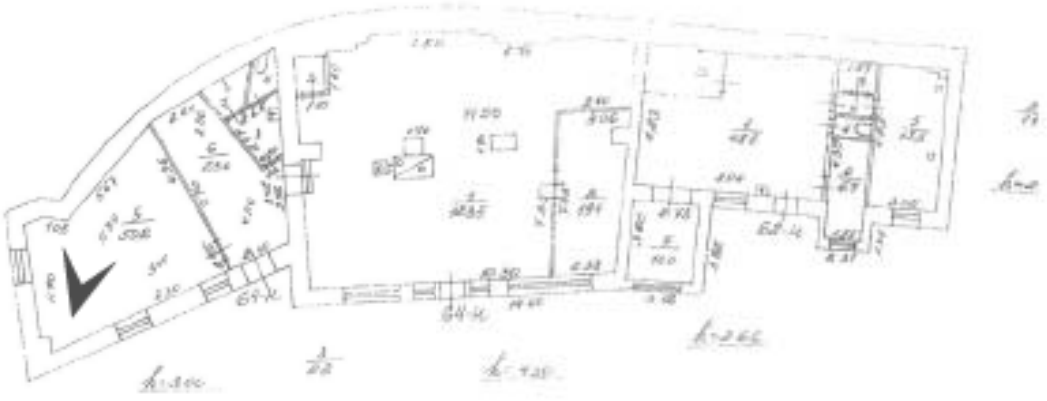
32. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера П). Вид на фрагмент помещения с востока.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



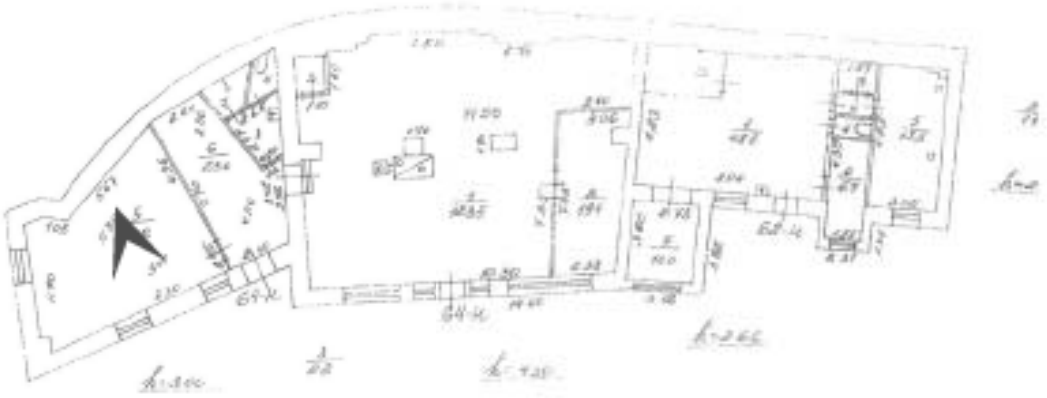
33. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера П). Вид на фрагмент помещения с юго-запада.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



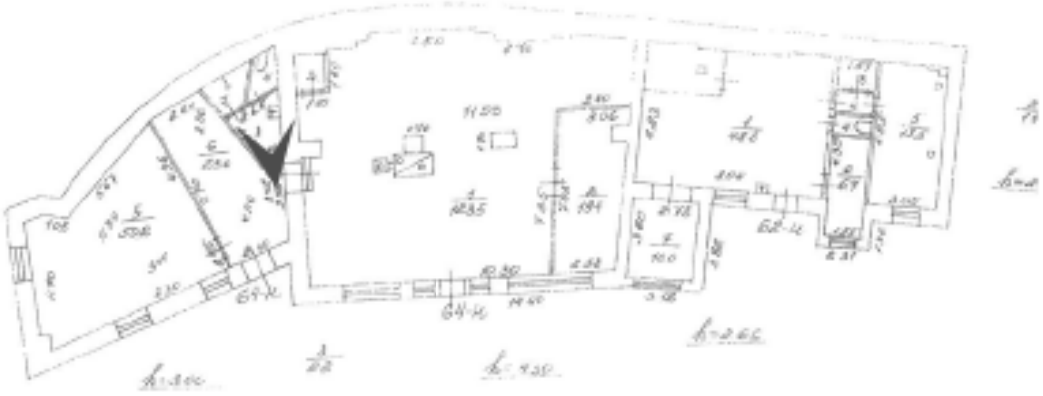
34. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера П). Вид на фрагмент помещения с севера.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



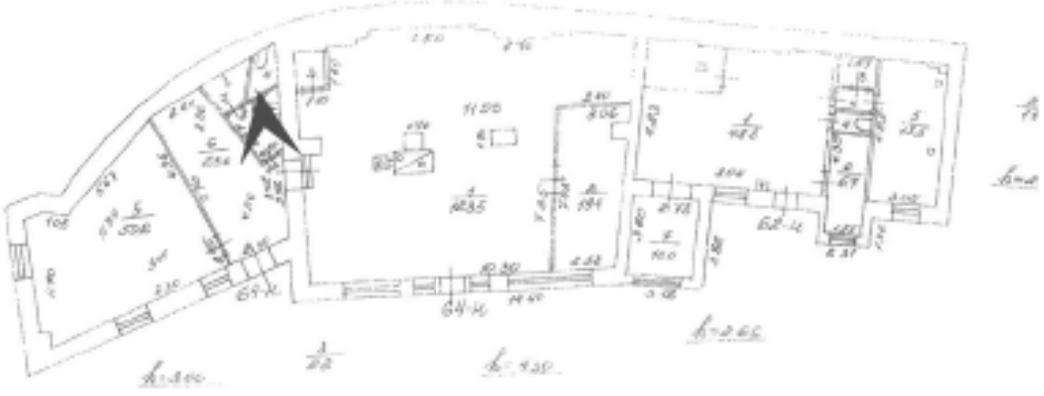
35. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера П). Вид на фрагмент помещения с юга.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



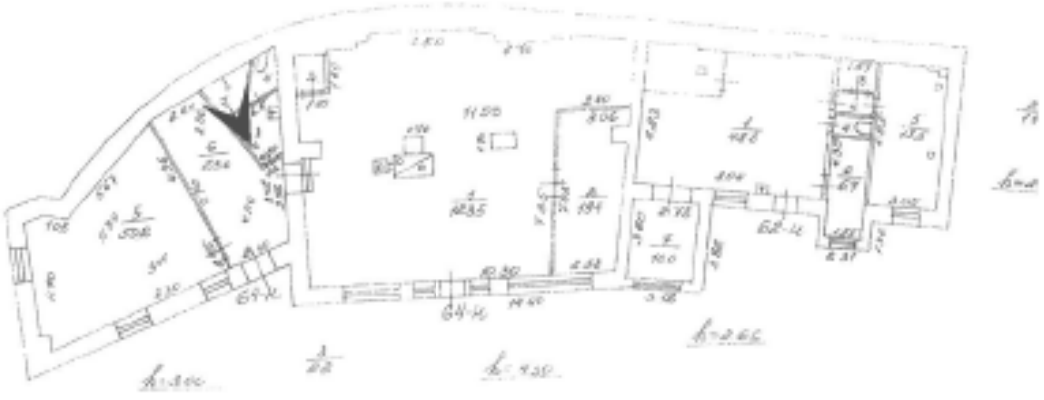
36. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера П). Вид на фрагмент помещения с севера.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



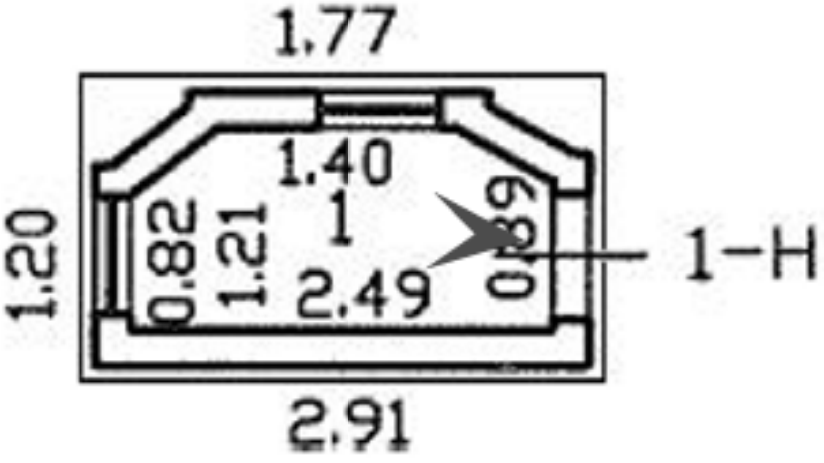
37. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера П). Вид на фрагмент помещения с юга.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



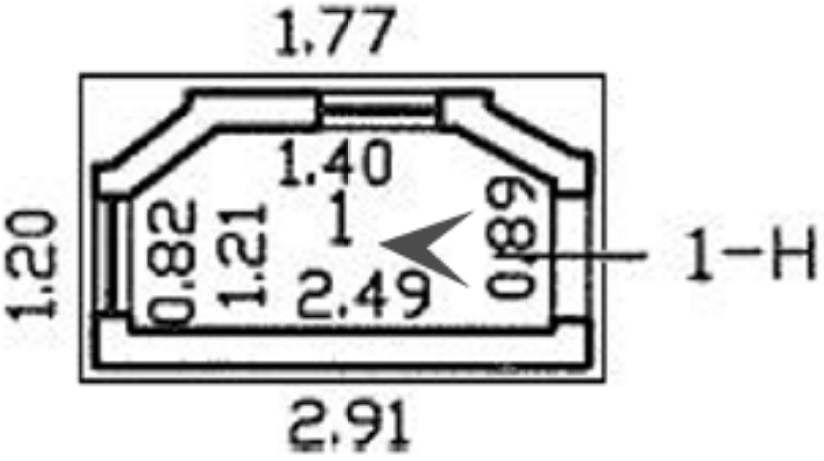
38. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера Н). Вид на фрагмент помещения с юго-запада.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



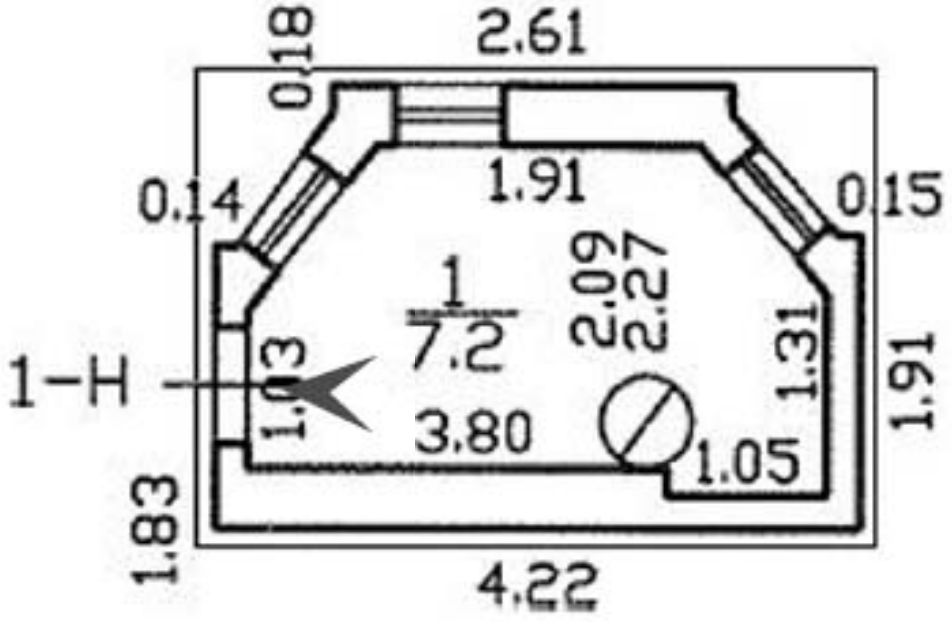
39. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера Н). Вид на фрагмент помещения с северо-востока.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



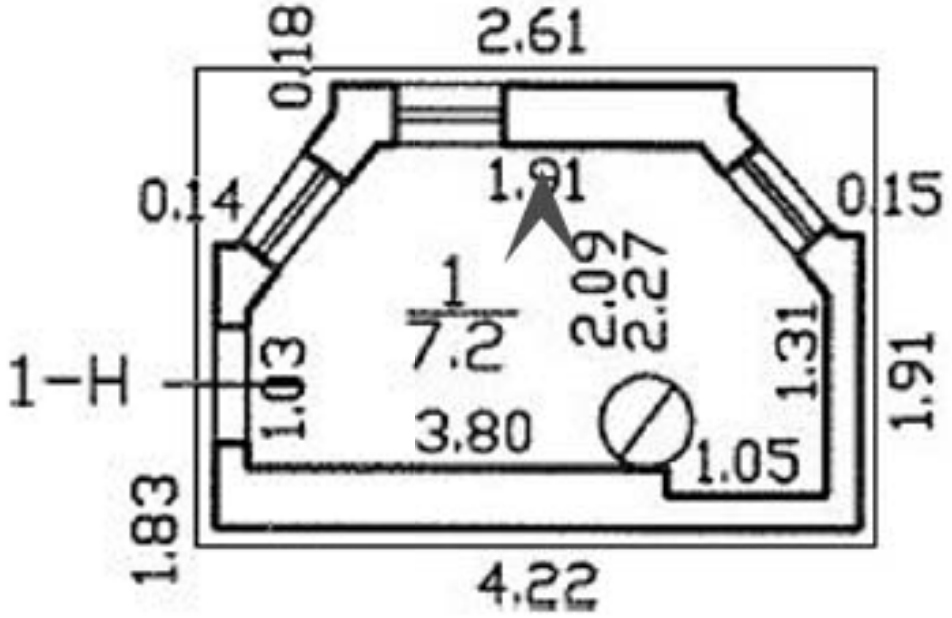
40. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера Ю). Вид на фрагмент помещения с северо-востока.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



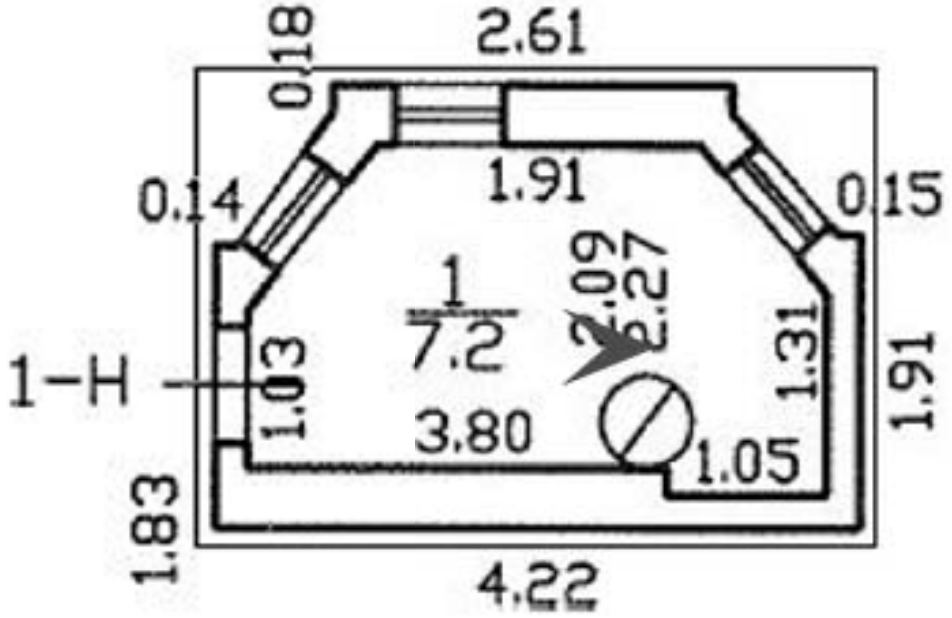
41. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера Ю). Вид на фрагмент помещения с юго-востока.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



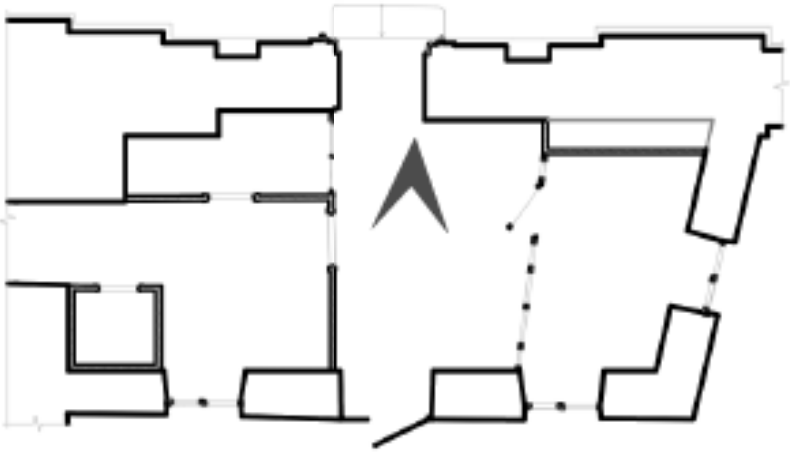
42. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера Ю). Вид на фрагмент помещения с юго-запада.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



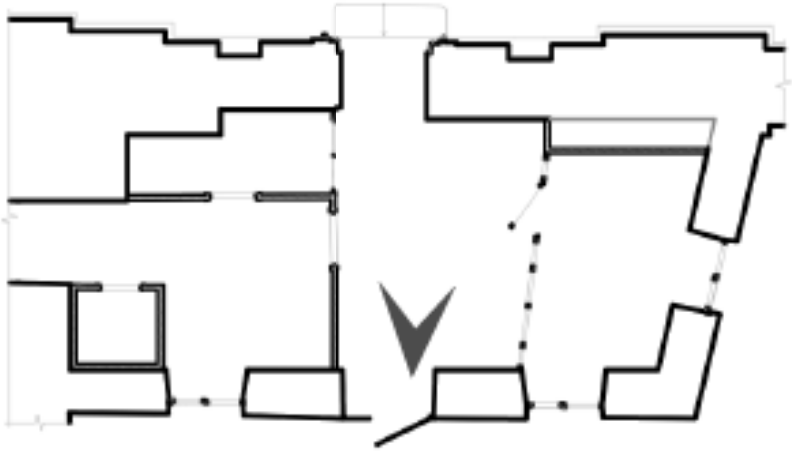
43. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера П). Вид на фрагмент помещения с юго-запада.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



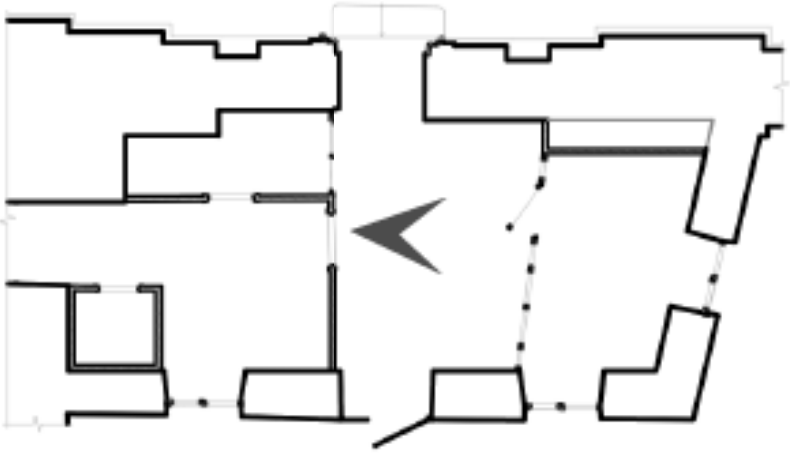
44. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера П). Вид на фрагмент помещения с юго-востока.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



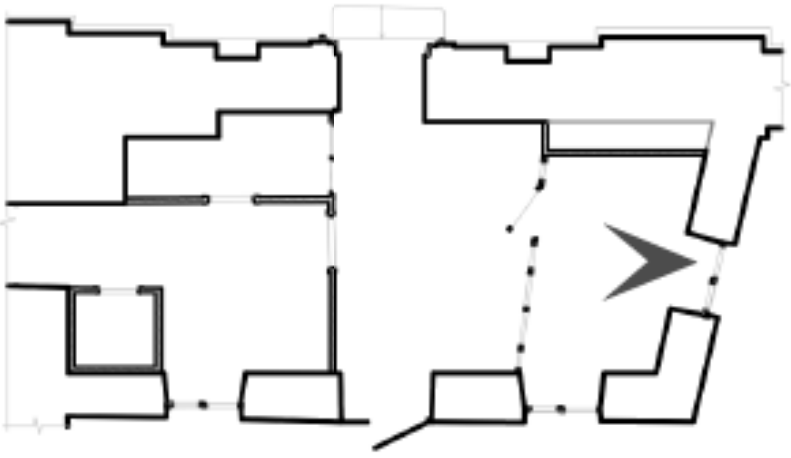
45. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера П). Вид на фрагмент помещения с юго-запада.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



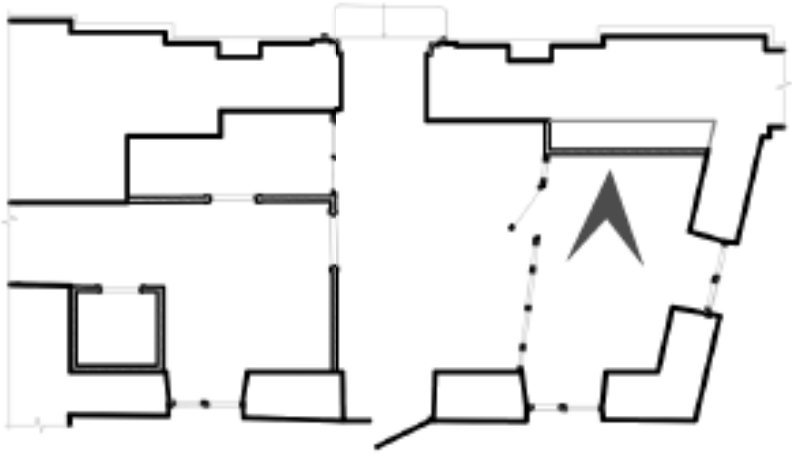
46. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера П). Вид на фрагмент помещения с северо-востока.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



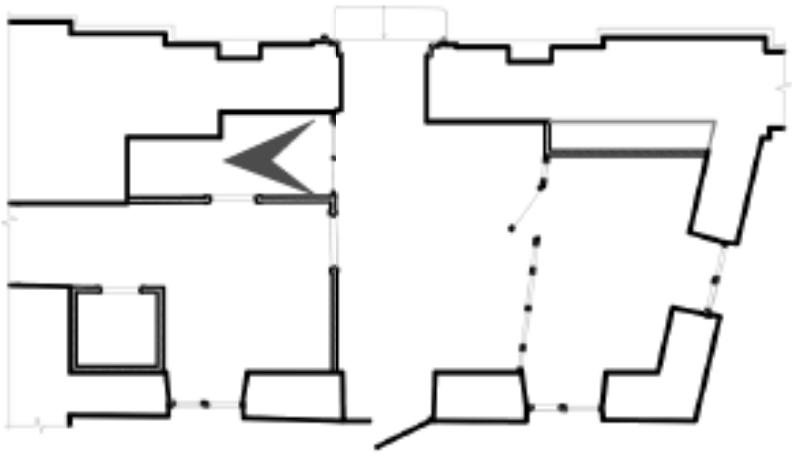
47. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера П). Вид на фрагмент помещения с северо-запада.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



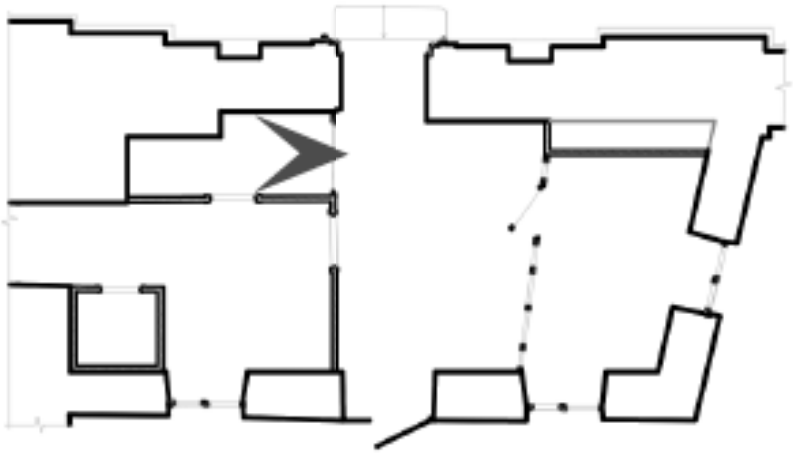
48. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера П). Вид на фрагмент помещения с юго-запада.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



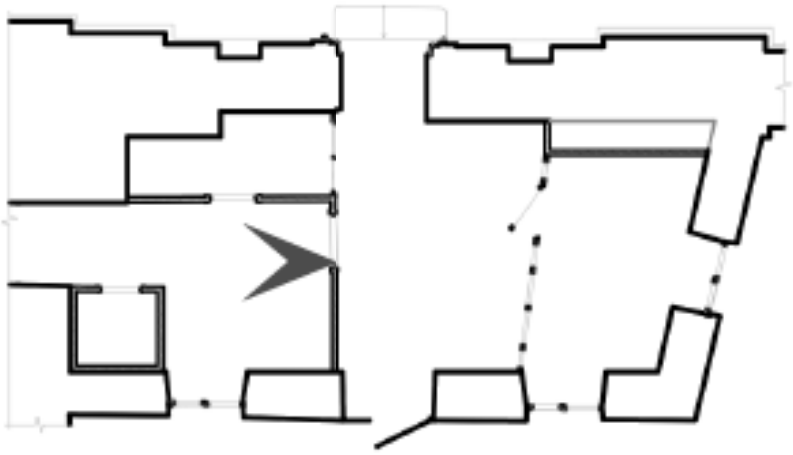
49. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера П). Вид на фрагмент помещения с северо-запада.

Дата съемки: 05.05.2025 г.



50. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» с востока. Пристройки к стене ограды (литера П). Вид на фрагмент помещения с северо-востока.

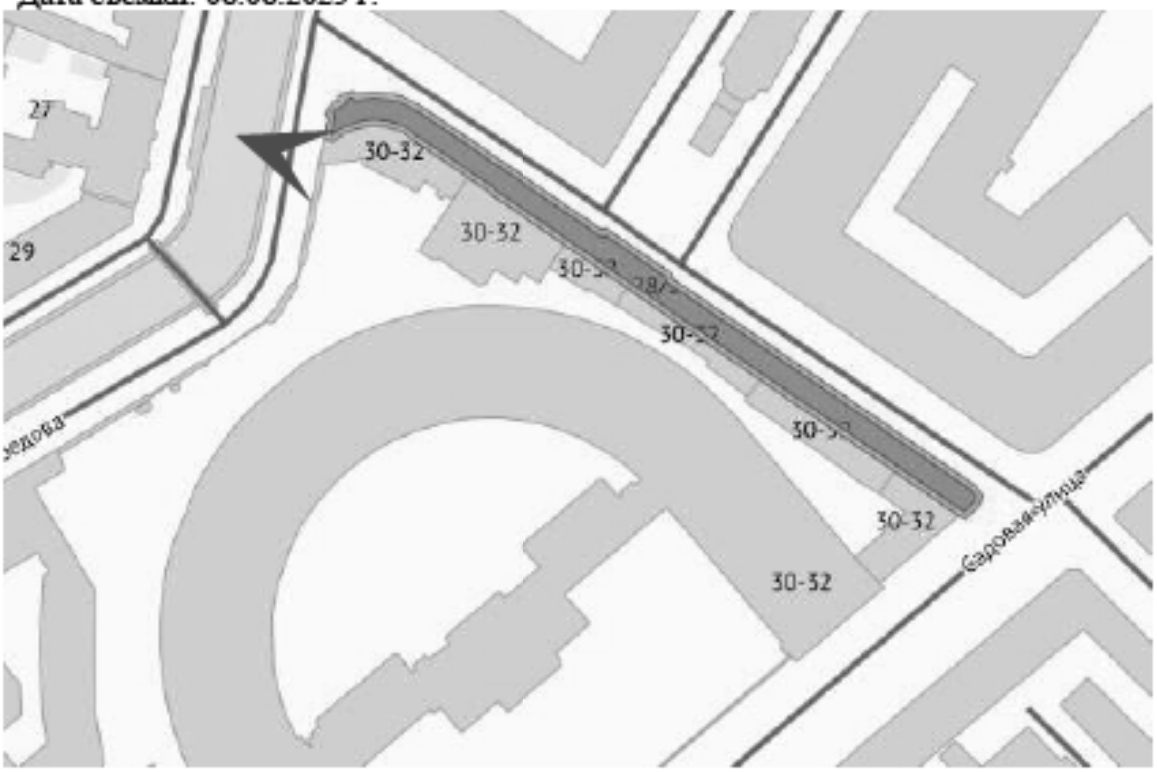
Дата съемки: 05.05.2025 г.



51. Общий вид на выявленный объект культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, с севера.
Дата съемки: 08.08.2025 г.

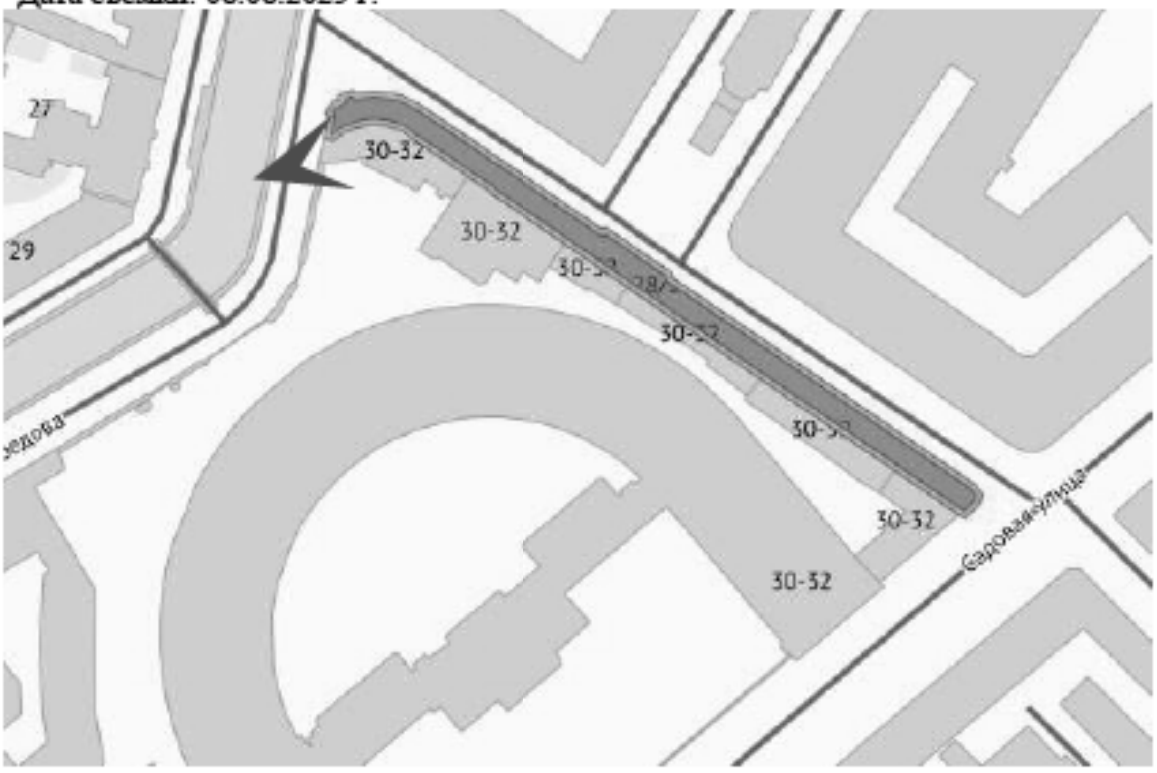
52. Выявленный объект культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, и фрагмент объекта культурного наследия федерального значения «Ограда». Вид с запада.

Дата съемки: 08.08.2025 г.

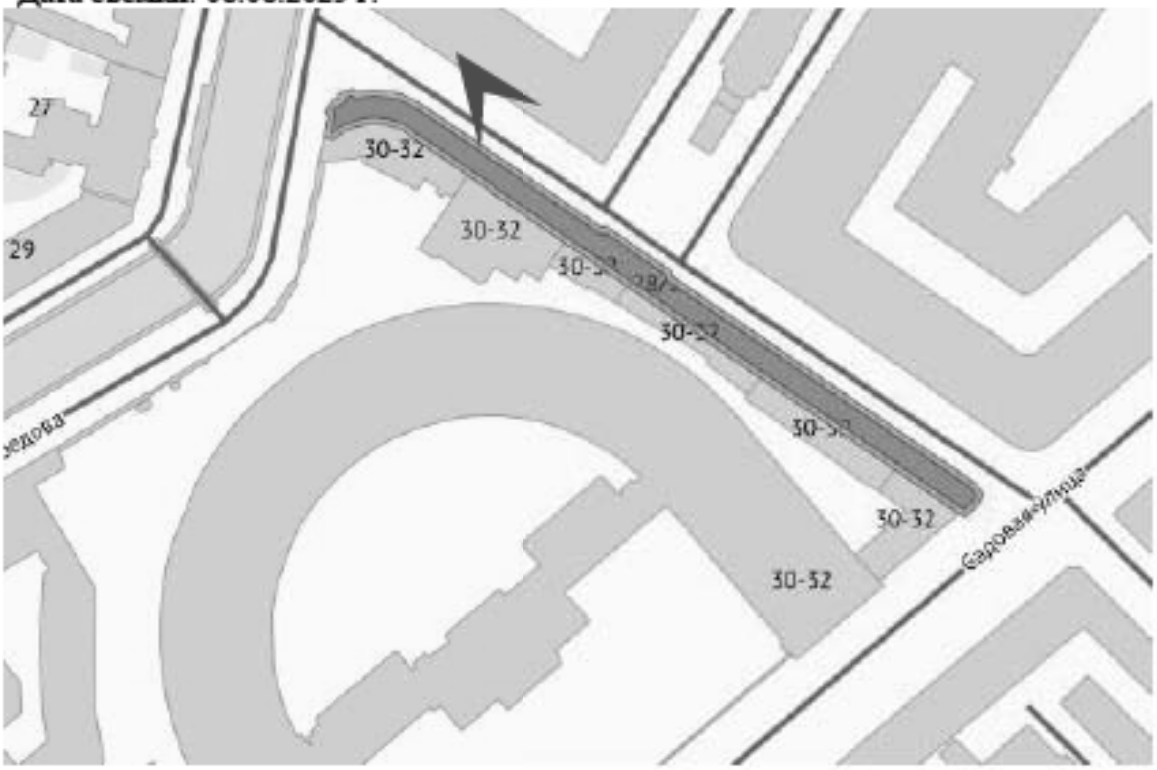


53. Выявленный объект культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, и фрагмент объекта культурного наследия федерального значения «Ограда». Общий вид примыкания объектов.

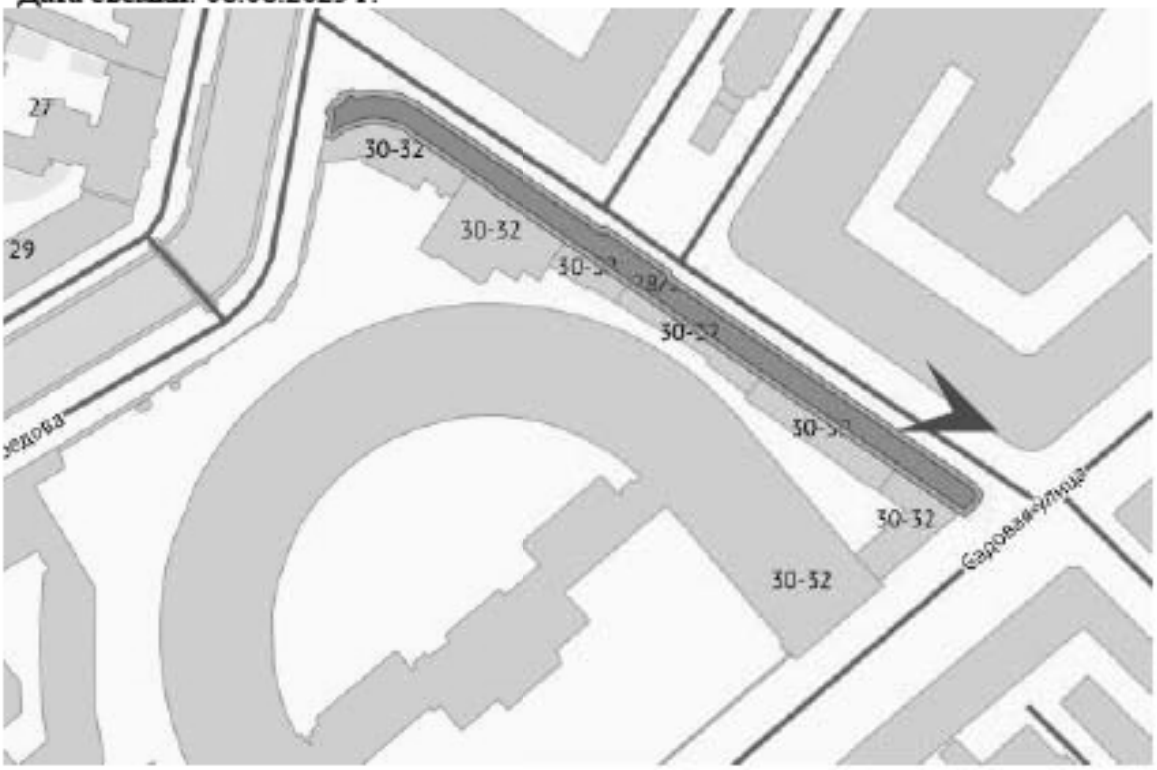
Дата съемки: 08.08.2025 г.



54. Выявленный объект культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19. Общий вид лицевого фасада с северо-запада.
Дата съемки: 08.08.2025 г.



55. Выявленный объект культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19. Общий вид лицевого фасада с юго-востока.
Дата съемки: 08.08.2025 г.



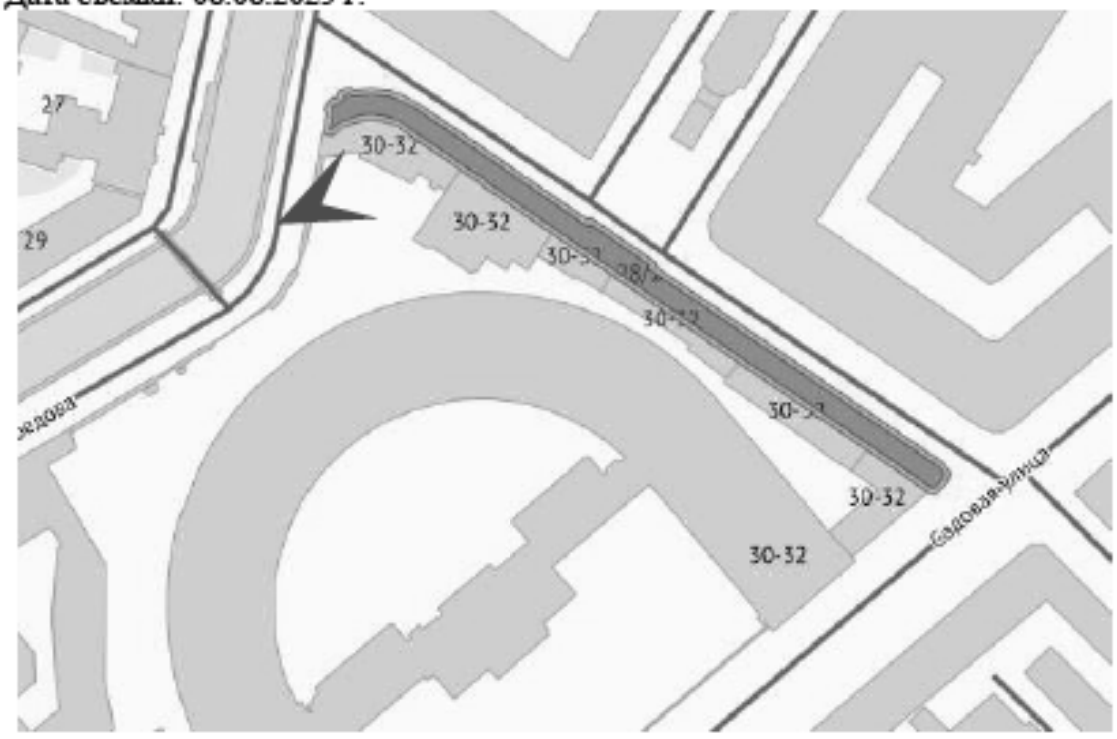
56. Выявленный объект культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19. Общий вид лицевого фасада с юго-востока.
Дата съемки: 08.08.2025 г.

57. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19 и примыкающего здания по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера П. Общий вид лицевого фасада с юго-запада.

Дата съемки: 08.08.2025 г.

58. Общий вид дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19 с территории объекта культурного наследия «Банк Ассигнационный».

Дата съемки: 08.08.2025 г.



Приложение № 5 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Копии заданий, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; копия разрешения, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по административно-хозяйственной деятельности и развитию материально-технической базы СПбГЭУ

(должность)

_____ А.В. Бурнеко

(подпись) (Ф.И.О.)

«___» _____ 20___ г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности начальника Управления по охране и использованию объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

_____ А.С. Сокольцов

(подпись) (Ф.И.О.)

14 ИЮН 2023 20___ г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

Рег. № 01-21-1672/23-0-0

Реставрация, приспособление для современного использования и ремонт объекта культурного наследия

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Банк Ассигнационный») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная канала Грибоедова	д.	30-32	лит.	Д	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Садовая				д.	21	лит.					офис/кв.			
ИНН	7	8	4	0	4	8	3	1	5	5					
ОГРН/ОГРНИП	1	1	2	9	8	4	7	0	3	4	5	7	0		
Ответственный представитель:	Пейчев Анатолий Владимирович														
(фамилия, имя, отчество (при наличии)															
Контактный телефон:	8(812) 458-97-30 доб.2485; 8(921)964-20-05														
Адрес электронной почты:	Peichev.a@unecon.ru														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	12.11.2019
Номер	07-19-513
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Ограда» утвержден КГИОП 06.07.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Ограда» утвержден распоряжением КГИОП от 21.07.2017 №364-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект реставрации, приспособления для современного использования и ремонта объекта культурного наследия разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		**Макарова Анна Николаевна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)
Главный специалист отдела гидротехнических сооружений Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП		**Любас Александр Николаевич**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по административно-хозяйственной деятельности и развитию имущественного комплекса

(должность)

(подпись) А.В. Бурсенков (Ф.И.О.)

"27" ноября 2024 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности начальника Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений

(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

П.Н. Полякова

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1212F58AA618DBE4F3E5FD1E3405C605
Владелец Полякова Полина Николаевна
Действителен с 04.03.2024 по 28.05.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-2662/24-0-1 от 05.11.2024

Ремонт, реставрация и приспособление объекта культурного наследия для современного использования

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Сады» (в составе «Банк Ассигнационный») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32	д.	-	лит.	-	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет». Постоянное (бессрочное) пользование земельным участком с кад. №: 78:31:0001140:3 по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 30-32, на основании свидетельства о государственной регистрации права от 10.10.2013 № 78-АЗ 160543 и выписки из ЕГРН от 24.04.2022 № КУВИ-001/2022-61926802
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	наб. кан. Грибоедова				д.	30-34		лит.		А		офис/кв.		-		
ИНН	7	8	4	0	4	8	3	1	5	5	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	1	2	9	8	4	7	0	3	4	5	7	0	-	-	-
Ответственный представитель:					Минаев Андрей Валерьевич											
(фамилия, имя, отчество (при наличии)																
Контактный телефон:					+7(921)429-57-05											
Адрес электронной почты:					uik@unecon.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	15.11.2019
Номер	07-19-520
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Сады» утвержден КГИОП от 07.08.2024 № 1066-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Сады» утвержден распоряжением КГИОП от 21.07.2017 № 364-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения

в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.
Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта культурного наследия для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении

состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в том числе в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов

культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;

- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

В соответствии с п. 1, 2 ст. 27 Федерального закона № 73-ФЗ на объектах культурного наследия, включенных в реестр, должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия (далее - информационные надписи и обозначения); порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия, содержание этих информационных надписей и обозначений, а также требования к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка, определяются Правительством Российской Федерации.

Установка информационных надписей на объектах культурного наследия регламентируется постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178 «Об утверждении правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, а также требований к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка».

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП	**Дементьева Анастасия Андреевна**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

_____ № _____

Исх. № 162374635 от 06.11.2024
№01-26-2462/24-0-1 от 22.11.2024

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано: Общество с ограниченной ответственностью «Возрождение Петербурга»
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

-
Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН	7	8	2	5	0	7	8	2	9	7	-	-	
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	9	3	0	0	1	-	-

Адрес места нахождения (места жительства): 191028 (индекс); Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)

ул. Моховая, д. 31, лит. А, пом. 22-Н
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:
Выдана: № Л040-00103-00/00403799 (№ лицензии); 02.02.2015 (дата выдачи лицензии)

Виды работ: Научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации по сохранению объекта культурного наследия

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный») (основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)
(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д
(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:
Договор - подряда (контракт) на выполнение работ: от 04.09.2024 398/24
(дата и №)

Заключенный с: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» (СПбГЭУ)

ИНН	7	8	4	0	4	8	3	1	5	5	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	1	2	9	8	4	7	0	3	4	5	7	0	-	-

Адрес места нахождения (места жительства): 191023 (индекс); Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)
наб. канала Грибоедова, дом 30-32, литера А (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно: - Задание КГИОП от 14.06.2023 № 01-21-1672/23-0-1
- «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (реставрация, приспособление для современного использования и ремонт) г. Санкт-Петербург набережная канала Грибоедова, д. 30-32». Раздел 1. Предварительные работы
Часть 3. Программа научно-исследовательских работ
Шифр: 398/24-1-2024-ПР
(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной: Общество с ограниченной ответственностью «Возрождение Петербурга»
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	7	8	2	5	0	7	8	2	9	7	-	-	
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	9	3	0	1	-	-

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия: № Л040-00103-00/00403799 (№ лицензии); 02.02.2015 (дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения организации: 191028 (индекс); Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)
ул. Моховая, д. 31, лит. А, пом. 22-Н (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной: - (наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор: - (должность, Ф.И.О.)

-
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН											-	-	
ОГРН/ОГРНИП												-	-

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

-	-
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения организации

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

-
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора и научного руководства

-
(дата и №)

Научное руководство:

-
(должность, Ф.И.О.)

-
(наименование документа, дата и N)

Технический надзор:

-
(должность, Ф.И.О.)

-
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ) на осуществление технического надзора:

-
(дата и №)

ИНН												-	-		
ОГРН/ОГРНИП														-	-

Адрес места нахождения организации

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

-
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок **до «1» января 2025 года**

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП
Должность уполномоченного лица КГИОП

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 0080381A4701024330C1136A26E2CF8FE2B
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

(Подпись) М.П.

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

(должность получившего разрешение)	(подпись)	(Ф.И.О.)

" " 20 г.

Исполнитель	А.Н. Макарова	8 (812) 571-25-10
	(ФИО)	(телефон)
	И.В. Степанов	8 (812) 710-45-58
	(ФИО)	(телефон)

Приложение № 6 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Копии охранных обязательств собственников или иных законных владельцев объектов культурного наследия с Приложениями, в т.ч. копим паспортов объектов культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

12 НОЯ 2019 № 07-19-513/19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения,популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 12 НОЯ 2019 № 07-19-513/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	6	4	3	4	0	0	4	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32) Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): - канала Грибоедова наб. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527); - в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" (согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В срок до 22.01.2021	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также

действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Ограда" от 23.08.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный", утвержденный КГИОП 06.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный", утвержденный распоряжением КГИОП от 21.07.2017 № 364-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Ограда" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510364340046

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

16.08.2019
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1817 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: ограда расположена вдоль наб. кан. Грибоедова по красной линии. Архитектурно-художественное и конструктивное решение: - парадный вход с 8-колонным портиком греко-дорического ордера; - заполнение арочных ниш и проемов с металлическими решетками и воротами; - 10 полукруглых решеток (чугун, литье); - в середине ограды на гранитном цоколе колоннада из 6 колонн и 2-х полуколонн, завершенных аттиком; - гранитный цоколь прямоугольного профиля; - глухой фриз с небольшим карнизом,

расположенным на абаках колонн, над ним невысокий парапет, повышающийся над средними четырьмя колоннами; - пространство между колоннами заполнено шестью звеньями чугунной решетки, в среднем пролете – чугунной калиткой с соответствующим разрывом цоколя; - боковые части кирпичной ограды со сквозными арочными проемами, разделенные между собой пилонами; - по обеим сторонам колоннады ограда представляет собой довольно высокую стену, раскрепованную широкими лопатками с арками между ними; - сквозные арки забраны чугунными решетками, которых всего 10 штук, по пять с каждой стороны ограды; - с обеих сторон вторые от колоннады арки имеют воротные проезды; - узор чугунных ворот близок к узору ограды колоннады, но несколько проще по своему характеру; - низ створок украшен узором из ромбов; поверх него, сразу над цоколем идет двойная обвязка кольцами, от которой поднимаются стержни ограды, украшенной внизу листьями аканта, повторяясь и на верхних кольцах стержней; - на уровне человеческого роста и по верху створок идет по двойной обвязке с кольцами; - с обеих сторон от проездов установлены гранитные отбойные тумбы; - 8 арок, украшенных чугунными решетками разнохарактерного рисунка: по низу решетки идет широкий пояс с четырьмя обвязками: нижняя и верхняя полосы заполнены орнаментом «бегущая волна», средняя, самая широкая, заполнена большими кольцами; - остальная часть решетки состоит из 4-х концентрических полукруглых обвязок: первая одинарная, остальные двойные; - центр каждой решетки отмечен орнаментальным листом, между 1-й и 2-й полосами разместились богатые узоры из акантовых листьев, с повторением в промежутках между ними этого узора в меньшем масштабе; - с верхней полосы второй обвязки начинаются стержни, которые радиально расходятся от центра; в промежутках между этими стержнями, начиная от 3-ей обвязки, расходится второй ряд более коротких стержней; - радиальные стержни заканчиваются стреловидными остриями у внутреннего откоса полуциркульной арки; - верхняя обвязка продублирована короткими гирляндами; - последние секции ограды арок не имеют и в них прорезаны прямоугольные проемы, оформленные штукатурными профилированными наличниками и треугольными сандриками на кронштейнах; - по сторонам дверей имеется по 2 прямоугольных нишки; - со стороны двора арки архивольтов не имеют и ограда лишена рустовок.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Банк Ассигнационный"» № 10-413 от 21.08.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов | **4**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

23 . 05 . 2019

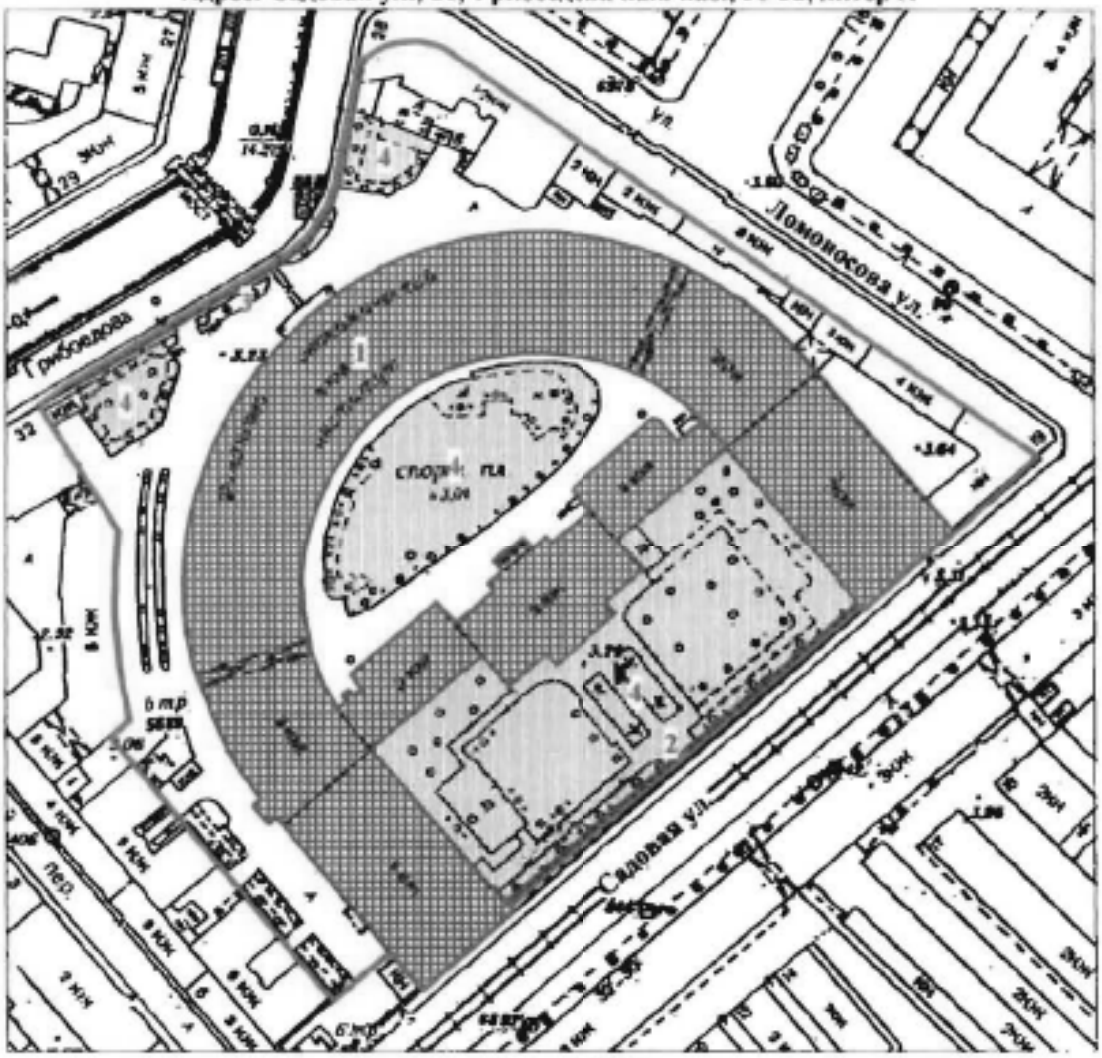
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Банк Ассигнационный"

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32

Адрес: Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30-32, литер А



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Объект культурного наследия федерального значения

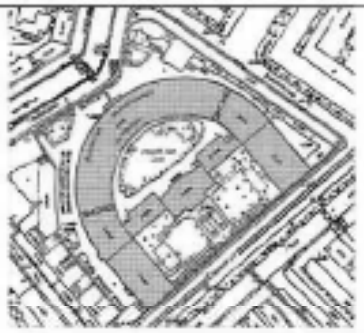
СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Банк
2. Ограда
3. Ограда
4. Сады

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный», расположенного по адресу
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

I. Банк
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	конфигурация территории в плане; местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыш; исторический колер крышл.	

3	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов – цилиндрические (два воротных проезда лицевого корпуса по наб. канала Грибоедова);	
		цилиндрические с распалубками (помещения 2-Н (3, 4), 6-Н (1, 15, 24, 42, 88, 90, 100), 7-Н (26));	
		крестовые (помещения Л-14, Л-16, 27-Н, лоджия лицевого корпуса по Садовой ул.);	
		помещения 2-Н (1,2,7): 24 колонны тосканского ордера - местоположение, конфигурация, габариты, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8 -21, 38): 24 колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);	

		помещения 2-Н (1, 2 , 7): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8 -21, 38): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);	
		помещение 27-Н (III): два угловых портика, образованные 4 колоннами и 4 полуколоннами, тосканского ордера, поддерживающие антаблемент, – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);	
		помещение 60-Н (7, 15, 91): 5 колонн композитного ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье);	
		лестницы: Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, конструкция (на столбах и ползучих арках), тип (распашная), габариты, материал и конфигурация ступеней (гранитная плита, с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада, с угловыми тумбами), материал (массив дуба), техника исполнения (токарная работа); поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба); покрытие пола площадок лестницы – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);	

		2-я Парадная лестница (помещение Л-16): историческое местоположение, конструкция (на косоурах и двух чугунных колоннах (в уровне 1-го этажа)), тип (маршевая с поворотом), габариты, материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком);	
		колонны – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (каннелюры, растительный рельефный орнамент, капители композитного ордера);	
		ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (сквозной ажурный орнамент с угловыми витыми колонками), поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба);	

		покрытие пола площадок лестницы – материал (метлахская плитка), рисунок («соты», фриз с орнаментом в виде меандра), цвет (охра, серый, черный);	
		лестница (помещение Л-12): местоположение, габариты, тип и (маршевая с поворотом), материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом); покрытие пола площадок лестницы - материал (лещадная плита);	
		лестница (помещение Л-20): местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней и конфигурация (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перегородок.	

5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по наб. канала Грибоедова:	
		материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст и в уровне 1-го и 3-го этажей; кирпичный руст в уровне 2-го этажа;	
		профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа;	
		выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами;	
		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева), материал;	
		три дверных проема – местоположение (по трем центральным осям фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление - руст, стилизованные замковые камни;	

		дверные заполнения – местоположение, конструкция (четырехстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлые, с профилированными филенками в нижнем уровне, с остекленными фрамугами), габариты, материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева);	
		металлический козырек - местоположение (по трем центральным осям фасада, над дверными проемами), конфигурация (профилированный карниз с антефиксами и акротериями), габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (на шести металлических волютообразных кронштейнах), материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (растительный орнамент);	
		оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа - руст, профилированные наличники, стилизованные замковые камни,	

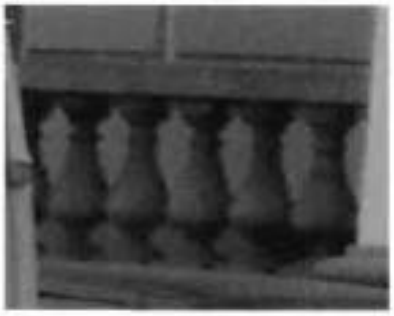
		гладкооштукатуренные ниши с полуциркульным профилированным завершением;	
		оформление оконных проемов 3-го этажа - руст, профилированные наличники, лепные провисающие гирлянды над оконными перемычками, треугольные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филенки в подоконном пространстве;	
		шесть полуколонн ионического ордера - в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками,	
		венчающий профилированный карниз;	
		треугольный фронтон – местоположение (по трем центральным осям фасада); оформление - внутренний профилированный карниз с сухариками;	
		прямоугольный аттик – местоположение (по 3-м центральным осям фасада); оформление – центральная филенка, венчающий профилированный карниз;	

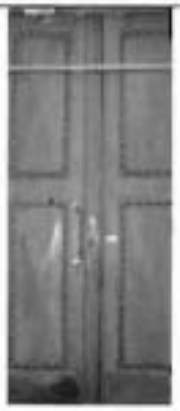
		парапетное ограждение – местоположение (по 9-ти центральным осям), габариты, конфигурация (в виде балюстрады, профилированного карниза и шести прямоугольных в плане тумб), материал тумб (оштукатуренный кирпич);	
		лицевой фасад по Садовой ул.: оформление центрального ризалита: портик - шесть колонн и шесть пилястр с капителями коринфского ордера – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (кирпич); фронтон – местоположение (в завершении портика), оформленный профилированным карнизом, гладким фризом, внутренним профилированным карнизом с сухариками; ограждение – местоположение (в интерколумниях, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;	
		три скульптуры, выполненные из пудостского камня: – «Фортуна» с рогом изобилия; – «Сила» с мечом в руке; – женская фигура в длинном драпированном одеянии;	

		крыльцо – местоположение (по 3-м центральным осям портика), габариты, конструкция (в виде аркады), конфигурация (три проема с полуциркульными завершениями); оформление входных проемов - руст, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;	
		две ниши – местоположение (по 1-й и 5-й осям, в торцах портика), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, рустованное обрамление, лепные замковые камни в виде львиных маскаронов);	
		материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю;	
		материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей (фасад центрального корпуса); линейный руст в уровне 1-2-го этажей (фасады флигелей);	

		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);	
		три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям портика), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, центральное - с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением над перемычками дверных проемов по 2-й и 4-й осям); дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное; центральное дверное заполнение - с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с профилированными филенками в нижнем уровне), материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева);	
		профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;	
		подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа;	
		профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа;	
		оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных	

		кронштейнах;	
		оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники;	
		профилированная тяга над оконными проемами 3-го этажа;	
		венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами;	
		две угловые башенки - кампанилы – местоположение, габариты, конфигурация;	
		лицевые фасады флигелей (по Садовой ул.):	
		профилированный карниз, фриз с горизонтальными прямоугольными филенками между 1-м и 2-м этажами, полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа,	
		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты;	
		исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);	

		оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, клинчатый руст над оконными перемычками;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни;	
		венчающий профилированный карниз;	
		два портика – местоположение (торцы флигелей по Садовой ул.), габариты, конфигурация; оформление - две колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич), шесть пилястр тосканского ордера – местоположение, конфигурация, габариты;	
		ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (в виде балюстрады);	

		дверной проем - местоположение (по центральным осям портиков), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);	
		дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филенки с бриллиантовым рустом, поясок из катушек по периметру), материал (массив дуб), цвет (натурального дерева);	
		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни; профилированные прямоугольные ниши – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты;	
		лепной фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, дент и букраниев; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками;	
		треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом, оформленным сухариками;	
		дворовые фасады: северный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – гранитная плита с валиком; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей;	

		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с пологим завершением), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов в уровне 1-3-го этажей - руст, в том числе клинчатый руст (над оконными перемычками);	
		профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа;	
		выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами;	
		венчающий профилированный карниз;	
		южный дворовый фасад:	
		материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком;	
		материал и характер отделки фасада – линейный и клинчатый руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; лопатки в уровне 2-го этажа флигелей;	

		центральный корпус: двойная штукатурная профилированная тяга между 1–м и 2-м этажами; штукатурная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа; три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям центрального ризалита), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, рустованное обрамление, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами); оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - рустованное обрамление, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники;	

		венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом и сухариками;	
		боковые флигели: профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа; фриз с горизонтальными штукатурными филенками между 1-м и 2-м этажами;	
		оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, ниши с полуциркульным завершением; оформление оконных проемов 2-го этажа – стилизованные замковые камни;	
		венчающий профилированный карниз.	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	тамбур парадного входа (помещение 27-Н): исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба), оформление стен тамбура (профилированные филенки); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки, радиальный рисунок остекления фрамуги), материал (массив дуба);	

		вестибюль (помещение 27-Н(2)): историческое местоположение, габариты; оформление плафона – выносной штукатурный профилированный карниз; оформление стен - четыре ниши с полуциркульным завершением, два десюдепорта в виде контррельефных медальонов, лепные прямые профилированные сандрики на кронштейнах (над северным и южным дверными проемами);	
		северный и южный дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), материал (массив дерева хвойных пород);	
		историческое покрытие пола – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);	
		Парадная лестница (помещение Л-14): исторические местоположение, габариты, конструкция; оформление арочных проемов - профилированные архивольты на импостах, лепные композиции в виде провисающих гирлянд, драпировок, лент и розеток;	
		оформление софитов арок - лепные орнаментированные тяги в виде кессонов; оформление люнетов - лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями; профилированные периметральные тяги;	

		оформление стен – перимстральная штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, пилястры с лепными капителями композитного ордера в уровне 3-го этажа; шесть ниш - местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), прямые профилированные сандрики; шесть женских скульптурных аллегорических изображений, помещенных в ниши – гипс, окраска;	

		три дверных проема – местоположение (лестничная площадка, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); три дверных заполнения – местоположение, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), габариты, материал (массив дерева хвойных пород); прямые штукатурные профилированные сандрики – над перемычками дверных проемов;	
		штукатурный фриз с композициями в виде провисающих гирлянд, лент, розеток;	
		венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом; высокая падуга;	
		оформление плафона – профилированная периметральная тяга, центральная лепная розетка в виде композиции из цветочных гирлянд, букетов, веток аканта;	

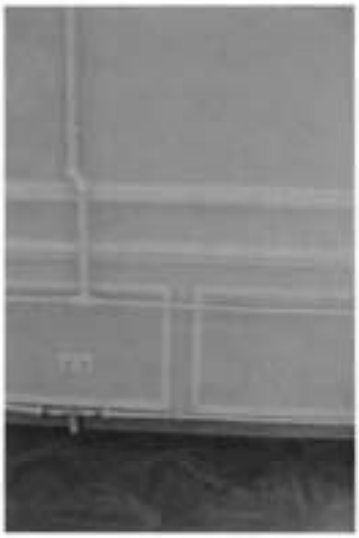
		два торшера – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы), габариты, конфигурация (в виде сложной балясины), материал (чугун), техника исполнения (литье), цвет (окрашен белой масляной краской, оформление (каннелюры в нижнем уровне, орнамент из пальметт, пояс жемчужника, розетки); два плафона – конфигурация (в виде шара), материал (матовое стекло);	
		Кабинет директора банка (помещение 12-Н(178): историческое местоположение, габариты, конфигурация;	
		оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из завитков аканта, рокайлей и цветочных побегов;	
		оформление нижнего яруса стен - профилированные панели с филенчатым фризом, выносным карнизом, на профилированном цоколе – местоположение (по периметру помещения), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);	

		три подоконника – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного деревом); шесть оконных откосов – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева); три шкафа – местоположение (встроенные, под подоконниками), габариты, конфигурация, конструкция (с двухстворчатыми профилированными глухими дверцами, материал (массив дуба (?), фанерованный красным деревом), с деревянными ручками-кнопками); дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), с двухсторонней разделкой; (со стороны помещения 12-Н(178): конфигурация прямоугольной формы), конструкция (двустворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольные профилированные фигарейные филенки – в нижнем уровне, профилированные филенки с полуциркульным завершением – в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент), дверная латунная ручка типа «фаль»; (со стороны помещения 12-Н(180): конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные фигарейные профилированные филенки));	

		дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (одностворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольная профилированная фигарейная филенка в нижнем уровне, филенка с полуциркульным завершением в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент);	
		два шведских встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (шесть выдвижных ящиков с коленкоровыми крышками и шестью металлическими ручками – скобами на каждом, выносной профилированный карниз с сухариками), оформление (глухая профилированная филенка в нижнем уровне);	
		два встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, глухие, одностворчатые, профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные полочки с профилированным краем, одностворчатые остекленные дверцы, остекленные боковые стенки в верхнем ярусе, выносной профилированный карниз с сухариками);	

		два встроенных шкафа – местоположение, материал (массива дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, одностворчатые, глухие профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные профилированные полочки, фриз, глухие профилированные дверцы с полуциркульным завершением, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированные наличники; оформление (накладной резной орнамент в виде провисающих лавровых гирлянд и лент);	
		камин (угловой, двухъярусный; облицованный черным с белыми прожилками мрамором, с угловыми пилястрами, фризом с филенками с алмазной гранью, на каннелированных кронштейнах, выносная полочка с валиком, топка полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении; притопочная доска с периметральным металлическим «леерным» ограждением; таган - материал (чугун), техника исполнения (литье); надкаминное зеркало в профилированной раме, с угловыми пилястрами, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева, зеркало с фацетом), с угловым резным декором в виде лавровых венков и лент, гладким фризом, профилированным карнизом с сухариками, лучковым профилированным фронтоном);	
		помещение 12-Н(141): исторические местоположение, габариты, конфигурация;	

		оформление плафона – гладкая штукатурная падуга, периметральная профилированная тяга, центральная лепная круглая розетка с композицией из розетки, завитков аканта, цветочных гирлянд и вазонов;	
		оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филенки;	
		два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление (профилированные наличники, десюдепорты в виде профилированных филенок);	
		помещение 12-Н(142): исторические местоположение, габариты, конфигурация;	
		оформление плафона – артесонадо с орнаментом в виде жгута и листьев аканта;	

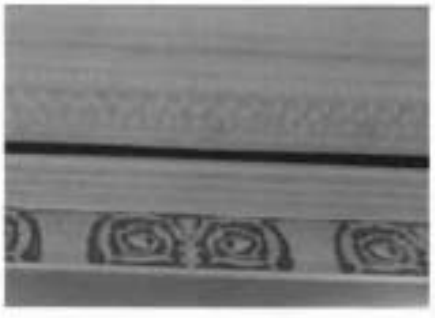
		выносной штукатурный профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и ионников;	
		оформление стен - двухъярусное членение стен на прямоугольные филенки с орнаментом из ионников;	
		помещение 15-Н(14): исторические местоположение, габариты, конфигурация;	
		оформление плафона – центральная лепная розетка в виде радиальной композиции из римских пальметт и факелов, периметральная профилированная тяга с киматием из пальметт;	

		высокая падуга с угловыми лепными картушами в обрамлении пальмовых ветвей и розовых побегов; выносной штукатурный профилированный карниз с орнаментом из пальметт, иоников и катушек; лепной фриз с декором из провисающих розовых гирлянд и киматия с жемчужником и пальчиковым орнаментом;	
		оформление стен – двухъярусное членение, штукатурное прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями из розовых провисающих гирлянд, лавровых венков и лент;	
		Кабинет ректора (помещение 15-Н(11): исторические местоположение, габариты, конфигурация;	
		тамбур парадного входа (помещение Л-16 (IV): исторические габариты, конфигурация, конструкция стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырехстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями), оформление (резные капители, выносной профилированный карниз, остекленная фрамуга), оформление (нижние глухие фигурейные филенки), материал (массив дуба);	

		вестибюль (помещение Л-16 (V)): историческое местоположение, габариты, конфигурация;	
		оформление стен: две ниши - габариты, конфигурация (прямоугольной формы); периметральные профилированные тяги, профилированный карниз;	
		оформление ребер сводов – штукатурные профилированные тяги;	
		три дверных заполнения – местоположение (средняя площадка лестницы вестибюля), конструкция (четырехстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, с профилированным карнизом, остекленной фрамугой (геометрический рисунок)); оформление (глухие фигарейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);	
		центральный дверной проем – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырехстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, выносным профилированным карнизом, остекленной фрамугой (радиальный рисунок)); оформление (глухие фигарейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);	

		восточный и западный дверные проемы – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой; оформление (глухие фигарейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);	
		Парадная лестница (помещение Л-15): оформление стен в уровне 1-2-го этажей – линейный и кирпичный руст, профилированные тяги, профилированные штукатурные наличники арок;	
		профилированные тяги по ребрам сводов площадок лестницы;	
		оформление стен в уровне 3-го этажа – профилированные филенки прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, профилированные горизонтальные тяги, фриз с ложковым орнаментом, лепные композиции в антресолях в виде лавровых венков, веток и лент; венчающий карниз с киматием из ионников;	

		оформление плафона – падуга, периметральные орнаментированные тяги с киматием из листьев аканта и в виде жгута;	
		помещение 12-Н (142): оформление поперечной балки и стен - лепной орнаментированный фриз с мотивом пшеничных колосьев и цветочных побегов, штукатурный профилированный карниз;	

		оформление плафона – артесонадо с киматием из ионников, сухариков, жгута, пик и лилий;	
		центральная лепная розетка с композицией из рокайлей, акантовых завитков, цветочных композиций;	
		оформление стен: три ниши – местоположение (восточная стена) и два дверных проема – местоположение (южная стена), конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, лепные треугольные профилированные сандрики на волютообразных орнаментированных лепных кронштейнах с львиными маскаронами и киматием с розетками, пиками и лилиями; каннелированные сдвоенные пилястры со стилизованными капителями в виде снопов колосьев; фриз с лепными композициями из снопов колосьев и акантовых завитков, профилированный карниз с орнаментом из ионников, сухариков, «пик и лилий»;	 

		помещение 12-Н(130), площадью 13,2 кв. м: печь-камин (угловая, облицована змеевиком, с угловыми профилированными пилястрами, фриз с филенками и триглифами, выносная полочка с валиком, топка, облицованная глазурованной плиткой коричневого цвета, полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении с ложковым орнаментом и центральной цветочной композицией); в верхнем ярусе неглубокая ниша, профилированный карниз;	
		коридор 1-ого этажа: печь (угловая, облицована гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);	
		центральный коридор 3-го этажа: четыре печи (срединенные, облицованные гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);	

II. Ограда
канала Грибоедова наб.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль наб. кан. Грибоедова по красной линии;	
2	Архитектурно-художественное и конструктивное решение:	- парадный вход с 8-колонным портиком греко-дорического ордера; - заполнение арочных ниш и проемов с металлическими решетками и воротами; - 10 полукруглых решеток (чугун, литье); - в середине ограды на гранитном цоколе колоннада из 6 колонн и 2-х полуколонн, завершенных аттиком; - гранитный цоколь прямоугольного профиля; - глухой фриз с небольшим карнизом, расположенным на абаках колонн, над ним невысокий парапет, повышающийся над средними четырьмя колоннами; - пространство между колоннами заполнено шестью звеньями чугунной решетки, в среднем пролете – чугунной калиткой с соответствующим разрывом цоколя; - боковые части кирпичной ограды со сквозными арочными проемами, разделенные между собой пилонами; - по обеим сторонам колоннады ограда	

		представляет собой довольно высокую стену, раскрепованную широкими лопатками с арками между ними; - сквозные арки забраны чугунными решетками, которых всего 10 штук, по пять с каждой стороны ограды;	
		- с обеих сторон вторые от колоннады арки имеют воротные проезды; - узор чугунных ворот близок к узору ограды колоннады, но несколько проще по своему характеру; - низ створок украшен узором из ромбов; поверх него, сразу над цоколем идет двойная обвязка кольцами, от которой поднимаются стержни ограды, украшенной внизу листьями аканта, повторяясь и на верхних кольцах стержней; - на уровне человеческого роста и по верху створок идет по двойной обвязке с кольцами; - с обеих сторон от проездов установлены гранитные отбойные тумбы; - 8 арок, украшенных чугунными решетками разнохарактерного рисунка: по низу решетки идет широкий пояс с четырьмя обвязками: нижняя и верхняя полосы заполнены орнаментом «бегущая волна», средняя, самая широкая, заполнена большими кольцами; - остальная часть решетки состоит из 4-х концентрических полукруглых обвязок: первая одинарная, остальные двойные; - центр каждой решетки отмечен орнаментальным листом, между 1-й и 2-й полосами разместились богатые узоры из акантовых листьев, с повторением в промежутках между ними этого узора в меньшем масштабе; - с верхней полосы второй обвязки начинаются стержни, которые радиально расходятся от центра; в промежутках между этими стержнями, начиная от 3-ей обвязки, расходится второй ряд более коротких стержней; - радиальные стержни заканчиваются стреловидными остриями у внутреннего откоса полуциркульной арки; - верхняя обвязка продублирована короткими гирляндами;	

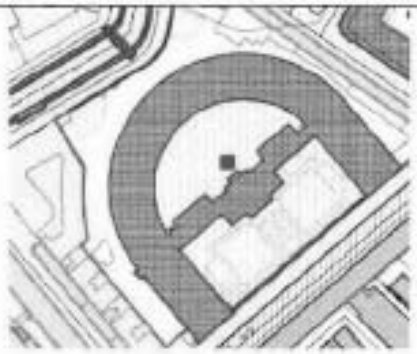
		- последние секции ограды арок не имеют и в них прорезаны прямоугольные проемы, оформленные штукатурными профилированными наличниками и треугольными сандриками на кронштейнах; - по сторонам дверей имеется по 2 прямоугольных ниши; - со стороны двора арки архивольтов не имеют и ограда лишена рустовок.	

III. Ограда
Садовая ул.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль Садовой ул. по красной линии;	
2	Конструкция и архитектурно-художественное оформление:	- на гранитном цоколе установлены гранитные колонны тосканского ордера, увенчанные гранитными шарами; - звенья решетки собраны из литых чугунных элементов; архитектурно-художественное решение пилонов ворот: пилон в виде стилизованного павильона с четырьмя ¾-ми колоннами тосканского ордера; с полуциркульной нишей по лицевому фасаду; завершен антаблементом и венчающим карнизом с дентикулами;	

		рисунок решеток: 3 горизонтальные обвязки – самая нижняя из них состоит из двух горизонтальных полос; -от этого пояса поднимаются вертикальные чугунные копья, перехваченные на уровне человеческого роста ещё одной парой обвязок; в пределах этой обвязки каждый стержень украшен растительным орнаментом в виде акантовых листьев; - у верхнего окончания стержней проходит двойная полоса обвязки; по низу нижней обвязки от стержня к стержню идут гирлянды; стержни над обвязкой завершены копьями с кистями; -калитка, кроме того, имеет внизу добавочный узор из ромбов;	

IV. Сады

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	сад курдонера – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; сад внутреннего двора – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; садики по наб. кан. Грибоедова – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул. планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездных дорог, площадок; сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников;	

2	Насаждения:	видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный; кустарники: акация желтая, крушина ломкая, снежноягодник белый, спирея, чубушник венечный, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «**Ограда**», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» на момент утверждения охранного обязательства

1. Вид на центральные ворота с колоннадой объекта культурного наследия со стороны набережной канала Грибоедова

2. Вид на боковые ворота объекта культурного наследия со стороны набережной канала Грибоедова

3. Вид на крайние секции ограды объекта культурного наследия с западной стороны

4. Фрагмент ограды, чугунная решетка в арочной нише

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

15 НОЯ 2019 № 07-19-520/19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сады», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сады» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 23651-р: набережная канала Грибоедова, дом 30-32, Садовая улица, 21), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 15 НОЯ 2019 №04-19-520/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Сады"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	6	4	3	4	0	0	3	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия:
- Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32 (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 13.07.2019 № 99/2019/272625221);
- входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" (согласно постановлению Правительства от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В срок до 22.01.2021	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Сады" от 23.08.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный", утвержденный распоряжением КГИОП от 06.07.2005.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный", утвержденный распоряжением КГИОП от 21.07.2017 № 364-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Сады" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520364340036

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

13.11.2018

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сады

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1865-1869 гг., 1934 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, Садовая улица, 21

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: сад курдонера – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; сад внутреннего двора – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; садики по наб. кан. Грибоедова – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул. планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездных дорог, площадок; сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников; Насаждения: видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный; кустарники: акация желтая, крушина ломкая, снежноягодник белый, спирея, чубушник венечный, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Банк Ассигнационный"» № 10-413 от 21.08.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **3**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

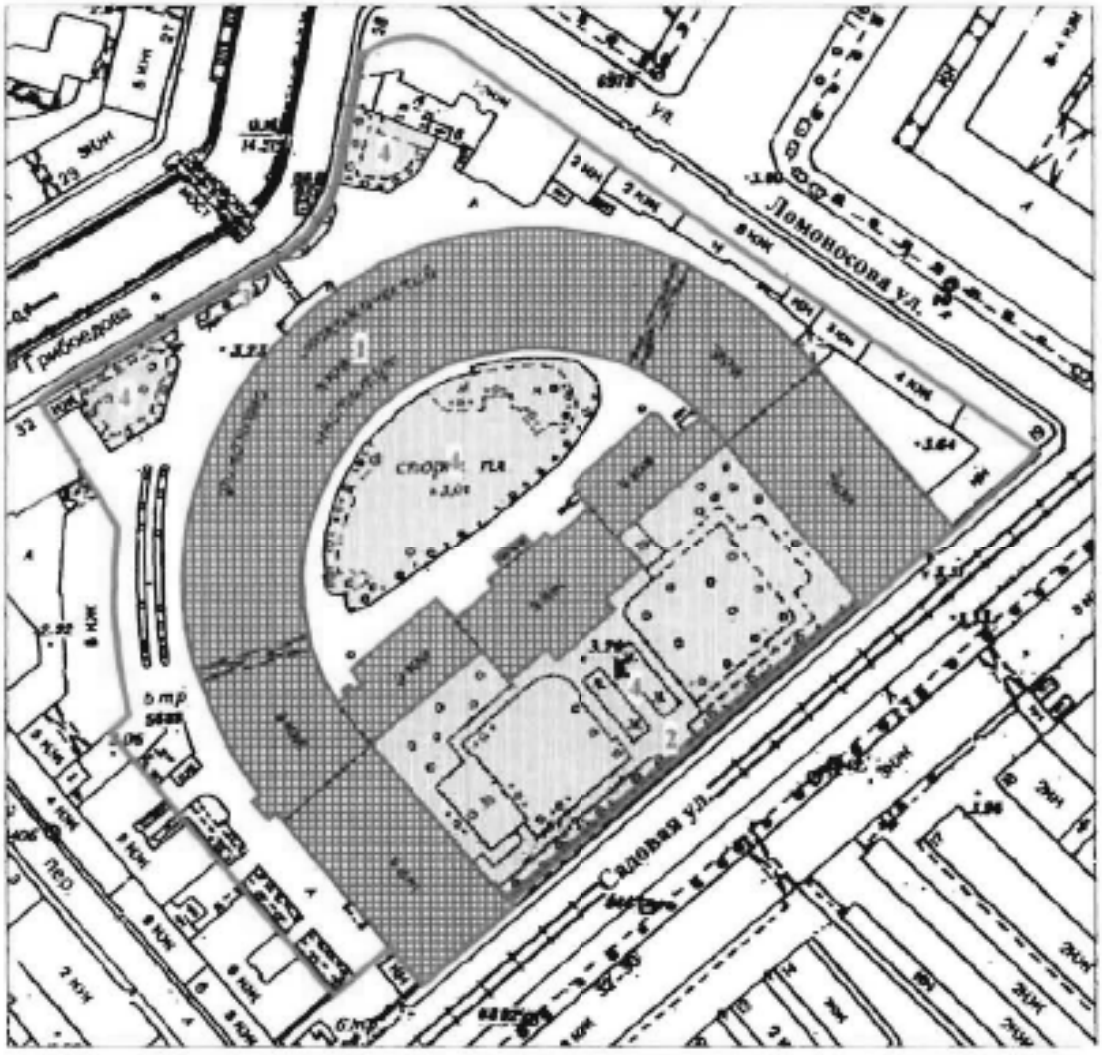
23 . 08 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2
к охранному обязательству

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный".

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, Грибоедова кан. наб., 30, 32
Адрес: Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30-32, литер А



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Объект культурного наследия федерального значения

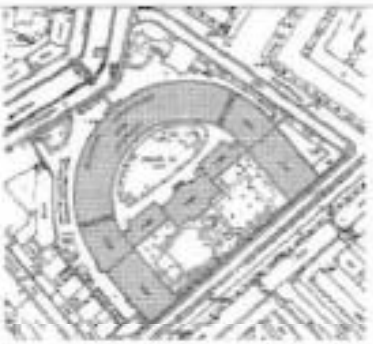
СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Банк
2. Ограда
3. Ограда
4. Сады

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный», расположенного по адресу
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

I. Банк
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	конфигурация территории в плане; местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыши; исторический колер крыши.	

3	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов – цилиндрические (два воротных проезда лицевого корпуса по наб. канала Грибоедова);	
		цилиндрические с распалубками (помещения 2-Н (3, 4), 6-Н (1, 15, 24, 42, 88, 90, 100), 7-Н (26));	
		крестовые (помещения Л-14, Л-16, 27-Н, лоджия лицевого корпуса по Садовой ул.);	
		помещения 2-Н (1,2,7): 24 колонны тосканского ордера - местоположение, конфигурация, габариты, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8 -21, 38): 24 колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);	

		помещения 2-Н (1, 2 , 7): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8 -21, 38): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 27-Н (III): два угловых портика, образованные 4 колоннами и 4 полуколоннами, тосканского ордера, поддерживающие антаблемент, – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 60-Н (7, 15, 91): 5 колонн композитного ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье); лестницы: Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, конструкция (на столбах и ползучих арках), тип (распашная), габариты, материал и конфигурация ступеней (гранитная плита, с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада, с угловыми тумбами), материал (массив дуба), техника исполнения (токарная работа); поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба); покрытие пола площадок лестницы – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);	

		2-я Парадная лестница (помещение Л-16): историческое местоположение, конструкция (на косоурах и двух чугунных колоннах (в уровне 1-го этажа)), тип (маршевая с поворотом), габариты, материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком);	
		колонны – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (каннелюры, растительный рельефный орнамент, капители композитного ордера);	
		ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (сквозной ажурный орнамент с угловыми витыми колонками), поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба);	

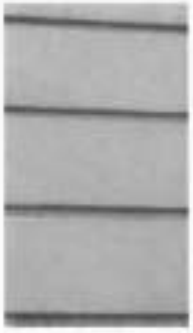
		покрытие пола площадок лестницы – материал (метлахская плитка), рисунок («соты», фриз с орнаментом в виде меандра), цвет (охра, серый, черный);	
		лестница (помещение Л-12): местоположение, габариты, тип (маршевая с поворотом), материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом); покрытие пола площадок лестницы - материал (лещадная плита);	
		лестница (помещение Л-20): местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней и конфигурация (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перегородок.	

5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по наб. канала Грибоедова:	
		материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст и в уровне 1-го и 3-го этажей; кирпичный руст в уровне 2-го этажа;	
		профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа;	
		выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами;	
		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева), материал;	
		три дверных проема – местоположение (по трем центральным осям фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление - руст, стилизованные замковые камни;	

		дверные заполнения – местоположение, конструкция (четырехстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлые, с профилированными филенками в нижнем уровне, с остекленными фрамугами), габариты, материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева);	
		металлический козырек - местоположение (по трем центральным осям фасада, над дверными проемами), конфигурация (профилированный карниз с антефиксами и акротериями), габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (на шести металлических волютообразных кронштейнах), материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (растительный орнамент);	
		оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа - руст, профилированные наличники, стилизованные замковые камни,	

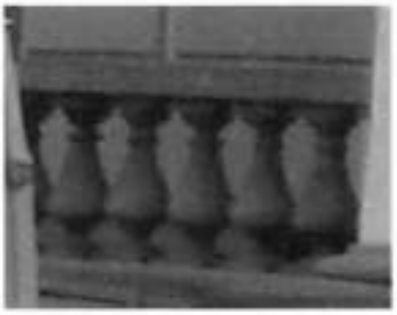
		гладкооштукатуренные ниши с полуциркульным профилированным завершением;	
		оформление оконных проемов 3-го этажа - руст, профилированные наличники, лепные провисающие гирлянды над оконными перемычками, треугольные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филенки в подоконном пространстве;	
		шесть полуколонн ионического ордера - в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками.	
		венчающий профилированный карниз;	
		треугольный фронтон – местоположение (по трем центральным осям фасада); оформление - внутренний профилированный карниз с сухариками;	
		прямоугольный аттик – местоположение (по 3-м центральным осям фасада); оформление – центральная филенка, венчающий профилированный карниз;	

		парапетное ограждение – местоположение (по 9-ти центральным осям), габариты, конфигурация (в виде балюстрады, профилированного карниза и шести прямоугольных в плане тумб), материал тумб (оштукатуренный кирпич);	
		лицевой фасад по Садовой ул.: оформление центрального ризалита: портик - шесть колонн и шесть пилястр с капителями коринфского ордера – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (кирпич); фронтон – местоположение (в завершении портика), оформленный профилированным карнизом, гладким фризом, внутренним профилированным карнизом с сухариками; ограждение – местоположение (в интерколумниях, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;	
		три скульптуры, выполненные из пудостского камня: – «Фортуна» с рогом изобилия; – «Сила» с мечом в руке; – женская фигура в длинном драпированном одеянии;	

		крыльцо – местоположение (по 3-м центральным осям портика), габариты, конструкция (в виде аркады), конфигурация (три проема с полуциркульными завершениями), оформление входных проемов - руст, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;	
		две ниши – местоположение (по 1-й и 5-й осям, в торцах портика), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, рустованное обрамление, лепные замковые камни в виде львиных маскаронов);	
		материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю;	
		материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей (фасад центрального корпуса); линейный руст в уровне 1-2-го этажей (фасады флигелей);	

		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);	
		три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям портика), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, центральное - с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением над перемычками дверных проемов по 2-й и 4-й осям); дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное; центральное дверное заполнение - с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с профилированными филенками в нижнем уровне), материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева);	
		профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа;	
		профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа;	
		оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных	

		кронштейнах;	
		оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники;	
		профилированная тяга над оконными проемами 3-го этажа;	
		венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами;	
		две угловые башенки - кампаниллы – местоположение, габариты, конфигурация;	
		лицевые фасады флигелей (по Садовой ул.):	
		профилированный карниз, фриз с горизонтальными прямоугольными филенками между 1-м и 2-м этажами, полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа,	
		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты;	
		исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);	

		оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, клинчатый руст над оконными перемычками;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни;	
		венчающий профилированный карниз;	
		два портика – местоположение (торцы флигелей по Садовой ул.), габариты, конфигурация; оформление - две колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич), шесть пилястр тосканского ордера – местоположение, конфигурация, габариты;	
		ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (в виде балюстрады);	

		дверной проем - местоположение (по центральным осям портиков), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филенки с бриллиантовым рустом, пояском из катушек по периметру), материал (массив дуб), цвет (натурального дерева);	
		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни; профилированные прямоугольные ниши – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты;	
		лепной фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, лент и букраниев; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками;	
		треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом, оформленным сухариками;	
		дворовые фасады: северный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – гранитная плита с валиком; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей;	

		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с пологим завершением), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов в уровне 1-3-го этажей - руст, в том числе клинчатый руст (над оконными перемычками);	
		профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа;	
		выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами;	
		венчающий профилированный карниз;	
		южный дворовый фасад:	
		материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком;	
		материал и характер отделки фасада – линейный и клинчатый руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; лопатки в уровне 2-го этажа флигелей;	

		центральный корпус: двойная штукатурная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; штукатурная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа; три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям центрального ризалита), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, рустованное обрамление, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами); оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - рустованное обрамление, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками, стилизованные замковые камни с лепными львиными масками; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники;	

		венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом и сухариками; боковые флигели: профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа; фриз с горизонтальными штукатурными филенками между 1-м и 2-м этажами; оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, ниши с полуциркульным завершением; оформление оконных проемов 2-го этажа – стилизованные замковые камни; венчающий профилированный карниз.	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	тамбур парадного входа (помещение 27-Н): исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба), оформление стен тамбура (профилированные филенки); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки, радиальный рисунок остекления фрамуги), материал (массив дуба);	

		вестибюль (помещение 27-Н(2)): историческое местоположение, габариты; оформление плафона – выносной штукатурный профилированный карниз; оформление стен - четыре ниши с полуциркульным завершением, два десюдепорта в виде контррельефных медальонов, лепные прямые профилированные сандрики на кронштейнах (над северным и южным дверными проемами);	
		северный и южный дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), материал (массив дерева хвойных пород);	
		историческое покрытие пола – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);	
		Парадная лестница (помещение Л-14): исторические местоположение, габариты, конструкция; оформление арочных проемов - профилированные архивольты на импостах, лепные композиции в виде провисающих гирлянд, драпировок, лент и розеток;	
		оформление софитов арок - лепные орнаментированные тяги в виде кессонов; оформление люнетов - лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями; профилированные периметральные тяги;	

		оформление стен – периметральная штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, пилястры с лепными капителями композитного ордера в уровне 3-го этажа; шесть ниш - местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), прямые профилированные сандрики; шесть женских скульптурных аллегорических изображений, помещенных в ниши – гипс, окраска;	

		три дверных проема – местоположение (лестничная площадка, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); три дверных заполнения – местоположение, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), габариты, материал (массив дерева хвойных пород); прямые штукатурные профилированные сандрики – над перемычками дверных проемов;	
		штукатурный фриз с композициями в виде провисающих гирлянд, лент, розеток;	
		венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом; высокая падуга;	
		оформление плафона – профилированная периметральная тяга, центральная лепная розетка в виде композиции из цветочных гирлянд, букетов, веток аканта;	

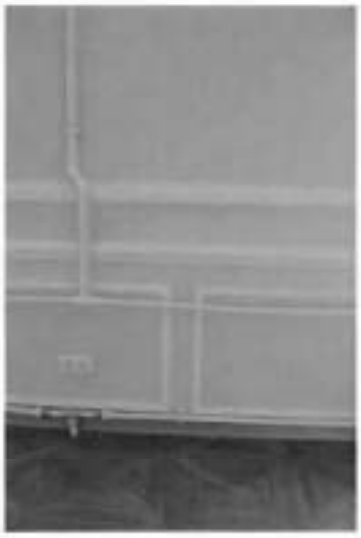
		два торшера – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы), габариты, конфигурация (в виде сложной балясины), материал (чугун), техника исполнения (литье), цвет (окрашен белой масляной краской, оформление (каннелюры в нижнем уровне, орнамент из пальметт, пояс жемчужника, розетки); два плафона – конфигурация (в виде шара), материал (матовое стекло);	
		Кабинет директора банка (помещение 12-Н(178): историческое местоположение, габариты, конфигурация;	
		оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из завитков аканта, рокайлей и цветочных побегов;	
		оформление нижнего яруса стен - профилированные панели с филенчатым фризом, выносным карнизом, на профилированном цоколе – местоположение (по периметру помещения), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);	

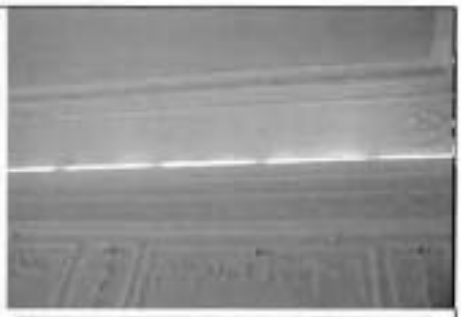
		три подоконника – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного деревом); шесть оконных откосов – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева); три шкафа – местоположение (встроенные, под подоконниками), габариты, конфигурация, конструкция (с двухстворчатыми профилированными глухими дверцами, материал (массив дуба (?), фанерованный красным деревом), с деревянными ручками-кнопками); дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), с двухсторонней разделкой; (со стороны помещения 12-Н(178): конфигурация прямоугольной формы), конструкция (двустворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольные профилированные фигарейные филенки – в нижнем уровне, профилированные филенки с полуциркульным завершением – в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент), дверная латунная ручка типа «фальш»; (со стороны помещения 12-Н(180): конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные фигарейные профилированные филенки));	

		дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (одностворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольная профилированная фигурейная филенка в нижнем уровне, филенка с полуциркульным завершением в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент);	
		два шведских встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (шесть выдвижных ящиков с коленкоровыми крышками и шестью металлическими ручками – скобами на каждом, выносной профилированный карниз с сухариками), оформление (глухая профилированная филенка в нижнем уровне);	
		два встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, глухие, одностворчатые, профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные полочки с профилированным краем, одностворчатые остекленные дверцы, остекленные боковые стенки в верхнем ярусе, выносной профилированный карниз с сухариками);	

		два встроенных шкафа – местоположение, материал (массива дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, одностворчатые, глухие профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные профилированные полочки, фриз, глухие профилированные дверцы с полуциркульным завершением, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированные наличники; оформление (накладной резной орнамент в виде провисающих лавровых гирлянд и лент);	
		камин (угловой, двухъярусный; облицованный черным с белыми прожилками мрамором, с угловыми пилястрами, фризом с филенками с алмазной гранью, на каннелированных кронштейнах, выносная полочка с валиком, топка полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении; приподочная доска с периметральным металлическим «лееным» ограждением; таган - материал (чугун), техника исполнения (литье); надкаминное зеркало в профилированной раме, с угловыми пилястрами, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева, зеркало с фацетом), с угловым резным декором в виде лавровых венков и лент, гладким фризом, профилированным карнизом с сухариками, лучковым профилированным фронтоном);	
		помещение 12-Н(141): исторические местоположение, габариты, конфигурация;	

		оформление плафона – гладкая штукатурная падуга, периметральная профилированная тяга, центральная лепная круглая розетка с композицией из розетки, завитков аканта, цветочных гирлянд и вазонов;	
		оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филенки;	
		два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление (профилированные наличники, десюдепорты в виде профилированных филенок);	
		помещение 12-Н(142): исторические местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона – артесонадо с орнаментом в виде жгута и листьев аканта;	

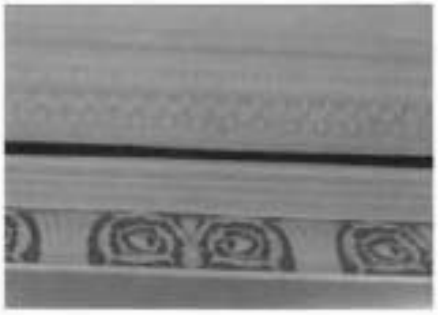
		выносной штукатурный профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и ионников;	
		оформление стен - двухъярусное членение стен на прямоугольные филенки с орнаментом из ионников;	
		помещение 15-Н(14): исторические местоположение, габариты, конфигурация;	
		оформление плафона – центральная лепная розетка в виде радиальной композиции из римских пальметт и факелов, периметральная профилированная тяга с киматием из пальметт;	

		высокая падуга с угловыми лепными картушами в обрамлении пальмовых ветвей и розовых побегов; выносной штукатурный профилированный карниз с орнаментом из пальметт, ионников и катушек; лепной фриз с декором из провисающих розовых гирлянд и киматия с жемчужником и пальчиковым орнаментом;	
		оформление стен – двухъярусное членение, штукатурное прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями из розовых провисающих гирлянд, лавровых венков и лент;	
		Кабинет ректора (помещение 15-Н(11): исторические местоположение, габариты, конфигурация;	
		тамбур парадного входа (помещение Л-16 (IV): исторические габариты, конфигурация, конструкция стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырехстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями), оформление (резные капители, выносной профилированный карниз, остекленная фрамуга), оформление (нижние глухие фигарейные филенки), материал (массив дуба);	

		вестибюль (помещение Л-16 (V)): историческое местоположение, габариты, конфигурация;	
		оформление стен: две ниши - габариты, конфигурация (прямоугольной формы); периметральные профилированные тяги, профилированный карниз;	
		оформление ребер сводов – штукатурные профилированные тяги;	
		три дверных заполнения – местоположение (средняя площадка лестницы вестибюля), конструкция (четырехстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, с профилированным карнизом, остекленной фрамугой (геометрический рисунок)); оформление (глухие фигарейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);	
		центральный дверной проем – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырехстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, выносным профилированным карнизом, остекленной фрамугой (радиальный рисунок)); оформление (глухие фигарейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);	

		восточный и западный дверные проемы – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой; оформление (глухие фигарейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);	
		Парадная лестница (помещение Л-15): оформление стен в уровне 1-2-го этажей – линейный и кирпичный руст, профилированные тяги, профилированные штукатурные наличники арок;	
		профилированные тяги по ребрам сводов площадок лестницы;	
		оформление стен в уровне 3-го этажа – профилированные филенки прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, профилированные горизонтальные тяги, фриз с ложковым орнаментом, лепные композиции в антресольтах в виде лавровых венков, веток и лент; венчающий карниз с киматием из ионников;	

		оформление плафона – падуга, периметральные орнаментированные тяги с киматием из листьев аканта и в виде жгута;	
		помещение 12-Н (142): оформление поперечной балки и стен - лепной орнаментированный фриз с мотивом пшеничных колосьев и цветочных побегов, штукатурный профилированный карниз;	

		оформление плафона – артесонадо с киматием из ионников, сухариков, жгута, пик и лилий;	
		центральная лепная розетка с композицией из рокайлей, акантовых завитков, цветочных композиций;	
		оформление стен: три ниши – местоположение (восточная стена) и два дверных проема – местоположение (южная стена), конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, лепные треугольные профилированные сандрики на волютообразных орнаментированных лепных кронштейнах с львиными маскаронами и киматием с розетками, пиками и лилиями; каннелированные сдвоенные пилястры со стилизованными капителями в виде снопов колосьев; фриз с лепными композициями из снопов колосьев и акантовых завитков, профилированный карниз с орнаментом из ионников, сухариков, «пик и лилий»;	 

		помещение 12-Н(130), площадью 13,2 кв. м: печь-камин (угловая, облицована змеевиком, с угловыми профилированными пилястрами, фриз с филенками и триглифами, выносная полочка с валиком, топка, облицованная глазурованной плиткой коричневого цвета, полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении с ложковым орнаментом и центральной цветочной композицией); в верхнем ярусе неглубокая ниша, профилированный карниз;	
		коридор 1-ого этажа: печь (угловая, облицована гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);	
		центральный коридор 3-го этажа: четыре печи (срединные, облицованные гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);	

II. Ограда
канала Грибоедова наб.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль наб. кан. Грибоедова по красной линии;	
2	Архитектурно-художественное и конструктивное решение:	- парадный вход с 8-колонным портиком греко-дорического ордера; - заполнение арочных ниш и проемов с металлическими решетками и воротами; - 10 полукруглых решеток (чугун, литье); - в середине ограды на гранитном цоколе колоннада из 6 колонн и 2-х полуколонн, завершенных аттиком; - гранитный цоколь прямоугольного профиля; - глухой фриз с небольшим карнизом, расположенным на абаках колонн, над ним невысокий парапет, повышающийся над средними четырьмя колоннами; - пространство между колоннами заполнено шестью звеньями чугунной решетки, в среднем пролете – чугунной калиткой с соответствующим разрывом цоколя; - боковые части кирпичной ограды со сквозными арочными проемами, разделенные между собой пилонами; - по обеим сторонам колоннады ограда	

		представляет собой довольно высокую стену, раскрепованную широкими лопатками с арками между ними; - сквозные арки забраны чугунными решетками, которых всего 10 штук, по пять с каждой стороны ограды;	
		- с обеих сторон вторые от колоннады арки имеют воротные проезды; - узор чугунных ворот близок к узору ограды колоннады, но несколько проще по своему характеру; - низ створок украшен узором из ромбов; поверх него, сразу над цоколем идет двойная обвязка кольцами, от которой поднимаются стержни ограды, украшенной внизу листьями аканта, повторяясь и на верхних кольцах стержней; - на уровне человеческого роста и по верху створок идет по двойной обвязке с кольцами; - с обеих сторон от проездов установлены гранитные отбойные тумбы; - 8 арок, украшенных чугунными решетками разнохарактерного рисунка: по низу решетки идет широкий пояс с четырьмя обвязками: нижняя и верхняя полосы заполнены орнаментом «бегущая волна», средняя, самая широкая, заполнена большими кольцами; - остальная часть решетки состоит из 4-х концентрических полукруглых обвязок: первая одинарная, остальные двойные; - центр каждой решетки отмечен орнаментальным листом, между 1-й и 2-й полосами разместились богатые узоры из акантовых листьев, с повторением в промежутках между ними этого узора в меньшем масштабе; - с верхней полосы второй обвязки начинаются стержни, которые радиально расходятся от центра; в промежутках между этими стержнями, начиная от 3-ей обвязки, расходится второй ряд более коротких стержней; - радиальные стержни заканчиваются стреловидными остриями у внутреннего откоса полуциркульной арки; - верхняя обвязка продублирована короткими гирляндами;	

		- последние секции ограды арок не имеют и в них прорезаны прямоугольные проемы, оформленные штукатурными профилированными наличниками и треугольными сандриками на кронштейнах; - по сторонам дверей имеется по 2 прямоугольных нишки; - со стороны двора арки архивольтов не имеют и ограда лишена рустовок.	

III. Ограда
Садовая ул.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль Садовой ул. по красной линии;	
2	Конструкция и архитектурно-художественное оформление:	- на гранитном цоколе установлены гранитные колонны тосканского ордера, увенчанные гранитными шарами; - звенья решетки собраны из литых чугунных элементов; архитектурно-художественное решение пилонов ворот: пилон в виде стилизованного павильона с четырьмя ¾-ми колоннами тосканского ордера; с полуциркульной нишей по лицевому фасаду; завершен антаблементом и венчающим карнизом с дентикулами;	

		рисунок решеток: 3 горизонтальные обвязки – самая нижняя из них состоит из двух горизонтальных полос; -от этого пояса поднимаются вертикальные чугунные копья, перехваченные на уровне человеческого роста ещё одной парой обвязок; в пределах этой обвязки каждый стержень украшен растительным орнаментом в виде акантовых листьев; - у верхнего окончания стержней проходит двойная полоса обвязки; по низу нижней обвязки от стержня к стержню идут гирлянды; стержни над обвязкой завершены копьями с кистями; -калитка, кроме того, имеет внизу добавочный узор из ромбов;	

IV. Сады

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	сад курдонера – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; сад внутреннего двора – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; садики по наб. кан. Грибоедова – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул. планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездных дорог, площадок; сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников;	

2	Насаждения:	видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный; кустарники: акация желтая, крушина ломкая, снежноягодник белый, спирея, чубушник венечный, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Сады»,
(согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 23651-р: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32,Садовая улица , 21), входящего в состав объекта культурного наследия
«Банк Ассигнационный».

1. Центральная часть сада-курдонера со стороны Садовой улицы.

2. Юго-западная часть сада-курдонера со стороны Садовой улицы.

3. Юго-восточная часть сада-курдонера со стороны Садовой улицы.

4. Фрагмент внутреннего двора. Вид на центральную часть.

5. Вид на внутренний двор.

6. Фрагмент внутреннего двора. Вид на восточную часть.

7. Садик по наб. канала Грибоедова. Западная сторона.

8. Садик по наб. канала Грибоедова. Восточная сторона.

Приложение № 7 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Документы технического учета:
копии технических паспортов и поэтажных планов зданий

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ
И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на сооружение **Ограда-памятник**

район **Центральный**

город (пос.) **город Санкт-Петербург**

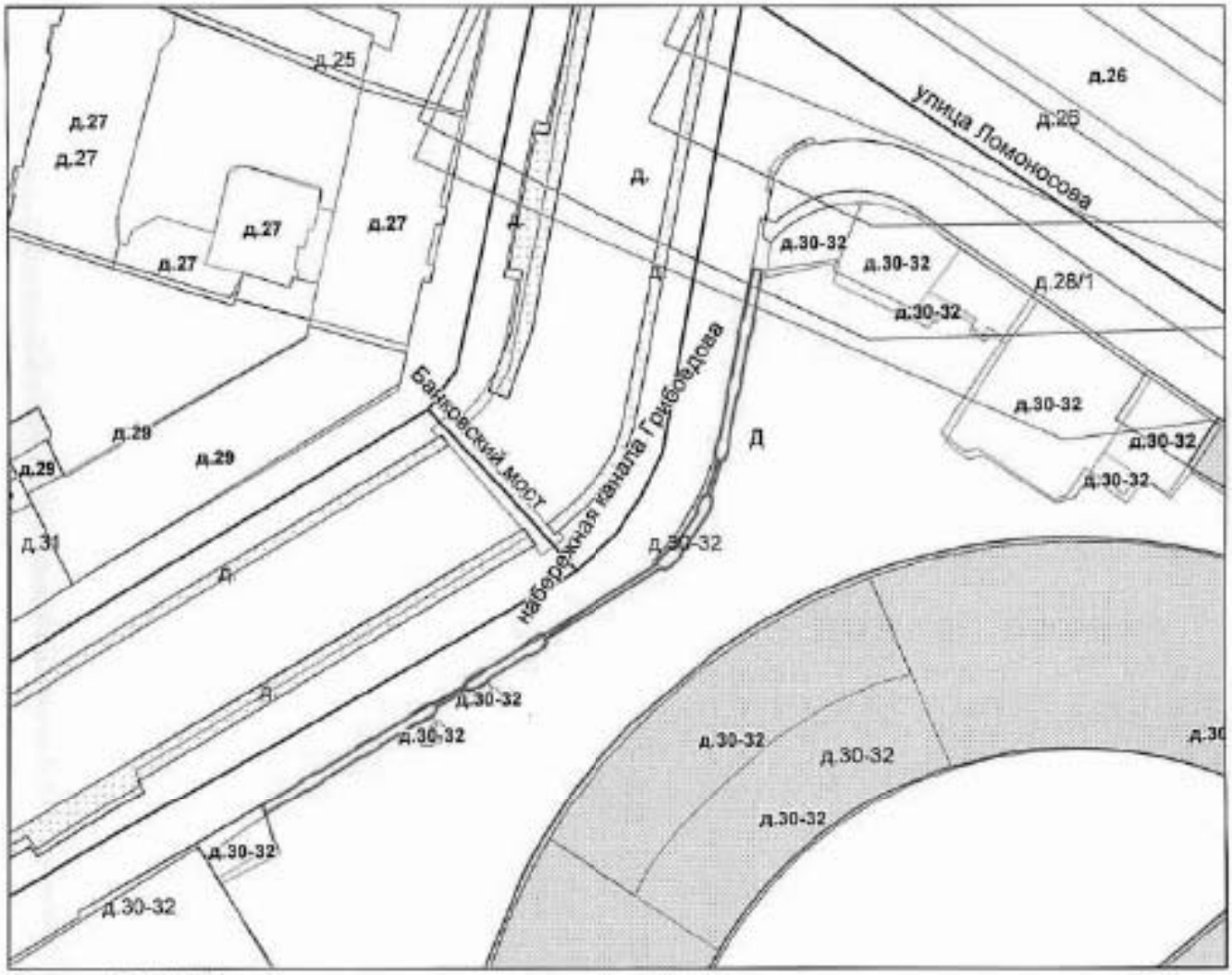
улица (пер.) **набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д**

Наименование объекта и инвентарный номер 1102000006 указаны по данным СПбГУЭФ

Квартал № ***1140***
Инвентарный № ***16/01-647***

Санкт-Петербург
2012

I. Ситуационный план участка



Масштаб 1:1000

Экспликация к ситуационному плану участка

Литера по плану	Наименование объекта	Протяженность пог.м.
Д	Ограждение	116.2

II. Сведения о земельном участке

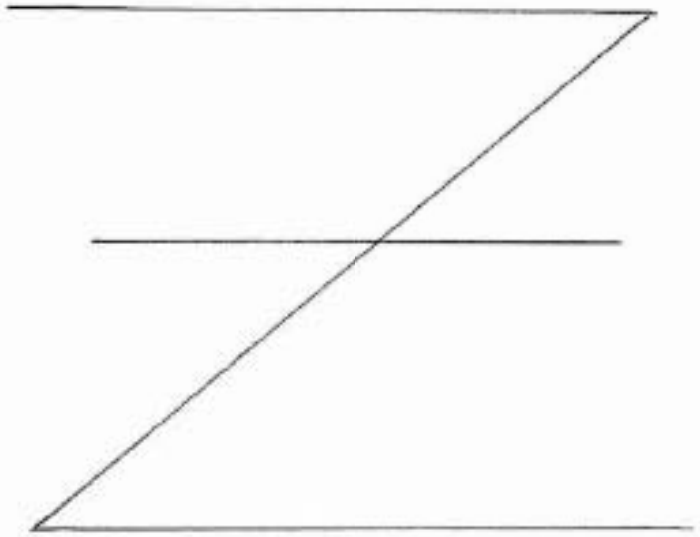
Площадь по документам: 37028.0 кв.м

Документ: Свидетельство о государственной регистрации права №055562 серия 78-ВЛ от 19.05.2000г.
Срок действия:

III. План сооружения

См. приложение

IV. Разрез сооружения



V. Описание конструктивных элементов сооружения и определение износа

Назначение: Нежилое

Год постройки: 1817г.

Этажность: надземная

Акт приемки в эксплуатацию: не предоставлен

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с попр.	Износ в %	Проц. износа к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Искривление горизонтальных линий цоколя	100	-	100	30	30.0
2	Опоры	кирпичные	Выпучивание и отпадение штукатурки; выкрошивание отдельных кирпичей; следы сырости					
3	Кровля	Стальная	Неплотности фальцев, пробоины и нарушение примыканий местами					
4	Дверные проемы	ворота стальные	Перекосы, сколы					
Итого:				100		100		30

Износ: 30%

VI. Исчисление площадей и объемов сооружения

Наименование сооружения и его частей	Формулы подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь, кв.м	Высота, м	Объем, куб.м
Ограждение	84.74*1.42+20.45*0.36+20.35*0.76+0.70*0.18+2.55*0.36+2.57*0.38+0.60*0.20+2.57*0.16+2.62*0.32+4.60*0.55	149.1	-	-
Ворота	6.47*4.28	27.7	-	-

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости сооружения

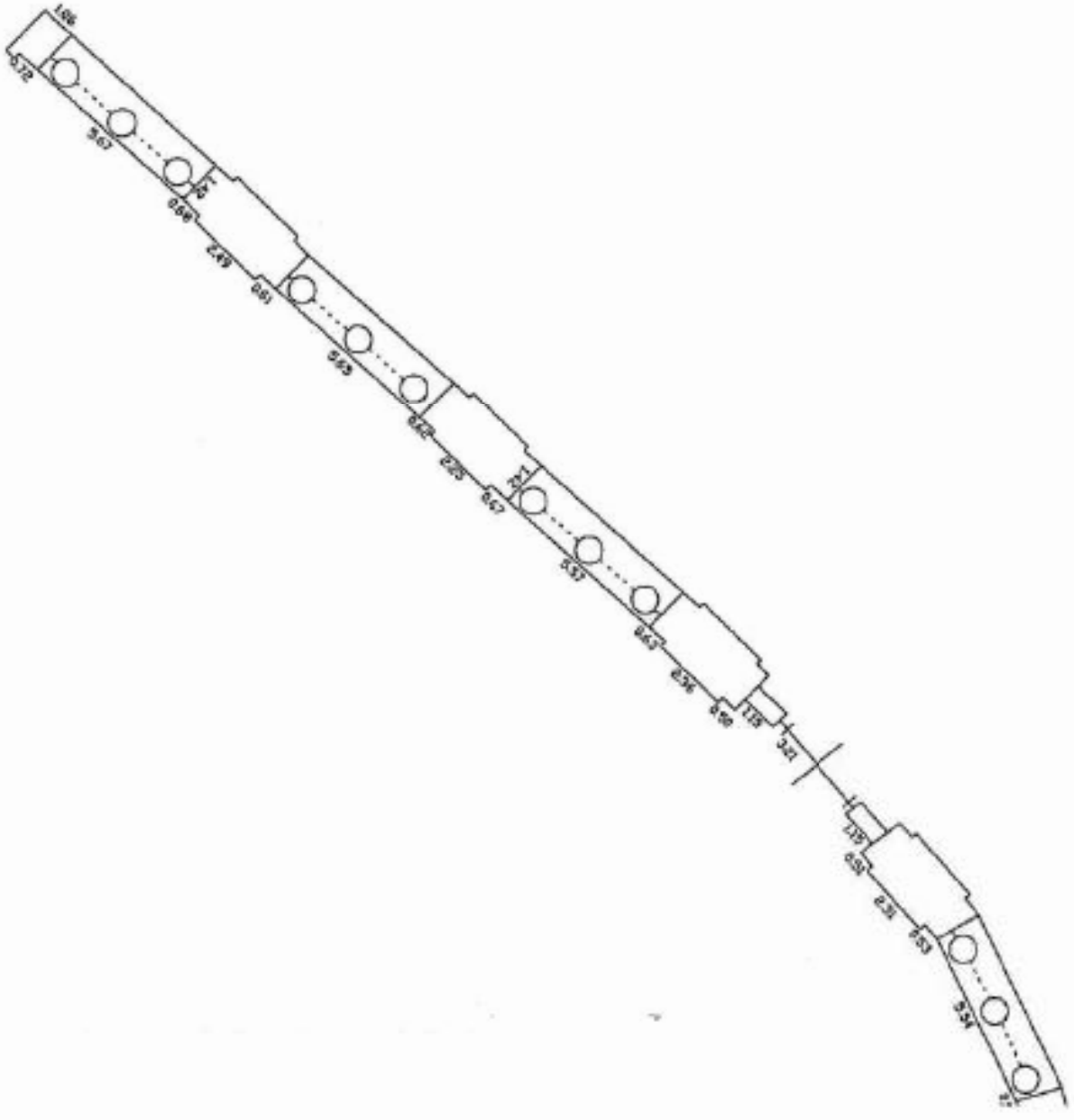
Литера по плану	Наименование сооружений и его частей	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости			Ст-ть измерителя с поправками	Площадь (кв.м)	Восстановительная стоимость (в ценах 1969 г.)	Процент износа	Действительная стоимость в руб. (в ценах 1969 г.)
					ул. кан	гр. капит.	Климат. р-н					
Д	Ограждение	1	63 а	77.00	1.00			77	149	11481	30	8037
Д	Ворота	6	81 г	29.50	1.00			29.5	28	817	30	572
Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762										2265292		1585778

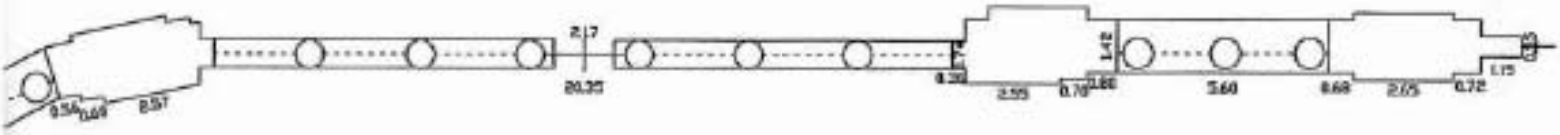
« 12 » ноября 2012 г. Исполнил _____ (Матвеева М.Ч.)

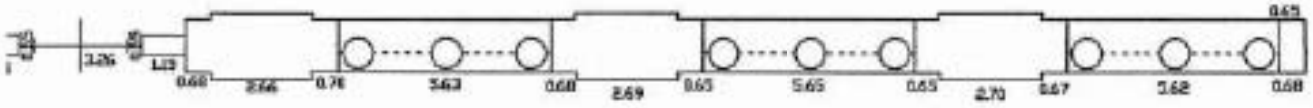
« 12 » ноября 2012 г. Проверил _____ (Чернышева Л.В.)

« 12 » ноября 2012 г. Начальник филиала _____ (Г.С. Чаузова)

Пронумеровано, прошнуровано,
скреплено печатью 5 листов
«11» 04 2012г.
Начальник филиала
ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального
района Г.С. Чаузова




2.17
20.35
1.42
2.55
0.70
5.60
8.68
2.05
0.72
1.75



	Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района г. Санкт-Петербург		инв. № 16/01-647
лист 1	План ограждения по адресу: наб. канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д		масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
12.11.2012 г.	Начальник филиала	Чиузова Г.С.	
12.11.2012 г.	Исполнитель	Матвеева М.Ч.	
12.11.2012 г.	Инженер-бригадир	Чернышева Л.А.	

Инв. № 16 01-647

ОПЕРАТИВНЫЙ

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»

Филиал ГУП «ГУИОН»
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) **Санкт-Петербург**

район **Центральный**

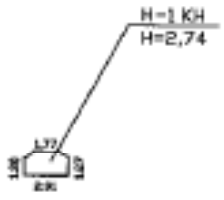
улица (пер.) **набережная канала Грибоедова,**
дом 30-32, литера Н.

Инв. № ~~140/~~2

г. Санкт-Петербург
2009 г.

Инв. № 140/2

Ситуационный план литеры Н
по набережной канала Грибоедова, дом 30-32



набережная канала Грибоедова

масштаб 1:500

I. Регистрация прав собственности

(реестровый № _____) Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право Собственности с указанием кем, когда и за каким номером выдан	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, ответственного за правильность записи
21.07.2009	Санкт-Петербургский	Свидетельство о внесении в реестр		Дементьева О.А.
	государственный университет	Федерального имущества № 027292		
	экономики и финансов	от 08.02.2000г.		

II. Экспликация земельного участка – кв. м

Площадь участка			Не застроенная площадь					
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	щебень	спорт. площ.	асф.	
	41037,0	21514,3	255,8	7980,9	94,6	2930,1	8261,3	
В т.ч. литера Н-		4,4						

III. Благоустройство здания – кв. м

Водопровод	Канализация	Отопление						Централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты- шт.				
		от ТЭЦ	от групповой (квартальной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное			с централизованным горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	Жилким газом		пассажирские	Грузовые			
-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	2,8	-	-			

IV. Общие сведения

Назначение нежилое

Использование дворницкая

Количество мест (мощность) Общая площадь литеры Н – 2,8 кв.м

а)

б)

в)

г)

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
Н	нежилое		4,4	2,74	12

Подсчет объемов

Наименование	Формула подчета площадей	Площадь кв.м	Высота м	Объем куб.м
лит. Н	(1.27+1.20)/2*2.91+(2.91-0.06-0.09+1.77)/2*0.31+1.77*0.08	4.4	2.74	12
			Итого	12

*) вычитается, **) в том числе

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Н Год постройки 1790 Число этажей 1

Группа капитальности 2 Вид внутренней отделки простая

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов(материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7 х гр. 8 / 100
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Мелкие трещины	16		16	35	5,60
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Мелкие трещины	42		42	35	14,70
	б) перегородки	-						
3	Перекрытия: чердачное	Деревянные по металлическим балкам	Диагональные трещины на потолке, отслоения выравнивающего слоя	-		-	-	-
	Перекрытия: междуэтажное							
	Перекрытия: надподвальное							
4	Крыша	Металлическая по деревянной обрешётке	ослабление креплений отдельных листов к обрешётке	18		18	35	6,30
5	Полы	линолеум	Стирание поверхности в ходовых местах, местами разрывы основания	15		15	35	5,25
6	Проемы: оконные	деревянные	Переплеты расшатаны, рассохлись, неплотный притвор	2		2	35	0,7
	Проемы: дверные	Деревянные остеклённые						
7	Внутренняя отделка	Штукатурка, побелка потолков, окраска стен	Окрасочный слой местами потемнел и загрязнился, трещины	2		2	35	0,7
8	Санитарно электротехнич. устройства: Отопление	-	потери эластичности изоляции проводов	2		2	35	0,7
	Водопровод	-						
	Канализация	-						
	Горячее водоснабжение	-						
	Ванны	-						
	Электроосвещен.	скрытая проводка						
	Радио	-						
	Телефон	-						
	Вентиляция	Естественная						
9	Прочие работы	отмостка	выбоины	3		3	35	1,05
			Итого:	100	X	100	X	35,0

% износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)X100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 35\%$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на : Удельный вес	Группу капитальн.		На превышение				Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь – м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Н	нежилое	4	95б	м³	30,4	1,0	1,08						32,83	2,8	92	35	60
				Стоимость в ценах 2009г. с коэффициентом 120,77											11111		7246
	ИТОГО:														92		60

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	**92**	**60**					**92**	**60**
2009	**11111**	**7246**					**11111**	**7246**

“ 21 “ 07 20 09 г. Исполнитель Дементьева О.А.

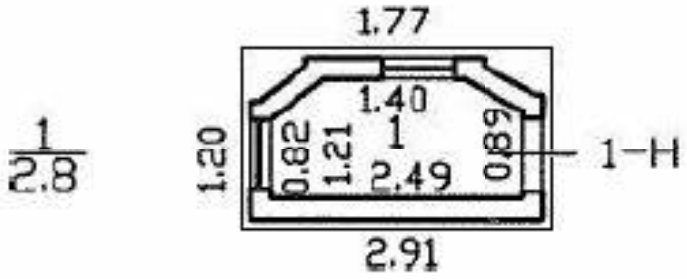
“ 21 “ 07 20 09 г. Проверил Кузина О.И.

“ 21 “ 07 20 09 г. Начальник филиала Чаузова Г.С.

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

1 этаж



Н =2.74

h = 2.41

Инв. № 16
01-647

ОПЕРАТИВНЫЙ

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга

Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пер.) наб. кан. Грибоедова, д.30-32,
лит.П

г. Санкт-Петербург
2004 г.

I. Регистрация прав собственности

(реестровый № _____) Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право Собственности с указанием кем, когда и за каким номером выдан	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи
06.02.04	Санкт-Петербургский государственный Университет экономики и финансов	1) Выписка из реестра федерального имущества от 22 марта 2000г 2) Акт сдачи-приемки от 01.07.1998г	100%	Бер.

II. Экспликация земельного участка – кв. м

Площадь участка			Не застроенная площадь					
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	щебень	спорт. площ.	асф.	
	41037,0	21514,3	255,8	7980,9	94,6	2930,1	8261,3	
	В т.ч. лит.П	395,9						

III. Благоустройство здания – кв. м

Водопровод	Канализация	Отопление						Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты- шт.				
		от ТЭЦ	от групповой (квартальной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное		централизованное горячее водоснабжение	с централизованным горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	Жидким газом		пассажирские	Грузовые		
315,4	315,4	315,4						315,4						315,4				

IV. Общие сведения

Назначение Прочее

Использование Мастерские

Количество мест (мощность) Общая площадь лит.П – 315,4 кв.м

а) Площадь лит.П – 315,4 кв.м

б) Специальная площадь – 293,4 кв.м

в) Вспомогательная площадь – 22,0 кв.м

г)

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
$П_1$	Нежилое – 1эт.		11,9	3,06	36
$П_2$	Нежилое – 1эт.	см. подсчет	104,4	3,28	342
$П_3$	Нежилое – 1эт.		172,8	4,70	812
$П_4$	Нежилое – 1эт.		106,8	3,40	363
			Итого:		**1553**
			395,9		

Подсчет объемов

Наименование	Формула подчета площадей	Площадь кв.м	Высота м	Объем куб.м
П1 - нежилое	3.12*3.82	11.9	3.06	36
П2 - нежилое	2.31*1.36+12.66*8.00	104.4	3.28	342
П3 - нежилое	14.40*12.00	172.8	4.70	812
П4 - нежилое	(10.00+7.50)/2*12.20	106.8	3.40	363
			Итого	1553

"06" 02 04
Т
Кс Бор

*) вычитается, **) в том числе

Подсчет площадей на земельном участке

Наименование	Формула подчета площадей	Площадь кв.м
П1	3.12*3.82	11.9
П2	2.31*1.36+12.66*8.00	104.4
П3	14.40*12.00	172.8
П4	(10.00+7.50)/2*12.20	106.8
	Итого	**395.9**

"06" 02 2004
Бух.

*) вычитается, **) в том числе

16/02/2004 08:53:57 PM

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера П Год постройки До 1917 Число этажей 1

Группа капитальности 1 Вид внутренней отделки простая

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов(материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7 х гр.8 / 100
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины	12		12	45	5,4
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Отпадение штукатурки	30		30	45	13,5
2	б) перегородки	Кирпичные	Трещины					
3	Перекрытия: чердачное / междуэтажное / надподвальное	Бетонные, деревянные	Трещины	16		16	40	6,4
4	Крыша	Железная по деревянной обрешетке	Ржавчина на поверхности кровли	7		7	45	3,15
5	Полы	Бетонные, плитка, линолеум	Стирание поверхности в ходовых местах	9		9	40	3,6
6	Проемы: оконные	Деревянные	Переплеты расшатаны	8		8	45	3,6
6	Проемы: дверные	Деревянные, щитовые						
7	Внутренняя отделка	Стены – масляная краска, плитка; потолки - штукатурка	Окрасочный слой местами потемнел и загрязнился, в отдельных местах поврежден	3		3	40	1,2
8	Санитарно электротехнич. устройства: Отопление	От городской сети	Капельные течи в местах врезки кранов и запорной арматуры частичная потеря эластичности проводов	13		13	45	5,85
	Водопровод	От городской сети						
	Канализация	Сброс в городскую сеть						
	Горячее водоснабжение	Есть						
	Ванны	Нет						
	Электроосвещен.	Открытая проводка						
	Радио	Есть						
	Телефон	Нет						
	Вентиляция	Естественная						
	Лифты	Нет						
9	Прочие работы	Отмостка	Выбоины	2		2	45	0,9
			Итого:	100	X	100	X	43,6

% износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)X100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 44\%$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на : Удельный вес	Группу капитальн.						Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь – м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
П	Нежилое–1эт	18	1а	M^3	13,3	1,0							13,3	1553	20655	44	11567
	ИТОГО:														20655		11567

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	**20655**	**11567**					**20655**	**11567**

" 06 " 02 20 04 г. Исполнитель Богданова И.А.

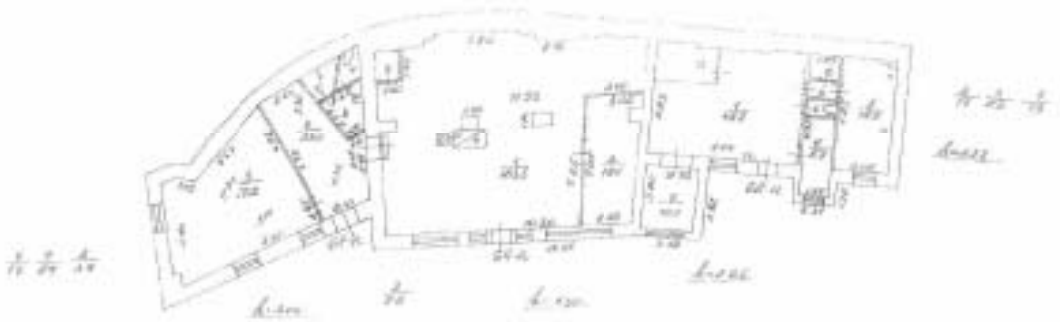
" 06 " 02 20 04 г. Проверил Чернышева Л.В.

" 06 " 02 20 04 г. Начальник ф-ла Чаузова Г.С.

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	" " 20 г.	" " 20 г.	" " 20 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

1 этаж



Инв. № 16 / 01-647

ОПЕРАТИВНЫЙ

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»

Филиал ГУП «ГУИОН»
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) **Санкт-Петербург**

район **Центральный**

улица (пер.) **набережная канала Грибоедова,**
дом 30-32, литера Ю.

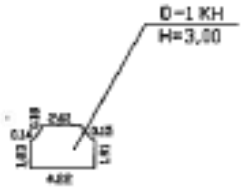
Инв. № 140/2

г. Санкт-Петербург
2009 г.

Инв. № 140/2

2

Ситуационный план литеры Ю по набережной канала Грибоедова, дом 30-32



набережная канала Грибоедова

масштаб 1:500

I. Регистрация прав собственности

(реестровый № _____) Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право Собственности с указанием кем, когда и за каким номером выдан	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи
21.07.2009	Санкт-Петербургский	Свидетельство о внесении в реестр		Дементьева О.А.
	государственный университет	Федерального имущества № 027292		
	экономики и финансов	от 08.02.2000г.		

II. Экспликация земельного участка – кв. м

Площадь участка			Не застроенная площадь					
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	щебень	спорт. площ.	асф.	
	41037,0	21514,3	255,8	7980,9	94,6	2930,1	8261,3	
В т.ч. литера Ю-		11,2						

III. Благоустройство здания – кв. м

Водопровод	Канализация	Отопление						Централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты- шт.				
		от ТЭЦ	от групповой (квартальной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное			с централизованным горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	Жидким газом		пассажирские	Грузовые			
-	-	-	-	-	-	7,2		-	-	-	-	-	-	7,2	-	-			

IV. Общие сведения

Назначение нежилое

Использование свободное

Количество мест (мощность) Общая площадь литеры Ю – 7,2 кв.м

а) _____

б) _____

в) _____

г) _____

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
Ю	нежилое		11,2	3,0	34

Подсчет объемов

Наименование	Формула подчета площадей	Площадь кв.м	Высота м	Объем куб.м
лит. Ю	(1.97+1.87)/2*4.22+(4.22-0.15-0.14+2.61)/2*0.80+0.18*2.61	11.2	3.00	34
			Итого	34

*) вычитается, **) в том числе

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Ю Год постройки 1790 Число этажей 1

Группа капитальности 2 Вид внутренней отделки простая

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов(материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7 х гр.8 / 100
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Мелкие трещины	4		4	35	1,4
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Мелкие трещины	22		22	35	7,7
2	б) перегородки	-		5	-5	-	-	-
3	Перекрытия: чердачное; междуэтажное; надподвальное	Деревянные по металлическим балкам	Диагональные трещины на потолке, отслоения выравнивающего слоя -	12		12	35	4,2
4	Крыша	Металлическая по деревянной обрешётке	ослабление креплений отдельных листов к обрешётке	7		7	35	2,45
5	Полы	линолеум	Стирание поверхности в ходовых местах, местами разрывы основания	12		12	35	4,2
6	Проемы: оконные	деревянные	Переплеты расшатаны, рассохлись, неплотный притвор	10		10	35	3,5
	дверные	Деревянные остеклённые						
7	Внутренняя отделка	Штукатурка, побелка потолков, окраска стен	Окрасочный слой местами потемнел и загрязнился, трещины	8		8	35	2,8
8	Санитарно-электротехнические устройства: Отопление	печное	Капельные течи в местах врезки кранов и запорной арматуры частичная потеря эластичности проводов	5	-4,1	4,6	35	1,61
	Водопровод	-			+4,7			
	Канализация	-			-0,2			
	Горячее водоснабжение	-			-0,8			
	Ванны	-						
	Электроосвещен.	скрытая проводка		6	-0,2	3,4	35	1,19
	Радио	-			-2,4			
	Телефон	-						
	Вентиляция	Естественная						
9	Прочие работы	отмостка	выбоины	9		9	35	3,15
			Итого:	100	X	92	X	32,2

% износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)X100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 35\%$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на : Удельный вес	Группу капитальн.		На превышение				Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь – м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Ю	нежилое	4	47а	$м^3$	23,1	0,92	0,93						19,87	34	676	35	439
				Стоимость в ценах 2009г. с коэффициентом 120,77											**81641**		**53018**
	ИТОГО:														**676**		**439**

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	**676**	**439**					**676**	**439**
2009	**81641**	**53018**					**81641**	**53018**

" 21 " 07 20 09 г. Исполнитель Дементьева О.А.

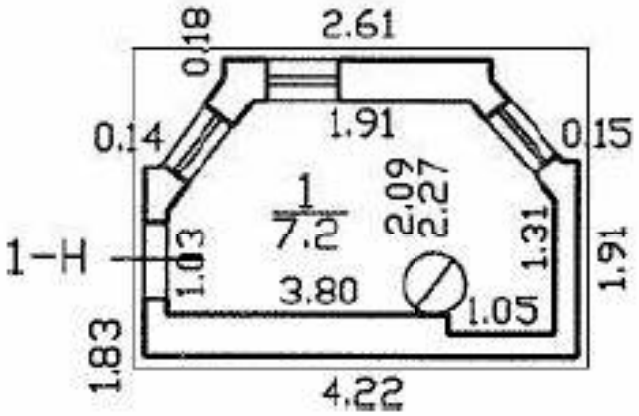
" 21 " 07 20 09 г. Проверил Кузина О.И.

" 21 " 07 20 09 г. Начальник филиала Чаузова Г.С.

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	" " 20 г.	" " 20 г.	" " 20 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

1 этаж



H = 3.00
h = 2.67

Инв. № 16
01 - 645

ОПЕРАТИВНЫЙ
КОПИЯ ВЕРНА

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга

Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пер.) Наб. кан.Грибоедова, д.28/1,
лит. А

г. Санкт-Петербург
2001 г.

I. Регистрация прав собственности

КОПИЯ ВЕРНА

(реестровый № _____) Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право Собственности с указанием кем, когда и за каким номером выдан	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи
14.07.05	ООО, Парк 2 & 2	Св-во о рег. от 29.07.04		
3-Н		78-01-154/2001-362.1		

Текущие изменения 3К, 6Г, 6Н
"14" 04 2006 г.
Техник Контролер

II. Экспликация земельного участка – кв. м

Площадь участка			Не застроенная площадь			
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	прочая	
2205	2205	2205				
	В том числе Лит. А	1935	Л-2, 6Г-Н, 6Б-Н, 6Г-У			

Текущие изменения 3 куп
Текущие изменения 6Б-Н
"25" 04 2005
"11" 06 2005
Текущие изменения 2Н
"14" 04 2006 г.
Техник Контролер
Текущие изменения 13Н, 6Б-Н
"11" 12 2006
Техник Контролер

III. Благоустройство здания – кв. м

Водопровод	Канализация	Отопление						Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты - шт.				
		от ТЭЦ	от групповой (квартальной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное		централизованное горячее водоснабжение	с напольными горячими водонагревателями	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	Жидким газом		пассажирские	Грузовые		
5356,6	5356,6	5356,6											5356,6					
5356,6	5356,6	5356,6											5356,6					

41Н Текущие изменения "29" 03 Техник Контролер

09.12.04 Текущие изменения

Текущие изменения
"17" 04 2007 г.
Техник
Контролер

Текущие изменения
"27" 12 2006 г.
Техник
Контролер

КОПИЯ ВЕРНА

IV. Общие сведения

Назначение Административное

Использование Конторское, торговое, складское, прочее

Количество мест (мощность)

а) Общеполезная площадь здания - 5335,1 кв.м.

б) Основная площадь – 3997,4 кв.м.

в) Вспомогательная площадь – 1337,7 кв.м.

г)

Текущие изменения
"14" 12 2007 г.
Техник
Контролер

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Текущие изменения
"29" 03 2007 г.
Техник
Контролер

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
А	Основное строение 4эт.		1935	12,9	24962
	подвал		1608	2,0	3216
					28178
	В т.ч. оборуд. подвал				2927
	В т.ч. необоруд. подвал				289
	Пом. 10-Н 4х этажн.	6,0*9,0	54,0	15,33	828
	Пом. 13-Н	6,0*9,0	54,0	4,73	255
	Пом. 18-Н 3х этажн.	6,4*9,0	57,6	11,29	650
	Пом. 24-Н 4х этажн.	30,6*9,0	275,4	14,7	4048
	Пом. 45-Н 4х этажн.	12,0*9,0	108,0	12,24	1322
	~~Пом. 61-Н 4х этажн.~~	~~6,0*9,0~~	~~54,0~~	~~15,69~~	~~847~~
	Пом. 31-Н	6,0*9,0	54,0	3,5	189
	Пом. 33-Н 1этаж	(8,0+12,4)/2*8,0+(12,4*1,0)*2/3+			
		(4,0+6,0)/2*9,0+(8,0+2,8)/2*7,6+			
		(9,0*3,4)/2+(5,2*1,8)/2	195,9	4,35	852
	33-Н (2-4этаж)	195,9-(6,4+4,0)/2*9,0	149,1	10,3	1536
	33-Н (подвал)	(9,0+12,0)/2*7,6+(8,0+6,0)/2*9,0	142,8	2,23	318
	15-Н (1эт, антресоль)		176,9	7,04	1240
	20-Н 4х этажн.	12,0*9,0	108,0	14,19	1532
	65-Н (1эт, антресоль)	6,0*9,0	54,0	7,90	427
	17-Н		21,6	1,52	164
	19-Н		139,1	2,12	294
	15-Н 1эт 2эт		56,1 44,3	4,29 3,18	241 141

Литер по пл	2	3	4	5	6
1					
А	Основное строение 4эт.		1935	12,9	24962
	подвал .		1608	2,0	3216
					28178
	В т.ч. оборуд. подвал				2927
	В т.ч. необоруд. подвал				289
	Пом. 10-Н 4х этажн.	6,0*9,0	54,0	15,33	828
	Пом. 13-Н	6,0*9,0	54,0	4,73	255.
	Пом. 18-Н 3х этажн.	6,4*9,0	57,6	11,29	650
	Пом. 24-Н 4х этажн.	30,6*9,0	275,4	14,7	4048
	Пом. 45-Н 4х этажн.	12,0*9,0	108,0	12,24	1322
	~~Пом. 61-Н 4х этажн.~~	~~6,0*9,0~~	~~54,0~~	~~15,69~~	~~847~~
	Пом. 31-Н	6,0*9,0	54,0	3,5	189
	Пом. 33-Н 1этаж	(8,0+12,4)/2*8,0+(12,4*1,0)*2/3+			
		(4,0+6,0)/2*9,0+(8,0+2,8)/2*7,6+			
		(9,0*3,4)/2+(5,2*1,8)/2	195,9	4,35	852
	33-Н (2-4этаж)	195,9-(6,4+4,0)/2*9,0	149,1	10,3	1536
	33-Н (подвал)	(9,0+12,0)/2*7,6+(8,0+6,0)/2*9,0	142,8	2,23	318
	~~45-Н (1эт, антресоль)~~	~~12,0*9,0+10,2*2,3+(12,0+9,2)/2*1,4+2,2*1,6-9,2*1,0~~	~~176,9~~	~~7,04~~	~~1240~~
	~~20-Н 4х этажн.~~	~~12,0*9,0~~	~~108,0~~	~~14,19~~	~~1532~~
	~~65-Н (1эт, антресоль)~~	~~6,0*9,0~~	~~54,0~~	~~7,90~~	~~427~~
	17-Н	12,1*4,4-3,5*3,0	42,1	2,57	108
	19-Н	16,1*4,4-3,0*5,5	54,8	2,12	116
	15-Н 1эт 2эт 3эт.	6,1*9,2 8,2*14,1-3,0*5,5 6,1*8,8	56,1 98,8 53,7	4,23 3,12 2,51	237 308 135
	А-1 1эт.	(1,0+4,2)/2*3,0+1,2*4,8	14,9	4,73	70,5
	2эт.	3,0*5,5	16,5	3,12	52,5
	3эт.	3,0*5,5	16,5	2,97	49,0
	4эт.	3,0*5,5	16,5	2,12	35,0
	2-Н(1эт, антр.)	6,0*9,0	54,0	5,20	281
	~~3-Н 1 этаж~~	~~2,5*9,0+6,2*9,0~~	~~78,3~~	~~5,20~~	~~407~~
	2-Н этажи	9,0*31,6+8,4*2,8	307,9	9,65	2971

Наименование	Формула подчета площадей	Площадь кв.м	Высота м	Объем куб.м
пом. 41-Н 1 эт.	12.00*9.00	108.0	5.29	571
пом. 41-Н 2 эт.	(16.20+18.60)/2*8.80+(5.40+6.40)/2*9.0-2/3*5.40*0.20+2/3*6.40*0.20	206.4	3.03	625
3 эт.,манс.	(16.20+18.60)/2*8.80+(5.40+6.40)/2*9.0-2/3*5.40*0.20+2/3*6.40*0.20	206.4	5.41	1117
			Итого	2313

КОПИЯ 4
ВЕРНА

IV. Общие сведения

Назначение Нежилое

Использование

Количество мест (мощность)

а) 61-Н, 66-Н, 67-Н

б) Текущие изменения

в) 27- 67 (66-Н)

г)

Текущие 3-Н, 08-Н
изменения
"11" 08 2002 г.
Техник
Контролер

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
А	61-Н (1-2 эт.)	6,6×9,2	55,2	4,23	399
	(3-4 эт.)	18,6×9,2−5,6×3,3	152,6	6,38	944 (1343)
	66-Н	12,6×9,2−1,6×1,3−			
		−3,4×3,0	104,0	3,69	395
	67-Н	12,6×9,2−5,6×2,3	97,4	3,54	345
А	3-Н (1 этаж)	6,40×9,00	57,6	5,33	307
-"-	3-Н (2-3 этаж)	(31,90+34,00)/2×9,00 − угол	(9,20+8,00)/2×3,40 = 31,17	6,35	1979
-"-	3-Н (4 этаж)	(31,90+34,00)/2×9,00 − 22,40×11,20/2 − 1,20×2,20)	311,7	1,74/3,45	803
-"-	68-Н	3,00×9,00	27,0	4,53	122

КОПИЯ ВЕРНА

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А Год постройки До 1917 г. Число этажей 4,тех. подп.

Группа капитальности II Вид внутренней отделки простая ~~по вып~~.

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов(материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7 х гр.8 / 100
1	2	3		5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовые ленточные, облиц. известк. камнем	Трещины в цоколе	10		10	50	5,0
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные, оштукатуренные, окрашены	Трещины	20		20	50	10
	б) перегородки	Деревянные оштукатуренные						
3	Перекрытия: чердачное, междуэтажное, надподвальное	Деревянное заполнение по деревянным и металлическим балкам. Железобетонные по металлическим балкам	Следы протечек, трещины в плитах перекрытия	16		16	50	8
4	Крыша	Оцинкованная сталь по деревянным стропилам	Поражение гнилью стропил, неплотности фальцев	2		2	50	1,0
5	Полы	Мраморная плитка, дощатые	Незначительная истертость в ходовых местах	9		9	50	4,5
6	Проемы: оконные	Деревянные, двухстворные	Переплеты расшатаны, осадка, наличники утрачены	8		8	45	3,6
	дверные	Деревянные, однопольные						
7	Внутренняя отделка	Стены – окраска, штукатурка потолок - оштукатурен	Сырые пятна, отслоение и вздутие окраски, отпадение штукатурки	18	+1,8	19,8	~~40~~ 45	~~7,92~~ 8,91
8	Сантехнич. и электротехнич. устройства: Отопление	центральное	Капельные течи, прожигание, повреждение сан. приборов, отсутств. или повреждение проводки и приборов	13	-4,4	8,6	45	3,87
	Водопровод	От городской сети						
	Канализация	Сброс в городскую сеть						
	Горячее водоснабжение	нет						
	Ванны	нет						
	Электроосвещен.	Скрытая, открытая проводка						
	Радио	сеть						
	Телефон	АТС						
	Вентиляция	естественная						
	Лифты	нет						
	газоснабжение	нет						
9	Прочие работы лестницы	Плитные ступени по металлическим косоурам	Трещины и сколы	4		4	40	1,6
			Итого:	100	X	97,4	X	~~45,45~~ 46,48

% износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = \frac{\text{~~46~~}}{48\%}$ 48 %

КОПИЯ

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера ___	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера ___	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера ___	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера ___	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера ___	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера ___	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на: Удельный вес	Группу капитальн.						Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь – м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
А	Основн. стр.	28	916	M^3	21,7	0,974	0,93						19,66	10000	196600	~~46~~	~~106164~~
	Свыше 10000 В том числе:	28	916	М3	21,7	0,974	0,93		0,95				18,67	14962	279340	~~46~~ 48	~~150844~~ 145257
	Пом.10-Н	//	916	//	21,7	0,971	0,93						19,6 ~~19,53~~	828	16229 ~~16171~~	46 48	8764 ~~8769~~
	Пом. 13-Н	//	//	//	21,7	0,971	0,93						19,6 ~~19,5~~	255	4998	46	2699
	Пом. 18-Н	//	//	//	21,7	0,971	0,93						19,6	650	12740	46	6880
	Пом. 24-Н	//	//	//	21,7	0,971	0,93						19,6	4048	79341	46	42844
	Пом. 45-Н	//	//	//	21,7	0,974	0,93						19,66	1322	25990	46	14035

445940 247485

КОПИЯ ВЕРНА

Пом. 61-Н	//	//	//	21,7	0,971	0,93						19,6	847	16601	46	8964
Пом. 31-Н	//	//	//	21,7	0,971	0,93						19,6	189	3704	46	2000
Пом. 33-Н	//	//	//	21,7	0,971	0,93						19,6	2706	53038	46	28640
Пом. 16-Н	"	"	"	21,7	0,971	0,93						19,6	1240	24304	46	13124
Пом. 20-Н	"	"	"	21,7	"	"						19,6	1532	30037	46	16215
Пом. 65-Н	"	"	"	21,7	"	"						19,6	447	8763	46	4519
пом. 15-Н	28	91в	м³	19,8	0,97	0,93						17,95	879	15778	46	8520
пом. 17-Н	"	"	"	"	"	"						"	667	4793	46	2588
пом. 19-Н	"	"	"	"	"	"						"	364	5139	46	2917
8-1	"	"	"	"	"	"						"	217	2916	46	2107
2-Н	28	91а	м³	21,7	0,97	0,93						19,6	281	5508	48	2864
3-Н	28	91а	м³	21,7	0,97	0,93						19,6	3378	66209	48	34429
41-Н офис	28	91б	м³	21,7	0,97	0,93						19,6	2313	45335	48	23574
3-К	28	91б	м³	21,7	0,98	0,93						19,75	3039	61002	48	31724
68-К	28	91б	м³	21,7	0,96	0,93						19,31	182	3565	48	1885
44	28	91б	м³	21,7	0,97	0,93						19,53	281	5488	48	2924

Текущие изменения 3-Н, 68-К
"14" 08 2009 г.
Техник
Контролер

16-Н
65-Н
44 сн 2
[illegible]

15-Н
изменения 29-Н, 8-1
21" 09 2012 г.

3-Н Текущие изменения
"14" 07 2005 г.
Техник
Контролер

Текущие изменения 44
"24" 06 2011 г.
Техник
Контролер

44Н Текущие изменения
"29" 03 2007 г.
Техник
Контролер

КОПИЯ ВЕРНА

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры: Длина (м)	Размеры: Ширина высота (м)	Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения: восстановит.	Основные строения: действительная	Служебные постройки: восстановит.	Служебные постройки: действительная	Сооружения: восстановит.	Сооружения: действительная	Всего: восстановит.	Всего: действит.
1969	475940	~~257008~~ 247489					475940	~~257008~~ 247489

" 20 " 11 20 01 г. Исполнитель Матвеева М.Ч.

" 20 " 11 20 01 г. Проверил Фомченко Л.В.

" 20 " 11 20 01 г. Начальник ф-ла Чаузова Г.С.

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	" " 20 г.	" " 20 г.	" " 20 г.
Обследовал		по состоянию на 2012 г.	2-й текущий 27.06.2005
Проверил			
Начальник бюро			

КОПИЯ ВЕРНА

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 28/1, литера А

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 1, г.Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 19, г.Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 28

М 1:2000

Условные обозначения

——— - граница строения

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Центрального района

(Л.Г.Панина)

М.П.

Копия Т. В. не верна не совпадает

Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 22/2, лит. А

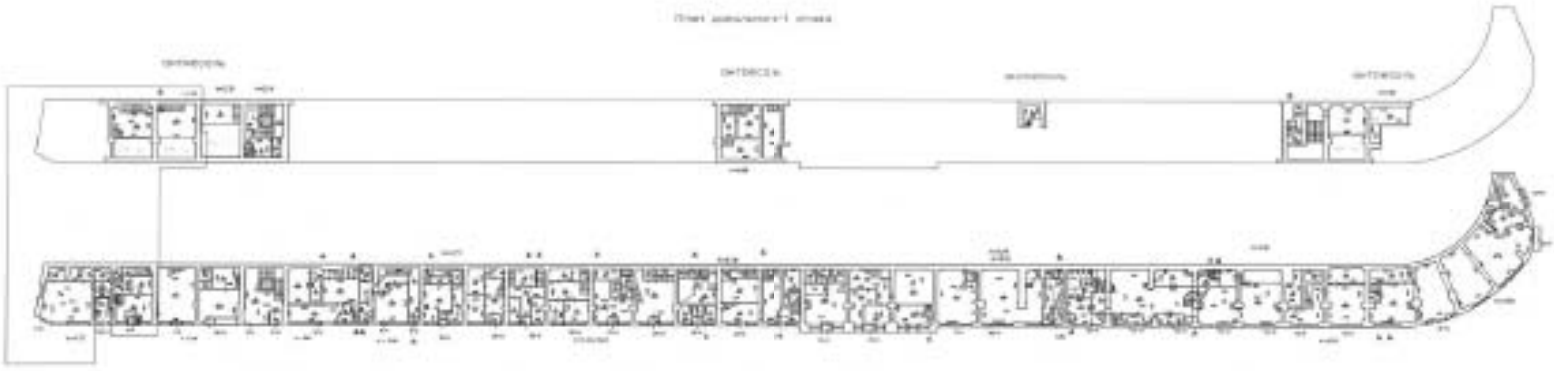
(план подвала)

КОПИЯ ВЕРНА

Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 31/2, лит. Б

(план цокольного и 1 этажей)

КОПИЯ ВЕРНА



Санкт-Петербург, наб. Канала Грибоедова, д. 38/1, лит. А

(само с этажом)

КОПИЯ ВЕРНА

Санкт-Петербург, наб. Канала Грибоедова, д.№1, лит.А

(лит. Э этажа)

КОПИЯ ВЕРНА

Санкт-Петербург, наб. Канала Грибоедова, д. 28/8, лит. А

(план 4 этажа и мансарды)

КОПИЯ ВЕРНА

Приложение № 8 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Правоустанавливающие документы:
копия свидетельства о государственной регистрации права;
копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ПРАВ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО И СДЕЛОК С НИМ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи: "12" октября 2013 года

Документы-основания: • Выписка из реестра федерального имущества от 28.12.2012 №128/9

Субъект (субъекты) права: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Санкт-Петербургский государственный экономический университет", ИНН: 7840483155, ОГРН: 1129847034570, дата гос.регистрации: 29.12.2012, наименование регистрирующего органа: Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу, КПП: 784001001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, г.Санкт-Петербург, ул.Садовая, д.21

Вид права: Оперативное управление

Объект права: Ограда-памятник, назначение: нежилое, 1 - этажный, протяженность 116 м, адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д.30-32, лит.Д

Кадастровый (или условный) номер: 78:31:1140:3:29

Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "12" октября 2013 года сделана запись регистрации № 78-78-42/049/2013-248

Регистратор Вяткина Т.И.

М.П. (подпись)

78-АЗ 160069

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 19.05.2025, поступившего на рассмотрение 19.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107836508	
Кадастровый номер:	78:31:0001140:3

Номер кадастрового квартала:	78:31:0001140
Дата присвоения кадастрового номера:	24.02.2000
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1140:3 24.02.2000 Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32
Площадь, м2:	37028 +/- 67
Кадастровая стоимость, руб:	452656069.41
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:00:0000000:1471, 78:31:0000000:3082, 78:31:0001140:2003, 78:31:0001140:2004, 78:31:0001140:2007, 78:31:0001140:2008, 78:31:0001140:2009, 78:31:0001140:2011, 78:31:0001140:2013, 78:31:0001140:2014, 78:31:0001140:2032, 78:31:0001140:2033, 78:31:0001140:2034, 78:31:0001140:2035, 78:31:0001140:2036, 78:31:0001140:2037, 78:31:0001140:2038, 78:31:0001140:2039, 78:31:0001140:2228, 78:31:0001140:2229
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	для размещения объектов образования
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Яблонская Зарина Нурумхановна

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00BF0DCC81A0C0B4A97FD2C7C9EB2B1D Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107836508			
Кадастровый номер:	78:31:0001140:3		

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный экономический университет", ИНН: 7840483155
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Постоянное (бессрочное) пользование 78-78-42/049/2013-216 10.10.2013 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 1165876.4 19.05.2000 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	19.05.2000 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	1165876.3	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDCC81A03B4F7FD2C7A8B2F0 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107836508

Кадастровый номер: 78:31:0001140:3

		лицо, в пользу которого установлены ограничение права и обременение объекта недвижимости:	Санкт-Петербург
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Свидетельство о праве постоянного (бессрочного) пользования, № 02987, выдан 10.05.2000 План границ земельного участка, выдан 24.02.2000
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	5.2	вид:	Прочие ограничения права и обременения объекта недвижимости
		дата государственной регистрации:	19.05.2000 00:00:00
		номер государственной регистрации:	1165876.2
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлены ограничение права и обременение объекта недвижимости:	Санкт-Петербург
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Свидетельство о праве постоянного (бессрочного) пользования, № 02987, выдан 10.05.2000 План границ земельного участка, выдан 24.02.2000

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00BF0DCE81A0C0B4A7FD2E7C9EB5F0E9 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107836508	
Кадастровый номер:	78:31:0001140:3

		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		отсутствуют
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:		данные отсутствуют

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00BF0ED2581A0C0B4A97F1E2C7A9EB1E10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

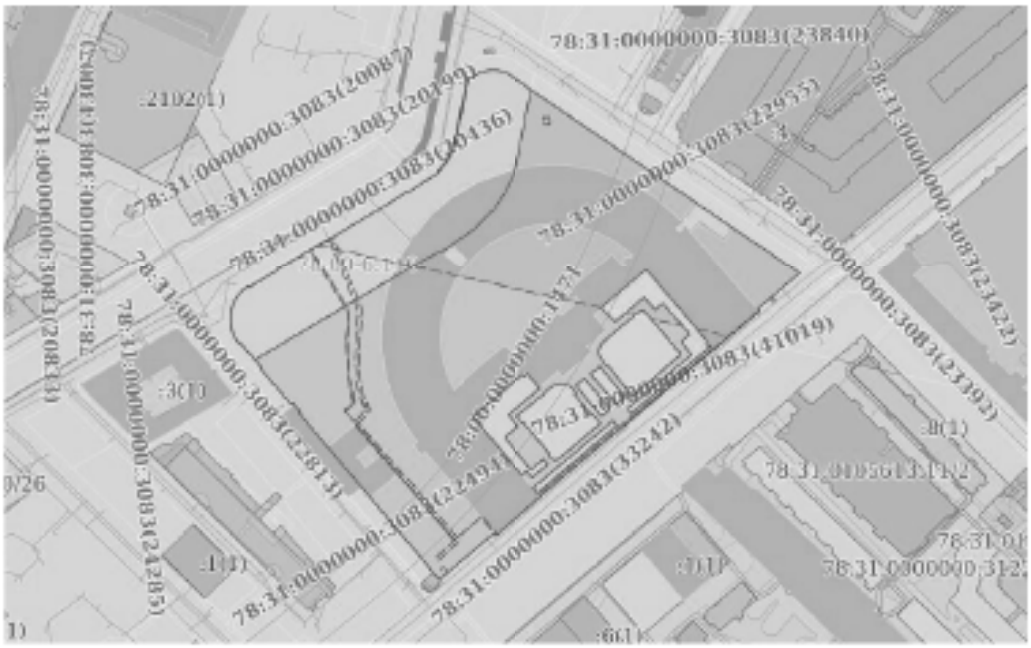
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107836508	
Кадастровый номер:	78:31:0001140:3

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:3000	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00B9BDC581A0C8B4B7FB2E7C9EB9B1E0
Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 12.05.2025, поступившего на рассмотрение 12.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

12.05.2025г. № КУВИ-001/2025-103264212	
Кадастровый номер:	78:31:0001140:2228

Номер кадастрового квартала:	78:31:0001140
Дата присвоения кадастрового номера:	02.04.2013
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1140:3:29
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32
Основная характеристика (для сооружения):	тип: площадь; значение: 149.1; единица измерения: в квадратных метрах тип: площадь застройки; значение: 149.1; единица измерения: в квадратных метрах
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Ограда-памятник
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1817
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	43242497.2
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001140:3
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.
Получатель выписки:	Яблонская Зарина Нурумхановна

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDCC81A6C0B4A7FD2E7C9EB5F0E0 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

12.05.2025г. № КУВИ-001/2025-103264212	
Кадастровый номер:	78:31:0001140:2228

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001140:2228-78/042/2017-1 13.01.2017 14:06:35
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный экономический университет", ИНН: 7840483155
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Оперативное управление 78-78-42/049/2013-248 12.10.2013 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения права и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	12.10.2013 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-42/049/2013-248	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00BF0DCE81A0C0B4A7F1D2C7A8B3E9 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

12.05.2025г. № КУВИ-001/2025-103264212

Кадастровый номер: 78:31:0001140:2228

		лицо, в пользу которого установлены ограничение права и обременение объекта недвижимости:	публичный
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001, выдан 10.07.2001
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат [illegible]
Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

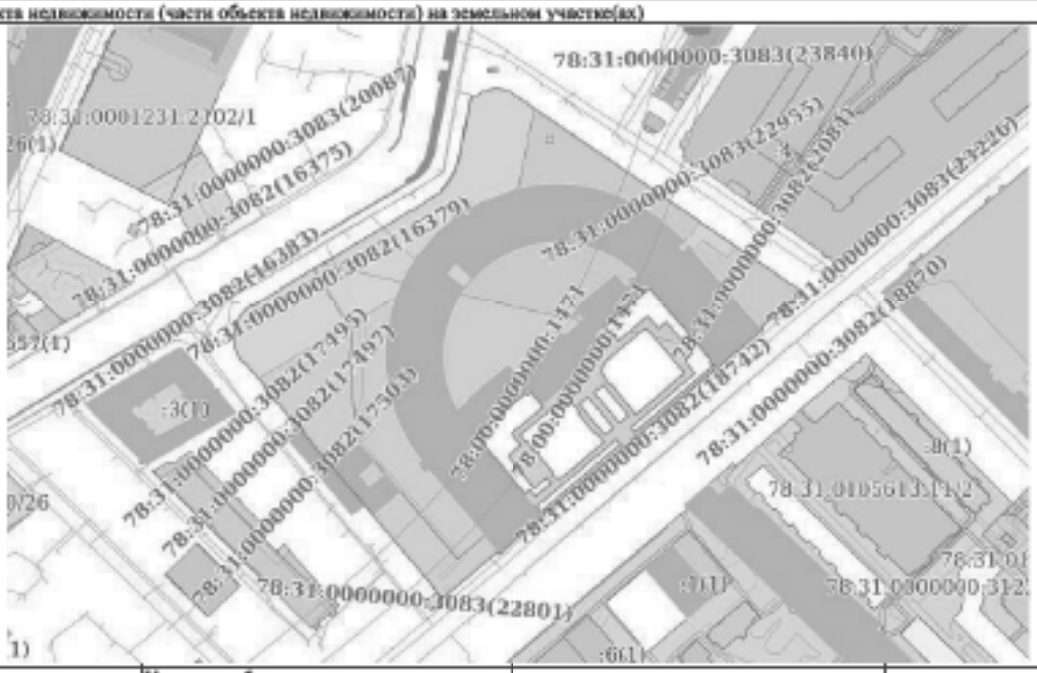
Описание местоположения объекта недвижимости

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

12.05.2025г. № КУВИ-001/2025-103264212	
Кадастровый номер:	78:31:0001140:2228

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:3000	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00B9BDC581A03B4A97FB2D7C9EB9B3E0
Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 19.05.2025, поступившего на рассмотрение 19.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер:	78:31:0001140:2013

Номер кадастрового квартала:	78:31:0001140
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:1140:3:9
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Б
Площадь, м2:	12469.4
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	Многоквартирный дом
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных 1
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	275859203.22
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001140:3

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDCC81A0C0B4A97FD2E7C9EBB2E0 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер:	78:31:0001140:2013
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001140:2020, 78:31:0001140:2021, 78:31:0001140:2022, 78:31:0001140:2023, 78:31:0001140:2024, 78:31:0001140:2025, 78:31:0001140:2026, 78:31:0001140:2027, 78:31:0001140:2028, 78:31:0001140:2029, 78:31:0001140:2030, 78:31:0001140:2031, 78:31:0001140:2230, 78:31:0001140:2231, 78:31:0001140:2232, 78:31:0001140:2233, 78:31:0001140:2234, 78:31:0001140:2235, 78:31:0001140:2236, 78:31:0001140:2237, 78:31:0001140:2238, 78:31:0001140:2239, 78:31:0001140:2240, 78:31:0001140:2241, 78:31:0001140:2242, 78:31:0001140:2243, 78:31:0001140:2244, 78:31:0001140:2245, 78:31:0001140:2246, 78:31:0001140:2247, 78:31:0001140:2248, 78:31:0001140:2249, 78:31:0001140:2250, 78:31:0001140:2251, 78:31:0001140:2252, 78:31:0001140:2253, 78:31:0001140:2254, 78:31:0001140:2255, 78:31:0001140:2256, 78:31:0001140:2257, 78:31:0001140:2258, 78:31:0001140:2259, 78:31:0001140:2260, 78:31:0001140:2261, 78:31:0001140:2262, 78:31:0001140:2263, 78:31:0001140:2264, 78:31:0001140:2265, 78:31:0001140:2266, 78:31:0001140:2267, 78:31:0001140:2268, 78:31:0001140:2269, 78:31:0001140:2270, 78:31:0001140:2271, 78:31:0001140:2272, 78:31:0001140:2273, 78:31:0001140:2274, 78:31:0001140:2275, 78:31:0001140:2276, 78:31:0001140:2277, 78:31:0001140:2278, 78:31:0001140:2279
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Яблоковская Зарина Нурумхановна

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDCC81A0C0B4A97FD2D7C9BB9B1D Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер:	78:31:0001140:2013

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный экономический университет", ИНН: 7840483155
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78-78-42/046/2013-119 10.10.2013 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:		

5.1	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	29.10.2024 13:51:51
	номер государственной регистрации:	78:31:0001140:2013-78/011/2024-5
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 29.10.2024 на 5 лет
	лицо, в пользу которого установлены ограничение права и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "ВЕНДЭКС РИТЭЙЛ", ИНН: 7806328110
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 07-ДАВ/2024, выдан 23.10.2024, дата государственной регистрации: 29.10.2024, номер государственной регистрации: 78:31:0001140:2013-78/011/2024-6
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00BF0ED2581A0C0B4A97F0D2C7B8B2B10

Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881

Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013

		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	5.2	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	20.02.2024 11:00:41
		номер государственной регистрации:	78:31:0001140:2013-78/011/2024-3
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 16.01.2024 на 5 лет
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный экономический университет", ИНН: 7840483155
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 05-ДАВ/2024, выдан 16.01.2024, дата государственной регистрации: 20.02.2024, номер государственной регистрации: 78:31:0001140:2013-78/011/2024-4
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат [illegible]
Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881

Кадастровый номер:	78:31:0001140:2013

2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-01/0065/2007-345 12.07.2000 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00B9BDC581A03B4A87FD2C7A8EB2F0E9

Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

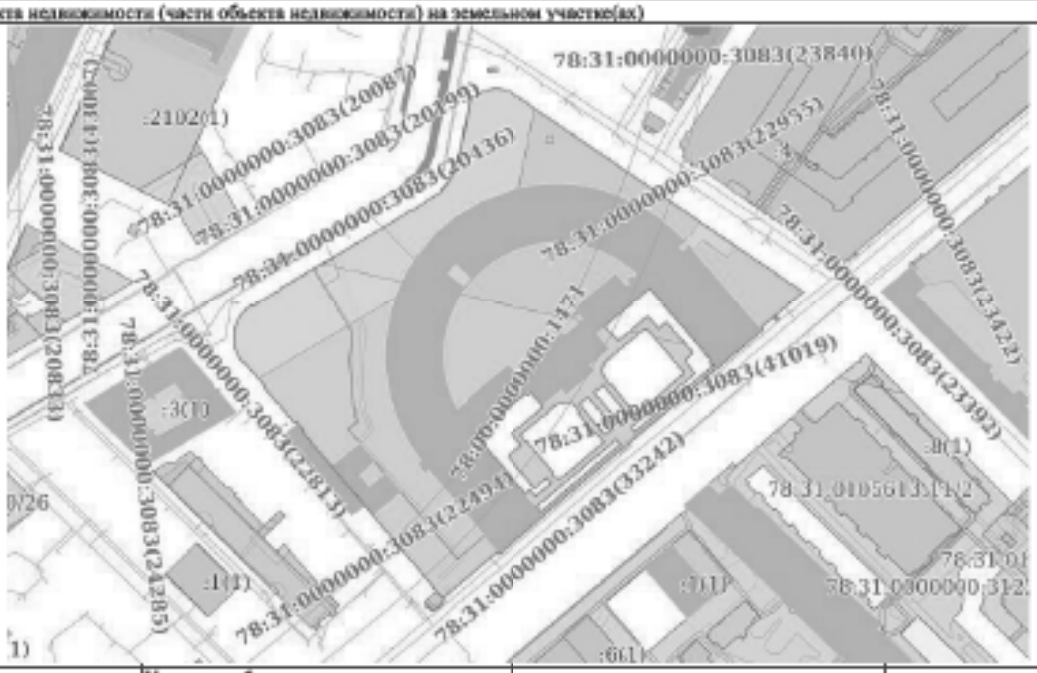
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер:	78:31:0001140:2013

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:3000	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00B9BDC581A0CB84B7FE2E7C9EB9B1E0
Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 5

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00B9BDC581A0D5B4A97E2D27C9EB2B1D

Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D76EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CBB4A97FB2D76EBFB9 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 3

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDCE81A0CB8A97FB2E7C9EB9B19 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 3

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDCE81A0CB8A97FB2E79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDCE81A0CE84A97FB2E79EEB9B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDCE81A0CE8A4B7FE2E7C9EEF819 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 5

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDCE81A0CE8A4B7FE2E7C9EEF819 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 5

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CBB4A7FB2E7C9EB9B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB9A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB9A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB9A97FB2C7C9EB9B19 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB84A97E2D7CBEB9B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 3

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDCC81A6CE8B4A97FB2E7C9EEB910 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 3

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB84A97FB2C7C9EB9B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB84A97E2D76EB2B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDCE81A0CB8A97FB2E7C9EB9B19 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 5

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CBB4A97FB2D76EBFB9E0 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 5

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2C7C9EB9B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB9A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2C7C9EB9B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB84A97FB2D76EBF8B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 3

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB84A97FB2C7C6EB9B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDCC81A0CB8A97FB2D76EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 5

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CBB4A7FDB2C76EBFB19 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB9A97FB2C7C9EB9B19 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB84A97E2E57AEB2B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D76BB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB84A97E2D7CBEB9B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 33 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDCC81A6CE8A4B7FE2E7C9EEF819 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB9A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 35 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 5

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CBB4A7FB2D7C9EB9B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB9A97FD2C7CBEB919 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 37 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB9A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 38 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB9A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 40 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 3

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 41 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDCE81A0CE84A97FB2E7C9EEF819 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 42 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 5

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDCE81A0CB8A97FB2E79EB9B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 43 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 44 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 3

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 45 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB84A97FB2D76EBF8B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 46 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D76EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 47 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB84A97E2D76EB2B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 48 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB84A97E2D76EB2B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 49 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 50 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB84A7FD2D76EB2B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 51 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D76EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 52 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 3

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDCC81A6CE8B4A97E2E57C9EEF810 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 53 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 3

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDCE81A0CB8A97FB2E79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 54 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 3

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D76EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 55 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D76EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 56 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 57 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 3

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 58 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB84A97E2D76EB2B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 59 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 5

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CBB4A7FB2D7C9EB9B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 60 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB84A7FB2D76EB2B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 61 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 3

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 62 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D76EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 63 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB84A97E2D76EB2B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 64 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 5

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D76EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 65 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 5

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D76EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 66 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 67 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 68 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 3

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDCC81A6CCB6A97FE2C7CBEB3B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 69 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D76EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 70 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 5

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CBB4A7FB2D7C9EB9B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 71 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB84A97E2E57AEB2B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 72 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D76EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 73 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D76EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 74 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 75 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 3

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDCC81A6CE8B4A97E2E57C9EEF819 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 76 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D76EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 77 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 5

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CBB4A97FB2D76EBF8B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 78 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB9A97FB2C79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 79 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D76EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 80 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB9A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 81 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 82 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 3

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 83 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB84A97E2D76EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 84 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 5

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CBB4A7FB2D7C9EB9B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 85 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB84A97E2E57AEB2B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 86 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 5

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CBB4A7FDE57C9EB9B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 87 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB9A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 88 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 89 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB84A97E2E57AEB2B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 90 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 91 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D76EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 92 раздела 5	Всего листов раздела 5: 92	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107851881	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2013	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB8A97FB2D79EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 19.05.2025, поступившего на рассмотрение 19.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107841259	
Кадастровый номер:	78:31:0001140:2008

Номер кадастрового квартала:	78:31:0001140
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:1140:3:19
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера П
Площадь, м2:	315.4
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое здание
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1916
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	7100701.7
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001140:3
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001140:2140, 78:31:0001140:2141
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Яблонская Зарина Нурумхановна

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDCE81A0C0B4A97FD2E7C9EB5B10 Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107841259	
Кадастровый номер:	78:31:0001140:2008

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный экономический университет", ИНН: 7840483155
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78-78-42/046/2013-127 10.10.2013 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-42/013/2013-447 20.02.2013 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения права и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	22.08.2012 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-42/048/2012-393	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат [illegible]
Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107841259

Кадастровый номер:			78:31:0001140:2008
		лицо, в пользу которого установлены ограничение права и обременение объекта недвижимости:	публичный
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001, выдан 10.07.2001
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат [illegible]
Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

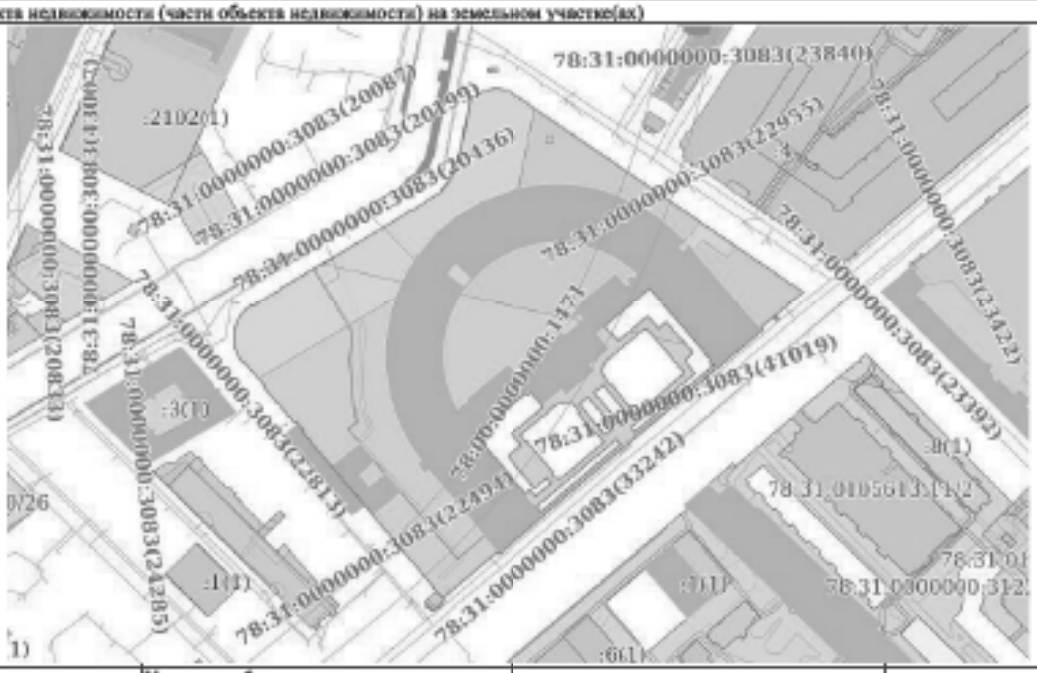
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107841259	
Кадастровый номер:	78:31:0001140:2008

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:3000	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00B9BDC581A0CB84F7EB2C7A8EB9B10
Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107841259	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2008	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00B9BDCE81A0CE8A4F7E2E7C9EB2B1E9

Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6

19.05.2025г. № КУВИ-001/2025-107841259	
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2008	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 00B9BDC581A0CB84A7FB2D76EB9B Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Приложение № 9 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Историческая справка по объекту культурного наследия федерального значения

«Ограда» (в составе «Банк Ассигнационный»)

по адресу: Санкт-Петербург, канала Грибоедова наб., д. 30, 32 лит. Д.

В рамках написания настоящей исторической справки были проведены историко-библиографические и иконографические исследования на основании материалов из архивов КГИОП, ЦГИА СПб, ЦГАНТД СПб, ЦГАКФФД СПб и других информационных источников, имеющихся в открытом доступе.

Краткие исторические сведения по исследуемому участку

Исследуемый участок находится в Центральном административном районе Санкт-Петербурга, в квартале, ограниченном Садовой улицей, набережной канала Грибоедова, Банковским переулком и улицей Ломоносова. Участок имеет неправильную форму, образованную изгибом канала в северо-восточной части.

В XVIII веке на этом участке находился Морской рынок. После 1736 года, когда произошел пожар в Морских слободах (район нынешних Большой и Малой Морских улиц), на Садовой, в районе Переведенских слобод, обосновались купцы, ранее торговавшие на Морском рынке. Между нынешними улицами Садовой и Ломоносова, Мучным переулком и каналом Грибоедова возникли Новый Морской рынок и бойня. Тут велась торговля съестными припасами, дровами, одеждой, домашней утварью[2]. Рынок был уничтожен пожаром, произошедшим 16 мая 1782 года.

Россия в XVIII веке практически без перерывов вела военные действия. Для обеспечения их финансовой поддержки использовали металлические деньги, серебряные монеты. Они ценились в Европе и считались средством международных расчётов. Однако серебра русской казне со временем стало не хватать, кроме того, обращение большого количества металлических денег само по себе доставляло массу неудобств. По примеру Германии было решено наладить выпуск бумажных денег - ассигнаций. Для этих целей в 1769 году был основан Ассигнационный банк.

8 августа 1782 года Екатерина II издаёт указ «По обширности заведения здешнего ассигнационного банка мы находим нужным начать новое строение на месте, которое Обер-Полицмейстером к тому отведено будет...».

3 сентября 1782 года Директору Экспедиции построения банка Н.М. Карадыкину поручено принять место, назначенное для строения, огородить его и составить смету на очистку территории. В конце 1782 года проектирование банка было поручено архитектору Дж. Кваренги. Намеченные к 1783 году границы участка Ассигнационного банка к настоящему времени не изменились.

5 мая 1783 г. были утверждены проект и смета, составленные Дж. Кваренги.

Первоначальный план банка несколько отличался от реализованного. По Садовой улице предполагалась галерея с небольшими жилыми домами. Осуществлённый план с курдонёром перед главным фасадом со стороны Садовой улицы был представлен Д. Кваренги 27 января 1785 года.

В конце 1783 года завершена расчистка территории, каменные работы по главному корпусу и двум примыкающим галереям закончены к 1786 году, по

полуциркульному корпусу – к 1787 году.

К концу лета 1790 года постройка корпусов Ассигнационного банка была завершена, 9 ноября 1790 года состоялось его освящение.

Нуждаясь в средствах, императрица Екатерина II в 1786 году учредила Государственный Заемный банк и Государственный Ассигнационный банк, финансируя их выпусками новых ассигнаций. В распоряжение недавно организованного Ассигнационного банка и поступило вновь выстроенное здание.

Главный корпус Ассигнационного банка, здание, построенное в стиле раннего классицизма, имеет сложную пространственную схему, стоит отдельно в центре участка, и ограничено подковообразным корпусом хранилища монет. По первому этажу административное здание связано со складскими помещениями двумя сквозными галереями-колоннадами тосканского ордера на низком цоколе. В главном корпусе располагался вестибюль и операционные залы. В служебном корпусе находились кладовые. Полуциркульный служебный корпус образовывал полукруглый внутренний двор, а парадный двор выходил на Садовую улицу, его с двух сторон фланкировали крылья полуциркульного корпуса, а центром композиции является главный корпус здания банка. Пространство глубокого парадного двора замыкает чугунная решетка, отделяющая его от городской магистрали. Первоначально банк имел два входа. Посетители пользовались центральным, находящимся в главном корпусе, а служащие – отдельным входом со стороны Екатерининского канала. По западной и северной границам участка Кваренги разместил хозяйственное и жилое строения. Кваренги отнесся к северному фронту участка как к «заднему», выведя к каналу почти глухие стены кладовых. Со стороны канала и вдоль обоих переулков была выстроена глухая кирпичная ограда, расчлененная на звенья, с плоскими арочными нишами.

В 1797 году банку было предоставлено право чеканить монету. В полуциркульном корпусе начались работы, часть кладовых приспособлены для цехов для чеканки монеты (работами руководил К. Гаскойн, работы закончены к 1798). В 1799 году были устроены два проезда из круглого двора. Работами руководил архитектор Бабошин. В 1801 году, в связи вступлением на престол Александра I, на фасаде главного здания Николай Заколупин выполнил лепной декор в виде герба и львиной маски «под балконом».

В 1811 году основан Совет государевых кредитных учреждений и Государственный Коммерческий банк. Принято решение поместить эти учреждения в полуциркульном корпусе, в том же 1811 году по проекту архитектора Постникова проведены ремонтные работы.

В 1817 году под руководством архитектора Луиджи Руска осуществлено приспособление кладовых полуциркульного корпуса под присутственные и жилые места.

По проекту Л. Руска в каменной ограде на канал Грибоедова пробиты проемы и в них установлены 10 полукруглых решеток по рисункам самого Л. Руска и ворота, а также создан 6-ти колонный гранитный портик дорического ордера с аттиком, украшенным чугунным орлом. В композицию были включены имеющиеся конструктивные элементы ограды Кваренги. Фигура орла была выполнена по рисунку Карла Ивановича Росси на Петербургском Литейном заводе Берда в 1818 году. Под квартиры служащих банка перестраивается часть корпуса кладовых. Камеры, имевшие высоту в 11 метров, делятся на два этажа. В ходе работ в полуциркульном

корпусе было пробито 176 новых окон. При этом часть старых окон и ниш было заделано.

До 1817 года в банке выпускали ассигнации, а в 1843 году, после введения государственных кредитных билетов, его закрыли за ненадобностью. В 1849 году в здании начал работать Государственный российский банк.

В 1860-х годах во дворе в железных павильонах со стороны Садовой публично уничтожали (сжигали) ветхие ассигнации и кредитные билеты, что привлекало зрителей. В 1861 году были застеклены колоннады галереи, тогда же на третьем этаже сделали квартиру, и ведущую к нему чёрную лестницу. В 1864 году в левом павильоне вместо запасной кладовой и смежной квартиры были сделаны помещения для сберкасс.

Пожар, в 1862 году уничтоживший здание Министерства внутренних дел и дошедший до Садовой, согнул железную решётку банка, его цоколь потрескался. После него деревянные двери здания были заменены на металлические, перекрытия заменены на огнестойкие, создана каменная лестница, устроены 4 брандмауэра.

С 1860 по 1869 гг. под руководством архитектора И.И. Климова устраивается парадная лестница в полуциркульном корпусе со стороны канала, перестраиваются интерьеры и устраивается газовое освящение и водяное отопление.

В 1880-е гг. перестраивается парадный вход в полукруглый корпус.

В 1895-1896 году надстроены боковые галереи Главного корпуса по проекту архитектора А. Бертельса. В 1890-1900-е гг. надстраивается 3-й этаж полуциркульного корпуса со стороны канала, декорированный трехчетвертными колоннами, с архитравом, фронтоном и парапетом, по сторонам которого поместили балюстраду. При этом фасады боковых крыльев не изменялись и сохранили свой прежний вид. Работы завершены в 1905 году под руководством архитектора М. Чижова, принявшего руководство после смерти Бертельса в 1903 году.

В 1917-1929 году здание Ассигнационного банка переходит в ведение Облфинотдела.

В 1924 году был произведен ремонт фасадов здания.

В 1929 году в части бывших кладовых в малом флигеле были переоборудованы помещения для техникума.

В 1930 году здание находится в ведении Управления домами наркомата финансов СССР в Ленинграде, здесь в том же 1930 году разместился Ленинградский финансово-экономический институт. В этом же году у флигелей полуциркульного корпуса пробиваются дополнительные оконные проемы.

В 1932 году производится окраска фасадов здания.

В 1935 году постановлением ВЦИКа от 20/III-1935 г., здание бывшего Государственного банка отнесено к категории памятников Государственного значения.

В 1937 г. производился ремонт уличных фасадов с штукатуркой и окраской, с исправлением всех лепных частей. Также производилась реставрация скульптуры на фронтоне.

В 1939 г. при консультации архитектора Крыжановского, проводилась реставрация и окраска фасадов, малярные работы на парадной лестнице среднего корпуса, в столовой (правая галерея) и в других помещениях. Отреставрирован актовый зал в полуциркульном здании.

В 1940 году продолжалась окраска фасадов.

В 1941 году при создании паспорта памятника, был проведён его обмер. К лету 1941 года производится частичный ремонт кровли (выполнено 50% плана), велась замена негодного железного покрытия, желобов, разжелобков, водосточных труб. Работы прекращены 1 июля 1941 года в связи с условиями военного времени.

В военное время большая часть помещений законсервирована, часть занимал госпиталь. Комплекс зданий получил повреждение в результате попадания авиабомб и артиллерийских снарядов. По фасадам были повреждены штукатурка, кирпичная кладка, карнизы, колонны, сандрики, водосточные трубы, оконные переплеты. Разрушена кровля здания, металлические фермы и опалубка, колпаки на дымовых трубах, световые фонари с металлическими переплетами, выбиты двери. Здание пробито снарядами в 5 местах. Разрушена кирпичная кладка, разрушены перекрытия с кирпичными сводами. От повреждений в кровле, протечек и сырости во многих помещениях повреждена внутренняя штукатурка. Попадания артиллерийских снарядов в здание имели место также во второй половине 1942 года и в 1943 году.

После окончания Великой Отечественной войны здание восстановлено и передано Ленинградскому Финансово-Экономическому Институту имени Н.А. Вознесенского.

В 1953-1957 гг. были выполнены обмеры и фотофиксация памятника.

В саду перед Ассигнационным банком в марте 1967 года поставлен скульптурный бюст Джакомо Кваренги.

Описание объекта, современное состояние объекта:

Архитектурный ансамбль зданий Ассигнационного банка построен в 1783-1790-х гг. по проекту и под руководством выдающегося архитектора, автора ряда зданий С.Петербурга в стиле русского классицизма – Джакомо Кваренги.

Банк представляет собой комплекс построек, состоящий из административных и жилых зданий, объединенных единым стилевым решением, характерным для архитектуры русского классицизма XVIII века. Причем система композиционных приемов, общая для этого направления, имеет здесь свои особенности, присущие творчеству Кваренги, его взглядам на понимание задач архитектурного искусства.

Это выразилось в самом подходе к решению планировки участка, расположенного в центре большого городского квартала, где группа построек Ассигнационного банка изначально имела замкнутый характер: с 3-х сторон его окружала каменная ограда из мощных глухих рустованных арок, а с 4-й, выходящий на Садовую улицу, участок ограждан железной решеткой с гранитными колоннами и массивным пилонами ворот I (илл.3).

Такая планировка сохранилась до начала XIX века, но затем в 1817 год, в связи с изменением функционального назначения зданий кладовых, выходящих на набережную Екатерининского канала, архитектор Л.Руска перестраивает здание и окружающую его каменную ограду. Умело включив имеющиеся конструктивные элементы кваренговской ограды в свой композиционный замысел, Руска создает со стороны набережной новый парадный вход с 8 колонным портиком греко-дорического ордера в центре.

Таким образом, ограда получает декоративное оформление, отвечающее художественным вкусам начала XIX века.

Необходимо отметить, что обработка фасадов здания и ограды, рисунок решеток, использованный Л.Руска в проекте перестройки, в определенной мере напоминает общие для того времени принципы решения композиции типовых фасадов и ограждений. Заполненные арочные ниши и ниши с металлическими решетками и воротами довольно часто встречаются в типовых проектах, объединенных в гравированном альбоме «Собрание фасадов для городов Российской империи», изданном в 1809-1812 гг.[1].

Фасады зданий банка со стороны Екатерининского канала подвергались неоднократным переделкам, последние из которых проводились в 1903-1905 гг. под руководством архитектора Бартельса, а затем Чижова. В результате этих работ полуциркульный корпус получил настоящую планировку внутренних помещений и частичное изменение фасада, имеющего ныне надстройку в средней части до 3 этажей.

В задачу настоящей работы не входит подробное изложение истории строительства Ассигнационного банка и тех изменений, которые произошли в его зданиях в результате неоднократных перестроек, производившихся на протяжении XIX и в начале XX вв., её целью является исследование и изложение материала, касающегося непосредственно решетки и ворот для их реставрации. Но для того, чтобы было ясно, с чем было связано изменение изначального ограждения зданий банка со стороны канала, игравшего важную роль в общей замкнутой композиционной схеме Кваренги, необходимо хотя бы коротко остановиться на тех работах, которые коренным образом изменили как конструктивную часть фасадов, так и их декоративное оформление, что

[1] Ожегов С.С. «Типовое и повторное строительство в России в XVIII-XIX вв». М., 1987 г., стр.108, 122.

логически привело к созданию нового входа и ограждения.

К сожалению, материалы, с которыми автору данной работы пришлось ознакомиться в ходе исследования, не содержат сведений о том, как были оформлены ворота в банк со стороны набережной первоначально, т.е. в 1786-1788 годах. Нет таких сведений ни в опубликованных, ни в архивных материалах. В исторической справке, составленной А.Липманом, А.Шведовым и др., указывается, что первоначальный проект оформления входа, использованного Кваренги со стороны Екатерининского канала, остается неизвестным.

Сравнение ограждений 1786 и 1817 г.г. позволило бы объективно судить о достоинствах и недостатков первого.

Ряд известных авторов-исследователей творчества Дж.Кваренги, в том числе В.И. Пилявский, В.А. Богословский, М.Ф. Коршунова, в своих трудах последовательно излагают историю строительства банковских зданий от их первого проектного воплощения до последних построек. Как правило, в этих работах значительное место отводится и такому важному композиционному элементу в планировке участка как ограда. Однако объектом пристального внимания при этом для исследователей является решетка, окружающая здание со стороны Садовой улицы. Проектные варианты этой решетки, а их было несколько, представлены всеми вышеназванными авторами. Значительно меньше внимания уделяется проекту ограждения банка со стороны канала, это касается решетки, появившейся на месте глухих арок в начале XIX века.

Из опубликованных работ, имеющих отношение к рассматриваемой теме, наиболее ценной для нас является книга Л.Б.Александровой «Луиджи Руска» (Л., 1990 г.), где автор, исследуя творчество этого архитектора, дает подробное описание решетки, установленной в 1817 году.

Еще более информативной является хранящаяся в архиве КГИОП и упоминавшаяся уже историческая справка А.Липмана и ряда других авторов, написанная в 1939 году. Её справочный аппарат, а также подробное описание решетки, установленной Л.Руска, помогают восстановить общую картину и характер произведенных им работ, а также проследить последующие реставрации как в зданиях, так и по решеткам.

Кроме указанных трудов, в настоящей работе использованы документы Центрального Государственного Исторического Архива (ЦГИА), Государственного музея истории С.-Петербурга, Архива кино-фоно-фотодокументов.

Строительство Ассигнационного банка началось в 1783 г., однако уже в процессе работ по возведению зданий, в 1785-1786 г.г. последовало изменение первоначального проекта. Новый проект (это был проект фасада с Б.Садовой ул.) был принят и утвержден Екатериной II в середине 1876 г. В том же году началось сооружение каменной ограды вокруг всего участка. К 1788 году он «был охвачен глухой кирпичной стеной, расчлененной на звенья с плоскими арочными нишами»[2]. Таким образом, каменная ограда со стороны Екатерининского канала первоначально была глухой. Это подтверждает и чертеж из авторского альбома Кваренги – «Вид части здания банка со стороны Екатерининского канала и часть каменного забора»[3].

---

[2] Пилявский В.И. «Дж.Кваренги». Л., 1981 г., стр.98

[3] Альбом Дж.Кваренги «Ассигнационный банк». Государственный музей истории С.Петербурга. Черт.№ 1 А 2672

Такой это ограда оставалась до 1817 года, когда под руководством архитектора Л.Руска, был перестроен полуциркульный корпус и все строения, выходящие фасадом на Екатерининский канал. Это были кладовые, жилые помещения и ограда.

На генеральном плане I четв. XIX в., а также на плане Шуберта четко обозначены – центральное здание, хозяйственные и жилые постройки, решетка со стороны Садовой улицы (илл. 24). На плане Шуберта 1828 г. Ограда со стороны набережной отмечена сплошной непрерывной линией.

Согласно проекту Руска в полуциркульном корпусе было пробито 176 окон, в воротных проездах во внутренний двор возведены арки. По его рисунку в каменной ограде Кваренги были пробиты проемы, в которые установили 10 полукруглых решеток и ворота. В середине ограды были установлены на гранитном цоколе колоннада из 6 колонн, завершенных аттиком, украшенным чугунным орлом. Орел изготовлен на Литейном заводе Берда по рисунку архитектора Росси К. в 1818 году [4].

Работы по установке и отливке чугунных решеток выполнялись заводчиком Карлом Бердом, с которым в июне 1818 года был заключен договор «на отливку и установку перед новым строением на Екатерининской набережной чугунной решетки в 10 арок с двумя воротами и принадлежащими к ним решетками, 5 чугунных решеток между колоннадами разной величины и с окраской, какой назначено будет за 14500 р.»[5]. В течение 3-х месяцев работа была закончена.

Колоннаду греко-дорического ордера на 6 колонн и 2-х полуколонн связали между собой чугунной решеткой. Колонны установили на невысоком гранитном цоколе прямоугольного профиля.

Глухой фриз с небольшим карнизом поместили на абаках колонн, поверх него сделали невысокий парапет, повышающийся над средними 4 колоннами. Пространство между колоннами соединили 6-ю звеньями чугунной решетки, а в среднем пролете – чугунной калиткой с соответствующим разрывом цоколя. Боковые части ограды имеют сквозные арочные проемы, разделенные между собой пилонами.

Такое композиционное решение ограды со стороны Екатерининского канала мы видим на литографии Е.Бегтрова «Вид цепного моста, построенного в 1826 г. на Екатерининском канале» (илл.29). На ней изображена часть ограды с арками и четко прорисованными в них решетками. В таком виде ограда предстает и на литографии Плюшара с рисунка Садовникова «Панорама Невского проспекта (Перспектива по Екатерининскому каналу)», где частично виден фасад полукруглого здания банка (илл.31). Вытянутые пропорции его объема, расчлененного между 1-м и 2-м этажом тягами, с рустованными стенами и полукруглыми арочными нишами, как бы повторяются в четном ритме арок ограды, подчеркивают его и создают цельный архитектурный образ. Такими зданиями и ограда сохраняются до конца XIX века. Это подтверждает и фотография 1890-х гг., на которой зафиксирован 2-х этажный корпус здания с арочными нишами во 2-м этаже (илл.28). Таким здание выглядит и на чертеже того же времени.

Эта стройная, логически завершенная композиция, не нарушающая в целом первоначальный кваренгиевский вариан оформления участка набережной, в котором Руска лишь облегчил монументальный, тяжелый объем здания и ограды, была нарушена

[4] ЦГИА, ф.584, оп.1, д.335, л.418
[5] ЦГИА, ф.584, оп.1, д.335, л.119

в результате последней перестройки, осуществленной по проекту архитектора Бертельса в 1900-1904 гг. Тогда над центральной частью полуциркульного корпуса был надстроен 3-й этаж со стороны канала, декорированный 3-четвертными колоннами, с архитравом, фронтоном и парапетом, по сторонам которого поместили балюстраду. Во 2-м этаже в центральной части фасада арочные ниши закрыли, и, хотя фасады боковых крыльев по проекту не изменились (они сохраняли свой прежний облик), новая планировка разрушила цельность восприятия здания и ограды. Последняя же сохранила в целом свою первоначальную композицию и рисунок решеток, поставленных в 1817 году.

Согласно материалам архива КГИОП, рисунок решеток колоннады «подражает решетке со стороны парадного двора, Он имеет 4 горизонтальные обвязки. Самый нижний состоит из двух горизонтальных полос с кольцами между ними. От этого пояса поднимаются вертикальные чугунные копья (по 11 стержней в каждом звене), перехваченные на уровне человеческого роста еще одно парой обвязок. В пределах этой обвязки каждый стержень украшен растительным орнаментом в виде 20 акантовых листьев. У верхнего окончания стержней происходит одиночная полоса обвязки. По низу верхней обвязки от стержня к стержню идут тонкие гирлянды. Концы стержней над обвязкой оформлены в виде копий с кистями. Каждое звено завершается сверху двойной обвязкой с кольцами. Калитка, кроме того, внизу имеет добавочный узор из стержней, идущих зигзагами. По обеим сторонам колоннады ограда представляет собой довольно высокую стену, раскрепованную широкими лопатками с арками между ними. Арки раскрыты и забраны чугунными решетками, которых всего 10 штук, по 5 с каждой стороны ограды. С обеих сторон вторые от колоннады арки имеют воротные проезды. Узор чугунных ворот близок к узору ограды колоннады, но несколько проще по своему характеру. Низ полотниц украшен зигзагообразным узором. Поверх него, сразу над цоколем, идет двойная обвязка с кольцами, от которой поднимаются стержни ограды, украшенной внизу листьями аканта, повторяясь и на верхних концах стержней. На уровне человеческого роста и по верху идет по двойной обвязке с кольцами. Верх ворот украшен пышными волютами растительного характера. С обеих сторон проездов вкопаны гранитные тумбы.

Остальные арки украшены чугунными решетками разнохарактерного рисунка. По низу решетки идет широкий пояс с четырьмя обвязками: нижняя и верхняя полосы заполнены орнаментом «набегающей волны». Средняя, самая широкая, заполнена большими кольцами. Остальная часть решетки состоит из 4-х концентрических полукруглых обвязок: первая одинарная, остальные – двойные. Центр каждой решетки отмечен орнаментальным листом, между 1-й и 2-й полосами разместились богатые узоры из акантовых листьев с повторением в промежутках между ними этого узора в меньшем масштабе. С верхней полосы второй обвязки начинаются стержни, которые расходятся радиусами от центра. В промежутках между этими стержнями, начиная с 3-й обвязки, расходится второй вид стержней. Близ внутренней поверхности арки и у последней утопленной полосы обвязки последней двойной обвязки стержни соединены между собой гирляндами. Всего таких решеток 8. Последние секции ограды арок не имеют и в них прорезаны двери с треугольным сандриком и двумя кронштейнами. Сами двери обрамлены прямоугольными наличниками. По сторонам дверей имеется по 2 прямоугольные ниши. Со стороны двора арки архивольтов не имеют, и ограда лишена рустовок. Кроме того, пилоны у своих оснований слегка стесаны, что указывает на

позднюю вставку.[6]

Из материалов РГИА известно, что в конце XIX и в начале XX в. проводилась реставрация ограды со стороны канала Грибоедова. Сохранилось письмо фирмы Сан-Галли, датируемое 1877 г., со следующими замечаниями: «у первых ворот на набережной канала одно полотенце совершенно разбито, а другое потрескалось, так что ворота едва-едва держатся; требуется заменить одно полотенце новым, приделать новые части у другого… Вторые ворота едва держатся на своих пятниках, …здесь необходимо снять ворота, сделать новые пятники с подкладной стальных шайб…»[7]

В 1912 году под руководством архитектора Чижова выполнялся капитальный ремонт чугунных решеток со стороны Екатерининского канала и Садовой улицы «с исправлением и укреплением всех частей и отливкою и установкою 760 разных недостающих частей»[8]. Тогда же по набережной Екатерининского канала взамен булыжной мостовой была сделана «торцевая мостовая из 5 гранитных торцов по деревянному настилу»[9]. Короткая записка, написанная годом раньше, дает следующее распоряжение: «Установить у садика взамен совершенно ветхой деревянной решетки железную решетку высотой 2 арш. – 750 р.» (1911г.)[10].

Можно предположить, что речь здесь идет о решетке ворот со стороны набережной, так как известно, что во время перестройки внутренних помещений кладовых в 1860 г. архитектором Климовым, благоустраивался и участок, расположенный между зданиями и оградой[11]. здесь был разбит сквер и переделан тротуар возле решеток, а как отмечалось в приведенной выше записке, решетка устанавливалась у садика. Сформулировать более четко свои выводы автору не представляется возможным из-за отсутствия каких-либо иных материалов, подтверждающих или опровергающих данную версию.

В настоящее время ворота обоих арочных проездов различаются между собой по рисунку. Описание одних из ворот – сохранившихся чугунными - приводилось выше. Общий вид первоначальной решетки вторых ворот можно наблюдать на фотографии 1909 года. При сравнении её с фотографией конца XIX века (илл. №28), на которой полуциркульный корпус изображен до перестройки его архитектором Бертельсом, можно видеть, что рисунок решетки здесь тот же самый, причем он полностью совпадает с рисунком ворот, расположенных по другую сторону колоннады. И те, и другие ворота, кроме того, как можно заключить при анализе исторических фотографий, имеют одинаковые волютообразные завершения.

Таким образом, исходя из вышеизложенного, следует, что композиция решеток ворот арочных проездов, по крайней мере до 1941 г., оставалась одинаковой. Позднее решетка одних ворот была частично или полностью утрачена и до конца не восстановлена. Также в первой четверти XIX в. в ограде появляется первый вход в пристройку (илл.48). К 1900-1909 гг. появляется и второй вход в ограде. (илл.52)

Фотофиксация ворот и ограды, проводившаяся в 1940-е, 1960-е, 1970-е годы, сделанная во время реставрации, и современная фиксация дают как общее, так и

---

[6] Художественно-исторический паспорт. Л., 1943 г.
[7] ЦГИА, ф.587, оп.33, д.67, л.8
[8] ЦГИА, ф.587, оп.33, д.618, л.117
[9] ЦГИА, ф.587, оп.33, д.300, л.116
[10] ЦГИА, ф.587, оп.33, д.532, л.224
[11] ЦГИА, ф.587, оп.33, д.3628

детальное изображение решетки центрального входа, чугунных арочных заполнений ворот. Это дает возможность полностью восстановить утраченные детали и, используя фотоматериалы конца XIX – начала XX вв. по аналогии с имеющимися воротами, восстановить утраченную решетку вторых ворот, существовавших в к. XIX – нач. XX вв. Кроме того, на этих фотографиях видим отдельно стоящие по обеим сторонам арочных проездов типового рисунка фонари. Здесь же, на поверхности стен каменных арок помещены флагодержатели простого профиля.

Выводы

В заключении хочется еще раз отметить, что утвердившиеся в литературе последнего времени мнение о Л.Руска как о единственном авторе ограды со стороны Екатерининского канала[12] нуждается в уточнении. При перестройке Л. Руска было осуществлено значительное изменение ограды: создан новый парадный вход с колоннадой в греко-дорическом стиле, вставлены ажурные решетки в прорубленные арочные проемы уже существовавшей до него ограды, установлен орёл. Но тем не менее авторство ограды принадлежит Дж.Кваренги, который создал ее глухой и состоявшей из массивных рустованных арок, что создавало замкнутый характер ансамбля. Изначальное оформление было строгим, соответствующим стилю русского классицизма, а изменения Л.Руска указывают на переход к более свободным и выразительным формам в архитектуре начала XIX века. До 1910 г. в ограде появилось два дополнительных входа в пристройки, при этом к 1920-м гг. были утрачены (илл.38): решетка одних из ворот, отдельно стоящие фонари, флагодержатели на поверхности стен арок, орел (утраченные элементы видны на фотографиях XIX – начала XX вв.).

Согласно исторической иконографии, представленной в томе 398-24-1-2024-ИС, объекты (по адресу: наб. кан. Грибоедова д.30-32, лит. Ю и лит. Н.) появились после 1900-х гг. На архивном Генплане 1911 г. (илл.3) на месте существующих сторожек (по адресу: наб. кан. Грибоедова д.30-32, лит. Ю и лит. Н.) изображено 1 строение отличных габаритов. На фотографии 1900-х гг. (илл.32) существующие объекты не видны, однако на фотографиях 1920-х гг. (илл.37) они прослеживаются, и далее отражены на фото 1926 г. (илл.44) в существующем виде. В обмерных работах, проведенных в 1953-1962 гг. Государственной инспекцией по охране памятников Ленинграда, рассматриваемые объекты зафиксированы на фрагментах плана ограды, однако внешний облик фасадов и точные габариты планов не упомянуты.

Исходя из вышеперечисленного можно сделать вывод, что объекты лит. Ю и лит. Н были пристроены к ограде (объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Банк Ассигнационный») позднее, в период с 1900-х гг. по 1920-е гг.

---

[12] «В 1817 году возникла необходимость переделки ограды перед банком со стороны Екатерининского канала и создания там парадного входа. Поскольку Руска был автором проекта реконструкции, то его принято считать и автором проекта ограды». – Александрова Л.Б. Лидзаи Руска». Л., 1990, с.418

Список литературы:

- Алексеев, Александр Анатольевич. Ассигнационного банка здание. Энциклопедический словарь Санкт-Петербурга. Энциклопедия Санкт-Петербурга. Дата обращения: 5 июня 2024.
- Александрова Л.Б. Луиджи Руска». Л., 1990 г.
- Богословский В.А. «Кваренги – мастер архитектуры русского классицизма». Л., 1955 г.
- Гермонт Г. «Решетки Ленинграда и окрестностей». М., 1938 г.
- Кондаков С.Н. «Юбилейный справочник Императорской Академии Художеств». 1764-1914, т.1, СПб, 1914 г.
- Кочедамов В.И. «Набережные Невы». Л.М., 1954 г.
- Коршунова М.Р. «Джакомо Кваренги». Л., 1977 г.
- Лукомский Г.К. «Старый Петербург» 1917 г.
- Ожегов С.С. «Типовое и повтороное строительство в России в XVШ-XIX вв.» М., 1987 г.
- Пилявский В.И. «Джакомо Кваренги» Л., 1981 г.
- «История Ленинграда». Каталог рукописей. Л., 1954 г.
- «Описание архитектурных материалов. Ленинград и пригороды». Л., 1953 г. «Полное собрание законов Российской империи», Сбор. 1, т.XX1, 1782 г.
- Гермонт Г. Н. Решётки Ленинграда и его окрестностей / вступительный текст В. Курбатова. — М.: Издательство всесоюзной академии архитектуры, 1938. — 4000 экз.
- Коршунова М. Ф. Джакомо Кваренги. — Л., 1977. — 168 с. — (Зодчие нашего города). — 40 000 экз.
- Петров А. Н., Борисова Е. А., Науменко А. П., Повелихина А. В. Памятники архитектуры XVIII века // Памятники архитектуры Ленинграда. — Изд. 4-е, исправл. и доп…— Ленинград: Стройиздат. Ленинградское отделение, 1976. — 576 с.
- Санкт-Петербургский государственный экономический университет : [арх. 23 октября 2022] // Румыния — Сен-Жан-де-Люз [Электронный ресурс]. — 2015. — С. 351. — (Большая российская энциклопедия : [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Осипов ; 2004—2017, т. 29). — ISBN 978-5-85270-366-8.
- Архитекторы – строители Санкт-Петербурга середины X1X – начала XX века// Справочник под общ. ред. Кирикова Б.М. СПб. Пилигрим, 1996.
- Весь Петербург. Адресная и справочная книга. 1900 – 1917.
- Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окресностях оного / И.Г. Георги – СПб: Лига, 1996.
- Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830 – 1910-х годов. М., «Искусство», 1978.
- Исаченко В.Г. Биографический словарь архитекторов и строителей Санкт-Петербурга//Зодчие Санкт-Петербурга X1X – начало XX века. СПб., 1998.
- Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. СПб, «Паритет», 2004.
- Историческая застройка Санкт-Петербурга: перечень вновь выявленных объектов: справочник. СПб: Альтсофт, 2001.
- Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. — Изд-во «Палитра», СПб 1994.
- Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века: Справочник. - СПб.: Пилигрим, 1996
- Зуев Г.И. Вдоль канала Грибоедова. - М.: Центрполиграф, 2006
- Коршунова М.Ф. Джакомо Кваренги. - Л.: Лениздат, 1977
- Петров А.Н., Борисова Е.А., Науменко А.П., Повелихина А.В. Памятники архитектуры XVIII века // Памятники архитектуры Ленинграда. - Изд. 4-е, исправл. и доп. - Л.: Стройиздат, 1976
- Полное собрание законов Российской империи (ПСЗ). Собр. 1. Т. 21. № 15489.

Список использованных архивных дел

ЦГИА

- Фонд 562 – Строительная комиссия Министерства финансов
- оп.1, д.34 – О перестройках в зданиях Ассигнационного банка. 1840-1842 гг.
- оп.1, д.65 - -"- 1839 г.
- Фонд 587 – Государственный банк
- оп.33, д.300 – Смета на ремонтные работы. 1911 г.
- оп.33, д.277 – О перестройках и ремонте зданий Гос.банка, 1873 г.
- оп.33, д.270 – Журналы строительной комиссии Гос.банка. 1910 г.
- оп.33, д.271 – Журналы строительной комиссии при Гос.банке. 1913 г.
- оп.33, д.280 – Страховые планы с описью и оценкой строений. 1877 г.
- Фонд 584, оп.1, д.355 – О ремонте зданий Ассигнационного банка

Архив ГИОП

- Ассигнационный банк. Художественно-исторический паспорт.

Л. 1939 г. сост. Н.- 122/2 Л.А. Медерский

- Ассигнационный банк. Художественно-исторический паспорт №113

Авторы: А.Липман, А.Шведов, Р.Канский, А.Столяров. Л., 1943 г.

ЦГИКФФД СПб

Интернет-источники

–«PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com.

–«Это место» – старые и современные карты всех регионов онлайн [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

–https://retromap.ru/;

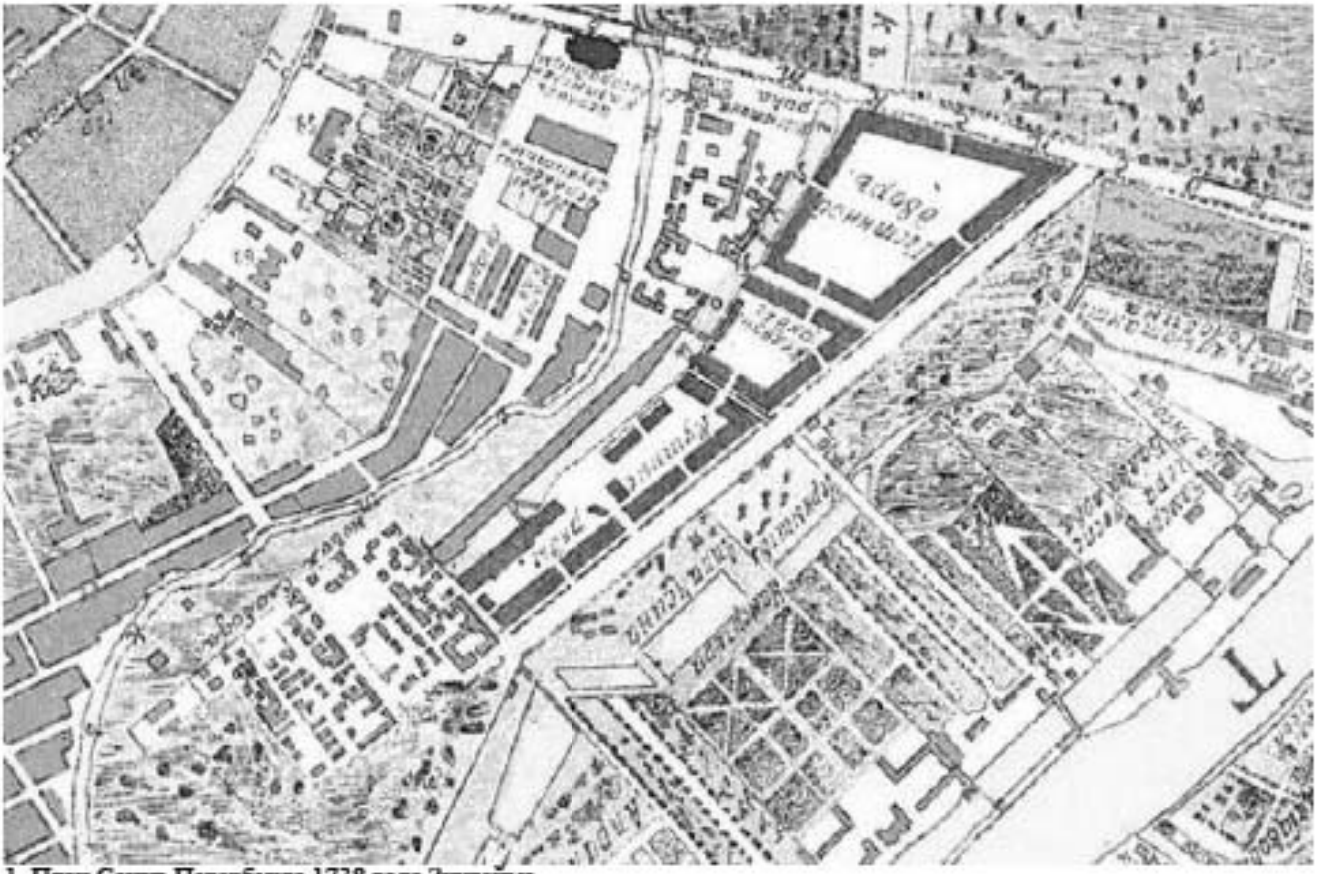
–«Citywalls» — архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: http://www.citywalls.ru.

Графические источники. Фотодокументы. Копии фрагментов исторических карт и планов; исторических фото

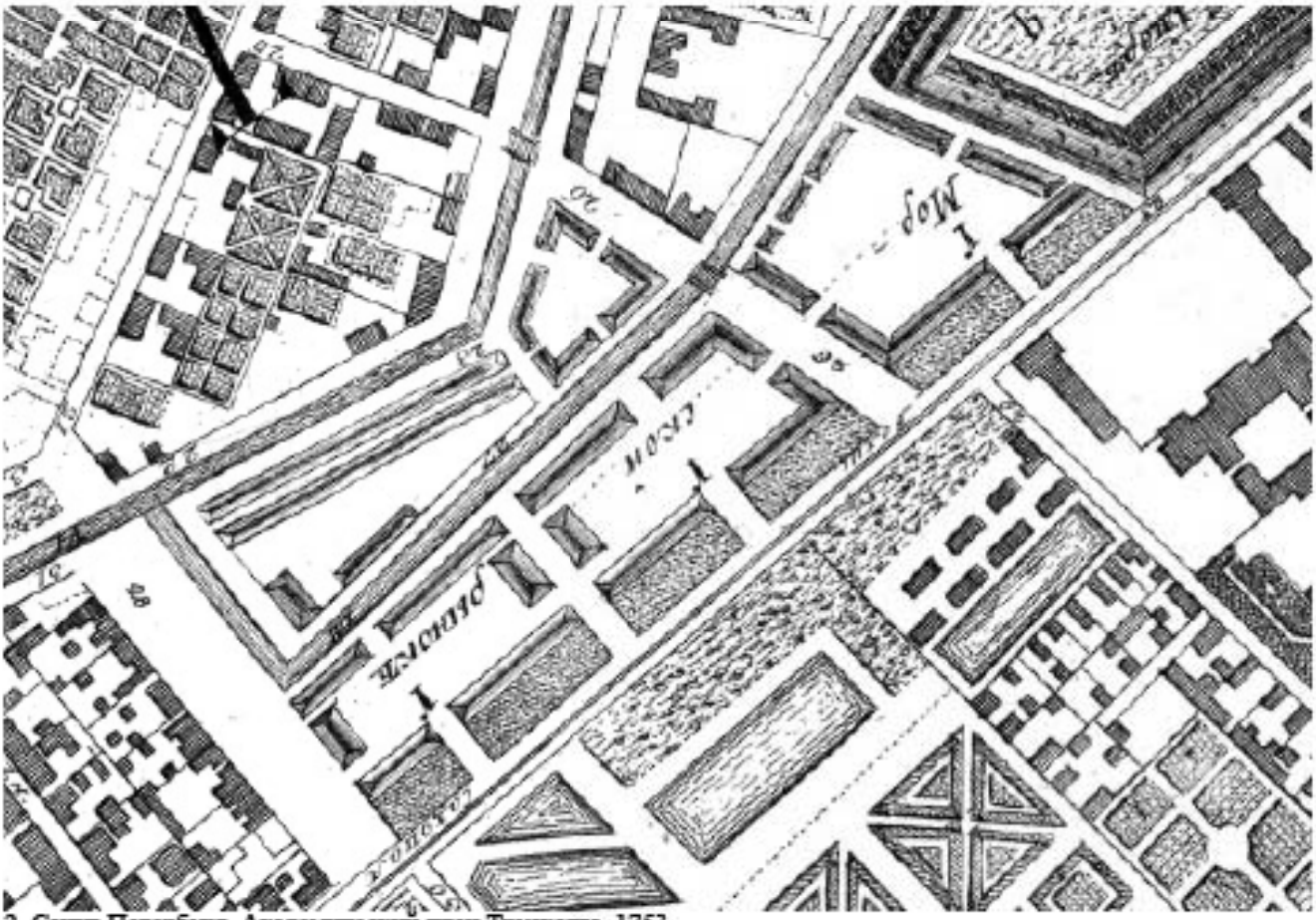
Список иллюстраций

1. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма.
2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753.
3. Фасад по садовой улице и генеральный план. Перо, кисть, акварель; 365х525. Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.
4. План первого этажа. Перо, тушь, заливка тушью; 365х525. Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи. Чертеж сброшюрован в альбом вместе с 9 другими листами по Ассигнационному банку и текстом на итальянском языке.
5. План первого этажа центрального корпуса. Перо, тушь, заливка тушью. Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.
6. Главный фасад центрального корпуса; вариант. Перо, кисть, тушь, акварель; 392х597. Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.
7. Фасады и разрезы корпусов. Перо, кисть, тушь, акварель; 396х633. Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.
8. Поперечный разрез центрального корпуса. Перо, кисть, тушь, акварель; 379х530. Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.
9. Поперечный разрез центрального корпуса. Перо, кисть, тушь, акварель; 365х525. Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.
10. Торцевой фасад здания кладовых. Перо, кисть, тушь, акварель; 365х525. Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.
11. Поперечный разрез здания кладовых. Перо, кисть, тушь, акварель; 365х525. Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.
12. Фасад жилого корпуса и ограды на екатерининский канал. Перо, кисть, тушь, акварель; 365х525. Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.
13. Центральная часть ограды по садовой улице; фасад и план. Перо, кисть, тушь, акварель; 365х525. Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.
14. Фасад и план ограды; вариант. Перо, кисть, тушь, акварель; 406х648. Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи. Проектирование и строительство ограды велось в 1786-1791 гг. Данный чертеж является предварительным вариантом. При переработке проекта, Кваренги сохранил основной композиционный мотив, навеянный оградой Летнего сада.
15. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9723. 1800.
16. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9723. План.
17. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9723. Разрезы.
18. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9723. Генеральный план.
19. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9723. План второго этажа.
20. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9723. План первого этажа.
21. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9723. План.
22. 1801-1807. Автор Патерсен, Бенжамен.

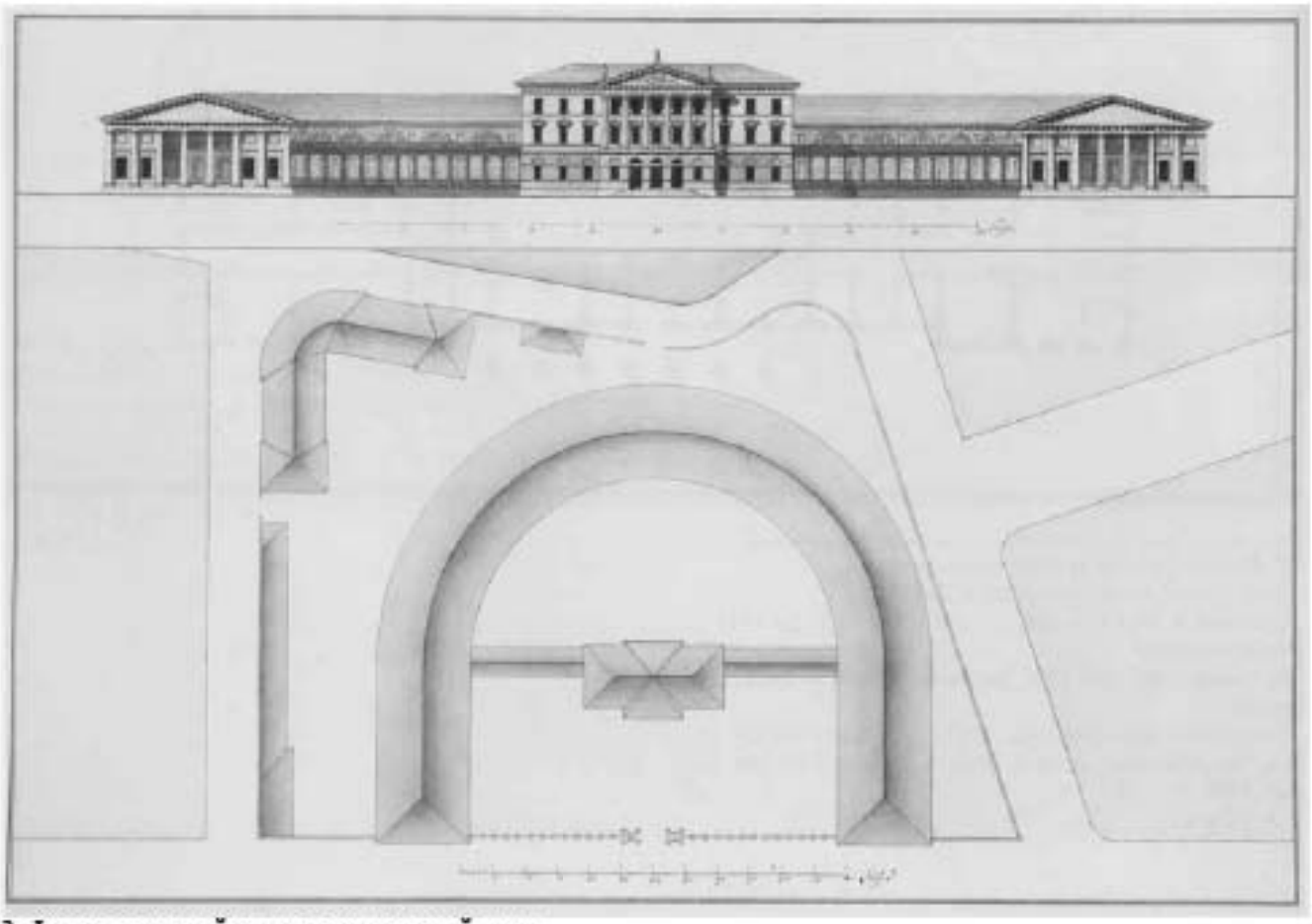
23. 1810-1814. Вид Имперского банка и Гостиного двора. Серия из 12 цветных гравюр (техника акватинта) с видами С.-Петербурга, привязанных к месяцам года (это январь). Рисунки Морне, граверы Кларк, Джон Хивисайд и Дюбург, Мэттью. Все гравюры напечатаны в апреле-мае 1815 г. Бумага, акватинта, акварель, 35х43 см.
24. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта.
25. Публичное сожжение ветхих кредитных билетов 24 января 1851 года.
26. Фото 1859-1885.
27. 1870. Сожжение кредитных билетов во дворе банка.
28. Фото ограды со стороны канала Грибоедова. 1890-1899. Фотография со штампом магазина А а о С е МА А I е ТАВ ЕА Х AVA О С е Т.Ре е о , Е №5.
29. «Вид цепного моста, построенного в 1826 году на Екатерининском канале между Вознесенским и Харламовым мостами». Литография К.П. Бегтрова. 1820 е годы.
30. Фото 1903.
31. Литография Плюшара с рисунка Садовникова «Панорама Невского проспекта (Перспектива по Екатерининскому каналу)» 1830 г.
32. Государственный банк со стороны Екатерининского канала до надстройки
33. Государственный банк со стороны Екатерининского канала.
34. Государственный банк со стороны Екатерининского канала. Вторая половина XIX века
35. Государственный банк со стороны Екатерининского канала. Фото 1900 г.
36. Решетка ограды перед зданием Государственного банка на наб. Екатерининского канала. Фото нач. XX в.
37. Фото 1920 е гг. Госкаталог
38. Фото 1920 е гг. Госкаталог
39. Облфинотдел. Фото из Путводителя по Ленинграду 1933 г.
40. Фрагмент ограды бывшего Ассигнационного банка (Бунатян Г. Г. ...Оград узор чугунный .
41. Фото 1995 г.
42. Фото 1968. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 65403.
43. Фото 1970 1980.
44. Банковский мост. 5 августа 1926 г.
45. Фото 1935 г.
46. Фото 1980 е гг.
47. Открытка Ленинград. Львиный мостик (деталь) , 1920 1939 гг.
48. Васильев Т.А. «Вид Казанского собора со стороны заднего фасада от Екатерининского канала» (часть), перв.четв. XIX в.
49. Фото 1930 е гг. Госкаталог.
50. Государственный банк. Фото 1890 1899 гг.
51. Банковский мост. Литография К. Бегтрова. 1828 год.
52. Фото 1900 1909 гг.
53. Фото 1964 г. Качели на территории ЛФЭИ.
54. Фото 1964 г.
55. Топосъёмка Треста ГРИИ 1947 г.
56. Топосъёмка Треста ГРИИ 1977 г.
57. Топосъёмка Треста ГРИИ 2012 г.



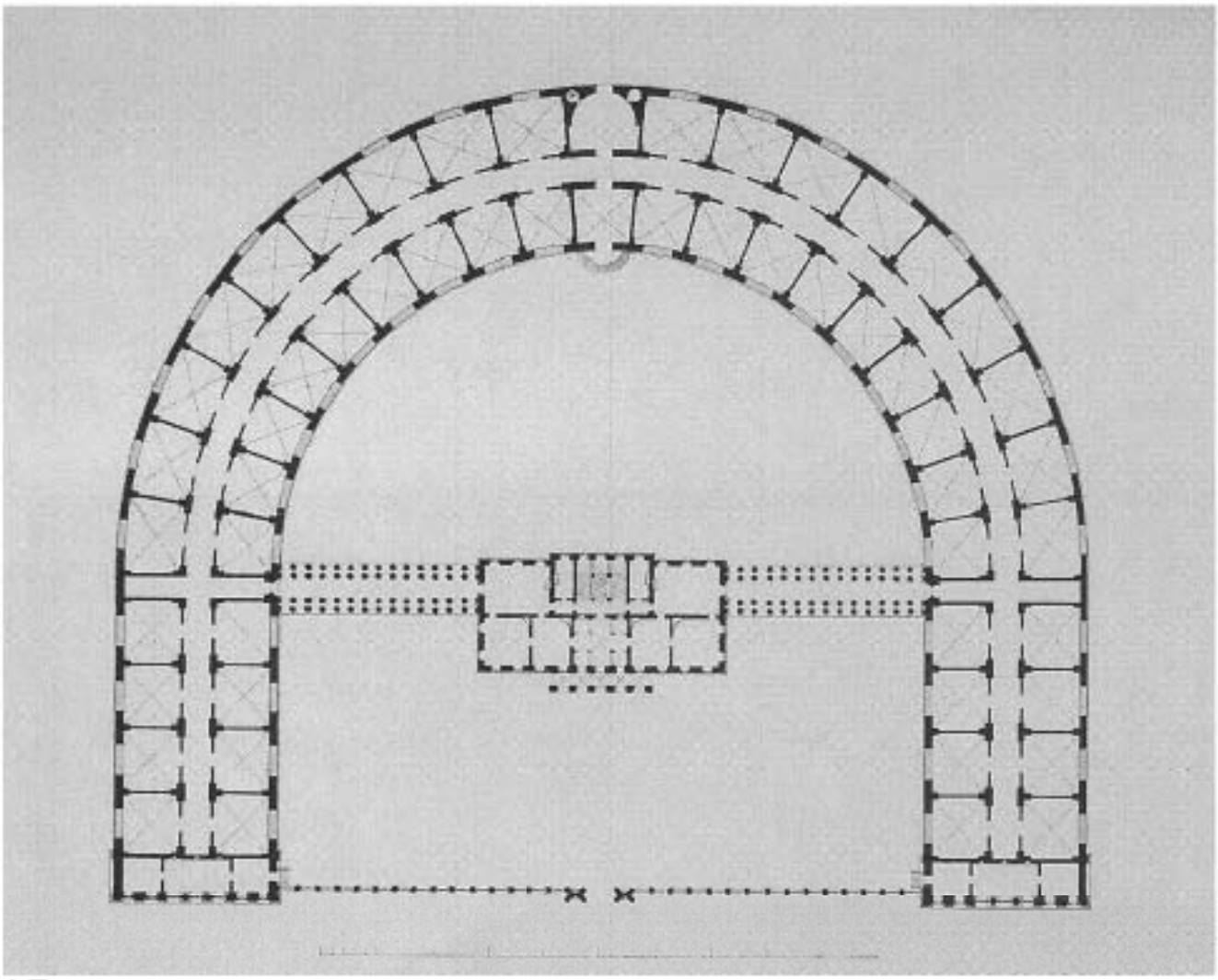
1. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма.



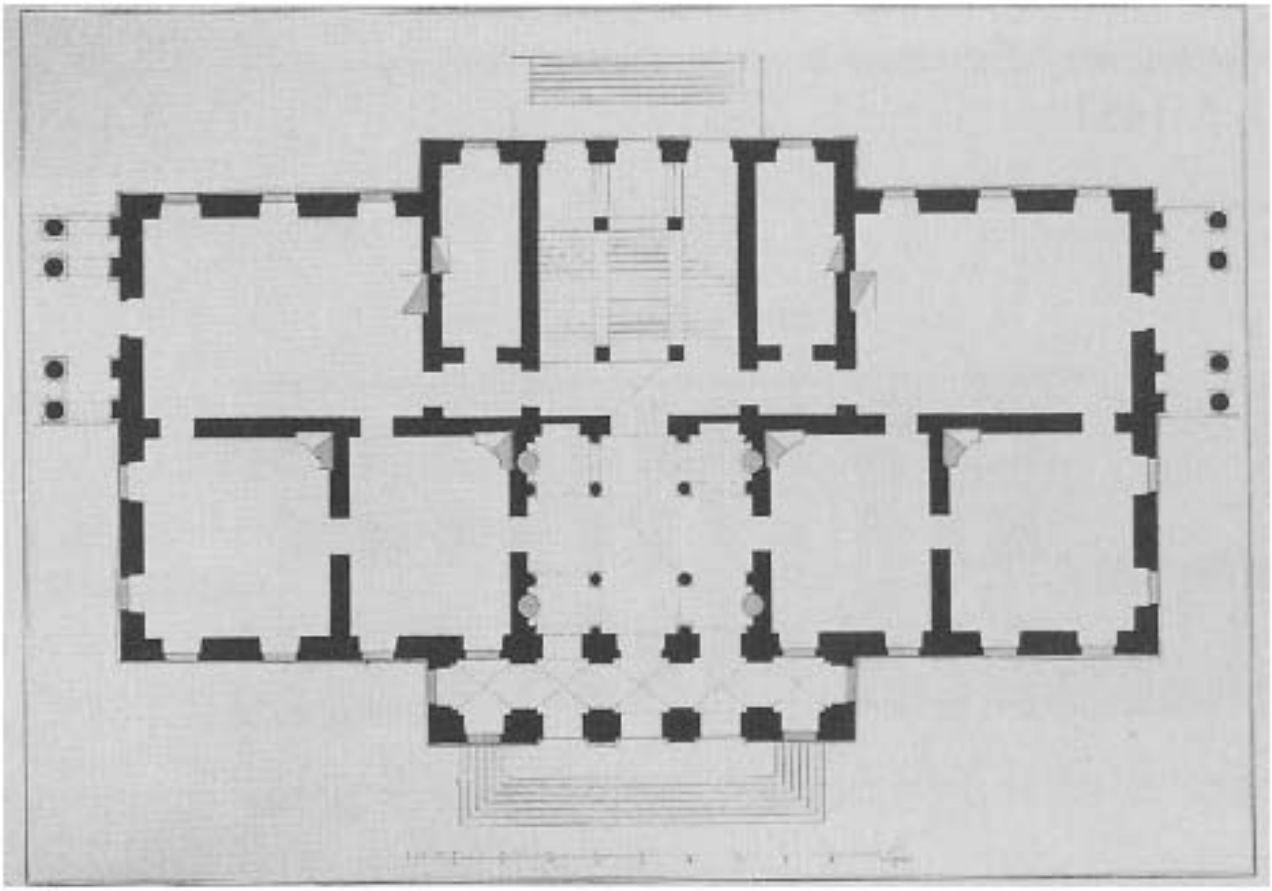
2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753.



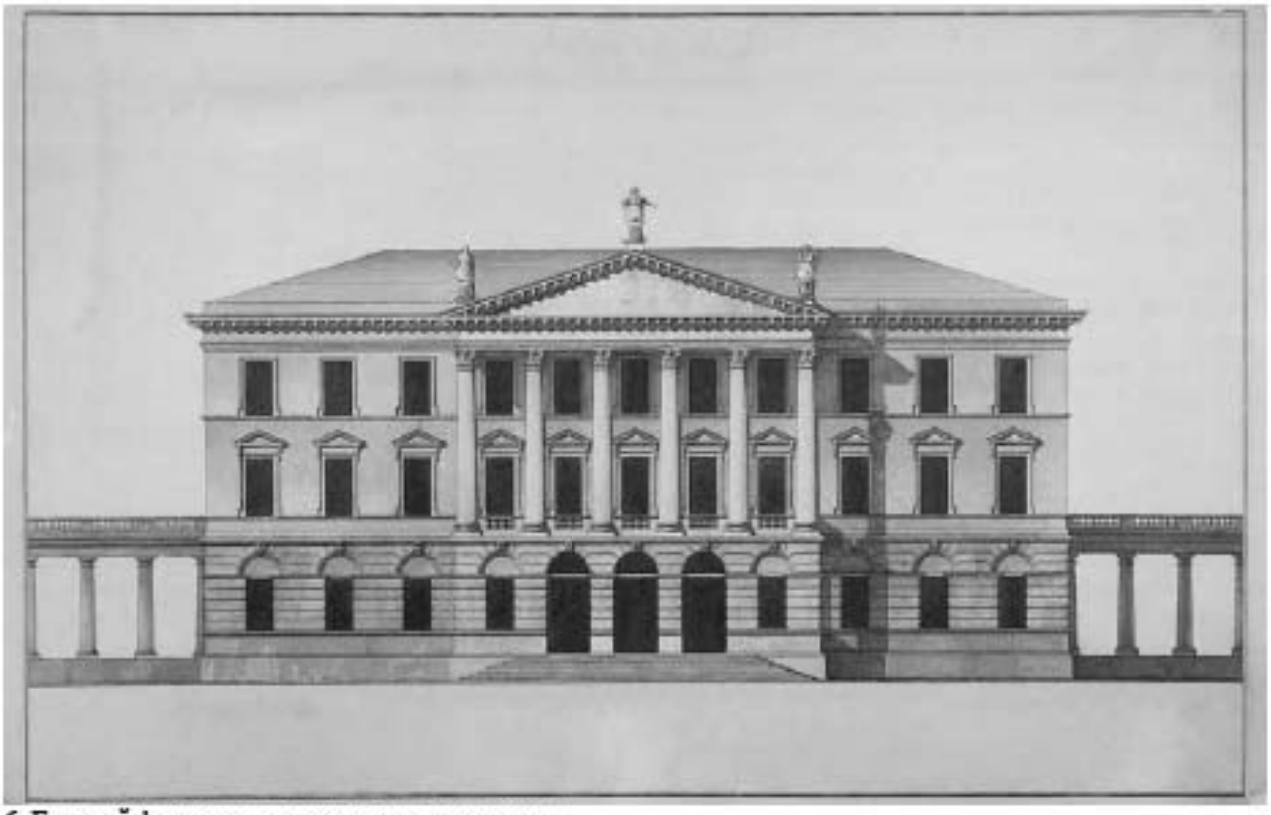
3. Фасад по садовой улице и генеральный план.
Перо, кисть, акварель; 365х525
Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.



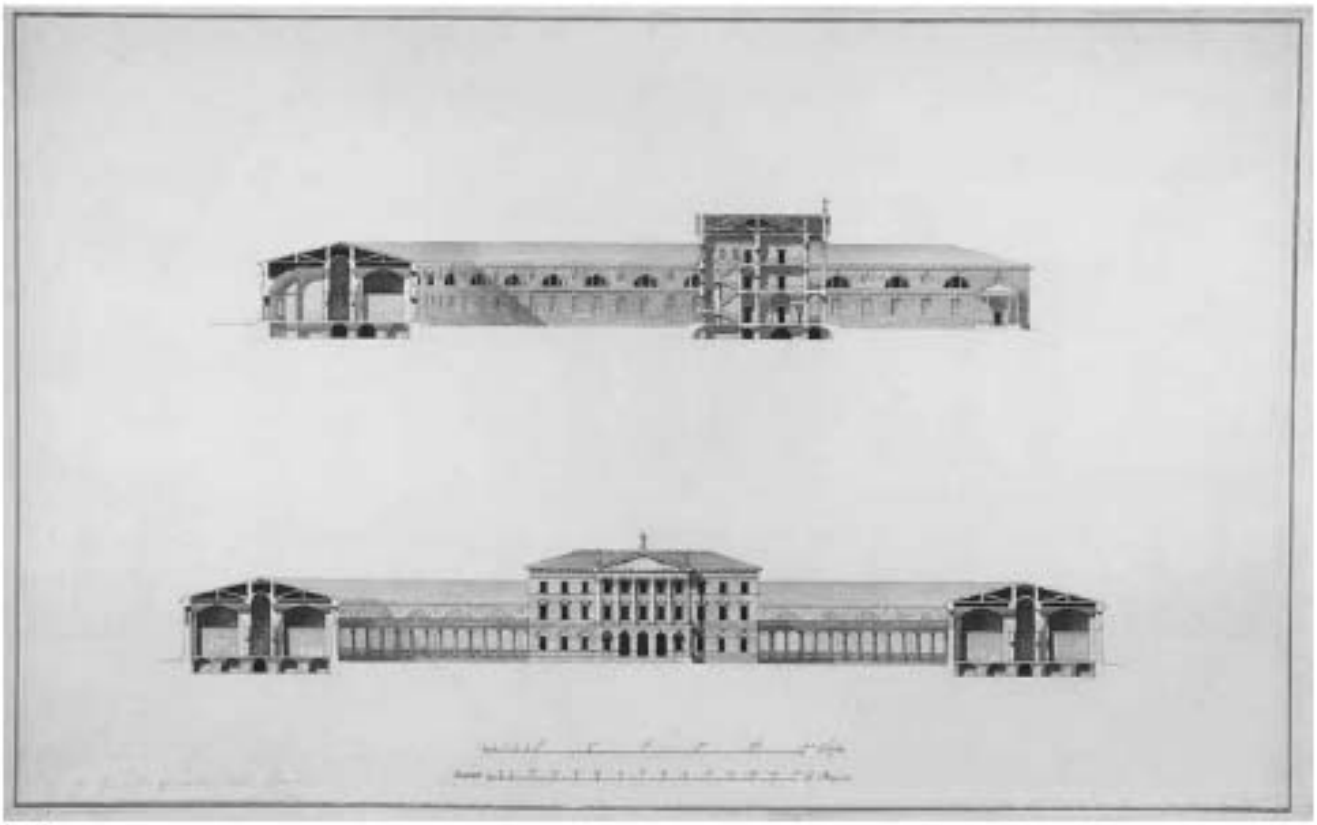
4. План первого этажа.
Перо, тушь, заливка тушью; 365х525.
Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.
Чертеж сброшюрован в альбом вместе с 9 другими листами по Ассигнационному банку и текстом на итальянском языке.



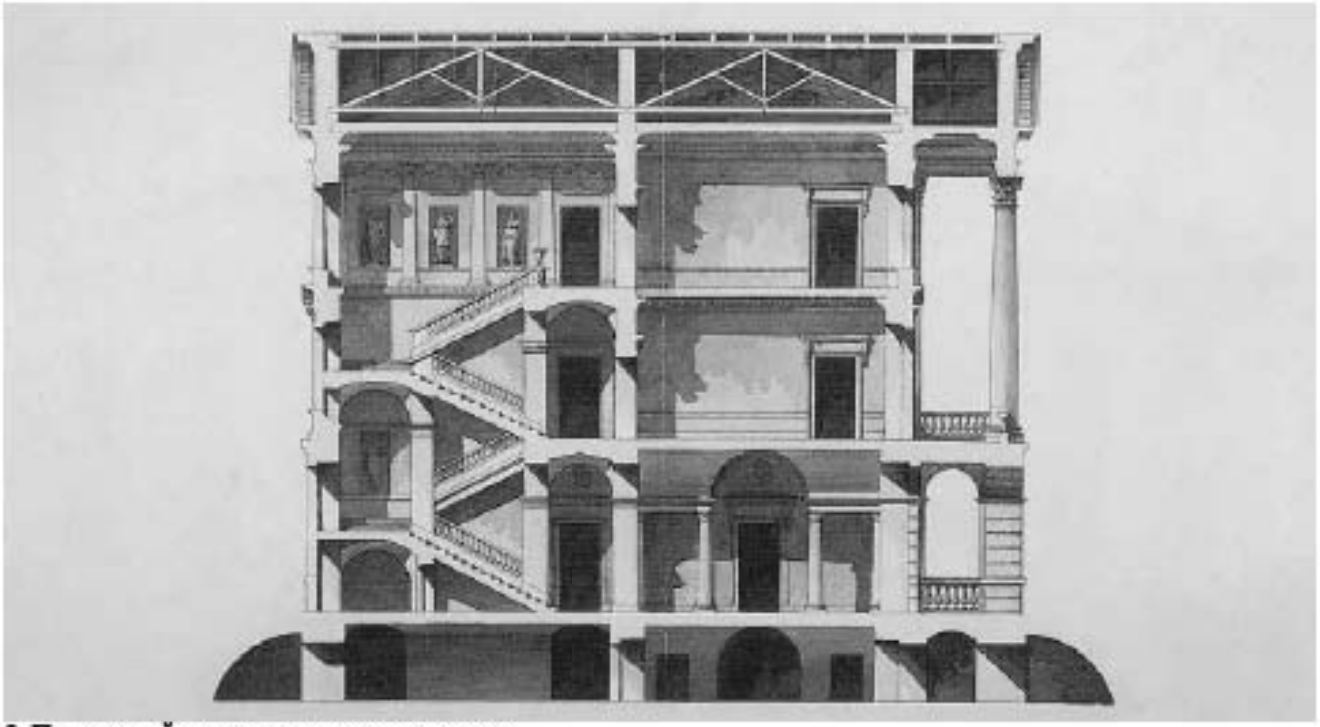
5. План первого этажа центрального корпуса.
Перо, тушь, заливка тушью. Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.



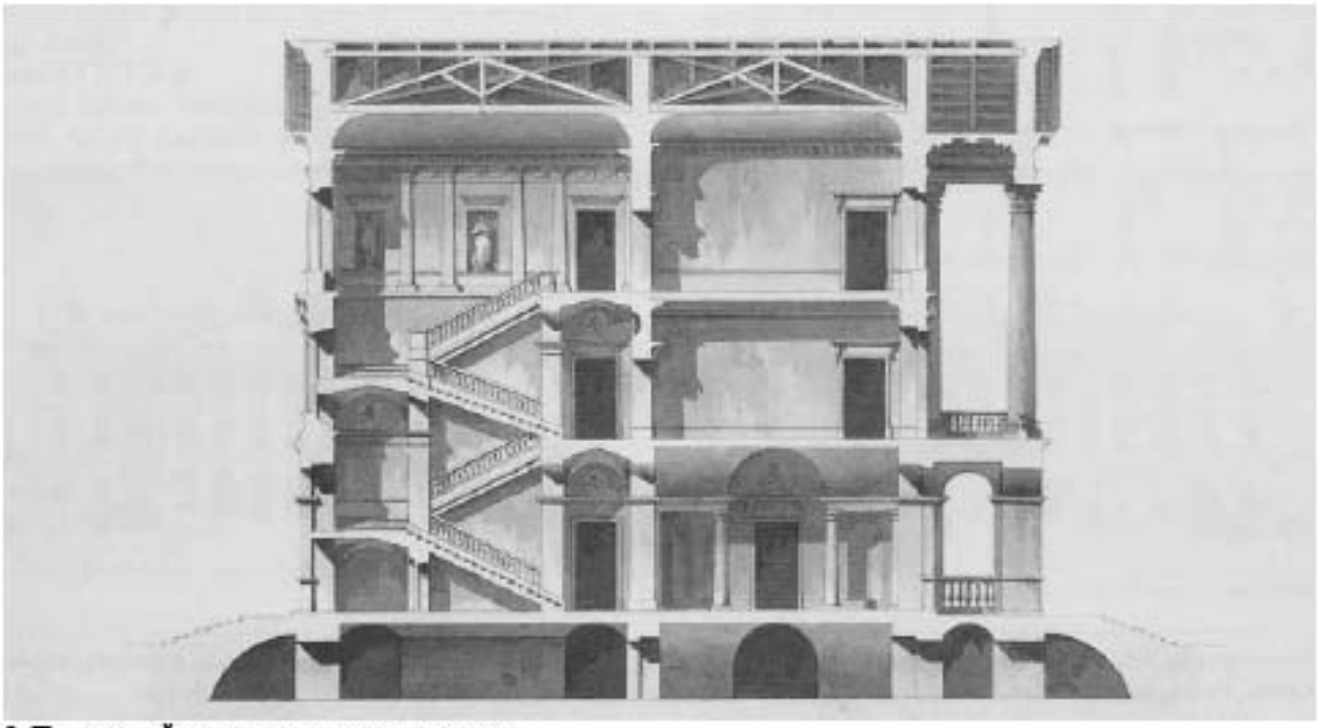
6. Главный фасад центрального корпуса; вариант.
Перо, кисть, тушь, акварель; 392x597. Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.



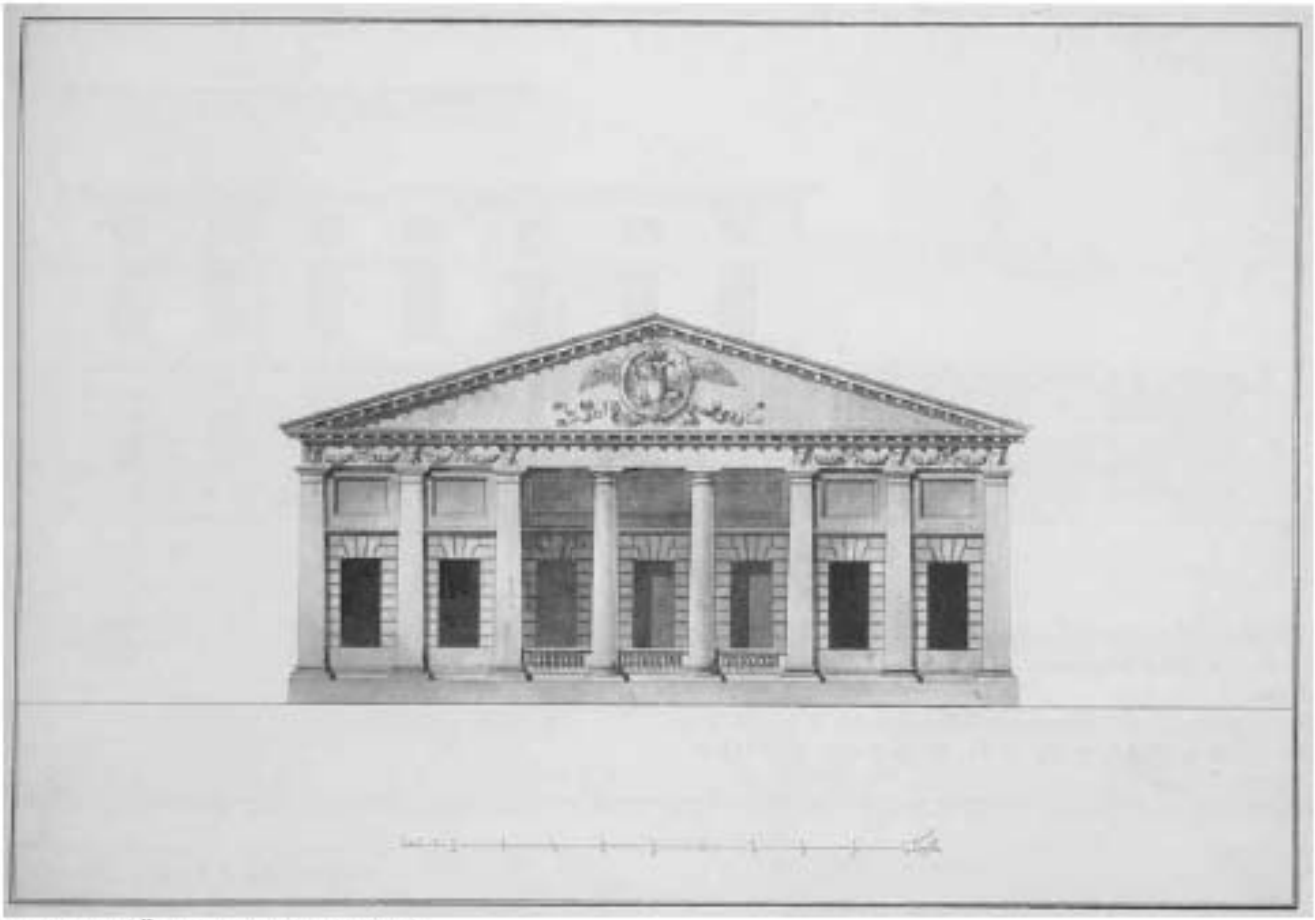
7. Фасады и разрезы корпусов.
Перо, кисть, тушь, акварель; 396х633.
Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.



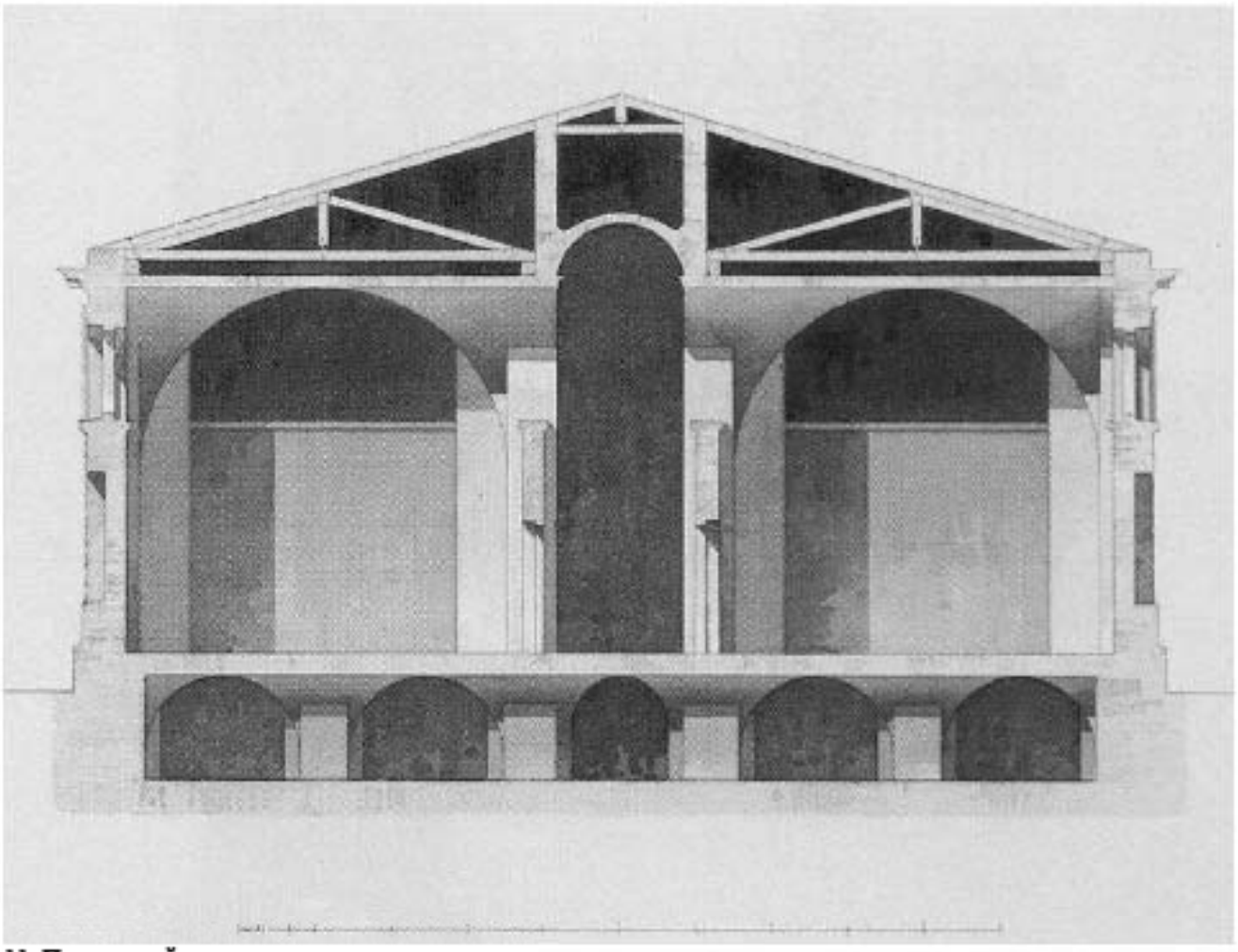
8. Поперечный разрез центрального корпуса.
Перо, кисть, тушь, акварель; 379х530.
Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.



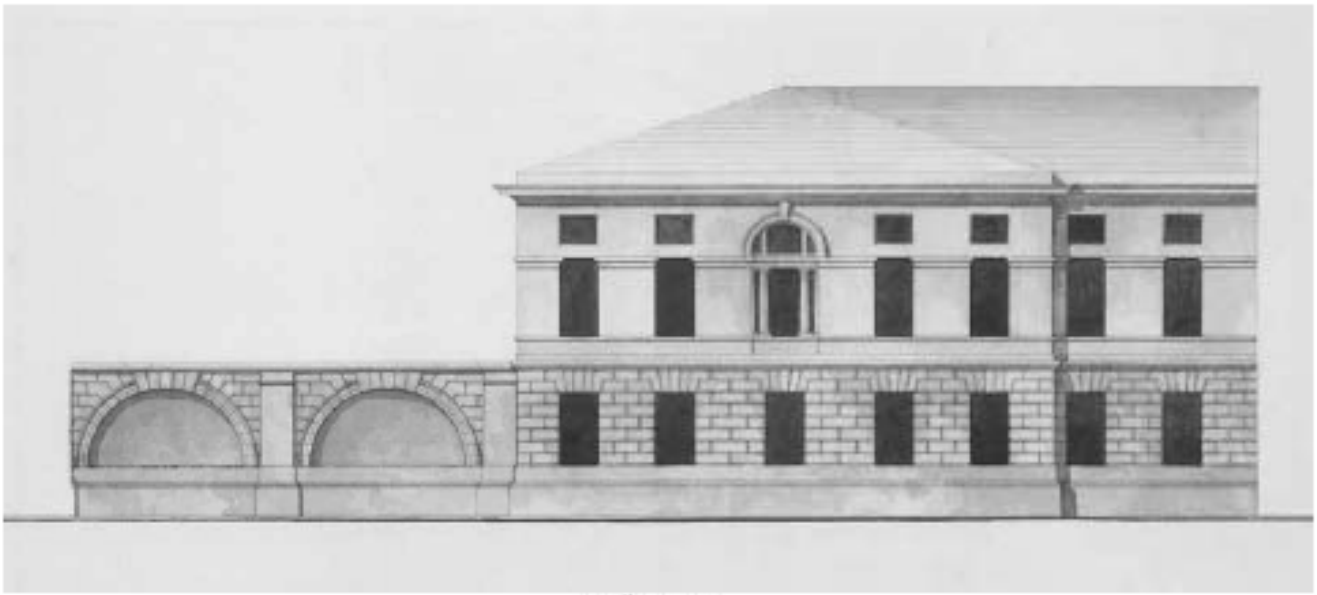
9. Поперечный разрез центрального корпуса.
Перо, кисть, тушь, акварель; 365х525.
Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.



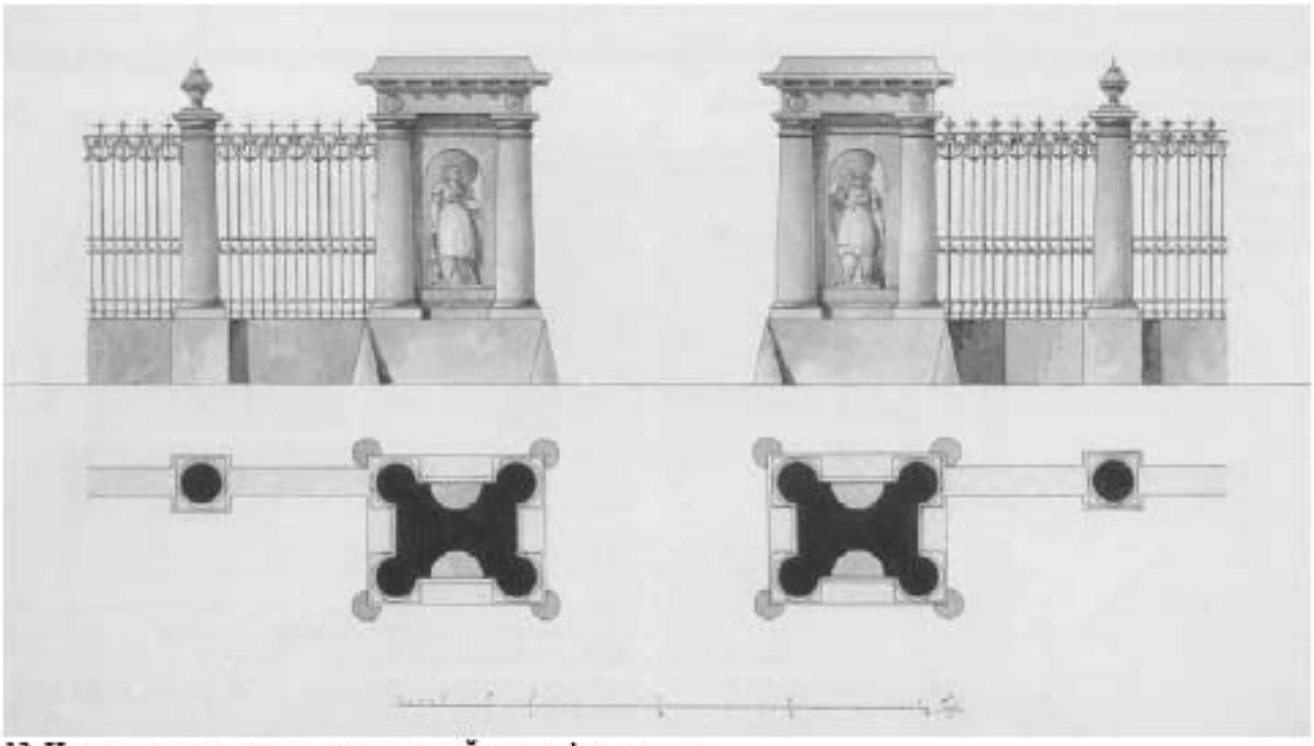
10. Торцевой фасад здания кладовых.
Перо, кисть, тушь, акварель; 365х525.
Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.



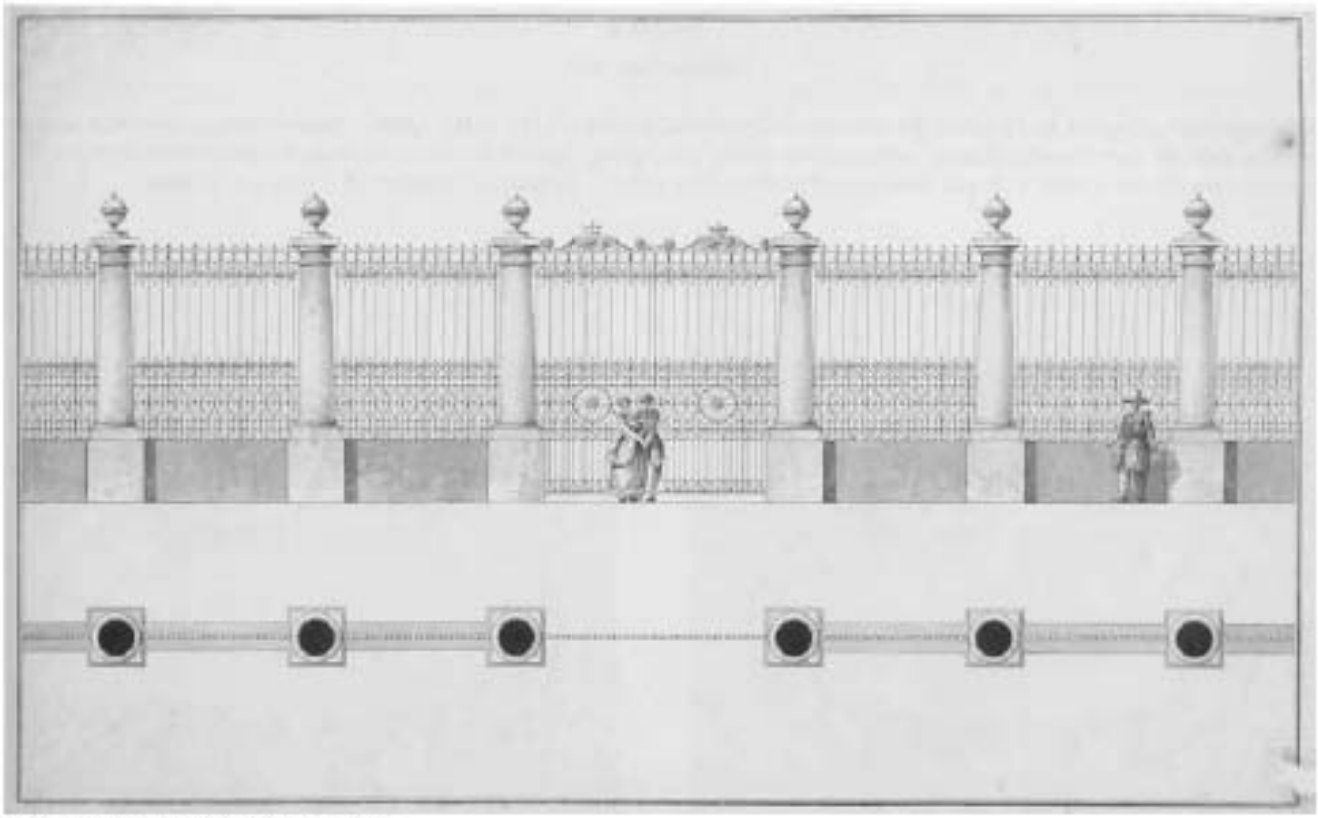
11. Поперечный разрез здания кладовых.
Перо, кисть, тушь, акварель; 365х525.
Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.



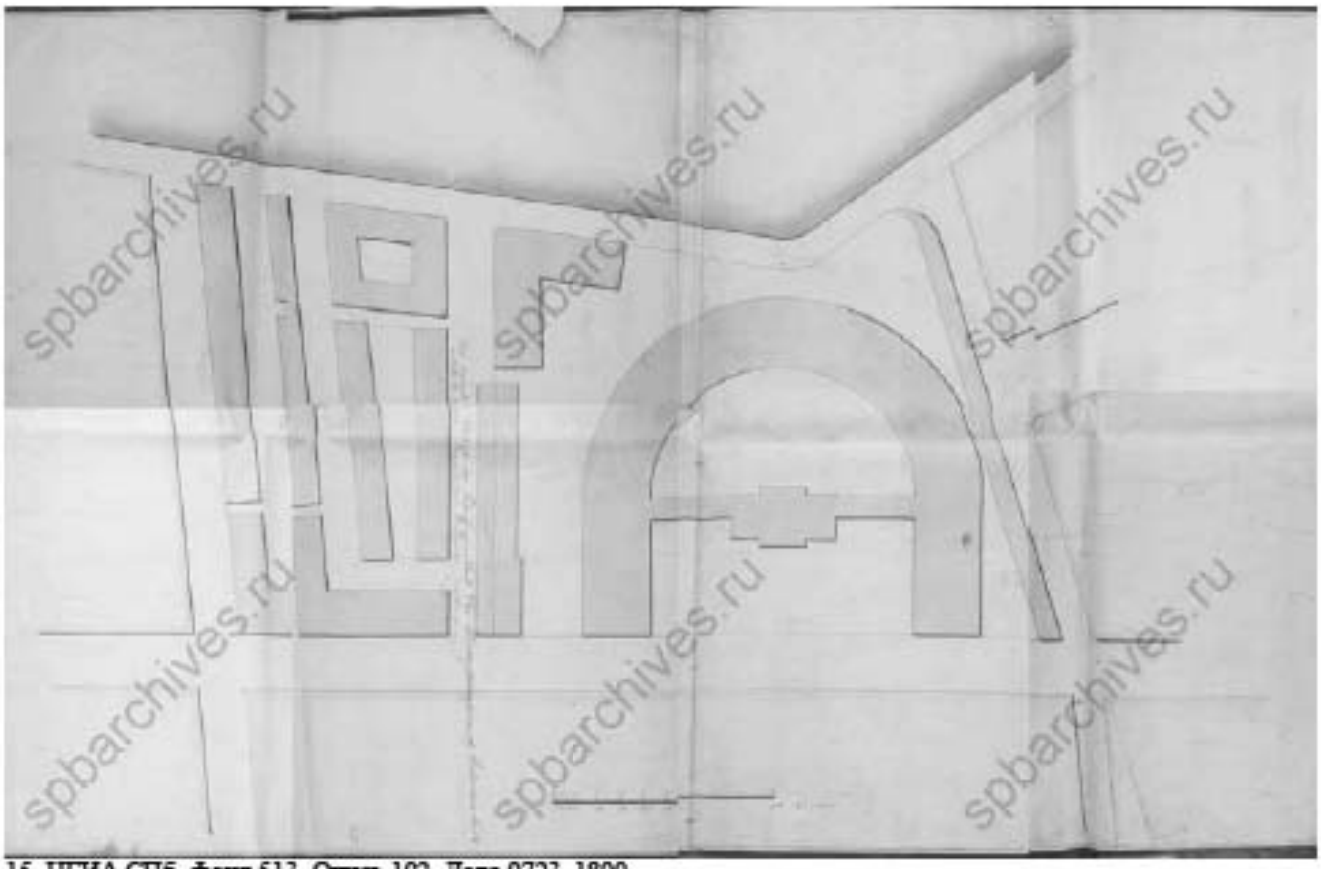
12. Фасад жилого корпуса и ограды на екатерининский канал.
Перо, кисть, тушь, акварель; 365х525.
Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.

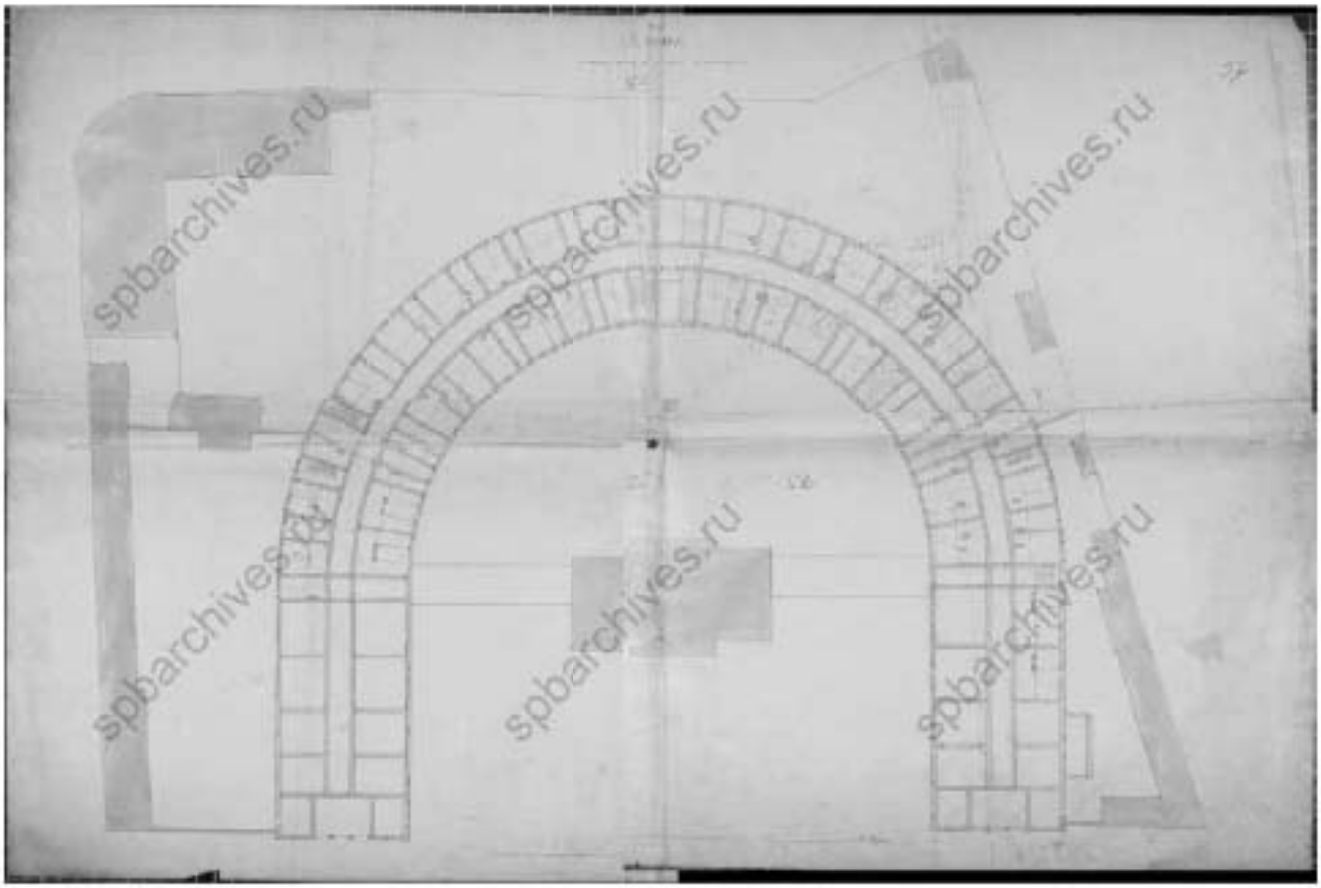


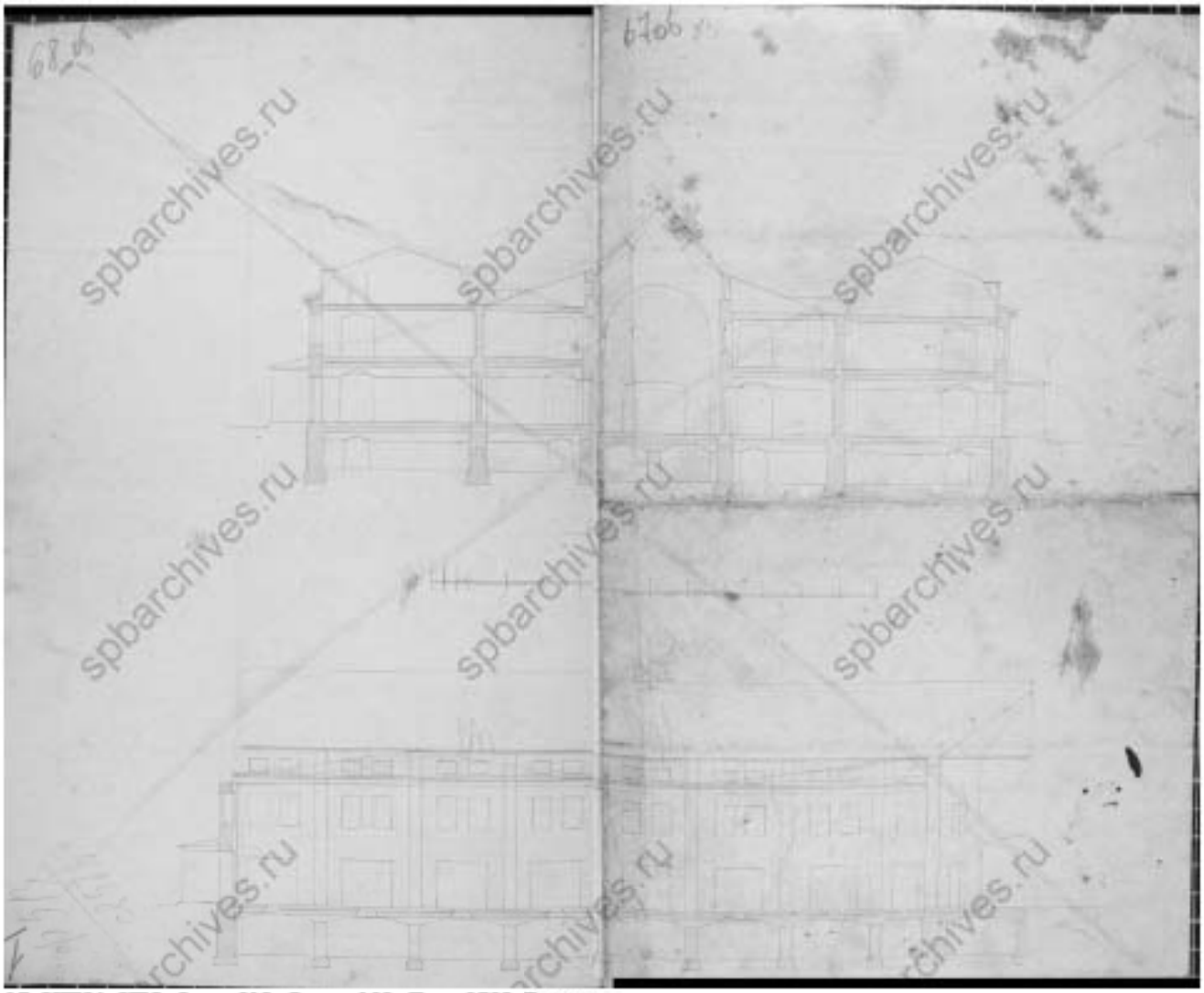
13. Центральная часть ограды по садовой улице; фасад и план.
Перо, кисть, тушь, акварель; 365х525.
Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.



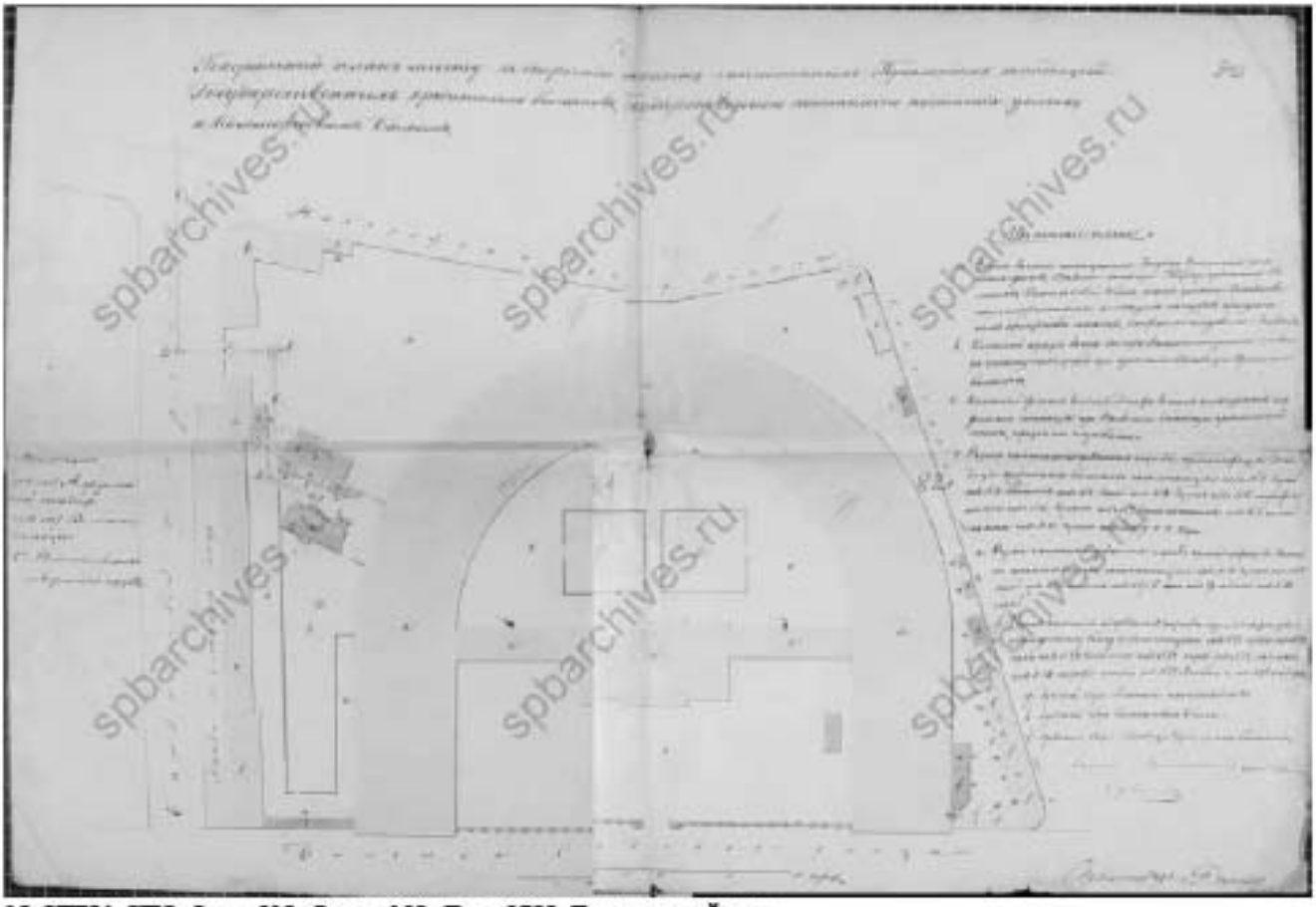
14. Фасад и план ограды, вариант.
Перо, кисть, тушь, акварель; 406х648.
Поступил в 1914 г. в дар от П.П. Вейнера. До 1911 г. собрание Лупи.
Проектирование и строительство ограды велось в 1786-1791 гг. Данный чертеж является предварительным вариантом. При переработке проекта, Кваренги сохранил основной композиционный мотив, навеянный оградой Летнего сада.


15. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9723. 1800.

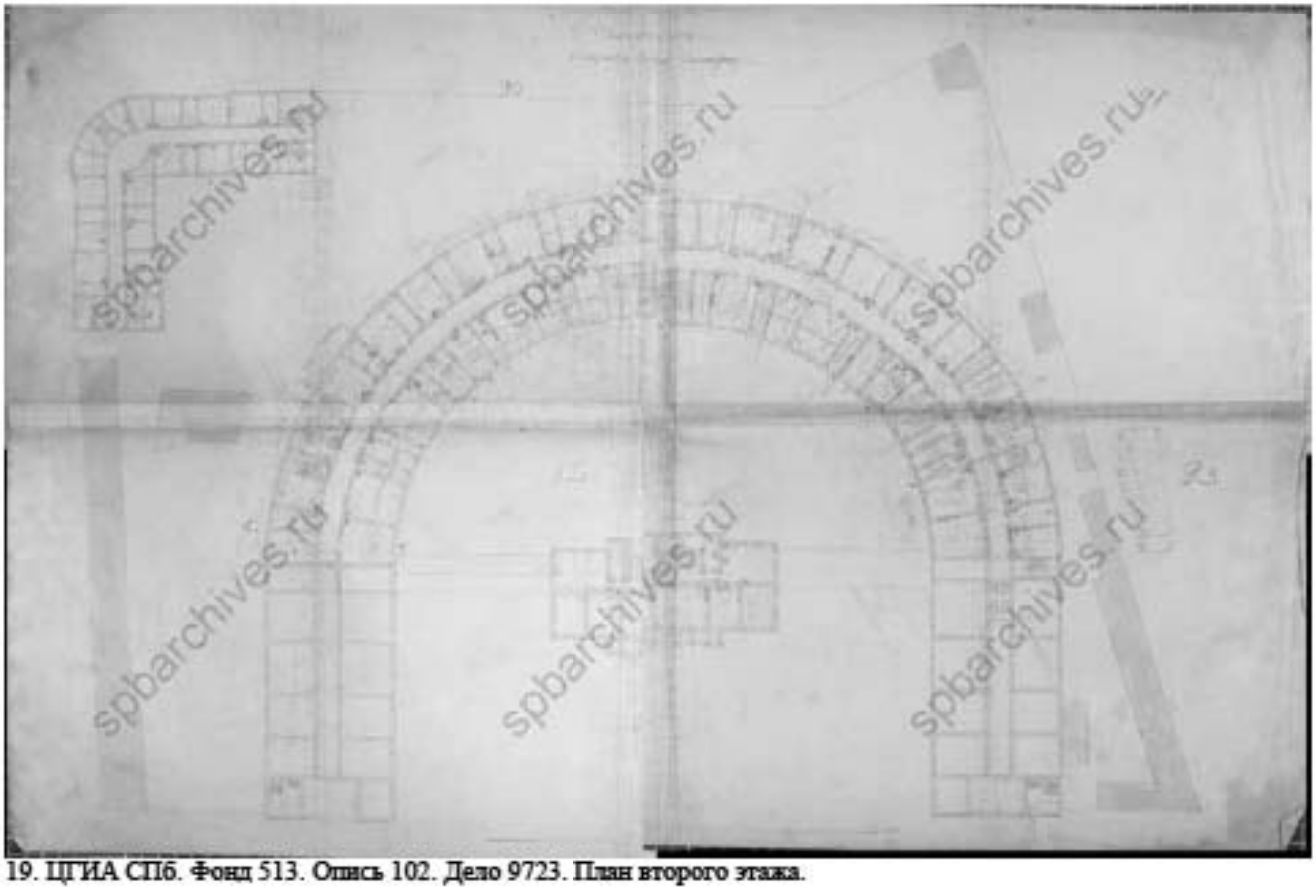

16. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9723. План.



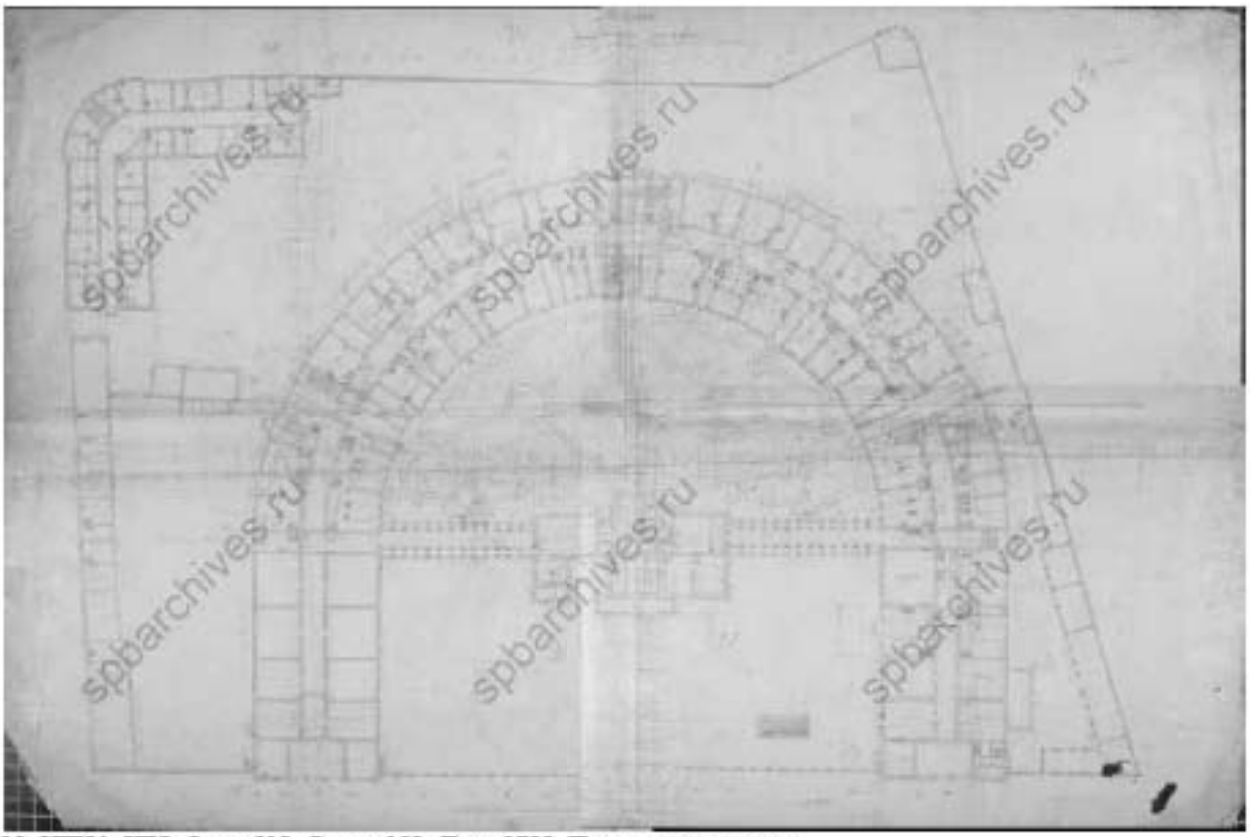
17. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9723. Разрезы.



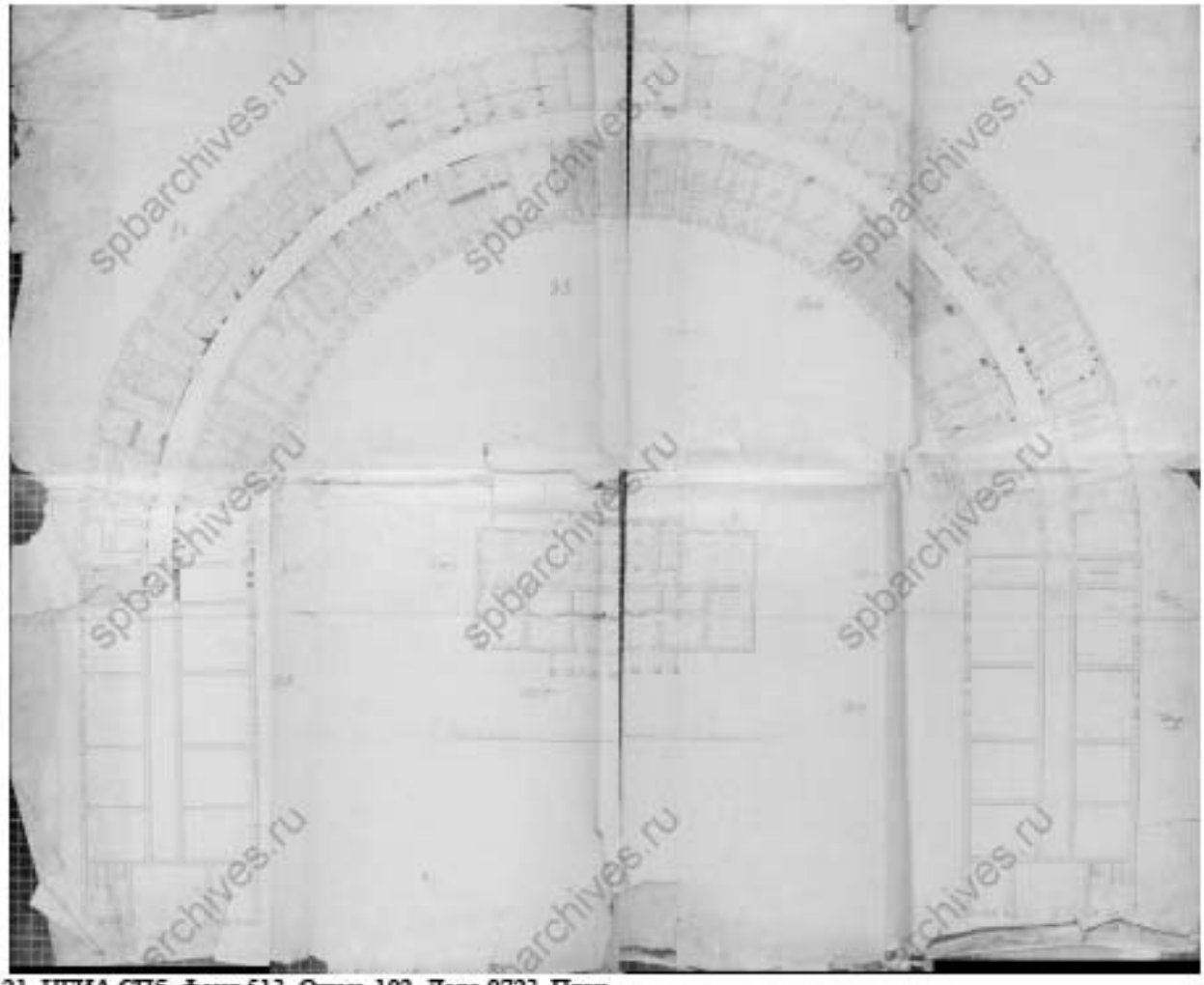
18. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9723. Генеральный план.



19. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9723. План второго этажа.

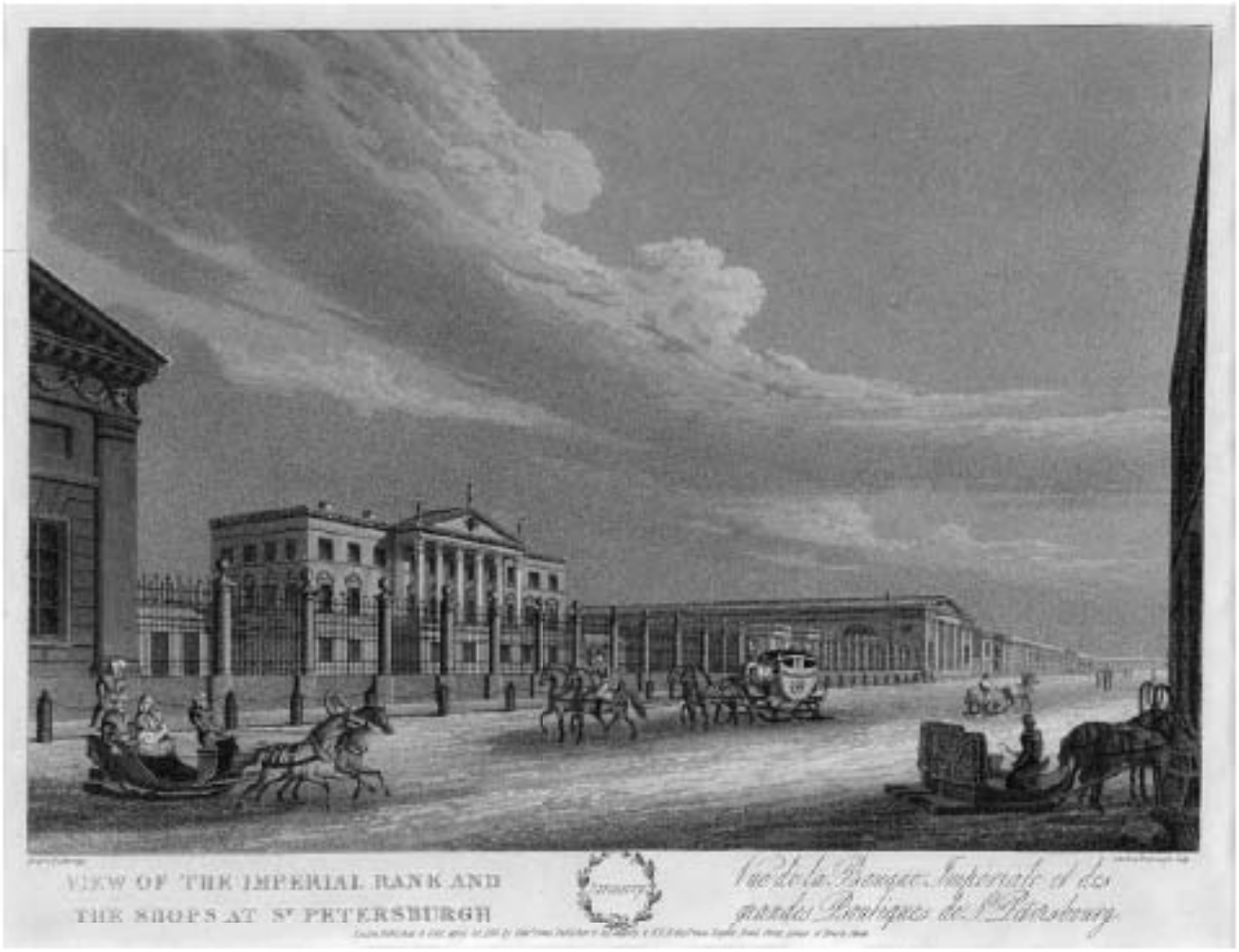


20. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9723. План первого этажа.

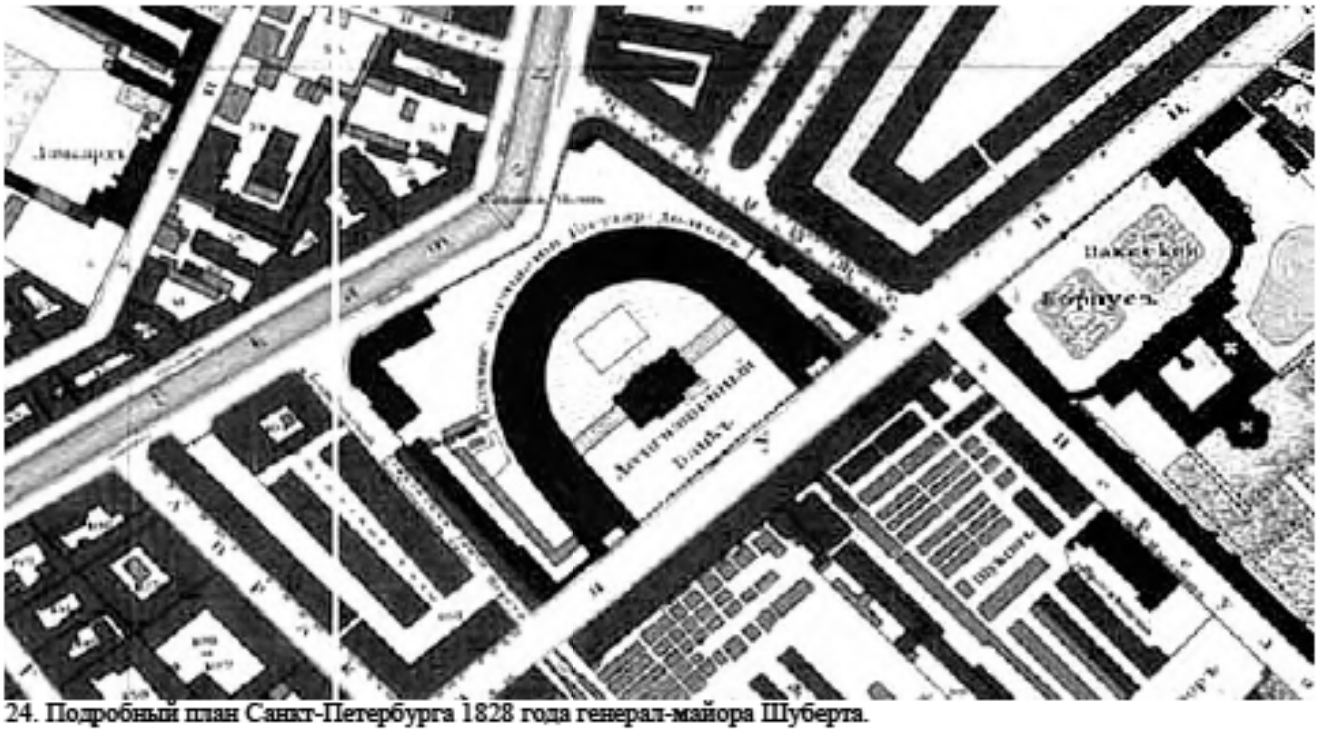


21. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9723. План.

22. 1801-1807. Автор Патерсен, Бенжамен.



23. 1810-1814. Вид Имперского банка и Гостиного двора.
Серия из 12 цветных гравюр (техника акватинта) с видами С.-Петербурга, привязанных к месяцам года (это январь). Рисунки Морне, граверы Кларк, Джон Хивисайд и Дюбург, Мэттью.
Все гравюры напечатаны в апреле-мае 1815 г. Бумага, акватинта, акварель, 35х43 см.



24. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта.

25. Публичное сожжение ветхих кредитных билетов 24 января 1851 года.

26. Фото 1859-1885.

27. 1870. Сожжение кредитных билетов во дворе банка.

28. Фото ограды со стороны канала Грибоедова. 1890-1899. Фотография со штампом магазина А а о Се МА А I еТАВ ЕА ХАVА О Се Т.Рее о , Е №5

Вид цепного моста,
построенного в 1826 году на Екатерининском канале
между Вознесенским и Харламовым мостами.
Литография К.П. Беггров. 1820-е гг.

29. Фото 1890-1905.

30. Фото 1903.

31. Литография Плюшара с рисунка Садовникова «Панорама Невского проспекта (Перспектива по Екатерининскому каналу)» 1830 г.

32. Государственный банк со стороны Екатерининского канала до надстройки

33. Государственный банк со стороны Екатерининского канала.
Фото Матвеев Н.Г. 1900 е гг.

34. Государственный банк со стороны Екатерининского канала. Вторая половина XIX века

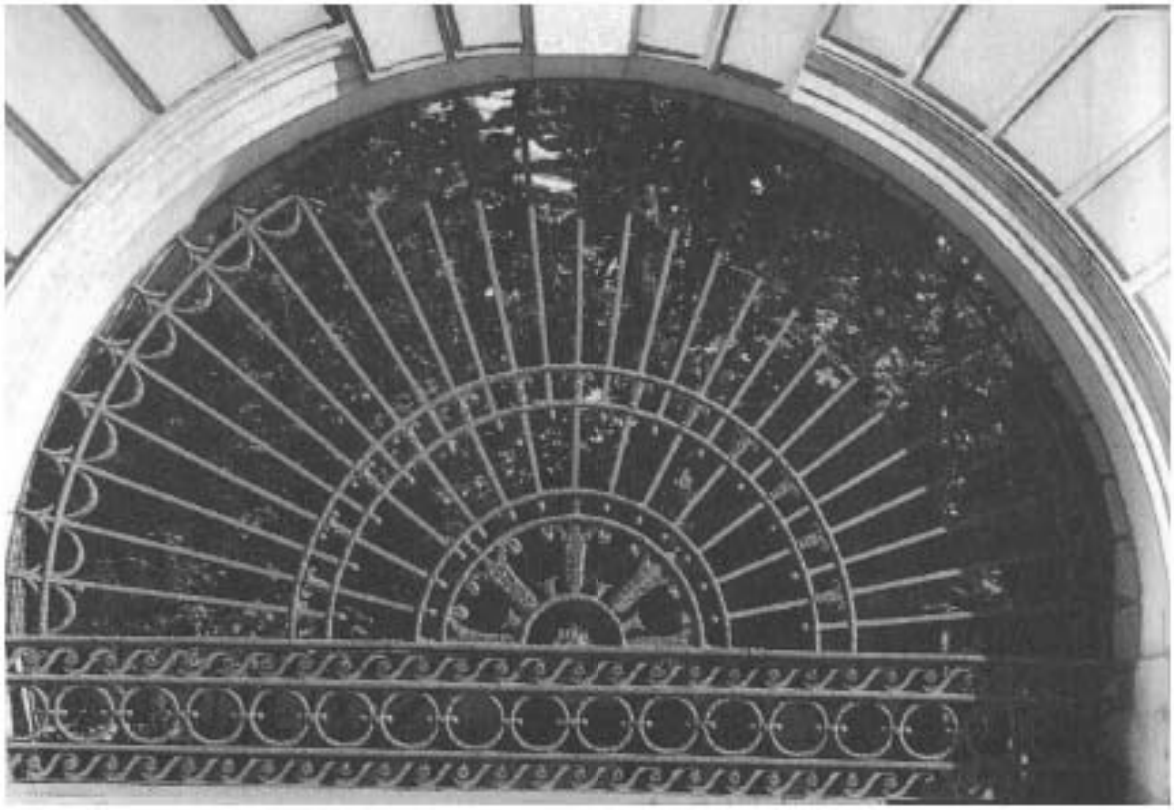
35. Государственный банк со стороны Екатерининского канала. Фото 1900 г.

36. Решетка ограды перед зданием Государственного банка на наб. Екатерининского канала. Фото нач. XX в.

37. Фото 1920 е гг. Госкаталог

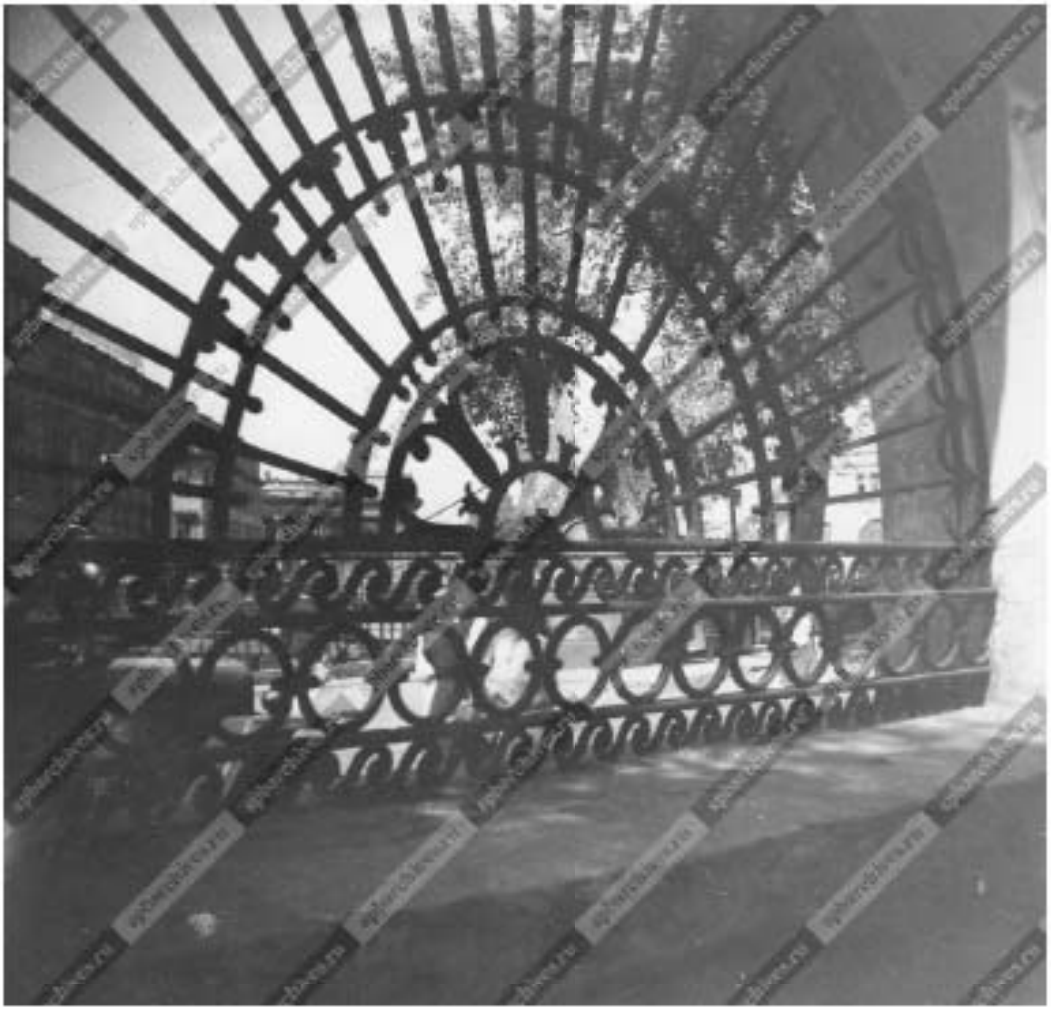
38. Фото 1920 е гг. Госкаталог

39. Облфинотдел. Фото из Путводителя по Ленинграду 1933 г.



40. Фрагмент ограды бывшего Ассигнационного банка (Бунатян Г. Г. ...Оград узор чугунный . Альбом. Лениздат, 1990)

41. Фото 1995 г.



42. Фото 1968. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 65403.

43. Фото 1970-1980.

44. Банковский мост. 5 августа 1926 г.

45. Фото 1935 г.

46. Фото 1980-е гг.

47. Открытка "Ленинград. Львиный мостик (деталь)", 1920-1939 гг.

48. Васильев Т.А. «Вид Казанского собора со стороны заднего фасада от Екатерининского канала», перв.четв. XIX в.

49. Фото 1930-е гг. Госкаталог.

50. Государственный банк. Фото 1890-1899 гг.

51. Банковский мост. Литография К. Бегтрова. 1828 год.

52. Фото 1900-1909 гг.

53. Фото 1964 г. Качели на территории ЛФЭИ.

54. Фото 1964 г.

55. Топосъёмка Треста ГРИИ 1947 г.

56. Топосъёмка Треста ГРИИ 1977 г.

57. Топосъёмка Треста ГРИИ 2012 г.

Историческая справка для выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19

История выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, включая сведения об этапах строительства, изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах ЦГИА СПб, ЦГАКФФД СПб, архива КГИОП картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках историко-культурной экспертизы были изучены фонды ЦГИА СПб, ЦГАКФФД СПб, оцифрованные материалы Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации, материалы РНБ, НИМ РАХ, текстовые, иллюстративные и картографические материалы в открытом доступе.

Архивных документов, проектной документации о реконструкции здания в середине 1950-х годов в фондах Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга», Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив Санкт-Петербурга» не выявлено.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (приложение № 1), иконографических материалах (приложение № 2) и историко-культурном и историко-архитектурном опорных планах (приложение № 3).

1. Краткие сведения об истории рассматриваемого земельного участка и прилегающей территории.

Первый рынок на Адмиралтейской стороне Санкт-Петербурга за Адмиралтейством возник еще в начале XVIII века. Рынок продажи съестных припасов и недорогих товаров – дров, сена, дешевой одежды, получивший наименование Морской из-за близости к Адмиралтейству и слободы морских служителей[1], возник стихийно, места под рынок не отводились, и торговцы их захватывали самовольно, руководствуясь соображениями транспортной доступности и близости жилой застройки. Попытки урегулирования Морского рынка была сделана еще при Петре I – 15 июня 1718 года был издан указ о назначении рынков в Санкт-Петербурге. Следствием этого указа стало строительство Мытного двора на Невском проспекте, на углу Морской улицы. Вместе с тем, в новом Мытном дворе быстро вытеснили торговцев продуктами, их место заняли купцы с более дорогим товаром[2].

В 1735 году купцы, торговавшие в гостином дворе на Петербургской стороне, подали в сенат челобитную с просьбой выделить место, отведенного для нового Морского рынка от Большой (Невского пр.) и другой (Садовой ул.) першпективных дорог, при этом купцы указывали что и после выделения им участка останется место под Морской рынок[3].

В 1736 году Мытный двор сгорел, торговцам не разрешили восстановить постройки и был выделен пустырь позади тогда еще деревянного гостиного двора в пространстве между Чернышевым и Мучным переулками, Садовой улицей и Екатерининским каналом, таким образом, возник новый Морской рынок[4].

В новом Морском рынке шла самая разнообразная торговля, в нем был «холщевый ряд», где продавались «выбойки, набойки, китайка и хост», «овощная, кафтанная, шорная, лоскутная и чулочная линии» и ряды: «башмачный, сапожный, кожевенный, кроватный, каретный, мясной, рыбный, хлебный, мучной и табачный». Таким образом, на Морском рынке торговали всевозможными товарами.

К третьей четверти XVIII века вся территория Морского рынка по периметру и частично внутри квартала была застроена каменными единообразными лавками. Внутриквартальная застройка организована постройками, объединенными в замкнутые прямоугольники или каре, с образованием нескольких проездов между ними. Такая организация, очевидно, была призвана разграничить территорию рынка в зависимости от вида торговли.

[1] Богданов А.И. Описание Санктпетербурга: полное издание уникального российского историко-географического труда середины XVIII века. СПб., 1997. С. 178.
[2] Столпянский П.Н. Петербург как возник, основался и рос Санкт-Петербурх. Пг., 1918. С. 167-169.
[3] Богданов И.А. Большой Гостиный двор в Петербурге. СПб., 2001. С. 26-27; Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях. 1703-1782. СПб., 1885. С. 306, 307.
[4] Столпянский П.Н. Петербург как возник, основался и рос Санкт-Петербурх. Пг., 1918. С. 287.

Наружные, вытянутые вдоль Апраксина (ныне Мучного) переулка, Садовой улицы и набережной канала рыночные корпуса – невысокие двухэтажные, с арочной галереей и маленькими окнами второго этажа – решены в стиле барокко[5].

16 мая 1782 года на Морском рынке произошел пожар, после которого часть рынка была передана под застройку Ассигнационного банка, а часть оставили под торговлю железом и москательными товарами. Около 1795 года появился Москательный ряд.

После пожара в Морском рынке стал разрастаться рынок, принадлежавший графу Матвею Федоровичу Апраксину и предлагавшему торговцам арендовать лавки на льготных условиях, на который хлынул поток торговцев Морского рынка[6].

В 1783-1790 гг. на месте восточной части бывшего Морского рынка было построено здание Государственного Ассигнационного банка по проекту арх. Дж. Кваренги; в западной части к концу XVIII века из ранее существовавших и вновь устроенных корпусов рынка образовался комплекс каменных строений, в значительной степени совпадающих по конфигурации плана с существующими.

К этому времени относится и образование нынешнего Мучного переулка, название которому дано по мучным рядам, находившимся на четной стороне. Первоначально (с 1762 г.) он назывался Новой улицей, в 1770-1790-е гг. название варьировалось: Мушная улица, Мучная улица, Мучной переулок; в его состав включался Апраксин переулок, или же Апраксин пер. был продолжением Мучного. Позже (с 1821г.) переулок к западу от банка, соединивший Большую Садовую улицу и Екатерининский канал, стал называться Банковским.

Изменения планировки квартала Морского рынка после пожара 1782 г. и постройки Ассигнационного банка, впервые зафиксированы в атласе Санкт-Петербурга 1798 года и сохраняются до настоящего времени. Вместе с торговой функцией здесь располагались склады мелкооптовой торговли, небольшие мастерские, конторские помещения. Если в Апраксином дворе преобладала розничная торговля, то здесь она имела место в той мере, в которой удобно было торговать прямо со склада.

Торговцы регулярно загромождали дворы, а также проходы и галереи складами товаров, возводили незаконные деревянные пристройки, отчего пожары происходили регулярно. Обеспокоенные этим обстоятельством городские власти пытались воздействовать на них, требуя очистить торговые места от пожароопасных построек, которые к тому же портили внешний вид рынка и прилегающей территории.

[5] Даянов Р.М. Большой Железный ряд Малого Гостиного Двора в Санкт-Петербурге. Строительная история и проблемы приспособления / Научные труды. Вып. 54. Художественное образование. Сохранение культурного наследия / Институт имени И. Е. Репина. СПб., 2000. С. 118-119.

[6] Столпянский П.Н. Петербург как возник, основался и рос Санкт-Петербурх. Пг., 1918. С. 289-290; Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. Ч. 1. СПб, 1794. С. 103.

Начиная с 1770-х годов на территории, впоследствии получившей название «Малый Гостиный двор», начинается строительство каменных зданий со встроенными лавками. Первыми среди них были построены Большой железный ряд и дом по Большой Садовой улице (выявленный объект культурного наследия «Дом Николаевых»). Облик зданий зафиксирован на аксонометрическом плане 1765-1773 годов и с отклонениями соответствует чертежам существовавших фасадов, впоследствии составленных А.М. Ливеном. Здание железного ряда состояло из 24 лавок, каждой лавке соответствовала одна арка галереи в 1-м этаже и два окна во втором, арки были различны по ширине. На фасаде лавки разделены между собой на всю высоту здания пилястрами, рустованными по краям. Лучковые арки галереи были декорированы замковыми камнями, упирающимися в междуэтажную тягу, на которую установлены малые пилястры, разделяющие окна 2-го этажа. Лежачие окна 2-го этажа с лучковыми завершениями оформлялись фигурными наличниками с ушками. Здание завершалось двускатной крышей с вальмой на торцовом западном фасаде.

В 1780-е – 1790-е годы на месте сгоревших в пожаре 16 мая 1782 года деревянных лавок строятся железо-красочные ряды, которые представляли собой двухэтажные здания, выполненные в классическом стиле. В это же время по набережной Екатерининского канала строится дом из четырех корпусов, образующих внутренний замкнутый двор.

Железо-Красочные ряды Банковской линии впервые зафиксированы на Атласе Санкт-Петербурга 1806 года. Их облик в начале XIX века отражен на гравюре К. Бегтрова по рисунку Сабата и Шифлера, на гравюре показано двухэтажное здание, выполненное в классическом стиле, с открытой галереей в уровне 1-го этажа, прямоугольными оконными проемами в уровне 2-го этажа и небольшими прямоугольными проемами под крышей, покрытое железной кровлей. Всего в железо-красочных рядах Банковской линии было 36 лавок (по две на один пролет галереи). Всего в здании было 56 лавок.

История строительства выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия»

Лавки по Новой Банковской линии впервые зафиксированы на плане участка Государственного банка в 1800 году[7] и в Атласе Санкт-Петербурга 1806 года[8], они были построены в одно время с железо-красочными рядами по Банковскому переулку. Сохранилось два плана с обозначением места предполагаемого строительства лавок[9], но автор не указан, а чертежи фасадов здания к данным планам не приложены.

Вплоть до 1840-х годов, когда были изобретены относительно безопасные способы отопления и освещения, лавки Гостиного двора было запрещено

[7] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9723.
[8] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 320.
[9] НИМ РАХ КП-39/50. А-15552; НИМ РАХ КП-39/49. А-15551.

отапливать и освещать для предотвращения возникновения пожаров[10]. Кроме того, облик и устройство Гостиного двора к середине XIX века не соответствовало изменчивому климату и требованиям столицы, вместо обширного столичного магазина в центре столицы находился «базарный рынок». К этому времени торговцы желали закрыть галереи и устроить в лавках отопление[11].

Облик здания впервые отражен на чертежах лавок № 1, 2, 3, составленных в Облик лавок впервые прослеживается на чертежах лавок № 1, 2, 3, принадлежавших потомственному почетному гражданину Яковлеву, в 1857 году архитекторским помощником Е.А. Пирговым были разработаны чертежи установки заполнений в арочные проемы. Крайняя часть галереи со стороны Большой садовой улицы обращалась в лавку, для чего в арочный проем галереи со стороны улицы устанавливалось дверное заполнение, также внутри галереи со стороны Банковской линии устанавливался дверной проем, образовывавший новое помещение[12].

На чертежах Е.А. Пиргова отражено двухэтажное здание, с галереей в виде аркады с арками высотой в два этажа с подвалом, перекрытым каменными сводами. Фасады были гладко оштукатурены, в уровне 1-го этажа оформлены линейным рустом. В антревольтах галереи 2-го этажа размещались круглые розетки. Перекрытие галереи в уровне 1-го и 2-го этажей в виде каменных коробовых сводов с распалубками. В арочных проемах галереи 2-го этажа было установлено металлическое ограждение в виде вертикальных прутьев с горизонтальной тетивой по верхней части. Перекрытие галереи в уровне 2-го этажа Галерея уровне 2-го этажа, а также внутренние помещения лавок были с плоскими перекрытиями по деревянным балкам, сообщение между этажами было при помощи трех общих лестниц, расположенных у лавки № 1, между лавками № 17 и № 18, а также у лавки № 34. Крыша здания была односкатной.

На заседании Общего присутственного правления 1-го округа путей сообщения 25 июня 1861 года были утверждены чертежи реконструкции лавок Банковской линии с надстройкой двухэтажных кладовых с заделкой стен в существующей галерее и устройством металлических лестниц внутри с постановкой снаружи над входами в лавки двускатных навесов на кронштейнах и колоннах с номерами лавок. Утвержденные чертежи были направлены в адрес всех собственников лавок[13].

Проект реконструкции здания был составлен архитекторами Н.П. Гребенкой, архитекторским помощником Э.Г. Юргенсом, фасад здания

[10] Богданов И.А. Большой Гостиный двор в Петербурге. СПб., 2001. С. 142.
[11] Северное сияние: русский художественный альбом, издаваемый Василием Генкелем. Т. 1. СПб., 1862. С. 110.
[12] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627.
[13] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700, Д. 642, Д. 627.

утвержден академиком архитектуры М.Б. Вебелем. Реконструкция выполнялась за счет купцов на протяжении 1861-1868 годов. Всего проектом предусматривалась реконструкция 34 лавок из 35. Угловая лавка оставалась двухэтажной, ее реконструировали в 1873 году по проекту Н.А. Гаккеля[14]. Реконструкция лавок реализовывалась с отступлениями, в частности, в лавках были устроены деревянные лестницы, в связи с чем в дальнейшем купцы осуществляли их замену.

Дальнейшие изменения здания до 1917 года выполнялись владельцами лавок и прослеживаются на архивных чертежах, поданных в Санкт-Петербургскую городскую управу.

В июне 1868 года лавки № 1 и № 2 перешли к новому владельцу – купцу 2-й гильдии Ивану Ивановичу Смирнову. План лавок был составлен архитектором К. Садовниковым.

В 1873 году лавки № 1 и № 2 были перестроены под прачечную в подвальном этаже была устроена печь для отопления верхних этажей, на 1-м этаже устроен каменный на рельсах свод («прусские своды») с выведением в лавке под № 2 до чердака металлической внутренней лестницы[15]. Проект был разработан архитектором Е.А. Пирговым.

В конце XIX века владельцам лавок было разрешено заделывать арки галереи 2-го этажа для увеличения площади торговых помещений, обращая арочные проемы в оконные, устраивать стены в галереи между соседними лавками. Данные работы прослеживаются начиная с 1897 года.

В 1889 году в лавка № 2[16] перешла к купцу Александру Алексеевичу Дурдину. По проекту архитектора Н.П. Садовникова городской управой было разрешено расширение проема в наружной стене лавки № 2 с условием остатка наружной стены не менее одного аршина и двух вершков (0,75 м) с внутренней стороны от угла до края проема и с наружной стороны стена не затрагивалась, при этом должны были устанавливаться рамы для дверей и окон, а металлические балки были надлежащей формы и размера, определенных по расчету на основании предполагаемой нагрузки.

В 1909 году лавка № 3 принадлежала В.В. Залеману. По проекту гражданского инженера Алексея Константиновича Максимова было выполнено переустройство лавки с устройством бетонных сводов, каменной лестницы (двухмаршевой в уровне 1-го этажа, одномаршевой в уровне 2-го и 3-го этажей) и обращен проем галереи 2-го этажа в лавочное помещение, для чего в нем устраивались окна, а по бокам возводились стены[17].

[14] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 642.
[15] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627.
[16] При определении нумерации данной лавки, следует учитывать, что в 1873 году крайнее помещение было приспособлено под торговое, по старой нумерации данная лавка являлась под № 1.
[17] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627.

Лавка № 4 в 1908 году принадлежала купцу Петру Фомичу Нестерову по проекту техника-строителя Григория Ивановича Котенкова галерея 2-го этажа приспосабливалась во внутреннее помещение лавки, при этом старая внутренняя стена, разделявшая торговое помещение и галерею подлежала сломке и в бывшей галерее возводились поперечные стены. Арочный проем галереи со стороны улицы обращался в три окна. Также в лавке устраивались винтовая лестница в уровне 1-го этажа и несгораемые своды по металлическим балкам[18]. В уровне 2-го – 3-го этажей сохранялась старая одномаршевая лестница.

Лавка № 5 в 1911 году принадлежала П.И. Ерошенко. По проекту техника Г.И. Котенкова лавка была перестроена: деревянные перекрытия заменены на бетонные по железным балкам, арочный проем галереи 2-го этажа обращался в три окна с возведением по торцам бывшей галереи стен и увеличением площади торгового помещения за счет демонтажа стены[19]. В углу лавки была металлическая винтовая лестница.

Лавки № 6 и № 7 в июне 1905 года принадлежали Александру Евгеньевичу Бурцеву. По проекту архитектора Кварта предусматривалось устройство металлической лестницы вместо деревянной. На плане зафиксировано следующее: в 1-м этаже лавки № 6 была устроена печь, сообщение между 1-м и 2-м этажами данной лавки выполнялось с помощью металлической винтовой лестницы, далее на 3-й этаж – по одномаршевой лестницы, чердачное помещение под лавку не было приспособлено. В лавке № 7 также была устроена печь в уровне 1-го этажа, сообщение между этажами предусматривалось по двухмаршевой лестнице, чердачное помещение не использовалось[20].

В 1911 году техником-строителем Г.И. Котенковым разрабатывается проект замены перекрытий в лавках № 6 и № 7, принадлежавших Бурцеву, на бетонные по металлическим балкам, также предусматривалось приспособление галереи 2-го этажа в торговое помещение для чего демонтировались стены между галереей и торговым помещением, в арочных проемах устраивались по три окна в каждой из лавок. Также при анализе планов помещений выявлено, что винтовая лестница в лавке № 6, обе печи в уровне 1-го этажа демонтированы, устроена одна печь в лавке № 7. Связь между этажами обеспечивалась при помощи винтовой лестницы в лавке № 7, в уровне 2-го этажа лавок также устраивались новые перегородки с образованием помещений. Чердак под торговую площадь не приспосабливался[21].

Лавка № 8 в 1905 году принадлежала Калужской мещанке Прасковье Ивановне Куркиной. По проекту архитектора А.А. Шевелева было выполнено переустройство лавки: устроены новые перекрытия – бетонные своды по

[18] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 628.
[19] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 629.
[20] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 630.
[21] Там же.

металлическим балкам, новая лестница двухмаршевая лестница, ведущая до чердака, закладывались торцевые стены галереи 1-го и 2-го этажей, арочный проем галереи 2-го этажа обращался в три оконных, демонтировалась внутренняя стена между лавкой и галереей[22].

Лавки № 9 и № 10 в 1908 году принадлежали Николаю Васильевичу Набилкову. По проекту инженера В.В. Козмина предусматривалось увеличение площади лавок за счет приспособления галереи 2-го этажа путем сломки стен между галереей и лавками, устройством в арочных проемах галереи по три окна в каждой из лавок. Также предусматривалось устройство новых лестниц (в уровне 1-го – 2-го этажей поворотных, 3-го – одномаршевых), ведущих до чердака и несгораемых перекрытий[23].

Лавка № 11 в 1907 году принадлежала Николаю Андреевичу Кулыманову. По проекту архитектора Ланге были переделаны междуэтажные перекрытия на несгораемые, заложены торцевые стены галереи в уровне 2-го этажа с демонтажом стены между лавкой и галереей, в арке галереи устроены три оконных проема, устроена несгораемая двухмаршевая лестница[24].

Лавка № 12 в 1908 году принадлежала Ольге Григорьевне Григорьевой. По проекту архитектора А. Куракина открытая арка галереи 2-го этажа обращалась в три окна, менялись деревянные перекрытия на несгораемые по металлическим балкам, устраивалась новая лестница. Была сломана стена и арочное отверстие галереи 2-го этажа переделано в 2 окна, устроена лестница с несгораемыми перекрытиями по металлическим балкам[25].

Лавки № 13 и № 14 в 1908 году принадлежали жене Камергера Ольге Павловне Никифоровой и вдове потомственного почетного гражданина Екатерине Павловне Поповой. По проекту А. Куракина было выполнено переустройство лавок с выломкой стены и обращением арочного проема галереи 2 этажа в три окна, устраивалась новая лестница и несгораемые перекрытия по металлическим балкам[26].

Лавка № 15 в 1914 году принадлежала наследникам Дойниковым и арендовалась Александровым. Было выполнено переустройство лавки с обращением арочного проема галереи 2 этажа в три окна, ломалась внутренняя капитальная стена для соединения галереи с помещением лавки, автор проекта не установлен[27].

Лавка № 19 в 1911 году принадлежала Николаю Васильевичу Набилкову и арендовалась М.И. Дьяковым. Был выполнен капитальный ремонт 3-х этажной лавки с устройством бетонных сводов и каменной лестницы, переделан арочный

[22] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 631.
[23] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 632.
[24] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 633.
[25] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 634.
[26] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 635.
[27] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 636.

проем галереи 2-го этажа в два окна с выломкой внутренней стены для соединения галереи с помещением лавки, автор проекта не установлен[28].

Лавки № 21 и № 22 в марте 1877 года принадлежали кущу Николаю Павловичу Спесивцеву. По проекту архитектора А.Р. Гешвенда планировалось выломать поперечные стены, разделяющие обе лавки, устроить распорные арки для поддержания галерейного кирпичного столба и свода, а также подвести металлическую колонну на место уничтожаемого каменного столба, сделать металлические лестницы, заменить перекрытия на рельсовые своды. Таким образом проектом предусматривалось объединение лавок. В ноябре того же года Гешвендом разрабатывается новый проект, которым предусматривается закладка устроенных проемов между лавок для их разделения, в каждой лавке в углу зафиксированы металлические винтовые лестницы[29].

Лавка № 24 в 1913 году принадлежала Михаилу Ивановичу Дернову. По проекту техника Михаила Ивановича Серова предусматривалось капитальное переустройство лавки: арочный проем галереи 2-го этажа переделывался в три оконных, возводились торцевые стены в галерее, стена, ранее разделявшая галерею и торговое помещение подлежала слому для увеличения площади лавки. Также проектом предусматривалась установка металлической одномаршевой лестницы (поворотной в уровне 1-го и 2-го этажей), устройство новых бетонных перекрытий по железным балкам с изменением высотных отметок[30].

Лавки № 30 и № 31 в июне 1902 года принадлежали вдове мануфактур-советника Варваре Александровне Печаткиной, была выполнена закладка торцевых стен галереи 2-го этажа. В октябре того же года по проекту гражданского инженера Н. Захарова выполнялось капитальное переустройство лавки: арочный проем галереи в уровне 2-го этажа обращался в три оконных, для увеличения площади торговых помещений демонтировались капитальные стены между галереей и помещениями. Для отопления лавок в уровне 1-го этажа были устроены печи, сообщение между этажами выполнялось по металлическим винтовым лестницам[31].

Проект Н. Захарова в части лавки № 31 остался нереализованным, так как в ноябре 1903 года лавка № 31 была выкуплена потомственным почетным гражданином Иосифом Иосифовичем Ворожбицким, владельцем соседней лавки № 32. Н. Захаровым разрабатывается новый проект, предусматривавший объединение лавок № 31 с лавкой № 32 для чего арочные проемы галереи в уровне 2-го этажа обращаются в три оконных у каждой из лавок, демонтируются стены в галерее между лавками, устраивается проем между лавками внутри

[28] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 637.
[29] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 638.
[30] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 639.
[31] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 640.

торгового помещения. В уровне 1-го этажа были устроены печи, связь между этажами обеспечивалась металлическими винтовыми лестницами[32].

Лавка № 35 в 1873 году принадлежала купцу Алферову. По проекту архитектора Гаккеля угловая часть здания была перестроена с надстройкой 2-х этажей, оштукатурен фасад, устроена несгораемая лестница. Галереи 1-го и 2-го этажей по требованию Управы должны оставаться отрытыми, брандмауэрная стена оставалась глухой. Относительно дверей, окон и ставней исходя из определений 1864 и 1868 годов должны были быть единообразными.

В 1897 году Ф.А. Алферов выкупает лавку № 34 и по проекту инженера М. Андерсона объединяет лавки, в уровне 1-го этажа выламывается стена между лавками, подводятся железные балки и устанавливаются металлические пилоны, подлежит слому каменная лестница между лавками и устраивается вместо нее железная по каменным сходом в подвальный этаж, заделывался проем галереи 2-го этажа с обращением арочного проема в одно окно, переделывались наружные входные двери[33].

После выполнения работ для проверки был отправлен чертежник городской управы Петр Петрович Шаповаленко, составивший план лавок № 34 и № 35[34].

После революции в здании размещались торговые и административные учреждения, которые приспосабливали планировку лавок под собственные нужды. К сожалению, архивных материалов, позволяющих проследить историю здания в период с 1918 по 1990 год крайне мало. В основном, сохранилось незначительное количество фотографий, позволяющих приблизительно отследить даты реконструкции здания.

Анализируя фотографии 1930-х годов выявлено следующее. Галерея 2-го этажа была приспособлена во внутренние помещения лавок частично. В центральной части здания галерен 2-го этажа (лавки 16, 17, 18) оставались открытыми. К концу 30-х годов были демонтированы металлические навесы с номерами лавок.

В годы Великой Отечественной войны Большой Гостиный двор стал одним из тех объектов, который часто обстреливался и подвергался бомбардировкам. 21 сентября 1941 года фугасная бомба разрушила десять отсеков дворового корпуса, в период с 1942 по 1944 годы Гостиный двор подвергался множественным артиллерийским обстрелам. Значительный ущерб Гостиному двору был нанесен 14 марта 1942 года зажигательными бомбами. Огонь охватил все правое крыло Невской линии и часть Перинной линии[35]. Документы и иконография,

[32] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 641.
[33] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 642.
[34] Там же.
[35] Кедринский А.А., Колотов М.Г., Ометов Б.Н., Раскин А.Г. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда. Л., 1987. С. 259.

свидетельствующие о повреждениях выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» в годы Великой Отечественной войны не выявлены, вместе с тем, объем повреждения соседних зданий, свидетельствует о том, что объект имел повреждения, как минимум были утраты оконных и дверных заполнений.

Основные реставрационные работы в послевоенный период были сосредоточены на Большом Гостином дворе и Малом Гостином Дворе по улице Думской.

Немаловажным фактором, является то, что в советские годы реконструкции 2-й половины XIX века считались чуждыми архитектурными и декоративными наслоениями. По такому принципу была выполнена первая послевоенная реставрация Большая Гостиного двора в 1944 году по проекту О.Л. Лялина[36]. Работы в Большом Гостином дворе проводились четыре года.

Следующая реконструкция Большого Гостиного двора была связана с планами превратить его в центральный универмаг Ленинграда. Проект реконструкции составили архитекторы института «Ленпроект» И.А. Вакс и Л.С. Катонин, а также инженер-конструктор М.И. Юношев. Проектом предусматривалось строгое разделение корпусов Гостиного двора по назначению – наружное кольцо под торговые залы, внутреннее – под склады и административные помещения. Помещения, выходящие на улицу Ломоносова предназначались для торговли строительными и хозяйственными товарами[37], товарами для шитья.

В 1950-е годы была выполнена реконструкция исследуемого объекта культурного наследия, повлекшая утрату исторического декоративно-художественного оформления фасадов. При реконструкции здания галереи 2-го этажа были приведены в единообразие: арочные проемы закладывались, устраивалась вместо них по три оконных проема. Исчез линейный руст в уровне 1-го этажа, филенки в антревольтах, упрощались архивольты в оформлении оконных проемов 2-го этажа, пилястры в уровне 2-го – 3-го этажей, карниз с дентикулами, профилированное обрамление люкарн. Частично изменялась конфигурация крыши в центральной и торцевых частях здания. Центральный ризалит декорировался лепными барельефными композициями, изображающими снопы колосьев, ленты, венки и провисающие драпировки. В завершении ризалита устраивался прямоугольный аттик, оформленный филенками.

В последующие годы выполнялся ремонт фасадов, значительных изменений в облике объекта культурного наследия не происходило.

Следующим этапом в истории Новой Банковской линии Малого Гостиного двора стали реконструкции помещений в 1990-е годы.

[36] Кедринский А.А., Колотов М.Г., Ометов Б.Н., Раскин А.Г. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда. Л., 1987. С. 259-260.
[37] Богданов И.А. Большой Гостиный двор в Петербурге. СПб., 2001. С. 216.

В 1998 году Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича был разработан проект реконструкции помещений 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н с приспособлением под торговый салон[38]. В 2001 году проект был откорректирован. Проектом предусматривалась замена перекрытий на новые железобетонные, замена существовавших лестниц с бетонными ступенями на новые, установка новых заполнений оконных и дверных проемов, устройство новых перегородок, пробитие окон в капитальных стенах со стороны двора[39].

В 1999 году Персональной творческой архитектурной мастерской под руководством Захаровой Н.Г. (Союз архитекторов России) разработан проект ремонта с перепланировкой части помещения в границах нежилого помещения 61-Н. Проектом предусматривалось перепланировка помещения под магазин по продаже художественного стекла и предметов прикладного искусства. Проектом предусматривалась установка новых входных групп (по ранее согласованному аналогу, разработанному С.В. Самусенко в 1996 г.), устройства эвакуационного выхода со стороны двора с 4-го этажа по металлической лестнице с устройством дверного проема в капитальной стене, замена заполнений оконных проемов в границах помещения 61-Н, устройство новой лестницы, замена перекрытия между техническим подпольем и 1-м этажом на железобетонное по металлическим балкам, перекрытия 2-го – 4-го этажей обрабатывались огнезащитным лаком и зашивались негорючими материалами[40].

В 2001 году ЗАО «Проект М» разработан проект реконструкции помещений с устройством на 1 этаже магазина и на 2-4 этажах офисных помещений в границах нежилого помещения 66-Н[41]. Проектом предусматривалась перепланировка помещения с установкой новых входных заполнений. Также на чертежах отражено место для винтовой лестницы. Является данная лестница исторической, и она была перемещена, или изготовленной в рамках проекта неизвестно. Ввиду отсутствия архивных планов лавки № 23 установить имелась ли винтовая лестница в правой части помещения 66-Н не удалось. На архивных планах лавок № 21 и № 22, принадлежащих в 1877 году купцу Николаю Павловичу Спесивцеву (помещения 61-Н и левая часть помещения 66-Н) в каждой из данных лавок в правом углу была винтовая лестница, ведущая с 1-го до 3-го этажей.

[38] Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-11. Документация: «Реконструкция дома 1/28/19 по ул. Ломоносова, помещения 15, 15б, в, г; 16, 16б, в, г; 17, 17 б, в, г; для размещения экспозиции «Форма и пространство», разработанная Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 1998 г.

[39] Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г.

[40] Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-13. Проект ремонта и перепланировки части помещений магазина художественного стекла по адресу: ул. Ломоносова, дом 1/28, пом. 21-Н, разработанный Персональной творческой архитектурной мастерской под руководством Захаровой Н.Г. в 1999 г.

[41] Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-5. Проект реконструкции помещений с устройством на 1 этаже магазина и на 2-4 этажах офисных помещений по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ЗАО «Проект М» в 2001 г.

В этом же году ЗАО «СПб-Проект» разработан проект воссоздания оконных и дверных заполнений[42] на основании ранее разработанного проекта ЗАО «Ленмостострой» в 1996 г. В связи с изменившийся нумерацией помещений идентификация современного номера помещения затруднена. Внешний вид заполнений соответствует помещениям 49-Н и 50-Н (за исключением дверей, к настоящему времени они заменены).

Также в 2001 году был ООО «СВС» разработан проект реконструкции 1 и 2 этажей с устройством клуба-кафе в границах нежилого помещения 16-Н. Проектом предусматривалась разборка кирпичного свода с усилением его конструкций, разборка перекрытия между 1-м и 2-м этажом с заменой его на новое стеклянное по металлическим балкам, усиление и повышение отметки перекрытий между 2-м и 3-м этажами, разборка перегородок с последующей установкой новых, устройство декоративных ниш, проемов, установка новых металлопластиковых и деревянных заполнений, устройство новой металлической лестницы[43]. Заполнения устанавливались по аналогам, разработанным С.В. Самусенко в 1996 г.

В 2004 году разработан проект воссоздания оконных проемов кафе «Кофе Хаус» в границах нежилого помещения 31-Н. Воссоздание заполнений проемов выполнялось по образцу, разработанному С.В. Самусенко в 1996 г.[44] В 2004 году ООО «Энисса-2001» был разработан проект перепланировки, предусматривавший снос и установку новых перегородок в помещении 31-Н[45].

В 2008 году ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» был разработан проект перепланировки нежилого помещения 3-Н под миниотель, предусматривавший демонтаж перегородок, замену перекрытий на новые из профлиста по металлическим балкам, устройство лифтовой шахты и новой лестницы, заменой заполнений оконных и дверных проемов, устройством дополнительных проемов со стороны двора[46]. Проект реализован, в настоящее время в помещении размещается отель «Ломоносов».

В 2017 году Архитектурно-реставрационной мастерской «Вега» разработан проект перепланировки помещения 1-Н, проектом предусматривался демонтаж перегородок и установка новых, замена заполнений в границах

[42] Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-3. Проект воссоздания оконных и дверных заполнений фасада здания по адресу: ул. Ломоносова, д. 1/28, литер А секции № 11, 12, 12[1], 14, разработанный ЗАО «СПб-Проект» в 2001 г.
[43] Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-2. Проект реконструкции помещений 1 и 2 этажей с устройством клуба-кафе по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ООО «СВС» в 2001 г.
[44] Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-9. Проект воссоздания оконных проемов кафе «Кофе Хаус», разработанный ООО «Энисса» в 2004 г.
[45] Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-8. Документация: «Кафе «Кофе Хаус». Общая пояснительная записка. Архитектурно-строительные решения», разработанная ООО «Энисса-2001» в 2004 г.
[46] Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г.

помещения 1-Н на новые по существующим аналогам, усиление междуэтажных перекрытий, устройство нового перекрытия над подпольем[47].

Последняя реставрация фасадов здания была выполнена ООО «Содействие» по заказу АО «ПРЭО «Нежилой фонд» в 2019 году на основании разрешения КГИОП от 18.09.2018 № 01-53-1948/18-0-1.

Список источников и литературы:

1. Богданов А.И. Описание Санктпетербурга: полное издание уникального российского историко-географического труда середины XVIII века. СПб., 1997.
2. Богданов И.А. Большой Гостиный двор в Петербурге. СПб., 2001.
3. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. Ч. 1. СПб, 1794.
4. Даянов Р.М. Большой Железный ряд Малого Гостиного Двора в Санкт-Петербурге. Строительная история и проблемы приспособления / Научные труды. Вып. 54. Художественное образование. Сохранение культурного наследия / Институт имени И. Е. Репина. СПб., 2000.
5. Кедринский А.А., Колотов М.Г., Ометов Б.Н., Раскин А.Г. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда. Л., 1987.
6. Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях. 1703-1782. СПб., 1885.
7. Северное сияние: русский художественный альбом, издаваемый Василием Генкелем. Т. 1. СПб., 1862.
8. Столпянский П.Н. Петербург как возник, основался и рос Санкт-Петербурх. Пг., 1918.
9. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9723.
10. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627
11. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 628.
12. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 629.
13. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 630.
14. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 631.
15. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 632.
16. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 633.
17. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 634.
18. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 635.
19. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 636.

[47] Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия», шифр: 02-08-2017 от 11.03.2019 г. (эксперты М.Ф. Прокофьев, Н.Б. Глинская, В.А. Калинин).

20. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 637.
21. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 638.
22. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 639.
23. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 640.
24. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 641.
25. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 642.
26. ГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700.
27. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 320.
28. НИМ РАХ КП-39/50. А-15552.
29. НИМ РАХ КП-39/49. А-15551.
30. Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-11. Документация: «Реконструкция дома 1/28/19 по ул. Ломоносова, помещения 15, 15б, в, г; 16, 16б, в, г; 17, 17 б, в, г; для размещения экспозиции «Форма и пространство», разработанная Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 1998 г.
31. Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-13. Проект ремонта и перепланировки части помещений магазина художественного стекла по адресу: ул. Ломоносова, дом 1/28, пом. 21-Н, разработанный Персональной творческой архитектурной мастерской под руководством Захаровой Н.Г. в 1999 г.
32. Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г.
33. Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-2. Проект реконструкции помещений 1 и 2 этажей с устройством клуба-кафе по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ООО «СВС» в 2001 г.
34. Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-3. Проект воссоздания оконных и дверных заполнений фасада здания по адресу: ул. Ломоносова, д. 1/28, литер А секции № 11, 12, 121, 14, разработанный ЗАО «СПб-Проект» в 2001 г.
35. Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-5. Проект реконструкции помещений с устройством на 1 этаже магазина и на 2-4 этажах офисных помещений по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ЗАО «Проект М» в 2001 г.
36. Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-8. Документация: «Кафе «Кофе Хаус». Общая пояснительная записка. Архитектурно-строительные решения», разработанная ООО «Энисса-2001» в 2004 г.
37. Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-9. Проект воссоздания оконных проемов кафе «Кофе Хаус», разработанный ООО «Энисса» в 2004 г.
38. Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала

Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г.

39. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия», шифр: 02-08-2017 от 11.03.2019 г. (эксперты М.Ф. Прокофьев, Н.Б. Глинская, В.А. Калинин).

40. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.08.2024 г. (эксперт М.И. Филлипович).

Иконографические материалы для выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19

Список иллюстраций

Илл. 1. План XVII 3-й Адмиралтейской части 2-го квартала. 1798 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319).

Илл. 2. Генеральный план участка. Нач. XIX в. Под лит. F – место на котором просится дозволение построить лавки в один ряд шириной на 4,5, длиной во всю линию банковского забора на 90-та саженях (источник: НИМ РАХ КП-39/50. А-15552).

Илл. 3. Генеральный план участка. Под лит. E – вновь назначаемые лавки шириной на 4,5 длиной 93 саженях. Нач. XIX в. (источник: НИМ РАХ КП-39/49. А-15551).

Илл. 4. Генеральный план Государственного банка. 1800 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9723).

Илл. 5. План 3-й Адмиралтейской части 2-го квартала. 1806 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 320).

Илл. 6. План Санкт-Петербурга 1828 года (источник: РНБ).

Илл. 7. План лавок Новой Банковской линии. Фрагмент. б/д. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 119А).

Илл. 8. План лавок Новой Банковской линии. Фрагмент. б/д. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 119А).

Илл. 9. План лавок Новой Банковской линии. Фрагмент. б/д. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 119А).

Илл. 10. Генеральный план лавок № 1, 2, 3, принадлежащих потомственному почетному гражданину Силы Алексеевича Яковлева. 1857 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 11. Фасад со стороны Садовой улицы в предполагаемом виде. 1857 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 12. Фасад лавок № 1, 2, 3 по Банковской линии (Чернышеву переулку) в предполагаемом виде. Фрагмент. 1857 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 13. Фасад лавок № 1, 2, 3 по Банковской линии (Чернышеву переулку) в предполагаемом виде. Фрагмент. 1857 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 14. Разрез лавок № 1, 2, 3. 1857 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 15. Генеральный план с показанием лавки, принадлежащей почетному гражданину Яковлеву. Фрагмент 1860 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 16. Генеральный план с показанием лавки, принадлежащей почетному гражданину Яковлеву. Фрагмент 1860 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 17. План части С-Петербурга с показанием под лит. А лавок Банковской линии. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).

Илл. 18. Фасад существующих лавок. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).

Илл. 19. Фасад существующих лавок. Фрагмент. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).

Илл. 20. Фасад существующих лавок. Фрагмент. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).

Илл. 21. Фасад существующих лавок. Фрагмент. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).

Илл. 22. Фасад существующих лавок. Фрагмент. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).

Илл. 23. Фасад существующих лавок. Фрагмент. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).

Илл. 24. Фасад существующих лавок. Фрагмент. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).

Илл. 25. Фасад лавок в предполагаемом виде. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).

Илл. 26. План 1-го этажа и подвала лавок с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).

Илл. 27. План 1-го этажа и подвала лавок с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).

Илл. 28. План 1-го этажа и подвала лавок с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).

Илл. 29. План 2-го и 3-го этажей с показанием предполагаемых к проведению работ. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).

Илл. 30. План 2-го и 3-го этажей с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).

Илл. 31. План 2-го и 3-го этажей с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).

Илл. 32. План 2-го и 3-го этажей с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).

Илл. 33. План 2-го и 3-го этажей с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).

Илл. 34. Генеральный план и планы лавок № 1 и № 2, принадлежащих СПб 2-й гильдии купцу Ивану Ивановичу Смирнову. Фрагмент. 1868 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 35. Генеральный план и планы лавок № 1 и № 2, принадлежащих СПб 2-й гильдии купцу Ивану Ивановичу Смирнову. Фрагмент. 1868 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 36. Генеральный план и планы лавок № 1 и № 2, принадлежащих СПб 2-й гильдии купцу Ивану Ивановичу Смирнову. Фрагмент. 1868 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 37. Фасад лавок № 1 и № 2, принадлежащих СПб 2-й гильдии купцу Ивану Ивановичу Смирнову. 1868 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 38. Разрез лавок № 1 и № 2, принадлежащих СПб 2-й гильдии купцу Ивану Ивановичу Смирнову. 1868 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 39. Генеральный план и планы лавок № 1 и № 2, принадлежащих СПб 2-й гильдии купцу Ивану Ивановичу Смирнову. Фрагмент. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 40. Генеральный план и планы лавок № 1 и № 2, принадлежащих СПб 2-й гильдии купцу Ивану Ивановичу Смирнову. Фрагмент. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 41. Генеральный план и планы лавок № 1 и № 2, принадлежащих СПб 2-й гильдии купцу Ивану Ивановичу Смирнову. Фрагмент. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 42. Фасад лавок № 1 и № 2, принадлежащих СПб 2-й гильдии купцу Ивану Ивановичу Смирнову. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 43. Разрез лавок № 1 и № 2, принадлежащих СПб 2-й гильдии купцу Ивану Ивановичу Смирнову, с показанием предполагаемых к проведению работ. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 44. Фасад лавки № 2, принадлежащей С-Петербургскому купцу Александру Алексеевичу Дурдину, в предполагаемом виде. 1889 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 45. План и разрез лавки № 2, принадлежащей С-Петербургскому купцу Александру Алексеевичу Дурдину, с показанием предполагаемых к проведению работ. 1889 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 46. Планы лавки № 3, принадлежащей В.В. Залеману, с показанием предполагаемых к проведению работ. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 47. Разрезы лавки № 3, принадлежащей В.В. Залеману, с показанием предполагаемых к проведению работ. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 48. Фасад лавки № 3, принадлежащей В.В. Залеману, с показанием предполагаемых к проведению работ. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).

Илл. 49. Генеральный план лавки № 4, принадлежащей С-Петербургскому купцу Петру Фомичу Нестерову. Фрагмент. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 628).

Илл. 50. Генеральный план лавки № 4, принадлежащей С-Петербургскому купцу Петру Фомичу Нестерову. Фрагмент. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 628).

Илл. 51. План лавки № 4 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 628).

Илл. 52. Фасад лавки № 4 в предполагаемом виде. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 628).

Илл. 53. Разрез лавки № 4 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 628).

Илл. 54. Генеральный план лавки № 5, принадлежащей П.И. Ерошенко. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 629).

Илл. 55. План лавки № 5 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 629).

Илл. 56. Разрез лавки № 5 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 629).

Илл. 57. Фасад лавки № 5 в предполагаемом виде. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 629).

Илл. 58. План лавки № 10 Николая Васильевича Набилкова. 1874 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5792).

Илл. 59. Фасад и разрез лавки № 10 Николая Васильевича Набилкова. 1874 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5792).

Илл. 60. План лавки № 12, принадлежащей Ольге Григорьевне Григорьевой. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 634).

Илл. 61. План лавки № 12, принадлежащей Ольге Григорьевне Григорьевой. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 634).

Илл. 62. Планы лавки № 12 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 634).

Илл. 63. Фасад лавки № 12 в предполагаемом виде. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 634)

Илл. 64. Разрез лавки № 12 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 634).

Илл. 65. План лавок № 13 и № 14, принадлежащих жене Камергера Ольге Павловне Никифоровой и вдове потомственного почетного гражданина Екатерине Павловне Поповой. Фрагмент. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 635).

Илл. 66. План лавок № 13 и № 14, принадлежащих жене Камергера Ольге Павловне Никифоровой и вдове потомственного почетного гражданина Екатерине Павловне Поповой. Фрагмент. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 635).

Илл. 67. План лавок № 13 и № 14 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 635).

Илл. 68. Фасад лавок № 13 и № 14 в предполагаемом виде. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 635).

Илл. 69. Разрез лавок № 13 и № 14 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 635).

Илл. 70. План лавки № 15, принадлежащей СПБ купцу Дойникову. 1892 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5791).

Илл. 71. Фасад, разрез и планы лавки № 15, принадлежащей СПБ купцу Дойникову. 1892 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5791).

Илл. 72. Планы и фасад лавки № 15. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5791).

Илл. 73. Разрез лавки № 15. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5791).

Илл. 74. Генеральный план лавки № 15, принадлежащей наследникам Дойниковым и арендуемой Александровым. 1914 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 636).

Илл. 75. Фасад лавки № 15 в предполагаемом виде. 1914 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 636).

Илл. 76. План и разрез лавки № 15 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1914 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 636).

Илл. 77. План лавки № 19 Николая Васильевича Набилкова. 1874 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5794).

Илл. 78. Фасад и разрез лавки № 19 Николая Васильевича Набилкова. 1874 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5794).

Илл. 79. Генеральный план лавки № 19, принадлежащей Николаю Васильевичу Набилкову. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 637).

Илл. 80. План лавки № 19 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 637).

Илл. 81. Разрез лавки № 19 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 637).

Илл. 82. Фасад лавки № 19 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 637).

Илл. 83. Фасад лавки № 27. 1868 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 127).

Илл. 84. Разрез лавки № 27. 1868 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 127).

Илл. 85. План лавки № 27. 1868 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 127).

Илл. 86. Генеральный план и планы лавки № 35, принадлежащей купцу ф. Алферову с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 642).

Илл. 87. Генеральный план и планы лавки № 35, принадлежащей купцу ф. Алферову с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 642).

Илл. 88. Генеральный план и планы лавки № 35, принадлежащей купцу Ф. Алферову с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 642).

Илл. 89. Фасад лавки № 35 в предполагаемом виде. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 642).

Илл. 90. Разрез лавки № 35 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 642).

Илл. 91. Разрез и фасад лавки № 35. б/д. Ориентировочно 1874-1895 гг. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5794А).

Илл. 92. Планы лавки № 35. б/д. Ориентировочно 1874-1895 гг. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5794А).

Илл. 93. Генеральный план и планы лавок № 34 и № 35, принадлежащих С.-Петербургского купцу Ф.А. Алферову с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент 1896 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 642).

Илл. 94. Генеральный план и планы лавок № 34 и № 35, принадлежащих С.-Петербургского купцу Ф.А. Алферову с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент 1896 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 642).

Илл. 95. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г.

(нежилое помещение 3-Н). План 1-го этажа до перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 96. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). План 2-го этажа до перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 97. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). План 3-го этажа до перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 98. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). План чердака до перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 99. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Разрез 1-1 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 100. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Разрез 2-2 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 101. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Разрезы 3-3 и 4-4 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 102. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г.

(нежилое помещение 3-Н). План кровли. Существующее состояние (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 103. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Лицевой фасад в осях 1-1 до перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 104. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Торцевой фасад до перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 105. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Фрагмент дворового фасада до перепланировки. (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 106. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). План 1-го и 1,5-го этажей после перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 107. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). План 2-го этажа после перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 108. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). План 3-го этажа после перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 109. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). План 4-го этажа после перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 110. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Разрез 1-1 после перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 111. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Разрез 2-2 после перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 112. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Разрез 3-3 и 4-4 после перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 113. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). План кровли после перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 114. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Лицевой фасад после перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 115. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г.

(нежилое помещение 3-Н). Дворовый фасад после перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 116. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Фотофиксация и фотомонтаж (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 117. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Ведомость заполнения элементов проемов (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).

Илл. 118. Проект ремонта и перепланировки части помещений магазина художественного стекла по адресу: ул. Ломоносова, дом 1/28, пом. 21-Н, разработанный Персональной творческой архитектурной мастерской под руководством Захаровой Н.Г. в 1999 г. (нежилое помещение 61-Н). План 1-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-13).

Илл. 119. Проект ремонта и перепланировки части помещений магазина художественного стекла по адресу: ул. Ломоносова, дом 1/28, пом. 21-Н, разработанный Персональной творческой архитектурной мастерской под руководством Захаровой Н.Г. в 1999 г. (нежилое помещение 61-Н). План 2-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-13).

Илл. 120. Проект ремонта и перепланировки части помещений магазина художественного стекла по адресу: ул. Ломоносова, дом 1/28, пом. 21-Н, разработанный Персональной творческой архитектурной мастерской под руководством Захаровой Н.Г. в 1999 г. (нежилое помещение 61-Н). План 3-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-13).

Илл. 121. Проект ремонта и перепланировки части помещений магазина художественного стекла по адресу: ул. Ломоносова, дом 1/28, пом. 21-Н, разработанный Персональной творческой архитектурной мастерской под руководством Захаровой Н.Г. в 1999 г. (нежилое помещение 61-Н). План 4-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-13).

Илл. 122. Проект ремонта и перепланировки части помещений магазина художественного стекла по адресу: ул. Ломоносова, дом 1/28, пом. 21-Н, разработанный Персональной творческой архитектурной мастерской под руководством Захаровой Н.Г. в 1999 г. (нежилое помещение 61-Н). Главный фасад и разрез 1-1 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-13).

Илл. 123. Проект ремонта и перепланировки части помещений магазина художественного стекла по адресу: ул. Ломоносова, дом 1/28, пом. 21-Н, разработанный Персональной творческой архитектурной мастерской под руководством Захаровой Н.Г. в 1999 г. (нежилое помещение 61-Н). Разрезы 2-2 и 3-3 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-13).

Илл. 124. Проект ремонта и перепланировки части помещений магазина художественного стекла по адресу: ул. Ломоносова, дом 1/28, пом. 21-Н, разработанный Персональной творческой архитектурной мастерской под руководством Захаровой Н.Г. в 1999 г. (нежилое помещение 61-Н). Входная зона (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-13).

Илл. 125. Документация: «Реконструкция дома 1/28/19 по ул. Ломоносова, помещения 15, 15б, в, г; 16, 16б, в, г; 17, 17 б, в, г; для размещения экспозиции «Форма и пространство», разработанная Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 1998 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План 1-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-11).

Илл. 126. Документация: «Реконструкция дома 1/28/19 по ул. Ломоносова, помещения 15, 15б, в, г; 16, 16б, в, г; 17, 17 б, в, г; для размещения экспозиции «Форма и пространство», разработанная Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 1998 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План 2-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-11).

Илл. 127. Документация: «Реконструкция дома 1/28/19 по ул. Ломоносова, помещения 15, 15б, в, г; 16, 16б, в, г; 17, 17 б, в, г; для размещения экспозиции «Форма и пространство», разработанная Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 1998 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План 3-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-11).

Илл. 128. Документация: «Реконструкция дома 1/28/19 по ул. Ломоносова, помещения 15, 15б, в, г; 16, 16б, в, г; 17, 17 б, в, г; для размещения экспозиции «Форма и пространство», разработанная Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 1998 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План 4-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-11).

Илл. 129. Документация: «Реконструкция дома 1/28/19 по ул. Ломоносова, помещения 15, 15б, в, г; 16, 16б, в, г; 17, 17 б, в, г; для размещения экспозиции «Форма и пространство», разработанная Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 1998 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План подвала и кровли (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-11).

Илл. 130. Документация: «Реконструкция дома 1/28/19 по ул. Ломоносова, помещения 15, 15б, в, г; 16, 16б, в, г; 17, 17 б, в, г; для размещения экспозиции «Форма и пространство», разработанная Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 1998 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Разрезы 1-1 и 2-2 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-11).

Илл. 131. Документация: «Реконструкция дома 1/28/19 по ул. Ломоносова, помещения 15, 15б, в, г; 16, 16б, в, г; 17, 17 б, в, г; для размещения экспозиции «Форма и пространство», разработанная Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 1998 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Фасад (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-1).

Илл. 132. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План 1-го уровня (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).

Илл. 133. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План 2-го уровня (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).

Илл. 134. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План 3-го уровня (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).

Илл. 135. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План 4-го уровня (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).

Илл. 136. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План 5-го уровня (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).

Илл. 137. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План плафона (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).

Илл. 138. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План кровли (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).

Илл. 139. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Разрез 1-1 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).

Илл. 140. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза

архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Разрез 2-2 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).

Илл. 141. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Разрез 3-3 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).

Илл. 142. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Разрез 4-4 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).

Илл. 143. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Разрез 5-5 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).

Илл. 144. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Фасад по ул. Ломоносова (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).

Илл. 145. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Дворовый фасад (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).

Илл. 146. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Лестница 2 (детали). (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).

Илл. 147. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Развертка по лестнице 2 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).

Илл. 148. Проект воссоздания оконных проемов кафе «Кофе Хаус», разработанный ООО «Энисса» в 2004 г. (нежилое помещение 31-Н). Обмерный план (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-9).

Илл. 149. Проект воссоздания оконных проемов кафе «Кофе Хаус», разработанный ООО «Энисса» в 2004 г. (нежилое помещение 31-Н). Разрез 1-1. (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-9).

Илл. 150. Проект воссоздания оконных проемов кафе «Кофе Хаус», разработанный ООО «Энисса» в 2004 г. (нежилое помещение 31-Н). Фасад. (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-9).

Илл. 151. Проект воссоздания оконных проемов кафе «Кофе Хаус», разработанный ООО «Энисса» в 2004 г. (нежилое помещение 31-Н). Разрез 1-1 воссоздание (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-9).

Илл. 152. Проект воссоздания оконных проемов кафе «Кофе Хаус», разработанный ООО «Энисса» в 2004 г. (нежилое помещение 31-Н). Воссозданные проемы первого этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-9).

Илл. 153. Документация: «Кафе «Кофе Хаус». Общая пояснительная записка. Архитектурно-строительные решения», разработанная ООО «Энисса-2001» в 2004 г. (нежилое помещение 31-Н). Обмерный план (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-8).

Илл. 154. Документация: «Кафе «Кофе Хаус». Общая пояснительная записка. Архитектурно-строительные решения», разработанная ООО «Энисса-2001» в 2004 г. (нежилое помещение 31-Н). План реконструктивных мероприятий фрагмента первого этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-8).

Илл. 155. Документация: «Кафе «Кофе Хаус». Общая пояснительная записка. Архитектурно-строительные решения», разработанная ООО «Энисса-2001» в 2004 г. (нежилое помещение 31-Н). План на отм. 0,000 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-8).

Илл. 156. Проект реконструкции помещений с устройством на 1 этаже магазина и на 2-4 этажах офисных помещений по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ЗАО «Проект М» в 2001 г. (нежилое помещение 66-Н). Вход-2 окна, дверь (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-5).

Илл. 157. Проект реконструкции помещений с устройством на 1 этаже магазина и на 2-4 этажах офисных помещений по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ЗАО «Проект М» в 2001 г. (нежилое помещение 66-Н). План 1-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-5).

Илл. 158. Проект реконструкции помещений с устройством на 1 этаже магазина и на 2-4 этажах офисных помещений по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ЗАО «Проект М» в 2001 г. (нежилое помещение 66-Н). План 2-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-5).

Илл. 159. Проект реконструкции помещений с устройством на 1 этаже магазина и на 2-4 этажах офисных помещений по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ЗАО «Проект М» в 2001 г. (нежилое помещение 66-Н). План 3-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-5).

Илл. 160. Проект реконструкции помещений с устройством на 1 этаже магазина и на 2-4 этажах офисных помещений по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ЗАО «Проект М» в 2001 г. (нежилое помещение 66-Н). План 4-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-5).

Илл. 161. Проект воссоздания оконных и дверных заполнений фасада здания по адресу: ул. Ломоносова, д. 1/28, литер А секции № 11, 12, 121, 14, разработанный ЗАО «СПб-Проект» в 2001 г. Фрагмент фасада здания (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-3).

Илл. 162. Проект воссоздания оконных и дверных заполнений фасада здания по адресу: ул. Ломоносова, д. 1/28, литер А секции № 11, 12, 121, 14, разработанный ЗАО «СПб-Проект» в 2001 г. Фрагмент фасада здания (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-3).

Илл. 163. Проект реконструкции помещений 1 и 2 этажей с устройством клуба-кафе по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ООО «СВС» в 2001 г. (нежилое помещение 16-Н). План 1-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-2).

Илл. 164. Проект реконструкции помещений 1 и 2 этажей с устройством клуба-кафе по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ООО «СВС» в 2001 г. (нежилое помещение 16-Н). План 2-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-2).

Илл. 165. Проект реконструкции помещений 1 и 2 этажей с устройством клуба-кафе по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ООО «СВС» в 2001 г. (нежилое помещение 16-Н). План потолков 1-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-2).

Илл. 166. Проект реконструкции помещений 1 и 2 этажей с устройством клуба-кафе по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ООО «СВС» в 2001 г. (нежилое помещение 16-Н). План потолка 2-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-2).

Илл. 167. Проект реконструкции помещений 1 и 2 этажей с устройством клуба-кафе по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ООО «СВС» в 2001 г. (нежилое помещение 16-Н). Фасад по улице Ломоносова (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-2).

Илл. 168. Проект реконструкции помещений 1 и 2 этажей с устройством клуба-кафе по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ООО «СВС» в 2001 г. (нежилое помещение 16-Н). Разрез А-А (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-2).

Илл. 169. Проект реконструкции помещений 1 и 2 этажей с устройством клуба-кафе по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ООО «СВС» в 2001 г. (нежилое помещение 16-Н). Входная зона 1 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-2).

Илл. 170. Проект реконструкции помещений 1 и 2 этажей с устройством клуба-кафе по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ООО «СВС» в 2001 г. (нежилое помещение 16-Н). Входная зона 2 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-2).

Илл. 171. Крестный ход у Гостиного двора. 1898 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1Д-10. Ед.хр.9883).

Илл. 172. Часовня Христа Спасителя. 1898 г. (источник: https://pastvu.com/p/115066).

Илл. 173. Вид лавки № 18 - магазин мануфактурных товаров Жебелева и Силантьева. 1901-1902 гг. (источник: https://pastvu.com/p/1373569).

Илл. 174. Перинные ряды. 1929 г. (источник: https://pastvu.com/p/125583).

Илл. 175. Государственный ассигнационный банк. 1930-е гг. (источник: госкаталог.рф № 9463832).

Илл. 176. Перинная линия. 1931-1936 гг. (источник: https://pastvu.com/p/123488).

Илл. 177. Перспектива канала Грибоедова от Финансового института к Невскому проспекту; на переднем плане - Банковский мост. 1930-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1ВР-19. Ед.хр.21925).

Илл. 178. Повреждения Перинной линии Большого Гостиного двора. 1944 г. (источник: https://pastvu.com/p/775907).

Илл. 179. Вид с набережной канала Грибоедова. 1950-1955 гг. (источник: https://pastvu.com/p/1188502).

Илл. 180. Вид части главного фасада Малого Гостиного двора (дом № 1 на улице Ломоносова). Б/д. Ориентировочно середина 1950-х гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1ВР-10. Ед.хр.10072).

Илл. 181. Вид фонарей Банковского моста через канал Грибоедова. 1958 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-63. Ед.хр.100912).

Илл. 182. Вид из галереи Большого Гостиного двора 1959 г. (источник: архив КГИОП. Фототека № 61019/2).

Илл. 183. Вид с Гостиного двора на улицу Ломоносова. 1962 г. (источник: архив КГИОП. Фототека № 69459/2).

Илл. 184. Вид на канал Грибоедова. Кон. 1950-х гг. (источник: https://pastvu.com/p/1188805).

Илл. 185. Вид на здание Ленинградского Финансово-Экономического института и Банковский мост через канал Грибоедова. Кон. 1950-х – нач. 1960-х гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-112. Ед.хр.154221).

Илл. 186. Статуи грифонов Банковского моста через канал Грибоедова против дома № 30, занесенные снегом. 1960-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-47. Ед.хр.58226).

Илл. 187. Вид на канал Грибоедова и Банковский мост в районе Финансово-экономического института им. Н.А.Вознесенского. 1970-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-54. Ед.хр.66280).

Илл. 188. Банковский мост через канал Грибоедова. 1970-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-111. Ед.хр.153383).

Илл. 189. Вид части набережной канала Грибоедова в сторону Банковского моста. 1970-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-149. Ед.хр.200226).

Илл. 190. Схема генерального плана развития Ленинграда. 1970-1971 гг. (источник: https://pastvu.com/p/959707).

Илл. 191. Очередь у Гостиного двора. 1978-1983 гг. (источник: https://pastvu.com/p/1562570).

Илл. 192. Бывший Чернышев переулок (ныне улица Ломоносова) со старинными вывесками размещавшихся там магазинов и лавок, воссозданных для Ленфильма. 1981 г. (источник: госкаталог.рф № 47439381).

Илл. 193. Вид канала Грибоедова вблизи Банковского моста. 13.05.1989 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-153. Ед.хр.212562).

Илл. 194. Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия. 1993 г. (источник: https://www.citywalls.ru/house9861.html).

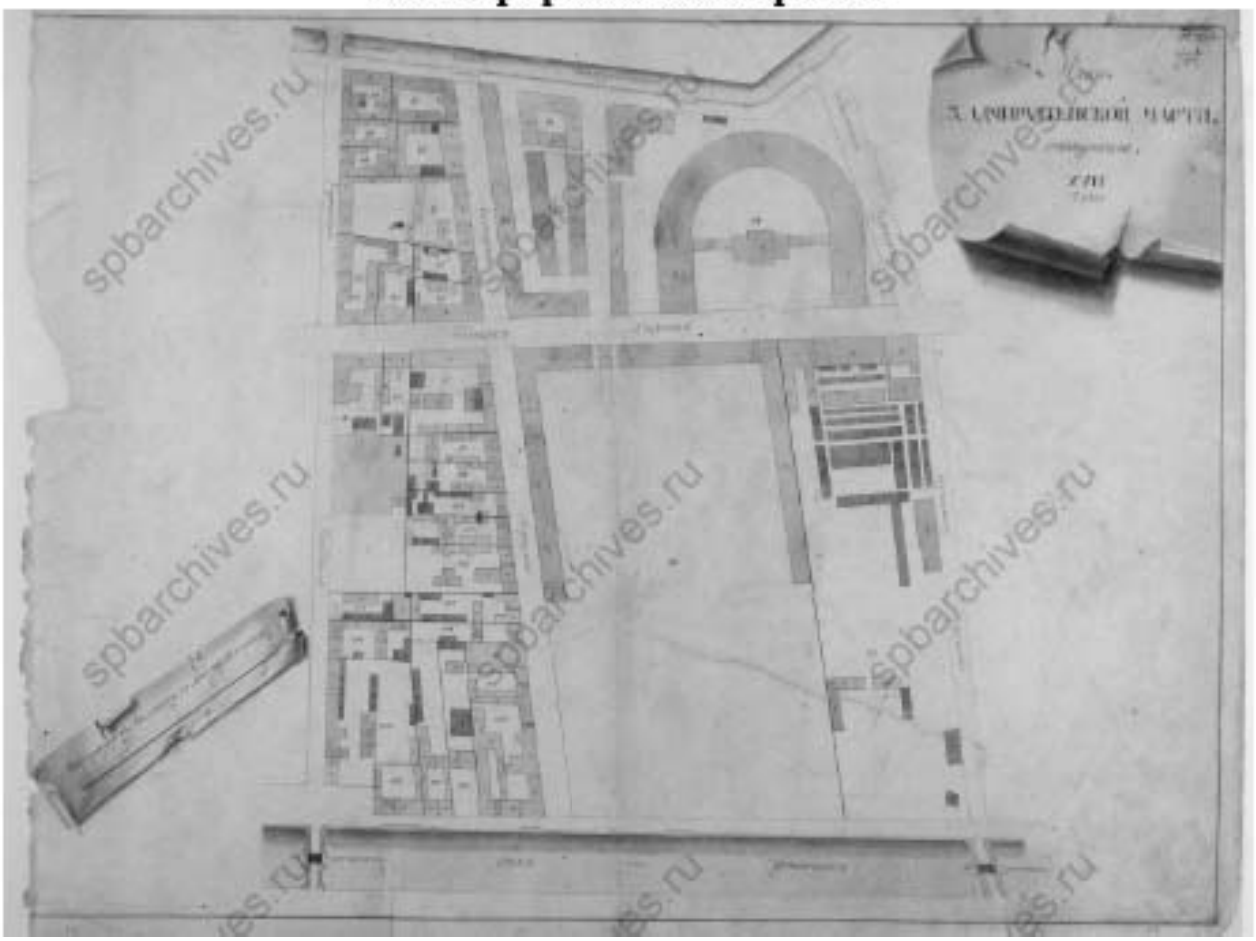
Илл. 195. Улицы Думская и Ломоносова. 1995 г. (источник: https://pastvu.com/p/1278464).

Илл. 196. Малый Гостиный двор. Декабрь 1996 г. (источник: архив КГИОП. П. 424. Н-741 п/1).

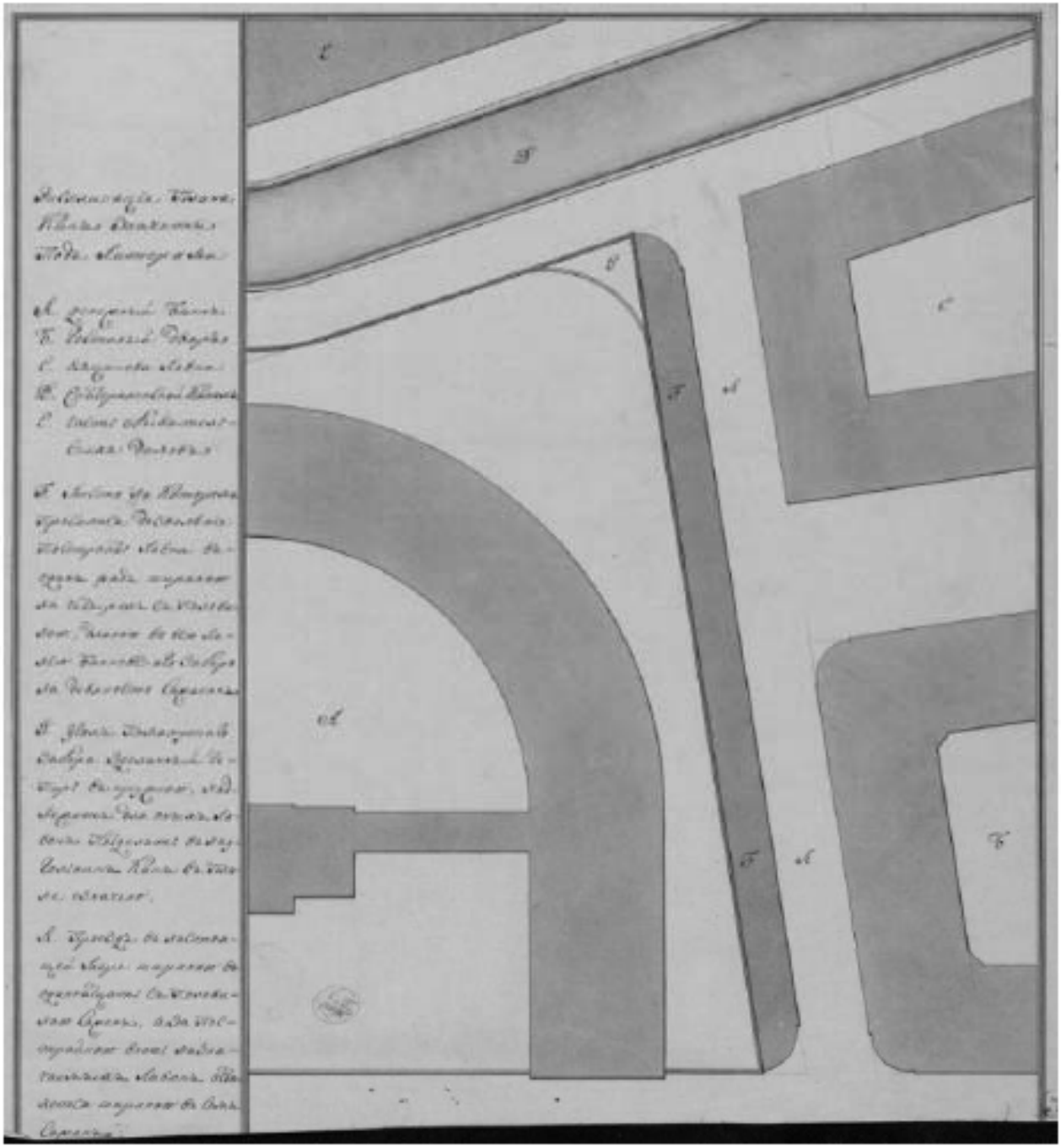
Илл. 197. Малый Гостиный двор. Декабрь 1996 г. (источник: архив КГИОП. П. 424. Н-741 п/1).

Илл. 198. Малый Гостиный двор. Декабрь 1996 г. (источник: архив КГИОП. П. 424. Н-741 п/1).

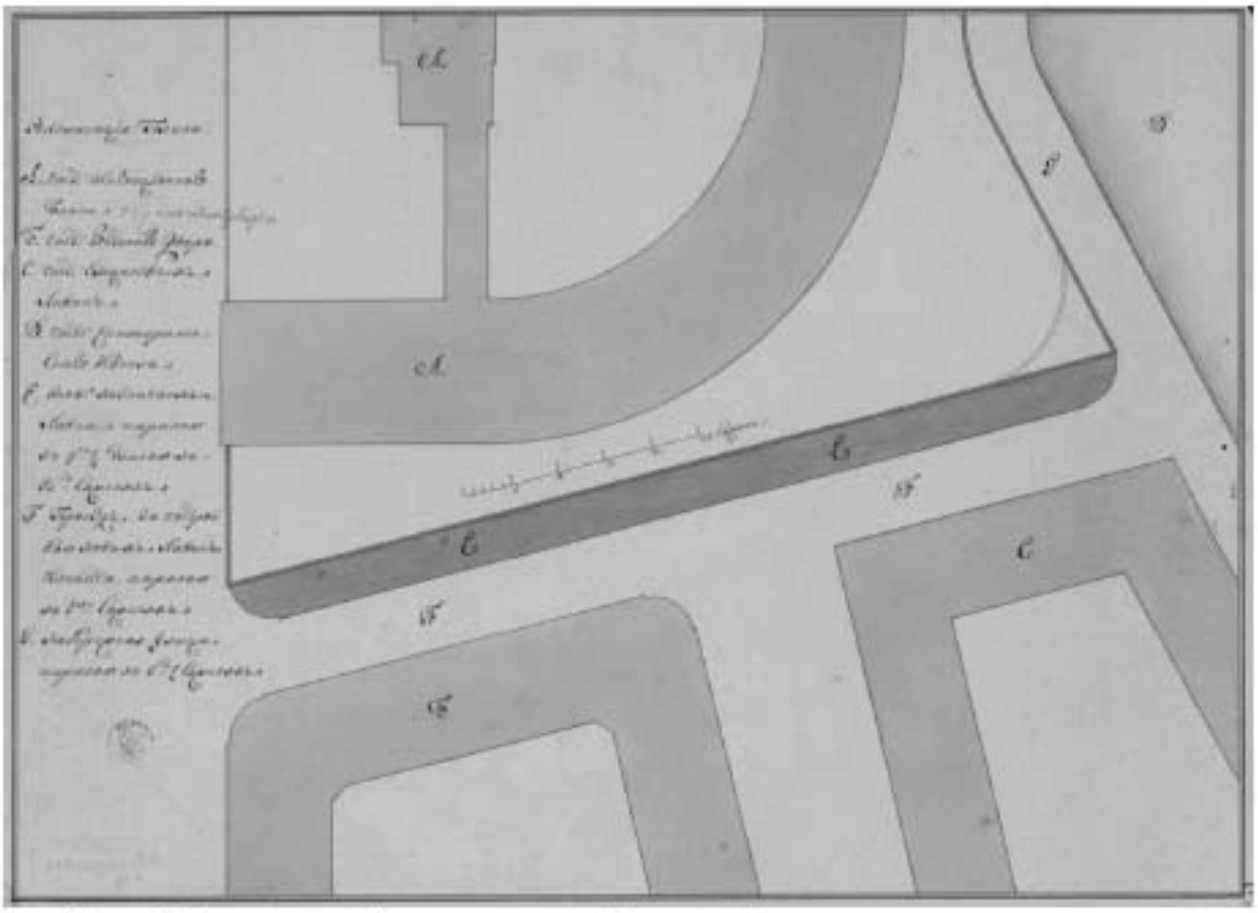
Иконографические материалы



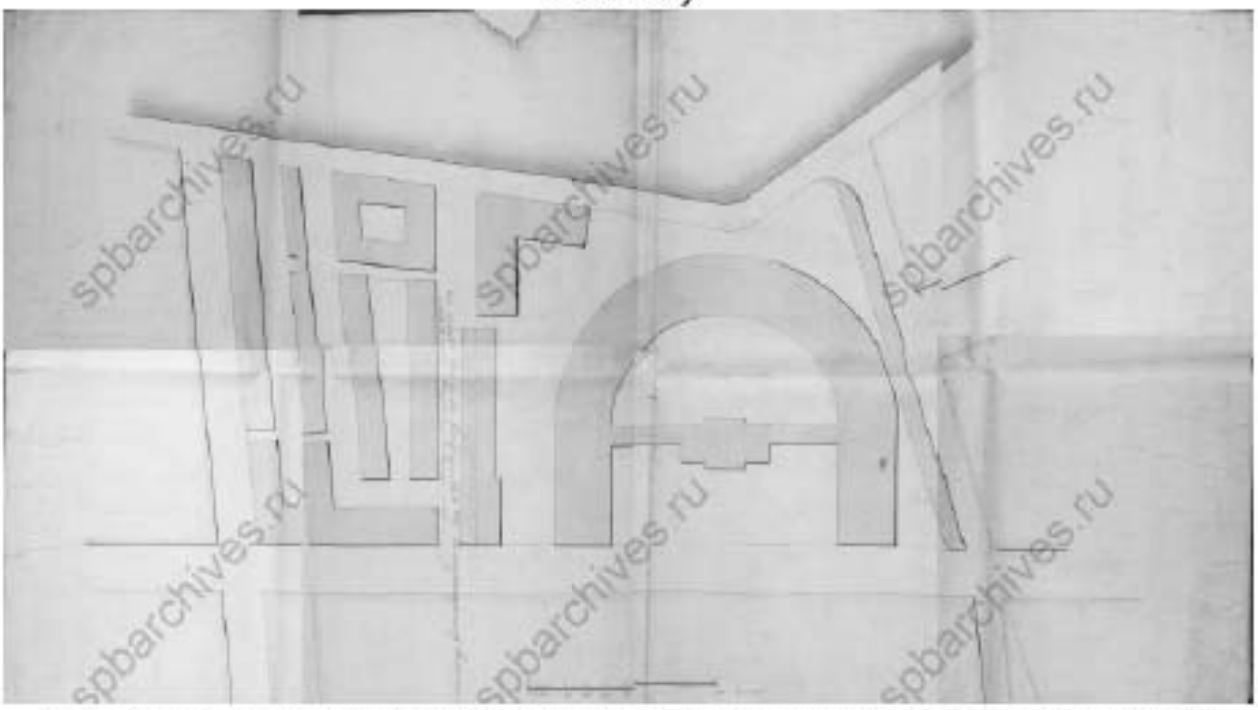
Илл. 1. План XVII 3-й Адмиралтейской части 2-го квартала. 1798 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319).



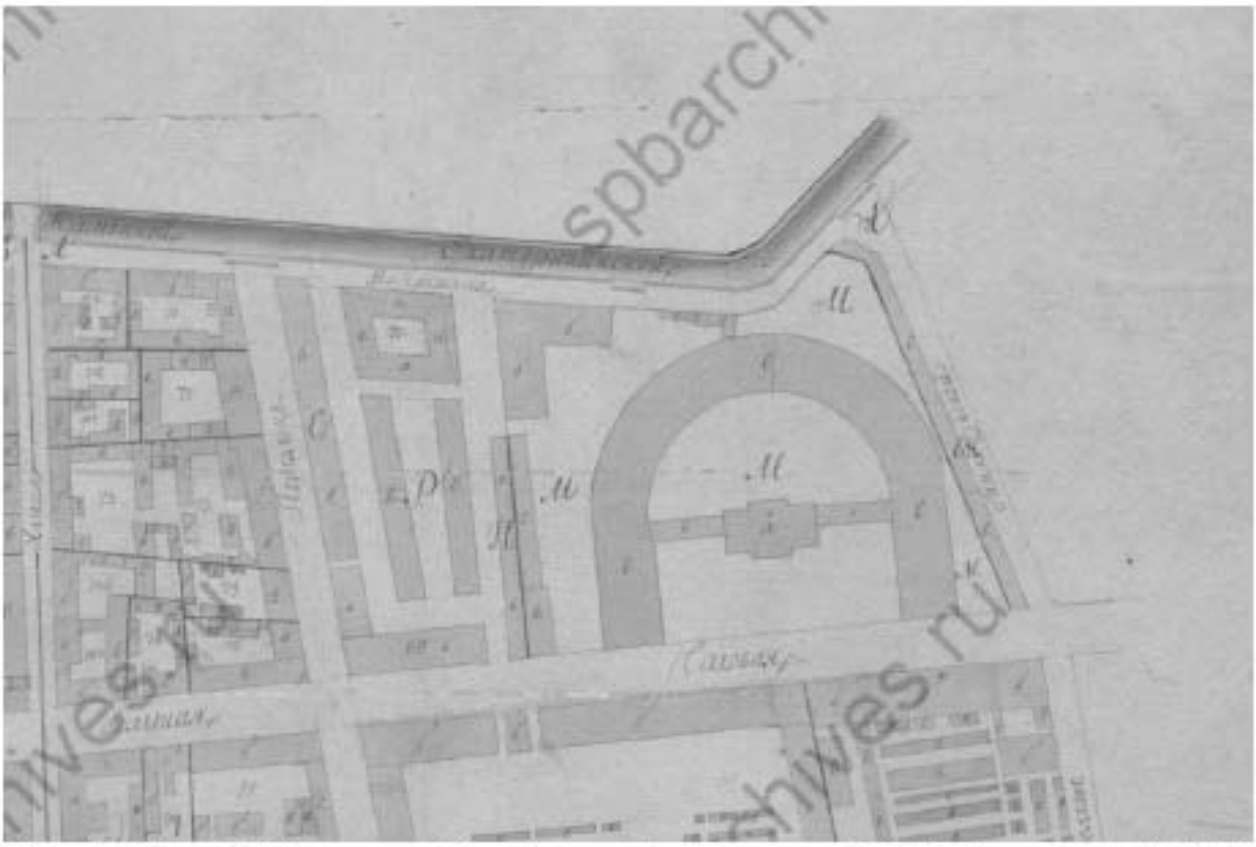
Илл. 2. Генеральный план участка. Нач. XIX в. Под лит. F – место на котором просится дозволение построить лавки в один ряд шириной на 4,5, длиной во всю линию банковского забора на 90-та саженях (источник: НИМ РАХ КП-39/50. А-15552).



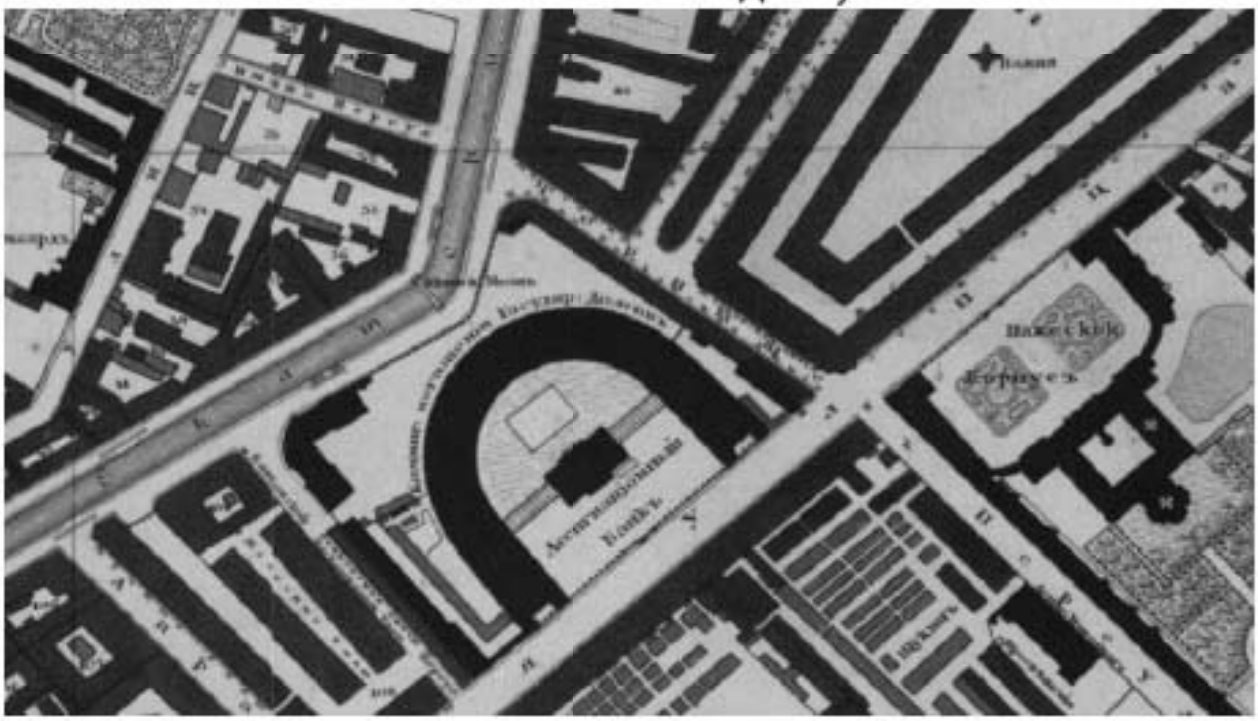
Илл. 3. Генеральный план участка. Под лит. Е – вновь назначаемые лавки шириной на 4,5 длиной 93 саженях. Нач. XIX в. (источник: НИМ РАХ КП-39/49. А-15551).



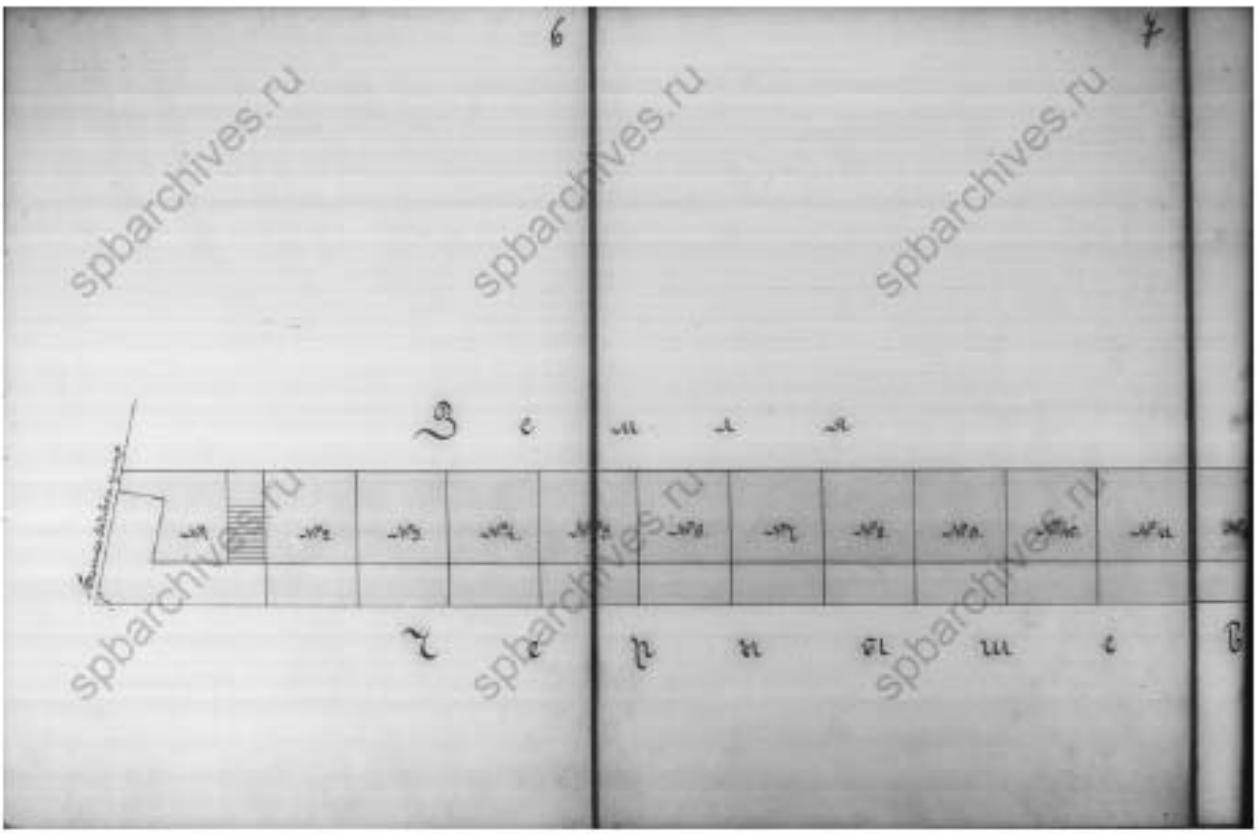
Илл. 4. Генеральный план Государственного банка. 1800 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9723).



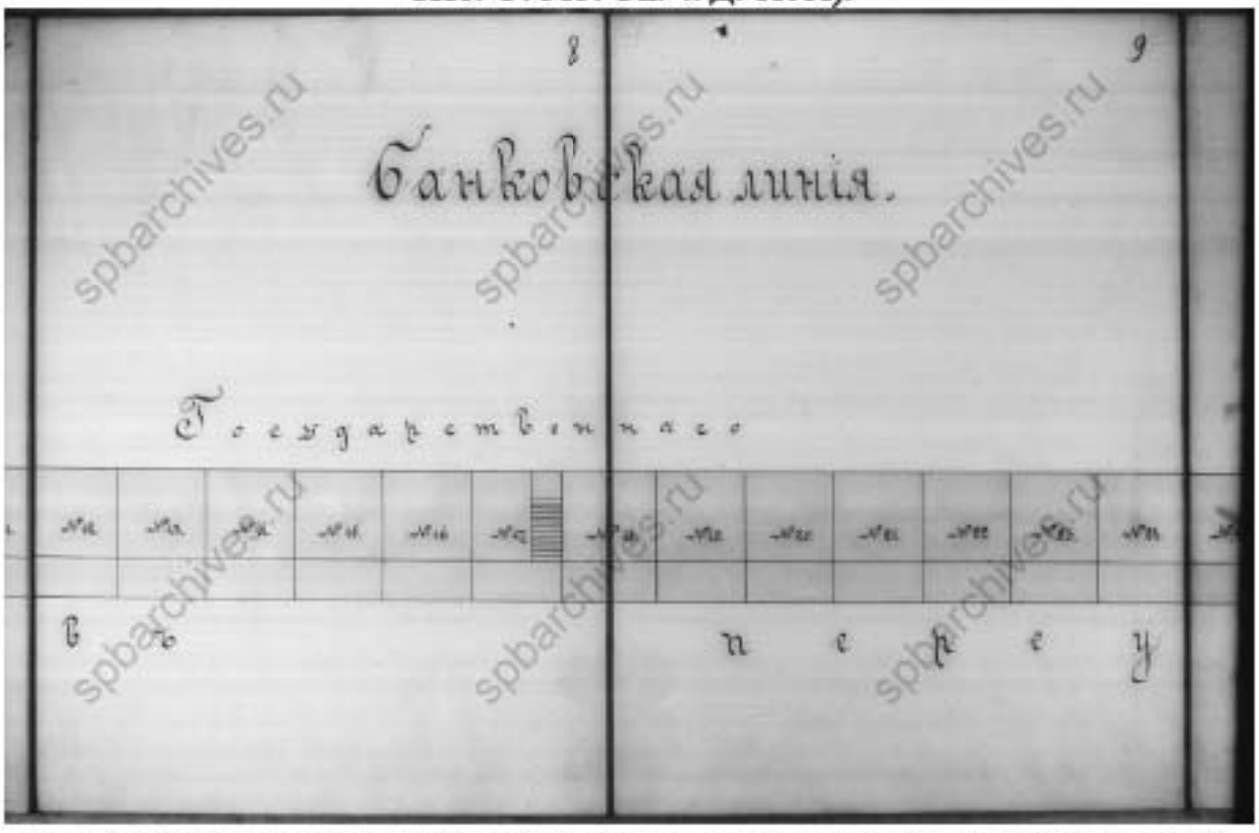
Илл. 5. План 3-й Адмиралтейской части 2-го квартала. 1806 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 320).



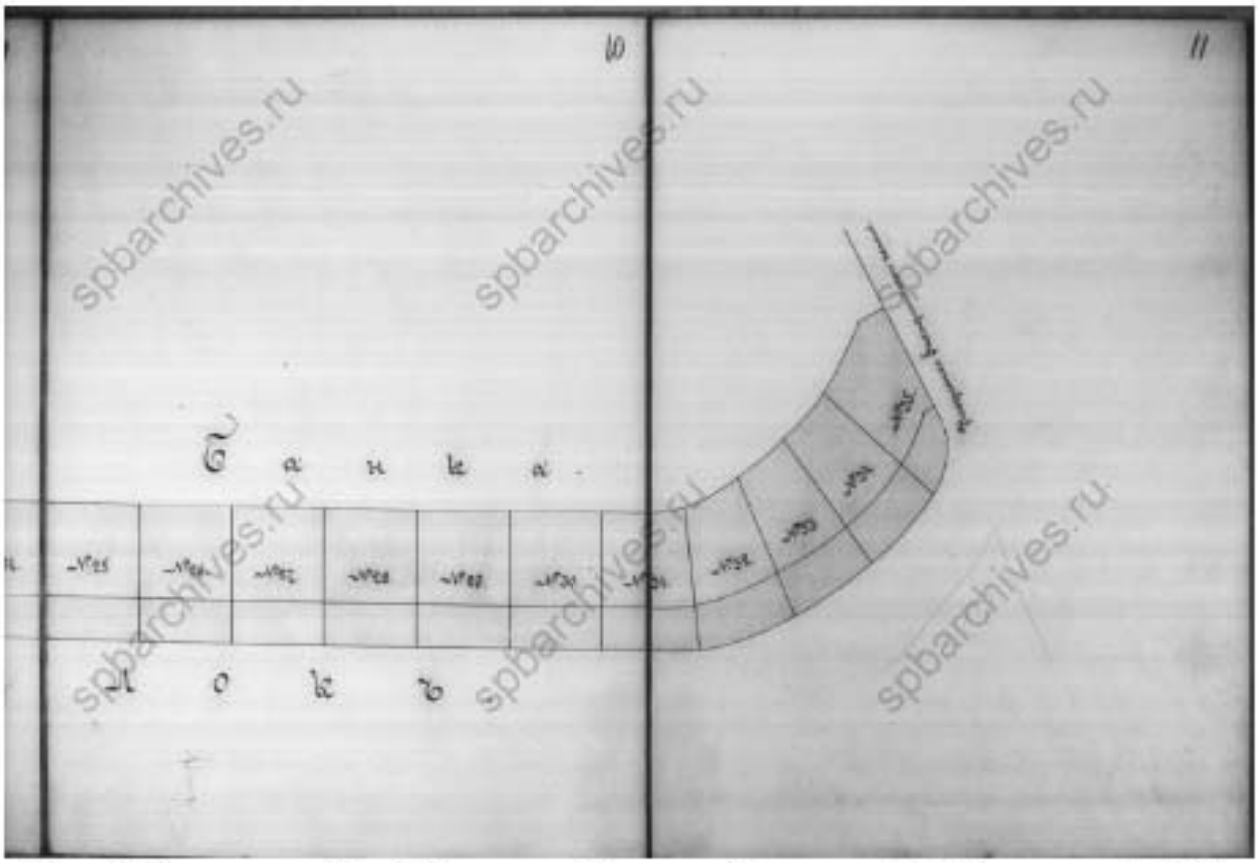
Илл. 6. План Санкт-Петербурга 1828 года (источник: РНБ).



Илл. 7. План лавок Новой Банковской линии. Фрагмент. б/д. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 119А).

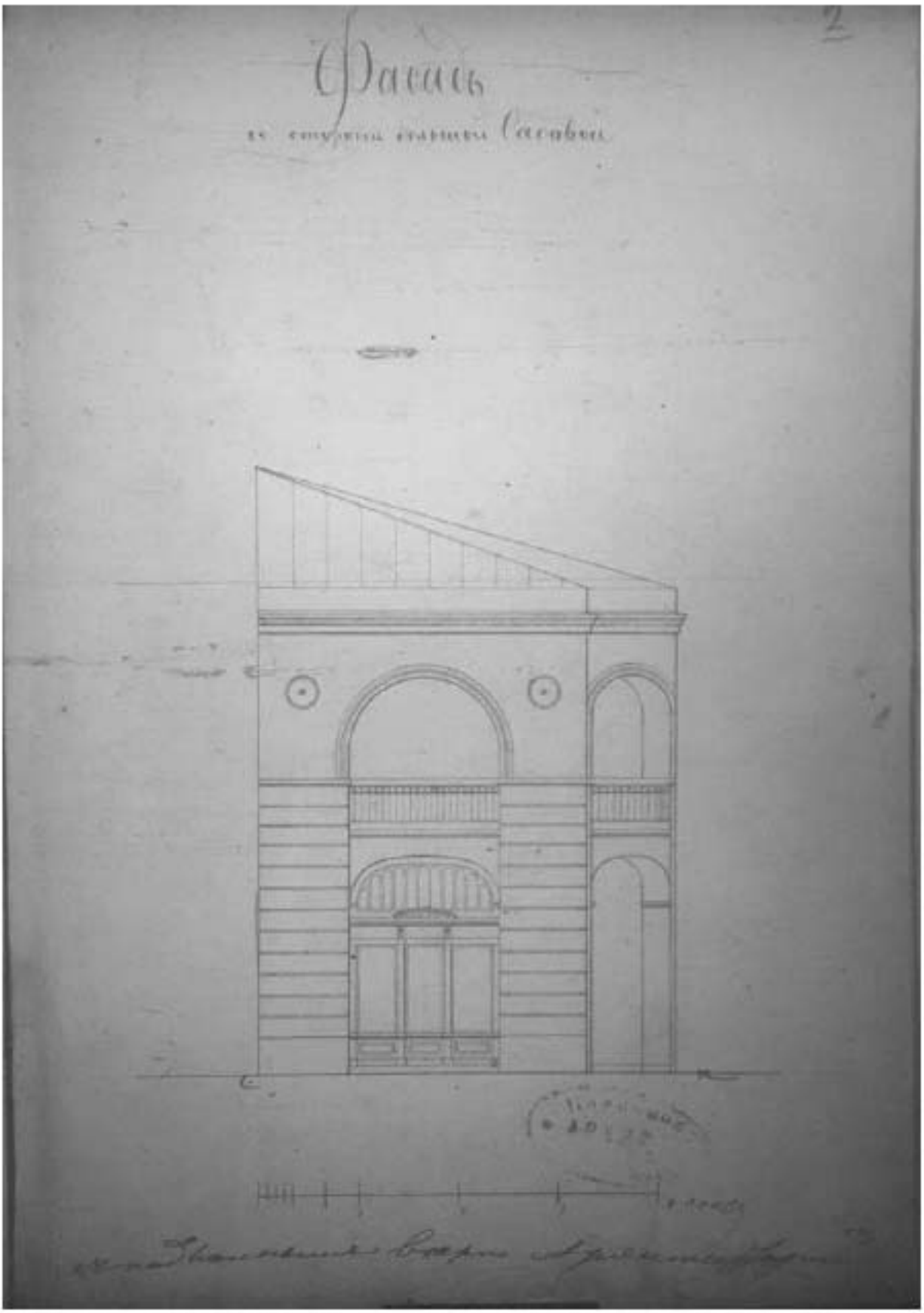


Илл. 8. План лавок Новой Банковской линии. Фрагмент. б/д. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 119А).

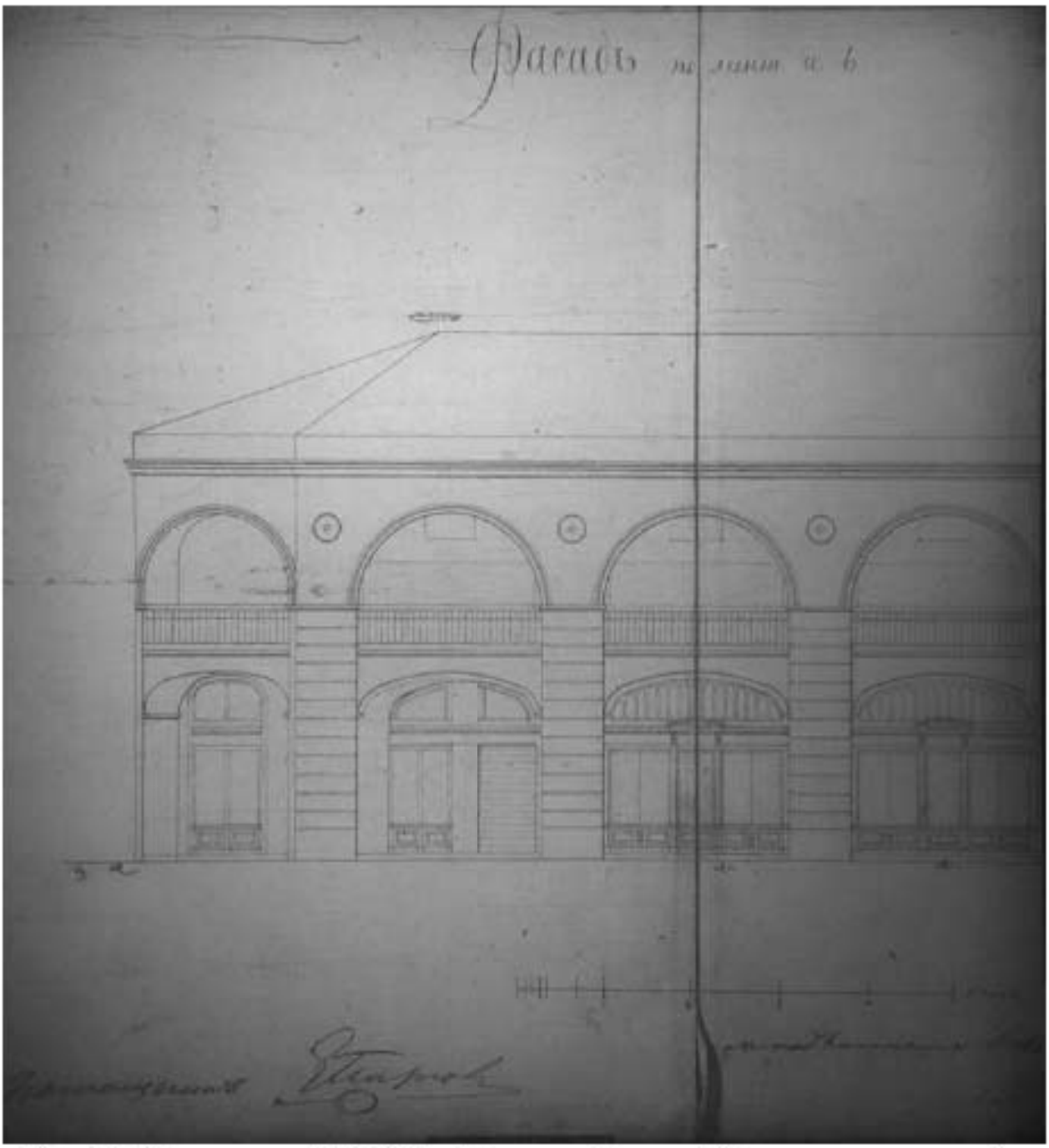


Илл. 9. План лавок Новой Банковской линии. Фрагмент. б/д. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 119А).

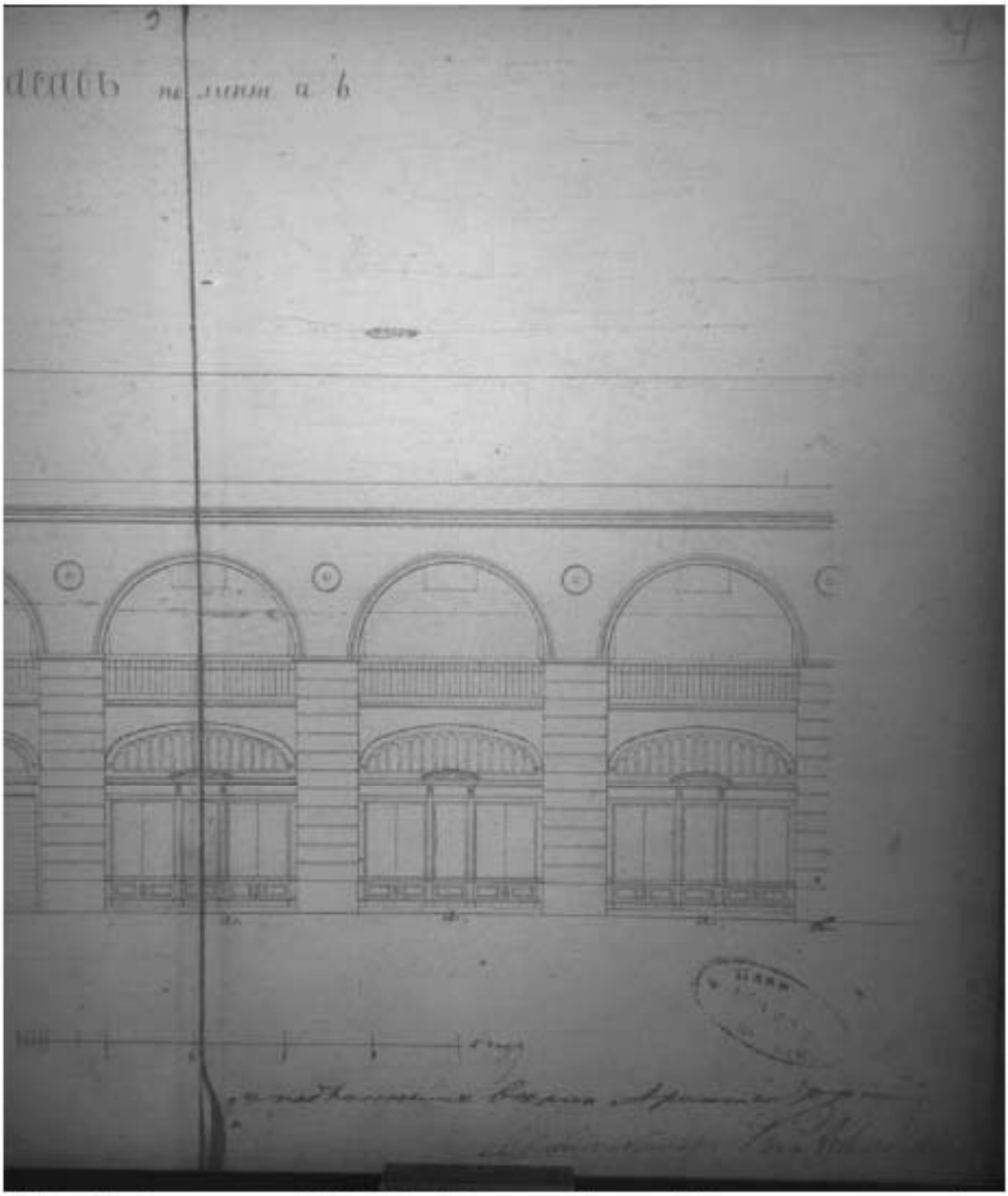
Илл. 10. Генеральный план лавок № 1, 2, 3, принадлежащих потомственному почетному гражданину Силы Алексеевича Яковлева. 1857 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



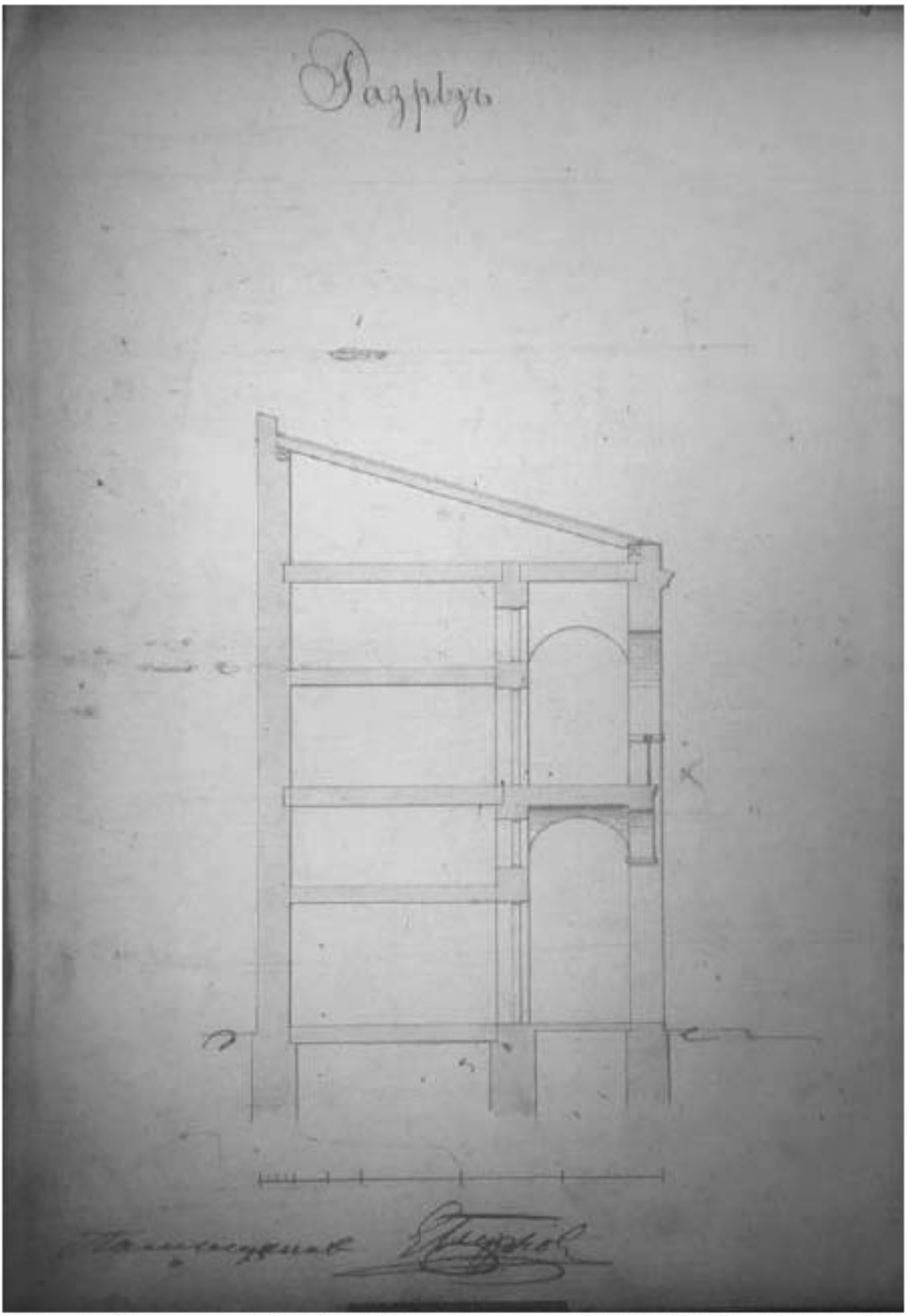
Илл. 11. Фасад со стороны Садовой улицы в предполагаемом виде. 1857 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



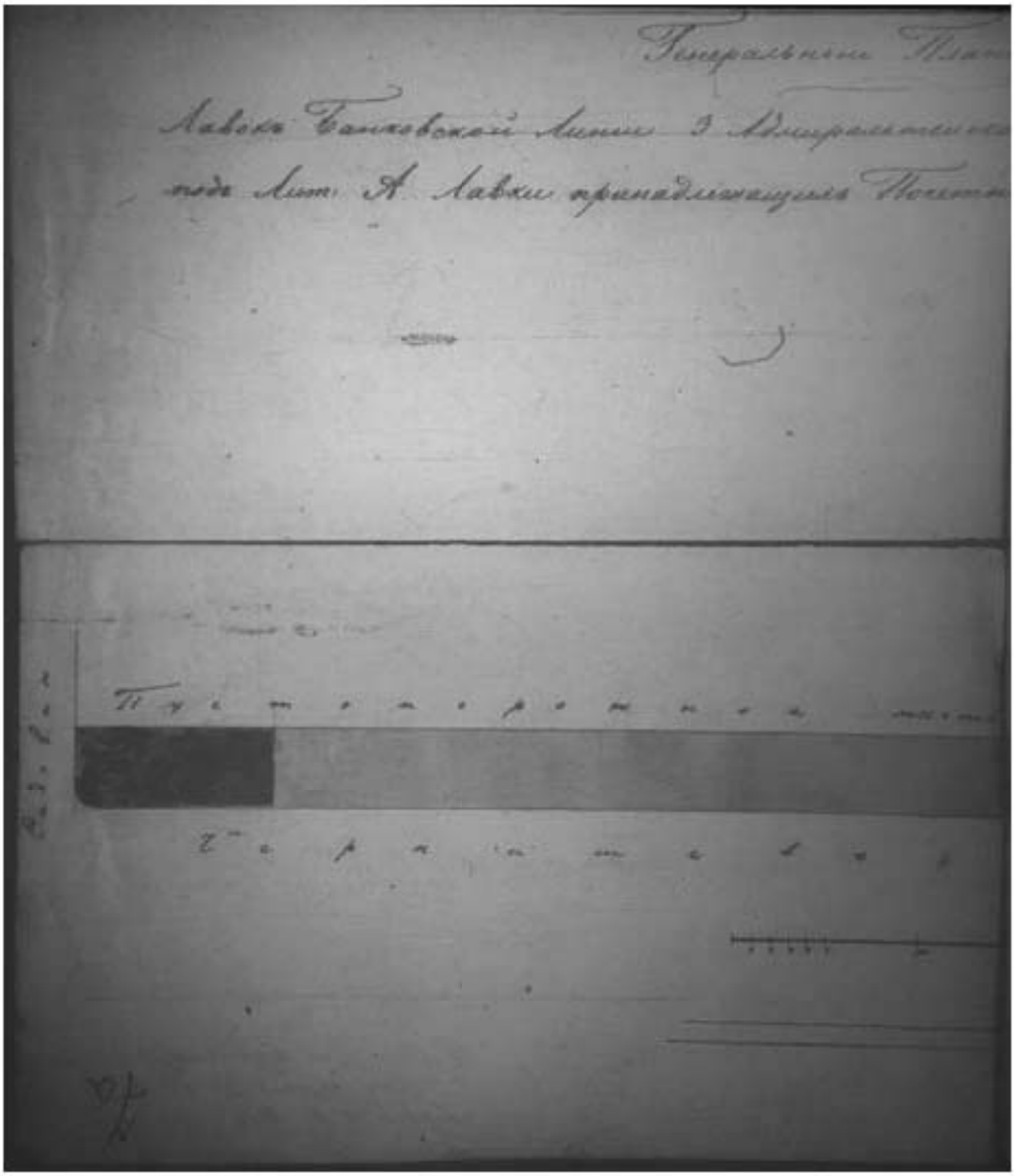
Илл. 12. Фасад лавок № 1, 2, 3 по Банковской линии (Чернышеву переулку) в предполагаемом виде. Фрагмент. 1857 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



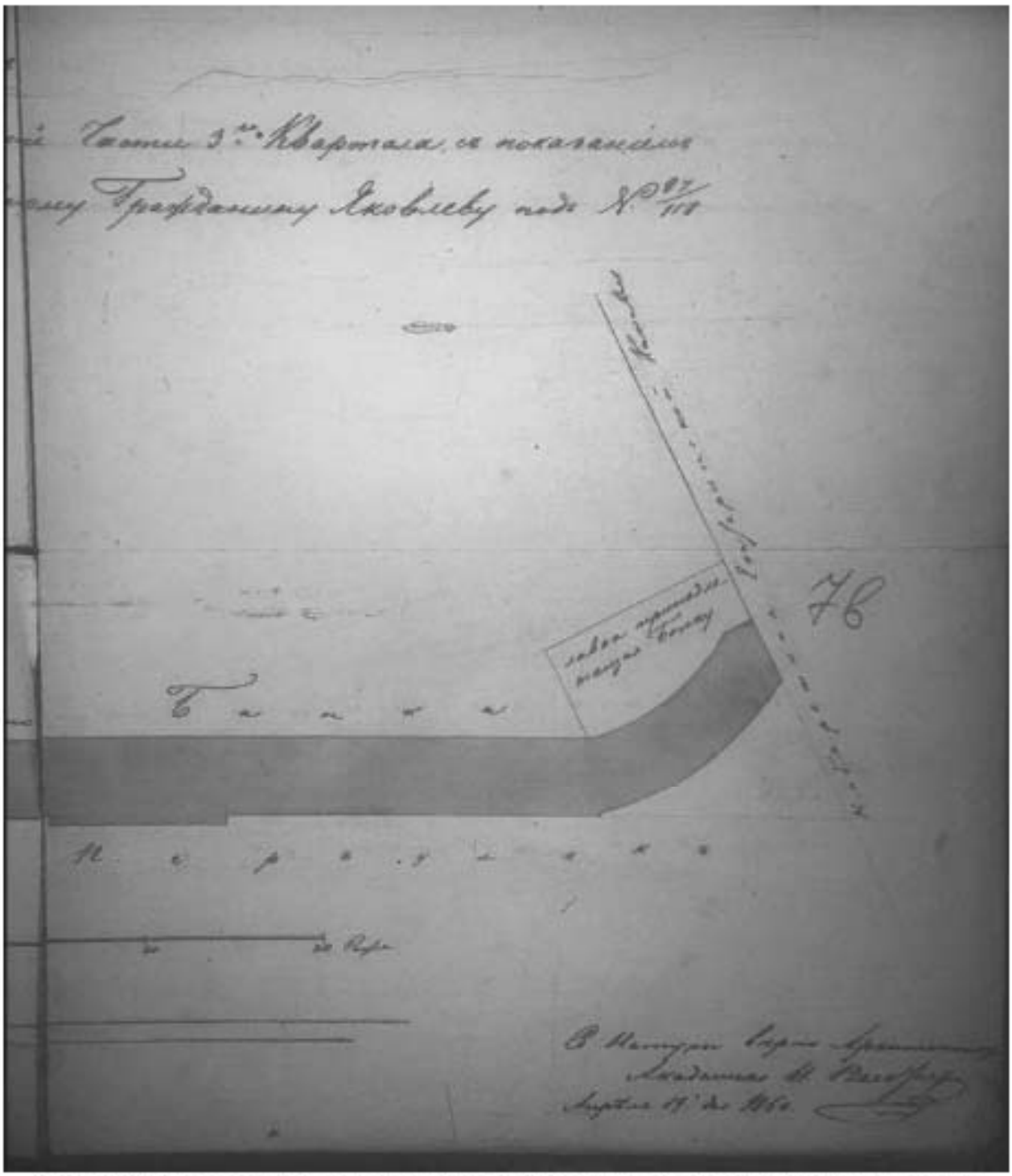
Илл. 13. Фасад лавок № 1, 2, 3 по Банковской линии (Чернышеву переулку) в предполагаемом виде. Фрагмент. 1857 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



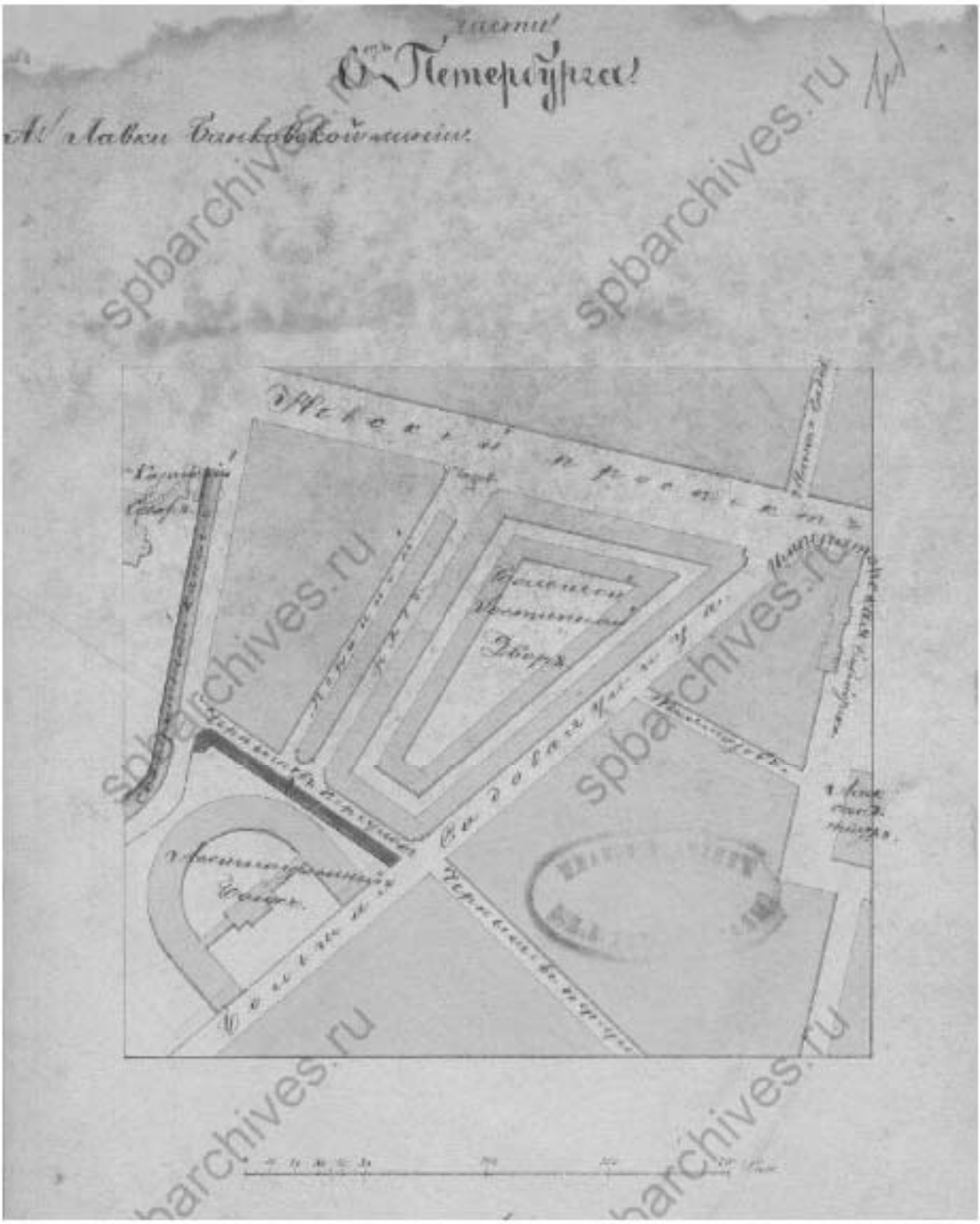
Илл. 14. Разрез лавок № 1, 2, 3. 1857 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



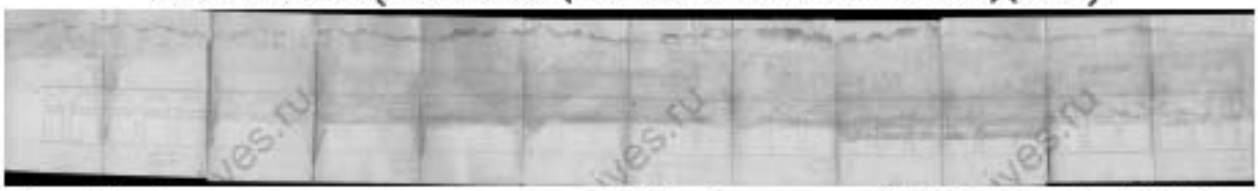
Илл. 15. Генеральный план с показанием лавки, принадлежащей почетному гражданину Яковлеву. Фрагмент 1860 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



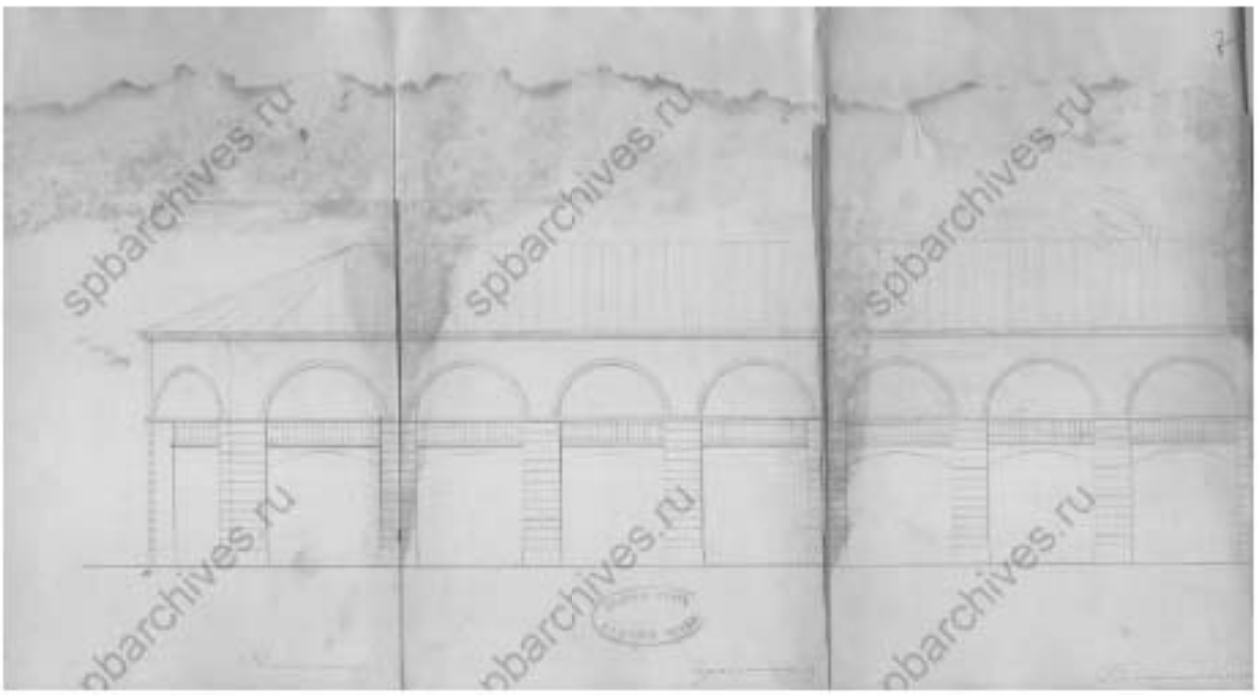
Илл. 16. Генеральный план с показанием лавки, принадлежащей почетному гражданину Яковлеву. Фрагмент 1860 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



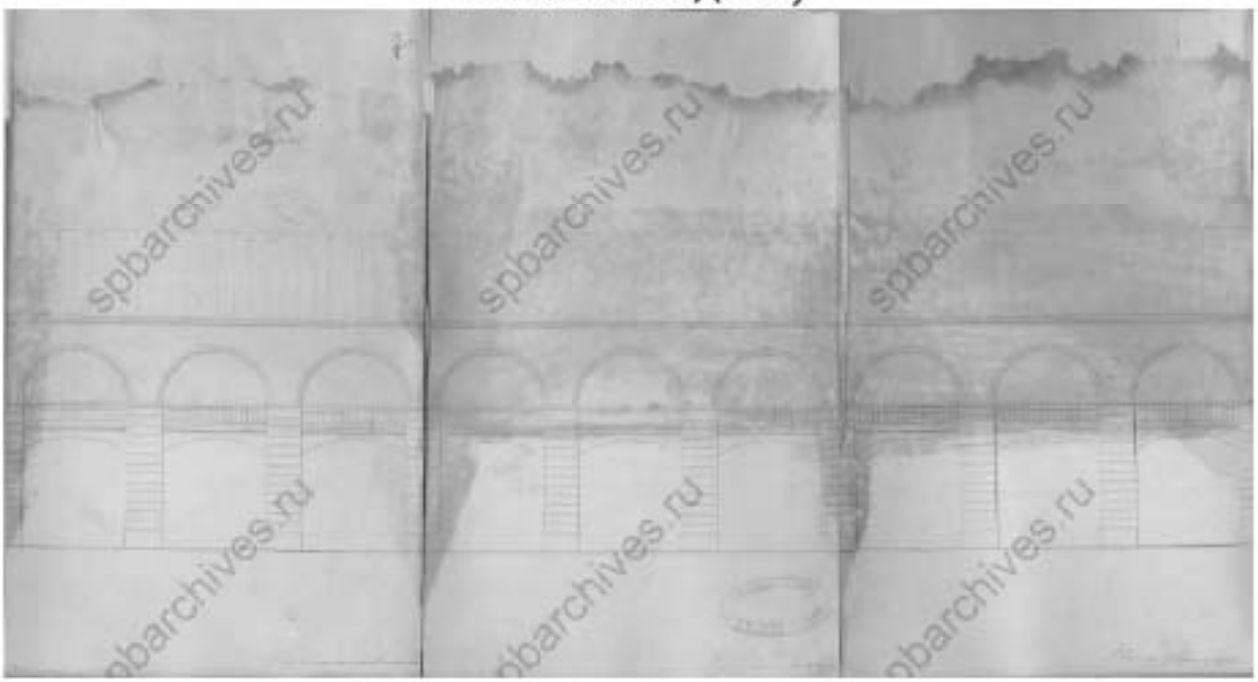
Илл. 17. План части С-Петербурга с показанием под лит. А лавок Банковской линии. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).



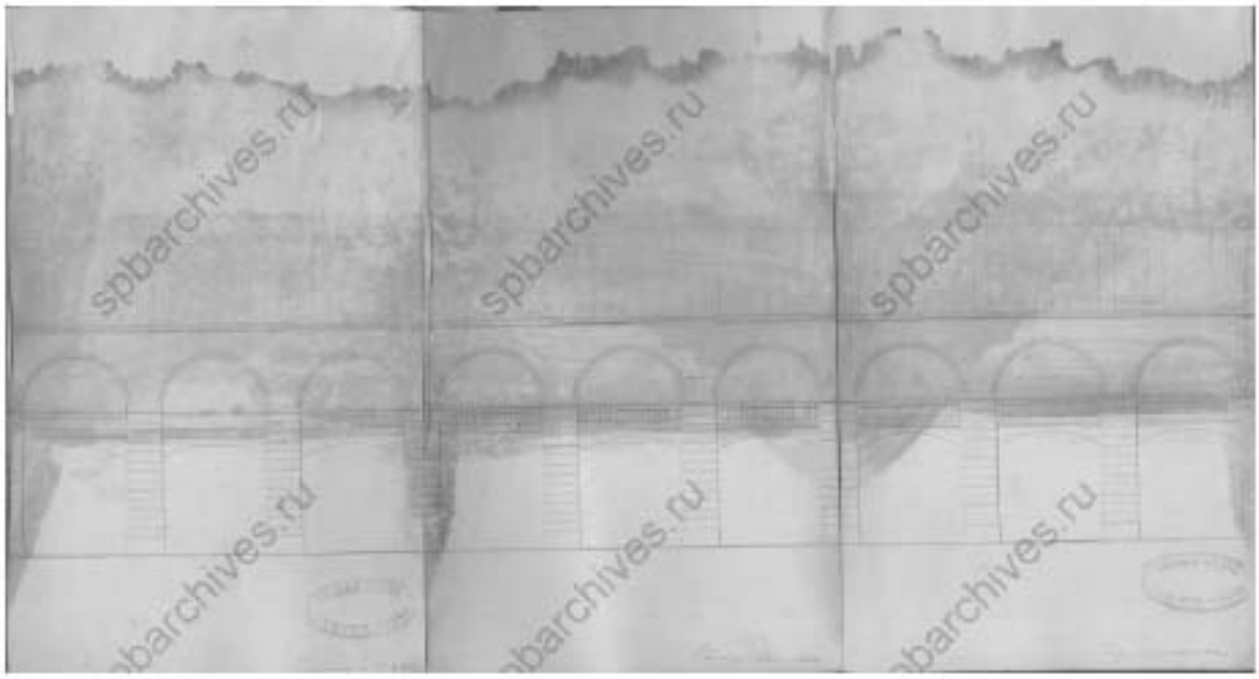
Илл. 18. Фасад существующих лавок. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).



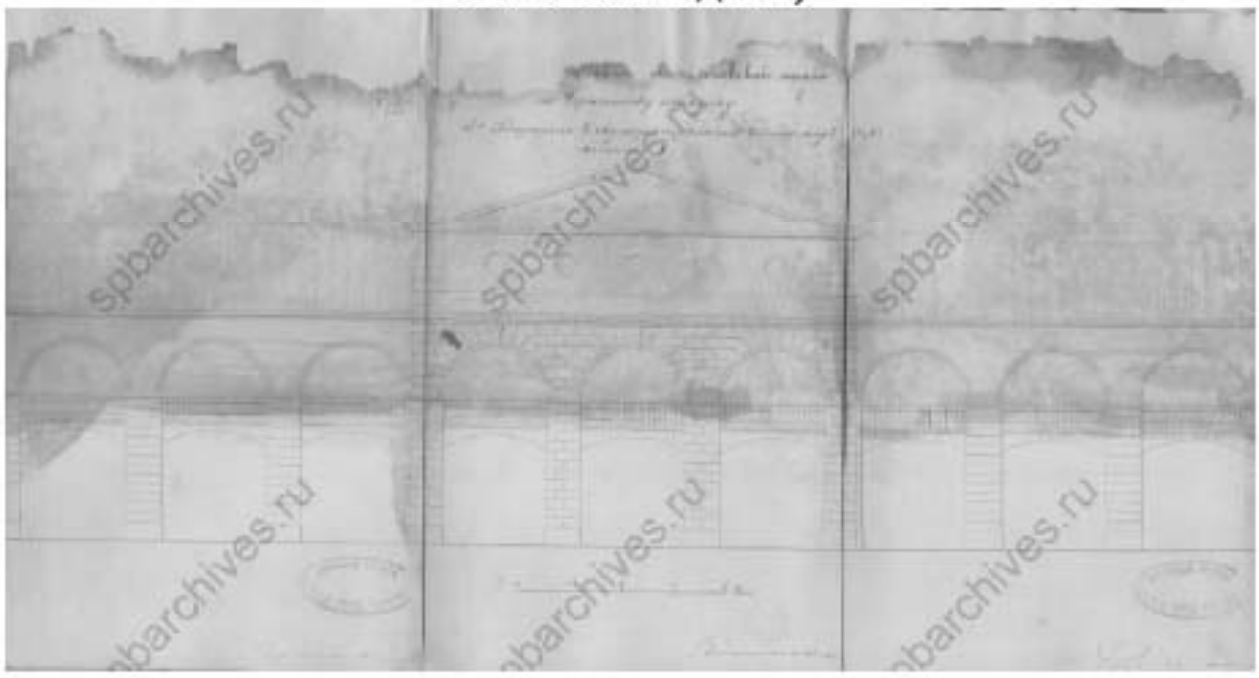
Илл. 19. Фасад существующих лавок. Фрагмент. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).



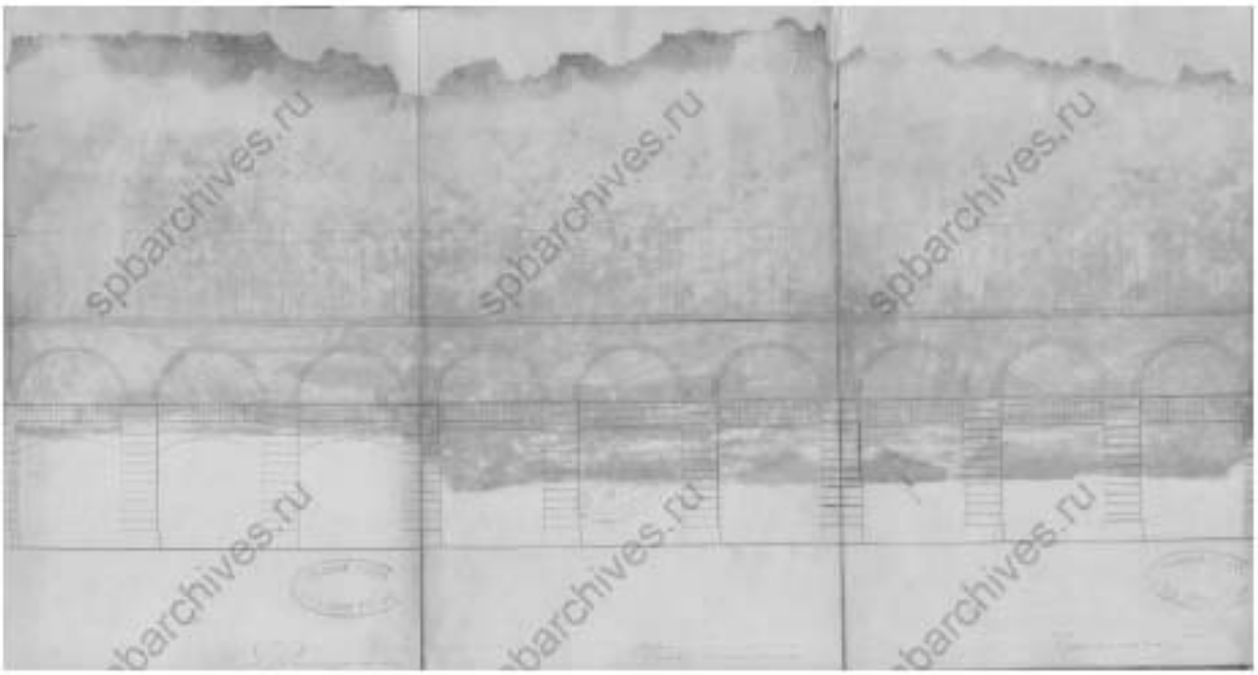
Илл. 20. Фасад существующих лавок. Фрагмент. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).



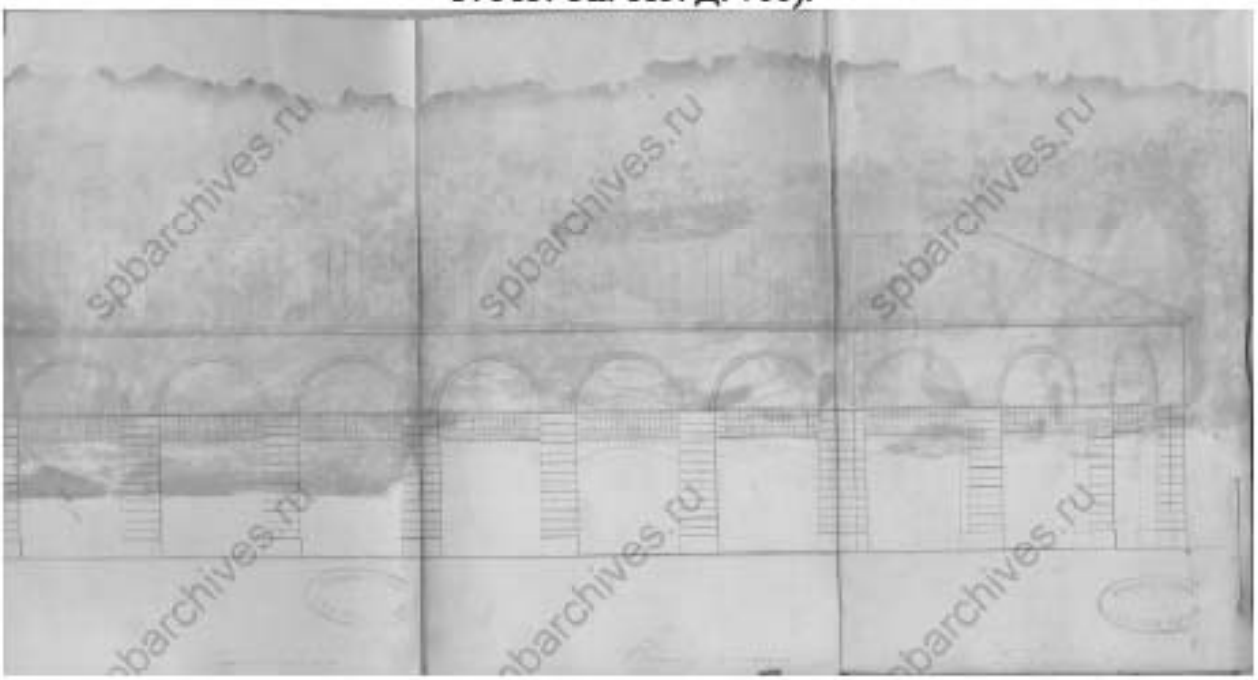
Илл. 21. Фасад существующих лавок. Фрагмент. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).



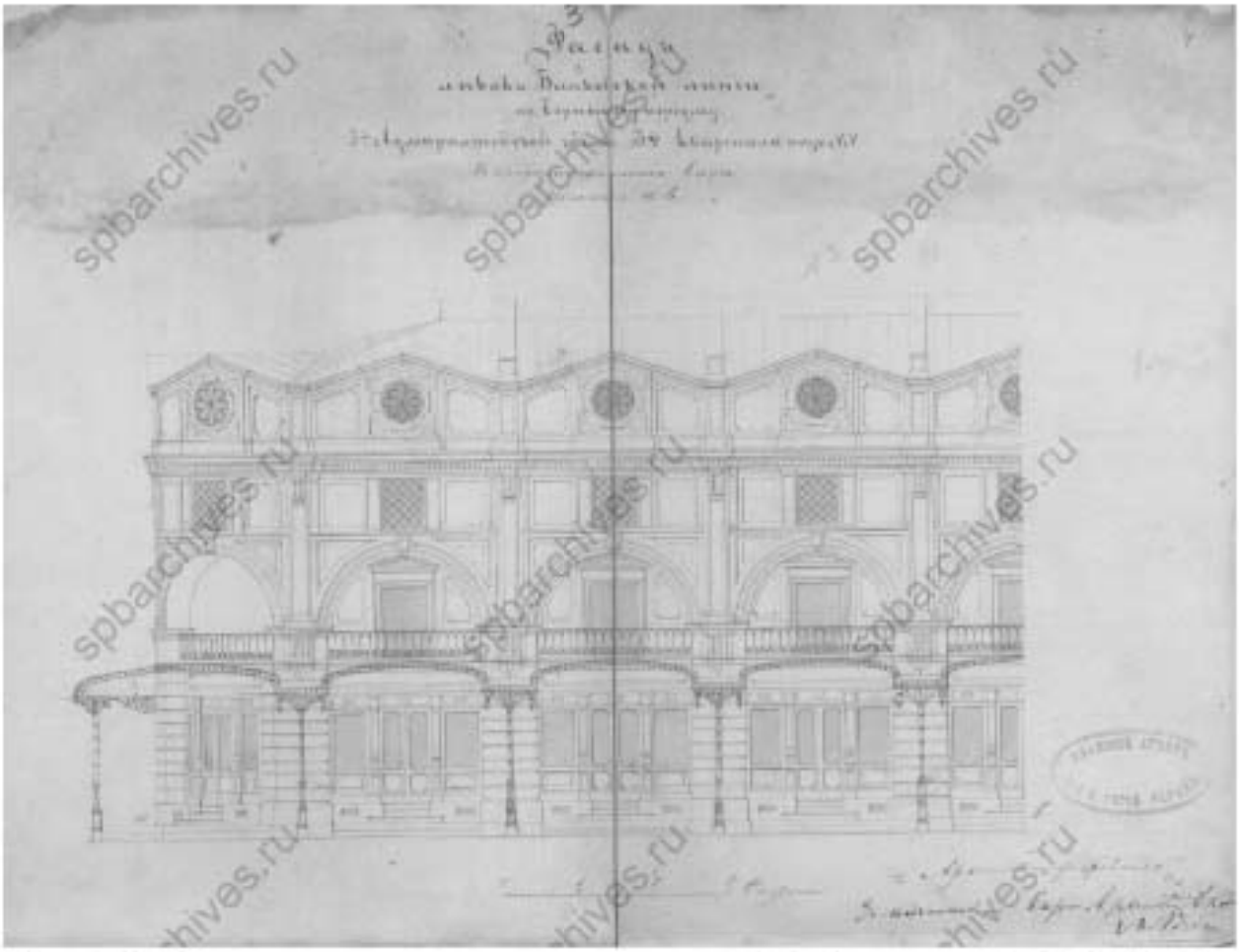
Илл. 22. Фасад существующих лавок. Фрагмент. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).



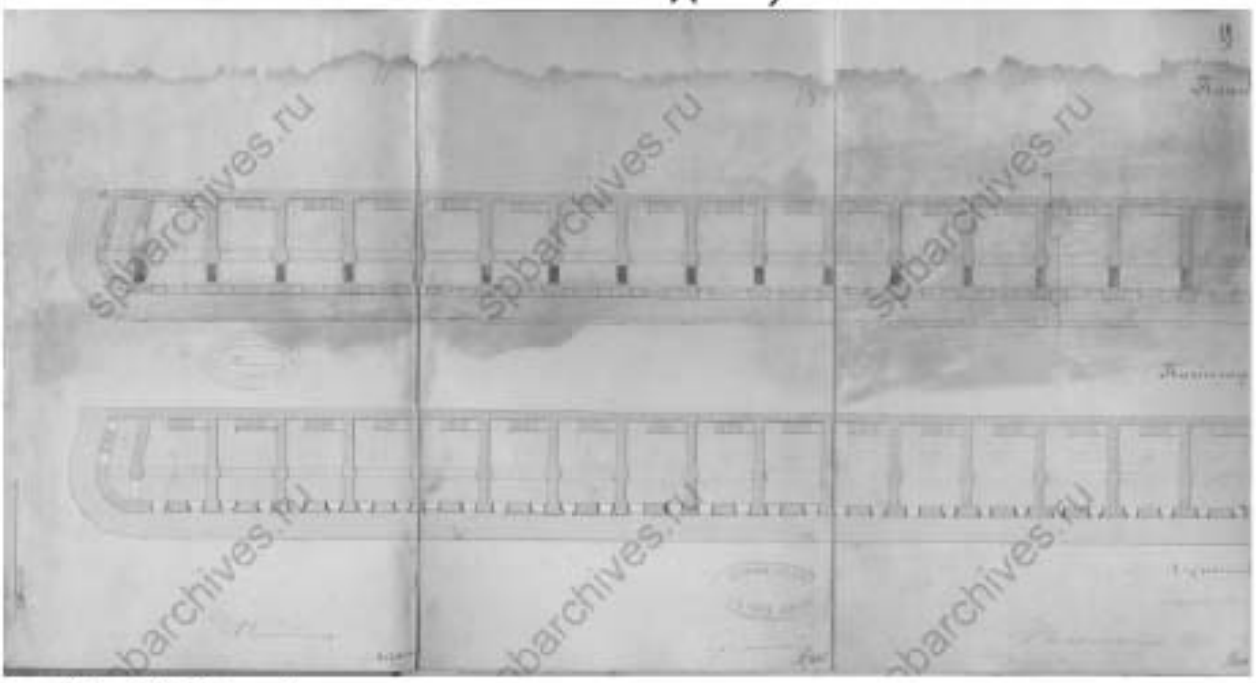
Илл. 23. Фасад существующих лавок. Фрагмент. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).



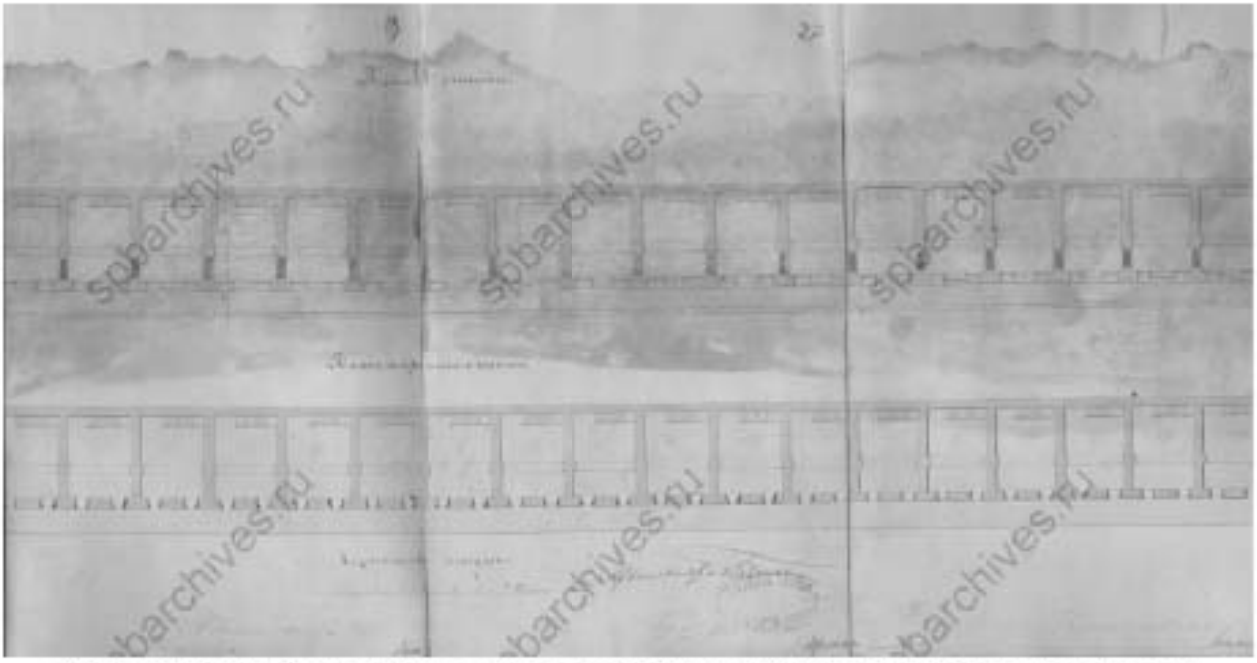
Илл. 24. Фасад существующих лавок. Фрагмент. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).



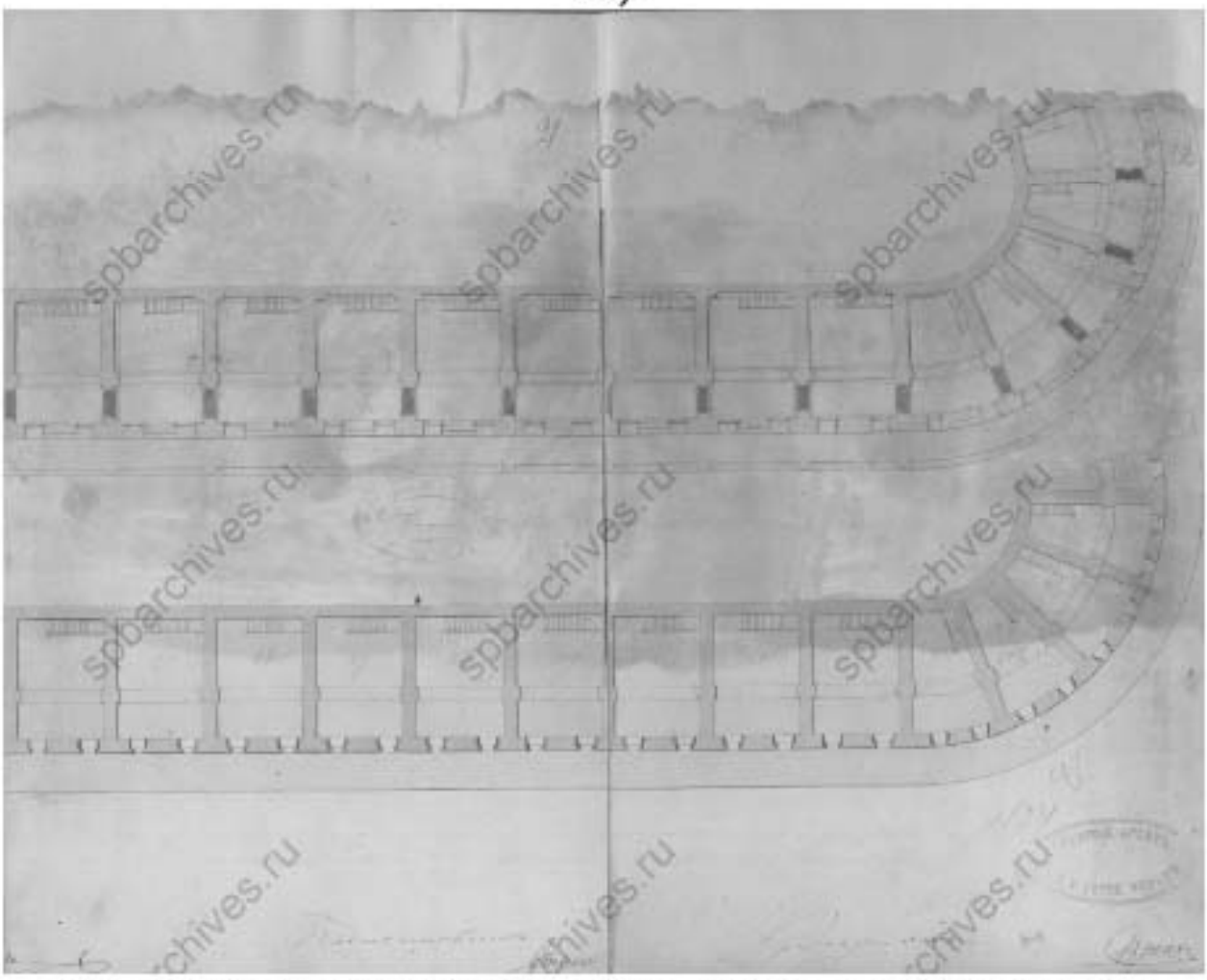
Илл. 25. Фасад лавок в предполагаемом виде. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).



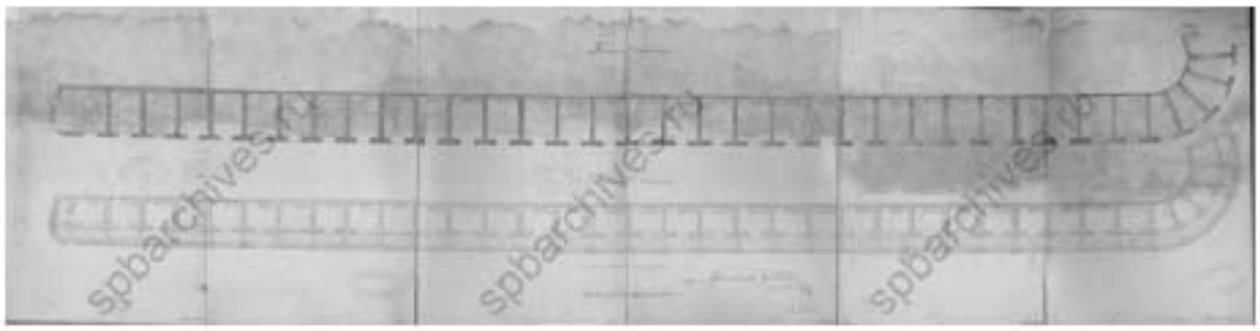
Илл. 26. План 1-го этажа и подвала лавок с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).



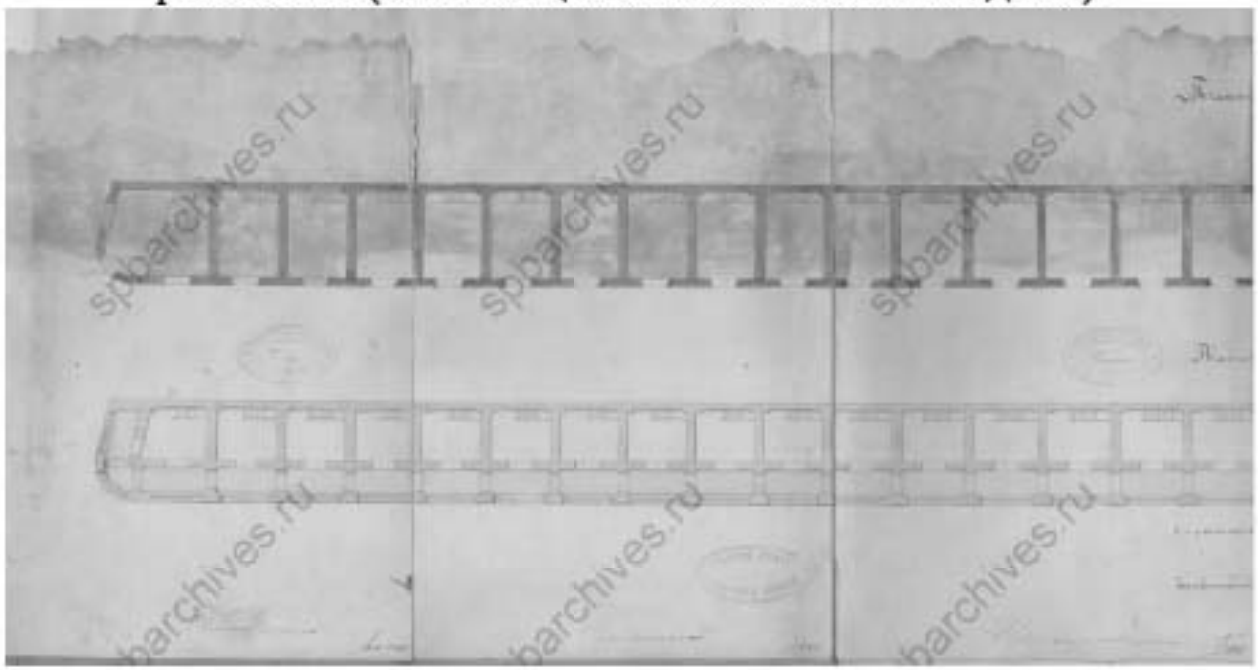
Илл. 27. План 1-го этажа и подвала лавок с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).



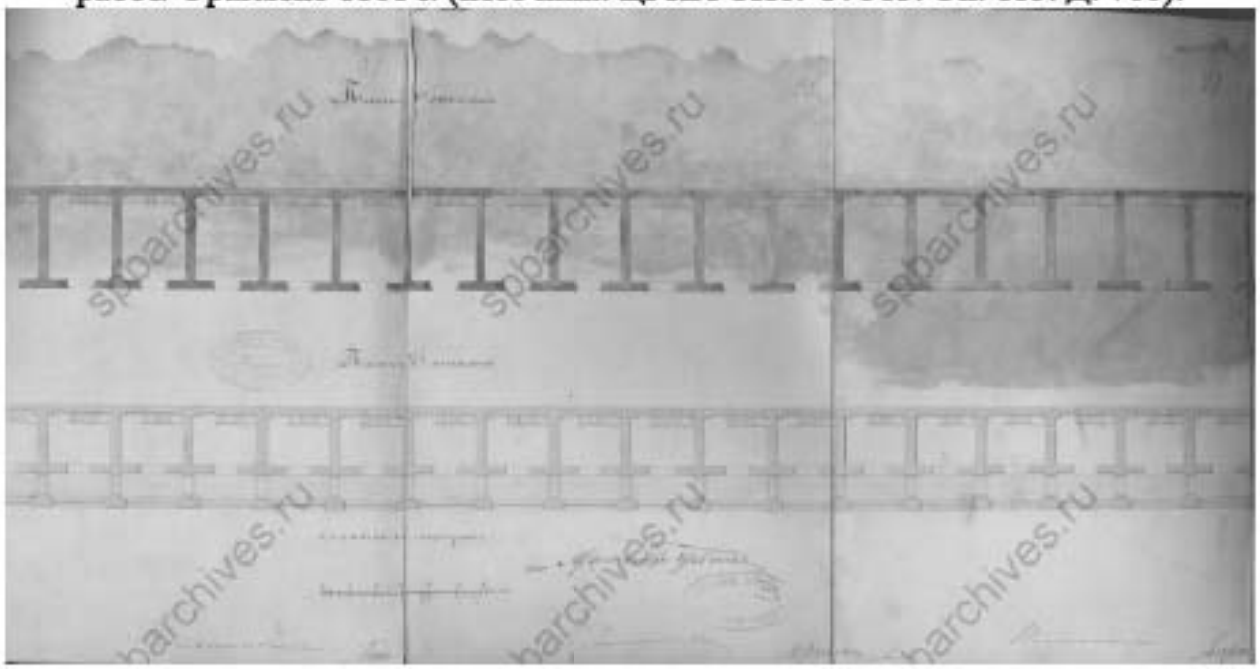
Илл. 28. План 1-го этажа и подвала лавок с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).



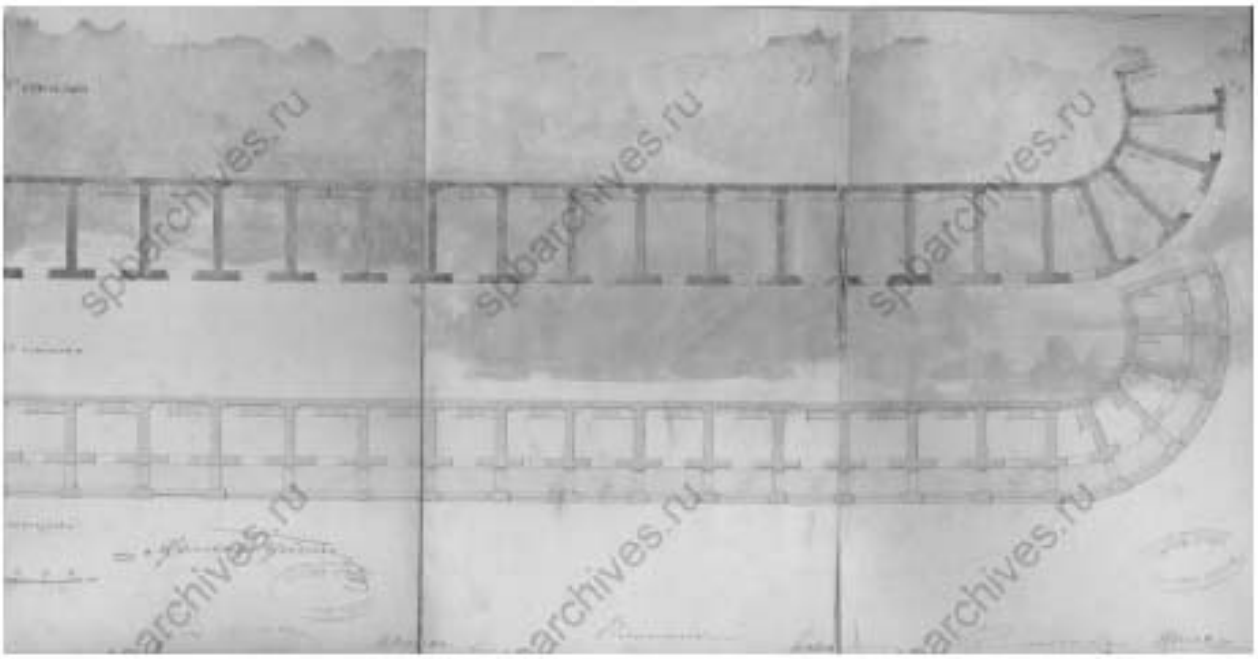
Илл. 29. План 2-го и 3-го этажей с показанием предполагаемых к проведению работ. 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).



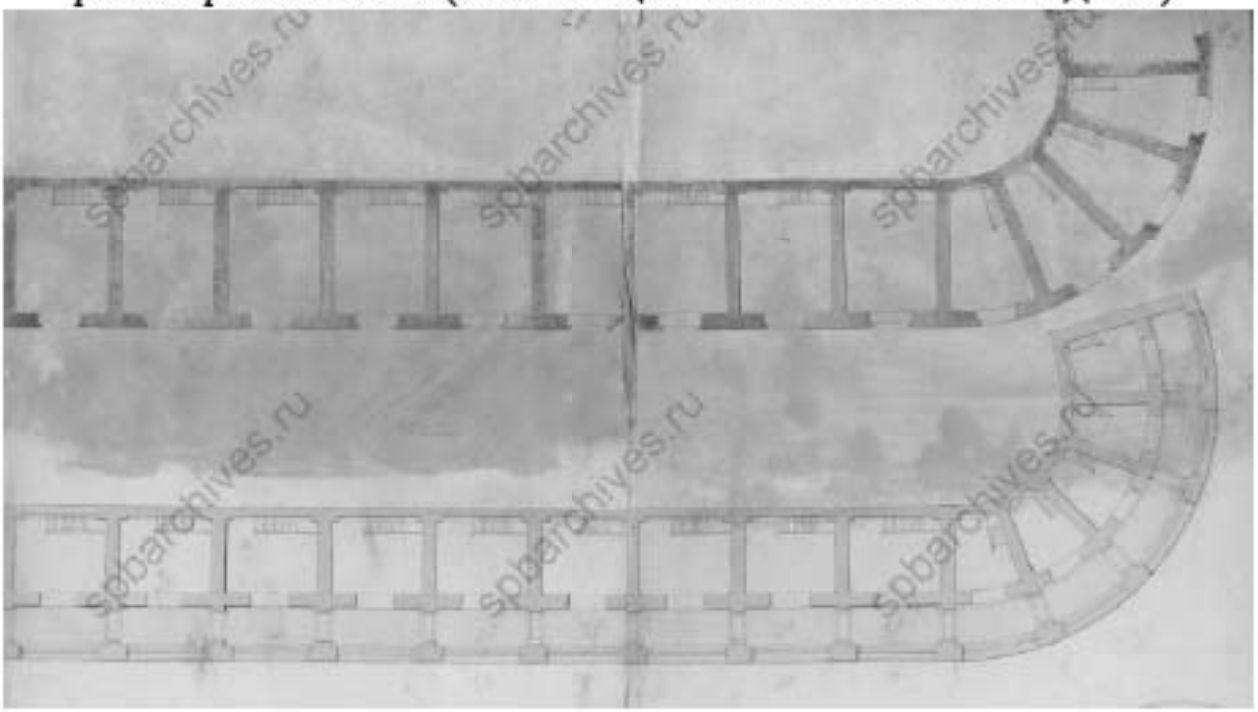
Илл. 30. План 2-го и 3-го этажей с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).



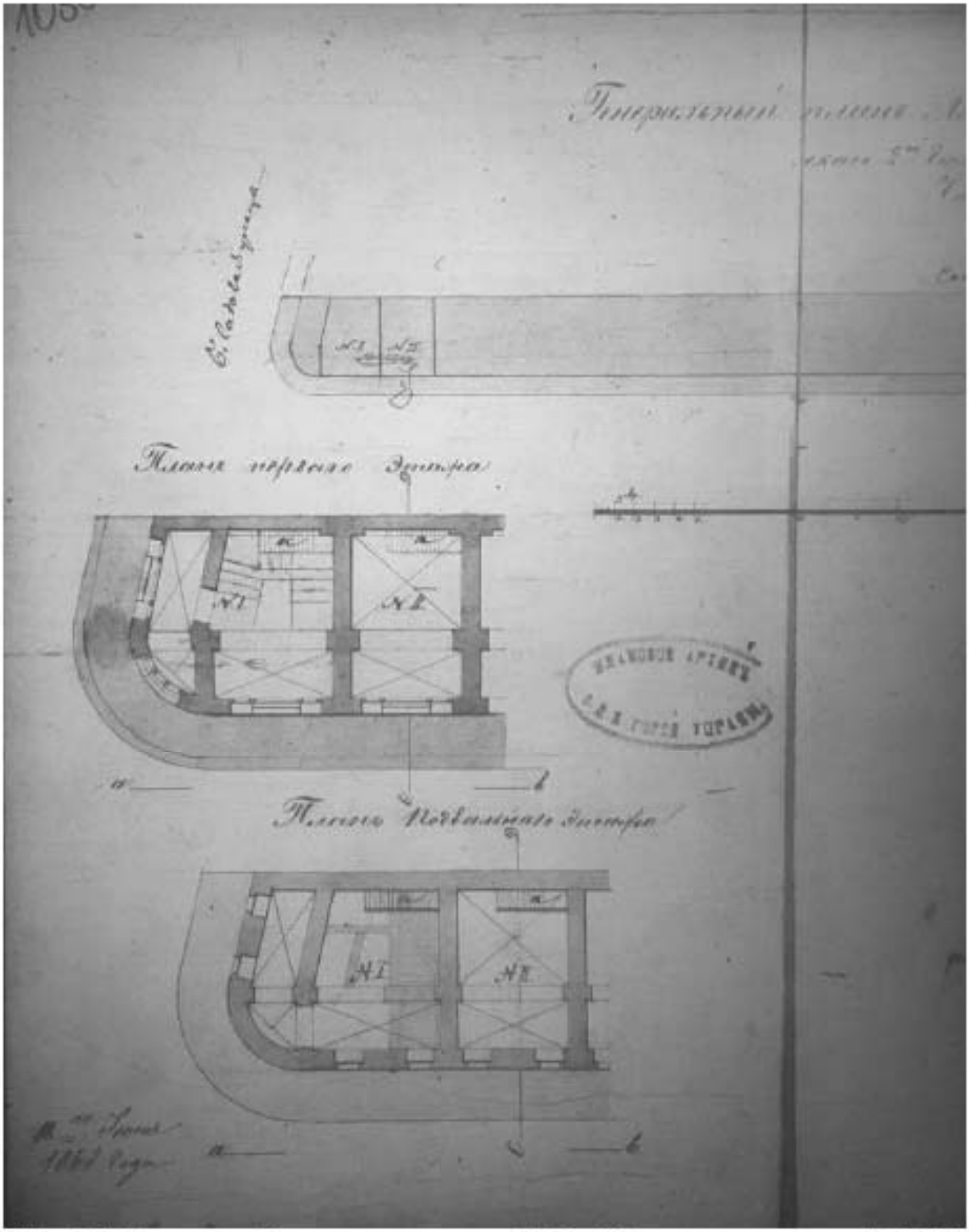
Илл. 31. План 2-го и 3-го этажей с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).



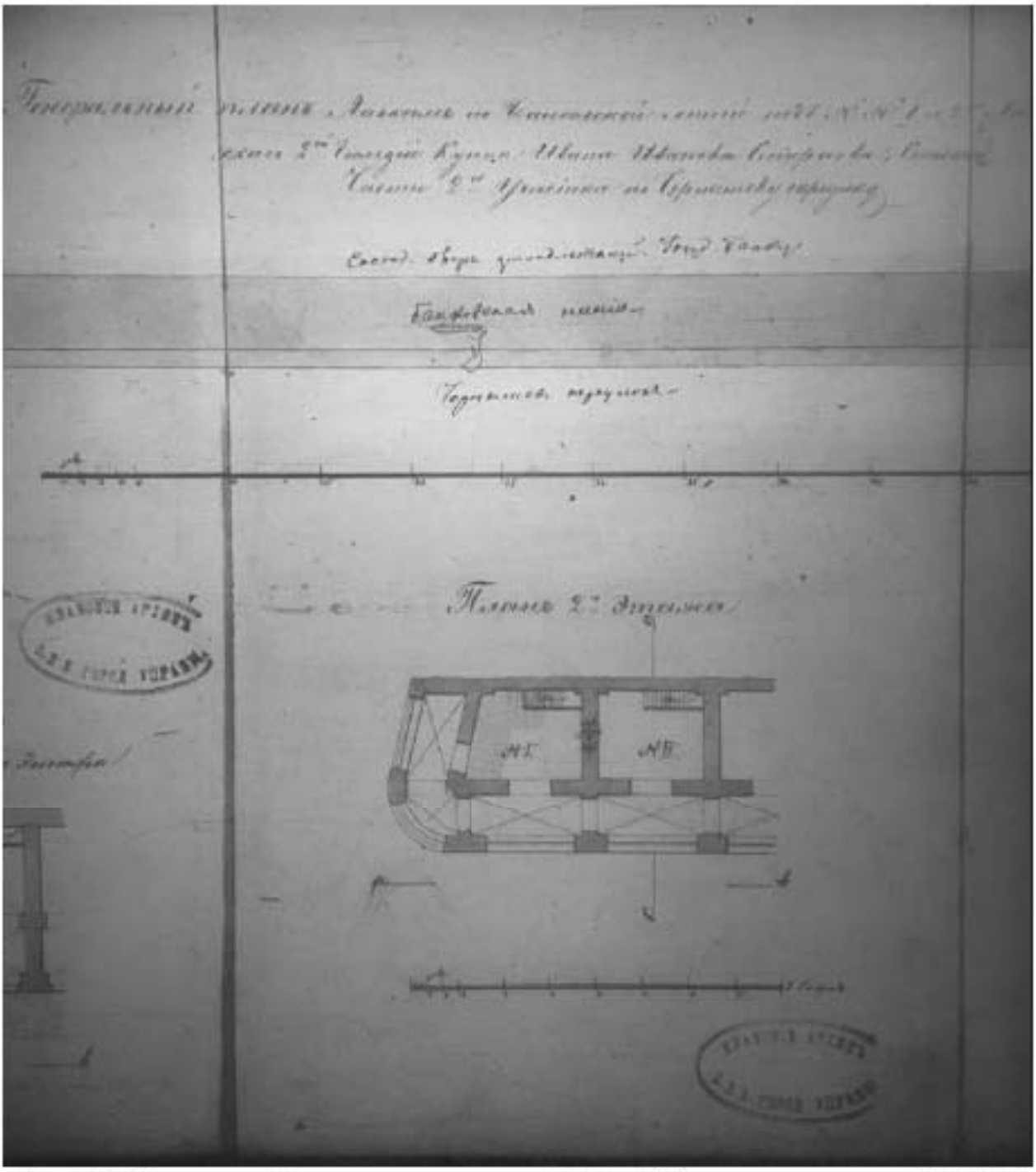
Илл. 32. План 2-го и 3-го этажей с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).



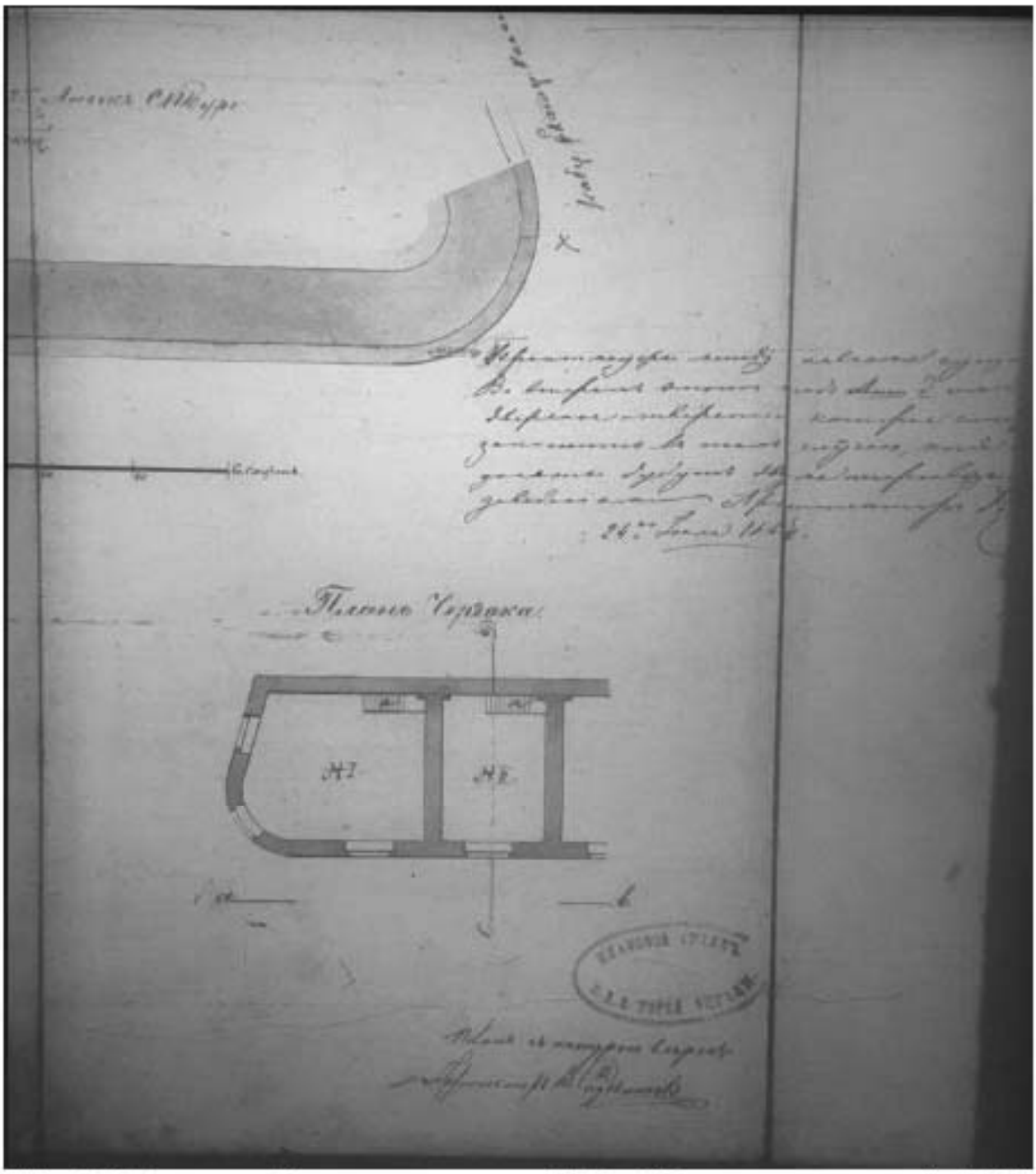
Илл. 33. План 2-го и 3-го этажей с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент 1861 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 700).



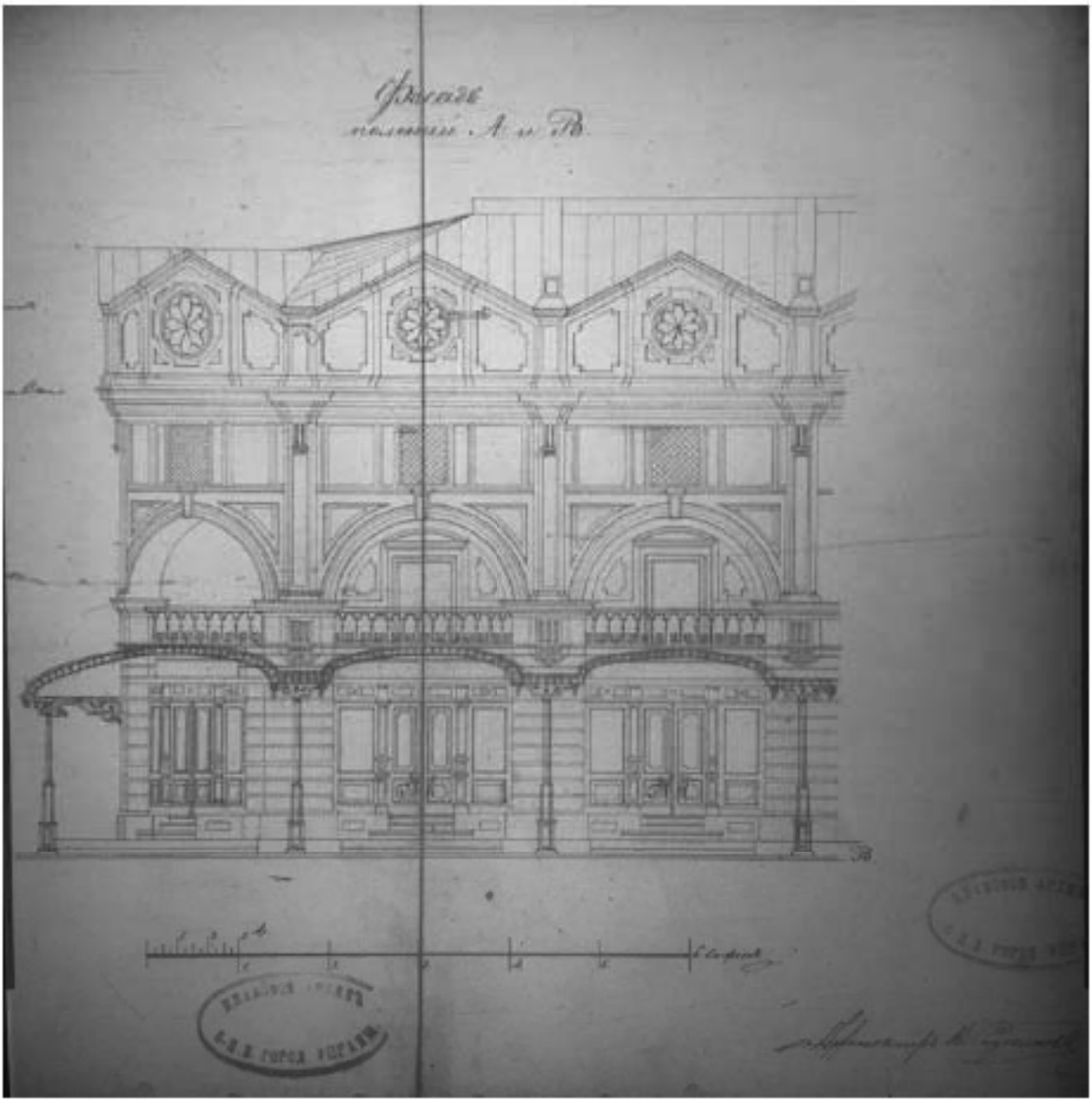
Илл. 34. Генеральный план и планы лавок № 1 и № 2, принадлежащих СПб 2-й гильдии купцу Ивану Ивановичу Смирнову. Фрагмент. 1868 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



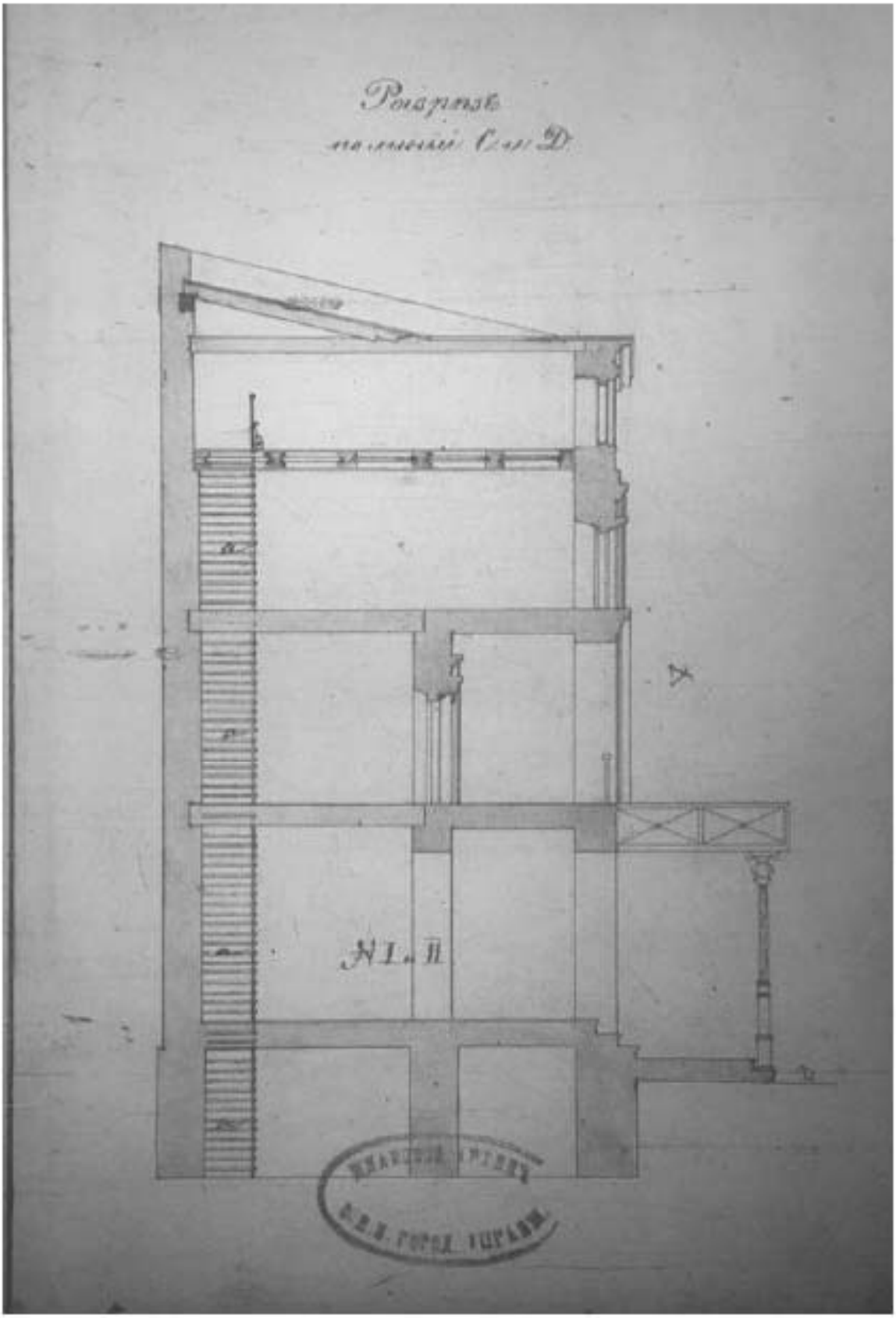
Илл. 35. Генеральный план и планы лавок № 1 и № 2, принадлежащих СПб 2-й гильдии купцу Ивану Ивановичу Смирнову. Фрагмент. 1868 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



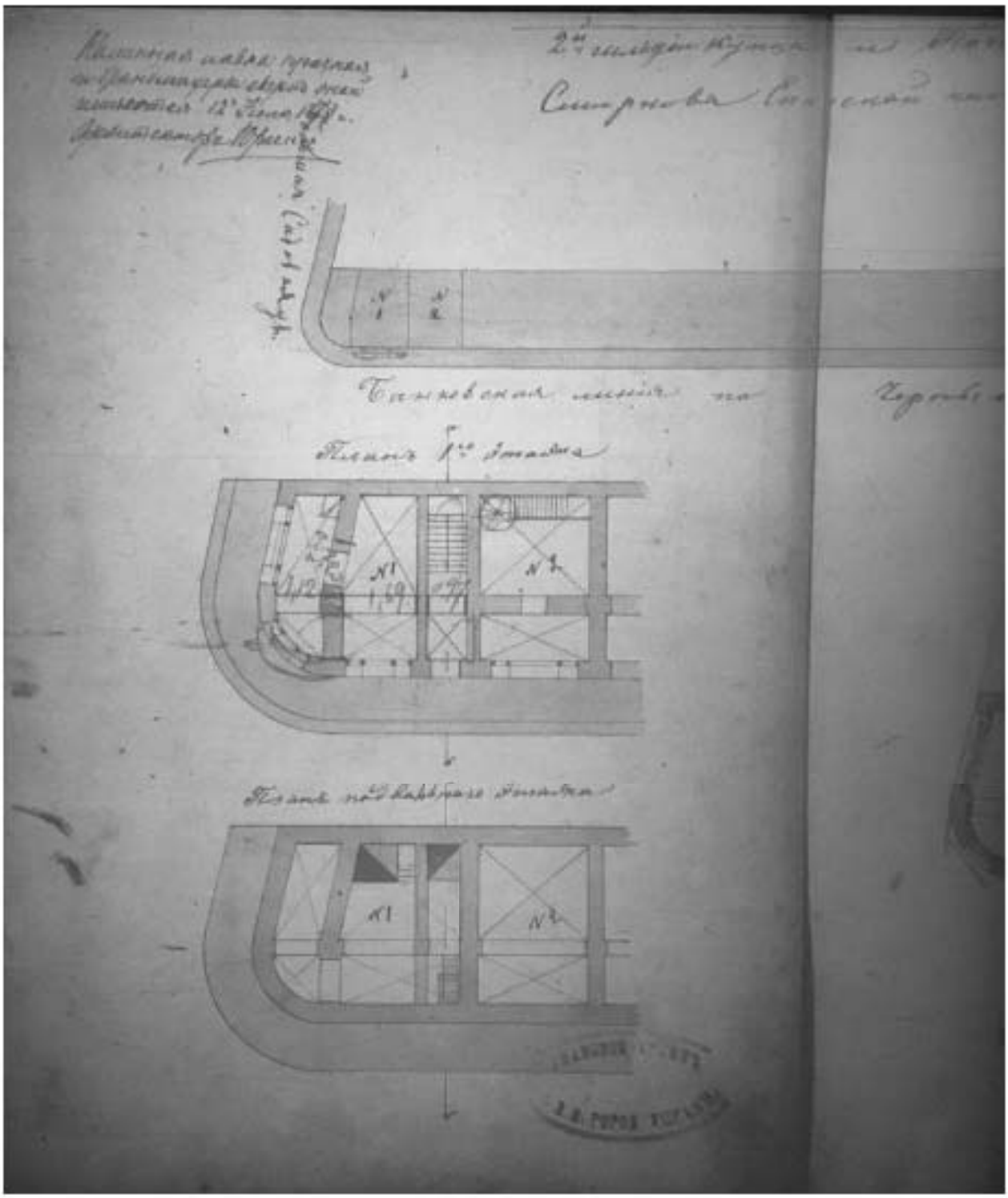
Илл. 36. Генеральный план и планы лавок № 1 и № 2, принадлежащих СПб 2-й гильдии купцу Ивану Ивановичу Смирнову. Фрагмент. 1868 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



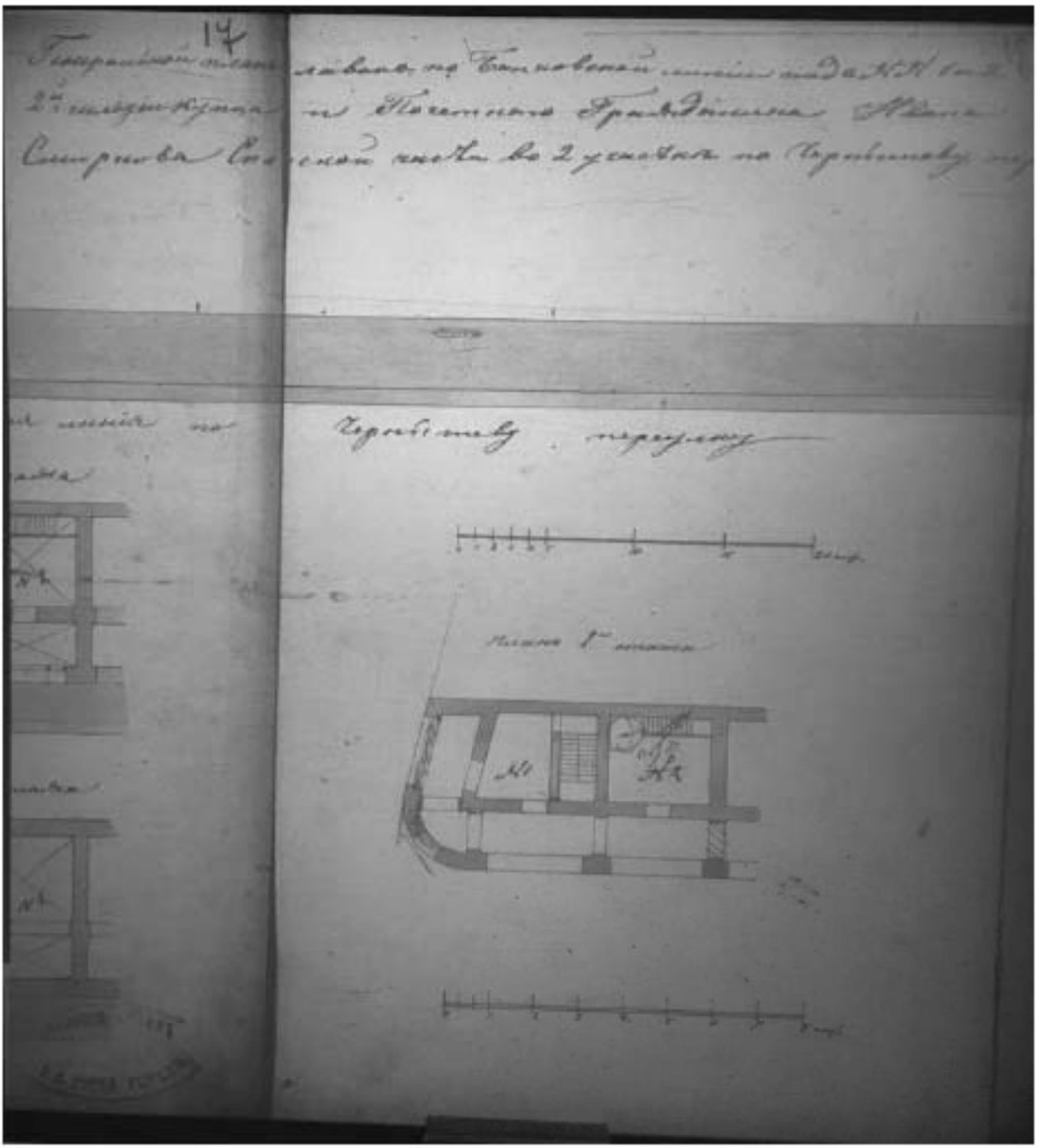
Илл. 37. Фасад лавок № 1 и № 2, принадлежащих СПб 2-й гильдии купцу Ивану Ивановичу Смирнову. 1868 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



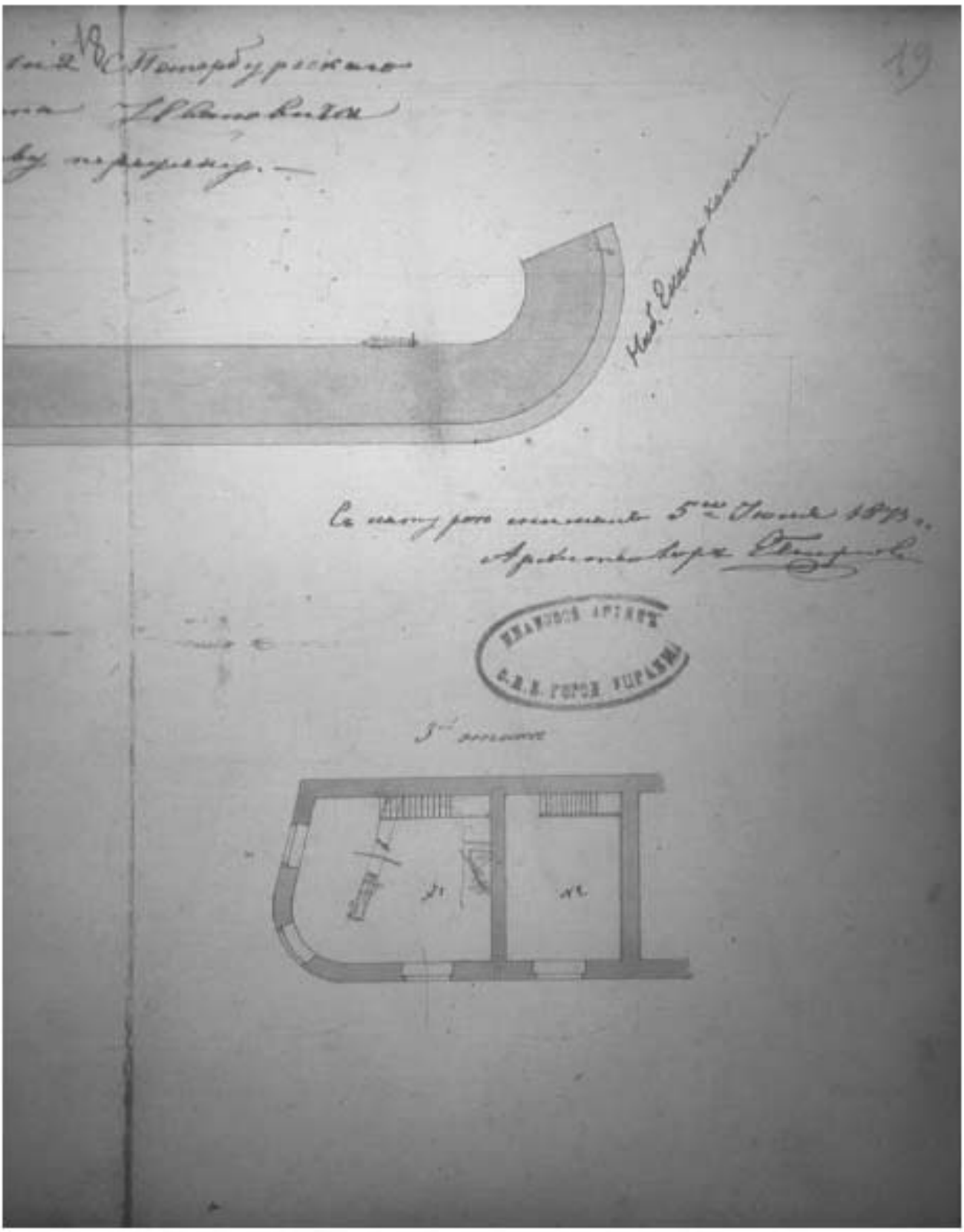
Илл. 38. Разрез лавок № 1 и № 2, принадлежащих СПб 2-й гильдии купцу Ивану Ивановичу Смирнову. 1868 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



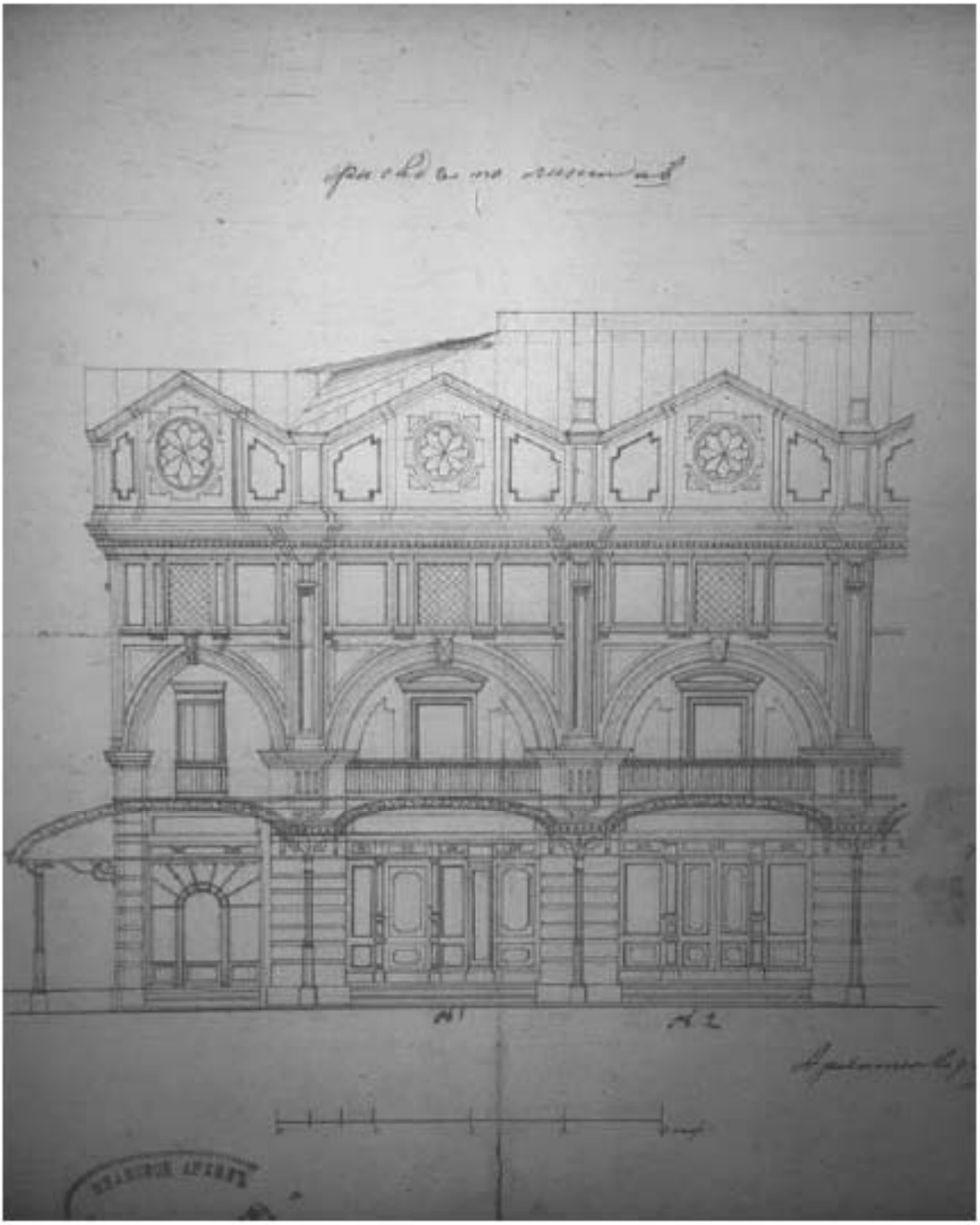
Илл. 39. Генеральный план и планы лавок № 1 и № 2, принадлежащих СПб 2-й гильдии купцу Ивану Ивановичу Смирнову. Фрагмент. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



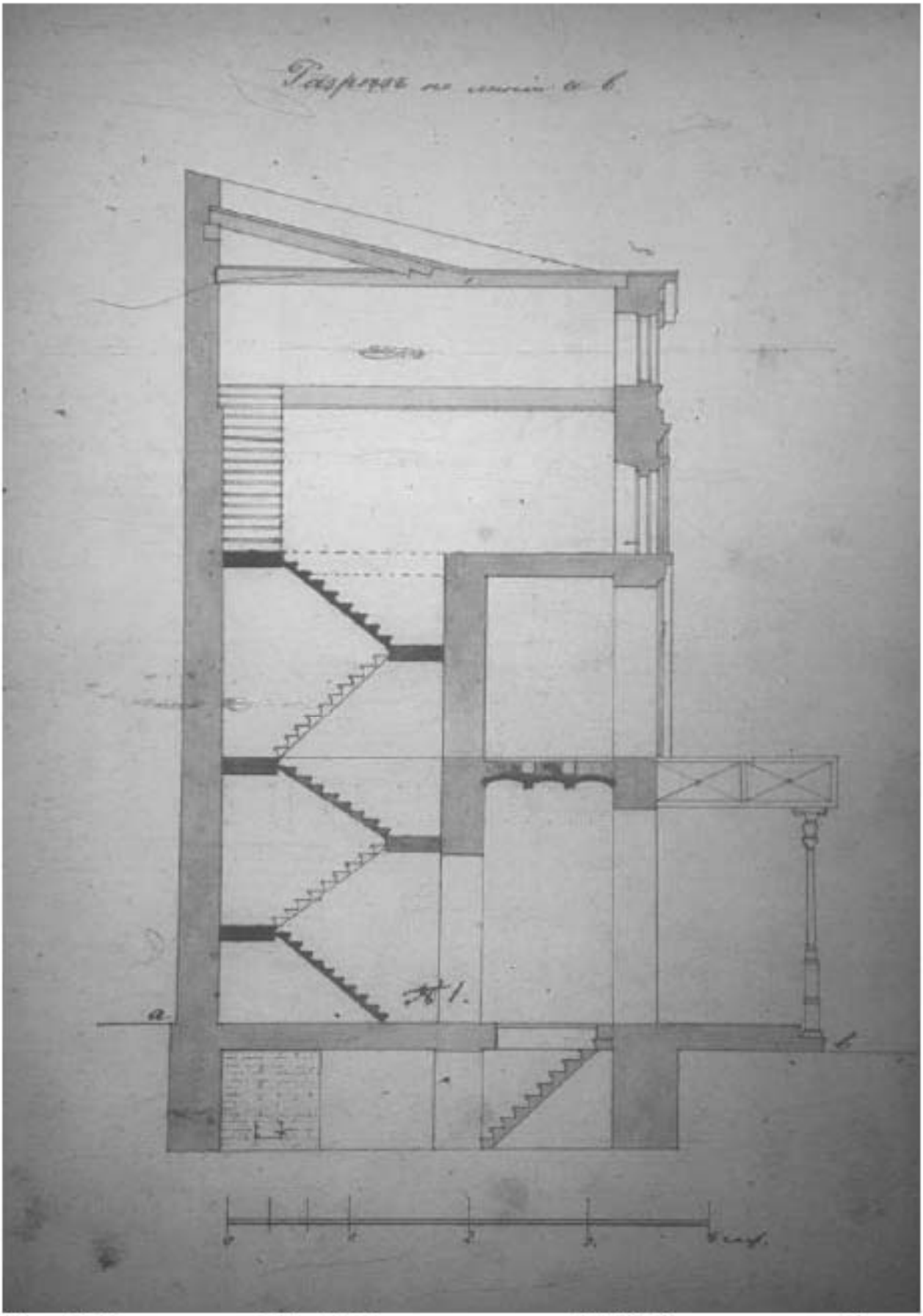
Илл. 40. Генеральный план и планы лавок № 1 и № 2, принадлежащих СПб 2-й гильдии купцу Ивану Ивановичу Смирнову. Фрагмент. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



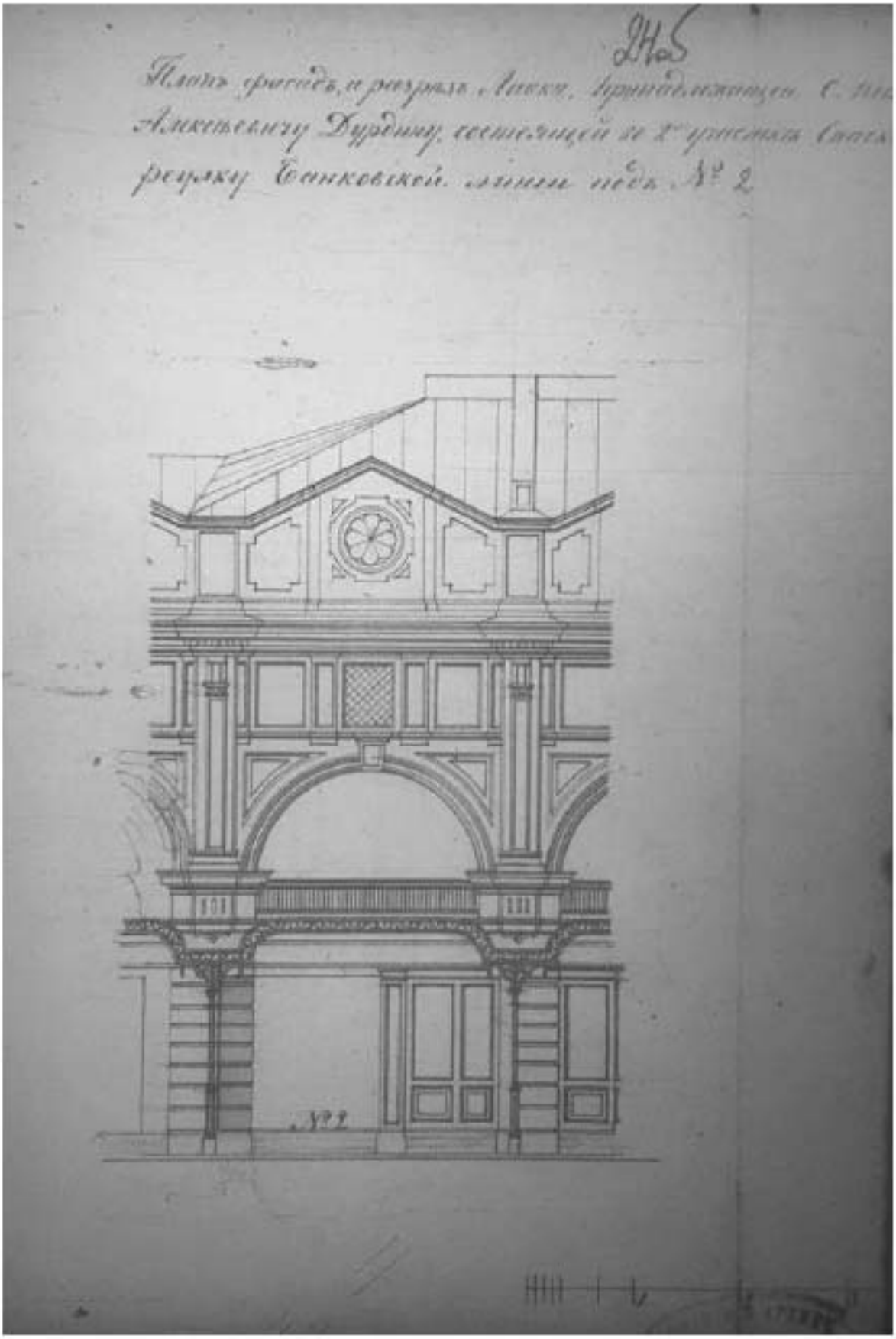
Илл. 41. Генеральный план и планы лавок № 1 и № 2, принадлежащих СПб 2-й гильдии купцу Ивану Ивановичу Смирнову. Фрагмент. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



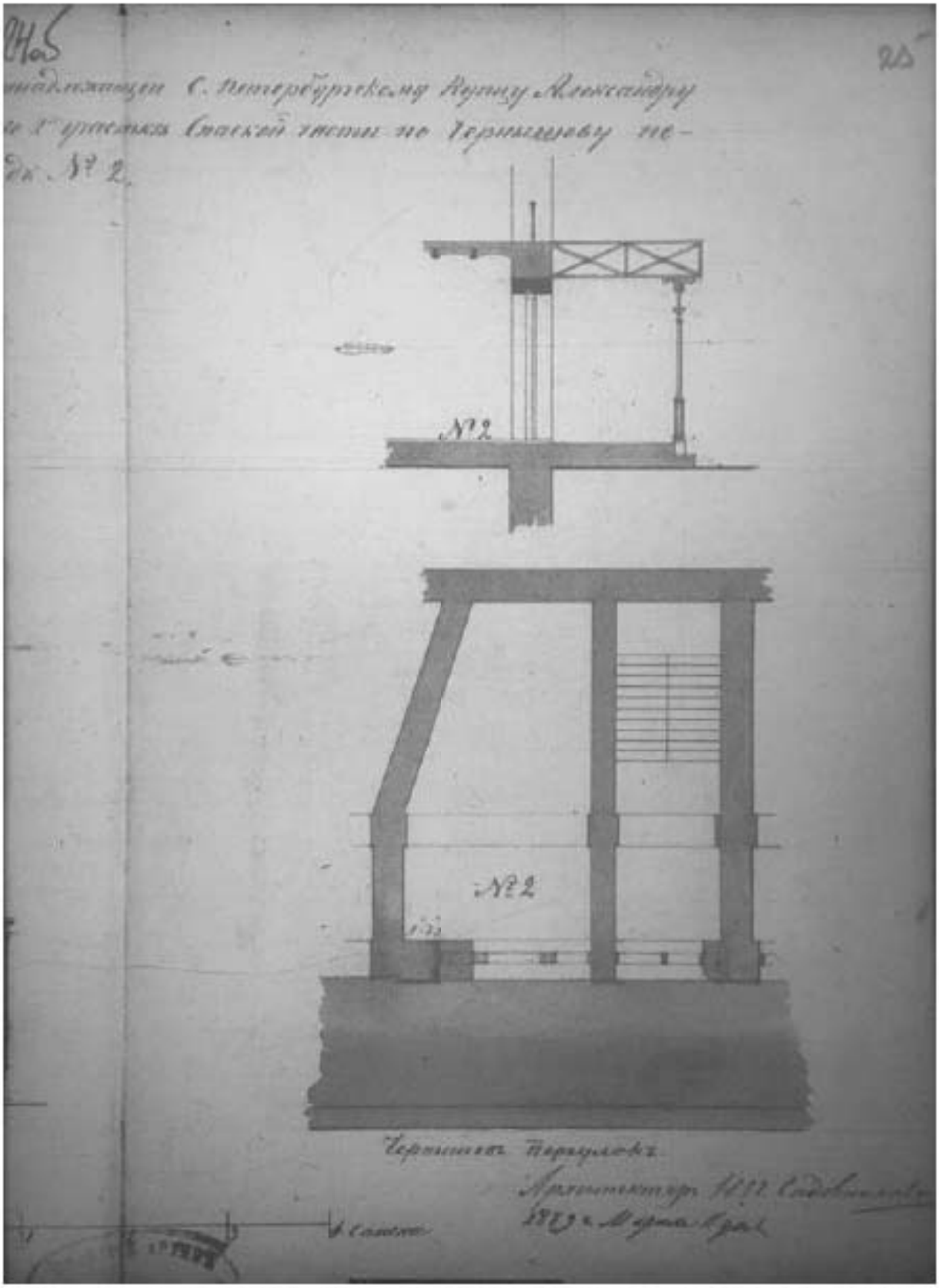
Илл. 42. Фасад лавок № 1 и № 2, принадлежащих СПб 2-й гильдии купцу Ивану Ивановичу Смирнову. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



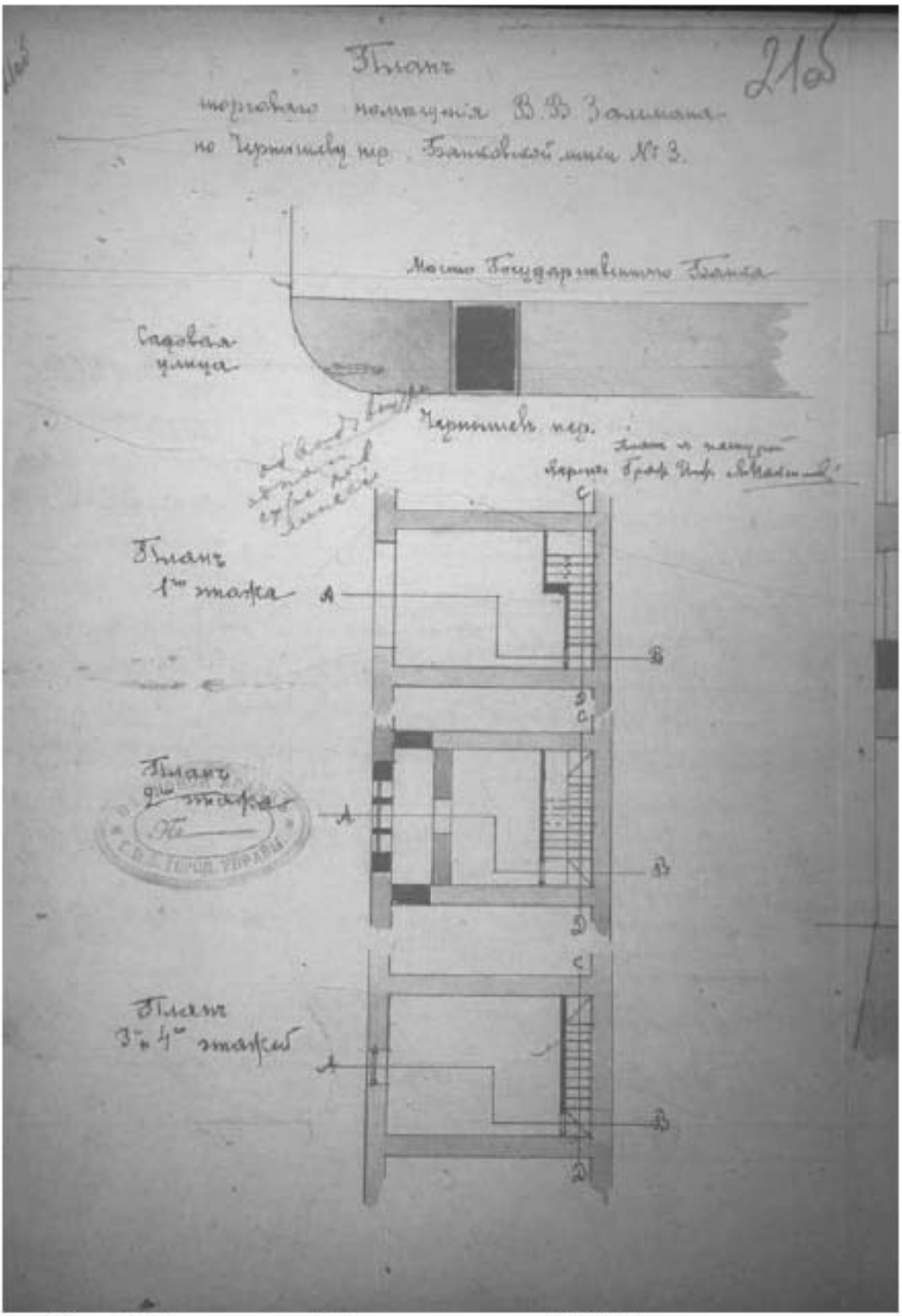
Илл. 43. Разрез лавок № 1 и № 2, принадлежащих СПб 2-й гильдии купцу Ивану Ивановичу Смирнову, с показанием предполагаемых к проведению работ. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



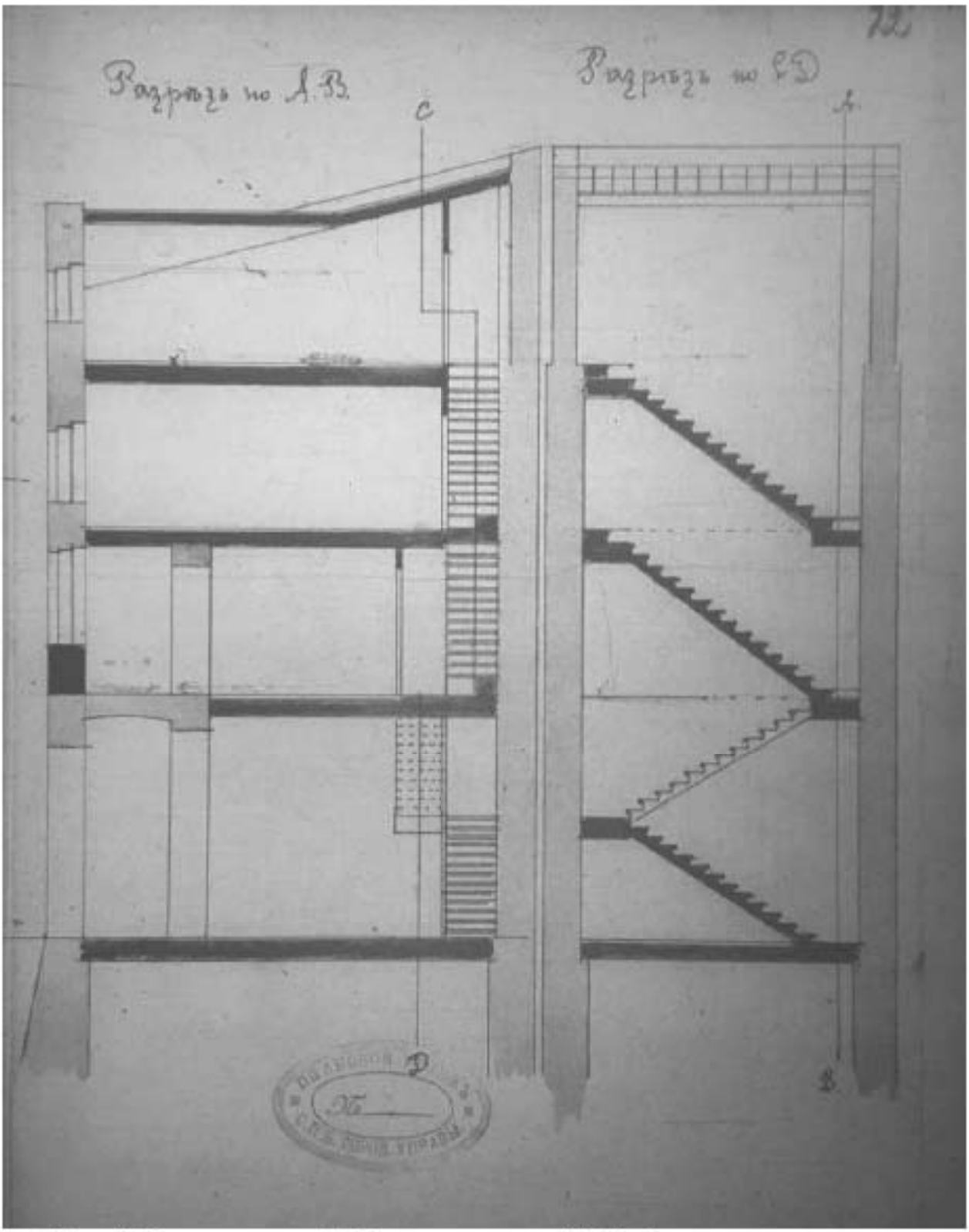
Илл. 44. Фасад лавки № 2, принадлежащей С-Петербургскому купцу Александру Алексеевичу Дурдину, в предполагаемом виде. 1889 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



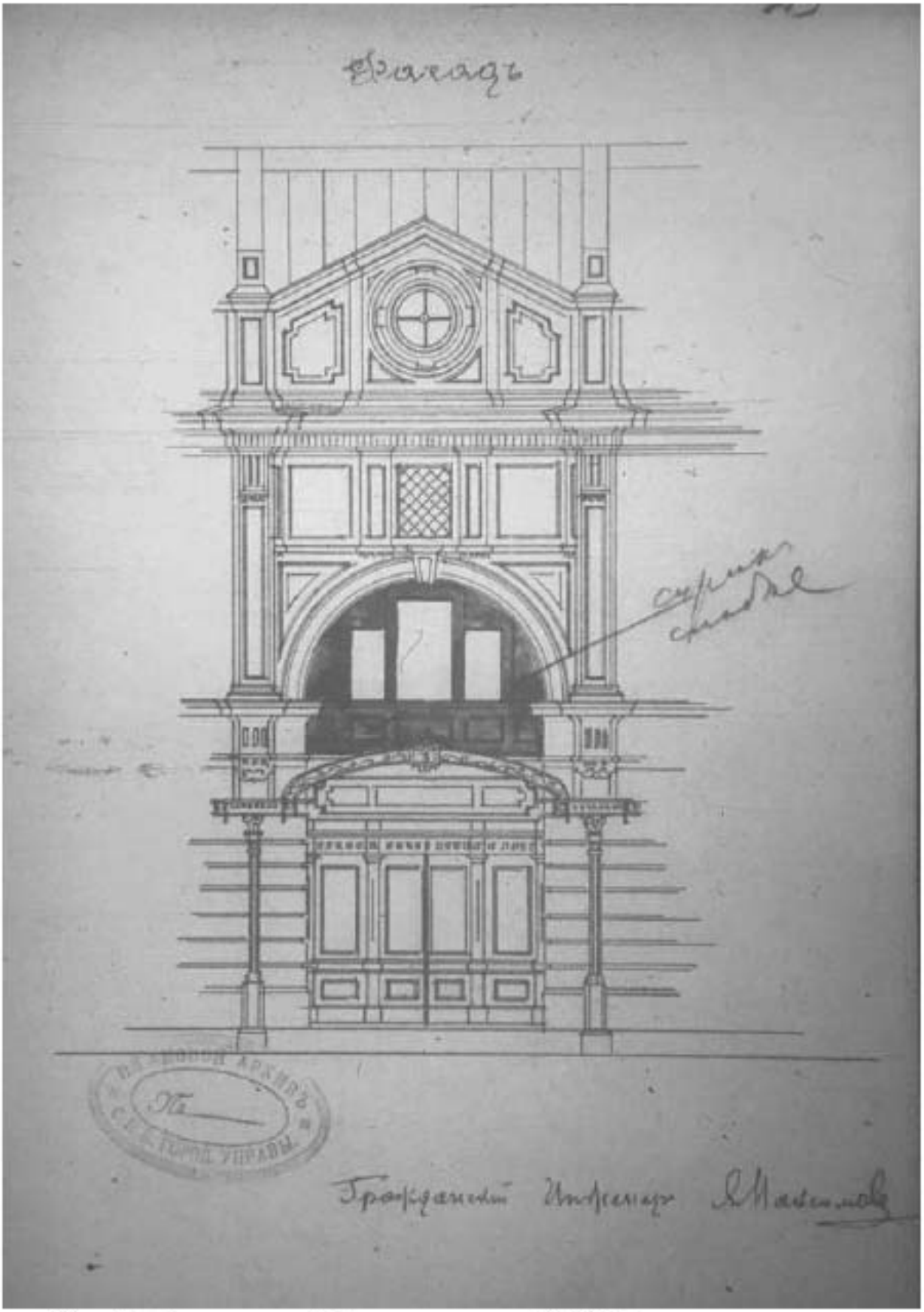
Илл. 45. План и разрез лавки № 2, принадлежащей С-Петербургскому купцу Александру Алексеевичу Дурдину, с показанием предполагаемых к проведению работ. 1889 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



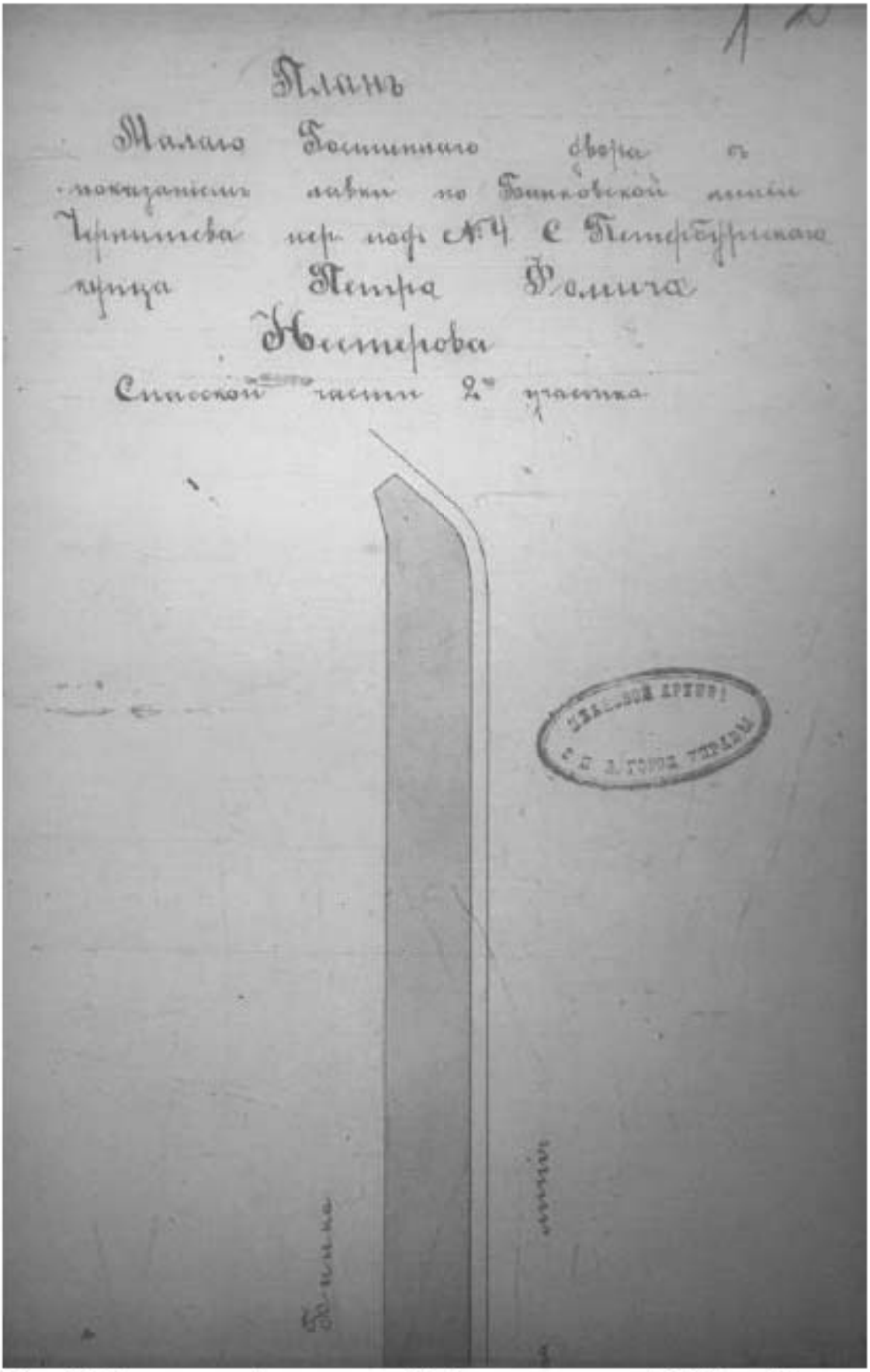
Илл. 46. Планы лавки № 3, принадлежащей В.В. Залеману, с показанием предполагаемых к проведению работ. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



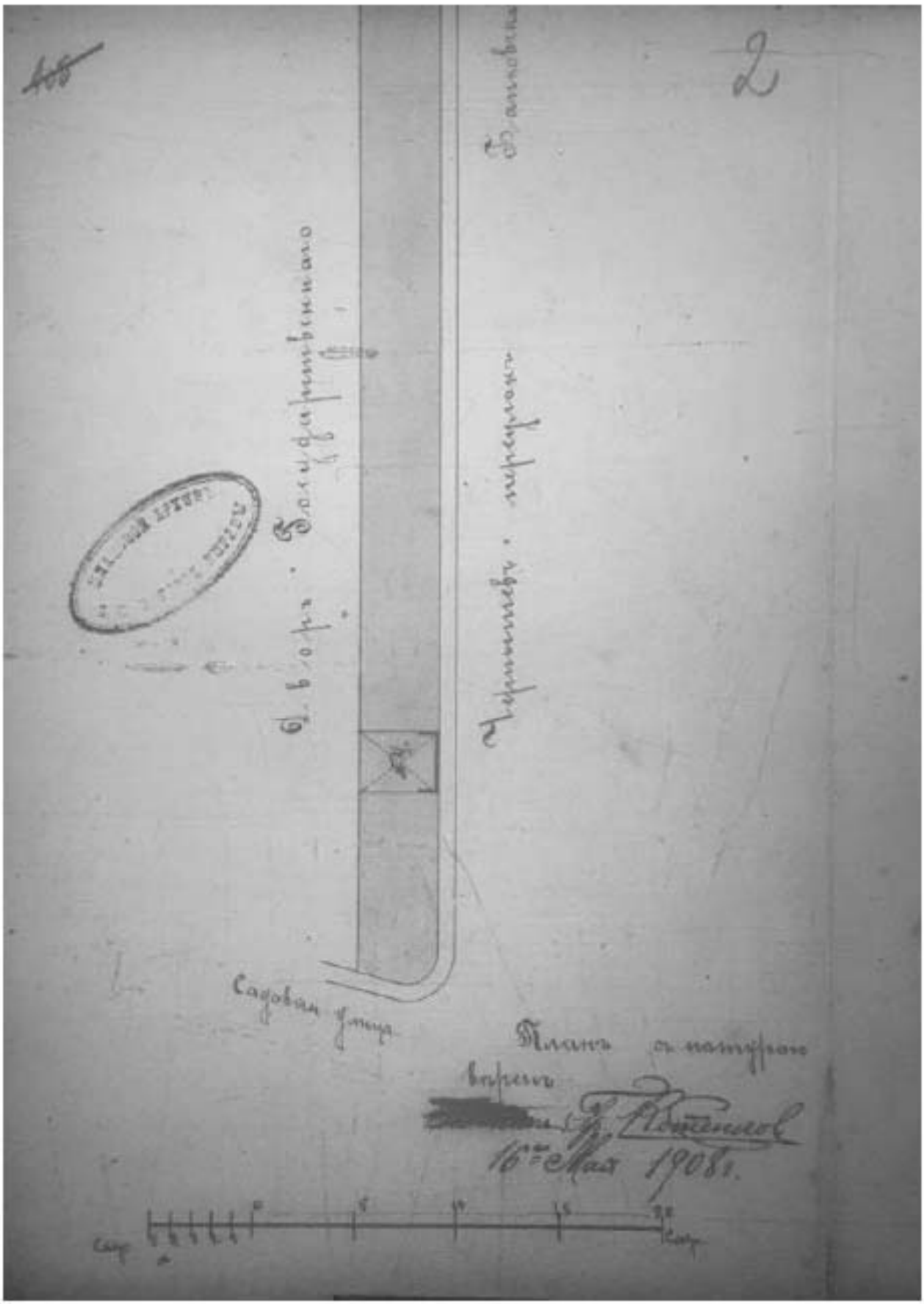
Илл. 47. Разрезы лавки № 3, принадлежащей В.В. Залеману, с показанием предполагаемых к проведению работ. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



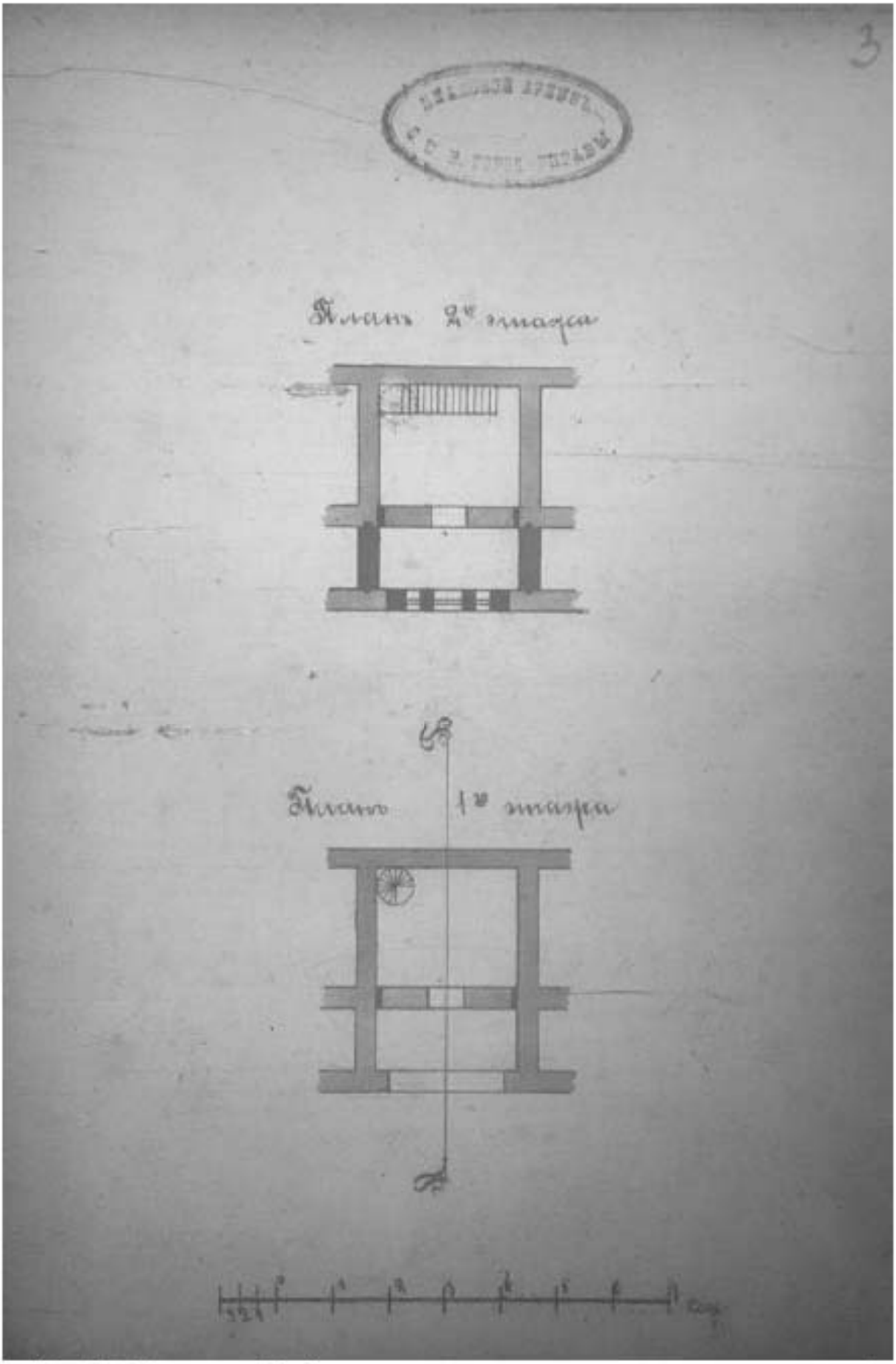
Илл. 48. Фасад лавки № 3, принадлежащей В.В. Залеману, с показанием предполагаемых к проведению работ. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 627).



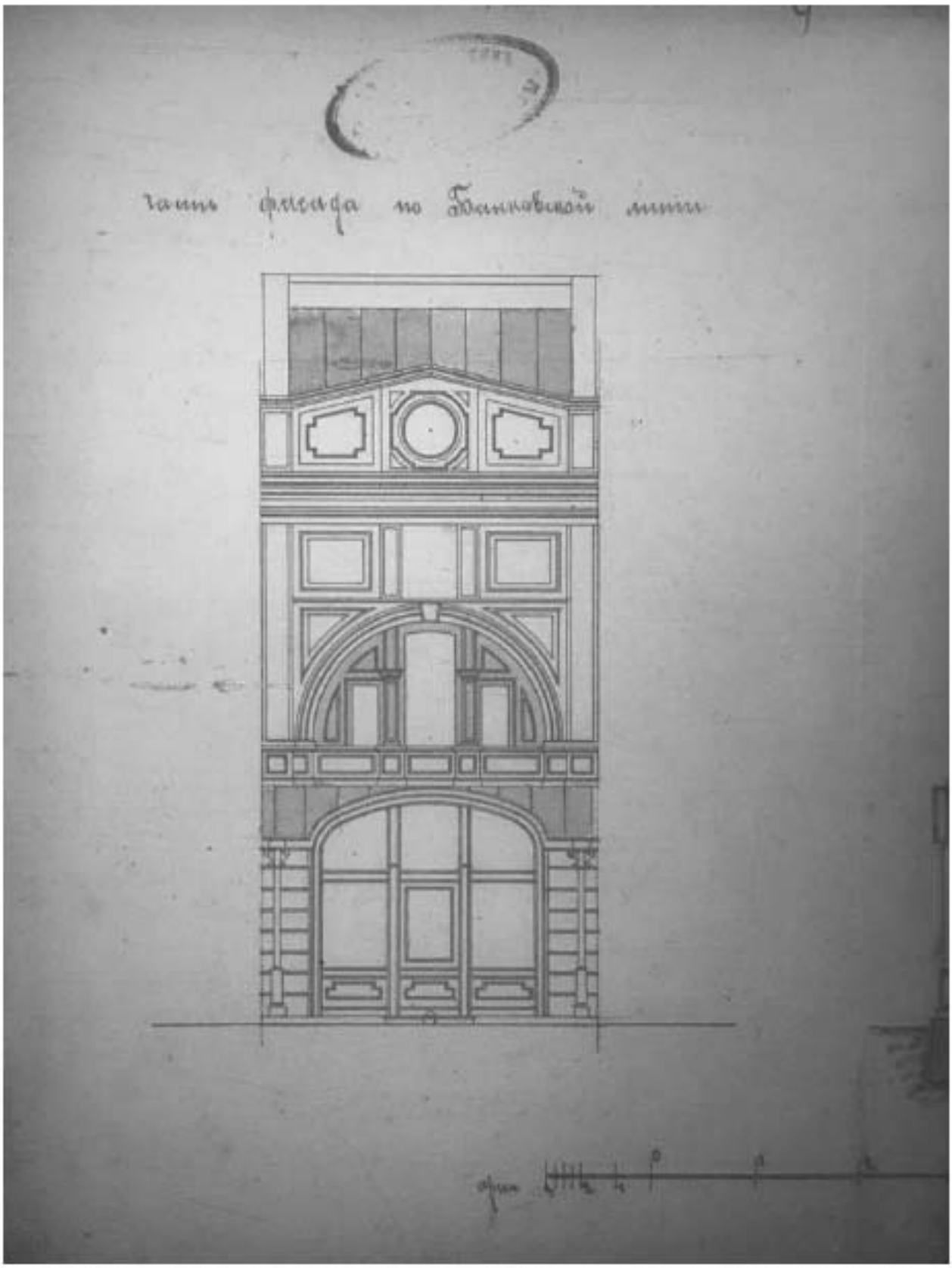
Илл. 49. Генеральный план лавки № 4, принадлежащей С-Петербургскому купцу Петру Фомичу Нестерову. Фрагмент. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 628).



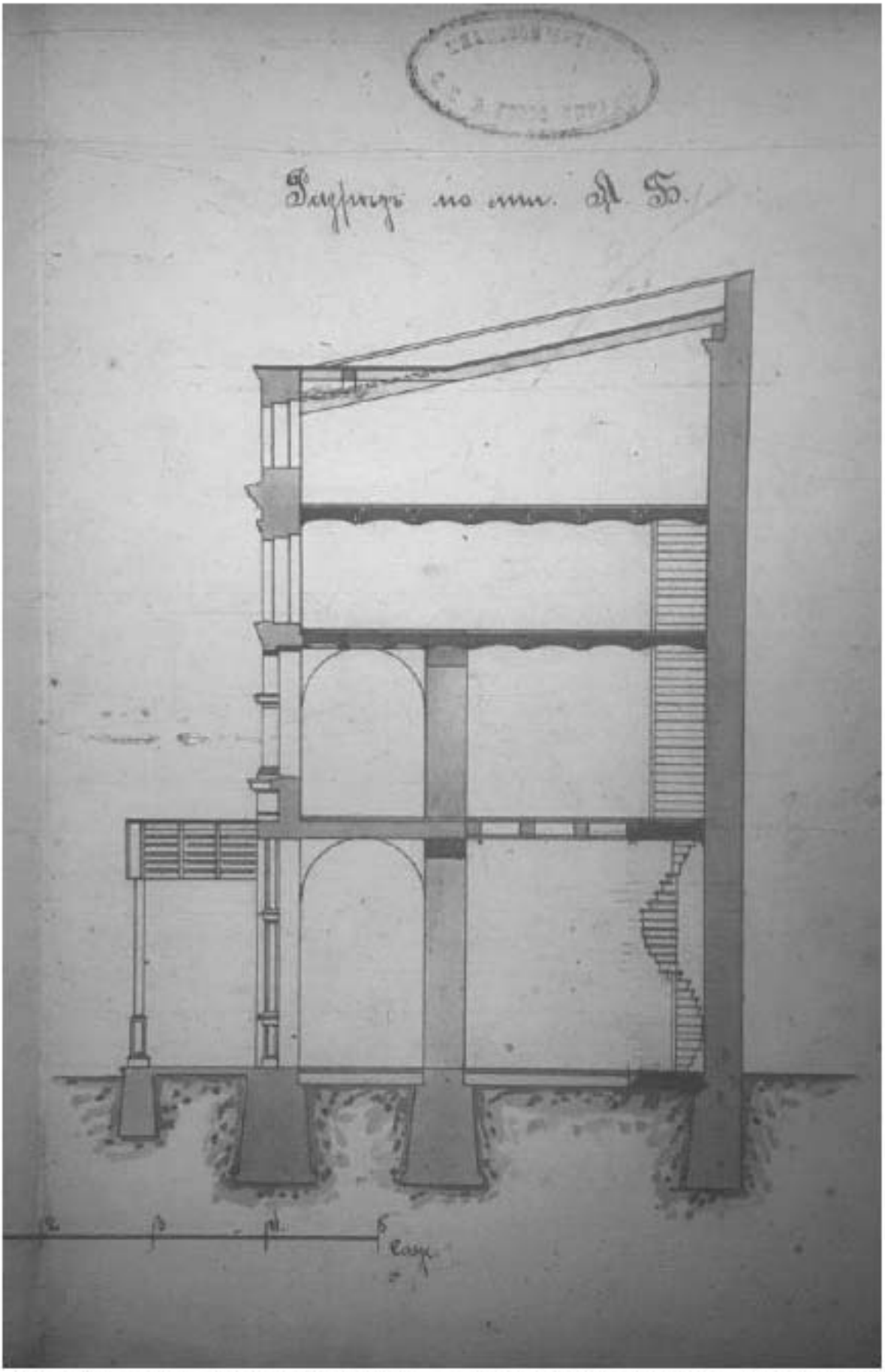
Илл. 50. Генеральный план лавки № 4, принадлежащей С-Петербургскому купцу Петру Фомичу Нестерову. Фрагмент. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 628).



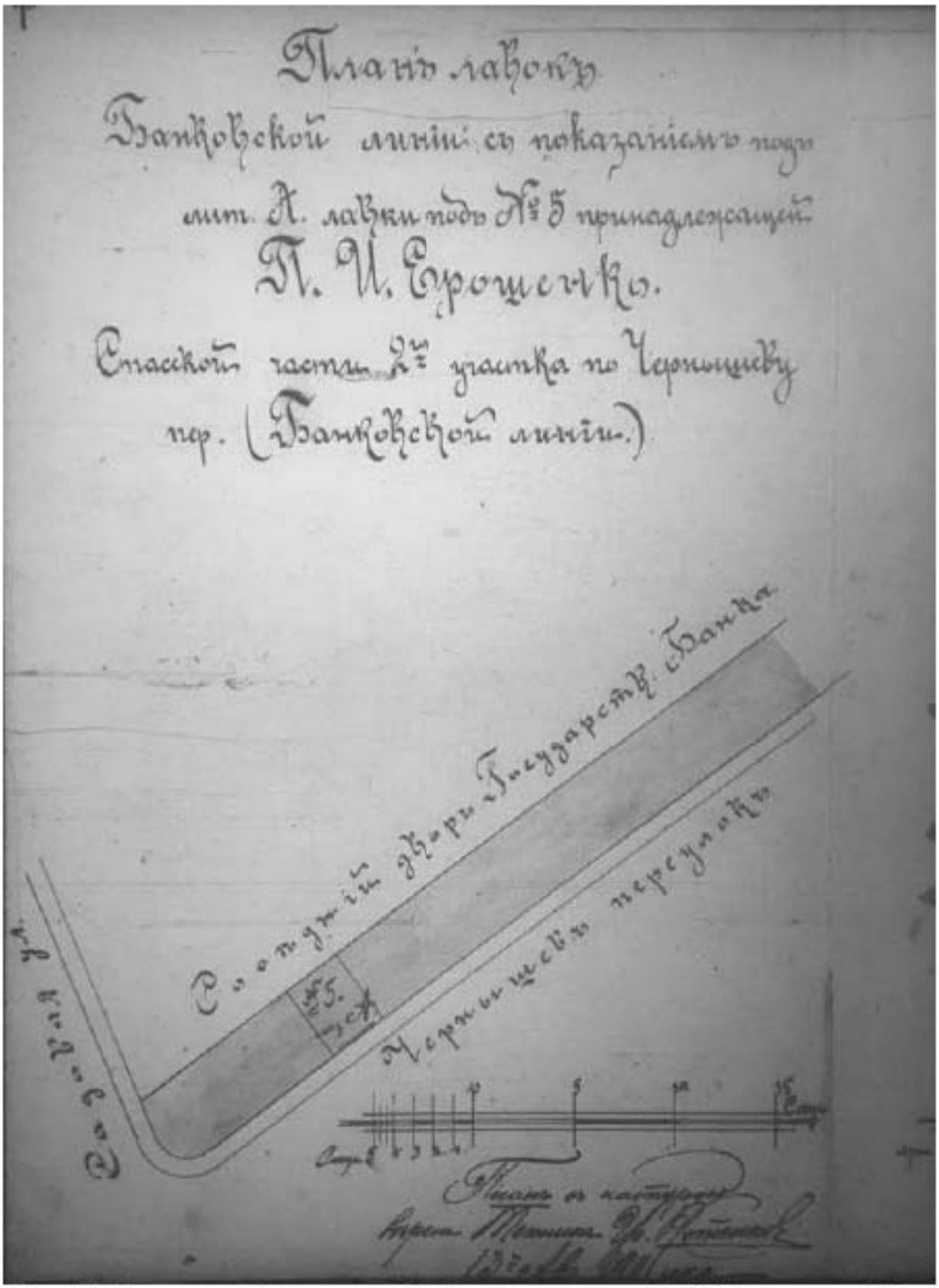
Илл. 51. План лавки № 4 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 628).



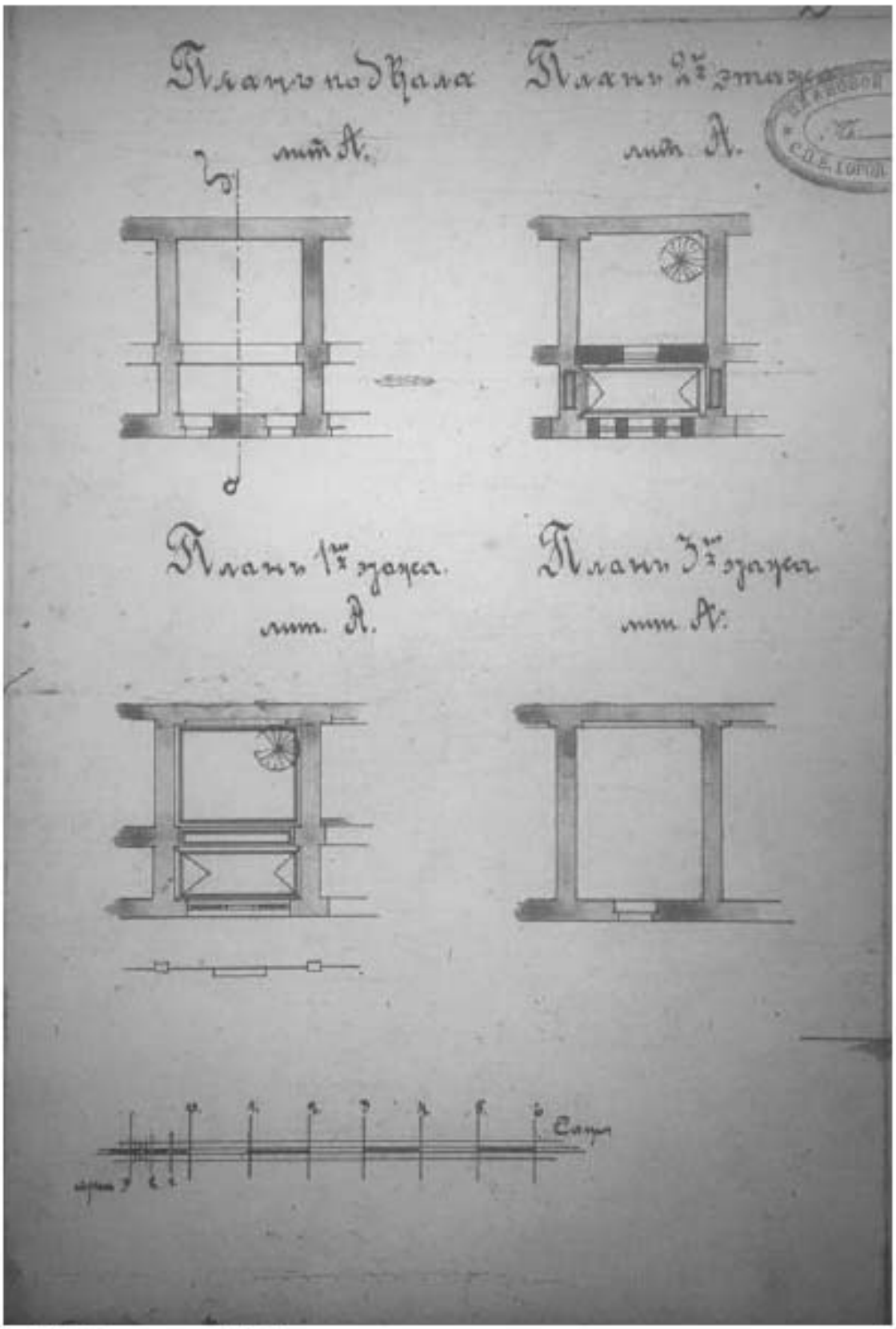
Илл. 52. Фасад лавки № 4 в предполагаемом виде. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 628).



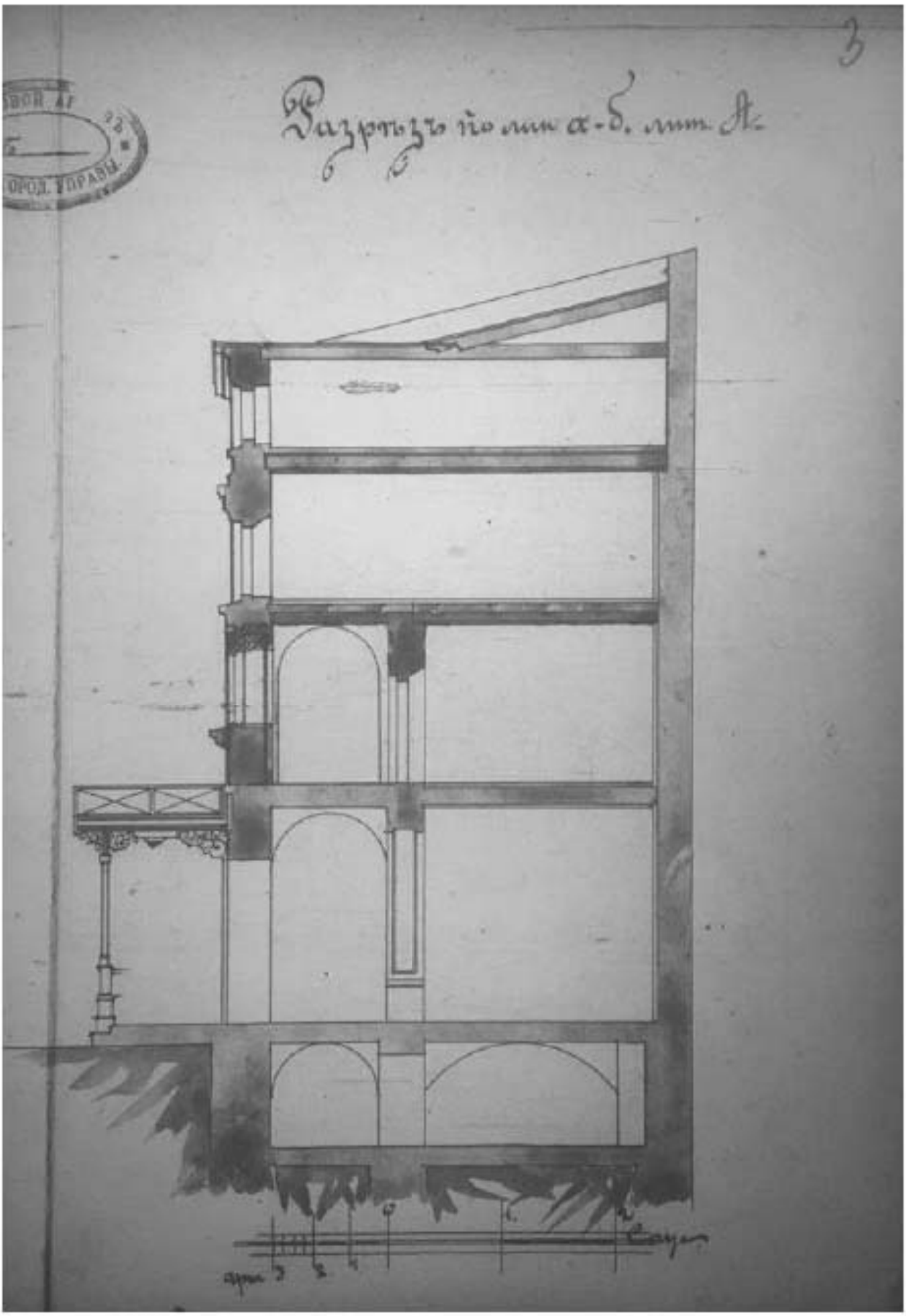
Илл. 53. Разрез лавки № 4 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 628).



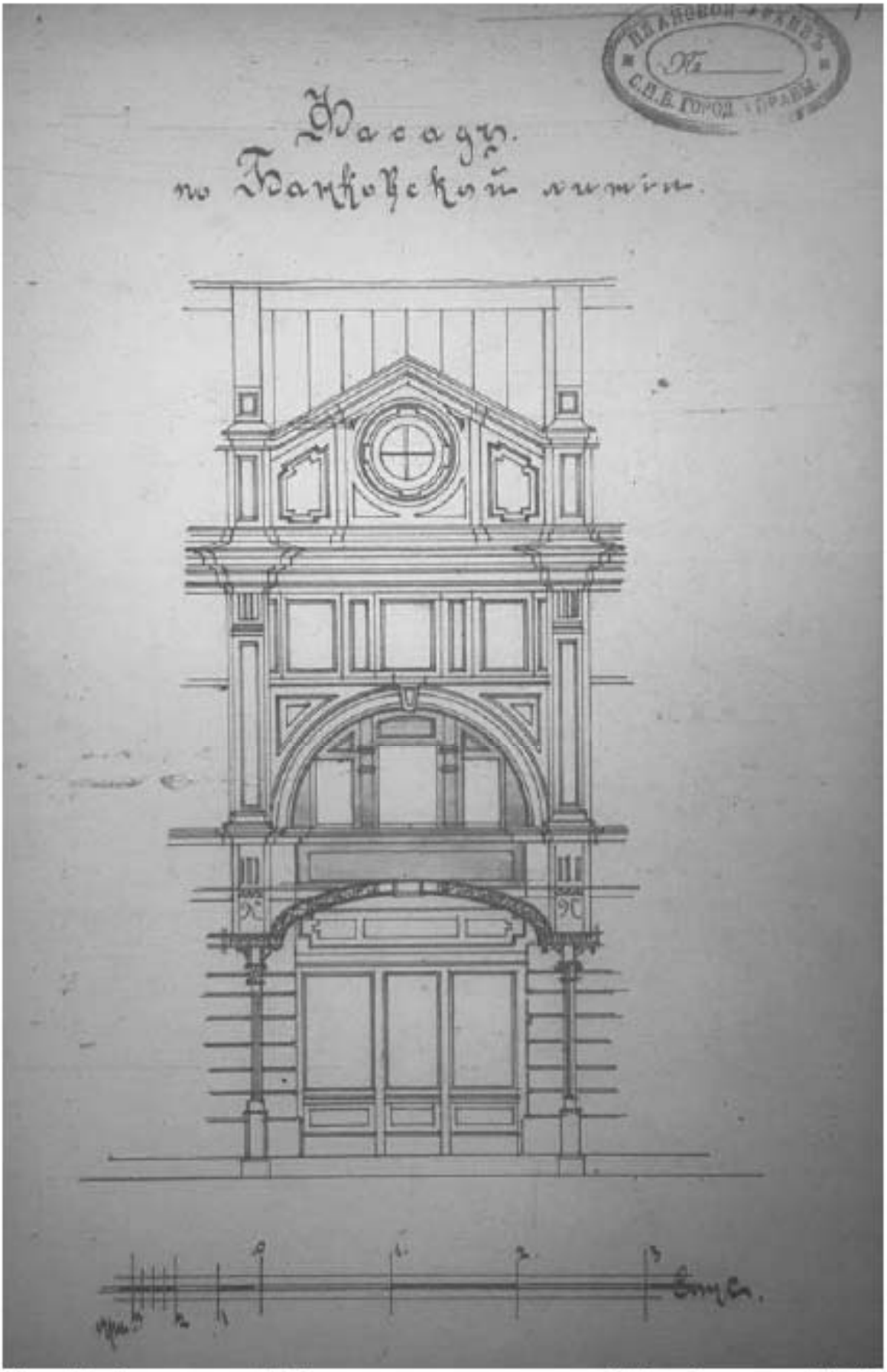
Илл. 54. Генеральный план лавки № 5, принадлежащей П.И. Ерошенко. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 629).



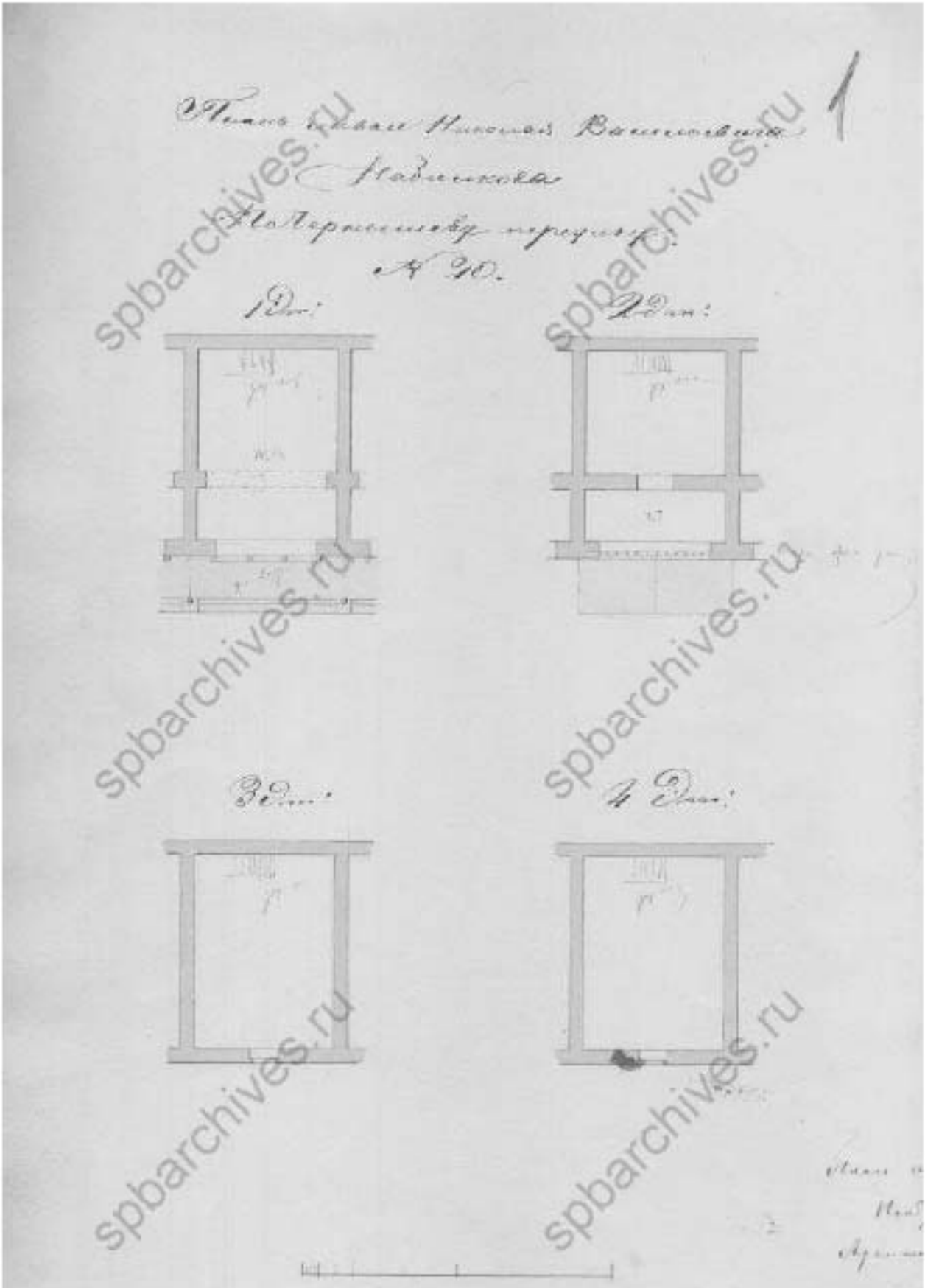
Илл. 55. План лавки № 5 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 629).



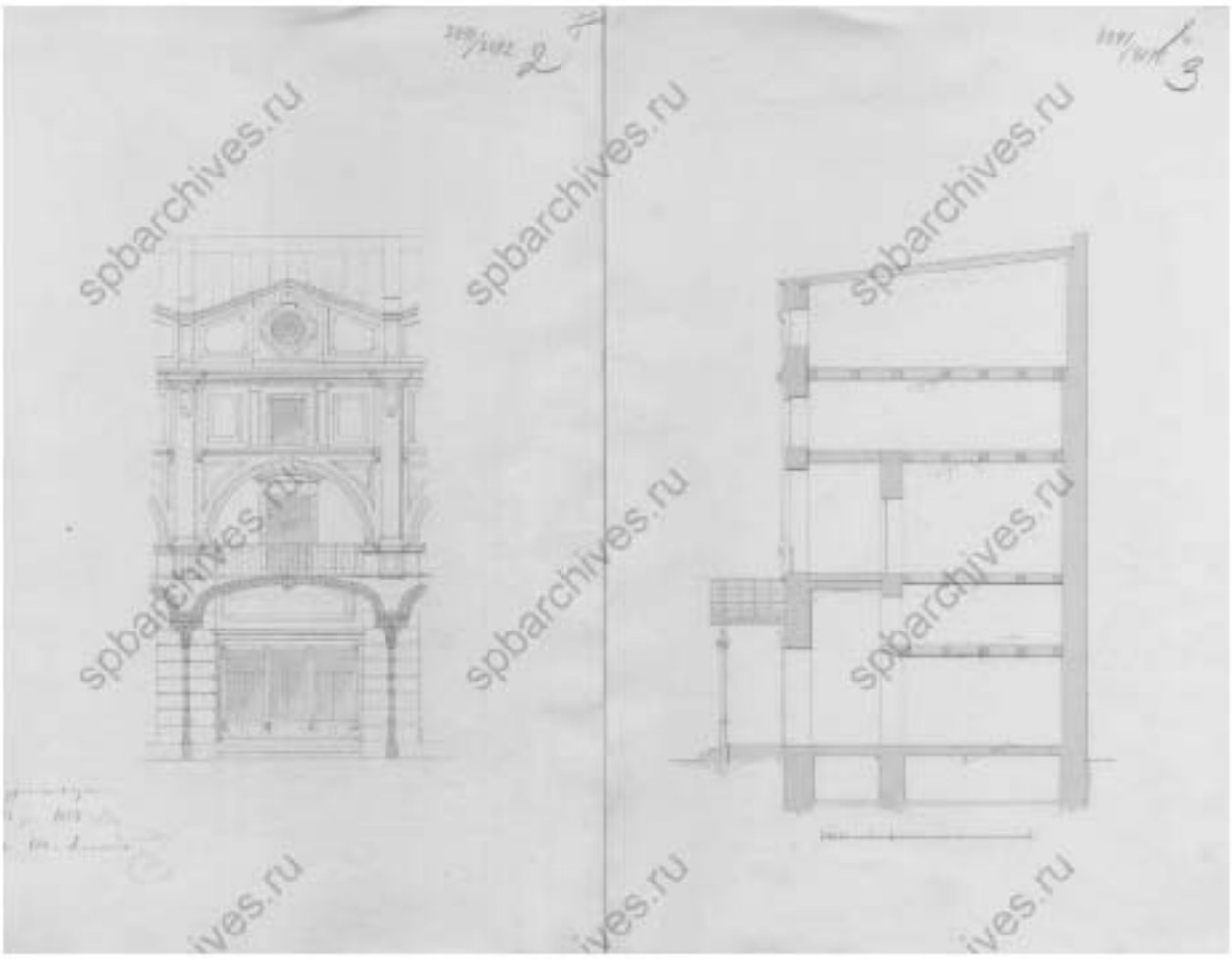
Илл. 56. Разрез лавки № 5 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 629).



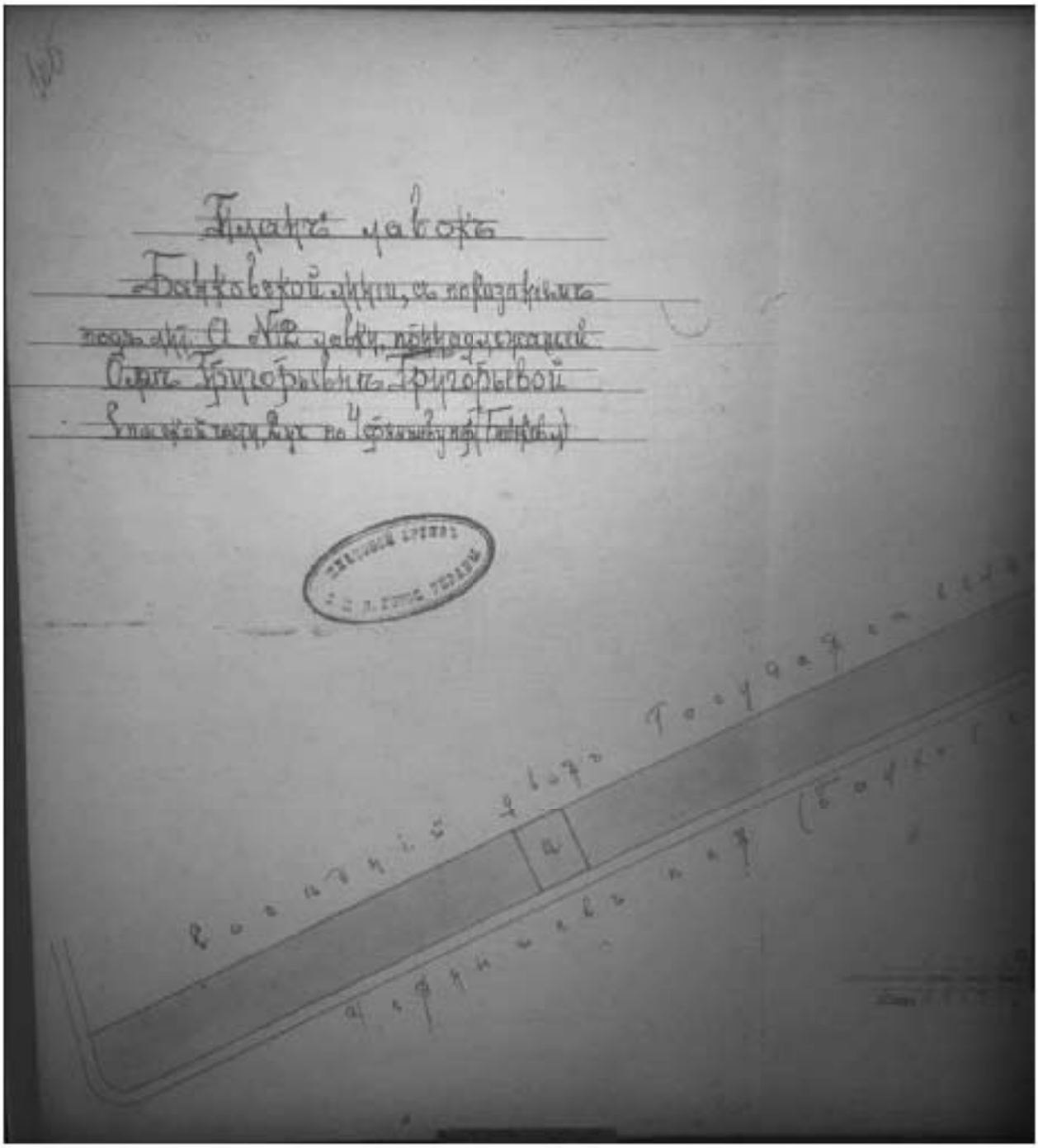
Илл. 57. Фасад лавки № 5 в предполагаемом виде. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 629).



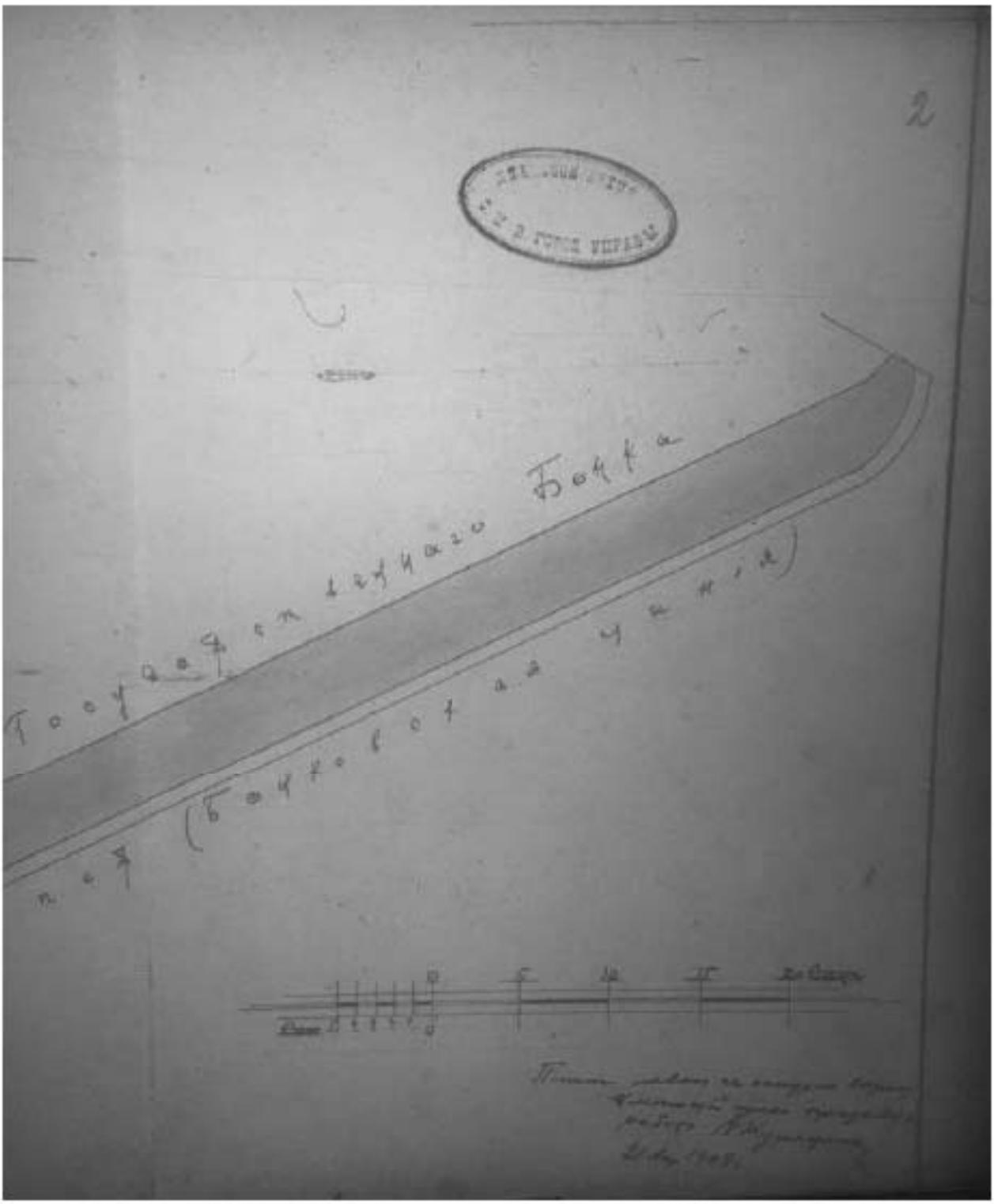
Илл. 58. План лавки № 10 Николая Васильевича Набилкова. 1874 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5792).



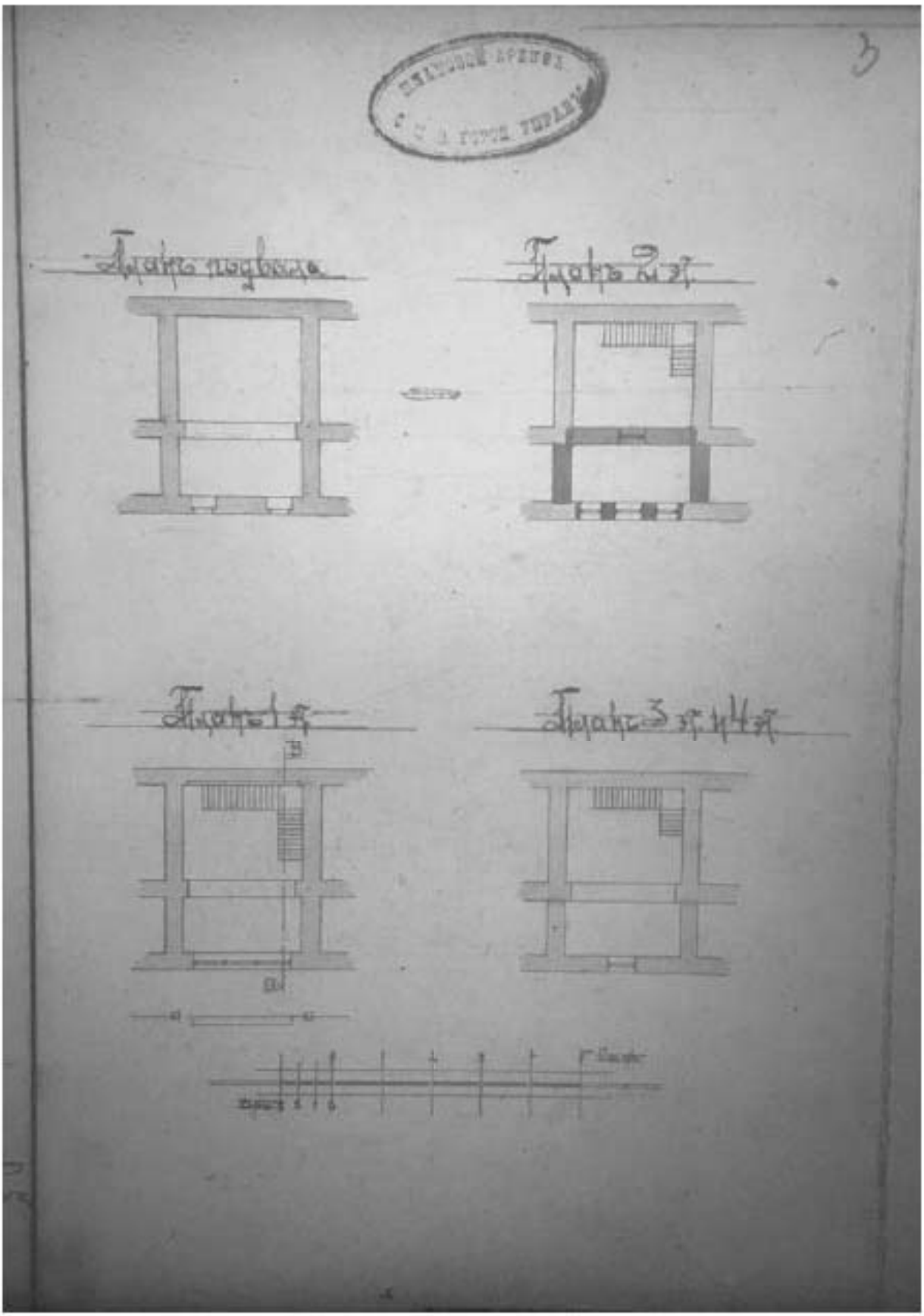
Илл. 59. Фасад и разрез лавки № 10 Николая Васильевича Набилкова. 1874 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5792).



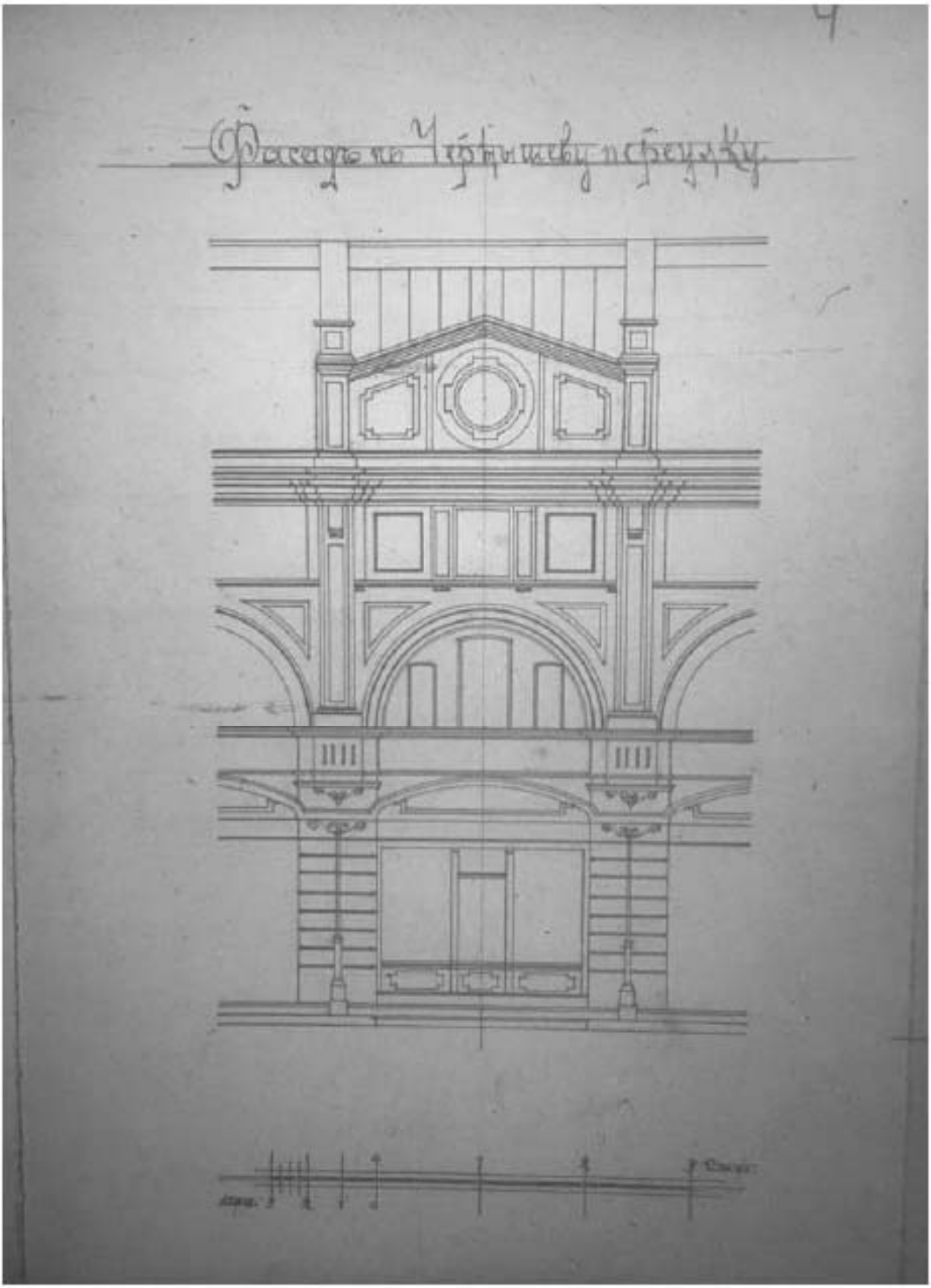
Илл. 60. План лавки № 12, принадлежащей Ольге Григорьевне Григорьевой. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 634).



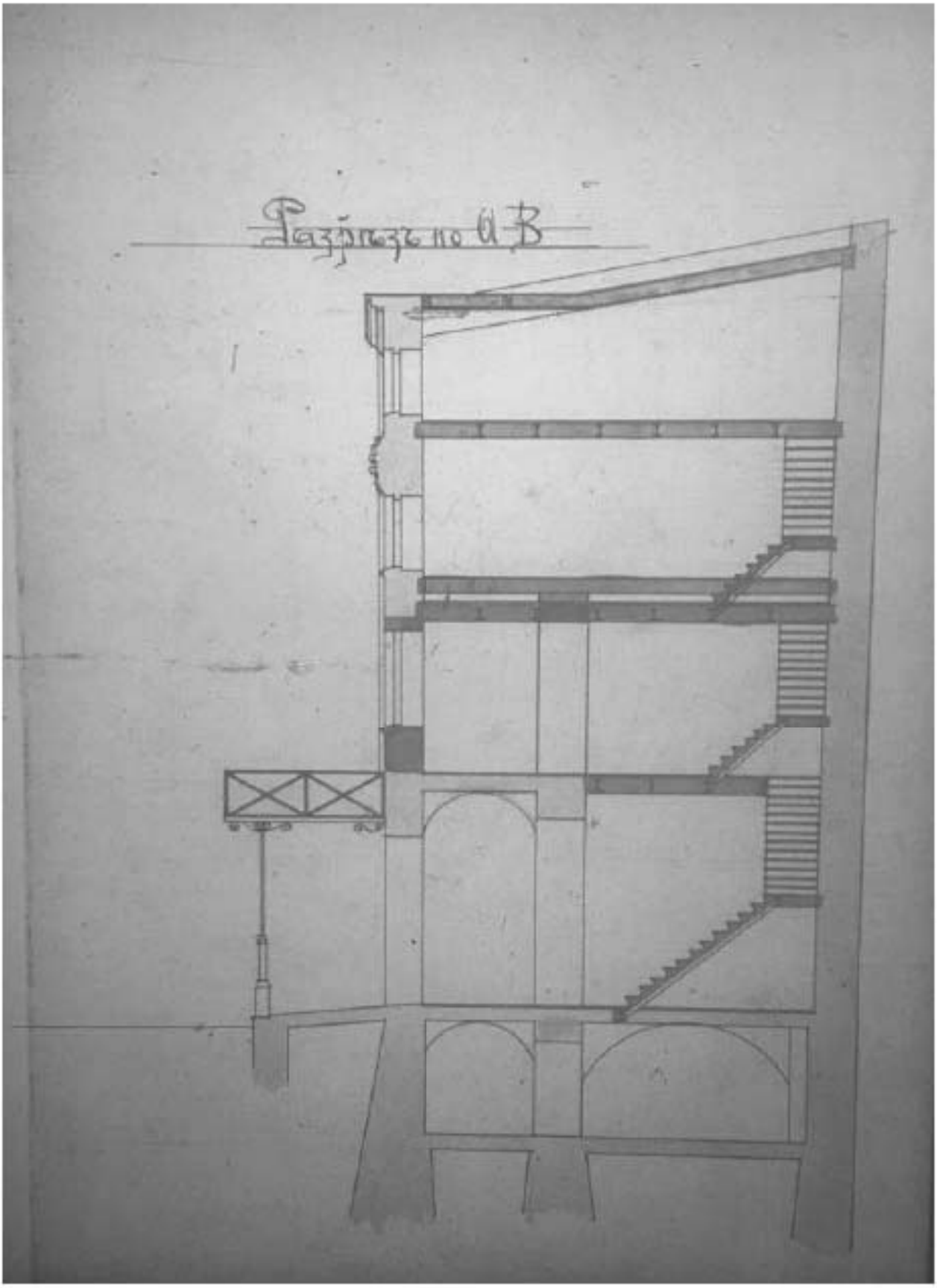
Илл. 61. План лавки № 12, принадлежащей Ольге Григорьевне Григорьевой. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 634).



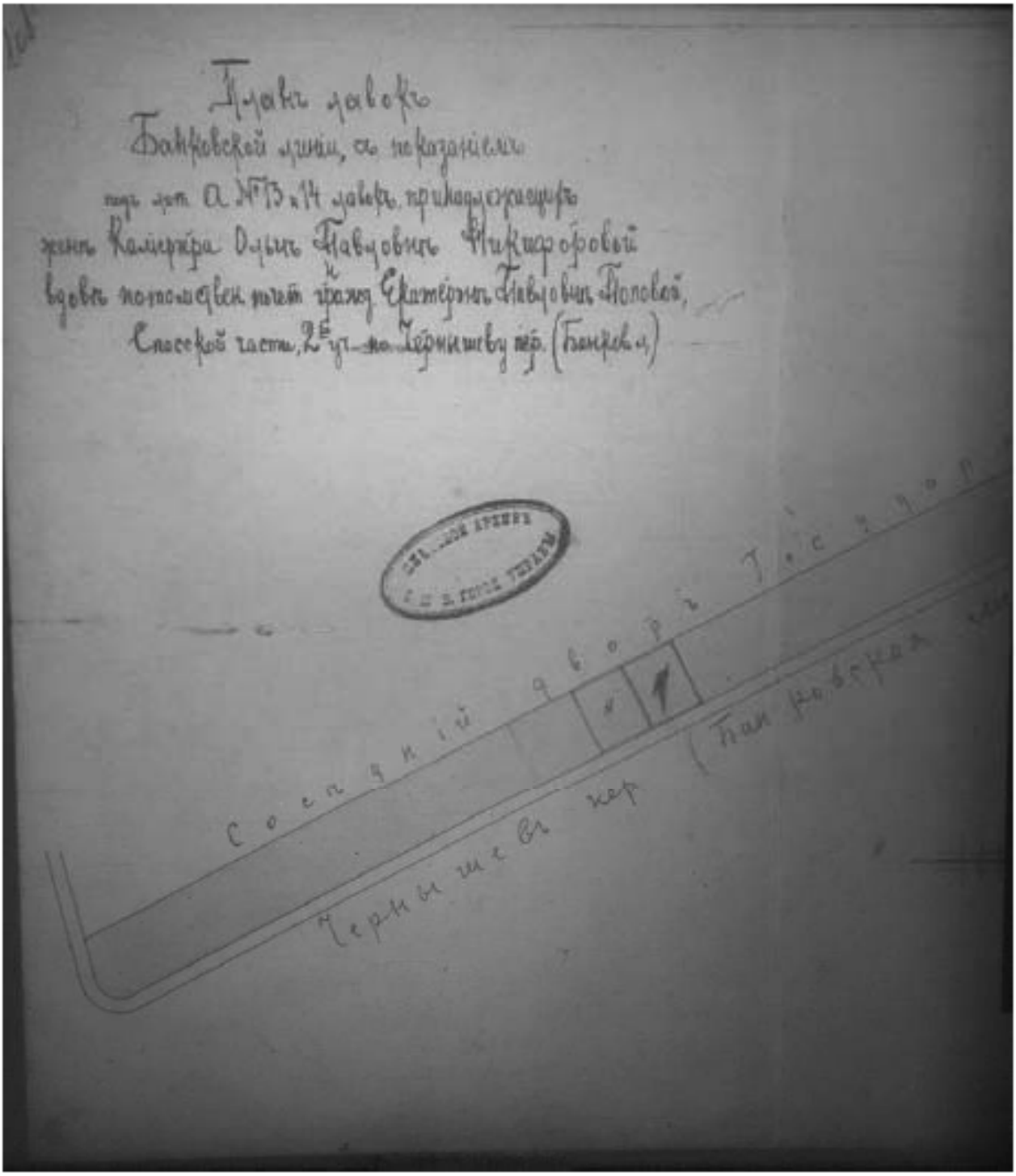
Илл. 62. Планы лавки № 12 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 634).



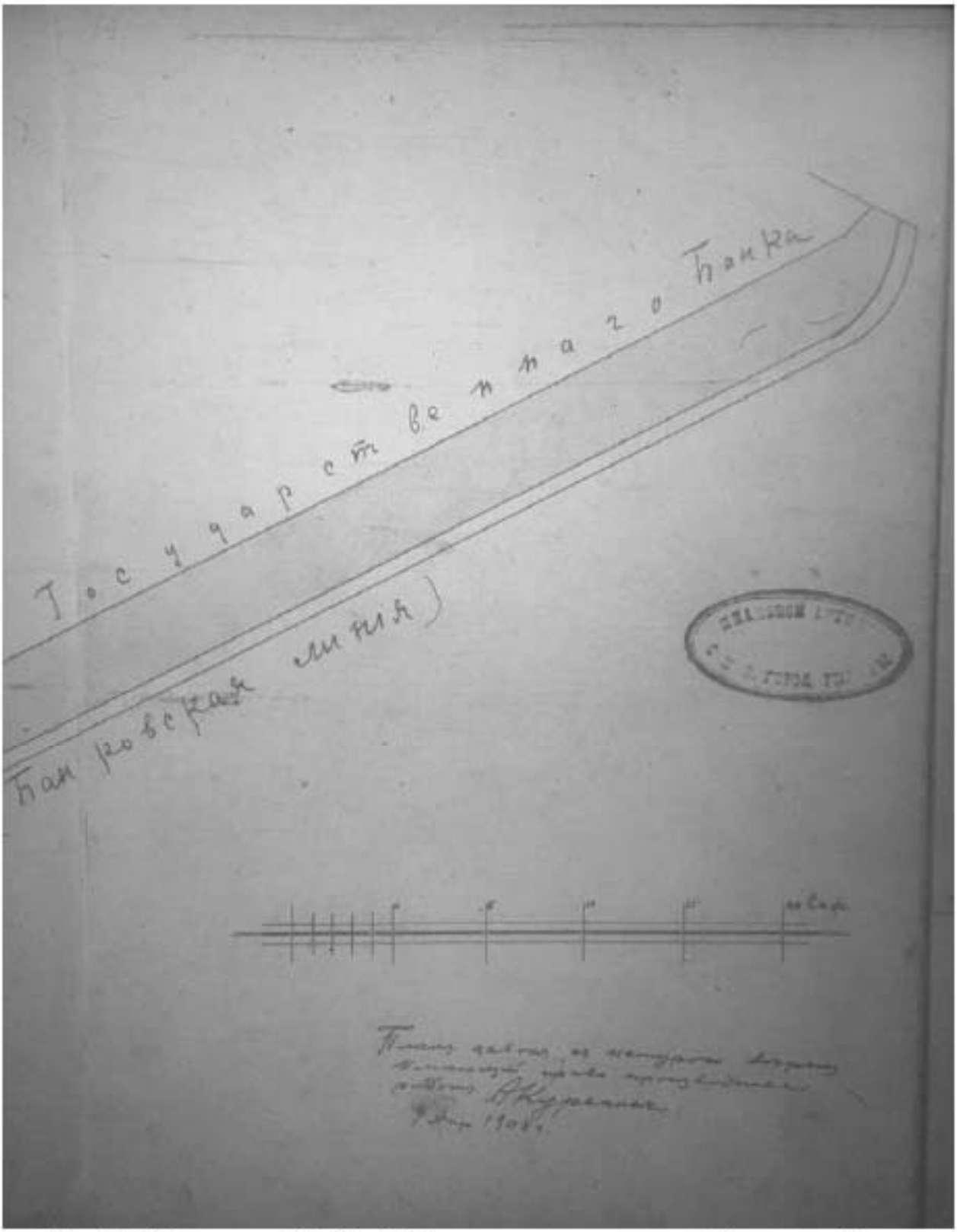
Илл. 63. Фасад лавки № 12 в предполагаемом виде. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 634)



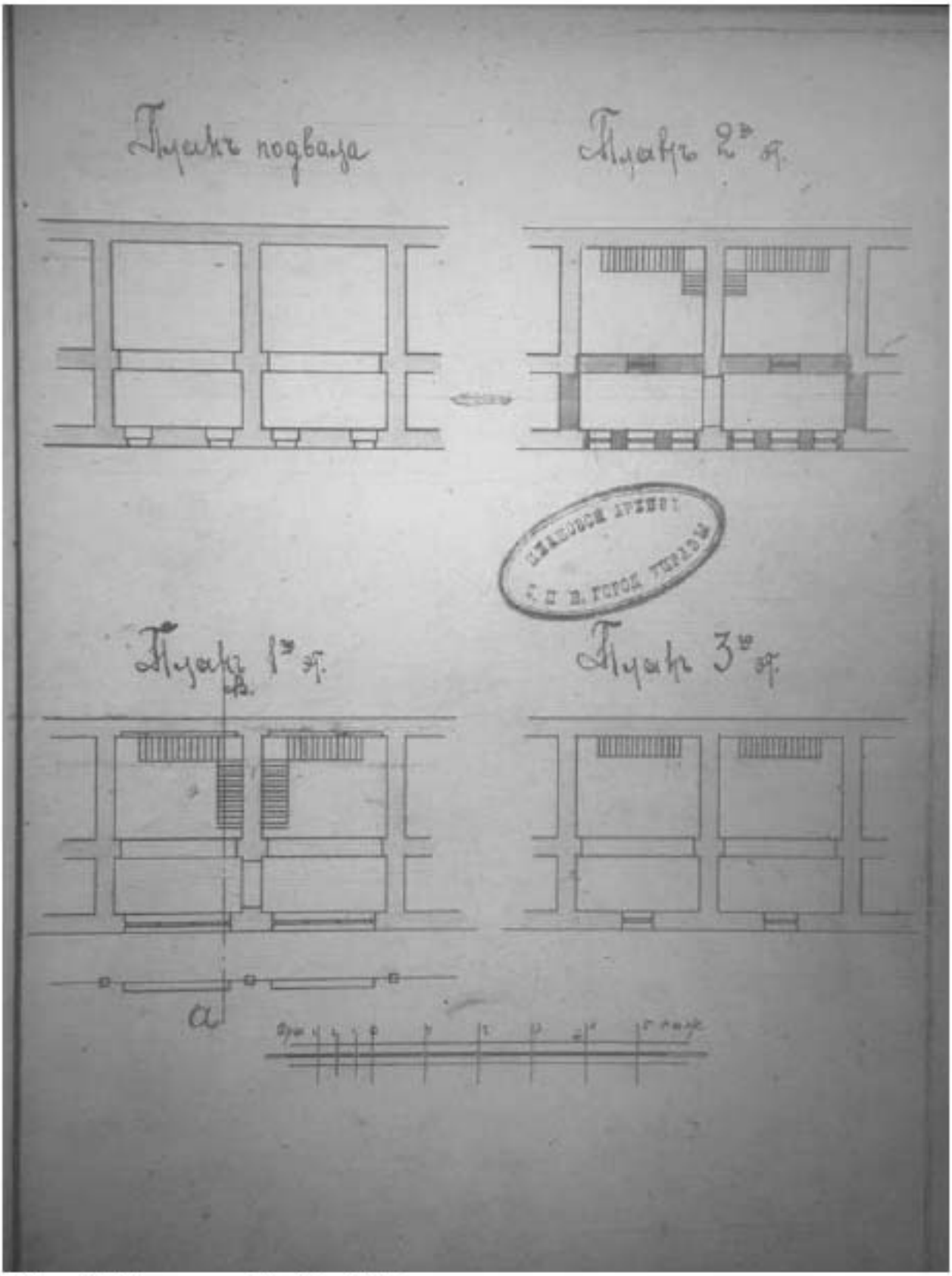
Илл. 64. Разрез лавки № 12 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 634).



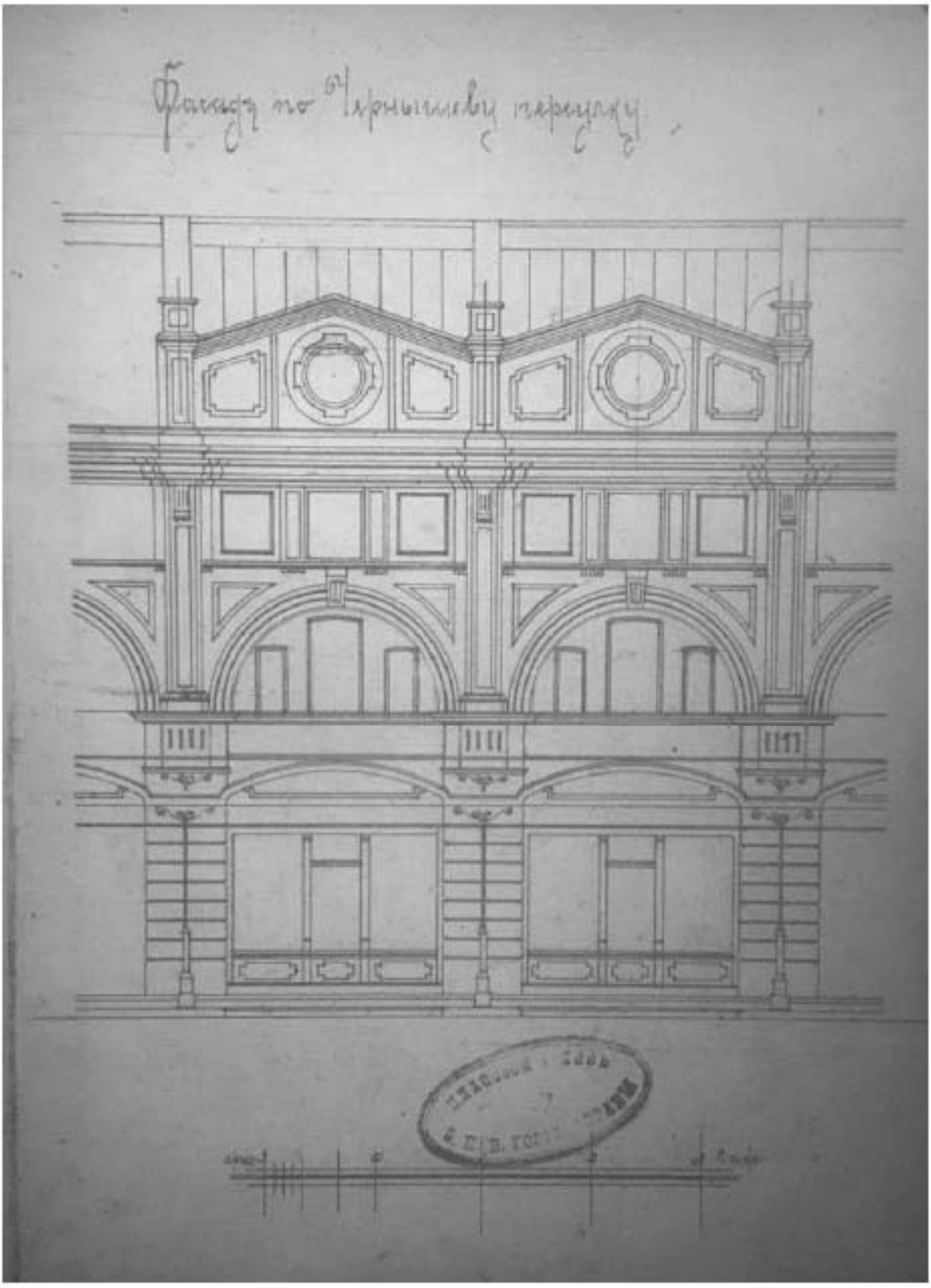
Илл. 65. План лавок № 13 и № 14, принадлежащих жене Камергера Ольге Павловне Никифоровой и вдове потомственного почетного гражданина Екатерине Павловне Поповой. Фрагмент. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 635).



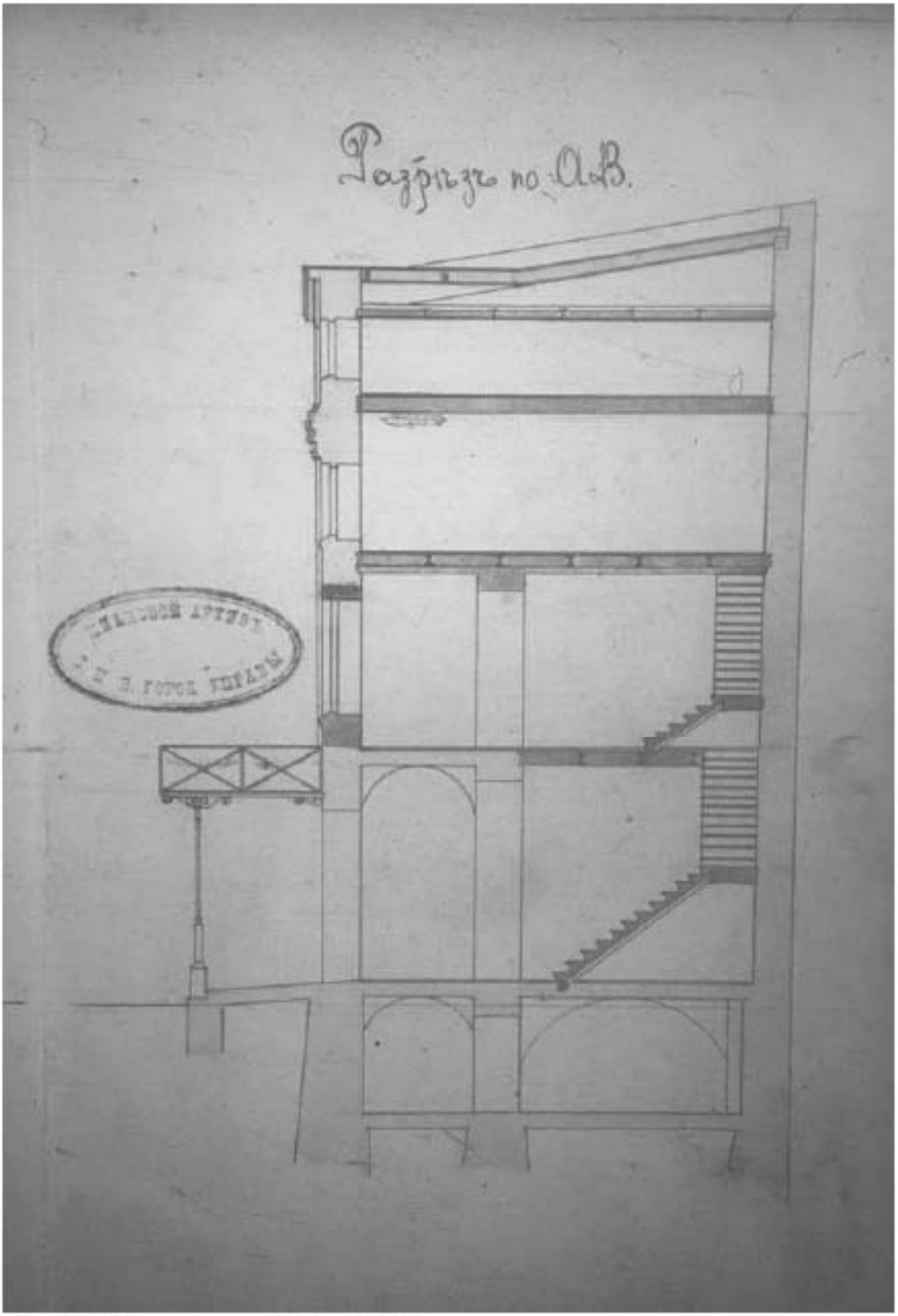
Илл. 66. План лавок № 13 и № 14, принадлежащих жене Камергера Ольге Павловне Никифоровой и вдове потомственного почетного гражданина Екатерине Павловне Поповой. Фрагмент. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 635).



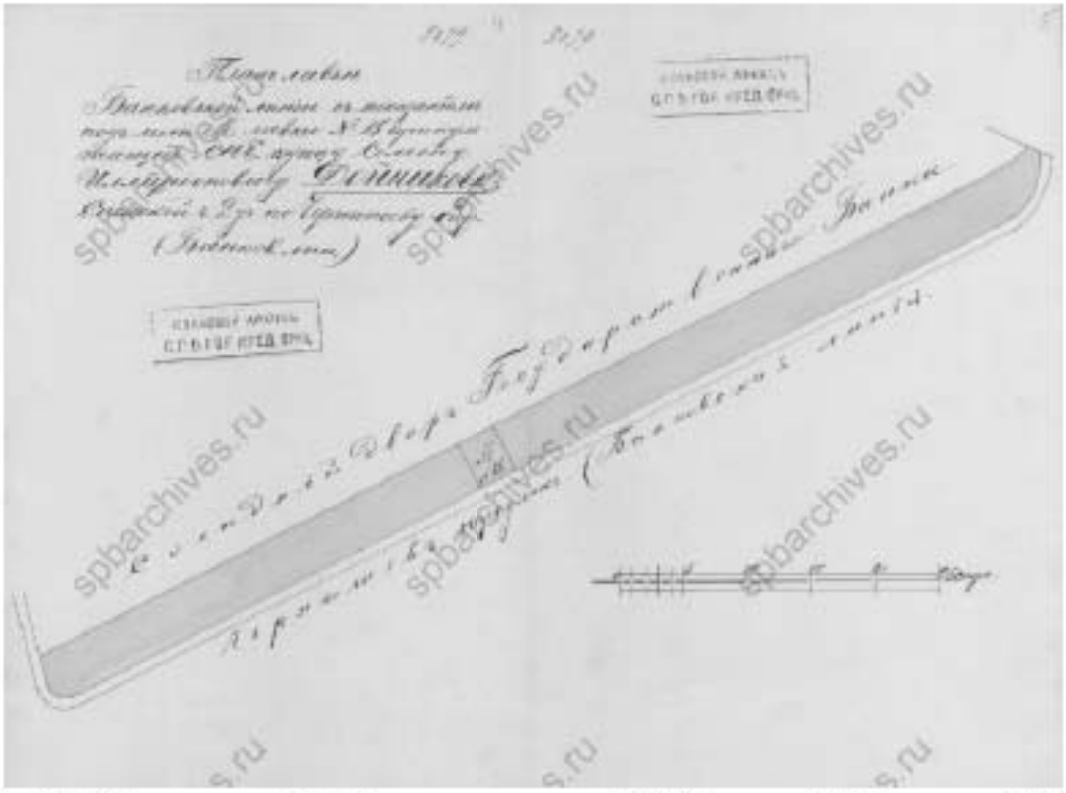
Илл. 67. План лавок № 13 и № 14 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 635).



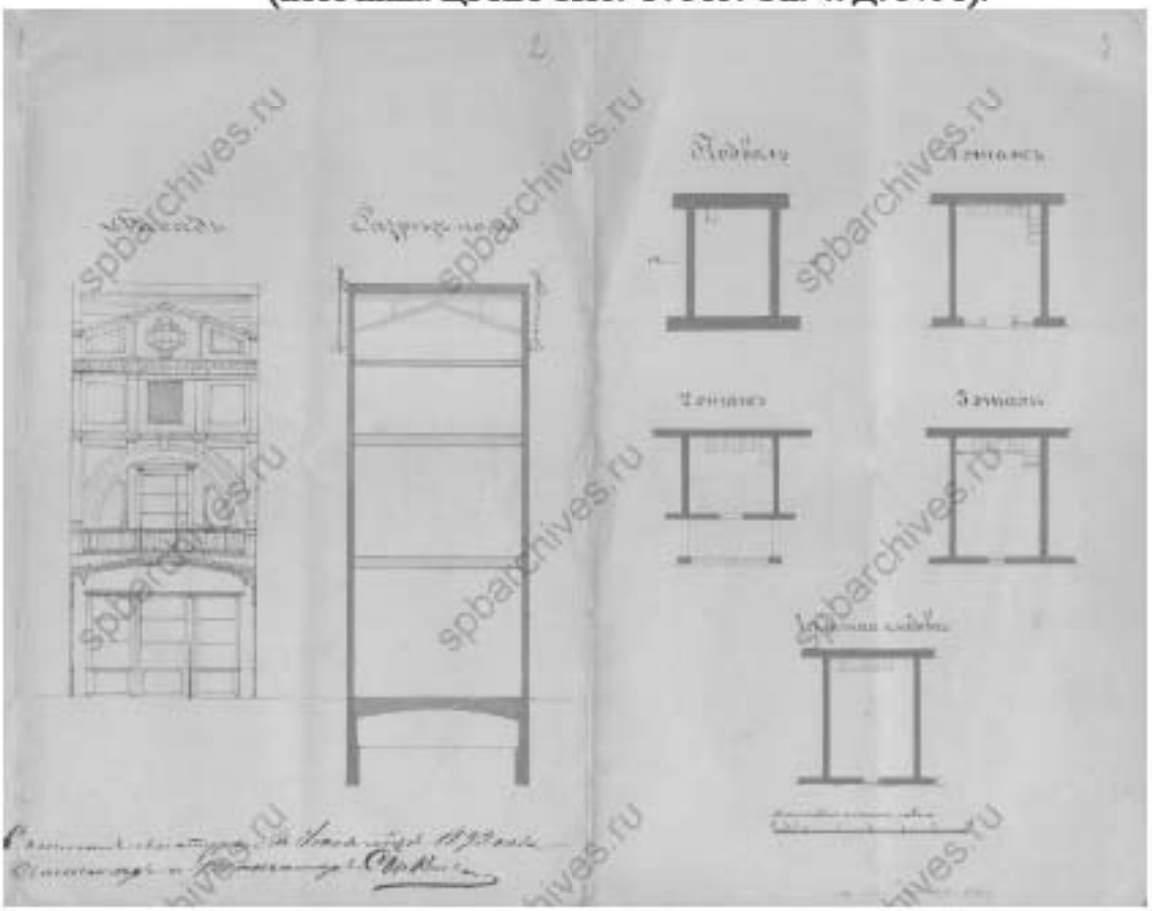
Илл. 68. Фасад лавок № 13 и № 14 в предполагаемом виде. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 635).



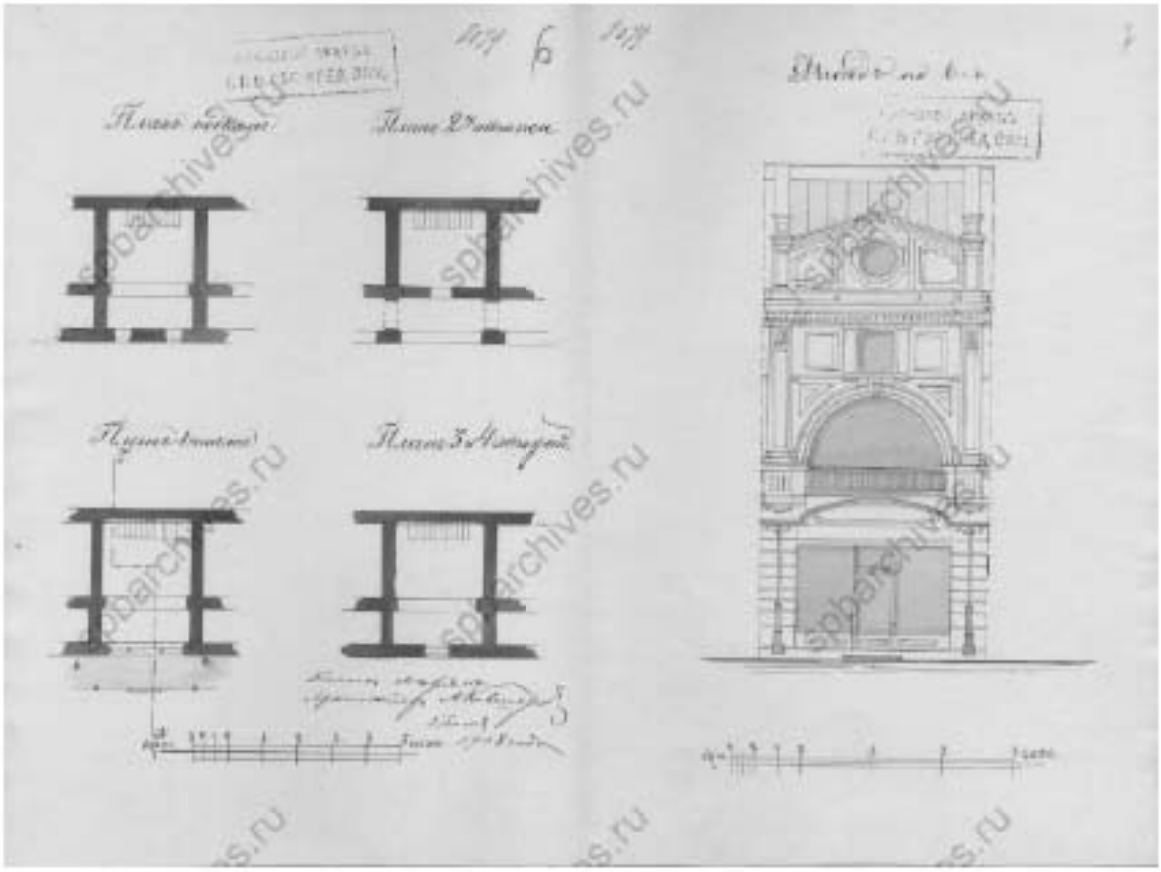
Илл. 69. Разрез лавок № 13 и № 14 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 635).



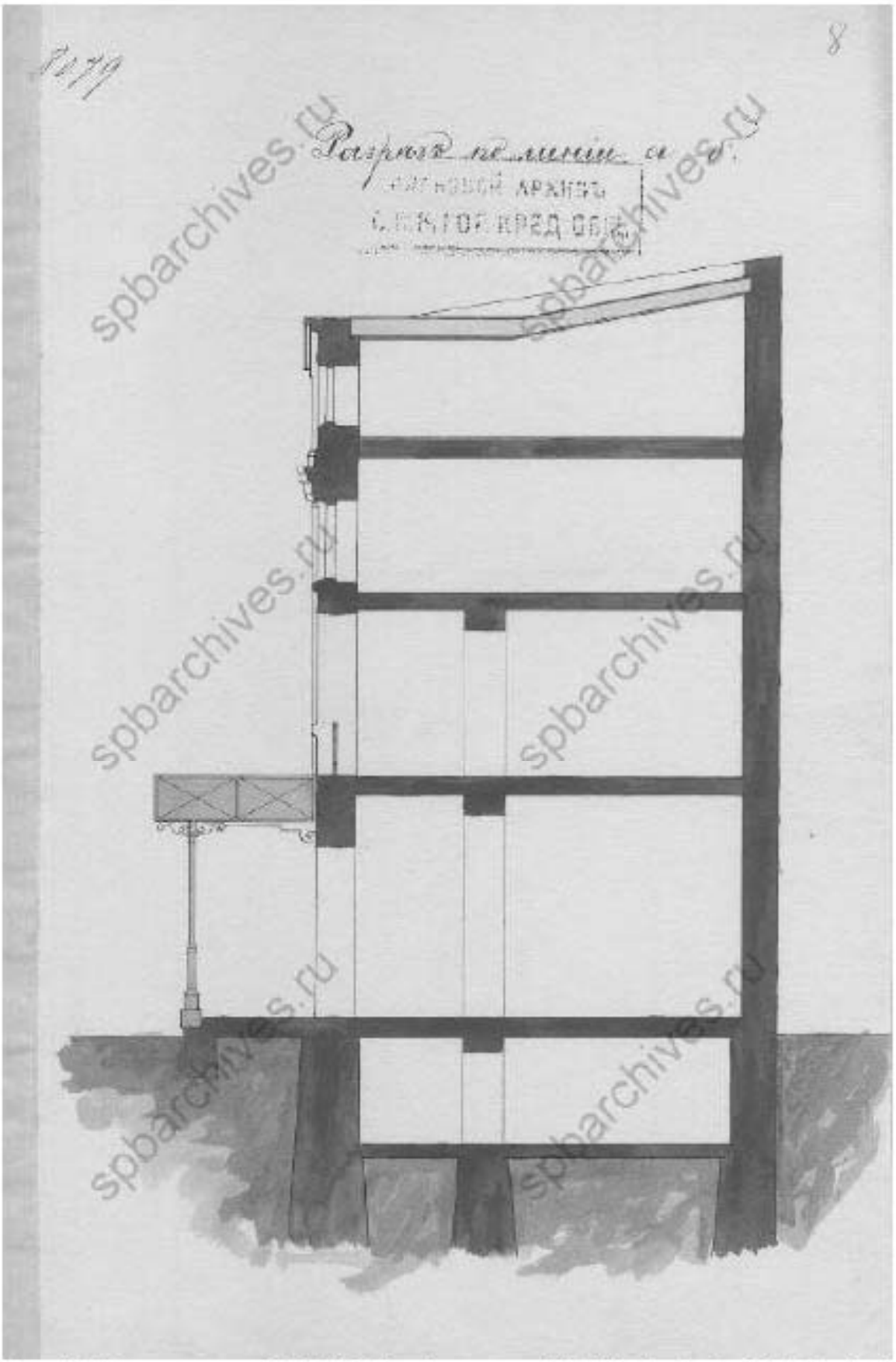
Илл. 70. План лавки № 15, принадлежащей СПБ купцу Дойникову. 1892 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5791).



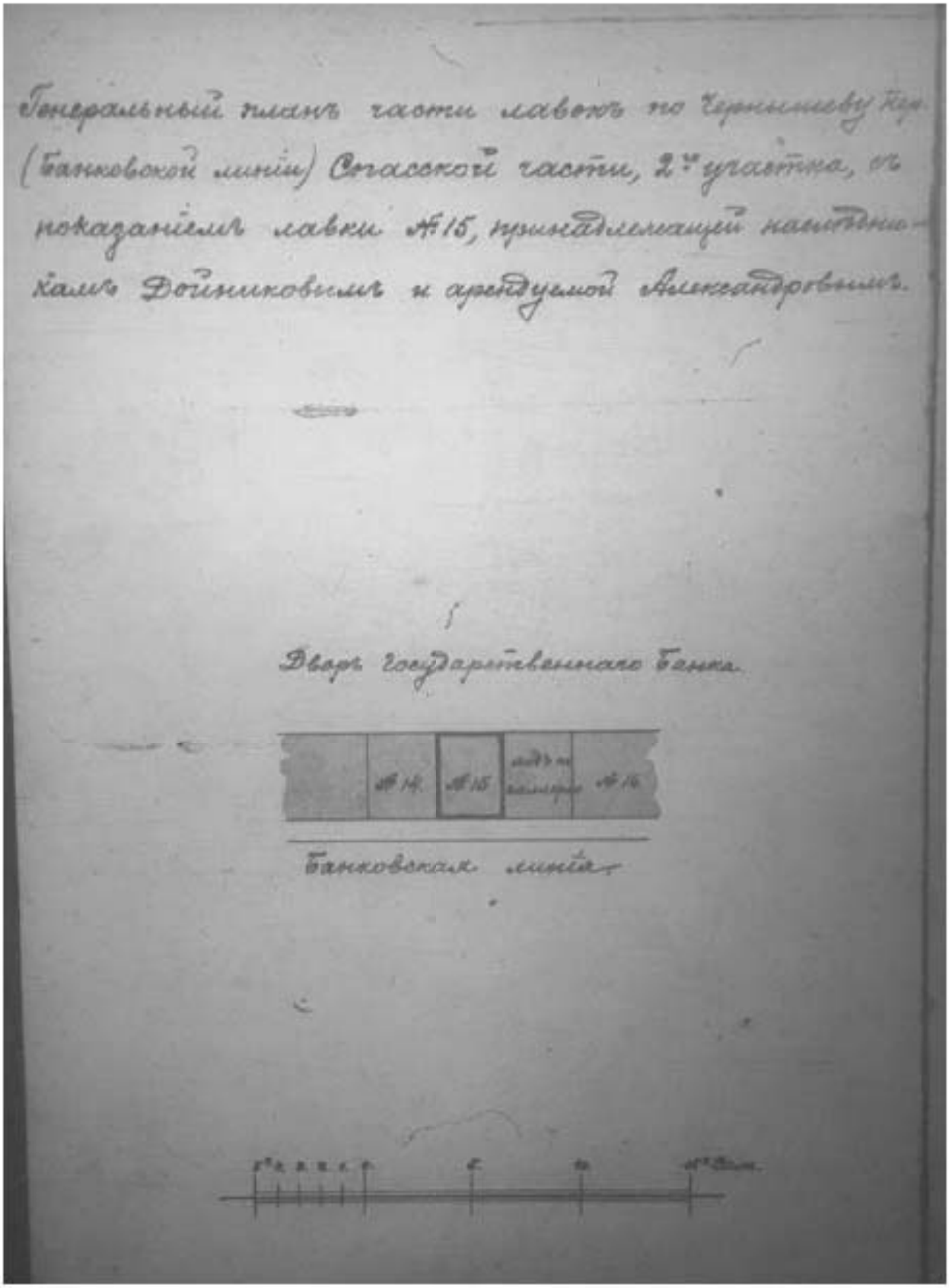
Илл. 71. Фасад, разрез и планы лавки № 15, принадлежащей СПБ купцу Дойникову. 1892 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5791).



Илл. 72. Планы и фасад лавки № 15. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5791).

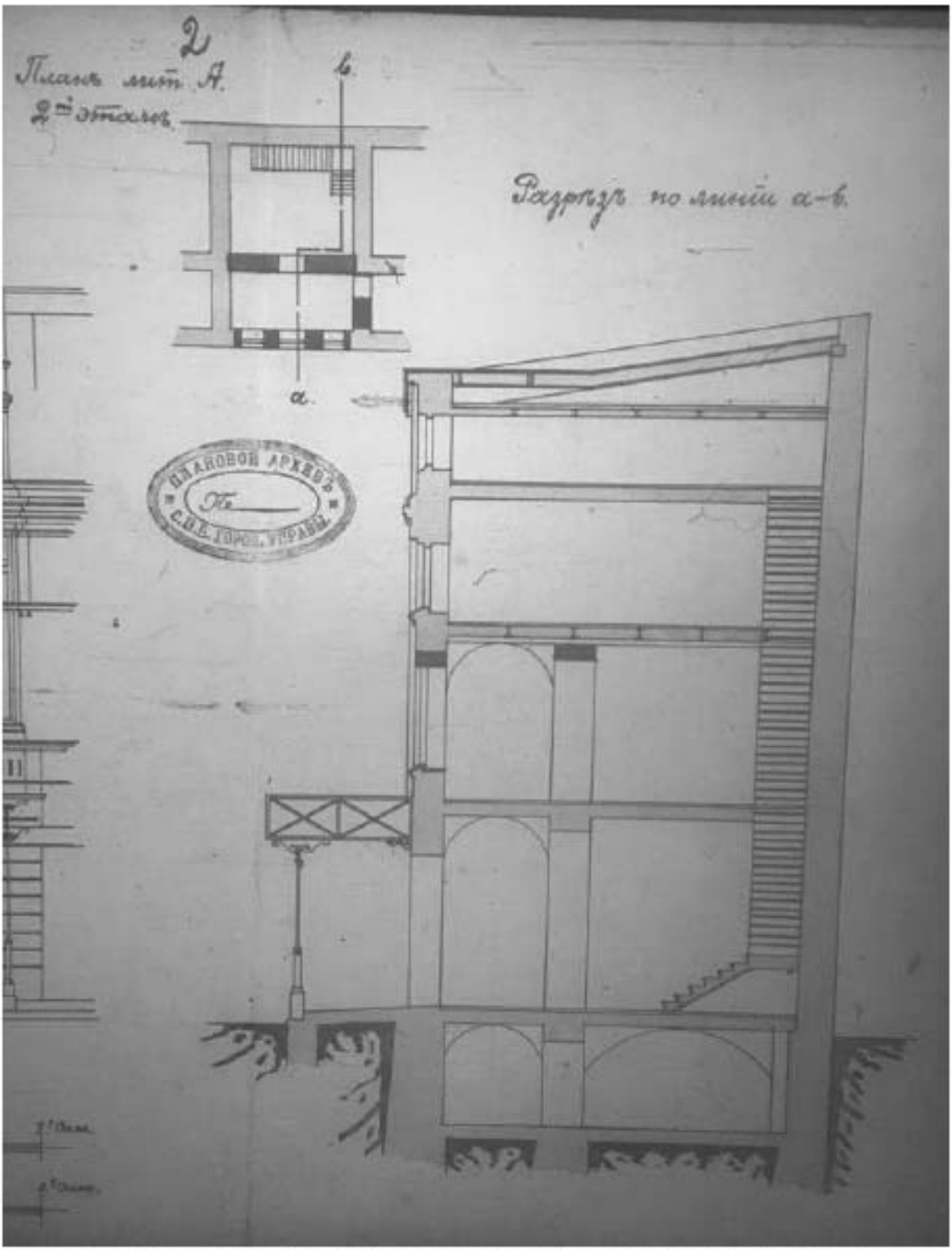


Илл. 73. Разрез лавки № 15. 1908 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5791).

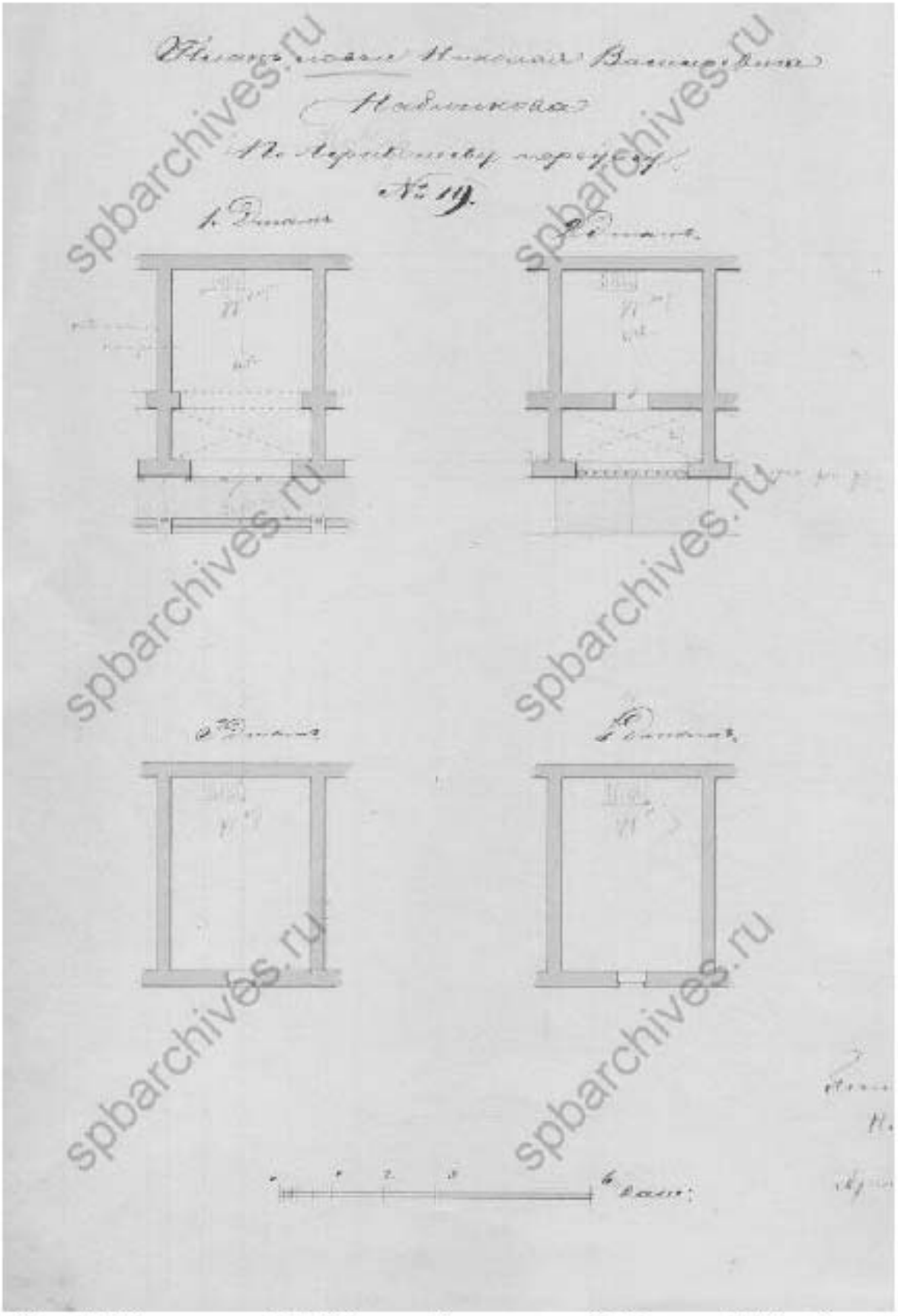


Илл. 74. Генеральный план лавки № 15, принадлежащей наследникам Дойниковым и арендуемой Александровым. 1914 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 636).

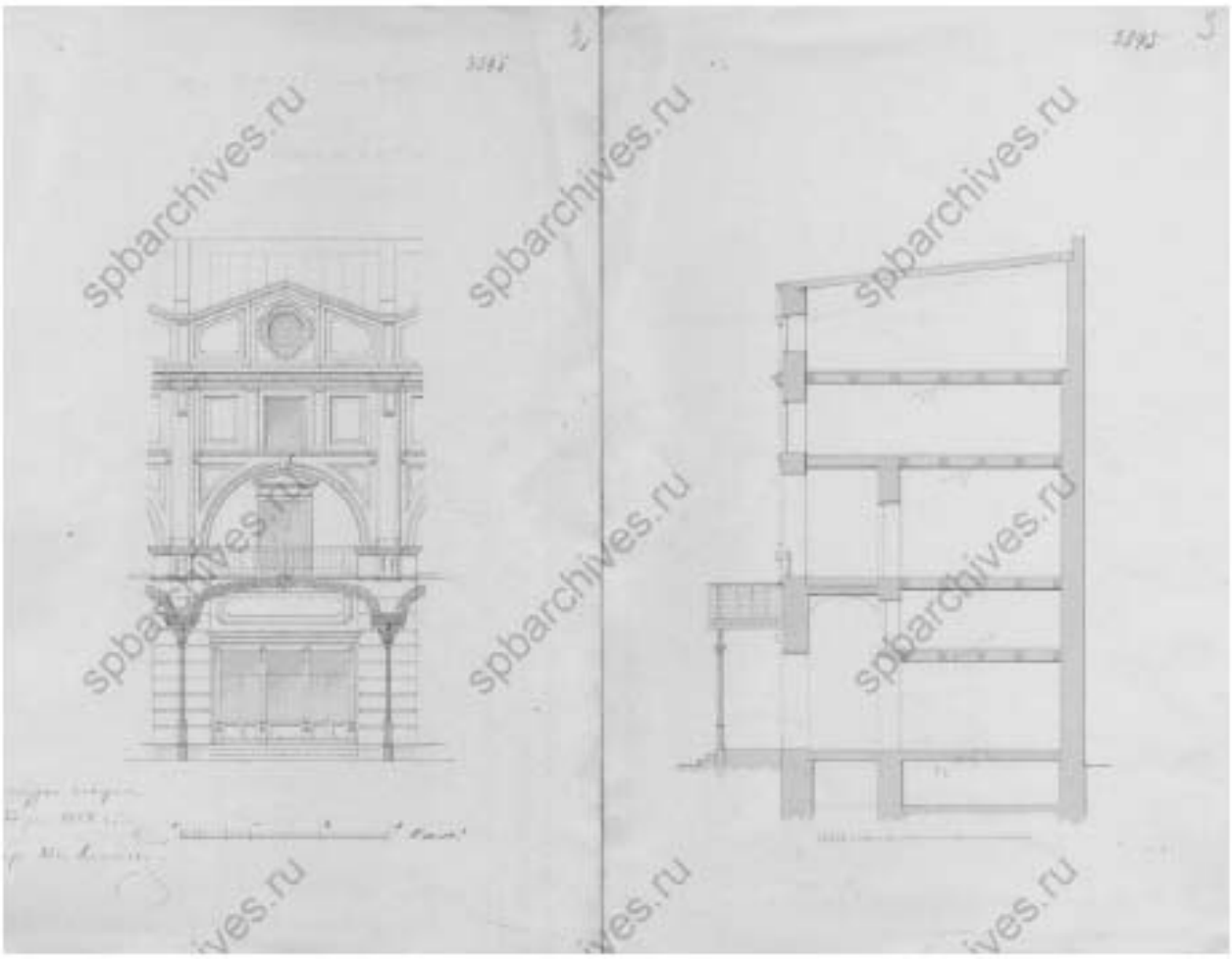
Илл. 75. Фасад лавки № 15 в предполагаемом виде. 1914 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 636).



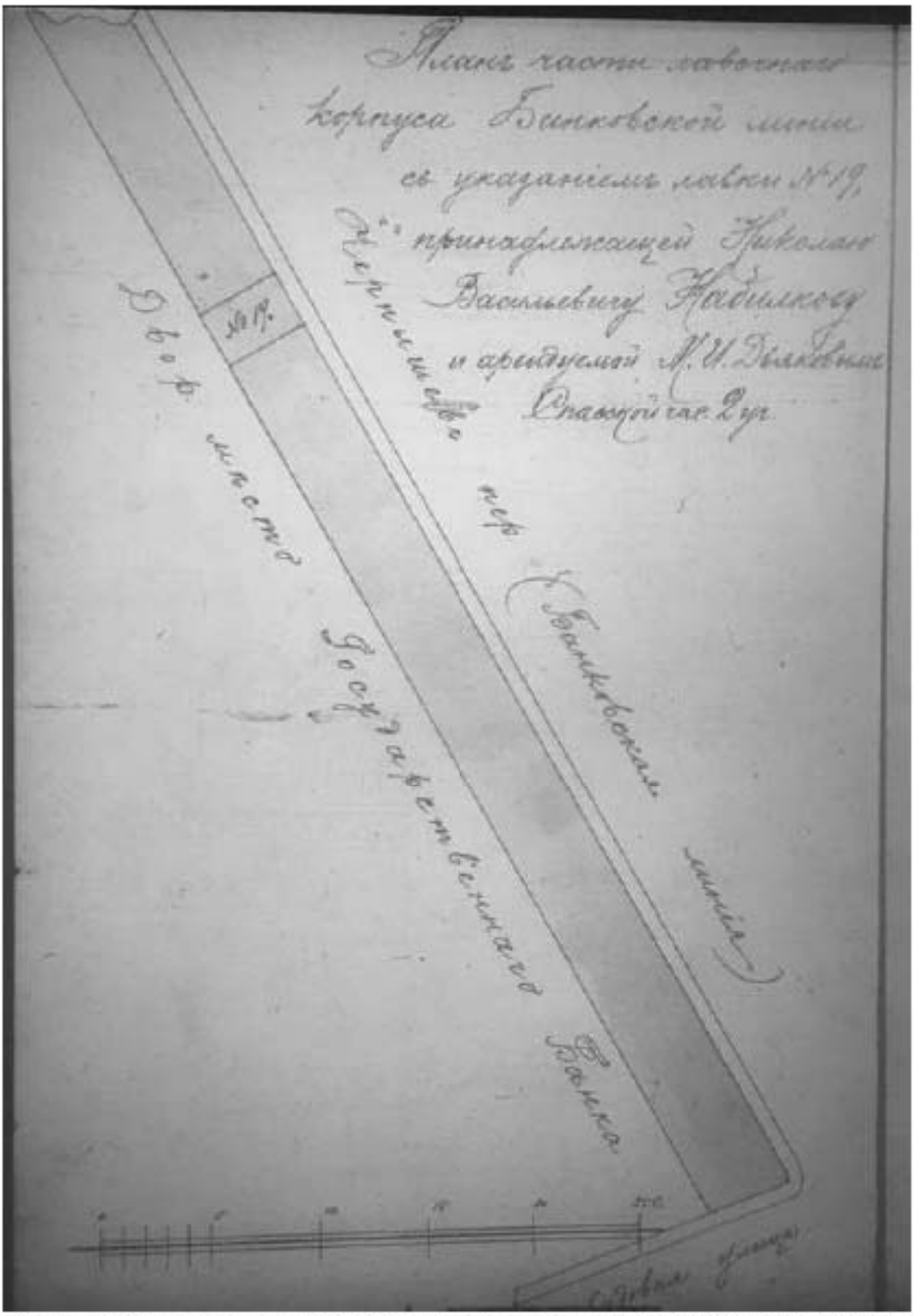
Илл. 76. План и разрез лавки № 15 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1914 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 636).



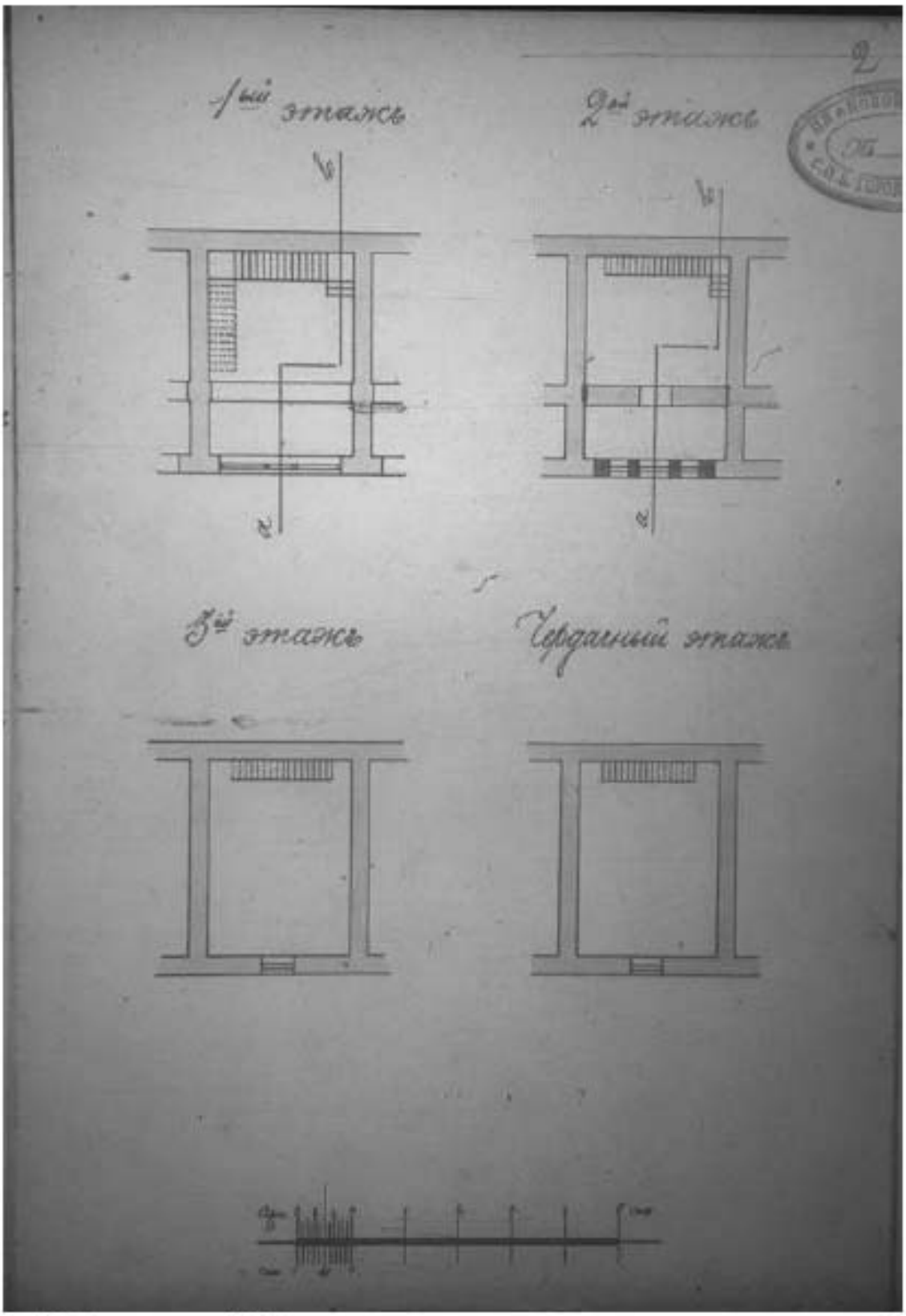
Илл. 77. План лавки № 19 Николая Васильевича Набилкова. 1874 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5794).



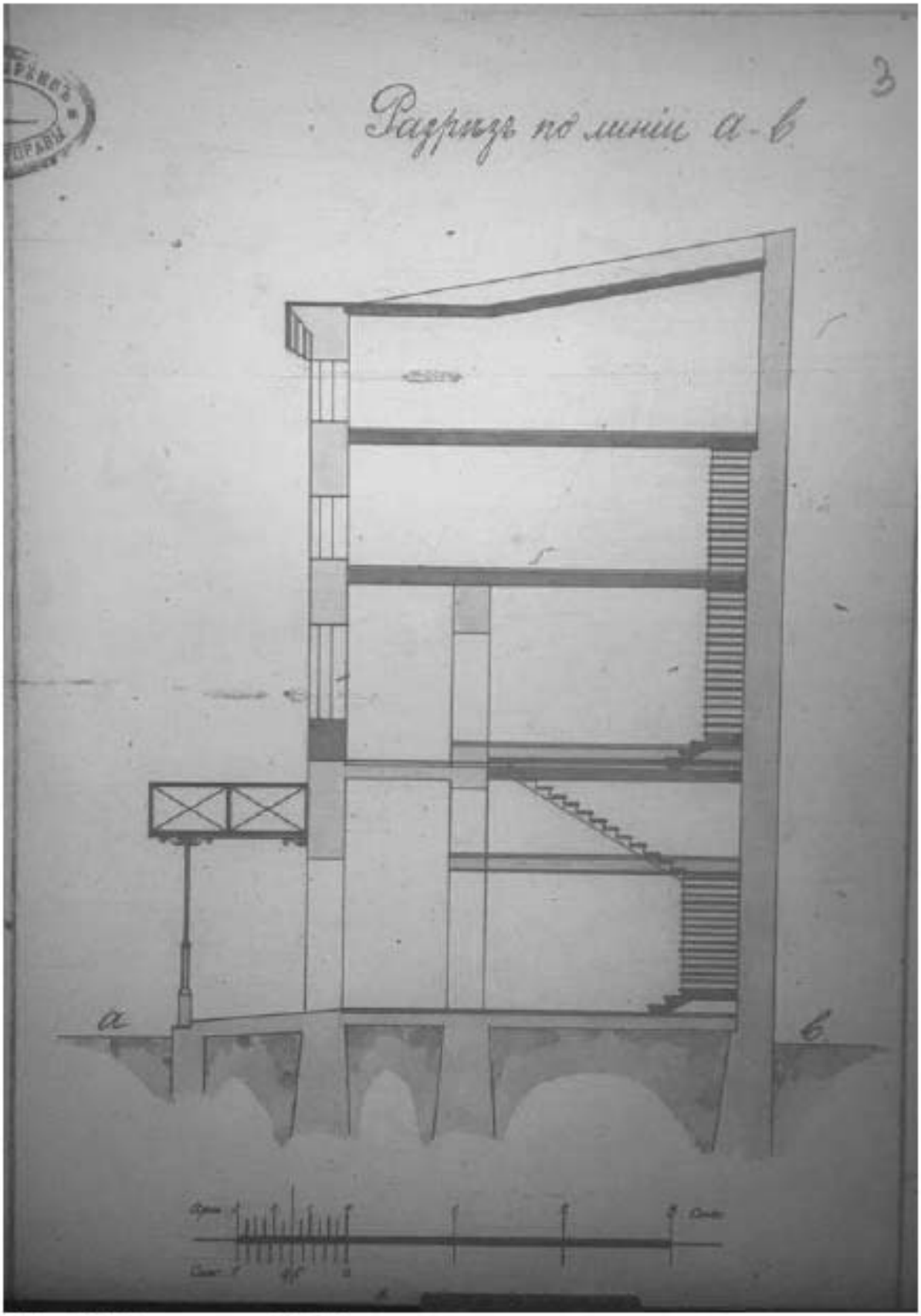
Илл. 78. Фасад и разрез лавки № 19 Николая Васильевича Набилкова. 1874 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5794).



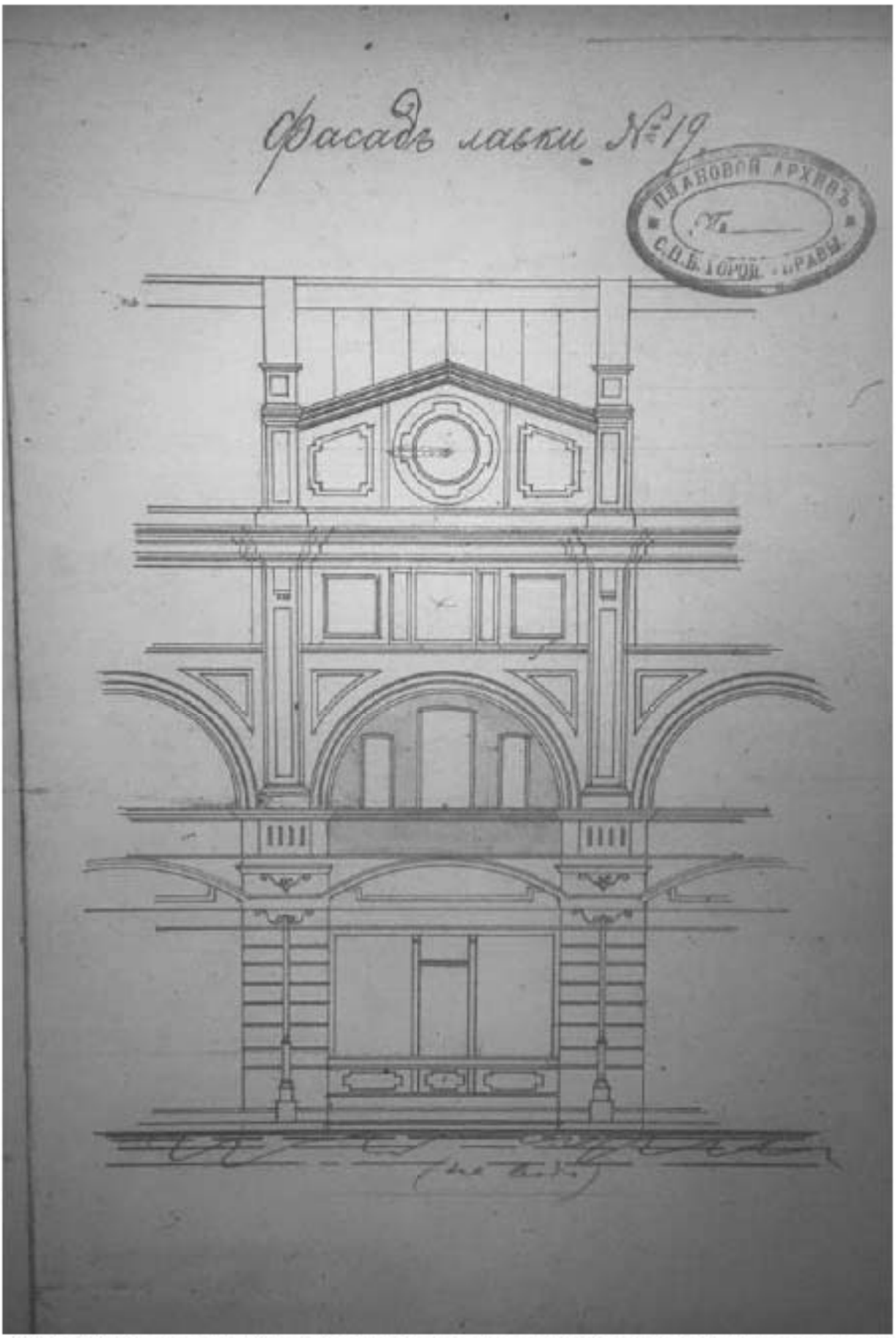
Илл. 79. Генеральный план лавки № 19, принадлежащей Николаю Васильевичу Набилкову. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 637).



Илл. 80. План лавки № 19 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 637).

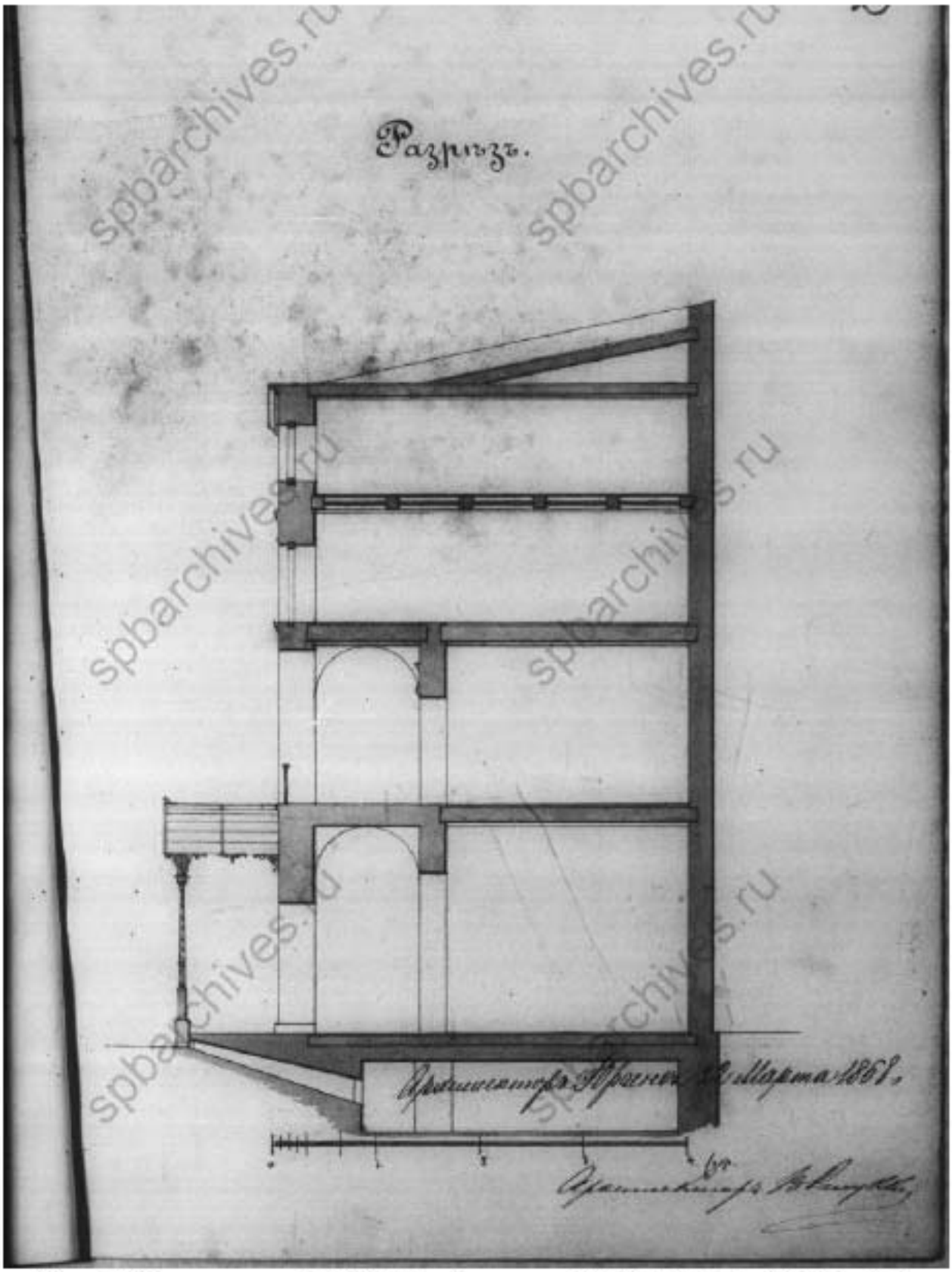


Илл. 81. Разрез лавки № 19 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 637).

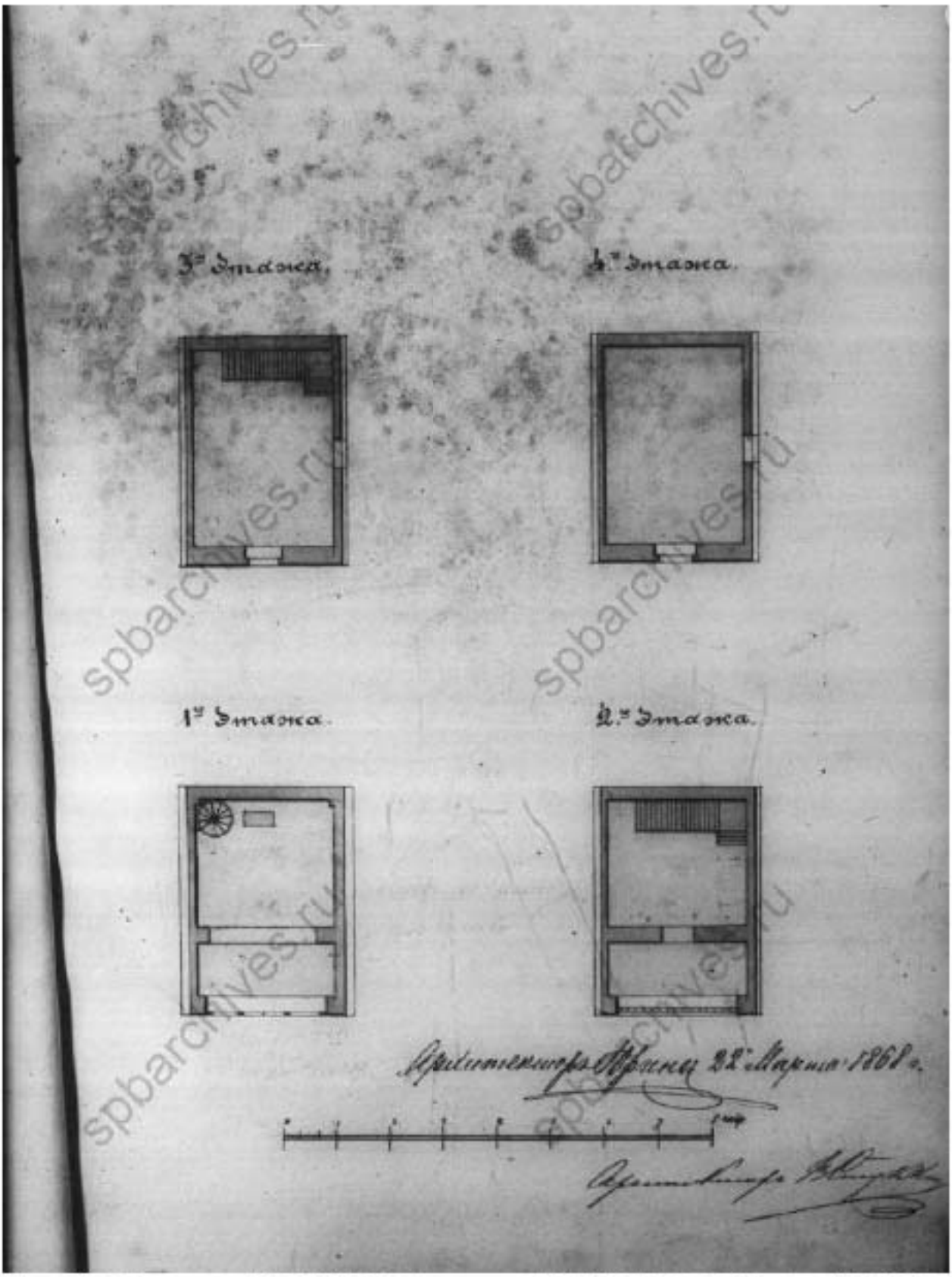


Илл. 82. Фасад лавки № 19 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 637).

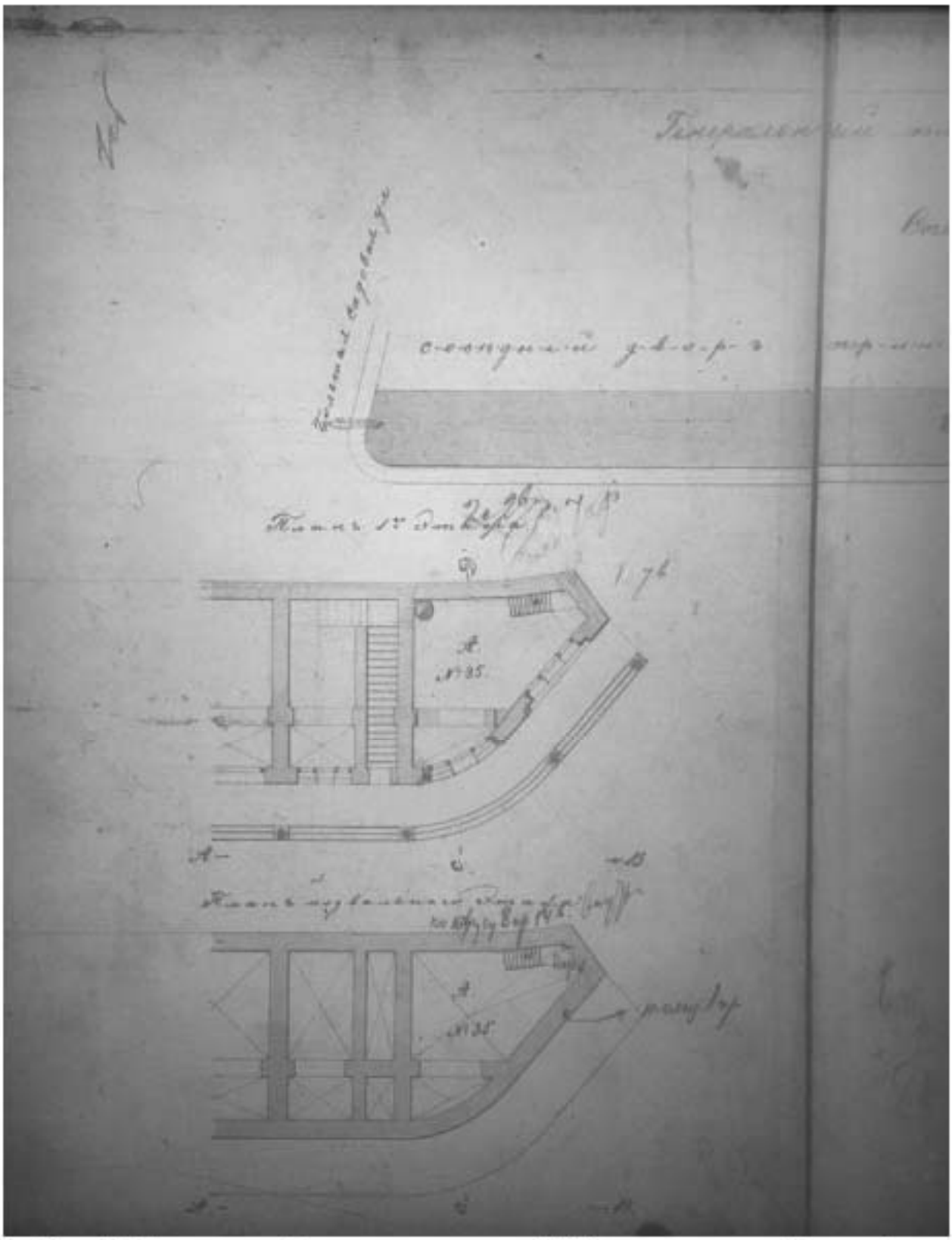
Илл. 83. Фасад лавки № 27. 1868 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 127).



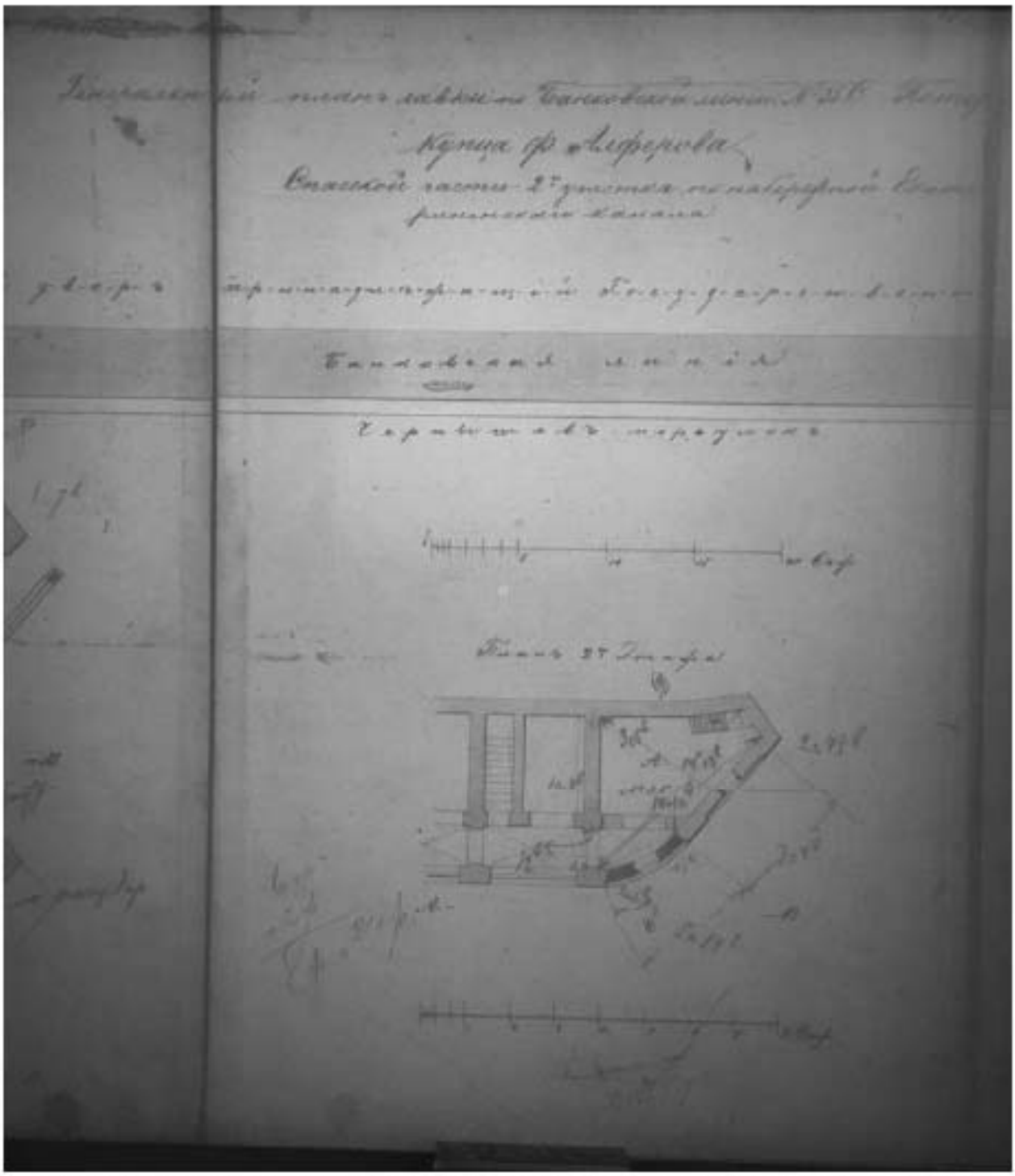
Илл. 84. Разрез лавки № 27. 1868 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 127).



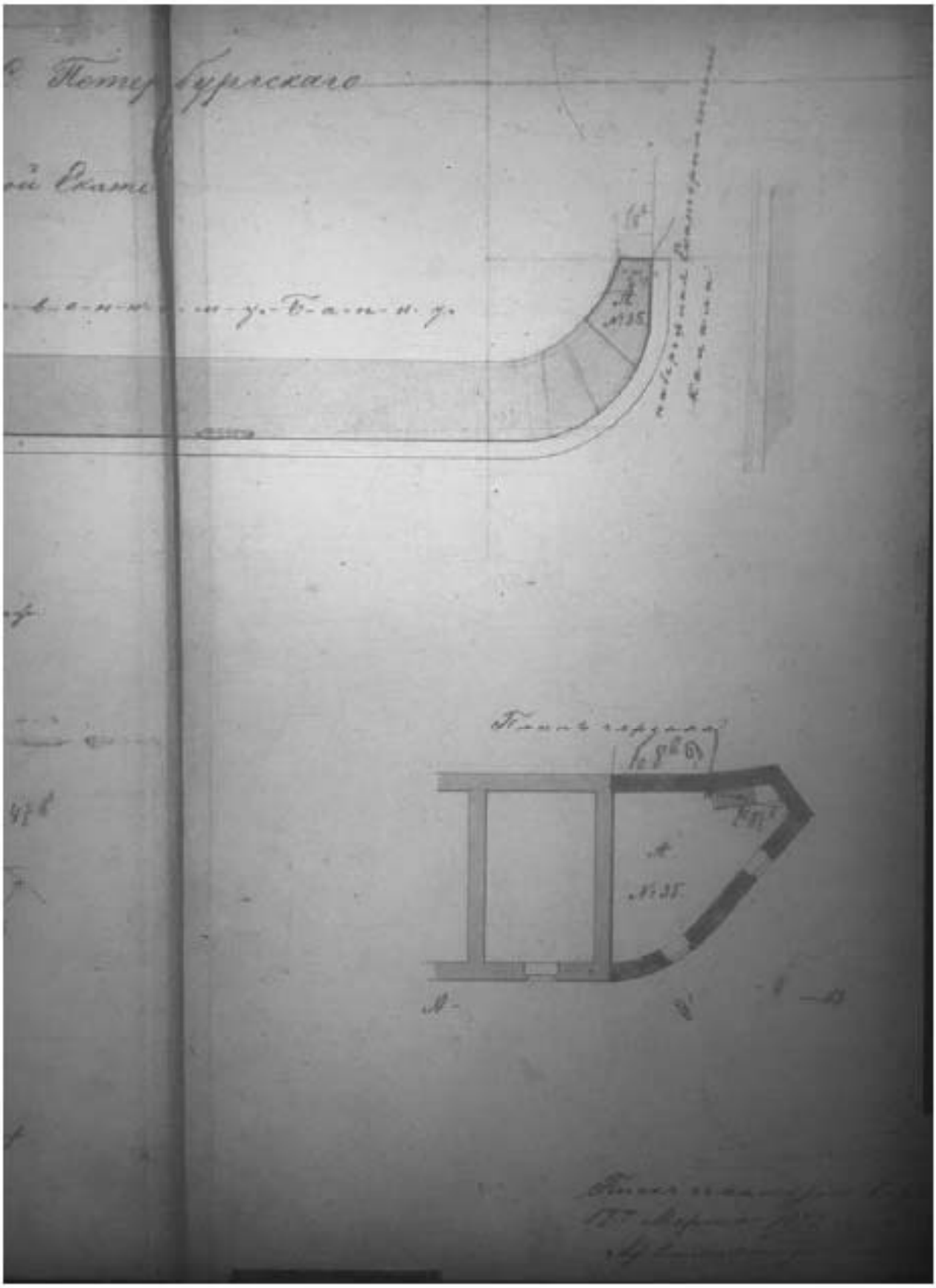
Илл. 85. План лавки № 27. 1868 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 127).



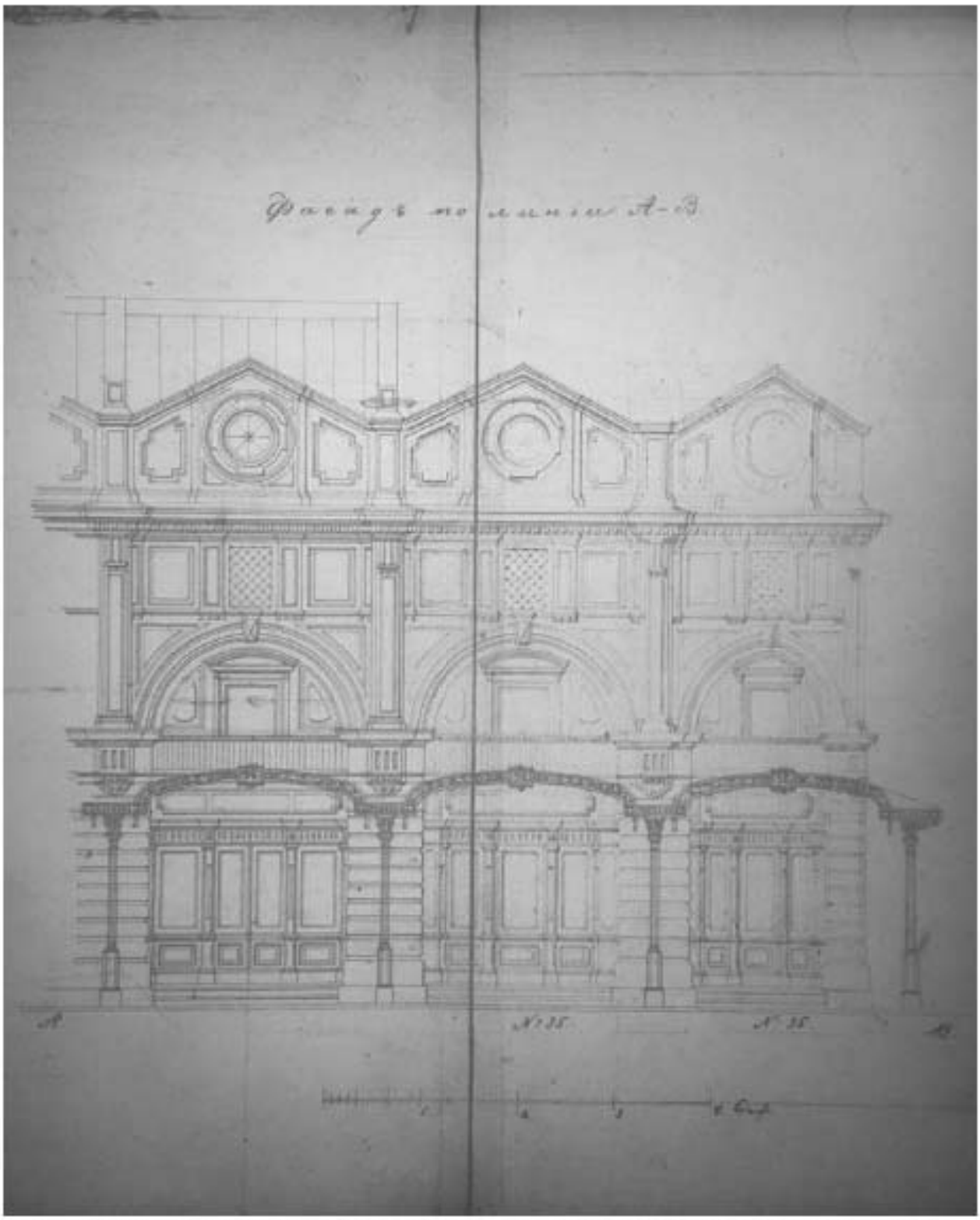
Илл. 86. Генеральный план и планы лавки № 35, принадлежащей купцу ф. Алферову с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 642).



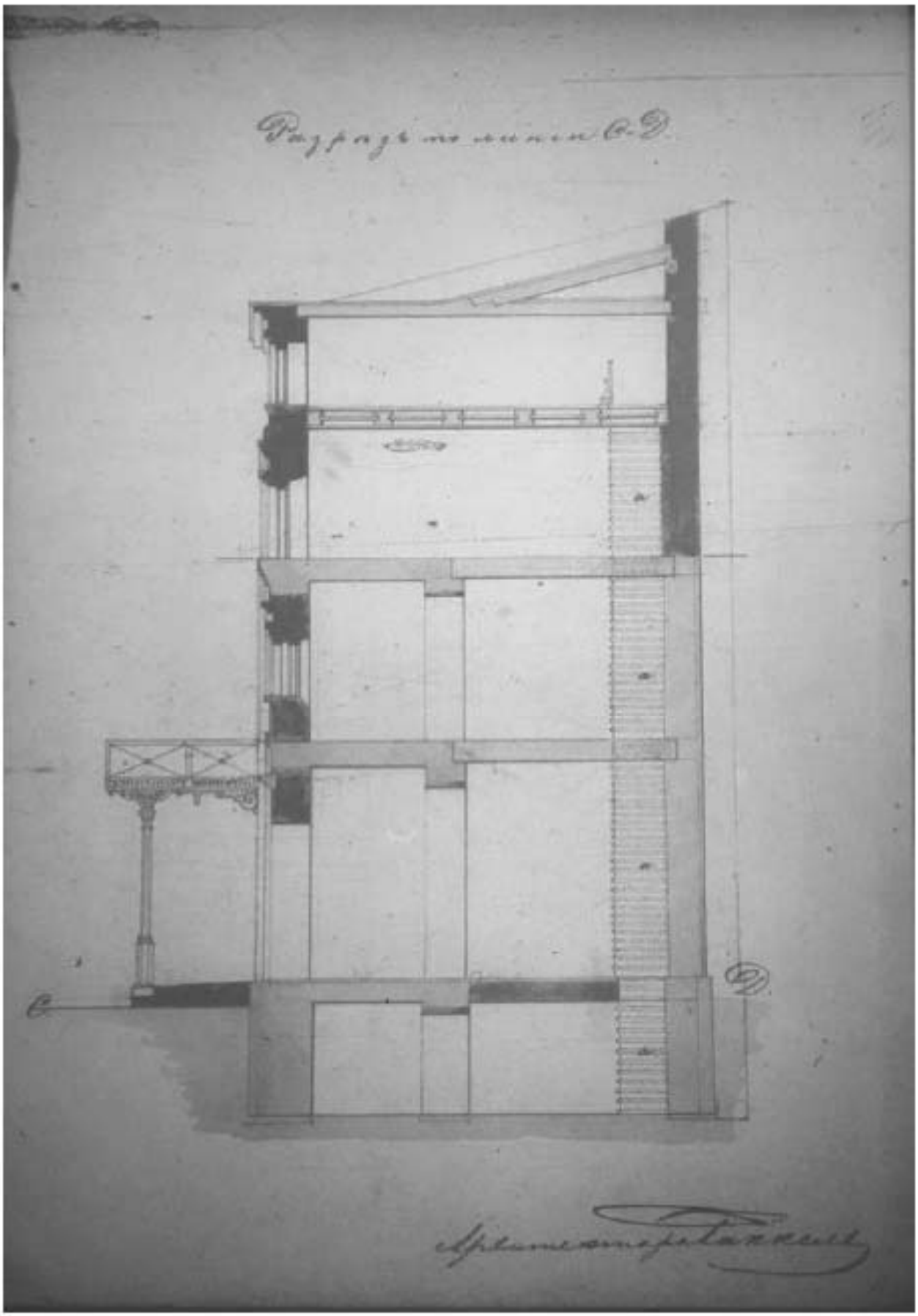
Илл. 87. Генеральный план и планы лавки № 35, принадлежащей купцу ф. Алферову с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 642).



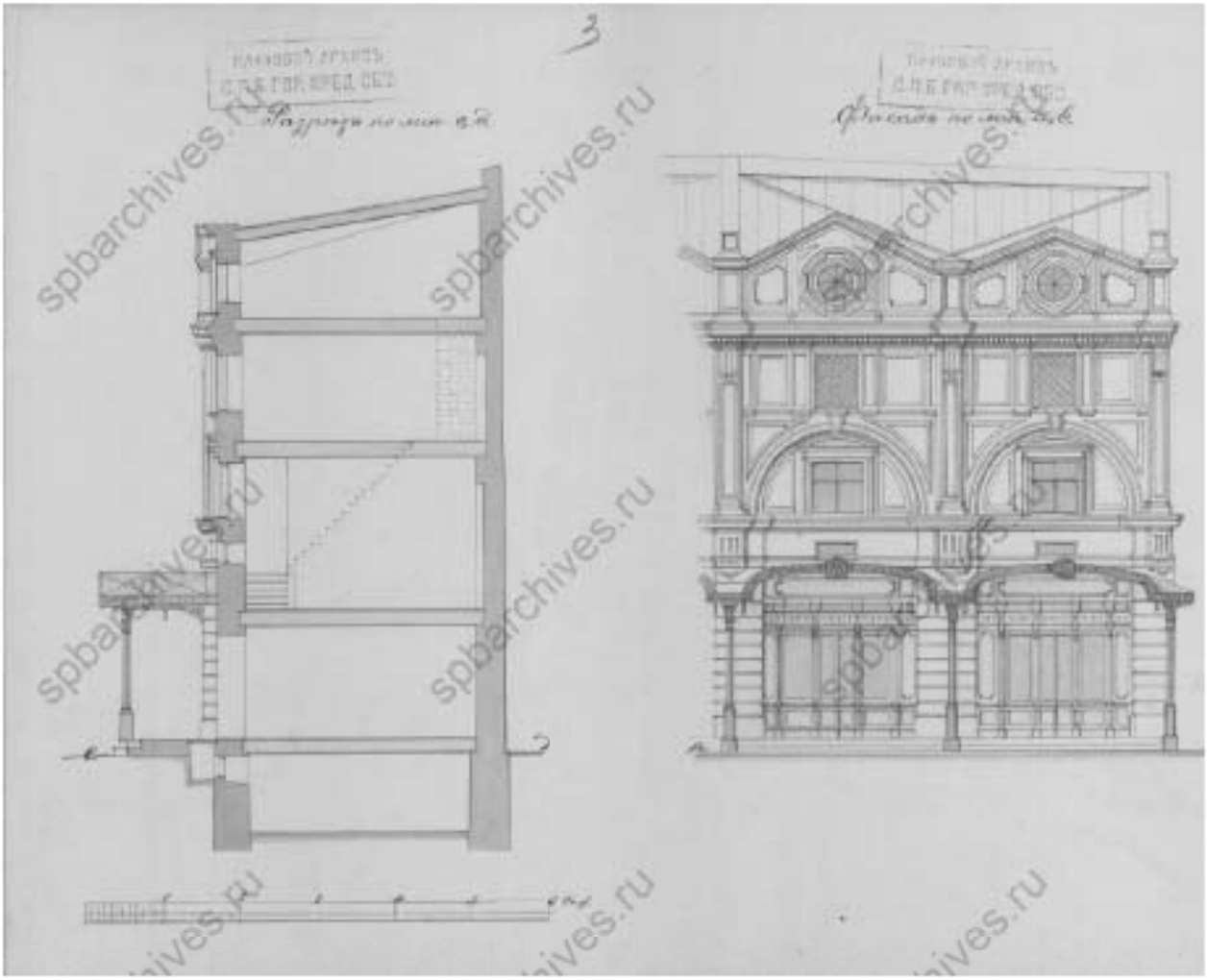
Илл. 88. Генеральный план и планы лавки № 35, принадлежащей купцу Ф. Алферову с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 642).



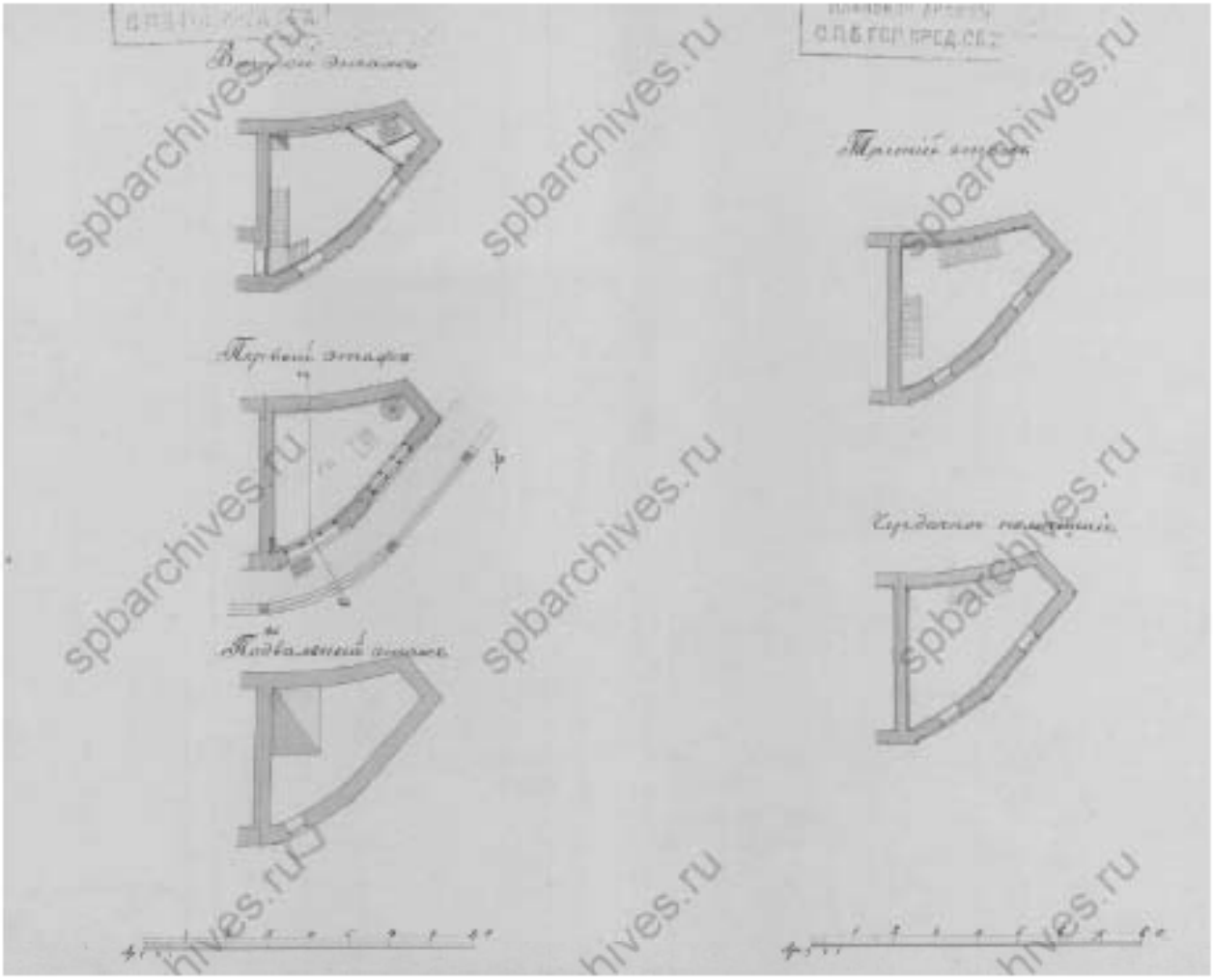
Илл. 89. Фасад лавки № 35 в предполагаемом виде. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 642).



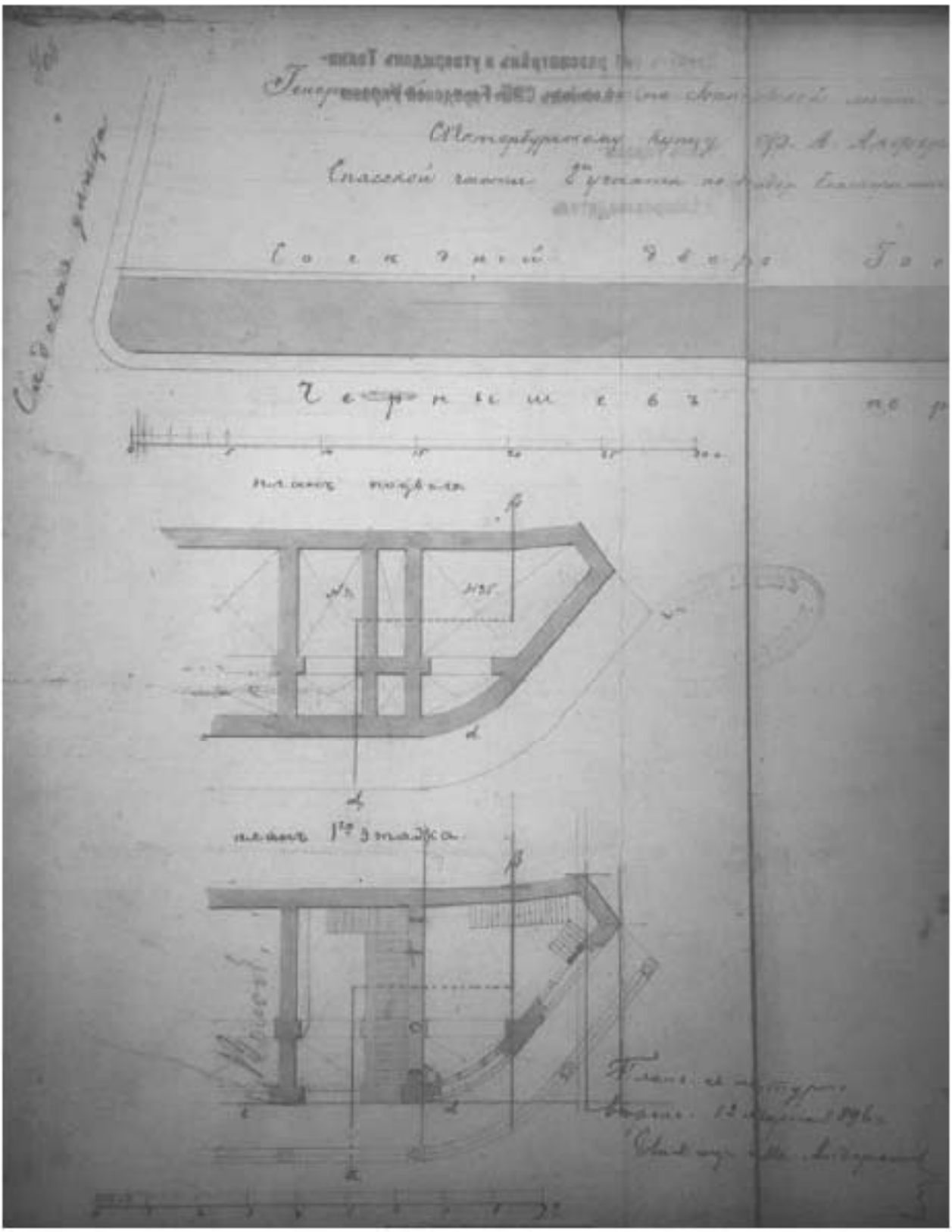
Илл. 90. Разрез лавки № 35 с показанием предполагаемых к проведению работ. 1873 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 642).



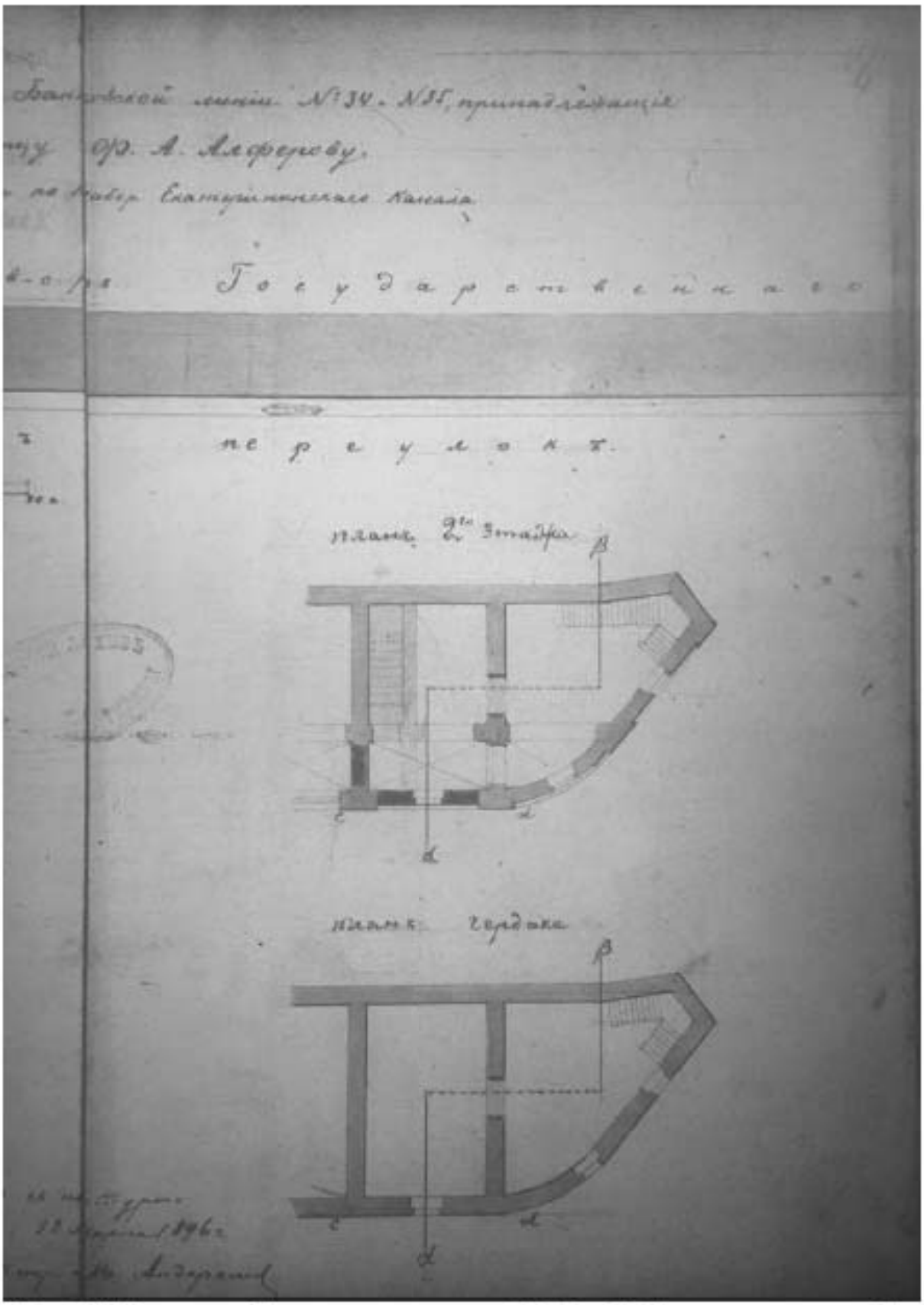
Илл. 91. Разрез и фасад лавки № 35. б/д. Ориентировочно 1874-1895 гг. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5794А).



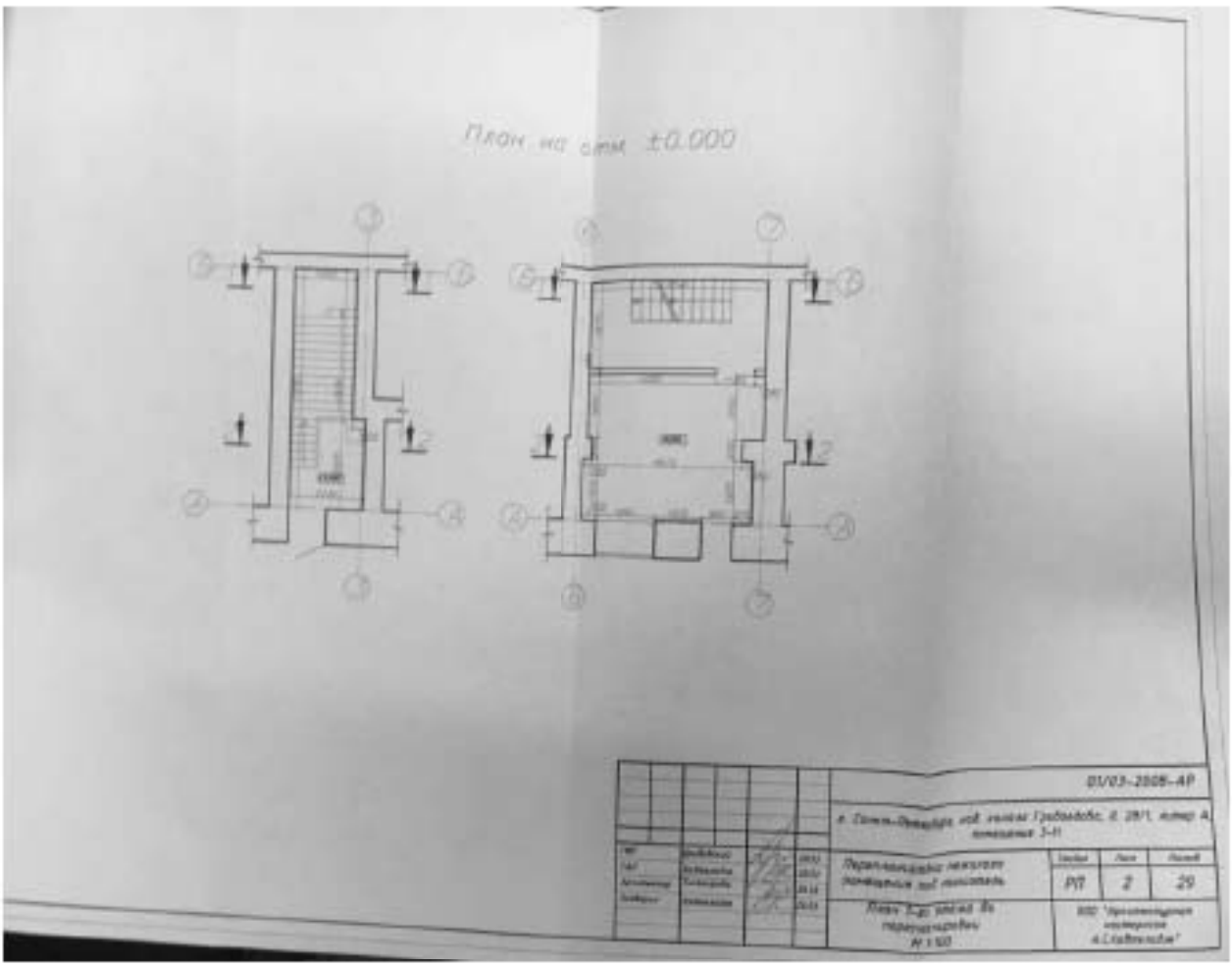
Илл. 92. Планы лавки № 35. б/д. Ориентировочно 1874-1895 гг. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5794А).



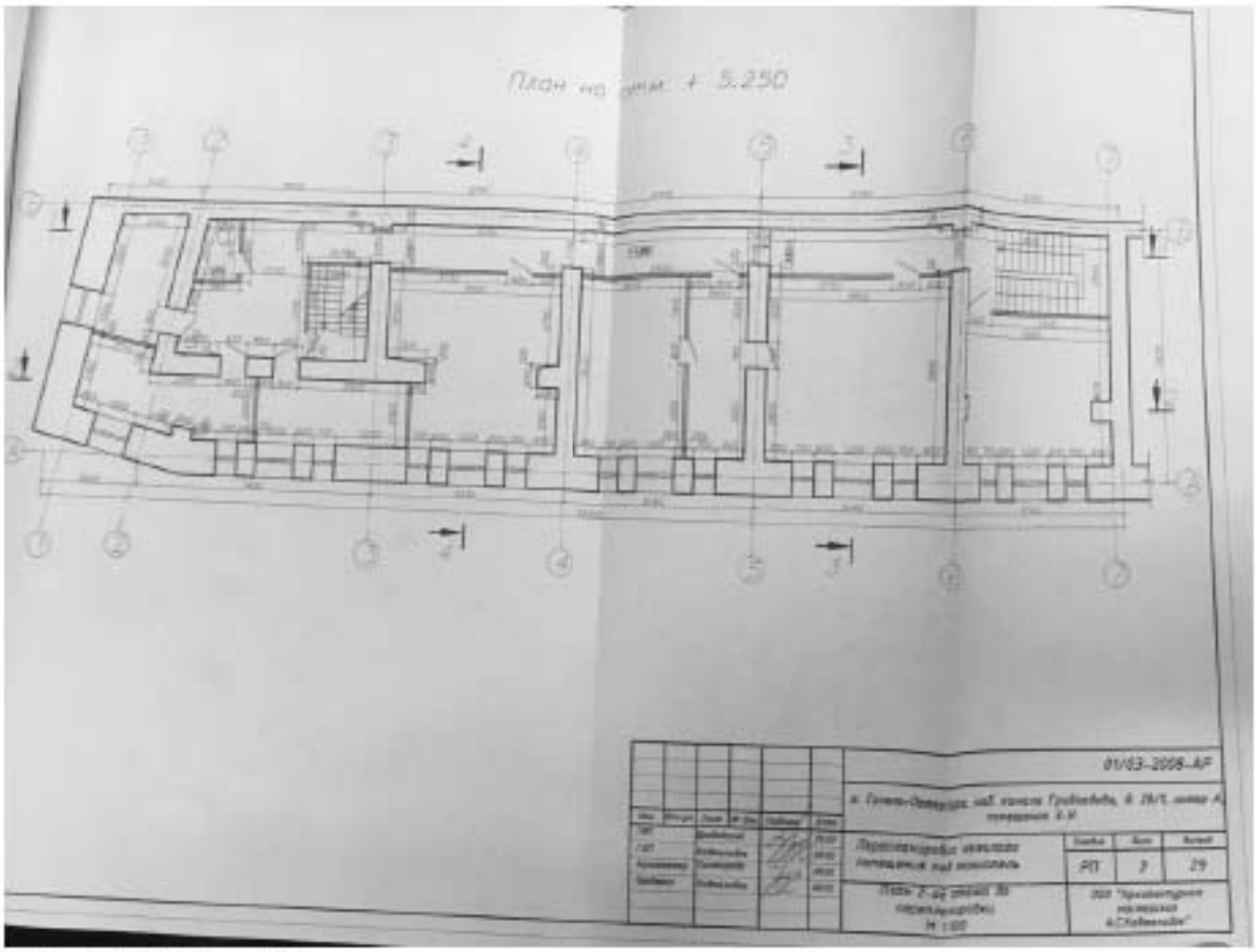
Илл. 93. Генеральный план и планы лавок № 34 и № 35, принадлежащих С.-Петербургского купцу Ф.А. Алферову с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент 1896 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 642).



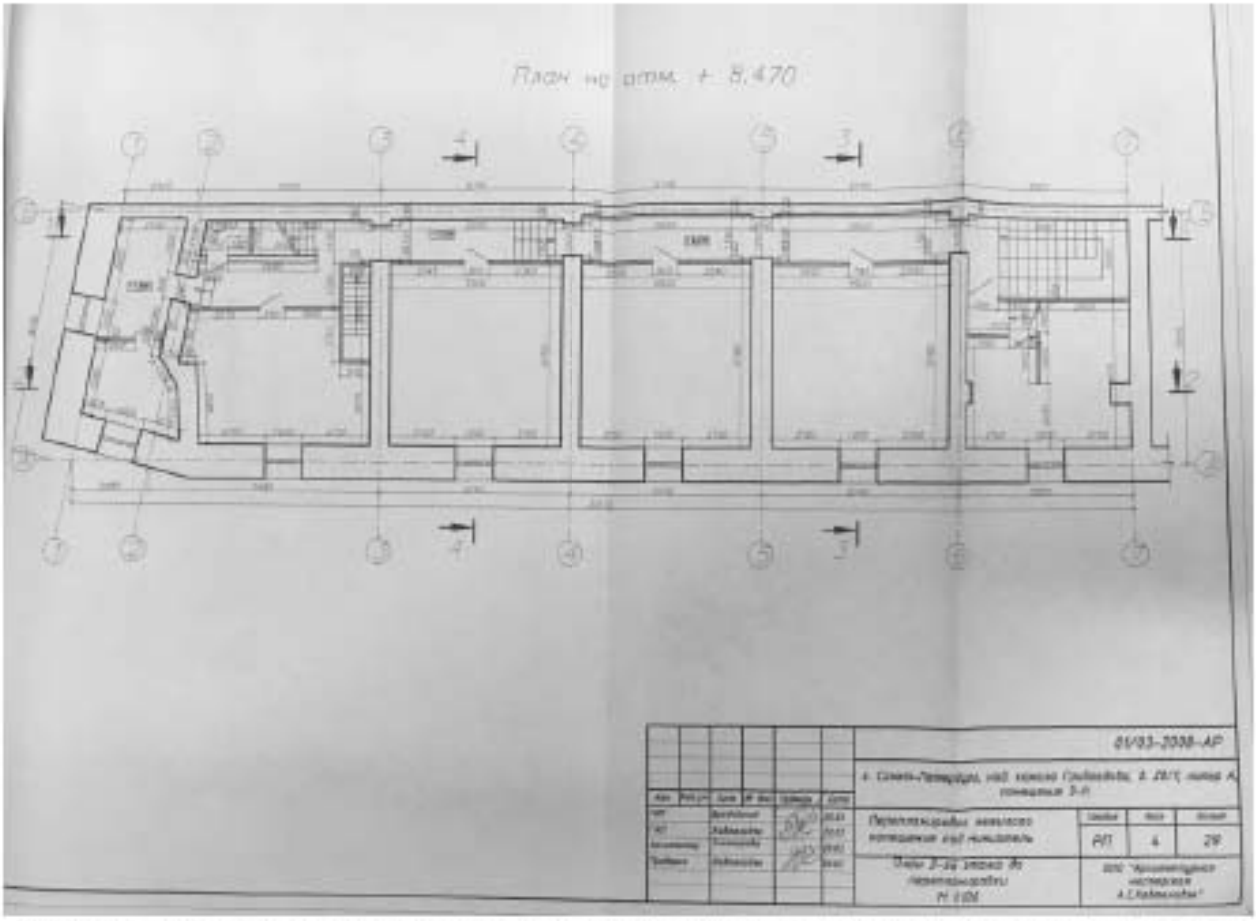
Илл. 94. Генеральный план и планы лавок № 34 и № 35, принадлежащих С.-Петербургского купцу Ф.А. Алферову с показанием предполагаемых к проведению работ. Фрагмент 1896 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 642).



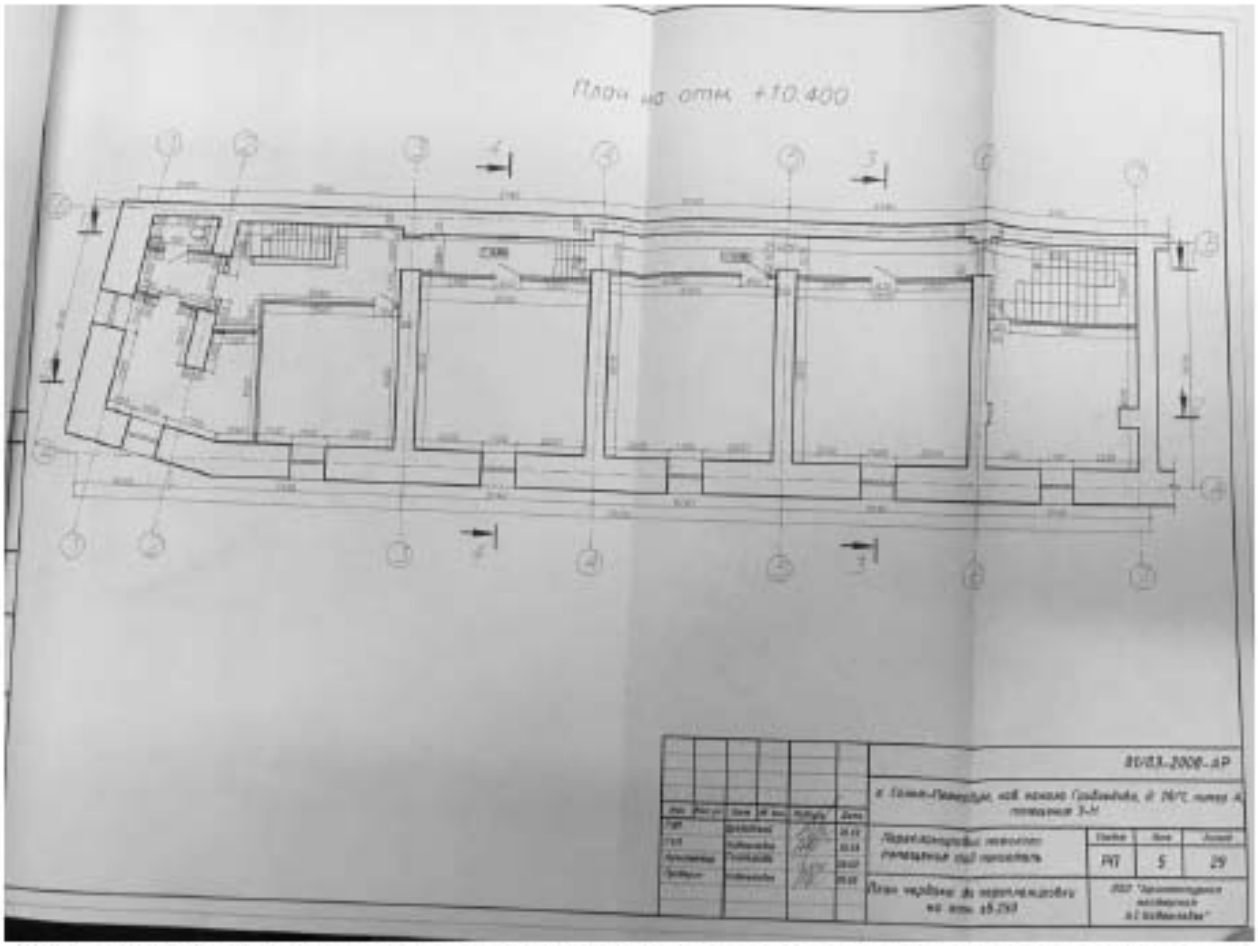
Илл. 95. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). План 1-го этажа до перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



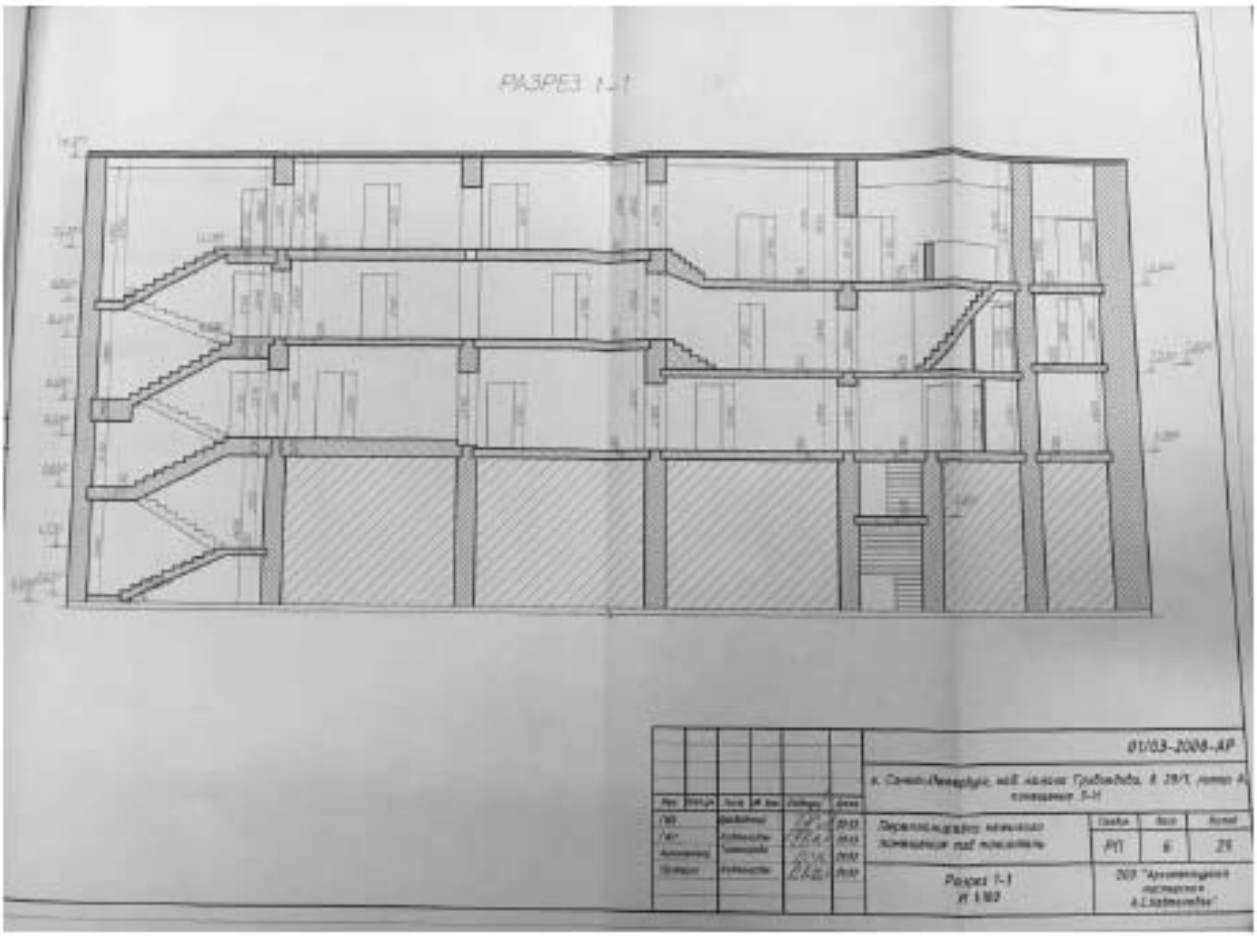
Илл. 96. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). План 2-го этажа до перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



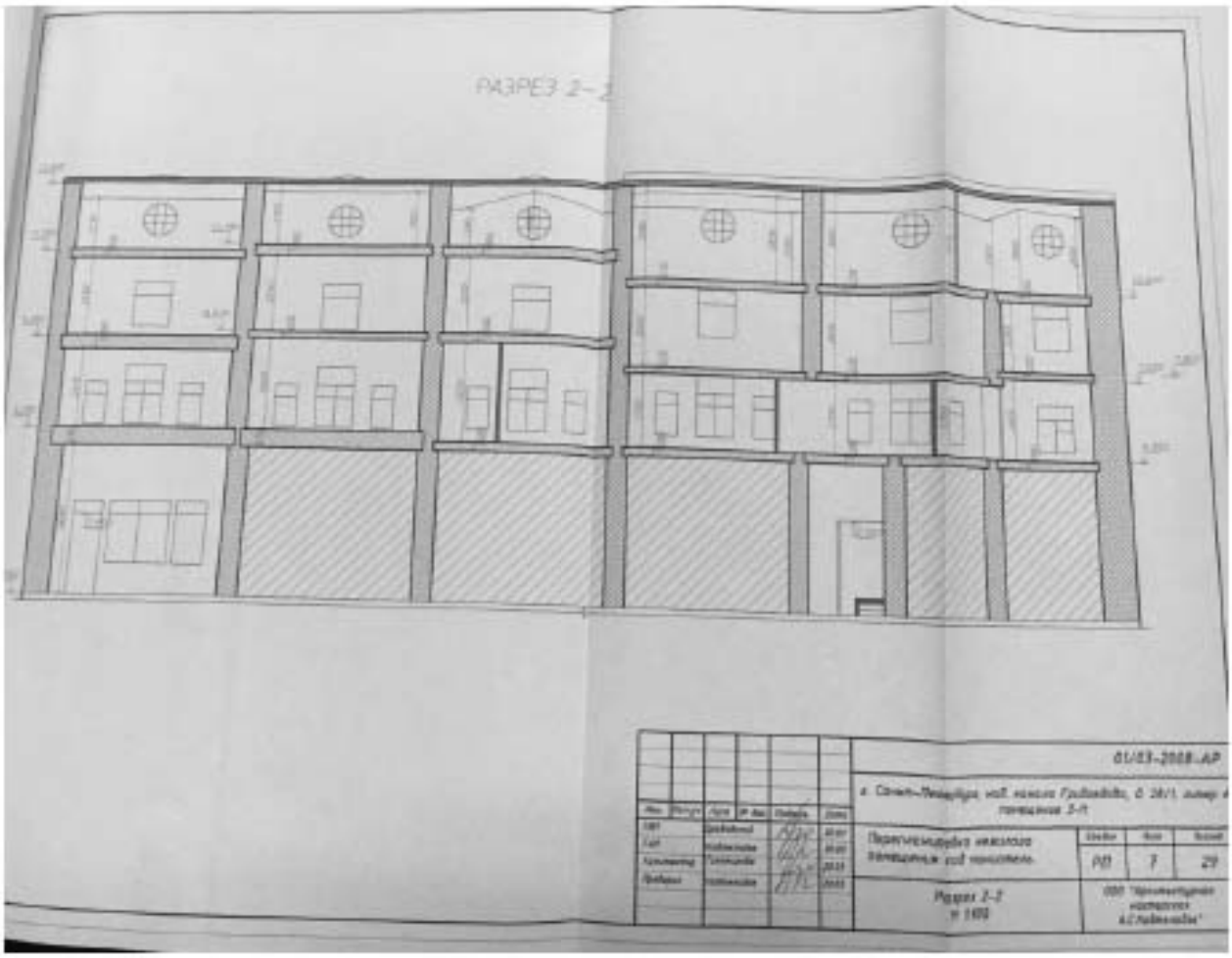
Илл. 97. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). План 3-го этажа до перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



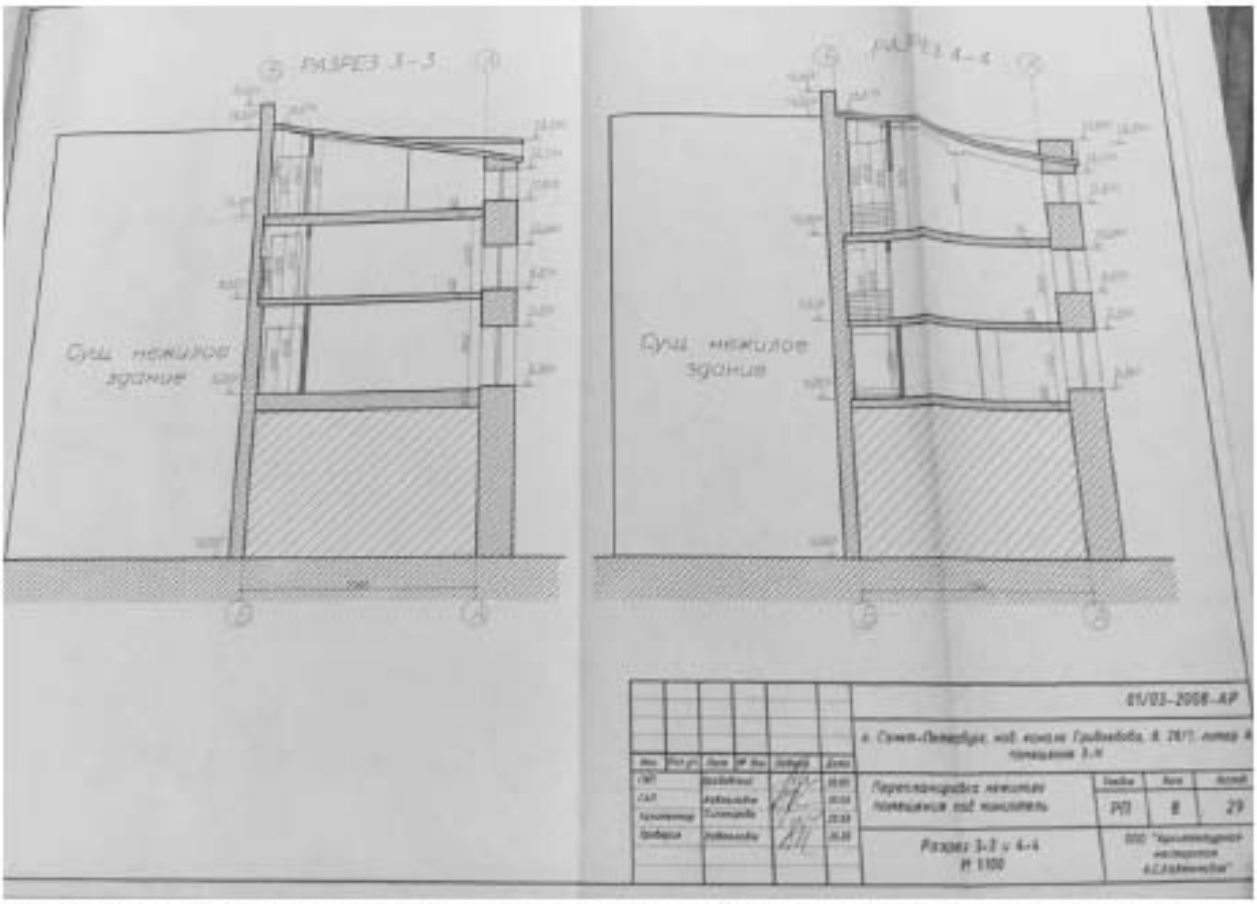
Илл. 98. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). План чердака до перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



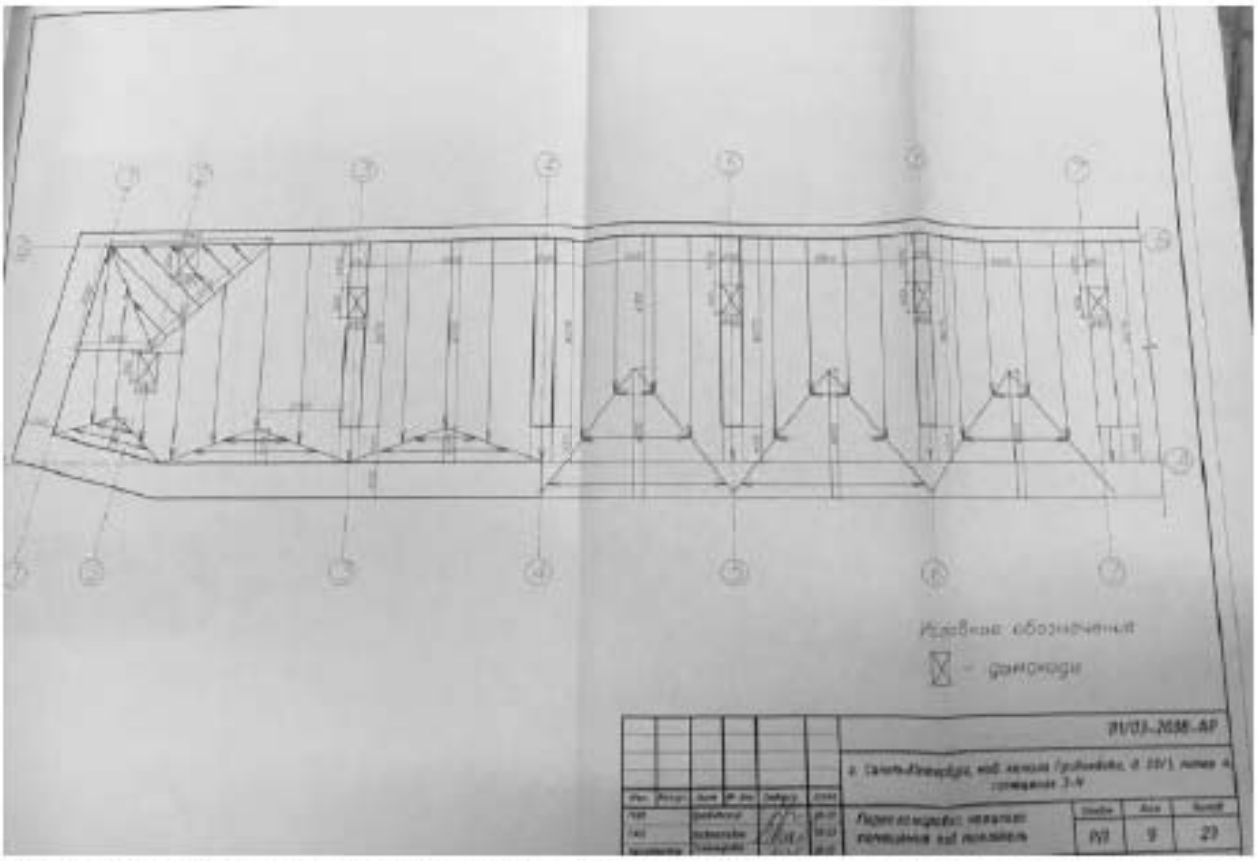
Илл. 99. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Разрез 1-1 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



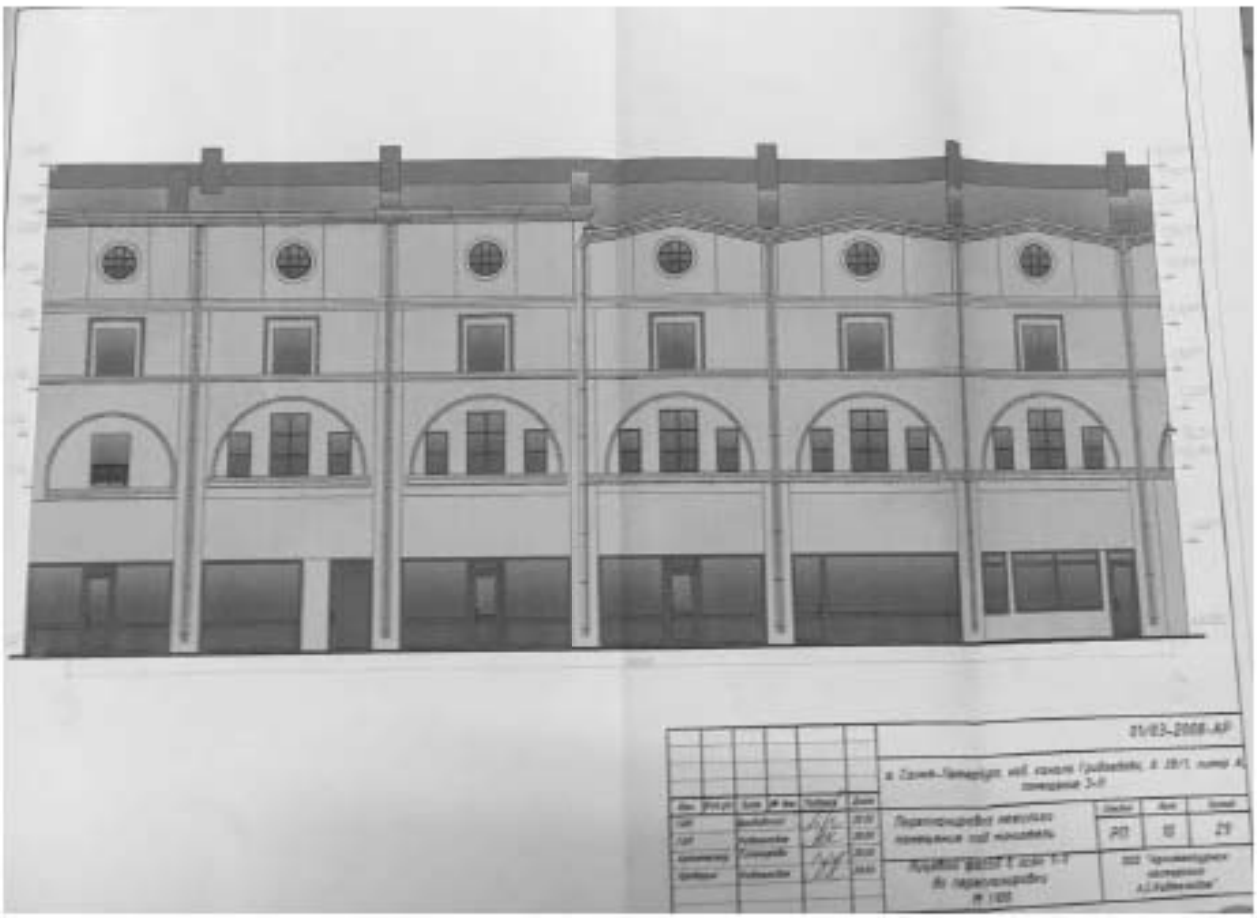
Илл. 100. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Разрез 2-2 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



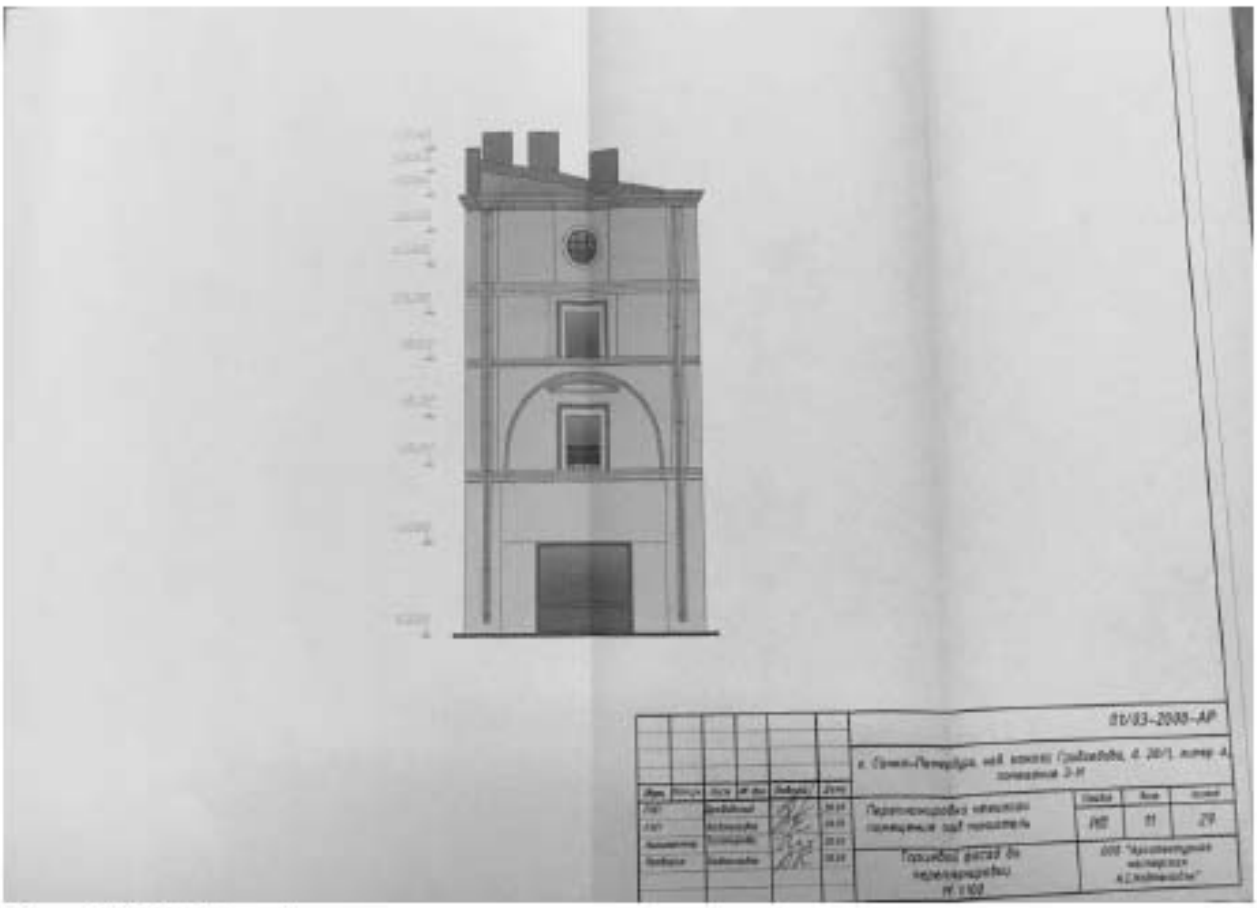
Илл. 101. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Разрезы 3-3 и 4-4 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



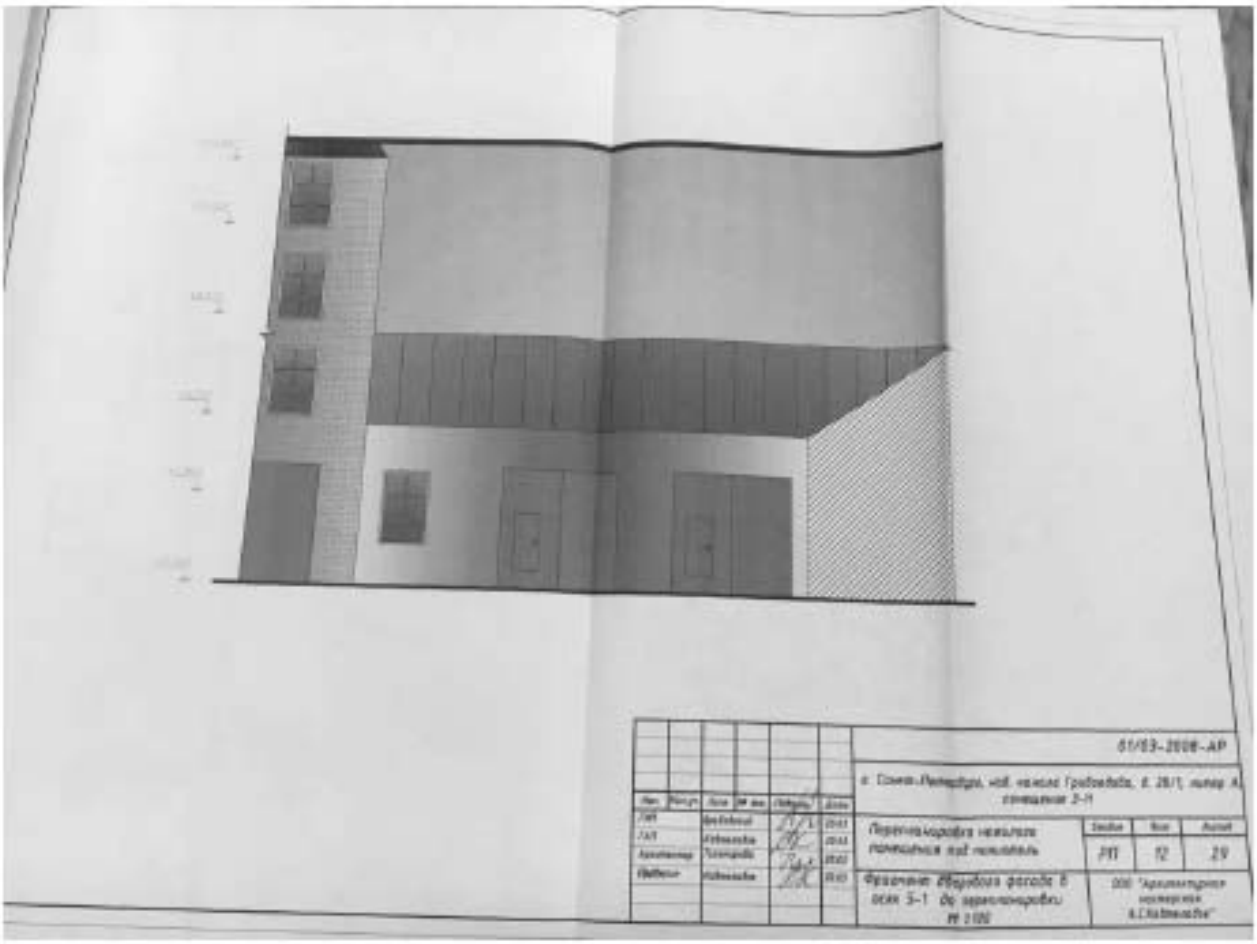
Илл. 102. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). План кровли. Существующее состояние (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



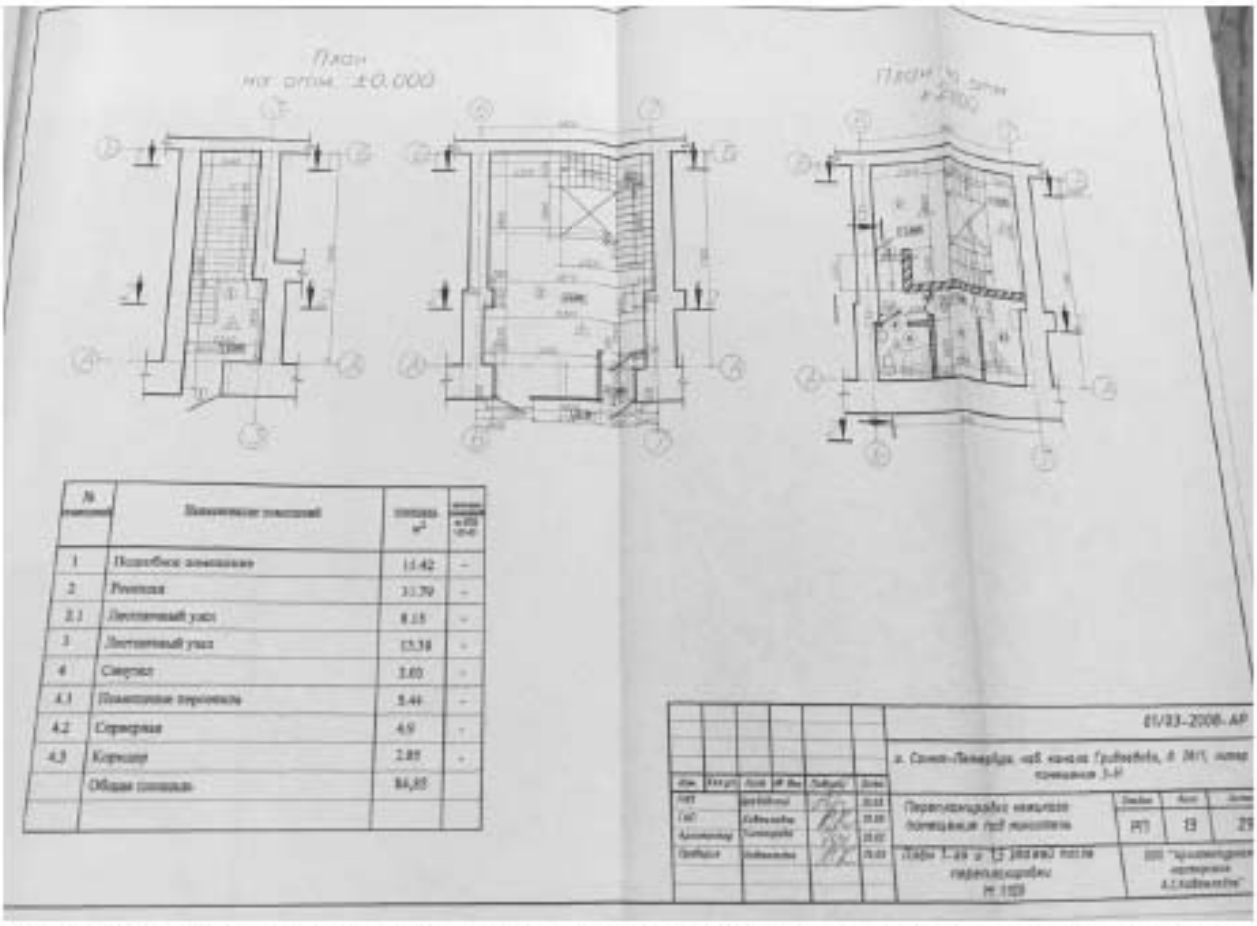
Илл. 103. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Лицевой фасад в осях 1-1 до перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



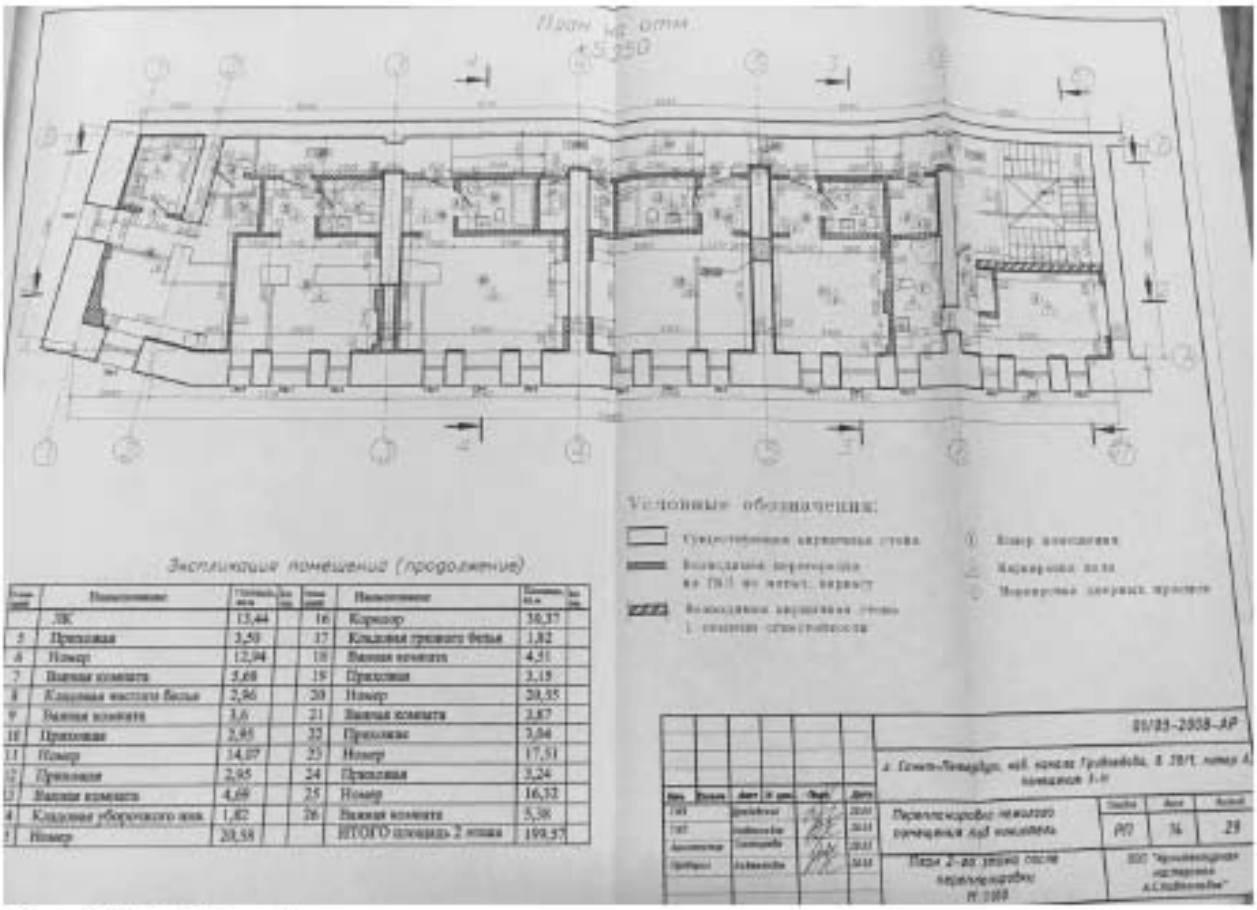
Илл. 104. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под мини-отель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Торцевой фасад до перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



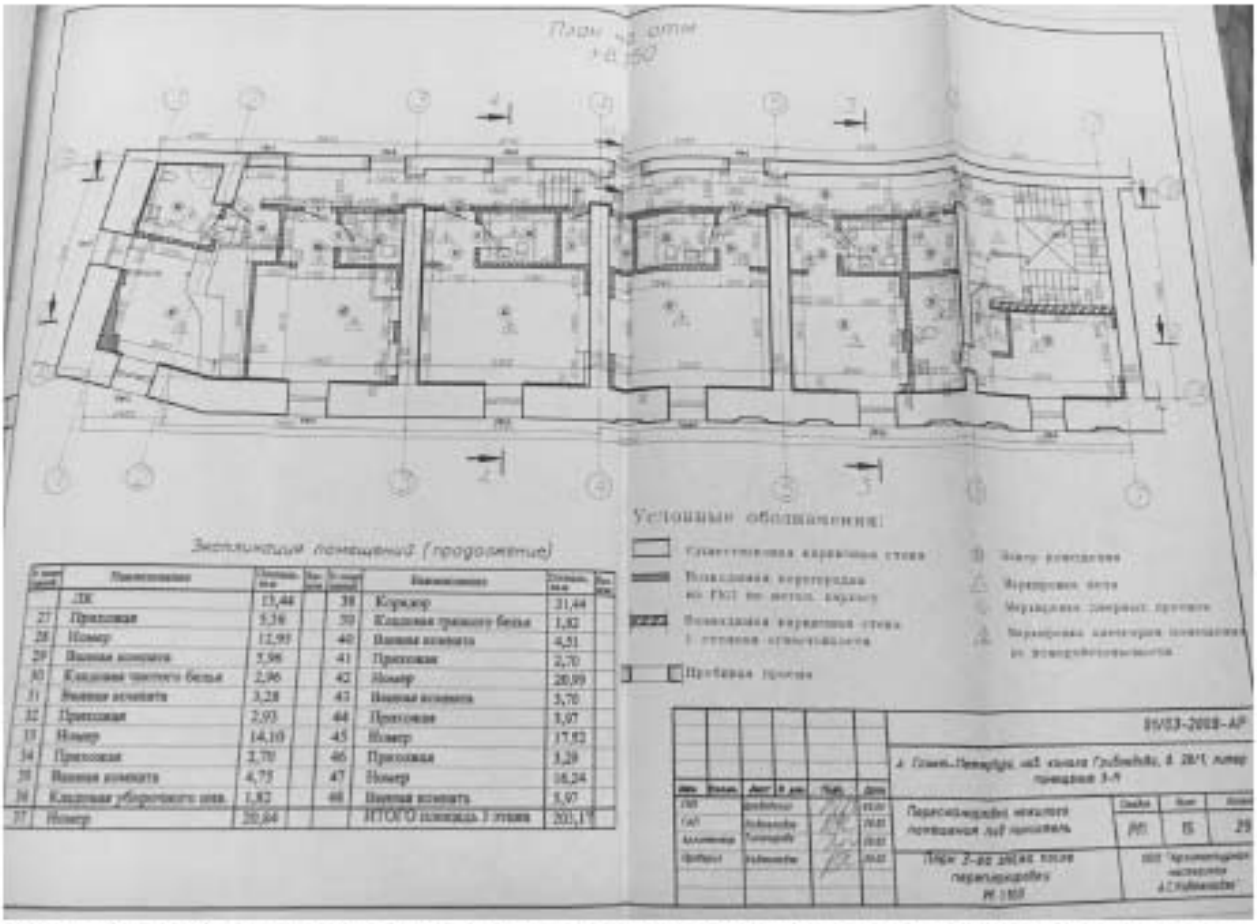
Илл. 105. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Фрагмент дворового фасада до перепланировки. (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



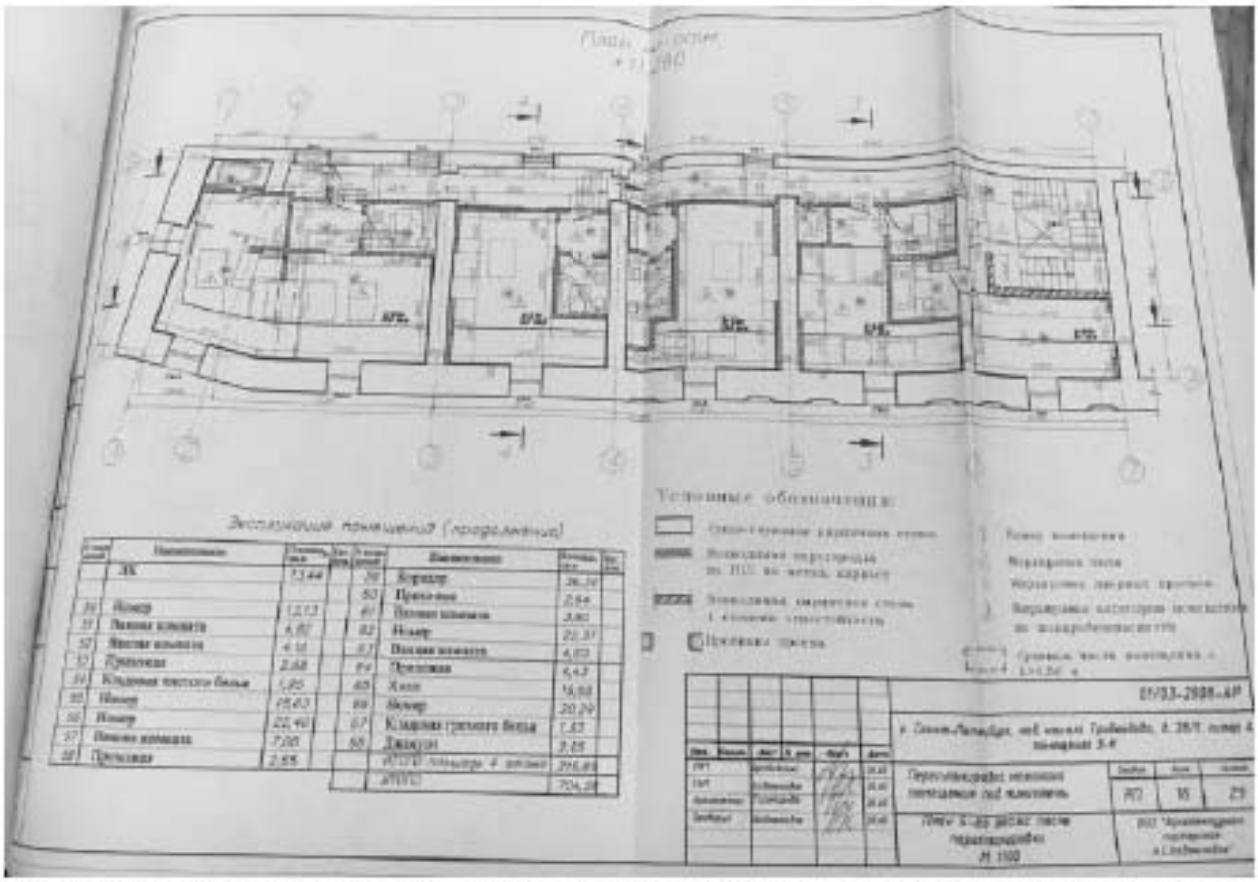
Илл. 106. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под мини-отель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). План 1-го и 1,5-го этажей после перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



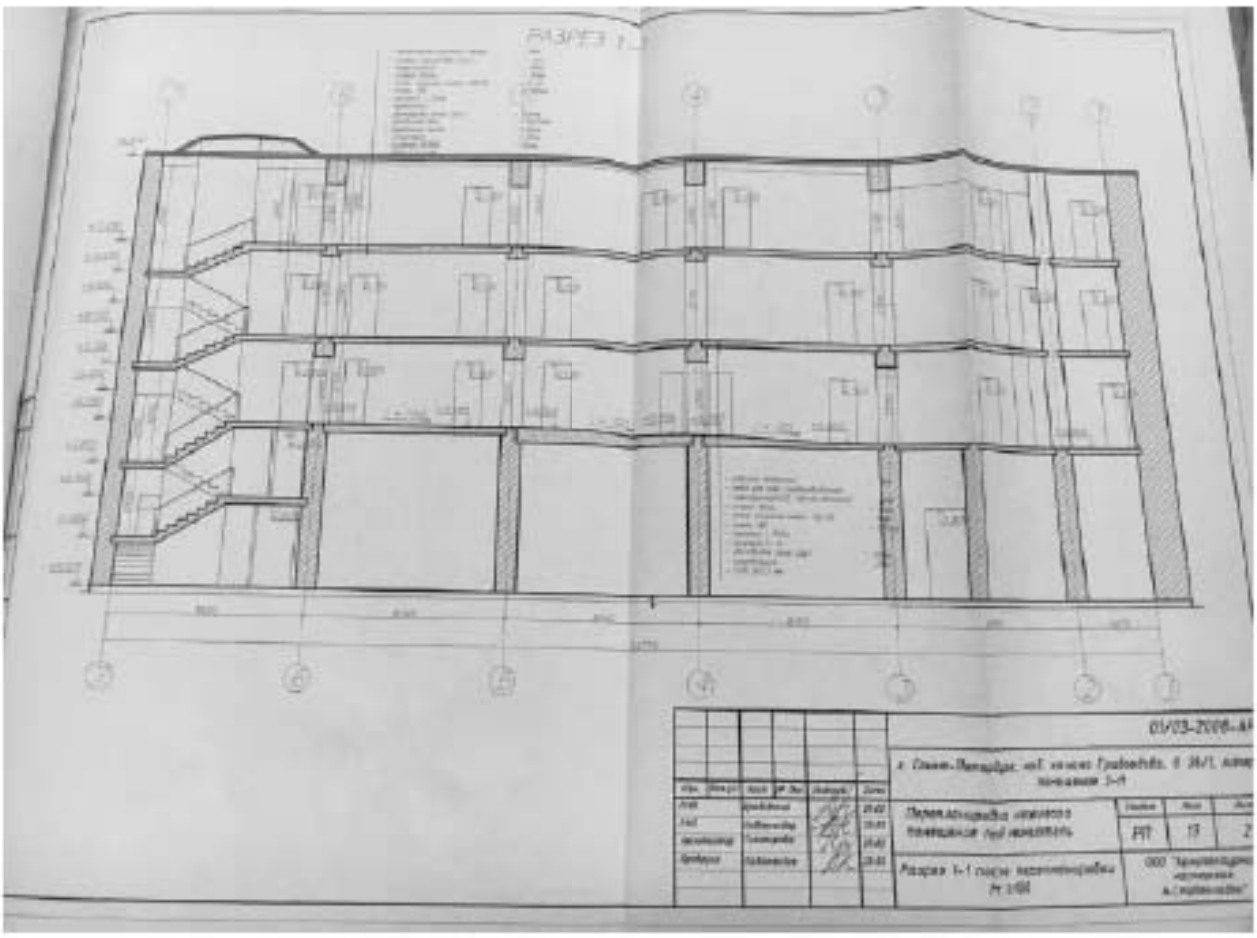
Илл. 107. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). План 2-го этажа после перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



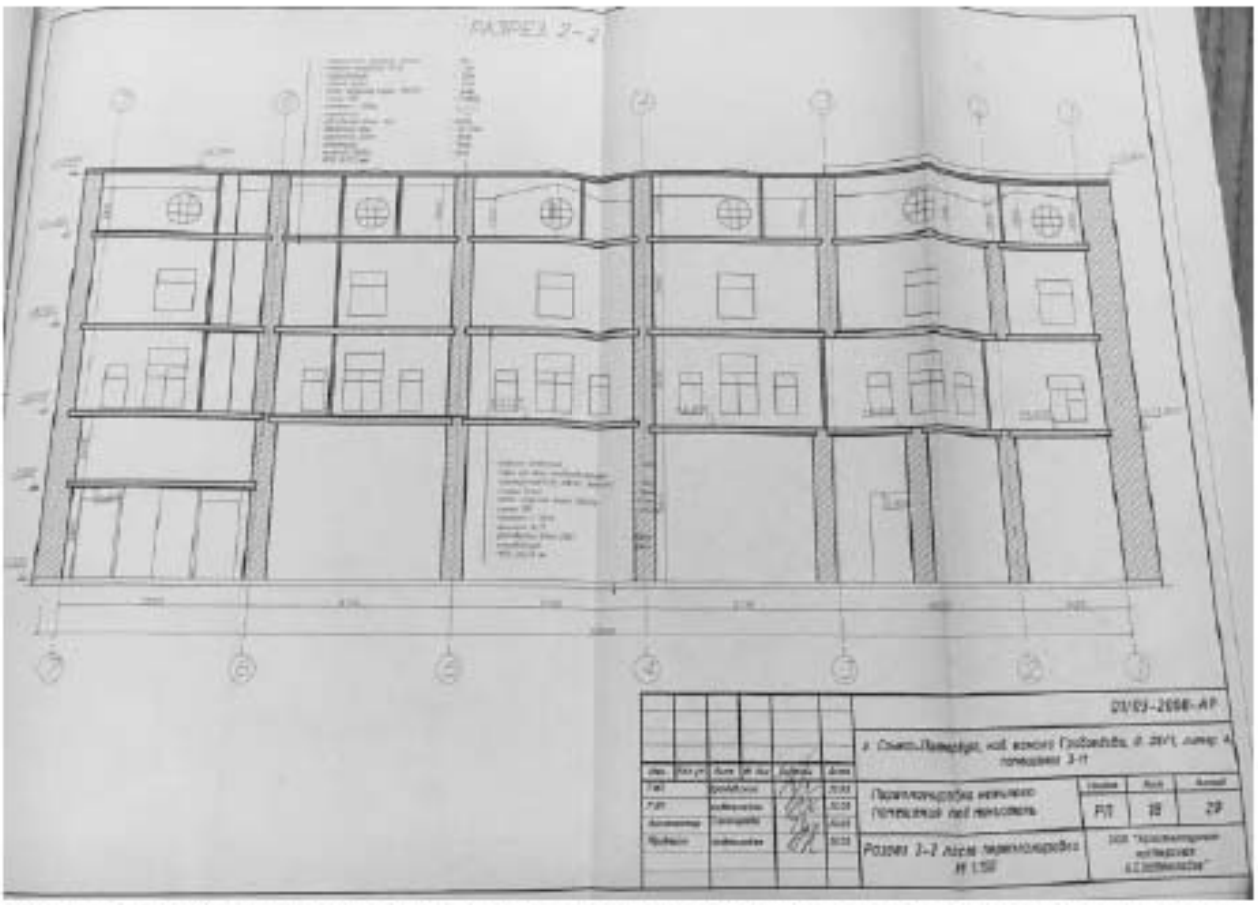
Илл. 108. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). План 3-го этажа после перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



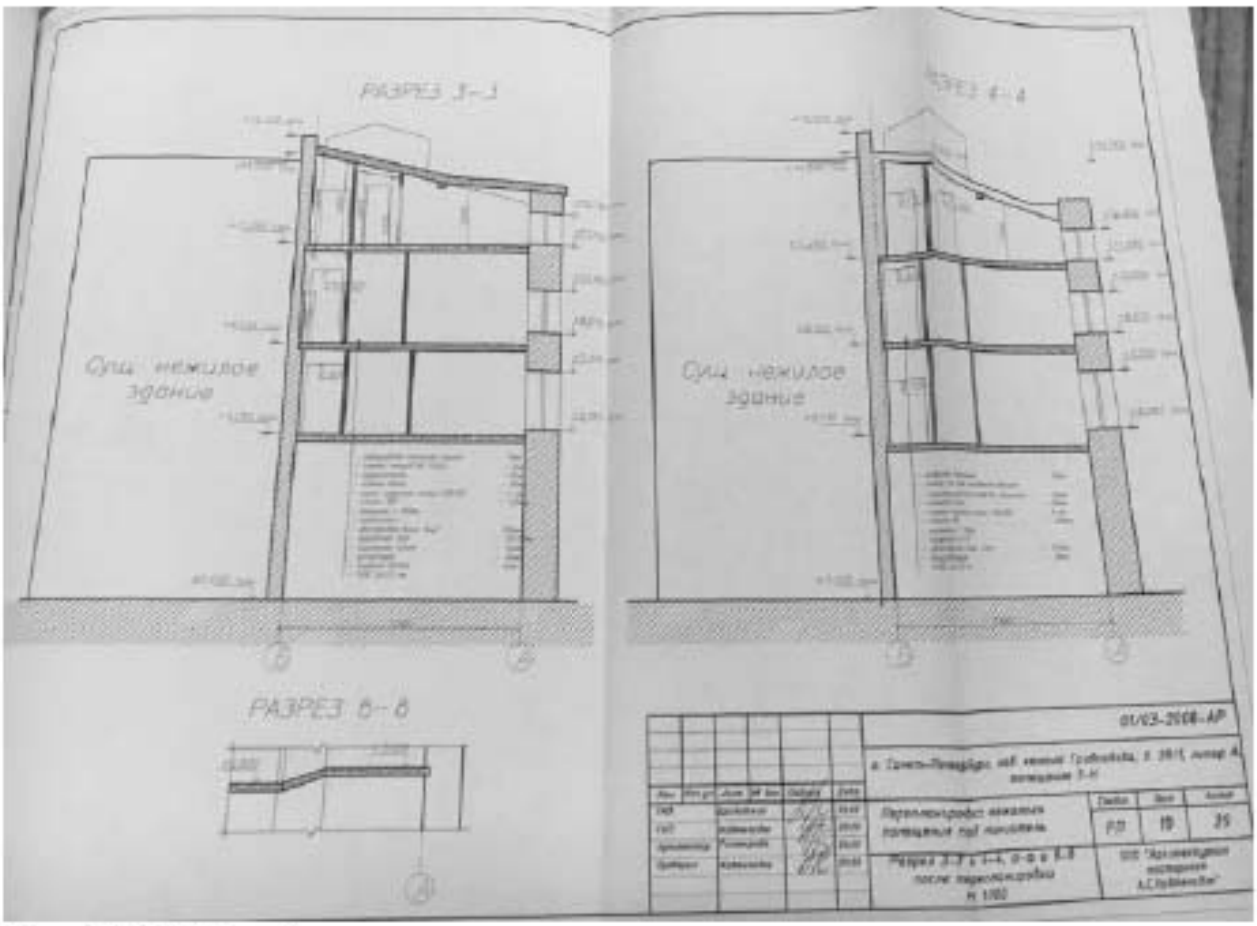
Илл. 109. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). План 4-го этажа после перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



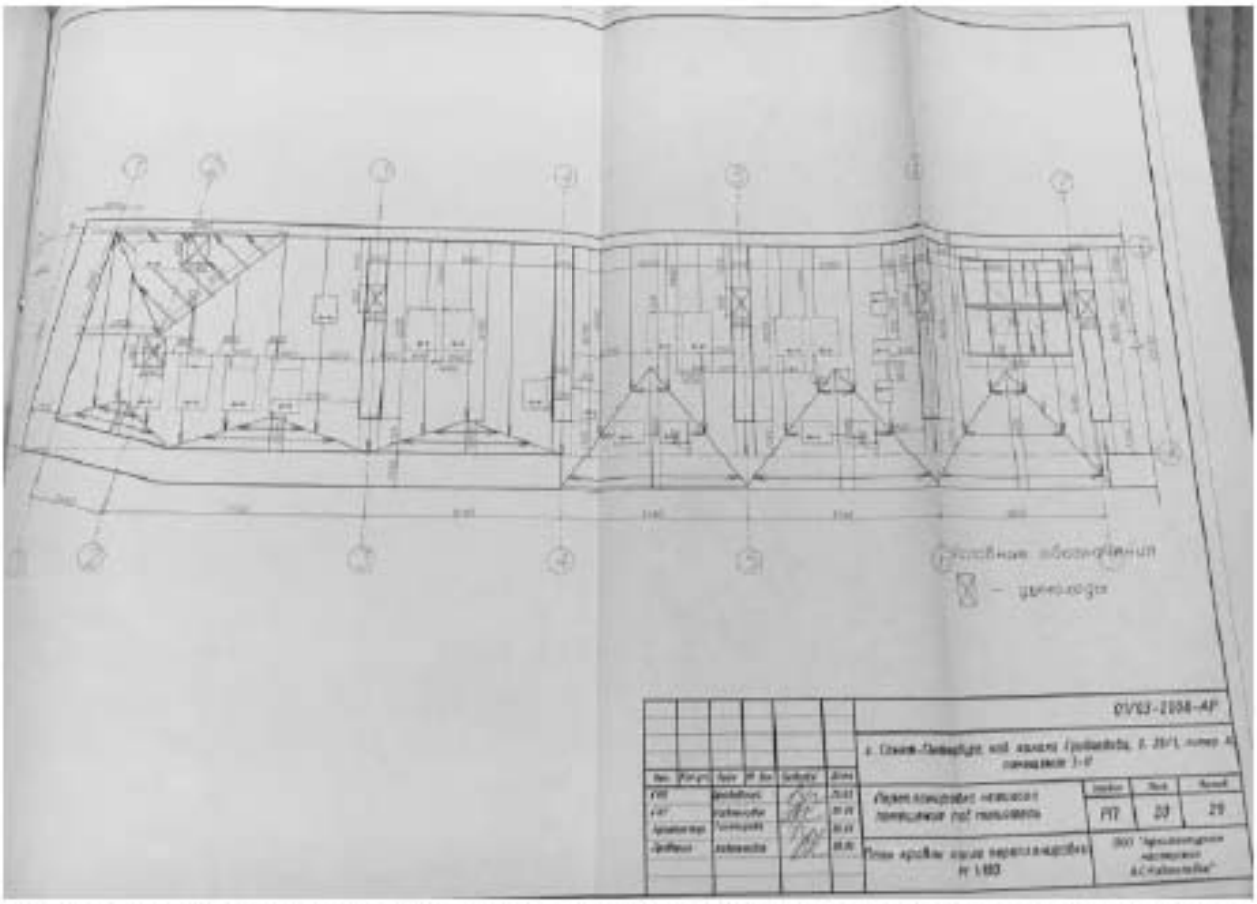
Илл. 110. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Разрез 1-1 после перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



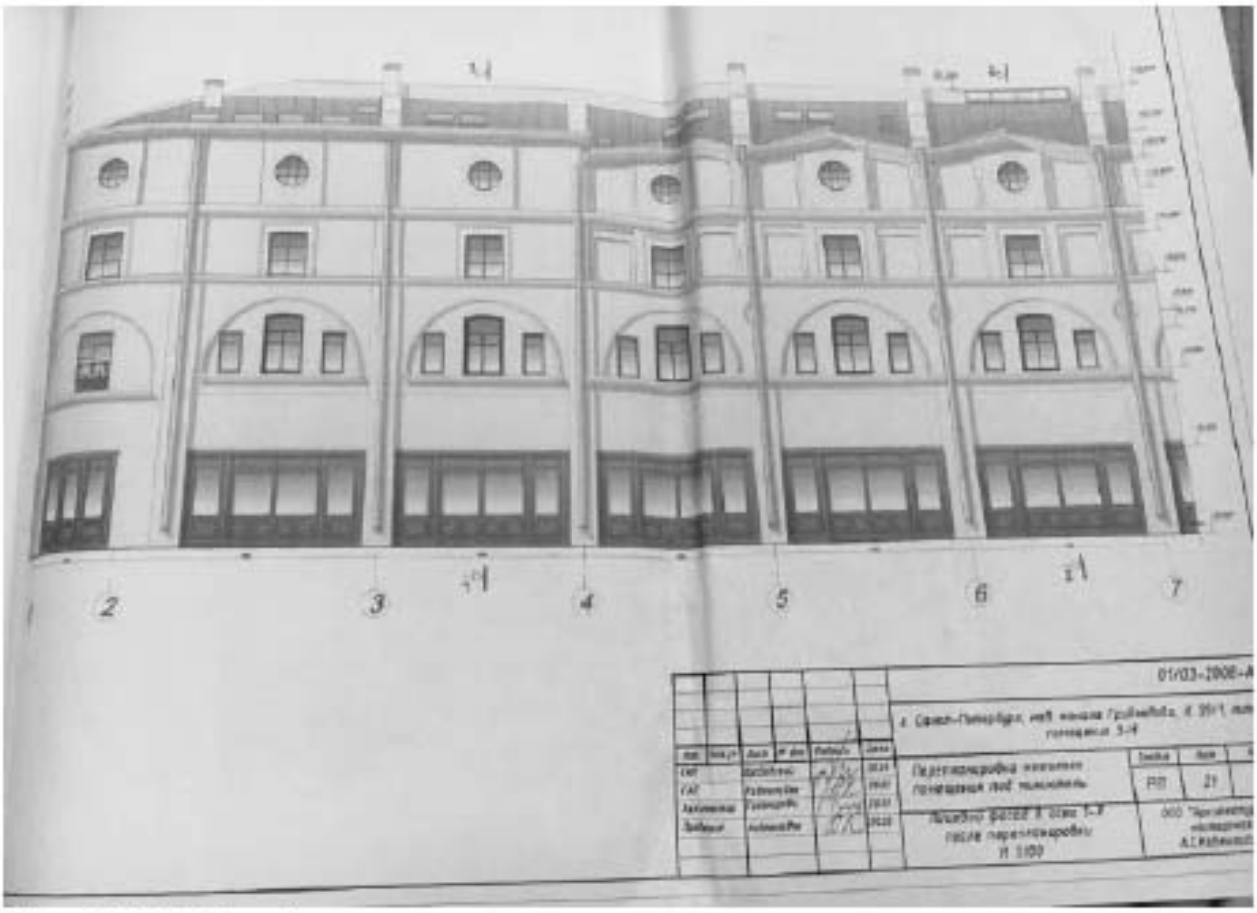
Илл. 111. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Разрез 2-2 после перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



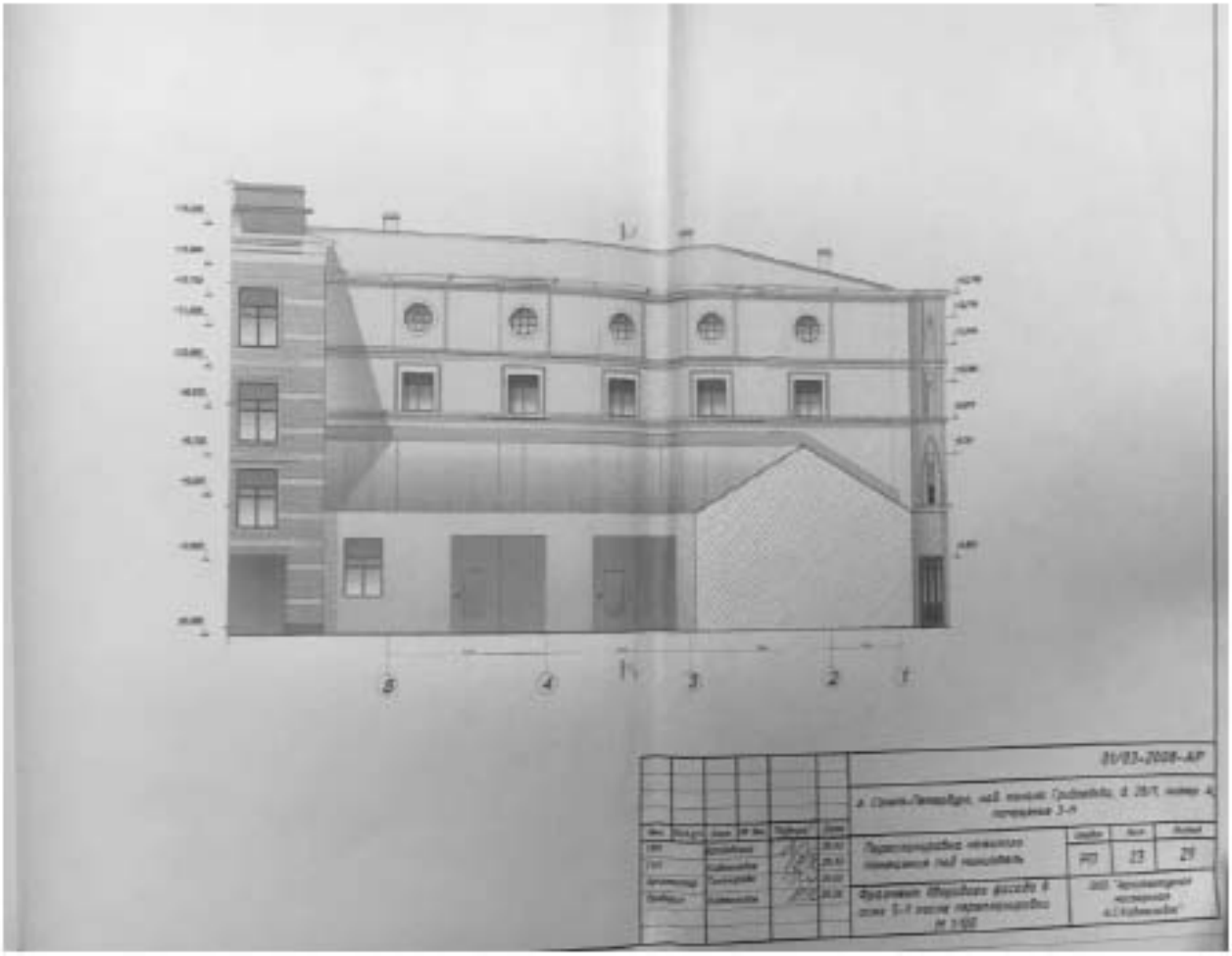
Илл. 112. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Разрез 3-3 и 4-4 после перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



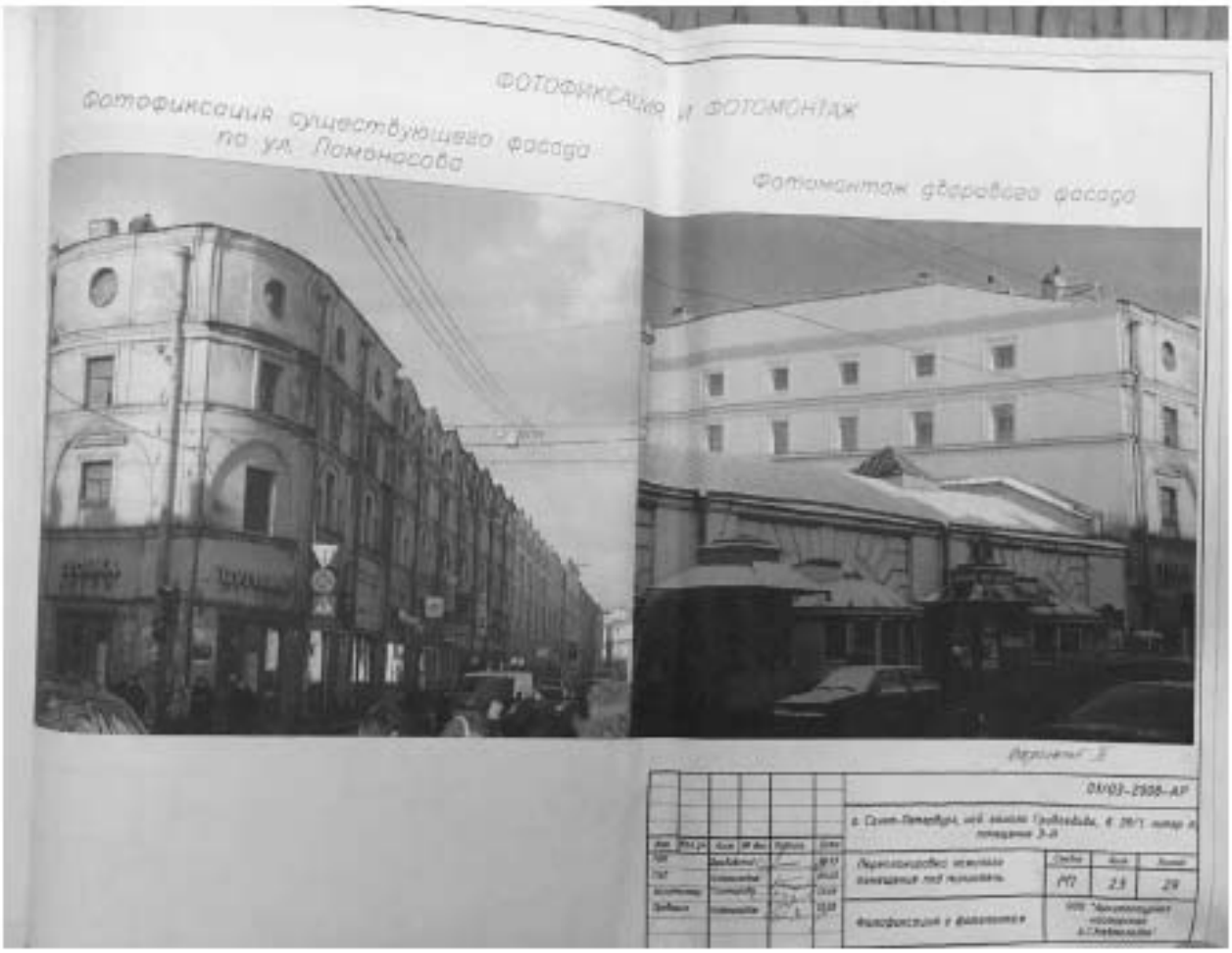
Илл. 113. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). План кровли после перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



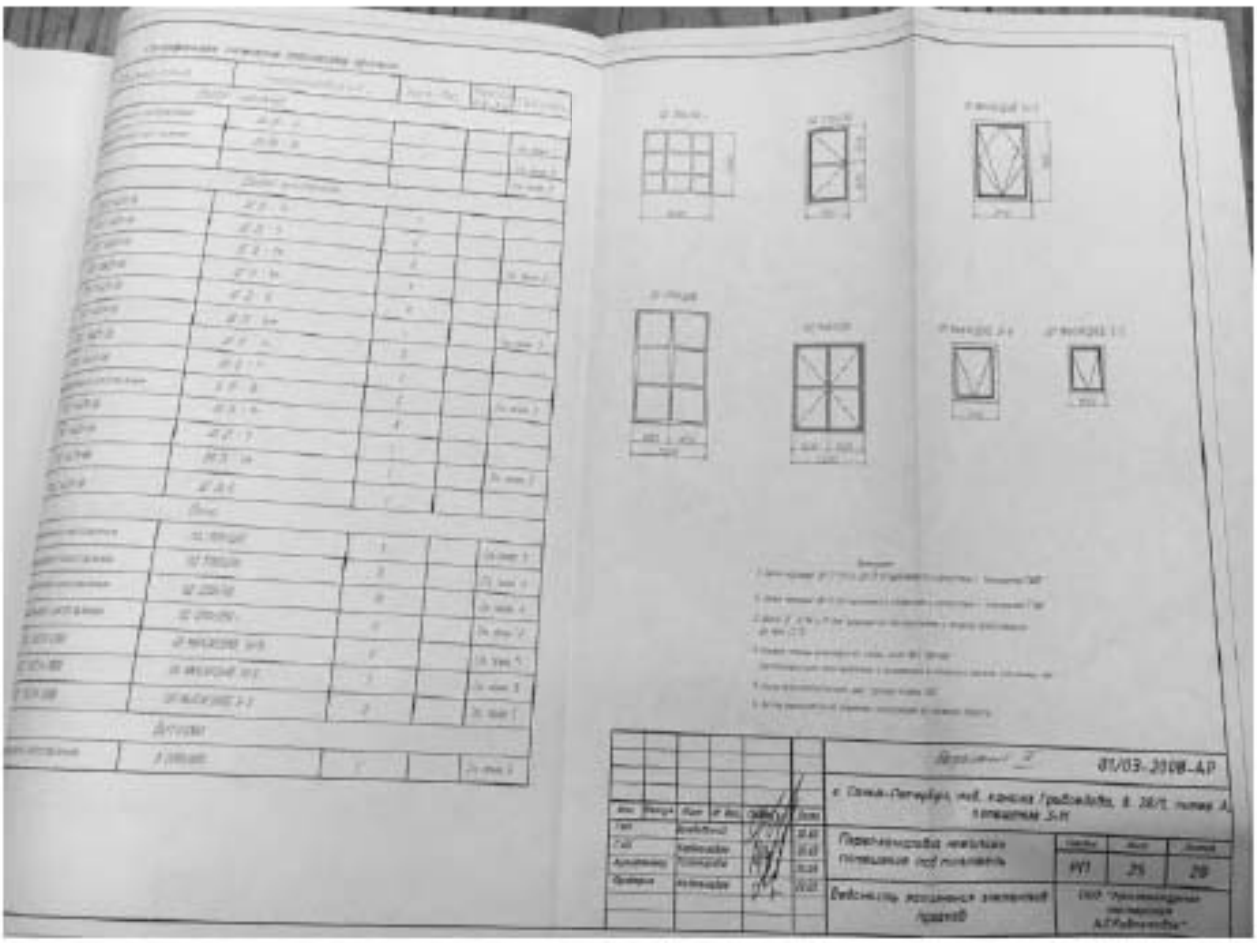
Илл. 114. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Лицевой фасад после перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



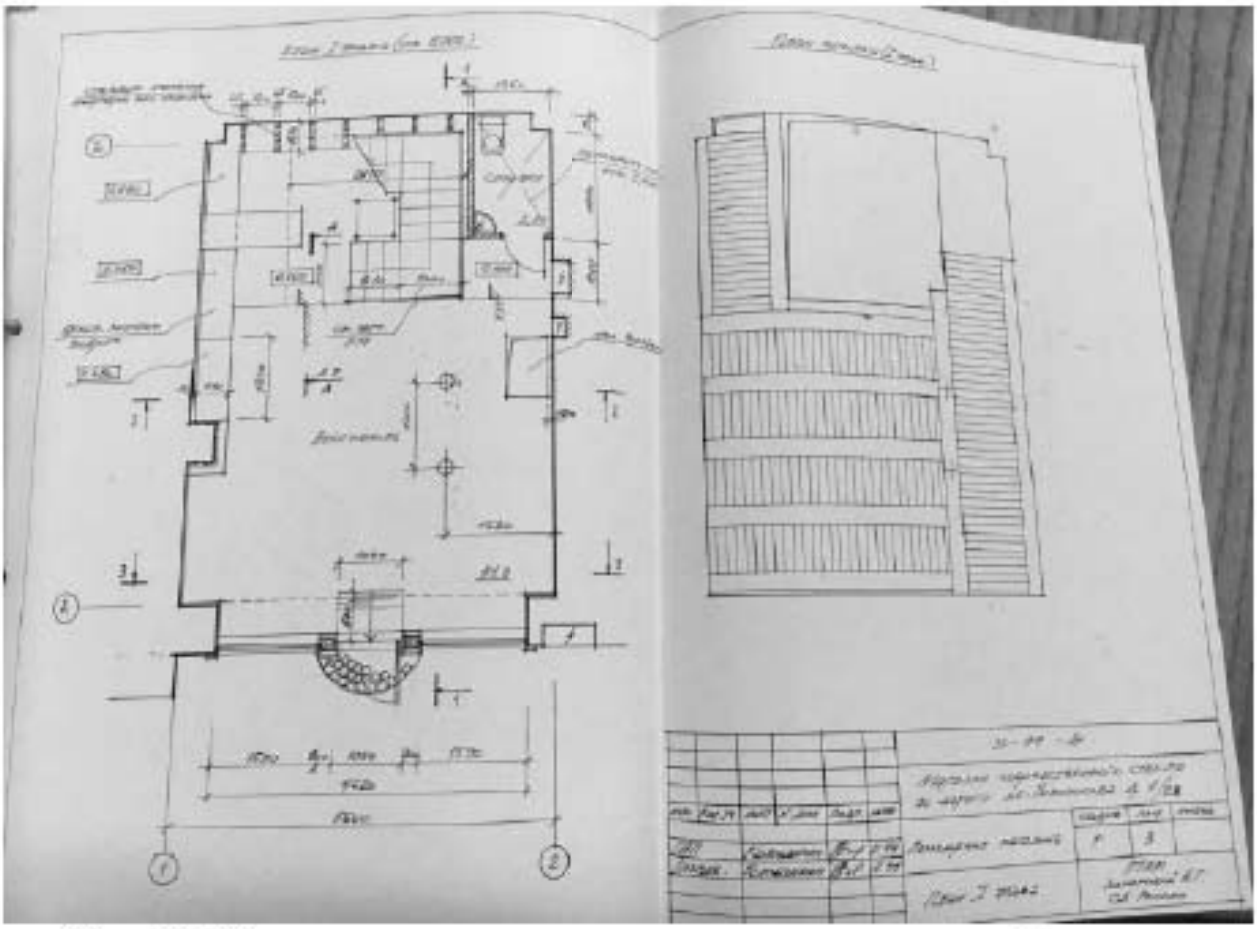
Илл. 115. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Дворовый фасад после перепланировки (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



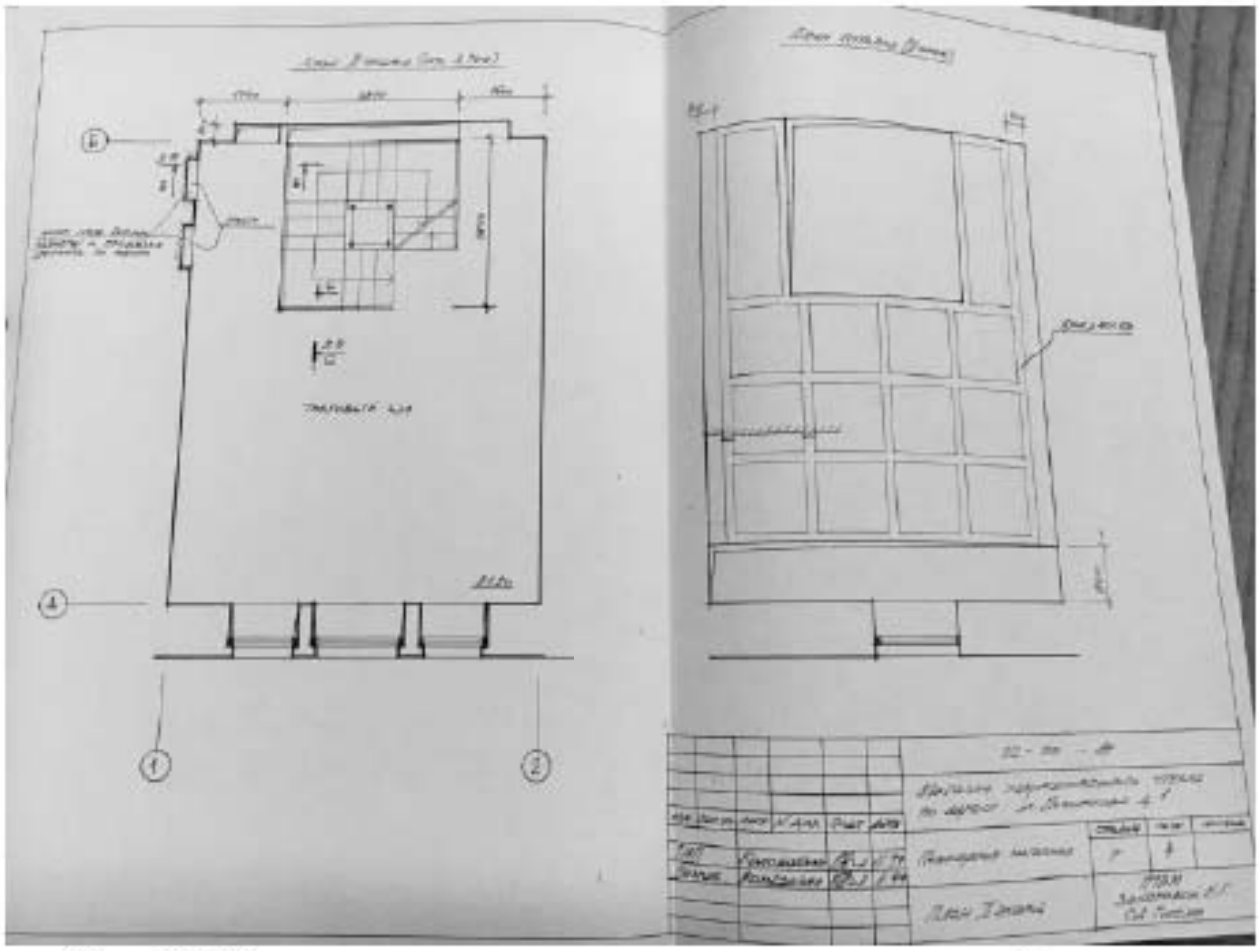
Илл. 116. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Фотофиксация и фотомонтаж (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



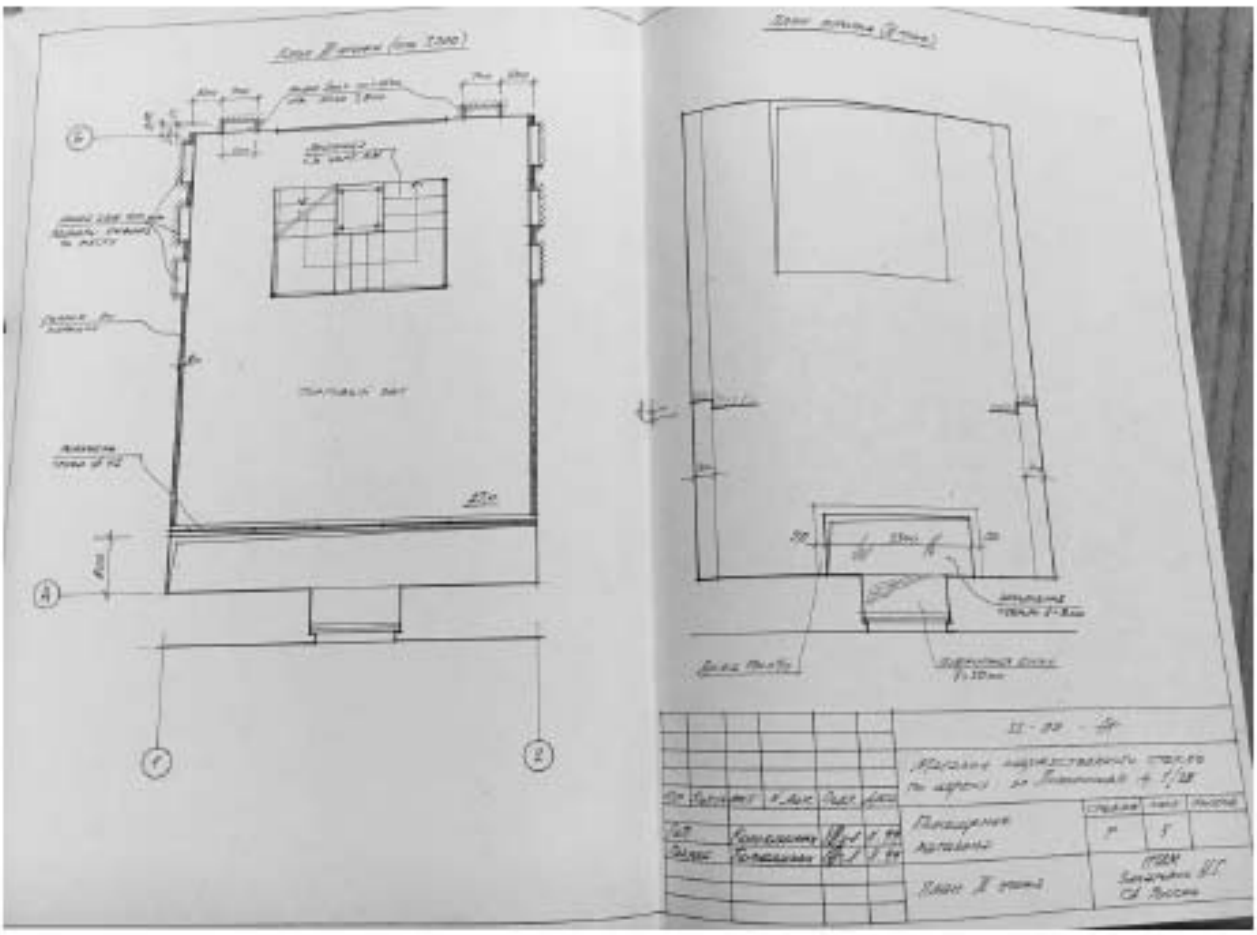
Илл. 117. Рабочий проект перепланировки нежилого помещения под миниотель по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 28/1, лит. А, пом. 3-Н, разработанный ООО «Архитектурная мастерская А.С. Кавтеладзе» в 2008 г. (нежилое помещение 3-Н). Ведомость заполнения элементов проемов (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-14).



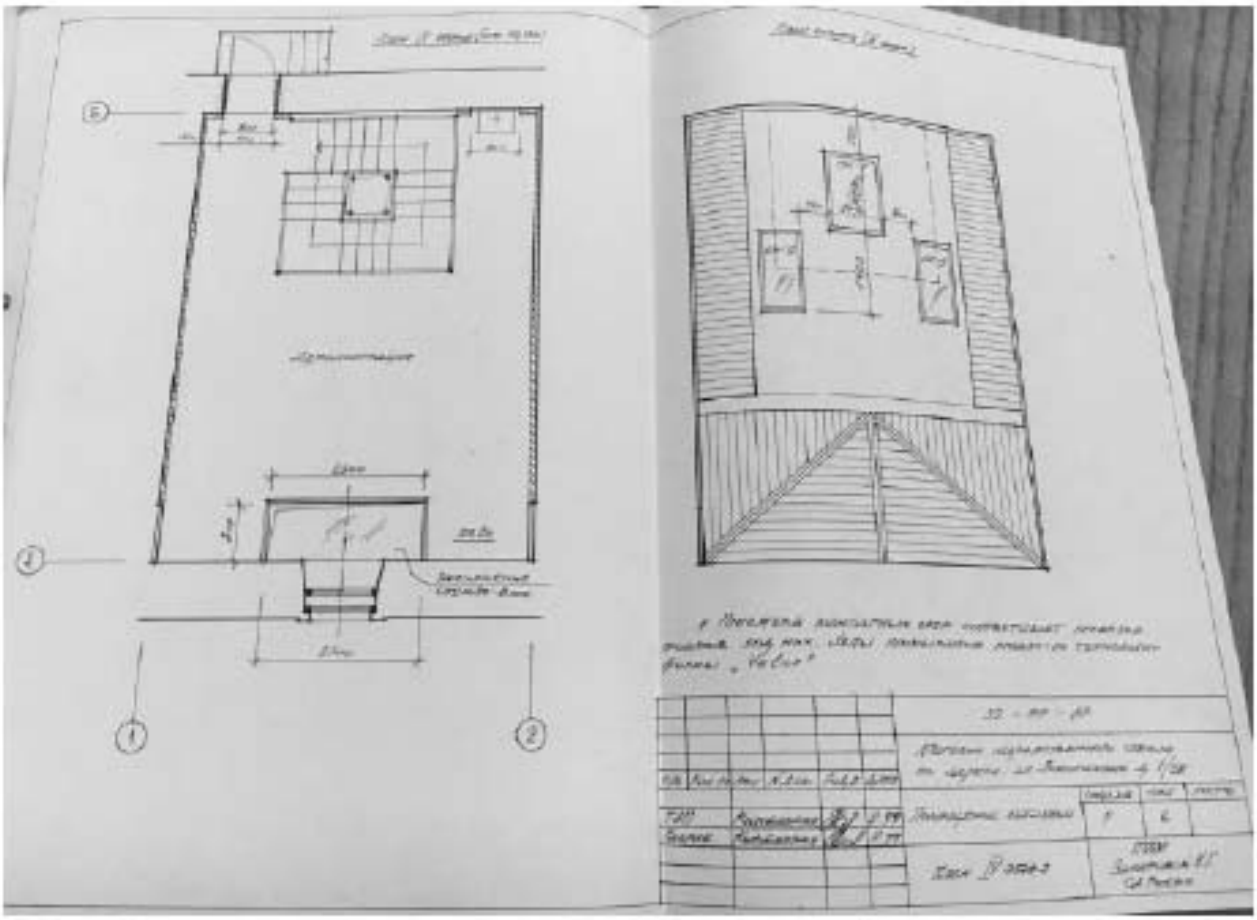
Илл. 118. Проект ремонта и перепланировки части помещений магазина художественного стекла по адресу: ул. Ломоносова, дом 1/28, пом. 21-Н, разработанный Персональной творческой архитектурной мастерской под руководством Захаровой Н.Г. в 1999 г. (нежилое помещение 61-Н). План 1-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-13).



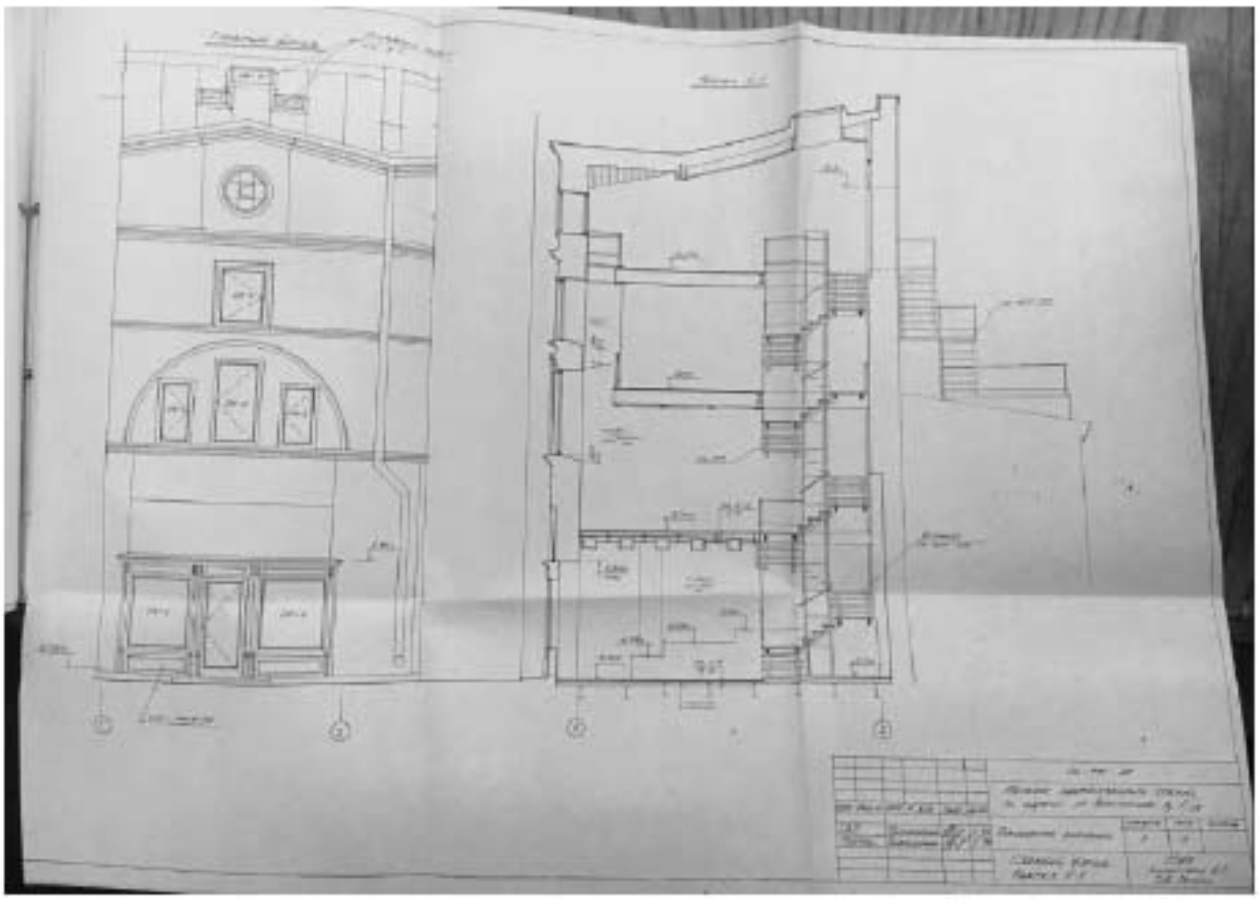
Илл. 119. Проект ремонта и перепланировки части помещений магазина художественного стекла по адресу: ул. Ломоносова, дом 1/28, пом. 21-Н, разработанный Персональной творческой архитектурной мастерской под руководством Захаровой Н.Г. в 1999 г. (нежилое помещение 61-Н). План 2-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-13).



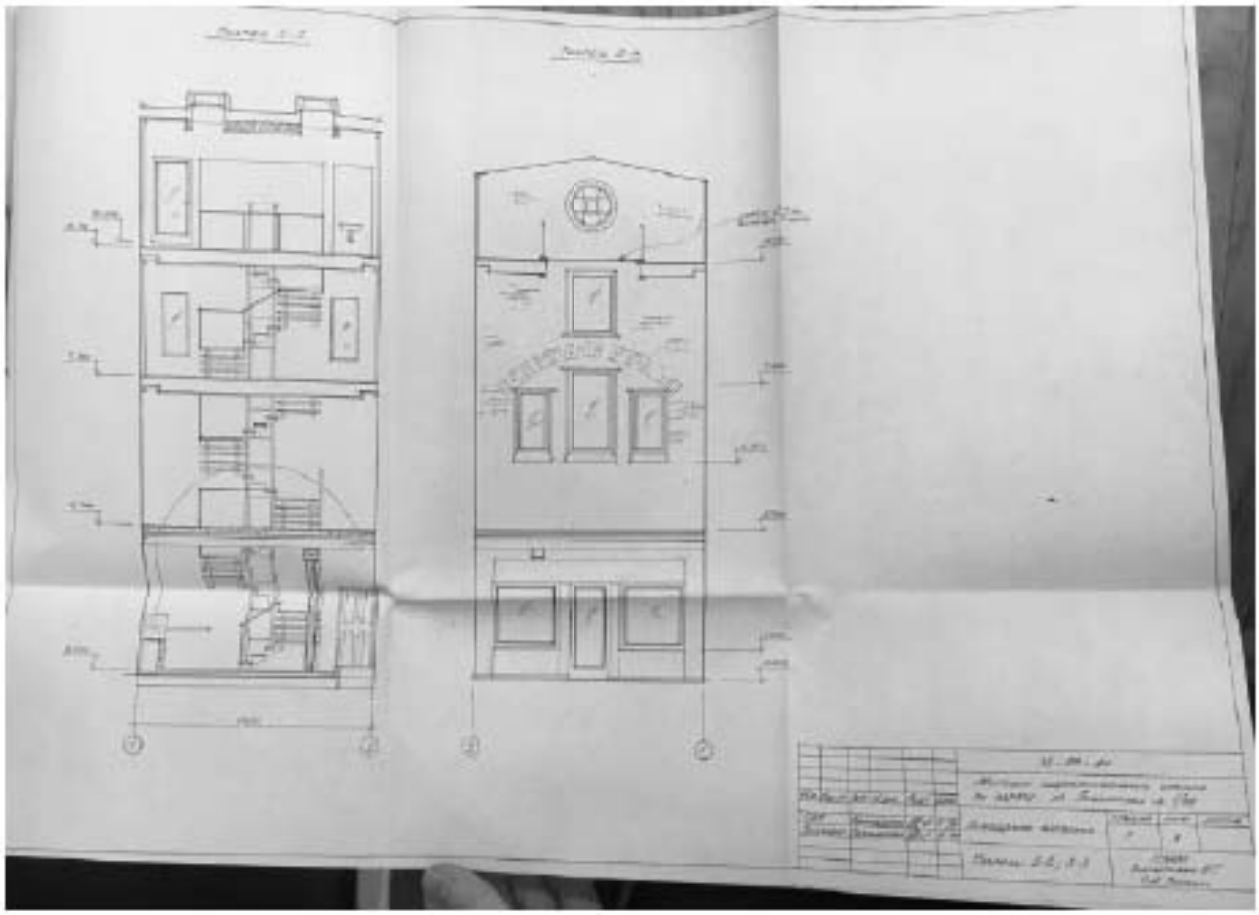
Илл. 120. Проект ремонта и перепланировки части помещений магазина художественного стекла по адресу: ул. Ломоносова, дом 1/28, пом. 21-Н, разработанный Персональной творческой архитектурной мастерской под руководством Захаровой Н.Г. в 1999 г. (нежилое помещение 61-Н). План 3-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-13).



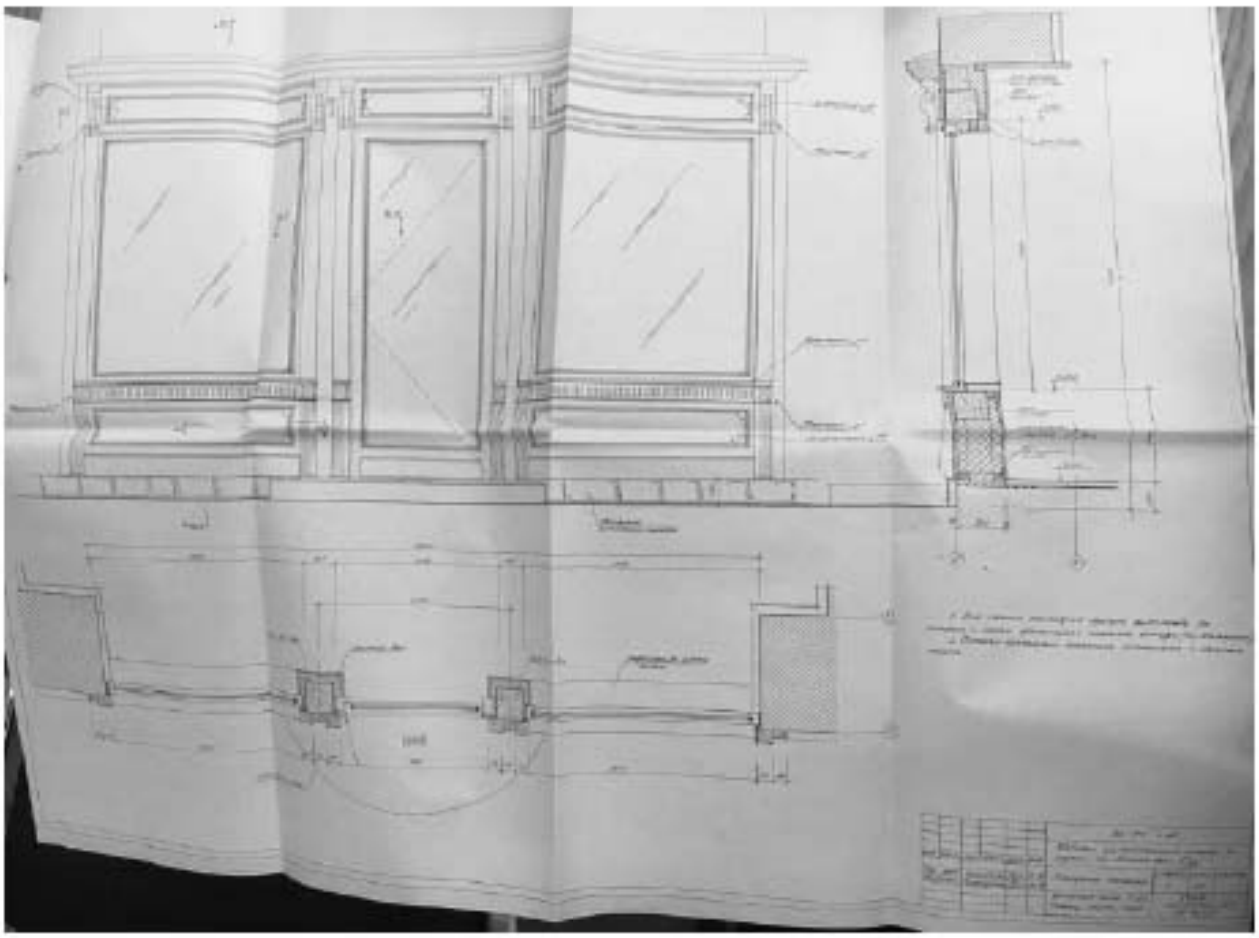
Илл. 121. Проект ремонта и перепланировки части помещений магазина художественного стекла по адресу: ул. Ломоносова, дом 1/28, пом. 21-Н, разработанный Персональной творческой архитектурной мастерской под руководством Захаровой Н.Г. в 1999 г. (нежилое помещение 61-Н). План 4-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-13).



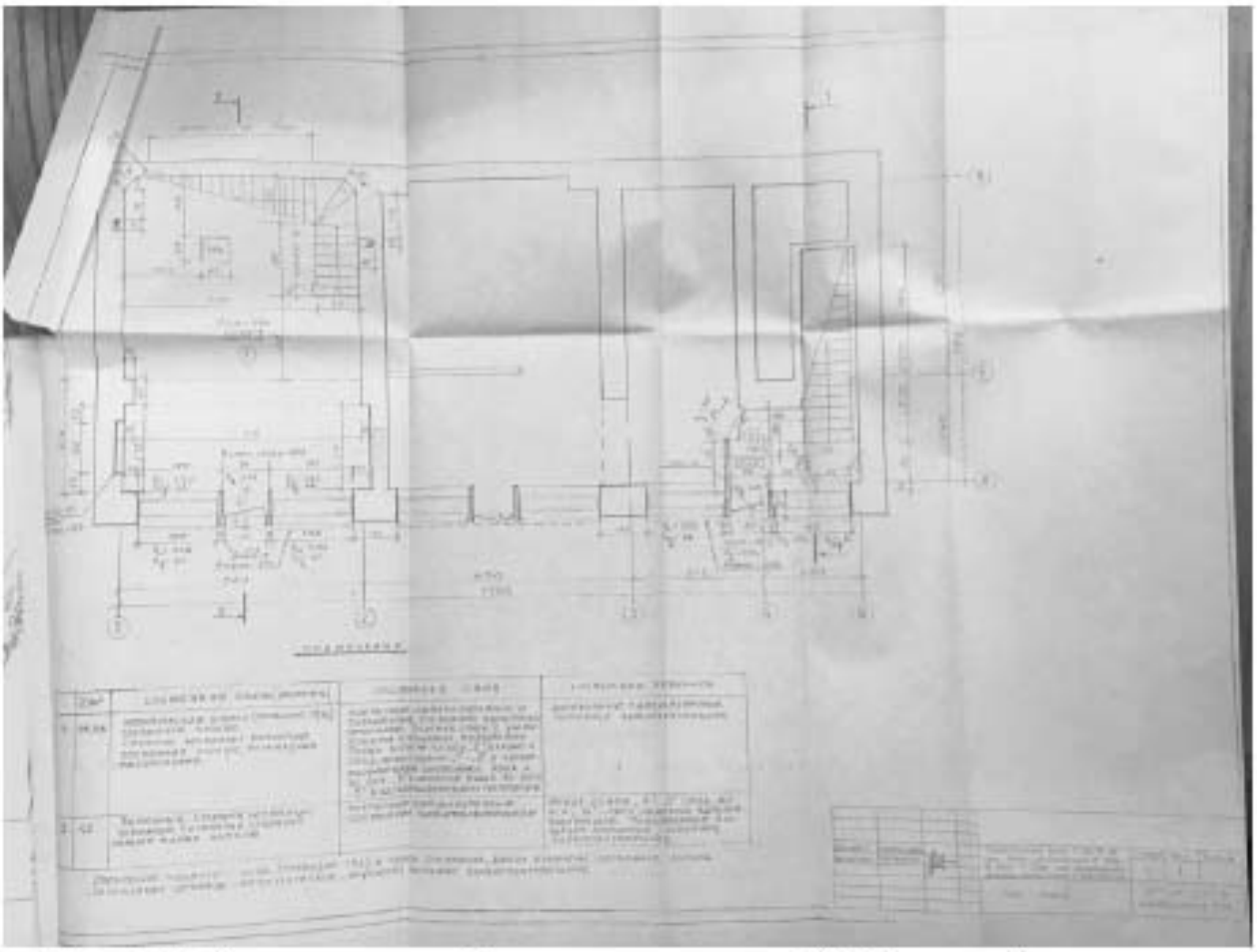
Илл. 122. Проект ремонта и перепланировки части помещений магазина художественного стекла по адресу: ул. Ломоносова, дом 1/28, пом. 21-Н, разработанный Персональной творческой архитектурной мастерской под руководством Захаровой Н.Г. в 1999 г. (нежилое помещение 61-Н). Главный фасад и разрез 1-1 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-13).



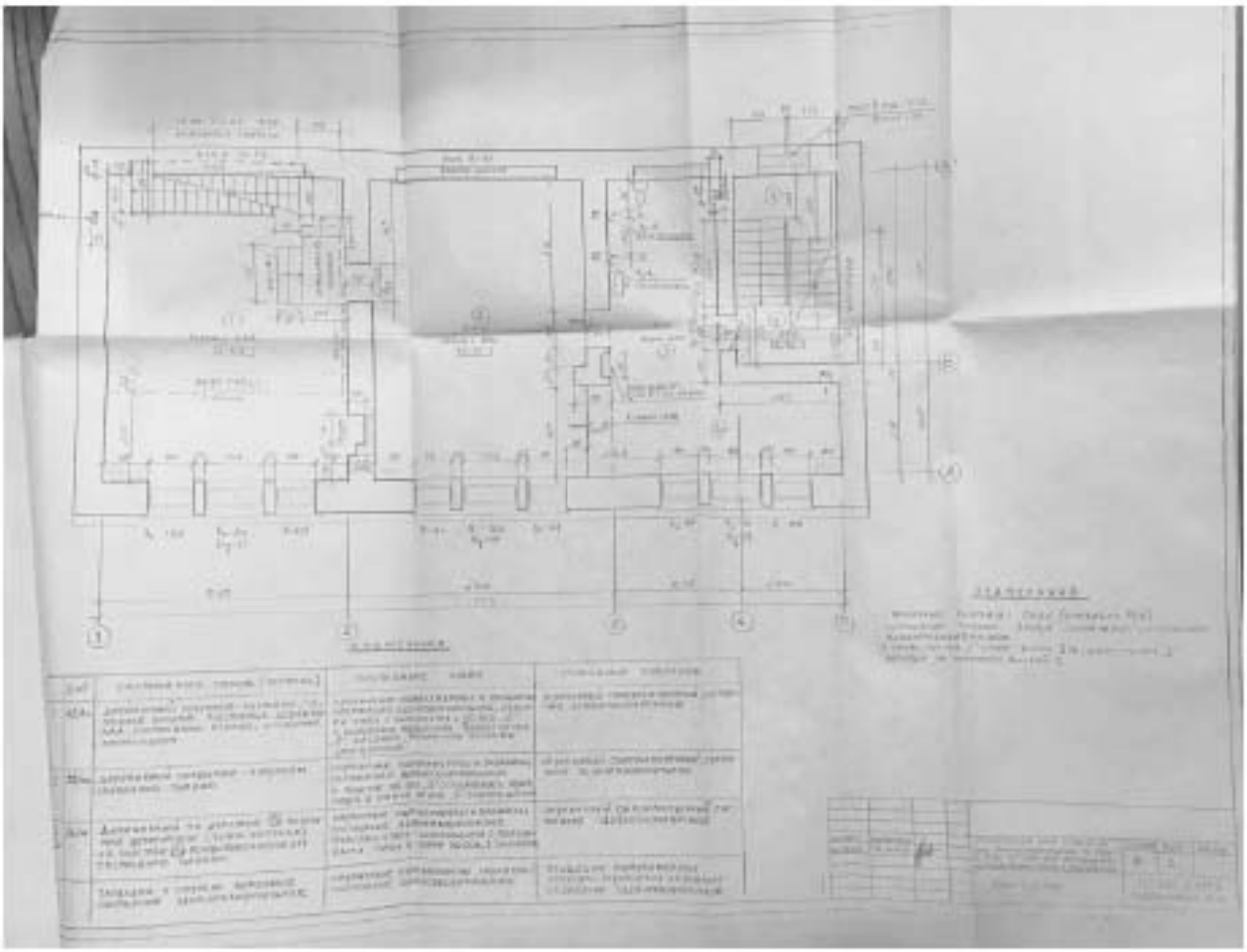
Илл. 123. Проект ремонта и перепланировки части помещений магазина художественного стекла по адресу: ул. Ломоносова, дом 1/28, пом. 21-Н, разработанный Персональной творческой архитектурной мастерской под руководством Захаровой Н.Г. в 1999 г. (нежилое помещение 61-Н). Разрезы 2-2 и 3-3 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-13).



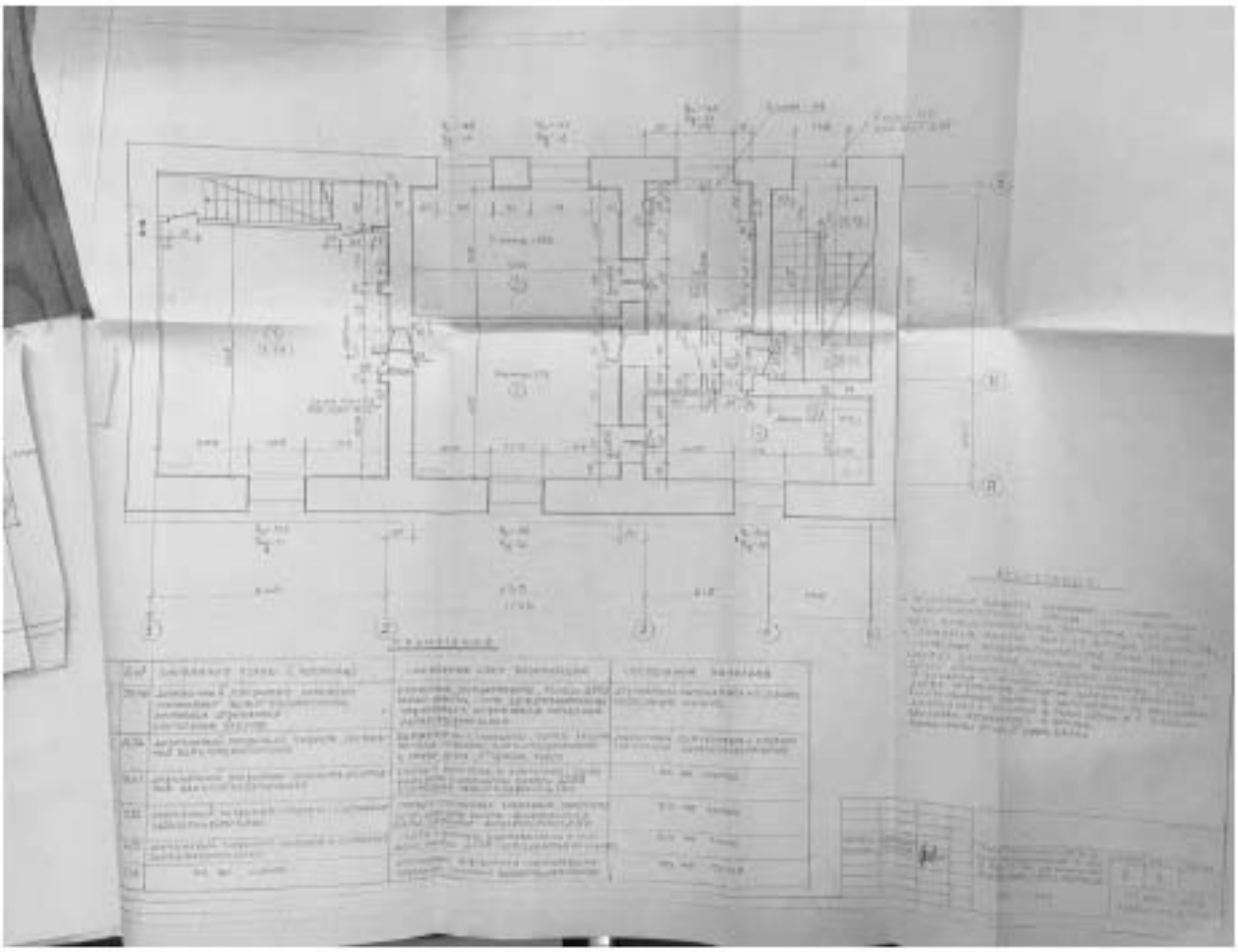
Илл. 124. Проект ремонта и перепланировки части помещений магазина художественного стекла по адресу: ул. Ломоносова, дом 1/28, пом. 21-Н, разработанный Персональной творческой архитектурной мастерской под руководством Захаровой Н.Г. в 1999 г. (нежилое помещение 61-Н). Входная зона (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-13).



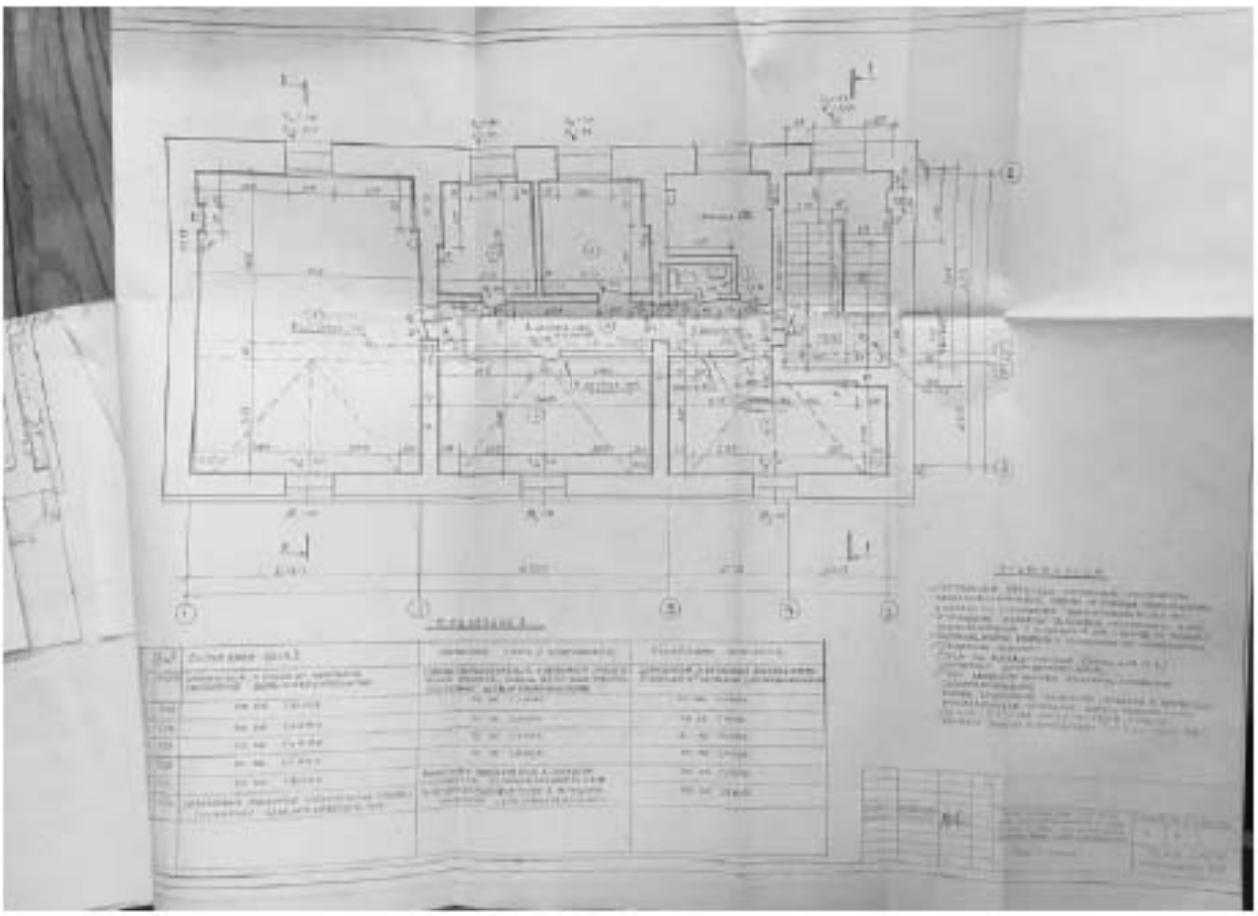
Илл. 125. Документация: «Реконструкция дома 1/28/19 по ул. Ломоносова, помещения 15, 15б, в, г; 16, 16б, в, г; 17, 17 б, в, г; для размещения экспозиции «Форма и пространство», разработанная Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 1998 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План 1-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-11).



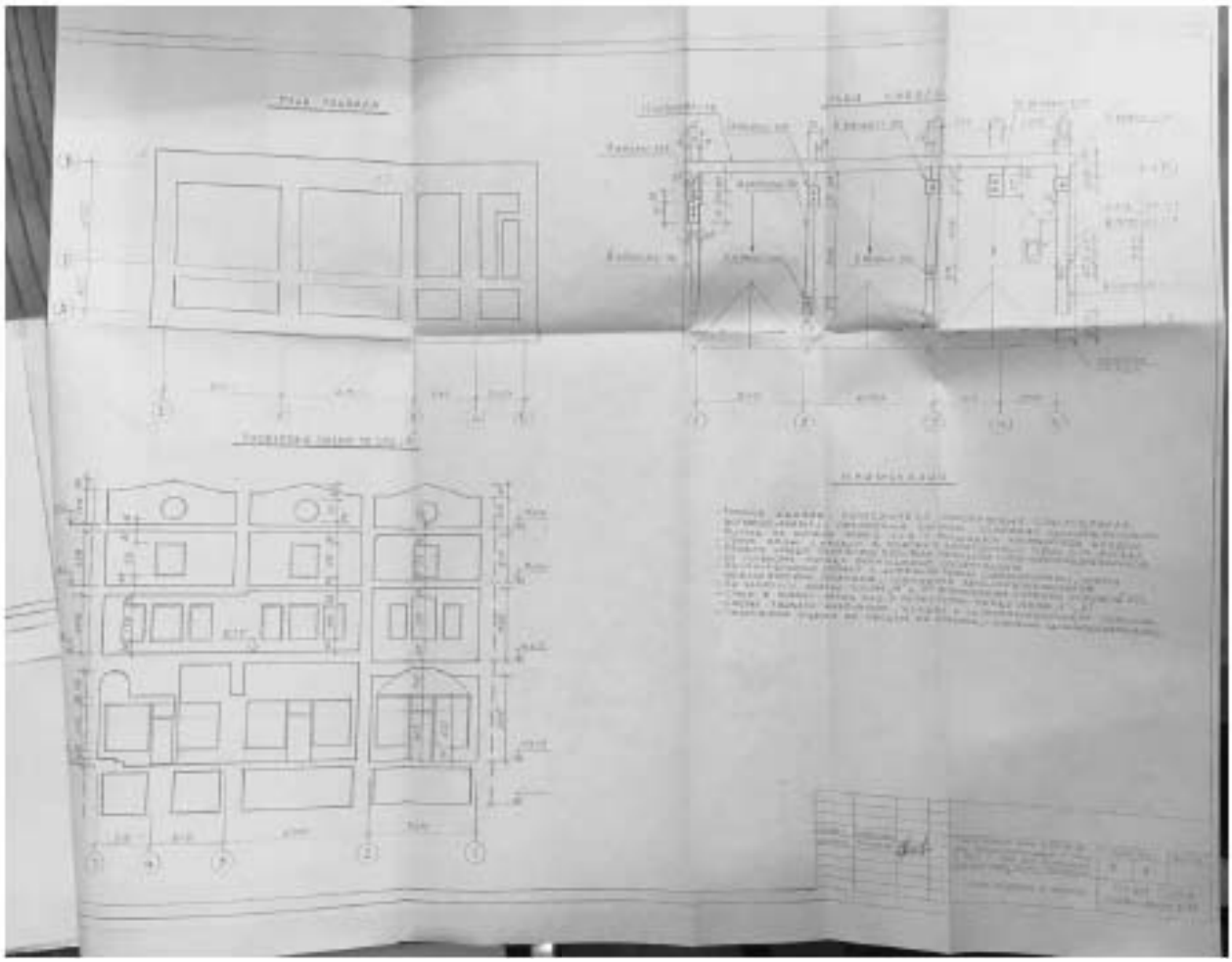
Илл. 126. Документация: «Реконструкция дома 1/28/19 по ул. Ломоносова, помещения 15, 15б, в, г; 16, 16б, в, г; 17, 17 б, в, г; для размещения экспозиции «Форма и пространство», разработанная Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 1998 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План 2-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-11).



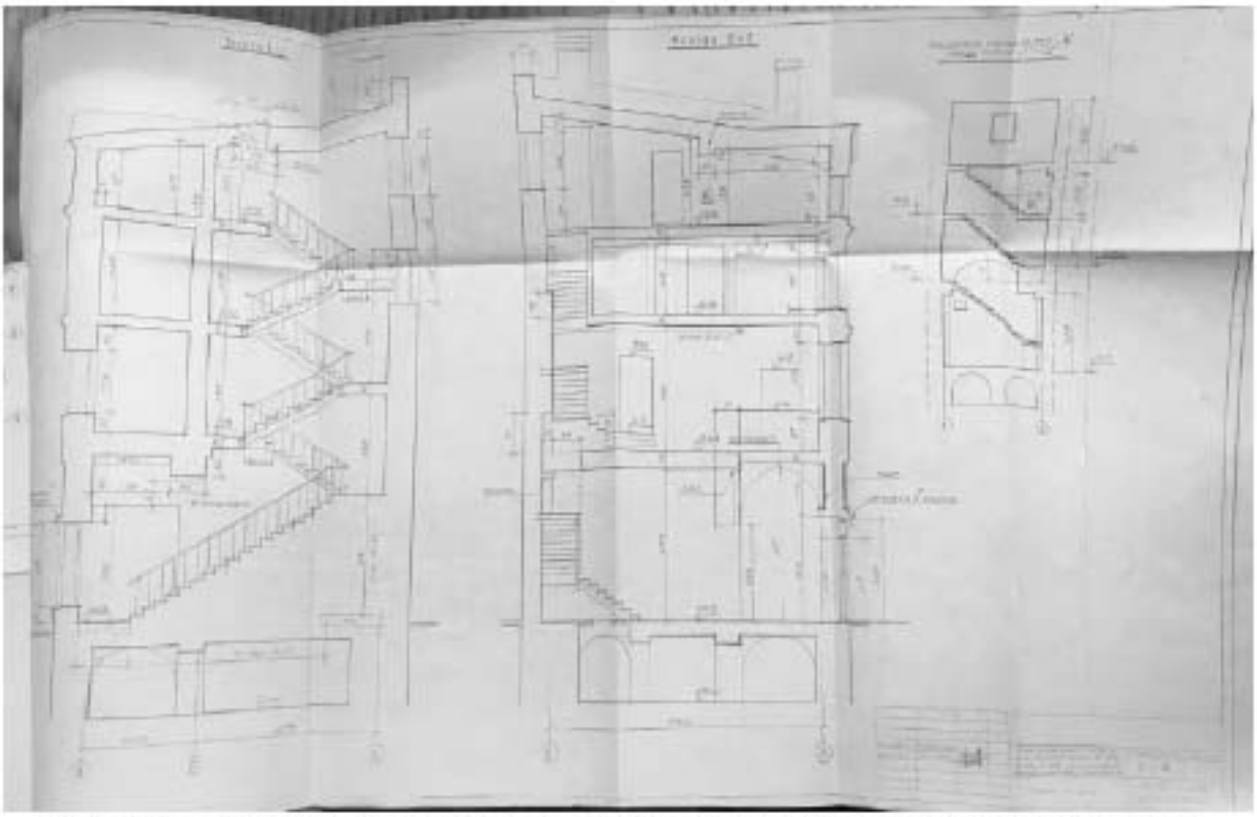
Илл. 127. Документация: «Реконструкция дома 1/28/19 по ул. Ломоносова, помещения 15, 15б, в, г; 16, 16б, в, г; 17, 17 б, в, г; для размещения экспозиции «Форма и пространство», разработанная Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 1998 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План 3-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-11).



Илл. 128. Документация: «Реконструкция дома 1/28/19 по ул. Ломоносова, помещения 15, 15б, в, г; 16, 16б, в, г; 17, 17 б, в, г; для размещения экспозиции «Форма и пространство», разработанная Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 1998 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План 4-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-11).

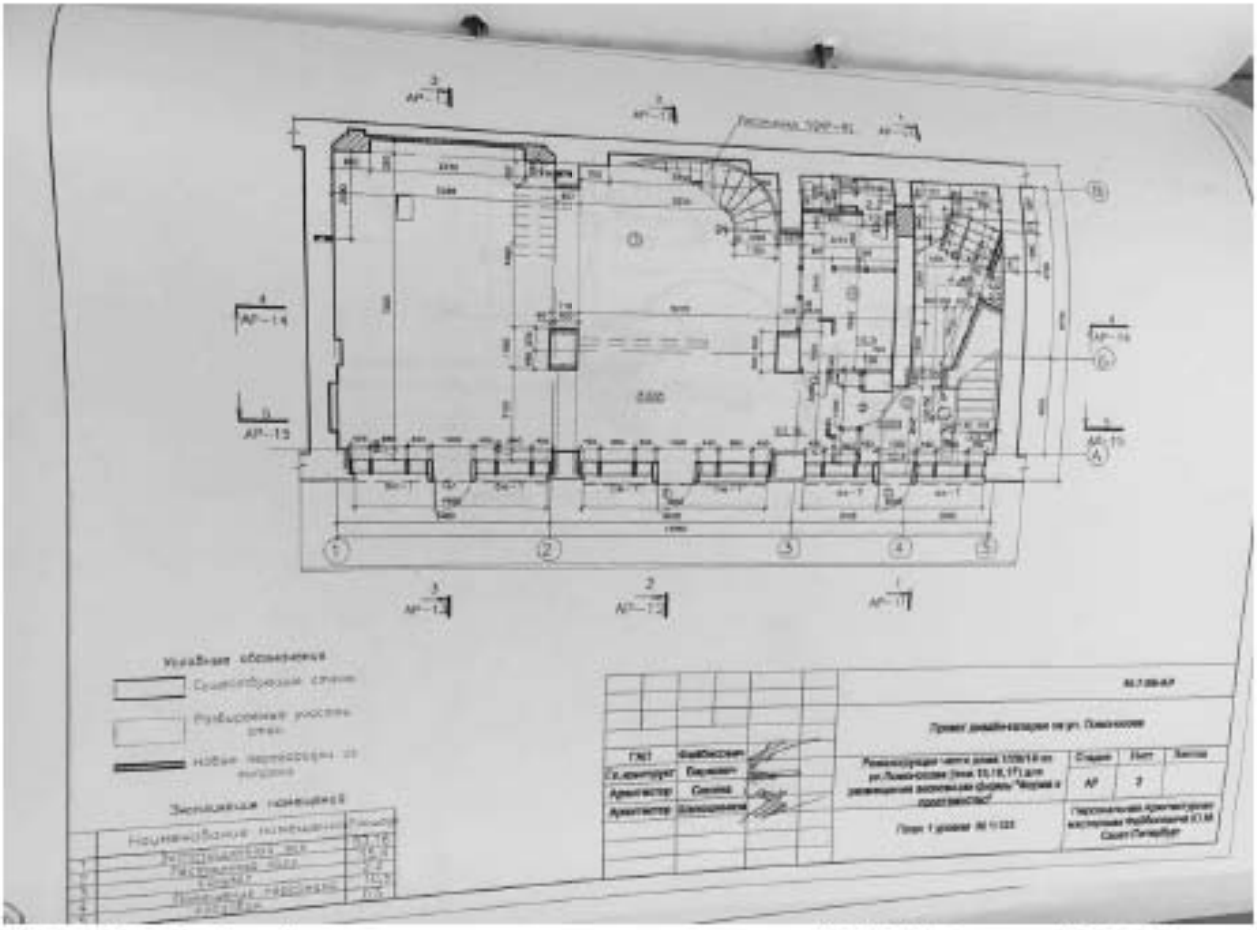


Илл. 129. Документация: «Реконструкция дома 1/28/19 по ул. Ломоносова, помещения 15, 15б, в, г; 16, 16б, в, г; 17, 17 б, в, г; для размещения экспозиции «Форма и пространство», разработанная Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 1998 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План подвала и кровли (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-11).

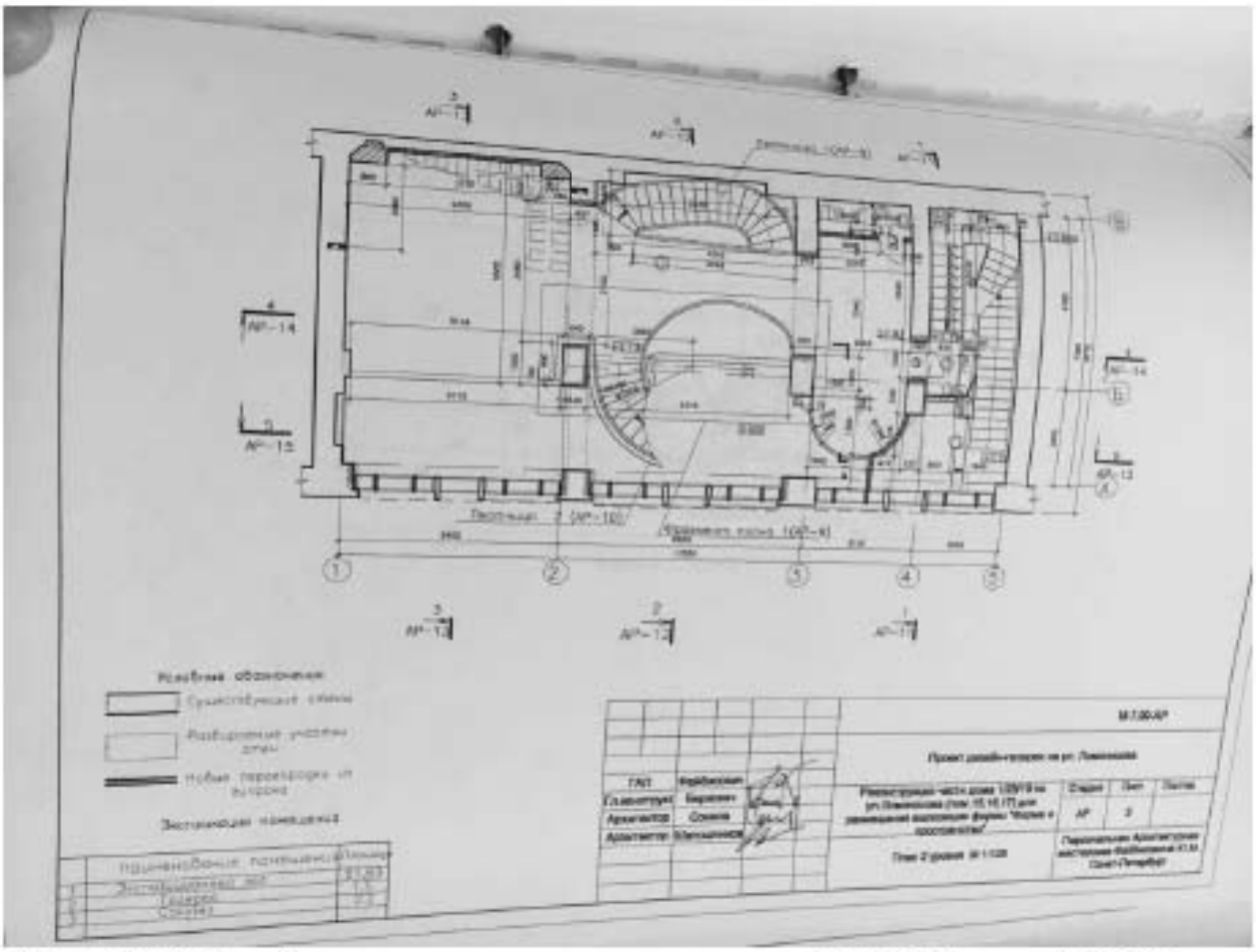


Илл. 130. Документация: «Реконструкция дома 1/28/19 по ул. Ломоносова, помещения 15, 15б, в, г; 16, 16б, в, г; 17, 17 б, в, г; для размещения экспозиции «Форма и пространство», разработанная Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 1998 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Разрезы 1-1 и 2-2 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-11).

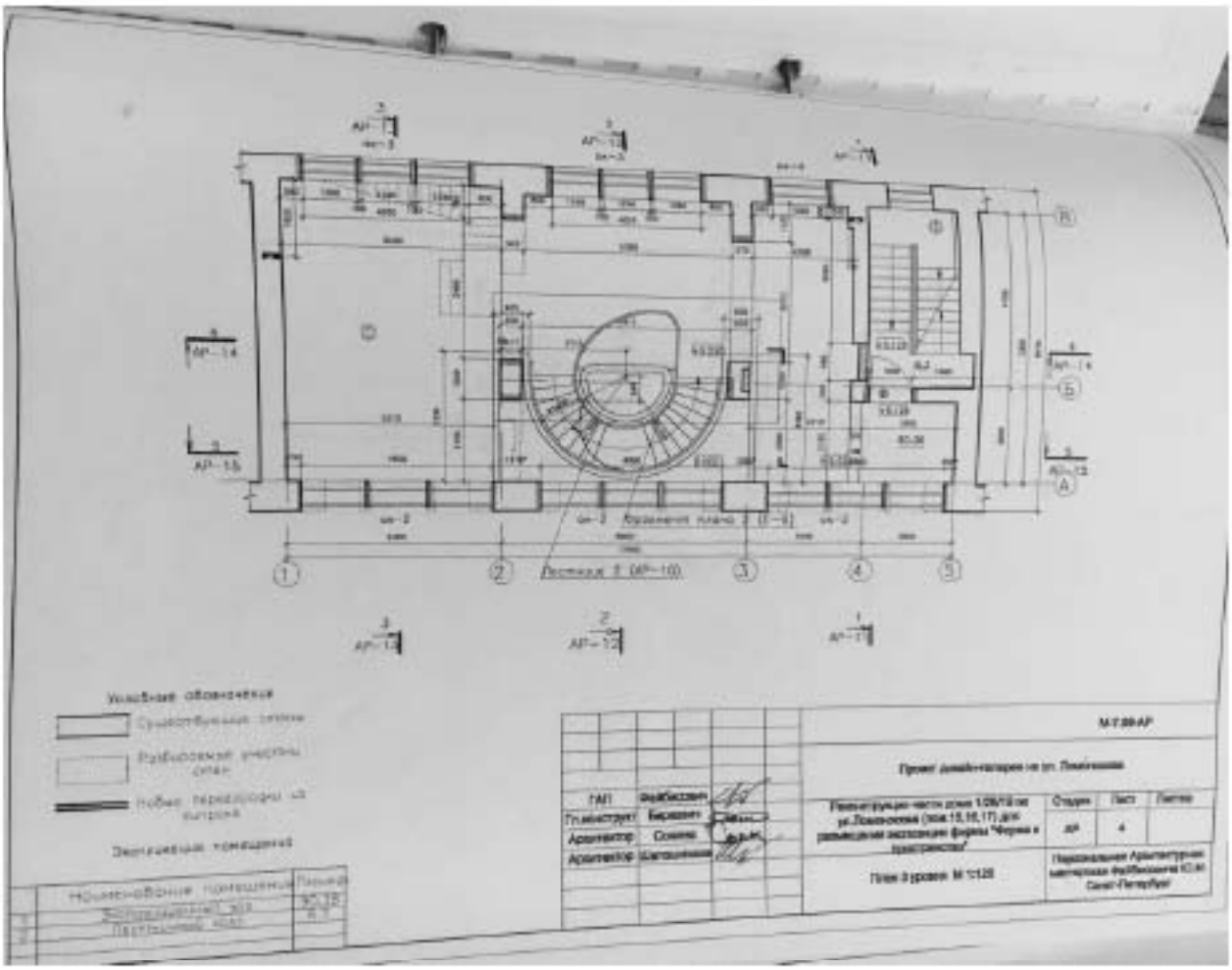
Илл. 131. Документация: «Реконструкция дома 1/28/19 по ул. Ломоносова, помещения 15, 15б, в, г; 16, 16б, в, г; 17, 17 б, в, г; для размещения экспозиции «Форма и пространство», разработанная Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 1998 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Фасад (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-1).



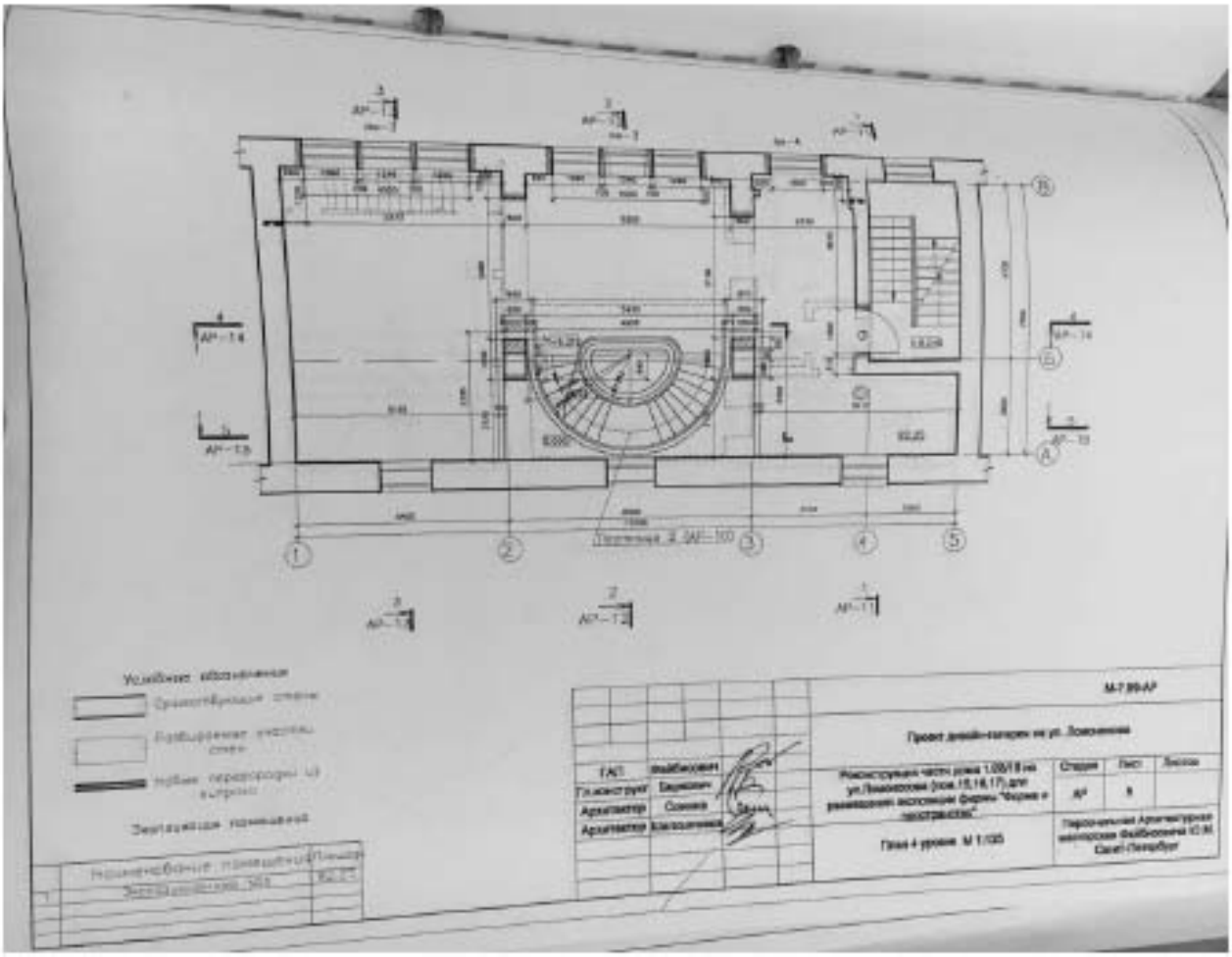
Илл. 132. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План 1-го уровня (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).



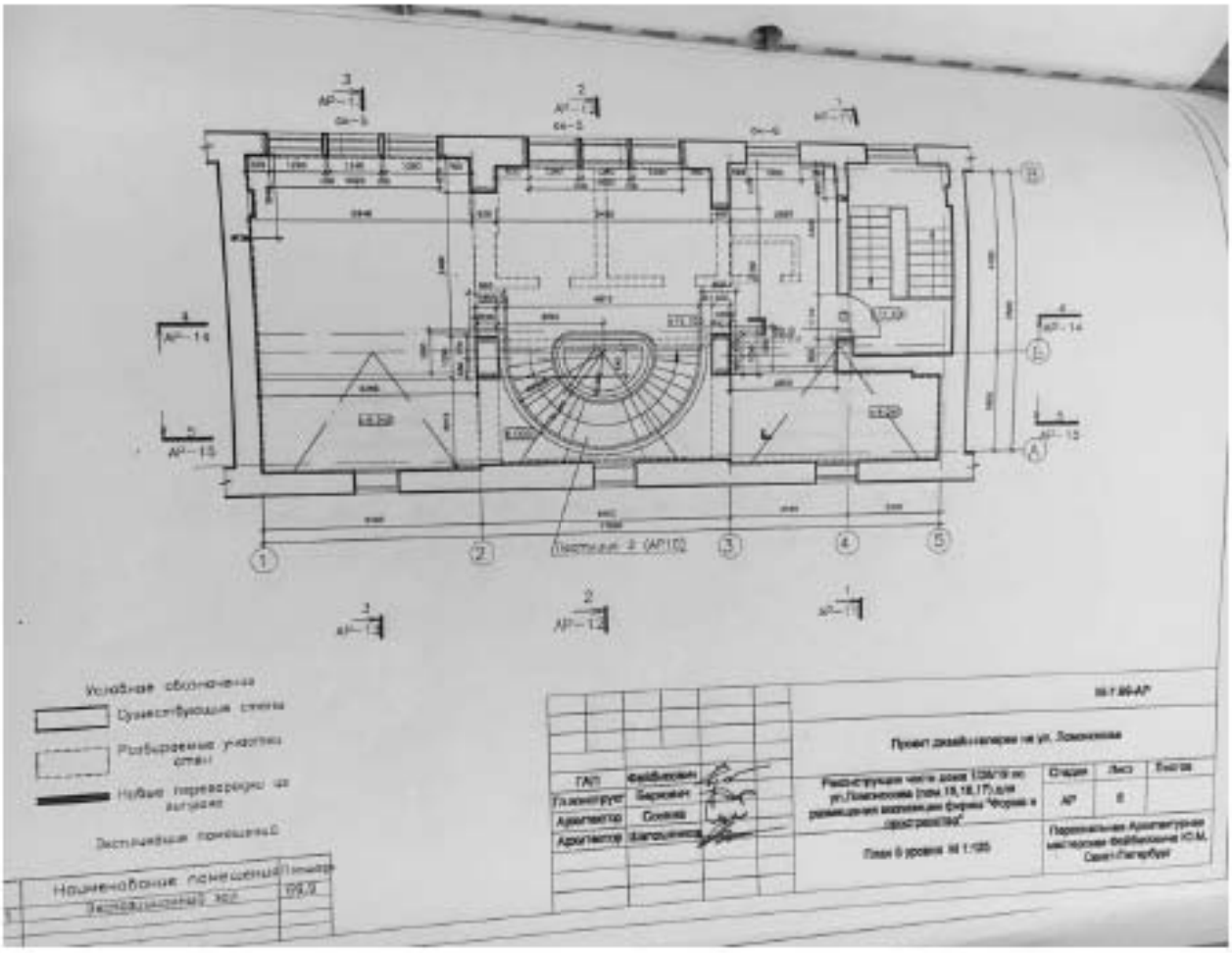
Илл. 133. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План 2-го уровня (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).



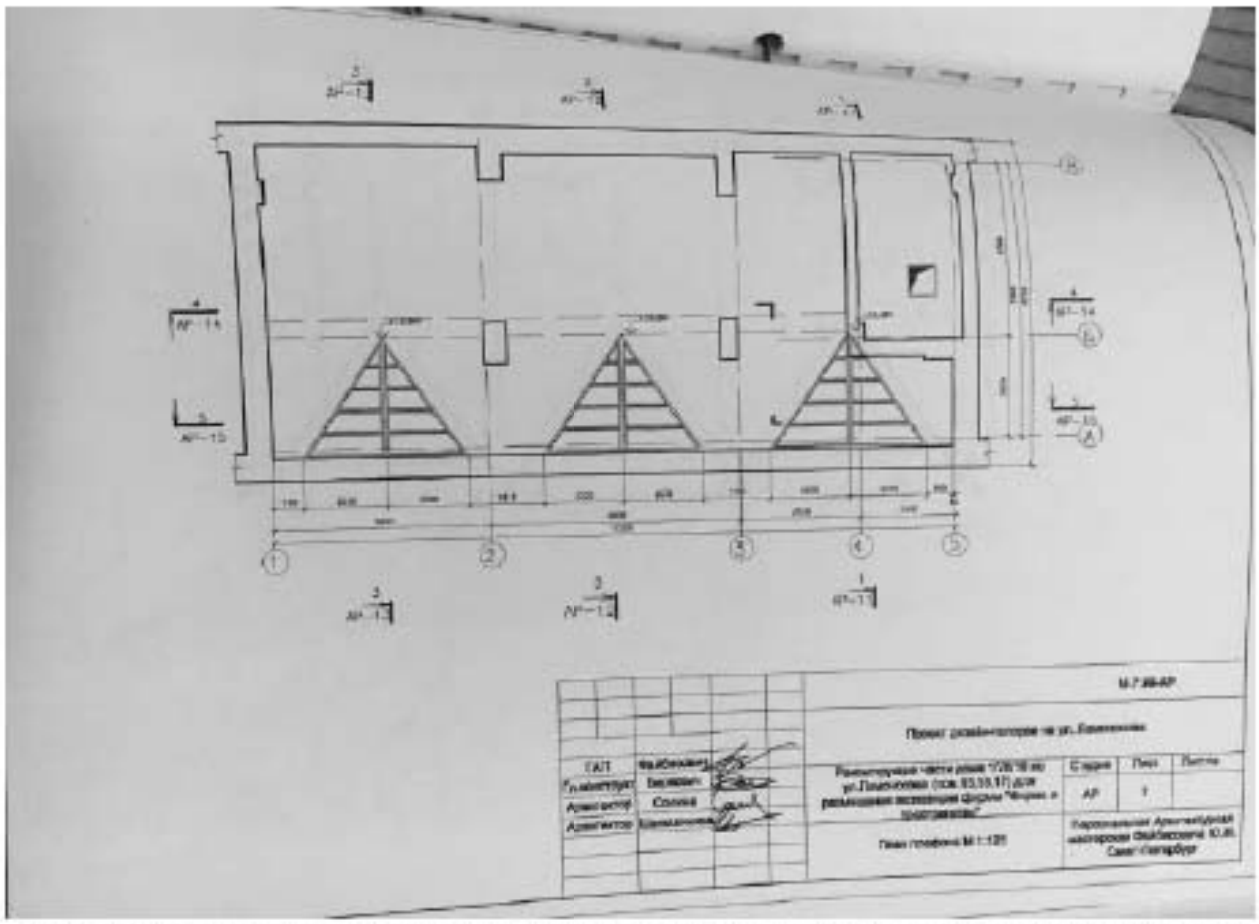
Илл. 134. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План 3-го уровня (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).



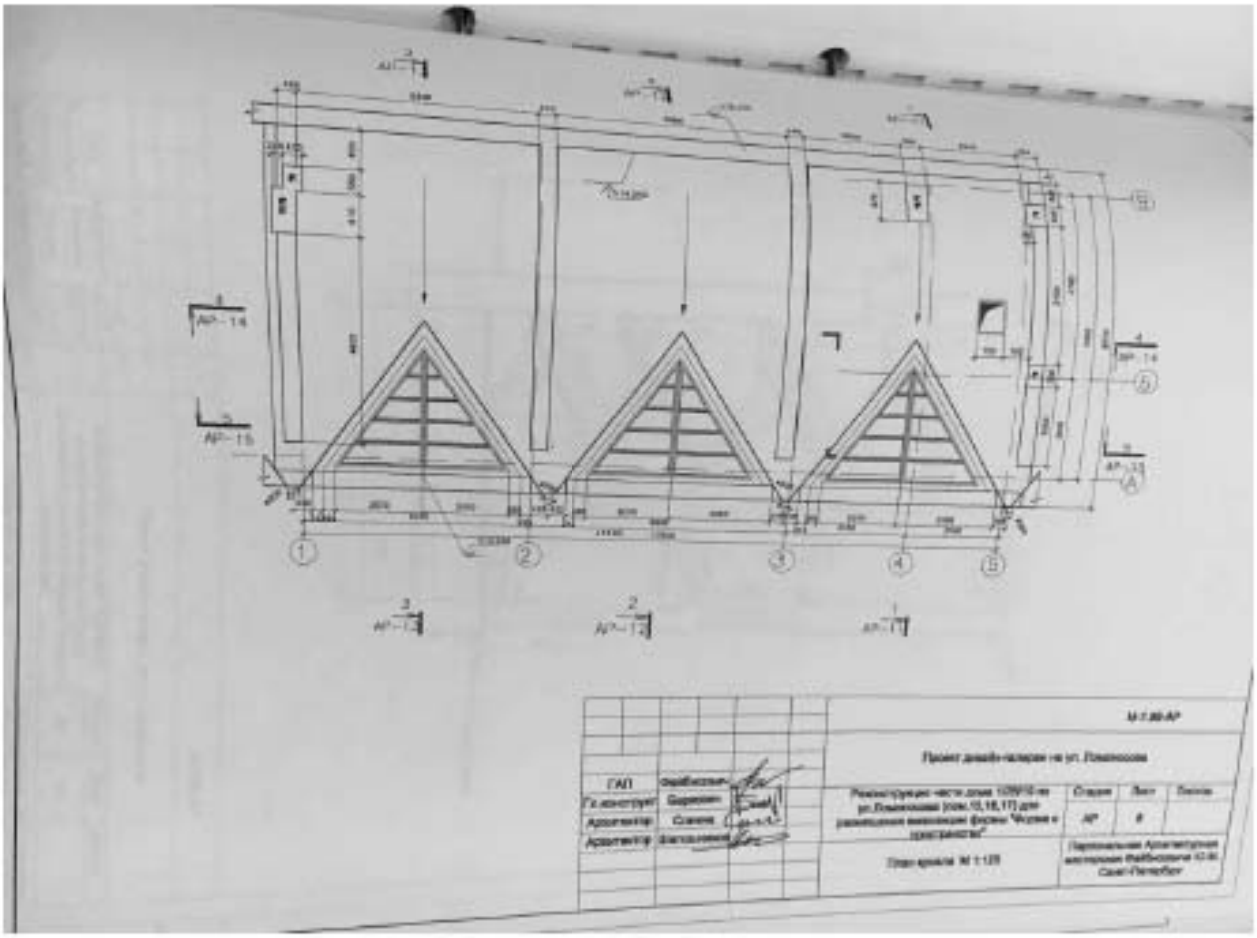
Илл. 135. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План 4-го уровня (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).



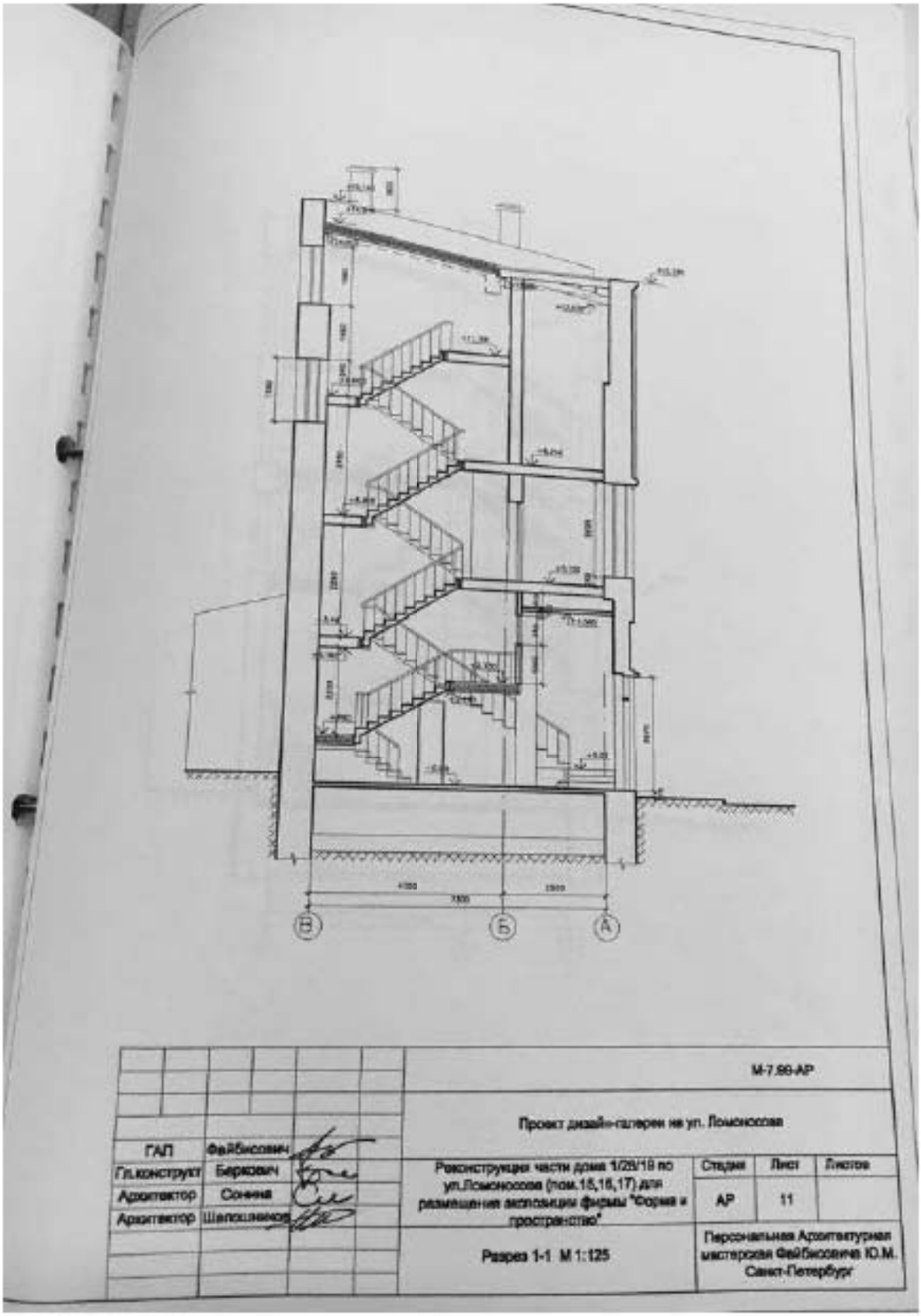
Илл. 136. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План 5-го уровня (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).



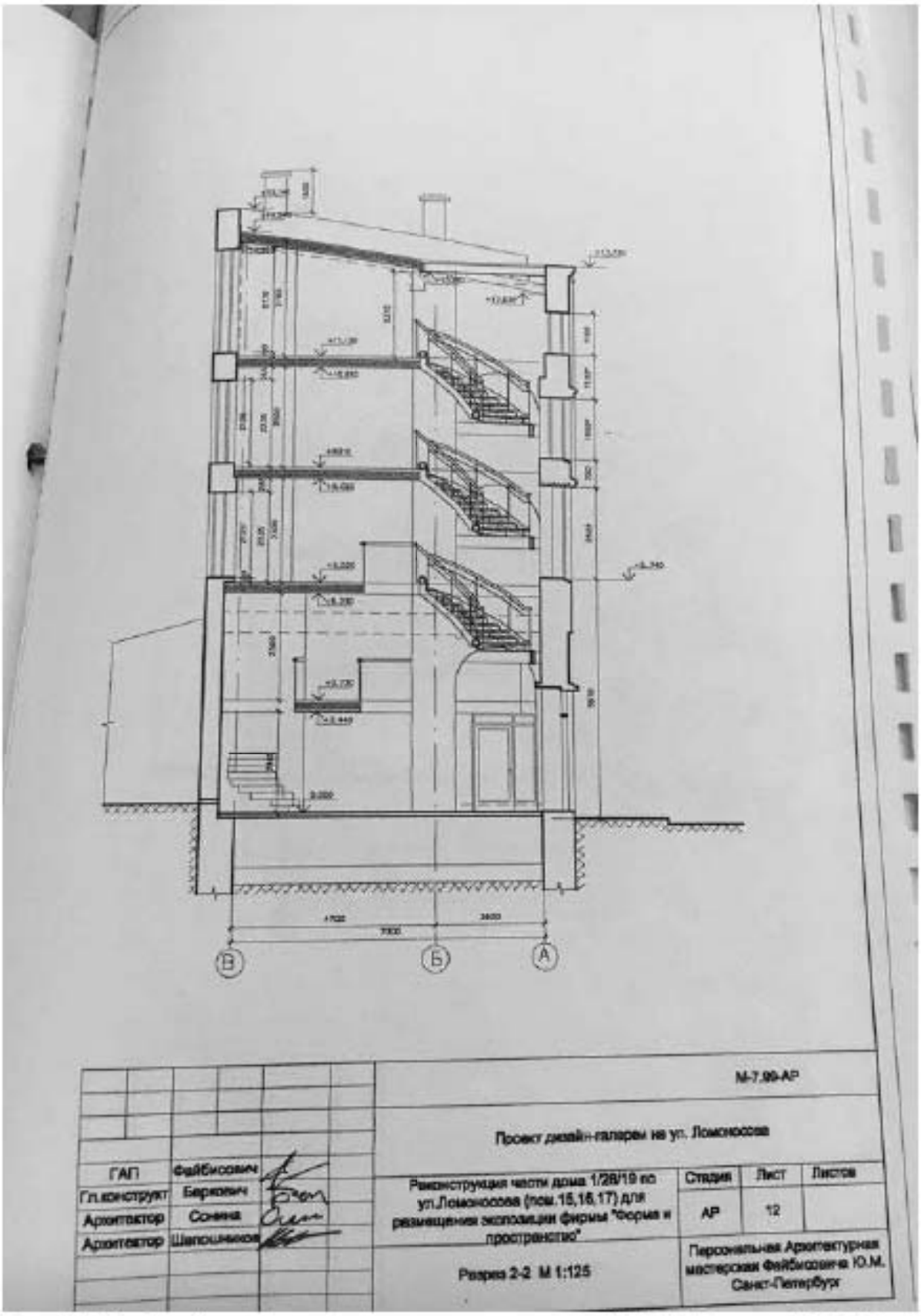
Илл. 137. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План плафона (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).



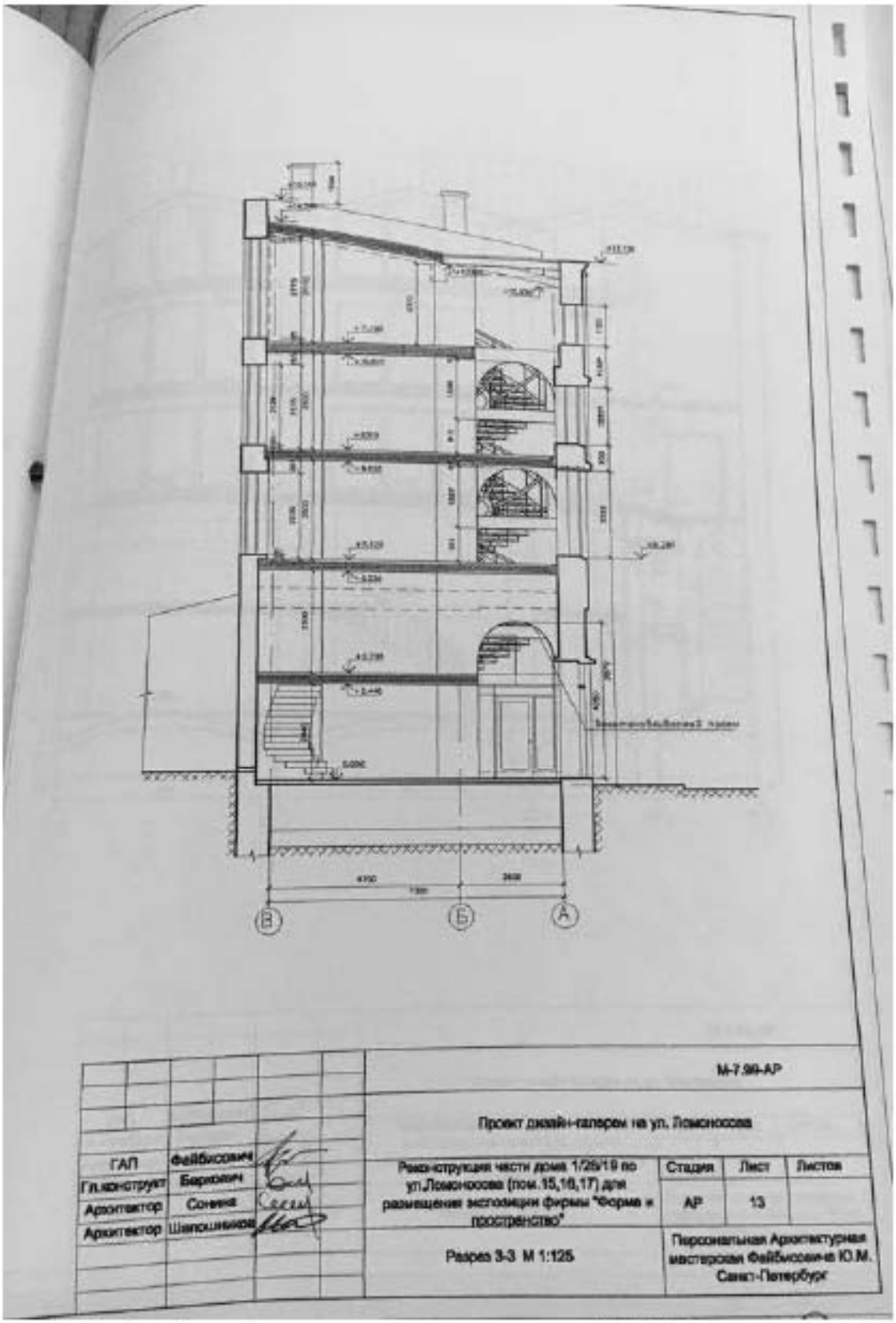
Илл. 138. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). План кровли (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).



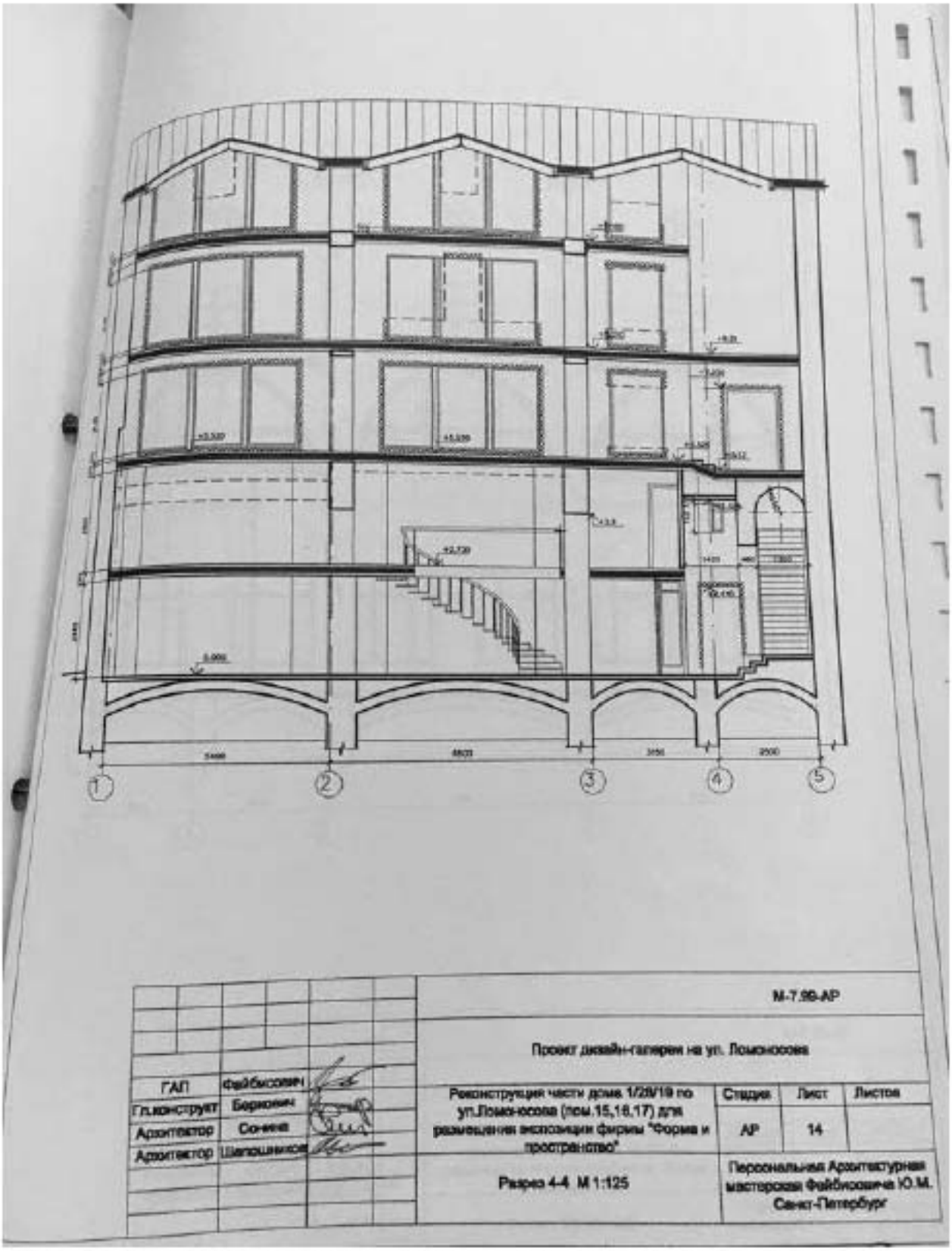
Илл. 139. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Разрез 1-1 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).



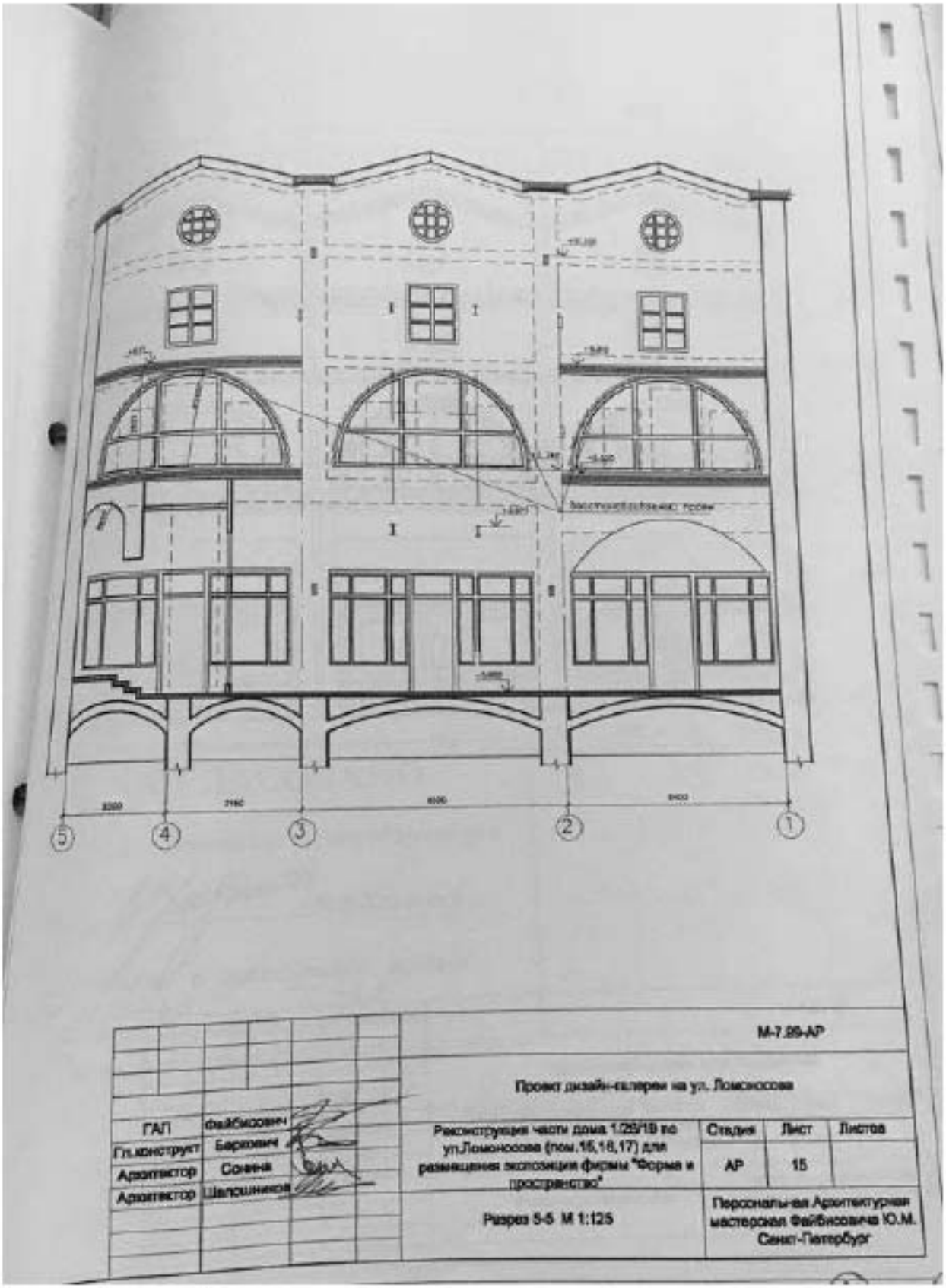
Илл. 140. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Разрез 2-2 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).



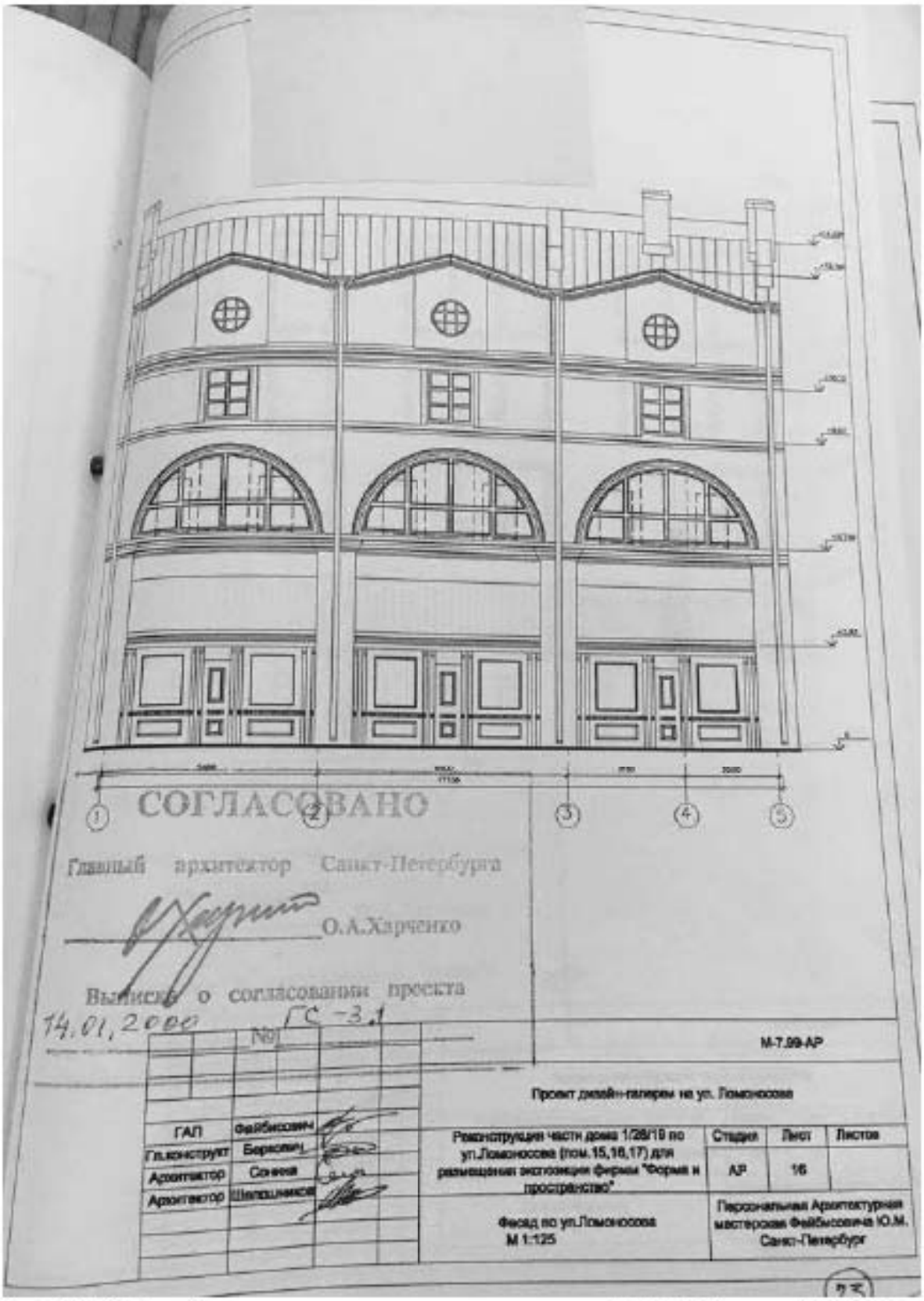
Илл. 141. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Разрез 3-3 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).



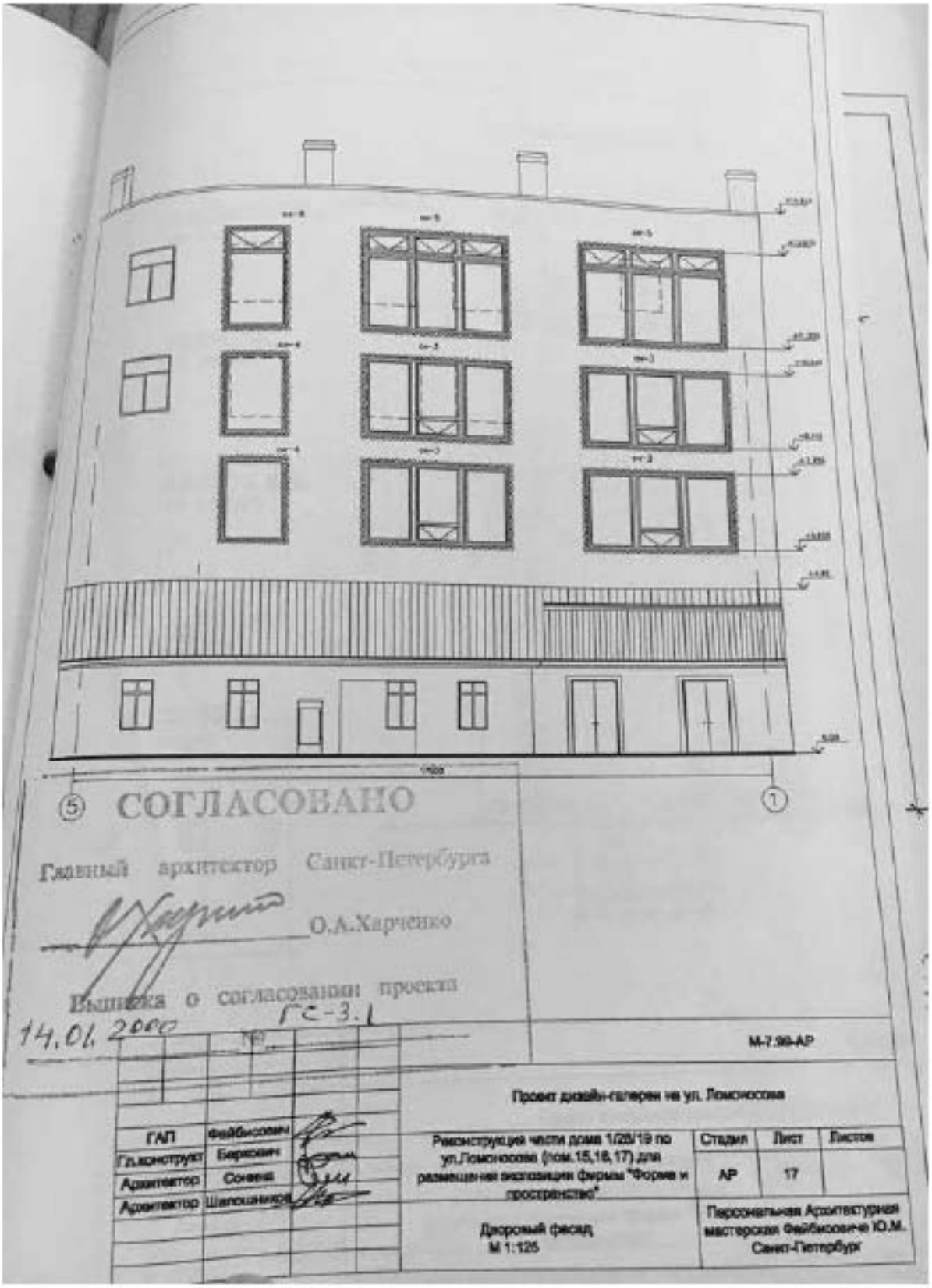
Илл. 142. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Разрез 4-4 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).



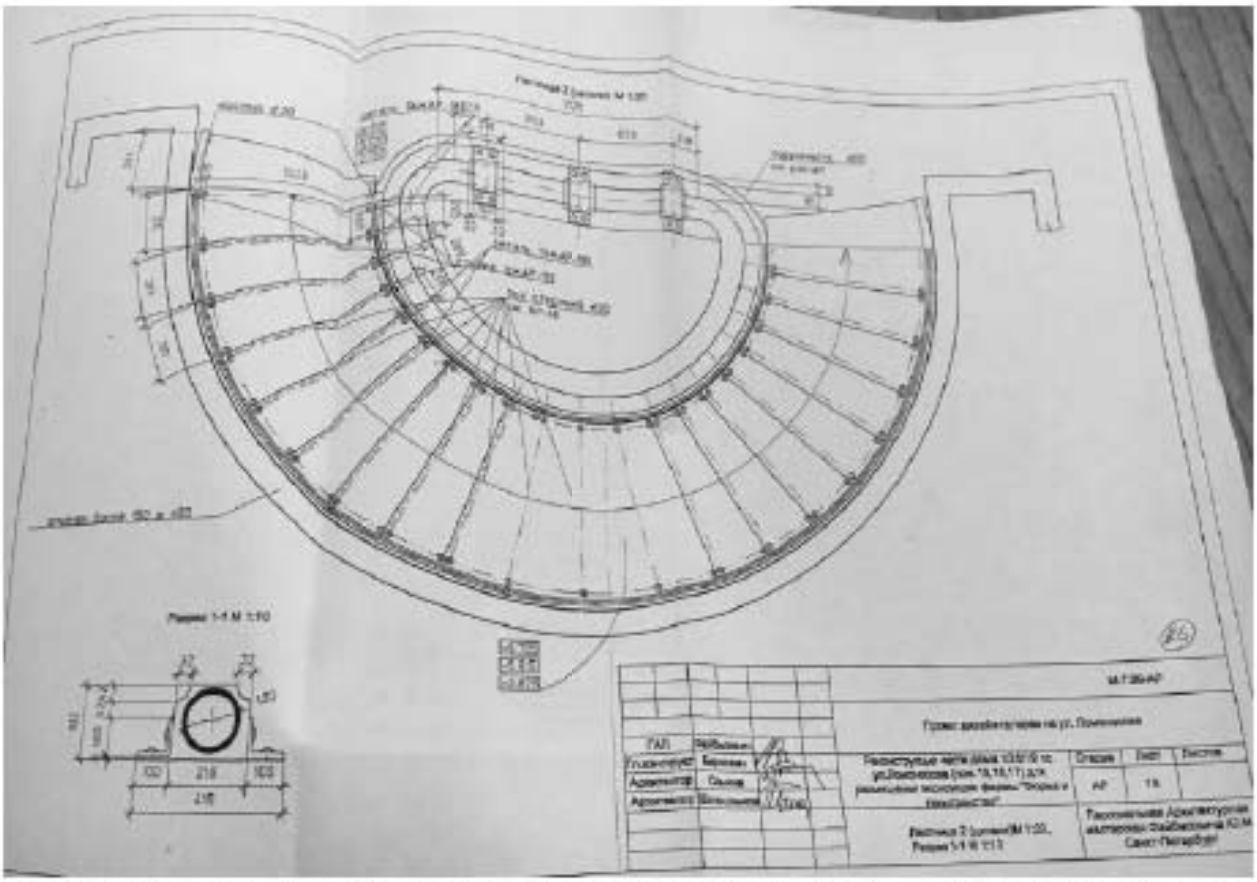
Илл. 143. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Разрез 5-5 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).



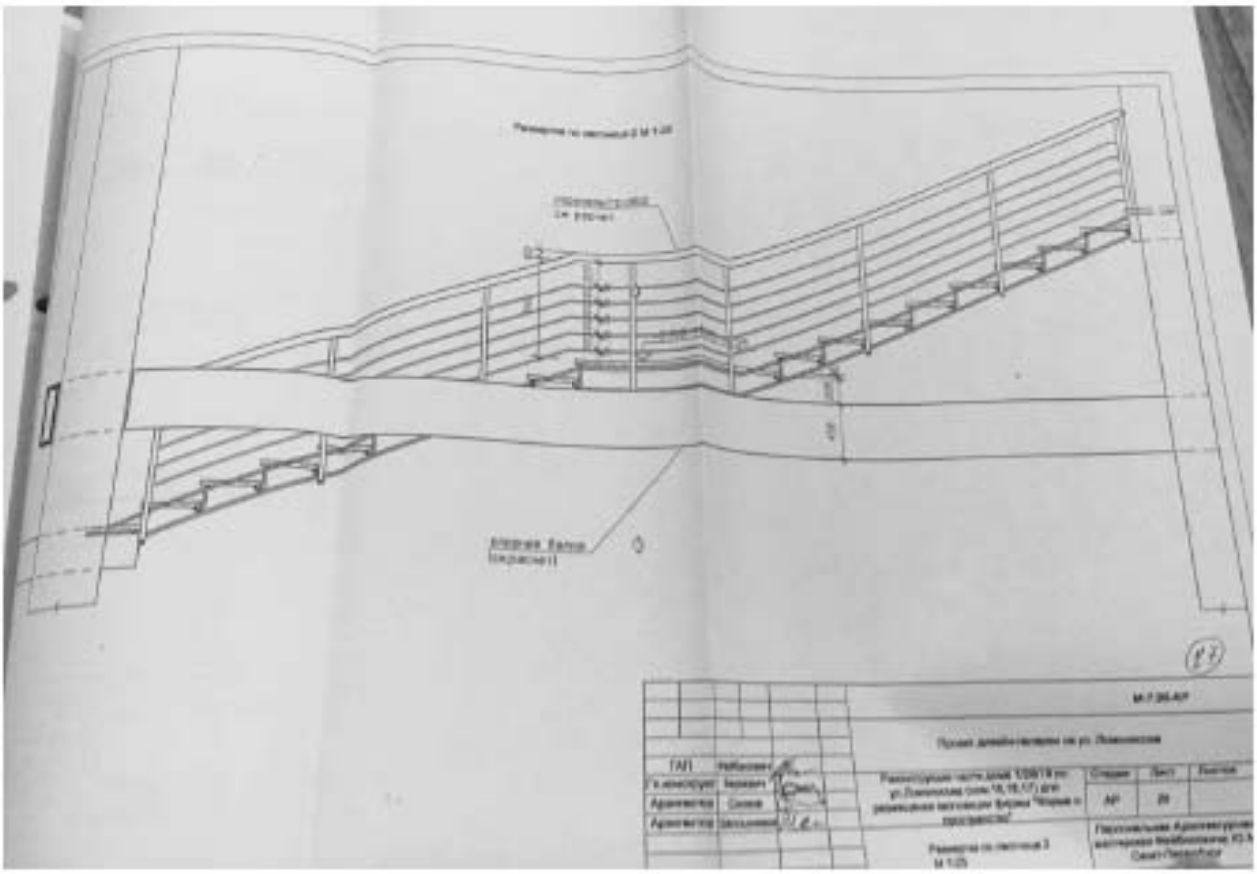
Илл. 144. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Фасад по ул. Ломоносова (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).



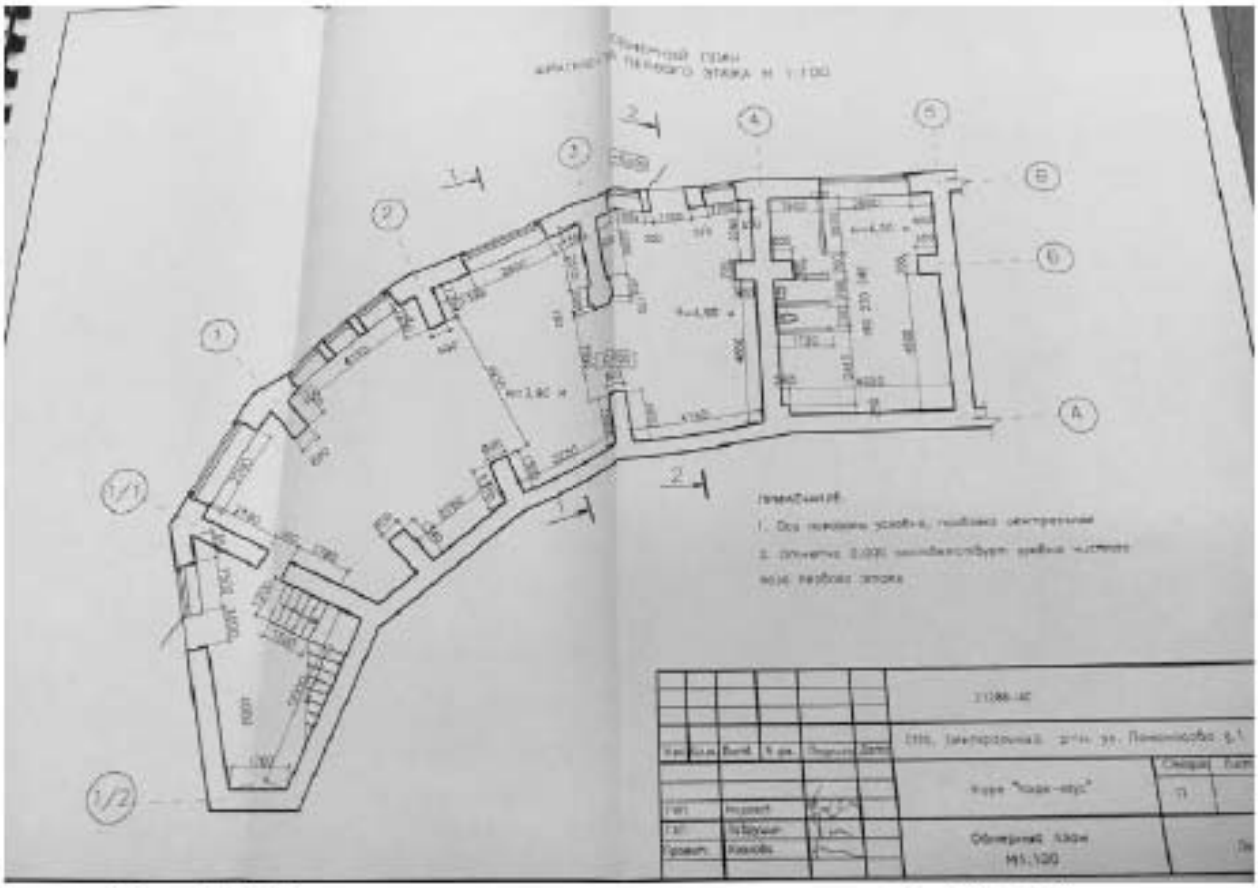
Илл. 145. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Дворовый фасад (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).



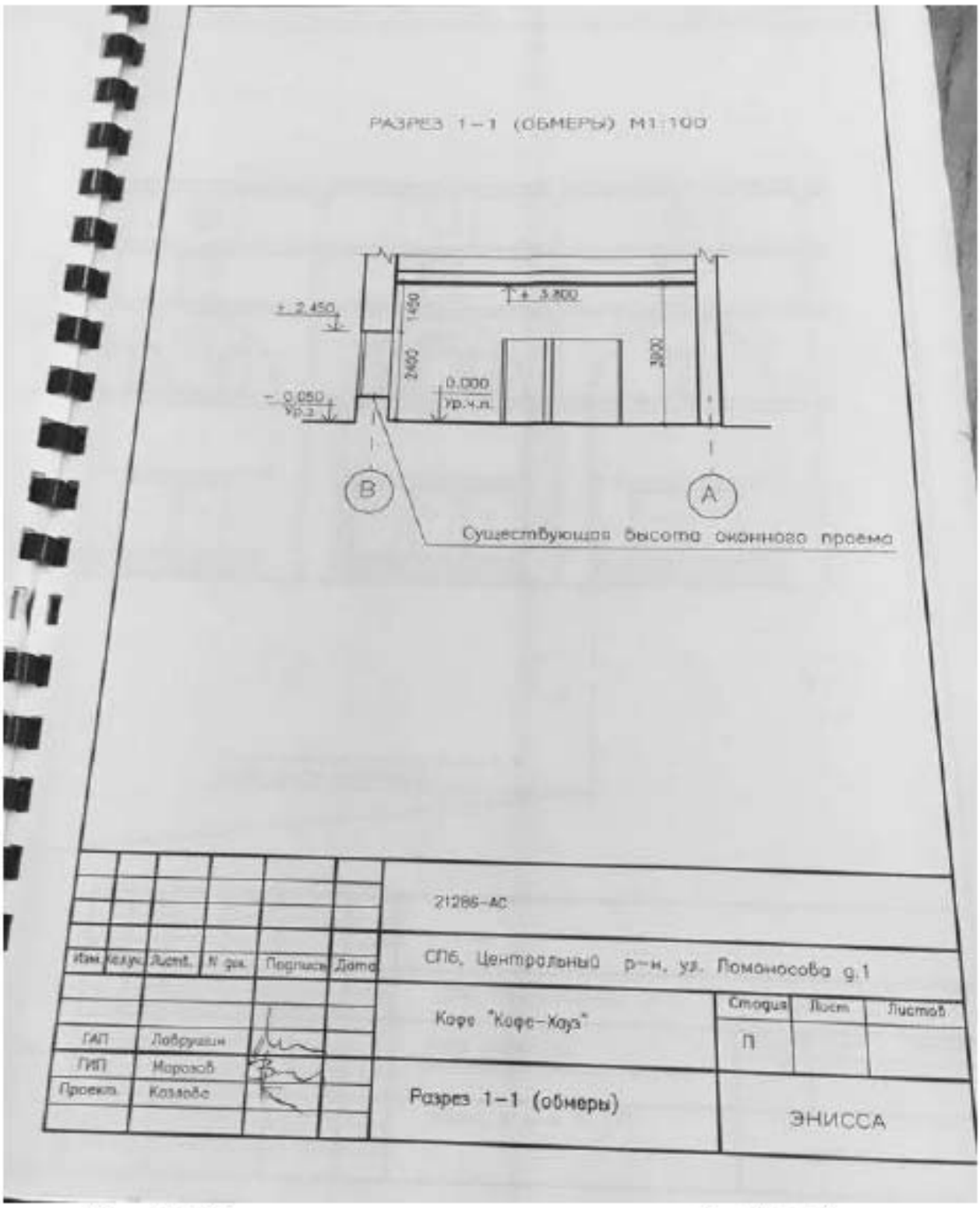
Илл. 146. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Лестница 2 (детали). (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).



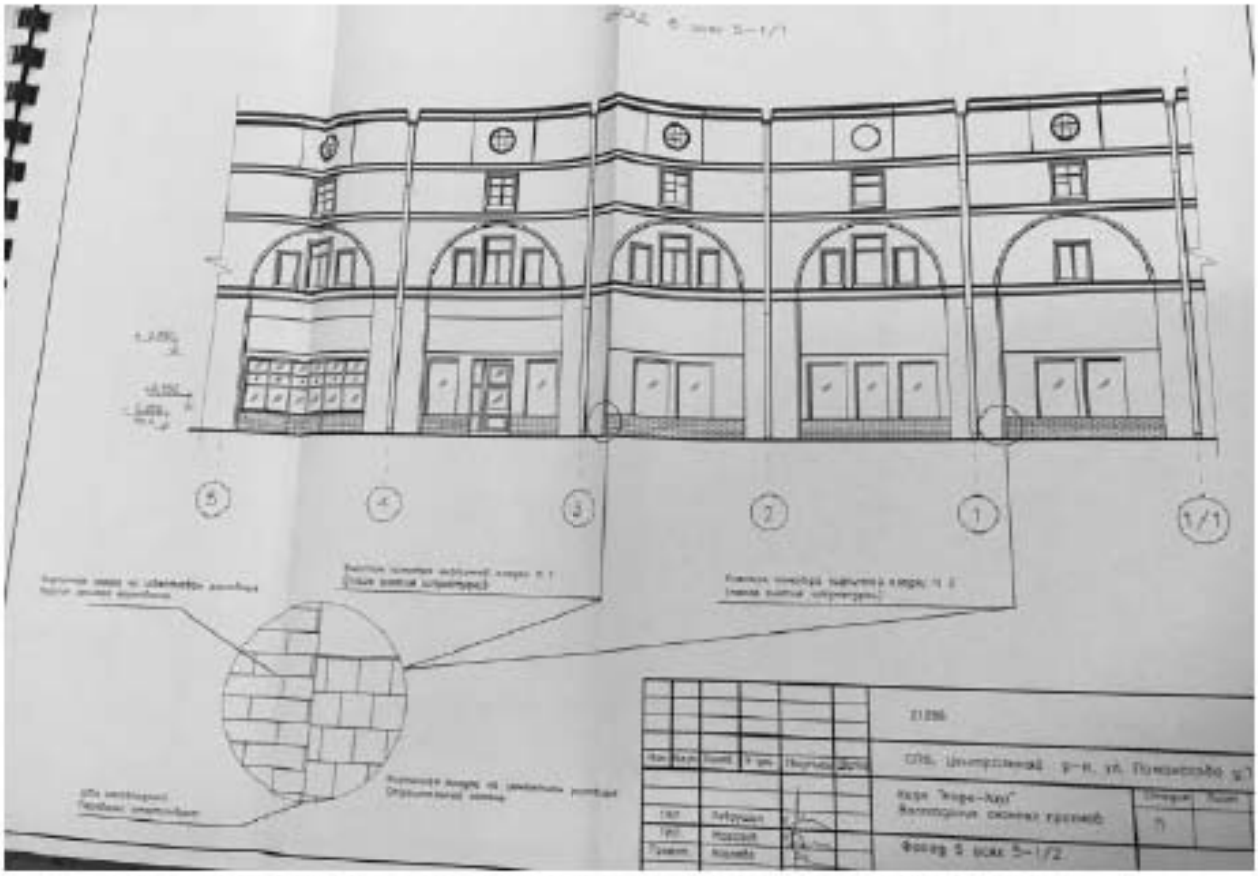
Илл. 147. Рабочий проект реконструкции помещений 15, 15 б, в, г; 16, 16 б, в, г дома 1/28/19 по ул. Ломоносова для размещения экспозиции фирмы «Форма и пространство», разработанный Персональной творческой мастерской Союза архитекторов России Ю. Файбисовича в 2001 г. (нежилые помещения 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н). Развертка по лестнице 2 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-10).



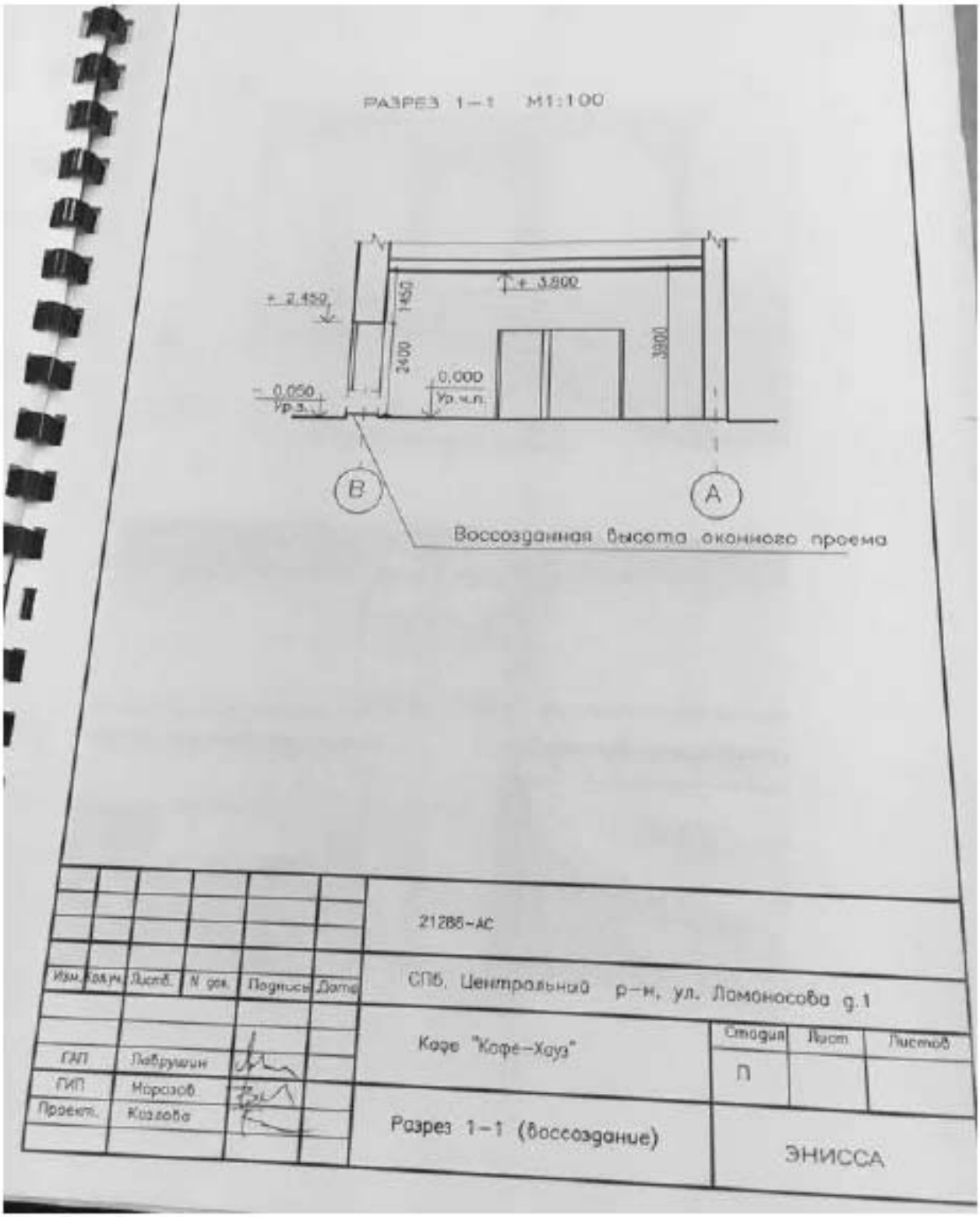
Илл. 148. Проект воссоздания оконных проемов кафе «Кофе Хаус», разработанный ООО «Энисса» в 2004 г. (нежилое помещение 31-Н). Обмерный план (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-9).



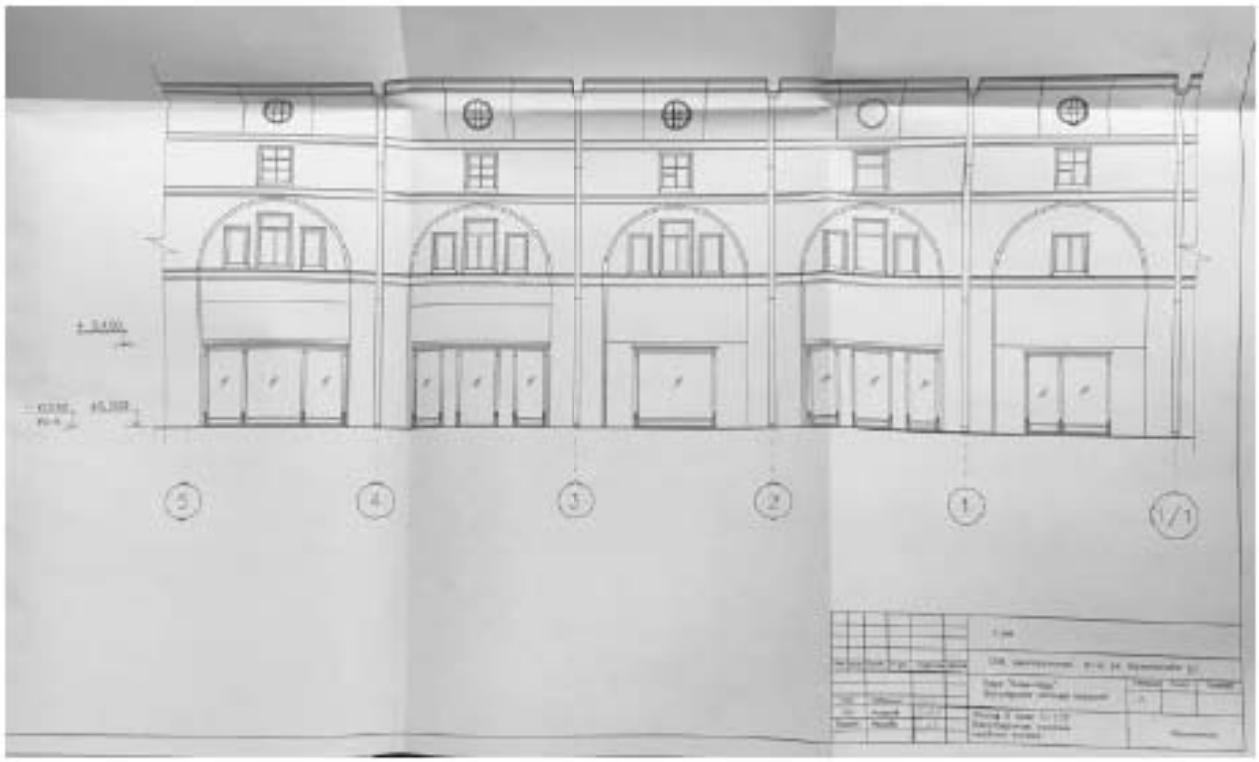
Илл. 149. Проект воссоздания оконных проемов кафе «Кофе Хаус», разработанный ООО «Энисса» в 2004 г. (нежилое помещение 31-Н). Разрез 1-1. (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-9).



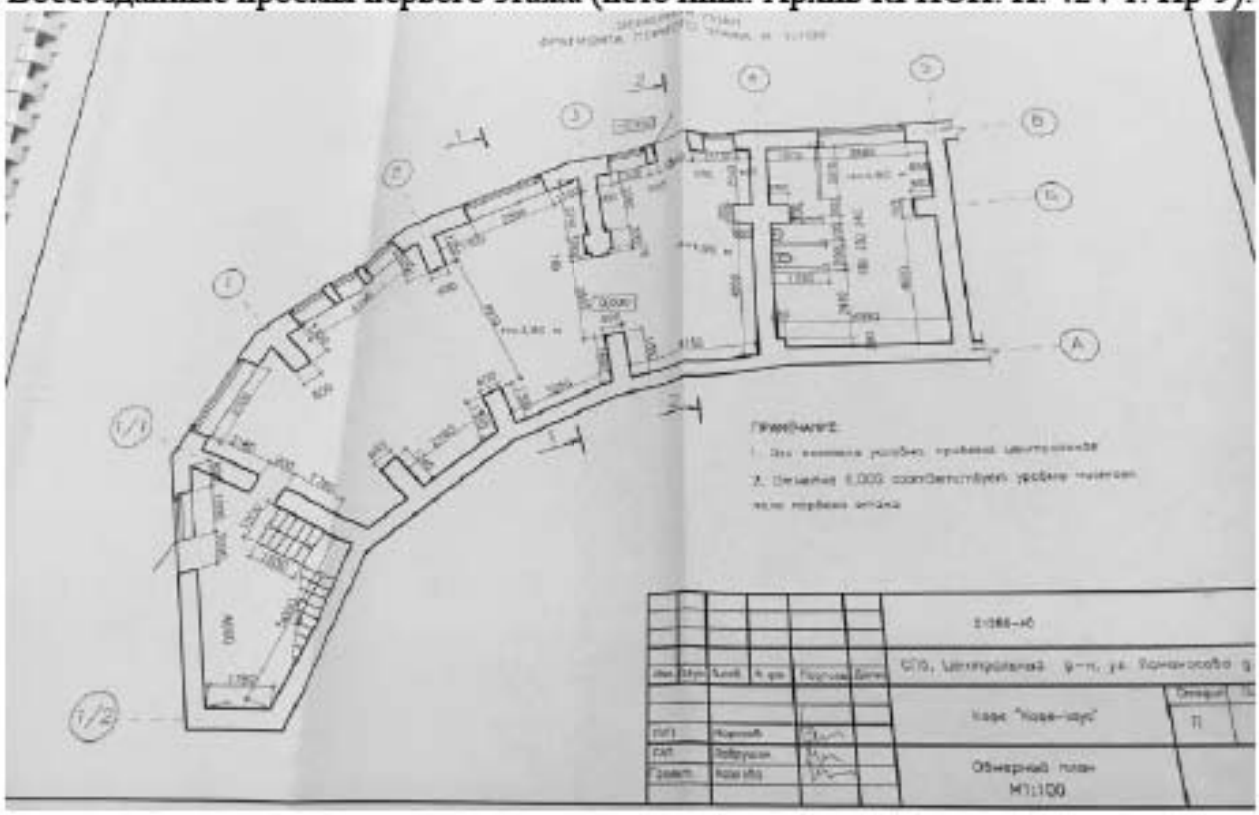
Илл. 150. Проект воссоздания оконных проемов кафе «Кофе Хаус», разработанный ООО «Энисса» в 2004 г. (нежилое помещение 31-Н). Фасад. (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-9).



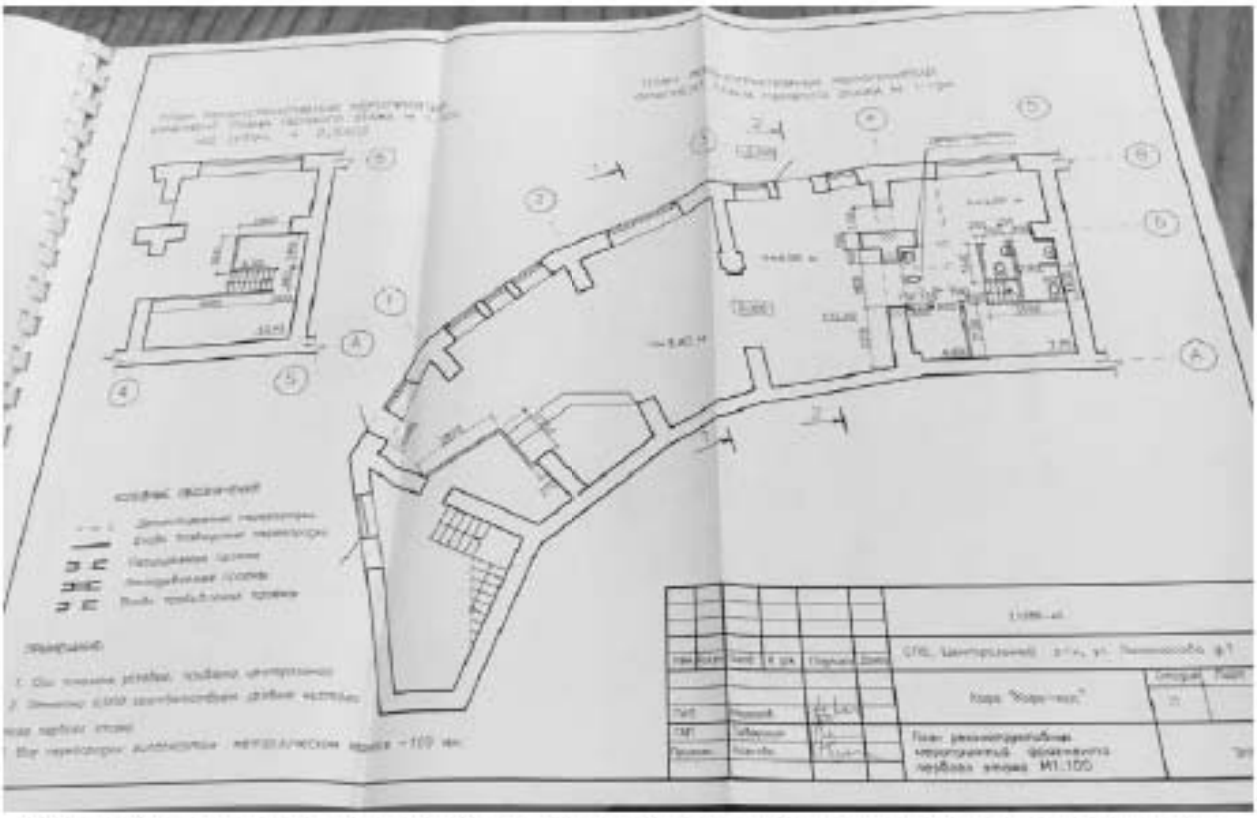
Илл. 151. Проект воссоздания оконных проемов кафе «Кофе Хаус», разработанный ООО «Энисса» в 2004 г. (нежилое помещение 31-Н). Разрез 1-1 воссоздание (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-9).



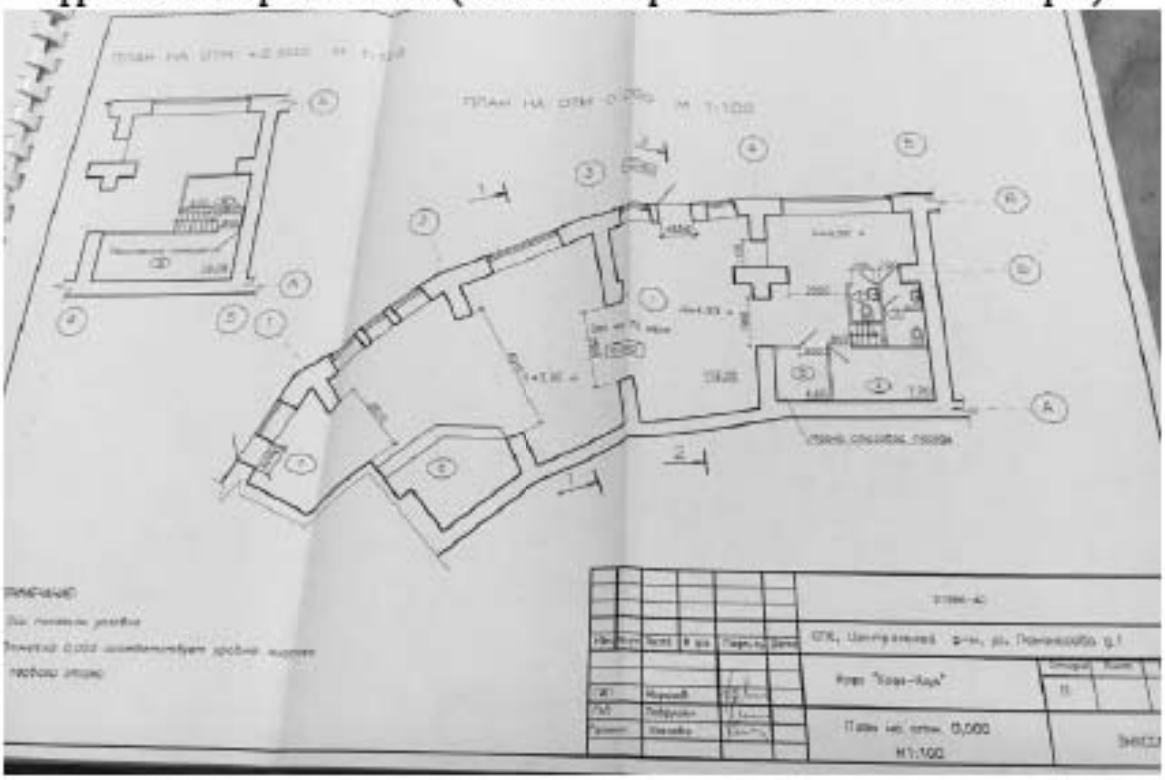
Илл. 152. Проект воссоздания оконных проемов кафе «Кофе Хаус», разработанный ООО «Энисса» в 2004 г. (нежилое помещение 31-Н). Воссозданные проемы первого этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-9).



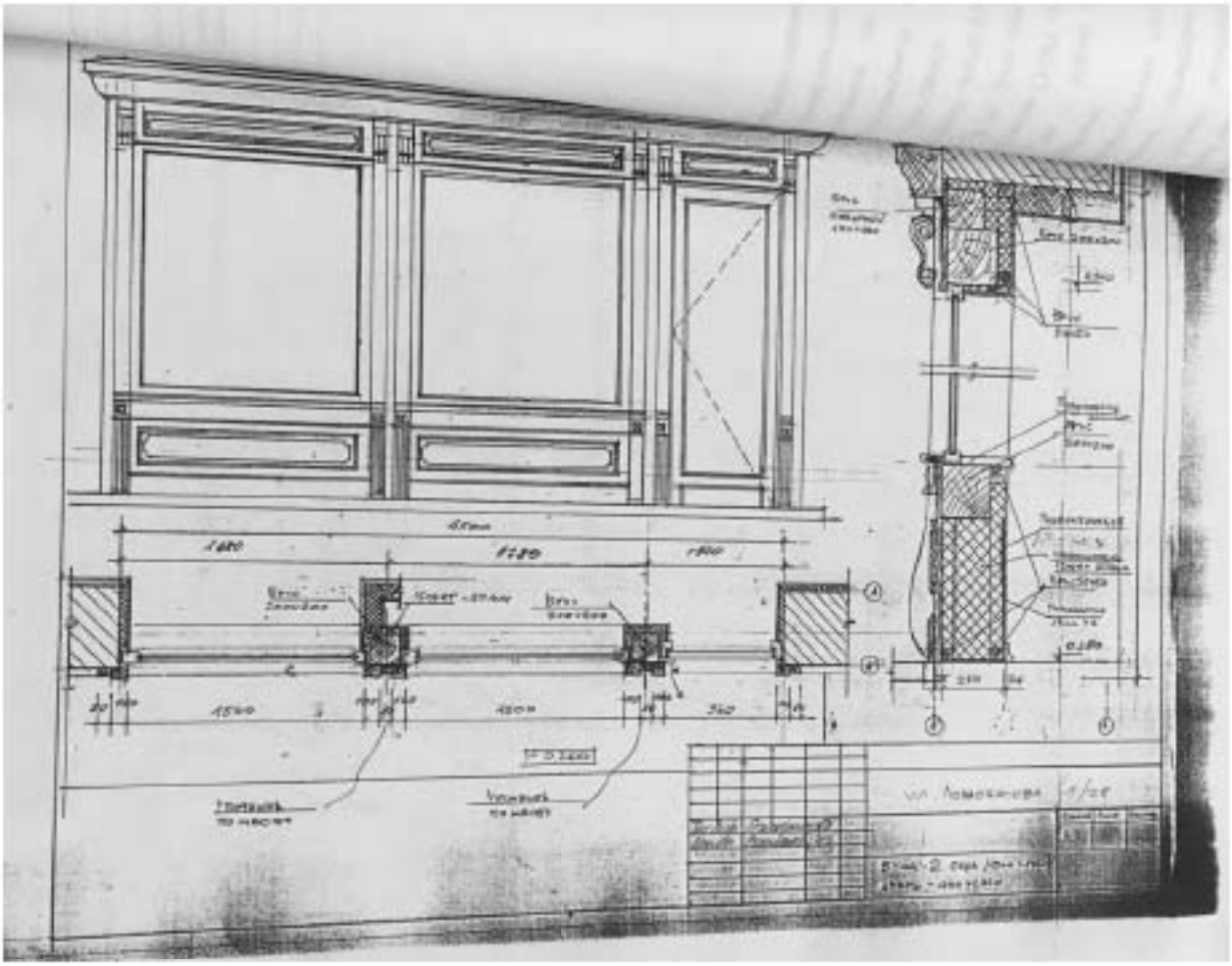
Илл. 153. Документация: «Кафе «Кофе Хаус». Общая пояснительная записка. Архитектурно-строительные решения», разработанная ООО «Энисса-2001» в 2004 г. (нежилое помещение 31-Н). Обмерный план (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-8).



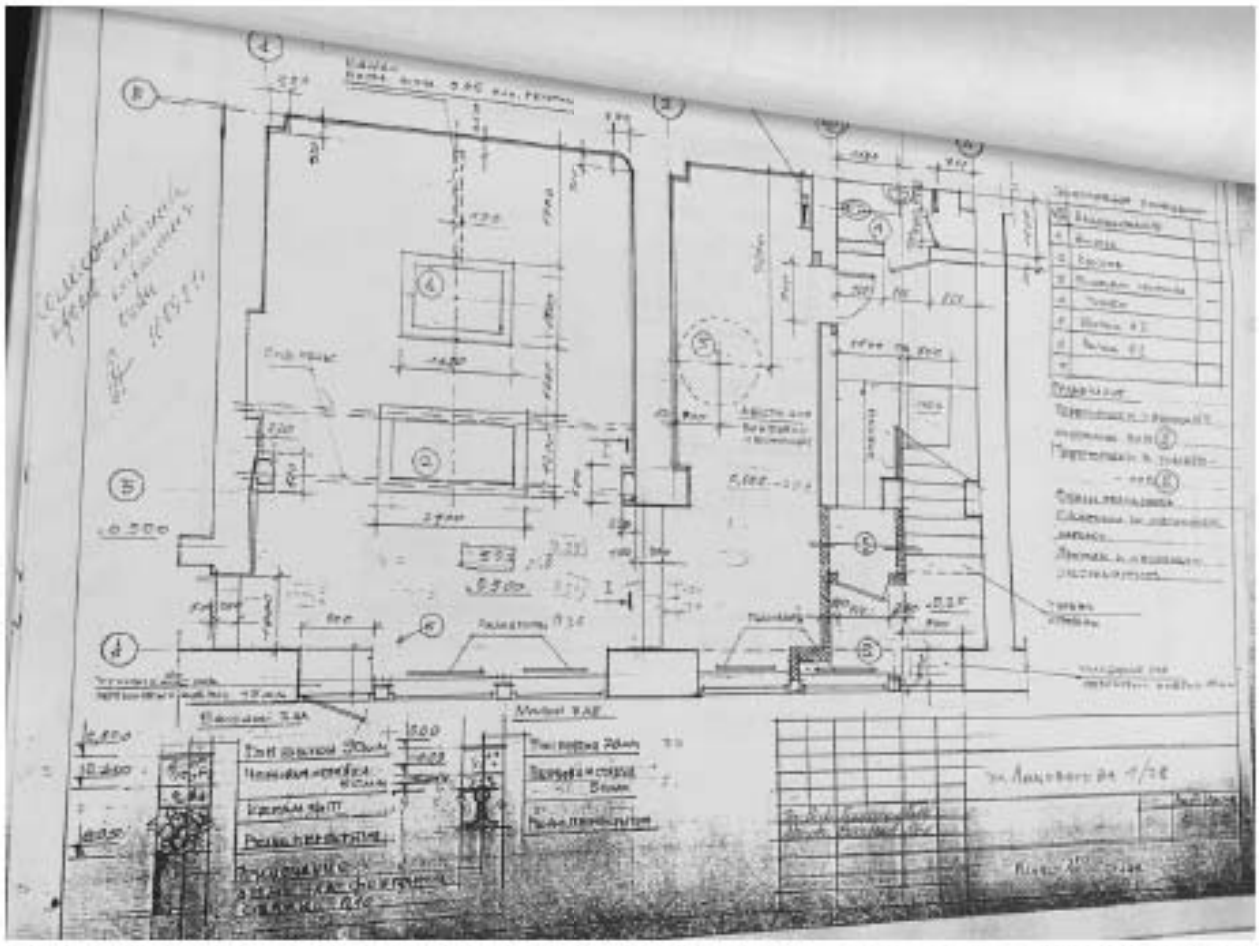
Илл. 154. Документация: «Кафе «Кофе Хаус». Общая пояснительная записка. Архитектурно-строительные решения», разработанная ООО «Энисса-2001» в 2004 г. (нежилое помещение 31-Н). План реконструктивных мероприятий фрагмента первого этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-8).



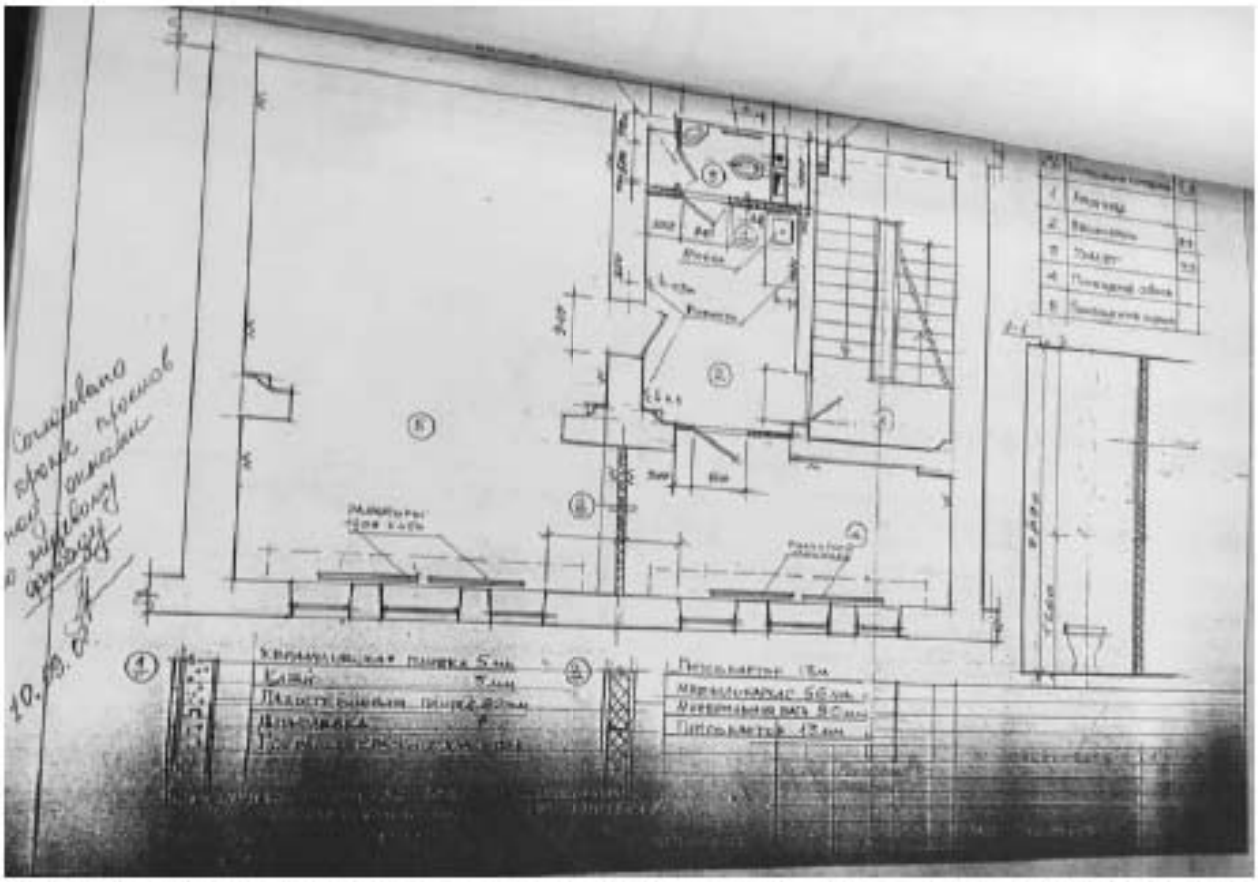
Илл. 155. Документация: «Кафе «Кофе Хаус». Общая пояснительная записка. Архитектурно-строительные решения», разработанная ООО «Энисса-2001» в 2004 г. (нежилое помещение 31-Н). План на отм. 0,000 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-8).



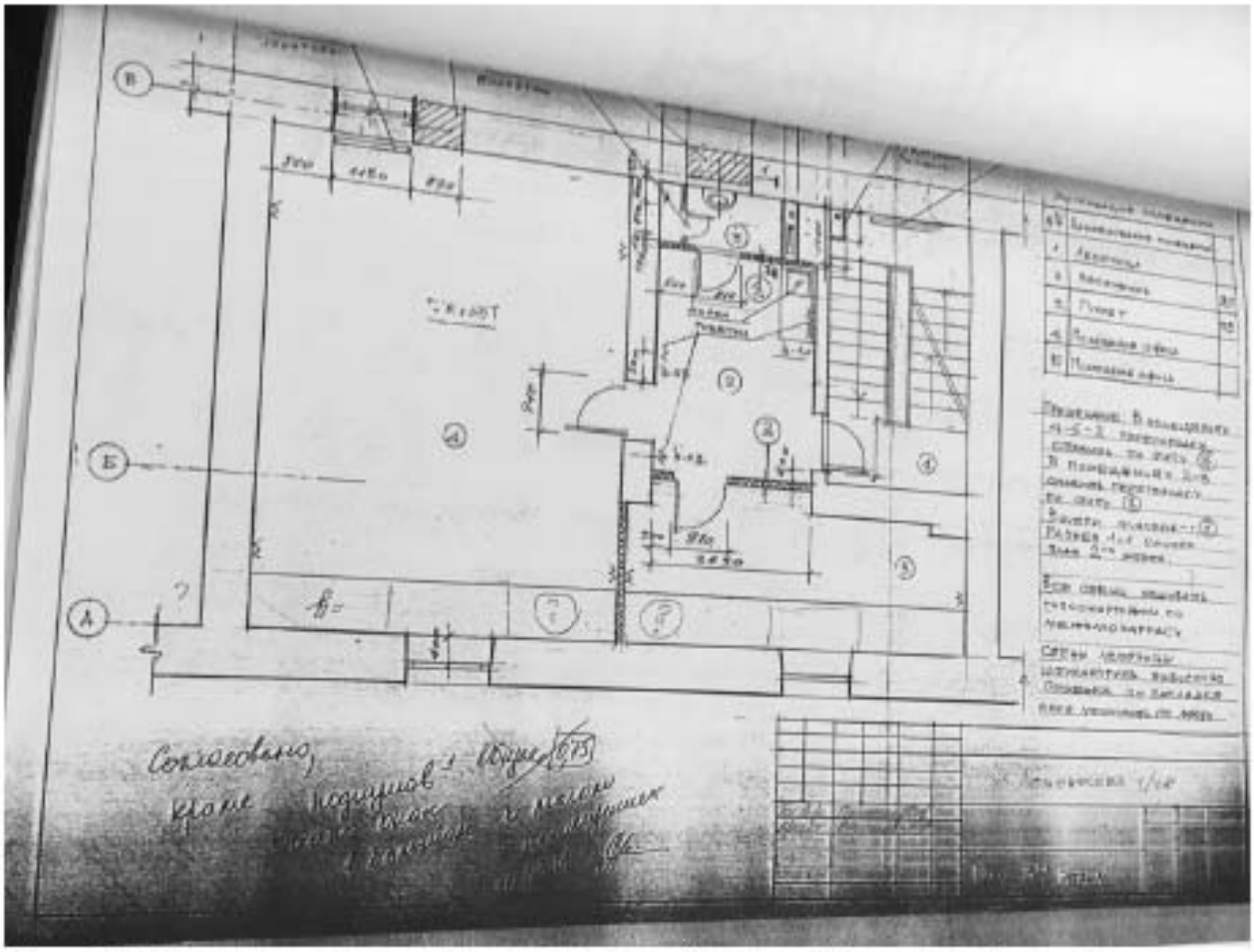
Илл. 156. Проект реконструкции помещений с устройством на 1 этаже магазина и на 2-4 этажах офисных помещений по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ЗАО «Проект М» в 2001 г. (нежилое помещение 66-Н). Вход-2 окна, дверь (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-5).



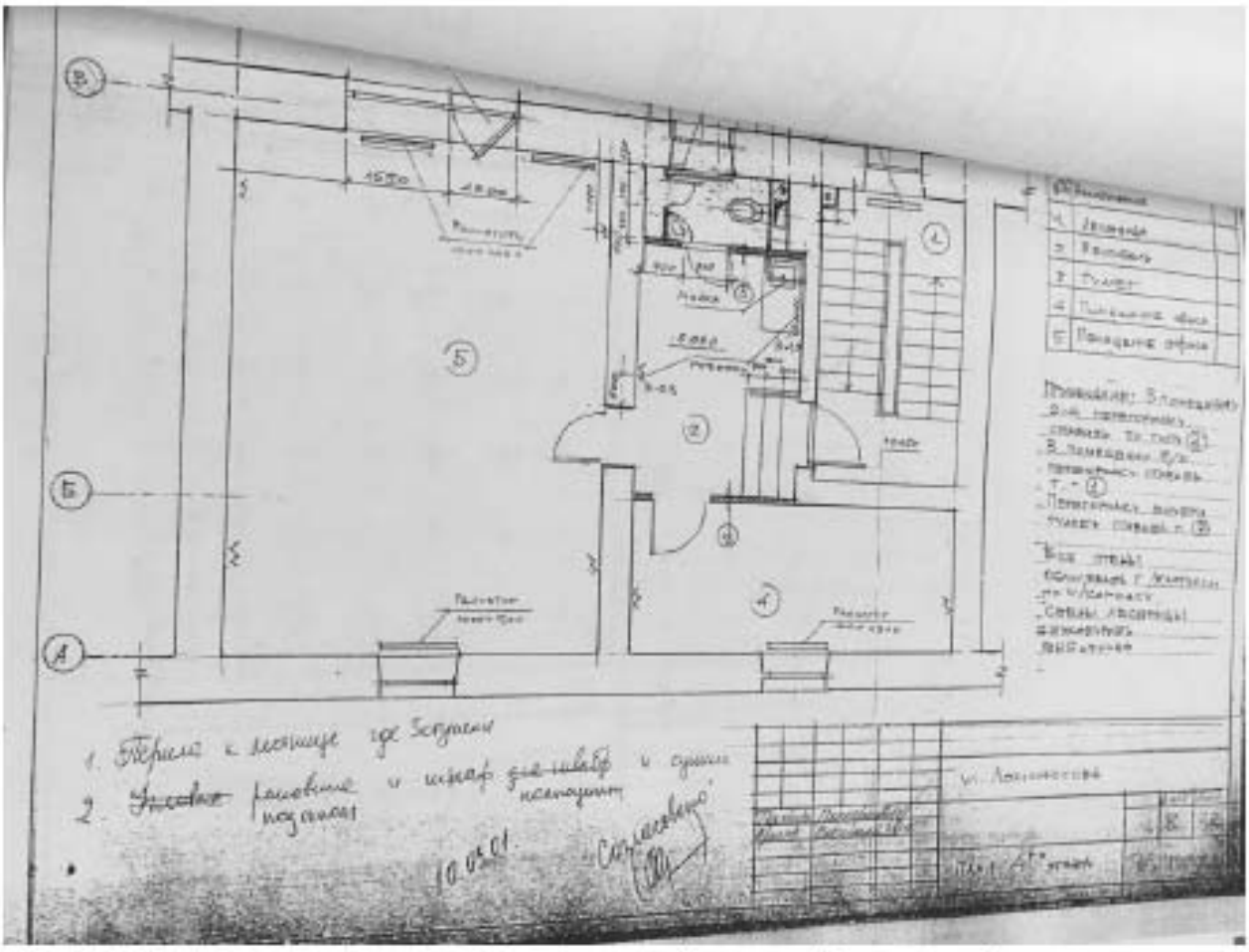
Илл. 157. Проект реконструкции помещений с устройством на 1 этаже магазина и на 2-4 этажах офисных помещений по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ЗАО «Проект М» в 2001 г. (нежилое помещение 66-Н). План 1-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-5).



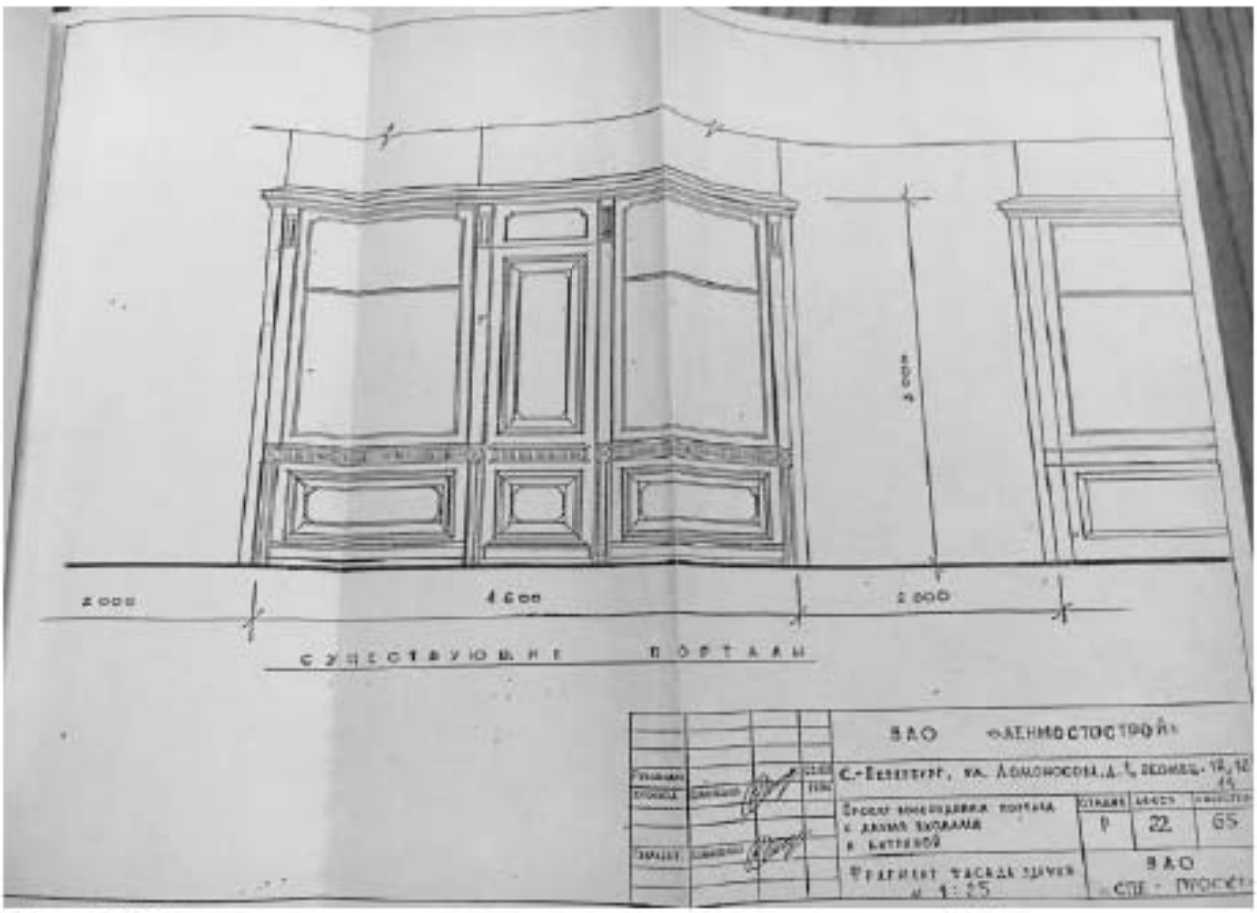
Илл. 158. Проект реконструкции помещений с устройством на 1 этаже магазина и на 2-4 этажах офисных помещений по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ЗАО «Проект М» в 2001 г. (нежилое помещение 66-Н). План 2-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-5).



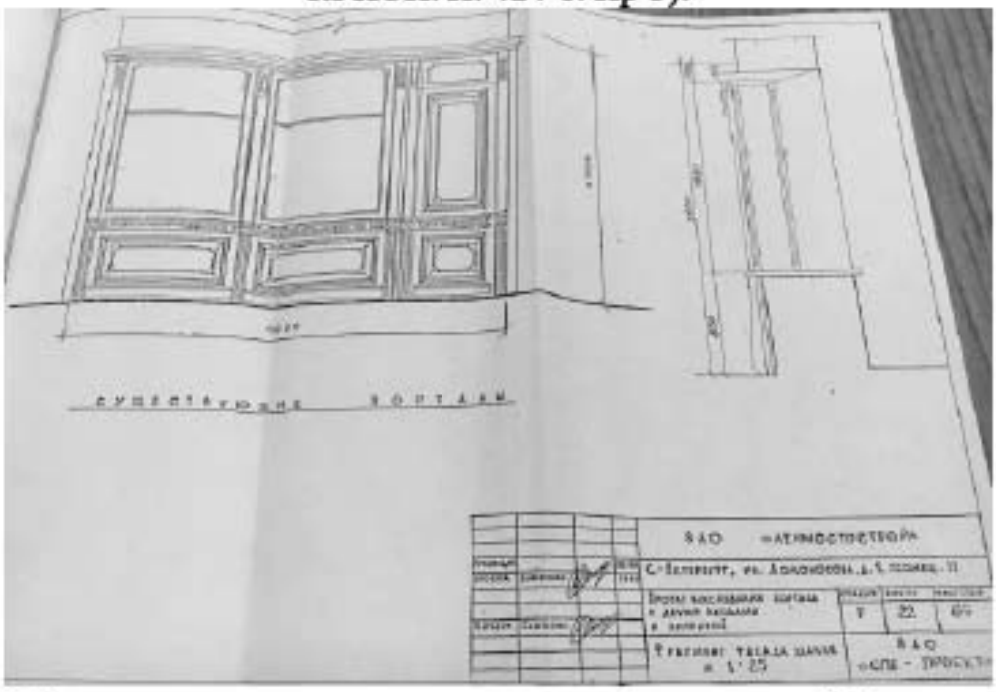
Илл. 159. Проект реконструкции помещений с устройством на 1 этаже магазина и на 2-4 этажах офисных помещений по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ЗАО «Проект М» в 2001 г. (нежилое помещение 66-Н). План 3-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-5).



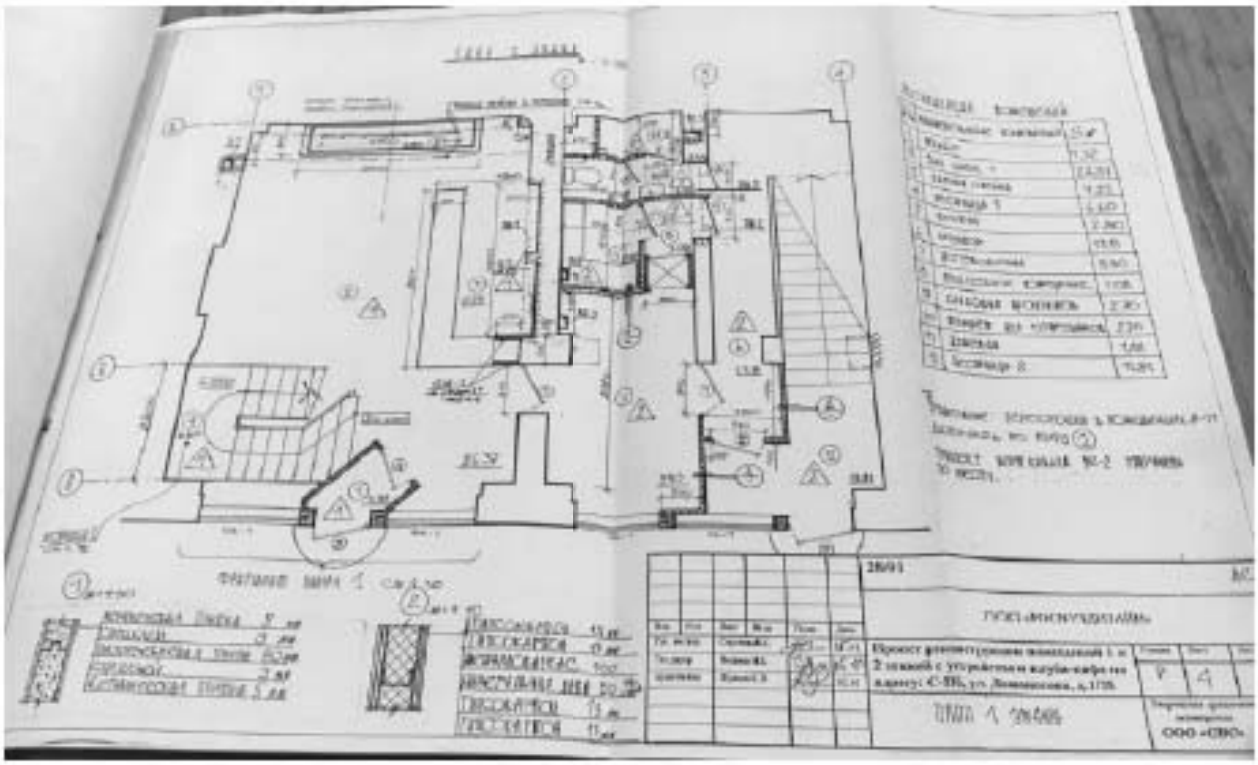
Илл. 160. Проект реконструкции помещений с устройством на 1 этаже магазина и на 2-4 этажах офисных помещений по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ЗАО «Проект М» в 2001 г. (нежилое помещение 66-Н). План 4-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-5).



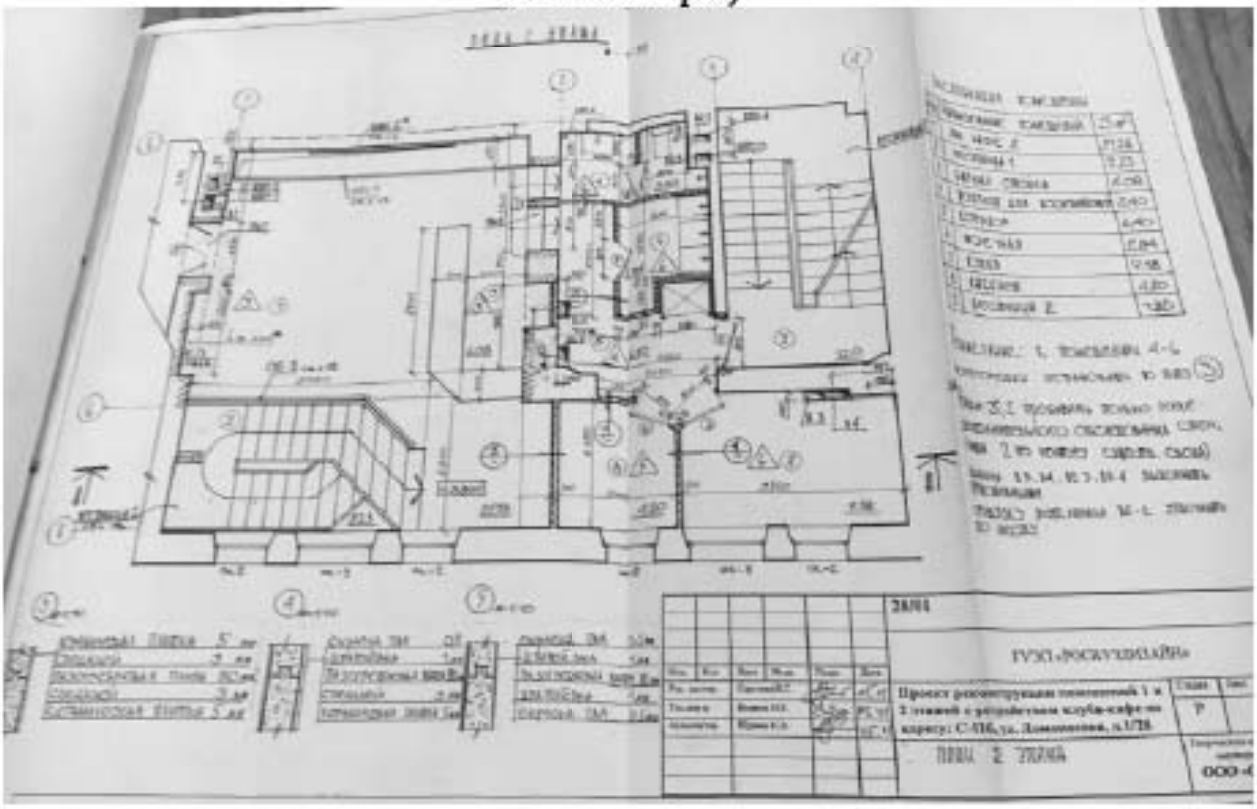
Илл. 161. Проект воссоздания оконных и дверных заполнений фасада здания по адресу: ул. Ломоносова, д. 1/28, литер А секции № 11, 12, 12[1], 14, разработанный ЗАО «СПб-Проект» в 2001 г. Фрагмент фасада здания (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-3).



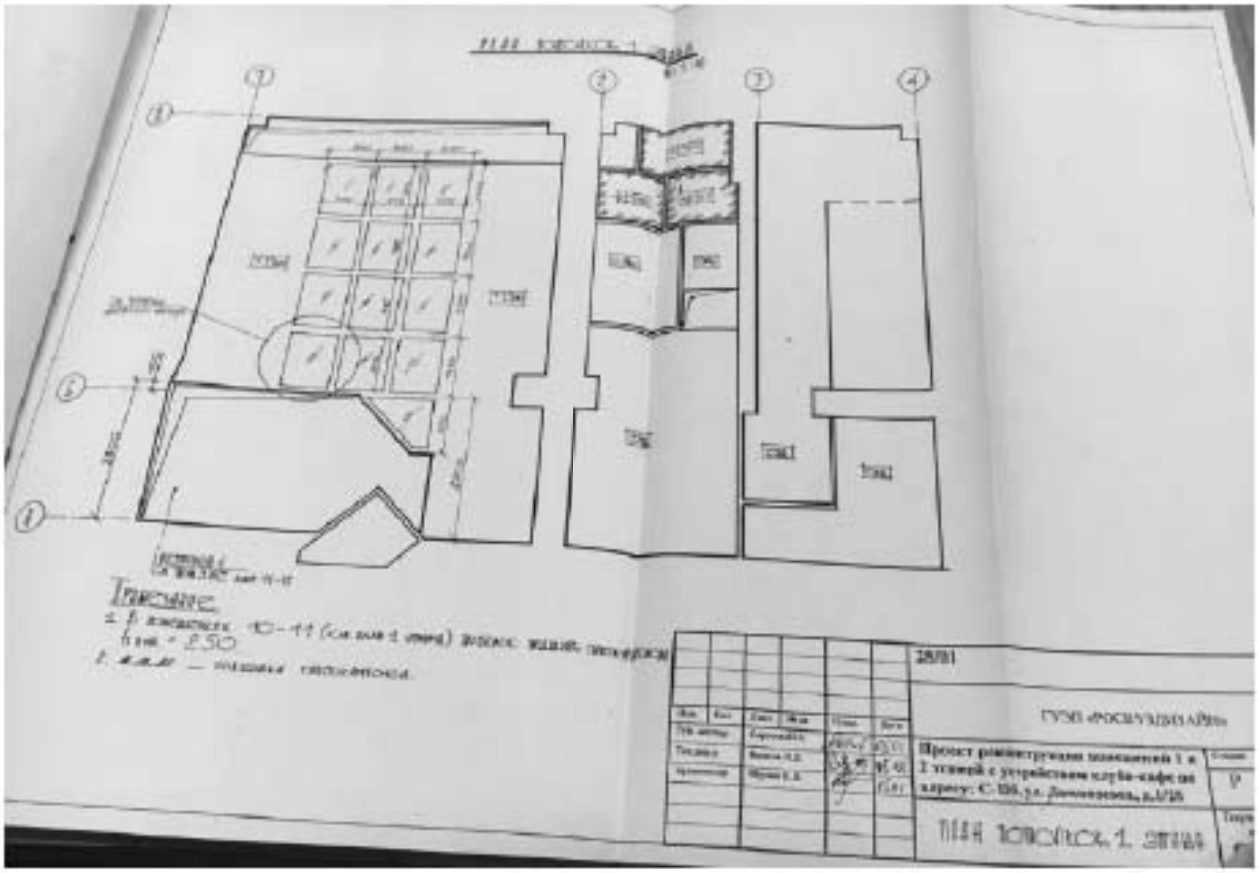
Илл. 162. Проект воссоздания оконных и дверных заполнений фасада здания по адресу: ул. Ломоносова, д. 1/28, литер А секции № 11, 12, 12[1], 14, разработанный ЗАО «СПб-Проект» в 2001 г. Фрагмент фасада здания (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-3).



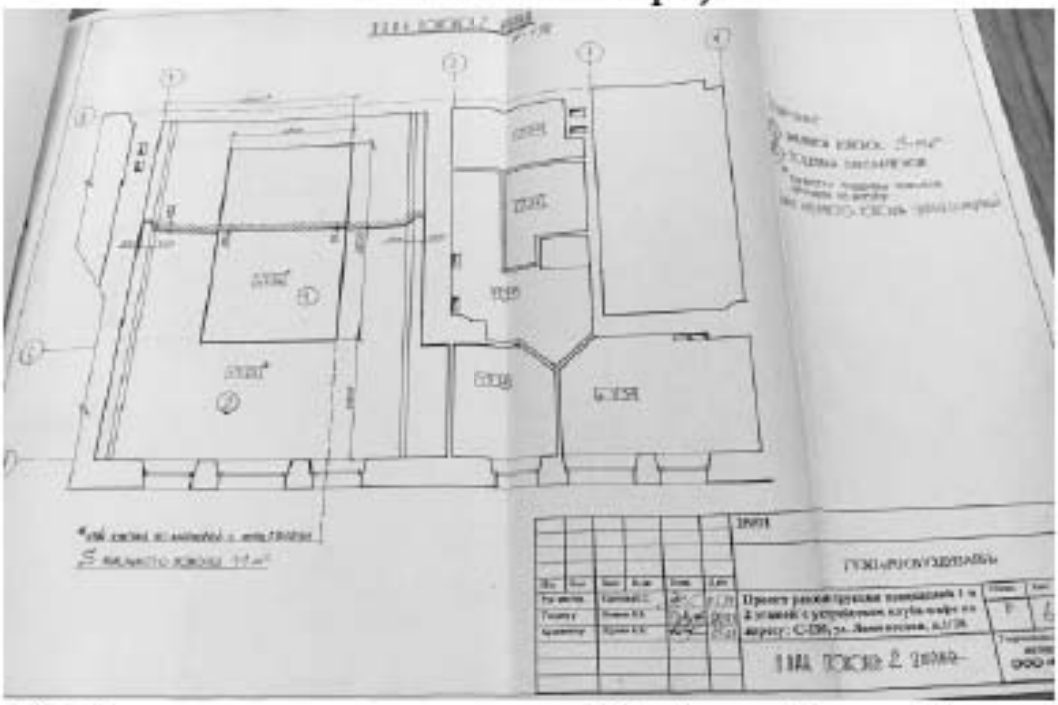
Илл. 163. Проект реконструкции помещений 1 и 2 этажей с устройством клуба-кафе по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ООО «СВС» в 2001 г. (нежилое помещение 16-Н). План 1-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-2).



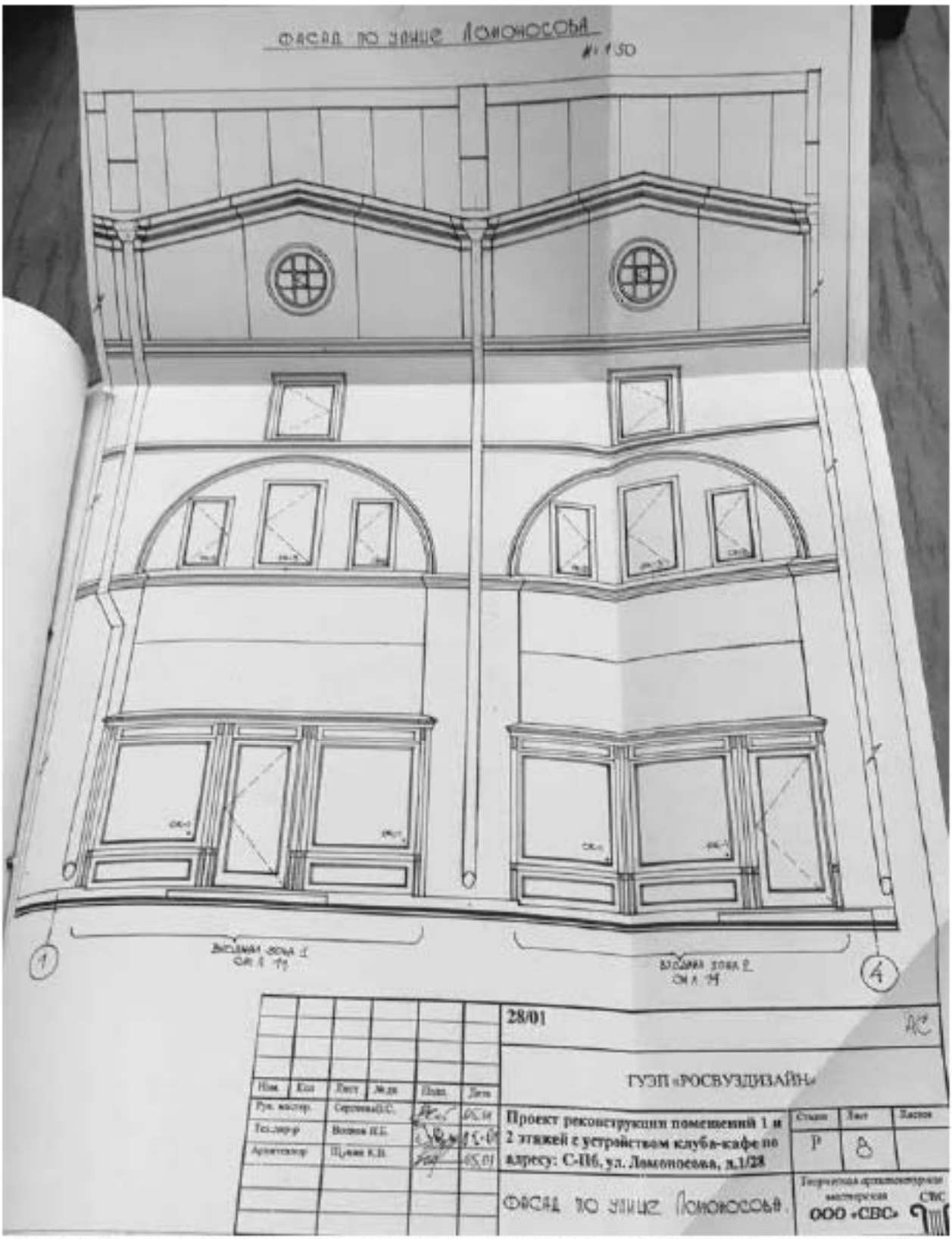
Илл. 164. Проект реконструкции помещений 1 и 2 этажей с устройством клуба-кафе по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ООО «СВС» в 2001 г. (нежилое помещение 16-Н). План 2-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-2).



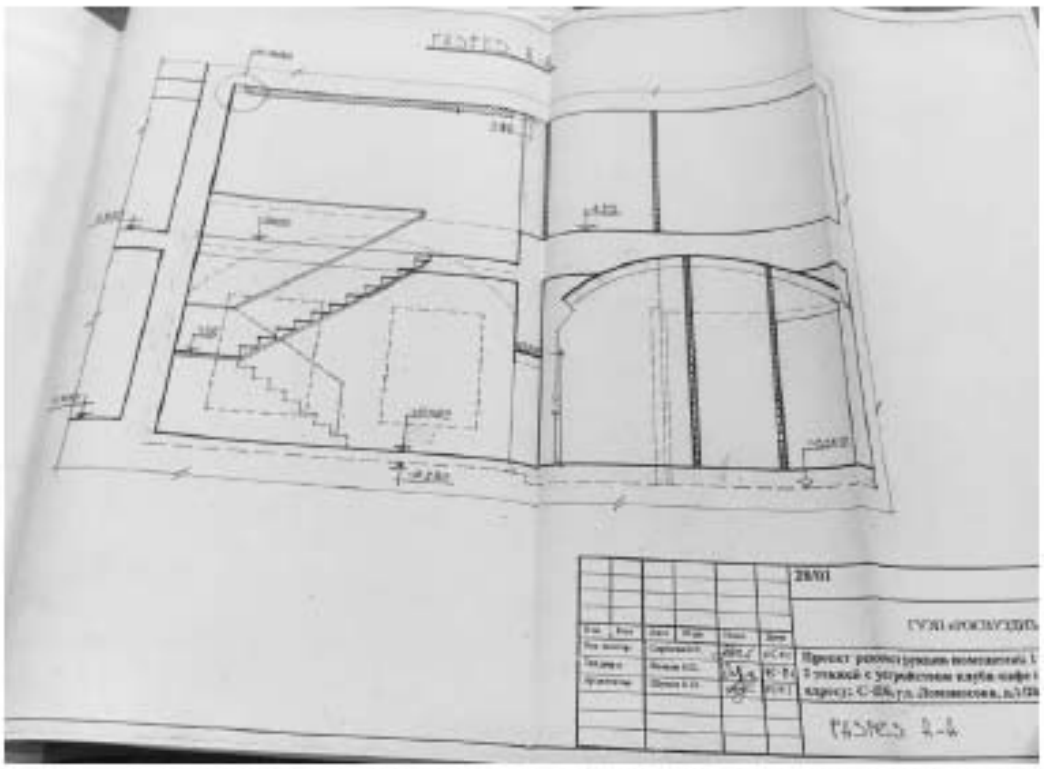
Илл. 165. Проект реконструкции помещений 1 и 2 этажей с устройством клуба-кафе по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ООО «СВС» в 2001 г. (нежилое помещение 16-Н). План потолков 1-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-2).



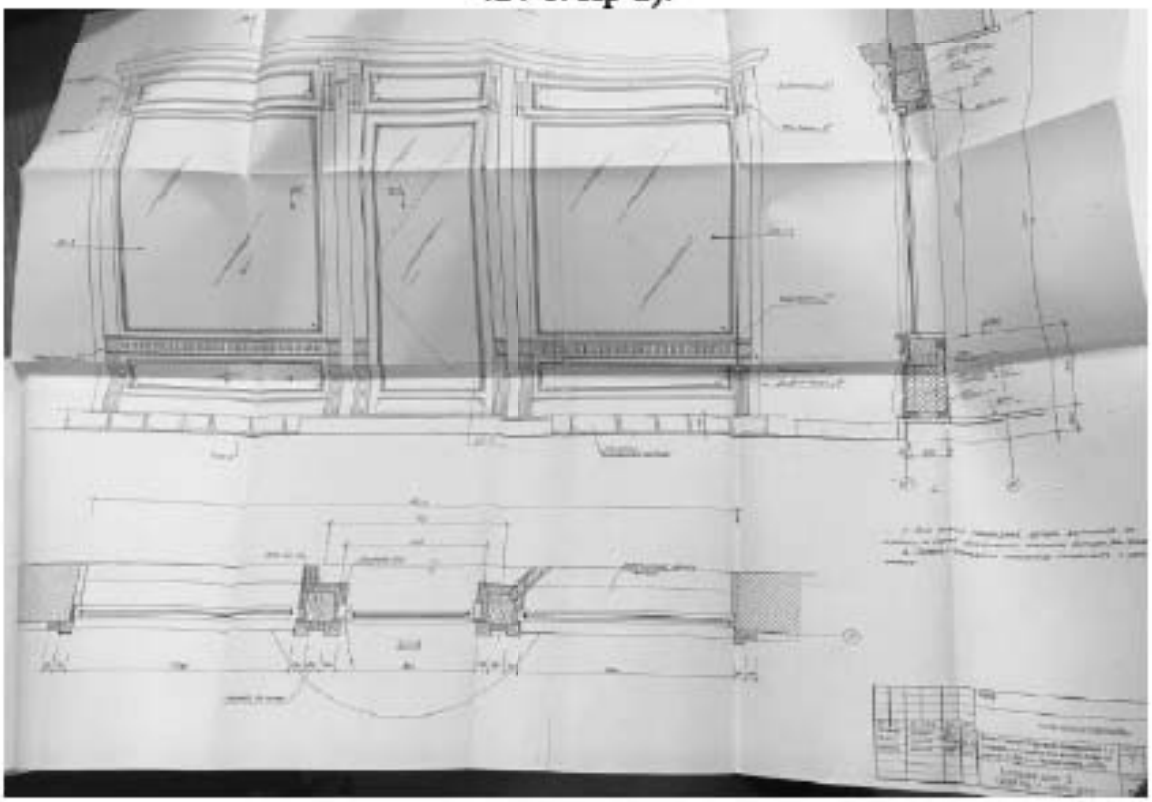
Илл. 166. Проект реконструкции помещений 1 и 2 этажей с устройством клуба-кафе по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ООО «СВС» в 2001 г. (нежилое помещение 16-Н). План потолка 2-го этажа (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-2).



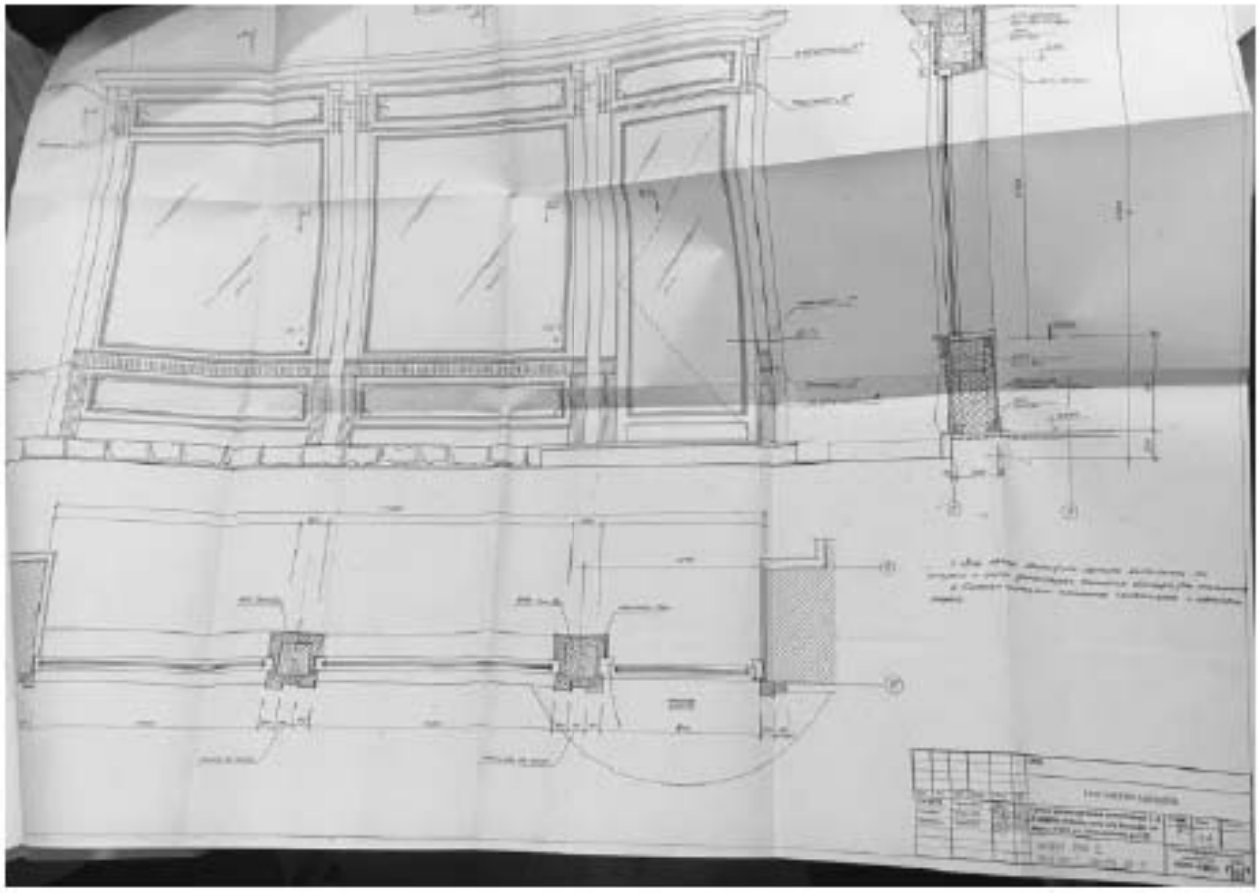
Илл. 167. Проект реконструкции помещений 1 и 2 этажей с устройством клуба-кафе по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ООО «СВС» в 2001 г. (нежилое помещение 16-Н). Фасад по улице Ломоносова (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-2).



Илл. 168. Проект реконструкции помещений 1 и 2 этажей с устройством клуба-кафе по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ООО «СВС» в 2001 г. (нежилое помещение 16-Н). Разрез А-А (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-2).



Илл. 169. Проект реконструкции помещений 1 и 2 этажей с устройством клуба-кафе по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ООО «СВС» в 2001 г. (нежилое помещение 16-Н). Входная зона 1 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-2).



Илл. 170. Проект реконструкции помещений 1 и 2 этажей с устройством клуба-кафе по адресу: С-Пб, ул. Ломоносова, д. 1/28, разработанный ООО «СВС» в 2001 г. (нежилое помещение 16-Н). Входная зона 2 (источник: Архив КГИОП. П. 424-1. Пр-2).

Илл. 171. Крестный ход у Гостиного двора. 1898 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1Д-10. Ед.хр.9883).

Илл. 172. Часовня Христа Спасителя. 1898 г. (источник: https://pastvu.com/p/115066).

Илл. 173. Вид лавки № 18 - магазин мануфактурных товаров Жебелева и Силантьева. 1901-1902 гг. (источник: https://pastvu.com/p/1373569).

Илл. 174. Перинные ряды. 1929 г. (источник: https://pastvu.com/p/125583).

Илл. 175. Государственный ассигнационный банк. 1930-е гг. (источник: госкаталог.рф № 9463832).

Илл. 176. Перинная линия. 1931-1936 гг. (источник: https://pastvu.com/p/123488).

Илл. 177. Перспектива канала Грибоедова от Финансового института к Невскому проспекту; на переднем плане - Банковский мост. 1930-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1ВР-19. Ед.хр.21925).

Илл. 178. Повреждения Перинной линии Большого Гостиного двора. 1944 г. (источник: https://pastvu.com/p/775907).

Илл. 179. Вид с набережной канала Грибоедова. 1950-1955 гг. (источник: https://pastvu.com/p/1188502).

Илл. 180. Вид части главного фасада Малого Гостиного двора (дом № 1 на улице Ломоносова). Б/д. Ориентировочно середина 1950-х гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1ВР-10. Ед.хр.10072).

Илл. 181. Вид фонарей Банковского моста через канал Грибоедова. 1958 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-63. Ед.хр.100912).

Илл. 182. Вид из галереи Большого Гостиного двора 1959 г. (источник: архив КГИОП. Фототека № 61019/2).

Илл. 183. Вид с Гостиного двора на улицу Ломоносова. 1962 г. (источник: архив КГИОП. Фототека № 69459/2).

Илл. 184. Вид на канал Грибоедова. Кон. 1950-х гг. (источник: https://pastvu.com/p/1188805).

Илл. 185. Вид на здание Ленинградского Финансово-Экономического института и Банковский мост через канал Грибоедова. Кон. 1950-х – нач. 1960-х гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-112. Ед.хр.154221).

Илл. 186. Статуи грифонов Банковского моста через канал Грибоедова против дома № 30, занесенные снегом. 1960-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-47. Ед.хр.58226).

Илл. 187. Вид на канал Грибоедова и Банковский мост в районе Финансово-экономического института им. Н.А.Вознесенского. 1970-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-54. Ед.хр.66280).

Илл. 188. Банковский мост через канал Грибоедова. 1970-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-111. Ед.хр.153383).

Илл. 189. Вид части набережной канала Грибоедова в сторону Банковского моста. 1970-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-149. Ед.хр.200226).

Илл. 190. Схема генерального плана развития Ленинграда. 1970-1971 гг. (источник: https://pastvu.com/p/959707).

Илл. 191. Очередь у Гостиного двора. 1978-1983 гг. (источник: https://pastvu.com/p/1562570).

Илл. 192. Бывший Чернышев переулок (ныне улица Ломоносова) со старинными вывесками размещавшихся там магазинов и лавок, воссозданных для Ленфильма. 1981 г. (источник: госкаталог.рф № 47439381).

Илл. 193. Вид канала Грибоедова вблизи Банковского моста. 13.05.1989 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-153. Ед.хр.212562).

Илл. 194. Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия. 1993 г. (источник: https://www.citywalls.ru/house9861.html).

Илл. 195. Улицы Думская и Ломоносова. 1995 г. (источник: https://pastvu.com/p/1278464).

Илл. 196. Малый Гостиный двор. Декабрь 1996 г. (источник: архив КГИОП. П. 424. Н-741 п/1).

Илл. 197. Малый Гостиный двор. Декабрь 1996 г. (источник: архив КГИОП. П. 424. Н-741 п/1).

Илл. 198. Малый Гостиный двор. Декабрь 1996 г. (источник: архив КГИОП. П. 424. Н-741 п/1).

Приложение № 10 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21: «Проектная документация по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. А, К, Д, Садовая ул. 21 (реставрация, приспособление для современного использования и ремонт)» (шифр: 398/24-1-2024), разработанной ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах, а также
раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов (шифр: 398/24-1-2024-ОСОКН), разработанного ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах

г. Санкт-Петербург 05 мая 2025 г.

Присутствовали:
Скрягина Елена Вячеславовна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776).

Лавриновский Максим Семенович - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176).

Макарова Мария Валерьевна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России 25.12.2023 № 3493).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Скрягина Е.В. – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий состав членов экспертной комиссии:

- Скрягина Е.В.;
- Лавриновский М.С.;
- Макарова М.В.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Скрягина Е.В. – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

- Председателем экспертной комиссии выбрать – Скрягину Е.В.;
- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Лавриновского М.С.;

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Скрягина Е.В. – об утверждении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Постановили: Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21: «Проектная документация по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. А, К, Д, Садовая ул. 21 (реставрация, приспособление для современного использования и ремонт)» (шифр: 398/24-1-2024), разработанной ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах, а также раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу:

Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов (шифр: 398/24-1-2024-ОСОКН), разработанного ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Скрягина Е.В. – об утверждении основных направлений работы экспертов.

Постановили: определить следующие направления работы экспертов:

- Скрягина Е.В. – координация деятельности экспертов, изучение исходно-разрешительной документации, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия и раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, определение состояния элементов предмета охраны объектов культурного наследия и предложенные проектные решения по их сохранению.
- Лавриновский М.С. – научные исследования, изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия и раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, определение состояния элементов предмета охраны объектов культурного наследия и предложенные проектные решения по их сохранению.
- Макарова М.В. – изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия и раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, оценка полноты и комплектности представленной на экспертизу проектной документации.
- Визуальное изучение объектов и оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы выполнять коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Скрягина Е.В., при необходимости проводить дополнительную фотофиксацию объектов в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Скрягина Е.В. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 05 мая 2025 г. по 18 августа 2025 г.

- 05 мая 2025 г. – 12 августа 2025 г. - натурное обследование объектов, фотофиксация современного состояния; ознакомление с проектной документацией и разделом об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, обработка материалов, подготовка исторических справок, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических

материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы;
- 13 августа 2025 г. - 17 августа 2025 г.– оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;
- 18 августа 2025 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

6. Об определении документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
Слушали: Скрягина Е.В. – уведомила членов экспертной комиссии о том, что для проведения экспертизы от Заказчика получен комплект документов в составе.
- проектная документация: «Проектная документация по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. А, К, Д, Садовая ул. 21 (реставрация, приспособление для современного использования и ремонт)» (шифр: 398/24-1-2024), разработанная ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах;
- раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия: «Раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия «Банк Ассигнационный» и «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» (шифр: 398/24-1-2024-ОСОКН), разработанный ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах;
- копия извлечения из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;
- копия извлечения из приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга (далее – КГИОП) от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;
- копия распоряжения КГИОП от 07.08.2024 №1066-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный»;
- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия», утвержденного КГИОП 24.04.2002;
- копия распоряжения КГИОП от 21.07.2017 № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный»;
- копия распоряжения КГИОП от 23.04.2025 № 120-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный»;
- копия распоряжения КГИОП от 01.04.2013 № 10-129 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия»;
- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Реставрация, приспособление для современного использования и ремонт объекта

культурного наследия) от 14.06.2023 рег. № 01-21-1672/23-0-0;
- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление объекта культурного наследия для современного использования) от 05.11.2024 № 01-21-2662/24-0-1;
- копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный») по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д (научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации по сохранению объекта культурного наследия) от 22.11.2024 № 01-2462/24-0-1;
- копия распоряжения КГИОП от 12.11.2019 № 07-19-513/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)» с Приложениями, в т.ч. копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного КГИОП от 23.08.2019;
- копия распоряжения КГИОП от 15.11.2019 № 07-19-520/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сады», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)» с Приложениями, в т.ч. копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного КГИОП от 23.08.2019;
- документы технического учета: копия технического паспорта на сооружение Ограда-памятник по адресу: город Санкт-Петербург, Центральный район, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, составленного филиалом ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Центрального района от 12.11.2012; копия плана ограждения по адресу: наб. канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д; копия технического паспорта на здание по адресу: город Санкт-Петербург, Центральный район, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Н, составленного ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Центрального района от 21.07.2009; копия поэтажного плана здания по адресу: город Санкт-Петербург, Центральный район, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Н; копия технического паспорта на здание по адресу: город Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30-32, лит. П, составленного ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Центрального района от 06.02.2004; копия поэтажного плана здания по адресу: город Санкт-Петербург, Центральный район, наб. кан. Грибоедова, д. 30-32, лит. П; копия технического паспорта на здание по адресу: город Санкт-Петербург, Центральный район, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Ю, составленного ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Центрального района от 21.07.2009; копия поэтажного плана здания по адресу: город Санкт-Петербург, Центральный район, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Ю; копии технического паспорта и поэтажных планов на здание по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 28/1, лит. А, составленных филиалом ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Центрального района по состоянию на 2012 г.;
- правоустанавливающие документы: копия свидетельства о государственной регистрации права

№ 78-АЗ 160069 от 12.10.2013;

- копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданной Обществу с ограниченной ответственностью «Возрождение Петербурга» (ООО «Возрождение Петербурга») (лицензия МКРФ № 02234 от 02.02.2015).

Постановили: для проведения государственной историко-культурной экспертизы дополнительно запросить следующие документы:

- выписки из Единого государственного реестра недвижимости на сооружение с кадастровым номером 78:31:0001140:2228 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32; на здание с кадастровым номером 78:31:0001140:2013 по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Б; на здание с кадастровым номером 78:31:0001140:2008 по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера П; на земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001140:3 по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:
Скрягина Елена Вячеславовна — Подпись: — 05 мая 2025 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:
Лавриновский Максим Семенович — Подпись: — 05 мая 2025 г.

Член экспертной комиссии:
Макарова Мария Валерьевна — Подпись: — 05 мая 2025 г.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21: «Проектная документация по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. А, К, Д, Садовая ул. 21 (реставрация, приспособление для современного использования и ремонт)» (шифр: 398/24-1-2024), разработанной ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах, а также
раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов (шифр: 398/24-1-2024-ОСОКН), разработанного ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах

г. Санкт-Петербург 19 мая 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:
Председатель экспертной комиссии:
Скрягина Елена Вячеславовна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:
Лавриновский Максим Семенович - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176).

Член экспертной комиссии:
Макарова Мария Валерьевна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России 25.12.2023 № 3493).

Повестка дня:

1. О получении от Заказчика дополнительной документации для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Слушали: Скрягина Е.В. – уведомила членов экспертной комиссии о получении от Заказчика дополнительной документации, необходимой для проведения государственной историко-культурной экспертизы, а именно:

- копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости (далее ЕГРН) от 12.05.2025 № КУВИ-001/2025-103264212 на сооружение с кадастровым номером 78:31:0001140:2228 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32; копия выписки из ЕГРН от 19.05.2025 № КУВИ-001/2025-107851881 на здание с кадастровым номером 78:31:0001140:2013 по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Б; копия выписки из ЕГРН от 19.05.2025 № КУВИ-001/2025-107841259 на здание с кадастровым номером 78:31:0001140:2008 по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера П; копия выписки из ЕГРН от 19.05.2025 № КУВИ-001/2025-107836508 на земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001140:3 по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32;

Постановили: принять от Заказчика копии выписок ЕГРН, учесть их при рассмотрении проектной документации и приобщить к материалам настоящей государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:
Скрягина Елена Вячеславовна — Подпись: — 19 мая 2025 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:
Лавриновский Максим Семенович — Подпись: — 19 мая 2025 г.

Член экспертной комиссии:
Макарова Мария Валерьевна — Подпись: — 19 мая 2025 г.

Протокол № 3

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21: «Проектная документация по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. А, К, Д, Садовая ул. 21 (реставрация, приспособление для современного использования и ремонт)» (шифр: 398/24-1-2024), разработанной ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах, а также

раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов (шифр: 398/24-1-2024-ОСОКН), разработанного ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах

г. Санкт-Петербург 18 августа 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Скрягина Елена Вячеславовна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Лавриновский Максим Семенович - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176).

Член экспертной комиссии:

Макарова Мария Валерьевна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России 25.12.2023 № 3493).

Повестка дня:

1. Рассмотрение выводов государственной историко-культурной экспертизы:

- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21: «Проектная документация по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. А, К, Д, Садовая ул. 21 (реставрация, приспособление для современного использования и ремонт)» (шифр: 398/24-1-2024), разработанной ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах.

- раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов (шифр: 398/24-1-2024-ОСОКН), разработанного ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах.

2. Согласование выводов и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Скрягина Е.В., Лавриновский М.С., Макарова М.В.

Постановили:

1. Согласиться с тем, что:

- представленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21: «Проектная документация по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. А, К, Д, Садовая ул. 21 (реставрация, приспособление для современного использования и ремонт)» (шифр: 398/24-1-2024), разработанной ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия,

- по результатам рассмотрения раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов (шифр: 398/24-1-2024-ОСОКН), разработанного ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах, возможно (положительное заключение) обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр объектов, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2. Согласовать выводы и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:
Скрягина Елена Вячеславовна — Подпись: — 18 августа 2025 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:
Лавриновский Максим Семенович — Подпись: — 18 августа 2025 г.

Член экспертной комиссии:
Макарова Мария Валерьевна — Подпись: — 18 августа 2025 г.

Приложение № 11 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы

ДОГОВОР № 398/24-1-2024/Э1

г. Санкт-Петербург «05» мая 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «Возрождение Петербурга» (**ООО «Возрождение Петербурга»**) в лице генерального директора Юмартова Михаила Сергеевич, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданка **Скрягина Елена Вячеславовна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21: «Проектная документация по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. А, К, Д, Садовая ул. 21 (реставрация, приспособление для современного использования и ремонт)» (шифр: 398/24-1-2024), разработанной ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах, а также раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов (шифр: 398/24-1-2024-ОСОКН), разработанного ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах.

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «05» мая 2025 года до исполнения Сторонами обязательств по настоящему договору в полном объеме.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. По настоящему договору подряда «заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.6. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.7. Особые условия: нет.

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК _____ ИСПОЛНИТЕЛЬ _____

/подпись/ /подпись/

ООО «Возрождение Петербурга» **Скрягина Елена Вячеславовна**

Юр. адрес: 191028, Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.31, лит. А, пом. 22-Н;
ИНН: 7825078297; ОГРН: 1037843093001
Тел. +7(812)273- 99-77, +7(812)273-98-23;
Факс +7(812)272-60-37
e-mail: vp@sp.ru, www.vozr-spb.ru

ДОГОВОР № 398/24-1-2024/Э2

г. Санкт-Петербург «05» мая 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «Возрождение Петербурга» (**ООО «Возрождение Петербурга»**) в лице генерального директора Юмартова Михаила Сергеевич, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин **Лавриновский Максим Семенович**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21: «Проектная документация по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. А, К, Д, Садовая ул. 21 (реставрация, приспособление для современного использования и ремонт)» (шифр: 398/24-1-2024), разработанной ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах, а также раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов (шифр: 398/24-1-2024-ОСОКН), разработанного ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах.

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «05» мая 2025 года до исполнения Сторонами обязательств по настоящему договору в полном объеме.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. По настоящему договору подряда «заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.6. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.7. Особые условия: нет.

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК _____ ИСПОЛНИТЕЛЬ _____

подпись подпись

ООО «Возрождение Петербурга»

Юр. адрес: 191028, Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.31, лит. А, пом. 22-Н;
ИНН: 7825078297; ОГРН: 1037843093001
Тел. +7(812)273- 99-77, +7(812)273-98-23;
Факс +7(812)272-60-37
e-mail: vp@sp.ru, www.vozr-spb.ru

Лавриновский Максим Семенович

ДОГОВОР № 398/24-1-2024/ЭЗ

г. Санкт-Петербург «05» мая 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «Возрождение Петербурга» (**ООО «Возрождение Петербурга»**) в лице генерального директора Юмартова Михаила Сергеевич, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданка **Макарова Мария Валерьевна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21: «Проектная документация по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. Д, и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32 лит. А, К, Д, Садовая ул. 21 (реставрация, приспособление для современного использования и ремонт)» (шифр: 398/24-1-2024), разработанной ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах, а также раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, входящего в состав проектной или иной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов (шифр: 398/24-1-2024-ОСОКН), разработанного ООО «Возрождение Петербурга» в 2024-2025 годах.

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «05» мая 2025 года до исполнения Сторонами обязательств по настоящему договору в полном объеме.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. По настоящему договору подряда «заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.6. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.7. Особые условия: нет.

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК _____ ИСПОЛНИТЕЛЬ _____

(подпись) (подпись)

ООО «Возрождение Петербурга»

Юр. адрес: 191028, Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.31, лит. А, пом. 22-Н;
ИНН: 7825078297; ОГРН: 1037843093001
Тел. +7(812)273- 99-77, +7(812)273-98-23;
Факс +7(812)272-60-37
e-mail: vp@sp.ru, www.vozr-spb.ru

Макарова Мария Валерьевна

Приложение № 12 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Иная документация

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)

Выписка из реестра лицензий по состоянию на 16.04.2025*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 02234; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00403799

3. Дата предоставления лицензии: 02.02.2015

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Возрождение Петербурга»; ООО «Возрождение Петербурга»;
191028, г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 31, лит. А, пом. 22-Н; +7(812) 273-99-77;
vp@vozr-spb.ru;
ОГРН: 1037843093001

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7825078297

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

191028, г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 31, лит. А, пом. 22-Н

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:
- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;
- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;
- реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;
- реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;
- реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;
- реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);
- реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;
- ремонт объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иные работы по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, не затрагивающие элементы объекта культурного наследия, представляющие собой историко-культурную ценность.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 191 от 02.02.2015

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 851 от 31.05.2018

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.