

А К Т

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА*), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанной ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

03 сентября 2025 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией (Приложение №10. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №№1-3 от 03 августа 2025 г. на проведение государственных историко-культурных экспертиз (Приложение №9. Копии договоров с экспертами).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Экспертиза проведена в период с 03 августа 2025 г. по 03 сентября 2025 г.

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

ООО «Специальное проектно-конструкторское бюро» (далее - ООО «СПКБ»); юридический адрес: 197341, город Санкт-Петербург, Фермское ш., д.32, офис 88н; ИНН 7814484762, ОГРН 1109847013396 от 25 ноября 2010 г ; генеральный директор Стасьевская Елена Николаевна.

4. Следующие сведения об эксперте (экспертах):

- Председатель экспертной комиссии:

КАРГИНОВ Марат Дмитриевич, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность –

* распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30 января 1992 года N 108-р

инженер-строитель ПГС; стаж работы по специальности – 21 лет. Место работы, должность: ООО «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 06 декабря 2023 г. №3295).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах объекта культурного наследия.
- **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

ГУСЕВА Алла Николаевна, образование высшее, окончила горный Ленинградский институт им. Плеханова, специальность: инженер-строитель; стаж работы по специальности – 29 лет; место работы, должность: ООО «Равелин», главный инженер проекта .

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 03 июня 2025 г. №1003).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

ТЯГУНОВА Елена Анатольевна, образование высшее, окончила Институт искусства реставрации, специальность: искусствовед, архитектор-реставратор; стаж работы по специальности – 12 год; место работы, должность: ООО «Равелин», ведущий архитектор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 июня 2025 г. №1102).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью М.Д. Каргинов

Ответственный секретарь подписано электронной подписью А.Н. Гусева
экспертной комиссии:

Член экспертной комиссии: подписано электронной подписью Е.А. Тягунова

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цели экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А», шифр 63Ж/0923/, разработанной ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А», шифр 63Ж/0923/, разработанная ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., в составе:

Состав проектной документации			
№ тома	Обозначение	Наименование	Разработчик
1	Раздел 1	Предварительные работы	ООО «СПКБ»
1.1	63Ж/0923/-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	ООО «СПКБ»
1.2	63Ж/0923/-ФФ	Часть 2. Фотофиксация помещений квартиры до начала производства работ	ООО «СПКБ»
2	Раздел 2	Комплексные научные исследования	
2.1	63Ж/0923/-ИАБИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	ООО «СтройЭлитПроект»

2.2	63Ж/0923/-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи	
2.3	63Ж/0923/-ИТИ	Часть 3. Техническое заключение по результатам обследования квартиры	
2.4	63Ж/0923/-ИХТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
3	Раздел 3	Проект приспособления	
3.1	63Ж/0923/-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	ООО «СПКБ»
3.2	63Ж/0923/-АР	Часть 2. Архитектурные решения. Графическая часть.	ООО «СПКБ»
3.4	63Ж/0923/-ВК	Часть 3. Водоснабжение и водоотведение	ООО «СПКБ»
3.5	63Ж/0923/-ЭО	Часть 4. Электрооборудование	ООО «СПКБ»
3.6	63Ж/0923/-ПОР	Часть 5. Проект организации работ	ООО «СПКБ»

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

- «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанная ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г. (в составе в соответствии с п. 6.2. настоящего Акта);
- задание КГИОП от 13.05.2025 №01-21-1325/25-0-1 (согласовано правообладателем 13.05.2025) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приложение №6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия);
- копия распоряжения КГИОП от 21.12.2020 №495-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества

«Россия» с садом и оградами» (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия);

- копия распоряжения КГИОП от 20.03.2023 №180-рп о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 21.12.2020 №495-р (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия);

- копия распоряжения КГИОП от 22.07.2024 №987-рп об утверждении границ и режима использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия);

- копия технического паспорта на квартиру № 38, расположенную по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, выданного филиалом ГУП «ГУИОН», по состоянию на 16.03.2010 (Приложение №8. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов);

- выписка от 05.08.2025 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – жилом помещении по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, кв. 38, кадастровый номер 78:31:0001189:2865 (Приложение №7. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);

- копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», составленного 17.05.2024 (Приложение №11. Копия паспорта объекта культурного наследия);

- письмо КГИОП № 01-43-22107/25-0-0 от 29.08.2025 (Приложение №12. Иная документация)

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

На момент начала разработки настоящего проекта в квартире выполнена перепланировка на основании проекта, разработанного ООО "СтройЭлитПроект" в 2021 году (шифр 45Ж/0721/-/-) и разрешения КГИОП №01- 26-1082/22-0-0 от 02.06.2022г. Работы выполнены не в полном объеме и не привели к изменению предмета охраны ОКН.

Настоящий проект учитывает результаты и выводы комплексных научных исследований, выполненных в рамках указанного проекта, который согласован КГИОП письмом №01-24-405/22-0-2 от 12.05.2022г.

В соответствии с согласованным проектом на объекте выполнено:

- демонтаж части старых ненесущих перегородок;

- устройство новых перегородок из листов ГКЛ и зашивка стен листами ГКЛ по металлическому каркасу в части помещений;
- закладка части проемов с образованием ниш;
- замена старых оконных заполнений на новые оконные деревянные и ПВХ блоки с двухкамерными стеклопакетами с сохранением исторического рисунка расстекловки, габаритов и колера;
- частичная внутренняя отделка помещений;
- частичное переоборудование инженерных сетей;
- устроена армированная цементно-песчаная стяжка по профилированному настилу по существующему перекрытию в виде металлических балок с деревянным заполнением.

В 2021 году компанией «СтройЭлитПроект» был разработан проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (в части разделения, перепланировки и переустройства квартиры №38). Проект был согласован КГИОП согласнописьму №01-24-405/22-0-2 от 12.05.2022г.

Настоящий проект разработан в связи с внесением изменений по желанию Заказчика в планировочные решения ранее согласованного проекта.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлениями Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530 и законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеки (РНБ), изучены фонды Отдела систематизации,

популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Российского государственного исторического архива (РГИА).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (пункт 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №4. Иконографические материалы);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт А.Н. Гусева) (Приложение №5. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для

обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (при значительном объеме информации факты и сведения излагаются в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», XVIII в. Автор не установлен. Правая часть. 1882 г. Арх. А.Ф. Красовский, В.Р. Курзанов. Перестройка. 1892 г. Арх. Л.Н.Бенуа. Главное здание и левый флигель, расположенного по адресу: Г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, на основании распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30 января 1992 года N 108-р (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» утвержден распоряжением КГИОП от 21.12.2020 №495-р с изменениями, внесенными распоряжением КГИОП от 20.03.2023 №180-рп (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия).

Границы и режим использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» утверждены распоряжением КГИОП от 22.07.2024 №987-рп (Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ объекта культурного наследия).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» составлен 17.05.2024 (Приложение №11. Копия паспорта объекта культурного наследия).

Охранное обязательство на объект не составлялось согласно письму КГИОП № 01-43-22107/25-0-0 от 29.08.2025 (Приложение №12. Иная документация).

Собственник или пользователь объекта.

Квартира №38, расположенная в объекте культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», находится в

собственности физлица (Приложение №7. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН).

Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

В середине XVIII века эта территория принадлежала Егермейстерской конторе. В ее подчинении находились царские зверинцы, которым были отведены земли между рекой Фонтанкой и Хамовой (современной Моховой) улицей. После их перевода к Лиговскому каналу освободившиеся участки отвели под застройку частным лицам.

Современный дом №27-29 находится на месте Зверового двора.

С 1740-х годов владельцами современного участка № 27 стали братья Джованни и Игнацио Росси – сыновья мастера «штукатурного художества» Дж. Ф. Росси, работавшего с 1698 года в Москве. Они участвовали в строительстве и отделке Петергофского и Зимнего дворцов, Петропавловского собора. И. Росси руководил сооружением гранитной набережной на Неве от Литейного двора до Зимней канавки.

В 1772 году Росси продали двор А.К. Воронцовой, двоюродной сестре императрицы Елизаветы, вдове канцлера М.И. Воронцова.

К 1780 году участок, как и соседний № 29, перешел во владение премьер-майора Ф.М. Толстова.

На протяжении 1770-1780 годов участок часто менял владельцев: территория находилась в собственности у П.М. Скавронского, Императорского кабинета принцессы Августины Вюртембергской, А.А. Рибопьера.

Современный участок №27 в 1806 году значился под номером №116 и был застроен по линии Хамовой улицы.

В 1814-1819 гг. домом владел граф В.П. Кочубей. На тот момент он являлся министром внутренних дел, впоследствии председателем Государственного совета и Комитета министров.

Купив дом, Кочубей занялся благоустройством территории. В саду построили новую оранжерею, парники, колодец, беседку, каменные конюшни и деревянные жилые службы на каменном фундаменте.

Вскоре участок был продан графине Е.П. Апраксиной.

В 1826 дом перешел в собственность Ивана Акимовича Мальцева, и далее (с 1853г) его сына – штаб ротмистра С.И. Мальцева. Лицевой дом в это время – двухэтажное здание, барочной архитектуры 1760-1770 гг.

В 1850 году был утвержден и реализован проект надстройки лицевого дома для владельца гвардии полковника Меньшова. Под руководством архитектора полковника И.Д. Черника был перестроен каменный дом и сделаны пристройки к каменным зданиям теплицы и служб.

Центральная часть дома осталась двухэтажной, а боковые, вместе с примыкающими крыльями, предполагалось надстроить третьим этажом.

В 1870-1882 гг. в доме размещалась Литейная женская гимназия, которая относилась к Ведомству учреждений Императрицы Марии. В 1882 году дом был куплен опекуном для несовершеннолетних С.В. и О.В. Корниловых, наследников владельцев фарфорового завода. Владелец –потомственный почетный гражданин В.С. Корнилов.

По их заказу архитектор А.Ф. Красовский совместно с архитектором В.Р. Курзановым перестроили здание под доходный дом. Были надстроены 3-м и 4-м этажами, сделаны каменные пристройки к дворовому фасаду и пристроены каменная лестница к торцевому фасаду северного крыла.

В конце 1890-х спроектированы одноэтажные конюшни гражданским инженером В. Косяковым.

В первых двух этажах дома в 1885г. располагалась частная гимназия Любови Степановны Таганцевой.

В 1895 году участок земли в 2665 кв. саженей с существующим зданием приобретен Страховым обществом «Россия». Накопленные от основной деятельности средства общество пускало в дело: строило доходные дома в Санкт-Петербурге и других городах. Квартиры, различные по количеству комнат, степени комфортности и, соответственно стоимости, сдавались внаем. Проект застройки участка был разработан в 1897 году архитектором Леонтием Николаевичем Бенуа.

31 мая 1897 года Городская управа распорядилась: «Постройку каменных трехэтажного лицевого дома лит А, четырехэтажных флигелей лит Б, В, Г, и Д, пятиэтажных лит Ж, Х, И – дозволить». При этом все имеющиеся на участке строения, за исключением лицевого дома, были снесены.

Во внутренней отделке и создании художественной решетки принимал участие архитектор и художник Н.Д. Прокофьев. Технический надзор за всеми работами осуществлял гражданский инженер П.К. Бергштрессер.

В этом проекте архитектор предложил такой прием планировочной организации участка, который немного позже получил в строительной практике широкое распространение. Речь идет о решении плана здания с устройством курдонера, раскрытого к улице и озелененного.

Парадный двор просматривается с Моховой улицы через кованую ограду. Ограда дома является одним из лучших примеров работы Бенуа в области «малых форм». В ней соединяются декоративная прихотливость и монументальность. Сложные переплетения рисунка звеньев интересно воспринимаются «на просвет», когда сквозь них видишь монументально-декоративные формы главного корпуса.

В 1899 году гражданским инженером П.К. Бергштрессером в проезде здания были устроены дополнительные каменные пилястры для укрепления опор сводов.

В 1910г. в левом корпусе здания разместились дипломатическая миссия Болгарии на территории Российской Империи.

В доходном доме с шикарной внутренней отделкой комнат арендовали жилье богатые и известные горожане: министр финансов, министр торговли и промышленности, председатель совета министров, известные промышленники, высшие чиновники, зарубежные дипломаты и представители самых знатных дворянских семей.

После революции, роскошно обставленные квартиры были уплотнены и превращены в коммуналки. Состав квартиросъемщиков значительно изменился, вместо дворян здесь поселились рабочие и служащие. Адресные книги сохранили имена многочисленных жильцов дом как до 1917, так и после.

В 1930-х годах в доме было организовано Жилищное Арендное Кооперативное Товарищество имени И.Н. т. Маковецкого.

В середине 1950-х годов в квартирах было проведено паровое отопление, снесены дровяные сараи, во многих квартирах разобраны печи. Дом был газифицирован.

В 2011г. были отреставрированы фасады дома на Моховой 27-29, в 2013 г. произведена реставрация ограды парадного двора, внутреннего ограждения, барометра и работы по благоустройству территории двора.

Описание современного состояния объекта.

Объемно-пространственное решение.

Объект является ансамблем, состоящим из следующих объектов: «Главное здание с флигелями», «Северный корпус», ограда с воротами, ограды сада, сада. Четырехэтажное на подвалах здание, сложное в плане, состоящее из трех лицевых 3-4-х этажных корпусов и шести дворовых 4-6-и этажных корпусов, образующих 4 внутренних двора и один курдонер.

Конструктивная система здания.

Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича.

Перекрытия плоские и сводчатые.

Объемно-планировочное решение квартиры №38.

Историческое объемно-планировочное решение частично утрачено в ходе перепланировок.

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Архитектурно-художественное и цветовое решения фасадов в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьева в 1897-1899-х годах (главный и южный корпуса) гранитный цоколь (главное здание), известняковый цоколь.

Характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, прямоугольный руст, руст «под шубу», руст «алмазная грань», забутовка гранитным камнем.

Декоративно-художественная отделка интерьеров квартиры №38.

Помещения 4-Н (40,2 кв.м.), 5-Н (15,2 кв.м.)

плоское перекрытие;

оформление потолка- по периметру многоугольные филенки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;

потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция, состоящая из круглой рамы с перехватами из волют.

Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне- стилизованные раковины, сходящиеся волюты;

фриз с лепным рельефом из картушей, волютообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения (исторически одно помещение, в позднее время разделено перегородкой на 4-Н и 5-Н.

Помещение 11-Н (16.5 кв.м.);

печь- угловая, двухъярусная, облицована светлыми крупноформатными изразцами;

нижний ярус со скругленными углами (по углам рельеф растительного характера);

аттик с рельефом растительного характера; плинт гладкий, с профилем по краю;

Помещение 12-Н (46.3 кв.м.)

плоское перекрытие;

потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция, состоящая из овальной рамы с перехватами из волют и элементов растительного характера;

тяга лепная. профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения); падуга- местоположение (по периметру помещения), по углам

лепные композиции из резервов и элементов растительного характера; карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);

помещение 18-Н (48.5 кв.м.) поперечная, штукатурная, профилированная балка на лепных, волютообразных кронштейнах, с декором из листьев аканта делит помещение на 2 части - 4-х угольный эркер и прямоугольная часть;

эркер: потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера; тяга лепная. профилированная, местоположение (по периметру потолка);

падуга- гладкая, штукатурная, местоположение (по периметру потолка);

карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения);

оформление стен- узкие, вертикально расположенные филенки в штукатурных, профилированных рамах, местоположение (в оконных простенках, в верхней части стен);

панель стеновая - под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение (в нижней части стен);

прямоугольная часть: потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера;

тяга лепная. профилированная, с лепным рельефом растительного характера, местоположение (по периметру потолка); падуга- местоположение (по периметру), по углам и в центре каждой стороны лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;

карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения);

оформление стен- филенки в штукатурных, профилированных рамах с лепными, стилизованными раковинами по углам, местоположение (по периметру стен, в верхней части); панель стеновая- под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение (в нижней части стен).

Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом

страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанная ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., в составе:

Состав проектной документации			
№ тома	Обозначение	Наименование	Разработчик
1	Раздел 1	Предварительные работы	ООО «СПКБ»
1.1	63Ж/0923/-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	ООО «СПКБ»
1.2	63Ж/0923/-ФФ	Часть 2. Фотофиксация помещений квартиры до начала производства работ	ООО «СПКБ»
2	Раздел 2	Комплексные научные исследования	
2.1	63Ж/0923/-ИАБИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	ООО «СтройЭлитПроект»
2.2	63Ж/0923/-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи	
2.3	63Ж/0923/-ИТИ	Часть 3. Техническое заключение по результатам обследования квартиры	
2.4	63Ж/0923/-ИХТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
3	Раздел 3	Проект приспособления	
3.1	63Ж/0923/-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	ООО «СПКБ»
3.2	63Ж/0923/-АР	Часть 2. Архитектурные решения. Графическая часть.	ООО «СПКБ»
3.4	63Ж/0923/-ВК	Часть 3. Водоснабжение и водоотведение	ООО «СПКБ»
3.5	63Ж/0923/-ЭО	Часть 4. Электрооборудование	ООО «СПКБ»
3.6	63Ж/0923/-ПОР	Часть 5. Проект организации работ	ООО «СПКБ»

Раздел 1. Предварительные работы. Том. 1.1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 63Ж/0923/- ИРД.

В данном томе ООО «СПКБ» представлено задание КГИОП от 13.05.2025 №01-21-1325/25-0-1 (согласовано правообладателем 13.05.2025), выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости, копия технического паспорта, акта технического состояния объекта культурного наследия от 15 июня 2025 г., учетная документация.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Также в данном томе ООО «СПКБ» включен, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования, Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 04 июня 2025 г.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособлением квартиры №38 для современного использования в части разделения и перепланировки.

Предусмотрены следующие виды работ:

Демонтаж части внутренних перегородок

- монтаж перегородок из листов ГКЛ;
- устройство внутренних дверных заполнений (во вновь образуемых квартирах 38б и 38в);
- установка двух новых входных дверей со стороны черной лестницы;
- переоборудование инженерных сетей с установкой дополнительного сантехнического оборудования;
- чистовая отделка стен, полов и потолков во вновь образуемых квартирах 38б и 38в.

Устройство потолка из ГКЛ на анкерных подвесах в части помещений без затрагивания охраняемого лепного декора (кв. 38, 38а) и натяжных потолков (кв. 38б, 38в).

При проведении работ, указанных в Акте влияния,

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА).

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА), согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Раздел 1. Предварительные работы. Том. 1.3. Часть 2. Фотофиксация помещений квартиры до начала производства работ. Шифр 63Ж/0923/- ФФ.

Перед разработкой проектной документации специалисты ООО «СПКБ» провели детальную фотофиксацию современного состояния архитектурного облика объекта культурного наследия.

Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном облике объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.1. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 63Ж/0923/-ИАИ.

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.2. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. Шифр 63Ж/0923/-ОЧ.

В рамках комплексных научных исследований по заданиям КГИОП специалистами ООО «СтройЭлитПроект» были проведены архитектурные обмеры объекта культурного наследия с целью оценки фактического состояния объекта культурного наследия.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.3. Часть 3. Техническое заключение по результатам обследования квартиры. Шифр 63Ж/0923/- ИТИ.

В июне 2025 г. специалисты ООО «СтройЭлитПроект» по заданию КГИОП провели визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций здания объекта культурного наследия.

Фундаменты.

Визуальным осмотром надземных конструкций здания в пределах обследуемой квартиры признаков, свидетельствующих о неравномерных осадках фундамента не зафиксировано, искривление горизонтальной линии цоколя не отмечено.

По результатам визуального осмотра фундаменты по внешним признакам находятся в работоспособном состоянии.

Стены и перегородки.

В ходе анализа архивных материалов, представленных заказчиком, а также при выполнении визуального обследования несущих наружных, внутренних стен и перемычек в границах обследуемой квартиры № 38 дефекты и повреждения не выявлены.

Отклонений стен по вертикали, крена, а также выпучивания кладки по визуальному осмотру не выявлено.

В ходе обследования перемычек дефектов и повреждений не выявлено.

Техническое состояние конструкций наружных и внутренних стен квартиры № 38 работоспособное.

Техническое состояние конструкций перемычек квартиры № 38 по внешним признакам в целом работоспособное.

В ходе выполнения визуального обследования существующих перегородок в границах обследуемой квартиры № 38 дефекты и повреждения не выявлены.

В целом, состояние конструкций существующих перегородок квартиры № 38 оценивается как работоспособное.

Демонтаж внутренних перегородок в помещениях квартиры № 38 технически возможен при условии выполнения страховочных мероприятий на момент проведения строительно-ремонтных работ и не повлияет на несущую способность здания, в целом.

Перекрытия.

По результатам визуального обследования перекрытий над и под квартирой № 38 дефектов, свидетельствующих о снижении несущей способности балок перекрытия не обнаружено. Общее техническое состояние по результатам визуального обследования конструкций перекрытий над и под обследуемой квартирой № 38 – работоспособное.

Оконные и дверные заполнения.

При проведении визуального обследования оконных заполнений дефекты не выявлены.

В осях «3-4/В-Г» расположен существующий дверной проем. Раскрытие ранее заложенного со стороны помещения проема в осях «В-Г/3-4» не нарушает несущей способности здания и не нарушает требований КГИОП.

Согласно проведенному обследованию в рамках согласованного ранее проекта (шифр45Ж/0721/-/-, 2021г.) выполнена замена деревянных оконных заполнений, находящихся в неудовлетворительном техническом состоянии на новые оконные деревянные и ПВХ блоки с двухкамерными стеклопакетами с сохранением исторического рисунка расстекловки, габаритов и колера.

Оконные заполнения квартиры № 38, в целом, находятся в удовлетворительном состоянии.

Дверные заполнения входных проёмов в осях «8/К-Л» и «11/К-Л» находятся в неудовлетворительном состоянии, необходимо выполнить замену дверных заполнений.

По результатам визуального обследования установлено, что заполнения входных дверных проёмов в осях «3-4/В-Г» и «4/В-Г» находятся в неудовлетворительном состоянии, рекомендуется выполнить реставрацию дверных заполнений с восполнением утрат. На основании выполненного визуального обследования оконных и дверных заполнений были сформулированы выводы и рекомендации.

Полы.

При проведении визуального обследования напольного покрытия в границах обследуемой квартиры № 38 дефекты и повреждения не выявлены.

Полы, в целом, находятся в удовлетворительном состоянии, необходимо выполнить чистовой покрытие полов.

На основании выполненного обследования полов были сформулированы выводы и рекомендации.

Инженерные сети квартиры.

В ходе выполнения визуального обследования инженерных сетей в границах обследуемой квартиры № 38 дефектов и повреждений не выявлено.

В целом, инженерные сети вентиляции и отопления соответствуют СП 60.13330.2012 «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха. Актуализированная редакция СНиП 41-01-2003». Система отопления обследуемых помещений квартиры № 38 находится в удовлетворительном состоянии. Система вентиляции обследуемых помещений квартиры № 38 в удовлетворительном состоянии.

В целом, инженерные сети водоснабжения и водоотведения соответствуют СП 30.13330.2020 «Внутренний водопровод и канализация зданий». Система водоснабжения обследуемых помещений квартиры № 38 находится в удовлетворительном состоянии. Система водоотведения и канализации обследуемых помещений квартиры № 38 находится в удовлетворительном состоянии.

В целом, инженерные сети электроснабжения соответствуют СП 76.13330.2016 «Электротехнические устройства. Актуализированная редакция СНиП 3.05.06-85». Система электроснабжения обследуемых помещений квартиры № 38 находится в удовлетворительном состоянии.

В целом, инженерные сети газоснабжения соответствуют СП 62.13330.2011* «Газораспределительные системы. Актуализированная редакция СНиП 42-01-2002 (с Изменениями № 1, 2)». В целом, существующие газоснабжения в удовлетворительном техническом состоянии.

Печь.

В ходе выполнения визуального обследования печи, расположенной в помещении №11 (нумерация помещений дана в соответствии с планом ПИБ) обнаружены дефекты и повреждения:

- Трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности;
- Локальные перекраски поверх глазури, пятна краски на поверхности составами с разной природой связующего;
- Многочисленные сколы, в основном на декоративных элементах, мелкие трещины, утраты глазури керамических изразцов;
- Локальная подвижка изразцов, ослабление крепления к основе;
- Деструкция, утраты и загрязнения шовного заполнения;
- Повреждения и утраты фурнитуры печи, загрязнения, поздняя окраска.

За период проведения работ по ранее согласованному проекту техническое состояние печи не изменилось.

Отклонений печи по вертикали, крена по визуальному осмотру не выявлено.

При общей сохранности предмета ДПИ выявлен ряд дефектов и повреждений, в том числе загрязнения, крупные сколы и трещины керамических изразцов, утраты, многочисленные мелкие сколы и утраты глазури, дефекты шовного заполнения, утраты и повреждения фурнитуры. Необходимо выполнить комплекс работ по ремонту печи, либо выполнить ее консервацию.

Визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций здания выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.4. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Шифр 63Ж/0923/- ИХТИ.

В июне 2025 г. специалисты ООО «СтройЭлитПроект» по заданиям КГИОП провели натурное обследование состояния материалов отделки и элементов здания с отбором проб для лабораторных (аналитических и петрографических) исследований.

По результатам натурного обследования и химико-технологических исследований, сделаны следующие выводы:

Штукатурная отделка.

Основные дефекты штукатурной отделки потолков и стен:

- Общее пылевое загрязнение высокой степени, трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности;
- Следы увлажнения и протечек, темные пятна с ярковыраженным ореолом;
- Поверхностная и глубокая деструкция штукатурных растворов, вспучивание и отслоение штукатурного слоя, участки скрытого отслоения штукатурной отделки от основы;
- Трещины на поверхности различной протяженности, направленности и степени раскрытия, связанные с дефектами штукатурной отделки;
- Следы механического воздействия, возникшие вследствие неаккуратной эксплуатации помещения, а также в ходе предыдущих ремонтных работ, утраты профилей;
- Скрытое расхождение трещин и деструкция штукатурного слоя под ремонтными заделками;
- Многослойная ремонтная окраска поверхностей составами с разной природой связующего;
- Биопоражение штукатурного слоя в местах намокания;
- Поверхностная деструкция окрасочных слоев в виде шелушения и отслаивания верхних красочных слоев от предыдущих слоев краски, вспучивание и утраты лицевого слоя отделки;
- Дефекты красочных слоёв в виде пятнистости, потёков, наличие участков краски различной толщины, участки фактурности поверхности красочного покрытия из-за недостаточного выравнивания поверхности слоев подготовки;
- Участки скрытого отслоения красочного слоя от основы. Основные дефекты гипсового лепного декора: Общее пылевое загрязнение высокой степени, трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности; Следы увлажнения и протечек, темные пятна с ярковыраженным ореолом;
- Утраты, мелкие и крупные сколы, поверхностная деструкция гипса, отслоения от основы;
- Трещины различной протяженности, направленности и степени раскрытия;
- Участки скрытого отслоения фрагментов декора от основы;
- Биопоражение гипсового декора в местах намокания;
- Многослойная окраска гипсового декора, утрата четкости рисунка из-за многослойного окрашивания, пластика выглядит омыленной;
- Мелкие, поверхностные утраты (сколы) гипса;
- Следы механического воздействия, утраты декора в местах поздних переделок;

- Дефекты красочных слоёв в виде пятнистости, потёков, наличие участков краски раз личной толщины, участки фактурности поверхности красочного покрытия;

- Участки скрытого отслоения красочного слоя от основы. За период проведения работ по ранее согласованному проекту техническое состояние декора потолка и стен не изменилось. Основные дефекты печи:

- Трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности;
- Локальные перекраски поверх глазури, пятна краски на поверхности составами с разной природой связующего;

- Многочисленные сколы, в основном на декоративных элементах, мелкие трещины, утраты глазури керамических изразцов;

- Крупные сколы, трещины керамических изразцов, утраты изразцов в верхней части печи;

- Локальная подвижка изразцов, ослабление крепления к основе;
- Деструкция, утраты и загрязнения шовного заполнения;
- Повреждения и утраты фурнитуры печи, загрязнения, поздняя окраска. Основные дефекты дверного заполнения из древесины хвойных пород

- Трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности;
- Многослойная окраска поверхности составами с разной природой связующего;
- Трещины и щели на участках клеевых сопряжений из-за деструкции и разрушения клея, рассыхание древесины;

- Дефекты механического происхождения, сколы, вмятины, царапины, вырывы массива, отверстия от гвоздей, саморезов;

- Дефекты и утраты красочного покрытия, осыпи, деструкция;
- Металлическая фурнитура разного времени: наблюдаются утраты отдельных элементов, загрязнения и коррозия сохранившихся элементов.

Визуальное и инструментальное обследование материалов отделки и элементов здания с отбором проб для лабораторных (аналитических и петрографических) исследований выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Том 3.1. Пояснительная записка. Шифр 63Ж/0923/- ПЗ.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие

сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Том 3.2. Архитектурные решения. Шифр 63Ж/0923/-АР.

Настоящим проектом на основании задания КГИОП предусмотрено приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА).

Объемно-планировочное решение.

Проектной документацией предусмотрен демонтаж части внутренних перегородок, монтаж новых перегородок (из листов ГКЛ/ГКЛВ по металлическому каркасу с прокладкой минеральной ваты) с образованием 4-х отдельных квартир (38*, 38а*, 38б*, 38в*), устройство потолка из ГКЛ на анкерных подвесах в части помещений без затрагивания охраняемого лепного декора (кв. 38, 38а) и натяжных потолков (кв. 38б, 38 в)

Перепланировка ведется в габаритах существующих капитальных стен.

Данные архитектурные решения не нарушат предмета охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 21.12.2020 №495-р с изменениями, внесенными распоряжением КГИОП от 20.03.2023 №180-рп, а именно:

«Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой, указанных в п.5».

Декоративно-художественное решение интерьеров.

Проектной документацией предусмотрена отделка помещений современными материалами.

Проектом предусмотрено устройство новых напольных покрытий на площади квартир 38б*, 38в*. В квартирах 38 и 38а* выполняется выравнивающая стяжка.

В сан узлах, душевой, туалетах и кухнях квартир 38, 38а, 38б, 38в предусмотрено устройство гидроизоляции.

В пом. 4, 5, 18 (нумерация согласно плану ПИБ) квартиры 38, в пом.12 квартиры 38а* потолки оформлены декоративной лепниной, представляющей историко-культурную ценность и включённой в перечень предмета охраны КГИОП. Консервация охраняемого лепного декора стен выполняется по отдельно разработанному проекту.

В остальных помещениях квартир 38, 38а выполнено устройство потолка из ГКЛ/ГКЛВ на анкерных подвесах с последующей окраской ВЭК. В квартирах 38б, 38в выполнены натяжные потолки.

Предусмотрена установка новых внутренних заполнений дверных проемов в соответствии с предложенной перепланировкой.

Существующие входные двери со стороны парадной лестницы в осях В-Г/3-4 и В-Г/4 подлежат сохранению и реставрации с восполнением утрат. Реставрация с восстановлением выполняется по отдельно разработанному проекту.

В помещении №11 (нумерация приведена в соответствии с планом ПИБ) располагается печь угловая, двухъярусная. Печь является элементом предмета охраны. Консервация печи выполняется по отдельно разработанному проекту.

Данные архитектурные решения не нарушат предмета охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 21.12.2020 №495-р с изменениями, внесенными распоряжением КГИОП от 20.03.2023 №180-рп.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Том 3.3. Часть 3. Водоснабжение и водоотведение. Шифр 63Ж/0923/- ВК.

Внутренний водопровод.

Настоящий проект внутреннего водопровода и внутренней канализации выполнен на основании задания на проектирование.

Проект внутреннего водопровода и внутренней канализации разработан в соответствии с требованиями СП 30.13330.2020 «Внутренний водопровод и канализация зданий».

Водоснабжение - от существующих стояков холодного и горячего водоснабжения, оборудованных установкой фильтра и счетчика воды.

Канализация – с подключением к существующей системе дома.

Для трубопроводов хоз.пит. водоснабжения применяются полипропиленовые трубы.

Внутренняя канализация.

Во вновь образуемых квартирах внутренняя канализация предусматривается бытовая самотечная по пластиковым трубам.

Прокладка внутренней канализации предусматривается: открытая - по полу; скрытая – под потолком за дублирующим потолком; скрытая - в сан.тех. коробах.

Вентиляция бытовой канализации обеспечивается через стояки К1-1, К1-2, К1-3, К1-4, К1-5, К1-6, К1-7, вытяжная часть которых выводится через кровлю на 0.5 м.

Проектной документацией при трассировке систем водоснабжения и водоотведения предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству систем водоснабжения и водоотведения не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Том 3.4.

Часть 4. Электрооборудование. Шифр 63Ж/0923/- ЭО.

Настоящим проектом предусматривается переоборудование электросети.

До начала работ произвести демонтаж существующей электропроводки.

Расчёт электрических нагрузок осветительной и розеточной сети выполнен в соответствии с СП 256.1325800.2016.

Электроснабжение квартир 38, 38а, 38б, 38в будет осуществляться от проектируемых электрических распределительных щитов ЩК1, ЩК2, ЩК3, ЩК4 по проложенной трассе кабелем ВВГ нг LS 5x4 мм, с прокладкой кабеля в стальном коробе. В качестве распределительного устройства, проектом предусматривается установка, в каждой, вновь образуемой квартире распределительного квартирного щита ЩК1 с запирающейся дверцей, со степенью защиты оболочки шкафа IP31, на котором размещаются: счётчик электроэнергии, отключающий аппарат, автоматы защиты распределительной сети.

Групповая сеть выполняется сменяемой кабелем с медными жилами марки ВВГ нг с прокладкой в подвесных потолках, под штукатуркой и стеновыми панелями (гипрок), с применением ответвительных коробок.

При производстве работ замена электропроводки выполняется кабелем с медными жилами.

Для устройства системы электроснабжения используются все помещения, в том числе помещения, имеющие ценную декоративно-художественную отделку интерьеров согласно предмету охраны объекта культурного наследия.

Прокладка кабелей в охраняемых помещениях осуществляется открыто без ущерба для внешнего облика интерьеров и технического состояния ценной отделки. Кабельные трассы и оборудование систем размещаются в пределах гладких поверхностей стен и потолков, не затрагивая детали охраняемой декоративно-художественной отделки, при

этом обеспечивается минимальный контакт оборудования с поверхностями стен и потолков.

Проектной документацией при трассировке системы электроснабжения предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству системы электроснабжения не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Том 3.5. Проект организации работ. Шифр 63Ж/0923/-ПОР.

Проект организации работ разработан в соответствии с СП 48.13330.2019 «Организация строительства» и состоит из трех этапов: подготовительного, основного и завершающего.

В подготовительный период проектом предусмотрено устройство временных инженерных сетей, обеспечение строительной площадки противопожарным инструментом.

Хранение строительных материалов планируется на перепланируемых площадях.

Проектные решения основного периода производства работ разработаны на основании технологических рекомендаций, по результатам проведенных комплексных научных исследований.

В завершающий период проектом предусмотрена разборка площадок складирования, уборка строительного мусора.

Ремонтные и реставрационные работы выполняются вручную с помощью ручных инструментов и приспособлений.

Строительные работы планируется производить щадящими методами. При производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень вибрации.

Наблюдения за деформациями основания и фундаментов здания проводятся с начала производства работ.

Сбор и удаление строительного мусора производится вручную в пыленепроницаемые мешки и вручную выносятся на площадку складирования строительных отходов. Сбор и хранение производственных отходов осуществляется в закрытых металлических контейнерах с последующим вывозом в установленном порядке на полигон ТБО.

Проектом предусматривается необходимость выполнения требований о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

Представленные в проекте организации работ решения и мероприятия учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия, соответствуют комплексу работ по сохранению объекта, предлагаемых проектной документацией и обеспечивают сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

- альбом иконографии (Приложение №4. Иконографические материалы);
- альбом фотофиксации современного состояния объекта (Приложение №5. Материалы фотофиксации);
- распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30 января 1992 года N 108-р (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации);

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. / А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб.: Пилигрим. 1996 г.
- 2) Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX веков. Архитекторы второй половины XIX века. Архитекторы конца XIX – начала XX века / сост. В.Г Исаченко. - СПб.: Лениздат, 1998.
- 3) Лисовский В. Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.). - СПб.: Алмаз, 1997.
- 4) Лисовский, В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории / В.Г. Лисовский. - СПб.: Славия, 2004. - 416 с.
- 5) Пилявский, В.И. Архитектура Ленинграда / В.И.Пилявский. - М., Л.: Гос. изд. лит. по стр-ву и арх-ре, 1953. – 339 с.: ил.
- 6) Пунин, А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т.II. СПб.: Круга. 2014
- 7) Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. - СПб., 1849

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269 // Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29

Нормативная документация:

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации

12. Обоснования вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанной ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной

власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

2) Состав проектной документации соответствует требованиям нормативной документации;

3) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

4) Разработанные проектные решения основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях;

5) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

6) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 настоящего Положения:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанная ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<https://kgior.gov.spb.ru/>) в соответствии с пунктом 30 настоящего Положения:

- 1) Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 2) Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
- 3) Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ объекта культурного наследия
- 4) Приложение №4. Иконографические материалы
- 5) Приложение №5. Материалы фотофиксации
- 6) Приложение №6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
- 7) Приложение №7. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН
- 8) Приложение №8. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов
- 9) Приложение №9. Копии договоров с экспертами.
- 10) Приложение №10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии
- 11) Приложение №11. Копия паспорта объекта культурного наследия
- 12) Приложение №12. Иная документация

15. Дата оформления заключения экспертизы: 03 сентября 2025 г.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью М.Д. Каргинов
Ответственный секретарь подписано электронной подписью А.Н. Гусева
экспертной комиссии:
Член экспертной комиссии: подписано электронной подписью Е.А. Тягунова

Приложение №1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанной ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение Мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р

Редакция на 29.01.2001



МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 30 января 1992 года N 108-р

О взятии под охрану недвижимых
памятников градостроительства и
архитектуры Санкт-Петербурга и
пригородов

(В редакции Распоряжения Губернатора Санкт-Петербурга
[от 29.01.2001 г. N 111-р](#))

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры", и учитывая большую историко-архитектурную ценность зданий, сооружений и исторических ландшафтов Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения:

1. Мосты дореволюционного и советского периодов (согласно приложению 1).
2. Парки, достопримечательные места и элементы исторической планировки на бывшей Петергофской дороге в пределах Кировского и Красносельского районов с утверждением описания границ (согласно приложению 2).
3. Здания и сооружения Дзержинского района (согласно приложению 3).
4. Парки и элементы исторической планировки г.Павловска (согласно приложению 3).
5. Контроль за исполнение распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н.Ометова.

Мэр А.А.Собчак

Приложение N 1
к распоряжению мэра
Санкт-Петербурга
N 108-р от 30.01.1991

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

NN	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местоположение памятника
1	2	3
1. Мосты дореволюционного периода		
1.1.	Екатерингофский мост 1910-1914 г.г., "Шерцер и Ко", инж.Пешницкий А.П. и Акимов-Перетц Д.Я.	через р.Екатерингофку по пр.Огородникова
1.2.	Мост Белинского 1782-1784 г.г., автор не установлен. Частично реконстру- ирован в 1858-1859 г.г.	через р.Фонтанку по ул.Белинского
1.3.	Измайловский мост. 1785-1788 г.г., автор не установлен. Частично рекон- струирован в 1881 г. по проекту арх.Кракау А.И.	Через р.Фонтанку
1.4.	Варшавский мост 1869-1870 г.г., автор не установлен	Через Обводный канал по Измайловскому пр.
1.5.	Матисов мост 1836-1839 г.г., инж.А.Д. Гот- ман и А.Ф.Буттац. Частично реконструирован в 1940-х г.г.	Через р.Пряжку по наб.р.Мойки
1.6.	Смежный мост 1782-1787 г.г., автор не установлен. Пролетное строе- ние реконструировано в 1930-х г.г.	Через Крюков канал по наб.р.Фонтанки
1.7.	Охтинский N 3 мост 1912 г.г., автор не установлен	Через р.Охту по Шоссе Революции
1.8.	Гидрокомплекс б.Охтинского порохо- вого завода (ныне НПО "Пластполимер"	На р.Охте по ул. Коммуны

XIX в. Нач. XX в. Возобновление.		
9	Особняк Юсуповой. 1852–1858. Архитекторы Г.А.Боссе, Л.Л.Бонштедт	Литейный пр., 42
10	дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами Время постройки и автор не установлены. 1865 г. Арх. А.Х.Пель. Надстройка, изменение отделки. 1908 г.Арх.А.С.Хренов. Надстройка, оформление дворовых фасадов.	Литейный пр., 46
11	Особняк Штифтер. Время постройки и автор не установлены. 1912 г. Арх.Л.Л.Хойновский. Изменение отделки, постройка дворовых флигелей.	Моховая ул., 15
12	Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами. XIX в. Автор не установлен. Правая часть. 1882 г. Арх.А.Ф.Красовский, В.Р.Курзанов. Перестройка. 1892 г. Арх.Л.Н.Бенуа. Главное здание и левый флигель.	Моховая ул., 27–29
13	Особняк Безобразовой. 1902–1904 г.г.Архитекторы Ю.Ю.Бенуа, А.И.Владовский, гр.инж.К.И.Стрегулин.	Моховая ул.34
14.	Дом Бурцева с помещениями для выставок. 1912 г. Арх.И.П.Володихин.	Некрасова ул., 10
15.	Мемориальная стена с фонтаном в память героической обороны полуострова Ханко в 1941 г. 1945 г. Арх.В.А.Каменский.	Пестеля ул., 11
16.	Особняк Варгунина. 1896 г. Арх.А.И.Гоген.	Петра Лаврова ул.,52
17.	Особняк Спиридонова с флигелем, садом и оградами. 1895 г. Архитекторы А.Н.Померанцев, В.Ф.Свиньин (внутренняя отделка). 1896 г. Арх.И.С.Китнер. Устройство зимнего сада.	Петра Лаврова ул.,58
18.	Особняк А.Нейдгарта. 1910 г. Гр.инж.И.И.Бургазиев.	Салтыкова-Щедрина,40
19.	Особняк Паниных. XIX в. Автор не установлен. 1832 г. Арх.А.К.Кавос. Изменение отделки. 1844 г. Арх.А.И.Штакеншнейдер. Изменение отделки.	Фонтанки наб., 7; Толмачева ул., 4
20.	Дом Министра Внутренних дел со зданиями архива и типографии, жилым и каретным флигелем. XIX в. Автор не установлен. 1810–е г.г. Арх.О.Монферран. Перестройка. 1850–1890–е г.г. Архитекторы П.С.Садовников, Н.Ф.Брюллов, Е.И.Винтергальтер, Р.Р.Марфельд. Надворные флигели, внутренняя отделка.	Фонтанки наб., 16; Пестеля ул., 9
21.	3–я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада. XIX в. Автор не установлен. 1823 г. Автор не установлен. 1912 г. Гр.инж.Л.П.Шишко.	Фурманова ул. 23; Соляной пер., 12
22.	дом Штакеншнейдера. XIX в. Автор не установлен. 1851–1852 г.г. Арх.А.И.Штакеншнейдер. Надстройка, изменение отделки. 1866 г. Арх.Н.А.Гаккель. Надстройка. 1898 г. Арх.В.Р.Курзанов. Надстройка.	Халтурина ул.,10; Мойки р.наб., 9
23.	Особняк Гинцбург. 2–я треть XIX в. Автор не установлен. 1911 г. Арх.О.Р.Мунц. Перестройка.	Халтурина ул., 14; Мойки наб., 13
24.	Архив Государственного Совета. 1886 г. Арх.М.Е.Месмахер, воен.инж. В.М.Карлович (строительство).	Халтурина ул., 36; Зимней канавки наб.
25.	Особняк Строгановой 1857 г. Арх.И.А.Монигетти 1878 г. Арх.М.Е.Месмахер. Частичная перестройка.	Чайковского ул., 11; Моховая ул., 2
26.	Особняк Трубецкого (Нарышкиных). XIX в. Автор не установлен. 1855 г. Арх.Г.А.Боссе. Перестройка. 1875–1876 г.г. Арх.Р.А.Гедике. Частичная перестройка.	Чайковского ул., 29; Друскеникский пер.
27.	Дом Челищева (Мануса) 1823 г. Арх.А.З.Комаров 1872 г. Арх.И.И.Шапошников. Перестройка. 1916 г. Арх.М.И.Рославлев. Изменение внутренней отделки.	Чайковского ул., 31
28.	Особняк Бяратинских (вел.кн.Ольги Александровны) с садом. 1837 г. Арх.Диммерт. 1858 г. Арх.Г.А.Боссе. Расширение, изменение отделки. кон.XIX в. Автор не установлен. Расширение. Нач.XX в. Арх.Р.Ф.Мельцер. Внутренняя отделка.	чайковского ул., 46–48



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 92589-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», XVIII в.,
1882 г., 1892 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

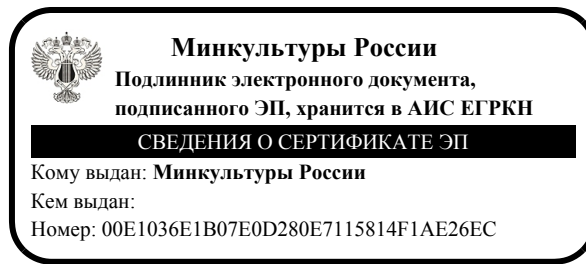
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», XVIII в., 1882 г., 1892 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27–29, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720833190005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков

Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанной ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об утверждении
предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.12.2020

№ 495-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 24.12.2014 № 10- 839 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»

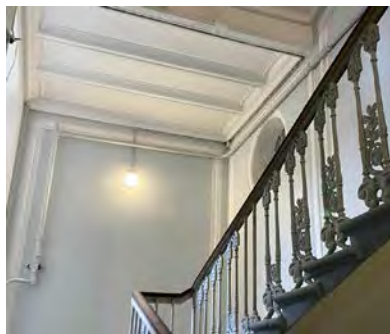
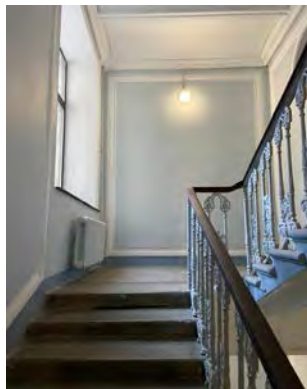
Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29)

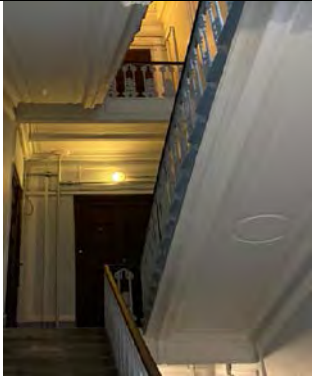
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	объемно-пространственная композиция ансамбля, состоящего из «Главное здание с флигелями» (№ 1 на плане), «Северный корпус» (№ 2 на плане), ограда с воротами (№3 на плане), ограды сада (№ 4 на плане), сада (№ 5 на плане); градостроительные характеристики ансамбля, его роль в панораме Моховой улиц и в формировании композиционно-планировочной структуры квартала. габариты внутренних дворов и световых колодцев:	 
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из трех лицевых 3-4-х этажных корпусов и шести дворовых 4-6-и этажных корпусов, образующих 4 внутренних двора и один курдонер; конфигурация и габариты скатных крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов, главное здание имеет купол с медным покрытием и декоративной вазой (металл, окрашена) в навершии, северный корпус имеет купол и два четырехгранных шатра с усеченным завершением открытых медью;	

		воротные проезды: местоположение (северный корпус. ведет с ул. Моховой во двор), конфигурация (крестовые своды) габариты; подпружные арки; местоположение (дворовый южный корпус), конфигурация (полуциркульный), габариты; местоположение (дворовый южный корпус, ведет в последний двор), конфигурация (полуциркульный), габариты; подпружная арка; местоположение (между последним южным двором и главным зданием), конфигурация (полуциркульный), габариты; подпружная арка;	   
--	--	--	--

		местоположение (между последним южным двором и двором главного здания), , конфигурация (две арки с просветом, полуциркульные), габариты; подпружные арки; местоположение (между курдонёром и восточным проездом), конфигурация (полуциркульный), габариты; подпружные арки; местоположение (между двором главного здания и восточным проездом) конфигурация (полуциркульный, с поворотом), габариты; подпружная арка; местоположение (восточный проезд), конфигурация (крестовые своды), габариты; подпружные арки;	    
--	--	---	--

I. Главное здание с флигелями:			
1.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия-местоположение; крестовый и полуциркульный с распалубками своды помещений 2-Н: (парадный вестибюль Главного здания), перекрытия лестничных площадок лестницы; цилиндрические раскрепованные своды над площадками лестницы № 17;	   

		лестницы лестница 2: (с 1-го по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая, на косоурах); с промежуточными площадками; промежуточные лестничные площадки - покрытие в технике терраццо с рамой по периметру; ступени известняковой плиты с валиком; ограждение (чугун, литье) из узких звеньев, каждое из которых с ажурным заполнением растительно- геометрического характера; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; поручень деревянный, профилированный; лестничные площадки с покрытием керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;	    
--	--	---	--

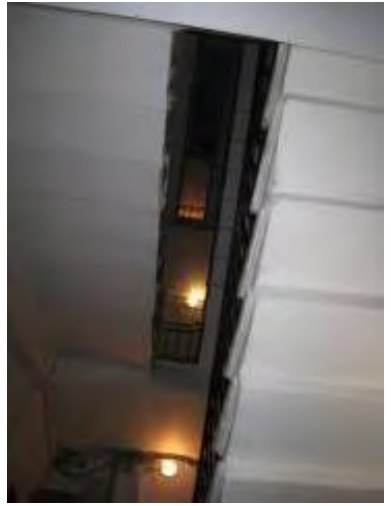
		подшивка лестничных маршей-кессонированная; в завершении лестничного проёма штукатурное по металлическим балкам перекрытие; лестница 5: (с 1-го по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (средистенная в уровне 1-го этажа, двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) ажурное, из С-образных завитков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень деревянный, профилированный; ступени из известняковой плиты с валиком; лестничные площадки с покрытием керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;	   
--	--	--	--

		лестница 6: (с 1-го по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (средистенная в уровне 1- о этажа, двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) ажурное, из S-образных завитков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень деревянный, профилированный; ступени из известняковой плиты с валиком; лестница 7: (с 1-го по 5-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая, на косоурах); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) из круглых в сечении прутков, стянутых нижней тетивой; поручень деревянный, профилированный; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ступени из известняковой плиты с валиком;	 
--	--	---	---

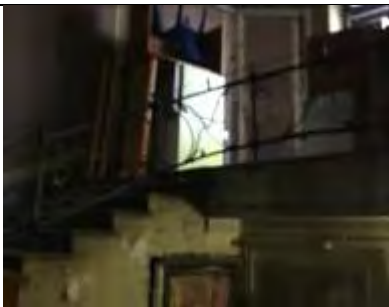
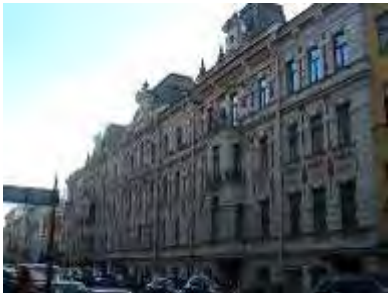
		лестница 8: (с 1-го по 5-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней тетивой; поручень металлический; ступени из известняковой плиты; в завершении лестничных площадок штукатурные по металлическим балкам своды; лестница 9: (с 1-го по 5-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) ажурное, из С-образных завитков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень деревянный, профилированный; ступени из известняковой плиты с валиком; лестничные площадки с покрытием керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;	    
--	--	--	---

		лестница 10: (с 1-го по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень металлический; ступени из известняковой плиты с валиком; лестничные площадки из известняковой плиты; лестница 11 (с 1-го по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень металлический; ступени из известняковой плиты; лестница 12: (с 1-го по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;	   
--	--	---	--

		ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень металлический; ступени из известняковой плиты; лестница 13: (с 1-о по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень металлический; ступени из известняковой плиты; лестничные площадки известняковой плиты; лестница 14: (с 1-о по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень металлический; ступени из известняковой плиты; лестничные площадки известняковой плиты;	  
--	--	---	--

		лестница 15: (с 1-о по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень металлический; ступени из известняковой плиты; лестничные площадки из известняковой плиты; лестница 16: (с 1-о по 3-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень металлический; ступени из известняковой плиты; лестничные площадки из известняковой плиты;	   
--	--	---	--

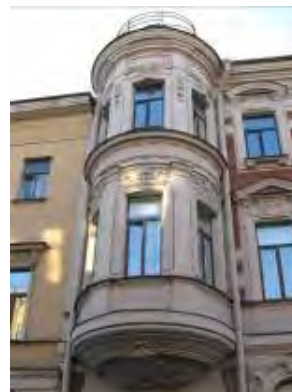
		лестница 17: центральный ризалит главного здания (с 1-го по 4-й этаж)	
		местоположение, габариты, конфигурация (средистенная в уровне вестибюля, двухмаршевая со 1-го по 4-й этаж), на косоурах; с промежуточными площадками; ограждение(металл, ковка, литье)- пересекающиеся волнообразные тяги с растительным орнаментом стянутые верхней и нижней тетивой. Ограждение лестницы переходит в ограждение шахты лифта- две тетивы лучковой формы с кованым декором из элементов растительного характера; поручень деревянный, профилированный; ступени из известняковой плиты с валиком;	   

		лестничные площадки- покрытие керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;	 
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой указанных в п.5;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветое решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьева в 1897-1899-х годах (главный и южный корпуса) гранитный цоколь (главное здание), известняковый цоколь; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, прямоугольный руст, руст «под шубу», руст «алмазная грань», забутовка гранитным камнем;	

трехгранный ризалит – в уровне 1-3-х этажей на западном (внутреннем) фасаде восточного корпуса (слева от курдонёра), два в уровне 1-4-го этажей на фасаде главного здания, оформление – профилированная тяга, межэтажные профилированные штукатурные карнизы, прямоугольный руст в уровне 1-го этажа (эркер южного корпуса) и в уровне 1-4-го этажей (эркеры главного фасада), профилированные филенки в подоконном пространстве 2-го этажа, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухари́ков»;



полуциркульный эркер на восточном (внешнем) фасаде восточного корпуса (слева от курдонёра) в уровне 2-3-го этажей, оформление – в поле подшивки лепная композиция в виде стилизованной раковины и наложенного на нее картуша с завитками на концах, акантовыми листьями и пальметтами, плоские пилястры тосканского ордера, в уровне третьего этажа, декорированные цветочными гирляндами, профилированный штукатурный карниз в межэтажном пространстве, под ним фриз с триглифами и метопами, над окнами второго этажа лепные акантовые листья и пальметты, над окнами третьего этажа прямоугольные филенки с картушами внутри, венчающий профилированный карниз;



оформление воротного проезда между лицевым фасадом главного здания и южного корпусов – замковый камень в виде львиного маскарона, веерный руст;



оформление дверного проема лицевого фасада главного здания – профилированный гранитный наличник с полуциркульным завершением;



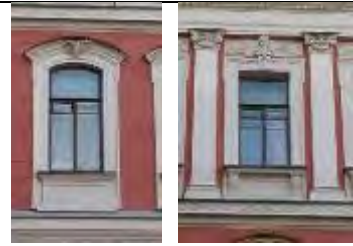
двухстворчатое глухое заполнение дверного проема лицевого фасада главного здания, каждая створка на две фигурные филенки, материал (дерево), цвет;

притолока декорирована орнаментом из завитков; полуциркульная фрамуга в профилированном наличнике с мелкой фигурной расстекловкой;

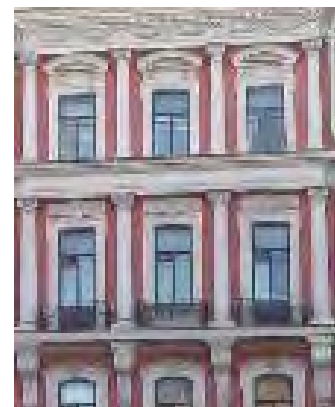
оконные и дверные проемы цокольного и 1-4-го этажей лицевых фасадов южного корпуса и главного здания – местоположение, габарит, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглые), оформление (профилированный наличники, рустованные наличники с веерными замковыми камнями, женские и мужские маскароны, лучковые полуциркульные и треугольные фронтоны на фигурных кронштейнах, разорванные фронтоны в виде пары волют, лепные пояса растительного орнамента, лепные картуши и прямоугольные филенки под фронтонами, подоконные блоки на фигурных кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве);



рисунок растекловки, оконных заполнений,
единообразие их цветового решения;



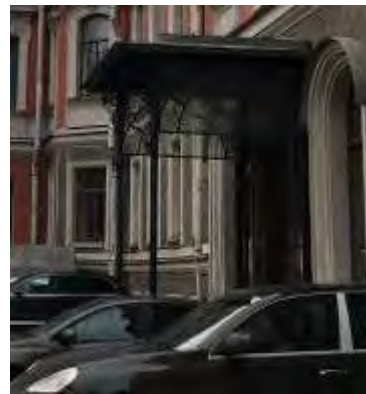
четыре трехчетвертные колонны
ионического ордера и четыре
трехчетвертные колонны композитного
ордера в уровне третьего и четвертого
этажей лицевого фасада главного здания;



		пилястры ионического и композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного здания; профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами; фриз с волнообразным рельефом между вторым и третьим этажами; антаблемент между третьим и четвертым этажами лицевого фасада главного здания: архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом «сухариков»; венчающий антаблемент лицевого фасада главного здания: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»; аттиковая стенка с гладкими опорными столбами и простенками с прямоугольными филенками; венчающий лучковый фронтон западного(внутреннего) фасада в восточной части главного здания (слева от курдонера) с лепным картушем в обрамлении цветочных композиций, с венчающей волютой и цветочной гирляндой в поле картуша; венчающий антаблемент западного фасада восточного корпуса: фриз с лепными картушами с вензелями внутри, завитками и акантовыми листьями, рогами изобилия и рельефами грифонов, профилированный штукатурный карниз;	       
--	--	---	--

металлодекор лицевого фасада:

козырек над входом (черный металл, ковка), пристенный, с большим выносом, плоское перекрытие с подшивкой в форме крестового свода опирается на три ажурные арки по сторонам;



три ограждения прямоугольных балконов на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных акантовыми листьями и стилизованными раковинами в уровне третьего этажа лицевого фасада главного здания, кованые ограждения, рисунок (центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, воллютообразные завитки, овальные сегменты с кругами внутри);



прямоугольный балкон в уровне третьего этажа западного (внутреннего) фасада в восточной части главного здания (слева от курдонёра):ограждение – ажурная кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, две центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, воллютообразные завитки, овалы, круги;



купол:рельеф медного купола в виде чешуи;
декоративная ваза- в форме балясины, местоположение (в навершии купола);
две вазы на карнизе под основанием купола;



накладной, выколотной декор в виде стилизованных раковин повенчающему карнизу купола;

профилированные наличники люкарн;

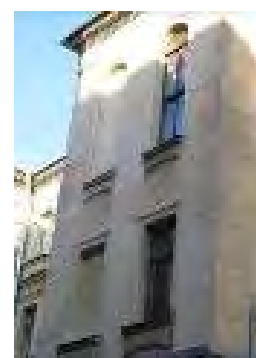
дворовые фасады:

характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, линейный руст;

два трехгранных ризалита на северном фасаде флигеля главного корпуса, оформление – межэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз;

оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершениями), оформление (профилированные наличники, замковые камни, трехчастные замковые камни с гирляндами по сторонам, полуциркульные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах с картушами внутри, разорванные фронтоны с лепными акантовыми листьями внутри и картушами, в подоконном пространстве лепные цветочные гирлянды и прямоугольные филенки), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; рисунок растекловки оконных заполнений, единообразие их цветового решения;

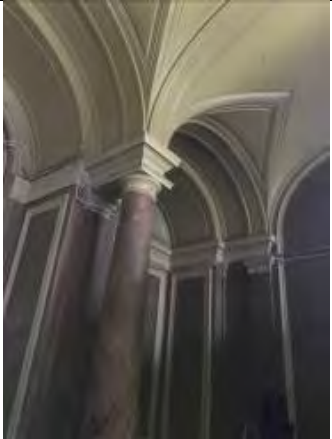
дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



		межэтажный карниз-штукатурный, профилированный штукатурный; венчающий карниз-штукатурный, профилированный, штукатурный; межэтажные и венчающие карнизы флигеля главного корпуса-штукатурные, профилированные; <u>двор, образованный главным корпусом и П-образным западным дворовым флигелем:</u> три ризалита – два трехгранных, один пятигранный; оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), исторический рисунок оконных заполнений, единообразие их цветового решения; оконные проемы парадной лестницы (№ 17)- местоположение (2-го по 4-й этаж, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), материал (дерево), рисунок расстекловки; дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;	      
--	--	---	--

		межэтажный профилированный штукатурный карниз; венчающий карниз-штукатурный, профилированный; <u>двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и западным дворовым флигелем:</u> оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты; гаражный проем- местоположение, конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), габариты; фрамуга гаражного проема; <u>двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и северным дворовым флигелем:</u> два трехгранных ризалита; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;	     
--	--	---	--

5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	лестница №17 помещение 1-Н: (3, 9 кв.м.) тамбур двери- (дерево, резьба) - двустворчатые, глухие, каждая створка на две филенки фигурной формы с рельефомрастительного характера; стены - панели (дерево, резьба), с филенками фигурной формы, декорированными рельефомрастительного характера; карниз профилированный, по периметру помещения покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микромозаики, рисунок растительно-геометрического характераокантовка орнаментом «бегущая волна»); помещение 2-Н: (114, 5 кв.м.) вестибюль своды главного вестибюля – штукатурные, профилированные тяги по подпружным аркам, по ребрам сводов и распалубкам, лепная розетка в щелье свода;	     
----	--	--	---

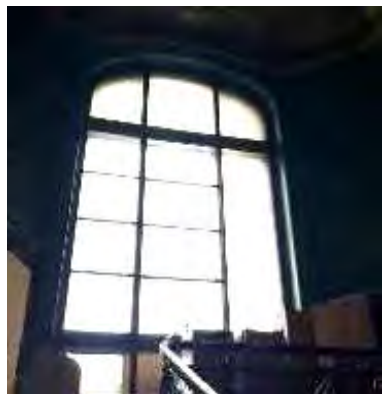
		колонны и пилястры- штукатурные под мрамор коричневого цвета с прожилками, тосканского ордера; филенки- прямоугольные, штукатурные, под мрамор коричневого цвета с прожилками, в лепных, профилированных рамах; профилированный карниз и гладкий фриз в верхних частях стен; покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микромозаики, рисунок растительно-геометрического характера, окантовка орнаментом «бегущая волна»);	   
--	--	--	--

оформление сводов лестничных площадок парадной лестницы – штукатурные, профилированные тяги по ребрам сводов, филенки фигурной формы;

оформление стен лестничных площадок – штукатурные, прямоугольные и фигурные филенки, штукатурные профилированные карнизы;

оформление стен лестничных маршей – штукатурные, прямоугольные филенки;

исторические внутренние оконные заполнения- местоположение (со 2-го по 4-й этаж), материал (дерево), рисунок расстекловки;



в завершении лестничного проёма- плоское, шестиугольное перекрытие со сложно-профилированным штукатурным карнизом и лепной тягой «перевитой» листьями аканта, на лепных кронштейнах с рельефом из листьев аканта с «жемчужником», местоположение (по периметру перекрытия);

падуга с лепными композициями из стилизованных раковин с жемчужником, листьев аканта, рокайльных завитков, местоположение (по периметру помещения);

дверные проемы*- местоположение (лестничные площадки), конфигурация (прямоугольные), габариты;

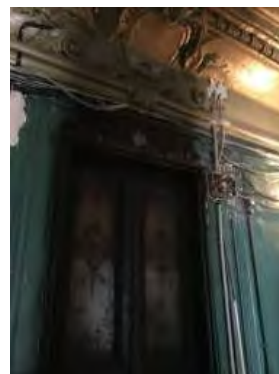
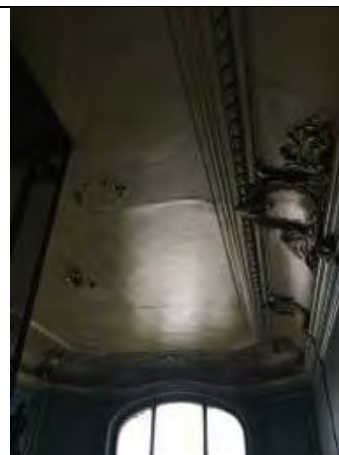
*2 проема-1-й этаж, 3 проема- 2-4-й этаж
заполнение дверного проема- дверь (дерево, резьба), двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;

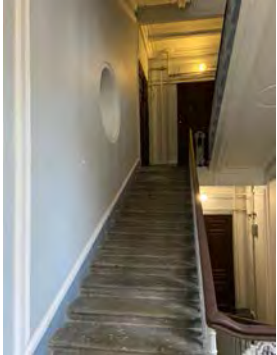
Заполнение верхних створок центральной двери 2-го и 4-го этажа- стекла с травленным орнаментом из стилизованных раковин, завитков, растительных мотивов
наличники (дерево) профилированные;

наддверники лепные-

1-й, 4-й этажи- узкая филенка с профилем периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волютообразных кронштейнах по сторонам;

2-й, 3-й этажи- узкая филенка с профилем периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волютообразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковиной в наверху;



		лестница 2: (с 1-о по 4-й этаж) оформление стен лестничных маршей- лепные, профилированные рамы; оформление световых люкарн- местоположение (лестничная клетка 4-го этажа), штукатурные, профилированные рамы; лестница 5: квадровый штукатурный руст в уровне лестничного марша 1-го этажа; <u>квартира № 20 :</u> комната (33,2 кв.м.) камин средистенный- мрамор белого цвета с надкаминным зеркалом; камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полуциркульной формы с чугунной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волют с цветочной гирляндой и акантом; надкаминное зеркало – лепное, встроенное в стену, прямоугольной формы. Боковые стороны в виде пилястр с лиственными	  
--	--	---	--

гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтон полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями;

комната № 6 (39,6 кв.м.)

два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу;
размеры: 2,58 х 0,68 м.;

квартира № 29:

комната 3 (33, 1 кв.м.)

оформление потолка- лепная композиция в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами;

квартира № 34:

помещение 5-Н
(53,7 кв.м.)

плоское перекрытие;
оформление потолка- по периметру многоугольные филенки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;

потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из круглой рамы с перехватами из волют. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне- стилизованные раковины, сходящиеся волюты;



фриз с лепным рельефом из картушей, волютообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения;

внутреннее заполнение двух фрамуг оконных проемов-одностворчатые рамы. Стекла с фасетом разделены латунными протяжками;

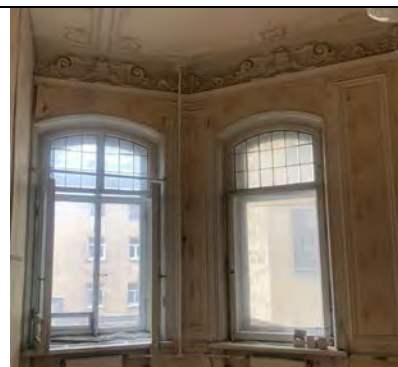
дверной проем между помещениями 2-Н-и 5-Н:

заполнение дверного проема- 4 -х створчатая, полусветлая, филенчатая дверь (филенки в профилированных рамах); наличник профилированный;

наддверник- полукруглой формы в лепной, профилированной раме с орнаментом из иоников, «бегущей волны»; в центре поля рамы резерв с композицией из колчана и венка, в навершии- корзина с цветами, по углам элементы растительного характера;

помещение 8-Н
(46,2 кв.м.)

плоское перекрытие;
потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из овальной рамы с перехватами из волют и элементов растительного характера;

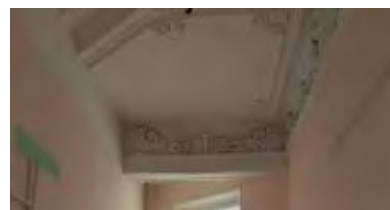


		тяги лепная. профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения); падуга- местоположение (по периметру помещения), по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера; карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения); камин (красное дерево?, резьба)- средистенный, по сторонам топчного отверстия лопатки с элементами типа «алмазная грань» и волютой в навершии, на профилированном плинте. Фриз с тремя филеками (средняя с элементом типа «алмазная грань». Полка с профилем по краю, на кронштейнах с резным растительно-геометрическим рисунком, поддерживающая часть полки с рельефом из иоников. Топочное отверстие с латунным козырьком с фестонированным крем. Зольник чугунный; <u>квартира № 35:</u> комната (22, 57 и 19,07 кв.м.) оформление потолка- по углам лепные композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц; для дров с балясинами; камин средистенный- облицован мрамором черного цвета. В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковых сторонах – алмазные грани и филеки. Обрамление топчного проема – латунное, решетка зольника черного металла; <u>квартира №38:</u> помещения 4-Н (40,2 кв.м.), 5-Н (15,2 кв.м.)* плоское перекрытие; оформление потолка- по периметру многоугольные филеки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;	  
--	--	--	---

потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из круглой рамы с перехватами из волют. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне- стилизованные раковины, сходящиеся волюты;

фриз с лепным рельефом из картушей, волютообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения

*исторически одно помещение, в позднее время разделено перегородкой на 4-Н и 5-Н



помещение 11-Н
(16.5 кв.м.)

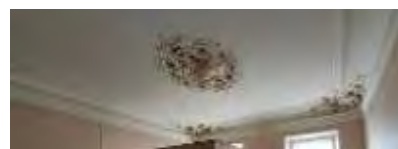
печь- угловая, двухъярусная, облицована светлыми крупноформатными изразцами; нижний ярус со скругленными углами (по углам рельеф растительного характера); аттик с рельефом растительного характера; плинт гладкий, с профилем по краю;



помещение 12-Н
(46.3 кв.м.)

плоское перекрытие;

потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из овальной рамы с перехватами из волют и элементов растительного характера;



	тяги лепная. профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения); падуга- местоположение (по периметру помещения), по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера; карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);	
	помещение 18-Н (48.5 кв.м.) поперечная, штукатурная, профилированная балка на лепных, волутообразных кронштейнах, с декором из листьев аканта делит помещение на 2 части - 4-хугольный эркер и прямоугольная часть ; эркер: потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера; тяги лепная. профилированная, местоположение (по периметру потока); падуга- гладкая, штукатурная, местоположение (по периметру); карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения); оформление стен- узкие, вертикально расположенные филенки в штукатурных, профилированных рамах, местоположение (в оконных простенках, в верхней части стен); панель стеновая- под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение (в нижней части стен);	   

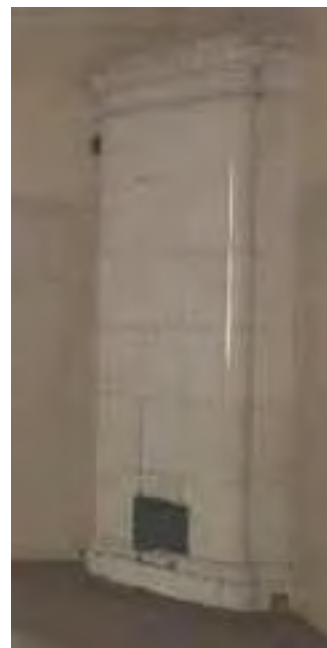
		прямоугольная часть: потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера; тяга лепная. профилированная, с лепным рельефом растительного характера, местоположение (по периметру потока); падуга- местоположение (по периметру), по углам и в центре каждой стороны лепные композиции из резервов и элементов растительного характера; карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения); оформление стен- филенки в штукатурных, профилированных рамах с лепными, стилизованными раковинами по углам, местоположение (по периметру стен, в верхней части); панель стеновая- под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение (в нижней части стен);	   
--	--	--	---

		<u>квартира № 39:</u> 2 комната справа (34 кв.м.) оформление потолка- зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – лепные медальоны с листьями и завитками. По периметру – лепной рельеф из завитков. В верхней части стены – лепной горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазами с цветами, гирляндами; розетка потолочная- лепная, с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами , раковинами; остекление оконных проемов-двустворчатая и 2 одностворчатых рамы. Стекла с фасетом разделены латунными протяжками; <u>квартира №44:</u> комнаты (32,20 и 16,10 кв. м.) розетка потолочная- лепная, с рельефом из листьев аканта в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жиковин в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди; комната (35,1 кв.м.) розетка потолочная- лепная, в центре крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, обрамленных листьями и «жгутом», обрамление –гирлянда, на 4 осях – картуши; печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная; 1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник; 2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;	
--	--	--	--

		<u>квартира № 45:</u> комната (36,60 кв.м.) оформление потолка- в центре крупная композиция из завитков, трельяжной сетки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды; комната (23,90 кв.м.) потолок: в центре лепная композиция из завитков, лиственных завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами; комната (39,80 кв.м.) розетка потолочная- лепная, с цветами в овале, вокруг лиственные завитки с соцветиями, на 4 осях – вазоны с цветами; <u>квартира № 48:</u> комната (37,40 кв.м.) розетка потолочная- лепная, с композицией из розетты, окруженной 4 раковинами, 4 резервами с трельяжной сеткой и листьями, вкомпонованными в круг, на внешней стороне которого 4 ажурные раковины, фигурные резервы из раковин и завитков, между которыми – лиственные гирлянды; печь угловая- изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетта, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;	
--	--	---	--

		<u>квартира № 53:</u> помещение 20-Н (35,3 кв.м.) розетка потолочная- лепная, круглой формы, с рельефом растительного характера, по осям- вазоны; помещение 21-Н (33, 4 кв. м.) печь- угловая, двухъярусная, облицована изразцами темно-коричневого цвета с рельефом растительного характера; полка профилированная. Навершие фигурной формы, декорировано волютами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая; <u>квартира № 56:</u> комната № 20 (17,1 кв.м.) печь- угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полка профилированная, навершие фигурной формы, с рельефом растительного характера; <u>квартира № 59:</u> комната № 8 (25, 3 кв. м.) печь-угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; между ярусами - профилированная полка; фриз с рельефом из листьев аканта; карниз профилированный и орнаментированный листьями и бусами; фронтоны полукруглые, в тимпане - картуш, лавровые ветви. Плинт гладкий; <u>квартира № 70:</u> помещение 5-Н (32,0 кв.м.) розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне;	
--	--	---	---

печь- угловая, с скругленными углами, белого глазурованного изразца; фриз гладкий, карниз профилированный, аттик гладкий. Плинт гладкий, с профилем по краю;

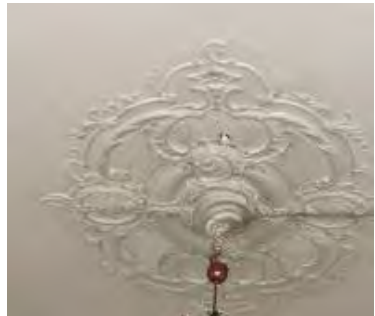


помещение 6-Н (29, 6 кв.м.)
розетка потолочная- лепная, в центре
листья аканта в обрамлении венка из
плодового характера и профилированных
тяг;



печь- угловая, двухъярусная, белого
крупноразмерного глазурованного изразца;
латунная фурнитура; на цоколе;
профилированная полочка; фриз
декорирован акантовыми цветами;
профилированный и орнаментированный
листьями и бусами венчающий карниз;
фронтон полукруглый, в тимпане - картуш,
лавровые ветви;



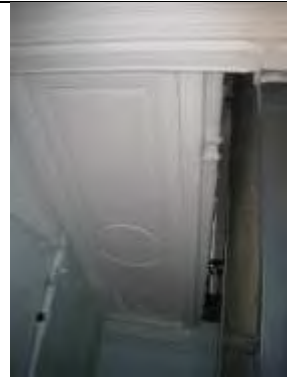
		помещение 9-Н (19,9 кв.м.) карниз- штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия; розетка потолочная- лепная, трехчастная, из элементов растительного характера; падуга- с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и .профилированной тягой по периметру; карниз лепной профилированный с рельефом из иоников; комната № 10 (49,6 кв.м.) падуга с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и .профилированной тягой по периметру; карниз лепной профилированный с рельефом из иоников; две лепные потолочные розетки с рельефом растительного характера, стилизованных раковин и завитков;	    
--	--	--	---

		дверной проем в помещение 14-Н; навершие дверного проема- лепное, в виде карниза лучковой формы опирающегося на волюты. Под карнизом, на гладком поле расположена композиция из стилизованной раковины и элементов растительного характера; заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру; дверной проем в помещение 9-Н; заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера; помещение 12-Н (28, 4 кв. м.) карниз- штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия; розетка потолочная- лепная, квадратной формы с раскрепованными углами, с профилем по периметру. В поле квадрата- кругля розетка из листьев аканта и растительных элементов. В центре каждой стороны выступающая композиция из стилизованной раковины и растительных элементов;	   
--	--	--	--

		<u>квартира № 116:</u> помещение 10-Н (32,7 кв.м.) печь-угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Навершие фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веток и картушей; розетка потолочная -лепная, растительного характера (акантовые листья, цветочные гирлянды, букеты, картуши).	
II.Северный корпус:			
1.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой указанных в п.4;	
2.	Конструктивная система:	лестницы лестница 1: (с 1-о по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ступени известняковой плиты с валиком; ограждение (чугун, литье) из узких звеньев, каждое из которых с ажурным заполнением растительно-геометрического характера; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; поручень деревянный, профилированный;	 

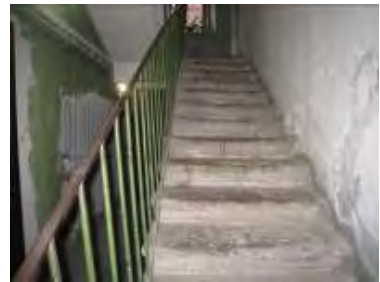
подшивка лестничных маршей
кессонированная;

лестничные площадки - покрытие в технике
терраццо, с набором из розетки в центре и
рамой по периметру;



лестница 3:
(с 1-о по 5-й этаж)
местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) из
круглых в сечении прутков, стянутых
нижней тетивой;
поручень металлический;

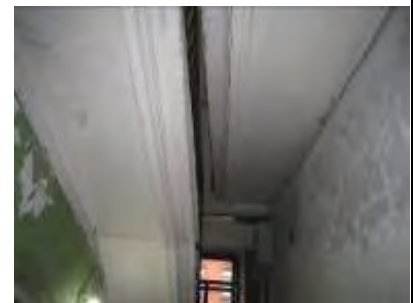


местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);

с промежуточными площадками;

ступени известняковой плиты с
валиком;

подшивка лестничных маршей –
штукатурные тяги;



		лестница 4: (с 1-о по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками, на косоурах; ограждение (черный металл) из круглых в сечении прутков, стянутых нижней тетивой; поручень металлический; ступени известняковой плиты с валиком; лестничные площадки известняковой плиты; лестницы со стороны лицевого фасада восточного корпуса со стороны ул. Моховой помещение 3-Н: (с 1-го этажа на полуэтаж вестибюля 4-Н) местоположение (средистенная), габариты, конфигурация (одномаршевая); ступени известняковой плиты с валиком; лестница Л-3 (с 1-го по 3-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (металл, ковка) ажурное, из С-образных завитков, листьев акана, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень деревянный, профилированный; ступени известняковой плиты с валиком;	   
--	--	---	--

		в завершении лестничных площадок цилиндрические своды с распалубками; лестничные площадки- покрытие керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;	  
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитектора А.Ф. Красовского в 1882 году; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (прямоугольный руст); цоколь известняковой скобы;	 

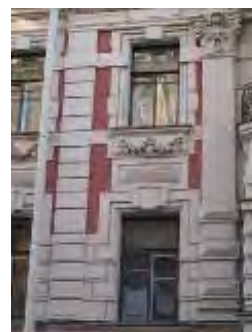
лицевой фасад (со стороны ул. Моховой):
 раскрепованный по углам;
 два прямоугольных эркера в уровне 2-3-го этажей- оформление (поля подшивки разделены на три филенки, внутри – штукатурка, оформленная «под шубу», профилированные карнизы, между ними прямоугольная филенка, со штукатуркой, оформленной «под шубу», прямоугольный руст, плоские лопатки по сторонам окна, декорированные лепными гирляндами, профилированный карниз между первым и вторым ярусами эркера, профилированная тяга, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом растительного орнамента);

рустованные лопатки и капители коринфского ордера с рустом «алмазная грань» в нижней части фасада в уровне второго и третьего этажей;

профилированный штукатурный карниз между первым и вторым;

профилированный штукатурный карниз с поясом растительного орнамента между третьим и четвертым этажами;

пилястры ионического ордера, сужающиеся к низу, декорированные цветочными гирляндами и филенками, расположенные в межоконных пространствах четвертого этажа;

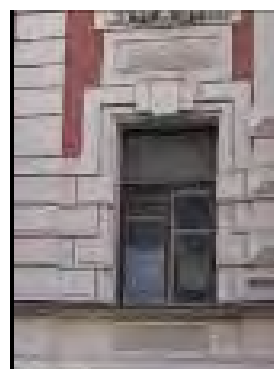
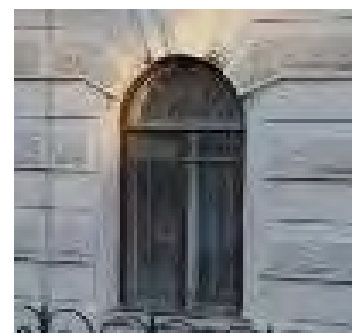
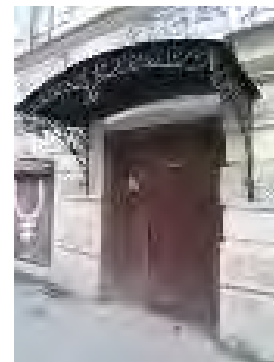


венчающий антаблемент: архитрав, фриз с филенками, со штукатуркой внутри, обработанной «под шубу», пояс иоников, профилированный карниз на фигурных орнаментированных кронштейнах;
венчающий треугольный разорванный фронтон с модульонами внутри центральной части фасада, аттиковый объем, декорированный волютами и завершенный двумя сегментами полуциркульного фронтона;

аттиковые объемы боковых частей оформлены розетками и лепными гирляндами, завершение – разорванный лучковый фронтон на фигурных кронштейнах;

исторические дверные и оконные проемы 1-4-го этажей и аттиковых объемов лицевого фасада северного корпуса (в т.ч. балконных дверей) – местоположение, габариты; конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), оформление (замковые камни «алмазная грань», всерные и трехчастные замковые камни, прямоугольные и полуциркульные профилированные наличники с рустовкой, филенки с рустовкой «алмазная грань», треугольные и полуциркульные фронтоны на фигурных кронштейнах с лепными картушами и гирляндами внутри, разорванные лучковые фронтоны, под фронтонами прямоугольные филенки, подоконные «доски» гладкие, со штукатуркой, оформленной «под шубу» и с лепными гирляндами);

исторический рисунок оконных и балконных заполнений, единообразие их цветового решения;



		металлодекор лицевого фасада: рельеф медного купола и двух четырехгранных медных шатров в виде чешуи; ваза- медь, окрашена. В виде урны с крышкой, с рельефом ложчатого характера на корпусе, расположена на карнизе фронтона центрального купола; фиалы- медные, окрашенные, на ступенчатом основании, расположены парно по сторонам четырехгранных шатров;	     
--	--	--	---

три ограждения балконов- прямоугольных в плане(в уровне второго и четвертого этажа лицевого фасада)-кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);



три ограждения балконов полуциркульной формы(в уровне третьего и четвертого этажа)- поле подшивки декорировано веерообразно расходящимися прямоугольными филёнками с наложенными на них акантовыми листьями;



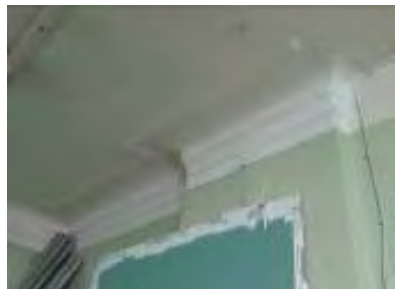
кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);

восточный фасад северного корпуса (справа от курдонера) – прямоугольный ризалит в центре фасада; оформление – руст под «шубу», прямоугольный руст, межэтажные профилированные карнизы, прямоугольные филёнки со штукатуркой, оформленной «под шубу» внутри, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами, профилированный штукатурный карниз на фигурных кронштейнах;



		дворовый фасад: объемно-пространственная и архитектурная композиция; цоколь известняковой скобы; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка, руст; два, прямоугольных ризалита лопатки по углам, венчающий профилированный карниз; углы корпуса оформлены рустованными лопатками; оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты; исторический рисунок оконных заполнений, единообразие их цветового решения; оформление оконных проемов-штукатурные, профилированные наличники; дверные проемы– местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;	   
--	--	---	--

4.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	лестница 1: (с 1-о по 4-й этаж) оформление стен лестничных маршей – лепные, профилированные рамы; лестница со стороны лицевого фасада восточного корпуса (со стороны ул. Моховой): помещение 4-Н: (18, 4 кв.м.) вестибюль оформление стен лестничных маршей – штукатурные, профилированные филенки; покрытие пола – керамическая плитка с эффектом микромозаики, рисунок растительно-геометрического характера, окантовка орнаментом «бегущая волна»; лестница Л-3: (с 1-го по 3-й этаж) оформление стен лестничных площадок – штукатурные, профилированные, прямоугольные и фигурные филенки, штукатурные профилированные карнизы; оформление стен лестничных маршей – штукатурные, профилированные, прямоугольные филенки;	   
----	--	---	--

		в завершении лестничного проёма- плоское, шестиугольное перекрытие со сложно-профилированным штукатурным, раскрепванным по углам карнизом и лепной тягой «перевитой» листьями аканта, на лепных кронштейнах с рельефом из листьев аканта с «жемчужником», местоположение (по периметру перекрытия); падуга с лепными композициями из стилизованных раковин с жемчужником, листьев аканта, рокайльных завитков, местоположение (по периметру помещения); наддверник- узкая филенка с профилем периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волутообразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковиной в наверху; помещение 34-Н(1): оформление потолка- многогранная, штукатурная филенка, профилированная штукатурная тяга; помещение 34-Н(2): оформление сводов потолка- штукатурные, профилированные тяги по ребрам свода; помещение 34-Н (5): оформление стен– штукатурные, профилированные, раскрепованные тяги- местоположение (верхняя часть стен, по периметру помещения);	   
--	--	--	---

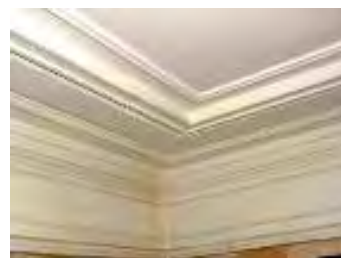
помещение 7-Н (8):

оформление сводов потолка– штукатурные, профилированные тяги по ребрам свода;

квартира №1:

комната № 4 (31,5 кв.м.)

потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филеками, в центре круглая розетка из концентрических кругов;



камин - угловой, двухъярусный;
нижний ярус: черны мрамор, резьба, оформление - углы фланкированы пилястрами, капители в виде кронштейнов; антаблемент - гладкий фриз, профилированный карниз; полуциркульное топочное отверстие, козырек с фестончатым краем (металл), таган (чугун, литье);

верхний ярус: штукатурка, окраска, оформление - фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы, профилированный венчающий карниз, латунная фурнитура;



		<u>квартира №2:</u> комната № 4 (17, 2 кв. м.) потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона профилированная рама – по профилям орнамент из аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки; центральная часть декорирована элементом трельяжной решетки, в местах пересечения – розетты; комната № 6 (14, 5 кв. м.) потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз с полосой лиственного орнамента; высокая падуга декорирована по углам крупными горельефными картушами в виде медальона на свитке, по сторонам которого акантовые скрученные листья и горельефные гирлянды; в поле плафона профилированная рама с полосой аканта и с выкружками по углам; в угловых полях овальный медальон в обрамлении акантовых цветов; помещение №5 –коридор (10, 3 кв. м.) потолок: с лепным декором; орнамент аналогичен и является продолжением декора комнаты № 6; примечание: комнаты № 6, 7 и тамбур № 5, исторически, являлись одним большим залом, деленным поздними перегородками. Лепной декор описан без учета поздних перегородок. Продолжение декора в смежной квартире;	    
--	--	---	---

		комната № 7 (23, 6 кв. м.) потолок: с лепным декором; в центре плафона фигурная розетка из акантовых скрученных листьев и цветов, и медальонов на свитке вокруг круглой акантовой розетты; комната № 8 (17, 2 кв. м.) потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона - профилированная рама с полосой аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки; <u>квартира № 20 :</u> комната (33,2 кв.м.) камин средистенный с надкаминным зеркалом; мрамор белого цвета, резьба. В – 122, ш – 148, гл – 78, в. зеркала – пр. 230 см.; камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полуциркульной формы с чугунной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волют с цветочной гирляндой и акантом; Надкаминное зеркало – встроенное в стену прямоугольной формы со штукатурной рамой, боковины которой в виде пилястр с лиственными гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтоном полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями; комната № 6 (39,6 кв.м.) два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу; размеры: 2,58 x 0,68 м.;	 
--	--	--	---

		<u>квартира № 29:</u> комната 3 (33, 1 кв.м.) потолок в центре – розетка с композицией в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами; <u>квартира № 35:</u> комната (22, 57 и 19,07 кв.м.) потолок: по углам – композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц; камин средистенный. Мрамор черного цвета, рельеф. В – 132, ш – 135, гл – 42 см.; В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковинах – алмазные грани и филенки. Обрамление топчанного проема – латунное, решетка для дров с балясинами; <u>квартира № 39:</u> 2 комната справа (34 кв.м.) потолок: в центре – крупная розетка с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, завитками, раковинами. Зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – медальоны с листьями и завитками. По периметру – рельеф из завитков. В верхней части стены – горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазонами с цветами, гирляндами; Остекление оконных проемов. В двустворчатой и 2 одностворчатых рамах. Стекл с фацетом разделены латунными протяжками; <u>квартира №44:</u> комнаты (32,20 и 16,10 кв. м.) потолок: в центре – крупная розетка с акантом в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жиковин в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди;	
--	--	--	--

		комната (35,1 кв.м.) потолок: в центре - крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, окруженных листьями и полосой в виде жгута, вокруг которой – полоса с гирляндами, на 4 осях – картуши. Печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В - пр. 300, ш - 138, гл - 22 и 16 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная; 1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник; 2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком; <u>квартира № 45:</u> комната (36,60 кв.м.) потолок: в центре – крупная композиция из завитков, трельяжной сетки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды; комната (23,90 кв.м.) потолок: в центре – композиция из завитков, листовых завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами; комната (39,80 кв.м.) потолок: в центре розетка с цветами в овале, вокруг которого листовые завитки с цветочными головками, на 4 осях – вазоны с цветами;	
--	--	---	--

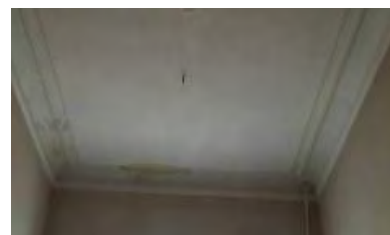
		<u>квартира № 48:</u> комната (37,40 кв.м.) потолок: в центре – крупная розетка с композицией из розетты, окруженной 4 раковинами, 4 полями с трельяжной сеточкой и листьями, заключенными в круг, снаружи которого 4 прорезные раковины, фигурные резервы из прорезных раковин и завитков, между которыми – лиственные гирлянды; печь угловая- изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В – пр.320, ш – 134, гл – 22 и 18 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетка, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком; <u>квартира № 53:</u> комната № 20 (35,3 кв.м.) потолок: в центре – розетка круглой формы. В декоре цветочный орнамент, по осям вазоны; комната № 21 (33, 4 кв. м.) печь-угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Навершие фигурной формы, декорировано волютами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая; <u>квартира № 56:</u> комната № 20 (17,1 кв.м.) печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полочка профилированная, Навершие фигурной формы, декорировано растительно-цветочным орнаментом;	
--	--	---	--

		<u>квартира № 59:</u> комната № 8 (25, 3 кв. м.) печь- угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтоны полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви; <u>квартира № 70:</u> комната 5 (32,0 кв.м.) розетка потолочная- лепная, в центре листа аканта в обрамлении венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне; печь- угловая, со скругленными углами, белого глазурованного изразца; фриз гладкий, карниз профилированный, аттик гладкий. Плинт гладкий, с профилем по краю; комната № 6 (29, 6 кв.м.) розетка потолочная- лепная, в центре листа аканта в обрамлении венка из плодового характера и профилированных тяг;	  
--	--	--	--

печь- угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтоны полукруглые, в тимпане - картуш, лавровые ветви;



комната № 9 (19,9 кв.м.)
карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;



розетка потолочная- лепная, трехчастная, из элементов растительного характера;

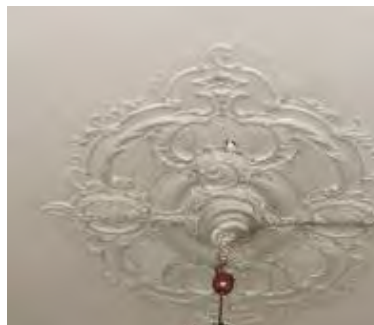


комната № 10 (49,6 кв.м.)

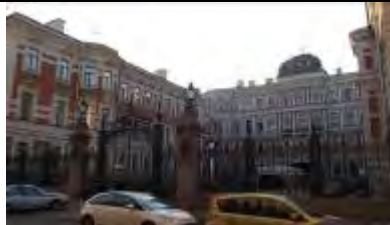
падуга с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и профилированной тягой по периметру;
карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;



две лепные потолочные розетки с рельефом растительного характера, стилизованных раковин и завитков;



		дверной проем в помещение 14-Н; оформление дверного проема- наверху лепное, в виде карниза лучковой формы опирающегося на волноты. Под карнизом, на гладком поле расположена композиция из стилизованной раковины и элементов растительного характера; заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру; дверной проем в помещение 9-Н; заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера; помещение 12-Н (28, 4 кв. м.) карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия; розетка потолочная- лепная, квадратной формы с раскрепованными углами, с профилем по периметру. В поле квадрата-кругля розетка из листьев аканта и растительных элементов. В центре каждой стороны выступающая композиция из стилизованной раковины и растительных элементов;	    
--	--	---	--

		<u>квартира № 116:</u> комната №10 (32,7 кв.м.) печь- угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Наверху фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веточек и картушей. Потолок: в центре розетка растительно-цветочного орнамента. В декоре – акантовые завитки, цветочные гирлянды, букеты, картуши;	
III. Ограда с воротами:			
1.		ограда курдонера - габариты, конфигурация (прямая решетка), конструкция (двустворные ворота на двух ажурных прямоугольных в плане столбах, одностворная калитка в восточной части, по три ажурных столба с каждой стороны ворот с профилированными карнизами и навершиями с завитками и акантовыми листьями, два гранитных столба с пилястрами тосканского ордера и профилированными карнизами, гранитное с цоколем основание ограды); ворота и решетка выполнены из металла (техника – ковка, литье), рисунок (ворота с полуциркульным завершением, каждая створка с горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися многочисленными завитками с растительным орнаментом, над створками полуциркульный фронтон в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев, в центре медальон с надписью «Страховое общество «Россия», секции между столбами – вертикальные стойки с перехватами, завитками в верхних и нижних частях, цветами и акантовыми листьями, горизонтальные тяги);	  

IV. Ограда сада:

1.		габариты, конфигурация (овальная в плане), материал (черный металл), техника исполнения (ковка). Звенья ажурные из пересекающихся по диагонали тяг с волутообразными завитками в завершении. Калитка двустворная на двух ажурных прямоугольных в плане столбах из сходящихся в верхней части металлических тяг.	 
----	--	---	---

V. Сад:

1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение сада (в центре двора); исторические габариты овального в плане стилобата; историческая объемно-пространственная композиция, регулярная планировка; сочетание открытых пространств (газона, площадки) и посадок деревьев; исторический видовой состав насаждений; газонное ограждение (архитектурное решение, материал);	  
----	--	---	--

			
2.	Конструктивная система сада:	конструкция садовых дорожек (набивные (из гранитных высевок розового цвета) на щебеночном основании).	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.03.2023

№ 180-рп

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 21.12.2020 № 495-р**

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 21.12.2020 № 495-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», изложив пункт 5 приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

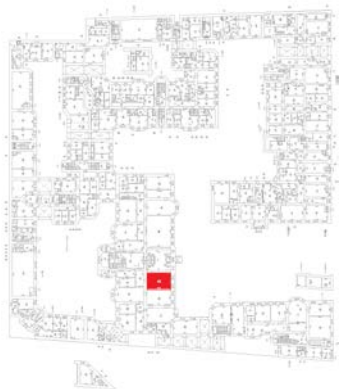
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

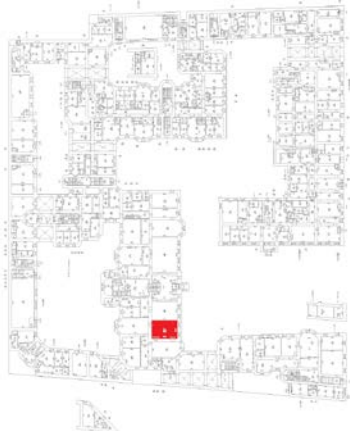
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

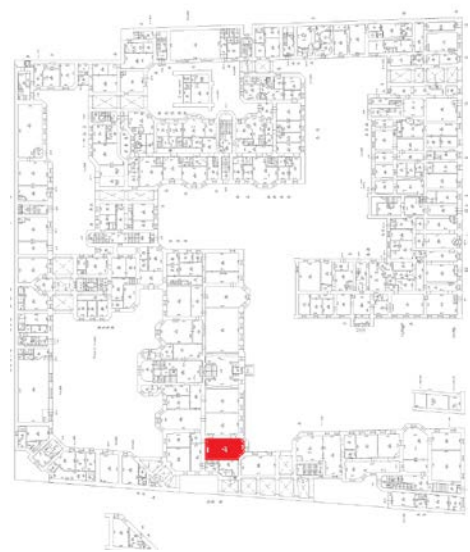
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	1 этаж дверной проем- местоположение (из помещения 2- Н в помещение 27-Н (1); заполнение дверного проема – дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, окрашена; откосы глубокие; наличники профилированные;	 
----	--	---	--

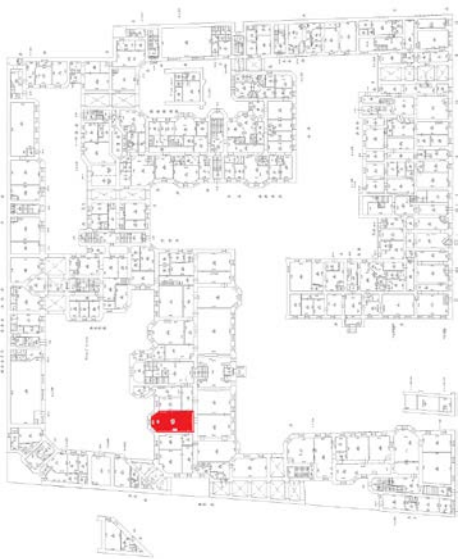
		помещение 27-Н (2): 45,7 кв.м. оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция овальной формы, состоящая из рамы с перехватами из волют, в обрамлении рельефа растительного характера); тяга штукатурная, профилированная, местоположение (п периметру потолка); падуга - местоположение (по периметру помещения), оформление (по углам лепные композиции из элементов растительного характера); карниз - штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения); дверные проемы – местоположение (в пом. 27-Н (1), 27-Н (3);	    
--	--	--	--

		заполнение дверного проема в пом. 27-Н (1) - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера, окрашена; наличники профилированные;	
		заполнение дверного проема в пом. 27-Н (3) - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; наличники профилированные;	
		помещение 27-Н (3) (43,8 кв.м.)	
		оформление потолка: потолочная розетка-местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая из рокайльных и растительных элементов);	

		тяги лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру потолка); падуга- местоположение (по периметру помещения), оформление (по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера); карниз профилированный, с рельефом из иоников. местоположение (по периметру помещения); дверной проем – местоположение (в пом. 27-Н (8)); заполнение дверного проема - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; откосы глубокие; наличники профилированные; помещение 27-Н (4): (42,2 кв.м.)	    
--	--	--	--

		оформление потолка: потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая из рокайльных и растительных элементов); тяга лепная, профилированная, с рельефом из остролистника, местоположение (по периметру потолка); падуга - местоположение (по периметру помещения), оформление (по углам и в центре каждой стороны расположены лепные композиции из резервов и элементов растительного характера); дверной проем – местоположение (в пом. 27-Н (18); заполнение дверного проема в - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; наличники профилированные;	    
--	--	--	--

		помещение 27-Н (5): (16,7 кв.м.) оформление потолка: потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая из рокайльных и растительных элементов); тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); оформление потолка: потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), оформление (лепная, трехчастная, из элементов растительного характера); помещение 27-Н (7): (15,5 кв.м.)	   
--	--	--	---

		оформление потолка - тяга лепная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); карниз - штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения); потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера); дверной проем – местоположение (в пом. 27-Н (1)); заполнение дверного проема в - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; наличники профилированные; помещение 27-Н (8): (45,8 кв.м.)	    
--	--	---	--

		оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая, круглой рамы в центре и картуша в обрамлении стилизованных раковин и сходящихся волют); по периметру потолка расположены многоугольные филенки в лепных профилированных рамах, на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера; фриз с лепным рельефом из картушей, волютообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения;	   
--	--	--	--

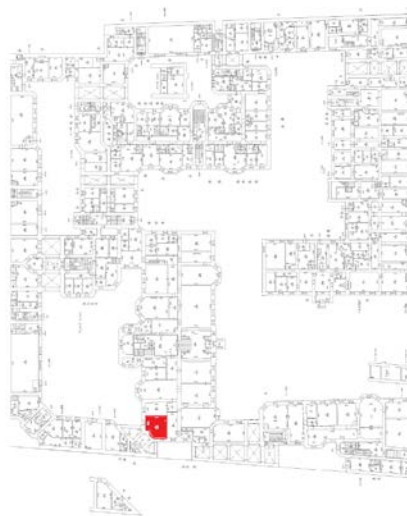
вентиляционная решетка – материал (металл), техника исполнения (просечная), оформление (рисунок из С-образных завитков и растительных элементов);

помещение 27-Н (10):
(18,9 кв.м.)

оформление потолка:
тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка);

карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);

помещение 27-Н (11):
(29,3 кв.м.)



		оформление потолка: филенки в штукатурных рамах; карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения); дверной проем – местоположение (в пом. 27-Н (12)); заполнение дверного проема в - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; наличники профилированные; помещение 27-Н (12): (17,4 кв.м.) оформление потолка: тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);	   
--	--	--	--

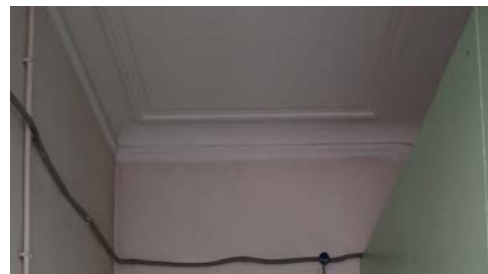
помещение 27-Н (18):
(38,9 кв.м.)

оформление потолка:
потолочная розетка -
местоположение (в центре потолка),
оформление (в центре листа аканта
в обрамлении лаврового венка
перевитого лентой,
профилированных тяг и 4-х
стилизованных раковин на каждой
стороне);

филенки в штукатурных рамах;

тяги штукатурная, профилированная,
местоположение (по периметру
потолка);

карниз штукатурный,
профилированный, местоположение
(по периметру помещения).



Приложение №3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанной ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.04.2024

№ 987-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21079/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия»», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

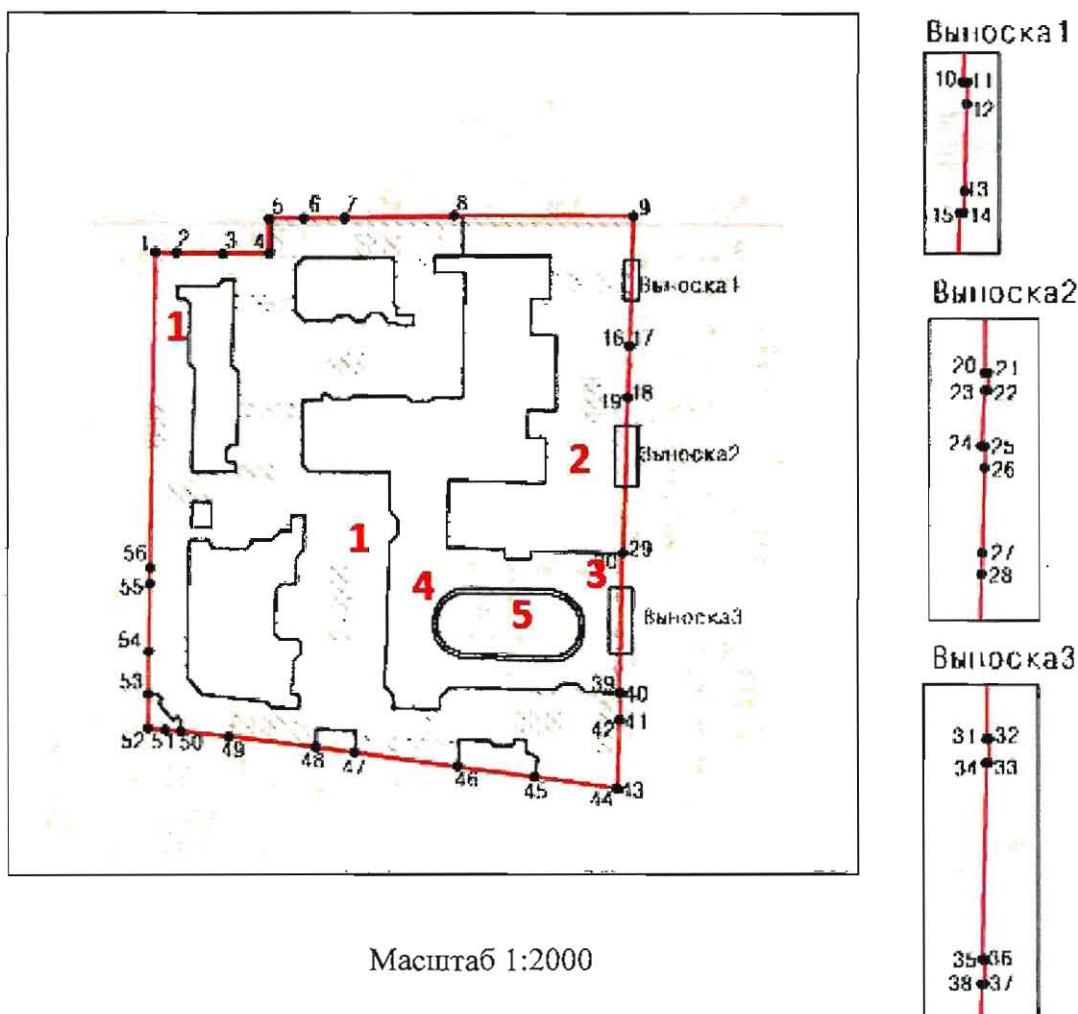
**Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП**



А.В. Михайлов

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградami» (далее – объект культурного
наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения

- 1 граница территории объекта культурного наследия
- 1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения
- парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

Экспликация:

- 1-2. Здание по адресу: Моховая улица, дом 27-29, литера А;
- 3. Ограда с воротами;
- 4. Ограда сада;
- 5. Сад.

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94993.51	115250.85	Аналитический метод	0.10	—
2	94993.42	115255.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	94993.21	115265.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	94993.27	115275.93	Аналитический метод	0.10	—
5	95000.82	115275.93	Аналитический метод	0.10	—
6	95000.91	115283.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	95001.02	115292.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	95001.54	115316.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	95001.46	115356.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	94990.68	115355.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	94990.68	115356.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	94989.73	115356.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	94985.91	115355.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	94984.96	115355.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	94984.96	115355.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	94973.22	115355.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	94973.22	115355.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	94961.82	115355.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	94961.83	115354.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	94953.23	115354.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	94953.23	115354.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	94952.46	115354.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	94952.46	115354.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	94949.99	115354.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	94949.98	115354.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	94949.03	115354.76	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

27	94945.28	115354.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	94944.33	115354.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	94927.53	115354.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	94927.53	115353.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	94917.40	115353.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	94917.39	115353.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	94916.33	115353.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	94916.33	115353.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	94907.73	115353.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	94907.72	115353.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	94906.66	115353.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	94906.64	115353.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	94896.51	115353.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	94896.51	115353.44	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	94890.58	115353.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	94890.59	115353.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	94875.41	115352.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	94875.44	115352.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	94878.00	115334.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	94880.27	115317.54	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
47	94883.41	115294.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	94884.59	115286.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	94886.91	115267.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	94888.20	115256.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	94888.39	115253.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	94888.79	115249.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	94896.29	115249.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	94905.70	115249.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	94920.66	115249.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	94924.29	115249.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	94993.51	115250.85	Аналитический метод	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

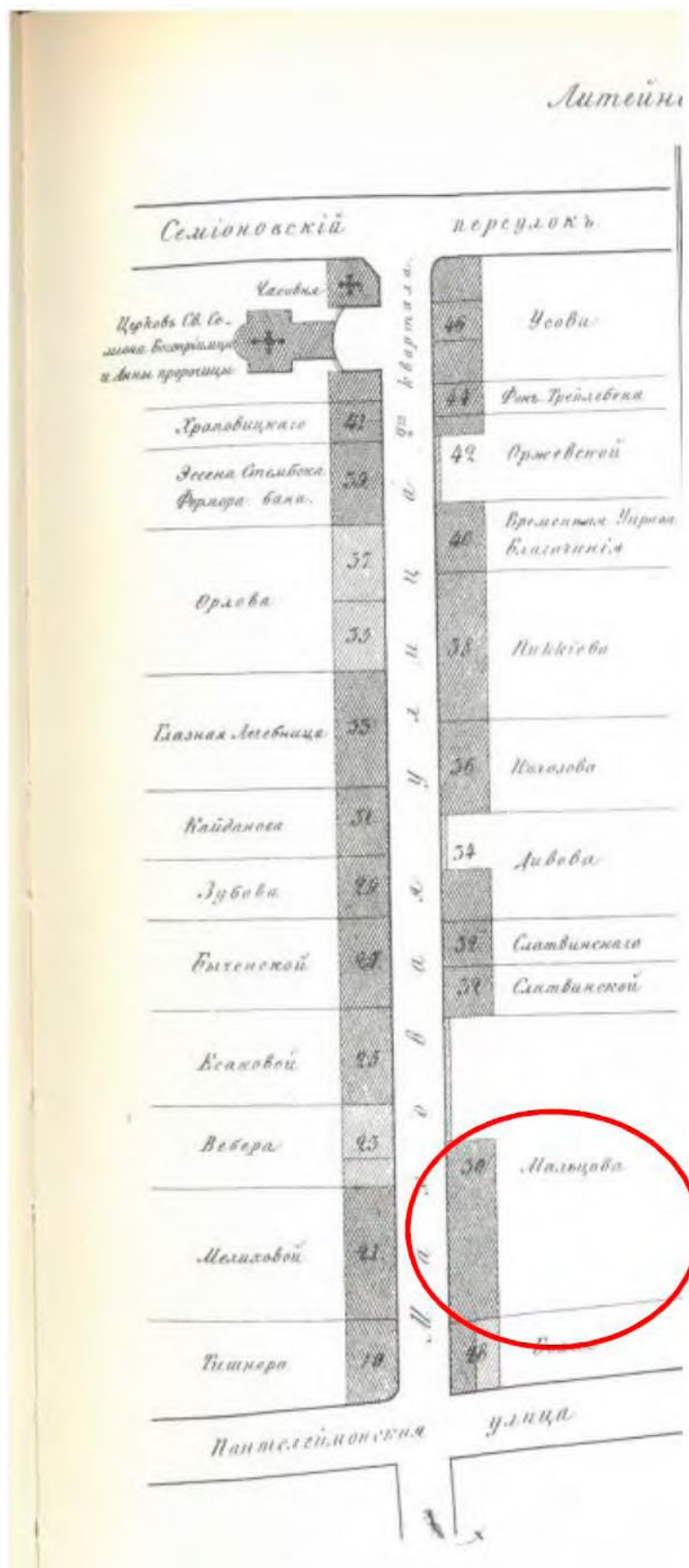
Приложение №4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанной ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

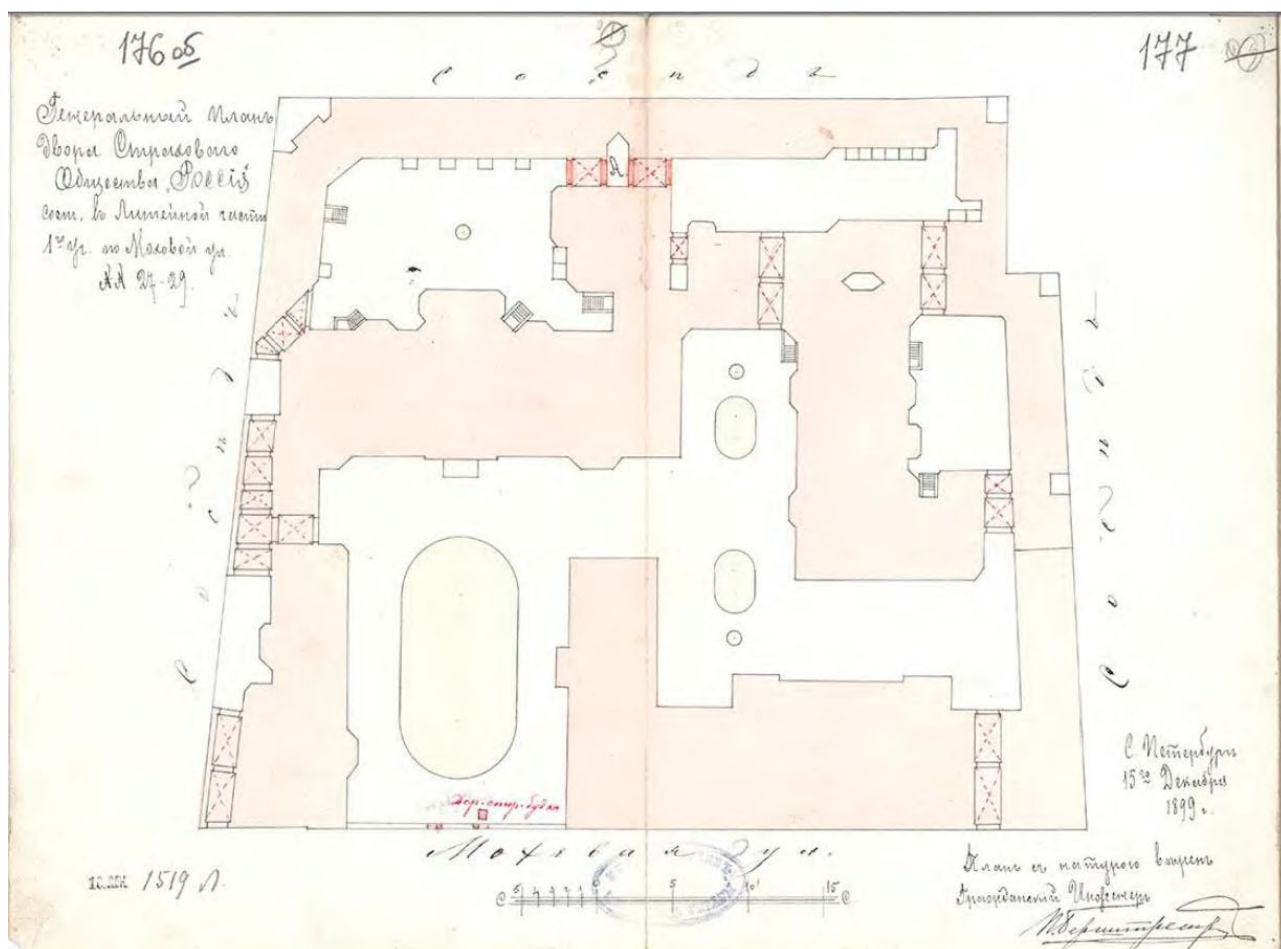
Иконографические материалы

Список иллюстраций:

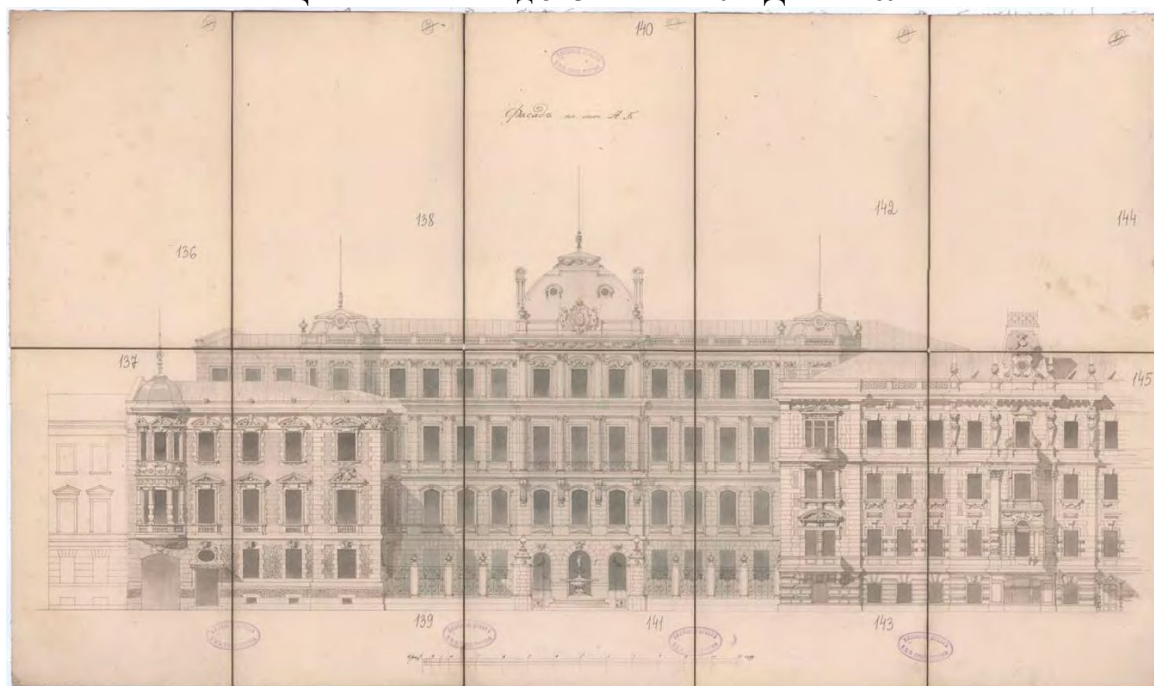
1. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003
2. Генеральный план участка, принадлежавшего С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л. 176-177 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269.
3. Фасад по линии А-Б дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.136-145 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269.
4. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л 104-111 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269.
5. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л 104-111 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269.
6. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л. 128-135 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269.
7. Фасад дома №27-29 - жилой дом страхового общества "Россия" (архитектор
8. Л.Н.Бенуа, 1897-1900) // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ж 6. до 1914 г.
9. Фасад дома № 27-29 по Моховой улице. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75418 Дата съёмки: 1960 г.



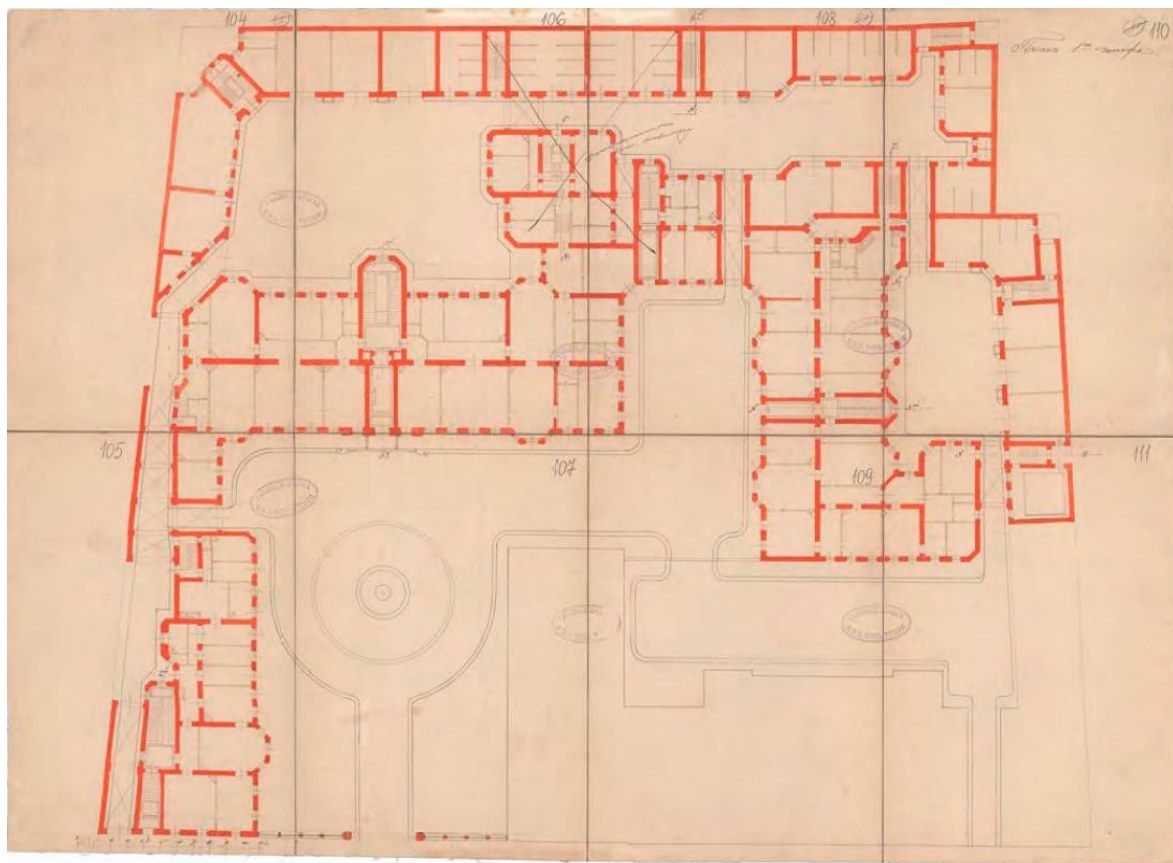
1. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003



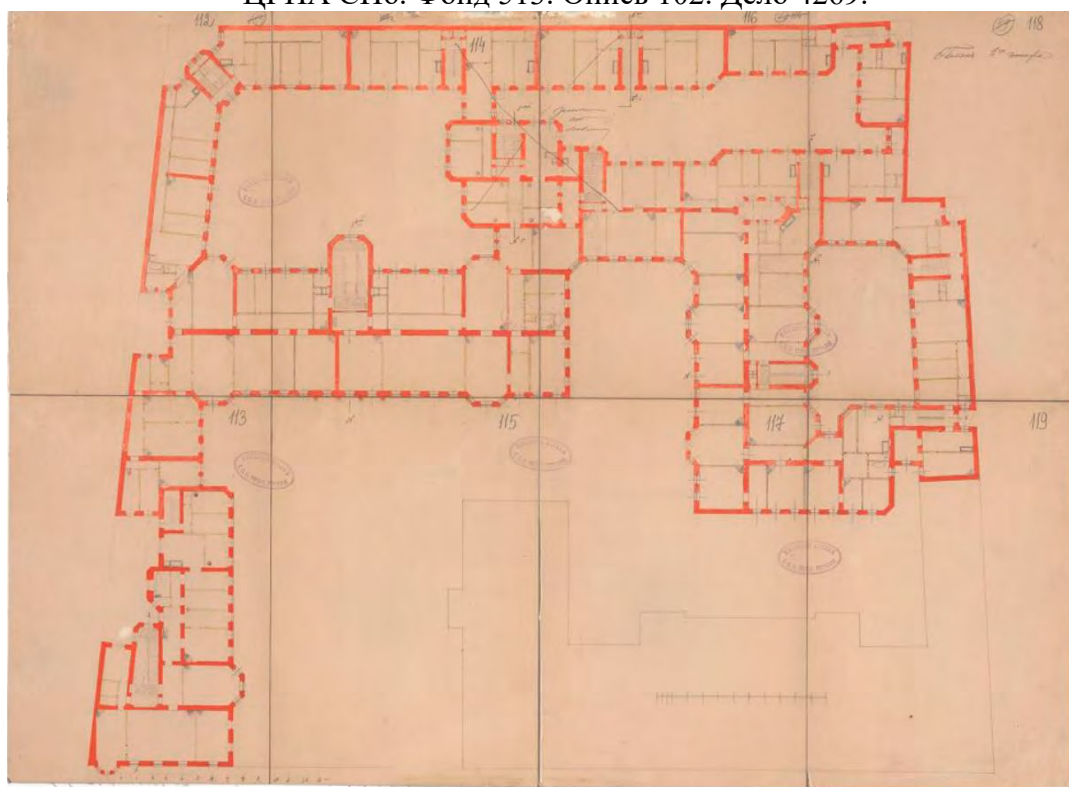
2. Генеральный план участка, принадлежавшего С.И. Мальцеву, наследникам В.С. Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л. 176-177 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269.



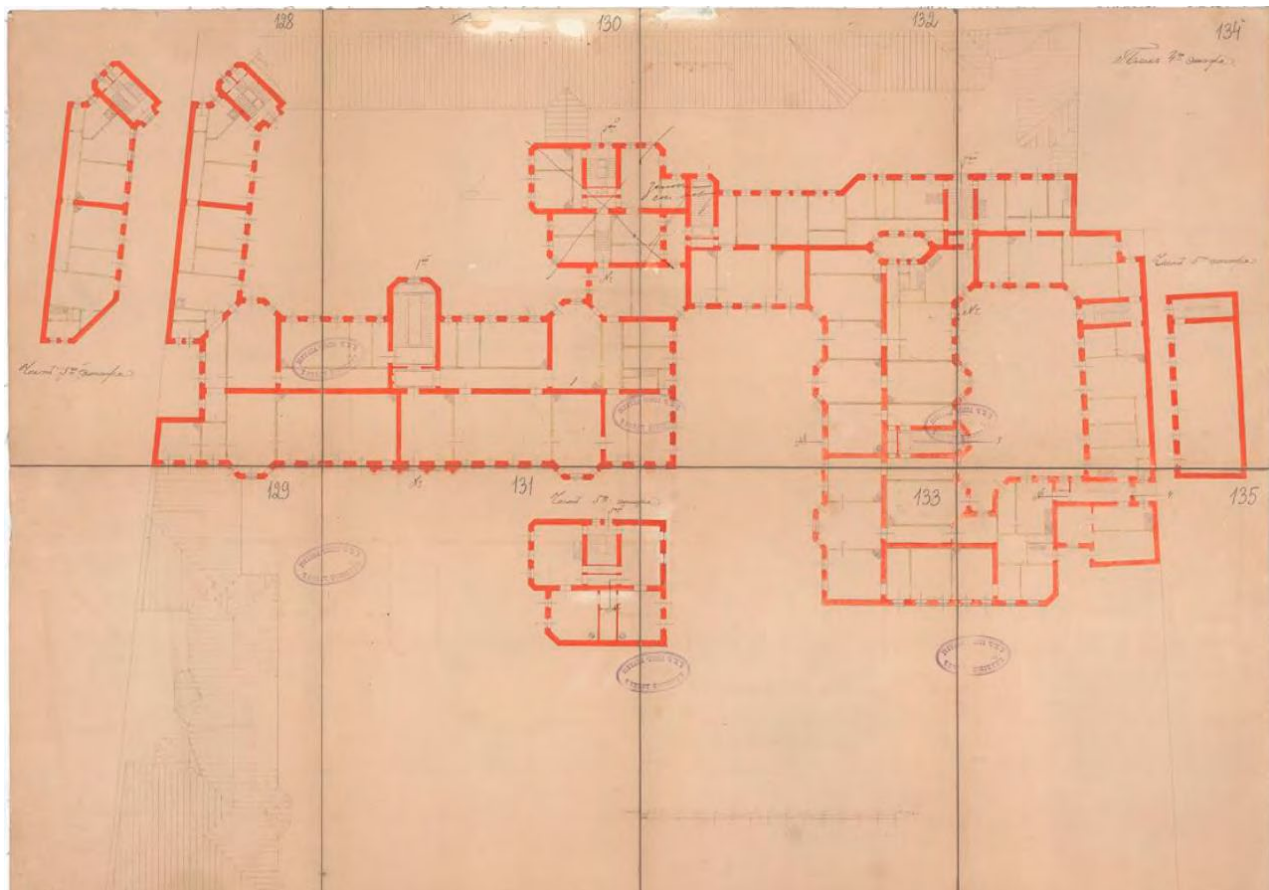
3. Фасад по линии А-Б дома на участке, принадлежавшем С.И. Мальцеву, наследникам В.С. Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л. 136-145 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269.



4. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л 104-111 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269.



5. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л 104-111 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269.



6. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л. 128-135 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269.



7. Фасад дома №27-29 - жилой дом страхового общества "Россия" (архитектор 8. Л.Н.Бенуа, 1897-1900) // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ж 6. до 1914 г.



9. Фасад дома № 27-29 по Моховой улице. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75418
Дата съёмки: 1960 г.

Приложение №5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА*), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанной ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации

Список фотографий:

1. Восточный фасад курдонера объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. Вид с востока. 03.08.2025
2. Дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
3. Дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
4. Дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
5. Дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
6. Дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
7. Вид на входные дверные проемы со стороны лестничной клетки объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
8. Дверное заполнение кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025

9. Дверное заполнение кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
10. Помещение коридора №11 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
11. Помещение №12 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
12. Помещение №12 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
13. Помещение коридора №15 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
14. Помещение №21 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
15. Помещение №22 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
16. Помещение №22 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025

17. Помещение №23 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
18. Помещение №26 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
19. Помещение №16 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
20. Помещение №31 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
21. Помещение коридора №4 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
22. Помещение №40 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
23. Помещение №34 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
24. Помещение №36 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025

25. Помещение №37 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
26. Помещение №39 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
27. Помещение №28 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
28. Помещение №28 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025
29. Помещение №30 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



1. Восточный фасад курдонера объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. Вид с востока. 03.08.2025



2. Дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



3. Дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



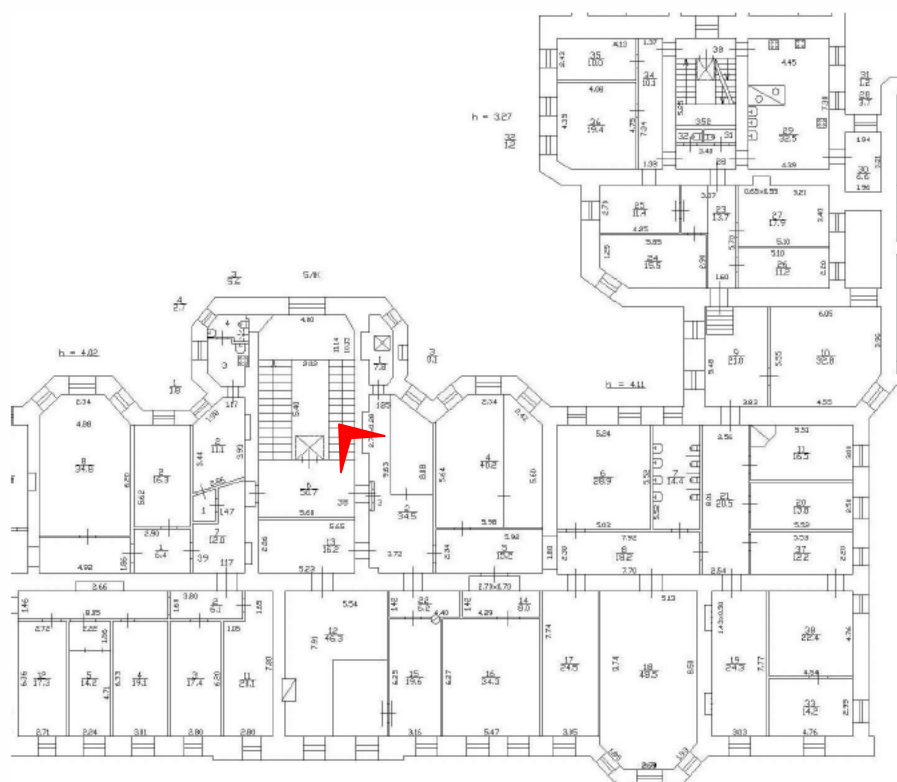
4. Дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



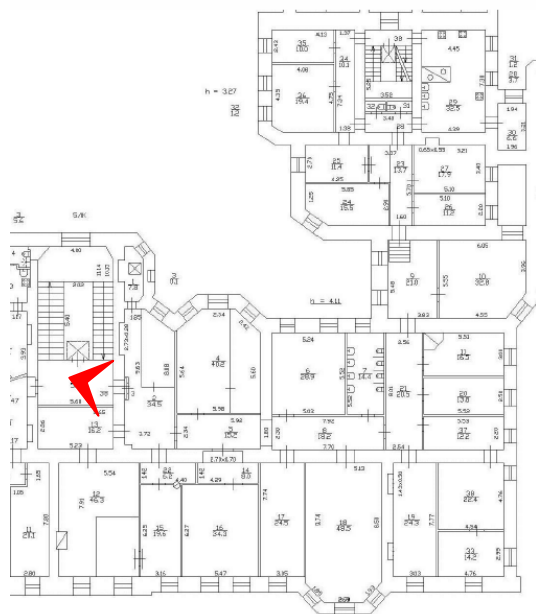
5. Дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



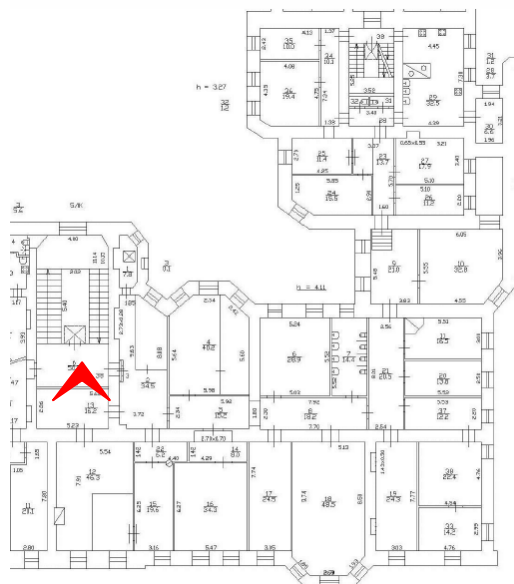
6. Дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



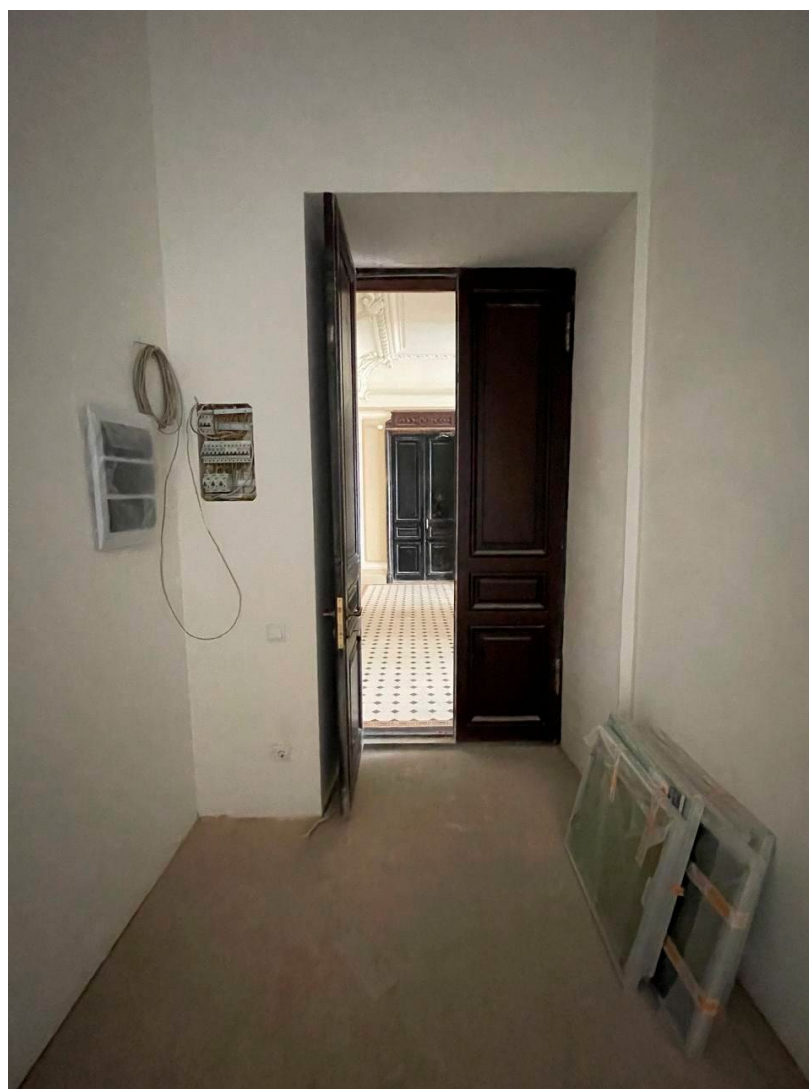
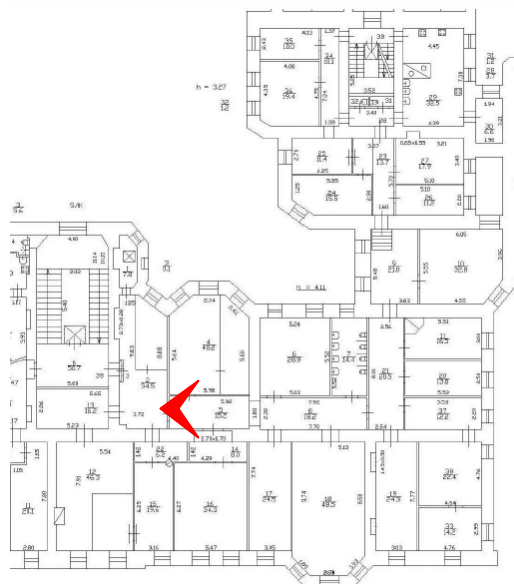
7. Вид на входные дверные проемы со стороны лестничной клетки объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А.
03.08.2025



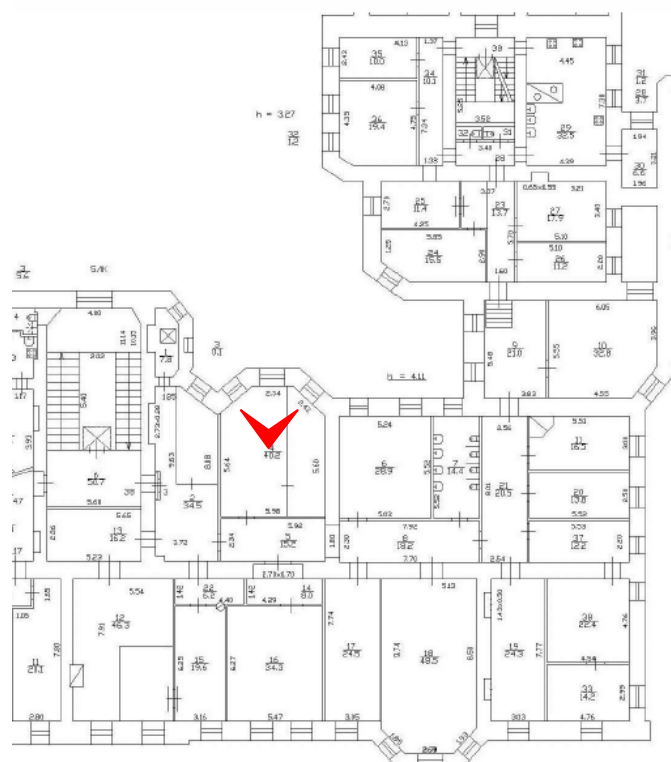
8. Дверное заполнение кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



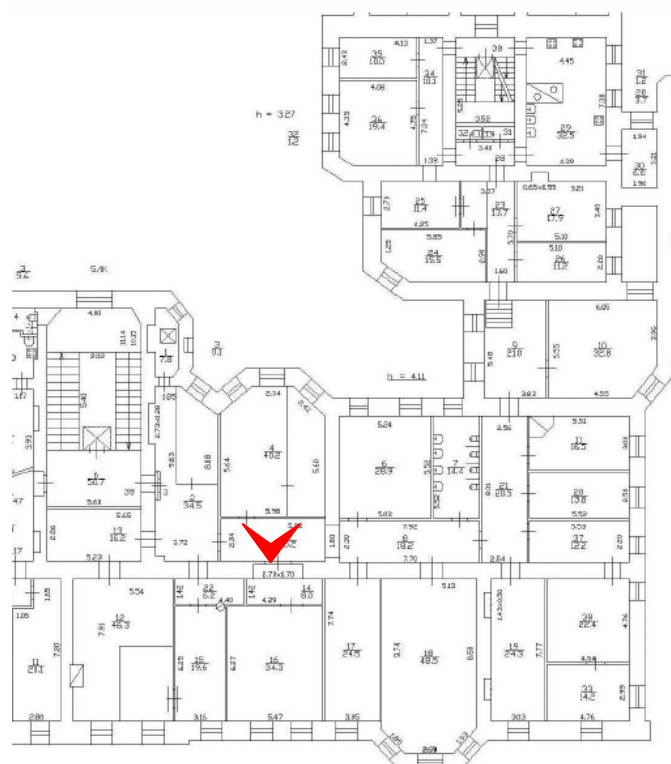
9. Дверное заполнение кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



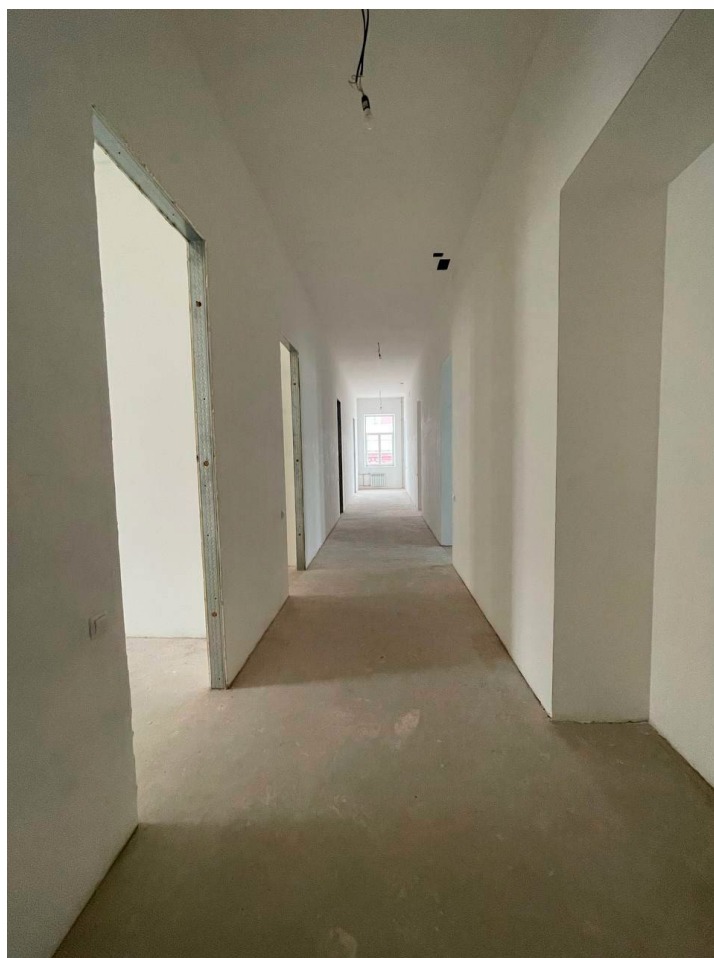
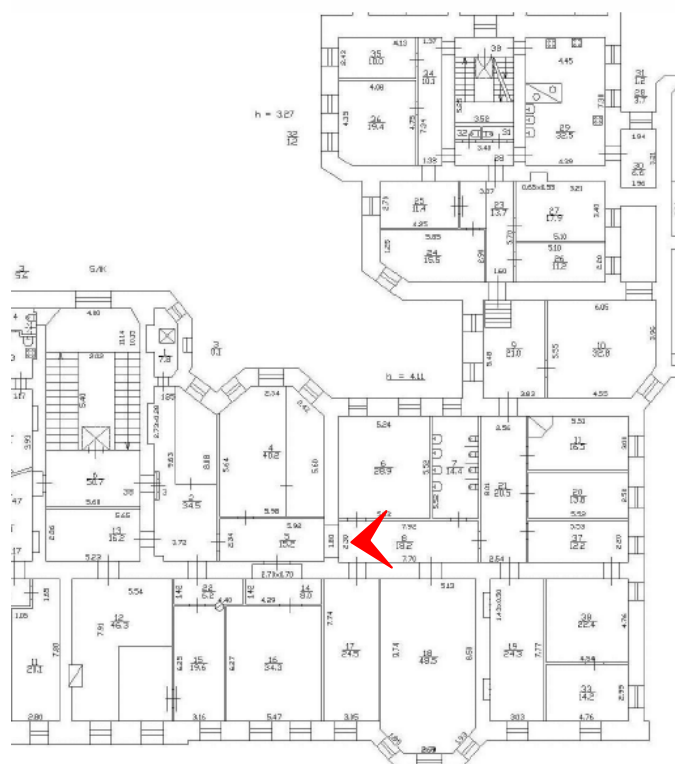
10. Помещение коридора №11 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



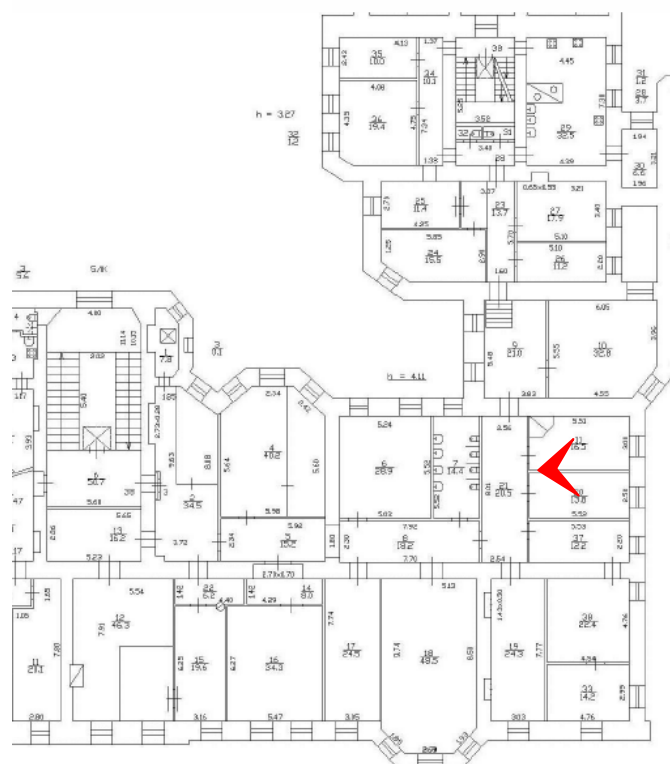
11. Помещение №12 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



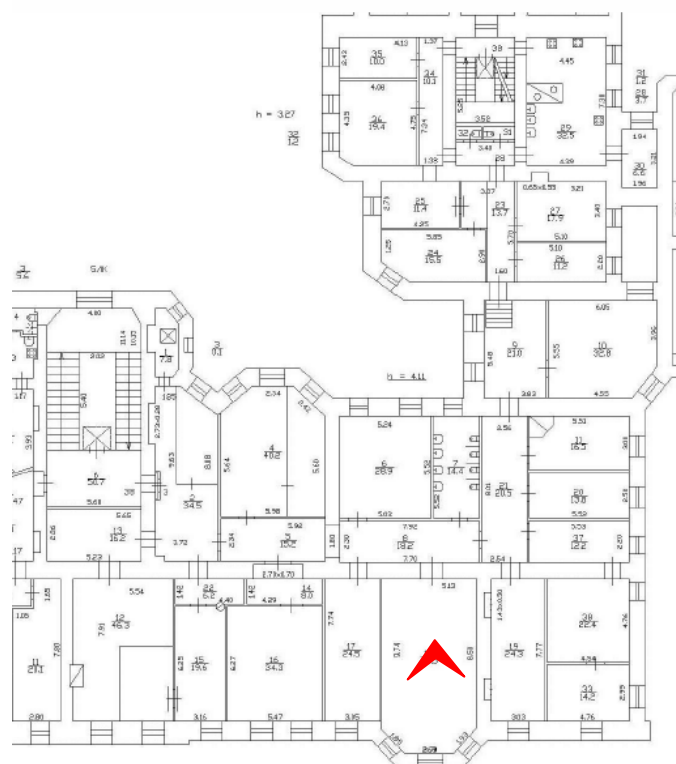
12. Помещение №12 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



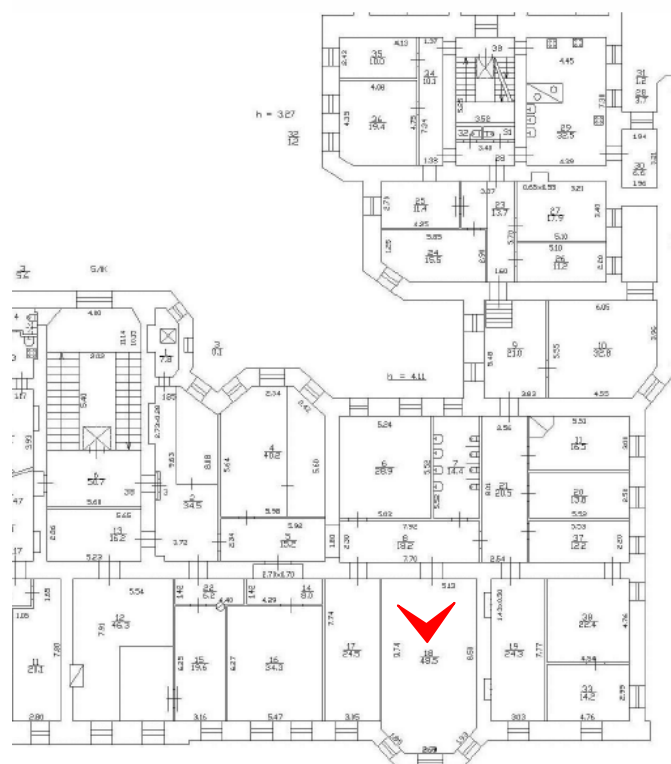
13. Помещение коридора №15 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



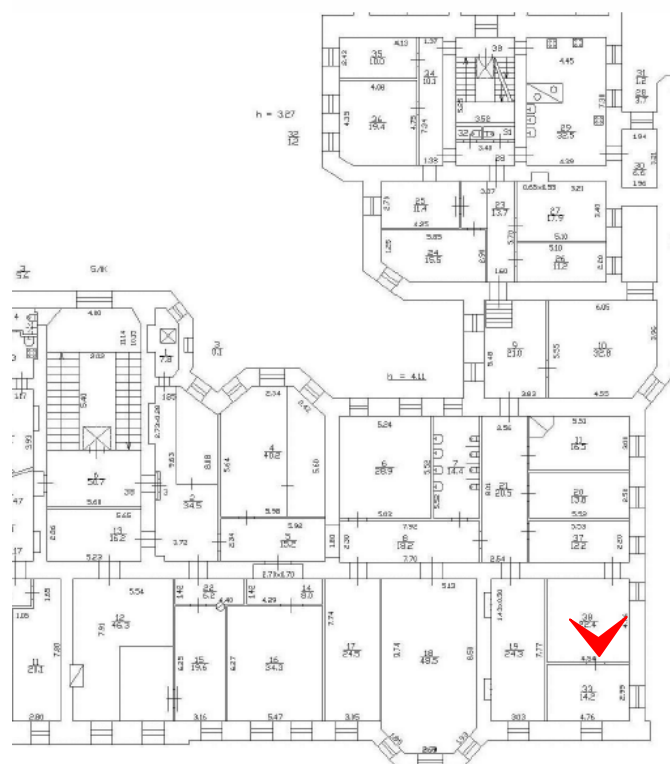
14. Помещение №21 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



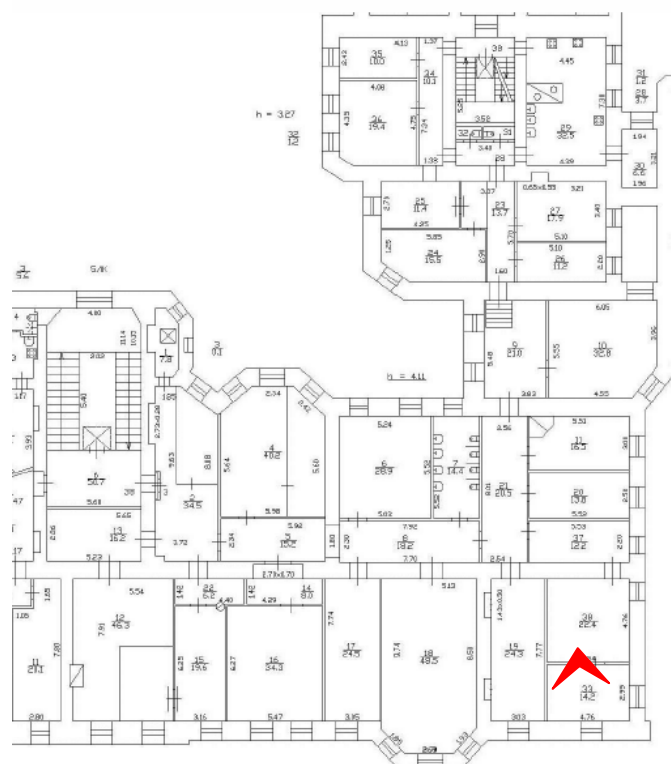
15. Помещение №22 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



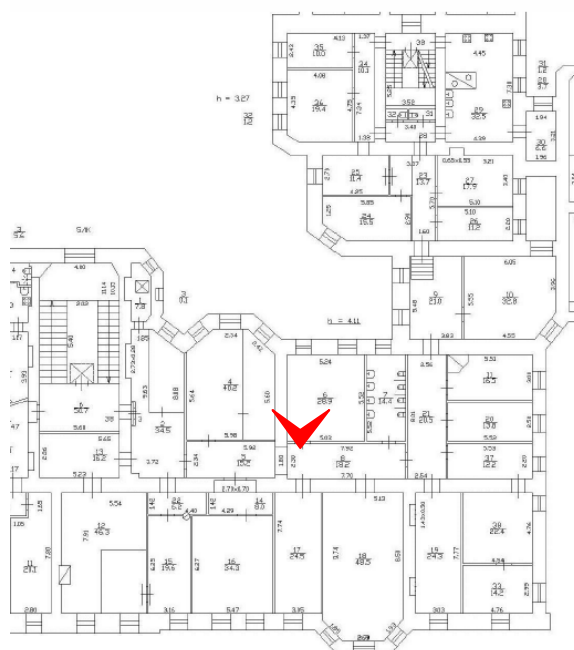
16. Помещение №22 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



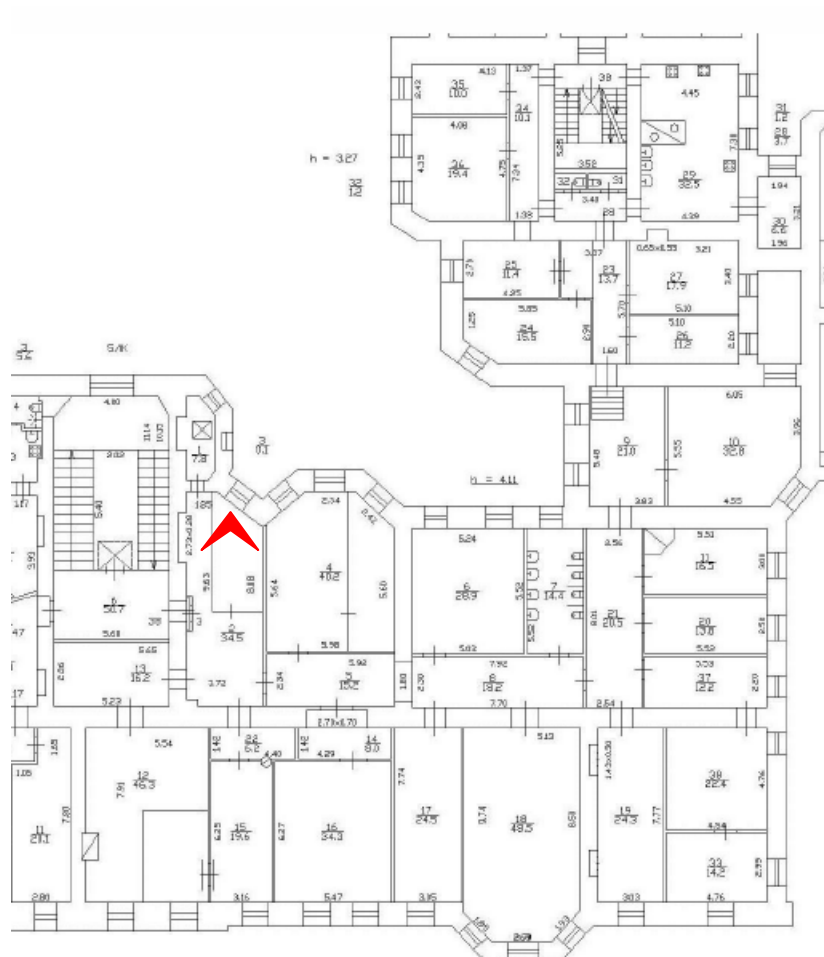
17. Помещение №23 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



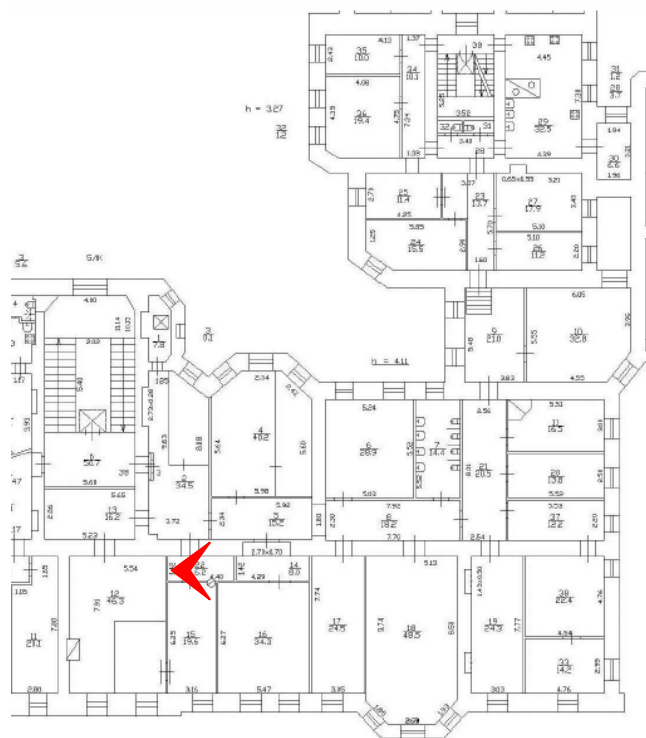
18. Помещение №26 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



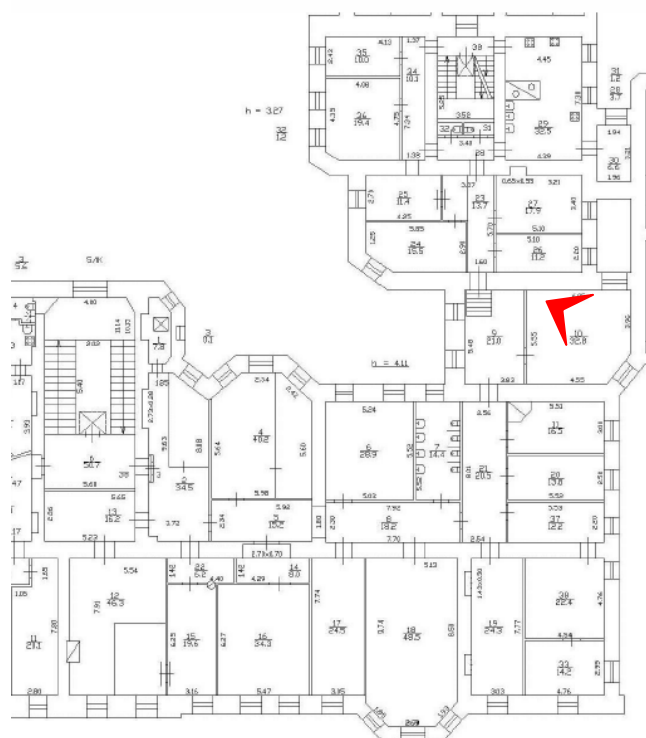
19. Помещение №16 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



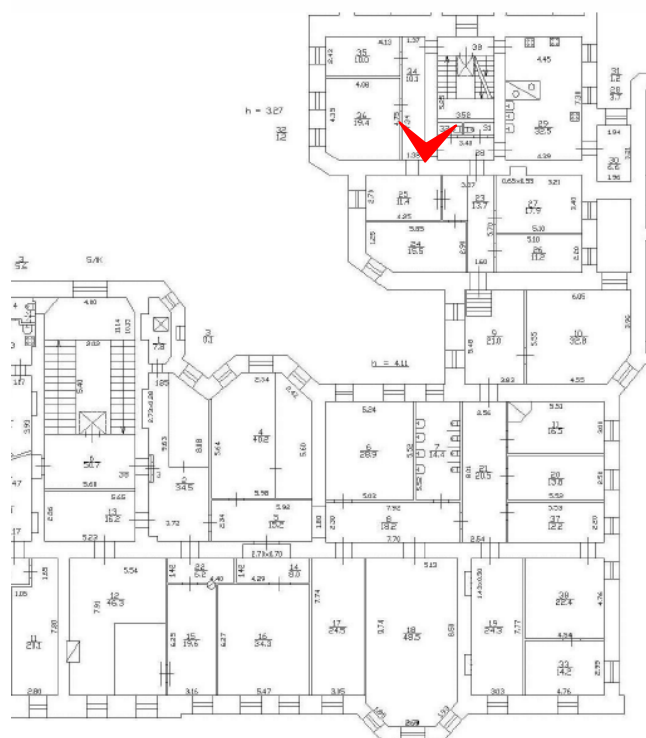
20. Помещение №31 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



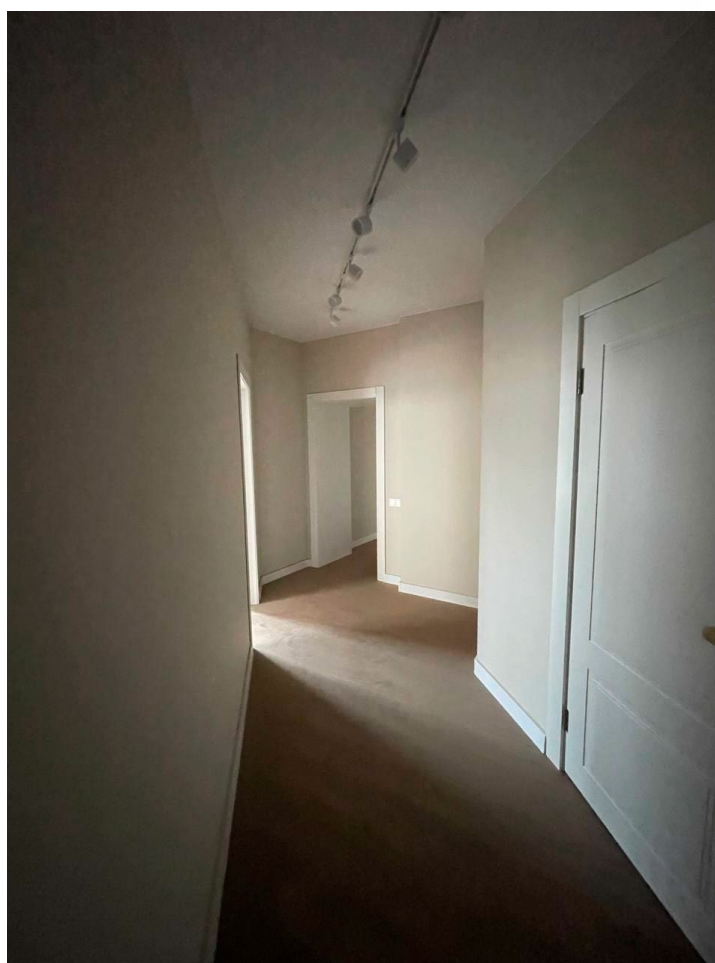
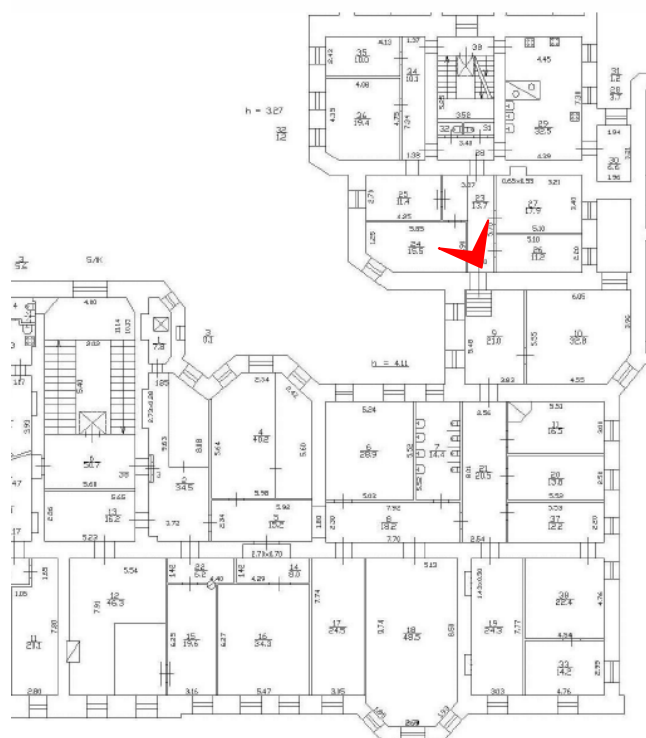
21. Помещение коридора №4 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



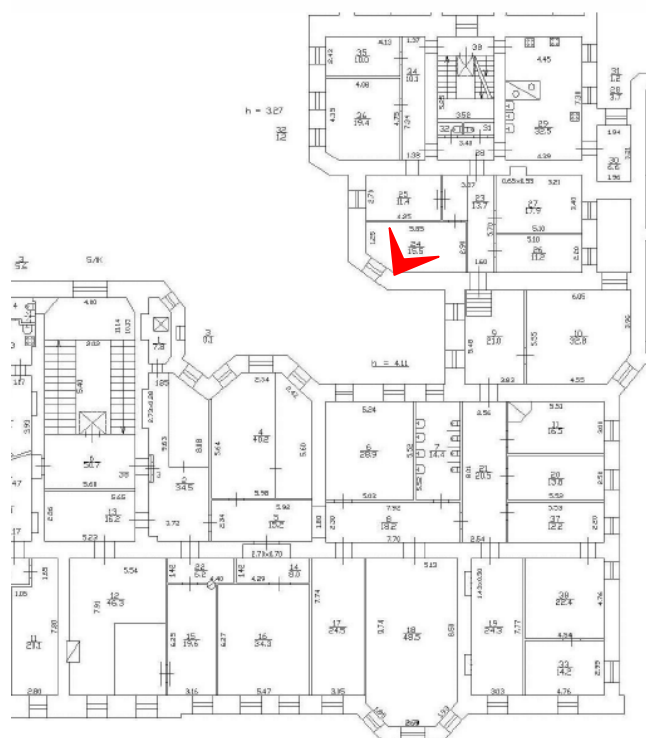
22. Помещение №40 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



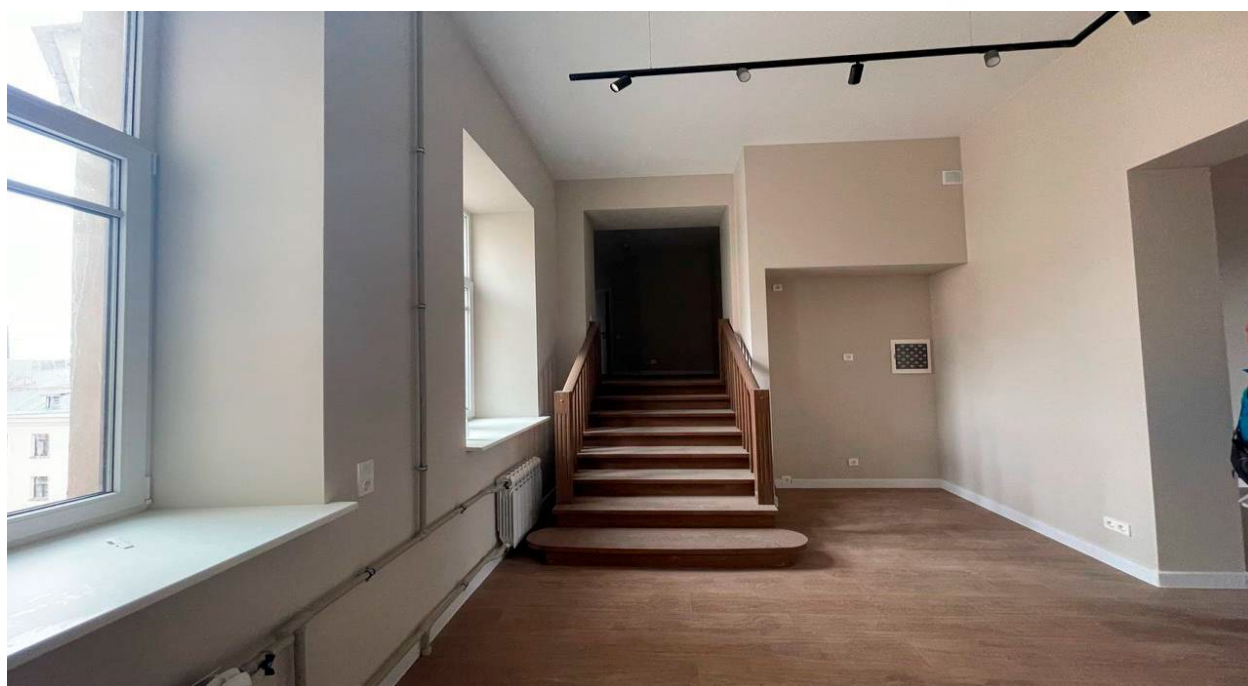
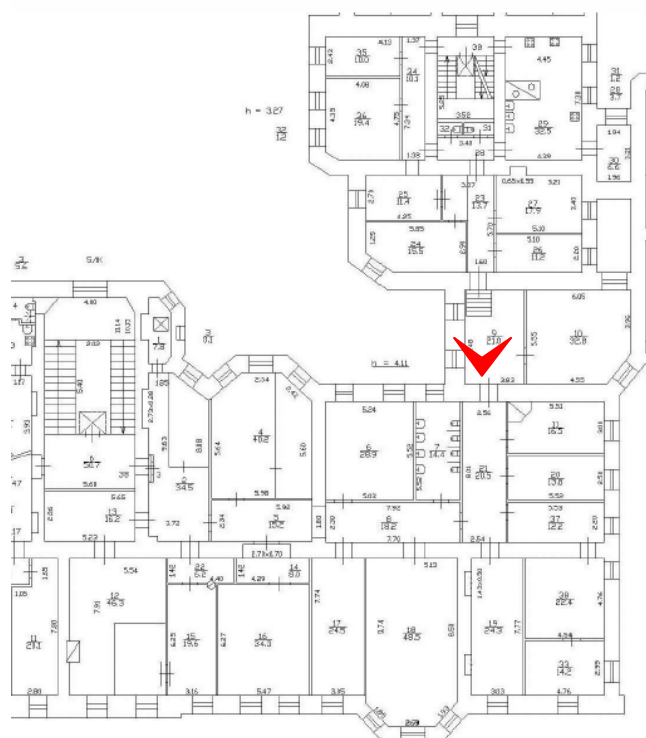
23. Помещение №34 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



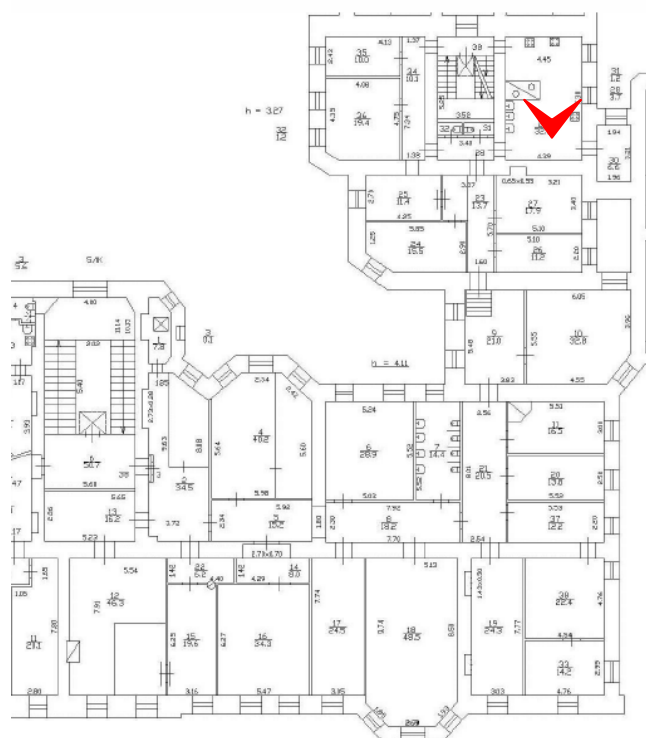
24. Помещение №36 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



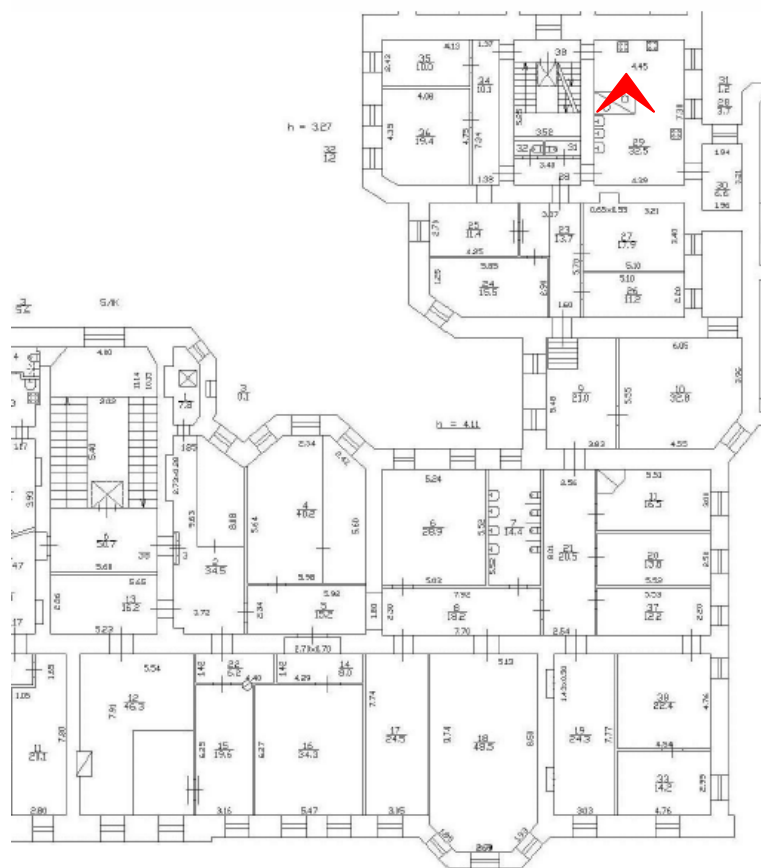
25. Помещение №37 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



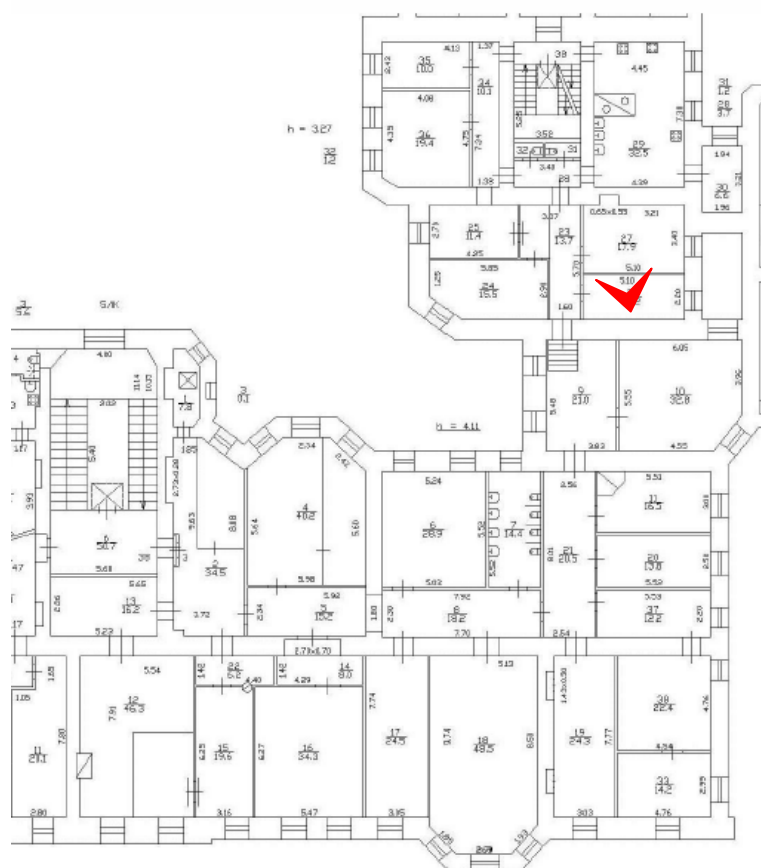
26. Помещение №39 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



27. Помещение №28 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



28. Помещение №28 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025



29. Помещение №30 кв. № 38 объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А. 03.08.2025

Приложение №6

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанной ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
заместителя начальника отдела
Центрального района Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия

(должность)

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.В. Кукушкина

(Ф.И.О.)

(подпись) *Селезнева Г.А.*
"13" *мач* 20 *15* г.
(Ф.И.О.)

М.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 4AAD7912686CB08675D1C7B6DA3C3F22
Владелец Кукушкина Анастасия Валерьевна
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1325/25-0-1 от 13.05.2025

Приспособление для современного использования кв. № 38

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» (Основание: распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
191028, Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Моховая	д.	27-29	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Селезнева Галина Альбертовна
(согласно выписке ЕГРН от 10.04.2025)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

197755, п. Лисий Нос

(населенный пункт)

ул./пр.	Стрелковая				д.	25	лит.	-				офис/кв.	0
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:					Борисова Екатерина Юрьевна								
(фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:					+7 (921) 311-54-91								
Адрес электронной почты:					keysik@mail.ru								

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» утвержден КГИОП от 22.07.2024 №987-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» утвержден распоряжением КГИОП от 20.03.2023 №180-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования кв. № 38 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).	

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

Иванова Ксения Александровна

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

Приложение №7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанной ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2865

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

Номер кадастрового квартала	78:31:0001189
Дата присвоения кадастрового номера	09.01.2013
Ранее присвоенный государственный учётный номер	Вид номера: Условный номер, Номер: 78-78-01/0116/2005-361, Организация, присвоившая номер: Данные отсутствуют, Дата присвоения: Данные отсутствуют
Адрес (местоположение)	Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, литера. А, кв. 38
Номер, тип этажа	4 Этаж 5 Этаж
Площадь, м²	695
Назначение	Жилое
Наименование	Квартира
Вид жилого помещения	Квартира
Кадастровая стоимость, руб	126235190.97
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости	78:31:0001189:2040
Сведения о кадастровом инженере	Данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия	Данные отсутствуют
Сведения о правопритязаниях	Данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮСертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮСертификат: 7c4737136811dcd520f0b1eaf40e645f
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 12.03.2025 по 05.06.2026

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2865
Сведения об отнесении жилого помещения к определённому виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наёмного дома социального использования или наёмного дома коммерческого использования	Данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки	Данные отсутствуют
Получатель выписки	СЕЛЕЗНЕВА ГАЛИНА АЛЬБЕРТОВНА



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7c4737136811dcd520f0b1eaf40e645f
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 12.03.2025 по 05.06.2026

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2865

Сведения о зарегистрированных правах, ограничениях прав или обременениях

1.1	Правообладатель (правообладатели)	Селезнева Галина Альбертовна, 26.09.1962, СНИЛС 073-630-203 36, Паспорт гражданина Российской Федерации серия: 40 07, номер: 016746, выдан: ТП № 69 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Приморском районе г. Санкт-Петербурга 08.11.2007
	Вид, номер и дата государственной регистрации права	Собственность, 78:31:0001189:2865-78/042/2020-9, 06.03.2020
	Основание государственной регистрации	Договор купли-продажи недвижимого имущества, 19.12.2019
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	Право на недвижимость действующее
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
	Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7c4737136811dcd520f0b1eaf40e645f
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 12.03.2025 по 05.06.2026

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2865
1.2	Горелова Екатерина Александровна, 08.03.1989
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Собственность, 78:31:0001189:2865-78/042/2017-5, 11.04.2017
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	06.03.2020, 78:31:0001189:2865-78/042/2020-8
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7c4737136811dcd520f0b1eaf40e645f
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 12.03.2025 по 05.06.2026

Вид объекта		Помещение
Кадастровый номер		78:31:0001189:2865
1.3	Правообладатель (правообладатели)	Общество с ограниченной ответственностью "АЛЬБА-КАПИТАЛ", ИНН 7825672976 , ОГРН 1037843018608
	Вид, номер и дата государственной регистрации права	Собственность, 78-01-126/2002-80.2, 13.06.2002
	Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	11.04.2017, 78:31:0001189:2865-78/042/2017-6
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
	Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7c4737136811dcd520f0b1eaf40e645f
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 12.03.2025 по 05.06.2026

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2865



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

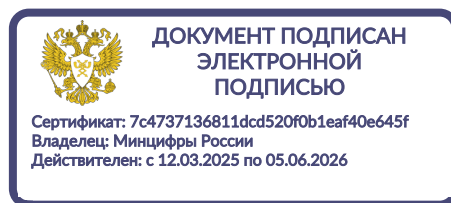
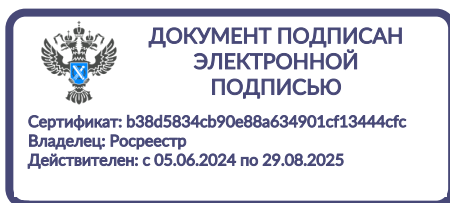
Сертификат: 7c4737136811dcd520f0b1eaf40e645f
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 12.03.2025 по 05.06.2026

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2865

Ограничение прав и обременение всего объекта недвижимости

2.1	Вид, номер и дата государственной регистрации	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости, 78-01-247/2004-293.3, 20.10.2004
	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд	Данные отсутствуют
	Срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости	Данные отсутствуют
	Лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости	публичный публичный публичный
	Основание государственной регистрации	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга "О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригорода" 108-р, 30.01.1992

Сведения из Росреестра, предоставленные из ЕГРН для формирования документа, заверены электронной подписью Росреестра. Сам документ заверен электронной подписью Минцифры. Пересылайте документ только с файлом подписи Минцифры в формате sig. Иначе он потеряет юридическую силу

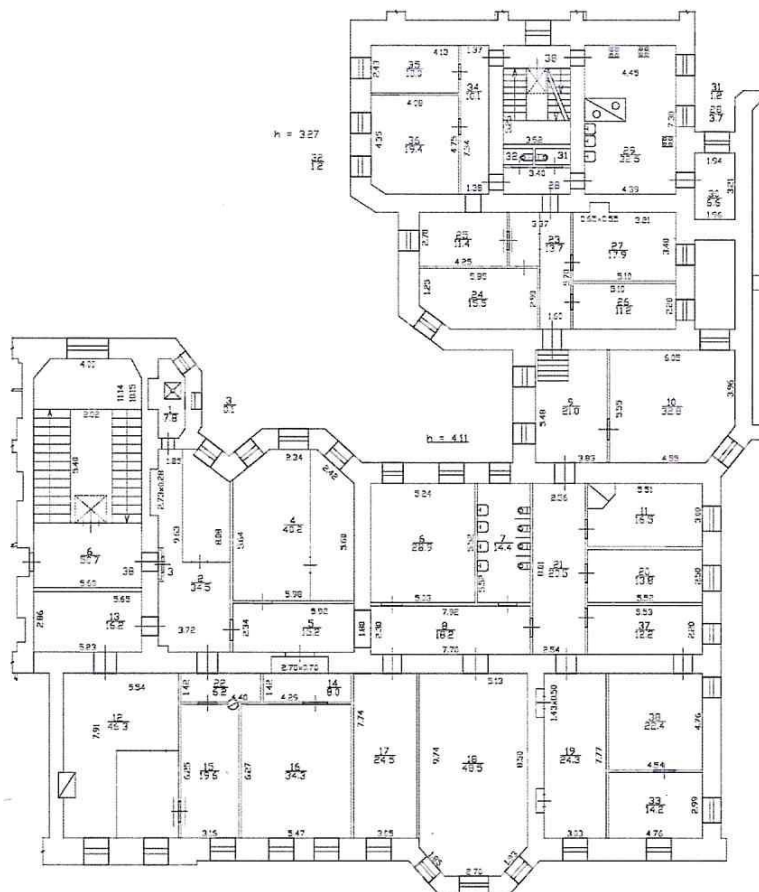


Приложение №8

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанной ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов

h= 3.27/4.11



Технический паспорт по архивным данным
составлен по состоянию на 2019

состоянию на

(дата обследования)

12 сентября 2025 года
(дата изготовления)

23/

Начальник ПИБ Центральное департамента
кадастровой деятельности

М.П.

В.Б.Митичева
(Ф.И.О.)

Приложение №1

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартир, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	душевая	7.8		7.8			
2	2	коридор	34.5		34.5			
3	3	тамбур	0.1		0.1			
4	4	комната	40.2	40.2				
5	5	коридор	15.2		15.2			
6	6	комната	28.9	28.9				
7	7	туалет	14.4		14.4			
8	8	коридор	18.2		18.2			
9	9	коридор	21.0		21.0			
10	10	комната	32.8	32.8				
11	11	комната	16.5	16.5				
12	12	комната	46.3	46.3				
13	13	кладовая	16.2		16.2			
14	14	коридор	8.0		8.0			
15	15	комната	19.6	19.6				
16	16	комната	34.3	34.3				
17	17	комната	24.5	24.5				
18	18	комната	48.5	48.5				
19	19	комната	24.3	24.3				
20	20	кладовая	13.8		13.8			
21	21	коридор	20.5		20.5			
22	22	коридор	6.2		6.2			
23	23	коридор	13.7		13.7			
24	24	комната	15.5	15.5				
25	25	комната	11.4	11.4				
26	26	комната	11.2	11.2				
27	27	кладовая	17.9		17.9			
28	28	коридор	3.7		3.7			
29	29	кухня	32.5		32.5			
30	30	комната	6.6	6.6				
31	31	туалет	1.2		1.2			
32	32	туалет	1.2		1.2			
33	33	комната	14.2	14.2				
34	34	коридор	10.1		10.1			
35	35	комната	10.0	10.0				
36	36	комната	19.4	19.4				
37	37	кладовая	12.2		12.2			
38	38	комната	22.4	22.4				
Итого			695.0	426.6	268.4			

Перепланировка самовольная/утвержд.
 № пом. (части): кв. 38
 Основание: отсутствует
 Границы объекта изменены/не изменены
 « 16 » 03 2009 г.
 Исполнитель: Рисенкова О.Н.

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408



Всего пронумеровано и
пронумеровано 12 09 2 листа(ов)
2025г.
Начальник ПИБ Центральное
департамент кадастровой
деятельности
В.Б. Митичева

Приложение №9

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанной ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии договоров с экспертами

Договор №1

НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

03 августа 2025 г.

ООО «Специальное проектно-конструкторское бюро» (далее - ООО «СПКБ») в лице генерального директора Сташевской Елены Николаевны, действующего на основании Устава, именуемого в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный эксперт Каргинов Марат Дмитриевич (аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 06 декабря 2023 г. №3295), именуемый в дальнейшем «Эксперт» с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанной ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

1.2. Срок выполнения работы: с 03 августа 2025 г. по 03 сентября 2025 г.

Срок действия договора 31 декабря 2025 г.

2. Стоимость работы и порядок расчетов.

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. Порядок сдачи-приемки выполненной работы.

3.1. В соответствии с пп. 18, 22 и 27 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде, подписанном усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в формате переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. Обязательства сторон.

4.1. *Заказчик обязуется:*

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.2. *Эксперт обязуется:*

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530;

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ;

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по договору работ.

5. Заключительные положения.

5.1. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

6. Юридические адреса и реквизиты сторон.

«Заказчик»:

ООО "Специальное проектно-конструкторское бюро"

Юридический адрес: 197341, Санкт-Петербург г, Фермское ш, дом № 32, квартира 88Н

ИНН: 7814484762, КПП: 781401001

ОГРН: 1109847013396, ОКПО: 69197832

Расчетный счет:

40702810632470000768

Банк: ФИЛИАЛ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ" АО "АЛЬФА-БАНК"

БИК: 044030786

Корр. счет: 30101810600000000786

«Эксперт»:

Каргинов Марат Дмитриевич

Паспорт 4099 351263, выдан 60 о/м Василеостровского района г. Санкт-Петербурга 21.03.2000 г

ИНН 780404212613; СНИЛС 046-592-917-92;

Генеральный директор



Е.И. Сташевская

М.Д. Каргинов

ДОГОВОР №2

НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

03 августа 2025 г.

ООО «Специальное проектно-конструкторское бюро» (далее - ООО «СПКБ») в лице генерального директора Сташевской Елены Николаевны, действующего на основании Устава, именуемого в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный эксперт Гусева Алла Николаевна (аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 03 июня 2025 г. №1003), именуемый в дальнейшем «Эксперт» с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанной ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

1.2. Срок выполнения работы: с 03 августа 2025 г. по 03 сентября 2025 г.

Срок действия договора 31 декабря 2025 г.

2. Стоимость работы и порядок расчетов.

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. Порядок сдачи-приемки выполненной работы.

3.1. В соответствии с пп. 18, 22 и 27 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде, подписанном усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в формате переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. Обязательства сторон.

4.1. *Заказчик обязуется:*

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530;

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ;

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по договору работ.

5. Заключительные положения.

5.1. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

6. Юридические адреса и реквизиты сторон.

«Заказчик»:

ООО "Специальное проектно-конструкторское бюро"
Юридический адрес: 197341, Санкт-Петербург г, Фермское ш, дом № 32, квартира 88Н
ИНН: 7814484762, КПП: 781401001
ОГРН: 1109847013396, ОКПО: 69197832
Расчетный счет:
40702810632470000768
Банк: ФИЛИАЛ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ" АО "АЛЬФА-БАНК"
БИК: 044030786
Корр. счет: 30101810600000000786

«Эксперт»:

Гусева Алла Николаевна
паспорт 2804454558, выдан 12.11.2004 г
Лесным ОВД Тверской области
Адрес: г. Тверь ул. Хромова, д.9, кв.44
ИНН 695205898772
Номер карты пенсионного страхования
024-377-160-39
Банк-получатель ВТБ 24 (ПАО) 101000,
Москва,
ул. Мясницкая, 35
ИНН 7710353606
БИК 044525716
К\с 30101810100000000716

Генеральный директор



Е.И. Сташевская

А.Н. Гусева

Договор №3

НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

03 августа 2025 г.

ООО «Специальное проектно-конструкторское бюро» (далее - ООО «СПКБ») в лице генерального директора Сташевской Елены Николаевны, действующего на основании Устава, именуемого в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный эксперт Тягунова Елена Анатольевна (аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 июня 2025 г. №1102), именуемый в дальнейшем «Эксперт» с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанной ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

1.2. Срок выполнения работы: с 03 августа 2025 г. по 03 сентября 2025 г.

Срок действия договора 31 декабря 2025 г.

2. Стоимость работы и порядок расчетов.

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. Порядок сдачи-приемки выполненной работы.

3.1. В соответствии с пп. 18, 22 и 27 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде, подписанном усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в формате переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. Обязательства сторон.

4.1. *Заказчик обязуется:*

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых

Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530;

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ;

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по договору работ.

5. Заключительные положения.

5.1. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

6. Юридические адреса и реквизиты сторон.

«Заказчик»:

ООО "Специальное проектно-конструкторское бюро"

Юридический адрес: 197341, Санкт-Петербург г, Фермское ш, дом № 32, квартира 88Н

ИНН: 7814484762, КПП: 781401001

ОГРН: 1109847013396, ОКПО: 69197832

Расчетный счет:

40702810632470000768

Банк: ФИЛИАЛ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ" АО "АЛЬФА-БАНК"

БИК: 044030786

Корр. счет: 30101810600000000786

«Эксперт»:

Тягунова Елена Анатольевна

Тверская область, г. Тверь, б-р Гусева, 57, кв. 721, 170043

Номер счёта: 40817810963001836003

Банк получателя: ТВЕРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8607 ПАО СБЕРБАНК

БИК: 042809679

Корр. счёт: 30101810700000000679

ИНН: 7707083893

КПП: 695202001

ОКПО: 09131904

ОГРН: 1027700132195

Генеральный директор



Е.И. Сташевская

Е.А. Тягунова

Приложение №10

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанной ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанной ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

03 августа 2025 г.

Присутствовали:

КАРГИНОВ Марат Дмитриевич, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 06 декабря 2023 г. №3295)

ГУСЕВА Алла Николаевна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 03 июня 2025 г. №1003).

ТЯГУНОВА Елена Анатольевна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 июня 2025 г. №1102)

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии: М.Д. Каргинов, А.Н. Гусева, Е.А. Тягунова
Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: А.Н. Гусеву о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решили:

- председателем экспертной комиссии выбрать М.Д. Каргинова
- ответственным секретарем выбрать А.Н.Гусеву
- Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- 1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко- культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком;
- 2) Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь;
- 3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 13 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.
- 4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии;
- 5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали:

А.Н. Гусеву об определении основных направлений работы экспертов.

Решили: определить следующие направления работы экспертов:

1. Е.А. Тягунова проводит анализ представленной заявителем откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.

2. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. М.Д. Каргинов оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и подготавливает заключение экспертизы, оформленное в виде акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы

Голосование: 3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение: принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 03 августа 2025 г. по 03 сентября 2025 г.:

- 03 августа 2025 г. – 03 августа 2025 г. - натурное обследование памятника, фотофиксация современного состояния.
- 04 августа 2025 г. – 13 августа 2025 г. - ознакомление с ранее разработанными материалами и проектной документацией.
- 14 августа 2025 г. – 03 сентября 2025 г. - обработка материала, подготовка материалов, оформление фотофиксации, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

А.Н. Гусева уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанная ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г.;
- задание КГИОП от 13.05.2025 №01-21-1325/25-0-1 (согласовано правообладателем 13.05.2025) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия;
- копия распоряжения КГИОП от 21.12.2020 №495-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами»;
- копия распоряжения КГИОП от 20.03.2023 №180-рп о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 21.12.2020 №495-р;
- копия распоряжения КГИОП от 22.07.2024 №987-рп об утверждении границ и режима использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами»;
- копия технического паспорта на квартиру № 38, расположенную по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, выданного филиалом ГУП «ГУИОН», по состоянию на 16.03.2010;

- выписка от 05.08.2025 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – жилом помещении по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, кв. 38, кадастровый номер 78:31:0001189:2865;
- копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», составленного 17.05.2024;
- письмо КГИОП № 01-43-22107/25-0-0 от 29.08.2025.

Решили:

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение: принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Д. Каргинов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.Н. Гусева

Член экспертной комиссии

Е.А. Тягунова

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанной ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

03 сентября 2025 г.

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии:

КАРГИНОВ Марат Дмитриевич, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 06 декабря 2023 г. №3295)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ГУСЕВА Алла Николаевна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 03 июня 2025 г. №1003).

Член экспертной комиссии:

ТЯГУНОВА Елена Анатольевна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 июня 2025 г. №1102)

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение предоставленной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанной ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г.
2. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

М.Д. Каргинова о рассмотрении предоставленной документации.

Эксперты считают, что предоставленная проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение: принято единогласно.

Решили:

Эксперты считают, что предоставленная проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание заключения экспертизы.

А.Н. Гусева представила заключение экспертизы, оформленное в виде акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы, в электронном виде и предложила произвести подписание акта.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение: принято единогласно.

Е.А. Тягунова, А.Н. Гусева, М.Д. Каргинов произвели подписание заключения усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение: принято единогласно

Решили:

Направить заказчику заключение экспертизы, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

Председателю экспертной комиссии оставить у себя на хранении копию заключения экспертизы с прилагаемыми к нему документами и материалами.

Председатель экспертной комиссии

М.Д. Каргинов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.Н. Гусева

Член экспертной комиссии

Е.А. Тягунова

Приложение №11

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанной ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Паспорт объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

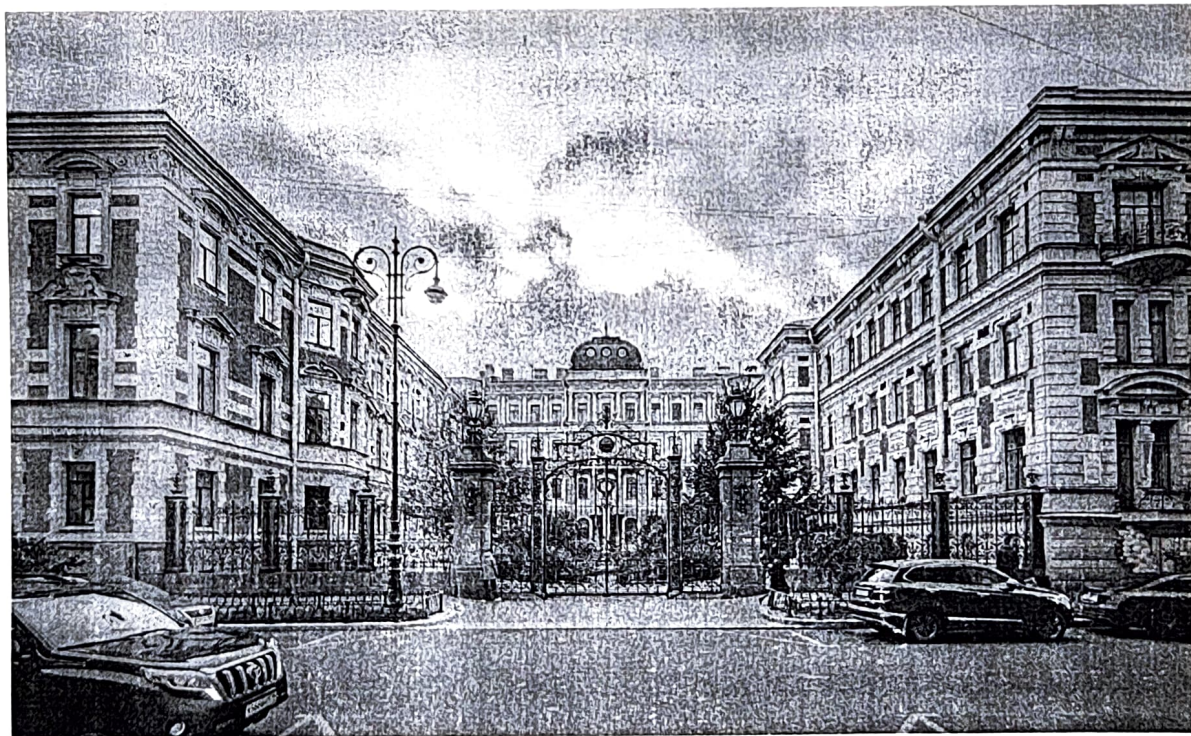
Экземпляр № 1

781720833190005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.10.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII в., 1882 г., 1892 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение мэра Санкт-Петербурга «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» № 108-р от 30.01.1992 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки Моховой улицы; габариты внутренних дворов; сад и ограда, расположенные по красной линии Моховой улицы; габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из трех лицевых 3-4-х этажных корпусов и

шести дворовых 4-6-и этажных корпусов, образующих 4 внутренних двора и один курдонер; конфигурация и габариты скатных крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов, главный корпус имеет купол с медным покрытием, северный корпус имеет купол и два четырехгранных шатра с усеченным завершением также покрытых медью; воротный проезд лицевого фасада – историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты; воротный проезд лицевого фасада – историческое местоположение, конфигурация (пологая арка), габариты; воротный проезд в дворовом корпусе – историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты; воротный проезд в дворовом корпусе – историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты; воротный проезд в дворовом корпусе – историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: крестовые, полуциркульные и пологие с распалубками своды воротных проездов лицевых и дворовых корпусов; крестовые своды в помещениях 7-Н (7,8), 34-Н (2); крестовый и полуциркульный с распалубками своды в помещении Л-6 (парадный вестибюль, перекрытия лестничных площадок лестницы); прусские своды в помещении Л-1 (северная лестничная клетка северного корпуса); исторические лестницы, в том числе: трехмаршевая межэтажная лестница Л-6 в центральном ризалите лицевого корпуса: с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (горизонтальные тяги, косые стойки, пересекающиеся друг с другом с волютообразными завершениями и растительным орнаментом) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок); двухмаршевая межэтажная лестница Л-2 с севера от проездной арки северного корпуса: с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (вертикальные стойки с перехватами, на львиных лапах, с листьями аканта и квадратными филенками) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка, рисунок (геометрический орнамент); двухмаршевая межэтажная лестница в дворовом флигеле главного корпуса с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, чередующиеся с волютообразными элементами) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); трехмаршевая межэтажная лестница Л-15 в западном дворовом флигеле с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (горизонтальные тяги, вертикальные стойки) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); четыре колонны тосканского ордера в помещении Л-6; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой; лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветное решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьева в 1897-1899-х годах (главный и южный корпуса) и архитектора А.Ф. Красовского в 1882 году (северный корпус); гранитный цоколь (главный корпус), известняковый цоколь; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (прямоугольный руст, руст «под шубу», руст «алмазная грань»); два прямоугольных эркера на лицевом фасаде северного корпуса в уровне 2-3-го этажей, оформление: поля подшивки разделены на три филенки, внутри – штукатурка, оформленная «под шубу», профилированные карнизы, между ними прямоугольная филенка, со штукатуркой, оформленной «под шубу», прямоугольный руст, плоские лопатки по сторонам окна, декорированные лепными гирляндами, профилированный карниз между первым и вторым ярусами эркера, профилированная тяга, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом растительного орнамента; в уровне 3-го этажа три балкона – один полуциркульный и два прямоугольных, кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам); прямоугольный ризалит на южном фасаде северного корпуса, оформление – руст под «шубу», прямоугольный руст, межэтажные профилированные карнизы, прямоугольные филенки со штукатуркой, оформленной «под шубу» внутри, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами, профилированный штукатурный карниз на фигурных кронштейнах; три трехгранных ризалита – в уровне 1-3-х этажей на фасаде южного корпуса, два в уровне 1-4-го этажей на фасаде главного корпуса, оформление – профилированная тяга, межэтажные профилированные штукатурные карнизы, прямоугольный руст в уровне 1-го этажа (эркер южного корпуса) и в уровне 1-4-го этажей

(эркеры главного фасада), профилированные филенки в подоконном пространстве 2-го этажа, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухарики»; полуциркульный эркер на южном фасаде в уровне 2-3-го этажей, оформление – в поле подшивки лепная композиция в виде стилизованной раковины и наложенного на нее картуша с завитками на концах, акантовыми листьями и пальметтами, плоские пилястры тосканского ордера, в уровне третьего этажа, декорированные цветочными гирляндами, профилированный штукатурный карниз в межэтажном пространстве, под ним фриз с триглифами и метопами, над окнами второго этажа лепные акантовые листья и пальметты, над окнами третьего этажа прямоугольные филенки с картушами внутри, венчающий профилированный карниз; оформление воротных проездов лицевого фасада главного и южного корпусов – замковый камень в виде львиного маскарона, веерный руст; оформление дверного проема лицевого фасада главного корпуса – профилированный гранитный наличник с полуциркульным завершением; двухстворчатое глухое заполнение дверного проема лицевого фасада главного корпуса, каждая створка на две фигурные филенки, материал (дерево), цвет, притолока декорирована орнаментом из завитков; полуциркульная фрамуга в профилированном наличнике с мелкой расстекловкой; исторические оконные и дверные проемы цокольного и 1-4-го этажей лицевых фасадов южного и главного корпусов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглые), оформление (профилированные наличники, рустованные наличники с веерными замковыми камнями, женские и мужские маскароны, лучковые полуциркульные и треугольные фронтоны на фигурных кронштейнах, разорванные фронтоны в виде пары волот, лепные пояса растительного орнамента, лепные картуши и прямоугольные филенки под фронтонами, подоконные блоки на фигурных кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве); исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, единообразие их цветового решения; исторические дверные и оконные проемы 1-4-го этажей и аттиковых объемов лицевого фасада северного корпуса (в т.ч. балконных дверей) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), оформление (замковые камни «алмазная грань», веерные и трехчастные замковые камни, прямоугольные и полуциркульные профилированные наличники с рустовкой, филенки с рустовкой «алмазная грань», треугольные и полуциркульные фронтоны на фигурных кронштейнах с лепными картушами и гирляндами внутри, разорванные лучковые фронтоны, под фронтонами прямоугольные филенки, подоконные «доски» пустые, со штукатуркой, оформленной «под шубу» и с лепными гирляндами); исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений (в т.ч. балконные двери), единообразие их цветового решения; прямоугольный балкон в уровне третьего этажа лицевого фасада южного корпуса, ограждение – кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, две центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волотообразные завитки, овальные сегменты с кругами внутри); три прямоугольных балкона на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных акантовыми листьями и стилизованными раковинами в уровне третьего этажа лицевого фасада главного корпуса, кованые ограждения, рисунок (центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волотообразные завитки, овальные сегменты с кругами внутри); прямоугольный балкон в уровне второго этажа лицевого фасада северного корпуса, кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам); полуциркульный балкон в уровне четвертого этажа лицевого фасада северного корпуса, поле подшивки декорировано веерообразно расходящимися прямоугольными филенками с наложенными на них акантовыми листьями; кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам); четыре трехчетвертные колонны ионического ордера и четыре трехчетвертные колонны композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного корпуса; пилястры ионического и композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного корпуса; профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами; волнообразный фриз между вторым и третьим этажами; антаблемент между третьим и четвертым этажами лицевого фасада главного корпуса: архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом «сухарики»; венчающий антаблемент лицевого фасада главного корпуса: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухарики»; аттиковая стенка с гладкими опорными столбами и простенками с прямоугольными филенками внутри; венчающий лучковый фронтон с лепным картушем и цветочными гирляндами внутри; венчающий антаблемент южного корпуса: фриз с лепными картушами с вензелями внутри, завитками и акантовыми листьями, рогами

изобилия и рельефами грифонов, профилированный штукатурный карниз; рустованные лопатки и капители коринфского ордера с рустом «алмазная грань» в нижней части на лицевом фасаде северного корпуса на уровне второго и третьего этажей; профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами северного корпуса; профилированный штукатурный карниз с поясом растительного орнамента между третьим и четвертым этажами северного корпуса; пилястры ионического ордера, сужающиеся к низу, декорированные цветочными гирляндами и филенками, расположенные в межоконных пространствах четвертого этажа; венчающий антаблемент северного корпуса: архитрав, фриз с филенками, со штукатуркой внутри, обработанной «под шубу», пояс иоников, профилированный карниз на фигурных орнаментированных кронштейнах; венчающий треугольный разорванный фронтон с модульонами внутри центральной части фасада северного корпуса, аттиковый объем, декорированный волютами и завершенный двумя сегментами полуциркульного фронтона; аттиковые объемы боковых частей северного корпуса оформлены розетками и лепными гирляндами, завершение – разорванный лучковый фронтон на фигурных кронштейнах; объемно-пространственная и архитектурная композиция дворовых фасадов; двор, образованный северным корпусом и дворовым Г-образным флигелем главного корпуса; материал и характер отделки фасадов – известняковый цоколь, окрашенная штукатурка (прямоугольный руст и руст «под шубу» на фасадах флигеля главного корпуса); два, прямоугольных ризалита на дворовом фасаде северного корпуса, оформление – прямоугольные ниши и ниши с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении, лопатки по углам, венчающий профилированный карниз; углы корпуса оформлены рустованными лопатками; два трехгранных ризалита на северном фасаде флигеля главного корпуса, оформление – межэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз; оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, замковые камни, трехчастные замковые камни с гирляндами по сторонам, полуциркульные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах с картушами внутри, разорванные фронтоны с лепными акантовыми листьями внутри и картушами, в подоконном пространстве лепные цветочные гирлянды и прямоугольные филенки), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; межэтажный профилированный штукатурный карниз; венчающий профилированный штукатурный карниз; межэтажные и венчающие профилированные карнизы флигеля главного корпуса; двор, образованный главным корпусом и П-образным западным дворовым флигелем; три ризалита – два трехгранных, один пятигранный; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; межэтажный профилированный штукатурный карниз; двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и западным дворовым флигелем; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; венчающий профилированный штукатурный карниз; двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и северным дворовым флигелем; два трехгранных ризалита; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; венчающий профилированный штукатурный карниз; ограда курдонера – габариты, конфигурация (прямая решетка), конструкция (двустворные ворота на двух ажурных прямоугольных в плане столбах, одностворная калитка в восточной части, по три ажурных столба с каждой стороны ворот с профилированными карнизами и завершающимися с завитками и акантовыми листьями, два гранитных столба с пилястрами тосканского ордера и профилированными карнизами, гранитное с цоколем основание ограды); ворота и решетка выполнены из металла (техника – ковка, литье), рисунок (ворота с полуциркульным завершением, каждая створка с горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися многочисленными завитками с растительным орнаментом, над створками полуциркульный фронтон в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев, в центре медальон с надписью «Страховое общество «Россия», секции между столбами – вертикальные стойки с перехватами, завитками в верхних и нижних частях, цветами и акантовыми листьями, горизонтальные тяги); Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение Л-6 (вестибюль главного корпуса): двустворчатое глухое дверное заполнение в тамбуре вестибюля, каждая створка на две фигурные филенки с обрамлением из растительного орнамента и акантовых завитков (материал – дуб); стены тамбура оформлены деревянными (материал – дуб) панелями с фигурными филенками, декорированными растительным орнаментом и

антовыми завитками; оформление сводов главного вестибюля – профили по подпружным аркам, ребрам сводов и распалубкам, лепная розетка в шельге свода; оформление стен главного вестибюля – пилястры тосканского ордера, прямоугольные филенки; профилированный карниз и гладкий фриз в верхних частях стен; покрытие пола – рисунок (растительный и геометрический орнамент, окантовка с орнаментом «бегущая волна»), материал (керамическая метлахская плитка); оформление сводов лестничных площадок парадной лестницы – профили по ребрам сводов, фигурные филенки; оформление стен лестничной клетки – прямоугольные и фигурные филенки, профилированные карнизы; помещение Л-2 (северная лестница северного корпуса): тамбур облицован деревянными панелями (материал - дуб), каждая панель на четыре филенки; двухстворчатое глухое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольных филенки; покрытие пола – рисунок (геометрический орнамент), материал (керамическая метлахская плитка); стены лестничной клетки оформлены прямоугольными филенками, окна обрамлены профилированными наличниками; оформление полей подшивки лестницы – прямоугольные филенки с круглой розеткой в центре; своды лестничных площадок оформлены прямоугольными филенками; покрытие полов лестничных площадок – рисунок (геометрический орнамент), материал (мраморная крошка); верх стены оформлен фризом с поясом круглых розеток и профилированным карнизом; свод оформлен прямоугольными филенками; восточная лестница дворового флигеля главного корпуса: профилированный карниз вверху стен лестничных площадок; покрытие полов лестничных площадок – рисунок (геометрический орнамент), материал (керамическая метлахская плитка); оформление потолка в помещении 34-Н(1) – многогранная филенка, профилированная тяга; оформление сводов потолка в помещении 34-Н(2) – профили по ребрам свода; оформление верхних частей стен в помещении 34-Н(5) – профилированные тяги; оформление сводов потолка в помещении 7-Н(8) – профили по ребрам свода; квартира №1, комната №4 – 31,5 кв.м.; потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филенками, в центре круглая розетка из концентрических кругов; камин - угловой, двухъярусный; нижний ярус: черны мрамор, резьба, оформление - углы фланкированы пилястрами, капители в виде кронштейнов; антаблемент - гладкий фриз, профилированный карниз; полуциркульное топочное отверстие, козырек с фестончатым краем (металл), таган (чугун, литье); верхний ярус: штукатурка, окраска, оформление - фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы, профилированный венчающий карниз, латунная фурнитура; квартира №2 комната №4 – 17, 2 кв. м.; потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона профилированная рама – по профилям орнамент из аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки; центральная часть декорирована элементом трельяжной решетки, в местах пересечения – розетты; квартира №2 комната №6 – 14, 5 кв. м.; потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз с полосой лиственного орнамента; высокая падуга декорирована по углам крупными горельефными картушами в виде медальона на свитке, по сторонам которого акантовые скрученные листья и горельефные гирлянды; в поле плафона профилированная рама с полосой аканта и с выкружками по углам; в угловых полях овальный медальон в обрамлении акантовых цветов; квартира №2 коридор №5 – 10, 3 кв. м.; потолок: с лепным декором; орнамент аналогичен и является продолжением декора комнаты №6; примечание: комнаты №6, 7 и тамбур №5, исторически, являлись одним большим залом, деленным поздними перегородками. Лепной декор описан без учета поздних перегородок. Продолжение декора в смежной квартире; квартира №2 комната №7 – 23, 6 кв. м.; потолок: с лепным декором; в центре плафона фигурная розетка из акантовых скрученных листьев и цветов, и медальонов на свитке вокруг круглой акантовой розетты; квартира №2 комната №8 – 17, 2 кв. м. потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона - профилированная рама с полосой аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки; квартира №20 комната – 33,2 кв.м.; камин средистенный с надкаминным зеркалом; мрамор белого цвета, резьба. В – 122, ш – 148, гл – 78, в. зеркала – пр. 230 см.; камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полуциркульной формы с чугунной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волют с цветочной гирляндой и акантом; Надкаминное зеркало – встроенное в стену прямоугольной формы со штукатурной рамой, боковины которой в виде пилястр с лиственными гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтон полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями; квартира №20 комната №6 – 39,6 кв.м.; два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу; размеры: 2,58 x 0,68 м.; квартира №29 комната 3 – 33, 1 кв.м.; потолок в центре –

розетка с композицией в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами; квартира № 35 комната 22, 57 и 19,07 кв.м.; потолок: по углам – композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц; камин средистенный. Мрамор черного цвета, рельеф. В – 132, ш – 135, гл – 42 см.; В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковинах – алмазные грани и филенки. Обрамление топочного проема – латунное, решетка для дров с балясинами; квартира № 39 2 комната справа 34 кв.м.; потолок: в центре – крупная розетка с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, завитками, раковинами. Зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – медальоны с листьями и завитками. По периметру – рельеф из завитков. В верхней части стены – горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазонами с цветами, гирляндами; Остекление оконных проемов. В двустворчатой и 2 одностворчатых рамах. С факетированными стеклами, разделенными латунными протяжками; квартира № 44 комнаты 32,20 и 16,10 кв. м.; потолок: в центре – крупная розетка с акантом в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жаквинов в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди; квартира № 44 комната 35,1 кв.м.; потолок: в центре – крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, окруженных листьями и полосой в виде жгута, вокруг которой – полоса с гирляндами, на 4 осях – картуши. Печь угловая. Изразцы светлого (сиреневого) тона, рельеф, позолота. В – пр. 300, ш – 138, гл – 22 и 16 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная; 1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, и розеток в кругах, боковые композиции из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник; 2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком; квартира № 45 комната 36,60 кв.м.; потолок: в центре – крупная композиция из завитков, трельяжной сеточки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды; квартира № 45 комната 23,90 кв.м.; потолок: в центре – композиция из завитков, лиственных завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами; квартира № 45 комната 39,80 кв.м.; потолок: в центре розетка с цветами в овале, вокруг которого лиственные завитки с цветочными головками, на 4 осях – вазоны с цветами; квартира № 48 комната 37,40 кв.м.; потолок: в центре – крупная розетка с композицией из розетт, окруженной 4 раковинами, 4 полками с трельяжной сеточкой и листьями, заключенными в круг, снаружи которого 4 прорезные раковины, фигурные резервы из прорезных раковин и завитков, между которыми – лиственные гирлянды; Печь угловая. Изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В – пр. 320, ш – 134, гл – 22 и 18 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетка, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком; квартира № 53 комната № 20 – 35,3 кв.м.; потолок: в центре – розетка круглой формы. В декоре цветочный орнамент, по осям вазоны; квартира № 53 комната № 21 – 33, 4 кв. м.; Печь: угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Наверху фигурной формы, декорировано волютами, по углам – акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая; квартира № 56 комната № 20 – 17,1 кв.м.; Печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полочка профилированная, Наверху фигурной формы, декорировано растительно-цветочным орнаментом; квартира № 59 комната № 8 – 25, 3 кв. м.; Печь: угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтон полукруглый, в тимпане – картуш, лавровые ветви; квартира № 116 комната № 10 – 32,7 кв.м.; Печь: угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Наверху фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веточек и картушей. Потолок: в центре розетка растительно-цветочного орнамента. В декоре

кантовые завитки, цветочные гирлянды, букеты, картуши; 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: 1 этаж дверной проем - местоположение (из помещения 2-Н в помещение 27-Н (1); заполнение дверного проема - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, окрашена; откосы глубокие; наличники профилированные; помещение 27-Н (2): 45,7 кв.м. оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция овальной формы, состоящая из рамы с перехватами из волют, в обрамлении рельефа растительного характера); тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); падуга - местоположение (по периметру помещения), оформление (по углам лепные композиции из элементов растительного характера); карниз - штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения); дверные проемы - местоположение (в пом. 27-Н (1), 27-Н (3); заполнение дверного проема в пом. 27-Н (1) - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера, окрашена; наличники профилированные; заполнение дверного проема в пом. 27-Н (3) - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; наличники профилированные; помещение 27-Н (3) (43,8 кв.м.) оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая из рокайльных и растительных элементов); тяга лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру потолка); падуга - местоположение (по периметру помещения), оформление (по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера); карниз профилированный, с рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения); дверной проем - местоположение (в пом. 27-Н (8); заполнение дверного проема - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; откосы глубокие; наличники профилированные; помещение 27-Н (4): (42,2 кв.м.) оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая из рокайльных и растительных элементов); тяга лепная, профилированная, с рельефом из остролистника, местоположение (по периметру потолка); падуга - местоположение (по периметру помещения), оформление (по углам и в центре каждой стороны расположены лепные композиции из резервов и элементов растительного характера); дверной проем - местоположение (в пом. 27-Н (18); заполнение дверного проема - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; наличники профилированные; помещение 27-Н (5): (16,7 кв.м.) оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая из рокайльных и растительных элементов); тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (лепная, трехчастная, из элементов растительного характера); помещение 27-Н (7): (15,5 кв.м.) оформление потолка - тяга лепная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); карниз - штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения); потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера); дверной проем - местоположение (в пом. 27-Н (1); заполнение дверного проема - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; наличники профилированные; помещение 27-Н (8): (45,8 кв.м.) оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая из рамы в центре и картуша в обрамлении стилизованных раковин и сходящихся волют); по периметру потолка расположены многоугольные филенки в лепных профилированных рамах, на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера; фриз с лепным рельефом из картушей, волютообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения; вентиляционная решетка - материал (металл), техника исполнения (просечная), оформление (рисунок из С-образных завитков и растительных элементов); помещение 27-Н (10): (18,9 кв.м.) оформление потолка: тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения); помещение 27-Н (11): (29,3 кв.м.) оформление потолка: филенки в штукатурных рамах; карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения); дверной проем - местоположение (в пом. 27-Н (12); заполнение дверного проема - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; наличники профилированные; помещение 27-Н (12): (17,4 кв.м.) оформление потолка: тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру

мещения); помещение 27-Н (18): (38,9 кв.м.) оформление потолка: потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (в центре листа аканта в обрамлении лаврового венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне); филенки в штукатурных рамах; тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами" № 495-р от 21.12.2020 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 27.10.2022 № 415-рп" № 180-рп от 20.03.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись документов №5 М.П.	инициалы, фамилия

17.05.2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

листа (ов)



Д. Г. Брыков Д. Г.

Приложение №12

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А (ул. Моховая, дом 27-29 – в соответствии с НПА), - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, в части приспособления для современного использования, разделения, перепланировки и переустройства кв. №38», шифр 63Ж/0923/, разработанной ООО «СПКБ» и ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-43-22107/25-0-1 от 05.09.2025

На № 1715979 от 29.08.2025

Рег. № 01-43-22107/25-0-0 от 29.08.2025

Борисовой Е. Ю.

keysik@mail.ru

Уважаемая Екатерина Юрьевна!

Рассмотрев Ваше обращение, КГИОП сообщает следующее:

Здания, расположенные по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27–29, литера А, на основании распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р являются объектами культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (далее – Объект 1) и «Северный корпус» (далее – Объект 2), входящими в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами».

В порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), охранные обязательства на указанные объекты культурного наследия КГИОП не утверждались. Ранее на квартиру 38 охранные обязательства КГИОП не заключались.

Отсутствие охранных обязательств в силу статьи 48 Федерального закона не препятствует использованию объекта культурного наследия с обязательным соблюдением требований Федерального закона, в том числе подпунктов 1-3 пункта 1 статьи 47.3 Федерального закона и выполнению в отношении данного объекта культурного наследия работ по его сохранению в порядке, установленном пунктом 1 статьи 45 Федерального закона.

**Начальник
Юридического управления –
юрисконсульт КГИОП**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2CEC28D1BC1153CF2D21AA516A9B129D
Владелец Трушина Жанна Германовна
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

Ж.Г. Трушина

Содержание:

№ пр	Наименование	Страницы
	Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы	1-31
1	Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	32-36
2	Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия	37-111
3	Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия	112-118
4	Приложение №4. Иконографические материалы	119-125
5	Приложение №5. Материалы фотофиксации	126-159
6	Приложение №6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	160-166
7	Приложение №7. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН	167-174
8	Приложение №8. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов	175-179
9	Приложение №9. Копии договоров с экспертами.	180-186
10	Приложение №10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии	187-193
12	Приложение №11. Паспорт объекта культурного наследия	194-204
14	Приложение №12. Иная документация	205-206