

Акт**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 2, 4; 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9) – «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., д. 11, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски профессору, основоположнику отечественного протезирования Альбрехту Герману Александровичу» (шифр: 32.1/25ПД), разработанная ООО «АрхиГрад» в 2025 г.

Санкт-Петербург

«16» сентября 2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией на основании договоров с заказчиком в период: с **12.09.2025 по 16.09.2025** (Приложение №7: копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «АрхиГрад» (ООО «АрхиГрад»), 191002, г. Санкт-Петербург, пер. Щербаков, д.17-а лит. б, пом. 11-н, ИНН 7840374741.

4. Сведения об эксперте (экспертах):

Председатель экспертной комиссии: Иванов Григорий Владиславович. Образование – высшее (Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПб ГАСУ)). Специальность – архитектор. Стаж работы – 24 года. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44»). Должность – генеральный директор. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказы Министерства культуры РФ от 17.07.2025 №1276; от 31.07.2025 №1392). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

в соответствии с приказом МК РФ от 17.07.2025 №1276

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ;

- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;

- документация, обосновывающая установление особого режима использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

в соответствии с приказом МК РФ от 31.07.2025 №1392

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Блинов Олег Алексеевич. Образование – высшее (Санкт-Петербургское Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (СПбГУТД)). Специальность – инженер. Стаж работы – 17 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44»). Должность – главный инженер проекта. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 21.08.2025 №1493). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов;

- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;

- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Полетайкин Вячеслав Владимирович. Образование высшее – Красноярский инженерно-строительный институт (в настоящее время – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»), специальность – архитектура; Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПб ГАСУ), специальность – реставрация. Учёная степень – кандидат архитектуры (Ленинградский инженерно-строительный институт (в настоящее время Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет) – аспирантура). Стаж работы – 32 года. Место работы, должность – не работает (пенсионер). Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 19.12.2023 № 3399). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы¹:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 2, 4; 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9) – *«Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., д. 11, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски профессору, основоположнику отечественного протезирования Альбрехту Герману Александровичу»* (шифр: 32.1/25ПД), разработанной ООО «АрхиГрад» в 2025 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:²

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 2, 4; 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9) – *«Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., д. 11, литера А, для современного использования в части*

¹ Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

² Объект экспертизы указан в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

установки мемориальной доски профессору, основоположнику отечественного протезирования Альбрехту Герману Александровичу» (шифр: 32.1/25ПД), разработанная ООО «АрхиГрад» в 2025 г., в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Подраздел 1.1. Исходно-разрешительная документация, шифр: 32.1/25ПД-1.1-ИРД;

Подраздел 1.2. Фотофиксация до начала работ, шифр: 32.1/25ПД-1.2-ФФ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Подраздел 2.1. Краткие историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия, шифр: 32.1/25ПД-2.1-ИА;

Подраздел 2.2. Архитектурные натурные исследования. Обмеры, шифр: 32.1/25ПД-2.2-АНИ;

Подраздел 2.3. Инженерно-техническое обследование, шифр: 32.1/25ПД-2.3-ИТО.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования:

Подраздел 3.1. Пояснительная записка, шифр: 32.1/25ПД-3.1-ПЗ;

Подраздел 3.2. Архитектурные решения, шифр: 32.1/25ПД-3.2-АР.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

1) Проектная документация – «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., д. 11, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски профессору, основоположнику отечественного протезирования Альбрехту Герману Александровичу» (шифр: 32.1/25ПД), разработанная ООО «АрхиГрад» в 2025 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.

2) Копия Распоряжения КГИОП от 18.05.2022 №308-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

3) Копия Распоряжения КГИОП от 30.09.2013 №10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

4) Копия Распоряжения КГИОП от 23.12.2015 №10-616 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 №10-485» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

5) Копия Распоряжения от 17.03.2016 №10-73 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 №10-485» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

6) Копия Распоряжения КГИОП от 28.03.2023 №70-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

7) Копия Приказа МК РФ от 11.11.2016 №52227-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», нач. XVIII–нач. XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

8) Копия Акта проведения обследования и фотофиксация объекта культурного наследия (здание, строение, сооружение), утвержденный начальником Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП 02.10.2019 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

9) Копия Акта технического состояния объекта культурного наследия от 18.07.2022, утвержденный начальником Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП 22.08.2022 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

10) Копия Акта технического состояния объекта культурного наследия от 07.10.2022, зарегистрированный КГИОП от 01.02.2023 №06-12-124/23-0-1 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

11) Копия Задания КГИОП от 10.07.2025 №01-21-1713/25-0-1 (согласовано правообладателем 16.07.2025) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)») (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки мемориальной доски профессору, основоположнику отечественного протезирования Альбрехту Герману Александровичу) (Приложение №2. Задание КГИОП. Постановление Правительства Санкт-Петербурга).

12) Копия Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 26.08.2025 №614 «Об установке мемориальной доски Г.А. Альбрехту» (Приложение №2. Задание КГИОП. Постановление Правительства Санкт-Петербурга).

13) Копия Выписки из ЕГРН от 17.04.2025 № КУВИ-001/2025-89387389 на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, с кадастровым номером: 78:36:0005005:2003 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН).

14) Копия Выписки из ЕГРН от 30.07.2025 № КУВИ-001/2025-146270443 на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, с кадастровым номером: 78:36:0005005:2854 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН).

15) Копия Технического паспорта объекта недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, от 18.03.2011 (Приложение №4. Документы технического учета).

16) Копия поэтажных планов объекта по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, от 08.02.2017 (Приложение №4. Документы технического учета).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована проектная документация, представленная заказчиком экспертизы. Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Проведены историко-архивные и библиографические исследования. Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия.

- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение №5.

- Выполнена фотофиксация фасадов объекта культурного наследия, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение №6.

- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

- Проанализированы проектные решения, получено представление о видах планируемых работ, сделаны выводы о влиянии принятых решений на объект культурного наследия и его предмет охраны.

- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Собственником здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, с кадастровым номером: 78:36:0005005:2003, является Российская Федерация (Приложение №3. Выписки из ЕГРН). Правообладателем здания по

адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, с кадастровым номером: 78:36:0005005:2003, на праве оперативного управления является Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный научно-образовательный центр медико-социальной экспертизы и реабилитации им. Г.А. Альбрехта Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, ИНН: 7806104840, ОГРН: 1037816002311 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН).

Собственником земельного участка по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, с кадастровым номером: 78:36:0005005:2854 является Российская Федерация (Приложение №3. Выписки из ЕГРН). Правообладателем земельного участка по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, с кадастровым номером: 78:36:0005005:2854, на праве постоянного (бессрочного) пользования является Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный научно-образовательный центр медико-социальной экспертизы и реабилитации им. Г.А. Альбрехта Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, ИНН: 7806104840, ОГРН: 1037816002311 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9, согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» является объектом культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

Пообъектный состав ансамбля определен Постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение – Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия) и включает следующие объекты культурного наследия федерального значения:

- больница Михайловская клиническая Виллие Я.В. (Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 20);
- главное здание с садом парадного двора (Академика Лебедева ул., 6, Боткинская ул., 8);
- госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический) (Большой Сампсониевский просп., 1, Пироговская наб., 3);
- дом жилой и прачечная (Академика Лебедева ул., 4, корп. 2, 3);
- дом жилой при Михайловской больнице (Боткинская ул., 12);
- институт Естественно-исторический. Здесь в 1863-1887 гг. жил композитор Бородин А.П. (Академика Лебедева ул., 2, Пироговская наб., 1);
- клиника акушерско-гинекологическая (Боткинская ул., 23);
- клиника горловых, носовых и ушных болезней (Клиническая ул., 5);
- клиника душевных и нервных болезней. Здесь работали психиатры: в 1893-1913 гг. - Бехтерев В.М., в 1915-1947 гг. - Осипов В.П. (Боткинская ул., 17);
- клиника нервных болезней (Лесной пр., 2);

- клиника ортопедическая (Академика Лебедева ул., 8, Боткинская ул., 13);
- клиника патолого-физиологической кафедры с вивариумом (Комиссара Смирнова ул., 10);
- корпус административный с оградой и двумя воротами (Большой Сампсониевский просп., 3);
- корпус аптечный 1-го отделения госпиталя (Пироговская наб., 3, во дворе);
- корпус кухонный военно-фельдшерской школы (Академика Лебедева ул., 4, во дворе);
- ограда парадного двора (Академика Лебедева ул., 6);
- ограда сада академии (Боткинская ул., 8);
- ограды (Большой Сампсониевский просп., Комиссара Смирнова ул., Лесной пр., Академика Лебедева ул.);
- оранжерея ботанического сада при академии (Боткинская ул., 10);
- памятник врачу Виллие Я.В. (Большой Сампсониевский просп., 5);
- приют Мариинский для воинов-инвалидов (Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А);
- сад Михайловской больницы (Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 18);
- сад с прудом при главном здании академии (Боткинская ул., 8, Академика Лебедева ул., 6);
- сады (Большой Сампсониевский просп., Комиссара Смирнова ул., Лесной пр., Академика Лебедева ул.);
- фонтан «Гигиеня» (Академика Лебедева ул., 6);
- цейхгауз (Клиническая ул., 9);
- часовня (Большой Сампсониевский просп., 5, Лиственная аллея);
- школа военно-фельдшерская (Академика Лебедева ул., 4).

Адрес объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение – Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия) – Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А. Адрес объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» согласно документам кадастрового и технического учета - г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А (Приложение №3. Выписки из ЕГРН; Приложение №4. Документы технического учета).

План границ объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» утвержден Распоряжением КГИОП от 18.05.2022 №308-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» утвержден Распоряжением

КГИОП от 30.09.2013 №10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (с изменениями, внесенными Распоряжениями КГИОП от 23.12.2015 №10-616, от 17.03.2016 №10-73) (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» утверждено Распоряжением КГИОП от 28.03.2023 №70-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

КГИОП составлен Акт проведения обследования и фотофиксация объекта культурного наследия (здание, строение, сооружение), утвержденный начальником Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП 02.10.2019; Акт технического состояния объекта культурного наследия от 18.07.2022, утвержденный начальником Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП 22.08.2022, Акт технического состояния объекта культурного наследия от 07.10.2022, зарегистрированный КГИОП от 01.02.2023 №06-12-124/23-0-1 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Большой Сампсониевский проспект проходит от Пироговской набережной до Новосильцевского переуллка. Название было дано по собору Св. Сампсония Странноприимца. В первой пол. XVIII в. участок от Малого Сампсониевского проспекта до Новосильцевского переуллка входил в состав дороги на Выборг (совр. Выборгское шоссе). Участок от р. Невы до современной ул. Александра Матросова в XVIII в. обозначался как «Самсоньевская перспективная улица». Параллельно существовало множество других вариантов названия, в частности «Самсоньевская» (1776-1792 гг.), «Сампсоновская» (1788-1793 гг.), «Самсонская» (1790-1820 гг.). В современной форме название возникло в 1820-х гг. С 1923 по 1991 гг. магистраль именовалась проспект Карла Маркса, в честь немецкого философа и экономиста, основоположника теории научного коммунизма³.

Улица Комиссара Смирнова проходит от улицы Академика Лебедева до Большого Сампсониевского проспекта. Первоначально она называлась Ломанов переуллок (1798-1855 гг.). Это название происходит от фамилии домовладельцев полковников братьев Б.П. и Р.П. фон Ломанов. Одновременно существовали варианты Ломановская улица (1836-1846 гг.) или в написании Ломоновская (1836 г.), Ломановский переуллок (1849 г.), Ломанский переуллок (1868-1949 гг.). На плане 1821 г. в состав проезда включен также участок от Большого Сампсониевского проспекта до р. Большой Невки. В 1949 г. магистраль была переименована

³ Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен / Авт.-сост. А.Г. Владимирович, А.Д. Ерофеев, А.Б. Рыжков и др. СПб., 2013. С. 394-395.

в ул. Смирнова в честь Н.А. Смирнова (1911-1941), секретаря Выборгского обкома ВКП(б), комиссара 3-го стрелкового полка 13-й дивизии во время Великой Отечественной войны. В современной форме название присвоено в декабре 1974 г. для отличия от проспекта Н.И. Смирнова (ныне Ланское шоссе)⁴.

В 1716 г. Петром I было указано устроить на Выборгской стороне госпиталь. Первым построили т.н. Сухопутный госпиталь, а вслед за ним – Морской. Через некоторое время рядом были устроены сады, что подтверждается докладом «Комитета по строениям» 1739 г.: «У этой сухопутной гошпитали сделать регулярный сад как и у морской сделан, который разверстать и учредить таким образом, как на представленном плане»⁵. На «Санктпетербургском плане» И.Б. Зихгейма 1738 г. зафиксирована продольная симметричная композиция сада, принадлежащего Морскому госпиталю, разбитого перпендикулярными дорожками на 16 прямоугольных участков (Приложение №5, илл. 1). Центральной частью композиции являлась круглая площадка. В северной части располагался фигурный пруд. Территория к северу от садов оставалась в этот период времени незастроенной. К 1784 г. застройка интересующего нас участка не претерпела значительных изменений (Приложение №5, илл. 2). В 1803 г. под руководством архитектора А. Порто рядом с госпиталями был построен комплекс зданий Медико-Хирургической Академии, учрежденной в конце XVIII в.

Согласно плану из «Атласа г. Петербурга» 1798 г. («Сенатский атлас»), к концу XVIII в. участок на углу Ломанского переулка и Большого Сампсониевского проспекта был застроен деревянными больничными корпусами⁶ (Приложение №5, илл. 3). Эти корпуса также зафиксированы на планах 1828, 1861 и 1875 гг.⁷ (Приложение №5, илл. 5-7). Однако уже на плане Выборгской части 1880 г., хранящемся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга они отсутствуют⁸ (Приложение №5, илл. 8). Это подтверждается «Генеральным планом зданий Императорской Военно-Медицинской Академии и С. Петербургских военных: Клинического госпиталя, Фельдшерской школы и тюрьмы» 1893 г.⁹ (Приложение №5, илл. 9). и планом 1898 г. из книги «История императорской Военно-медицинской (бывшей медико-хирургической) академии за сто лет»¹⁰ (Приложение №5, илл. 10). Таким образом, интересующий нас участок в 1880-1890-х гг. был незастроенным.

На планах 1820-х гг. (Приложение №5, илл. 4-5) на территории между Офицерской (Боткинской) улицей и Ломанским переулком зафиксирован парк с регулярной планировкой (взаимно перпендикулярные дорожки и двойные аллеи вдоль них). Этот парк прослеживается далее на планах 1893, 1898 и 1903 гг. (Приложение №5, илл. 9-11), однако на топосъемке 1932 г. он уже отсутствует (Приложение №5, илл. 15).

Первые каменные постройки на участке между Офицерской (Боткинской) улицей и Ломанским переулком появились в начале XX века.

⁴ Там же. С. 198.

⁵ Архив КГИОП. Н-518/2. Савин В.П., Васильева Н.И. Сады Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова в Ленинграде: историческая справка. 1947 г. С. 1-2.

⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 155.

⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 169. Д. 172. Л. 9-10, 13-14.

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 198. Л. 3.

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2743. Л. 18-19.

¹⁰ История императорской Военно-медицинской (бывшей медико-хирургической) академии за сто лет. 1798-1898 / Сост. под ред. проф. Ивановского. СПб., 1898. С. 336.

Здание Мариинского приюта для воинов-инвалидов построено в 1902 г. по инициативе профессора Г.А. Альбрехта по проекту военного инженера А.М. Вишнякова на углу Ломанского переулка и Большого Сампсониевского проспекта¹¹ (совр. адрес - Большой Сампсониевский пр., д. 11. литера А). Основанный в 1883 г. приют состоял под «Высочайшим покровительством Государыни Марии Федоровны». В России он стал первым государственным учреждением занимавшимся снабжением инвалидов протезами. Первоначально ампутированные и увечные воины помещались в богадельне Тименкова-Фролова (1877-1879 гг.), затем в помещении при Михайловском артиллерийском училище. Оттуда приют переехал в одно из зданий Клинического военного госпиталя, где позднее была размещена столовая студентов Военно-медицинской академии. Новое здание приюта представляло собой небольшой каменный особняк в два этажа, с примыкающим к нему садиком и отдельными службами, расположенными во дворе. Первоначально здание окружала металлическая ограда с воротами, исполненная по проекту А.М. Вишнякова. Это была ажурная решетка геометрического орнамента с воротами, укрепленными между каменными тумбами, обработанными линейным рустом. Ко двору приюта примыкал небольшой сад с цветником, растения для которого получали из оранжереи Таврического сада. В Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга хранятся чертежи фасадов, разрезы и поэтажные планы здания Мариинского приюта 1905 г., подписанные военным инженером, полковником А.М. Вишняковым, а также чертежи деревянных зданий служб¹² (Приложение №5, илл. 25-30).

Приют был создан для снабжения раненых искусственными конечностями и адаптации к ним, но число мест в нем было ограничено, их общее количество не превышало 75. В условиях разразившейся в начале века войны и связанным с ней ростом количества инвалидов, приют не мог обеспечивать всех нуждающихся. Большую роль в деле преобразования клиники сыграл выдающийся русский хирург, ученый и общественный деятель Герман Александрович Альбрехт (1878-1933). Личность Г.А. Альбрехта в становлении и развитии Мариинского приюта как научно-практического учреждения настолько значительна, что ее трудно переоценить. Герман Александрович Альбрехт родился 11 сентября 1877 г. в Пскове, окончив Военно-медицинскую академию в 1903 г., он был «признан в степени лекаря с отличием» и определен в Рязанский полк младшим врачом, а в 1904 г. прикомандирован к Военно-медицинской академии в качестве ассистента клинического военного госпиталя. проработав 10 лет в клинике профессора Г.И. Турнера, он приобрел всесторонние знания ортопедии, которые легли в основу его дальнейшей деятельности. В 1907 г. конференцией академии Г.А. Альбрехт был удостоен степени доктора медицины после публичной защиты диссертации на тему «к патологии и терапии боковых искривлений колена»

В годы первой мировой войны он работал главным врачом госпиталя и начальником эвакуационного пункта на северо-западном фронте (1914–1915). после назначения в Мариинский приют в 1916 г. он представил проект государственной реформы, которая предусматривала полную реорганизацию протезной помощи инвалидам войн. г.а. альбрехт рассматривал протезирование как особую область медицины и техники, имеющую важное государственно-экономическое значение. он считал, что для работы в этой области необходимо сотрудничество различных специалистов: врачей, инженеров, мастеров

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 399. Оп. 2. Д. 9.

¹² ЦГИА СПб. Ф. 399. Оп. 2. Д. 9. Планы и чертежи здания приюта. 07.01.1905 г.

протезного дела, которых следует готовить на соответствующих курсах. он также полагал, что по всей стране следует создать сеть протезных мастерских, а для разработки новых, более совершенных протезов следует организовать экспериментальную базу. ученый много сделал для развития протезирования, но особый интерес проявил к конструированию искусственных верхних конечностей. Именно он создал первые отечественные образцы активных протезов для людей с ампутированными руками, а также так называемые рабочие приспособления. Г.А. Альбрехт значительно усилил позиции учреждения, которое занималось не только снабжением инвалидов войны протезами. параллельно с этим на других медицинских площадках — институте им. Г.И. Турнера, а также в Военно-медицинской академии — проводились многочисленные операции по подготовке инвалидов к протезированию. Большая роль в этом процессе принадлежала выпускникам ВМА — Г.И. Турнеру, Р.Р. Вредену, А.К. Шенку, Э.Ю. Остен-Оакену, М.С. Юсевичу, Т.М. Степанову и многим другим. События октября 1917 г. значительно изменили судьбу Мариинского приюта. В начале 1918 г. он был передан из военного ведомства в народный комиссариат призрения (приказ наркома по военным делам № 76 от 21.01.1918). Тогда же были выделены средства на приобретение протезно-ортопедических изделий для снабжения увечных граждан страны, разработан проект и определены необходимые ассигнования на организацию протезно-сборочной, бандажной и сапожно-ортопедической мастерских. В марте 1919 г. петроградский Мариинский приют по снабжению увечных воинов был переименован в Институт по снабжению увечных граждан протезно-ортопедическими изделиями. Директором института был назначен Г.А. Альбрехт.

Г.А. Альбрехт оставался директором института до 1933 г. он превратил институт в научный и методический центр, непосредственно руководящий всей практической постановкой протезирования и готовящий кадры по всем категориям медицинских и технических работников. С 1922 г. институт становится учебной базой кафедры ортопедии, травматологии и протезирования ленинградского института усовершенствования врачей, в котором также проводились курсы повышения квалификации мастеров-протезистов различных профессий.

В 1928 г. усилиями Г.А. Альбрехта была создана клиническая база протезирования и хирургической деятельности — стационар на 30 коек. В 1932 г. институт получил статус научно-исследовательского. При институте открылась кафедра ортопедии и протезирования, которую возглавил Г.А. Альбрехт. В это же время мастерские института были реорганизованы в протезный завод. Последний в 1935 г. был выделен в самостоятельное предприятие, а обувной цех реорганизован в 1938 г. в фабрику ортопедической обуви. В 1930-х гг. институт положил начало печатному распространению знаний по протезированию. Герман Александрович умер в 1933 г.

Великая отечественная война (1941–1945) на несколько лет приостановила научную работу института. Большинство сотрудников, как врачей, так и технических работников, были мобилизованы в красную армию.

За годы войны через стационар института прошли 1221 пациентов, произведено 915 операций. после окончания войны необходимо было быстро восстанавливать деятельность существовавших до нее подразделений института. поставленные задачи были практически решены — уже в 1948 г. открылись лаборатория по испытанию протезов и лаборатория по изысканию новых материалов. позже открылись взрослые отделения (мужское и женское),

отделения ЛФК и ФТО, биомеханическая и клиническая лаборатории, рентгеновский кабинет и, впервые в России, детское отделение.

В 1960 г. в соответствии с распоряжением Совета Министров РСФСР № 5101-Р от 11.08.1960 г. на его основе был создан Институт специализации врачей-экспертов (ИСВЭ), в 1970 г. реорганизованный в Ленинградский институт усовершенствования врачей-экспертов (ЛИУВЭК), а в 1995 г. – в Санкт-Петербургский институт усовершенствования врачей-экспертов (СПБИУВЭК). В 1983 г. институт переехал в новое здание на ул. Бестужевскую, д. 50.

С момента основания института и до 1992 г. он находился в ведении Министерства социального обеспечения РСФСР, в 1992 г. передан в ведение Министерства социальной защиты населения РФ, в 1996 г. – Министерства труда и социального развития РФ, в 2004 г. – Федерального агентства по здравоохранению и социальному развитию, в 2008 г. – Министерства здравоохранения и социального развития РФ, в 2009 г. переведен в подчинение Федерального медико-биологического агентства. В соответствии с распоряжением Правительства РФ от 14.07.2012 года № 1270-р институт отнесен к ведению Министерства труда и социальной защиты РФ. В настоящее время в здании располагается Институт дополнительного профессионального образования ФГБУ ФНОЦ МСЭ и Р им. Г.А. Альбрехта Минтруда России.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположен в северо-западной части квартала, ограниченного с севера – улицей Комиссара Смирнова, с востока – улицей Академика Лебедева, с юга – Боткинской улицей, с запада Большим Сампсониевским проспектом. С северо-востока к рассматриваемому зданию примыкает объект культурного наследия федерального значения «Ограды», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».

Здание двухэтажное, Г-образное в плане. Согласно техническому паспорту фундаменты здания бутобетонные ленточные, наружные стены и внутренние капитальные стены кирпичные, перегородки во внутренних помещениях – гипсокартонные по металлическому каркасу и деревянные.

Междуэтажные перекрытия – деревянные утепленные по балкам. Крыша скатная, покрытие из оцинкованного железа по деревянной обрешетке. Система водостока организована, сток осуществляется через металлические водосточные трубы.

Лицевые фасады (западный и северный)

Отмостка асфальтовая, совмещена с тротуаром. Цоколь облицован известняковыми блоками с профилированным завершением. Фасады оштукатурены, окрашены, в уровне 1-го этажа отделаны линейным рустом. Фасады акцентированы ризалитами (центральный и южный и северный – со стороны западного фасада; западный и восточный – со стороны северного фасада). Пространство между цоколем и подоконным карнизом с раскреповками, оформлено филенками. Дверные проемы прямоугольной конфигурации. Заполнение парадного (западный фасад) дверного проема – деревянное двустворчатое, с остекленной прямоугольной фрамугой, створки оформлены филенками. Оконные проемы прямоугольной

конфигурации, заполнения - металлопластиковые коричневого цвета. Оконные проемы 1-го этажа оформлены веерным рустом, в уровне 2-го этажа – профилированными наличниками с замковыми камнями, подоконные простенки 2-го этажа – профилированными подоконными досками «на ножках», на ризалитах – профилированными подоконными плитами с филенками. Межоконные простенки 2-го этажа центрального ризалита западного фасада декорированы пилястрами с прямоугольными филенками между ними, подоконные простенки – профилированными филенками. Горизонтальное членение лицевых фасадов подчеркнуто профилированным подоконным карнизом в уровне 1-го этажа, профилированным междуэтажным карнизом, подоконным профилированным карнизом в уровне 2-го этажа, профилированной тягой над оконными проемами 2-го этажа. Венчающий карниз профилированный, оформлен парными стилизованными кронштейнами с фризом, декорированным филенками, филенки на ризалитах с орнаментом «меандр» и лепной порезкой. В завершении ризалитов аттиковые стенки.

Дворовые фасады

Дворовые фасады оштукатурены, окрашены. Цоколь облицован известняком. Горизонтальное членение фасадов подчеркнуто профилированными подоконными карнизами в уровне 1-го, 2-го этажей, междуэтажным карнизом, тягой над оконными проемами 2-го этажа. Дверные и оконные проемы прямоугольно конфигурации. Заполнения дверных проемов со стороны двора – поздние металлические, двустворчатые, глухие; заполнения оконных проемов – металлопластиковые коричневого цвета.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

«Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., д. 11, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски профессору, основоположнику отечественного протезирования Альбрехту Герману Александровичу» (шифр: 32.1/25ПД), разработана ООО «АрхиГрад» в (лицензия МК РФ от 24.04.2020 №МКРФ 20215, номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/01343361) в 2025 г., на основании задания КГИОП от 10.07.2025 №01-21-1713/25-0-1 (согласовано правообладателем 16.07.2025) (Приложение №2. Задание КГИОП. Постановление Правительства Санкт-Петербурга) и содержит решения по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 2, 4; 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9) (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки мемориальной доски профессору, основоположнику отечественного протезирования Альбрехту Герману Александровичу) (Приложение №2. Задание КГИОП. Постановление Правительства Санкт-Петербурга).

Разработке проектной документации предшествовали предварительные работы, результаты которых представлены в *Разделе 1. Предварительные работы.*

Комплект исходно-разрешительной документации представлен в *Подразделе 1.1. Исходно-разрешительная документация, шифр: 32.1/25ПД-1.1-ИРД*. В составе исходно-разрешительной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния), которым определено, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, а также копия Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 26.08.2025 №614 «Об установке мемориальной доски Г.А. Альбрехту» (Приложение №2. Задание КГИОП. Постановление Правительства Санкт-Петербурга).

Фотофиксация до начала работ представлена в *Подразделе 1.2. Фотофиксация до начала работ, шифр: 32.1/25ПД-1.2-ФФ*.

Результаты комплексных научных исследований представлены в *Разделе 2. Комплексные научные исследования:*

Результаты историко-архивных и библиографических исследований представлены в *Подразделе 2.1. Краткие историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия, шифр: 32.1/25ПД-2.1-ИА*.

Комплект обмерных чертежей представлен в *Подразделе 2.2. Архитектурные натурные исследования. Обмеры, шифр: 32.1/25ПД-2.2-АНИ*.

Результаты инженерно-технических исследований в границах проектирования – *Подраздел 2.3. Инженерно-техническое обследование, шифр: 32.1/25ПД-2.3-ИТО*.

Согласно материалам заключения, установлено следующее:

Рассматриваемое здание кирпичное. Обследуемое строение представляет собой сложную форму с внутренним двором. На период обследования эксплуатируется. Конструктивно здание представляет собой бескаркасное, строение с несущими наружными и внутренними, продольными и поперечными кирпичными стенами. Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость здания обеспечиваются совместной работой стен и опирающихся на них перекрытий. Фундамент здания ленточный бутовый. Крыша – кровельная сталь.

На основании выданных КГИОП разрешений от 18.06.2020 № 01-53-1329/20-0-1, от 17.12.2020 № 01-53-2761/20-0-1, от 19.08.2020 № 01-53-1958/20-0-1 специалистами АО «Фасадремстрой», ООО «Ассис Групп» по заказу ФГБУ «Федеральный научно-образовательный центр медико-социальной экспертизы и реабилитации им. Г.А. Альбрехта» выполнены работы по ремонту и реставрации фасадов здания объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-медицинская)», которые утверждены отчетной документацией о выполнении работ по ремонту и реставрации фасадов от 02.06.2021 рег. № 01-26-1269/21-0-0, утверждена КГИОП 02.07.2021 и приняты Актом приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-54-336 от 29 июля 2021 года с участием КГИОП .

Стены здания кирпичные из глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Кладка наружных стен выполнена с декоративным обрамлением перемычек проемов и нависающей линии карниза. Фасады покрыты гладкой штукатуркой, окрашенной в однородный тон. Архитектурный декор включает междуэтажные профилированные тяги

между первым и вторым этажами. Завершение фасадов выполнено в виде венчающего профилированного карниза. Цоколь фасада здания облицован известняковой плитой. Дефекты и повреждения не выявлены. Техническое состояние наружных стен здания – работоспособное.

Оконные и дверные проемы сохраняют свою оригинальную прямоугольную конфигурацию, расположение и размеры. Проемы первого этажа выделяются шириной и высотой. Заполнение окон выполнено в традиционном стиле, гармонируя с общим обликом здания. Заполнение оконных проемов выполнено металлопластиком. Заполнение дверных проемов фасадов выполнено деревянными дверными блоками. Дефекты и повреждения не выявлены. Техническое состояние наружных стен здания – работоспособное.

Козырьки над входами в здание предусмотрены со стороны главного фасада в осях Б/(7-8) – парадный входом в здание. Козырек в осях Б/(7-8) - арочный, на подвесах из кованного железа консольно опирается на стену по оси А и имеет покрытие из окрашенной стального листа. Дефекты и повреждения не выявлены. Техническое состояние наружных стен здания – работоспособное.

Решения проекта представлены в *Разделе 3. Проект приспособления для современного использования:*

Описание и обоснование проектных решений представлено в пояснительной записке к проекту – *Подраздел 3.1. Пояснительная записка, шифр: 32.1/25ПД-3.1-ПЗ.*

Проектом предусмотрена установка мемориальной доски в целях увековечения памяти одного из основоположников отечественного протезирования, профессора Германа Александровича Альбрехта в соответствии с Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 26.08.2025 №614. Мемориальная доска размещается на фасаде здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., д. 11, литера А. Размер мемориальной доски для надписи 1000x700мм. Высота и размер надписи обусловлены визуальным восприятием с близкого расстояния и соразмерностью с архитектурным декором руста и квадрата. Место установки мемориальной доски выбрано с учетом максимальной видимости и видовой доступности для основных потоков движения людей. Размещение исключает несанкционированный доступ, снижает риск вандализма и защищает доску от возможных повреждений и/или утраты, что обеспечивает её сохранность, долговечность и постоянную информативность. Выбор данного положения также обусловлен отсутствием равноценных альтернативных мест установки. Мемориальная доска изготавливается из мрамора. Надпись изготавливается методом фрезеровки. Цвет доски - естественный светло-серый (мрамор). Для обеспечения стойкости и увеличения срока сохранности лицевой поверхности доски производится вошение. Мемориальная доска крепится к стене с помощью четырех шпилек, которые вкручиваются в установленные в стене химические анкеры.

Архитектурные решения проекта – *Подраздел 3.2. Архитектурные решения, шифр: 32.1/25ПД-3.2-АР.*

Решения по организации работ отражены в пояснительной записке к проекту – *Подраздел 3.1. Пояснительная записка, шифр: 32.1/25ПД-3.1-ПЗ.*

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Нормативная документация:

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530 (вступило в силу с 01.09.2024 и будет действовать до 01.09.2029 (за исключением пункта 2 данного документа, который вступил в силу с 27.04.2024 (со дня официального опубликования постановления)).
- 3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 4) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 5) Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение – Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

11.2. Архивные источники:

- 1) Архив КГИОП. Н-291/2. Васильева Н.И. Здание Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова в Ленинграде: историческая справка. 1947-1948 гг.
- 2) Архив КГИОП. Н-518/2. Савин В.П., Васильева Н.И. Сады Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова в Ленинграде: историческая справка. 1947 г.
- 3) Архив КГИОП. № 961п. Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-медицинская). Приют Мариинский Г.А. Альбрехта для ампутированных и увечных воинов с оградой и воротами: паспорт. 2000 г.
- 4) Топографические съемки треста ГРИИ. 1932-1992 гг.
- 5) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 198. Чертежи зданий В.Н. Крестина, И.П. Терентьева, В.Н. Зеленина по Нюстадтской ул., 3 (в деле имеются планы зданий Военно-медицинской академии). 03.12.1891 г.-04.01.1900 г.
- 6) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2743. План части 1-го участка Выборгской части с показанием расположения и чертежами зданий (клинический военный госпиталь; ветеринарное училище; терапевтическая, акушерская и детская клиники; анатомический институт; медико-хирургическая академия) на участке, принадлежавшем Военно-Медицинской академии по Нижегородской ул., 4а, 6, 8; Боткинской ул., 2; Пироговской наб., 3 и Нижегородской ул., 35, 37а. 1817-1906 гг.
- 7) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Атлас г. Петербурга. 1798 г. – без даты.
- 8) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 169. Д. 172. План 1 и 2 кварталов Выборгской части с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. 1861 г. – без даты.
- 9) ЦГИА СПб. Ф. 399. Оп. 2. Д. 9. Планы и чертежи здания приюта. 07.01.1905 г.

11.3. Литература:

- 1) Аксельрод В.И., Гусева А.В. Вокруг Финляндского вокзала. Путеводитель по Выборгской стороне. М., 2013.
- 2) Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен / Авт.-сост. А.Г. Владимирович, А.Д. Ерофеев, А.Б. Рыжков и др. СПб., 2013.
- 3) Благотворительные учреждения России. СПб., 1912.

- 4) Будко А.А. История медицины Санкт-Петербурга XX – начала XX века. СПб., 2010.
- 5) Вовенко Е.П., Громова Л.И., Космачевская Э.А. Петербург Ивана Павлова. СПб., 2013.
- 6) История императорской Военно-медицинской (бывшей медико-хирургической) академии за сто лет. 1798-1898 / Сост. под ред. проф. Ивановского. СПб., 1898.
- 7) Пономаренко Г.Н., Щербина К.К., Буров Г.Н., Большаков В.А., Черникова М.В. Первому в России центру реабилитации инвалидов им. Г.А. Альбрехта 140 лет // Медицина и организация здравоохранения. 2023. Т. 8. № 2. С. 107–118. DOI: <https://doi.org/10.56871/МНСО.2023.79.32.011>
- 8) Самойлов В.О., Мозжухин А.С. Павлов в Петербурге-Петрограде-Ленинграде. Л., 1989.

11.4. Иная документация:

- 1) Иконографические материалы (Приложение №5. Иконографические материалы).
- 2) Материалы фотофиксации (Приложение №6. Материалы фотофиксации).

11.5. Электронные ресурсы:

- 1) Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс»: <https://docs.cntd.ru/>
- 2) Retro photos of mankind's habitat: <https://pastvu.com/>
- 3) Архитектурный сайт Санкт-Петербурга: <https://www.citywalls.ru/>
- 4) Сайт Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры СПб <https://kgior.gov.spb.ru/>
- 5) Citywalls: Архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс] URL: <http://www.citywalls.ru>.
- 6) Яндекс Карты [Электронный ресурс] URL: <https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg/>
- 7) ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: www.etomesto.ru

11.5. Иная документация:

- 1) Иконографические материалы (Приложение №5).
- 2) Материалы фотофиксации (Приложение №6).

12. Обоснования вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами сделаны следующие выводы:

- Проектная документация содержит решения по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 2, 4; 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9 (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки мемориальной доски профессору, основоположнику отечественного протезирования Альбрехту Герману

Александровичу) (Приложение №2. Задание КГИОП. Постановление Правительства Санкт-Петербурга).

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

- Проектная документация разработана с учетом требований задания КГИОП и нормативных требований, регламентирующих разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- В проектной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28.08.2025 (далее – Акт влияния). Проектной документацией, согласно Акту влияния, предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- приспособление объекта культурного наследия федерального значения для современного использования в части установки мемориальной доски.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 №881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

- Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном.

- Проектная документация учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (Санкт-Петербург,

Академика Лебедева ул., 2, 4; 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9), утвержденных КГИОП как предмет охраны, в соответствии с Распоряжением КГИОП от 30.09.2013 №10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (с изменениями, внесенными Распоряжениями КГИОП от 23.12.2015 №10-616, от 17.03.2016 №10-73) (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия), а именно:

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части *объемно-пространственного решения, конструктивной системы и объемно-планировочного решения*. Конструкции перекрытий проектом не затрагиваются. Исторические кирпичные стены – сохраняются.

Предмет охраны в части *архитектурно-художественного решения фасадов* объекта культурного наследия – сохраняется. Проектом предусмотрена установка мемориальной доски в целях увековечения памяти одного из основоположников отечественного протезирования, профессора Германа Александровича Альбрехта в соответствии с Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 26.08.2025 №614. Предусмотренные проектом решения, являются обратимыми, не нарушают предмет охраны и не оказывают негативного влияния.

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части *декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства*.

Таким образом экспертами сделан вывод, что решения проекта, представленного на экспертизу, учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 2, 4; 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 2, 4; 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9) – *«Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Приют*

Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., д. 11, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски профессору, основоположнику отечественного протезирования Альбрехту Герману Александровичу» (шифр: 32.1/25ПД), разработанная ООО «АрхиГрад» в 2025 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530:

Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия.

Приложение №2. Задание КГИОП. Постановление Правительства Санкт-Петербурга.

Приложение №3. Выписки из ЕГРН.

Приложение №4. Документы технического учета.

Приложение №5. Иконографические материалы.

Приложение №6. Материалы фотофиксации.

Приложение №7. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы: «16» сентября 2025 г.

Подписи экспертов:

Председатель

экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Г.В. Иванов
(16.09.2025)

Ответственный

секретарь экспертной

комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

О.А. Блинов
(16.09.2025)

Член экспертной

комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

В.В. Полетайкин
(16.09.2025)

ПРИЛОЖЕНИЕ №1.

Учетные документы по объекту культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1832 г.,
арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг.,
инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М.,
инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г.,
1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,
1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,
ск. Демут-Малиновский В.И.,
арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С.,
ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,
Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 4, 5,
Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,
арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,
гражд. инж. Бергштроссер П.К.
служебный дом, 1884-1888 гг.,
арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 5,
Азовский пер., 1
Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг.,
физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,
Черноморский пер., 7

(1884-1958), дерматолога	Богословское кладбище
Могила Тонкова В.Н. (1872-1954), анатома, 1955 г. (надгробие), ск. Тонкова Е.В.	Лабораторный просп., Богословское кладбище
Могила Чернышева А.А. (1882-1940), электротехника	Лабораторный просп., Богословское кладбище
Могила Шателена М.А. (1866-1957), электротехника	Лабораторный просп., Богословское кладбище
Могила Шевкуненко В.Н. (1872-1952), хирурга, 1953-1954 гг. (надгробие), ск. Тонкова Е.В.	Лабораторный просп., Богословское кладбище
Могила Шорина В.И. (1870-1938), военачальника	Лабораторный просп., Богословское кладбище
Дом Глуховского (Зиновьева), 1810-е гг.	Адмирала Лазарева наб., 10
Церковь Апостола Петра, 1893-1894 гг., арх. Шауб В.В., арх. Шауб В.И.	Лахтинский просп., 94
Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская):	Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9
больница Михайловская клиническая Виллие Я.В., 1866-1873 гг., воен. инж. Соколов К.Я., 1908-1910 гг., воен. инж. Аренс А.И.	Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 20
главное здание с садом парадного двора, 1799-1803 гг., арх. Порто А., 1806-1809 гг., арх. Воронихин А.Н.	Академика Лебедева ул., 6, Боткинская ул., 8
госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический), 1715-1716 гг., 1720-1726 гг., арх. Трезини Д., 1733 г., арх. Земцов М.Г., арх. Трезини Д., 1733-1737 гг., арх. Коробов И.К., 1805-1808 гг., арх. Захаров А.Д., 1863-1874 гг., арх. Черник И.Д., 1874-1879 гг., 1890-е гг., воен. инж. Войницкий Г.С.	Большой Сампсониевский просп., 1, Пироговская наб., 3,
дом жилой и прачечная, 1893 г.	Академика Лебедева ул., 4, корп. 2, 3
дом жилой при Михайловской больнице, 1868-1869 гг., арх. Соколов К.Я.	Боткинская ул., 12

институт Естественно-исторический, 1858-1863 гг., арх. Черник И.Д., воен. инж. Андриевский В.Ф., воен. инж. Соколов К.Я. Здесь в 1863-1887 гг. жил композитор Бородин А.П.	Академика Лебедева ул., 2, Пироговская наб., 1
клиника акушерско-гинекологическая, 1904-1908 гг., воен. инж. Вишняков А.М.	Боткинская ул., 23
клиника горловых, носовых и ушных болезней, 1900-1902 гг., арх. Вишняков А.М., 1936 г.	Клиническая ул., 5
клиника душевных и нервных болезней, 1887-1892 гг., воен. инж. Войницкий Г.С. Здесь работали психиатры: в 1893-1913 гг. - Бехтерев В.М., в 1915-1947 гг. - Осипов В.П.	Боткинская ул., 17
клиника нервных болезней, 1895-1897 гг., арх. Балинский П.И., арх. Войницкий Г.С., арх. Зеленин В.Н., 1936-1937 гг.	Лесной пр., 2
клиника ортопедическая, 1911-1913 гг., воен. инж. Вишняков А.М.	Академика Лебедева ул., 8, Боткинская ул., 13
клиника патолого-физиологической кафедры с виварием, 1901-1904 гг., воен. инж. Вишняков А.М.	Комиссара Смирнова ул., 10
корпус административный с оградой и двумя воротами, 1860-е гг.	Большой Сампсониевский просп., 3
корпус аптечный 1-го отделения госпиталя, 1791-1805 гг.	Пироговская наб., 3, во дворе
корпус кухонный военно-фельдшерской школы, 1805-1806 гг., арх. Захаров А.Д., 1869 г.	Академика Лебедева ул., 4, во дворе
ограда парадного двора, 1833-1834 гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й ограда сада академии, 1864 г. ограда, XIX-нач. XX вв.	Академика Лебедева ул., 6
оранжерея ботанического сада при академии, 1863-1866 гг., воен. инж. Андриевский В.Ф.	Боткинская ул., 8
памятник врачу Виллие Я.В., 1859 г., ск. Иенсен Д.И., арх. Штакеншнейдер А.И.	Большой Сампсониевский просп., Комиссара Смирнова ул., Лесной пр., Академика Лебедева ул.
приют Мариинский для воинов-инвалидов, 1900 г.,	Боткинская ул., 10
	Большой Сампсониевский просп., 5
	Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара

арх. Вишняков А.М. сад Михайловской больницы, 1865-1873 гг., арх. Пель А.Х.	Смирнова ул., 12, лит. А Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 18
сад с прудом при главном здании академии, XVIII в., 1843 г., 1865 г., садовый мастер Юрвайн Г.М. сады, XIX-нач. XX вв.	Боткинская ул., 8, Академика Лебедева ул., 6 Большой Сампсониевский просп., Комиссара Смирнова ул., Лесной пр., Академика Лебедева ул. Академика Лебедева ул., 6
фонтан "Гигиена", 1872-1873 гг., ск. Иенсен Д.И. цейхгауз, 1791 г., 1811 г. часовня, XIX в.	Клиническая ул., 9 Большой Сампсониевский просп., 5, Лиственная аллея Академика Лебедева ул., 4
школа военно-фельдшерская, 1805-1809 гг., арх. Захаров А.Д., 1872 г., арх. Войницкий Г.С.	
Набережные и мосты Лебяжьего канала:	Лебяжьего канала наб. - по обоим берегам, от Дворцовой наб. до р. Мойки наб. через Лебяжий канал по Дворцовой наб.
мост Верхне-Лебяжий, 1767-1768 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И.	
мост Нижне-Лебяжий, 1835-1837 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Резимон А.И., 1924-1925 гг. (реконструкция), инж. Васильев Б.Д., инж. Соларев А.Л.	через Лебяжий канал по р. Мойки наб.
набережная, 1711-1719 гг., 1955-1956 гг. (реставрация), арх. Гутцайт А.Д., арх. Носков Л.А.	по обоим берегам Лебяжьего канала, от Дворцовой наб. до р. Мойки наб.
Набережная Николаевская (ныне Лейтенанта Шмидта):	Лейтенанта Шмидта наб. - правый берег р. Большой Невы, от моста Лейтенанта Шмидта до 23-й линии Васильевского острова
набережная, 1848-1854 гг., инж. Кербедз С.В., инж. Серебряков А.А., 1956-1957 гг., арх. Носков Л.А., инж. Левин Б.Б.	
пристань, 1870-1873 гг., арх. Монигетти И.А.	Лейтенанта Шмидта наб., у дома 17
Ледокол "Красин" ("Святогор"), 1916 г.	Лейтенанта Шмидта наб., в створе 22-й линии Васильевского острова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.05.2022№ 308-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 21.05.2020 № 161-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

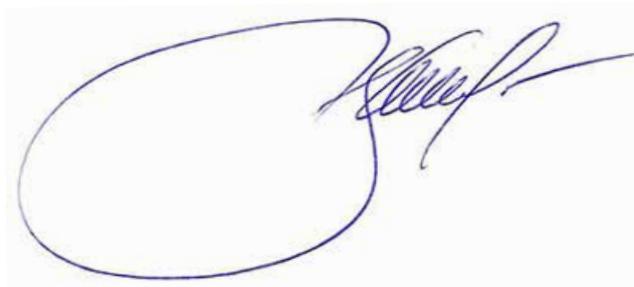
3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

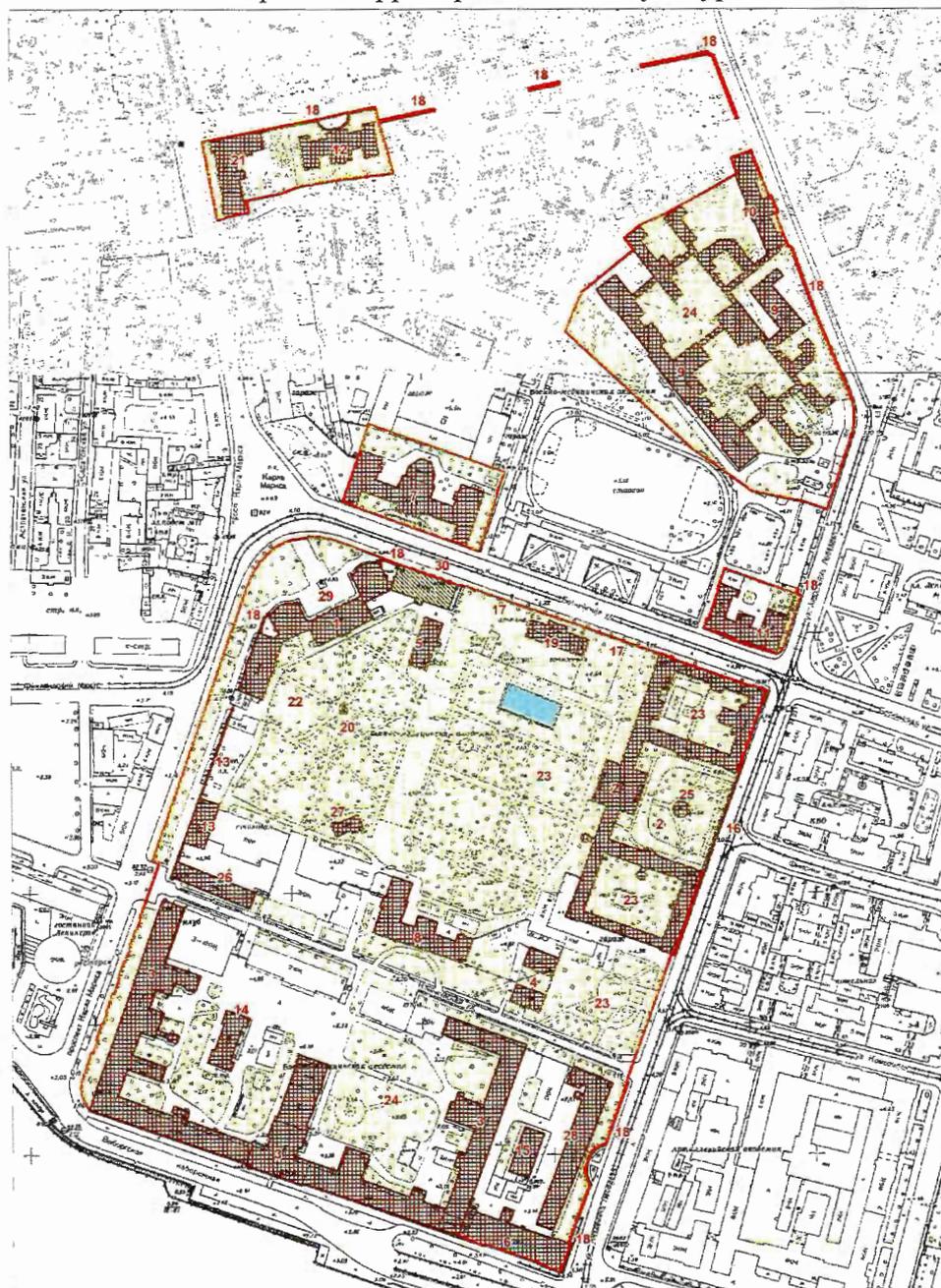
Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:3000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения:
- Здания и сооружения
- Пруд
- Сады
- Объект культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения

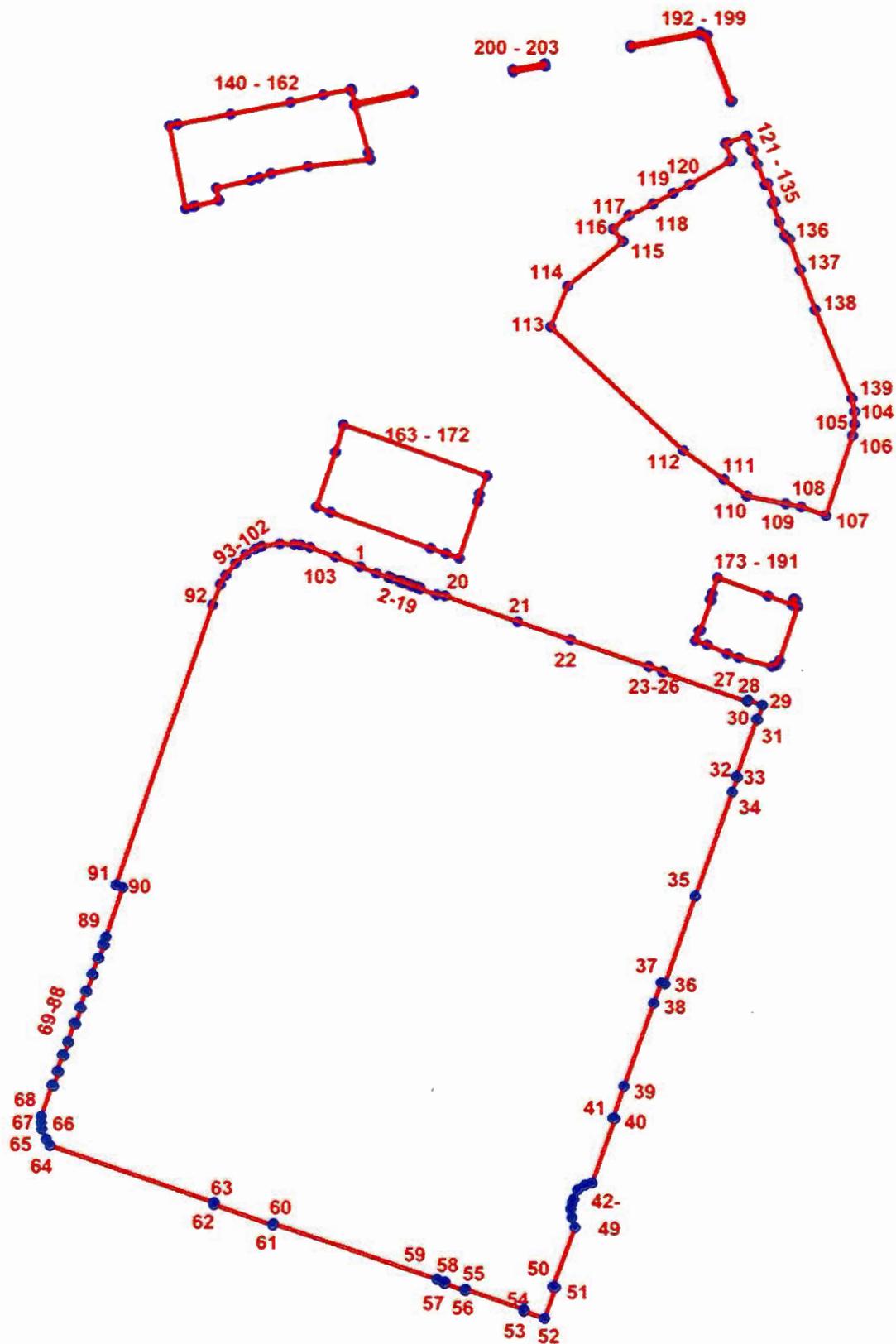
Состав объекта культурного наследия:

1. Больница Михайловская клиническая Виллие Я.В. (улица Академика Лебедева, дом 6, литера А)
2. Главное здание с садом парадного двора (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Ж)
3. Госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический) (улица Академика Лебедева, дом 6, литера В)
4. Дом жилой и прачечная (улица Академика Лебедева, дом 4, корпус 2, литера А; улица Академика Лебедева, дом 4, корпус 3, литера Б)
5. Дом жилой при Михайловской больнице (улица Академика Лебедева, дом 6, литера С)
6. Институт Естественно-исторический. Здесь в 1863-1887 гг. жил композитор Бородин А.П. (улица Академика Лебедева, дом 6, литера В)
7. Клиника акушерско-гинекологическая (Боткинская улица, дом 23, литера А)
8. Клиника горловых, носовых и ушных болезней (улица Академика Лебедева, дом 6, литера П)
9. Клиника душевных и нервных болезней. Здесь работали психиатры: в 1893-1913 гг. - Бехтерев В.М., в 1915-1947 гг. - Осипов В.П. (Боткинская улица, дом 17, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б)
10. Клиника нервных болезней (Боткинская улица, дом 17, литера А)
11. Клиника ортопедическая (Боткинская улица, дом 13, литера А)
12. Клиника патолого-физиологической кафедры с виварием (улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А)
13. Корпус административный с оградой и двумя воротами (улица Академика Лебедева, дом 6, литера М)
14. Корпус аптечный 1-го отделения госпиталя (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Ф)
15. Корпус кухонный военно-фельдшерской школы (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Ш)
16. Ограда парадного двора (ул. Академика Лебедева, 6)
17. Ограда сада академии (Боткинская ул., 8)
18. Ограды (Большой Сампсониевский пр., ул. Комиссара Смирнова, Лесной пр., ул. Академика Лебедева)
19. Оранжерея ботанического сада при академии (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Е)
20. Памятник врачу Виллие Я.В. (Большой Сампсониевский пр., 5)
21. Приют Мариинский для воинов-инвалидов (Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А)
22. Сад Михайловской больницы (Большой Сампсониевский пр., 5, Боткинская ул., 18)
23. Сад с прудом при главном здании академии (Боткинская ул., 8, ул. Академика Лебедева, 6)
24. Сады (Большой Сампсониевский пр., ул. Комиссара Смирнова, Лесной пр., ул. Академика Лебедева)
25. Фонтан "Гигиена" (ул. Академика Лебедева, 6)
26. Цейхгауз (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Н)
27. Часовня (улица Академика Лебедева, дом 6, литера К)
28. Школа военно-фельдшерская (улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А)

В границах территории объекта культурного наследия расположены:

29. Объект культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Боткину С.П.» (Боткинская ул. 20)
30. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где 20 мая 1900 г. состоялось совещание об издании газеты «Искра», являющийся частью объекта культурного наследия федерального значения «Больница Михайловская клиническая Виллие Я.В.» (улица Академика Лебедева, дом 6, литера А)

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	96857,58	115470,82
2.	96852,71	115482,81
3.	96849,51	115491,87
4.	96850,20	115492,03
5.	96849,60	115493,91
6.	96848,92	115493,69
7.	96846,75	115499,68
8.	96847,33	115499,80
9.	96846,65	115501,83
10.	96846,06	115501,64
11.	96844,35	115506,47
12.	96844,99	115506,66
13.	96844,24	115508,85
14.	96843,61	115508,58
15.	96842,13	115512,77
16.	96842,73	115512,99
17.	96842,13	115514,88
18.	96841,45	115514,73
19.	96837,07	115526,80
20.	96836,16	115532,86
21.	96817,28	115585,97
22.	96804,26	115623,95
23.	96784,05	115680,86
24.	96784,38	115680,97
25.	96780,75	115691,33
26.	96779,91	115691,04
27.	96758,42	115752,47
28.	96759,29	115752,77
29.	96755,54	115763,48
30.	96744,76	115759,71
31.	96745,01	115759,00
32.	96702,89	115744,26
33.	96702,62	115745,02
34.	96691,57	115741,15
35.	96615,78	115714,14
36.	96552,01	115692,10
37.	96552,95	115689,41
38.	96537,99	115684,15
39.	96476,66	115662,58
40.	96453,48	115654,42
41.	96453,01	115655,74
42.	96406,47	115638,95
43.	96404,83	115633,71
44.	96401,30	115628,29
45.	96394,81	115625,53
46.	96392,00	115624,50
47.	96387,21	115623,30

48.	96381,26	115624,25
49.	96374,01	115626,44
50.	96330,64	115610,38
51.	96330,04	115612,06
52.	96307,45	115603,93
53.	96312,76	115589,12
54.	96313,78	115589,49
55.	96329,19	115546,84
56.	96327,99	115546,38
57.	96333,34	115531,44
58.	96334,53	115531,84
59.	96336,53	115525,95
60.	96377,30	115406,78
61.	96376,04	115406,32
62.	96391,36	115363,41
63.	96392,62	115363,85
64.	96434,42	115244,27
65.	96439,17	115241,59
66.	96446,56	115238,46
67.	96451,25	115238,04
68.	96455,80	115238,32
69.	96478,67	115245,99
70.	96477,96	115247,27
71.	96488,47	115250,96
72.	96488,75	115249,69
73.	96500,54	115253,80
74.	96500,40	115254,80
75.	96510,06	115258,21
76.	96510,34	115257,50
77.	96524,12	115262,18
78.	96523,70	115263,18
79.	96535,34	115267,30
80.	96535,77	115266,59
81.	96547,84	115270,56
82.	96547,56	115271,41
83.	96559,92	115276,24
84.	96560,34	115275,39
85.	96571,85	115279,51
86.	96571,71	115280,36
87.	96581,65	115284,05
88.	96582,07	115283,20
89.	96587,33	115285,19
90.	96623,16	115297,92
91.	96625,22	115292,89
92.	96830,26	115363,53
93.	96844,67	115369,25
94.	96851,59	115373,26
95.	96860,51	115380,54
96.	96866,70	115387,83
97.	96870,34	115394,56
98.	96872,15	115399,30
99.	96874,15	115412,77

100.	96873,77	115423,14
101.	96873,41	115427,69
102.	96871,40	115434,61
103.	96864,46	115453,18
104.	96970,52	115830,28
105.	96961,15	115830,06
106.	96952,63	115828,57
107.	96894,18	115809,38
108.	96900,38	115791,71
109.	96902,72	115780,41
110.	96908,61	115752,06
111.	96920,65	115735,37
112.	96941,75	115706,12
113.	97032,69	115609,90
114.	97062,66	115622,34
115.	97094,99	115662,31
116.	97103,99	115655,11
117.	97113,70	115666,84
118.	97121,53	115684,13
119.	97129,35	115698,58
120.	97135,57	115710,85
121.	97152,72	115740,05
122.	97153,33	115741,27
123.	97165,32	115736,74
124.	97165,88	115738,17
125.	97171,01	115752,00
126.	97160,48	115755,61
127.	97160,67	115756,19
128.	97150,40	115759,75
129.	97135,81	115765,51
130.	97136,47	115767,36
131.	97123,45	115772,49
132.	97122,67	115770,51
133.	97108,94	115775,54
134.	97099,33	115779,58
135.	97098,36	115780,06
136.	97096,08	115783,07
137.	97074,25	115790,97
138.	97045,16	115801,52
139.	96980,23	115828,26
140.	97178,18	115332,59
141.	97179,28	115338,41
142.	97186,60	115377,10
143.	97195,02	115420,63
144.	97200,49	115444,40
145.	97204,74	115464,67
146.	97203,24	115465,00
147.	97194,23	115467,34
148.	97203,18	115509,56
149.	97201,81	115509,91
150.	97192,82	115467,70
151.	97158,95	115477,16

152.	97153,85	115478,58
153.	97148,61	115433,57
154.	97143,69	115406,27
155.	97140,49	115397,95
156.	97138,56	115391,89
157.	97133,30	115366,69
158.	97124,30	115368,41
159.	97120,66	115351,00
160.	97120,50	115351,03
161.	97120,22	115349,85
162.	97118,71	115344,24
163.	96900,81	115439,12
164.	96940,95	115453,07
165.	96961,11	115459,20
166.	96923,51	115563,24
167.	96910,02	115558,13
168.	96904,66	115556,68
169.	96863,36	115543,27
170.	96866,78	115533,75
171.	96870,83	115522,48
172.	96896,95	115449,62
173.	96829,11	115785,90
174.	96828,18	115788,87
175.	96788,70	115775,67
176.	96785,21	115773,50
177.	96783,95	115770,11
178.	96790,79	115746,32
179.	96793,74	115737,91
180.	96800,56	115723,15
181.	96803,53	115714,76
182.	96810,56	115717,23
183.	96811,23	115718,61
184.	96832,81	115726,10
185.	96833,52	115725,34
186.	96837,96	115726,91
187.	96849,29	115730,92
188.	96835,82	115767,72
189.	96829,52	115784,92
190.	96833,73	115786,29
191.	96833,29	115787,25
192.	97236,41	115667,91
193.	97246,17	115718,34
194.	97243,97	115723,38
195.	97195,81	115741,71
196.	97195,40	115740,52
197.	97242,92	115722,40
198.	97244,63	115718,34
199.	97234,86	115668,23
200.	97217,27	115582,78
201.	97219,06	115582,45
202.	97223,52	115605,51
203.	97221,66	115605,86

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дсм 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30 СЕН 2013

№ 10-485

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Академия Императорская Медико-хирургическая
(Военно-Медицинская)».

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит.А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП от 13.02.2013 № 10-50 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Клиника ортопедическая, 1911-1913гг., воен. инж. Вишняков, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» считать утратившим силу.

4. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения

«Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»,

расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Выборгский район, Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8,

Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3,

Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11,

Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит.А,

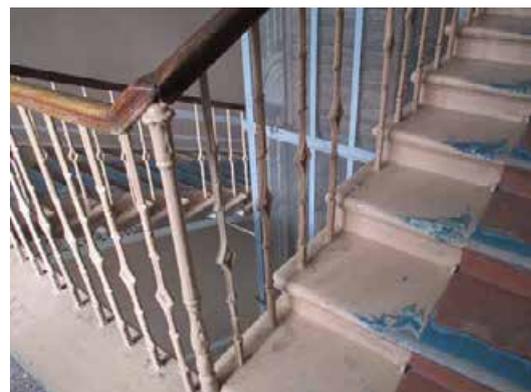
Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9.

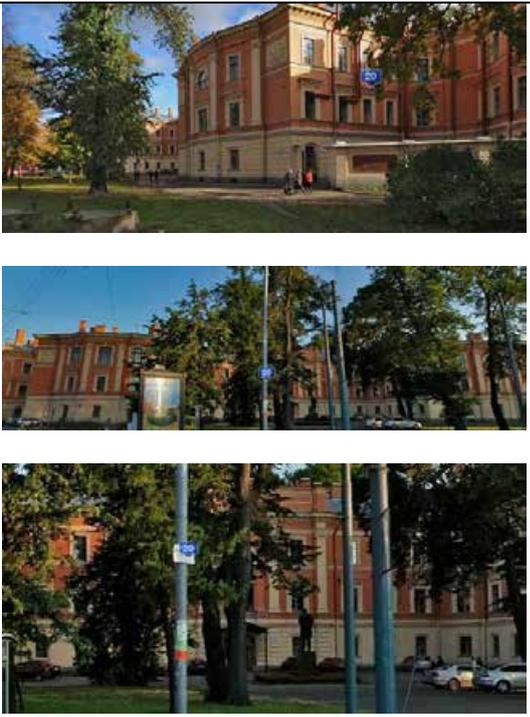
№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; историческая объемно-пространственная композиция; историческое местоположение зданий; композиционные визуальные связи.	

Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 20.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты трехэтажного сложного в плане здания (на плане под №1);</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>арочные проемы;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	 

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили); покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. сохранившиеся коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (рисунок расстекловки, цвет, материал); главный фасад: оформление оконных проемов – профилированные наличники и веерные замковые камни в уровне 1-го этажа, профилированные наличники и линейные сандрики в уровне 2-го этажа, профилированные наличники с замковым камнем в уровне 3-го этажа;</p>	

		<p>вертикальное членение фасада: пилястры с капителями композитного ордера на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>лепной декор в виде филенок с рельефами;</p> <p>металлодекор – козырьки с опорой на колонны (материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок), флагодержатели;</p> <p>историческое оформление дверных проемов – обрамление (профилированные наличники, замковые камни, заполнение (материал, конструкция, рисунок расстекловки, декор));</p> <p>горизонтальное членение фасада: междуэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей; подоконный карниз 3-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз, декорированный поясом модульонов;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, окрашенный;</p> <p>вертикальное членение фасада – лопатки;</p> <p>горизонтальное членение – междуэтажные и подоконные карнизы, венчающий карниз;</p>	    
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;</p> <p>главный вестибюль:</p> <p>оформление стен – филенки в обрамлении тяг; покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);</p> <p>тамбур – местоположение,</p>	

	<p>габариты, материал (дуб, покрытие лаком), конструкция, оформление (включая расстекловку и конфигурацию филенок);</p>	  
	<p>покрытие пола коридоров и лестничных клеток – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовой решение); мозаичное покрытие (терраццо);</p>	

зеркало – пристенное; в нижней части ящик по фасадам, декорированный резными композициями растительного орнамента; зеркало в профилированном обрамлении фланкируют тонкие балясины; резное навершие;



зеркало – пристенное; с консолью опирающейся на ножки в виде балясин с валиками и перехватами; в профилированном обрамлении с карнизом; столик – круглый, на четырех изогнутых ножках – лапах, с X-образной проножкой;



	<p>рояль: C.Bechstein Berlin;</p>	
	<p>буфет – двухъярусный (нижний ярус на плинте, двухстворный с небольшим выносом, каждая створка декорирована фигурными филенками; два ящика разделяют верхний и нижний ярусы; верхний ярус двухстворный, каждая створка декорирована резными композициями охотничьих трофеев, по верху фриз с резным орнаментом и профилированный карниз; торцы декорированы филенками);</p>	
	<p>печь (2 шт.) помещение 2-го этажа №485 – угловая, облицована белым изразком;</p>	

	<p>печь помещение 2-го этажа № 461 угловая, облицованная белым изразцом, плинт гладкий;</p>	
	<p>шкаф книжный (1шт.)– двухъярусный, нижний ярус с небольшим выносом с глухими дверцами, верхний ярус – каждая створка с остеклением, венчающий карниз с резной композицией стилизованного медальона фланкированного валютообразными завитками;</p>	<p style="text-align: center;">+</p> 
	<p>зеркало – пристенное; в нижней части консоль на ножках в виде балясин; зеркало в профилированном обрамлении фланкируют тонкие балясины; навершие в виде разорванного фронтона;</p>	

		
	<p>шкаф (4 шт.) – двухъярусный (нижний ярус небольшого выноса со створками с глухими филенками; верхний ярус с остеклением);</p>	
	<p>историческое заполнение дверного проема мемориального кабинета Опеля – материал, конструкция (двухстворчатая), декор (филенки);</p>	

	<p>Портрет молодой женщины в красном тюрбане – холст, масло, Россия, неизвестный художник, 1830-е (?), 75х90; рама – дерево, гипс, позолота;</p>	 A portrait painting of a young woman with dark hair, wearing a vibrant red turban and a dark, strapless dress with a light-colored shawl draped over her shoulders. The painting is set within an ornate, gilded wooden frame.
	<p>шкаф книжный – двухъярусный (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки с глухими филенками; верхний ярус – створки с остеклением, профилированный карниз);</p>	 A dark-stained wooden bookshelf with two tiers. The upper tier features glass-fronted doors and contains several books. The lower tier has solid wooden doors and a decorative crown molding at the top. The bookshelf is positioned in a room with other framed pictures on the wall.
	<p>портрет неизвестного в мундире с орденом Александра Невского на красной орденской ленте – холст, масло, неизвестный художник, Россия, пер. пол. XIXв., 73х90; рама – дерево, гипс, лепка, позолота;</p>	 A portrait painting of a man in a dark military uniform with gold epaulettes and a red sash. He is adorned with several medals and orders on his chest. The portrait is enclosed in a highly decorative, gilded frame with intricate carvings.

	<p>портрет молодой женщины в белом платье – холст, масло. неизвестный художник, Россия, нач. XIXв. 50х60; овальная рама - дерево, позолота, XIXв.;</p>	
	<p>Батальная сцена – холст, масло, неизвестный художник, Западная Европа, XVIIIв., 160х120; рама – дерево. гипс, позолота;</p>	
	<p>полушкаф на ножках с проножкой в виде полочки, центральная часть с откидной дверцей, боковые части сквозные с двумя колонками;</p>	

	<p>Портрет молодого человека в мундире – масло, холст, Россия, неизвестный художник, нач. XIX в., 32x36; овальная рама – дерево, позолота;</p>	
	<p>Портрет пожилой дамы в кружевном чепце и колокольцовой шали – масло, холст, неизвестный художник, Россия, нач. XIX в., 23x31; рама – дерево, резьба, позолота, XIX в.;</p>	
	<p>Портрет девочки с сережкой (погрудный, в овале) – масло, холст, неизвестный художник, Россия, сер. XIX в. (?), 32x37; рама – дерево, гипс, лепка, позолота)</p>	

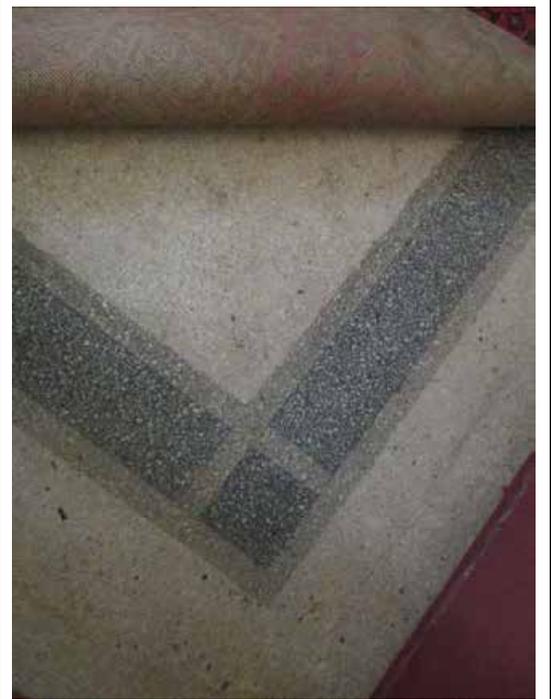
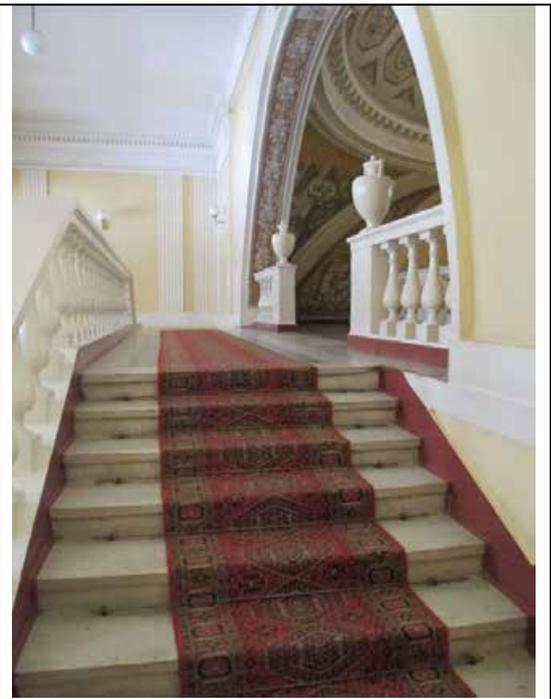
	<p>Портрет неизвестного в мундире с орденом Владимира на шее – холст, масло, неизвестный художник, Россия. нач. XIXв., 23x31; рама – дерево, резьба, позолота, XIXв.;</p>	
	<p>портрет неизвестного – холст, масло, неизвестный художник, Россия, 1830-1840-е гг., 23x28; рама – дерево, позолота;</p>	
	<p>Портрет пожилой женщины в чепце – холст, масло, неизвестный художник. Россия, втор. пол. XIXв., 40x46; овальная рама – дерево, гипс, лепка, позолота, XIXв.;</p>	

	<p>Портрет мальчика в военном мундире с ружьем и саблей – холст, масло, неизвестный художник, Россия, нач. XIXв., 72x122; рама – дерево, гипс, позолота, XIXв.;</p>	
	<p>стол – письменный, двухтумбовый, фасады декорированы маскаронами, акцентированы ножки в виде балясин;</p>	 
	<p>кресло - полумягкое, спинка с фигурным нижним краем приподнята над сидением, подлокотники сквозные изогнутые декорированные головами грифонов, ножки с перехватами, проножка Н-образная;</p>	

**№ 2 Главное здание с садом парадного
двора**

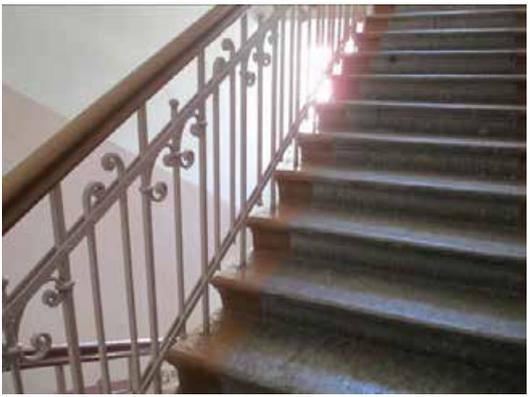
Академика Лебедева ул., 6, Боткинская ул., 8.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	двухэтажного, сложной конфигурации здания с флигелями образующими два внутренних двора и курдонер; крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (сложная, включая купольные перекрытия); дымовые трубы;	 
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние стены (кирпич);</p> <p>исторические лестницы, в том числе парадной и служебных - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам, на арках), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита, облицовка мрамором), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), перила (материал, профили);</p>	





		 
	<p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение), мозаичное (техника терраццо);</p>	 

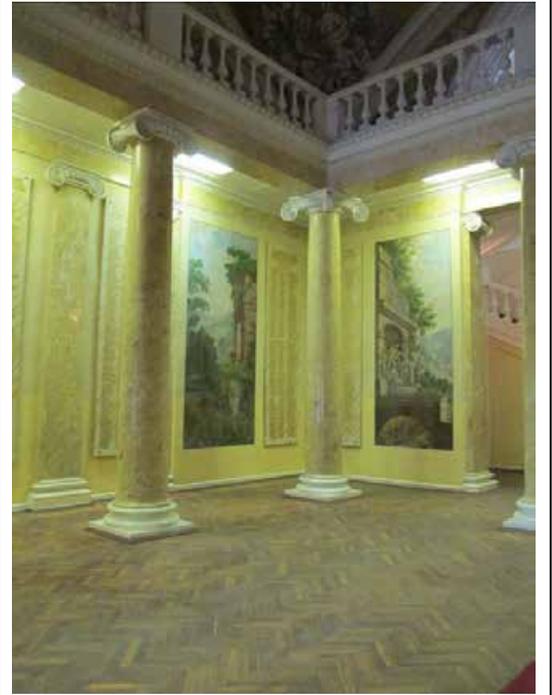
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация, оконное заполнение (рисунок расстекловки, цвет, материал);</p> <p>дверные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, рисунок, конструкция);</p> <p>восточный (главный) фасад: симметричная композиция; флигели образующие курдонер: ризалиты с раскреповками и четырехколонными портиками образующими тимпаны в обрамлении профилированных тяг с «сухариками»;</p> <p>флигели образующие крылья: угловые ризалиты с портиками и купольными завершениями;</p> <p>вертикальное членение фасада – колонны и лопатки с ионическими капителями;</p> <p>горизонтальное членение фасада – междуэтажный, подоконные и венчающий карнизы (местоположение, габариты, профили);</p>	 

			
		<p>северный фасад: вертикальное членение фасада – неглубокие ниши на высоту 1-2-го этажей с полуциркульным завершением; горизонтальное членение фасада – междуэтажный, подоконные и венчающий карнизы (местоположение, габариты, профили); тимпаны, венчающие ризалиты в обрамлении тяг, декорированных «сухариками»;</p>	
		<p>западный фасад: портик центрального ризалита входной зоны – колонны композитного ордера с капителями, тимпан в обрамлении тяг, вертикальное членение фасада – лопатки и колонны с капителями композитного ордера; горизонтальное членение фасада – междуэтажные и венчающий карнизы;</p>	
		<p>дворовые фасады: горизонтальное членение фасада – междуэтажный и венчающий карнизы – местоположение, габариты, профили;</p>	

			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие архитектурно-декоративное оформление интерьеров, в том числе: трехчастный вестибюль парадного входа;</p> <p>первая часть: тамбур главного входа – деревянный (дуб ?), с тремя двухстворчатыми дверьми (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в четыре стекла), декоративное оформление филенками и карнизом с кронштейнами;</p> <p>покрытие пола (паркет, укладка «елочкой»), подоконные доски (мрамор);</p> <p>дверные проемы – оформление (линейные сандрики на кронштейнах в виде валют, декорированы стилизованными листьями аканта и астрагалом);</p>	
		<p>средняя часть: покрытие пола (паркет, рисунок «елочкой»);</p> <p>первый ярус: колонны (16 штук) поддерживающие хоры с стилизованными ионическими капителями – местоположение, габариты, материал (искусственный мрамор);</p> <p>оформление стен – четыре пилястры с стилизованными ионическими капителями, восемь прямоугольных панно (живопись в клеевой технике по штукатурной основе): композиция №1 – руины античного сооружения поросшие буйной</p>	

растительностью: ступени и колонны ионического ордера на первом плане, лестничный марш и руинированные колонны на втором плане, на заднем плане – буйная растительность; композиция №2 – на первом плане капитель каннелированной колонны, которая служит пьедесталом для скульптурной группы война и мальчика, на фоне водопада; композиция №3 - ваза на постаменте на фоне руинированных крепостных стен с аркой; композиция №4 - изображение руинированной части ротонды на фоне растительности; композиция №5 – фонтан «Нептун» на фоне горного пейзажа; композиция №6 - на первом плане руины здания, на втором плане обломок каннелированной колонны на пьедестале, фон – водопад; композиция № 7 – водопад на первом плане, на втором плане каннелированная колонна с подножием и антаблементом; композиция №8 – на первом плане руины балюстрады и женская скульптура, на втором плане каннелированные колонны и барельефы; памятные доски; фриз искусственного мрамора и лепной пояс стилизованных листьев аканта по верхнему краю стен;





		
	<p>второй ярус: балюстрада хор (дерево), декорированная вазами – местоположение, габариты, конфигурация, профили; покрытие пола – паркет сложной разбивки;</p>	
	<p>перекрытие в виде купола с круглым световым фонарем: поле купола с росписью в технике гризайль в виде кессонов, поясами меандра и акантовых листьев вокруг обрамляющими световой фонарь; пояс модульонов и гладкий фриз опоясывающие купол; трехчастные паруса живописью клеевой краской по штукатурной основе в виде композиций орла со змеей в клюве, муз и богинь (?); обрамление парусов – профилированные архивольты, декорированные замковыми камнями;</p>	

		
	<p>третья часть (объем парадной лестницы) – оформление стен: профилированные и орнаментированные тяги, гладкий фриз, каннелированные пилястры;</p>	
	<p>помещение 2-го этажа покрытие пола – паркет; арка, выходящая в купольное помещение вестибюля, в обрамлении архивольтов, декорированных порезками двух профилей и замковым камнем, в нижней части – сплошные филенки, в верхней – остекление; стены разбиты на прямоугольные панно с обрамлениями; карниз, декорированный лепными орнаментированными поясами, на модульонах; потолочная лепная розетка в виде стилизованных листьев аканта;</p>	

		
	<p>зал ученого совета покрытие пола – паркет; печка (2 штуки) – угловая, облицованная зеленого цвета поливым изразцом, на высоком плинте, каннелированные пилястры фланкируют топочное отверстие, накладная деталь в виде венка с лентами декорирует навершие; дверца топочного отверстия;</p>	 

книжные шкафы – встроенные, тонированные под красное дерево, двухъярусные (нижний ярус – глухие дверцы, декорированные филенками, верхний ярус – остекление с горизонтальной деревянной перемычкой), шкафы объединены общим фризом и выносным карнизом, вертикальный ритм створок подчеркнут вертикальными каннелированными накладками;



кресло (5 штук) – тонированный дуб; сидение мягкое, обтянуто кожей с обойными гвоздями по периметру; спинка двойная сквозная лирообразной конфигурации с навершием в виде композиции из стилизованных листьев;



		<p>стул (27 штук) – тонированный дуб; сидение и спинка мягкие, обтянуты кожей с обойными гвоздями по периметру, ножки выгнуты, обвязка лирообразной конфигурации декорирована двумя валютами в нижней части;</p>	
		<p>профилированные тяги по верхнему краю стен по периметру помещения; падуга – декорирована росписью в технике гризайль изображающей гирлянды перевитые лентами; зеркало потолка в обрамлении тяг, декорировано живописными филенками и обрамлением трех потолочных розеток;</p>	
		<p>помещение 2-го этажа №303, площадью 83,9м.кв.: каннелированные лопатки; памятные доски;</p>	

		
	<p>помещение № 274 (по планам филиала ГУП ГУИОН проектно-инвентаризационного бюро Выборгского района г. Санкт-Петербурга), площадью 148,0 м.кв. – оформление стен (тяги, лопатки, гладкий фриз, филенки, памятные доски), оформление потолка (профилированный карниз, декорированный модульонами);</p>	  

	<p>часы – напольные, в деревянном корпусе с фанеровкой, на высоком плинте с круглыми ножками, средняя часть с остеклением, корпус декорирован резным орнаментом;</p>	
	<p>зеркало – пристенное, в деревянной раме (дуб ?), прямоугольной формы с лучковым завершением; резное навершие в виде композиции из перекрещенных стрел, лент, цветочно-растительного орнамента и провисающих гирлянд; в нижней части консоль декорированная резным орнаментом; колонки с каннелюрами, перехватами, валами и валиками, фланкирующие зеркало;</p>	

	<p>часы – напольные, корпус деревянный тонированный под черное дерево; нижняя часть декорирована филенками; средняя часть с остеклением, фланкированная витыми колонками, навершие с профилированным карнизом;</p>	
	<p>зеркало – пристенное с консолью, прямоугольное со скругленным верхом, декорированным резным навершием в виде композиции с картушем с медальоном и растительными мотивами;</p> <p>вешалка – деревянная, тонированная; стержень круглого сечения закреплен на четырех опорах зафиксированных круглой распоркой; навершие в виде шара; кронштейны для одежды S-образной формы;</p>	

	<p>печки, в том числе: печь (помещение №300, площадью 54.1 м.кв) – угловая, облицованная белым изразцом, плитт гладкий, нижний ярус отделен от верхнего полочкой небольшого выноса, в верхнем ярусе неглубокая нишка, карниз;</p>	
	<p>печь (помещение № 332, площадью 19,5 м.кв.) – угловая, облицованная белым изразцом, плитт гладкий, карниз профилированный с выносом;</p>	

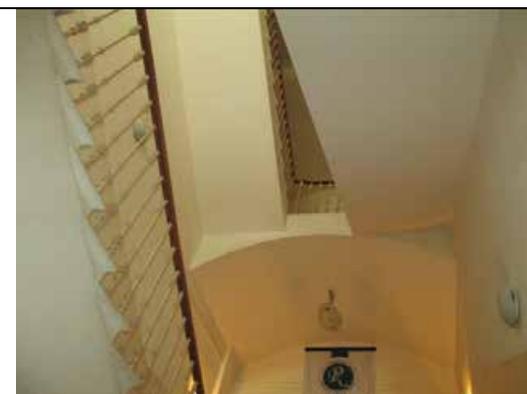
	<p>печь (помещение №177, площадью 15,5 м.кв.)– угловая, облицованная белым изразцом, плинт гладкий, карниз профилированный с выносом.</p>	
	<p>печь (помещение №184, площадью 92,2 м.кв.) – угловая, оштукатуренная, декорированная маскароном в навершии и тягами с перехватами полочкой небольшого выноса;</p>	

№ 3 Госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический)

Большой Сампсониевский просп., 1, Пироговская наб., 3.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух- трехэтажного сложного в плане здания (на плане под №3);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и конструкция крыши, включая высотные отметки конька; дымовые трубы;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);</p> <p>лестница западного корпуса;</p>	

парадная лестница главного корпуса по Пироговской наб. – конструкция по косоурам на кронштейнах, декорированных лепным орнаментом; стены лестничной объема декорированы рельефами в тондо;

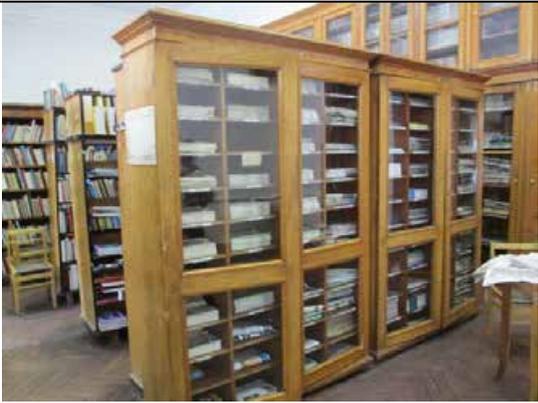
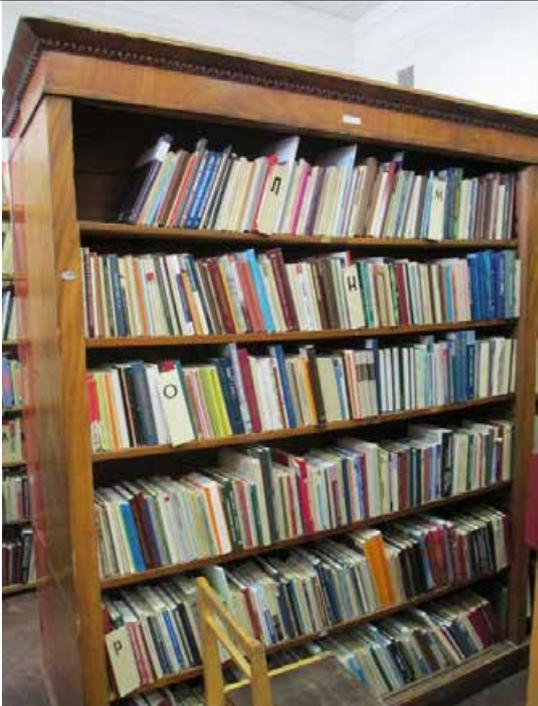


		
	<p>парадная лестница восточного корпуса;</p>	 
	<p>помещение фундаментальной библиотеки: конструктивная система, включающая систему галерей в три яруса, переходов и двух винтовых лестниц (чугунно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли, литье, орнаментированный подступёнок, рисунок и материал ограждения), встроенных книжных шкафов – местоположение, конструкция, габариты и конфигурация, материал, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); шкафы книжные (123 шт.) – дерево, окрашенное, створки с</p>	

		<p>глухими нижними филенками и остеклением в верхней части;</p> <p>покрытие пола – полихромное мозаичное (терраццо) с геометрическим орнаментом;</p>	
			
			

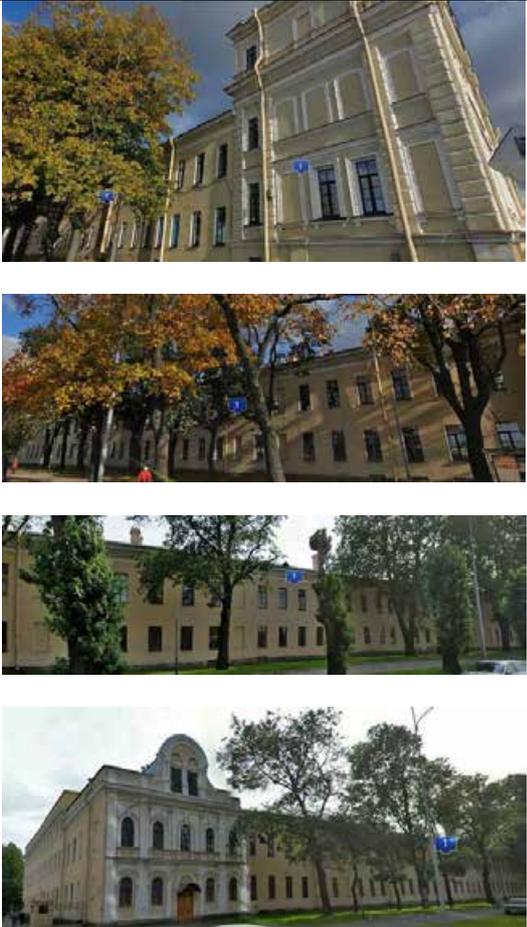
		
	<p>шкаф книжный – одноярусный, на две створки, каждая створка на две остекленные филенки, венчающий профилированный карниз;</p>	
	<p>шкаф книжный – (фанерованный), одноярусный, на две створки, каждая створка на две остекленные филенки, венчающий профилированный карниз с поясом «иоников»;</p>	

	<p>шкаф книжный (2 шт. на шесть створок, 5 шт. на три створки) – двухъярусный, нижний ярус с небольшим выносом с глухими дверцами, верхний ярус – каждая створка с остеклением, венчающий карниз с резной композицией стилизованного медальона фланкированного валютообразными завитками;</p>	
	<p>книжный шкаф встроенный – двухъярусный на плинте, нижний ярус с выносом и створками с глухими филенками, верхний ярус – створки с остеклением, профилированный венчающий карниз расположены по периметру и делят на ряды (помещение);</p>	

	<p>помещение абонемента: книжные шкафы - двухъярусные, (двухстворчатый (1), трехстворчатый (1), четырехстворчатый (1)), на плинте, нижний и верхний ярусы разделены профилированным карнизом, дверцы с остеклением, венчающий профилированный карниз;</p>	
	<p>книжные шкафы (5 шт.) – двухстворчатые, каждая створка на две остекленные филенки, венчающий профилированный карниз;</p>	
	<p>стеллаж книжный (2шт.) – дерево фанеровка ясень?, одноярусный, на пять полок, венчающий карниз с поясом «иоников»;</p>	

	<p>книжный шкаф (2шт.) – однорусный, двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз;</p>	
	<p>шкаф книжный (2шт.)– двухстворчатый, каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный венчающий карниз;</p>	
	<p>книжный шкаф (5шт.) – однорусный, створки в нижней части с глухими филенками, в верхней – остекление, профилированный карниз;</p> <p>винтовая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал, рисунок ограждения, орнаментальный рисунок подступёнка, чугуно- литейное производство Ф.К. Сан- Галли (?);</p>	

3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся коридорная система планировки;</p>	 
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение оконных проемов (материал, рисунок расстекловки, цвет), оформление оконных проемов (главный фасад: наличники с «ушками» в уровне 1-го этажа; наличники с «ушками» и замковыми камнями, линейные сандрики в уровне 2-го этажа; гладкие наличники в уровне 3-го этажа;</p> <p>вертикальное членение фасада: рустованные лопатки на высоту 1-2-го этажей центральной и угловых повышенных частей фасада, филенчатые лопатки в</p>	  

	<p>уровне 3-го этажа повышенных центральной и угловых частей фасада; филенки в подоконных пространствах 3-го этажа; горизонтальное членение фасада: междуэтажные тяги; подоконные карнизы; профилированный раскрепованный венчающий карниз; аттиковые стенки венчающие трехэтажные центральную и угловые части фасадов; фасад по Большому Сампсониевскому пр.: объем бывшей церкви: исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (профилированные архивольты, наличники с замковыми камнями, подоконные доски, неглубокие нишки); вертикальное членение фасада – пилястры и лопатки; горизонтальное членение фасада: междуэтажный и венчающий профилированный карнизы; аттиковая стенка; барочный фронтон; исторический металлодекор – козырьки, флагодержатели, решетки;</p>	
	<p>дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; горизонтальное членение фасадов: междуэтажные тяги; венчающий карниз;</p>	

			 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: оформление стен – филенки в профилированном обрамлении, рельефы в тондо; пилоны, декорированные филенками; оформление потолка: ребра сводов и зеркала подпружных арок акцентированы тягами, лепными розетками в точке смыкания ребер сводов; покрытие пола – каменные плиты;</p>	 



	<p>фонтан - местоположение, материал и техника исполнения (мрамор, шпатель, литье, бронзирование), композиция (круглый бассейн, в центре чаша на двухчастном основании – нижняя часть декорирована фигурами животных, верхняя в виде балясины декорированной цветочной гирляндой, бусами и плетенкой, чаша с невысоким рельефом с изображениями дельфинов, в центре чаши – фигура полуобнаженного мальчика, сидящего на основании обвитом змеями; 1870-1880-е мастерская Д.И. Иенсена;</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);</p> <p>оформление стен – филенки в профилированном обрамлении;</p> <p>радиаторы;</p> <p>оформление дверного проема - каннелированные наличники, сандрик на кронштейнах;</p>	 
	<p>оформление стен лестничного объема - рельефы в тондо;</p>	

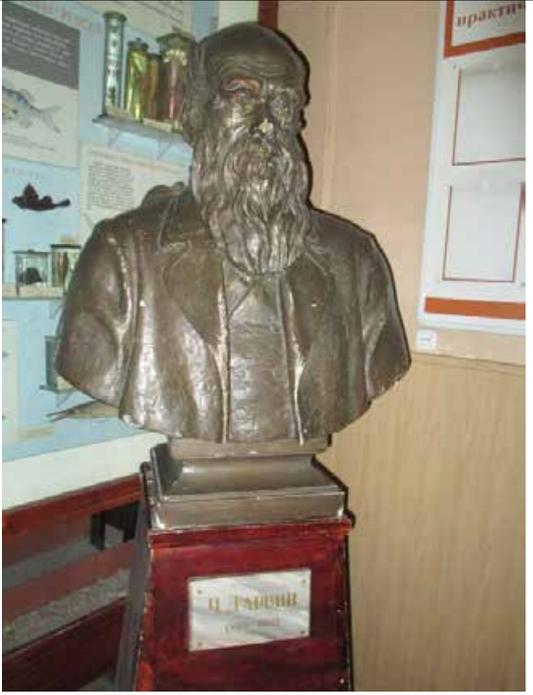
	<p>корпус по Большому Сампсониевскому пр: зеркало – пристенное, материал (дерево, окрашено), нижний ярус – консоль с аленьким центральным ящиком в царге, ножки в виде балясин, верхняя часть – зеркало с фигурным завершением в профилированном обрамлении;</p>	
	<p>стол письменный – материал (дерево тонированное), двухтумбовый, фасады декорированы филенками;</p>	
	<p>банкетка - полумягкая, подлокотники и сидение обиты кожей, ножки квадратного сечения сужающиеся книзу;</p>	

	<p>кресло – полумягкое, спинка приподнята над сидением, под спинкой одна горизонтальная и три вертикальные планки, подлокотники сквозные, ножки квадратного сечения;</p>	
	<p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба на три ящика, центральный ящик, фасады декорированы филенками, ножки в виде усеченной четырехгранной пирамиды, столешница с вырезом обтянута сукном;</p>	
	<p>кресло – фанерованное, полумягкое, спинка округлой формы с резной композицией по нижнему краю, подлокотники сквозные в виде валютообразных завитков, ножки квадратного сечения;</p>	

	<p>витрина – двухъярусная, нижняя ярус (квадратный в плане, остекленный, филенка с резной композицией), верхний ярус в виде усеченной пирамиды с остеклением;</p>	
	<p>ваза – напольная, тулово каплевидной формы, плечики покатые, горлышко с небольшим валиком;</p>	

	<p>витрина – двухъярусная, нижняя ярус (квадратный в плане, остекленный), верхний ярус в виде усеченной пирамиды с остеклением;</p>	
	<p>шкаф – одноярусный, на гладком плинте, с двумя дверцами-шторками с горизонтальным рифлением, боковины декорированы филенками с заглаблением;</p>	
	<p>консоль – ножки круглого сечения с валиками и перехватами;</p>	

	<p>этажерка – на цоколе, лицевой фасад декорирован орнаментальной резьбой;</p>	
	<p>шкаф (3 шт.) – двухъярусные (нижний ярус с небольшим выносом, с створками декорированными глухими филенками; верхний ярус – створки с остеклением, венчающий профилированный карниз);</p>	 

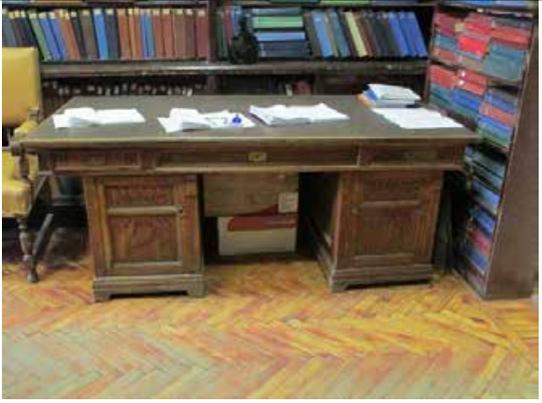
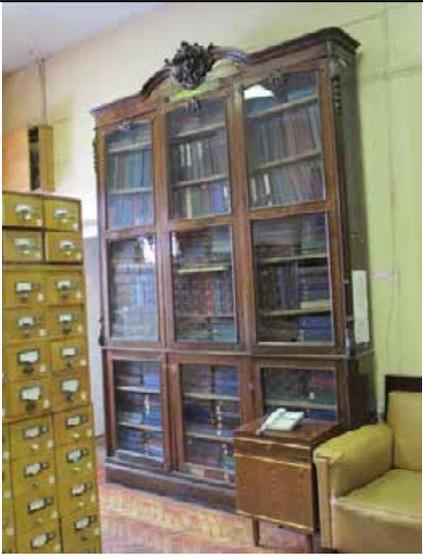
	<p>шкаф (2 шт.) – двухъярусный (нижний ярус с небольшим выносом, створками декорированными глухими филенками; верхний ярус – створки с остеклением, венчающий профилированный карниз);</p>	
	<p>бюст Ч.Дарвина – гипс, тонировка под бронзу, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>корпус по Пироговкой набережной: скульптура Н.И. Пирогова – на гранитном пьедестале бронзовая фигура сидящего в кресле профессора – гранит. бронза, неизвестный автор;</p>	

	<p>Бюст Федорова – напольный, гранитный пьедестал, бронза, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>бюст - напольный, пьедестал мраморный, бронза, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>зеркало – (красное дерево ?, резьба), в нижней части две тумбы с ящиками, фасады декорированы резьбой, по центру расположен столик на изогнутых ножках с царгой. декорированной рокайлями; зеркало в профилированном обрамлении с фигурным навершием в виде раскрепованного барочного фронтона, декорированного композицией головки херувима в обрамлении гирлянд и пальмовых ветвей;</p>	

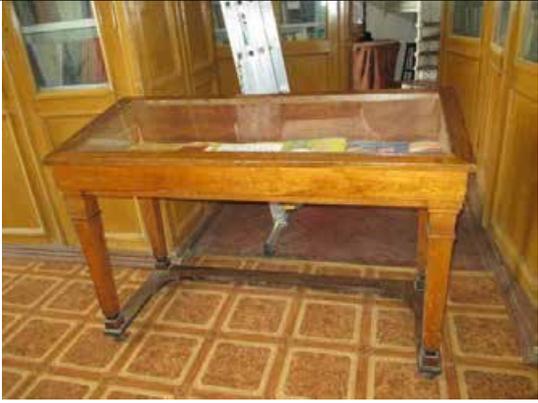
		
	<p>зеркало – пристенное, на ступенчатом цоколе, в обрамлении декорированном каннелированными лопатками и резными консолями;</p>	
	<p>люстра латунная (3шт.) библиотека – на три светоточки, в стилистике модерна, плафоны не сохранились;</p>	

	<p>стол – письменный, двухтумбовый, каждая тумба с дверцей декорированной глухой филенкой, царга слегка выступает в ней три выдвижных ящика;</p>	
	<p>кресло – полумягкое (дуб?, кожа), спинка прямоугольная приподнята над сидением, боковые устои в виде валютообразных завитков аканта с завершениями в виде львиных морд, подлокотники опираются на балясины, ножки в виде балясин, проножка Н-образная с шаром в центре;</p>	
	<p>стул - полумягкий (дуб?, кожа), спинка прямоугольная приподнята над сидением, боковые устои в виде валютообразных завитков аканта с завершениями в виде львиных морд, ножки в виде балясин, проножка с шаром в центре Н-образная;</p>	

	<p>диван – полумягкий (дуб?, кожа), спинка с фигурным верхним краем приподнята над сидением, под спинкой ряд мелких балясин, подлокотники в виде каннелированных валют опираются на балясины, передние ножки в виде балясин, проножка Н-образная;</p>	
	<p>кресло – полумягкое (дуб?, кожа), спинка с фигурным краем приподнята над сидением, под спинкой ряд мелких балясин, подлокотники заканчиваются валютообразными завитками и опираются на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>кресло (3 шт.)– полумягкое (дуб?, кожа), спинка прямоугольная, приподнята над сидением, навершие в виде профилированного карниза, боковые устои в виде балясин, под спинкой валютообразные кронштейны соединяющие с сидением, подлокотники заканчиваются валютообразными завитками и опираются на балясины, ножки в виде балясин, проножка Н-образная;</p> <p>кресло (2 штуки) - полумягкое (дуб?, кожа), спинка прямоугольная, приподнята над сидением, навершие в виде профилированного карниза, боковые устои в виде балясин, подлокотники заканчиваются</p>	

		шарами и опираются на балясины, ножки в виде балясин, проножка Н-образная;	
		стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба с филенчатой дверцей, три ящика в царге;	
		витрина – дерево, тонировка, в нижнем ярусе – гладкий плинт, две створки с остеклением, по бокам каннелированные пилястрочки, в верхнем ярусе – наклонная створка с остеклением;	
		шкаф книжный (2 штуки) – красное дерево ?, двухъярусный, трехчастный, остекленный на плинте, центральная часть нестворная, профилированный карниз с резной композицией с картушем в центре и табличкой «БИБЛИОТЕКА ПРОФ, С, П, БОТКИНА», торцы декорированы кронштейнами в виде акантового завитка и акантового завитка с цветочной гирляндой;	

		<p>шкаф – двухъярусный, каждый ярус на две створки с остеклением, венчающий профилированный карниз;</p>	
			
		<p>шкаф – одноярусный, на плинте, двухстворчатый, створки с остеклением, венчающий профилированный карниз;</p>	

	<p>витрина - ясень?, с остеклением горизонтально расположенной поверхности, ножки квадратные в сечении с перехватами;</p>	
	<p>витрина (3 шт.) – ножки круглые в сечении с валиками и перехватами;</p>	 
	<p>стол (2 шт.) – столешница восьмигранная, четыре ножки в виде балясин, Х-образная проножка декорирована резным шаром;</p>	

	<p>скульптура Афины – Паллады («Паллада Джустиниани») - покровительница материнства и супружества – изображена с эгидой, в шлеме, с копьем в правой руке, со змеей у ног – материал (гипс);</p>	
	<p>стул – (дуб?, кожа), полумягкий, спинка сквозная с фигурной резной центральной частью, сидение трапециевидное, ножки изогнуты и сужаются книзу декорированы акантом;</p>	
	<p>шкаф(3 шт.) - на плинте, нижняя часть – створка с глухой филенкой, в верхней части по три полки с остекленными горизонтально поднимающимися створками;</p>	

	<p>кроватка для новорожденного – сварные металлические гнутые трубки образуют люльку с двумя ручками-скобами на четырех изогнутых ножках с Н-образной проножкой;</p>	
	<p>бюро – двухъярусное (в нижнем ярусе две тумбы на гладком плинте, каждая тумба на четыре ящика и один центральный ящик с деревянными ручками-«раковинами»; в верхнем ярусе стенка с полочками и ящиками с торцов закрыта невысокими боковинками с фигурным краем, полуциркулярная с горизонтальным рифлением шторка перекрывает верхний ярус; кресло – полумягкое, вращающиеся, спинка прямоугольная сквозная из вертикально расположенных планок приподнятая над сидением, подлокотники сквозные слегка изогнутые, четыре перекрещивающиеся ножки изогнуты;</p>	
	<p>витрина (2шт.)- горизонтальная створка с остеклением, ножки квадратного сечения сужающиеся книзу;</p>	

	<p>конторка – двухъярусная (нижний ярус на плинте, двухстворчатый, каждая створка с глухими слегка заглубленными филенками, верхний яру с шторкой с горизонтальным рифлением с двумя деревянными ручками «раковинами»); книжные полки – горизонтально открывающиеся створки с остеклением;</p>	 A tall, dark wood cabinet with a roll-up top and glass-fronted upper shelves. The roll-up top is closed, showing horizontal slats. The upper part has two glass-fronted shelves filled with books. The lower part has two doors with decorative panels. The cabinet is in a room with blue walls and a wooden floor.
	<p>шкаф – двухъярусный (нижний ярус небольшого выноса на две створки с глухими филенками, верхний ярус на две створки с глухими филенками и венчающий карниз);</p>	 A two-tiered dark wood cabinet with a portrait painting above it. The upper tier has two doors with decorative panels. The lower tier has two doors with decorative panels. The cabinet is in a room with blue walls and a wooden floor. A portrait painting of a man in a blue coat is hanging on the wall above the cabinet.

	<p>стул – полумягкий, спинка прямоугольная приподнята над сидением, в верхних углах спинки навершия в виде завитков, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p>	
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус глухой с небольшой консолью, опирающейся на ножки в виде балясин с валами, валиками и перехватами,; верхний ярус – зеркало с фигурным завершение в профилированном обрамлении);</p>	

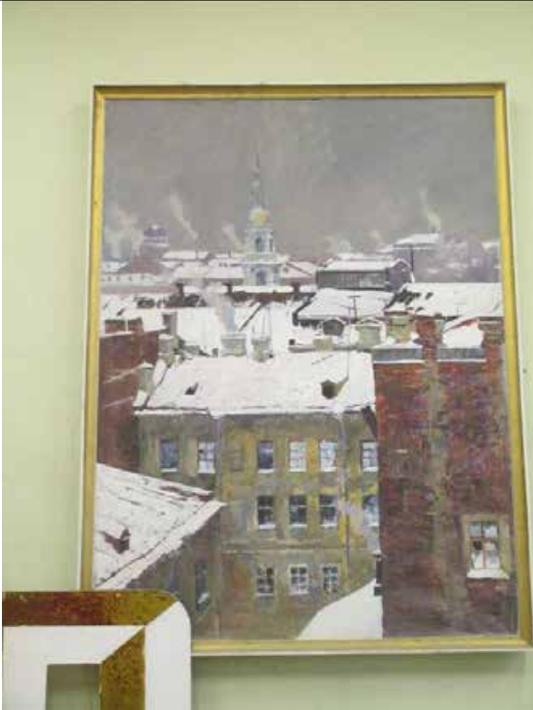
		<p>«Запорожцы пишут письмо турецкому султану» - масло, холст, копия О. Кондратьева с картины И.Е. Репина;</p>	
		<p>«Корабельная роща» - масло, холст, копия, неизвестный художник, с Картина И.И. Шишкина, XXв.;</p>	
		<p>Пейзаж «Балтийский судостроительный» - масло, холст, К.С. Джаков, 1967;</p>	

Пейзаж «Канал» - холст, масло,
Семенов А.Н., XXв.;



Пейзаж «Лес» - холст, масло,
неизвестный художник, втор. пол.
XXв.;

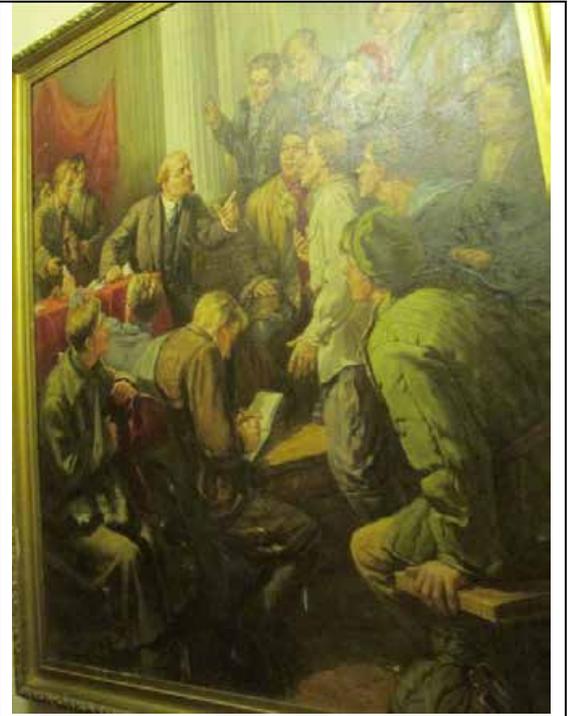


	<p>Пейзаж «Старый Ленинград» - холст, масло, Е.Э. Лецкий, (125x168,5);</p>	
	<p>«Ленин в Смольном» - масло, холст, копия Н. Китаев(?) с картины И.И Бродского ;</p>	
	<p>«Ленин в Смольном» - холст, масло, копия, А. Новиков (?) с картины И.И.Бродского;</p>	

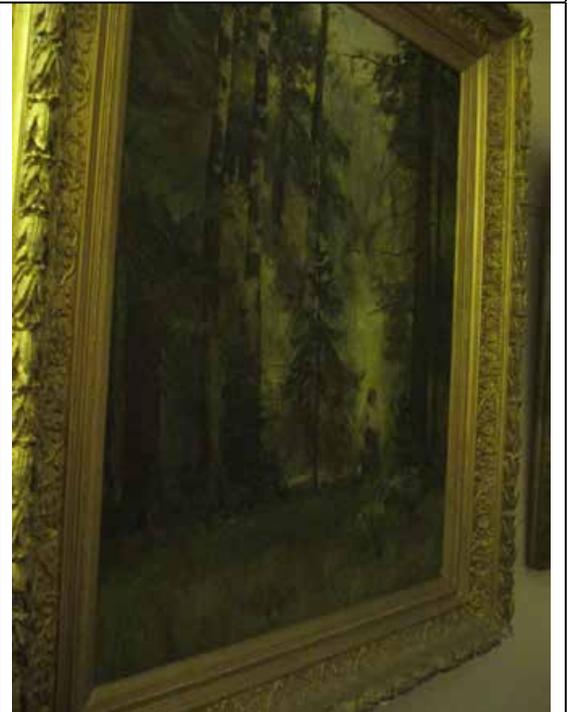
	<p>Портрет «Проспект Стачек. Мать» - масло, холст, В. Максимихин, 1969;</p>	 
	<p>Жанровая картина «Баскетболистки» - масло, холст, неизвестный художник, втор. пол. XXв.;</p>	
	<p>«Охотники на привале» - масло, холст, копия, А. Бибичков (?) с картины В.Г. Перова, 1949;</p>	

			
		<p>Жанровая картина «Письмо с фронта» - холст, масло, Лактионов, копия (?);</p>	
		<p>Портрет «Партизанка» - масло, холст, Е. Ротницкий, 1977;</p>	 

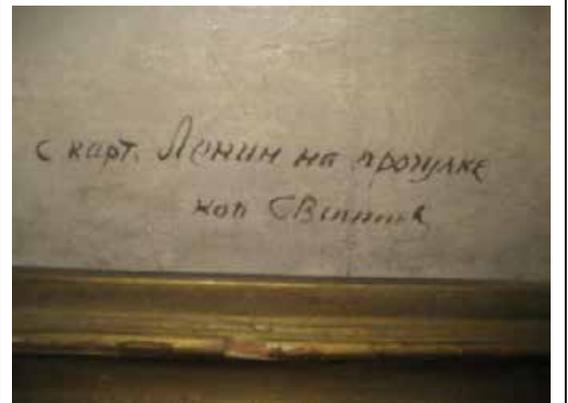
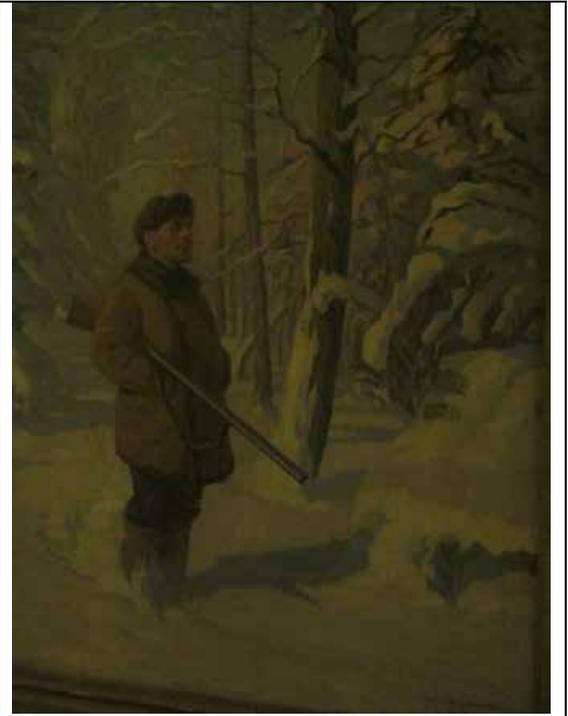
«Комсомольцы пишут съезду» - холст, масло, копия, неизвестный художник, XXв.;



Пейзаж «Девушка в лесу» - холст, мало, неизвестный художник, XXв.;

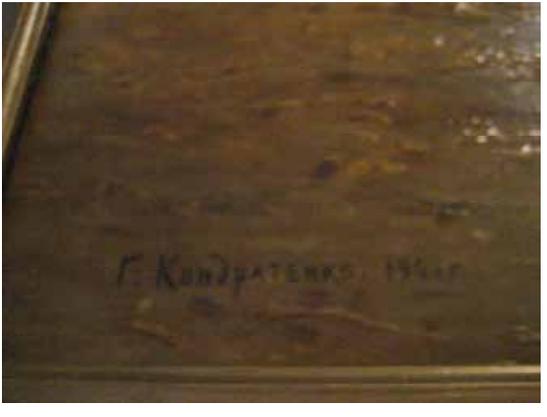


Картина «Ленин на прогулке» - холст, масло. неизвестный художник, XXв.;



Пейзаж «На озере» - масло, холст, А.Еремин, пер. пол XXв.;



			
		<p>Пейзаж «Весна. Ручей» - холст, масло, неизвестный художник, XXв.;</p>	
		<p>Пейзаж «Крым. Гурзуф» - холст, масло, Г. Кондратенко, 1901;</p>	 

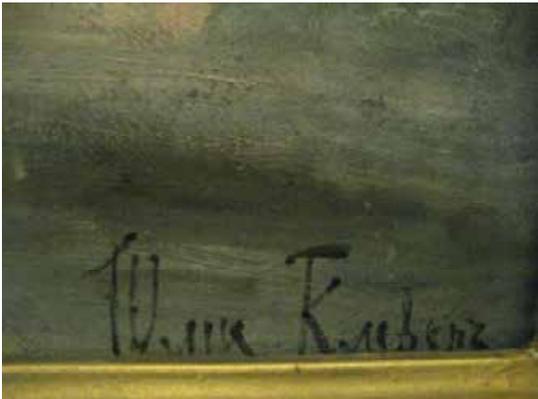
Пейзаж «На озере» - бумага, картон, акварель, К. Крыжицкий, 1909; рама – дерево, гипс, тонировка под позолоту, латунный шильд «К.Я. Крыжицкий»;



Пейзаж «Охота на лосей» - картон, бумага, смешанная техника, Р.Р. Френц, 1910-е ;



			
		<p>Пейзаж «Стога» - масло, холст, Н.Н. Володимиров, 1961;</p>	 
		<p>Пейзаж «В апреле» - масло, холст, неизвестный художник, XXв.;</p>	

	Пейзаж «Зима. Мельница» - масло, холст, Ю. Клевер (?);	 
--	---	---

№ 4 Дом жилой при Михайловской больнице

Боткинская ул., 12.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты и конфигурация, (включая высотные отметки конька), крыши (скатная вальмовая); печные трубы – местоположение, габариты, конфигурация;	

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические капитальные внешние и внутренние стены (кирпич);</p> <p>историческая лестница – местоположение, конструкция маршей (по косоурам), конфигурация, материал ступеней – известняк, ограждение – вид материала (металл);</p> <p>коробовые своды перекрытий лестничных площадок;</p> <p>коробовые своды с распалубками и на подпружных арках входной зоны;</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>вид материала и характер отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>южный фасад: исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов; исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение; межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; рустованные лопатки в углах здания; венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> <p>восточный фасад: ризалит входной зоны: углы оформлены рустованными лопатками; исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов; исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение; межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; рустованные лопатки в углах здания; венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	
			

северный фасад:

исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов; исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение; межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; рустованные лопатки в углах здания;

венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация. профили;

западный фасад:

исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов; исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение; межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;

одноосевой одноэтажный объем, декорированный нишей с полуциркульным завершением и рустом;

рустованные лопатки в углах здания;

венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;



№ 5 Жилой дом.
Академика Лебедева ул., 2, корп.2.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция, конфигурация крыши;</p> <p>дымовые трубы;</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические капитальные внешние и внутренние стены (кирпич);</p> <p>историческая лестница – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал – металл, техника исполнения – литье, рисунок, поручни – дерево, профиль);</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки	

		<p>фасадной поверхности – штукатурный руст - 1-го этажа главного фасада, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные (включая слуховые окна) и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>междуэтажные карнизы – между 1 и 2-м этажами и 2 и 3-м этажами;</p> <p>подоконный карниз – 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов - профилированные наличники с «ушками» - 2 этаж, профилированные наличники – 3-й этаж;</p> <p>северный фасад;</p>	
--	--	--	---

№ 6 Институт Естественно- исторический.
Здесь в 1863-1887ггю жил композитор Бородин А.П.
 Академика Лебедева ул., 2, Пироговская наб., 1

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного, включая двухсветный объем в уровне 3-4-го этажей, прямоугольного в плане здания (на плане под №6);</p> <p>историческая форма и габариты</p>	

		<p>крыши, включая высотные отметки конька;</p> <p>дымовые и исторические вытяжные трубы.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>отметки исторических перекрытий;</p> <p>исторические капитальные внутренние и внешние стены (кирпич);</p>	  

			
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал, техника исполнения, рисунок, материал и профили перил); материал покрытия пола – метлахская плитка (рисунок, цветовой решение), мозаичное (терраццо), паркет (материал, рисунок);</p>	 

--	--



--	--



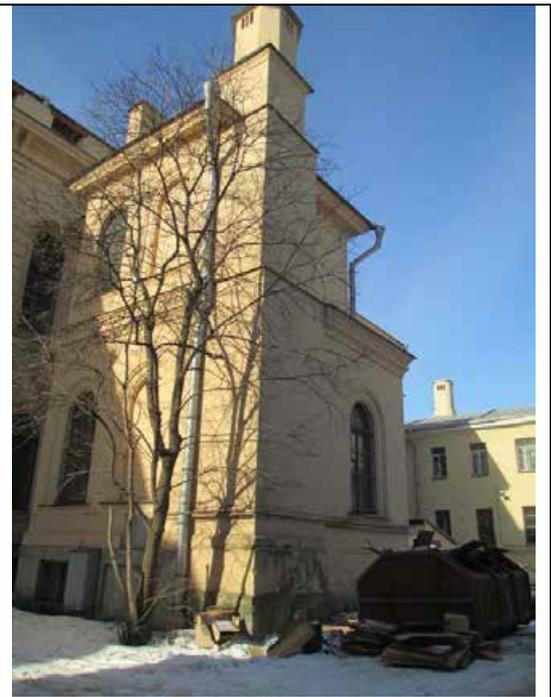
		
	<p>помещения второго этажа (№ 127, 128, 129): шкафы библиотечные – встроенные, тонированные под красное дерево; расположены по трем стенам (кроме южной) в два яруса: нижний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на четыре филенки, плинт гладкий, профилированный карниз небольшого выноса; верхний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на три филенки; галерея второго яруса с ажурным металлическим ограждением, поддерживается фигурными кронштейнами; металлическая винтовая лестница, ведущая на галерею; шкаф книжный – тонировка под красное дерево, одноярусный, трехстворчатый, каждая створка с глухой нижней филенкой и рассекловкой на три стекла в верхней части, венчающий профилированный карниз, гладкий плинт;</p>	 

		
	<p>два учебных полукруглых амфитеатра – конструкция (включая колонны круглого сечения), конфигурация, габариты, материал, ограждение (материал, рисунок, техника исполнения), встроенные шкафы (деревянные, двухстворные, с профилированным венчающим карнизом, двумя нижними ящиками);</p>	

		 
	<p>лабораторные вытяжные шкафы – чугунные, окрашенные, двухъярусные (верхний ярус с профилированным карнизом, мелкой расстекловкой и вертикальными шторками; нижний ярус с филенками декорированными рокайлями и завитками аканта; цоколь; вертикальное членение – каннелированные пилястры); белый изразец в нишах;</p>	

			 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. сохранившаяся коридорная система планировки;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал облицовки цоколя – гранит, известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковой перемычкой), оконные и дверные заполнения (рисунок расстекловки, цвет, материал), решетки оконные (материал, техника исполнения, рисунок,	

		габариты, конфигурация);	
		<p>южный и восточный фасады: оформление оконных проемов - замковые камни в 1-м этаже, рустованное обрамление с архивольтами в уровне 2-го этажа и подоконные доски; вертикальное членение фасада – рустованные пилястры в уровне 2-го этажа; горизонтальное членение фасада – междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз декорированный модульонами;</p>	
		<p>северный фасад: оформление оконных проемов – перспективные профилированные наличники, рустованное обрамление; горизонтальное членение фасада – межэтажный и подоконный профилированные карнизы. венчающий карниз на крошечных;</p>	



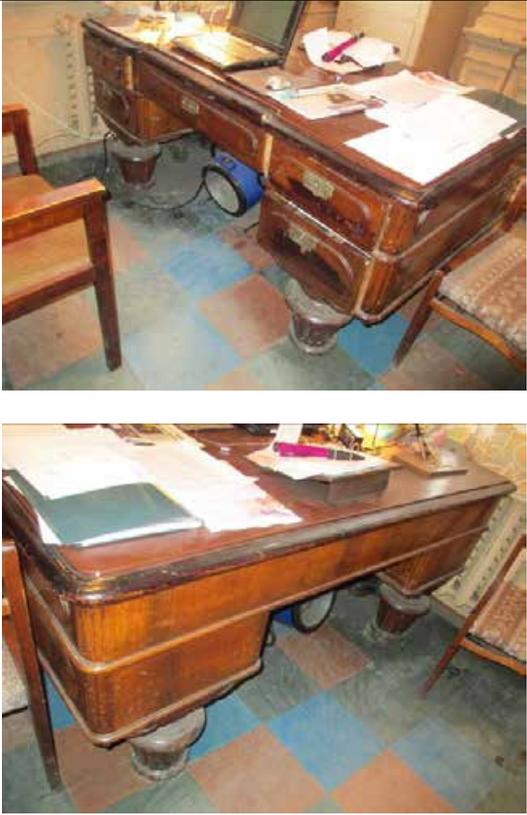
			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление;</p>	
		<p>двухуровневый парадный вестибюль: нижний уровень - историческое заполнение дверного проема (конфигурация, габариты, материал, рисунок расстекловки), ограждение (материал, техника исполнения (литье), рисунок, габариты, конфигурация); верхний уровень – мозаичное покрытие пола (терраццо), историческое заполнение дверных проемов (габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал); покрытие пола коридоров – метлахская плитка, терраццо; сточные желоба и лючки – местоположение (коридоры 1-2-го этажей), габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), оформление;</p>	





		
	<p>зеркало (красное дерево?) – в прямоугольном профилированном с полуциркульном завершением обрамлении, декорированным резным навершием с композицией из розовых бутонов и лент, в нижней части фигурейная филенка с розеткой в центре, плинт;</p>	 

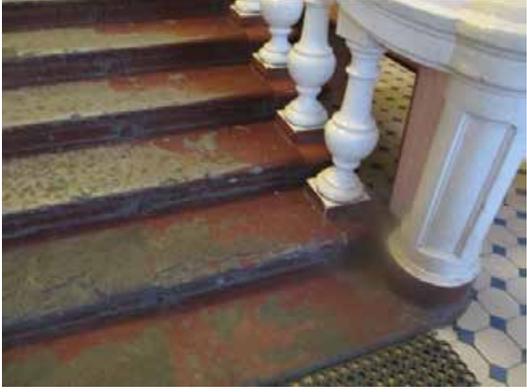
		
	<p>шкафы книжные встроенные, тонированные под красное дерево, двухъярусные (4 штуки) – нижний ярус на плинте, с дверцами на одну глухую филенку каждая, выступает, образуя полочку; верхний ярус – дверцы с остеклением, профилированный карниз;</p>	
	<p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, гладкая царга с ящиком в центре, углы с закруглением, столешница обтянута кожей, ножки грушевидной формы;</p>	

	<p>стол письменный - двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, в центре – ящик, углы с закруглением, столешница обтянута ;</p>	 The top photograph shows a dark wood desk with two side cabinets (tumbas) and a central compartment. The drawers are decorated with a 'filenka' pattern. The desk is on a checkered floor. The bottom photograph is a closer view of the desk's surface and drawers.
	<p>диван – полумягкий, подлокотники мягкие с балясинками, ножки с перехватами в виде балясины, обвязка спинки профилированная;</p>	 A dark red leather sofa with a high back and decorative elements on the armrests and legs. It is placed on a light-colored tiled floor.
	<p>столик – столешница прямоугольной формы, царга гладкая, ножки – круглого сечения с перехватами и валиками;</p>	 A small, dark wood table with a rectangular top and decorative, turned legs. On the table is a red telephone and some papers. The background shows wood-paneled walls.

	<p>стол письменный – двухтумбовый, в каждой тумбе по отделению с дверцами, декорированными филенками, царга с тремя ящиками декорирована филенками, углы декорированы резьбой, ножки круглые в сечении с перехватами и валиками;</p>	
	<p>печь – облицована белым изразцом, на гладом плитке, в завершении профилированный карниз.</p>	

№ 7 Клиника акушерско-гинекологическая,

Боткинская ул., 23.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного Н-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция (деревянная, сторпильная); дымовые трубы;	 
2	Конструктивная система здания:	исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение (парадная лестница - деревянные окрашенные балясины, служебные лестницы - техника исполнения (ковка), рисунок), поручни (материал, профили); покрытие пола лестничных площадок - метлахская плитка (рисунок «соты», цветное решение);	 

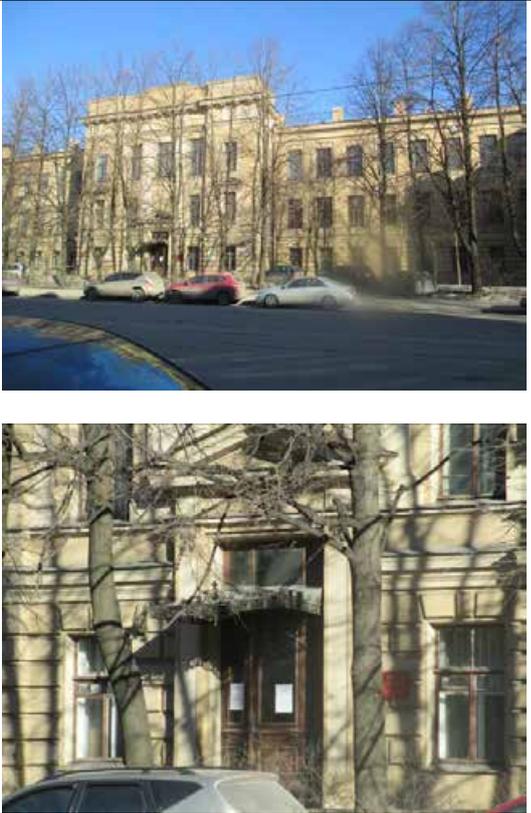
			
			
			  

		<p>полихромное витражное заполнение оконного проема лестничной клетки - материал (стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), рисунок (геометрическая расстекловка, валютообразные завитки с розетками, композиция двух коленоприклоненных женских фигур в нижнем ярусе и чаши в верхнем ярусе);</p>	
			

учебный амфитеатр –
местоположение, габариты,
конфигурация, конструкция
амфитеатра, материал
(дерево, металл);
покрытие пола – метлахская
плитка (рисунок «соты», цветное
решение);
исторические радиаторы – чугун,
литье, чугуно-литейное
производство Ф.К. Сан-Галли;



		<p>система сводов (коробовые своды, своды по металлическим балкам);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение, габариты;</p> <p>фундаменты;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты. конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки), оформление (замковые камни в уровне 3-го этажа);</p> <p>вертикальное членение фасадов – лопатки декорированные неглубоким штукатурным рустом на высоту 2-3-го этажей. пилястры</p>	

		<p>с стилизованными ионическими капителями на высоту 2-3-го этажей центрального ризалита; горизонтальное членение фасада: профилированные с металлическим покрытием в междуэтажные карнизы уровне 1-2-го этажей и 2-3-го этажей; подоконный карниз в уровне 3-го этажа; стилизованный триглифно-метопный фриз центрального ризалита; венчающий карниз; ограждение крыши – металлические звенья (ковка, X-образный рисунок) закрепленные между кирпичными оштукатуренными прямоугольными в плане тумбами; аттиковые стенки, венчающие ризалиты;</p>	
			
		<p>дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич (окрашенный); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (гладкие наличники), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); вертикальное членение фасада: профилированные с металлическим покрытием междуэтажные карнизы 1-2-го</p>	

		<p>этажей и 2-3-го этажей; подоконный карниз 3-го этажа; тяга в надоконном пространстве 3-го этажа; венчающий карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: оформление стен: штукатурный руст в нижнем ярусе, фриз с лепным растительным орнаментом разделяет нижний и верхний ярусы, верхний ярус - филенки в профилированном обрамлении чередуются с пилястрами со стилизованными ионическими капителями, консоли с бюстами декорируют филенки, орнаментированный фриз по верхнему краю; зеркало потолка в профилированном обрамлении разбито тягами на неглубокие кессоны, в центре потолочная розетка;</p> <p>люстра выполненная по историческим образцам (?);</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз, навершие с круглыми часами), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);</p> <p>покрытие пола – метлахская</p>	  

плитка (рисунок «соты», цветовой
решение);



	<p>зеркало – пристенное, в профилированном обрамлении с навершием в виде композиции и завитков, консолью на изогнутых кронштейнах, декорированных резьбой;</p>	
	<p>диван – дерево тонированное, полумягкий, обтянут кожей, сквозные подлокотники, ножки в виде балясин; кресло (2 штуки) – дерево тонированное, обивка кожей, передние ножки прямые, задние ножки слегка изогнуты</p>	
	<p>стол – дерево, круглый, гладкая царга, ножка шестиугольная в разрезе, на четырех опорах; два стула – дерево, спинка сквозная, декорирована резным орнаментом в виде пальметт, передние ножки в виде стилизованных львиных лап, задние ножки гладкие, Н-образная проножка;</p>	

	<p>книжный шкаф – встроенный, дерево с тонировкой, двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный карниз декорирован композицией из валютообразных завитков фланкирующих центральный медальон);</p>	
	<p>помещение фойе лестницы в уровне 3-го этажа: стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и фризом по верхнему краю; зеркало потолка в обрамлении падуг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами; пилоны с стилизованными ионическими капителями;</p>	 

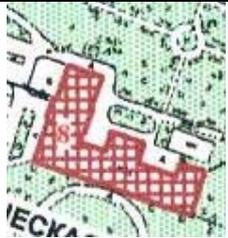
		
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, столешница с сукном, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика), центральный ящик в царге, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>помещение № 229 3-й этаж: стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и гладким фризом по верхнему краю; зеркало потолка в обрамлении падуго и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегам; пилоны с стилизованными ионическими капителями;</p>	 

		<p>фортепьяно – в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя орнаментированными филенками, по сторонам стилизованные каннелированные пилястры, в завершении резной фриз; нижняя часть декорирована одной филенкой, по сторонам колонки;</p>	
		<p>стол – дерево, подстолье декорировано резьбой, H-образная проножка, ножки декорированы каннелюрами и перехватами;</p>	
		<p>кресло (6) – полумягкие, с глухими подлокотниками;</p>	 

	<p>диван (3 шт.) – полумягкий, с глухими подлокотниками, торцевые части изогнуты;</p>	
	<p>кресло (4 штуки) - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, сквозные подлокотники, Н-образная проножка;</p>	
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика, столешница с сукном, ножки в виде балясин, центральный ящик в царге, декор в виде львиных голов;</p>	

		
	<p>стол – дерево с тонировкой, столешница с сукном, изогнутые ножки декорированы резьбой,</p>	
	<p>стул (2 штуки) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>диван – дерево с тонировкой, полумягкий обтянутый кожей, спинка с профилированной обвязкой с ушами, передние ножки в виде балясин;</p>	

**№ 8 Клиника горловых, носовых и ушных болезней,
(Клиническая ул., 5)**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного с высоким цокольным этажом здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши, включая высотные отметки конька; дымовые тубы;</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены;</p> <p>система сводов по металлическим балкам в цокольном этаже; арочные проемы коридоров;</p>	

исторические лестницы –
местоположение, габариты,
конструкция, тип:

лестница парадного вестибюля –
облицовка (мрамор), ограждение
маршей (материал - металл,
техника исполнения – ковка,
рисунок);
покрытие пола парадного
вестибюля – метлахская плитка
(рисунок, цвет)

парадная лестница – материал
ступеней (лещадная плита),
ограждение маршей (материал -
металл, техника исполнения –
ковка, рисунок, поручни – дерево,
профили);
покрытие пола парадного
вестибюля – метлахская плитка
(рисунок, цвет)



лестницы второго вестибюля – материал ступеней (лещадная плита);



служебная лестница – материал ступеней (лещадная плита)



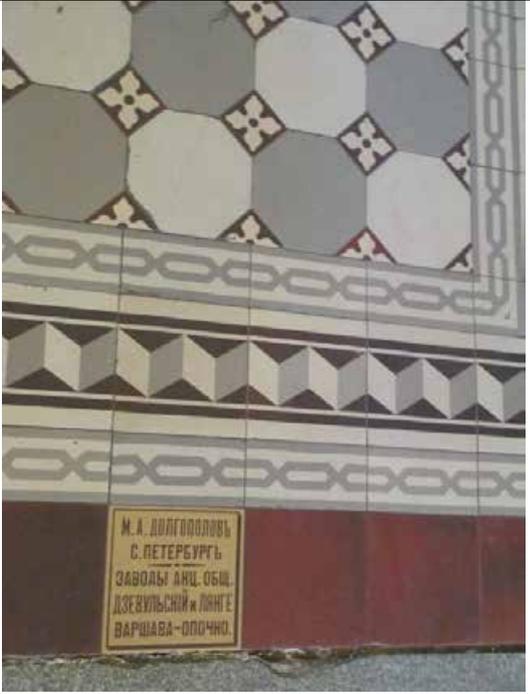
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст на уровне 1-го этажа гладкая штукатурка на уровне 2-3-го этажей; выделение цветом архитектурных деталей; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оконное заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки); южный фасад: оформление оконных проемов – профилированные наличники в уровне цокольного этажа; линейные, треугольные и лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, профилированные наличники на уровне 2-го этажа; профилированные подоконные доски на уровне 3-го этажа; филенки в подоконных пространствах 2-го этажа; вертикальное членение фасада – рустованные лопатки фланкирующие раскреповки фасада; горизонтальное членение фасада – профилированная тяга между цокольным и 1-м этажами, профилированный подоконный карниз 2-го этажа; профилированный венчающий карниз; аттиковые стенки венчающие раскреповки фасада;</p>	

		<p>западный фасад: оформление оконных проемов – профилированные наличники на уровне цокольного, 2 и 3-го этажей; вертикальное членение фасада – рустованные лопатки фланкирующие раскреповки фасада; горизонтальное членение фасада – профилированная тяга между цокольным и 1-м этажами, междуэтажный профилированный карниз между 1 и 2-м этажами, профилированный подоконный карниз 2-го этажа; профилированный венчающий карниз; аттиковая стенка венчающая раскреповку фасада;</p>	
		<p>северный фасад: вертикальное членение фасада – рустованные лопатки фланкирующие углы фасада; профилированный венчающий карниз;</p>	

		<p>восточный фасад: оформление оконных проемов – профилированные подоконные доски; междуэтажный профилированный карниз между 1 и 2-м этажами; профилированный венчающий карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (дуб); покрытие пола тамбура – метлахская плитка (рисунок, цвет); канеллированные колонны с композитными капителями; декоративное оформление стен: нижний ярус – облицовка мрамором; средний ярус – канеллированные пилястры с композитными капителями, штукатурные зеркала с полуциркульным завершением в обрамлении профилированных тяг; верхний ярус – профилированные тяги, пояс провисающих фестонами гирлянд, орнаментальные пояса (ионики); потолочное зеркало – поля с лепным декором в виде малых розеток и листовного орнамента, образованные профилированными тягами; центральная лепная розетка;</p>	 



		
	<p>исторические дверные проемы 1-го этажа – исторические конструкции, конфигурация (с лучковым завершением) и заполнение (материал, расстекловка);</p>	 

		
	<p>второй вестибюль: штукатурный руст – нижний ярус стен; профилированные тяги образующие филенки – верхний ярус стен; зеркало потолка в обрамлении пояса стилизованных модульонов; центральная потолочная розетка; люстра – латунная, двухъярусная, на 18 светоточек;</p>	



фортепьяно – нижний ярус декорирован заглабленной филенкой, ножки в виде балясин; верхний ярус декорирован фигурейной филенкой;



стол письменный – материал (дерево, покрыто черным лаком). конфигурация и конструкция (прямоугольный двухтумбовый), оформление (подстолье декорировано орнаментальной резьбой, с трех сторон на тумбах львиные маскароны, столешница с фальцем, обтянута сукном);



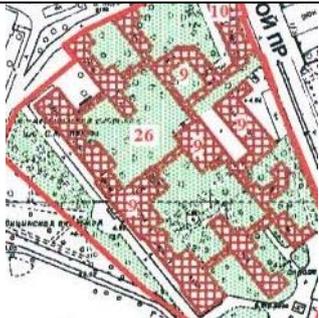
стул - сидение в форме трапеции, высокая спинка с фигурным верхним краем, подлокотник в форме коромысла с опорой на балясины, проножка H-образная;



		<p>шкаф двухъярусный; нижний ярус с четырьмя глухими створками; верхний ярус из двух отделений с четырьмя створками с остеклением;</p> <p>шкаф завершен профилированным карнизом, раскрепованным на углах и по центру;</p>	
--	--	--	--

№ 9 Клиника душевных и нервных болезней

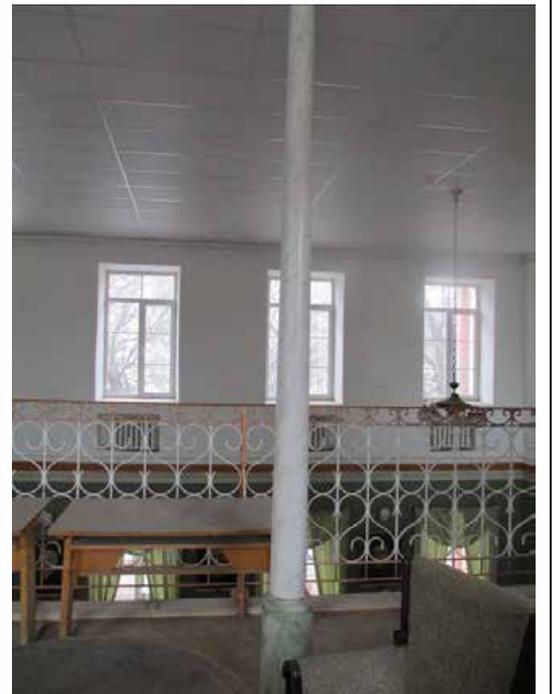
Боткинская ул., 17.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двух- трехэтажного сложного в плане здания;</p> <p>исторические конструкция, конфигурация, габариты крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	 

			
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>система сводов;</p> <p>арочные проемы коридоров;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	  

			
			 
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждения (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p>	

галерея – конструкция (с опорой на чугунные столбы), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), декорированная филенками деревянная подшивка галереи;



3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк (под культурным слоем);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (веерный штукатурный руст, линейные сандрики с лепным декором, подоконные доски), заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p>главный фасад:</p> <p>вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей центрального и угловых ризалитов;</p> <p>горизонтальное членение фасада – профилированные тяги, профилированный карниз с металлическим окрытием между 1 и 2-м этажами, подоконный карниз в уровне 2-го этажа, венчающий профилированный карниз;</p>	
		<p>восточный и западный фасады главного корпуса:</p> <p>оконные проемы по центральной оси в неглубокой нише, фланкированной пилястрами на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы между цокольным и 1-м этажами и между 1 и 2-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	

			
		<p>фасады дворовых корпусов: оформление оконных проемов наличниками с «ушками»; междуэтажные профилированные тяги и карнизы; венчающие карнизы; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (цвет, рисунок расстекловки); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	  
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;</p>	

шкафы (5 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);



кресло – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники сквозные, ножки изогнутые;

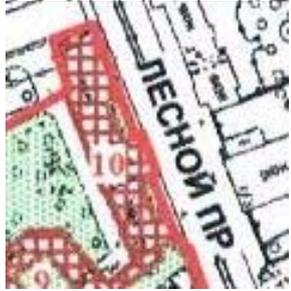


	<p>кресло (2 шт.) – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники глухие, спинка и подлокотники с торцов деревянные валутообразные, ножки изогнутые;</p>	
	<p>консоль – фанерованная, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>витрина–консоль – на два отделения, ножки каннелированные квадратные в сечении и сужающиеся книзу; бюст Бехтерева – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>бюст – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>	

	<p>диван – с прямой спинкой, соединяющейся с сидением, подлокотники сквозные валютообразные, ножки каннелированные квадратного сечения сужающиеся книзу; рояль – дерево, черный лак, кость;</p>	 
	<p>Пейзаж «Весна»– холст, масло, неизвестный художник;</p>	
	<p>«Лес» – масло, холст, неизвестный художник, копия с картины И.И.Шишкина, XXв.;</p>	

№ 10 Клиника нервных болезней

Лесной пр., 2.

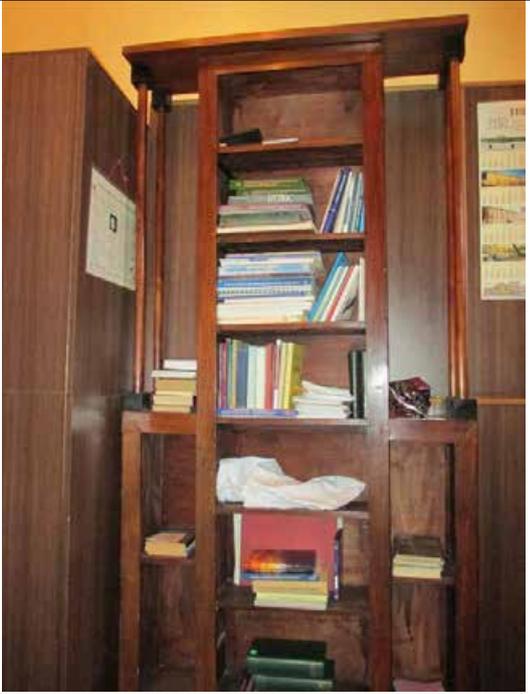
№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под №10);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и конструкция крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>система сводов;</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), материал ступеней (лещадная плита), покрытие пола (метлахская плитка, цветовое решение, рисунок);</p>	



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировка;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p>главный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов – наличники с «ушками», декорированные стилизованными замковыми камнями; линейные сандрики с лепным декором на кронштейнах; лепной декор в неглубоких нишах над полуциркульными завершениями окон;</p> <p>вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>горизонтальное членение фасада – междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз, аттиковые стенки ризалитов;</p>	 

		<p>дворовые фасады: заполнение оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки; горизонтальное членение фасадов - междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующее историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; вестибюль парадного входа: покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); оформление стен – тяги формирующие филенки и зеркала с фигурным краем, профилированные тяги по верхнему краю поверхности стен;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру; тамбур – местоположение, габариты, конструкция (боковины декорированы глухими филенками; двухстворчатые двери, каждая створка на две глухие нижние филенки и остекление в верхней части; профилированный венчающий карниз), материал (дуб?);</p>	  

		
	<p>мемориальный кабинет В.М. Бехтерева: заполнение оконного проема - конструкция с выдвижными рамами с остеклением цветным стеклом;</p> <p>стеллаж —двухъярусный, трехчастный;</p>	 

		 
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное, нижний ярус декорирован филенкой с резьбой, верхний ярус зеркало в обрамлении с раскрепованным карнизом, между ярусами консоль небольшого выноса;</p>	

	<p>стул – полумягкий, тонированный дуб?, спинка прямоугольная приподнята над сидением, обвязка спинки каннелированная, между спинкой и сидением перекладина, ножки квадратного сечения с перехватами, проножки соединяют переднюю и заднюю ножки попарно;</p>	
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован фигурными филенками, верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении, декорированном резным навершием);</p>	
	<p>диван – высокая прямая спинка, сидение и боковины в виде валиков мягкие;</p>	

	<p>стул (6 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>столик – круглый с фигурным краем, на центральной ножке в виде балясины с четырьмя опорами;</p>	
	<p>стол письменный – двухтумбовый, фасады декорированы, филенками, три ящика в царге, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин;</p>	

Пейзаж – холст, масло, Вл. Матачинский, 1928г.;



Пейзаж «Облачный день» – холст, масло, XX в., неизвестный художник;

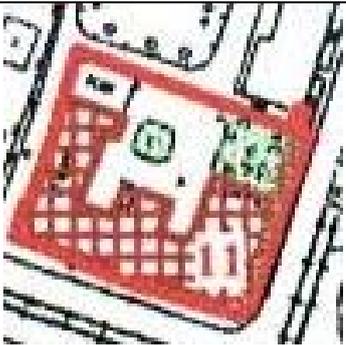


	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p>	
	<p>шкаф (2 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>	
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован филенкой и фигурным краем с торцов; верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении с навершием);</p>	

		<p>зеркало – настенное, овальное, рама деревянная, декор в виде пояса «бус» и двух завитков;</p>	
--	--	--	--

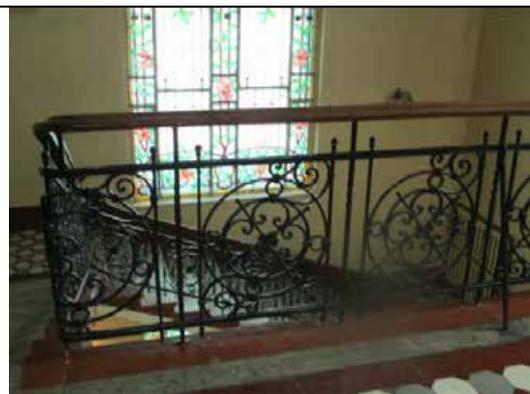
№11 Клиника ортопедическая,

Академика Лебедева ул., 8, Боткинская ул., 13.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного п-образного в плане здания, в том числе: ризалиты по центральной оси и угловые, трехгранный эркер третьего этажа, ризалиты лестничного объема и угловой дворового фасада; крыша – исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция; дымовые трубы;</p>	

			 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита); ограждение маршей (парадной лестницы – материал, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки чередующиеся с ажурными композициями валютообразных завитков и концентрических кругов с розетками), служебной лестницы – материал, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с фризом из стилизованных растительных</p>	

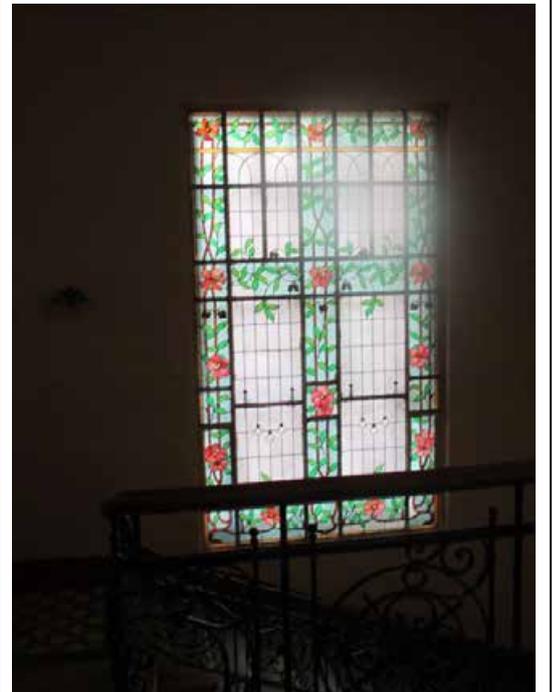
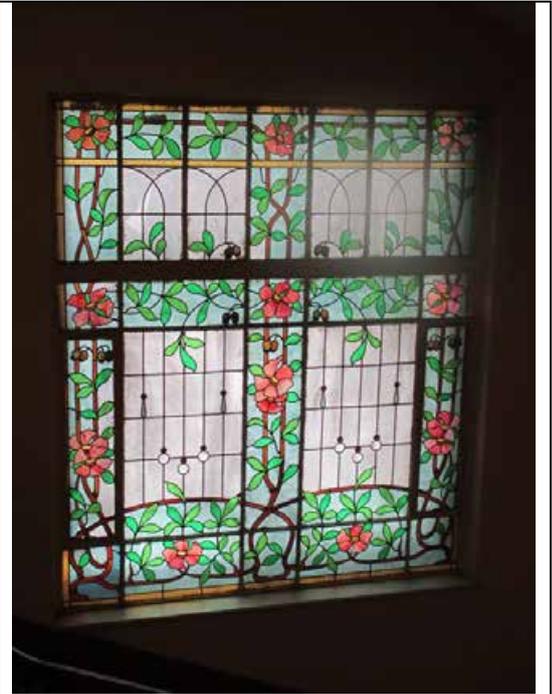
завитков по верхнему краю)),
 поручни (материал, профили,
 габариты;
 существующие историческое
 покрытие пола – метлахская
 плитка (рисунок «соты», цветовое
 решение);



полихромное витражное
 заполнение оконных проемов
 лестничного ризалита – материал,
 техника исполнения (свинцово-
 паечная), рисунок
 (геометрическая расстекловка,
 растительный орнамент, цветовое
 и композиционное решение);

оформление потолка лестничного
 ризалита – падуга,

профилированные тяги по периметру, лепная потолочная розетка в центре (рисунок в виде композиции валютообразных побегов обрамляющих малую розетку);



			
		<p>учебный амфитеатр – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, дерево);</p>	
3	<p>Объемно- планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся коридорная система планировки; исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – глубокий штукатурный руст в уровне 1-го этажа (квадровый руст – ризалиты, веерный над оконными перемычками, дощатый), неглубокий штукатурный руст в уровне 2-3-го этажей; вертикальное членение фасадов: междуэтажные профилированные раскрепованные тяги (1-2-го и 2-3-го этажей), пояс прямоугольных филенок над окнами 2-го этажа, тяга с металлическим окрытием над окнами 3-го этажа, подоконный карниз в уровне 3-го этажа, профилированный раскрепованный венчающий карниз, декорированный консолями; ограждение крыши – металлические звенья (ковка, X-образный рисунок) закрепленные между кирпичными оштукатуренными прямоугольными в плане тумбами; аттиковые стенки, венчающие угловые ризалиты; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (рисунок расстекловки, цвет, материал), оформление (гладкие наличники);</p> <p>главный фасад: главный вход – местоположение, габариты, конфигурация, дверное заполнение (материал (дерево), тонировка, конструкция (трехстворчатая с двумя нестворными частями, каждая створка на две филенки – нижняя глухая филенка, верхняя застекленная, в средней части дверноо полотна стилизованная консоль на кронштейнах), габариты;</p>	   
---	---	---	--

металлодекор:

козырек над главным входом – материал, техника исполнения (ковка), конструкция (на тарлепах), оформление (по периметру фриз стилизованных лилий и меандра с композицией прямого и обратного акротерия); флагодержатели (8 штук) – местоположение, материал, техника исполнения (ковка), рисунок (валютообразные завитки);

настенные фонарные кронштейны (2 штуки) – местоположение, материал, техника исполнения (ковка), рисунок (валютообразные завитки);



дворовые фасады:

цоколь – известняк;

материал и характер отделки
фасадной поверхности –

окрашенный лицевой кирпич;

вертикальное членение фасадов:

профилированная раскрепованная

тяга с металлическим окрытием в
уровне между 1-2-м этажами,

профилированный

раскрепованный венчающий

карниз;

исторические оконные и дверные
проемы – местоположение,

габариты, конфигурация,

заполнение (рисунок

расстекловки, цвет и материал);

историческая металлическая
ограда на цоколе, облицованном
известняком – местоположение,

габариты, конфигурация,

конструкция, рисунок

(вертикально расположенные

прутья с завершением в виде

лилии, фриз стилизованного

меандра по верхнему краю;



			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление;</p> <p>главный вестибюль:</p> <p>оформление стен – нижний ярус (филенки), средний ярус (сдвоенные каннелированные пилястры с стилизованными ионическими капителями, тяги), верхний ярус (фриз из филенок заполненных лепным растительным орнаментом, стилизованные архивольты, опирающиеся на капители пилястр, пояс «иоников», профилированные тяги), два зеркала в деревянных рамах;</p> <p>два дверных проема с деревянным заполнением – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, конструкция (полutorостворчатое, каждая створка на четыре разновеликие филенки); арочные поемы (трехцентровые), фланкированные каннелированными пилястрами со стилизованными ионическими капителями, с архивольтами с орнаментированными замковыми камнями;</p> <p>оформление кессонированного потолка – кессоны с лепными композициями по центру в профилированном обрамлении. декорированном порезками аканта и «бус»;</p> <p>покрытие пола – мраморные плиты (цвет, рисунок);</p>	  

тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);



			
		<p>фонтан – круглая чаша с двухъярусной композицией в центре (основание в виде скал из камня и фигуры драконов, которые поддерживают шестигранный аквариум);</p>	 
		<p>бюро – двухъярусное (в нижнем ярусе две тумбы на гладком плинте, каждая тумба на четыре ящика и один центральный ящик с деревянными ручками-«раковинами»; в верхнем ярусе стенка с полочками и ящиками с торцов закрыта невысокими боковинками с фигурным краем, полуциркулярная с горизонтальным рифлением шторка перекрывает верхний ярус;</p>	

	<p>витрины – глухие филенки в нижней части, остекление в три стекла в верхней, гладкий фриз с резной композицией в центре;</p>	
	<p>письменный стол – материал, конструкция (двухтумбовый, каждая тумба на четыре ящика с деревянными ручками, гладкая царга с центральным выдвижным ящиком);</p>	 
	<p>кресло (3 штуки) – полумягкое, со сквозными подлокотниками, Н-образной проножкой, обивка (кожа);</p>	

		<p>картотечный шкаф – дерево, конструкция (двухъярусный на гладком плинте – нижний ярус с двумя створками в одну филенку каждая, верхний ярус картотечные ящики в четыре ряда по вертикали и восемь рядов по горизонтали, венчающий карниз);</p>	
		<p>шкафчик – одноярусный, на гладком плинте, с одной шторкой с горизонтальным рифлением, с двумя деревянными ручками «раковинами»;</p>	
		<p>этажерка для книг – вращающаяся, деревянная с боков вертикально расположенные планки;</p>	

№ 12 Клиника патолого-физиологической кафедры с виварием,

ул. Комиссара Смирнова, 10.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного с цоколем сложного в плане здания; исторические форма и габариты крыши (включая высотные отметки конька крыши); дымовые трубы;	  
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий ;</p> <p>система сводов по металлическим балкам в уровне цокольного этажа;</p> <p>исторические лестницы:</p>	

		<p>лестница парадного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация (одномаршевая), материал ступеней (известняк), ограждение (материал, ковка, валютообразный рисунок); поручни (материал, конфигурация, профили);</p>	
		<p>парадная лестница - местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, ступени (известняк), ограждение (металл, ковка, валютообразный рисунок);</p>	
		<p>служебные лестницы – местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, ступени (известняк);</p>	
		<p>учебный амфитеатр – местоположение. габариты. конфигурация, конструкция;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. коридорная система планировки;</p>	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасада – штукатурный руст, гладкая штукатурка; северный фасад: ризалиты центральный и боковые – местоположение, габариты, конфигурация; ризалит центрального входа на высоту 1-го этажа с парапетом повторяющим рисунок аттиковых стенок венчающих центральный и боковые ризалиты – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с лучковыми перемычками, лучковые), материал и цвет заполнения, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: неглубокие ниши (в уровне цокольного этажа), в уровне 1-го этажа (гладкие наличники), в уровне 2-го этажа (профилированные наличники), в уровне 2-го этажа ризалитов (профилированные архивольты, декорированные замковыми камнями), ризалит входного объема (гладкие наличники и фигурные подоконные филенки, гладкие наличники с «ушами» и замковыми камнями, профилированный архивольт с замковым камнем); исторический дверной проем с деревянным (дубовым) двустворным заполнением (каждая створка с глухой нижней филенкой, иметирующей брильянтовый руст и остеклением в верхней части) и глухой фрамугой, ручкой скобой; козырек над центральным входом – исторические местоположение, габариты, материал, рисунок; флагодержатели – местоположение, конфигурация; межэтажные и подоконные карнизы – местоположение,</p>	
---	---	---

	<p>габариты, профили; венчающий профилированный раскрепованный карниз; аттиковые стенки венчающие ризалиты – местоположение, конфигурация;</p>	
	<p>восточный фасад: материал отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнения, рисунок расстекловки; межэтажные и подоконные карнизы – местоположение, габариты, профили; венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p>	
	<p>дворовый фасад: материал отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; центральный и боковые ризалиты – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнения, рисунок расстекловки; межэтажные и подоконные карнизы – местоположение, габариты, профили; венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p>	

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; арочные проемы цокольного этажа с деревянным заполнением с двумя центральными створками распашными и двумя боковыми нестворными частями (каждая створка на две глухие нижние филенки и остеклением в верхней части);</p>	
		<p>вестибюль: метлахская плитка – рисунок соты в три цвета в орнаментированном обрамлении; штукатурный руст нижнего яруса, чередующиеся рустованные пилястры с орнаментированными капителями и филенки в обрамлении профилированных тяг; орнаментированный пояс между нижним и верхним ярусами; падуга, декорированная профилированными тягами, поясом иоников, поясом растительно-цветочного орнамента, стилизованными кронштейнами с акантом; кессонированный потолок; входной проем с кронштейнами декорированными стилизованными листьями аканта, зеркалом с фигурными филенками в обрамлении профилированных тяг и малой розеткой в центре, филенками в обрамлении профилированных тяг на боковых поверхностях проема; арочные проемы 1-2-го этажей с деревянным заполнением с двумя центральными створками распашными и двумя боковыми нестворными частями (каждая створка на две глухие нижние филенки и остеклением в верхней части);</p>	  

		<p>метлахская плитка – рисунок «соты» в три цвета в орнаментированном обрамлении покрытие полов коридоров 1-2-го этажей;</p>	 
			
6	<p>Предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>шкаф – двухъярусный, (нижний ярус – створки, декорированные филенками; верхний ярус – створки с остеклением, профилированный карниз);</p>	

	<p>люстра парадного вестибюля латунная на восемнадцать светоточек;</p>	
	<p>стол шестигранный – царга гладкая, ножки балясинообразные;</p>	
	<p>вешалка - чугун, литье, с подставкой для зонтиков, клеймо чугунолитейного производства Ф.К. Сан-Галли, втор. пол. XIX в.;</p>	

диван мягкий: обивка – дермантин;
дерево с тонировкой под красное
дерево;



зеркало – настенное в гладкой
деревянной раме;

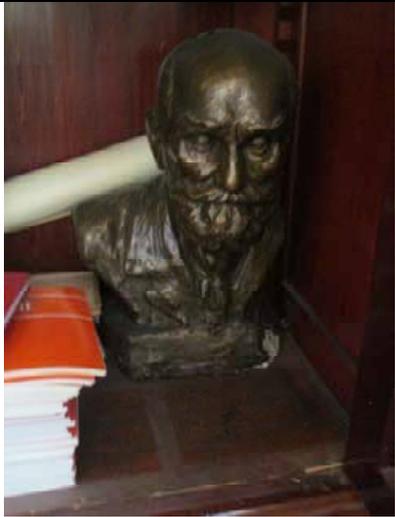


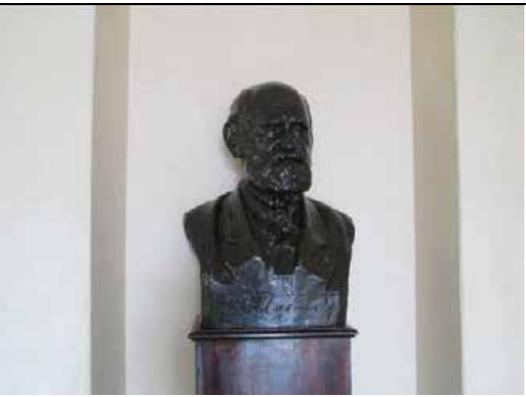
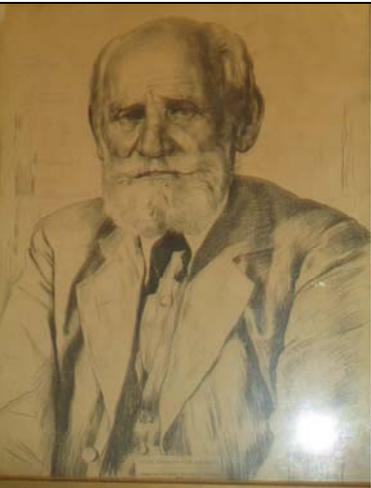
стул «венский» - дерево,
тонировка;



	<p>ковер – шерсть, техника (ручное ткачество);</p>	
	<p>кресло – полумягкое, подлокотники сквозные плавно изогнутые, ножки квадратного сечения сужающиеся книзу;</p>	
	<p>стол – двухтумбовый, фасады декорированы филенками, царга гладкая;</p>	
	<p>статуэтка собаки – бронза;</p>	

	<p>столик – царга с фигурным краем декорирована резной композицией, четыре изогнутые ножки, Х-образная проножка с навершием в центре;</p>	
	<p>стул – дерево с тонировкой, полумягкий, прямая спинка соединена с сидением, ножки квадратные в сечении;</p>	
	<p>часы – настенные, круглые, в деревянной профилированной раме;</p>	

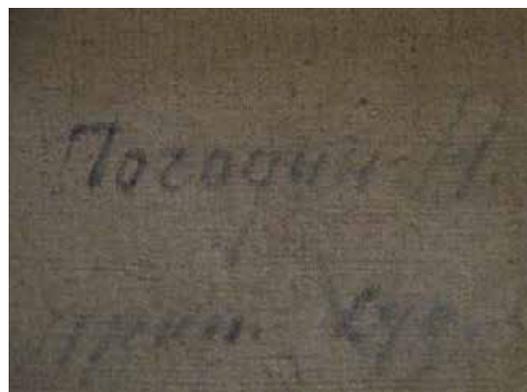
	<p>бюст И.П. Павлова – погрудный, гипс с тонировкой под бронзу, копия с работы М.Г. Манизера; картотечный шкаф – двухстворчатый, фанерованный, на шесть выдвижных ящиков с крышками;</p>	
	<p>бюст И.П. Павлова – гипс, тонировка под бронзу, автор не известен;</p>	
	<p>шкаф – одноярусный, створки декорированы глухими филенками в нижней части и с остеклением, в верхней; профилированный карниз);</p>	

	фотоколлаж;	
	две люстры на три светоточки - латунь;	
		
	Портрет И.П.Павлова, литография, И.И. Бродский, 1935г. в раме. размеры: 74x59x2;	

Литография - портрет И.П.Павлова
работы Стреблова 1940г. в раме
размеры: 89х69х2



Портрет Н.Е. Введенского (без
рамы) – холст, масло, Погодин
Н.(?), кон.ХІХв. – нач. ХХ в.;

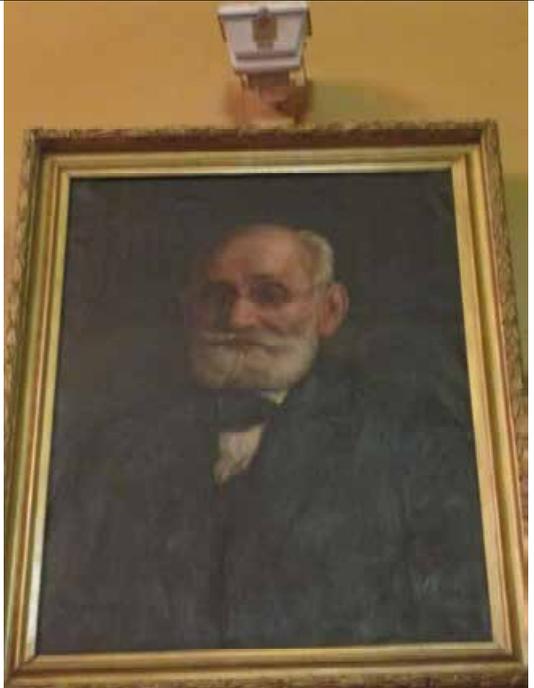


Портрет И.Р. Тарханова – масло, холст, неизвестный художник, кон. XIX в. – нач. XX в.; рама (дерево, гипс, тонировка под золото);



Портрет И.М. Сеченова – холст, масло, неизвестный художник, 1910-1920-е, рама – дерево, гипс, тонировка под золото;



	<p>Портрет И.П. Павлова – масло. холст, неизвестный художник, рама – дерево, гипс;</p>	
--	--	--

**№ 13 Корпус административный с оградой и двумя воротами,
Большой Сампсониевский пр. 3**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты главного и двух торцевых фасадов двухэтажного здания и южной части в три световые оси исторического дворового фасада;</p> <p>историческая конфигурация и конструкция крыши, включая высотные отметки конька; дымовые трубы;</p>	 
2	конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические лестницы;</p> <p>своды;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>вид материала и характер отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; западный фасад: исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная в уровне цокольного этажа, прямоугольная с лучковой перемычкой в неглубоких нишах в уровне 2-го этажа, прямоугольная в уровне 2-го этажа), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); оформление оконных проемов – подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники и прямые сандрики в уровне 2-го этажа; филенки в подоконных пространствах оконных проемов 1-го этажа; подоконный карниз в уровне оконных проемов 2-го этажа; рустованные лопатки оформляющие углы здания; венчающий профилированный карниз.</p> <p>южный фасад и южная часть дворового фасада в три световые оси: исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); оформление оконных проемов – подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники в уровне 2-го этажа; подоконный карниз в уровне оконных проемов 2-го этажа; рустованные лопатки оформляющие углы здания; венчающий профилированный карниз.</p>	 
---	---	--	--

			
--	--	--	--

**№ 14 Корпус аптечный 1-го отделения госпиталя,
Пироговская наб. , 3, во дворе.**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация (включая ризалиты восточного и западного фасадов) двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты, конфигурация крыши (включая высотные отметки конька крыши), конструкция;</p> <p>печные трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 

			 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические лестницы - местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней;</p> <p>своды;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

			
			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы –</p>	

		<p>местоположение, габариты, конфигурация, оформление (неглубокие полуциркульные ниши, замковые камни, линейные и треугольные сандрики, подоконные доски), оконное заполнение (материал, рисунок расстекловки, цвет); междуэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад; восточный фасад;</p> <p>северный фасад;</p>	  
		<p>западный фасад;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие декоративно-художественное оформление интерьеров, в том числе: тяги и падуги, мозаичное покрытие пола в технике терраццо;</p>	

№ 15 Корпус кухонный военно-фельдшерской школы

Академика Лебедева ул., 4, во дворе.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная), конструкция крыши; дымовые трубы;	 
2	Конструктивная система здания:	историческое местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), габариты лестницы; фундаменты; исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);	 
3	Объемно-планировочное	историческое объемно-планировочное решение в	

	решение:	габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (трехчастные замковые камни 1-ый этаж), рисунок расстекловки и цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>уплощенные полуциркульные ниши, декорированные трехчастными замковыми камнями;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей;</p> <p>тяги обрамляющие тимпаны;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад;</p>	
		восточный фасад;	
		западный и северный фасады;	

№ 16 Ограда административного корпуса с двумя воротами.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Конструктивная система:	историческое местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич), отделка поверхности (гладкая штукатурка), оформление (филенки, лопатки); воротный проезд – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (наличник, декорированный замковым камнем; рустованные лопатки; венчающий раскрепованный карниз);	

№ 17 Ограда.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Конструктивная система:	историческое местоположение, конфигурация, габариты; материал и цвет - на кирпичном цоколе облицованном известняком, кованная, черного металла в виде вертикально расположенных пик;	

№18 Ограда сада академии

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1		историческое местоположение, конфигурация, габариты; материал и цвет – глухая металлическая нижняя часть и верхняя часть в виде вертикально расположенных пик (материал, техника исполнения, конфигурация);	 

№ 19 Ограды.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Конструктивная система:	историческое местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич), отделка поверхности (гладкая штукатурка), оформление (филенки, лопатки);	

№ 20 Оранжерея ботанического сада при Академии

Боткинская ул., д.10.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты (включая ризалит северного фасада) и конфигурация двухэтажного	

		<p>прямоугольно в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция, конфигурация крыши; печные трубы;</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>историческая лестница – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита);</p>	
3	<p>Объемно- планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно- художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы (включая слуховые окна) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с полуциркульным завершением), рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений; оформление оконных проемов – профилированные наличники; междуэтажная тяга; венчающий профилированный карниз; северный фасад;</p>	

		южный фасад: сплошное остекление ската крыши оранжереи;	
--	--	---	--

**№ 21 Памятник врачу Виллие Я.В., 1859г.,
 Большой Сампсониевский пр., 5**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Иная видовая принадлежность:	Памятник: Фигура доктора медицины и хирурга Я.В.Виллие в парадной военно-медицинской форме с орденами сидящая на скале. У ног видна каска и книга. В правой руке держит карандаш, в левой руке – свиток Фигура отлита из бронзы. Скала – мрамор. Пьедестал с кариатидами, олицетворяющими богиню здоровья Гигею, из черного гранита, декорирован литыми из бронзы гербом Я.В.Виллие и двумя барельефами.	 

№ 22 Прачечная.
ул. Академика Лебедева, 4, корп.2.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция, конфигурация крыши; дымовые трубы;	
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические внешние и внутренние капитальные стены; историческая лестница – местоположение, конструкция, конфигурация, материал ступеней;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений;	



№23 приют Мариинский для воинов-инвалидов,

Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного г-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция и конфигурация крыши; дымовые трубы;	
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды; исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней, ограждения (рисунок, материал, техника исполнения);	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст и гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (наличники и веерный штукатурный руст в уровне 1-го этажа, наличники и замковые камни в уровне 2-го этажа); заполнение оконных проемов (материал, рисунок расстекловки, цвет); горизонтальное членение фасадов – подоконные карнизы 1-го и 2-го этажей, междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз на парных кронштейнах, аттиковые стенки ризалитов;</p>	
			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;</p>	

№ 24 Сад Михайловской больницы,
Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 18

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>исторические границы территории сада: с северной стороны – Боткинская ул., с западной стороны – Большой Сампсониевский пр., с южной стороны – Клиническая ул., с восточной стороны – примыкает к саду с прудом при главном здании академии;</p> <p>рельеф территории – с незначительным уклоном к реке Неве;</p> <p>отвод поверхностных вод с помощью сточных колодцев;</p> <p>Характеристика: внутриквартальный, закрытый, регулярный по планировке (радиально расходящиеся дорожки от центральной площадки); дорожки сохранили следы правильной рядовой посадки деревьев и кустарников; аллейные посадки, групповые и одиночные посадки, ценные старовозрастные деревья; исторический видовой состав деревьев; исторический видовой состав кустарниковых куртин; исторический видовой состав живых изгородей; историческое ограждение – местоположение, материал, конфигурация;</p>	

№ 25 Сад с прудом при главном здании здания академии,

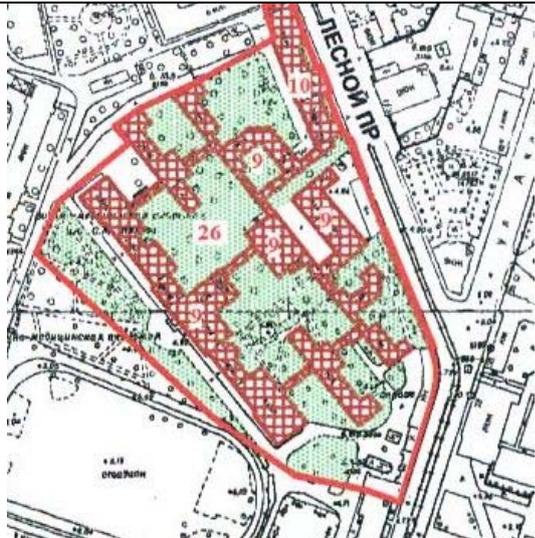
(Боткинская ул.,8, Академика Лебедева ул., 6)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>исторические границы территории сада: с северной стороны – ул. Боткинская, с восточной стороны – ул. Академика Лебедева, с южной стороны ул. Клиническая, с западной стороны примыкает сад Михайловской больницы;</p> <p>Рельеф территории – с незначительным уклоном к реке Неве;</p> <p>отвод поверхностных вод с помощью сточных колодцев;</p> <p>Характеристика: внутриквартальный, закрытый, регулярный по планировке (три параллельные долевые дорожки, пересеченные несколькими поперечными; в северной части – пруд); дорожки сохранили следы правильной рядовой посадки деревьев и кустарников; аллейные посадки, групповые и одиночные посадки, ценные старовозрастные деревья; исторический видовой состав деревьев; исторический видовой состав кустарниковых куртин; видовой состав живых изгородей: спирея, жасмин; историческое ограждение;</p>	

№ 26 Сады,

– нач. XX вв.,

Большой Сампсониевский просп., Комиссара Смирнова ул.,
Лесной пр., Академика Лебедева ул.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>границы территории садов: с северо-восточной стороны – Лесной проспект, с восточной стороны – ул. Академика Лебедева, с южной, юго-западной и юго-западной сторон – границы территории клиники душевных и нервных болезней;</p> <p>групповые и одиночные посадки, старовозрастные деревья;</p> <p>элементы исторической планировки;</p>	

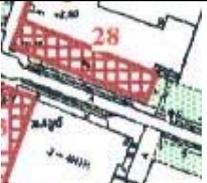
№ 27 Фонтан «Гигея»

Академика Лебедева ул., 6.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	конструкция	<p>фонтан:</p> <p>на гранитном пьедестале чугунная ваза с бронзовой фигурой молодой женщины, кормящей змею из чаши и сидящей на скале. Женская фигура олицетворяет древнегреческую богиню здоровья Гигею, дочь бога здоровья Асклепия.</p> <p>Мастерская Д.И. Иенсена.</p>	

			
--	--	--	--

**№ 28 Цейхгауз,
Клиническая ул., 9**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты и конфигурация крыши (включая высотные отметки конька крыши);	  

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; крестовые своды; коробовые своды с распалубками и опорными арками; своды по металлическим балкам;	 
		исторические лестницы – местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	исторические материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические материал и характер отделки фасада; южный фасад: исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (в уровне 1-го этажа – оконные проемы расположены в уплощенных нишах, декорированных замковыми камнями, в уровне 2-го этажа оконные проемы расположены в уплощенных нишах), заполнение	

	<p>оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); филенки в подоконных пространствах – местоположение, габариты, конфигурация; лопатки в межоконных простенках на высоту двух этажей – местоположение. габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	
	<p>западный фасад: исторические оконные и дверной проемы в уплощенных нишах (в уровне 1-го этажа прямоугольной формы, декорированные замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – прямоугольные с полуциркульным завершением), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки) ; филенки в подоконных пространствах – местоположение, габариты, конфигурация; лопатки в межоконных простенках на высоту двух этажей – местоположение. габариты, конфигурация; тимпан в обрамлении профилированных карнизов; венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> <p>северный фасад: исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки) ; венчающий профилированный карниз – местоположение. габариты, конфигурация, профили;</p>	 

	<p>восточный фасад: исторические оконные и дверной проемы в уплощенных нишах (в уровне 1-го этажа прямоугольной формы с полуциркульными завершениями, декорированные замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – прямоугольные с полуциркульным завершением), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); филенки в подоконных пространствах – местоположение, габариты, конфигурация; лопатки в межоконных простенках на высоту двух этажей – местоположение. габариты, конфигурация; тимпан в обрамлении профилированных карнизов; венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	
--	--	--

№ 29 Часовня,

Большой Сампсониевский просп., 5, Лиственная аллея.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания; высотные отметки конка крыши; печные трубы (3 шт.);	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); ризалит южного фасада – конфигурация, габариты;	

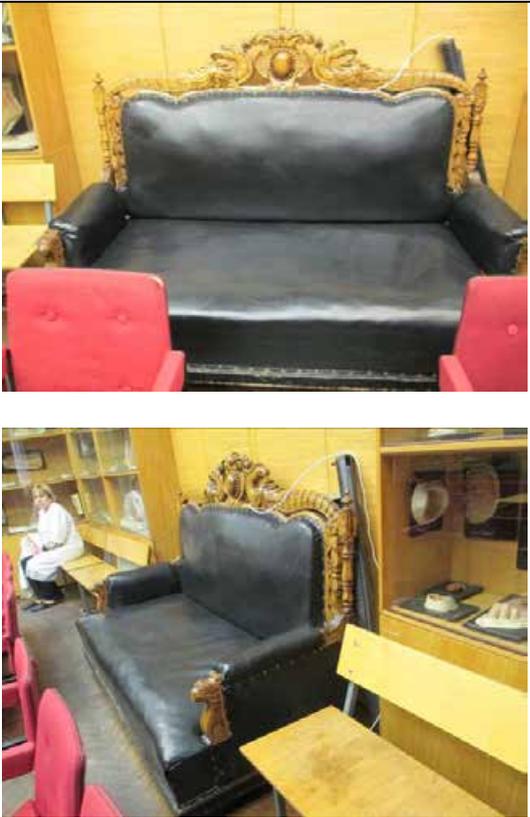
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>северный фасад: исторические оконные и дверной проемы – местоположение, конфигурация, габариты, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений; венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p> <p>восточный фасад: исторический дверной проем – местоположение, конфигурация, габариты; венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p> <p>южный фасад: исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений; уплощенная ниша с полуциркульным завершением, декорированная стилизованным архивольтом; венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p>	   

		<p>западный фасад: исторический оконный проем – местоположение, конфигурация, габариты; венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p>	
--	--	--	--

**№ 30 Школа военно-фельдшерская,
 Академика Лебедева ул., 4**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические местоположение, габариты и конфигурация г-образного в плане здания в уровне 1-3-го исторических этажей; существующие высотные отметки конька крыши;	  
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы –	

		местоположение, габариты, конструкции, конфигурация; исторические отметки перекрытий;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; коридорная система планировки;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>восточный фасад:</p> <p>цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнений, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»);</p> <p>межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили;</p> <p>подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	 

	<p>северный фасад: цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа; исторические оконные – местоположение, габариты. конфигурация; оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»); межэтажный карниз в уровне между 1и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили; подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>диван с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинка с «полуушками» по верхним углам, фланкированная тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; глухие подлокотники с полуваликами обитыми кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированная царга;</p>	

	<p>два кресла с высокими спинками полумягкие (дубовые, обитые кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинок в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; сквозные подлокотники обитые кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированные царги; H-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p> <p>стул с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; профилированные царги; H-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p>	
	<p>стол письменный двухтумбовый дубовый с столешницей обтянутой сукном; каждая тумба на два ящика; три ящика в царге;</p>	

			
		<p>два кресла полумягких (дубовых(?), обитых кожей); спинка обитая кожей с профилированной обвязкой; сквозные подлокотники обитые кожей опираются на деревянные балясины; передние ножки в виде резных балясин; Н-образная проножка в виде тонких резных балясин</p>	
		<p>стул - материал (дерево, резьба, кожа), конфигурация и конструкция (полумягкий), оформление (передние ножки в виде балясин; проножка Н-образная в виде тонкой балясины; профилированная обвязка;</p>	

№31 Памятник врачу Боткину С.П.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	конструкция	<p>памятник – бронзовая фигура ученого установлена на четырехгранном постаменте из красного полированного гранита; надпись:</p> <p>«Профессор Сергей Петрович Боткин. 1832 – 1889»</p>	

№ 33 Дом, где 20 мая 1900г. состоялось совещание об издании газеты «Искра»
ул. Академика Лебедева, д.6, литера А

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, конфигурация трехэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания;</p> <p>крыша – исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция;</p> <p>дымовые трубы –</p>	

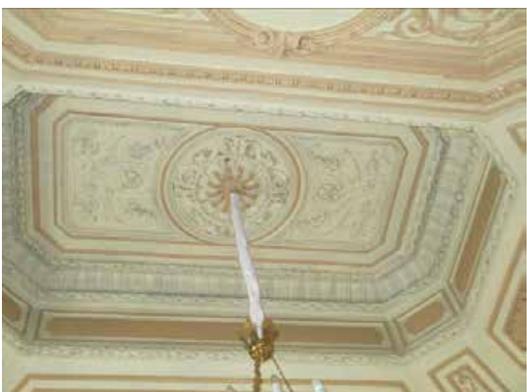
		местоположение, конфигурация; габариты,	
2	Конструктивная система здания:	фундаменты; система сводов: коробовые, коробовые с распалубками и на подпружных арках;	  

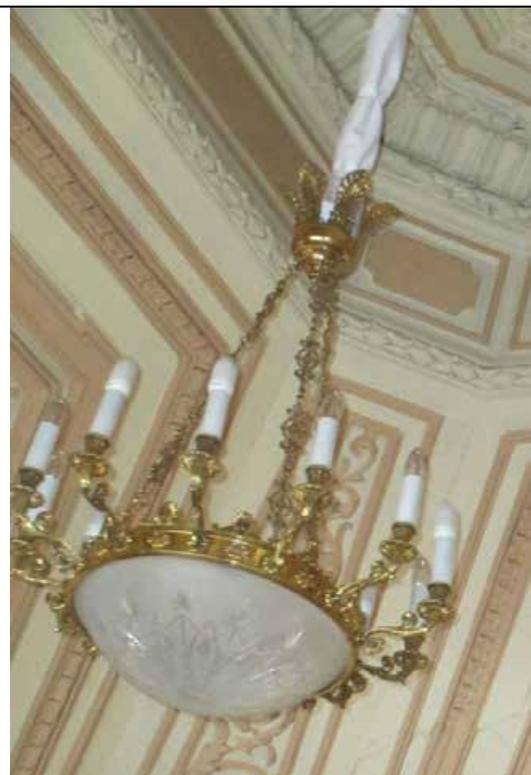
парадная лестница – исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал – металл, техника исполнения, рисунок, профиль и материал поручней);
покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», в два цвета);



			 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; историческая коридорная система планировки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – конфигурация, местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники и подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники с «ушками» и линейные сандрики на кронштейнах, профилированные наличники с «ушками»); материал, рисунок и цвет</p>	

		<p>расстекловки оконных заполнений; вертикальное членение фасада – пилястры; горизонтальное членение фасада – межэтажные и подоконные раскрепованные карнизы, венчающий профилированный карниз;</p>	
		<p>дворовый фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-го этажа ризалита лестничного объема, гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные с лучковой перемычкой, прямоугольные, сложной конфигурации - ризалит в уровне 1-го этажа), местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники и подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники с «ушками» и линейные сандрики на кронштейнах, профилированные наличники с «ушками»), рисунок и цвет расстекловки оконных заполнений; раскреповка лестничного объема увенчанная фронтоном, образующим тимпан в обрамлении профилированных тяг; лопатки; уплощенная ниша оконного проема в раскреповке в уровне 3-го этажа; междуэтажный карниз местоположение, профили, габариты; подоконные карнизы - местоположение, габариты, профили;</p>	

		<p>раскрепованный венчающий карниз; аттиковая стенка венчающая ризалит лестничного объема;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение домовый церкви (№538): оформление стен – филенки в обрамлении тяг, лопатки, фриз растительного орнамента по верхнему краю; оформление потолка – центральная часть с заглаблением, все поле разбито профилированными тягами с поясами иоников на филенки различной конфигурации, декорированные орнаментом и розетками;</p> <p>люстра латунная по историческим образцам;</p>	   



фортепьяно – дерево (светлый палисандр ?), клавиши (кость), приборы (утрачены), номер инструмента 6502;





диван - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, спинка приподнята над сидением, подлокотники сквозные с опорой в виде балясин, Н-образная проножка, ножки в виде балясин;



Жанровая картина «Старик, играющий с детьми» - холст, масло, неизвестный художник, кон. XIX – нач. XXвв.; рама – дерево, гипс, (тонировка под золото);



стул (2 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, Н-образная проножка, ножки в виде балясин;



заполнение арочных проемов – материал, габариты, конструкция;

зеркало – пристенное, с консолью опирающейся на ножки в виде балясин, зеркало в профилированном обрамлении с карнизом.







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.12.2015

№ 10-616

**О внесении изменений
в распоряжение КГИОП
от 30.09.2013 № 10-485**

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» изменение, изложив раздел «Конструктивная система здания» пункта 3 и раздел 5 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративного прикладного искусства» пунктов 7, 10 согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник
Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 23.12.2015 № 10-616

№ 3 Госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический)

Большой Сампсониевский просп., 1, Пироговская наб., 3.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);</p> <p>лестница западного корпуса;</p>	
		<p>парадная лестница главного корпуса по Пироговской наб. – конструкция по косоурам на кронштейнах, декорированных лепным орнаментом;</p> <p>стены лестничной объема декорированы рельефами в тондо;</p>	



	<p>парадная лестница восточного корпуса;</p>	
	<p>помещение фундаментальной библиотеки: конструктивная система, включающая систему галерей в три яруса, переходов и двух винтовых лестниц (чугунно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли, литье, орнаментированный подступёнок, рисунок и материал ограждения), встроенных книжных шкафов – местоположение, конструкция, габариты и конфигурация, материал, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); шкафы книжные (123 шт.) – дерево, окрашенное, створки с глухими нижними филенками и остеклением в верхней части;</p> <p>покрытие пола – полихромное мозаичное (терраццо) с геометрическим орнаментом;</p>	



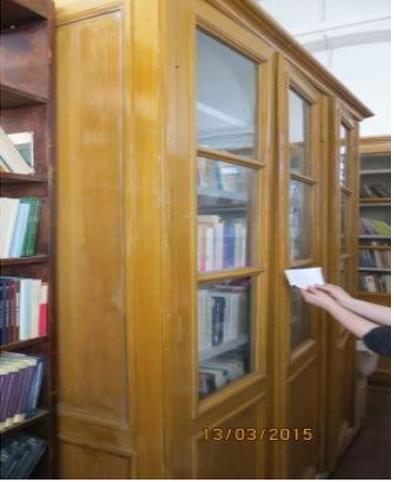
	<p>винтовая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал, рисунок ограждения, орнаментальный рисунок подступёнка, чугунолитейное производство Ф.К. Сан-Галли;</p>	
	<p>Шкаф встроенный на 11 створок с карнизом. Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,65*9,25</p>	
	<p>Шкаф встроенный на 16 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,65*12,81</p>	

	<p>Шкаф встроенный на 13 створок с карнизом. Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*9,32</p>	
	<p>Шкаф встроенный на 6 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*5,55</p>	
	<p>Шкаф платяной глухой с карнизом. дерево, шпон дуба, 1,52*1,86 Глуб -0,62</p>	

	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,18 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,2</p>	
	<p>Шкаф книжный полусветлый с карнизом на 2 створки, орех (?); 2,1*1,08</p>	

	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,67*2,58 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,18 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,18 Глубина 0,56</p>	

	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,58 Глубина 0,54</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,18 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,68*2,19 Глубина 0,56</p>	

	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*2,16 Глубина 0,54</p>	
	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,72*2,2 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф встроенный на 4 створки с карнизом, торец – с калевками. Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*3,58 Глубина -0,94(0,54)</p>	

	<p>Шкаф на 3 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*2,85 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 2 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,74*1,57 Глубина 0,56</p>	
	<p>Шкаф на 8 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*6,44</p>	

	<p>Шкаф на 8 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*6,44</p>	 <p>13/03/2015</p>
	<p>Шкаф на 8 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*6,44</p>	
	<p>Шкаф на 8 створок с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,73*6,44</p>	 <p>13/03/2015</p>

	<p>Столы -2шт На точеных профилированных ножках, дерево хвойное; 2,27*0,85 H=0,84</p>	
	<p>Витрина Сдвоенные, профилированные ножки, профилированный пояс и калевки, тонировка под красное дерево 0,73*1,45 0,73*1,45 Hcp=1,09</p>	
	<p>Витрина-2шт Отделка-лак, стекло с факетом, одно – отсутствует; тонировка под красное дерево; 1,34*0,68 H=0,9</p>	

	<p>Витрина, профилированные ножки, профилированный поясок и калевки, задняя стенка –стекло, тонировка под красное дерево; 1,48*0,76 H=1,08</p>	
	<p>Витрина, тонировка под красное дерево; 2,88*0,74 H=1,1</p>	
	<p>Шкаф книжный полусветлый с карнизом на 2 створки, тонировка под красное дерево; 2,72*1,61 Глубина-0,485</p>	

	<p>Шкаф книжный полусветлый с карнизом на 2 створки, тонировка под красное дерево; 2,72*1,61 Глубина-0,485</p>	
	<p>Шкаф на 2 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,72*1,5 Глубина- 0,44</p>	
	<p>Шкаф на 2 створки с карнизом Верх-остекленный, низ-глухой Окрашен – разделка под дуб Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку 2,72*1,5 Глубина- 0,44</p>	

	<p>Шкаф книжный полусветлый, с карнизом на 2 створки, дуб; 2,1*1,18 Глубина-0,43</p>	
	<p>Шкаф полусветлый с карнизом на 4 створки, дуб; 2,64*2,85 глубина 0,61</p>	
	<p>Шкаф остекленный с антресолями 3-х створчатый, дуб;</p> <p>антресоли Глубина 0,44 1,48*2,12</p>	
	<p>Шкаф полусветлый с карнизом на 2 створки, дуб; 2,3*1,43 Глубина-0,44</p>	

	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, дуб; 2,74*1,08 Глубина-0,39</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, тонированное дерево; 2,95*1,61 Глубина-0,66</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, тонированное дерево 2,95*1,61 Глубина-0,66</p>	

	<p>Шкаф остекленный с карнизом и обвязкой на 2 створки, дуб; 2,12*1,43 Глубина-0,43</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, основа – дуб, тонировка; 2,84*1,64 Глубина-0,66</p>	
	<p>Шкаф остекленный с антресолями 4-х створчатый, дуб; антресоли 2,3*2,87 Глубина 0,44</p> <p>1,48*2,87</p>	
	<p>Шкаф остекленный с антресолями 4-х створчатый, дуб; антресоли 2,3*2,87 Глубина 0,44</p> <p>1,48*2,87</p>	

	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, основа – дерево, тонировка; Глубина-0,66</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, основа – дерево, тонировка; 2,95*1,61 Глубина-0,66</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом и обвязкой на 2 створки, дуб; 2,13*1,46 глуб.0,41</p>	

	<p>Шкаф (5шт.) остекленный с карнизом и обвязкой на 2 створки, дуб; 2,12*1,43 Глубина-0,43</p>	
	<p>Столик на 4-х точеных профилированных ножках с резными нижними опорными элементами, тонировка под красное дерево; 0,75*0,85 H=0,7</p>	
	<p>Столик на 4-х точеных профилированных ножках с резными нижними опорными элементами; тонировка под красное дерево; 0,75*0,85 H=0,7</p>	

	<p>Стеллаж (2шт.) с профилированным карнизом с резной порезкой, полированный, орех -?</p> <p>2,1*1,69 глуб 0,41</p>	
	<p>Стеллаж с профилированным карнизом, орех (?);</p> <p>2,1*1,43 глуб 0,375</p>	
	<p>Шкаф (3шт.) остекленный с профилированным карнизом с резной порезкой, полированный, орех -?, ручки-современные</p> <p>2,1*1,71 глуб 0,41</p>	

	<p>Шкаф полусветлый с профилированным карнизом с резной порезкой, полированный, орех -?, ручки-современные</p> <p>2,1*1,71 глуб 0,41</p>	
	<p>Шкаф (2 шт.) остекленный с карнизом на 4 створки с боковыми филенками и закругленными углами; дуб; Ножки –точены , на 1 шкафу утрачены 2,25*2,85 Глубина-0,448</p>	 

	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 4 створки с боковыми филенками и закругленными углами; дуб; Ножки –точечные;</p> <p>шкаф</p> <p>антресоли 1,43*2,85</p> <p>1,42*2,85 глуб 0,41</p>	
	<p>Шкаф остекленный с карнизом на 9 створок с боковыми филенками и закругленными углами; дуб; Ножки –точечные;</p> <p>шкаф</p> <p>антресоли 2,3*5,88</p> <p>1,42*5,88 глуб 0,45</p>	
	<p>Стол библиотечный (красное дерево) 4 шт.</p>	

	Стол письменный (дуб)	
	Витрина на 4-х квадрат ножках (2шт.) основа - дерево тонированное под красное дерево;	
	Шкаф библиотечный с треугольным навершием (красное дерево)	
	Шкаф библиотечный с округлым навершием (красное дерево)	

	<p>Шкаф книжный На 1 створку, красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф 3-х створчатый (2 шт.) основа – дерево, тонировка под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф-буфет основа - дерево, тонировка под красное дерево;</p>	

	<p>Шкаф-буфет 3-х створчатый, дуб;</p>	
	<p>Шкаф с 3-мя глухими створками, основа – дерево. тонировка под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф книжный , одноярусный с 2-мя 4-х частными дверками. Нижние филёнки с глухим заполнением, верхние – с остеклением, дуб; 1800*430 h2200</p>	

	<p>Шкаф книжн с антресолью 2-мя 2-х частными створками (3шт.) шпон красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф библиотечный 2-х створчатый (3шт.), ясень (?);</p>	
	<p>Шкаф библиотечный 2-х ярусный дуб;</p>	
	<p>Шкаф книжный , одноярусный с 2-мя 4-х частными дверками.</p>	

	<p>Шкаф 2-х ярусный на плинте, основа – дерево. тонировка под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф библиотечный с антресолью встроенный, шпон дуба; Нижняя часть с распашными 4-х частными створками – нижняя филёнка с глухим заполнением, три верхние с остеклением Высота 2800, глубина 600 ширина створки 720 (Зал 1,2,3,4,5 флигеля)</p> <p>2-х створчатый (110 шт.) 3-х створчатый (8 шт.)</p>	
	<p>Антресоли с раздвижными створками с остеклением. Венчающий и разделяющий профилированные карнизы, шпон дуба; Высота 2800 1200, глубина 600 ширина створки 720 (Зал 1,2,3,4,5 флигеля)</p> <p>2-х створч (54 шт.) 3-х створч (4 шт.)</p>	

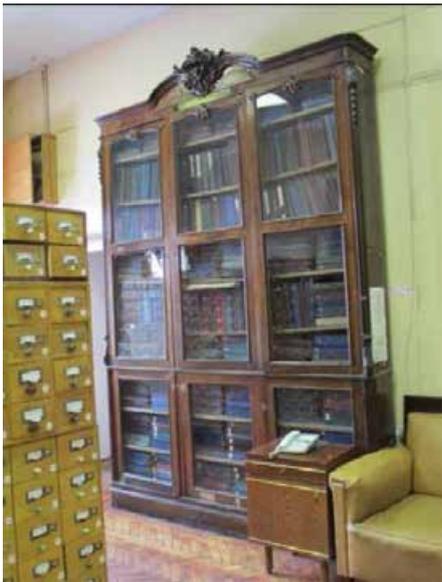
	<p>Шкаф встроенный одинарный без антресолей (9 шт) шпон дуба;</p>	
	<p>Шкаф библиотечный встроенный, шпон дуба; Нижняя часть с распашными 4-х частными створками – нижняя филёнка с глухим заполнением, три верхние с остеклением. Венчающий профилиров. карниз. Высота 2800, глубина 670, ширина створки 760 (Большой зал)</p> <p>2-х створч (57 шт.) 3-х створч (12 шт.)</p>	

	<p>Шкаф 2-х ярусный на плинте (2 шт), основа – дерево. тонировка под красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф в кабинете у заведующей – полированный 2-х створчатый полусветлый с профилированным карнизом и с резными иониками. орех;</p>	
	<p>Шкаф в коридоре 2-х створчатый –полусветлый с профилированным карнизом, основа – дерево, тонировка под темное)</p>	

	<p>Шкаф 4-х створчатый полусветлый с резными накладками в комнате с лифтом, дуб</p>	
	<p>Шкаф-картотека-1 шт в помещении с лифтом, основа – дерево. тонировка под красное;</p>	
	<p>Шкаф 4-х створчатый полусветлый в помещении с лифтом, дуб;</p>	

	Стол 2-х тумбовый, дуб;	
	Стол 2-х тумбовый, дуб;	
	Диван 3-х местный	
	Кресло с подлокотниками, обтянутое кожей (3шт.)	
	Кресло с подлокотниками с львиными мордами	

	<p>Кресло с подл с балясинами под спинкой</p>	
	<p>Стул без подлокотников;</p>	
	<p>Шкаф-витрина с остекленеем на две створки;</p>	

	<p>Витрина на 4-х ножках</p>	
	<p>Шкаф книжный 3-х частный (2 шт.), красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф книжный На 6 створок (2 шт.), красное дерево;</p>	

	<p>Шкаф книжный На 3 створки (5 шт.), красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф 2-х створчатый с иониками, красное дерево;</p>	
	<p>Шкаф 2-х створчатый 2-х ярусный, красное дерево;</p>	

	<p>Шкаф 2-х ярусный на плинте 4-х створчатый (6 шт.)</p>	
	<p>Шкаф 2-х ярусный на плинте 6-ти створок (4 шт.)</p> <p>Шкаф 2-х ярусный на плинте 4-х створок (7 шт.)</p>	
	<p>Шкаф 2-х ств стеклянный высокий в большом зале</p>	
	<p>Шкаф библиотечный встроенный, окрашенный под натуральное дерево по шпону с распашными 3-х частными створками – нижняя</p>	

филёнка с глухим заполнением,
две верхние с остеклением.
Венчающий профилированный
карниз, разделка под дуб;
Высота 2150, глубина

2-х створчатые

3-х створчатые



№ 7 Клиника акушерско-гинекологическая,

Боткинская ул., 23.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: оформление стен: штукатурный руст в нижнем ярусе, фриз с лепным растительным орнаментом разделяет нижний и верхний ярусы, верхний ярус - филенки в профилированном обрамлении чередуются с пилястрами со стилизованными ионическими капителями, консоли с бюстами декорируют филенки, орнаментированный фриз по верхнему краю; зеркало потолка в профилированном обрамлении разбито тягами на неглубокие кессоны, в центре потолочная розетка;</p> <p>люстра выполненная по историческим образцам (?), латунь, плафоны молочного стекла;</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз, навершие с круглыми часами), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками); покрытие пола – метлахская</p>	

плитка (рисунок «соты», цветовое решение);



зеркало (5) – пристенное, в профилированном обрамлении с навершием в виде композиции и завитков, консолью на изогнутых кронштейнах, декорированных резьбой;



	<p>диван – дерево тонированное, полумягкий, обтянут кожей, сквозные подлокотники, ножки в виде балясин;</p> <p>кресло (2 штуки) – дерево тонированное, обивка кожей, передние ножки прямые, задние ножки слегка изогнуты</p>	
	<p>стол – дерево, круглый, гладкая царга, ножка шестиугольная в разрезе, на четырех опорах;</p> <p>два стула – дерево, спинка сквозная, декорирована резным орнаментом в виде пальметт, передние ножки в виде стилизованных львиных лап, задние ножки гладкие, Н-образная проножка;</p>	
	<p>книжный шкаф – встроенный, дерево с тонировкой, двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный карниз декорирован композицией из валютообразных завитков фланкирующих центральный медальон);</p>	

помещение фойе лестницы в уровне 3-го этажа:
 стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и фризом по верхнему краю;
 зеркало потолка в обрамлении падающих и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;
 пилоны с стилизованными ионическими капителями;
 люстра, латунь, хрусталь, на 15 светоточек, (XXв.), 2 шт.;



стол письменный – дерево с тонировкой, столешница с сукном, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика), центральный ящик в царге, ножки в виде балясин;



	<p>помещение № 229 3-й этаж: стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и гладким фризом по верхнему краю; зеркало потолка в обрамлении падающих и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегам; пилоны с стилизованными ионическими капителями; люстра, латунь, хрусталь, на 12 светоточек, (XX в.) 2 шт.,</p>	 
	<p>фортепьяно – в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя орнаментированными филенками, по сторонам стилизованные каннелированные пилястры, в завершении резной фриз; нижняя часть декорирована одной филенкой, по сторонам колонки;</p>	
	<p>стол – дерево, подстолье декорировано резьбой, H-образная проножка, ножки декорированы каннелюрами и перехватами;</p>	

кресло (6) – полумягкие, с глухими подлокотниками;



диван (3 шт.) – полумягкий, с глухими подлокотниками, торцевые части изогнуты;



	<p>кресло (4 штуки) - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, сквозные подлокотники, Н-образная проножка;</p>	
	<p>стол письменный (2) – дерево с тонировкой, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика, столешница с сукном, ножки в виде балясин, центральный ящик в царге, декор в виде львиных голов</p>	 
	<p>стол – дерево с тонировкой, столешница с сукном, изогнутые ножки декорированы резьбой,</p>	

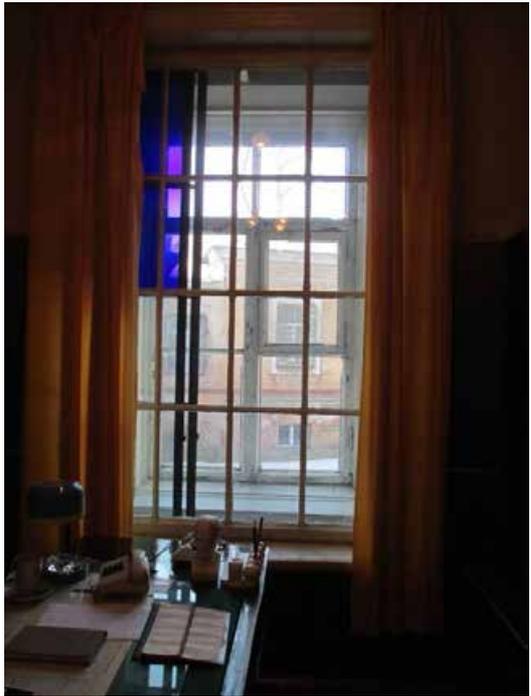
	<p>стул (5 шт) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>диван – дерево с тонировкой, полумягкий обтянутый кожей, спинка с профилированной обвязкой с ушами, передние ножки в виде балясин;</p>	
	<p>Зеркало (в профилированной раме, красное дерево)</p>	
	<p>Стул (с сквозными подлокотниками обтянут кожей, ножки в виде балясин, светлая тонировка)</p>	
	<p>Кушетка (топчан, обтянут кожей); тонировка;</p>	

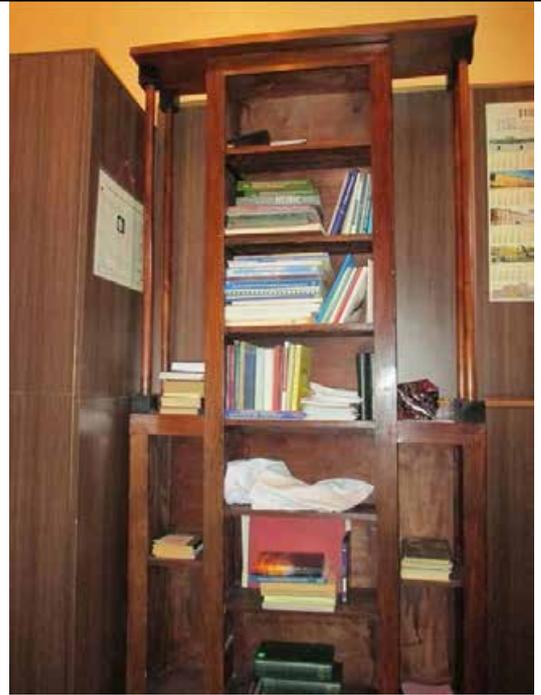
		
	<p>Шкаф книжный, трехстворчатый, с профилированным карнизом, на плинте; шпон красного дерева;</p>	
	<p>памятник Н.И. Пирогову, бронза, литье; мастерская М.К. Аникушина</p>	
	<p>памятные доски с текстом в холле 2-го этажа и на фасаде, мрамор, литеры – бронзировка;</p> 	

№ 10 Клиника нервных болезней

Лесной пр., 2.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующее историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; вестибюль парадного входа: покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); оформление стен – тяги формирующие филенки и зеркала с фигурным краем, профилированные тяги по верхнему краю поверхности стен;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру;</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция (боковины декорированы глухими филенками; двухстворчатые двери, каждая створка на две глухие нижние филенки и остекление в верхней части; профилированный венчающий карниз), материал (дуб?);</p>	

		
	<p>доска мемориальная с текстом (латунь, грав.)</p> <p>мемориальный кабинет В.М. Бехтерева: заполнение оконного проема - конструкция с выдвижными рамами с остеклением цветным стеклом;</p> <p>стеллаж —двухъярусный, трехчастный;</p>	 

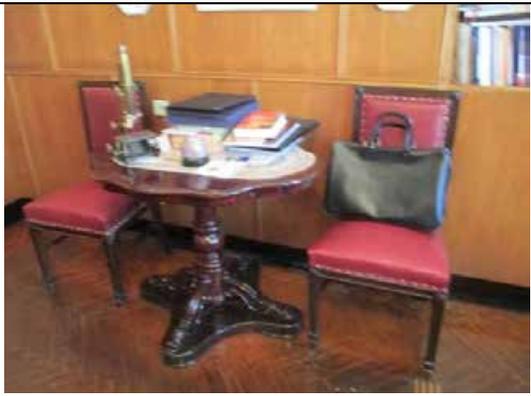


:

зеркало – пристенное, двухъярусное, нижний ярус декорирован филенкой с резьбой, верхний ярус зеркало в обрамлении с раскрепованным карнизом, между ярусами консоль небольшого выноса;



	<p>стул (5шт.)– полумягкий, тонированный дуб?, спинка прямоугольная приподнята над сидением, обвязка спинки каннелированная, между спинкой и сидением перекладина, ножки квадратного сечения с перехватами, проножки соединяют переднюю и заднюю ножки попарно;</p>	
:	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован фигурными филёнками, верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении, декорированном резным навершием);</p>	

	<p>диван – высокая прямая спинка, сидение и боковины в виде валиков мягкие;</p>	
:	<p>стул (16 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>столик (2 шт.) – круглый с фигурным краем, на центральной ножке в виде балясины с четырьмя опорами;</p>	
	<p>стол письменный (2 шт.) – двухтумбовый, фасады декорированы, филенками, три ящика в царге, ножки в виде балясин;</p>	

	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>Пейзаж – холст, масло, Вл. Матачинский, 1928г.;</p>	 
	<p>Пейзаж «Облачный день» – холст, масло, XX в., неизвестный художник;</p>	

	<p>кресло (2) – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p>	
	<p>шкаф (2 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>	
	<p>зеркало (5шт.) – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован филенкой и фигурным краем с торцов; верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении с навершием);</p>	

		<p>зеркало – настенное, овальное, рама деревянная, декор в виде пояса «бус» и двух завитков;</p>	
		<p>сейф с ключом, стальной; производство Ф.К. Сан-Галли;</p>	
		<p>кресло; дуб, тонировка, резьба, обивка кожей;</p>	

		кресло «Улитка», обтянуто кожей;	
		шкаф двухстворчатый; профилированный карниз, на плинте;	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.03.2016№ 10-43

О внесении изменений
в распоряжение КГИОП
от 30.09.2013 № 10-485

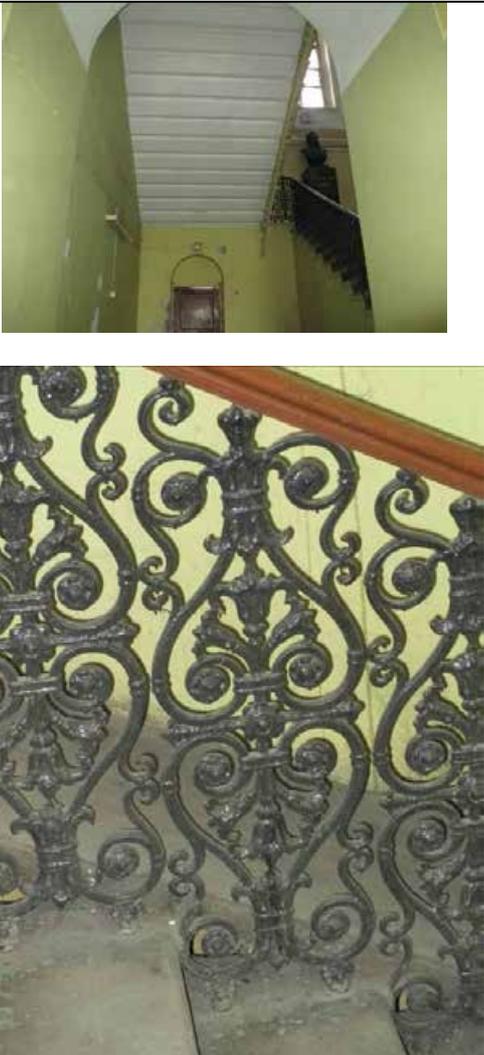
1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» изменения, изложив пункты 6, 7, 9, 10, 15, 30 согласно приложению к распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**№ 6 Институт Естественно- исторический.
Здесь в 1863-1887гг жил композитор Бородин А.П.
Академика Лебедева ул., 2, Пироговская наб., 1**

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного, включая двухсветный объем в уровне 3-4-го этажей, прямоугольного в плане здания (на плане под №6);</p> <p>историческая форма и габариты крыши, включая высотные отметки конька;</p> <p>дымовые и исторические вытяжные трубы.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>система сводов;</p> <p>отметки исторических перекрытий;</p> <p>исторические капитальные внутренние и внешние стены (кирпич);</p>	 

		
	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал, техника исполнения, рисунок, материал и профили перил);</p>	

		
		
	<p>помещения второго этажа (№ 127, 128, 129): шкафы библиотечные – встроенные, дуб; расположены по трем стенам (кроме южной) в два яруса: нижний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на четыре филенки, плинт гладкий, профилированный карниз небольшого выноса; верхний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на три филенки; галерея второго яруса с ажурным металлическим ограждением, поддерживается фигурными кронштейнами; металлическая винтовая лестница, ведущая на галерею; шкаф книжный – дуб,</p>	

одноярусный, трехстворчатый, каждая створка с глухой нижней филенкой и рассекловкой на три стекла в верхней части, венчающий профилированный карниз, гладкий плинт;



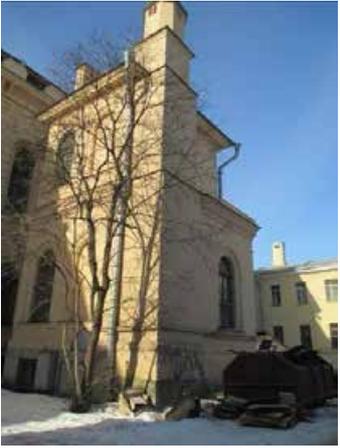
два учебных полукруглых амфитеатра – конструкция (включая колонны круглого сечения), конфигурация, габариты, материал, ограждение (материал, рисунок, техника исполнения), встроенные шкафы (деревянные, двухстворные, с профилированным венчающим карнизом, двумя нижними ящиками);



		
	<p>лабораторные вытяжные шкафы – чугун, окрашенные, двухъярусные (верхний ярус с профилированным карнизом, мелкой расстекловкой и вертикальными шторками; нижний ярус с филенками декорированными рокайлями и завитками аканта; цоколь; вертикальное членение – каннелированные пилястры); белый изразец в нишах;</p>	 

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. сохранившаяся коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал облицовки цоколя – гранит, известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковой перемычкой), оконные и дверные заполнения (рисунок расстекловки, цвет, материал);</p> <p>решетки оконные всех окон в уровне цоколя и 1-го этажа (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация);</p>	  

	<p>южный и восточный фасады: оформление оконных проемов - замковые камни в 1-м этаже, рустованное обрамление с архивольтами в уровне 2-го этажа и подоконные доски; вертикальное членение фасада – рустованные пилястры в уровне 2-го этажа; горизонтальное членение фасада – междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз декорированный модульонами;</p> <p>козырек парадного входа - (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация);</p>	 
	<p>северный фасад: оформление оконных проемов – перспективные профилированные наличники, рустованное обрамление; горизонтальное членение фасада – межэтажный и подоконный профилированные карнизы. венчающий карниз на кронштейнах;</p> <p>козырьки - (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация);</p>	 

		 
	<p>мансарда – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки и материал заполнения;</p>	
	<p>металлические кронштейны на мансарде - материал (металл), техника исполнения (ковка), конфигурация (валютообразная), габариты;</p>	

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление;</p> <p>двухуровневый парадный вестибюль:</p> <p>нижний уровень - историческое заполнение дверного проема (конфигурация, габариты, материал, рисунок расстекловки), ограждение (материал, техника исполнения (литье), рисунок, габариты, конфигурация); историческое заполнение дверных проемов (габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал);</p>	 
		<p>историческое заполнение дверных проемов (габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал);</p> <p>материал покрытия пола</p>	

коридоров, кабинетов, аудиторий – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение), мозаичное (терраццо), паркет (материал, рисунок);
сточные желоба и лючки – местоположение (коридоры 2-го этажей), габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), оформление;



			 
		<p>зеркало (красное дерево?) – в прямоугольном профилированном с полуциркульным завершением обрамлении, декорированным резным навершием с композицией из розовых бутонов и лент, в нижней части фигурейная филленка с розеткой в центре, плинт;</p>	

		
	<p>шкафы книжные встроенные, тонированные под красное дерево, двухъярусные (4 штуки) – нижний ярус на плинте, с дверцами на одну глухую филенку каждая, выступает, образуя полочку; верхний ярус – дверцы с остеклением, профилированный карниз;</p>	
	<p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, гладкая царга с ящиком в центре, углы с закруглением, столешница обтянута кожей, ножки грушевидной формы;</p>	

	<p>стол письменный - двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, в центре – ящик, углы с закруглением, столешница обтянута ;</p>	 The top photograph shows a dark wood desk with two drawers on each side and a central compartment. The desk is set on a tiled floor with blue and orange tiles. The bottom photograph is a closer view of the desk, showing the drawers and the central compartment more clearly.
	<p>диван – полумягкий, подлокотники мягкие с балясинками, ножки с перехватами в виде балясины, обвязка спинки профилированная;</p>	 A red upholstered sofa with dark wood legs. The sofa has a high back and curved legs. It is positioned against a light-colored wall.
	<p>столик – столешница прямоугольной формы, царга гладкая, ножки – круглого сечения с перехватами и валиками;</p>	 A small dark wood table with a red telephone on top. The table has a rectangular top and curved legs. It is positioned in a room with wood-paneled walls.

стол письменный – двухтумбовый, в каждой тумбе по отделению с дверцами, декорированными филенками, царга с тремя ящиками декорирована филенками, углы декорированы резьбой, ножки круглые в сечении с перехватами и валиками;



печь – облицована белым изразцом, на гладком плитке, в завершении профилированный карниз.



№ 7 Клиника акушерско-гинекологическая,

Боткинская ул., 23.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного Н-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция (деревянная, сторпильная); дымовые трубы;	 
2	Конструктивная система здания:	исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение (парадная лестница - деревянные окрашенные балясины, служебные лестницы - техника исполнения (ковка), рисунок), поручни (материал, профили);	 

		
		 
	<p>полихромное витражное заполнение оконного проема лестничной клетки - материал (стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), рисунок (геометрическая расстекловка, валютообразные завитки с розетками, композиция двух коленоприклоненных женских фигур в нижнем ярусе и чаши в верхнем ярусе);</p>	

		
	<p>учебный амфитеатр – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция амфитеатра, материал (дерево, металл); покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); исторические радиаторы – чугун, литье, чугунно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли;</p>	

		 
	<p>система сводов (коробовые своды, своды по металлическим балкам);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение, габариты;</p>	

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки), оформление (замковые камни в уровне 3-го этажа); вертикальное членение фасадов – лопатки декорированные неглубоким штукатурным рустом на высоту 2-3-го этажей. пилястры с стилизованными ионическими капителями на высоту 2-3-го этажей центрального ризалита; горизонтальное членение фасада: профилированные с металлическим покрытием в междуэтажные карнизы уровне 1-2-го этажей и 2-3-го этажей; подоконный карниз в уровне 3-го этажа; стилизованный триглифно-</p>	

	<p>метопный фриз центрального ризалита; венчающий карниз; ограждение крыши – металлические звенья (ковка, X-образный рисунок) закрепленные между кирпичными оштукатуренными прямоугольными в плане тумбами; аттиковые стенки, венчающие ризалиты;</p> <p>козырек главного входа - (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация); флагодержатели; оконные решетки всех окон в уровне 1-го этажа – материал, техника исполнения (ковка), рисунок, габариты;</p>	  
	<p>дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич (окрашенный); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (гладкие наличники), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки); вертикальное членение фасада: профилированные с металлическим окрытием междуэтажные карнизы 1-2-го</p>	

этажей и 2-3-го этажей;
подоконный карниз 3-го этажа;
тяга в надоконном пространстве
3-го этажа;
венчающий карниз;

ограда (справа от здания по ул.
Боткинской) – материал, техника
исполнения (ковка), габариты,
рисунок (вертикальные прутья с
фризом по верхнему краю в виде
меандра);

оконные решетки всех окон 1-го
этажа - материал, техника
исполнения (ковка), габариты,
рисунок;

козырьки – историческое
местоположение, габариты,
конфигурация, материал, техника
исполнения (ковка), рисунок;



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующие историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: оформление стен: штукатурный руст в нижнем ярусе, фриз с лепным растительным орнаментом разделяет нижний и верхний ярусы, верхний ярус - филенки в профилированном обрамлении чередуются с пилястрами со стилизованными ионическими капителями, консоли с бюстами декорируют филенки, орнаментированный фриз по верхнему краю; зеркало потолка в профилированном обрамлении разбито тягами на неглубокие кессоны, в центре потолочная розетка;</p> <p>люстра выполненная по историческим образцам (?), латунь, плафоны молочного стекла;</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз, навершие с круглыми часами), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);</p> <p>покрытие пола коридоров, кабинетов, аудиторий, помещений</p>	
---	--	--	---

	<p>в уровне 1-го этажа – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); покрытие пола кабинетов, аудиторий, коридоров, помещений, лестн. площадок в уровне 2-го этажа – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение) и 4 помещения с паркетом; покрытие пола кабинетов, аудиторий, коридоров, помещений. лестн. площадок в уровне 3-го этажа – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение) и 4 помещения с паркетом;</p>	 
	<p>зеркало – пристенное, в профилированном обрамлении с навершием в виде композиции и завитков, консолью на изогнутых кронштейнах, декорированных резьбой;</p>	

	<p>диван – дерево тонированное, полумягкий, обтянут кожей, сквозные подлокотники, ножки в виде балясин;</p> <p>кресло (2 штуки) – дерево тонированное, обивка кожей, передние ножки прямые, задние ножки слегка изогнуты</p>	
	<p>стол – дерево, круглый, гладкая царга, ножка шестиугольная в разрезе, на четырех опорах;</p> <p>два стула – дерево, спинка сквозная, декорирована резным орнаментом в виде пальметт, передние ножки в виде стилизованных львиных лап, задние ножки гладкие, Н-образная проножка;</p>	
	<p>книжный шкаф – встроенный, дерево с тонировкой, двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный карниз декорирован композицией из валютообразных завитков фланкирующих центральный медальон);</p>	

помещение фойе лестницы в уровне 3-го этажа:
стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и фризом по верхнему краю;
зеркало потолка в обрамлении падуг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;
пилоны с стилизованными ионическими капителями;

люстра, латунь, хрусталь, на 15 светоточек, (XXв.), 2 шт;

исторические заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), оформление, историческая фурнитура;



	<p>розетка (помещение 2-го этажа) – материал (металл), техника исполнения (выколотная), рисунок, габариты;</p>	
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, столешница с сукном, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика), центральный ящик в царге, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>помещение № 229 3-й этаж: стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и гладким фризом по верхнему краю; зеркало потолка в обрамлении падаг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами; пилоны с стилизованными ионическими капителями;</p> <p>люстра, латунь, хрусталь, на 12 светоточек (XXв.) 2 шт.;</p>	 

	<p>фортепьяно – в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя орнаментированными филенками, по сторонам стилизованные каннелированные пилястры, в завершении резной фриз; нижняя часть декорирована одной филенкой, по сторонам колонки;</p>	
	<p>стол – дерево, подстолье декорировано резьбой, H-образная проножка, ножки декорированы каннелюрами и перехватами;</p>	
	<p>кресло (6 и 1) – полумягкие, с глухими подлокотниками;</p>	

	<p>диван (3 шт.) – полумягкий, с глухими подлокотниками, торцевые части изогнуты;</p>	
	<p>кресло (4 штуки) - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, сквозные подлокотники, Н-образная проножка;</p>	
	<p>стол письменный – дерево с тонировкой, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика, столешница с сукном, ножки в виде балясин, центральный ящик в царге, декор в виде львиных голов;</p>	

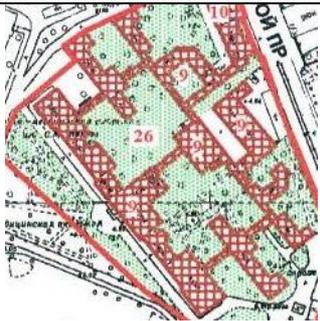
		
	<p>стол – дерево с тонировкой, столешница с сукном, изогнутые ножки декорированы резьбой,</p>	
	<p>стул (3 штуки) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>диван – дерево с тонировкой, полумягкий обтянутый кожей, спинка с профилированной обвязкой с ушами, передние ножки в виде балясин;</p>	

	<p>Зеркало (в профилированной раме, красное дерево)</p>	
	<p>Стул (с сквозными подлокотниками обтянут кожей, ножки в виде балясин, светлая тонировка)</p>	
	<p>Кушетка (топчан, обтянут кожей); тонировка;</p>	
	<p>Шкаф книжный, трехстворчатый, с профилированным карнизом, на плинте; шпон красного дерева;</p>	

	<p>памятник Н.И. Пирогову, бронза, литье; мастерская М.К. Аникушина</p>	
	<p>памятные доски с текстом в холле 2-го этажа и на фасаде, мрамор, литеры – бронзировка;</p> 	

№ 9 Клиника душевных и нервных болезней

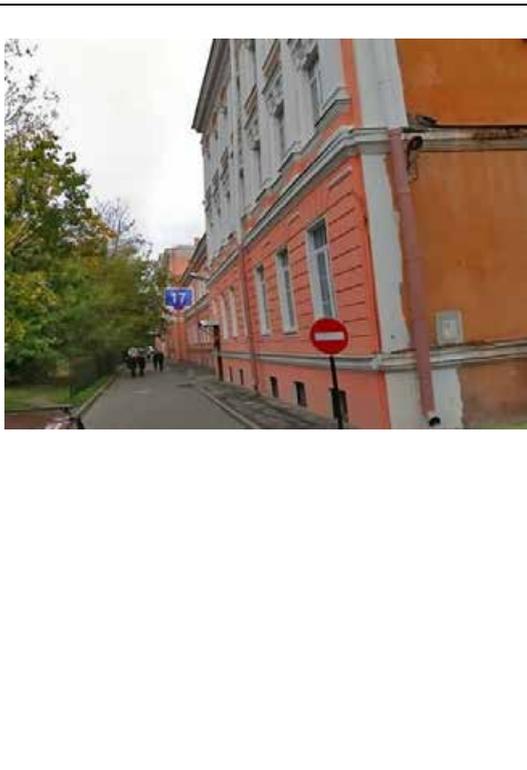
Боткинская ул., 17.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двух- трехэтажного сложного в плане здания;</p> <p>исторические конструкция, конфигурация, габариты крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	

		 
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>система сводов; арочные проемы коридоров;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	 

	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждения (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p>	
	<p>галерея – конструкция (с опорой на чугунные столбы), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), декорированная филенками деревянная подшивка галереи;</p>	

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся коридорная система планировки;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк (под культурным слоем);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (веерный штукатурный руст, линейные сандрики с лепным декором, подоконные доски), заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p>главный фасад: вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей центрального и угловых</p>	

	<p>ризалитов; горизонтальное членение фасада – профилированные тяги, профилированный карниз с металлическим окрытием между 1 и 2-м этажами, подоконный карниз в уровне 2-го этажа, венчающий профилированный карниз; козырек главного входа – местоположение, габариты, конструкция, материал, рисунок, техника исполнения;</p>	
	<p>восточный и западный фасады главного корпуса: оконные проемы по центральной оси в неглубокой нише, фланкированной пилястрами на высоту 2-3-го этажей; междуэтажные профилированные карнизы между цокольным и 1-м этажами и между 1 и 2-м этажами; венчающий профилированный карниз;</p>	
		
	<p>фасады дворовых корпусов: оформление оконных проемов наличниками с «ушками»; оконные решетки всех окон в уровне 1-го и цокольного этажей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p> <p>междуэтажные профилированные тяги и карнизы; венчающие карнизы; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (цвет, рисунок расстекловки); исторические дверные проемы –</p>	

	<p>местоположение, конфигурация;</p> <p>габариты,</p>	  
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; исторические дверные заполнения дверных проемов – материал (дерево), оформление, историческая фурнитура;</p>	

	<p>напольное покрытие дворовых корпусов: метлахская плитка – помещения в уровне 1-го и 2-го этажей (рисунок «соты», цветовое решение); мозаичное покрытие (террацио) с фризом метлахской плитки орнаментированным меандром – коридоры 1-2-го этажей;</p>	 
	<p>шкафы (5 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>	 

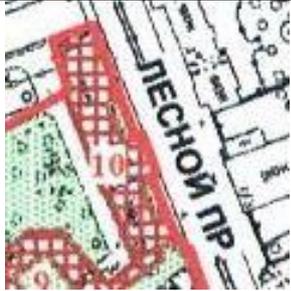
			
		<p>кресло – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники сквозные, ножки изогнутые;</p>	
		<p>кресло (2 шт.) – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники глухие, спинка и подлокотники с торцов деревянные валютообразные, ножки изогнутые;</p>	
		<p>консоль – фанерованная, ножки в виде балясин;</p>	

	<p>витрина–консоль – на два отделения, ножки каннелированные квадратные в сечении и сужающиеся книзу; бюст Бехтерева – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>бюст – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>	
	<p>диван – с прямой спинкой, соединяющейся с сидением, подлокотники сквозные валутообразные, ножки каннелированные квадратного сечения сужающиеся книзу; рояль – дерево, черный лак, кость;</p>	

		<p>Пейзаж «Весна»– холст, масло, неизвестный художник;</p>	
		<p>«Лес» – масло, холст, неизвестный художник, копия с картины И.И.Шишкина, XXв.;</p>	

№ 10 Клиника нервных болезней

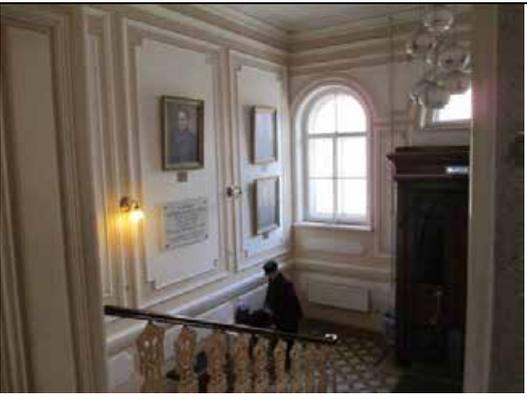
Лесной пр., 2.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под №10);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и конструкция крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>	 

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>система сводов;</p>	
		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), материал ступеней (лещадная плита), покрытие пола (метлахская плитка, цветовой решение, рисунок);</p>	  

			
			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся историческая коридорная система планировка;	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки); главный фасад: оформление оконных проемов – наличники с «ушками», декорированные стилизованными замковыми камнями; линейные сандрики с лепным декором на кронштейнах; лепной декор в неглубоких нишах над полуциркульными завершениями окон; вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей; горизонтальное членение фасада – междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз, аттиковые стенки ризалитов; козырек главного входа – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p>	
		<p>дворовые фасады: заполнение оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки; горизонтальное членение фасадов - междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз;</p> <p>исторические оконные решетки</p>	

	<p>всех окон в уровни 1-го и цокольного этажей материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p>	 
<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>существующее историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; вестибюль парадного входа: покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); оформление стен – тяги формирующие филенки и зеркала с фигурным краем, профилированные тяги по верхнему краю поверхности стен;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру;</p> <p>тамбур – местоположение,</p>	

габариты, конструкция (боковины декорированы глухими филенками; двухстворчатые двери, каждая створка на две глухие нижние филенки и остекление в верхней части; профилированный венчающий карниз), материал (дуб?);



историческое заполнение арочных проемов на лестничных площадках, дверных проемов – местоположение, габариты, материал (дерево), оформление, историческая фурнитура,;

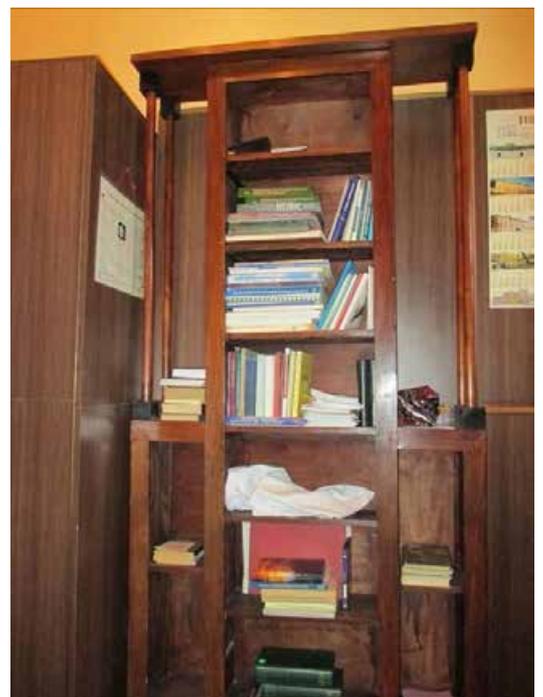
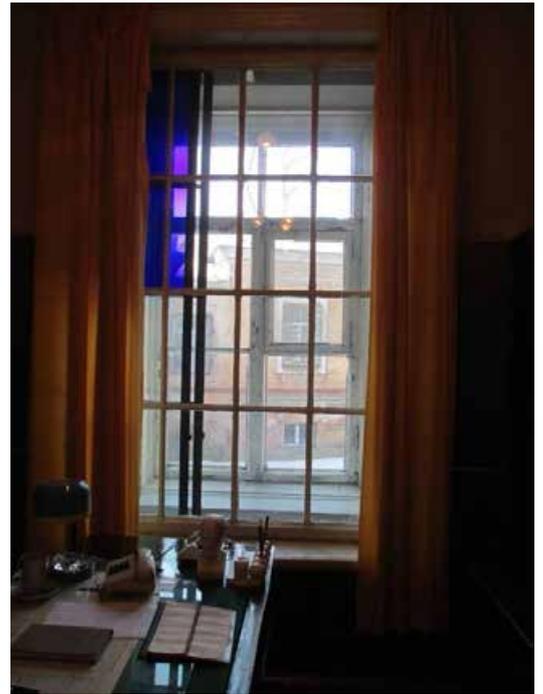


мемориальный кабинет В.М. Бехтерева:
доска мемориальная с текстом
(латунь, грав.)

заполнение оконного проема -
конструкция с выдвижными
рамами с остеклением цветным
стеклом;

стеллаж — двухъярусный,
трехчастный;

стол;



		
	<p>стул (5 штук) – полумягкий, тонированный дуб?, спинка прямоугольная приподнята над сидением, обвязка спинки каннелированная, между спинкой и сидением перекладина, ножки квадратного сечения с перехватами, проножки соединяют переднюю и заднюю ножки попарно;</p>	
	<p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован фигурными филенками, верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении, декорированном резным навершием);</p> <p>метлахская плитка (напольное покрытие коридоров и кабинетов) – рисунок (шахматный). цветовое решение;</p>	

	<p>диван – высокая прямая спинка, сидение и боковины в виде валиков мягкие;</p>	
	<p>стул (16 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>	
	<p>столик (2 штуки) – круглый с фигурным краем, на центральной ножке в виде балясины с четырьмя опорами;</p>	
	<p>стол письменный (2 штуки) – двухтумбовый, фасады декорированы, филенками, три ящика в царге, ножки в виде балясин;</p>	

	<p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин;</p>	
	<p>Пейзаж – холст, масло, Вл. Матачинский, 1928г.;</p>	 
	<p>Пейзаж «Облачный день» – холст, масло, XX в., неизвестный художник;</p>	

кресло (2 штуки) – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;



шкаф (2 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);



	<p>зеркало (5 штук) – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован филенкой и фигурным краем с торцов; верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении с навершием);</p>	
	<p>зеркало – настенное, овальное, рама деревянная, декор в виде пояса «бус» и двух завитков;</p>	
	<p>сейф с ключом, стальной; производство Ф.К. Сан-Галли;</p>	

	<p>кресло; дуб, тонировка, резьба, обивка кожей;</p>	
	<p>кресло «Улитка» (2 штуки)ф, обтянуто кожей;</p>	
	<p>шкаф двухстворчатый; профилированный карниз, на плинте;</p>	
	<p>дворовые корпуса - мозаичное покрытие (террасци) с фризом метлахской плитки в виде меандра - коридоры 1,2-го этажей; главное здание покрытие полов кабинеты, аудитории, коридоры, помещения в уровне 1,2,3-го этажей - метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение);</p>	

	<p>планировочное решение:</p>	<p>планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка на уровне 2-3-го этажей; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (трехчастные замковые камни 1-ый этаж), рисунок расстекловки и цвет и материал оконных заполнений; уплощенные полуциркульные ниши, декорированные трехчастными замковыми камнями; междуэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей; тяги обрамляющие тимпаны; венчающий профилированный карниз; южный фасад;</p>	
		<p>восточный фасад;</p> <p>оконные решетки всех окон в уровне 1-го этажа – местоположение, габариты. конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p>	 

		западный и северный фасады;	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>покрытие пола в уровне 1-го этажа коридоров и помещений – мозаичное (террацио), в уровне 2-го этажа метлахская плитка;</p>	 

**№ 30 Школа военно-фельдшерская,
Академика Лебедева ул., 4**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
------	--	----------------	--------------

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация г-образного в плане здания в уровне 1-3-го исторических этажей; существующие высотные отметки конька крыши;	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкции, конфигурация; исторические отметки перекрытий;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; коридорная система планировки;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный фасад: цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнений, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: в	

	<p>уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»); межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили; подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили; козырек главного входа – местоположение, габариты. конфигурация, материал, техника исполнения (ковка), рисунок; исторические оконные решетки – местоположение, габариты;</p>	
	<p>северный фасад: цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа; исторические оконные – местоположение, габариты. конфигурация; оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»); межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили; подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>	

<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>диван с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинка с «полуушками» по верхним углам, фланкированная тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; глухие подлокотники с полуваликами обитыми кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированная царга;</p>	
	<p>два кресла с высокими спинками полумягкие (дубовые, обитые кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинок в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; сквозные подлокотники обитые кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p> <p>стул с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного</p>	

	<p>растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p>	
	<p>стол письменный двухтумбовый дубовый с столешницей обтянутой сукном; каждая тумба на два ящика; три ящика в царге;</p>	
	<p>два кресла полумягких (дубовых(?), обитых кожей); спинка обитая кожей с профилированной обвязкой; сквозные подлокотники обитые кожей опираются на деревянные балясины; передние ножки в виде резных балясин; Н-образная проножка в виде тонких резных балясин</p>	

	<p>стул - материал (дерево, резьба, кожа), конфигурация и конструкция (полумягкий), оформление (передние ножки в виде балясин; проножка Н-образная в виде тонкой балясины; профилированная обвязка;</p>	
	<p>покрытие пола коридоров, аудиторий, кабинетов, помещений в уровне 1,2,3го этажей - метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); покрытие пола мозаичное (террацио)- в уровне 1-го этажа (вестибюль с двумя прилегающими помещениями и лестн. площадки), в уровне 2-го и 3-го этажей (лестн. площадки);</p>	 



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

28.03.2023

№ 40-00/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов - инвалидов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «28» марта 2023 г. № 40-об/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Приют Мариинский для воинов-инвалидов

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	5	6	9	0	0	0	2	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

 V

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значениярегионального
значениямуниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранным обязательствам).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 16.11.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 07.10.2022).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту крыши объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 01.02.2023 № 06 - 12-124/23-1-0. 2. Письма КГИОП от 01.02.2023: № 06 - 12-124/23-2-0; № 06 - 12-124/23-3-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по приведению оконных заполнений объекта культурного наследия в соответствие с предметом охраны, утвержденным распоряжением КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 01.02.2023 № 06 - 12-124/23-1-0. 2. Письма КГИОП от 01.02.2023: № 06 - 12-124/23-2-0; № 06 - 12-124/23-3-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.	1. Письма КГИОП от 01.02.2023: № 06 - 12-124/23-2-0; № 06 - 12-124/23-3-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610569000206

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.03.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Приют Мариинский для воинов-инвалидов

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1900 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» № 308-рп от 18.05.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация двухэтажного г-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция и конфигурация крыши; дымовые трубы; Конструктивная система здания: фундаменты; исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды; исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней, ограждения (рисунок, материал, техника исполнения); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст и гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы –

местоположение, габариты, конфигурация, оформление (наличники и веерный штукатурный руст в уровне 1-го этажа, наличники и замковые камни в уровне 2-го этажа); заполнение оконных проемов (материал, рисунок расстекловки, цвет); горизонтальное членение фасадов – подоконные карнизы 1-го и 2-го этажей, междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз на парных кронштейнах, аттиковые стенки ризалитов; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)" № 10-485 от 30.09.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16 . 11 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», расположенного по адресу Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (фотофиксация выполнена 07.10.2022).



1. Вид на западный фасад объекта культурного наследия



2. Парадный вход объекта культурного наследия



3. Вид на северный фасад объекта культурного наследия



4. Вид на дворовый фасад объекта культурного наследия



5. Интерьеры, парадная лестница объекта культурного наследия

№ п/п	Код ОКН
169	1914

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

Е.Е. Ломакина

« 22 » ~~АВГУСТА~~ 20 ~~22~~ г.

АКТ

технического состояния объекта культурного наследия

Санкт-Петербург

«18» июля 2022 г.

Представитель КГИОП, в лице специалиста 1-й категории отдела периферийных районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Волковой И.Д., произвел осмотр и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А (согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527: Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская), и составил данный акт. (далее-акт).

1. Исторические сведения: здание Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов построено в 1900-1902 гг. по проекту военного инженера А.М. Вишнякова. Приют состоял под «Высочайшим покровительством Государыни Марии Федоровны», в России он стал первым государственным учреждением, занимавшимся снабжением инвалидов протезами.

Здание двухэтажное кирпичное оштукатуренное, план «г» - образной конфигурации.

В 2020 году выполнены работы по ремонту и реставрации фасадов (акт приемки выполненных работ от 29.07.2022 № 01-54-336/21-0-0).

2. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: при визуальном осмотре цоколя деформаций фундамента не выявлено;	✓			
- цоколи: облицованы известняковой скобой;	✓			
- отмостки: асфальтовое покрытие (локально газон) со стороны южного фасада – мощение тротуарной плиткой;	✓			

б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные;	✓			
- колонны, столбы			✓	
в) перекрытия:				
- подвалов			✓	
- цокольного этажа: плоские;	✓			
- междуэтажные: плоские, своды				
Монье (площадки лестничных	✓			
клеток);				
- перемычки оконных и дверных				
проемов: клинчатые прямые и	✓			
полуциркульные;				
г) крыша:				
- мауэрлат: деревянный;	✓			
- стропила: деревянные;	✓			
- обрешетка: деревянная;	✓			
- кровля: металлическая;	✓			
д) главы и шатры:				
- конструкции			✓	
- покрытие			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические,	✓			
окрашенные;				
- трубы: металлические,	✓			
окрашенные;				
- сливы			✓	
ж) фасады:				
- облицовка стен: оштукатурены;	✓			
- окраска стен: окрашены;	✓			
- монументальная живопись			✓	
- лепнина			✓	
- декоративные элементы:				
веерные замковые камни 1-го этажа				
северного и западного фасадов,				
замковые камни и профилированные				
наличники 2-го этажа северного и				
западного фасадов, подоконные				
пространства оформлены	✓			
филенками, фриз оформлен				
спаренными модульонами с венками				
и филенками, в части ризалитов				
декорированных меандром;				
- карнизы: венчающий				
профилированный металлический				
карниз; профилированные	✓			
межэтажные тяги;				

<ul style="list-style-type: none"> - пилястры: пилястры тосканского ордера в уровне 2-го этажа центрального ризалита западного фасада; 	✓			
<ul style="list-style-type: none"> - балконы 			✓	
<ul style="list-style-type: none"> - лоджии, крыльца: металлические козырьки над входами в одну световую ось на металлических декорированных кронштейнах; 	✓			
<ul style="list-style-type: none"> - окна: оконные проемы – прямоугольные, оконные заполнения – коричневые металлопластиковые; 	✓			
<ul style="list-style-type: none"> - двери: дверные проемы – прямоугольные, дверные заполнения на западном (лицевом) фасаде – деревянные двустворчатые глухие филенчатые; на южном и восточном фасадах дверные заполнения – поздние металлические; 	✓			
3) интерьеры помещений:*				
<ul style="list-style-type: none"> - полы: метлахская плитка (вестибюль и парадная лестница), керамическая плитка, линолеум; 	✓			
<ul style="list-style-type: none"> - перекрытия (междуэтажные, переемы оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены; 	✓			
<ul style="list-style-type: none"> - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены; 	✓			
<ul style="list-style-type: none"> - перегородки: оштукатурены, окрашены; 	✓			
<ul style="list-style-type: none"> - живопись 			✓	
<ul style="list-style-type: none"> - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: оформление стен парадной лестницы и вестибюля филенками, вестибюль: нижняя часть стен декорирована рустом, декоративное оформление полуциркульного портала, потолок оформлен лепным плафоном, деревянный тамбур, оформленный филенками; 	✓			
<ul style="list-style-type: none"> - карнизы: потолок вестибюля и парадной лестницы оформлен профилированными тягами; 	✓			

- лестницы: парадная распашная по косякам, ступени – лещадная плита, ограждение – металлическое декорированное с деревянными поручнями; двухмаршевая лестница по косякам, ступени – лещадная плита, ограждение – металлическое с деревянными поручнями;	✓			
- двери: дверные проемы – прямоугольные; дверные заполнения – простые, в вестибюле – деревянные двустворчатые филенчатые полусветлые;	✓			
и) монументы:				
- постамент			✓	
- скульптура			✓	
- обелиск			✓	
- колонна			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение	✓			
- отопление	✓			
- водопровод	✓			
- канализация	✓			
л) территория объекта культурного наследия: объект культурного наследия расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», согласно границам и режиму использования территории, утвержденным распоряжением КГИОП от 18.05.2022 № 308-рп.				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства:				
Живопись, скульптура и др.			✓	
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:				
Объект культурного наследия в целом находится в удовлетворительном состоянии. Имеются трещины в деревянных стропильных ногах, участки намокания деревянной обрешетки, локальная коррозия металлического покрытия, сквозные отверстия в покрытии.				

4. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Фото 1. Вид на западный фасад объекта культурного наследия



Фото 2. Вид на северный фасад объекта культурного наследия



Фото 3. Вид на восточный фасад объекта культурного наследия



Фото 4. Вид на южный фасад объекта культурного наследия



Фото 5. Вид на кровлю объекта культурного наследия



Фото 6. Вид на конструкцию крыши объекта культурного наследия



Фото 7. Своды Монье (площадка лестничной клетки)



Фото 8. Декорированный плафон вестибюля объекта культурного наследия

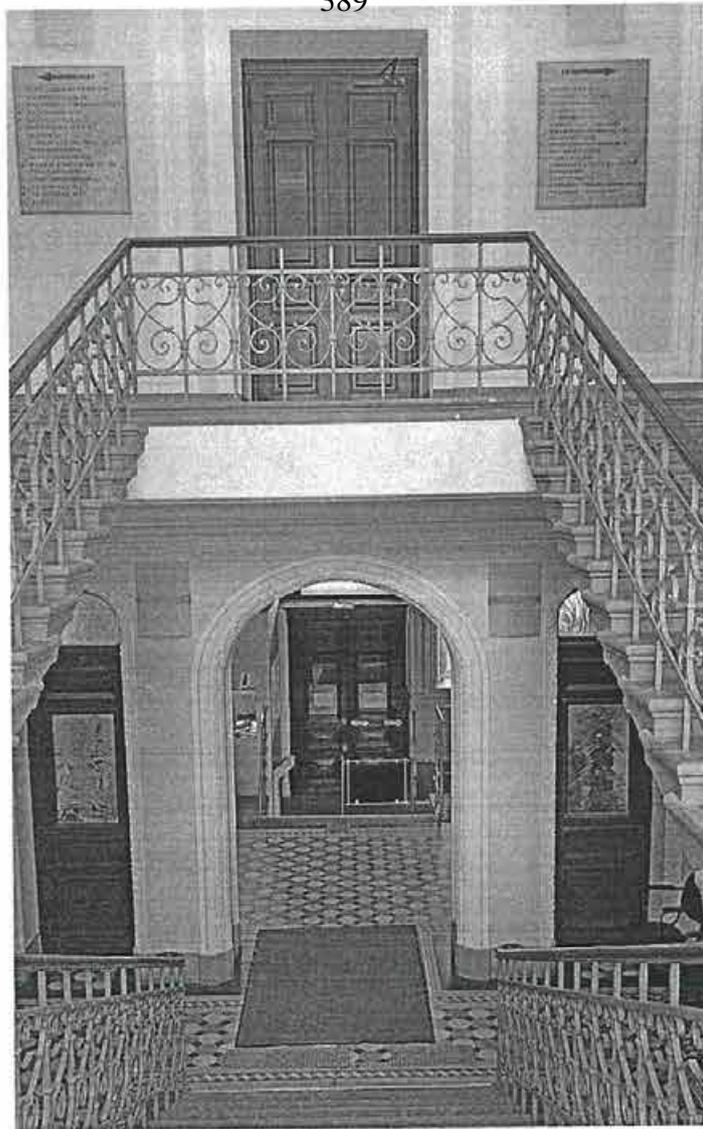


Фото 9. Интерьер объекта культурного наследия

Представитель КГИОП

А.С. СОКОЛОВ

И.Д. Волкова



АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

г. Санкт-Петербург

«07» октября 2022
время: 12-30

КГИОП, в лице представителя Калининского П.М., произвел визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, (Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит.А) входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», и составили данный акт технического состояния (далее-акт).

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

781610569000206

Вид объекта культурного наследия: ансамбль/памятник

Исторические сведения: здание Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов построено в 1900-1902 гг. по проекту военного инженера А.М. Вишнякова.

Приют состоял под «Высочайшим покровительством Государыни Марии Федоровны», в России он стал первым государственным учреждением, занимавшимся снабжением инвалидов протезами.

Здание двухэтажное кирпичное оштукатуренное, план «г» - образной конфигурации.

В 2020 году выполнены работы по ремонту и реставрации фасадов (акт приемки выполненных работ от 29.07.2022 № 01-54-336/21-0-0).

Подробное описание элементов объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» представлено в распоряжении КГИОП об определении предмета охраны от 17.03.2016 № 10-73.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не выявлено;
- цоколи: облицованы известняковой плитой, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии (см. фото 3);
- отмостки: асфальтовые (локально газон) со стороны южного фасада – мощение тротуарной плиткой, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии (см. фото 2,3,4);

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное (см. фото 1,5,6);
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

<ul style="list-style-type: none"> - межэтажные: плоские, своды Монье (площадки лестничных клеток); в части помещений скрыты позднейшими подвесными потолками (см. фото 13); - перемычки оконных и дверных проемов: клинчатые прямые и полуциркульные;
<p>г) крыша: двускатная, вальмовая, с вынесенными карнизными свесами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стропила: деревянные, наблюдаются следы намокания деревянной обрешетки, локальная коррозия металлического покрытия, сквозные отверстия в окрытии (см. фото 9,10); - обрешетка: деревянная, наблюдаются следы намокания деревянной обрешетки, локальная коррозия металлического покрытия, сквозные отверстия в окрытии (см. фото 9,10); - кровля: металлическая;
<p>д) главы, шатры: отсутствуют;</p>
<p>е) наружные водоотводные конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желоба: металлические, окрашены; состояние удовлетворительное; - трубы: металлические, окрашены, состояние удовлетворительное; - сливы: металлические, состояние удовлетворительное;
<p>ж) фасады: лицевой и дворовый фасады: информационные надписи и обозначения на объекте культурного наследия отсутствуют;</p> <ul style="list-style-type: none"> - облицовка стен: оштукатурены по визуальному осмотру состояние удовлетворительное (см. фото 1,5,6); - окраска стен: окрашены по визуальному осмотру состояние удовлетворительное (см. фото 1,5,6); - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: отсутствует; - декоративные элементы: аттиковые стенки ризалитов, всерные замковые камни и всерный штукатурный руст 1-го этажа северного и западного фасадов, замковые камни и профилированные наличники 2-го этажа северного и западного фасадов, подоконные пространства оформлены филенками, фриз оформлен спаренными модульонами с венками и филенками, в части ризалитов декорированных меандром; - металлодекор: на лицевом фасаде металлические кованые флагодержатели, декорированные волотообразными завитками (см. фото 2); - карнизы: венчающий профилированный металлический карниз; профилированные межэтажные тяги; - пилястры: пилястры тосканского ордера (над парадным входом) в уровне 2-го этажа центрального ризалита западного фасада (см. фото 2); - балконы, лоджии, крыльца: парадный вход со стороны западного фасада под металлическим трехскатным козырьком, оформленным по периметру металлическим декором (см. фото 2); служебные входы со стороны дворовых фасадов с металлическими козырьками над входами в одну световую ось на металлических декорированных кронштейнах (см. фото 6), вход в объем дворового центрального ризалита без козырька (см. фото 7); - окна: оконные проемы прямоугольной формы, заполнения металлопластиковые коричневого цвета; не соответствуют предмету охраны, определенным распоряжением КГИОП от 30.09.2013 № 10-485; - двери: дверные заполнения на западном (лицевом) фасаде – деревянные двустворчатые глухие филенчатые (см. фото 2); на дворовых фасадах дверные заполнения – поздние металлические, окрашены (см. фото 6,7,8); по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
<p>з) интерьеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полы: метлахская плитка (вестибюль и парадная лестница), позднейшая керамическая плитка, линолеум (см. фото 13,14); - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): перекрытия плоские, оштукатурены, окрашены, в части помещений защиты позднейшими подвесными потолками, перемычки оконных проемов прямые, полуциркульные, перемычки дверных проемов прямые; - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены, по визуальному осмотру состояние отделочных слоев удовлетворительное;

<p>- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;</p> <p>- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: оформление стен парадной лестницы и вестибюля филенками, вестибюль: нижняя часть стен декорирована рустом, декоративное оформление полуциркульного портала, потолок оформлен лепным плафоном, деревянный тамбур, оформленный филенками; (см. фото 14,15,16,17)</p> <p>- карнизы: потолок вестибюля и парадной лестницы оформлен профилированными тягами (см. фото 14,16,17);</p> <p>- лестницы: парадная распашная по косоурам, ступени – лещадная плита, ограждение – металлическое декорированное с деревянными поручнями; двухмаршевая лестница по косоурам, ступени – лещадная плита, ограждение – металлическое с деревянными поручнями; (см. фото 14,15);</p> <p>служебные лестницы (северная и южная части здания): ступени из лещадной плиты, по косоурам, с деревянным профилированным поручнем и металлическим кованым ограждением в виде вертикальных стоек, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное (см. фото 11,12);</p> <p>- двери: деревянные, металлические, металлопластиковые, состояние удовлетворительное;</p>
<p>и) монументы:</p> <p>- постамент: отсутствует;</p> <p>- скульптура: отсутствует;</p> <p>- обелиск: отсутствует;</p> <p>- колонна: отсутствует;</p>
<p>к) инженерные коммуникации:</p> <p>- электроснабжение: имеется;</p> <p>- отопление: имеется;</p> <p>- водопровод: имеется;</p> <p>- канализация: имеется;</p>
<p>л) территория объекта культурного наследия: объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» согласно распоряжению КГИОП от 18.05.2022 № 308-рп.</p>
<p>м) предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: определяются предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», утвержденным распоряжением КГИОП от 30.09.2013 № 10-485;</p>

2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия (план работ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту крыши объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по приведению оконных заполнений объекта культурного наследия в соответствие с предметом охраны, утвержденным распоряжением КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

4. Фотофиксация:



1. Лицевой (западный) фасад



2. Парадный вход (западный лицевой фасад)



3. Фрагмент западного фасада



4. Фрагмент южного фасада



5. Северный фасад



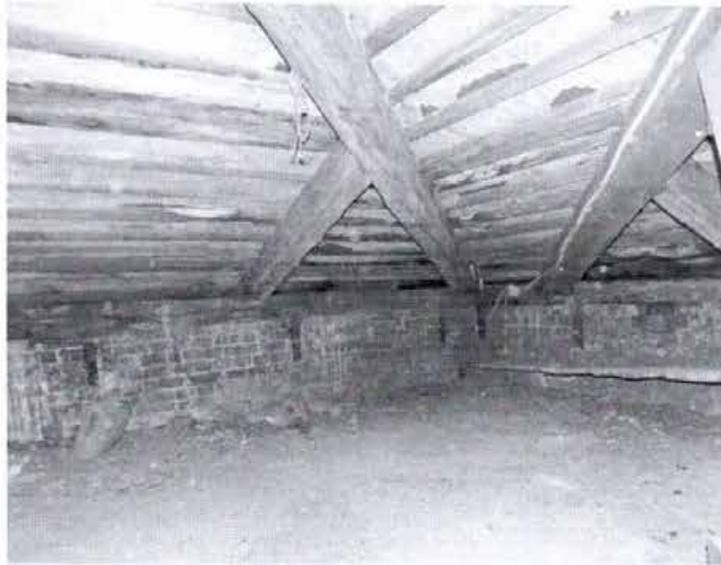
6. Дворовый фасад



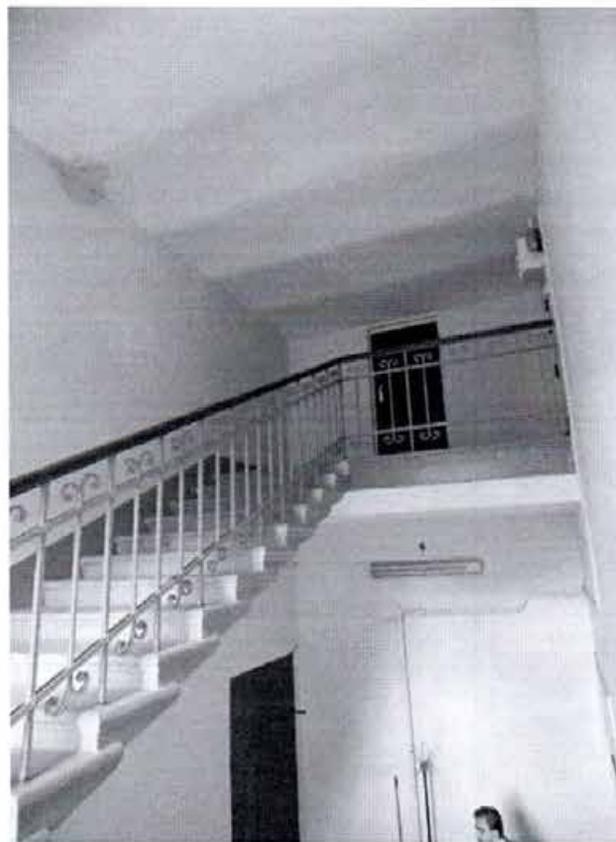
7,8 Служебные входы (фрагменты дворовых фасадов)



9. Стропильная система (фрагмент)



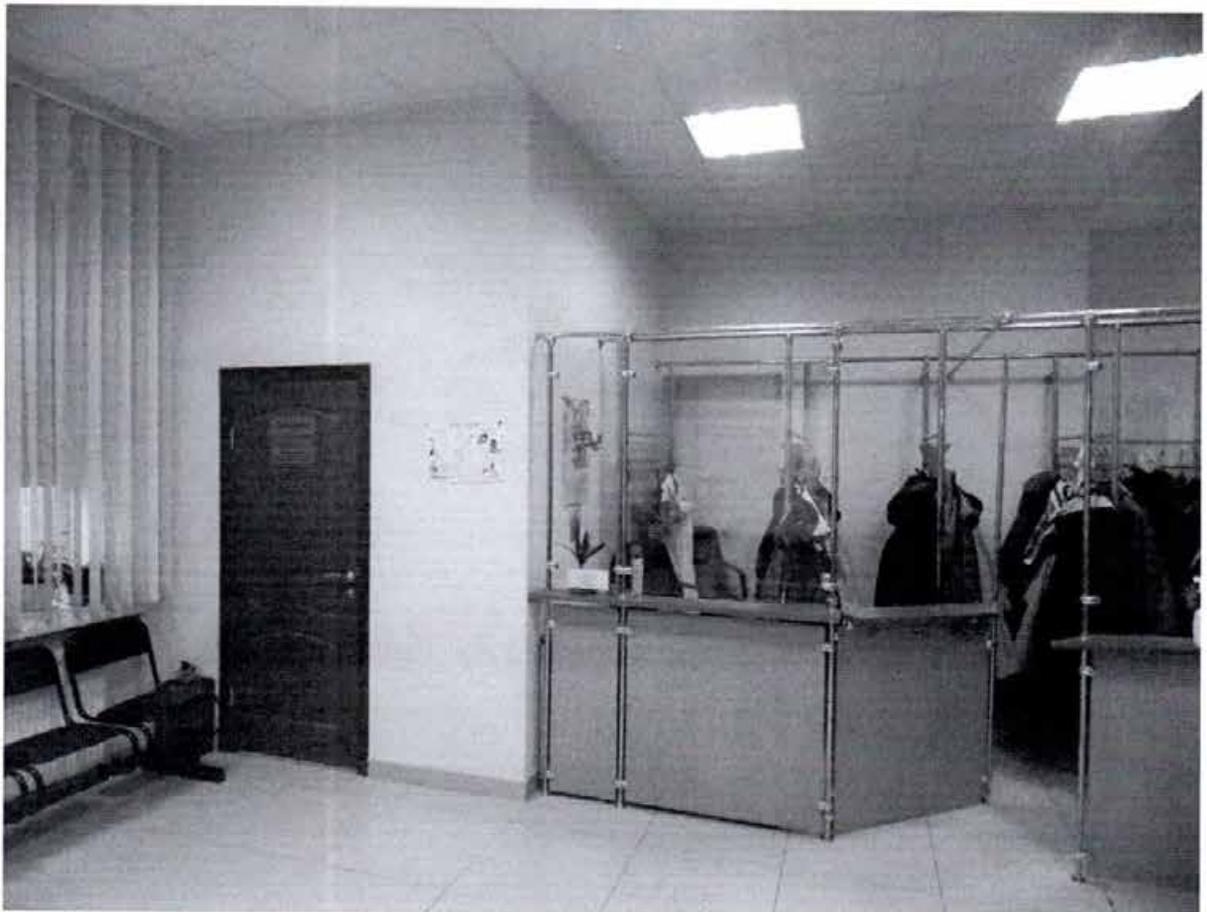
10. Стропильная система (фрагмент)



11. Служебная лестница (северная часть здания)



12. Служебная лестница (южная часть здания)



13. Интерьеры (фрагмент)



15. Парадная лестница (фрагмент)



16. Декоративные элементы главного вестибюля (фрагмент)



17. Главный вестибюль (фрагмент)

Представитель КГИОП



(подпись)

П.М. Калинин
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП

Е.Е. Ломакина

20 ____ г.



АКТ
проведения обследования и фотофиксация объекта
культурного наследия
(здание, строение, сооружение)

г. Санкт-Петербург

«02» октября 2017 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице начальника отдела северных, южных районов
Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Наливкиной С.С.

(должность, ФИО)

произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия
федерального/регионального значения - «Академия Императорская Медико-хирургическая
(Военно-Медицинская). Приют Мариинский для воинов-инвалидов».

(наименование, местонахождение)

и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор: Здание построено в 1900 г., автор - воен. инж.
Вишняков А.М.

(заполняется при наличии информации)

Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- основание фундамента:	+			
- фундамент:	+			
- цоколи:	+			
- отмостки:	+			
б) несущие конструкции:				
- стены:	+			
- колонны, столбы:			+	
в) перекрытия:				
- подвалов:	Не доступно осмотру			
- цокольного этажа:	Не доступно осмотру			
- межэтажные	Не доступно осмотру			
- перемычки оконных и дверных	+			

проемов:				
г) крыша:				
- мауэрлат:	Не доступно осмотру			
- стропила:	Не доступно осмотру			
- обрешетка:	Не доступно осмотру			
- кровля:	+			
д) главы и шатры:				
- конструкции:			+	
- покрытие:			+	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба:	+			
- трубы:	+			
- сливы:	+			
ж) фасады:				
- облицовка стен:		+		
- окраска стен:		+		
- монументальная живопись:			+	
- лепнина:		+		
- декоративные элементы:		+		
- карнизы:		+		
- пилястры:			+	
- балконы, лоджии, крыльца:			+	
- окна:	+			
- двери:	+			
з) интерьеры помещений: * Не доступно осмотру				
- полы				
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов):				
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи):				
- перегородки:				
- живопись				
- лепные, скульптурные и проч. Декоративные украшения:				

- карнизы:				
- лестницы:				
- двери:				
и) монументы:				
- постамент:			+	
- скульптура:			+	
- обелиск:			+	
- колонна:			+	
к) инженерные коммуникации: Не доступно осмотру				
- электроснабжение:				
- отопление:				
- водопровод:				
- канализация:				
л) территория объекта культурного наследия:				
- поверхность:	+			
- вал:			+	
- ров:			+	
- стены:			+	
- канал:			+	
- дамба:			+	
- ворота и ограда:	+			
2. Предметы декоративно-прикладного искусства:				
Живопись, скульптура и др.			+	
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:				

4. ФОТОФИКСАЦИЯ:

№ 1.	Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская). Приют Маринский для воинов-инвалидов	Фасад со стороны Большого Сампсониевского пр.
------	--	--



№ 2.	Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская). Приют Мариинский для воинов-инвалидов	Вход со стороны Большого Сампсониевского пр.
------	--	--



№ 3.	Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская). Приют Мариинский для воинов-инвалидов	Внутренний двор.
------	--	------------------



№ 4.	Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская). Приют Мариинский для воинов-инвалидов	Внутренний двор.
------	--	------------------



№ 4.	Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская). Приют Мариинский для воинов-инвалидов	Цоколь.
------	--	---------



№ 4.	Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская). Приют Мариинский для воинов-инвалидов	Цоколь.
------	---	---------



Начальник отдела
северных, южных районов КГИОП

С.С. Наливкина



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

11 ноября 2016 г.

Москва

№ 52227-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Академия Императорская Медико–хирургическая
(Военно–Медицинская)», нач. XVIII–нач. XX вв. (г. Санкт–Петербург) в
едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико–хирургическая (Военно–Медицинская)», нач. XVIII–нач. XX вв. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781620569000006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

ПРИЛОЖЕНИЕ №2.

Задание КГИОП

Постановление Правительства Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО:

ДРНО ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА

Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Федеральный научно-образовательный центр
медико-социальной экспертизы и реабилитации
им. Г.А. Альбрехта» Министерства труда и социальной
защиты Российской Федерации
(ФГБУ ФНОЦ МСЭ и Р. им. Г.А. Альбрехта Минтруда России)

[Подпись]
(подпись) / К.К. ЩЕРБИНА
(Ф.И.О.) 20 25 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)
[Подпись]
(подпись) / М.П.
20 г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-1713/25-0-1

приспособление объекта культурного наследия для современного использования в
части установки мемориальной доски профессору, основоположнику отечественного
протезирования Альбрехту Герману Александровичу.

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Большой Сампсониевский проспект	д.	11	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

ФГБУ ФНОЦ МСЭ и Р им. Г.А. Альбрехта Минтруда России

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	ул. Бестужевская	д.	50	лит.		офис/кв.									
ИНН	-	-	-	-	-	-	-								
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	1	6	0	0	2	3	1	1	-	-
Ответственный представитель:	Тибирькова Полина Владимировна														
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	+7(812)544-22-66														
Адрес электронной почты:	reabin@center-albreht.ru														

4. Сведения об охранным обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	28.03.2023
Номер	70-об/23
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» утвержден КГИОП от 18.05.2022 №308-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» утвержден распоряжением КГИОП от 17.03.2016 №10-73

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части установки мемориальной доски профессору, основоположнику отечественного протезирования Альбрехту Герману Александровичу разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

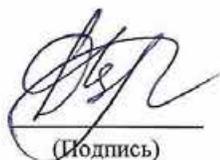
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
памятников декоративно-
прикладного искусства
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Полещук Денис
Валерьевич**

(Ф.И.О. полностью)

**Специалист 1-й категории
отдела периферийных районов
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Руцкая Екатерина
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

окуд

26.08.2025

№ 614

**Об установке мемориальной
доски Г.А.Альбрехту**

В целях увековечения памяти одного из основоположников отечественного протезирования, профессора Германа Александровича Альбрехта Правительство Санкт-Петербурга

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Установить в 2025 году на выходящем на Б.Сампсониевский пр. лицевом фасаде здания по адресу: Б.Сампсониевский пр., д.11, литера А, мемориальную доску со следующим текстом:

**«В этом доме
с 1916 по 1933 год жил и работал
один из основоположников
отечественного протезирования, профессор
Герман Александрович Альбрехт».**

2. Принять к сведению, что:

2.1. Инициатором установки мемориальной доски является федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный научно-образовательный центр медико-социальной экспертизы и реабилитации им.Г.А.Альбрехта» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (далее – Учреждение).

2.2. Проектирование, изготовление, установка, а также последующие ремонт и реставрация мемориальной доски осуществляются за счет средств Учреждения в соответствии с Порядком установки, обеспечения сохранности и демонтажа мемориальных досок в Санкт-Петербурге, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 24.12.2012 № 1371 «О мерах по реализации Закона Санкт-Петербурга «О мемориальных досках в Санкт-Петербурге».

2.3. Обязанности по обеспечению сохранности мемориальной доски несет Учреждение.

3. Администрации Выборгского района Санкт-Петербурга совместно с Учреждением организовать и провести церемонию открытия мемориальной доски.

4. Контроль за выполнением постановления возложить на вице-губернатора Санкт-Петербурга Пиотровского Б.М.

Губернатор
Санкт-Петербурга



А.Д.Беглов

ПРИЛОЖЕНИЕ №3.

Выписки из ЕГРН

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.07.2025, поступившего на рассмотрение 28.07.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок		Вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443			
Кадастровый номер:	78:36:0005005:2854		
Номер кадастрового квартала:	78:36:0005005		
Дата присвоения кадастрового номера:	04.08.2014		

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А
Площадь:	2429 +/- 17
Кадастровая стоимость, руб.:	19629297.95
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:36:0000000:4663, 78:36:0005005:2003
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	Для размещения объектов среднего и высшего профессионального образования
Сведения о кадастровом инженере:	Кудрявцева Наталья Александровна, дата завершения кадастровых работ: 18.07.2014
Сведения о лесах, водных объектах и об иных природных объектах, расположенных в пределах земельного участка:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, публичного сервитута:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игорной зоны:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 4
Лист № 2 раздела 1	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 48	
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, Байкальской природной территории и ее экологических зон, лесопарковым зеленом поясе, охотничьего угодья, лесничества:	данные отсутствуют
Сведения о расположении земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости в границах территории, в отношении которой принято решение о резервировании земель для государственных или муниципальных нужд:	данные отсутствуют
Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:	данные отсутствуют
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:	данные отсутствуют
Условный номер земельного участка:	данные отсутствуют
Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственного органа власти или органом местного самоуправления, находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы на основании решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена:	данные отсутствуют
Сведения о наличии земельного спора о местоположении границ земельных участков:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"
Особые отметки:	Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: вид



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEBF80

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

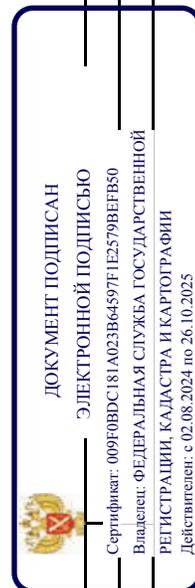
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 4 раздела 1	Всего листов раздела 1: 4
Всего разделов: 8	
Всего листов выписки: 48	
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	
Получатель выписки:	Тибирькова Полина Владимировна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Федеральное государственное бюджетное учреждение "Федеральный научно-образовательный центр медико-социальной экспертизы и реабилитации им. Г.А. Альбрехта" Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, 7806104840



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего листов выписки: 48
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443		
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854		

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный научно-образовательный центр медико-социальной экспертизы и реабилитации им. Г.А. Альбрехта» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, ИНН: 7806104840, ОГРН: 1037816002311
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Постоянное (бессрочное) пользование 78:36:0005005:2854-78/011/2023-2 23.10.2023 17:03:36
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-55/107/2014-088 06.12.2014 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:		Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:		06.12.2014 00:00:00
	номер государственной регистрации:		78-78-55/107/2014-088
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 06.12.2014 с 06.12.2014
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

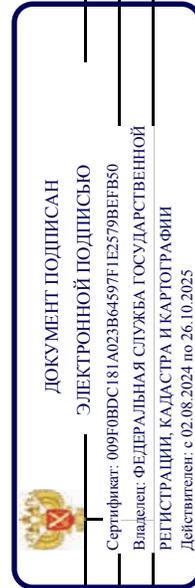
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9
	Всего разделов: 8
	Всего листов выписки: 48
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78-36:0005005:2854	

4.2	основание государственной регистрации: сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: сведения о депозитари, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной: ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке: вид: дата государственной регистрации: номер государственной регистрации: срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица основание государственной регистрации: сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: сведения о депозитари, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	Сведения, содержащиеся в ГКН, выдан 03.08.2015 данные отсутствуют данные отсутствуют данные отсутствуют Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости 06.12.2014 00:00:00 78-78-55/107/2014-088 Срок действия с 06.12.2014 с 06.12.2014 публичный данные отсутствуют Сведения, содержащиеся в ГКН, выдан 03.08.2015 данные отсутствуют данные отсутствуют
-----	--	--

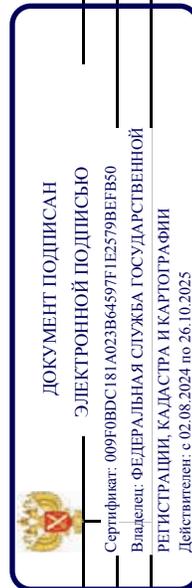


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9
Всего листов выписки: 48	Всего разделов: 8
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

4.3	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	06.12.2014 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-55/107/2014-088
	срок, на который установлены ограничения прав и обременения объекта недвижимости:	Срок действия с 06.12.2014 с 06.12.2014
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременения объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Сведения, содержащиеся в ГКН, выдан 03.08.2015
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение обезличенной документарной складной или электронной складной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.4	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	06.12.2014 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-55/107/2014-088
	срок, на который установлены ограничения прав и обременения объекта недвижимости:	Срок действия с 06.12.2014 с 06.12.2014
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременения объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют

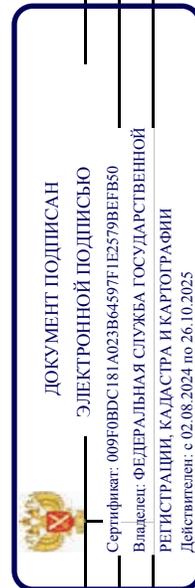


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9
	Всего разделов: 8
	Всего листов выписки: 48
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

	основание государственной регистрации: сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: сведения о депозитари, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной: ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	Сведения, содержащиеся в ГКН, выдан 03.08.2015 данные отсутствуют данные отсутствуют
4.5	вид: дата государственной регистрации: номер государственной регистрации: срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица основание государственной регистрации: сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: сведения о депозитари, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости 06.12.2014 00:00:00 78-78-55/107/2014-088 Срок действия с 06.12.2014 с 06.12.2014 публичный данные отсутствуют Сведения, содержащиеся в ГКН, выдан 03.08.2015 данные отсутствуют данные отсутствуют

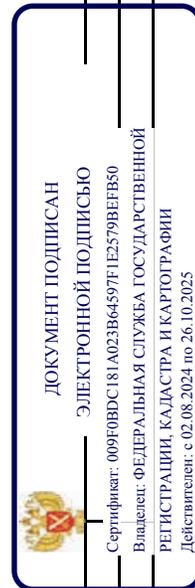


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9
Всего листов выписки: 48	Всего разделов: 8
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.6	вид: дата государственной регистрации: номер государственной регистрации: срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица основание государственной регистрации: сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: сведения о депозитари, который осуществляет хранение обезличенной документарной складной или электронной складной: ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости 06.12.2014 00:00:00 78-78-55/107/2014-088 Срок действия с 06.12.2014 с 06.12.2014 публичный данные отсутствуют Сведения, содержащиеся в ГКН, выдан 03.08.2015 данные отсутствуют данные отсутствуют
4.7	вид: дата государственной регистрации: номер государственной регистрации: срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости 06.12.2014 00:00:00 78-78-55/107/2014-088 Срок действия с 06.12.2014 с 06.12.2014 публичный данные отсутствуют

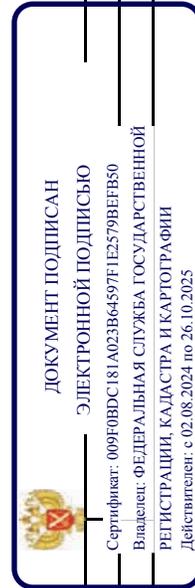


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9
	Всего разделов: 8
	Всего листов выписки: 48
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78-36:0005005:2854	

4.8	основание государственной регистрации: сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: сведения о депозитари, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной: ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке: вид: дата государственной регистрации: номер государственной регистрации: срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица основание государственной регистрации: сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: сведения о депозитари, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	Сведения, содержащиеся в ГКН, выдан 03.08.2015 данные отсутствуют данные отсутствуют данные отсутствуют Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости 06.12.2014 00:00:00 78-78-55/107/2014-088 Срок действия с 06.12.2014 с 06.12.2014 публичный данные отсутствуют Сведения, содержащиеся в ГКН, выдан 03.08.2015 данные отсутствуют данные отсутствуют
-----	--	--



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 7 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9
Всего листов выписки: 48	Всего разделов: 8
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.9	вид: дата государственной регистрации: номер государственной регистрации: срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица основание государственной регистрации: сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: сведения о депозитари, который осуществляет хранение обезличенной документарной складной или электронной складной: ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости 06.12.2014 00:00:00 78-78-55/107/2014-088 Срок действия с 06.12.2014 с 06.12.2014 публичный данные отсутствуют Сведения, содержащиеся в ГКН, выдан 03.08.2015 данные отсутствуют данные отсутствуют
4.10	вид: дата государственной регистрации: номер государственной регистрации: срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости 06.12.2014 00:00:00 78-78-55/107/2014-088 Срок действия с 06.12.2014 с 06.12.2014 публичный данные отсутствуют

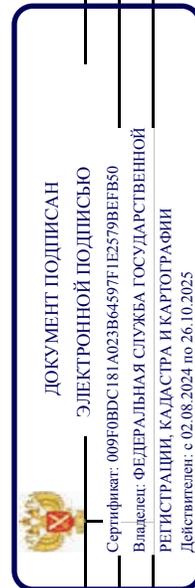


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFBS0
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 8 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9
	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 48	
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78-36:0005005:2854	

4.11	основание государственной регистрации: сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: сведения о депозитари, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной: ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке: вид: дата государственной регистрации: номер государственной регистрации: срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости: лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости: сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица основание государственной регистрации: сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: сведения о депозитари, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	Сведения, содержащиеся в ГКН, выдан 03.08.2015 данные отсутствуют данные отсутствуют данные отсутствуют Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости 06.12.2014 00:00:00 78-78-55/107/2014-088 Срок действия с 06.12.2014 с 06.12.2014 публичный данные отсутствуют Сведения, содержащиеся в ГКН, выдан 03.08.2015 данные отсутствуют данные отсутствуют
------	--	--

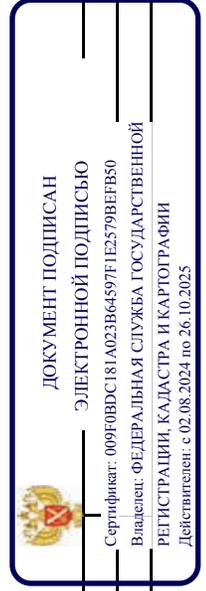


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 9 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9
Всего листов выписки: 48	Всего разделов: 8
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возращении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют
11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют

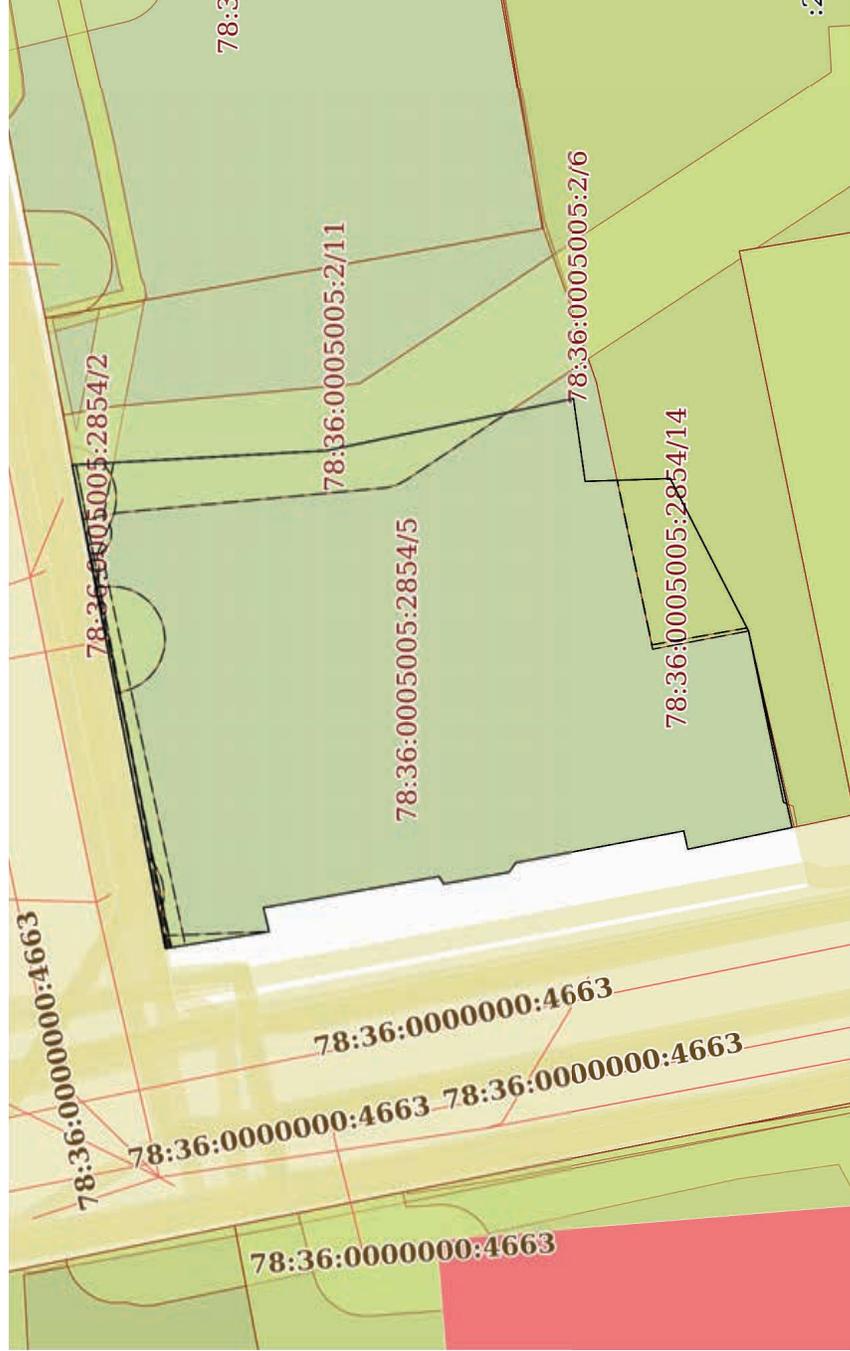


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443			
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854			

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:700

Условные обозначения:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.1	Всего листов раздела 3.1: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443			
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854			

№ п/п	Номер точки		Дирекционный угол	Горизонтальное проложение, м	Описание местоположения границ земельного участка		Сведения об адресах правообладателей смежных земельных участков
	начальная ая	конечная ая			Описание закрепления на местности	Кадастровые номера смежных участков	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1.1.1	1.1.2	77°36.7'	1.77	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	1.1.2	1.1.3	349°13.4'	16.21	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	1.1.3	1.1.4	306°15.2'	1.12	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	1.1.4	1.1.5	349°50.6'	6.24	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	1.1.5	1.1.6	57°15.9'	0.83	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	1.1.6	1.1.7	349°51.1'	16.74	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	1.1.7	1.1.8	256°44.7'	2.31	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	1.1.8	1.1.9	350°46.0'	9.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	1.1.9	1.1.10	79°6.9'	46.5	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	1.1.10	1.1.11	176°46.2'	23.96	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	1.1.11	1.1.12	168°6.5'	23.92	данные отсутствуют	78:36:0005005:2(1)	адрес отсутствует
12	1.1.12	1.1.13	261°59.0'	7.89	данные отсутствуют	78:36:0005005:2(1)	адрес отсутствует
13	1.1.13	1.1.14	178°3.7'	7.98	данные отсутствуют	78:36:0005005:2(1)	адрес отсутствует
14	1.1.14	1.1.15	242°57.5'	16.17	данные отсутствуют	78:36:0005005:2(1)	адрес отсутствует
15	1.1.15	1.1.16	257°36.1'	19	данные отсутствуют	78:36:0005005:2(1)	адрес отсутствует
16	1.1.16	1.1.1	348°9.7'	9.99	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009f0bdc181a023b64597f1e2579bbeb50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.2	Всего листов раздела 3.2: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443			
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854			

Сведения о характерных точках границы земельного участка			
Номер точки	Координаты, м		Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y	
1	2	3	5
1	97130	115347.8	0.1
2	97130.38	115349.53	0.1
3	97146.3	115346.5	0.1
4	97146.96	115345.6	0.1
5	97153.1	115344.5	0.1
6	97153.55	115345.2	0.1
7	97170.03	115342.25	0.1
8	97169.5	115340	0.1
9	97179.28	115338.41	0.1
10	97188.06	115384.07	-
11	97164.14	115385.42	-
12	97140.73	115390.35	-
13	97139.63	115382.54	-
14	97131.65	115382.81	-
15	97124.3	115368.41	-
16	97120.22	115349.85	-
1	97130	115347.8	0.1



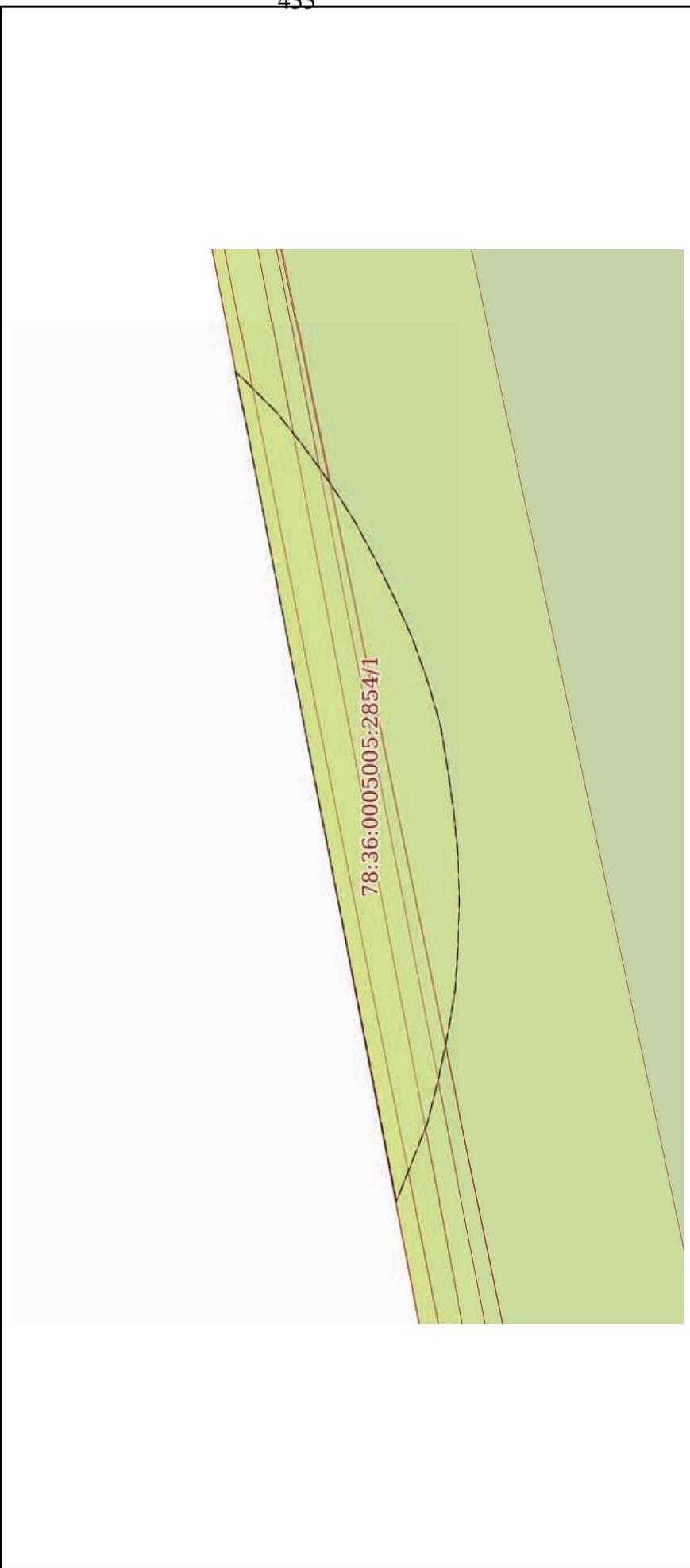
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 14	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443			
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854			
План (чертеж, схема) части земельного участка: Учетный номер части: 78:36:0005005:2854/1			



Масштаб 1:40 Условные обозначения:

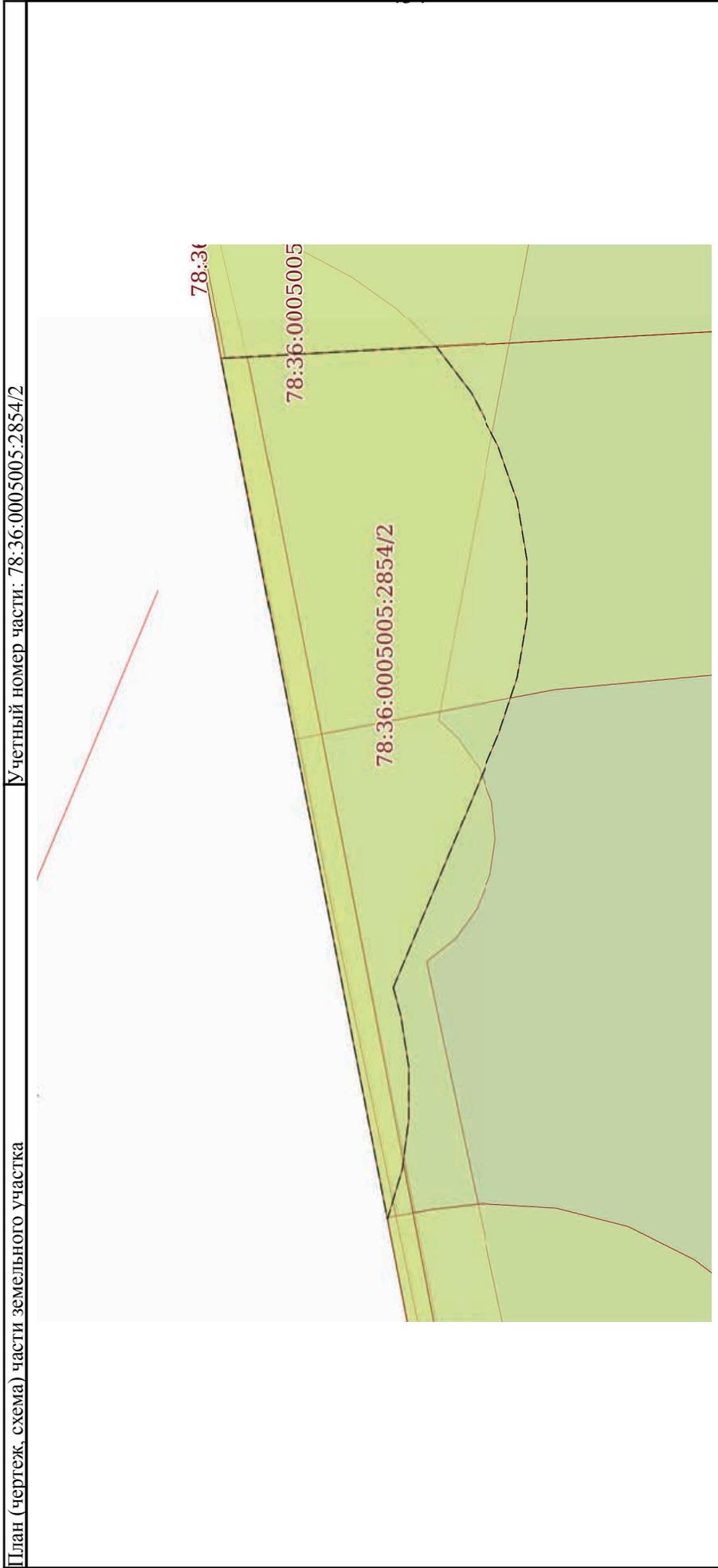


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

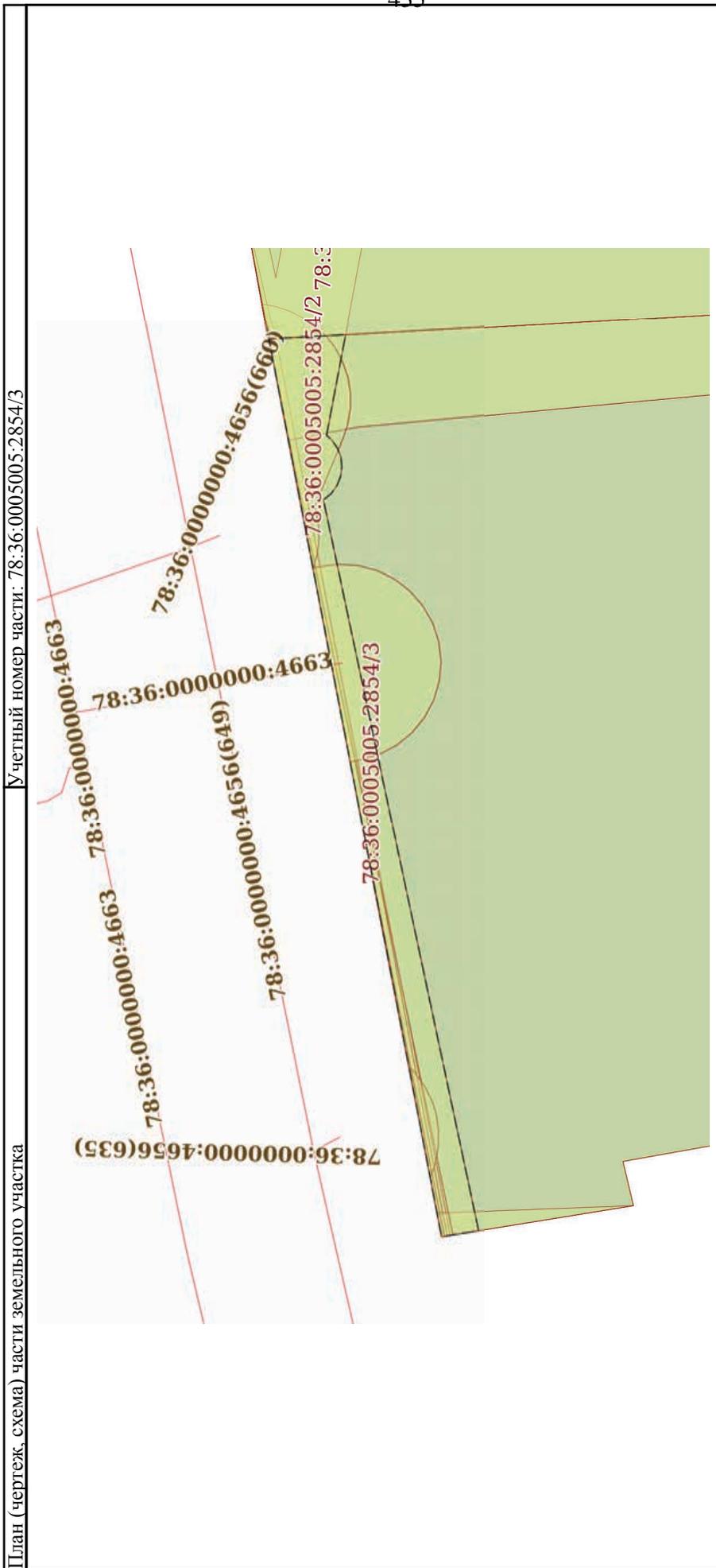
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ _____ ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ _____

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 4	Всего листов раздела 4: 14	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443			
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854			



Условные обозначения:	
Документ подписан ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BFB50	
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 3 раздела 4	Всего листов раздела 4: 14
Всего листов выписки: 48	Всего разделов: 8
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	



Условные обозначения:	
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	
ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 4 раздела 4	Всего листов раздела 4: 14
Всего листов выписки: 48	Всего разделов: 8
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

План (чертеж, схема) части земельного участка	Учетный номер части: 78:36:0005005:2854/4
	

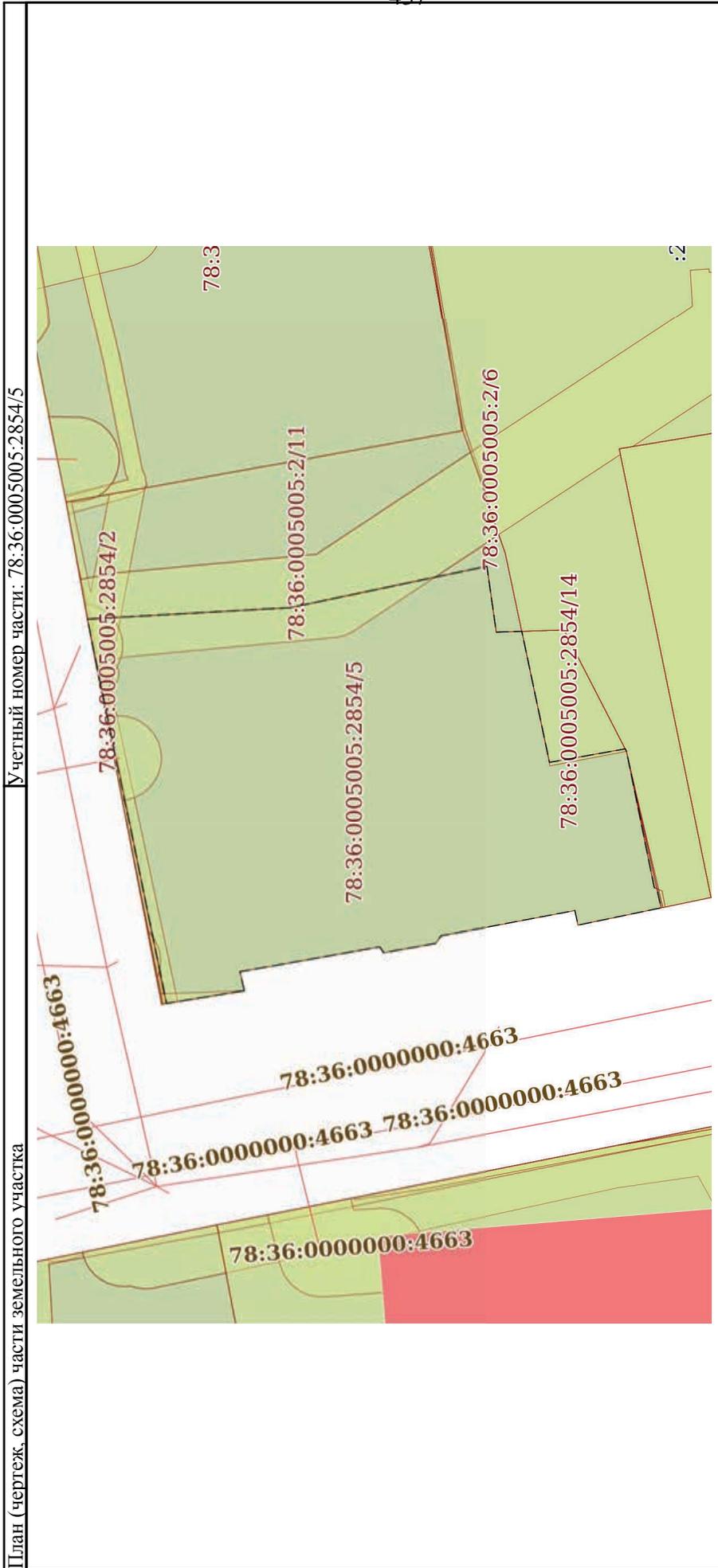
Масштаб 1:100 Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 5 раздела 4	Всего листов раздела 4: 14
Лист № 5 раздела 4	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 48	
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	



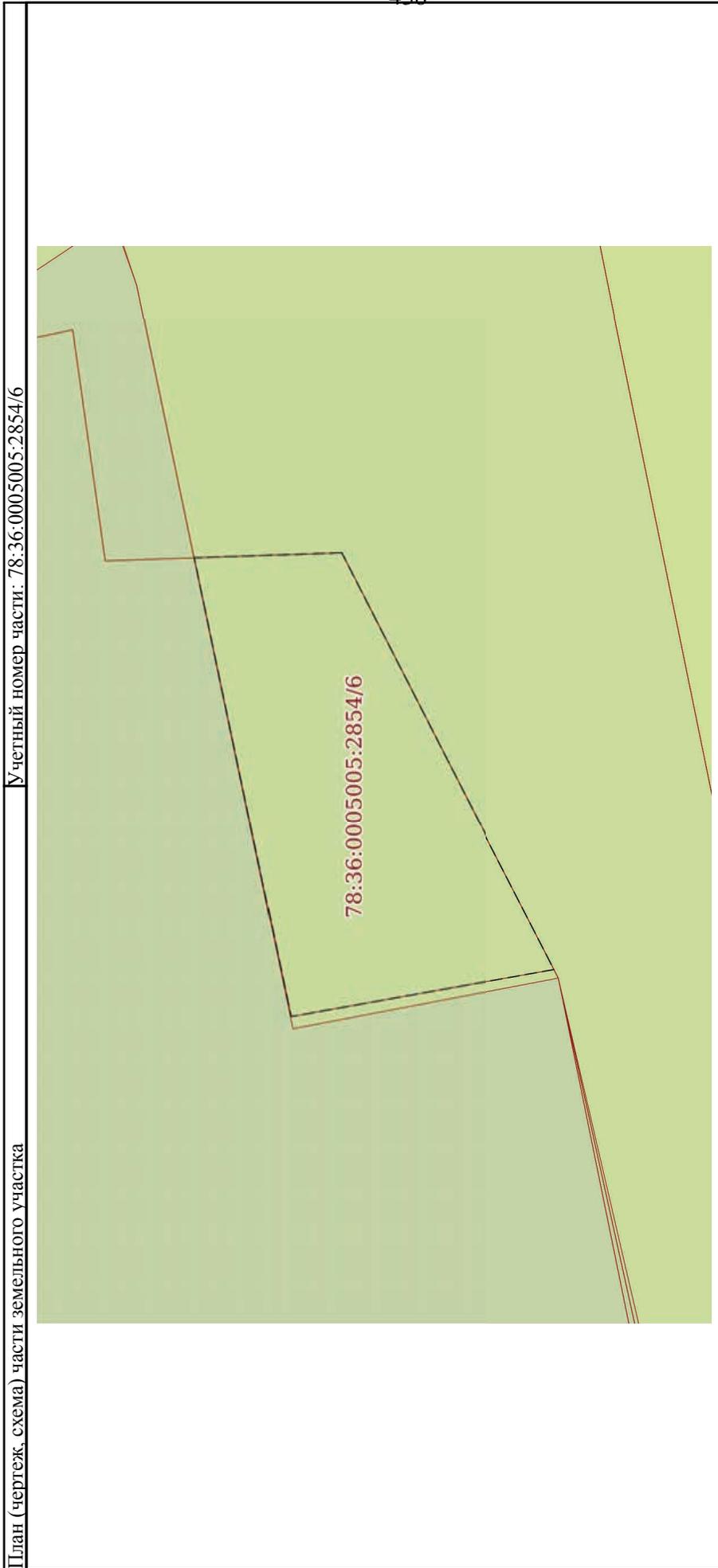
Масштаб 1:700

Условные обозначения:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 4	Всего листов раздела 4: 14	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443			
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854			



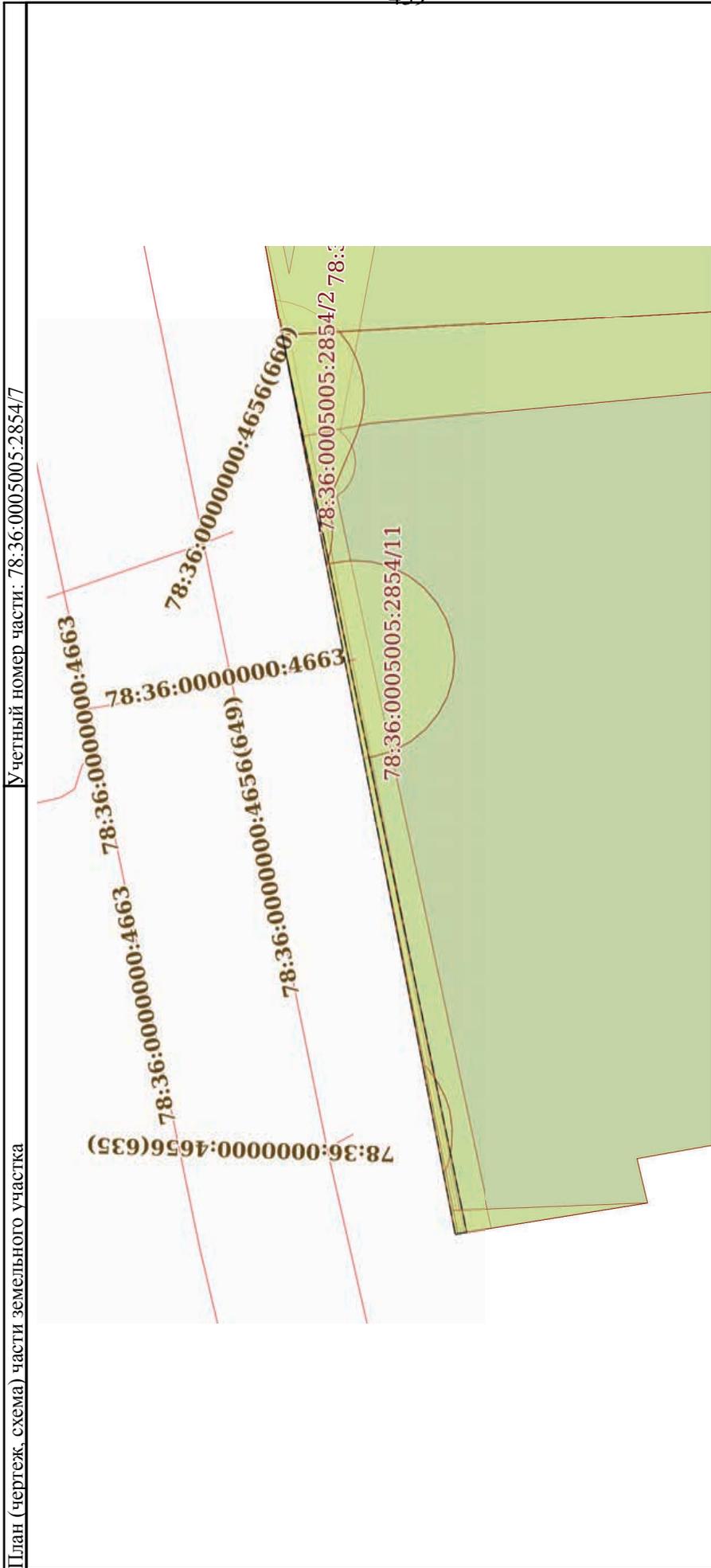
Масштаб 1:200

Условные обозначения:

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 7 раздела 4	Всего листов раздела 4: 14
Всего листов выписки: 48	Всего разделов: 8
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

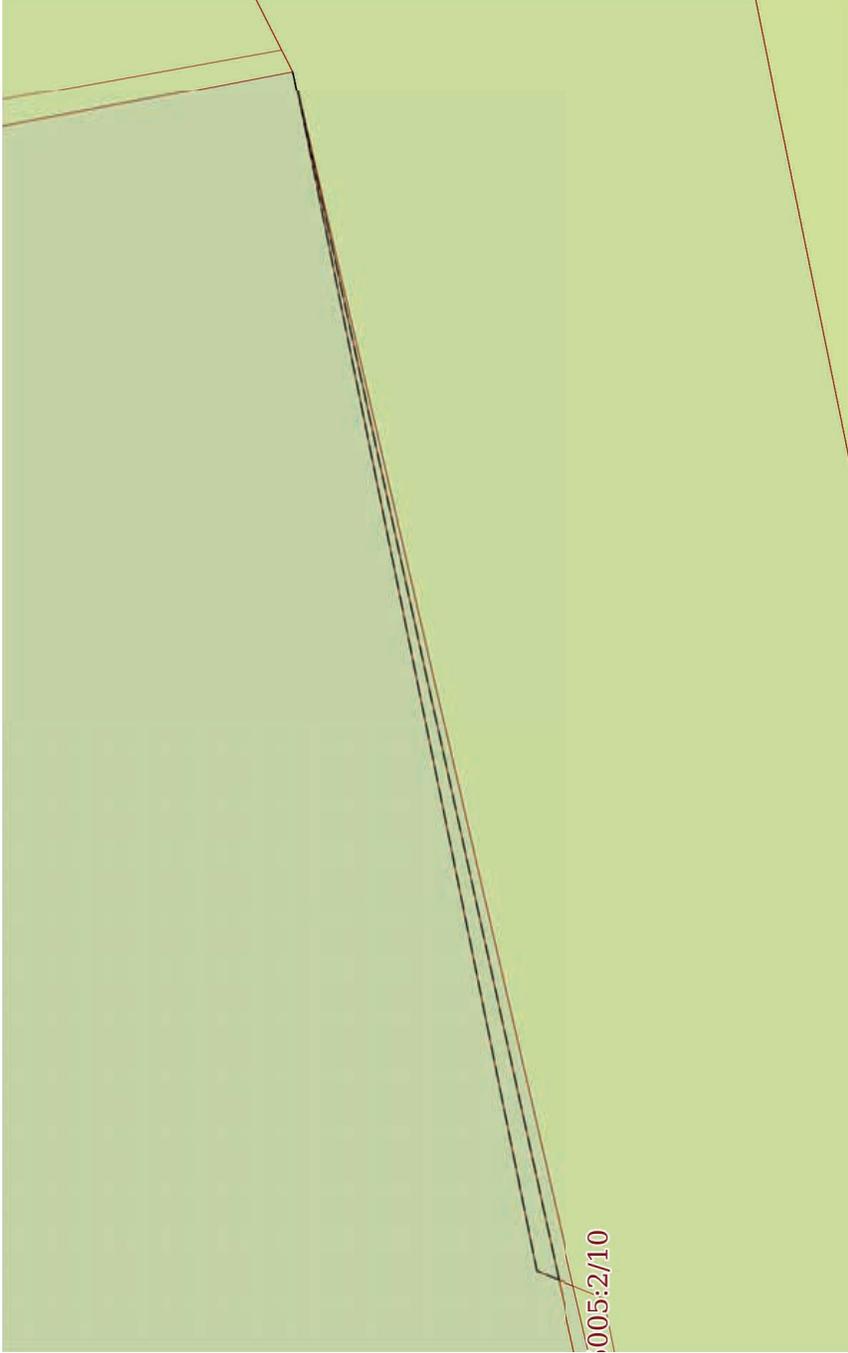


Масштаб 1:300

Условные обозначения:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

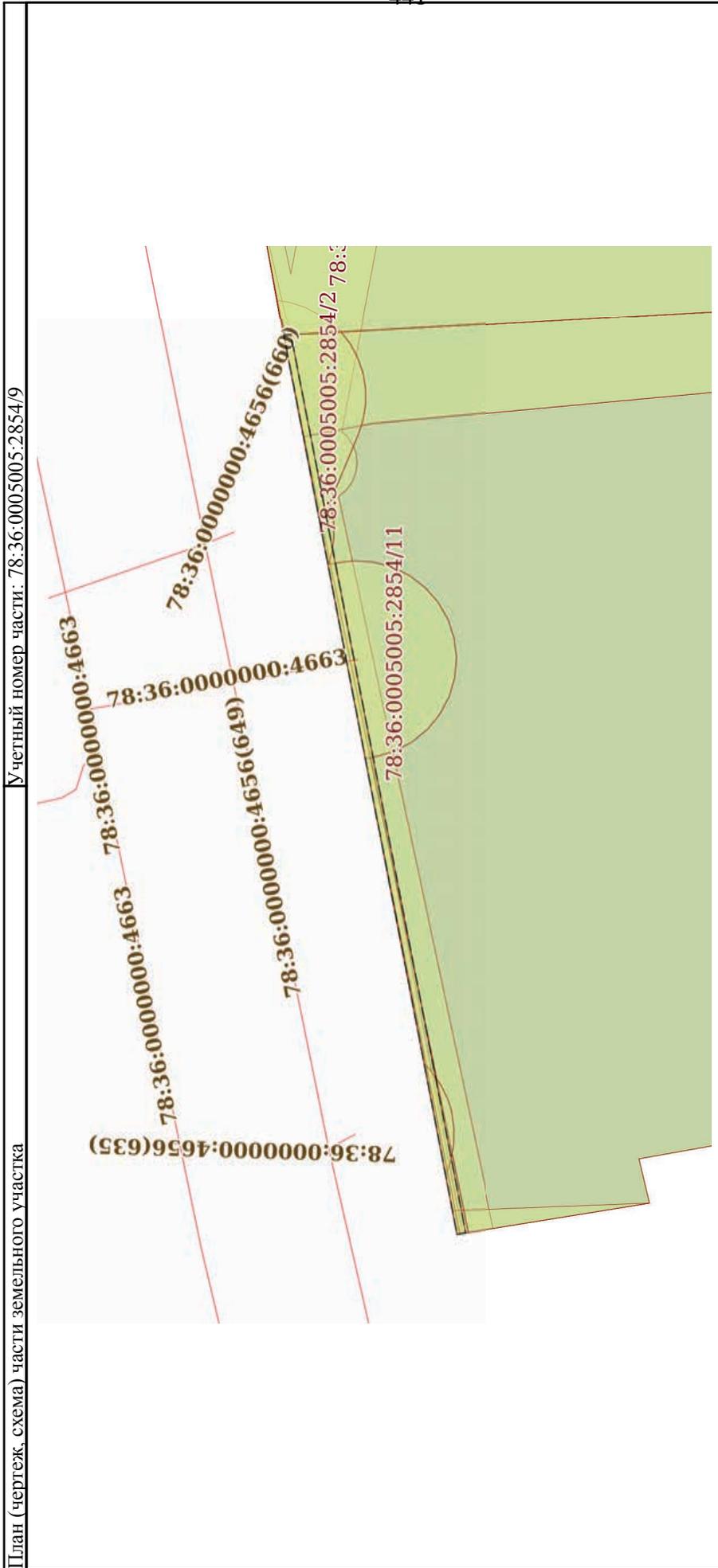
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 4	Всего листов раздела 4: 14	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443			
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854			
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:36:0005005:2854/8	
			
Масштаб 1:100		Условные обозначения:	

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50	
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 9 раздела 4	Всего листов раздела 4: 14
Всего листов выписки: 48	Всего разделов: 8
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	



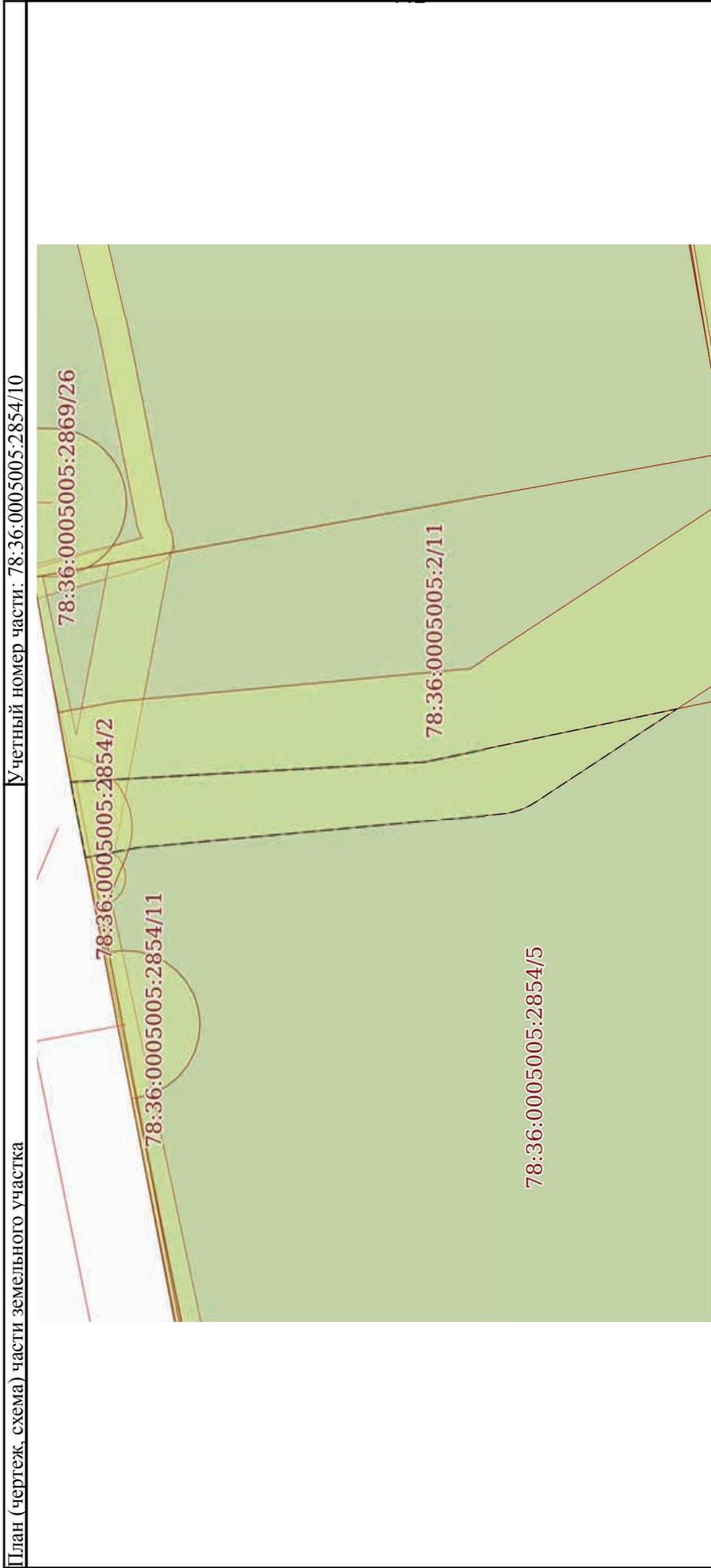
Масштаб 1:300

Условные обозначения:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 4	Всего листов раздела 4: 14	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443			
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854			



Масштаб 1:400

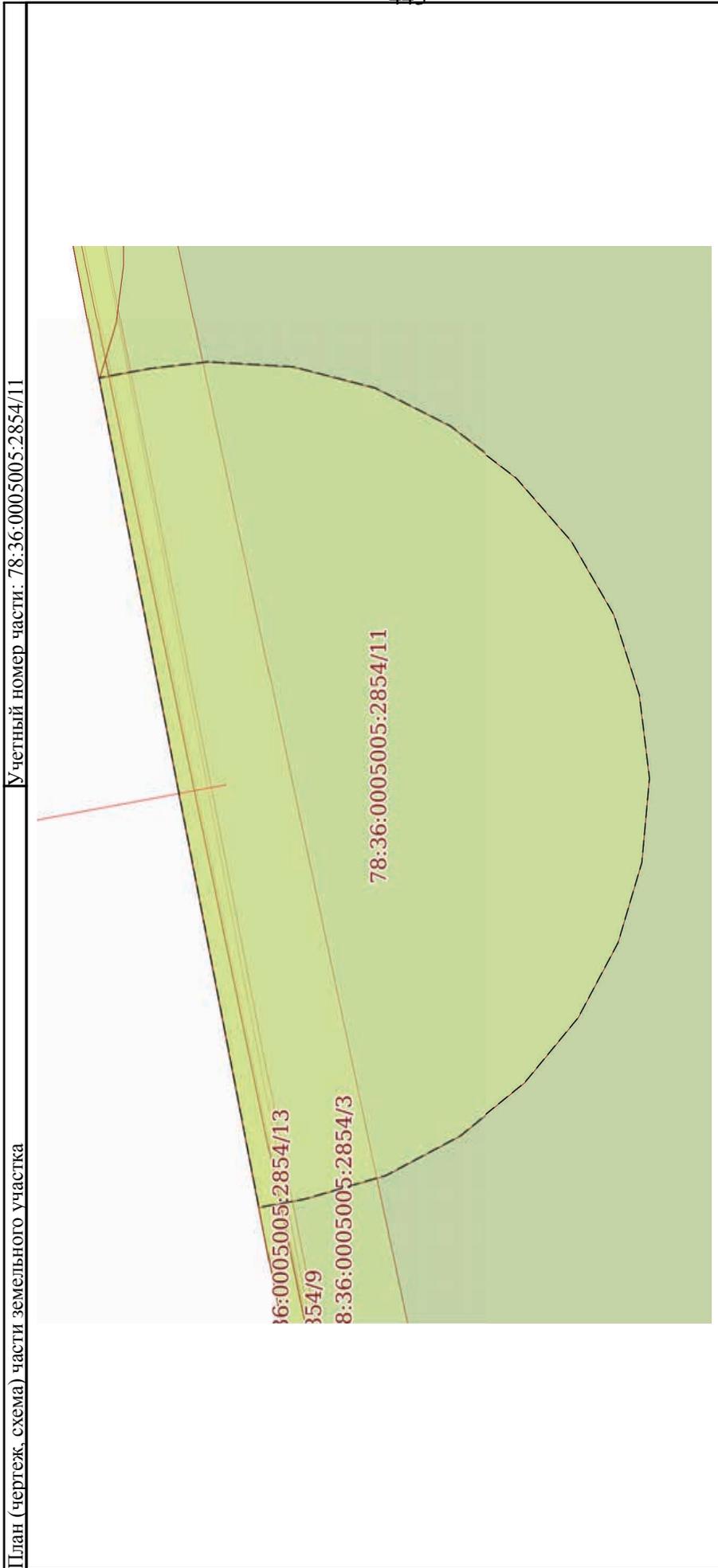
Условные обозначения:

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Земельный участок		
вид объекта недвижимости		
Лист № 11 раздела 4	Всего листов раздела 4: 14	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 48		
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443		
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854		



Масштаб 1:70

Условные обозначения:



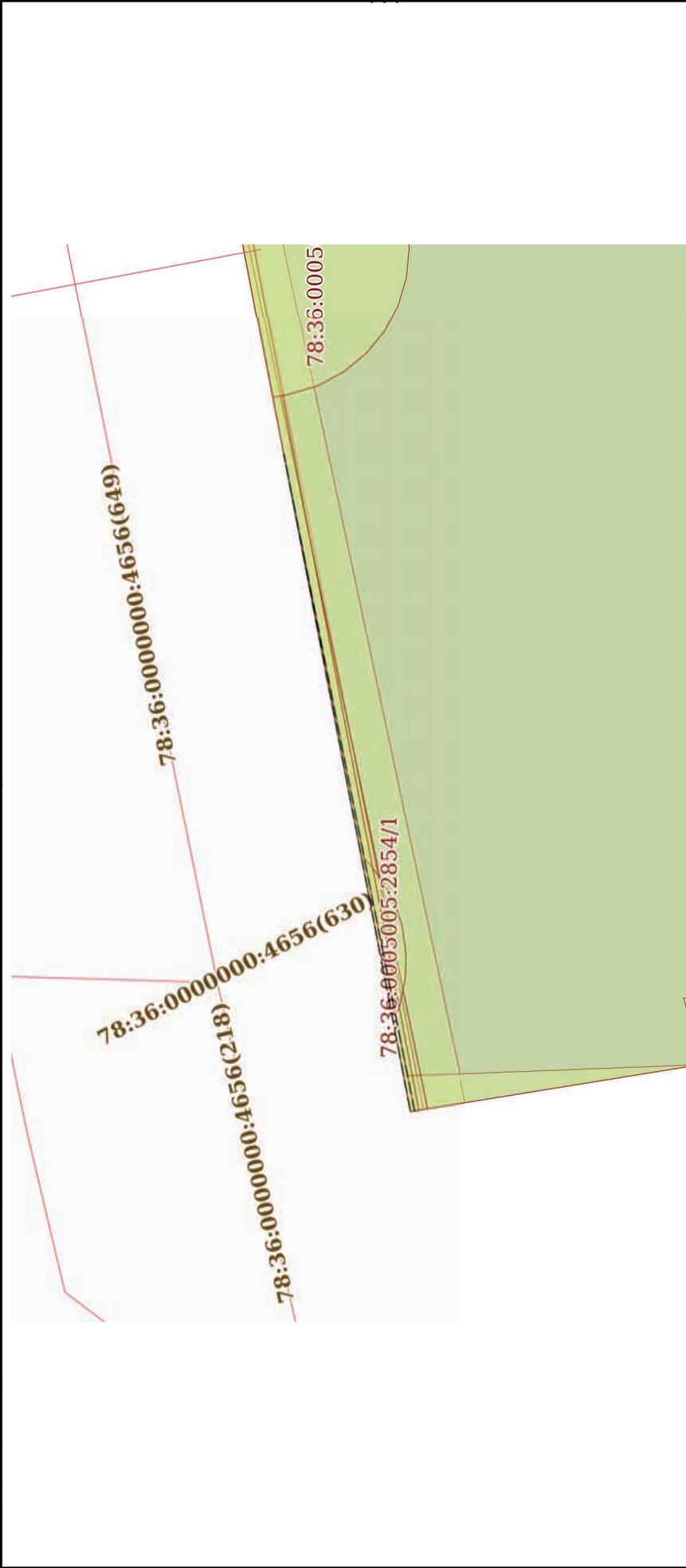
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 12 раздела 4	Всего листов раздела 4: 14
Лист № 12 раздела 4	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 48	
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

Учетный номер части: 78:36:0005005:2854/12



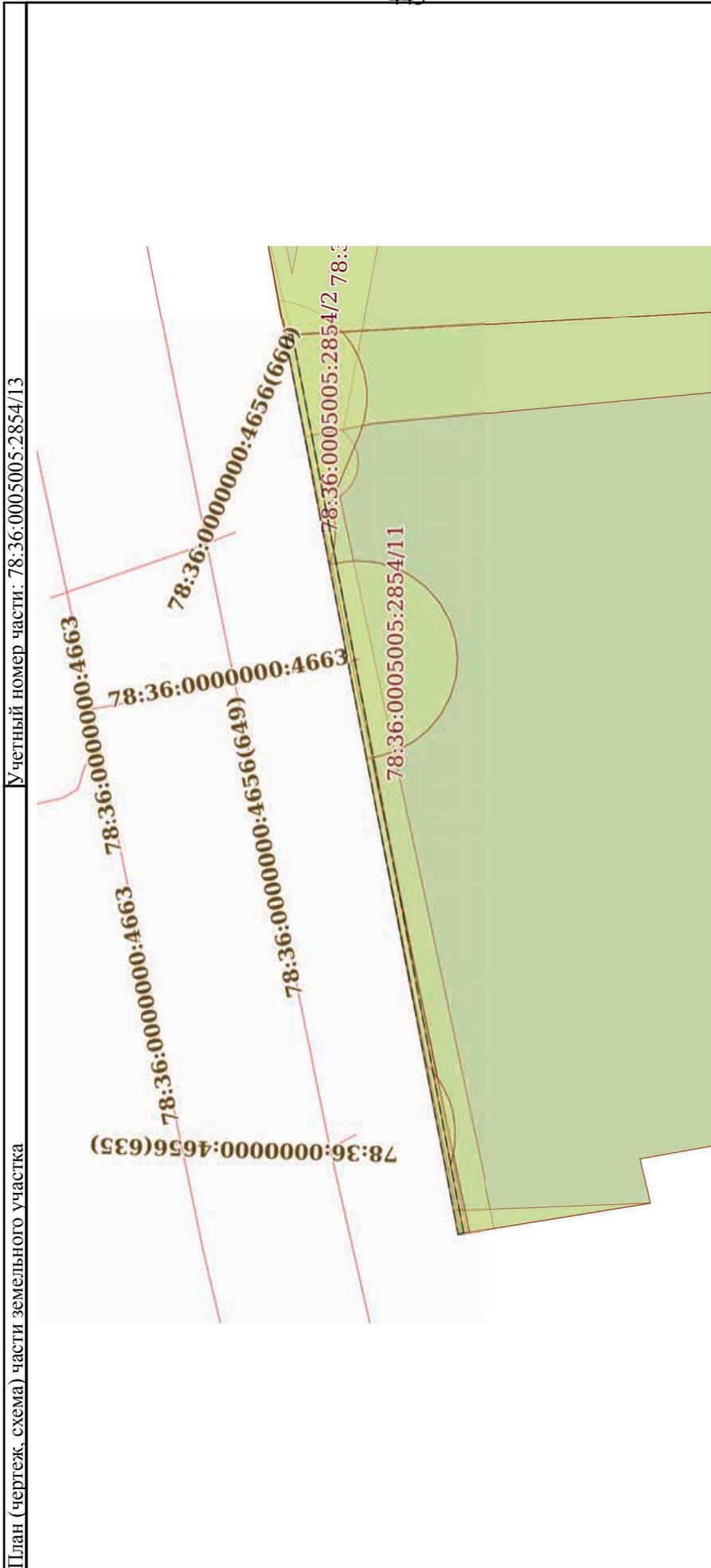
Масштаб 1:200

Условные обозначения:


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 13 раздела 4	Всего листов раздела 4: 14
Лист № 13 раздела 4	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 48	
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	



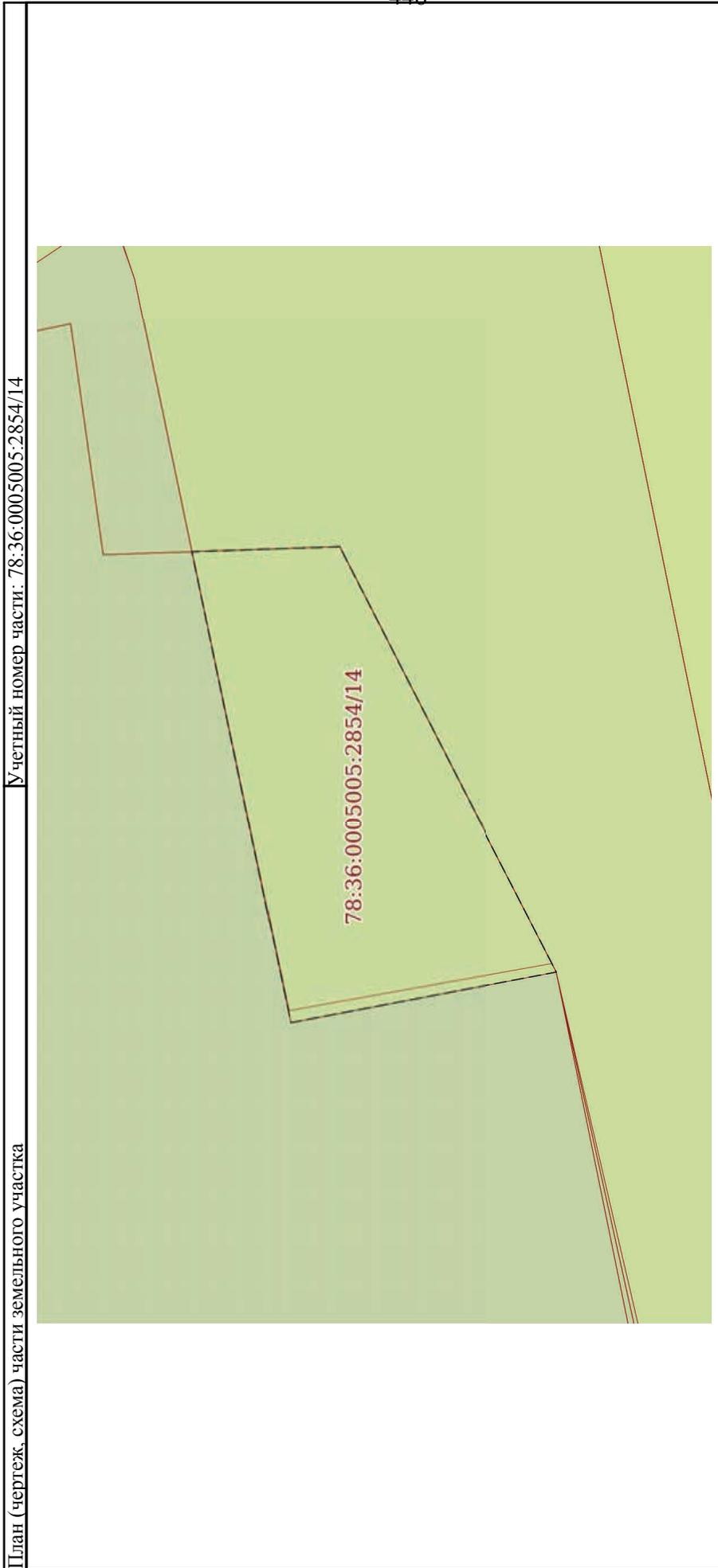
Масштаб 1:300

Условные обозначения:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 4	Всего листов раздела 4: 14	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443			
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854			



Масштаб 1:200

Условные обозначения:

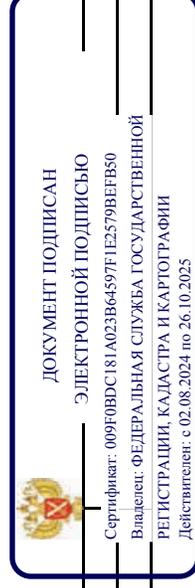
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEF80
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443			
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854			

Учетный номер части	Площадь, м2	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
1	2	3
78:36:0005005:2854/1	4	вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): охранная зона канализационных сетей
78:36:0005005:2854/2	25	вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): охранная зона канализационных сетей
78:36:0005005:2854/3	81	вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): охранная зона сетей связи
78:36:0005005:2854/4	6	вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): охранная зона газораспределительной сети
78:36:0005005:2854/5	2306	вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): территория объекта культурного наследия
78:36:0005005:2854/6	108	вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности
78:36:0005005:2854/7	13	вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности
78:36:0005005:2854/8	2	вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности
78:36:0005005:2854/9	19	вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): охранная зона подземных кабельных линий электропередачи
78:36:0005005:2854/10	159	вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): охранная зона водопроводных сетей
78:36:0005005:2854/11	45	вид ограничения (обременения): прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): охранная зона водопроводных сетей
78:36:0005005:2854/12	2	Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: постановление Правительства РФ «О

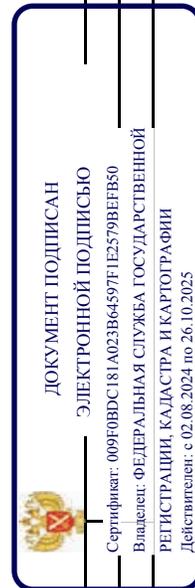


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 4
Лист № 2 раздела 4.1	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 48	
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

		<p>порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» от 24.02.2009 № 160 выдан: Правительство Российской Федерации; Содержание ограничения (обременения): Согласно Постановлению Правительства Российской Федерации № 160 от 24.02.2009 в охранных зонах запрещается осуществлять любые действия, которые могут нарушить безопасную работу объектов электросетевого хозяйства, в том числе привести к их повреждению или уничтожению, и (или) повлечь причинение вреда жизни, здоровью граждан и имуществу физических или юридических лиц, а также повлечь нанесение экологического ущерба и возникновение пожаров, в том числе: а) набрасывать на провода и опоры воздушных линий электропередачи посторонние предметы, а также подниматься на опоры воздушных линий электропередачи; б) размещать любые объекты и предметы (материалы) в пределах созданных в соответствии с требованиями нормативно-технических документов проходов и подъездов для доступа к объектам электросетевого хозяйства, а также проводить любые работы и возводить сооружения, которые могут препятствовать доступу к объектам электросетевого хозяйства, без создания необходимых для такого доступа проходов и подъездов; в) находиться в пределах огороженной территории и помещениях распределительных устройств и подстанций, открывать двери и люки распределительных устройств и подстанций, производить переключения и подключения в электрических сетях (указанное требование не распространяется на работников, занятых выполнением разрешенных в установленном порядке работ), разводить огонь в пределах охранных зон вводных и распределительных устройств, подстанций, воздушных линий электропередачи, а также в охранных зонах кабельных линий электропередачи; г) размещать свалки; д) производить работы ударными механизмами, сбрасывать тяжести массой свыше 5 тонн, производить сброс и слив едких и коррозионных веществ и горюче-смазочных материалов (в охранных зонах подземных кабельных линий электропередачи). Охранные зоны устанавливаются: б) вдоль подземных кабельных линий электропередачи - в виде части поверхности участка земли, расположенного под ней участка недр (на глубину, соответствующую глубине прокладки кабельных линий электропередачи), ограниченной параллельными вертикальными плоскостями, отстоящими по обе стороны линии электропередачи от крайних кабелей на расстоянии 1 метра (при прохождении кабельных линий напряжением до 1 киловольта в городах под тротуарами - на 0,6 метра в сторону зданий и сооружений и на 1 метр в сторону проезжей части улицы); в) вдоль подводных кабельных линий электропередачи - в виде водного пространства от водной поверхности до дна, ограниченного вертикальными плоскостями, отстоящими по обе стороны линии от крайних кабелей на расстоянии 100 метров;; Реестровый номер границы: 78:36-6.1260; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Охранный зона объекта электросетевого хозяйства - 7744-7749/п.2073-2155/у.122-07.01/ +; Тип зоны: Охранный зона инженерных коммуникаций</p>
78:36:0005005:2854/13	15	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: постановление Правительства РФ «О

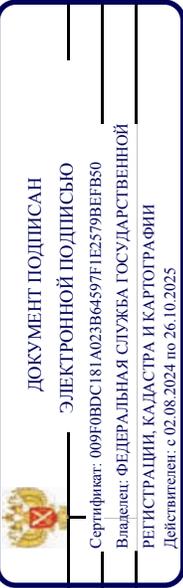


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 3 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 4
Лист № 3 раздела 4.1	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 48	
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

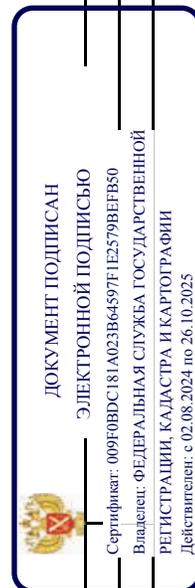
	<p>порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» от 24.02.2009 № 160 выдан: Правительство Российской Федерации; Содержание ограничения (обременения): Согласно Постановлению Правительства Российской Федерации № 160 от 24.02.2009 в охранных зонах запрещается осуществлять любые действия, которые могут нарушить безопасную работу объектов электросетевого хозяйства, в том числе привести к их повреждению или уничтожению, и (или) повлечь причинение вреда жизни, здоровью граждан и имуществу физических или юридических лиц, а также повлечь нанесение экологического ущерба и возникновение пожаров, в том числе: а) набрасывать на провода и опоры воздушных линий электропередачи посторонние предметы, а также подниматься на опоры воздушных линий электропередачи; б) размещать любые объекты и предметы (материалы) в пределах созданных в соответствии с требованиями нормативно-технических документов проходов и подъездов для доступа к объектам электросетевого хозяйства, а также проводить любые работы и возводить сооружения, которые могут препятствовать доступу к объектам электросетевого хозяйства, без создания необходимых для такого доступа проходов и подъездов; в) находиться в пределах огороженной территории и помещениях распределительных устройств и подстанций, открывать двери и люки распределительных устройств и подстанций, производить переключения и подключения в электрических сетях (указанное требование не распространяется на работников, занятых выполнением разрешенных в установленном порядке работ), разводить огонь в пределах охранных зон вводных и распределительных устройств, подстанций, воздушных линий электропередачи, а также в охранных зонах кабельных линий электропередачи; г) размещать свалки; д) производить работы ударными механизмами, сбрасывать тяжести массой свыше 5 тонн, производить сброс и слив едких и коррозионных веществ и горюче-смазочных материалов (в охранных зонах подземных кабельных линий электропередачи); Реестровый номер границы: 78:00-6.664; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Охранная зона объекта электросетевого хозяйства - Ф.11-42/2099/+;</p> <p>Тип зоны: Охранная зона инженерных коммуникаций</p> <p>вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон. от 19.01.2009 № 820-7 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА</p>
78:36:0005005:2854/14	111

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	
 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	
инициалы, фамилия	

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА установлены Законом Санкт-Петербурга от 19 января 2009 г. № 820-7.; Реестровый номер границы:

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 4 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 4
Всего листов выписки: 48	
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

78:00-6.1226; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга второй категории (ОЗР3-2); Тип зоны: Зона охраны объекта культурного наследия



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 14	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443			
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854			

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:36:0005005:2854/1				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	97180.95	115347.08	-	-
2	97180.67	115346.8	-	-
3	97180.48	115346.56	-	-
4	97180.3	115346.31	-	-
5	97180.14	115346.06	-	-
6	97180	115345.8	-	-
7	97179.87	115345.54	-	-
8	97179.75	115345.27	-	-
9	97179.65	115344.99	-	-
10	97179.56	115344.68	-	-
11	97179.51	115344.38	-	-
12	97179.47	115344.09	-	-
13	97179.44	115343.79	-	-
14	97179.43	115343.49	-	-
15	97179.44	115343.19	-	-
16	97179.46	115342.89	-	-
17	97179.51	115342.59	-	-
18	97179.57	115342.3	-	-
19	97179.65	115341.98	-	-
20	97179.86	115341.45	-	-
1	97180.95	115347.08	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

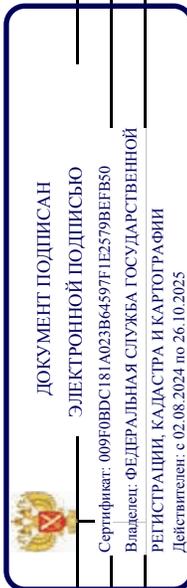
Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 14
Всего разделов: 8	
Всего листов выписки: 48	
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:36:0005005:2854/2

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	97185.74	115375.55	-	-
2	97185.64	115375.17	-	-
3	97185.53	115374.47	-	-
4	97185.53	115373.77	-	-
5	97185.62	115373.08	-	-
6	97185.82	115372.41	-	-
7	97188.06	115384.07	-	-
8	97185.16	115384.23	-	-
9	97184.68	115383.6	-	-
10	97184.31	115382.89	-	-
11	97184.05	115382.14	-	-
12	97183.92	115381.35	-	-
13	97183.92	115380.55	-	-
14	97184.05	115379.76	-	-
15	97184.3	115379	-	-
1	97185.74	115375.55	-	-



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 3 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 14
Всего листов выписки: 48	
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

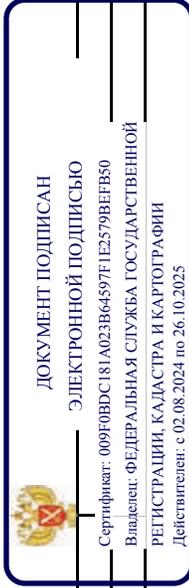
Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:36:0005005:2854/3

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	97185.13	115379.18	-	-
2	97184.87	115378.94	-	-
3	97184.58	115378.53	-	-
4	97184.4	115378.07	-	-
5	97184.35	115377.57	-	-
6	97184.42	115377.08	-	-
7	97184.61	115376.61	-	-
8	97184.9	115376.21	-	-
9	97185.29	115375.9	-	-
10	97177.4	115338.72	-	-
11	97179.28	115338.41	-	0.1
12	97188.06	115384.07	-	-
13	97184.16	115384.29	-	-
1	97185.13	115379.18	-	-

453



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

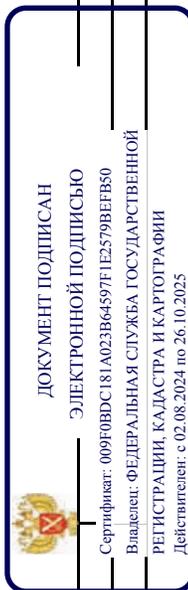
Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 4 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 14
Всего листов выписки: 48	
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:36:0005005:2854/4

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	97179.28	115338.41	-	0.1
2	97179.51	115339.61	-	-
3	97169.5	115340	-	0.1
1	97179.28	115338.41	-	0.1



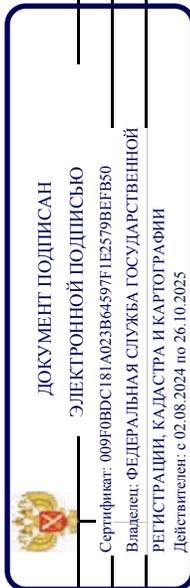
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 5 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 14
Всего листов выписки: 48	
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка	
Учетный номер части: 78:36:0005005:2854/5	
Система координат СК-1964	

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	97169.5	115340	-	0.1
2	97178.7	115338.5	-	-
3	97186.56	115376.6	-	-
4	97188.06	115384.07	-	-
5	97164.14	115385.42	-	-
6	97140.73	115390.35	-	-
7	97139.63	115382.54	-	-
8	97136.62	115382.64	-	-
9	97133.36	115367.1	-	-
10	97124.45	115368.7	-	-
11	97124.3	115368.41	-	-
12	97121.02	115352.23	-	-
13	97120.72	115352.11	-	-
14	97120.22	115349.85	-	-
15	97130	115347.8	-	0.1
16	97130.38	115349.53	-	0.1
17	97146.3	115346.5	-	0.1
18	97146.96	115345.6	-	0.1
19	97153.1	115344.5	-	0.1
20	97153.55	115345.2	-	0.1
21	97170.03	115342.25	-	0.1
1	97169.5	115340	-	0.1



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

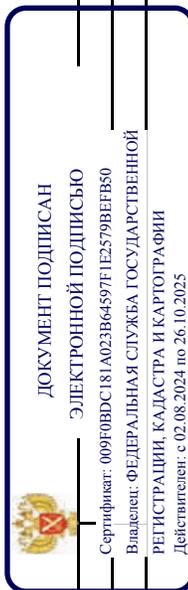
Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 6 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 14
Всего листов выписки: 48	
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:36:0005005:2854/6

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	97131.65	115382.81	-	-
2	97124.45	115368.7	-	-
3	97133.36	115367.1	-	-
4	97136.62	115382.64	-	-
1	97131.65	115382.81	-	-



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

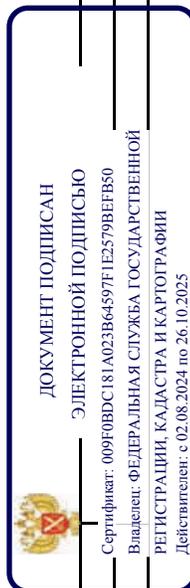
ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 7 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 14
Всего листов выписки: 48	Всего разделов: 8
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка
Учетный номер части: 78:36:0005005:2854/7

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	97179.28	115338.41	-	0.1
2	97188.06	115384.07	-	-
3	97178.7	115338.5	-	-
1	97179.28	115338.41	-	0.1

Система координат СК-1964



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

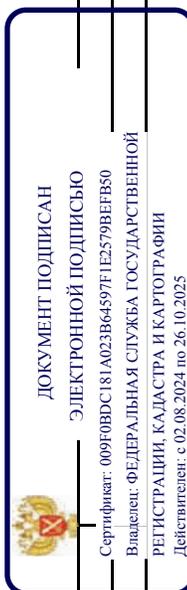
Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 8 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 14
Всего разделов: 8	
Всего листов выписки: 48	
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:36:0005005:2854/8

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	97120.72	115352.11	-	-
2	97121.02	115352.23	-	-
3	97124.3	115368.41	-	-
1	97120.72	115352.11	-	-



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 9 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 14
Всего листов выписки: 48	
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:36:0005005:2854/9

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	97179.28	115338.41	-	0.1
2	97188.06	115384.07	-	-
3	97187.71	115384.09	-	-
4	97187.41	115382.59	-	-
5	97186.71	115379	-	-
6	97178.84	115338.48	-	-
1	97179.28	115338.41	-	0.1



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

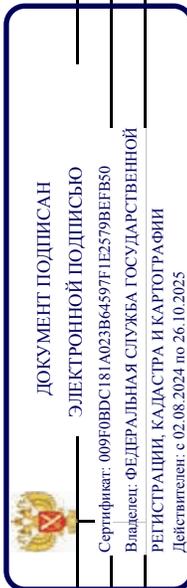
Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 10 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 14
Всего разделов: 8	
Всего листов выписки: 48	
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:36:0005005:2854/10

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	97188.06	115384.07	-	-
2	97164.14	115385.42	-	-
3	97147.04	115389.02	-	-
4	97156.58	115382.7	-	-
5	97156.93	115382.49	-	-
6	97157.3	115382.3	-	-
7	97157.69	115382.15	-	-
8	97158.08	115382.03	-	-
9	97158.49	115381.94	-	-
10	97158.88	115381.89	-	-
11	97183.55	115379.59	-	-
12	97187.07	115378.92	-	-
1	97188.06	115384.07	-	-



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 11 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 14
Всего листов выписки: 48	Всего разделов: 8
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:36:0005005:2854/11

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	97184.53	115372.62	-	-
2	97183.53	115372.56	-	-
3	97182.56	115372.31	-	-
4	97181.67	115371.86	-	-
5	97180.88	115371.25	-	-
6	97180.23	115370.5	-	-
7	97179.73	115369.63	-	-
8	97179.43	115368.68	-	-
9	97179.31	115367.69	-	-
10	97179.4	115366.69	-	-
11	97179.68	115365.74	-	-
12	97180.15	115364.85	-	-
13	97180.78	115364.08	-	-
14	97181.55	115363.45	-	-
15	97182.43	115362.98	-	-
16	97183.39	115362.7	-	-
17	97183.93	115362.6	-	-
18	97185.82	115372.43	-	-
19	97185.22	115372.54	-	-
1	97184.53	115372.62	-	-



 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

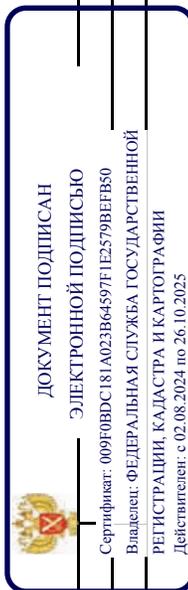
Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 12 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 14
Всего разделов: 8	
Всего листов выписки: 48	
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:36:0005005:2854/12

Система координат

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	97179.14	115338.43	-	-
2	97179.28	115338.41	-	-
3	97183.56	115360.66	-	-
4	97179.14	115338.43	-	-



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

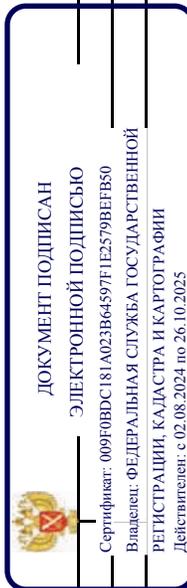
Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 13 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 14
Всего листов выписки: 48	Всего разделов: 8
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:36:0005005:2854/13

Система координат

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	97179	115338.46	-	-
2	97179.28	115338.41	-	-
3	97188.06	115384.07	-	-
4	97187.71	115384.09	-	-
5	97187.67	115383.93	-	-
6	97186.71	115378.99	-	-
7	97179	115338.46	-	-



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

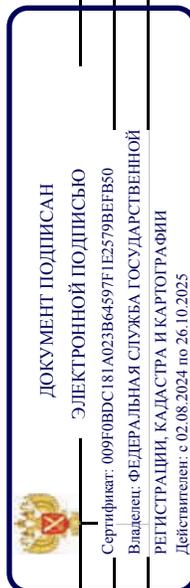
Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 14 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 14
Всего листов выписки: 48	Всего разделов: 8
30.07.2025г. № КУВИ-001/2025-146270443	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2854	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:36:0005005:2854/14

Система координат

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	97131.65	115382.81	-	-
2	97124.3	115368.41	-	-
3	97133.3	115366.69	-	-
4	97136.63	115382.64	-	-
5	97131.65	115382.81	-	-



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

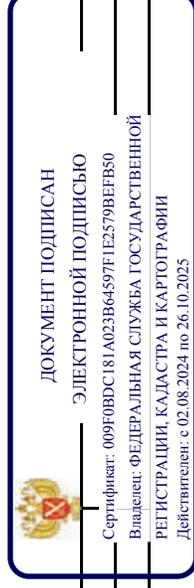
Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 14.04.2025, поступившего на рассмотрение 14.04.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1	
Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1
	Всего разделов: 4
	Всего листов выписки: 9
17.04.2025г. № КУВИ-001/2025-89387389	
Кадастровый номер:	78:36:0005005:2003

Номер кадастрового квартала:	78:36:0005005
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер : Кадастровый номер 78:36:5005:0:29
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А
Площадь, м2:	1963.6
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Институт
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 0
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	110979795.72
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:36:0005005:2854
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:36:0005005:2385
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Тибирькова Полина Владимировна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Федерального государственное бюджетное учреждение "Федеральный научно-образовательный центр медико-социальной экспертизы и реабилитации им. Г.А. Альбрехта" Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, 7806104840

465



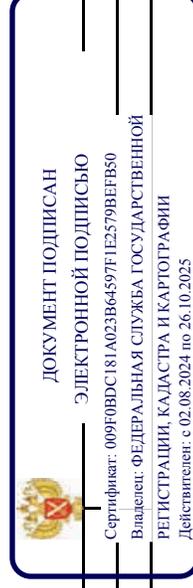
полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5	Всего разделов: 4
Всего листов выписки: 9		
17.04.2025г. № КУВИ-001/2025-89387389		
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2003		

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный научно-образовательный центр медико-социальной экспертизы и реабилитации им. Г.А. Альбрехта» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, ИНН: 7806104840, ОГРН: 1037816002311
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78:36:0005005:2003-78/011/2023-2 24.10.2023 08:16:31
3	Документы-основания	3.1	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (МИНТРУД РОССИИ), № 321, выдан 21.04.2023
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	Распоряжение, № 810-р, выдан 22.05.2001 данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	Вид:		Аренда
	дата государственной регистрации:		01.11.2024 10:48:33
	номер государственной регистрации:		78:36:0005005:2003-78/011/2024-3
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 24.09.2024 5 лет
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Общество с ограниченной ответственностью "Компания ВендерХаус", ИНН: 7842312236, ОГРН: 1057810144820
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Договор аренды Федерального недвижимого имущества, № 9/2024-А, выдан 24.09.2024

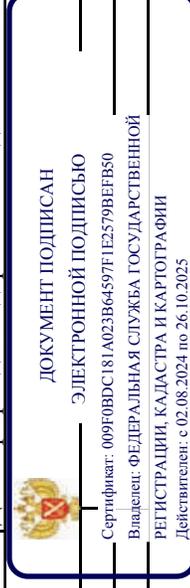


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5
Всего листов выписки: 9	Всего разделов: 4
17.04.2025г. № КУВИ-001/2025-89387389	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2003	

1	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа.	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной складной или электронной складной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2 Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1 данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2 Собственность 78-01-34/2002-628.1 21.02.2002 00:00:00
3	Документы-основания	3.2 Свидетельство, № 000815, выдан 29.09.2000
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2 данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
5.1	Вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	01.11.2024 10:48:33
	номер государственной регистрации:	78:36:0005005:2003-78/011/2024-3
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 24.09.2024 5 лет
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Компания ВендерХаус", ИНН: 7842312236, ОГРН: 1057810144820
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды Федерального недвижимого имущества, № 9/2024-А, выдан 24.09.2024

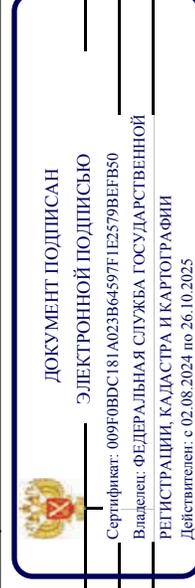


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5
Всего листов выписки: 9	Всего разделов: 4
17.04.2025г. № КУВИ-001/2025-89387389	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2003	

5	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной: ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	данные отсутствуют данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: 5.1 вид: дата государственной регистрации: номер государственной регистрации: срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица основание государственной регистрации: сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости 31.07.2014 00:00:00 78-78-39/041/2014-122 Срок действия с 31.07.2014 с 31.07.2014 публичный данные отсутствуют Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001 данные отсутствуют данные отсутствуют

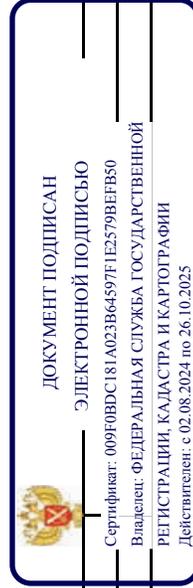


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5
Всего листов выписки: 9	Всего разделов: 4
17.04.2025г. № КУВИ-001/2025-89387389	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2003	

5.2	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	01.12.2005 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0820/2005-524
	срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Охранное обязательство, № 5697, выдан 13.04.2005
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение обезличенной документарной складной или электронной складной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5.3	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	12.08.2004 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-01-9509/2004-550.3
	срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют

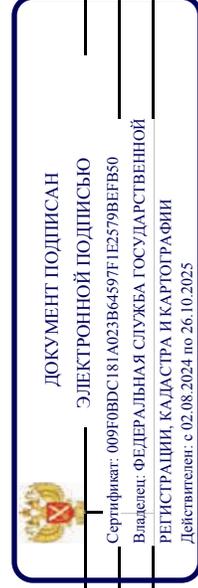


ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5
Всего листов выписки: 9	Всего разделов: 4
17.04.2025г. № КУВИ-001/2025-89387389	
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2003	

	основание государственной регистрации: сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной складной или электронной складной: ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001 данные отсутствуют данные отсутствуют данные отсутствуют данные отсутствуют
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возращении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

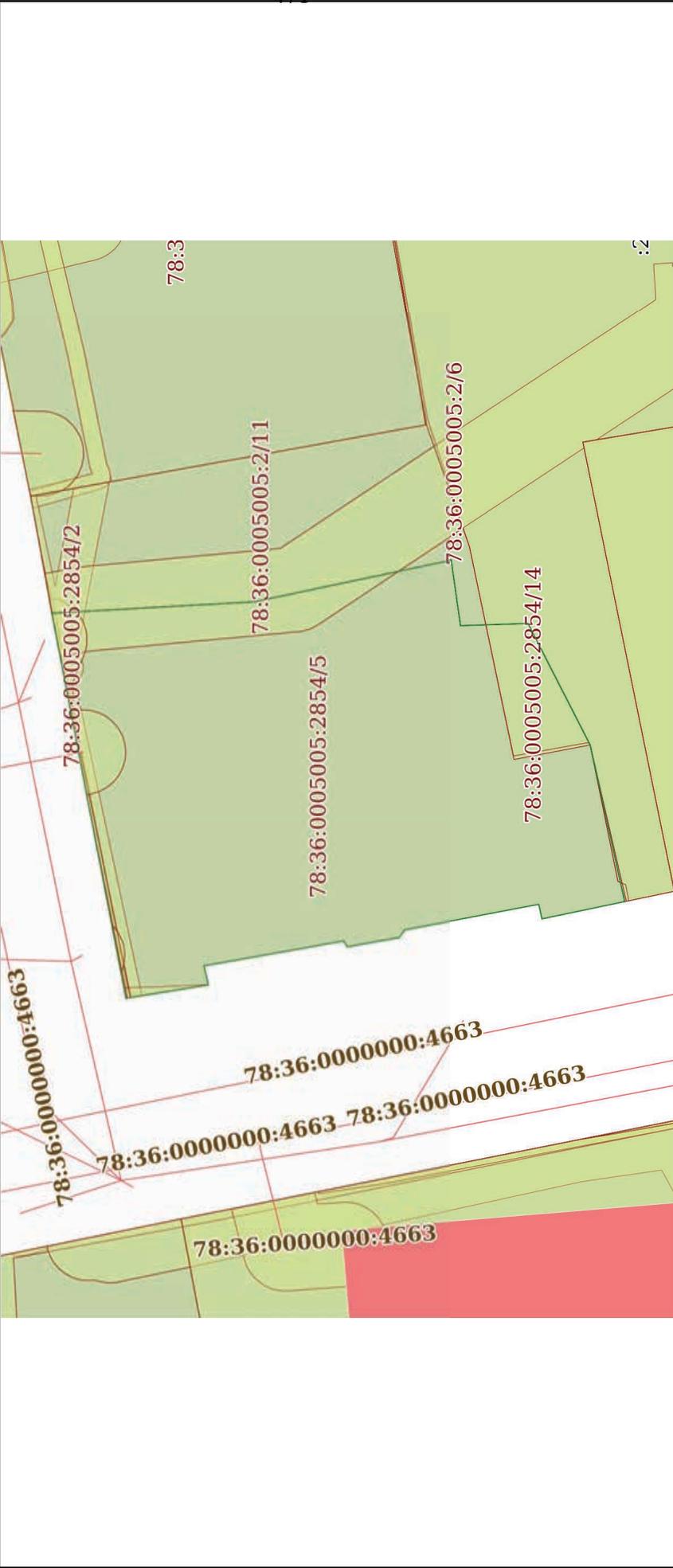
ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9

17.04.2025г. № КУВИ-001/2025-89387389
 Кадастровый номер: 78:36:0005005:2003

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:700

Условные обозначения:



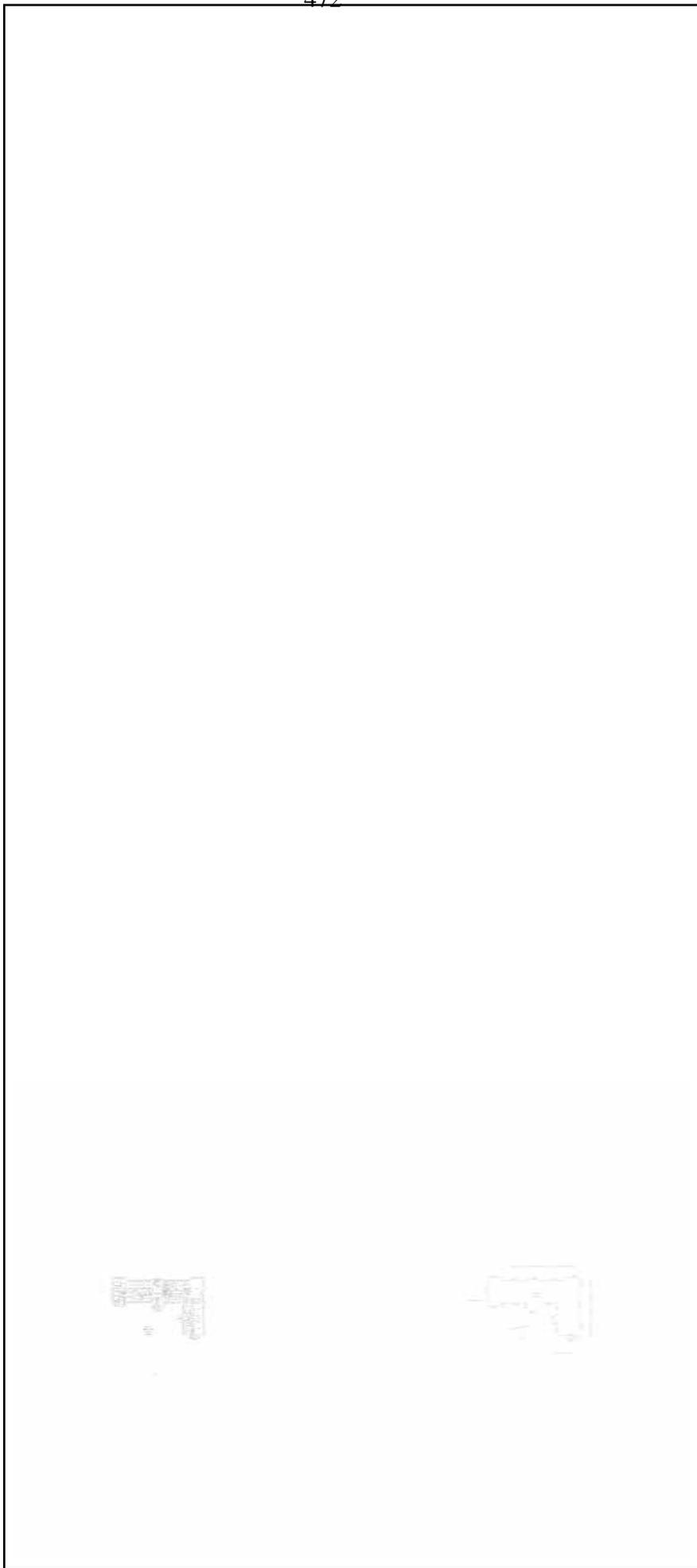
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEF80
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 2	Всего разделов: 4
17.04.2025г. № КУВИ-001/2025-89387389		Всего листов выписки: 9
Кадастровый номер: 78:36:0005005:2003		Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 9

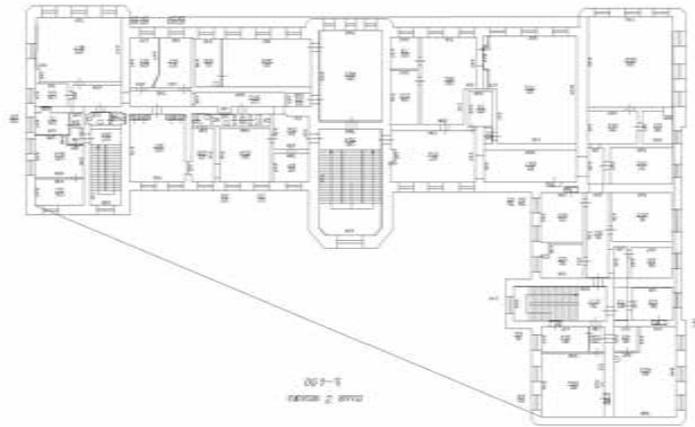
Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 2

17.04.2025г. № КУВИ-001/2025-89387389

Кадастровый номер: 78:36:0005005:2003

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ №4.

Документы технического учета

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

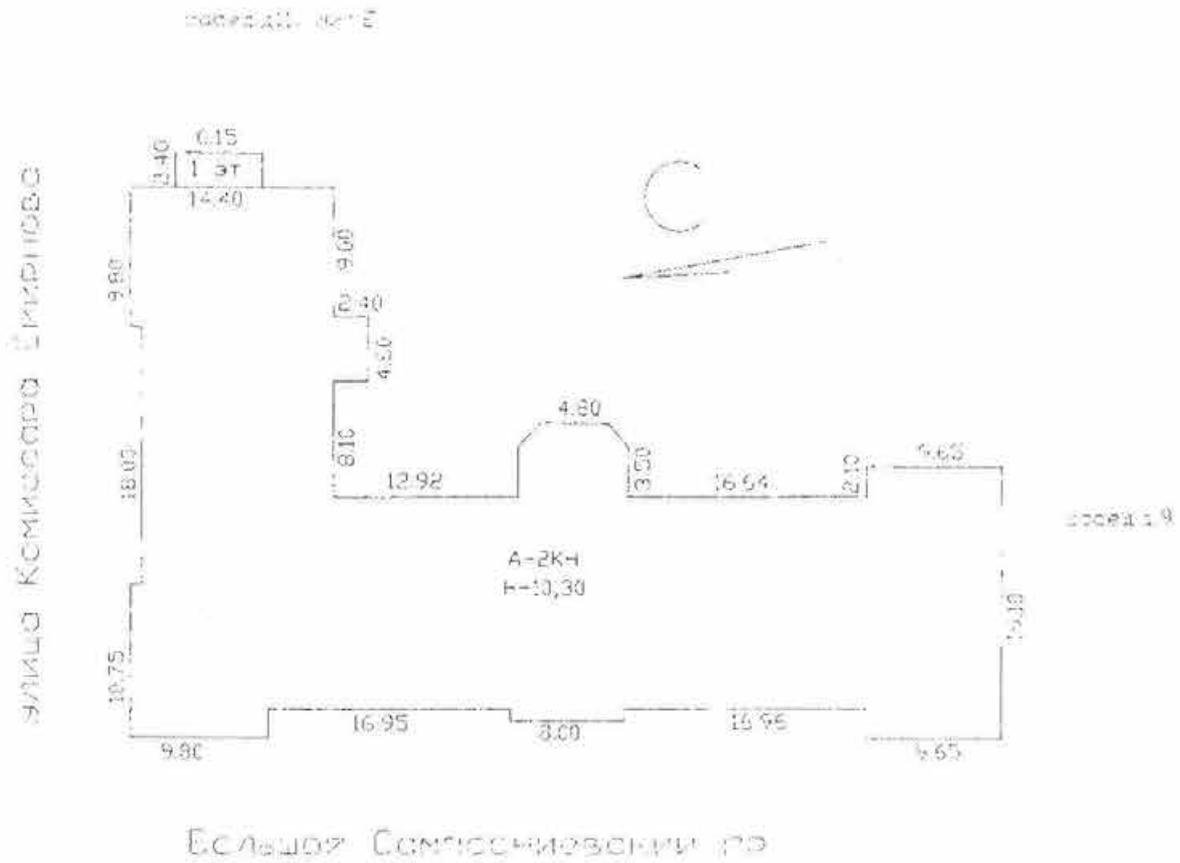
Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Выборгского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	нежилое здание
район	Выборгский
город	Санкт-Петербург
улица (пер.)	Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А

Квартал № 5005
Инвентарный № 01-369

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



Масштаб 1:500

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А

Год постройки: 1917

Число этажей: 2(1-2)

Группа капитальности: II

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес	
1	2		3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты		бутобетонный ленточный	сколы, трещины в цоколе	7		7	50	3.50	
2	а. Стены и их наружная отделка		кирпичные штукатурка цементным раствором, окраска ПХВ	трещины, отпадание штукатурки	24 7		24 7	40 40	9.6 2.8	
	б. Перегородки		гипсокартонные по металлическому каркасу без утеплителя; деревянные	трещины						
3	Перекрытия	чердачное	деревянные утепленные по балкам	трещины в местах сопряжения	14		14	55	7.70	
		междуэтажное	деревянные утепленные по балкам							
		надподвальное								
4	Крыша		из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	волосные трещины	3		3	5	0.15	
5	Полы		цементные, подготовка бетонная; Линолеумные; паркетные; из керамической плитки	изношенность в ходовых местах	6		6	30	1.80	
6	Проемы	Оконные	двойные створные; из металлопластика	волосные трещины	8		8	5	0.40	
		Дверные	филенчатые, окрашены	волосные трещины						
7	Внутренняя отделка		облицовка стен глазурованной плиткой; подвесные потолки; обшивка стен гипсокартонными листами; оклейка моющимися обоями; окраска	трещины						
8	Санитарно-технические устройства	Отопление	от групповой (квартирной) котельной на газе	коррозия труб	12		0.1	40	0.04	
		Водопровод	от городской центральной сети							
		Канализация	сброс в городскую сеть							
		Горячее водоснабжение	от электрического водонагревателя							
		Ванны								
		Электроосвещение	открытая проводка; скрытая проводка			11		11	40	4.40
		Радио	скрытая проводка							
		Телефон	скрытая проводка							
		Вентиляция	естественная					-5.5		
		Лифт								
		Сигнализация								
		Электроплиты								
		Телевидение	от комнатных антенн							
Газоснабжение										
Мусоропровод										
Смотровая яма										
9	Прочие работы		отмостка	трещины, выбоины	8		8	50	4.00	
				Итого	100.0		88.1		34.39	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{34.39 \times 100}{88.1} = 39.0\%$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес конструктивных элементов	Полная удельная масса в процентах	Удельный вес конструктивных элементов с износом	Износ, %	Процент износа в процентах от удельного веса конструктивных элементов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а) Стены и их наружная отделка							
	б) Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальный						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Стандартизованные и электрические устройства	Отделочные						
		Водопровод						
		Канализация						
		Теплая водоснабжение						
		Воды						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроника						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
				Итого	100	100		

$$\text{Процент износа, приходящий к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (п. 7)}} \times \frac{100}{100} = \%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес по таблице	
		Поправки	Удельный вес с поправками		Поправки	Удельный вес с поправками		Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты									
Стены и перегородки									
Перекрытия									
Крыша									
Полы									
Проемы									
Отделочные работы									
Электроосвещение									
Прочие работы									
Итого:		100	x	1		100	x	100	x

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес по таблице		Литера	Удельный вес по таблице	
		Поправки	Удельный вес с поправками		Поправки	Удельный вес с поправками		Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты									
Стены и перегородки									
Перекрытия									
Крыша									
Полы									
Проемы									
Отделочные работы									
Электроосвещение									
Прочие работы									
Итого:		100	x	1		100	x	100	x

X. Исполнение восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера здания	Наименование здания и его частей	М. строика	С. таблица	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправка к стоимости и коэфф.										Стоимость с поправками	Средняя цена единицы	Восстановительная стоимость в руб.	Действительная стоимость в руб.
						Удельный вес строения	На материал, demolished	На кровлю и фойе	На переделание объема	На откл. от строительств	На передел. доп. работ	На износ	На материал	Удельный вес по к поправкам	Средняя цена единицы поправок				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	основное строение	11	28 а	кв. м	81,70	0,88			0,98	0,95						79,13	2900,8	2480,6	
Стоимость в ценах 2011 года с учетом коэффициента.																8,66	2071	2880,82	
Утвержденной постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 31.12.2014г. № 1856																			

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Дата	Наименование ограждения и сооружения	Материал, конструкция	Размеры		Ширина, мм	№ створика	Характер	Примечание	Способы и материалы изготовления	Исполнительная стоимость, руб.	Проектная стоимость, руб.	Действительная стоимость, руб.
			длина, см	высота, см								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В пенах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	490111	298968					490111	298968
2011	63689924	38850892					63689924	38850892

« 18 » марта 2011 г.

Исполнил: *Устинова Е.С.* (Устинова Е.С.)

« » марта 2011 г.

Проверил: *Козыренко П.Ю.* (Козыренко П.Ю.)

« » марта 2011 г.

Начальник филиала ГУП «ГУИНС» в г. Санкт-Петербург: *Козыренко П.Ю.*



XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования	
Обследовал	
Проверил	
Начальник	

Переиздана/перепечатана/утверждена

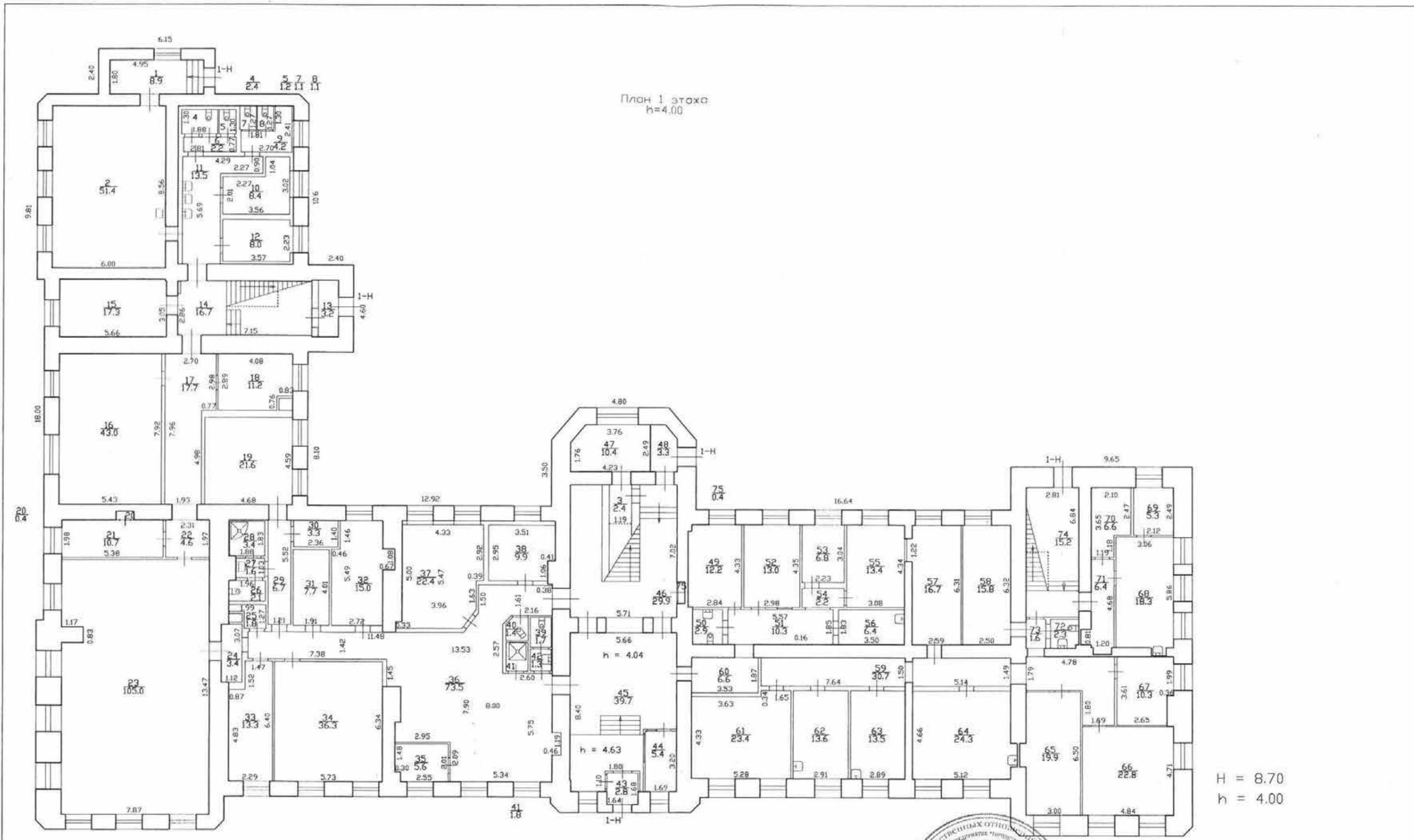
№ пом. (листы): *1-1*

Основание: *С. 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200*

Границы объекта изменены / не изменены

« » г. 200 г.

Исполнитель: *Козыренко П.Ю.*



План 1 этажа
h=4.00

H = 8.70
h = 4.00

Текущие изменения
№ пом. (части): 1-Н
Основание: утвержденная перепланировка
Акт от 08.02.2017 г. № 08
(Акт МВК и пр.)
Исполнитель: [Подпись] 2017 г.
(должность, ФИО, подпись)



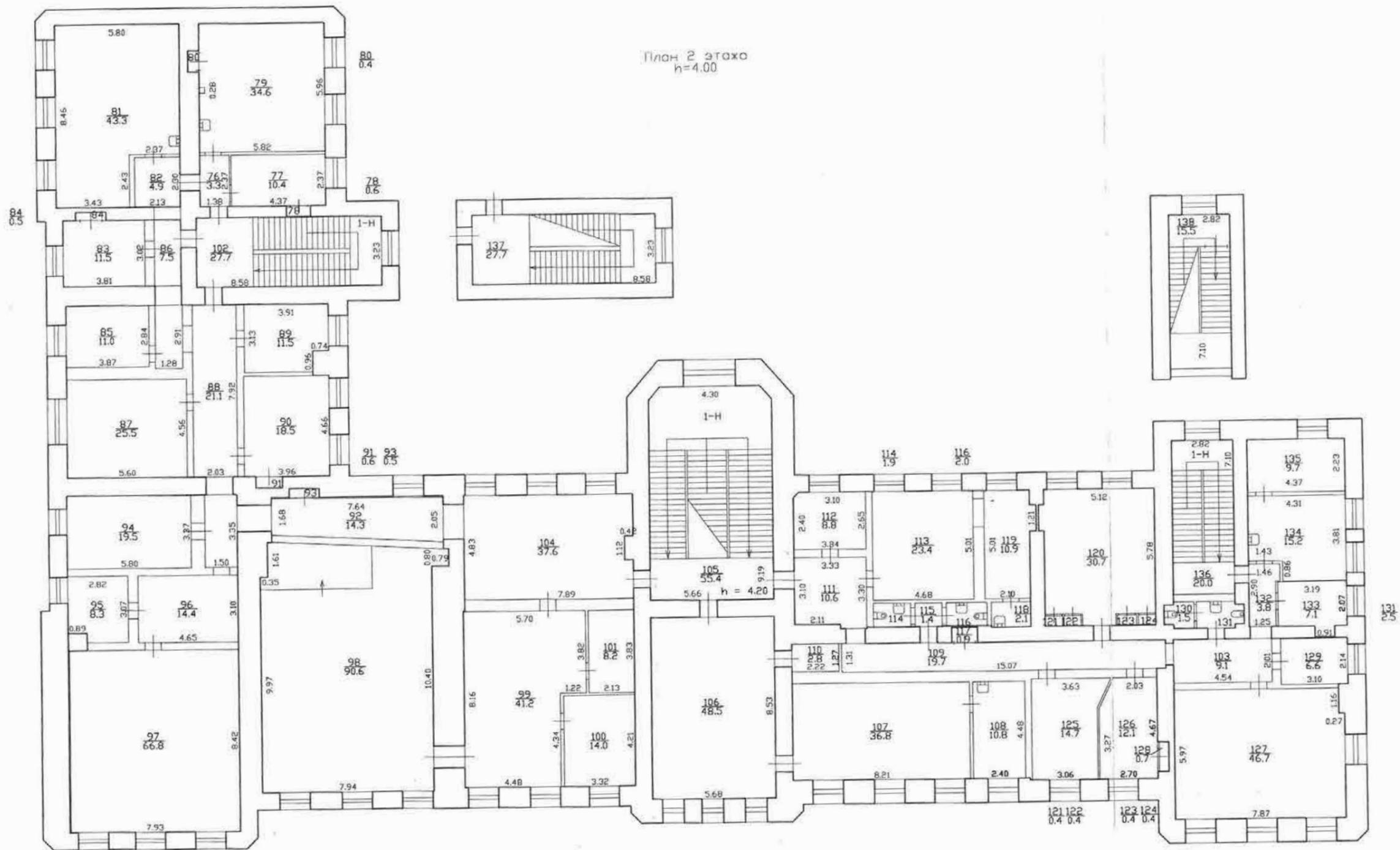
Филиал ГУП "ГУИОН"-
ПРОЕКТО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
Северо-Восточное

Инв.№
03
01-369

г. Санкт-Петербург,
Большой Сампсониевский пр., д.11, лит. А,
План 1 этажа

Масштаб
1:200

Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
08.02.2017	Исполнил	Исполнитель	Фадеева И.С.
08.02.2017	Проверил	Руководитель группы	Пок С.А.
08.02.2017		Начальник филиала	Соловьева Н.М.



План 2 этажа
h=4.00

Текущие изменения
№ ном. (части): 1-Н
Основание: утверждающая перепланировка
Акт приемки не представлен
(Акт МВК и пр.)
« 08 » 02 2017 г.
Исполнитель: [Signature]
(должность, ФИО, подпись)



Филиал ГУП 'ГУИОН'- проектно-инвентаризационное бюро Северо-Восточное			Инв. N 03 01-369
г. Санкт-Петербург, Большая Сампсониевский пр., д.11, лит. А, План 2 этажа			Масштаб 1:200
Дата	Должность	ФИО.	Подпись
08.02.2017	Исполнил	Исполнитель	Фадеева И.С.
08.02.2017	Проверил	Руководитель группы	Пак С.А.

ПРИЛОЖЕНИЕ №5.

Иконографические материалы

Перечень иллюстраций

Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/

Илл. 2. План г. Санкт-Петербурга. 1784 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1784/

Илл. 3. Атлас г. Петербурга. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 155.

Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/

Илл. 5. «Выкопировка из составленного в 1828 году подробного плана с показанием участков, принадлежащих военному и морскому госпиталям». 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 198. Л. 52-53.

Илл. 6. План 1 и 2 кварталов Выборгской части с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. 1861 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 169. Д. 172. Л. 9-10, 13-14.

Илл. 7. План части Выборгской части с показанием линий прокладки водопроводной сети. 1875 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2488. Л. 6, 8.

Илл. 8. План из «Чертежей зданий В.Н. Крестина, И.П. Терентьева, В.Н. Зеленина по Ньюстادتской ул., 3». 1880 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 198. Л. 3.

Илл. 9. Генеральный план зданий Императорской Военно-Медицинской Академии и С. Петербургских военных: Клинического госпиталя, Фельдшерской школы и тюрьмы. 1893 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2743. Л. 18-19.

Илл. 10. Императорская Военно-Медицинская Академия и со стоящими при ней учебно-вспомогательными учреждениями. 1898 г. Из кн.: История императорской Военно-медицинской (бывшей медико-хирургической) академии за сто лет. 1798-1898 / Сост. под ред. проф. Ивановского. СПб., 1898. С. 336.

Илл. 11 План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1903 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1903-obschiy/

Илл. 12. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/

Илл. 13. План из путеводителя «Весь Ленинград». 1925 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1925/

Илл. 14. План Ленинграда по аэрофотосъемке ЛООКХ. 1930 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_leningrad-1930/

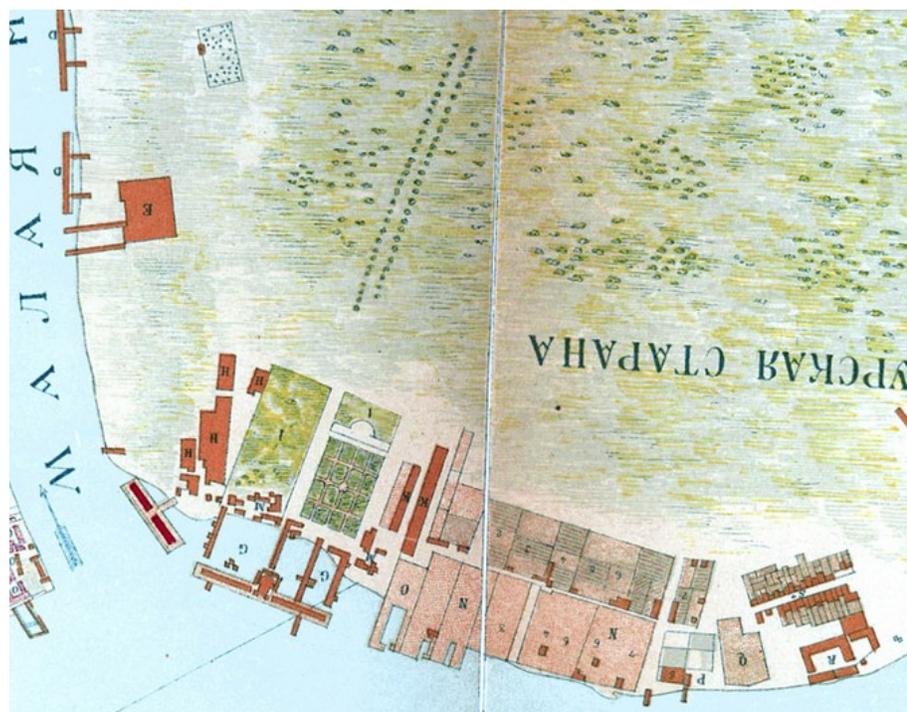
Илл 15. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1932 г. Фрагмент.

Илл. 15а. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1932 г. Выделенный фрагмент укрупненно.

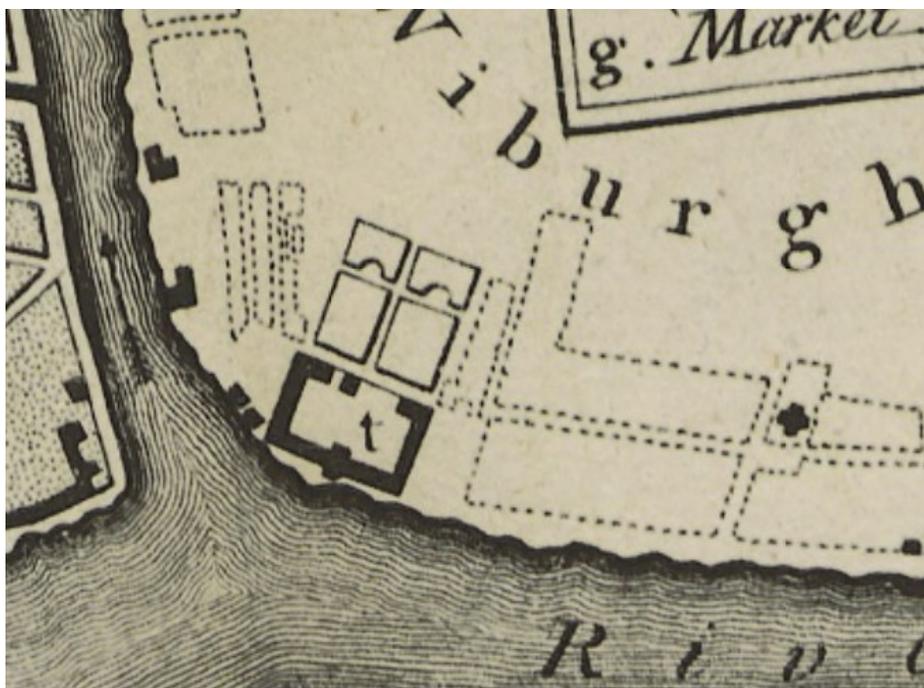
Илл 16. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1946 г. Фрагмент.

- Илл. 16а. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1946 г. Выделенный фрагмент укрупненно.
- Илл. 17. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1957 г. Фрагмент.
- Илл. 17а. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1957 г. Выделенный фрагмент укрупненно.
- Илл. 18. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1962 г. Фрагмент.
- Илл. 18а. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1962 г. Выделенный фрагмент укрупненно.
- Илл. 19. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1967 г. Фрагмент.
- Илл. 19а. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1967 г. Выделенный фрагмент укрупненно.
- Илл. 20. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1972 г. Фрагмент.
- Илл. 20а. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1972 г. Выделенный фрагмент укрупненно.
- Илл. 21. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1978 г. Фрагмент.
- Илл. 21а. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1978 г. Выделенный фрагмент укрупненно.
- Илл. 22. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1984 г. Фрагмент.
- Илл. 22а. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1984 г. Выделенный фрагмент укрупненно.
- Илл. 23. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1985 г. Фрагмент.
- Илл. 23а. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1985 г. Выделенный фрагмент укрупненно.
- Илл. 24. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1992 г. Фрагмент.
- Илл. 24а. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1992 г. Выделенный фрагмент укрупненно.
- Илл. 25. Фасад здания Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 399. Оп. 2. Д. 9. Л. 1-3.
- Илл. 26. Фасад здания Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 399. Оп. 2. Д. 9. Л. 2-4.
- Илл. 27. Фасад здания Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 399. Оп. 2. Д. 9. Л. 3-5.
- Илл. 28. Здание Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов. Разрез и фасад по В. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 399. Оп. 2. Д. 9. Л. 12-14.
- Илл. 29. Чертеж к отчету в виде сметы на постройку служб при здании Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 399. Оп. 2. Д. 9. Л. 20, 22.
- Илл. 30. Чертеж к отчету в виде сметы на постройку служб при здании Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 399. Оп. 2. Д. 9. Л. 21.
- Илл. 31. Мариинский приют для престарелых и увечных воинов на Выборгской стороне в Санкт-Петербурге. 1902 г. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo381632.html>
- Илл. 32. Кафедра нормальной физиологии ВМА им. С.М. Кирова. 1967-1969 гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/959245>

Иконографические материалы



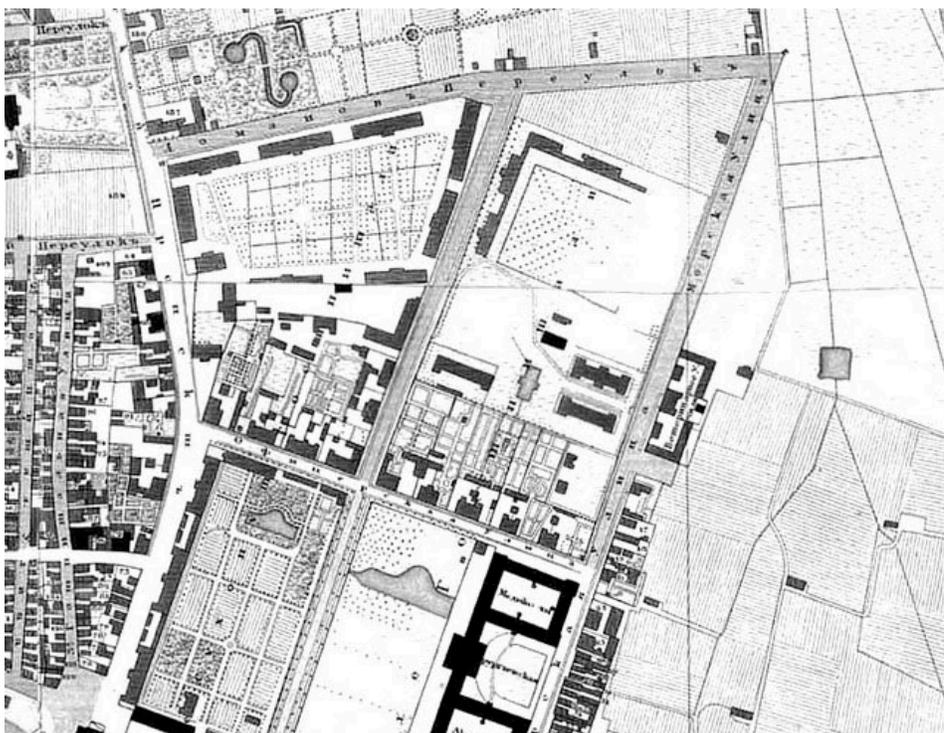
Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/



Илл. 2. План г. Санкт-Петербурга. 1784 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1784/



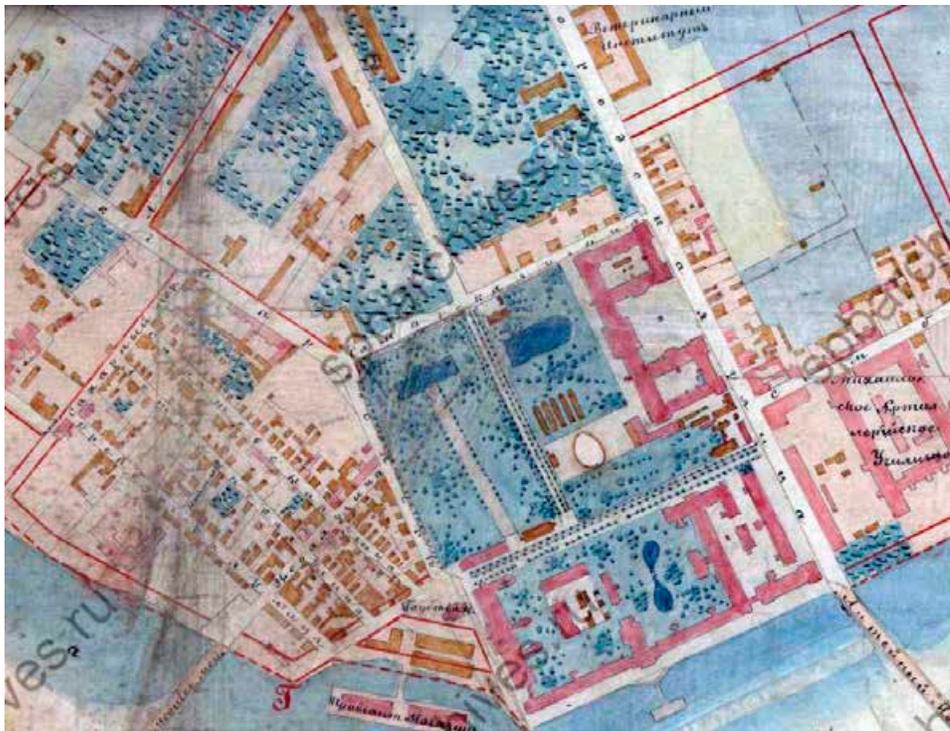
Илл. 3. Атлас г. Петербурга. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 155.



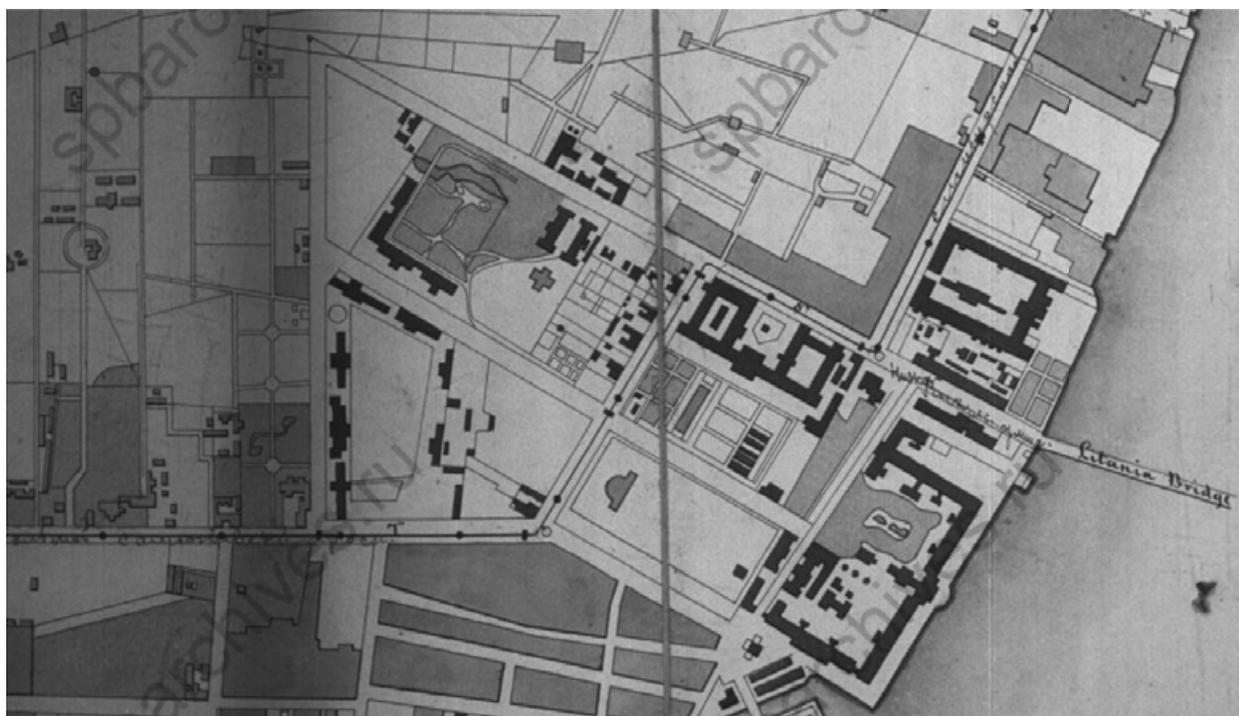
Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



Илл. 5. «Выкопировка из составленного в 1828 году подробного плана с показанием участков, принадлежащих военному и морскому госпиталям». 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 198. Л. 52-53.



Илл. 6. План 1 и 2 кварталов Выборгской части с показанием вновь предполагаемого урегулирования улиц. 1861 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 169. Д. 172. Л. 9-10, 13-14.



Илл. 7. План части Выборгской части с показанием линий прокладки водопроводной сети. 1875 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2488. Л. 6, 8.



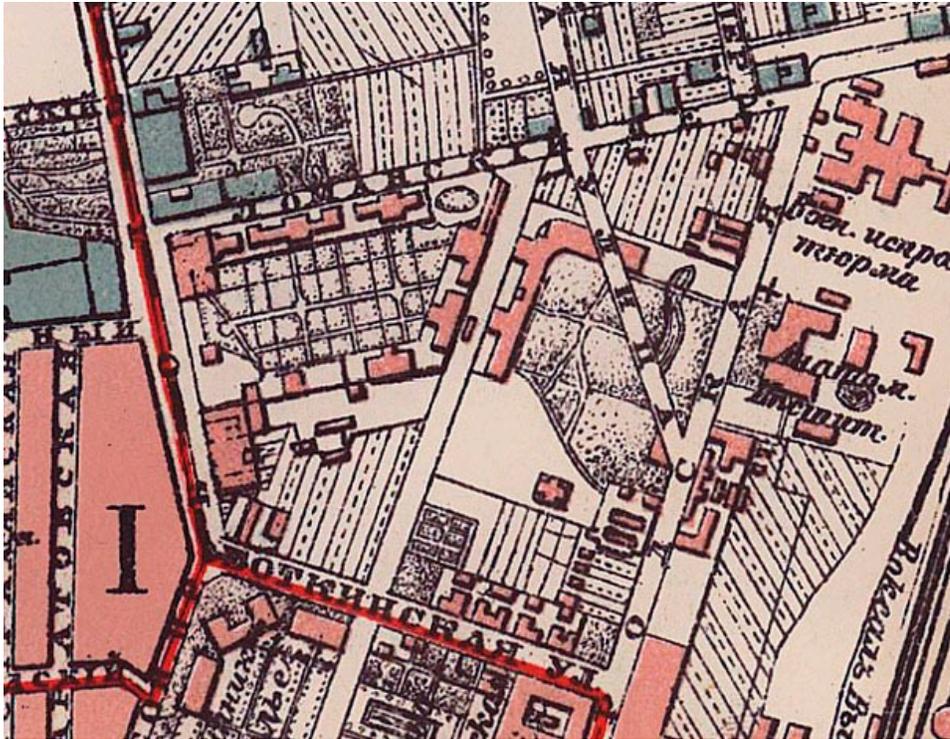
Илл. 8. План из «Чертежей зданий В.Н. Крестина, И.П. Терентьева, В.Н. Зеленина по Нюстадтской ул., 3». 1880 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 198. Л. 3.



Илл. 9. Генеральный план зданий Императорской Военно-Медицинской Академии и С. Петербургских военных: Клинического госпиталя, Фельдшерской школы и тюрьмы. 1893 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2743. Л. 18-19.



Илл. 10. Императорская Военно-Медицинская Академия и со стоящими при ней учебно-вспомогательными учреждениями. 1898 г. Из кн.: История императорской Военно-медицинской (бывшей медико-хирургической) академии за сто лет. 1798-1898 / Сост. под ред. проф. Ивановского. СПб., 1898. С. 336.



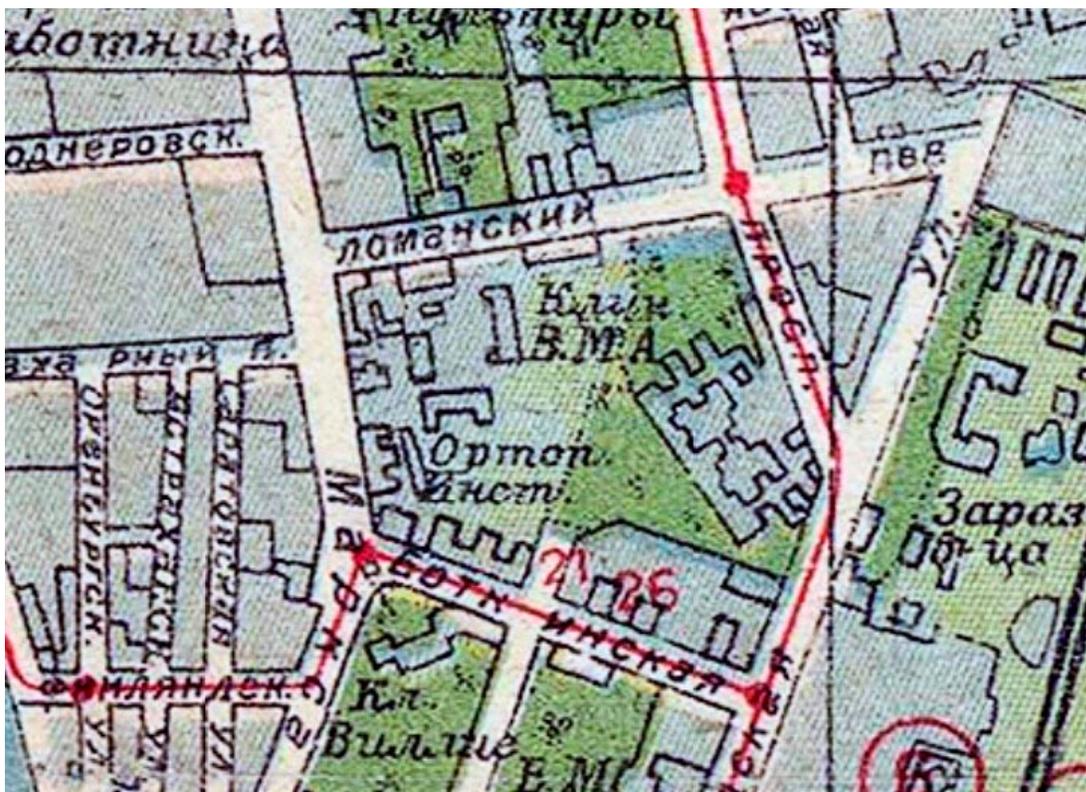
Илл. 11 План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1903 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1903-obschiy/



Илл. 12. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/



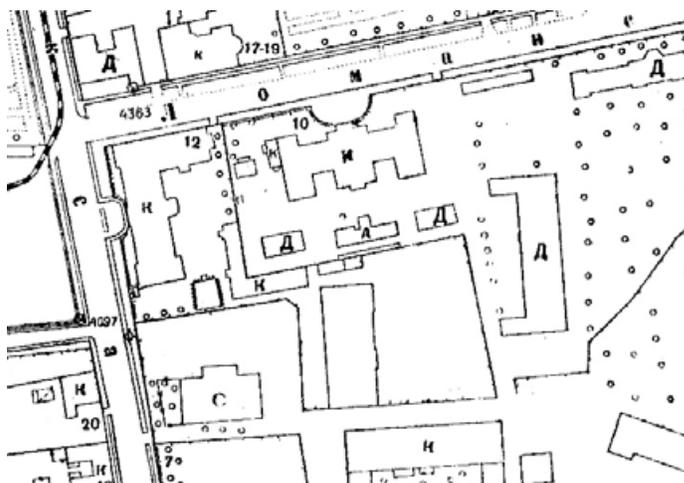
Илл. 13. План из путеводителя «Весь Ленинград». 1925 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1925/



Илл. 14. План Ленинграда по аэрофотосъемке ЛООКХ. 1930 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_leningrad-1930/



Илл 15. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1932 г. Фрагмент.



Илл. 15а. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1932 г. Выделенный фрагмент укрупненно.



Илл 17. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1957 г. Фрагмент.



Илл. 17а. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1957 г. Выделенный фрагмент укрупненно.



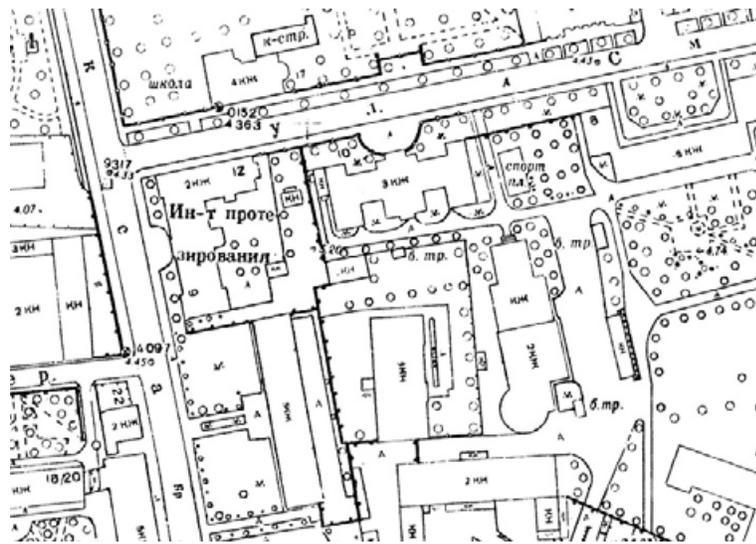
Илл 18. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1962 г. Фрагмент.



Илл. 18а. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1962 г. Выделенный фрагмент укрупненно.



Илл 19. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1967 г. Фрагмент.



Илл. 19а. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1967 г. Выделенный фрагмент укрупненно.



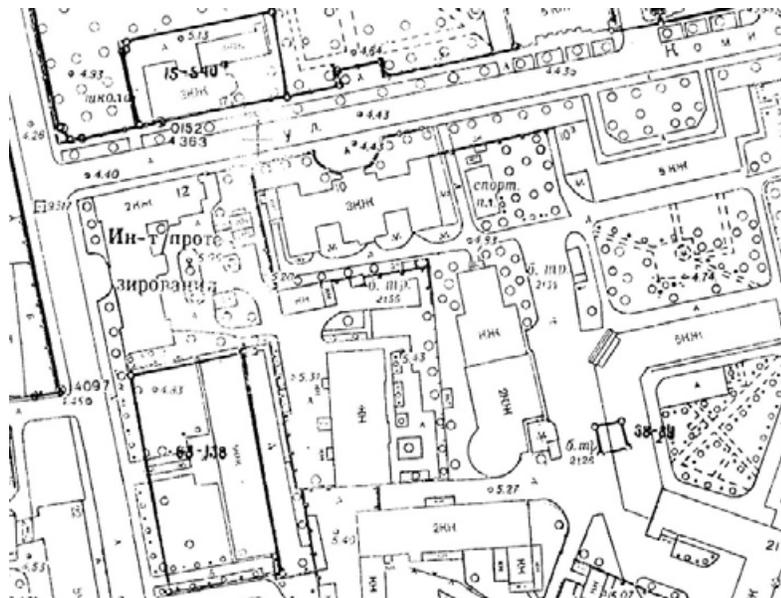
Илл 20. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1972 г. Фрагмент.



Илл. 20а. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1972 г. Выделенный фрагмент укрупненно.



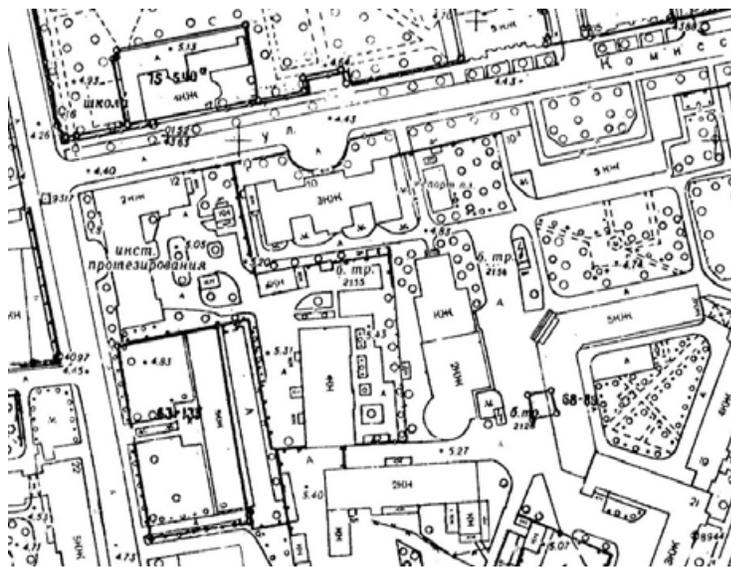
Илл 21. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1978 г. Фрагмент.



Илл. 21а. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1978 г. Выделенный фрагмент укрупненно.



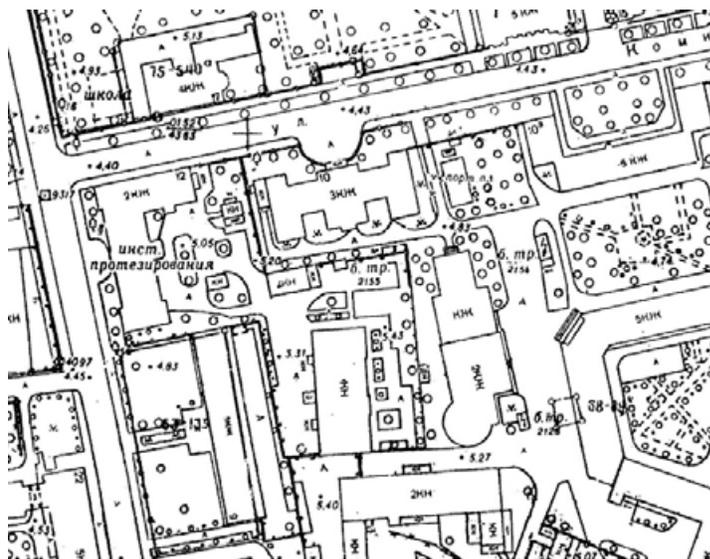
Илл. 22. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1984 г. Фрагмент.



Илл. 22а. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1984 г. Выделенный фрагмент укрупненно.



Илл. 23. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1985 г. Фрагмент.



Илл. 23а. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1985 г. Выделенный фрагмент укрупненно.



Илл 24. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1992 г. Фрагмент.



Илл. 24а. Топографическая съемка треста ГРИИ. 1992 г. Выделенный фрагмент укрупненно.



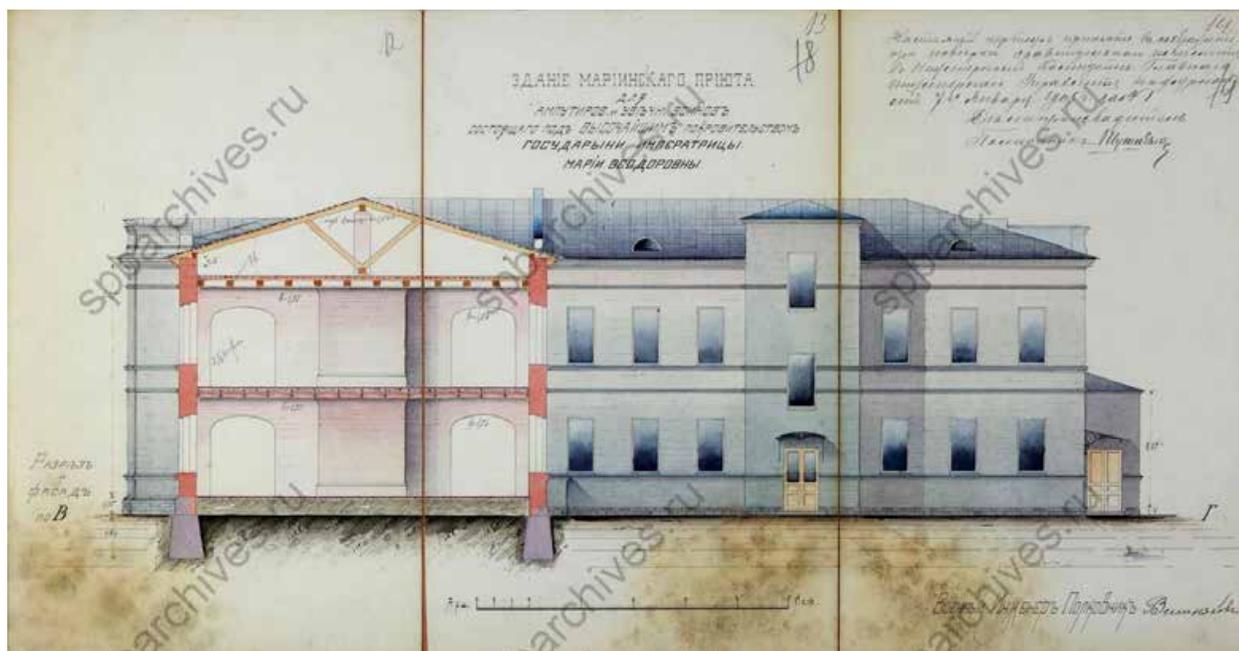
Илл. 25. Фасад здания Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов. 1905 г.
ЦГИА СПб. Ф. 399. Оп. 2. Д. 9. Л. 1-3.



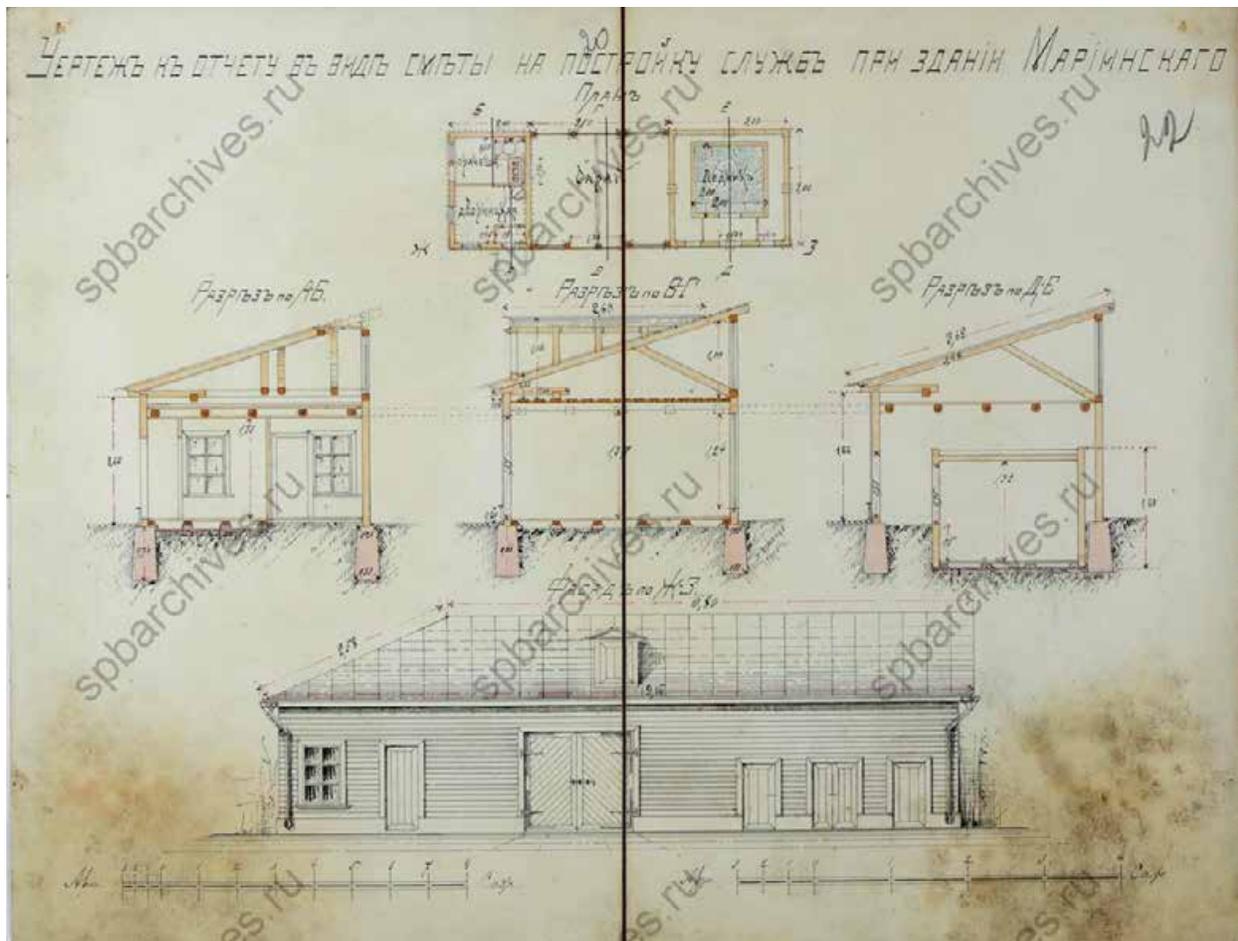
Илл. 26. Фасад здания Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов. 1905 г.
ЦГИА СПб. Ф. 399. Оп. 2. Д. 9. Л. 2-4.



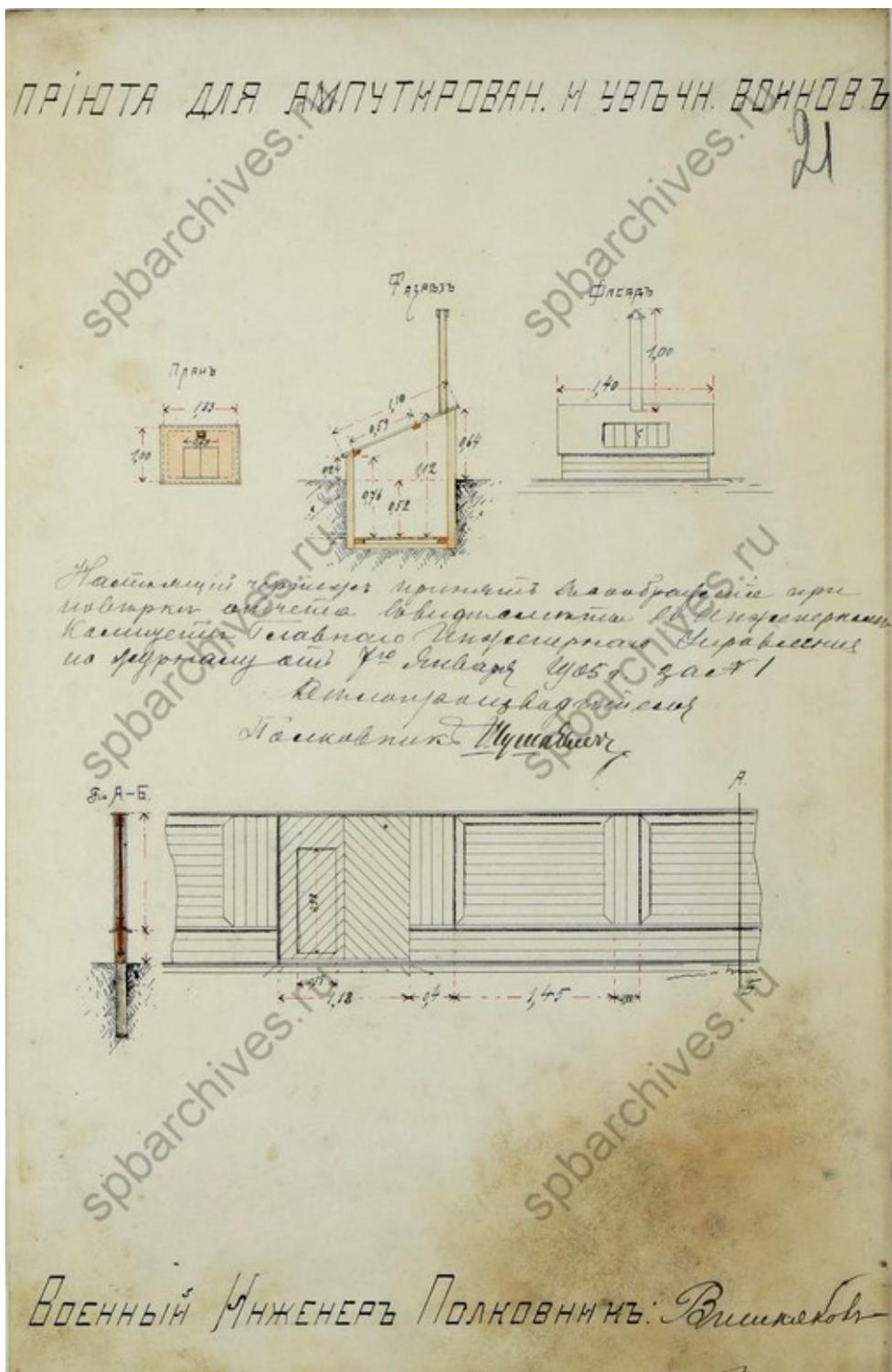
Илл. 27. Фасад здания Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 399. Оп. 2. Д. 9. Л. 3-5.



Илл. 28. Здание Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов. Разрез и фасад по В. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 399. Оп. 2. Д. 9. Л. 12-14.



Илл. 29. Чертеж к отчету в виде сметы на постройку служб при здании Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 399. Оп. 2. Д. 9. Л. 20, 22.



Илл. 30. Чертеж к отчету в виде сметы на постройку служб при здании Мариинского приюта для ампутированных и увечных воинов 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 399. Оп. 2. Д. 9. Л. 21.

1902

НОВАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ

1902



Маріинскій пріюць для престарѣлыхъ и увѣчныхъ воиновъ, на Выборгской стороне, въ С.-Петербургѣ.

Со снимка нашего фотографа, автотипія „Биржевыхъ Вѣдомостей“.

Илл. 31. Мариинский приют для престарелых и увечных воинов на Выборгской стороне в Санкт-Петербурге. 1902 г. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo381632.html>



Илл. 32. Кафедра нормальной физиологии ВМА им. С.М. Кирова. 1967-1969 гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/959245>

ПРИЛОЖЕНИЕ №6.

Материалы фотофиксации

(фото – Блинов О.А., 12.09.2025)

Перечень фотографий

Фото 1. Лицевой (западный) фасад. Объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».

Фото 2. Фрагмент лицевого (западного) фасада. Объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».

Фото 3. Фрагмент лицевого (западного) фасада. Объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».

Фото 4. Фрагмент лицевого (западного) фасада. Объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».

Фото 5. Фрагмент лицевого (северного) фасада. Объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».

Фото 6. Фрагмент лицевого (северного) фасада. Объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».

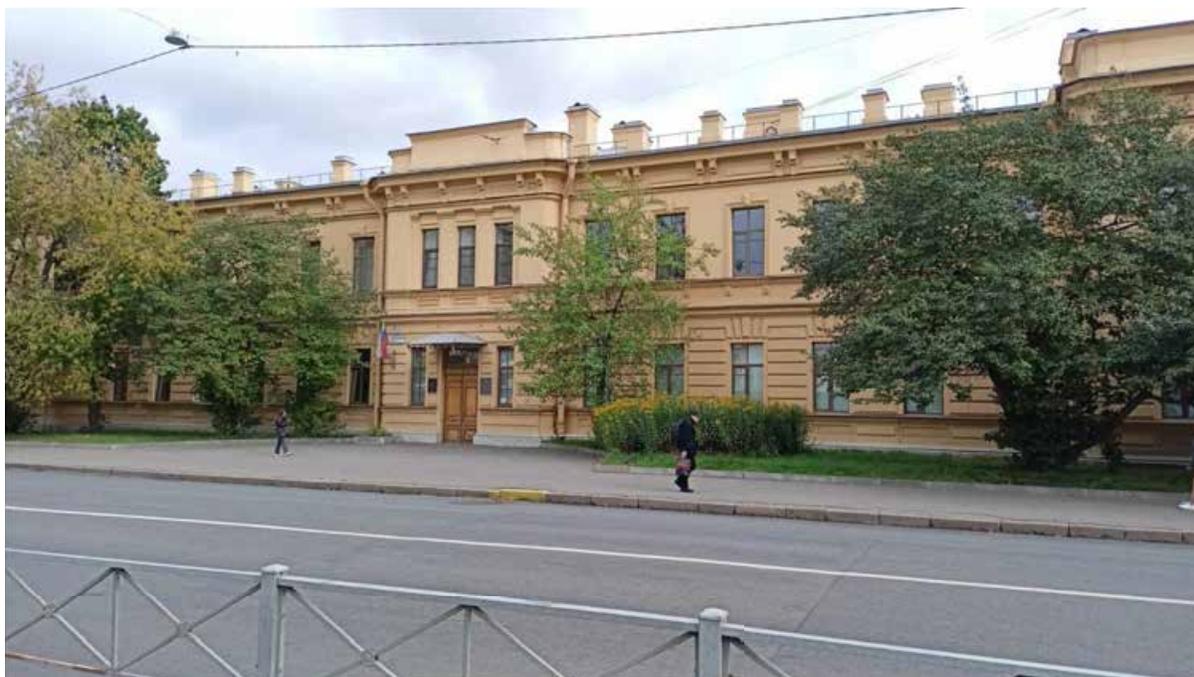
Фотографии

Фото 1. Лицевой (западный) фасад. Объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».

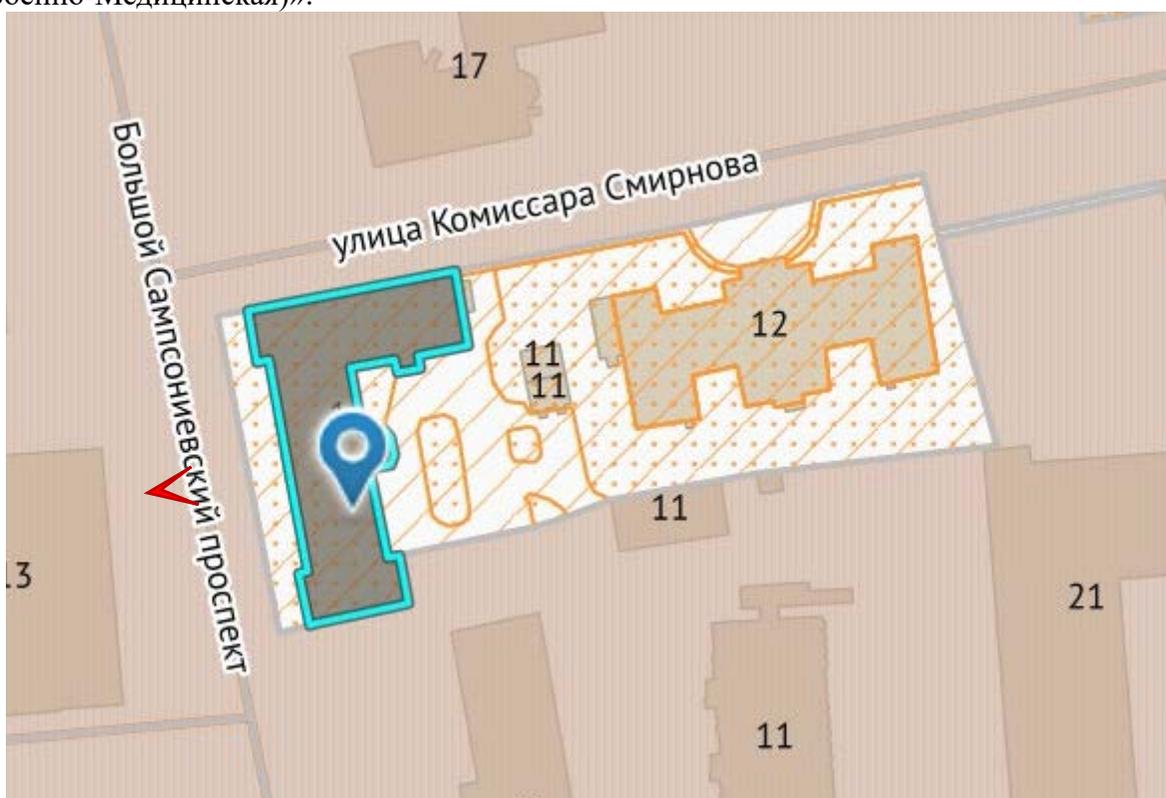




Фото 2. Фрагмент лицевого (западного) фасада. Объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».

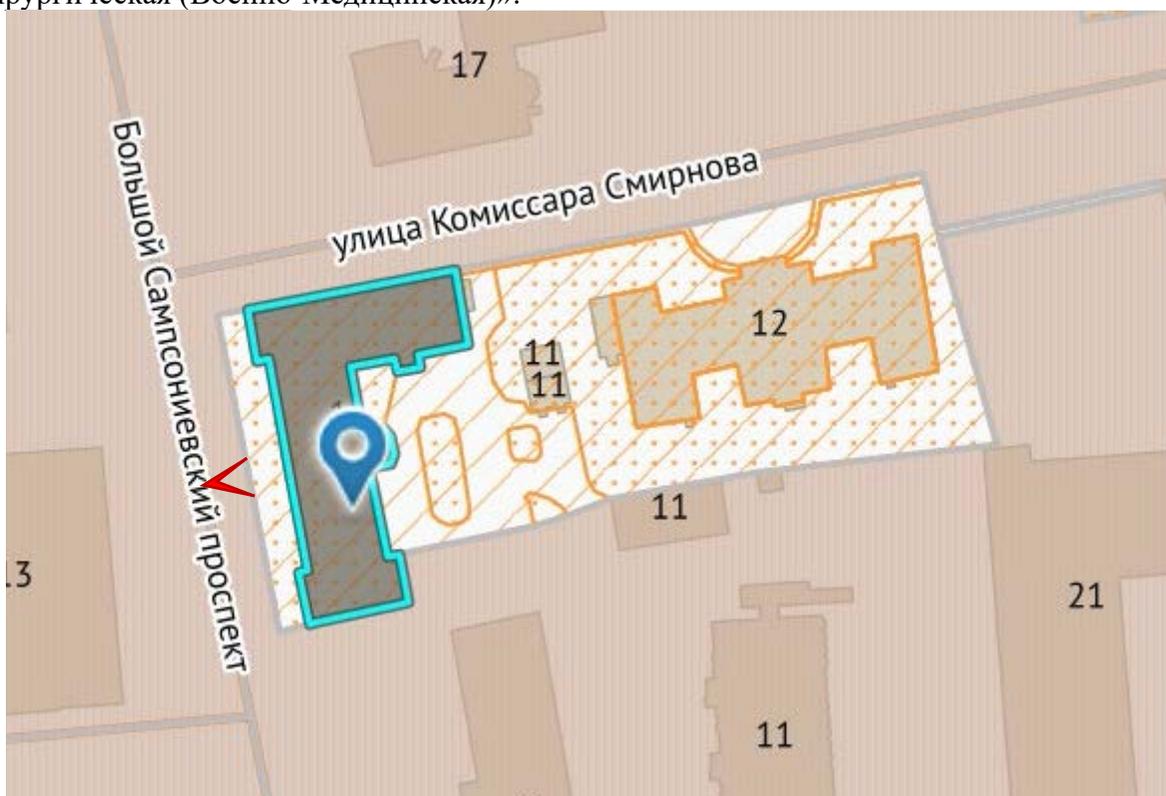




Фото 3. Фрагмент лицевого (западного) фасада. Объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».

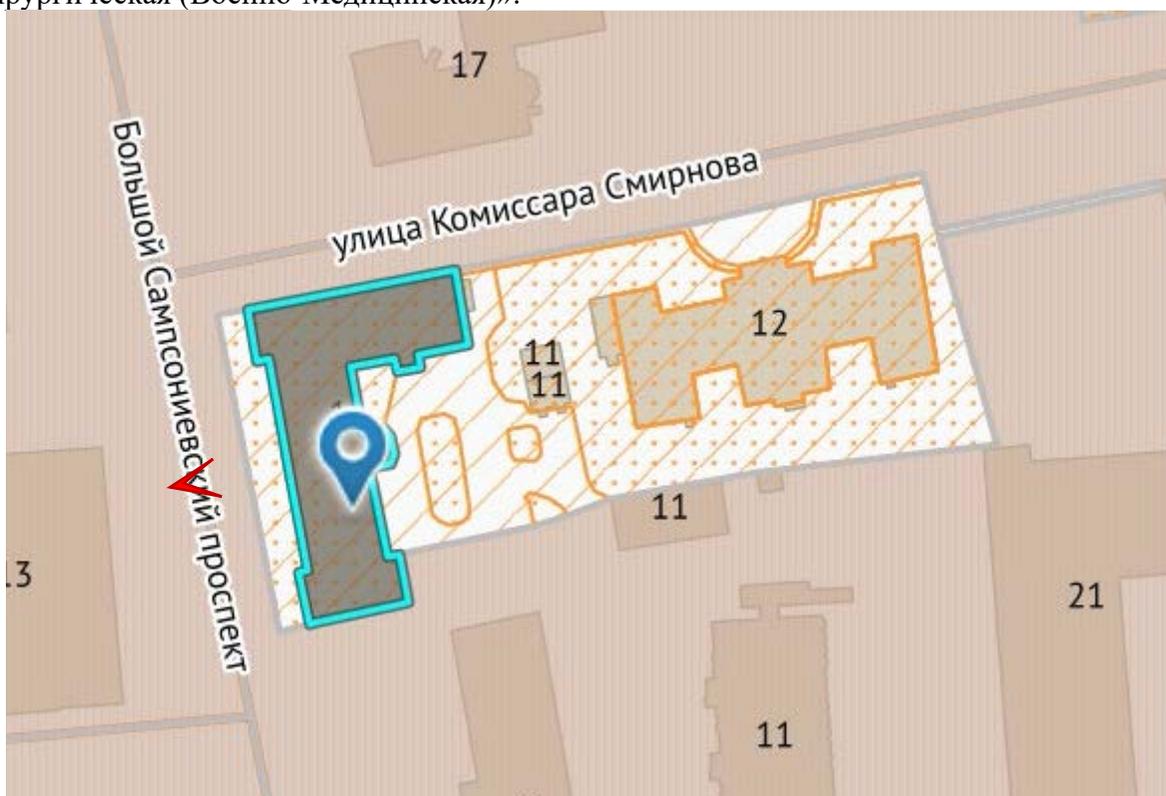




Фото 4. Фрагмент лицевого (западного) фасада. Объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».

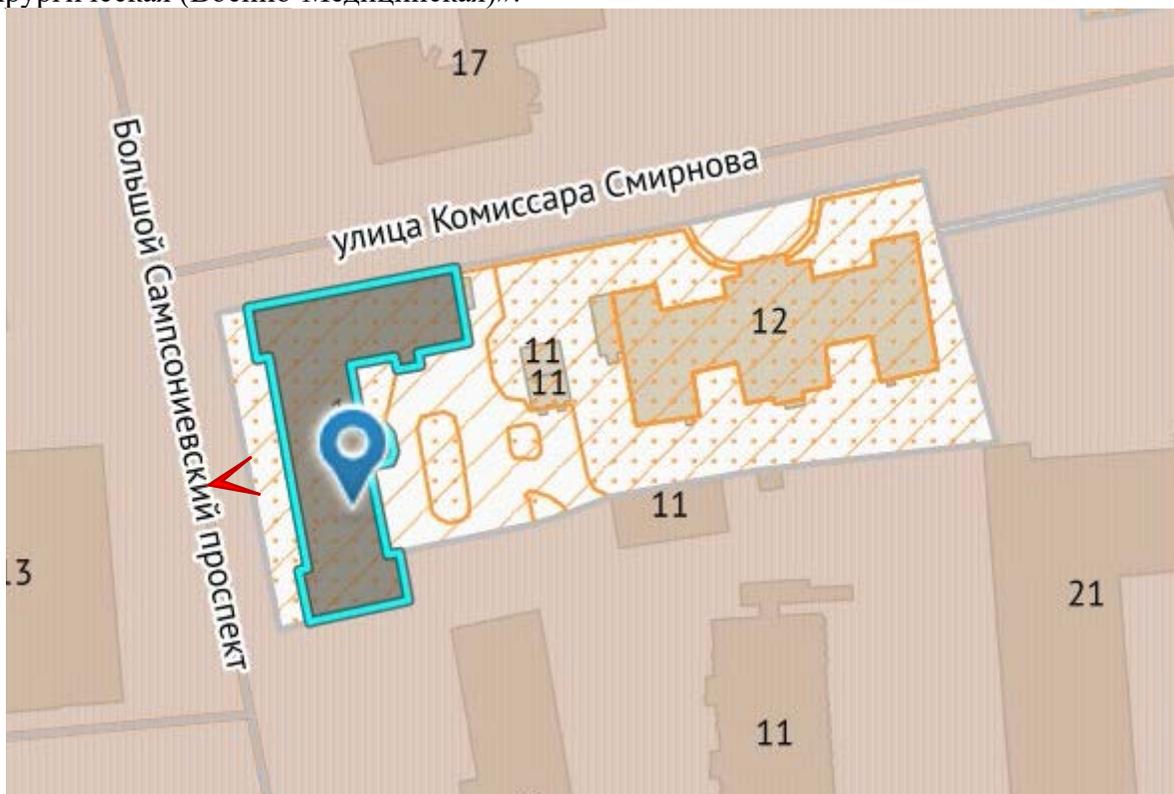




Фото 5. Фрагмент лицевого (северного) фасада. Объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».

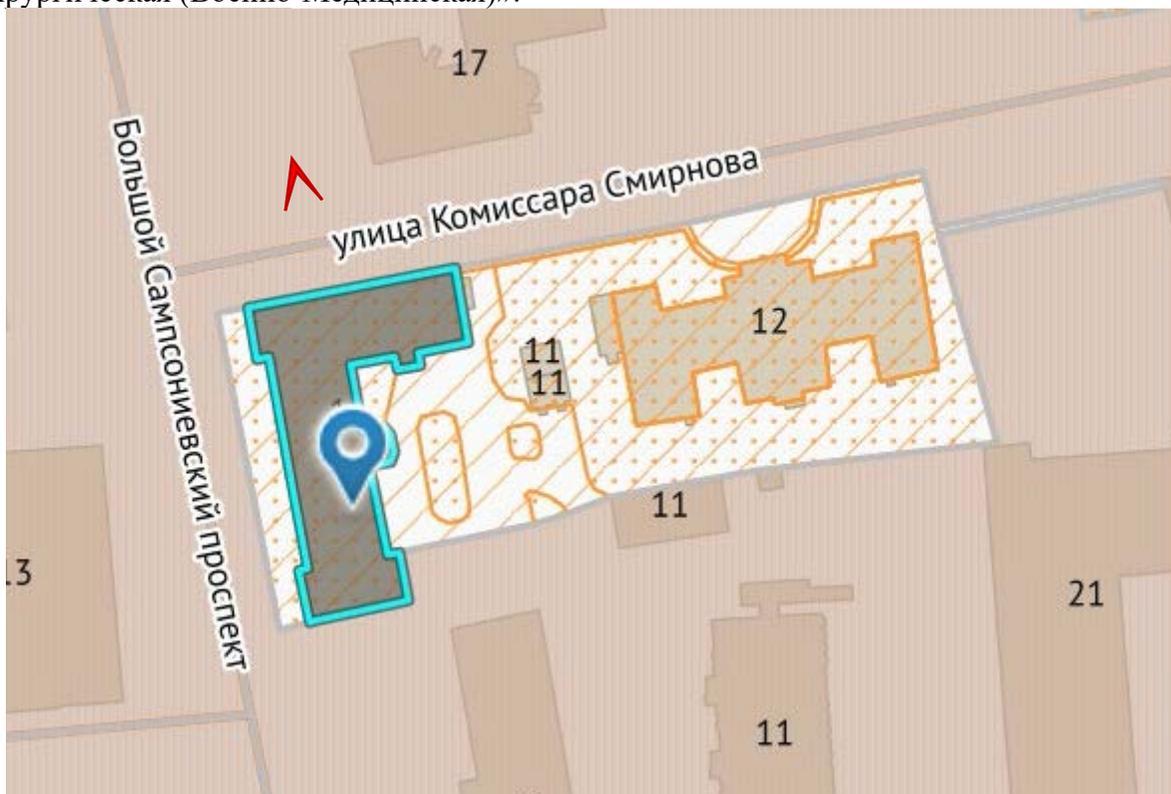
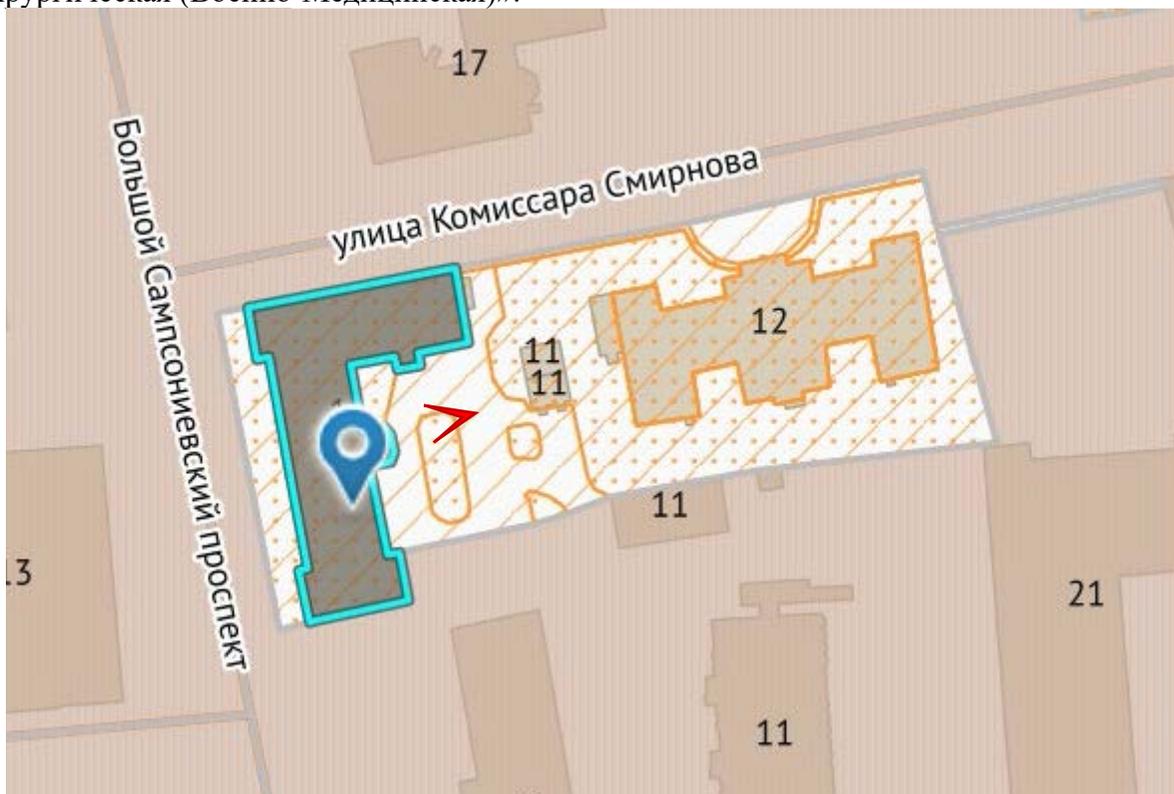




Фото 6. Фрагмент лицевого (северного) фасада. Объект культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».



ПРИЛОЖЕНИЕ №7.

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 2, 4; 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9) – «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., д. 11, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски профессору, основоположнику отечественного протезирования Альбрехту Герману Александровичу» (шифр: 32.1/25ПД), разработанная ООО «АрхиГрад» в 2025 г.

Санкт-Петербург

«12» сентября 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

- **Иванов Григорий Владиславович** – аттестованный эксперт (приказы МК РФ от 17.07.2025 №1276; от 31.07.2025 №1392).
- **Блинов Олег Алексеевич** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 21.08.2025 №1493).
- **Полетайкин Вячеслав Владимирович** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 19.12.2023 № 3399).

ПОВЕСТКА:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:

Слушали: Иванова Г.В. об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить состав членов экспертной комиссии в составе: Г.В. Иванов, О.А. Блинов, В.В. Полетайкин.

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшиеся – 0.

2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

Решили:

- 1) Председателем экспертной комиссии выбрать – Г.В. Иванова.
- 2) Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – О.А. Блинова.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530, другими нормативно-правовыми актами, действующими на момент ее проведения, а также настоящим порядком:

- Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 6 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии:

Решили: определить следующие направления работы экспертов:

- Г.В. Иванов проводит общий анализ представленной проектной документации на соответствие требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- О.А. Блинов выполняет анализ исходной документации, представленной заказчиком, анализирует Акт влияния, выполняет фотофиксацию объекта культурного наследия, готовит заключение экспертизы.

• В.В. Полетайкин проводит историко-архивные и библиографические исследования, анализ проектных решений на соответствие требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы:

Решили:

Для проведения экспертизы необходимы копии следующих документов, предоставляемых заявителем:

1) Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

2) План границ территории объекта культурного наследия.

3) Выписка из ЕГРН.

4) Документы технического учета, поэтажные планы.

5) Задание КГИОП.

6) Проектная документация, подлежащая экспертизе, в полном составе.

Слушали: О.А. Блинова, который уведомил членов комиссии о том, что на момент начала проведения экспертизы от заказчика получен комплект документов в составе:

1) Проектная документация – «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., д. 11, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски профессору, основоположнику отечественного протезирования Альбрехту Герману Александровичу» (шифр: 32.1/25ПД), разработанная ООО «АрхиГрад» в 2025 г.

2) Копия Распоряжения КГИОП от 18.05.2022 №308-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».

3) Копия Распоряжения КГИОП от 30.09.2013 №10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».

4) Копия Распоряжения КГИОП от 23.12.2015 №10-616 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 №10-485».

5) Копия Распоряжения от 17.03.2016 №10-73 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 №10-485».

6) Копия Распоряжения КГИОП от 28.03.2023 №70-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

7) Копия Приказа МК РФ от 11.11.2016 №52227-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», нач. XVIII–нач. XX вв. (г. Санкт-Петербург) в

едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

8) Копия Акта проведения обследования и фотофиксация объекта культурного наследия (здание, строение, сооружение), утвержденный начальником Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП 02.10.2019.

9) Копия Акта технического состояния объекта культурного наследия от 18.07.2022, утвержденный начальником Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП 22.08.2022.

10) Копия Акта технического состояния объекта культурного наследия от 07.10.2022, зарегистрированный КГИОП от 01.02.2023 №06-12-124/23-0-1.

11) Копия Задания КГИОП от 10.07.2025 №01-21-1713/25-0-1 (согласовано правообладателем 16.07.2025) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)») (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки мемориальной доски профессору, основоположнику отечественного протезирования Альбрехту Герману Александровичу).

12) Копия Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 26.08.2025 №614 «Об установке мемориальной доски Г.А. Альбрехту».

13) Копия Выписки из ЕГРН от 17.04.2025 № КУВИ-001/2025-89387389 на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, с кадастровым номером: 78:36:0005005:2003.

14) Копия Выписки из ЕГРН от 30.07.2025 № КУВИ-001/2025-146270443 на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, с кадастровым номером: 78:36:0005005:2854.

15) Копия Технического паспорта объекта недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, от 18.03.2011.

16) Копия поэтажных планов объекта по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, от 08.02.2017.

Решили:

Принять от заказчика указанную документацию и приобщить ее к работе. Рассмотреть и проанализировать представленную исходную документацию, приложить ее к заключению.

Решения приняты единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.

Решили: утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с **12.09.2025 по 16.09.2025:**

12.09.2025 – организационное заседание экспертной комиссии, фотофиксация объекта культурного наследия.

12.09.2025 – 16.09.2025 – ознакомление с исходной документацией, представленной заказчиком, и проектной документацией, подлежащей экспертизе. Проведение комплекса

исследований, необходимых для оформления акта экспертизы в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе. Оформление заключения экспертизы.

16.09.2025 – заседание экспертной комиссии, итоговое рассмотрение проектной документации, подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику.

Решение принято единогласно. за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

**Председатель экспертной
комиссии**



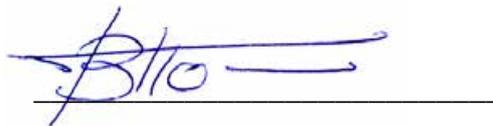
Г.В. Иванов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**



О.А. Блинов

**Член экспертной
комиссии**



В.В. Полетаikin

Протокол №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 2, 4; 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9) – «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., д. 11, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски профессору, основоположнику отечественного протезирования Альбрехту Герману Александровичу» (шифр: 32.1/25ПД), разработанная ООО «АрхиГрад» в 2025 г.

Санкт-Петербург

«16» сентября 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель экспертной комиссии – Иванов Григорий Владиславович – аттестованный эксперт (приказы МК РФ от 17.07.2025 №1276; от 31.07.2025 №1392).

Ответственный секретарь экспертной комиссии – Блинов Олег Алексеевич – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 21.08.2025 №1493).

Член экспертной комиссии – Полетайкин Вячеслав Владимирович – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 19.12.2023 № 3399).

ПОВЕСТКА:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации, представленной на экспертизу.
2. Подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику.

1. Итоговое рассмотрение проектной документации, представленной на экспертизу:

Слушали: Г.В. Иванова, О.А. Блинова, В.В. Полетайкина о результатах анализа проектной документации:

Решили: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» (Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 2, 4; 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9) – «Проектная документация на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Приют Мариинский для воинов-инвалидов» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский просп., д. 11, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски профессору, основоположнику отечественного

протезирования Альбрехту Герману Александровичу» (шифр: 32.1/25ПД), разработанная ООО «АрхиГрад» в 2025 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

2. Подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику:

Слушали: Блинова О.А., который представил заключение экспертизы, в виде акта.

Решили: подписать акт экспертизы в установленном порядке и передать его заказчику.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

**Председатель экспертной
комиссии**

Г.В. Иванов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

О.А. Блинов

**Член экспертной
комиссии**

В.В. Полетайкин