

**Акт государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в
состав объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-
Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ**

20 октября 2025 г.

г. Санкт-Петербург

пункты 1,2,3:

Дата начала проведения экспертизы	01.09.2024 г.
Дата окончания проведения экспертизы	20.09.2024 г.
Дата продолжения проведения экспертизы	07.04.2025 г.
Дата окончания проведения экспертизы	20.10.2025 г.
Место проведения экспертизы	г. Санкт-Петербург, г. Москва
Заказчик экспертизы (заявитель)	Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

4. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Демкин Игорь Анатольевич
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-реставратор
Учёная степень (звание):	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы:	28 лет

Место работы и должность:	Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы МК РФ
Приказ об аттестации (организация, №, дата):	Приказ Минкультуры России об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.
Полномочия эксперта:	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	Орлов Андрей Валерьевич
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Учёная степень (звание):	-
Стаж работы:	21 год
Место работы и должность:	ООО «АСМ Групп», главный инженер проектов.
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2690 от 18.09.2023 г.
Полномочия эксперта:	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования

	целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Жукова Вероника Евгеньевна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор

Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	28 лет
Место работы и должность	АО «Монолитно-строительное управление - 1», дирекция по реконструкции и реставрации, главный специалист
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 3237 от 28.11.2023 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5.Отношения к Заказчику:

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28 - 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г.

№530, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

6. Цель и объект экспертизы:

Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация ремонта, реставрации и приспособления для современного использования культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ. (На основании Задания КГИОП рег. 01-21-3139/24, см. Приложение №3). Разработчик документации: Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), 109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24, Лицензия № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г., срок действия – бессрочно.

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ, требованиям законодательства государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Документы, представленные Заказчиком:

Заказчик предоставил экспертам полный состав проектной документации, за исключением сметной (так как экспертиза смет не входит в компетенцию ГИКЭ) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	20000035-836-8-СП	Часть 1. Состав проектной документации

1.2	20000035-836-8-ИРД	Часть 2 Исходно-разрешительная документация
1.3	20000035-836-8-ПИ	Часть 3. Предварительные исследования
1.4	20000035-836-8-Ф	Часть 4 Фотофиксация существующего состояния объекта культурного наследия
		Раздел II. Комплексные научные исследования
2.1	20000035-836-8-НИ-И	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования
2.2.1	20000035-836-8-НИ-ОЧ1	Книга 1. Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	20000035-836-8-НИ-ОЧ2	Книга 2. Архитектурные обмеры. Фасады, интерьеры
2.2.3	20000035-836-8-НИ-ОЧ3	Книга 3. Архитектурные обмеры. Зондажи
		Часть 3. Инженерно-технические исследования
2.3.1	20000035-836-8-НИ-ИИ1	Книга 1. Отчет об инженерном обследовании фундаментов и надземных конструкций. Шурфы
2.3.2	20000035-836-8-НИ-ИИ2	Книга 2. Обследование инженерных систем и коммуникаций
2.4	20000035-836-8-НИ-ТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
2.5	20000035-836-8-НИ-АХИ	Часть 5. Отчет по результатам археологических исследований

2.6	20000035-836-8-НИ-О	Часть 6. Отчет по комплексным научным исследованиям
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления
		Стадия 1. Эскизный проект
3.1.1	20000035-836-8-ЭП-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.1.2	20000035-836-8-ЭП-АР	Часть 2. Архитектурные решения
		Стадия 2. Проект
3.2.1	20000035-836-8-П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2.2	20000035-836-8-П-АР	Часть 2. Архитектурные решения (в 3-х книгах)
3.2.3	20000035-836-8-П-КР	Часть 3. Конструктивные решения
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.4.1	20000035-836-8-П-ЭОМ	Книга 1. Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.4.2	20000035-836-8-П-ЭНА	Книга 2. Архитектурно-художественная подсветка
3.2.4.3	20000035-836-8-П-ВК	Книга 3. Система водоснабжения
3.2.4.4	20000035-836-8-П-ОВ	Книга 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование
3.2.4.5	20000035-836-8-П-СКС	Книга 5. Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть
3.2.4.6	20000035-836-8-П-МГН	Книга 6. Система связи МГН

3.2.4.7	20000035-836-8-П-ОС	Книга 7. Система охранной сигнализации
3.2.4.8	20000035-836-8-П-СОТ	Книга 8. Система охранного телевидения
3.2.4.9	20000035-836-8-П-СКУД	Книга 9. Система контроля и управления доступом
3.2.4.10	20000035-836-8-П-АДИС	Книга 10. Диспетчеризация инженерных систем

3.2.4.11	20000035-836-8-П-ТХ	Книга 11. Технологические решения
3.2.4.12	20000035-836-8-П-РС	Книга 12. Сеть проводного радиовещания
3.2.4.13	20000035-836-8-П-СТС	Книга 13. Система телефонной связи
3.2.4.14	20000035-836-8-П-ММК	Книга 14. Мультимедийный комплекс
3.2.4.15	20000035-836-8-П-ИТП	Книга 15. Индивидуальный тепловой пункт
3.2.5	20000035-836-8-П-ПОР	Часть 5. Проект организации реставрации
3.2.6	20000035-836-8-П-ООС	Часть 6. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
		Часть 7. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.7.1	20000035-836-8-П-ПБ	Книга 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.
3.2.7.2	20000035-836-8-П-АПС, СОУЭ	Книга 2. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.2.7.3	20000035-836-8-П-АПТ	Книга 3. Системы автоматического пожаротушения
3.2.7.4	20000035-836-8-П-СТУ	Книга 4. Специальные технические условия на проектирование и строительство в части обеспечения пожарной безопасности
3.2.8	20000035-836-8-П-ОДИ	Часть 8. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3.2.9	20000035-836-8-П-ЭЭ	Часть 9. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований

		оснащенности зданий приборами учета
3.2.10	20000035-836-8-П-ИТР	Часть 10. Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам
3.2.11	20000035-836-8-П-ГОЧС	Часть 11. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению ЧС природного характера и техногенного характера.
3.2.12	20000035-836-8-П-МРЭ	Часть 12. Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия
3.2.13	20000035-836-8-П-ОЗДС	Часть 13. Охранно-защитная дератизационная система
	20000035-836-8-Р-ОЗДС	Часть 4. Охранно-защитная дератизационная система

Включающей в себя том Исходно-разрешительной документации с Заданием КГИОП, Распоряжением об утверждении предмета охраны, правоустанавливающие документы и тп. (См. Приложение №3).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

- При проведении визуального осмотра и фотофиксации объекта культурного наследия был ограничен доступ в помещения, находящиеся в персональном пользовании Патриархом, в связи с чем, эксперт ограничил фотофиксацию внешним видом здания и доступными помещениями.

- В акт экспертизы внесены корректировки в соответствии с изменениями в проектной документации и вновь полученными в ходе экспертизы документами и материалами.

В остальном обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, **отсутствуют.**

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- Рассмотрен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (См. Приложение №3). После натурного обследования и фотофиксации текущего состояния ОКН - Эксперты согласны с выводами Акта;

- изучены весь комплект проектной документации (см. пункт 7);

- визуальное обследование объекта экспертизы с -
проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 10 апреля 2025 г. аттестованным экспертом Орловым А.В. Приложение № 1).

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная документация по исследуемому объекту культурного наследия регионального значения, на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия; требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, Распоряжение об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия; Распоряжение об утверждении границ (См. Приложение №3), а так же Акт Влияния работ на конструктив и безопасность ОКН (См. Приложение №3).

На основании проведенных историко-градостроительных и архивных исследований составлены: историческая справка, альбом исторических иконографических документов (Приложение № 2).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в

отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Рассматриваемый объект «Ризница, библиотека и архив» находится по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ. Объект расположен на восточном дворе территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра». Здание является важным элементом ансамбля Александро-Невской Лавры.

Общие положения. Учетные сведения об объекте

Объект культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ, поставлен на государственную охрану Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального общероссийского значения, находящихся в г. Санкт Петербурге". Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 27305-р от 11.12.2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», 1904-1910 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ» Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия с присвоением ему регистрационного номера 781510379090066. (См. Приложение №3).

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 29.12.2022 г. №639-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения

«Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра». (См. Приложение №3).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, от 23.11.2010 г. №9866 (выдано Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга). См. том ИРД проектной документации.

Границы территории и правовые режимы использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия утверждены распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 24.11.2014 г. №10-747. (См. Приложение №3).

В соответствии с Выпиской из реестра федерального имущества № 206/1 от 29.03.2017 г., правообладателем является Российская Федерация, вид права - собственность, на основании Договора безвозмездного пользования от 26.03.1996 г. №00-Б003240(20), Объект находится в безвозмездном пользовании Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). (См. том ИРД проектной документации).

Краткая историческая справка

Государь Петр I, будучи в Петербурге, в июле 1710 года "осматривал место, где быть строениям" указал "непременно на том месте быть Монастырю".

20 февраля 1712 года Петр Первый приказал объявить архимандриту Феодосию, "дабы начинал на осмотренном месте строить Монастырь". Тогда же даны были и средства для постройки.

Проект архитектурного комплекса был разработан два года спустя под руководством Доменико Трезини. Невский монастырь виделся Трезини как симметричный ансамбль каменных строений, занимающих участок между Невой и Чёрной речкой. Одновременно это был дополнительный форпост на юго-востоке новой столицы, спроектированный по правилам фортификационного искусства. От монастыря к Петербургу планировалось проложить широкую дорогу — «Невскую перспективу».

По мере возведения монастыря у его стен вырос городок (слободы с деревянными домами для работников и слуг), был разбит сад и огород,

которые кормили братию. Вокруг поднялись хозяйственные постройки — кузница, столярная мастерская, конюшенный и скотный дворы, пильная, мельница. Произведённое и выращенное хранилось в погребах для последующей реализации через торговые лавки.

Пётр I, посетив вновь устроенный монастырь 29 мая 1723 года, повелел перенести мощи князя Александра из владимирского Рождественского монастыря в новую столицу. Останки князя прибыли в Санкт-Петербург 30 августа 1724 года, в память о чём в календарь Русской церкви был введён новый праздник Перенесения мощей благоверного князя Александра.

Реализация плана Трезини затянулась на долгие годы. Основная часть строительных работ пришлась на правление Елизаветы Петровны и на первую половину царствования Екатерины II.

В 1797 году по указу Павла I монастырь получил статус лавры со следующим штатом: наместник, благочинный, эконо́м, духовник, ризничий, уставщик, 30 иеромонахов, 18 иеродиаконов, 24 монаха, 20 больничных.

Еще в 1899 году митрополит Антоний (Вадковский) обратил внимание Духовного Собора Лавры на необходимость устройства для ризницы Лавры особого отапливаемого помещения, так как северо-западная башня, в которой тогда помещалась ризница, не имела отопления. Лишь в марте 1904 года вопрос о строительстве отдельного здания для ризницы Александро-Невской лавры был снова поднят. Проект здания был разработан работавшим тогда с монастырем архитектором Л.П. Шишко.

Само строительство началось в 1906 году. За основу Л.П. Шишко взял существовавшие постройки на восточном дворе Александро-Невской лавры. Так, существовавшие на западном фасаде «пилоны, вроде контрфорсов» были расширены. В связи с увеличением этажности здания «вновь была устроена лестница» с бетонными сводами и нанесена дополнительная кирпичная кладка на стены. Следует отметить, что Л.П. Шишко в своих постройках искусно применял облицовочный кирпич и плитку. К 1907 году была перекрыта кровля и выведены разорванные лучковые фронтоны над ризалитами. Для слуховых окон в тимпанах понадобились «овальной формы фрамуги».

Здание находится в ограде Никольского кладбища и таким образом устроено на возвышении. Постройка «сравнительно скромна по декорации, но очень величественна снаружи», специалисты видели в ней довольно редкий пример почти буквального воспроизведения образцов

культового зодчества австрийского барокко 1700-1720-х гг., в частности монастырских построек Л. Хильденбрандта и Я. Прандтауера.

С северной стороны фасада Л. Шишко разместил пристройку, чтобы фланкировать им же перестроенные северные ворота восточного двора.

Сразу после окончания строительства здания в него была перенесена ризница и библиотека. К 1911 году выяснилось, что в новом здании остаются не занятыми две комнаты. 23 февраля (8 марта) 1911 года архимандрит Филарет подал рапорт о необходимости переноса в них архива Лавры, что и было осуществлено вскоре.

В здании разместились: на первом этаже – обширный лаврский архив в помещении в техническом, научном и пожарном отношениях хорошо обустроенном; на втором этаже – часть древлехранилища Лавры; на третьем – ризница в большом зале с двумя комнатами по сторонам вместимостью до 300 человек, посередине которого имелись специальные шкафы и стеллажи большого размера для облачений. Кроме того, в здании находилось 10 комнат «канцелярского типа», двух- и трехкомнатные квартиры. В южной части устроена черная лестница, в северной – парадная лестница с лифтом. Все здание было обеспечено паровым отоплением.

С началом реквизиции лаврского имущества в 1918 году, в музейный фонд стали изыматься предметы из древлехранилища и ризницы. Изъятие происходило до 1922 года. Само здание также было изъято, но 10 февраля 1919 года 10 комнат было отдано Епархиальному совету. В октябре 1922 года Общество по изучению Старого Петербурга попыталось возобновить музей лавры, однако все попытки были безуспешны.

7 июня 1923 года Президиумом губисполкома признано возможным, в связи с изъятием Митрополичьего корпуса, передать здание ризницы для нужд обновленческого Петроградского епархиального управления на арендных началах. В 1924 году книжный фонд библиотеки был передан в Государственную публичную библиотеку и в другие хранилища.

В 1930-е годы здание находилось в ведении домохозяйства №151. К 1938 году в нем, без заключения договора, размещалась гинекологическая больница Ленгорздравотдела. Вскоре на чердаке была оборудована прачечная. Были установлены дополнительные временные перегородки, часть элементов внутреннего убранства была утрачена.

В конце 1933 года Московская патриархия «узаконила» закрытие монастыря и реорганизацию его в церковный приход.

После войны в Ризнице был проведен косметический ремонт. 21 февраля 1952 года здание было передано в аренду городской станции переливания крови №1. В связи с образованием трещин в результате осадки здания после строительства станции метро «Площадь Александра Невского – 2» были снова проведены ремонтные работы.

15 июля 1991 года Санкт-Петербургской епархией был заключен протокол о намерениях со станцией переливания крови. Согласно ему, станция вносила арендную плату митрополии, которая, в свою очередь, гарантировала за станцией все права до момента перебазирования. Однако переезд затянулся.

В 1997–2009 годах прошел первый этап ремонтных и реставрационных работ. Были демонтированы многочисленные пристройки и стены, возведенные в результате перепланировок советского периода. Оформлен вход в технический цокольный этаж, устроены помещения для монастырской прачечной, редакции газеты «Вестник Лавры», общественных организаций «Церковь и Флот», «Славянский Союз Молодежи».

В 2006 году здание было передано Александро-Невской лавре.

В 2009–2013 годах реставрационные работы были продолжены. Отреставрированы помещения третьего этажа, проведен косметический ремонт с элементами воссоздания исторического интерьера помещений второго этажа для устройства игуменских и приемных покоев. Реконструированы помещения первого этажа для устройства лаврской библиотеки. Выполнен реставрационный ремонт всех фасадов здания, входных групп, заменено кровельное покрытие.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 29.12.2022 г. №639-рп в следующем составе:

1. Объемно-пространственное решение:

габариты и конфигурация сложного в плане трехэтажного, на подвалах здания;

конфигурация и габариты скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов;

2. Конструктивная система здания:

исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 г.) наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);

исторические своды, в том числе:

сомкнутые и сомкнутые с распалубками своды подвальных помещений;

своды 1-го этажа:

крестовые своды с арками, опирающимися на прямоугольные пилоны в помещении вестибюля парадной лестницы (1-Н (27,28);

крестовые своды с арками, опирающимися на прямоугольные пилоны помещений;

своды 2-го этажа:

сомкнутые своды с арками, опирающимися на прямоугольные пилоны в помещениях 2-го этажа (2-Н (61-65, 74-76);

своды 3-го этажа:

коробовый с распалубками свод, опирающийся на 28 колонн ионического ордера;

парадная трехмаршевая межэтажная лестница в северной части здания (помещение 1-Н (26, 56, 77), на косоурах, с известняковыми ступенями, латунными кольцами для ковродержателей и ограждениями кованого железа (рисунок - вертикальные стойки с набалдашниками и пятниками и коваными розетками в средних частях, в верхних частях мотивы акантовых завитков и более крупные розетки), с деревянными профилированными поручнями;

профиль ступеней (с валиком);

покрытие полов лестничных площадок - метлахская плитка;

сомкнутый с распалубками свод над лестничной клеткой;

одномаршевая межстенная лестница вестибюля парадной лестницы в северной части здания, с известняковыми ступенями, с латунными кольцами для ковродержателей и ограждениями кованого железа (рисунок - вертикальные стойки с набалдашниками и пятниками и коваными розетками в средних частях, в верхних частях мотивы акантовых завитков и более крупные розетки), с деревянными профилированными поручнями;

профиль ступеней (с валиком);

двухмаршевая межэтажная лестница в южной части здания (помещения 1-Н (11,12,47,70,86,88), на косоурах, с известняковыми ступенями и ограждением кованого железа (рисунок - горизонтальные тяги, вертикальные стойки с перехватами, между ними волутообразные завитки) и деревянными профилированными поручнями;

профиль ступеней (с валиком);

покрытие полов лестничных площадок - метлахская плитка;

железобетонные фермы стропильной системы;

четыре колонны ионического ордера северного и южного ризалитов западного фасада в уровне 3-го этажа;

3. Объемно-планировочное решение:

историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.5;

4. Архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветное решение в формах необарокко;

цоколь, облицованный полированным гранитом (с профилем по краю) в верхней части, в нижней части - известняковой скобой (на восточном фасаде);

характер отделки фасадов: лицевой кирпич, окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-3-го этажей);

исторические оконные проемы цокольного и 1-3-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением, люкарны), габариты, оформление (профилированные наличники, фигурные профилированные наличники, замковые камни с «алмазной гранью», лучковые и прямые сандрики на фигурных кронштейнах, круглые ниши, прямоугольные подоконные блоки с гуттами и волютообразными завитками, прямоугольные филенки под оконными проемами);

заполнение оконных проемов - исторические рисунок, материал (дерево, металл) и цвет;

в уровне 2-3-го этажей: исторический кованный металлодекор (рисунок - волютообразные завитки, полуциркульная тяга, декорированная листьями и розетками);

оформление дверных проемов: замковый камень;

двустворчатые деревянные глухие заполнения, каждая створка на три прямоугольных филенки;

исторические гранитные площадки у главного входа (западный фасад) и у входа южного фасада;

прямоугольные ризалиты по краям западного фасада, в уровне второго этажа - рустованные полупилонны, в уровне третьего этажа колонны ионического ордера, поддерживающие лучковые разорванные фронтоны с профилированным карнизом с модульонами;

ниши с полуциркульным и лучковым завершением в уровне 1-3-го этажей северного и южного фасадов, оформление: профилированные фигурные наличники с волютообразными завитками и кронштейнами в нижних частях;

рустованные лопатки в уровне 3-го этажа;

прямоугольный ризалит по центральной оси южного фасада, оформление: прямоугольный руст угловых частей, венчающий профилированный карниз;

лучковые раскрепованные фронтоны над северным и южным фасадами аттик с профилированным карнизом и модульонами;

оформление фасадов полуциркульной в плане пристройки у северного фасада: прямоугольный руст 1-2-го этажей, профилированным карнизом с модульонами;

пилястры ионического ордера в уровне третьего этажа восточного фасада;

лучковые раскрепованные фронтоны с профилированным карнизом с модульонами, в поле фронтона пилястры;

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;

пояс модульонов между 2-м и 3-м этажом;

венчающий антаблемент: профилированный раскрепованный карниз с модульонами, гладкий фриз, профилированный архитрав;

5. Декоративно-художественное оформление интерьеров:

вестибюль парадной лестницы (помещение 1-Н (27,28): оформление сводов - профили по ребрам, арки с профилированными тягами, оформление стен - арки с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении;

покрытие пола вестибюля - метлахская плитка (рисунок - композиция из стилизованного растительного орнамента, по периметру - пояс геометризированного орнамента);

оформление стен парадной лестницы: полосовой руст, прямоугольные филенки, рустованные лопатки, прямоугольные ниши с профилированными наличниками и лучковыми фронтонами, профилированный карниз в верхних частях стен;

оформление свода лестничной клетки: профили по ребрам свода, профилированный карниз с поясом розеток и модульонов и поясом «порезки»;

профили по ребрам распалубок, внутри - полуциркульные ниши в профилированном обрамлении;

оформление оконных проемов парадной лестницы: профилированные наличники;

металлические переплеты первого, второго и третьего этажей:

оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом;

оформление дверных проемов на лестничных площадках:

профилированные наличники;

деревянное двухстворчатое глухое дверное заполнение дверного проема в помещения 1-го этажа (1-Н (32-43, 51-55), каждая створка на три прямоугольные филенки, внутри нижней филенки - круг;

полуциркулярная фрамуга на два сегмента, в деревянном профилированном обрамлении;

оформление потолков лестничных площадок: прямоугольные филенки, профилированные тяги по периметру;

оформление подшивок лестничных маршей: профили по косоурам;

покрытие пола лестничных площадок - метлахская плитка (рисунок - композиция из стилизованного растительного орнамента, по периметру - пояс геометризированного орнамента);

помещения 1-го этажа:

помещение 1-Н (50): оформление потолка - профилированный карниз с поясом модульонов и профилированным архитравом (сохранился в угловой части);

помещение 1-Н (33): четырехстворчатое деревянное глухое дверное заполнение проема, ведущего на лестницу в южной части здания (помещения 1-Н (11,12,47,70,86,88), каждая створка на три прямоугольные филенки, внутри нижней филенки - круг;

полуциркулярная фрамуга на два сегмента, в деревянном профилированном обрамлении;

оформление оконных проемов в помещениях 1-Н (32-33,38,40,43,50-55): оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом;

покрытие пола помещений 1-го этажа 1-Н (32-43,50-55) - метлахская плитка (рисунок - композиция из стилизованного растительного орнамента, по периметру - пояс геометризированного орнамента);

помещения 2-го этажа:

помещение 1-Н (76): оформление стен - прямоугольные филенки;

помещение 1-Н (61,65,74-75): оформление сводов и арок - фигурные и прямоугольные филенки, круглые медальоны по центру арок, профилированные импосты в пятах арок;

оформление оконных проемов в помещениях 1-Н (61-63,74-76): оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом;

помещения 3-го этажа:

помещение 1-Н (80) (Музейный зал): оформление свода: распалубки

с профилями по ребрам, своды арок между колоннами кессонированные с лепными розетками и лепными поясами порезки вдоль сводов;

парные колонны ионического ордера (облицовка искусственным мрамором) в простенках окон, с отрезками антаблемента (профилированный карниз с модульонами, гладкий фриз, профилированный архитрав); оформление оконных проемов: профилированные наличники;

оформление стен: ниши с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении;

оформление дверных проемов: профилированные наличники, над проемами антаблемент: профилированный карниз с модульонами, гладкий фриз, профилированный архитрав;

покрытие пола - метлахская плитка (рисунок - композиция из стилизованного растительного орнамента, по периметру - пояс геометризированного орнамента);

двухстворчатое глухое заполнение дверного проема на лестничной клетке 3-го этажа, каждая створка поделена на три прямоугольные филенки, внутри нижних филенок - рельеф круга; верхняя фрамуга глухая профилированная (со стороны лестничной площадки);

преддверье покрыто метлахской плиткой (геометрический рисунок).

Общие сведения о проведенных комплексных научных исследованиях.

В состав комплексных научных исследований вошли следующие виды работ:

- Историко-архивные и библиографические исследования;
- Археологические исследования;
- Историко-архитектурные натурные исследования (включая архитектурно-археологические обмеры памятника и зондажи);
- Инженерно-технические исследования;
- Инженерно-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;
- Обследование состояния внутренних инженерных сетей и инженерного оборудования;
- Отчет по результатам археологических исследований.

Описание существующего облика

Здание «Ризница, библиотека и архив», 1904-1910 гг., арх. Шишко Л.П. трехэтажное с цокольным этажом, представляет довольно редкий пример воспроизведения образцов культового зодчества австрийского

барокко 1700-1720-ых годов, в частности монастырских построек Л. Гильденбрандта и Я. Прандтауера, охарактеризованных В.Я. Курбатовым в качестве прототипа церквей и дворцов Ф.-Б. Растрелли.

Фасады первого этажа отделаны штукатурным рустом. Фасады второго и третьего этажа облицованы плиткой. Западный фасад здания декорирован двумя ризалитами, оформленными капителями в уровне третьего этажа. Ризалиты восточного фасада оформлены пилястрами с ионическими капителями. Парадный вход расположен на северном ризалите западного фасада здания. Дверное заполнение деревянное филенчатое. На южном фасаде имеется вход на черную лестницу. Дверное заполнение деревянное филенчатое, установленное в процессе хозяйственного ремонта. Оконные проемы 2 и 3 этажей обрамлены наличниками сложной формы. Оконные заполнения с лучковыми и полуциркульными фрамугами – металлические. В цокольном этаже все оконные заполнения имеют пластиковые рамы со стеклопакетами. Цоколи облицованы гранитными плитами. На западном фасаде устроен приямок (вдох в цокольный этаж): ступени облицованы гранитной плиткой, стены отделаны цементной штукатуркой.

На момент проведения исследований памятника в целом объект сохранил свою историческую объёмно-пространственную и планировочную композицию.

Стены оштукатурены и окрашены, облицованы лицевым кирпичом. Имеются лепные элементы фасада: ионические капители колонн ризалитов третьего этажа, пилястры восточного фасада с ионическими капителями, наличники сложной формы, замковые камни, сандрики и ниши над оконными проемами третьего этажа. Все оштукатурено и окрашено. Первый этаж рустован. Замковые декоративные элементы первого этажа имеют волосяные трещины, отслоение штукатурного и красочного слоев вдоль трещин.

Карнизы междуэтажные и венчающий профилированы, оштукатурены и окрашены.

Состояние внешнего декоративного убранства удовлетворительное.

Инженерное обследование было проведено специалистами ФГУП «ЦНРПМ». Обследование проведено визуально, в доступных местах и уровнях, без установки лесов.

На основании изучения архивных документов, результатов обследования конструкций здания, анализа повреждений его отдельных частей и элементов конструкций установлено:

Фундаменты бутовые ленточные, по визуальному осмотру стен и

цоколя деформаций не выявлено. Состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

Цоколи облицованы гранитом, наблюдаются биопоражения на гранитных камнях, следы замокания и биопоражения на облицовке стен цокольного этажа известняком (в приямке - ниже уровне земли) у входа в подвал. Отмостка отсутствует. Асфальтовое покрытие подступает к стенам здания.

У окон цокольного этажа организованы приямки. У входа в подвал также организован приямок, на стойках организовано металлическое покрытие над ним. Состояние цоколя ограничено-работоспособное.

Наружные стены кирпичные, с облицовочным кирпичом и плиткой и оштукатуренные с окраской. Состояние наружных стен работоспособное.

Крыша сложной формы, над центральной частью здания - двухскатная, над ризалитами – трехскатная, с врезанными по торцам здания покрытиями фронтонов. Стропильная конструкция – железобетонные фермы и деревянные конструкции – в работоспособном состоянии, без видимых повреждений и поражений.

Водосточные желоба, трубы и сливы из металла.

Состояние крыши работоспособное.

Перекрытия подвала плоские и сводчатые. Первый, второй и третий этажи перекрыты железобетонными сводами на подпружных арках. Своды и арки второго этажа декорированы профилированными рамами сложной формы, орнаментом. Подпружные арки свода третьего этажа декорированы квадратными нишами с лепными розетками. Свод третьего этажа над окнами декорирован профилированными тягами.

Состояние перекрытий оценивается как работоспособное.

На полах в подвальных помещениях лежит современная керамическая плитка. На первом и третьем этажах сохранилось историческое покрытие – метлахская плитка. Напольные покрытия второго этажа – паркетные и дощатые.

Состояние удовлетворительное.

Внутренние стены кирпичные, оштукатурены и окрашены. Стены цокольного этажа местами имеют следы протечек, замокания, биопоражений. Состояние стен оценивается как ограничено-работоспособное.

Состояние отделки стен цокольного этажа оценивается как неудовлетворительное.

Колонны расставлены по периметру центрального помещения

третьего этажа. Состояние колонн оценивается как удовлетворительное.

Перемычки оконных и дверных проемов кирпичные.

Дверные заполнения деревянные филенчатые исторические. Местами в интерьере утрачены дверные полотна. По периметру входной наружной двери отбиты откосы.

Оконные проемы прямоугольной формы, первого и второго этажей – с лучковыми перемычками, третьего этажа – преимущественно, с полуциркульными перемычками. Оконные заполнения исторические – из металла. На двух окнах 3 этажа сохранились исторические ажурные решетки. Оконные заполнения цокольного этажа – пластиковые.

Общее состояние дверных заполнений оценивается как удовлетворительное. В помещениях дверные заполнения нуждаются в реставрации.

Общее состояние оконных заполнений оценивается как удовлетворительное.

Парадная лестница перекрыта железобетонными сводами на подпружных арках.

Парадная лестница трехмаршевая по металлическим косоурам, со ступенями и площадками из лещадной плиты с коваными ажурными ограждениями. Крыльца отсутствуют. Состояние лестницы оценивается как работоспособное.

Пилоны первого и второго этажей декорированы пилястрами. Пилястры второго этажа с лепными капителями и профилированными рамами. Своды и подпружные арки второго этажа декорированы рамами сложной формы. Арочные проемы зала третьего этажа имеют профилированные архивольты, простенки декорированы сдвоенными колоннами с лепными капителями.

Карнизы в помещениях второго этажа профилированные, на кронштейнах, с розетками между ними. В помещении третьего этажа карниз на кронштейнах. Состояние лепных элементов оценивается как удовлетворительное.

В ходе обследовании выявлены следующие дефекты и повреждения: следы намокания и биопоражения гранитных облицовочных камней цоколя; следы намокания и биопоражения стен цокольного этажа; волосяные трещины по фасадам здания: в местах оконных перемычек первого этажа и на углу здания; растрескивание и отслоение штукатурного и красочного слоев в местах трещин на фасадах; трещины между гранитными облицовочными камнями цоколя и цементной штукатуркой стен; частичные утраты дверных полотен в

интерьерах здания.

Проектные решения

Технико-экономические показатели

Общая площадь здания - 1430,96 м.кв.

Полезная площадь - 1263,08 м.кв.

Расчетная площадь - 1142,26 м.кв.

Строительный объем - 10752 м³

Площадь застройки - 526,055 м.кв.

Этажность – 3 этажа (1 подземный).

Проект реставрации.

Проектом предусматривается восстановление первоначального облика фасадов и интерьеров здания и приспособление здания к современному использованию, безопасное для подлинных элементов памятника.

Проектом реставрации предлагается сохранить все существующие исторические конструктивные и декоративные элементы, демонтировать поздние, диссонирующие с обликом памятника, конструкции. Утраченные элементы воссоздаются по архивным данным, натурным исследованиям и аналогам.

Предложенные архитектурные решения не изменяют планировочную структуру здания в пределах капитальных стен, не нарушают целостности исторических конструкций.

Фасады

Фасад в осях 1'-10:

- Демонтаж - пластиковых окон цокольного этажа в осях 1-10 (7 окон), стен прямков окон цокольного этажа (6 прямков), металлических листов, закрывающих прямки окон цокольного этажа, облицованной гранитом лестницы в прямок, стен и пола прямка в осях 6-8/А, поручней лестницы в прямке, металлического навеса прямка, входной металлической двери прямка, окрытий фасада, в том числе отливов окон, окрытий сандриков, карнизов, фронтонов, водосточных труб, воронок.

- По главному фасаду в осях 1'-10 выполняется корректировка уровня культурного слоя в пределах от 0.26 до 0.38 м до уровня исторической брусчатки.

- Расчистка керамической плитки, расположенной на фасадах 2-го – 3-го этажей, фронтонах.

- Воссоздание утраченной керамической плитки, расположенной на фасадах 2-го – 3-го этажей, фронтонах.

- Реставрация элементов декора фасада (наличники окон, замковые камни, карнизы, сандрики, колонны (включая белокаменные капители и базы), пилястры).

- Покраска фасада в два цвета (основной цвет – рустованные стены (NSC S 1015-Y30R), дополнительный цвет – элементы декора, в том числе откосы, наличники, замковые камни, карнизы NSC S 0502-Y).

- Воссоздание металлических окон цокольного этажа с латунной фурнитурой по архивным и фото материалам.

- Воссоздание по аналогу (сохранилось оконное заполнение фронтона в осях 2-3) металлического оконного заполнения фронтона в осях 9-10.

- Реставрация металлических оконных заполнений 1-го, 2-го, 3-го этажей, фронтона.

- Реставрация сохранившихся (исторических) оконных решёток третьего этажа (расчистка, покраска).

- Воссоздание по аналогу (сохранились исторические (первоначальные) металлические решётки на третьем этаже в осях 1-3) четырёх металлических решёток в оконных проёмах третьего этажа, в осях 3-4, 9-10.

- Воссоздание утраченных деревянных слуховых окон по архивным и фото материалам.

- Реставрация гранитных блоков и гранитного пояса (расчистка, докомпановка в местах сколов и утрат, воссоздание отсутствующих или сильно повреждённых элементов, покрытие защитными составами).

- Реставрация гранитной площадки у входа в здание в осях 2-3, с воссозданием одной ступеньки.

- Устройство окрытий фасада (материал цинк-титан), в том числе отливов окон, окрытий сандриков, карнизов, фронтонов.

- Устройство водосточных труб с воронками (необходимо предусмотреть заглушки для воронок в зимний период эксплуатации).

Фасад в осях Д-А:

- Демонтаж - пластиковых окон цокольного этажа в осях Д-В (2 окна), стен прямков окон цокольного этажа (2 прямка), металлических листов, закрывающих прямки окон цокольного этажа, окрытий фасада, в том числе отливов окон, окрытий сандриков, карнизов, фронтонов, водосточных труб, воронок.

- По фасаду в осях Д-А выполняется корректировка уровня культурного слоя в пределах от 0.2 до 0.26 м до уровня исторической брусчатки.

- Воссоздание исторической отмостки (брусчатка).
- Воссоздание двух металлических окон цокольного этажа с латунной фурнитурой по архивным и фото материалам в осях Д-В.
- Реставрация металлических оконных заполнений 2-го и 3-го этажей, фронтона.
- Реставрация элементов декора фасада (наличники окон, замковые камни, карнизы, сандрики).
- Покраска фасада в два цвета (основной цвет – рустованные стены (NSC S 1015-Y30R), дополнительный цвет – элементы декора, в том числе откосы, наличники, замковые камни, карнизы NSC S 0502-Y).
- Расчистка керамической плитки, расположенной на фасаде 3-го этажа и фронтоне.
- Воссоздание утраченной керамической плитки, расположенной на фасаде – 3-го этажа и фронтоне.
- Реставрация гранитных блоков и гранитного пояса (расчистка, докомпановка в местах сколов и утрат, воссоздание отсутствующих или сильно повреждённых элементов, покрытие защитными составами).
- Устройство окрытий фасада (материал цинк-титан), в том числе отливов окон, окрытий сандриков, карнизов, фронтонов.
- Устройство водосточных труб с воронками (необходимо предусмотреть заглушки для воронок в зимний период эксплуатации).

Фасад в осях А-Д:

- Демонтаж - окрытий фасада, в том числе отливов окон, окрытий сандриков, карнизов, фронтонов, водосточных труб, воронок.
- По фасаду в осях А-Д выполняется корректировка уровня культурного слоя в пределах от 0.1 до 0.26 м. до уровня исторической брусчатки.
- Воссоздание исторической отмостки (брусчатка).
- Расчистка керамической плитки, расположенной на фасаде 3-го этажа и фронтоне.
- Воссоздание утраченной керамической плитки, расположенной на фасаде 3-го этажа, фронтонах.
- Реставрация элементов декора фасада (наличники окон, замковые камни, карнизы, сандрики).
- Покраска фасада в два цвета (основной цвет – рустованные стены (NSC S 1015-Y30R), дополнительный цвет – элементы декора, в том числе откосы, наличники, замковые камни, карнизы NSC S 0502-Y).
- Реставрация металлических оконных заполнений 1-го, 2-го, 3-го этажей, фронтона.

- Реставрация гранитных блоков и гранитного пояса (расчистка, докомпановка в местах сколов и утрат, воссоздание отсутствующих или сильно повреждённых элементов, покрытие защитными составами).

- Реставрация гранитной площадки и ступени у входа в здание в осях В-Г.

- Устройство окрытий фасада (материал цинк-титан), в том числе отливов окон, окрытий сандриков, карнизов, фронтона.

- Устройство водосточных труб с воронками (необходимо предусмотреть заглушки для воронок в зимний период эксплуатации)

Фасад в осях 10-1':

- Демонтаж пластиковых окон цокольного этажа в осях 10-1' (11 окон), металлических решёток окон цокольного этажа (11 штук), окрытий фасада, в том числе отливов окон, окрытий сандриков, карнизов, фронтонов, водосточных труб, воронок.

- По фасаду в осях 10-1' выполняется корректировка уровня культурного слоя (выравнивание) под существующие отметки каменной ограды и входных ворот в Никольское кладбище.

- Воссоздание исторической отмостки (брусчатка).

- Реставрация элементов декора фасада (наличники окон, замковые камни, карнизы, сандрики, пилястры (включая белокаменные капители и базы).

- Расчистка керамической плитки, расположенной на фасаде 2-го и 3-го этажей, фронтонах.

- Воссоздание утраченной керамической плитки, расположенной на фасаде 2-го и 3-го этажей, фронтонах.

- Покраска фасада в два цвета (основной цвет – рустованные стены (NSC S 1015-Y30R), дополнительный цвет – элементы декора, в том числе откосы, наличники, замковые камни, карнизы NSC S 0502-Y).

- Реставрация металлических оконных заполнений 1-го, 2-го, 3-го этажей, фронтонов.

- Воссоздание металлических декоративных элементов в оконных рамах 3-го этажа.

- Воссоздание металлических окон цокольного этажа с латунной фурнитурой по архивным и фото материалам.

- Реставрация белокаменного цоколя из «путиловской плиты» в осях 1-9.

- Воссоздание утраченного цоколя из блоков «Путиловского известняка» в осях 10-9.

- Реставрация гранитных блоков и гранитного пояса (расчистка,

докомпановка в местах сколов и утрат, воссоздание отсутствующих или сильно повреждённых элементов, покрытие защитными составами).

- Воссоздание утраченных деревянных слуховых окон по архивным и фото материалам.

- Устройство окрытий фасада, в том числе отливов окон, окрытий сандриков, карнизов, фронтонов.

- Устройство водосточных труб с воронками (необходимо предусмотреть заглушки для воронок в зимний период эксплуатации).

Интерьеры:

1. Объёмно-планировочная структура всех этажей сохраняется.

2. В цокольном этаже, в коридоре (пом. №0.9), выполнить реставрацию тянутого потолочного карниза.

3. В цокольном этаже выполнить демонтаж всех поздних перегородок, полов, напольного покрытия (керамическая плитка), всех межкомнатных дверей.

4. В цокольном этаже выполнить понижение уровня чистого пола до исторических отметок.

5. Реставрация кирпичных стен и сводов цокольного этажа (расчистка, обессоливание, обработка защитными и иными составами, покраска).

6. Раскрытие и реставрация потолка и потолочного карниза в помещении №1.18 (в настоящее время карниз раскрыт частично, большая часть потолка зашита гипсокартонном).

7. На основании существующих фотографий в помещениях первого, второго и третьего этажей (№№1.4, 1.5, 1.8 - 1.14, 1.18, 1.19, 2.18, 3.5, 3.11) предлагается раскрытие напольного покрытия (ламинат) в связи с возможностью сохранения первоначального покрытия – метлахской плитки.

8. Реставрация и воссоздание (в местах утрат) метлахской плитки в помещениях первого этажа (№№1.3 (уточнить в процессе работ), 1.4, 1.5, 1.8 - 1.14, 1.18, 1.19); второго этажа (№2.18 уточнить в процессе работ), третьего этажа (№3.2, 3.4, 3.5, 3.9, 3.11).

9. Реставрация и воссоздание метлахской плитки на лестничных площадках лестниц Л-1 и Л-3, в местах дефектов и утрат.

10. Реставрация ступеней лестниц Л-1, Л-2, Л-3.

11. В тамбурах (№№1.1, 1.17) в холле (№1.2) на площадке лестницы Л-3 (№1.16) основываясь на существующих фотографиях и архивных материалах, выполнить воссоздание исторического напольного покрытия – метлахской плитки.

12. Реставрация металлических всех оконных заполнений 1-го, 2-го, 3-го этажей. В местах утрат запорных механизмов (кремоны) выполнить их воссоздание из латуни по сохранившимся аналогам.

13. Реставрация дверных заполнений первого этажа ДВ-11, ДВ-17; третьего этажа ДВ-35-1, ДВ-36-1 (фрамуга не сохранилась, необходимо воссоздание), воссоздание дверных заполнений ДВ-35-2 (фрамуга сохранилась, необходима реставрация), ДВ-36-2.

Основные реставрационные мероприятия по кровле:

- Замена кровельного покрытия.
- Демонтаж поздних ремонтных конструкций кровли.
- Демонтаж части стропильных ног, требующих замены.
- Замена существующих дымоходов на трубах.
- Полная замена окрытий (цинк-титан) и водосточной системы.
- Реставрация железобетонных стропил (рекомендовано включение железобетонной стропильной системы в предмет охраны).
- Воссоздание конструкций кровли в исторических отметках и обработка защитными материалами.
- Воссоздание конструкций слуховых окон.
- Воссоздание кровельного покрытия (покрытие кровли выполняется из металла (цинк-титан) с сопряжением двойным стоячим фальцем).

Проект приспособления

Решения проекта приспособления основаны на необходимости реализации мероприятий, связанных с современным использованием здания. Объемно-планировочные решения проекта приспособления разработаны с учетом требований Федерального закона Российской Федерации № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» с изменениями, внесёнными Федеральным законом №117-ФЗ и Федеральным законом №185-ФЗ.

На сегодняшний день общий объем здания сохранился полностью с небольшими утратами. Все воссоздаваемые элементы будут повторять архитектурные формы и решения утраченных.

Решения приспособления не влияют на сохранность исторических элементов здания.

В рамках данного проекта объект приспособляется под общественное учреждение, совмещающее несколько функций, согласно СП 118.13330.2012* Общественные здания и сооружения. Приложению В, таблице В.1:

3.3 Непроизводственные объекты бытового и коммунального

обслуживания населения:

3.3.1 Предприятия бытового обслуживания населения – помещения прачечной в цокольном этаже.

4.2 Здания и помещения культурно-просветительного назначения и религиозных организаций:

4.2.1 Библиотеки, читальные залы, медиатеки

– помещения цокольного этажа: хранилище библиотеки, книгохранилище, социального назначения;

– помещения первого этажа: библиотека, электронная библиотека (компьютерный зал) читальный зал, книгохранилище, помещение хранения редких книг.

4.2.2 Музеи, выставки, океанариумы и т.п. – помещения третьего этажа: музей, фондохранилище музея, комната сотрудников музея; антресольный этаж – фондохранилище музея.

4.2.3 Религиозные организации и учреждения для населения – второй этаж: помещения Наместника Александро-Невской Лавры (кабинет, приемная, зал приемов и т.д.).

Функциональное зонирование здания выполнено в рамках задания на проектирование, технологически определенного набора помещений и требований, предъявляемых к памятникам архитектуры, связанных с сохранением исторических конструкций зданий и максимального приближения проектируемой объемно-планировочной структуры здания к первоначальному облику.

В целях приспособления здания к современному использованию в соответствии с заданием пользователя предусматриваются следующее:

Фасад 1'-10.

1. Выполнить демонтаж существующего прямка, лестницы Л-5 и металлического навеса.

2. Выполнить реконструкцию прямка и лестницы Л-5 с последующей облицовкой гранитной плитой.

3. Выполнить над прямком в осях А-А'/6-8 металлический навес.

4. Выполнить ремонт существующего металлического козырька с последующей покраской над главным входом в осях 2-3.

5. На третьем этаже в ризалитах изготовить и установить (с последующей окраской) металлические решётки Р-5 (3 шт.), Р-4 (1 шт.)

6. На первом этаже выполнить ремонт металлических решёток (расчистка, покраска) в количестве 11 шт.

Фасад А'-Д.

1. Выполнить ремонт существующего металлического козырька с

последующей покраской над входом в осях В-Г.

Фасад 10-1'.

1. Выполнить демонтаж и монтаж решёток цокольного этажа (с последующим их ремонтом и покраской).

2. На первом этаже выполнить ремонт металлических решёток (расчистка, покраска) в кол-ве 8 шт.

Фасад Д-А'.

1. На первом этаже выполнить ремонт металлических решёток (расчистка, покраска) в количестве 4 шт.

Цокольный этаж.

1. В цокольном этаже в рамках проекта приспособления предлагается выполнить демонтаж полового покрытия (с понижением уровня до исторических отметок) с укладкой нового напольного покрытия, во всех помещениях, из метлахской плитки (за аналог взять рисунок лестничных площадок лестницы Л-3).

2. Выполнить демонтаж всех поздних перегородок и дверных заполнений в цокольном этаже.

3. Выполнить монтаж новых кирпичных перегородок с отделкой под покраску.

4. В приемке в осях 7-8/А предлагается установка новой входной металлической двери с декоративными накладками.

5. В цокольном этаже предлагается установить новые межкомнатные двери, с учётом нового функционального назначения:

- Металлические двери с декоративными филёнками - в помещениях (№№ 0.2 (помещение прачечной), 0.10 (вход в прачечную), 0.7, 0.8, 0.20) с пределом огнестойкости EI 60;

- Металлическую дверь с декоративными филёнками - в помещении (№21) с пределом огнестойкости EI 30;

- Деревянные филёнчатые распашные двери – в помещениях (№№ 0.3-0.6, 0.11-0.19).

6. В цокольном этаже в помещениях прачечной (№№0.2, 0.3) облицевать стены керамической плиткой на высоту 2 м.

7. В помещениях санузлов и ПУИ цокольного этажа облицовку стен выполнить из керамической плитки, полов – из керамогранита.

8. Выполнить замену навеса приемка.

9. Проектом также учитывается доступ МГН через тамбур (1.1), холл (1.2) и лестницу Л-2, в помещения библиотеки, с помощью приставного телескопического пандуса.

Первый этаж.

1. Выполнить демонтаж существующих перегородок из металлопластика в помещениях (№№1.5, 1.9, 1.19) и санузлах (№№1.6, 1.7).

2. Выполнить монтаж новых перегородок из металлопластика в помещениях (№№1.5, 1.9, 1.19) и санузлах (№№1.6, 1.7) под нужды МГН.

3. В помещениях первого этажа (№№1.6, 1.7) установить новые распашные пластиковые двери (ДВ-15, ДВ-16); в помещениях (№№1.5, 1.9, 1.19) установить новые раздвижные пластиковые двери для нужд МГН (ДР-1 совместно с металлопластиковой конструкцией перегородки); в помещениях (№№1.12 – 1.15, 1.18) установить новые распашные деревянные двери (ДВ-3, ДВ-18).

4. В помещениях санузлов первого этажа (№№1.6, 1.7 от помещения №1.9 и №1.15 от помещения №1.13) предусмотреть дополнительную шумоизоляцию стены.

5. В помещениях санузлов и ПУИ 1-го этажа (№№1.12-1.15) облицовку стен выполнить из керамической плитки, полов – керамогранита.

Второй этаж.

1. Проектом приспособления предусматривается перестройка существующего санитарного узла (пом.2.15, 2.16) с переносом филёнчатой распашной двери ближе к несущей стене и расположением в нем ПУИ.

2. Выполнить демонтаж части поздней перегородки в осях Д-Г.

3. Выполнить монтаж двух новых перегородок в осях Д-Г с отделкой под покраску со стороны комнаты №2.14.

4. В санузле (№2.15) установить новую филёнчатую распашную деревянную дверь ДВ-26, в помещении ПУИ второго этажа (№2.16) установить новую раздвижную деревянную дверь ДР-2.

5. В помещениях санузлов и ПУИ 2-го этажа облицовку стен выполнить из керамической плитки, полов – керамогранита.

Третий этаж.

1. Выполнить демонтаж существующих (поздних) перегородок в осях Д-Г/9-10.

2. Выполнить монтаж новых перегородок в осях Д-Г/9-10.

3. В помещениях третьего этажа (№№3.5-3.9) выполнить новые перегородки с отделкой под покраску.

4. В санузлах и ПУИ (№№3.6-3.8) установить новые распашные филёнчатые деревянные двери ДВ-34.

5. В помещениях санузлов и ПУИ 3-го этажа облицовку стен выполнить из керамической плитки, полов – керамогранита.

6. В помещениях санузла и коридора третьего этажа (№№3.6, 3.9 от помещения 3.5) предусмотреть дополнительную шумоизоляцию.

Третий этаж (антресольный).

1. Укрепление перекрытия антресольного этажа (№А.2) с укладкой напольного покрытия из износостойкой ламинированной доски, для возможности расположения фондохранилища.

2. На лестничной площадке Л-3 (№А.3) предусматривается демонтаж деревянной входной двери в помещение фондохранилища (№А.2).

3. На лестничной площадке Л-3 (№А.3) предусматривается выполнить монтаж новой деревянной филёчатой входной двери в помещение фондохранилища (№А.2).

Чердак.

1. Проектом предлагается устройство полов в чердачных помещениях, в осях 9-10/А-Д, для возможности установки инженерного оборудования (вентиляция, кондиционирование и т.д.). Так же в данных помещениях устанавливаются входные металлические двери.

Кровля.

1. Установка металлических ограждений по периметру кровли.

Цветовое решение.

Фасады в соответствии с историческими данными и натурными исследованиями имеют рустованную штукатурную отделку первого и второго (ризалиты) этажей, а также рустованные пилястры по углам здания. Цоколь выполнен из природных материалов – природного гранита (по всем фасадам) и дополнительно «Путиловской плиты» (фасад 10-1'). Второй и третий этажи, а также фронтоны облицованы керамической плиткой.

- Декоративные элементы фасадов (оконные наличники, карнизы, сандрики, замковые камни над окнами 1-го и 2-го этажей, колонны, пилястры ризалитов) – окраска. Цвет – NCS S 0502-Y.

- Рустованные стены, оконные ниши 1-3-го этажей – окраска. Цвет – NCS S 1015-Y30R.

- Стены 2-го и 3-го этажа, ризалиты 3-го этажа – керамическая плитка.

- Цоколь – натуральный гранит. Фасад 10-1' – натуральный гранит и блоки из «Путиловской плиты».

- Оконные блоки (металлические) – окраска. Цвет NCS S 0500-N.

- Дверные блоки – деревянные, из дуба, покрытие лаком.
- Дверные блоки цокольного этажа (деревянные и металлические) – согласно проектному колористическому решению.
- Слуховые окна – деревянные, из сосны, тонированные матовым лаком под дуб.
- Лестница Л-4, ведущая в приямок – натуральный гранит (покрывается защитными составами).

Металлические элементы:

- Кровельное металлическое покрытие, дымоходы, металлические отливы окон, покрытия сандриков, карнизов, водосточные трубы – металл цинк-титан.
- Навес приямка, поручни – крашеный металл в цвет цинк-титана.

В соответствии с принятыми методиками в области реставрации объектов культурного наследия, предлагаемые проектом решения не нарушают исторический облик памятника.

Конструктивные решения для реставрации объекта.

На основании результатов инженерных изысканий и технического обследования здания разработаны основные мероприятия по усилению и восстановлению несущей способности строительных конструкций согласно проекта приспособления здания. Проектом предусмотрено:

Гидроизоляция фундаментов.

Перед проведением работ по гидроизоляции провести инъектирование контрольных участков для определения расхода материала. Выполнить инъектирование стен подвала ремонтной смесью Resmix IL-F. Выполнить устройство отсечной противокапиллярной гидроизоляции методом инъектирования при помощи раствора Resmix SME в конструкции стены и устройство вертикальной гидроизоляции с помощью раствора Resmix AG-R.

Устройство полов цокольного этажа.

Существующая конструкция полов по грунту цокольного этажа полностью демонтируется и заменяется на новую. Основанием пола является монолитная ж.б. плита. Монолитная железобетонная плита толщиной 100 мм из бетона класса В20 устраивается по теплогидроизоляционному слою по бетонной подготовке из бетона В7,5 толщиной 50 мм. Армирование выполняется отдельными арматурными стержнями Ø 10 А500С ГОСТ Р 52544-2006 с шагом 200 мм. В качестве теплоизоляции применяется Пеноплэкс ГЕО толщиной 50 мм в 2 слоя. Гидроизоляция плиты – оклеечная, Техниколь ЭПП в 2 слоя по праймеру Технониколь №01 в 2 слоя. Бетонная подготовка выполняется по

утрамбованному грунтовому основанию, по необходимости выполняется подсыпка из песка средней крупности.

Замена входной группы в подвал (козырька).

Демонтаж существующей входной группы. Устройство нового железобетонного приямка с лестницей в подвал.

Усиление кирпичных стен.

Усиление стен фасада методом инъектирования трещин раствором Resmìx IL-F.

Реставрационный ремонт несущих элементов стропильных конструкций.

Выполняется полная замена кровли. Существующие железобетонные конструкции сохраняются. Необходимо провести расчистку поверхности деревянных элементов от всех видов загрязнений и биопоражений. На локальных участках деревянных стропильных конструкций, пораженных плесенью (выявленных во время производства работ) применить состав "Feidal Schimmel-Ex" в качестве антимикробной обработки. Работы по антимикробной обработке элементов выполнять в первую очередь. Затем все сохраняемые и вновь устраиваемые деревянные элементы стропильной системы обработать антисептическим и огнезащитным составом Neomid 450-1 по 1-ой группе огнезащитной эффективности.

На все новые пиломатериалы применять древесину хвойных пород 1 сорта по ГОСТ 8486 с влажностью не более 22%.

Выполнить расчистку железобетонных элементов стропильной системы. Восстановление защитного слоя бетона выполнить ремонтным составом Resmìx 610 по адгезионной грунтовке Resmìx 600.

Утепления сводов подкровельного пространства.

Необходимо провести расчистку поверхности бетонных сводов, выронить поверхность раствором Resmìx 615. Утепление сводов выполнить плитами Технониколь технофас декор толщиной 100 мм, уложенными в деревянные клетки размером 1200x1200 мм. Плиты укладывать на клеевую смесь Технониколь 110.

Выполнить устройство ходовых мостиков по всему уровню чердачного перекрытия.

Замена/усиление перекрытия антресольного 3-го этажа в осях «9-10/Г-Д».

Замена/усиление перекрытие для устройства вентиляционного оборудования.

В ходе производства ремонтно-реставрационных работ вести

инженерно-реставрационное и архитектурно-реставрационное наблюдение за состоянием конструкций специалистами – реставраторами.

Внутренние инженерные сети.

Проектом предусмотрено устройство внутренних инженерных систем:

- Отопление и вентиляция;
- Водоснабжение;
- Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита;
- Архитектурно-художественная подсветка
- Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть;
- Система связи МГН;
- Система охранной сигнализации;
- Система охранного телевидения;
- Система контроля и управления доступом;
- Диспетчеризация инженерных систем;
- Сеть проводного радиовещания;
- Система телефонной связи.

Все внутренние инженерные системы запроектированы с учетом особенностей здания, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, на основании действующих нормативных документов.

Технологические рекомендации по реставрации

Фасады

Реставрация кирпичной кладки под штукатурный раствор

Схема ведения работ по реставрации лицевого кирпичной кладки включает в себя следующие операции:

- Механическая расчистка поверхности от ремонтных цементных растворов и разрушенных фрагментов кладки;
- Очистка поверхности от загрязнений;
- Удаление окрасочных слоев;
- Удаление биопоражений;
- Удаление или стабилизация солей в кладке;
- Инъектирование стабильных трещин в кладке;
- Удаление продуктов разрушения кирпича и шовного раствора механически с помощью скrapпели и молотка;
- Укрепление поверхности кирпича после расчистки разрушенных участков кладки;

- Восполнение утрат кирпича и шовного раствора реставрационными растворами;

- Гидрофобизация лицевой кирпичной кладки стен.

Реставрация штукатурной отделки фасадов

Работы по реставрации штукатурной отделки включают в себя следующие основные операции:

- Ремонт основания – кирпичной кладки (выполняется в соответствии с п. 1 настоящих рекомендаций).

- Полная расчистка сохраняемой известковой штукатурки от старых красочных покрытий и цементных штукатурных слоев до несущей штукатурки.

- Полное, до кирпичной кладки, удаление деструктированной, засоленной, разуплотненной и «бухтящей» штукатурки. Уточнение и оконтуривание участков удаляемой штукатурки произвести методом простукивания с выявлением зон отслаивания и разуплотнения («бухтения»). При необходимости подтверждения достаточной прочности сцепления между штукатурным слоем и основанием, когда визуальных признаков и простукивание недостаточно для надежной диагностики, выполняются зондажи для отбора проб материала в зоне контакта штукатурки с основанием.

- Реставрация (консервация) сохраняемой оригинальной штукатурной отделки.

- Воссоздание штукатурной отделки на участках, где она отсутствует, штукатурными растворами, близкими к оригинальным по составу и свойствам.

- Реставрация архитектурного декора с восполнением утрат и восстановлением профилированных элементов.

Реставрация лепного декора

Проектом предусмотрены следующие основные этапы;

Расчистка поверхности лепного декора;

Укрепление гипса;

Восполнение дефектов лепного декора;

Восполнение крупных утрат;

Консервация и замена элементов крепления лепного декора.

Рекомендации по окраске фасадов и декора

После согласования и утверждения цвета краски рекомендуется заказывать краску на всю площадь окрашиваемой поверхности. Если имеются различные количества краски из разных партий, необходимо перемешать всю краску в одной емкости.

Для выравнивания впитывающей способности основания по всей поверхности фасада, а также для получения однотонного и однородного слоя краски, при нанесении необходимо выполнить грунтование поверхности с применением материала «Рунит Силикатная грунтовка» или Беек Фиксатив (АСФ – активная силикатная формула), разведенным с водой в пропорции 1:2 (Кайм). При необходимости при наличии волосяных трещин через 12 часов нанести «Рунит силикатная адгезионная грунтовка» или Беек Кварцфюллер – армированную силикатную грунтовочную грунтовку, которая закроет волосяные трещины и небольшие оставшиеся дефекты.

Рекомендуется окрашивание силикатными красками «Рунит Силикатная краска» или силикатными минеральными системами КАЙМ – БЕЕК.

Окрашивание силикатными красками требует неукоснительного соблюдения технологии. При несоблюдении технологии окраски силикатные краски склонны к образованию «перехлестов» и «пятнистости».

Необходимо выполнять следующие принципы работы по окраске:

- краску и грунтовку наносить равномерно по всей поверхности;
- в местах «перехлестов» краски работать методом «мокрое по мокрому»;
- нельзя прерывать окраску посередине поля стены;
- заканчивать работы следует по «архитектурным границам» (по углам здания, по границе тяг, под водосточными трубами и т.п.).

При окраске больших площадей необходимо избегать сухих стыков.

Нанесение второго и последующих слоев можно производить не ранее чем через 12 часов после нанесения предыдущего слоя. При влажной погоде интервал возрастает до 24 часов.

Для получения качественного покрытия необходимо наносить краску без перерывов, одинаковой толщиной, без возвратов на свежевыкрашенную поверхность. При необходимости стыковать краску на углах здания, за водосточными трубами.

Окраска архитектурного и лепного декора

Окраска элементов архитектурного и лепного декора производится силиконовой краской фирм «Caparol», «Alligator» и др. с максимальным содержанием силиконового полимера в краске. Технология приведена на примере силиконовой программы фирмы Caparol.

В качестве грунтовки рекомендуем использование AmphiSilan-Tiefgrund LF фирмы Caparol – готовое к применению специальное

грунтовочное средство для обработки пористых, впитывающих поверхностей с покрытием или без покрытия перед нанесением красок на основе силиконовой смолы с высокой проникающей способностью, применяемое для выравнивания впитывания сильно или неравномерно впитывающих наружных поверхностей.

Поскольку цветовой тон краски AmphiSilan белый, то перед нанесением, его необходимо отколоровать. Рекомендуется сделать это в условиях производства фирмы Sapaol при участии технолога фирмы-производителя. Во избежание возникновения разницы в цветовых оттенках следует колеровать сразу всю партию.

Рекомендации по реставрации элементов из известняка

Работы по реставрации элементов из известняка включают в себя следующие основные операции:

- Очистка поверхности камня;
- Удаление инородных вставок;
- Очистка от биопоражений и биоцидная обработка;
- Структурное укрепление камня;
- Восполнение утрат камня облицовки;
- Восполнение утрат шовного заполнения;
- Защитная обработка камня.

Проектом предусмотрено применение сертифицированных реставрационных материалов (линейки реставрационных материалов ООО «Рунит», фирмы Remmers, фирмы Keim, ГК «АЛИТ», фирмы Atlas и др.).

Реставрация облицовки из гранита

Работы по реставрации облицовки из гранита включают в себя следующие основные операции:

- Удаление загрязнений;
- Удаление докомпановок, выполненных строительным раствором;
- Восполнение утрат камня цокольной облицовки;
- Восполнение утрат камня ступеней;
- Герметизация швов.

Реставрация элементов из черного металла

Работы производятся в следующей последовательности:

- Разборка металлической конструкции, рихтовка поврежденных деталей, а также замена утраченных элементов. Утраченные или

корродированные элементы крепления удаляются и воссоздаются в новом металле;

- Подготовка поверхности для нанесения защитного покрытия включает в себя: удаление слоев ржавчины, старых покрытий и грязи; обезжиривание поверхности; грунтование и окраска. Элементы декора, выполненные из чугуна, демонтируются и реставрируются в условиях мастерской. Элементы декора, изготовленные методомковки, при значительных дефектах или деформированных элементах демонтируются, и их реставрация выполняется в мастерских. Утраченные небольшие по размеру фрагменты воссоздаются по имеющимся аналогам в металле близким по составу оригинальному;

- Нанесение защитно-декоративного покрытия;

- Монтаж металлических конструкций.

Рекомендации по реставрации изделий из цветного металла

Работы по реставрации изделий из цветного металла включают в себя следующие основные операции:

Расчистка от загрязнений, удаление лаковых защитных составов и коррозии;

Нанесение защитного покрытия.

Реставрационный ремонт линейных покрытий и водосточных труб

Дефектные элементы покрытия необходимо заменить на новые из оцинкованной стали. В местах наибольшего скопления воды соединение листов выполняется двойными фальцами. Все фальцы водоотводящих устройств и рядового покрытия до их обжатия должны быть обработаны герметиком для фальцев типа RUNOTEX TIX TRANSPAREN или другим аналогичным.

Выполненное из листовой оцинкованной стали покрытие должно представлять собой ровную поверхность, без выпуклостей и впадин, так как даже незначительный прогиб листов ослабляет плотность стыков (фальцев), что приводит к протечкам и разрушению покрытия.

Водосточные воронки организовываются с условием их герметичности, исключающей проникновение воды на поверхность фасада. Водосточные трубы должны обеспечивать водоотвод атмосферной влаги от поверхности кладки цоколя.

Перед окраской оцинкованных поверхностей рекомендуется выдержать их в атмосферных условиях не менее 1 года. При необходимости окраски свежей оцинкованной поверхности необходимо

предварительно обработать ее раствором ортофосфорной кислоты.

Поверхность, выдержанную в атмосферных условиях более года, следует тщательно обработать с помощью моющего средства ABRATEX TVATT, после чего промыть водой и просушить. Пятна ржавчины зачищаются проволочной щеткой и обезжириваются с помощью ABRATEX TVATT.

Окраску выполнить следующим образом: 1-й слой: праймер ABRATEX GRUND минимум 80-100 мкм мокрая пленка (после высыхания 40 мкм);

2-й слой: кроющая краска ABRATEX TOP 86 минимум 120-150 мкм мокрая пленка (после высыхания 80 мкм).

Реставрации элементов из древесины дуба, покрываемых лаком

Работы по реставрации элементов из древесины дуба, покрываемых лаком, включают в себя следующие основные операции:

Удаление красочных слоев;

Ремонт конструкции дверей и восполнение утрат;

Восполнение утрат и заполнение трещин с небольшой степенью раскрытия;

Тонирование древесины и биоцидная обработка;

Защитно-декоративное покрытие древесины.

Для защиты поверхности древесины используется лак для яхт «Unica Super» фирмы «Tikkurila» или лак Sadolin Celco Yacht фирмы Sadolin.

Реставрация деревянных элементов заполнения оконных и дверных проемов, окрашиваемых краской

Работы по реставрации деревянных элементов заполнения оконных и дверных проемов, окрашиваемых краской, включают в себя следующие основные операции:

Очистка поверхности;

Восполнение утрат и устранение дефектов;

Окраска древесины (программа фирмы Tikkurila или Caparol).

Интерьеры

Реставрация штукатурной отделки стен и потолков

Работы по реставрации штукатурной отделки стен и потолков включают в себя следующие основные операции:

Очистка поверхности штукатурной отделки (механическая очистка, очистка от красочных наслоений);

Удаление биопоражений;

Удаление или стабилизация солей в кладке;
Высушивание кладки до оптимальной влажности;
Реставрация участков с трещинами в штукатурном слое;
Восполнение утрат штукатурного слоя;
Воссоздание красочного слоя на штукатурных поверхностях.
Реставрация кирпичной кладки под штукатурный раствор

Схема ведения работ по реставрации кирпичной кладки включает в себя следующие операции:

- Механическая расчистка поверхности от остатков раствора и разрушенных фрагментов кладки;
- Высушивание кладки до оптимальной влажности;
- Удаление и стабилизация солей в кладке;
- Биоцидная защита поверхности кладки;
- Восполнение утрат кладки;
- Восполнение шовного раствора;
- Укрепление разрушенных участков кладки;
- Вычинка кирпичной кладки.

Реставрация лепного декора

Подробное описание (дефектная ведомость) состояния гипсового декора составляется архитектором - автором проекта реставрации при обязательном участии реставратора штукатурок и лепных изделий. Определяются утраты декора, и фиксируется наличие его подлинных фрагментов, пригодных для приведения их в модель с тем, чтобы с помощью отливок с моделей можно было восполнить утраты.

Определяется точное количество и наименование деталей, подлежащих воссозданию с изготовлением моделей, и стилистические особенности декора. Определяются участки декора, требующие демонтажа и последующего монтажа после склейки фрагментов, проверяется прочность крепления лепнины на стенах и потолках.

При составлении дефектной ведомости в нее следует вписать все необходимые данные о самом декоре и отдельных деталях, подлежащих восполнению. Указываемые в дефектной ведомости или акте все фрагменты подлинного декора, подлежащие приведению в модель, должны быть привязаны к месту нахождения элементов декора на памятнике, сведения о них должны быть также вписаны в ведомость. Проектом устанавливается технология расчистки декора от покрасок, набелов и т.п. и затем его укрепления.

Если в процессе реставрации, после установки строительных лесов, будут выявлены дефекты гипсового декора, ранее не обнаруженные под

покрасками и набелами (склейка фрагментов, догипсовка, отставание лепнины от стены и т.п.), составляется трехсторонний дополнительный акт, в котором отражаются все выявленные дефекты в натуре и намечается технология дальнейшего производства работ.

Все подлежащие демонтажу, склейке фрагменты лепнины маркируются, фотографируются (или отражаются графически на чертежах архитектором) и после оклейки и установки на место оформляются актом на скрытые виды работ (производителем работ). Демонтаж гипсовых элементов, если это необходимо, производится только после утверждения, соответствующей рабочей документации с обоснованием. Подлежащий демонтажу гипсовый декор фотографируется и фиксируется графически под контролем архитектора.

Демонтированные фрагменты декора маркируются, пересчитываются, аккуратно складываются в ящики, тем исключается возможность их повреждения. На таре указываются следующие данные: наименование объекта, количество фрагментов и место, откуда сняты элементы декора, дата демонтажа. Внутри тары закладывается фотография, а также технологическая и рабочая документация на склейку фрагментов и акт на демонтаж за подписью архитектора и заказчика (ответственный - производитель работ). В случае раскладки фрагментов лепнины на стеллаж их также следует маркировать, причем на стеллаже указывается место, откуда снят тот или иной фрагмент, и их общее количество. В отдельный конверт или папку вкладывается фотография гипсового декора до разборки и вся необходимая для работы документация. Необходимо помнить, что разборка, подбор и склейка фрагментов декора относятся только к подлинным, снятым с памятника элементам. При установке элементов декора с применением крепежных деталей составляется акт на скрытые виды работ с указанием количества склеенных фрагментов. Проведение укрепления гипса оформляется актом на скрытые виды работ.

По окончании всех этапов реставрации лепного декора подлинные фрагменты, приведенные в модель, с которых было отлито необходимое количество копий, устанавливаются на место, о чем составляется соответствующий акт.

Реставрация штукатурного декора

Схема ведения работ по реставрации штукатурного декора включает в себя следующие основные операции:

Расчистка поверхности декора (механическая, химическая);

Укрепление раствора декора;

Восполнение дефектов и утрат декора.

Реставрация дверных и оконных заполнений, окрашиваемых краской

Схема ведения работ по реставрации деревянных элементов заполнений включает в себя следующие операции:

- Демонтаж и маркировка дефектных накладных элементов и декоративных деталей, а также фурнитуры;
- Расчистка поверхности древесины от предыдущих окрасок;
- Удаление фрагментов и поздних ремонтных вставок, имеющих дефекты, связанные с биодеструкцией древесины, значительным растрескиванием или некачественно произведенными на предшествующих этапах работами;
- Удаление поверхностных биопоражений;
- Ремонтные работы по ликвидации трещин и восполнению утрат древесины;
- Усиление ослабленных клеевых швов;
- Шлифовка поверхностей;
- Консервационная обработка древесины;
- Установка отреставрированных и воссоздаваемых накладных элементов и декоративных деталей, подлежащих окраске, на место;
- Подготовка поверхности под окраску и окраска;
- Установка фурнитуры.

Реставрация ступеней и площадок из известняка

Схема ведения работ по реставрации ступеней и площадок из известняка включает в себя следующие основные операции:

- Очистка поверхности камня от загрязнений;
- Структурное укрепление камня (при необходимости);
- Восполнение мелких и крупных утрат камня;
- Восстановление шовного раствора.

Реставрация элементов ограждений лестниц из черного металла

Схема ведения работ по реставрации элементов ограждений лестниц из черного металла включает в себя следующие основные операции:

- Расчистка поверхности металла;
- Исправление деформаций элементов;
- Воссоздание утраченных деталей;
- Антикоррозионная обработка металла;
- Выравнивание, грунтование поверхностей и окраска;

Грунтование поверхности;

Окрашивание поверхности металла.

Реставрация изделий из цветного металла

Схема ведения работ по реставрации изделий из цветного металла включает в себя следующие основные операции:

Расчистка от загрязнений, удаление лаковых защитных составов и коррозии;

Воссоздание оригинального блеска поверхности;

Нанесение защитного покрытия.

Реставрация деревянных подоконных досок

Схема ведения работ по реставрации деревянных элементов включает в себя следующие операции:

- Демонтаж и маркировка дефектных элементов и декоративных деталей,

- Расчистка поверхности древесины от предыдущих окрасок;

- Удаление фрагментов и поздних ремонтных вставок, имеющих дефекты, связанные с биодеструкцией древесины, значительным растрескиванием или некачественно произведенными на предшествующих этапах работами;

- Удаление поверхностных биопоражений;

- Ремонтные работы по ликвидации трещин и восполнению утрат древесины;

- Усиление ослабленных клеевых швов;

- Шлифовка поверхностей;

- Консервационная обработка древесины;

- Установка отреставрированных и воссоздаваемых накладных элементов и декоративных деталей, подлежащих окраске, на место;

- Подготовка поверхности под окраску и окраска.

Реставрация напольного покрытия (метлахской плитки)

Состояние покрытия пола из керамической плитки характеризуется следующими дефектами:

- Утраты целых плиток;
- Утраты фрагментов, связанные с механическими воздействиями;
- Мелкие сколы лицевой поверхности;
- Фрагментирующие трещины;
- Истирание лицевого декоративного слоя.

Утраченные элементы, элементы, фрагментированные трещинами в значительной степени, и элементы с повреждениями более 5% объема

необходимо заменить новыми, выполненными по сохранившимся аналогам. Мелкие утраты керамического черепка, сколы, царапины и потёртости лицевой поверхности подлежат мастиковке с восстановлением лицевого слоя.

Реставрация керамической плитки покрытий полов и площадок включает в себя следующие технологические операции:

- Демонтаж плиток, фрагментированных трещинами на множество частей или утративших значительную часть массива;
- Демонтаж поздних керамических плиток, не соответствующих первоначальному художественному решению;
- Расчистку поверхностей от всех видов загрязнений;
- Восполнение мелких утрат черепка;
- Склеивание плиток, фрагментированных на небольшое количество частей без утрат или с незначительными по объёму утратами массива;
- Восполнение утрат лицевого декоративного слоя;
- Воссоздание утраченных плиток.

Все принятые проектом реставрационные решения основаны на общепринятых реставрационных методиках, предусматривают применение сертифицированных реставрационных материалов и реагентов.

Раздел ПОР, входящий в состав представленного на экспертизу проекта, включает в себя все необходимые и соответствующие нормативам положения для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Все, предложенные проектом, решения по ремонту и реставрации фасадов и интерьеров Объекта относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, возвращают объекту первоначальный облик, помогают поддерживать здание в эксплуатационном состоянии и использовать его в соответствии с функциональным назначением.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Заказчик предоставил исправленную проектную документацию в составе:

Номер	Обозначение	Наименование
-------	-------------	--------------

тома		
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	20000035-836-8-СП	Часть 1. Состав проектной документации
1.2	20000035-836-8-ИРД	Часть 2 Исходно-разрешительная документация
1.3	20000035-836-8-ПИ	Часть 3. Предварительные исследования
1.4	20000035-836-8-Ф	Часть 4 Фотофиксация существующего состояния объекта культурного наследия
		Раздел II. Комплексные научные исследования
2.1	20000035-836-8-НИ-И	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования
2.2.1	20000035-836-8-НИ-ОЧ1	Книга 1. Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	20000035-836-8-НИ-ОЧ2	Книга 2. Архитектурные обмеры. Фасады, интерьеры
2.2.3	20000035-836-8-НИ-ОЧ3	Книга 3. Архитектурные обмеры. Зондажи
		Часть 3. Инженерно-технические исследования
2.3.1	20000035-836-8-НИ-ИИ1	Книга 1. Отчет об инженерном обследовании фундаментов и надземных конструкций. Шурфы
2.3.2	20000035-836-8-НИ-ИИ2	Книга 2. Обследование инженерных систем и коммуникаций
2.4	20000035-836-8-НИ-ТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
2.5	20000035-836-8-НИ-АХИ	Часть 5. Отчет по результатам археологических исследований

2.6	20000035-836-8-НИ-О	Часть 6. Отчет по комплексным научным исследованиям
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления
		Стадия 1. Эскизный проект
3.1.1	20000035-836-8-ЭП-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.1.2	20000035-836-8-ЭП-АР	Часть 2. Архитектурные решения
		Стадия 2. Проект
3.2.1	20000035-836-8-П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2.2	20000035-836-8-П-АР	Часть 2. Архитектурные решения (в 3-х книгах)
3.2.3	20000035-836-8-П-КР	Часть 3. Конструктивные решения
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.4.1	20000035-836-8-П-ЭОМ	Книга 1. Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.4.2	20000035-836-8-П-ЭНА	Книга 2. Архитектурно-художественная подсветка
3.2.4.3	20000035-836-8-П-ВК	Книга 3. Система водоснабжения
3.2.4.4	20000035-836-8-П-ОВ	Книга 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование
3.2.4.5	20000035-836-8-П-СКС	Книга 5. Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть
3.2.4.6	20000035-836-8-П-МГН	Книга 6. Система связи МГН

3.2.4.7	20000035-836-8-П-ОС	Книга 7. Система охранной сигнализации
3.2.4.8	20000035-836-8-П-СОТ	Книга 8. Система охранного телевидения
3.2.4.9	20000035-836-8-П-СКУД	Книга 9. Система контроля и управления доступом
3.2.4.10	20000035-836-8-П-АДИС	Книга 10. Диспетчеризация инженерных систем

3.2.4.11	20000035-836-8-П-ТХ	Книга 11. Технологические решения
3.2.4.12	20000035-836-8-П-РС	Книга 12. Сеть проводного радиовещания
3.2.4.13	20000035-836-8-П-СТС	Книга 13. Система телефонной связи
3.2.4.14	20000035-836-8-П-ММК	Книга 14. Мультимедийный комплекс
3.2.4.15	20000035-836-8-П-ИТП	Книга 15. Индивидуальный тепловой пункт
3.2.5	20000035-836-8-П-ПОР	Часть 5. Проект организации реставрации
3.2.6	20000035-836-8-П-ООС	Часть 6. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
		Часть 7. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.7.1	20000035-836-8-П-ПБ	Книга 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.
3.2.7.2	20000035-836-8-П-АПС, СОУЭ	Книга 2. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.2.7.3	20000035-836-8-П-АПТ	Книга 3. Системы автоматического пожаротушения
3.2.7.4	20000035-836-8-П-СТУ	Книга 4. Специальные технические условия на проектирование и строительство в части обеспечения пожарной безопасности
3.2.8	20000035-836-8-П-ОДИ	Часть 8. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3.2.9	20000035-836-8-П-ЭЭ	Часть 9. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований

Ответственный секретарь: Орлов А.В.

		оснащенности зданий приборами учета
3.2.10	20000035-836-8-П-ИТР	Часть 10. Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам
3.2.11	20000035-836-8-П-ГОЧС	Часть 11. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению ЧС природного характера и техногенного характера.
3.2.12	20000035-836-8-П-МРЭ	Часть 12. Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия
3.2.13	20000035-836-8-П-ОЗДС	Часть 13. Охранно-защитная дератизационная система
	20000035-836-8-Р-ОЗДС	Часть 4. Охранно-защитная дератизационная система

А также использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином

Ответственный секретарь: Орлов А.В.

государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Библиографический список литературы:

1. Александро-Невская лавра // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
2. Рункевич С.Г. Александро-Невская лавра, 1713—1913: Историческое исследование. — СПб., 1913.
3. Белякова Е.В. Александро-Невская Лавра в честь Святой Троицы// Православная энциклопедия. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2000. — Т. I. — С. 613—617. — 752 с. — 40 000 экз. — ISBN 5- 89572-006-4.
4. Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга: От начала заведения его, с 1703 по 1751 год. СПб., 1779.
5. Соколов А.В. Государство и Православная церковь в России, февраль 1917— январь 1918 гг. — СПб., 2014.
6. Сойкин П.П. Александро-Невская Свято-Троицкая лавра// Православные русские обители: Полное иллюстрированное описание православных русских монастырей в Российской Империи и на Афоне. — СПб.: Воскресение, 1994. — С. 179-182. — 712 с. — 20 000 экз. — ISBN 5-88335-001-1.
7. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра: 1713–2013 / С. Рункевич, свящ. А. Берташ, М. Шкаровский. В 3 тт. СПб.: Св.-Троицкая Александро-Невская лавра, 2013.
8. Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра. Официальный сайт. 9. РГИА. Ф. 796. Оп. 24. Д. 5156. Л. 8 об.

Ответственный секретарь: Орлов А.В.

9. РГИА. Ф. 815 Оп. 5 (1742 г.). Д. 160б; Оп. 8 (1844 г.). Д. 115.; Оп. 11. (1904 г.). Д. 80.; Оп. 11. (1906 г.). Д. 80.; Оп. 11. (1909 г.). Д. 98; Оп. 11. (1913 г.). Д. 113.; Оп. 12. Д. 93.; Оп. 14. Д. 58.

10. ЦГА СПб. Ф.1000. Оп. 63. Д. 3а.

12. Обоснование выводов экспертизы.

Экспертной комиссией при проведении экспертизы Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ, разработчик документации: Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), 109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24 Лицензия № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г., срок действия – бессрочно, установлено:

1. Проектная документация разработана на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (гидроизоляция заглубленной части здания) № 01-52-2161 от 31.08.2020 г.;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения) № 01-52-2159/20 от 15.09.2020 г.;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация интерьеров объекта) № 01-52-2160/20 от 28.09.2020 г.;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация и приспособление ОКН к современному использованию). Рег. №01-21-

Ответственный секретарь: Орлов А.В.

3139/24.

- Государственного контракта № 0345100000920000035 от 17 июля 2020 г. на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1);

- Технического задания (Приложения №2 к Государственному контракту № 0345100000920000035 от 17 июля 2020 г.);

- Договора № 00-ЗБС-0144 от 20.04.2020 г. безвозмездного срочного пользования земельным участком;

- Договора № 03-Б016935 от 14.04.2008 г. безвозмездного пользования объектом нежилого фонда - зданием;

- Распоряжения №85 по Санкт-Петербургской Епархии от 24 октября 2008 г.;

- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ федерального значения № 01-53-2777/20-0-1 от 26.12.2020 г.;

- Предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ, утвержденного распоряжением КГИОП от 29.12.2022 г. №639-рп;

- Натурных исследований памятника, выполненных ФГУП ЦНРПМ.

2. Представленная на экспертизу проектная документация содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

3. Состав, комплектность и оформление разделов Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ, разработчик документации: Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), 109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24, выполнены с учётом рекомендаций действующих нормативов. Предлагаемые проектные решения сохраняют все ценные исторические элементы памятника, утвержденные в качестве предмета охраны объекта культурного наследия

Ответственный секретарь: Орлов А.В.

федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ, утвержденного распоряжением КГИОП от 29.12.2022 г. №639-рп.

4. Основаниями для разработки проектных решений по реставрации и приспособлению памятника стали результаты комплексных научных исследований.

5. Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жёсткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные экспертируемым проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности. Эксперты рассмотрели Акт влияния на характеристики надежности и безопасности ОКН и согласны с выводами Акта. (См. копию Акта влияния в Приложении №3).

6. При разработке Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ, были приняты принципы комплексной реставрации фасадов и интерьеров, предполагающие максимально полное сохранение всех основных ценностных характеристик и восстановление исторического облика здания в соответствии с предметом охраны и проектом реставрации. Проектом предусматривается проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, методически определяемых как реставрация и приспособление к современному использованию с укреплением и воссозданием отдельных частей и элементов памятника для обеспечения его стабильного сохранного состояния, использования по функциональному назначению и экспозиционирования как ценного памятника истории и культуры. Проектные предложения предусматривают сохранение элементов здания, составляющих его предмет охраны, на основе специально разработанных методик, а также создание оптимальных условий для его дальнейшей эксплуатации.

7. Выполнение предусмотренных проектом работ на памятнике не нарушает требований статей 40, 42-45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории

Ответственный секретарь: Орлов А.В.

и культуры) народов Российской Федерации».

8. Планируемые работы не оказывают негативного воздействия на предмет охраны, не оказывают негативного влияния на несущие элементы здания, производятся в границах официально зарегистрированного правоустанавливающими документами объёма строения и на непосредственно примыкающей к зданию территории земельного участка.

9. Представленная на экспертизу проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по реставрации и приспособлению Объекта, направленных на решение задач по сохранению здания как объекта культурного наследия.

Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ, разработчик документации: Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), 109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24, Лицензия № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г., срок действия – бессрочно, выявила:

1. Предложенные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ, обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, утвержденных в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г.

Ответственный секретарь: Орлов А.В.

Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ, соответствуют требованиям законодательства.

13. Выводы экспертизы:

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов вынесенная на экспертизу *Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ*, Разработчик документации: Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), 109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24, г. Москва, 2022 г. соответствует (*положительное заключение*) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Список Приложений.

Приложение №1 Фотофиксация современного состояния ОКН;

Приложение №2 Историко-архивные и библиографические исследования;

Приложение №3 Извлечения из тома Исходно-разрешительной документации и Предварительных Исследований (включая Задание КГИОП, Распоряжение о предмете Охраны, Акт Влияния на характеристики безопасности ОКН);

Приложение №4 Отчет по Комплексным научным исследованиям;

Приложение №5 Извлечения из Проектных решений;

Приложение №6 Копии договоров с Экспертами;

Приложение №7 Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Ответственный секретарь: Орлов А.В.

15. Дата подписания экспертизы: 20 октября 2025 г.

Экспертиза подписана усиленной электронной подписью всеми экспертами

Председатель Экспертной
комиссии:

Демкин И.А.

Ответственный секретарь:

Орлов А.В.

Член экспертной комиссии:

Жукова В.Е.

Ответственный секретарь: Орлов А.В.

Приложение №1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Ризница, библиотека и архив»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ

Фотофиксация существующего состояния ОКН
10.04.2024

СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«Ризница, библиотека и архив», 1904-1910 гг.,
по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Щ,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Алекса́ндро-Невская Ла́вра», XVIII-XX вв.,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
наб. реки Монастырки, д. 1



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



- Расположение исследуемого объекта

⑨

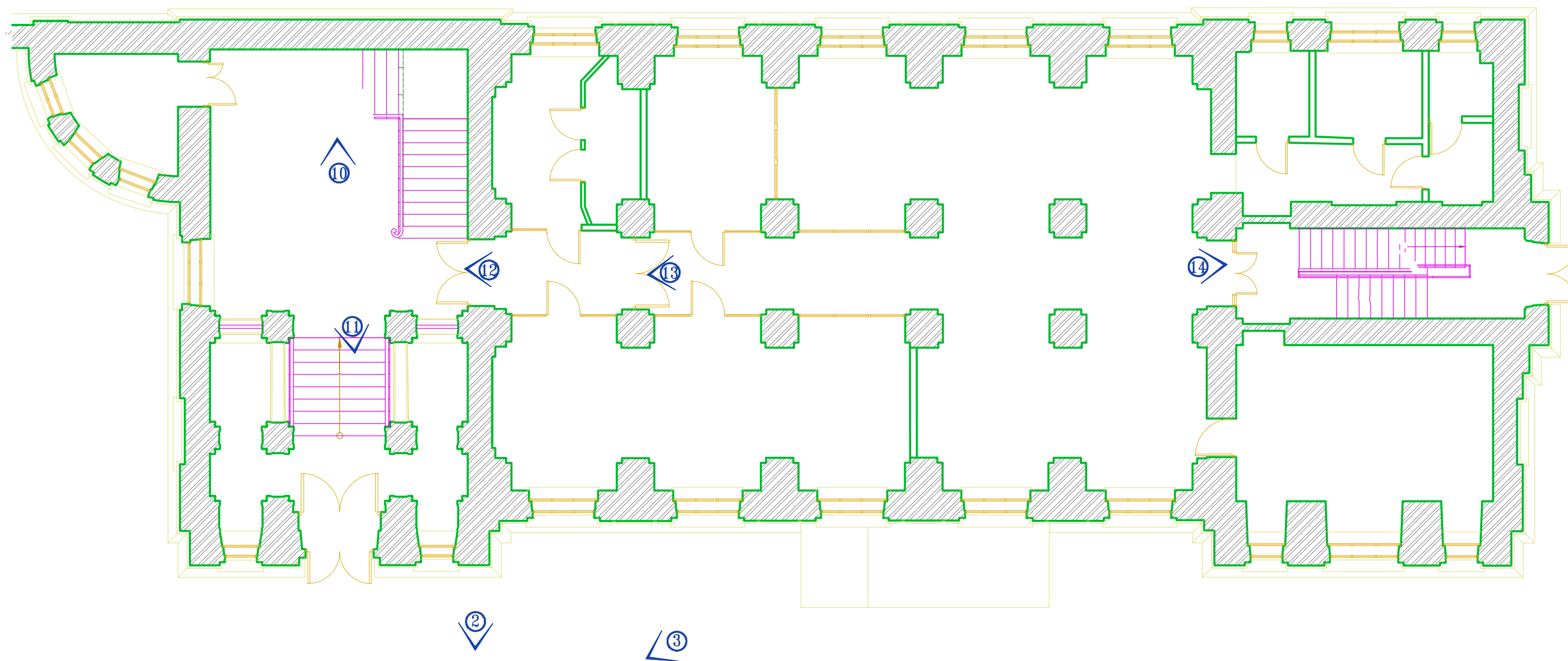
⑧

⑦

План 1 этажа

Схема фотофиксации

⑥



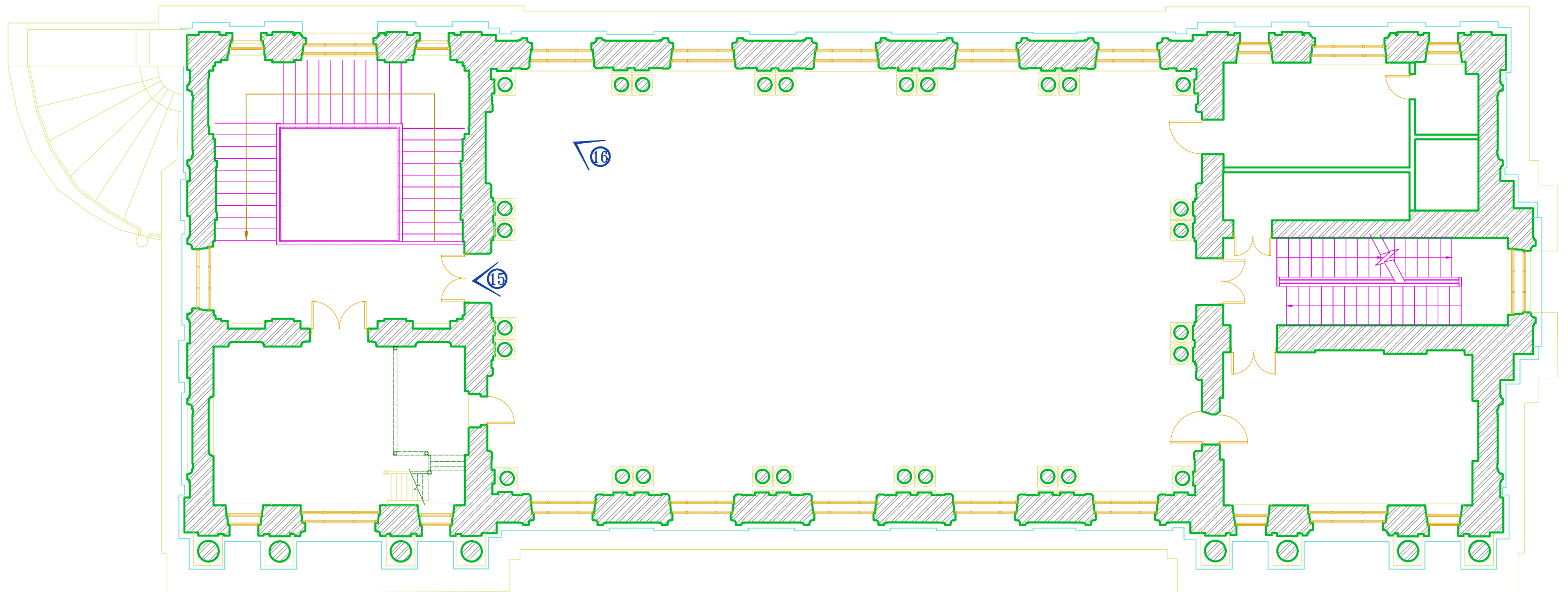
①

④

①
Видовые точки

План 3 этажа

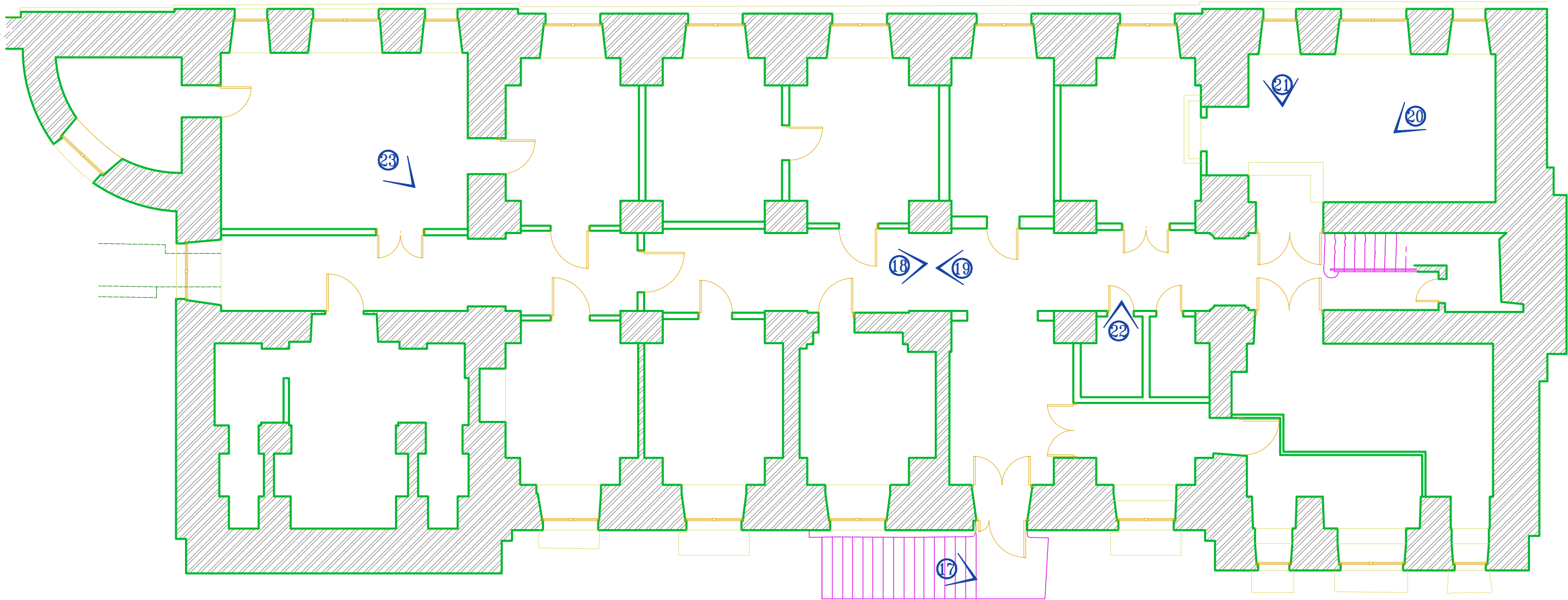
Схема фотофиксации



①
Видовые точки

План подвала

Схема фотофиксации



①
Видовые точки

Фотофиксацию произвел эксперт Орлов А.В. Фотокамера Nikon 1000.

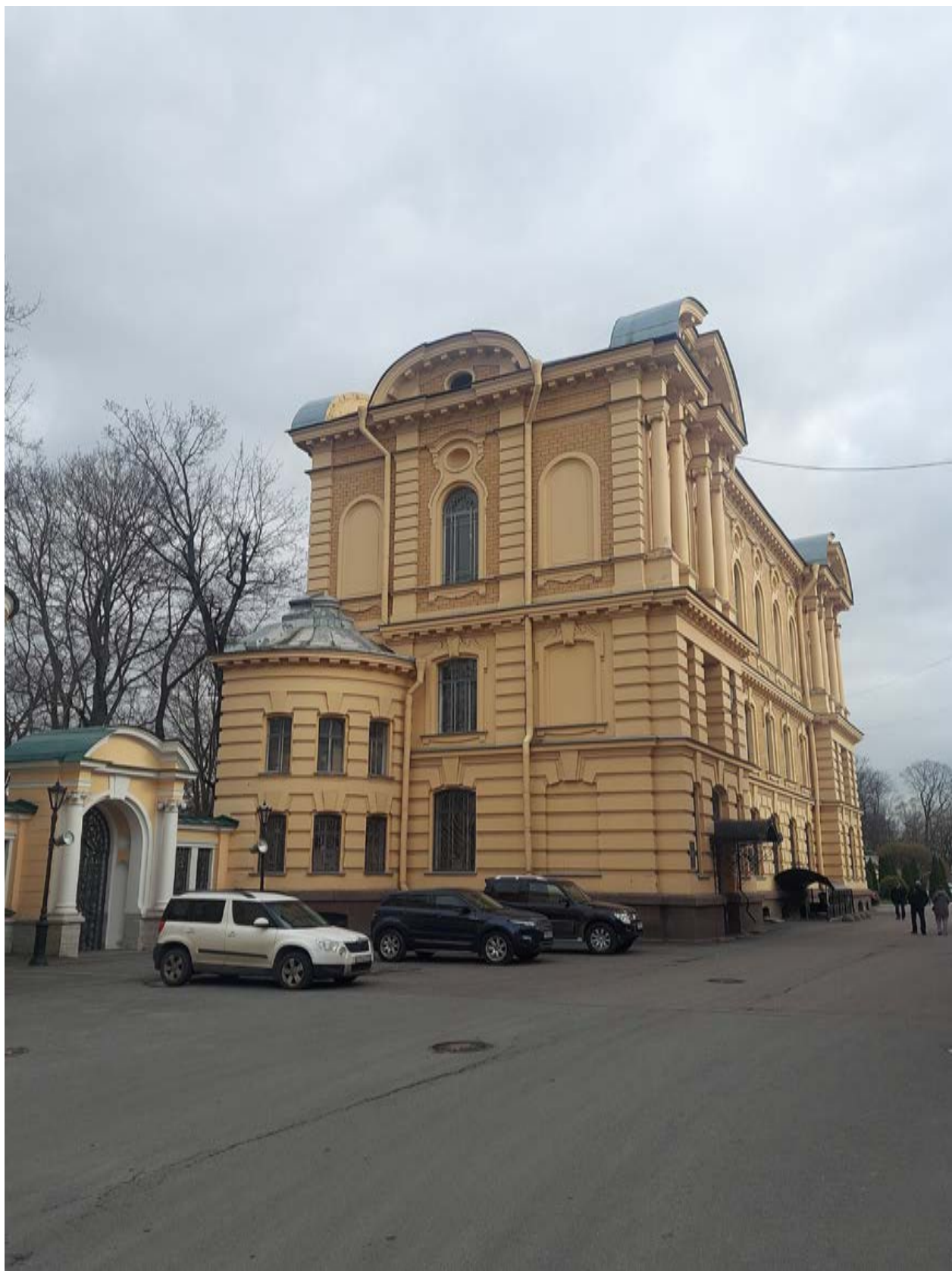


Фото 1. Фасад Ризницы со двора северо-западный угол.



Фото 2. Доска ОКН на фасаде Ризницы справа от главного входа.



Фото 3. Прямок – спуск в подвальные помещения Ризницы.



Фото 4. Главный фасад Ризницы со двора. Юго-западный угол



Фото 5. Южный торцевой фасад Ризницы.



Фото 6. Юго-восточный угол Ризницы. Вид с кладбища.



Фото 7. Вид с кладбища.



Фото 8. Восточный фасад Ризницы.



Фото 9. Северо-восточный угол Ризницы.

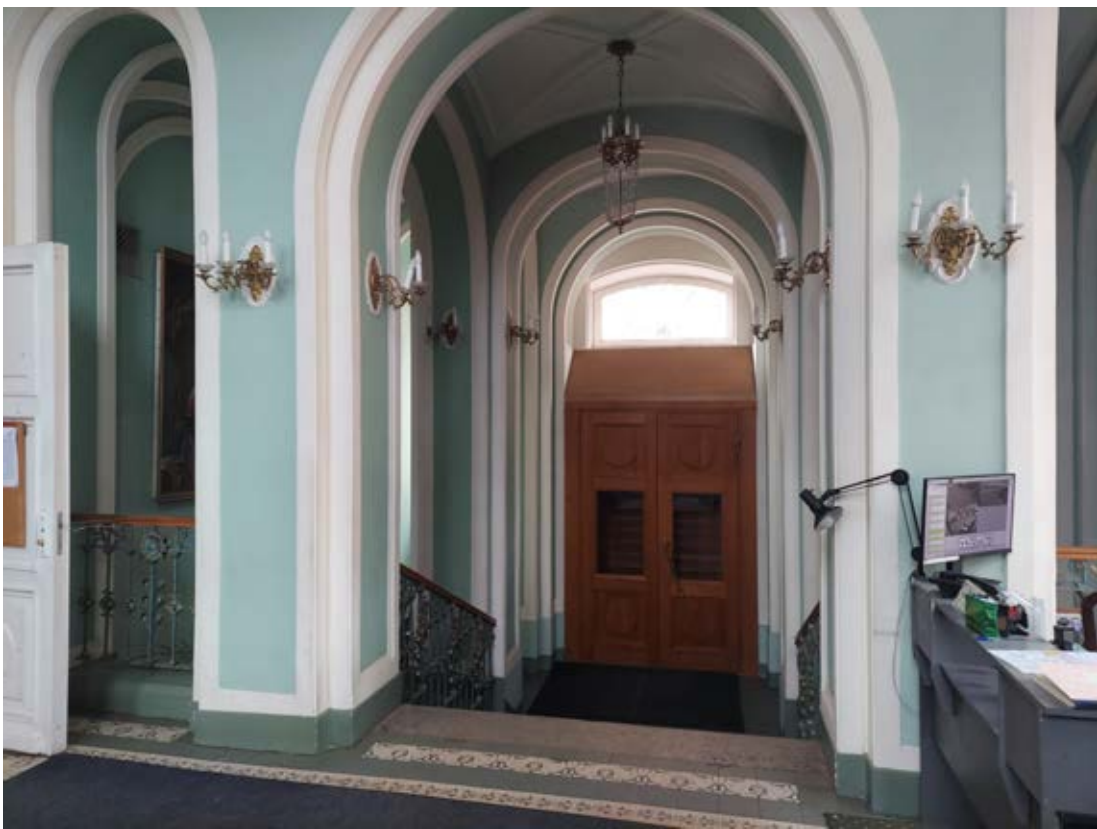


Фото 10. Вид вестибюля Ризницы. Смотрим на входной тамбур.



Фото 11. Главная лестница.



Фото 12. Тамбур перед входом в библиотеку. 1-ый этаж Ризницы.



Фото 13. Библиотека. 1-ый этаж Ризницы.



Фото 14. Библиотека. Вид читального зала ко входу. 1-ый этаж Ризницы.

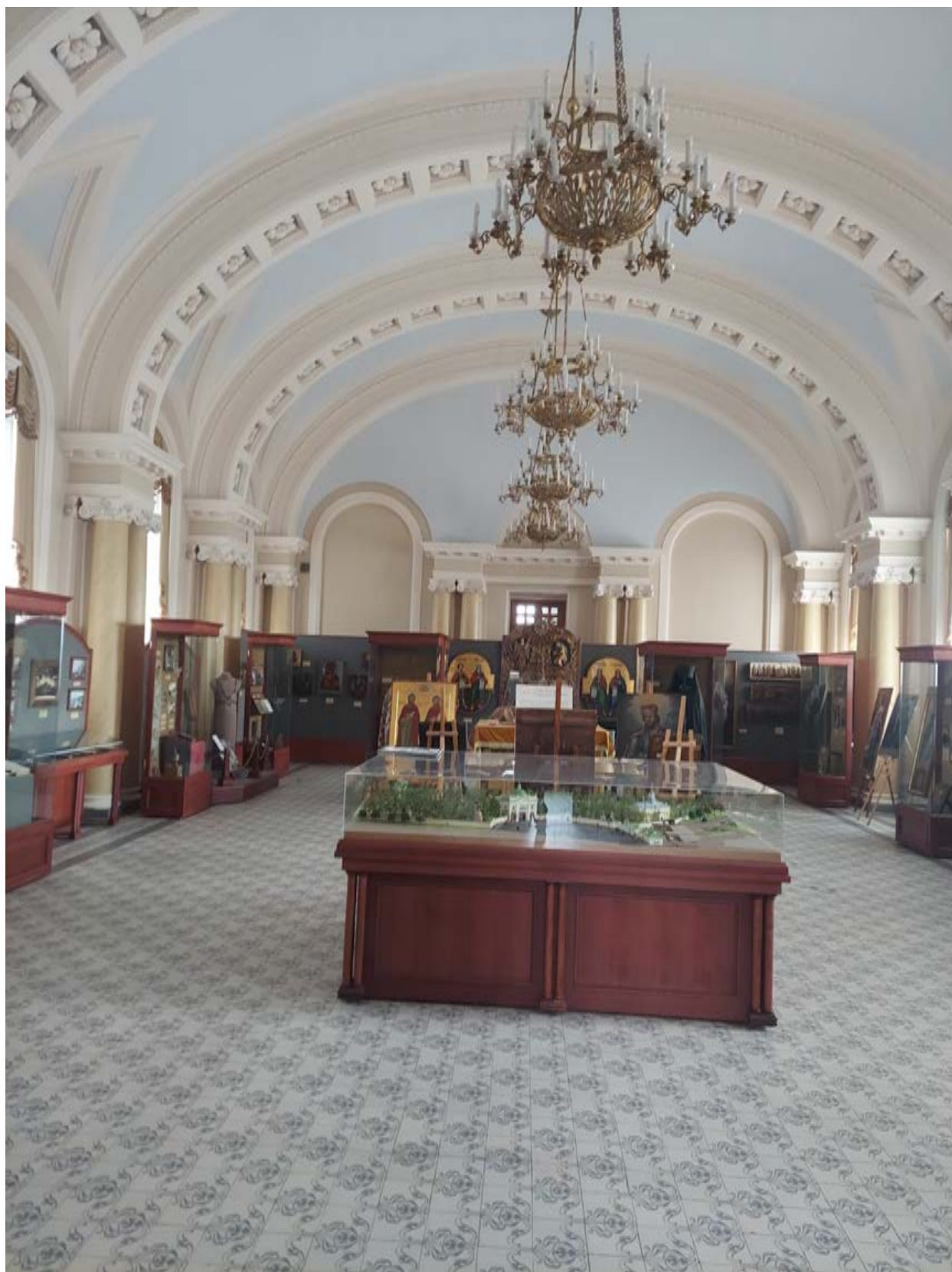


Фото 15. 3-ий этаж Ризницы. Общий вид главного зала музея.



Фото 16. 3-й этаж. Главный зал музея.



Фото 17. Вход в цокольный этаж Ризницы. Видна отделка цоколя и бутовый фундамент с обмазкой цементным раствором.



Фото 18. Главный коридор цокольного этажа.



Фото 19. Коридор цокольного этажа.



Фото 20. Помещение фотолаборатории и печати в цоколе. Видны протечки в стенах.



Фото21. Вид через окно цокольного этажа в сторону кладбища (на восточную сторону Ризницы)



Фото 22. Туалет по коридору.



Фото 23. Прачечная.

Приложение №2

к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального наследия «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального наследия «Александровская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ.

Историко-архивные и библиографические исследования

**СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«Ризница, библиотека и архив», 1904-1910 гг.,
по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Щ,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Алекса́ндро-Невская Ла́вра», XVIII-XX вв.,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
наб. реки Монастырки, д. 1**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



- Расположение исследуемого объекта

Объект входит в объединенную зону охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, утвержденную законом Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

Сведения о ранее разработанной проектной документации

В заданиях на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 31.08.2020 г. № 01-52-2161 (гидроизоляция заглубленной части здания), от 28.09.2020 г. № 01-52-2160/20 (ремонт и реставрация интерьеров объекта), от 15.09.2020 г. № 01-52-2159/20 (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения), выданных КГИОП, сведения о ранее выполненной проектной документации и возможности ее использования при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия отсутствуют.

В архиве КГИОП документация не обнаружена.

Библиографический список литературы, содержащей сведения об объекте и его аналогах.

1. Александро-Невская лавра // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
2. Рункевич С.Г. Александро-Невская лавра, 1713—1913: Историческое исследование. — СПб., 1913.
3. Белякова Е.В. Александро-Невская Лавра в честь Святой Троицы// Православная энциклопедия. — М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2000. — Т. I. — С. 613—617. — 752 с. — 40 000 экз. — ISBN 5-89572-006-4.
4. Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга: От начала заведения его, с 1703 по 1751 год. СПб., 1779.

5. Соколов А.В. Государство и Православная церковь в России, февраль 1917 — январь 1918 гг. — СПб., 2014.

6. Сойкин П.П. Александро-Невская Свято-Троицкая лавра// Православные русские обители: Полное иллюстрированное описание православных русских монастырей в Российской Империи и на Афоне. — СПб.: Воскресение, 1994. — С. 179-182. — 712 с. — 20 000 экз. — ISBN 5-88335-001-1.

7. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра: 1713–2013 / С. Рункевич, свящ. А. Берташ, М. Шкаровский. В 3 тт. СПб.: Св.-Троицкая Александро-Невская лавра, 2013.

8. Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра. Официальный сайт.

9. РГИА. Ф. 796. Оп. 24. Д. 515б. Л. 8 об.

10. РГИА. Ф. 815 Оп. 5 (1742 г.). Д. 160б; Оп. 8 (1844 г.). Д. 115.; Оп. 11. (1904 г.). Д. 80.; Оп. 11. (1906 г.). Д. 80.; Оп. 11. (1909 г.). Д. 98; Оп. 11. (1913 г.). Д. 113.; Оп. 12. Д. 93.; Оп. 14. Д. 58.

11. ЦГА СПб. Ф.1000. Оп. 63. Д. 3а.

Краткая градостроительная справка

Идея о необходимости заложить монастырь на территории будущей столицы империи возникла у Петра I еще в 1704 году. Однако, идея была реализована лишь в 1710 году, когда после взятия Выборга борьба со шведами за обладание устьем Невы была завершена. В документах отмечено, что в июле 1710 года, Петр I, осмотрев место близ Чёрной речки (нынешняя речка Монастырка), распорядился строить здесь новый монастырь.

Петр самолично «осматривал место, где быть строениям», и тогда же указал, где именно надо строить: «непрерменно на том месте быть Монастырю». Согласно распространённому объяснению, именно здесь, на выбранном Петром месте 15 июля 1240 года случилось сражение новгородцев под командованием князя Александра Ярославовича и шведов, известное как «Невская битва». Версия эта не имеет исторического обоснования, однако, Петру было необходимо связать имя русского князя с новым городом и новой святыней.

Монастырь в честь Пресвятой Троицы и Святого Александра Невского был заложен по повелению Петра в 1710 году. В распоряжение монастыря было выделено 5000 кв. саженей по обоим берегам Невы, приписаны Валдайский Иверский монастырь со своими вотчинами и угодья в Олонецком крае.

Архитектурный проект монастыря был выполнен Доменико Трезини. Первоначальный проект решен как симметричный ансамбль каменных строений, спроектированный по правилам фортификационного искусства. Трезини также наметил и место Троицкого собора, однако, проект церкви был разработан позже.

В 1712 году здесь появляются первые строения монастыря: деревянные Благовещенская церковь и часовня.

В 1713 году Благовещенская церковь была освящена. В 1717-1723 году ее перестроили в камне по проекту Д. Трезини. Это здание сейчас является самой старой постройкой на территории Лавры. 12 сентября 1724 года здесь освятили придел Александра Невского (на втором этаже), а 25 марта 1725 года – на первом этаже – Благовещенский придел. В 1723 году сюда были перенесены мощи Святого Александра Невского. Среди захоронений, размещенных в церкви, сохранились

надгробия царевны Наталии Алексеевны, царицы Прасковьи Федоровны, сына Петра – Петра Петровича, императрицы Анны Леопольдовны, генералиссимуса А.В. Суворова.

В 1716 году при монастыре было основано Лазаревское кладбище, при котором в 1717 году была построена каменная церковь Святого Лазаря.

При Екатерине I и А.Д. Меншикове строительство продолжалось с прежним размахом. Во главе строительных работ теперь встал Леонард Теодор Швертфегер, назначенный вместо Трезини главным архитектором постройки и получавший распоряжения непосредственно от Меншикова.

Л.Т. Швертфегер, работавший в России с 1713 года, переработал генеральный план застройки монастырского комплекса. Вначале он руководил завершением строительства Благовещенской церкви и главного корпуса или, как его называли, трех уступов главной линии» (будущий Духовской корпус).

Также, начиная с 1719 года, архитектор Швертфегер вел строительство Троицкого собора: по его проекту это был однокупольный храм с двумя высокими колокольнями, увенчанными шпилями. В 1722 года состоялась закладка собора, и к 1731 году храм был «вчерне» готов. Однако, при осадке здания в сводах образовались трещины, и работы пришлось остановить, что вскоре завершилось полным разбором здания.

Одновременно со строительными работами Швертфегер вел активную работу по благоустройству территории, расширению подмонастырской слободы и созданию производственной базы строительства.

В 1723 году архитектор выполнил проект Митрополичьего сада, представлявший собой регулярную композицию с системой радиальных дорог. Для отвода грунтовых вод и сброса лишней воды был выкопан пруд. В саду высаживались клёны и липы, отдельные участки отведены под оранжереи и плодовые сады.

В монастырской слободе активно развивалось ремесленное производство: здесь располагались кузницы, столярная мастерская, конюшенный и скотный дворы, пильная мельница и погреба.

От города к монастырю была проложена «большая перспективная дорога» (будущий Невский проспект), обсаженная березками (только в 1724 году их высадили до пятисот), упиравшаяся в деревянный, сначала наплавной, позднее подъемный мост через реку Монастырку, напротив Благовещенской церкви. Берег у Монастырки был укреплен кирпичной подпорной стеной. По обоим сторонам «перспективной дороги» Л.Т. Швертфегер начал «деревянные работы» по застройке домами и усадьбами работавших на строительстве.

В 1725 году, после окончания сооружения Духовского корпуса, по другую сторону строящегося главного собора начали забивать сваи под фундамент последних трех уступов главной линии, повторяющих композицию и всю структуру Духовского корпуса. Новый трехступчатый корпус, получивший название Федоровского, завершил комплекс построек Главной линии с юга.

Начинал его строить еще Швертфегер, а в 1742 году продолжил сын Доменико Трезини – Пьетро Антонио Трезини. В 1745-1750 годах по проекту Пьетро Антонио Трезини была построена Федоровская церковь и строения при ней. Облик Федоровской церкви практически полностью повторил облик Благовещенской церкви.

Завершение строительства Федоровской церкви относится уже к деятельности архитектора М.Д. Расторгуева. В 1764-1765 годах по его проекту к западному фасаду Благовещенской церкви был пристроен двухэтажный павильон с лестницей, ведущей во второй этаж, где был устроен второй престол. В 1766 году отделка интерьеров Федоровской церкви была окончательно завершена, а в 1770 году освящены престолы во имя Иоанна Златоуста (в первом этаже) и св. блгв. кн. Феодора Новгородского (брата Александра Невского) – во втором.

В 1756-1758 годах западную линию застройки монастыря обозначил построенный по проекту М.Д. Расторгуева Митрополичий (Архиерейский) дом, одно из основных сооружений Александро-Невской лавры. В генплане комплекса, разработанном Д. Трезини, это сооружение было не предусмотрено, и на его месте предполагались въездные ворота в ограде монастыря. М. Д. Расторгуев переработал генплан, сформировав монастырскую «циркумференцию» – корпуса, ограничивающие монастырский двор с севера, запада и юга.

Митрополичий дом Расторгуев расположил в центре западной стороны каре, на одной оси с собором, подчеркнув таким образом его значение в ансамбле. В своем первоначальном виде архиерейские палаты представляли собой двухэтажное здание, соединенное одноэтажными крыльями с угловыми башнями. В 1861-1864 годах архитектор А. М. Горностаев перестроил одноэтажные флигеля, изменив первоначальный замысел. Фасады архиерейских палат отличаются от других построек лавры богатством архитектурного оформления. Западный фасад Митрополичьего дома выходил на регулярный сад, разбитый Л.Т. Шверфегером.

В 1756-1761 годах М. Д. Расторгуев строит Семинарский корпус с примыкающими галереями, ограничивая двор монастыря с юга. Композиционный замысел и декоративное оформление фасадов этого корпуса решены по образцу восточных корпусов (Духовского и Федоровского), относящихся к эпохе Петра.

Семинарский корпус композиционно соответствует Просфорному, расположенному с северной стороны монастырского каре (1761-1771 гг.). Оба здания близки по внешнему облику, внутреннему плановому решению и оформлению интерьеров.

В 1772-1774 годах по проекту М.Д. Расторгуева были построены юго-западная и северо-западная башни, повторившие свои обликом Благовещенскую и Федоровскую церкви. Каждая из башен завершена высоким цилиндрическим барабаном и слегка вытянутым куполом, прорезанным люкарнами со скульптурным обрамлением.

В 1763 году было решено разработать проекты нового собора. Однако, лишь через 11 лет был утвержден проект Ивана Егоровича Старова, выполненный в стиле классицизма. В 1778 году, в присутствии Екатерины II, была произведена торжественная закладка храма, а уже через восемь лет собор был завершен. При освящении собора в 1790 году сюда из Благовещенской церкви была перенесена серебряная рака с мощами святого благоверного кн. Александра Невского.

Тогда же, в 1783-1785 годах по проекту Ивана Старова были построены въездные ворота с надвратной церковью во имя иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость». Кроме того, И.Е. Старовым была перепланирована площадь перед лаврой – площадь Александра Невского. Здесь им были построены два одноэтажных дома, сохранившихся до наших дней.

Расцвет монастыря приходится на царствование Павла I. В 1797 году по Высочайшему указу монастырь получил статус лавры со следующим штатом: наместник, благочинный, эконо́м, духовник, ризничий, уставщик, 30 иеромонахов, 18 иеродиаконов, 24 монаха, 20 больничных. Благодаря покровительству монархов и членов их семей главный монастырь столицы был одним из богатейших в стране. Его капитал оценивался в 3 млн рублей, а земельные угодья составляли 13 090 десятин. Число насельников доходило до 150 человек. Существовавшая при монастыре Славяно-Греко-Латинскую семинария при Павле I получила статус Духовной Академии.

В 1821 году архитекторов со стороны реки Монастырки также были сооружены каменные ворота по проекту архитектора В.П. Петрова. В этот же период Благовещенская церковь перестраивается, что связано с расширением Духовского корпуса лавры и устройством в ней церкви Св. Духа. Южнее стен, вдоль Обводного канала, тянутся корпуса Духовной академии и семинарии, построенные в середине XIX столетия.

С начала XIX века в нижнем этаже Федоровской церкви начали производить захоронения. Здесь хоронили грузинских и имеретинских царевичей, а также духовных лиц, управлявших монастырем. В 1840 году храмы Федоровской церкви подверглись переделке. Церковь благоверного кн. Федора перемещена на первый

этаж, а во втором устроен престол во имя Николая Чудотворца. Верхняя церковь стала называться Никольской домовой, в отличие от Никольской кладбищенской церкви, построенной в 1870-х гг.

В середине XIX века, после завершения строительства Обводного канала, монастырь оказался на острове, впоследствии так и названный – Монастырский. В 1861 году к востоку от лавры, где первоначально планировалась сад, было разбито еще одно монастырское кладбище – Никольское. В 1868-1871 годах по проекту епархиального архитектора Григория Карпова и на средства купца Н.И. Русанова была построена Никольская (кладбищенская) церковь. В цокольном этаже этого храма была устроена семейная усыпальница Русановых. Одновременно на Ново-Лазаревском кладбище была построена Тихвинская церковь по проекту Н. П. Гребенки.

К началу XX века на территории Александро-Невской лавры насчитывалось 16 церквей. В 1909 году образован музей – Древлехранилище лавры.

В 1918 году монастырь был формально упразднён, но явочным порядком продолжал действовать до 17 февраля 1932 года.

19 февраля 1919 года была создана «Постоянная комиссия по постройке Первого государственного крематория и морга в Петрограде», которая сразу наметила для постройки крематория территорию Александро-Невской Лавры, подчеркивая тем самым антирелигиозную направленность этой идеи. Однако работы по рытью котлованов для строительства крематория так и не начались по причине активной позиции митрополита Петроградского и Гдовского Вениамина, а также высокой стоимости реализации проекта.

В 1920 году весь комплекс был взят под охрану государства как памятник архитектуры. Несмотря на это, в дальнейшем во многих бывших церковных помещениях были размещены различные мастерские. 12 мая 1922 года, в рамках кампании по «изъятию церковных ценностей в пользу голодающих», была вскрыта

рака с мощами Александра Невского; серебряная рака была изъята и помещена в Государственный Эрмитаж, а мощи были переданы в фонды Государственного музея истории религии и атеизма. Из Благовещенской церкви были изъяты все ценности.

В 1930 году на основе некрополя был основан Музей городской скульптуры. С 1932 года ему стала принадлежать надвратная церковь. В 1933 году Благовещенская церковь была закрыта и передана Музею городской скульптуры. Следом был закрыт Троицкий собор (1934 г.). Последней была закрыта церковь Сошествия Св. Духа (1936 г.).

В 1937 году Митрополичий сад был вырублен, а территория отведена под пионерский лагерь.

Во время войны 1941-1945 гг. часть корпусов обители были повреждены. В период с 1956 по 1965 гг. корпуса были восстановлены с реконструкцией по проекту архитектора М.М. Плотникова.

В 1950-х гг. наметились кардинальные изменения. В 1956 году Свято-Троицкий собор был возвращен церкви и уже в следующем году там были возобновлены службы. В 1951 году архитектор Д. Красовский на основе исторической планировки разрабатывает эскиз планировки для восстановления Митрополичьего сада.

В 1960-х годах при реконструкции Невской набережной было значительно сокращено Никольское кладбище.

В 1988 году началась комплексная реставрация Благовещенской церкви. Мощи Александра Невского вернулись в Свято-Троицкий собор в 1989 году. В 1997 года был вновь принят устав монастыря, а через три года состоялась окончательная передача всех зданий лавры епархии. Митрополичий сад был восстановлен, и в 2001 году признан объектом культурного наследия федерального значения.

Все кладбища Александро-Невской лавры входят в состав Государственного музея городской скульптуры (основан в 1932 году)

5 Историко-архитектурная справка

Основные этапы истории строительства и ремонтно-реставрационных работ здания Ризницы, библиотеки и архива.

1904 г. – разработка проекта здания Ризницы, библиотеки и архива архитектором Л.П. Шишко;

1904-1910 гг. – строительство здания Ризницы, библиотеки и архива;

1997-2009 гг. – первый этап ремонтных и реставрационных работ;

2009-2013 гг. – второй этап ремонтно-реставрационных работ.

Ризница, библиотека и архив Лавры до строительства отдельного здания.

С 1770-х годов в северо-западной башне монастырского каре была размещена лаврская ризница. Она находилась в верхнем двухсветном зале башни под куполом. Здесь же располагалось и книгохранилище. Однако оно, после ремонта Просфорного корпуса в 1853 году было перенесено в юго-западную (семинарскую) башню.

20 августа (1 сентября) 1891 г. И.А. Чистович в связи с предполагавшимся посещением ризницы императором Александром III подал рапорт об осмотре обеих башен¹. В этом рапорте было указано, что ризница в северо-западной башне не отапливалась, в окнах не было двойных рам, в саму ризницу вела узкая каменная лестница из просфорного корпуса. Юго-западная башня также не отапливалась, от сырости многие дела архива полуистлели². Книги же находились в шкафах и «располагались в удобном порядке» с каталогом. Эти неудобства подняли вопрос о сохранности ризничных предметов, архива и библиотеки. В 1899 г. архив был вынесен в жилые комнаты. 17 (30) апреля 1909 г. был подан рапорт митрополиту об образовании Археологического музея в башне, а 28 июня (11 июля) – рапорт об окончании приведения здания бывшей библиотеки и приспособления оставшихся здесь шкафов для хранения вещей, имевших церковно-археологическое значение.

¹ РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1844 г.). Д. 115. Л. 7–12.

² РГИА. Ф. 815. Оп. 14. Д. 58. Л. 1–16.

Под наблюдением Щусева, Фомина и Покровского в Библиотечной (юго-западной) башне был осуществлен ремонт, устроены световые потолки. После этого сюда перенесли часть предметов из северо-западной башни³.

Строительство здания Ризницы, библиотеки и архива

Еще в 1899 году митрополит Антоний (Вадковский) обратил внимание Духовного Собора Лавры на необходимость устройства для ризницы Лавры особого, отапливаемого, помещения, так как северо-западная башня, в которой тогда помещалась ризница, не имела отопления. В 1900 году архитектором Лавры Л. Андреевым был подготовлен проект, предполагавший размещение ризницы на территории сада Дачи наместника. Но проект не был реализован.

В марте 1904 года вопрос о строительстве отдельного здания для ризницы Александро-Невской лавры был снова поднят. В конце 1904 года на должность архитектора Лавры был принят гражданским инженером Львом Петровичем Шишко⁴. В том же 1904 году он составил новый проект здания, переместив его в линию ограды с Никольским кладбищем. После первого варианта Шишко подготовил новый вариант, составил предварительную смету на 119368 рублей 28 коп. осуществлял надзор за производством работ, принимал качество поставки материалов и выполненных работ.

Строительство началось в 1904 году, торжественная закладка здания состоялась 3 октября 1904 года. К этому времени были закуплены путиловская бутовая серая плита у поставщиков плитных материалов Тимофея Михайловича Вахромова и Петра Петровича Бахвалова, начались поставки цемента от двух поставщиков - Товарищества Глухоозерского цементного завода и Товарищества Чудовского цементного завода, а также закуплен кирпич у Анонимного общества «Невский механический кирпичный завод». Земляные работы по копке котлованов выполнял подрядчик Савельев, каменные работы производил подрядчик

³ РГИА. Ф. 815. Оп. 11. (1909 г.). Д. 98; Оп. 11. (1913 г.). Д. 113.

⁴ РГИА. Ф. 815. Оп. 11. (1904 г.). Д. 80.

крестьянин Лаврентий Федоров. Были начаты бутовый фундамент из путиловской плиты, кирпичная кладка, в его подряд входило устройство бетонных сводов.

Необходимые материалы закупались на основании более выгодных предложений: речной песок у поставщика Томилина, железные материалы - балки, гвозди, проволока у фирмы «Железная торговля Н.И.Саешникова», лесные материалы у Торгового дома «Громов и Ко».

Проект отопления и вентиляции был предоставлен Техническим бюро А.И.Лейванда, но работы по осуществлению инженерных систем были предоставлены гражданским инженерам С. Баниге и Э.Фрисза, предложившим более выгодную цену в 11000 руб.

Для окон слесарно-кузнечным заведением Палехова с сыновьями было предложено «изготовить из фасонного, специально для рам изготовленного, железа створные двойные переплеты со съемными фрамугами и закладными рамами к окнам», но лаврской комиссией и архитектором было решено изготавливать оконные заполнения хозспособом силами лаврского подрядчика Осипова.

В 1905 году оформлен заказ и началась поставка гранита у О.Э.Пальмквиста уполномоченного Акционерного общества Пютерланского гранита и Союза финляндских каменотесов, с ним же заключен подряд на «сделание гранитного серого мелкокованного цоколя» в 3 ряда, высотой 2 арш. 5 верш.

После кончины подрядчика Л.Федорова продолжение каменных работ и железобетонных сводов взял на себя Иван Иванов. Также устройство свода из железобетона системы «Геннебик», висящего на стропилах из железобетона (так сказано в документе), было поручено Черноморскому Строительному Обществу по железобетонным сооружениям, в 1905 году у этой же фирмы покупали цемент.

Отделочные работы в указанном году выполнял Константин Матвеевич Крусанов, перечень работ включал по фасадам вытягивание главного карниза цементным раствором, оштукатуривание стен цементным раствором с тягами и рустами, оштукатуривание гладко колонн по фасаду; внутренние работы: оштукатуривание с вытягиванием рамок потолков по сводам с арками, оштукатуривание стен с пилястрами с вытягиванием рамок и пр.

Фирма Наследники Василия Пантелеевича Липина поставила двутавровые балки, Товарищество «Каддак» - ступени лестниц, фирма Н.А.Баусова поставила фасонное железо для устройства рам и переплетов окон, Иван Алексеевич Душечкин поставил алебастр и известь, оконные стекла – Торговый дом «М.Франк и Ко».

С плитного двора Степана Александровича Дорофеева Наследники доставлена карнизная плита, Ивановым выполнены работы по установке плит в карнизе, фронтонах, на пояске, на сандриках, круглых плит для прокладки в колонны, каменотесные плиты под балки в зале. Каменные работы завершались выводением разорванных лучковых фронтонов над ризалитами.

В том же 1905 году подрядчиком Крусановым «окрыта вновь крыша новым железом по железным стропилам и обрешетке над серединою здания», по деревянным стропилам над другими частями объема. Для слуховых окон в тимпанах понадобились «овальной формы фрамуги».

Тогда же начаты работы по закупке и установке лифта у Машиностроительного завода И.Г.Шельтер и Гизеке в Лейпциге через его уполномоченного инженера-техника А.И.Лейванда. В Лавру была представлена Смета на безопасную электрическую подъемную машину, высотой подъема 11 метров, скоростью около 0,45 в секунду, нагрузкой в пять человек, включая провожатого, ценой с доставкой и установкой 4800 рублей. В смете имеется описание принципа действия, механизма, устройства лифтовой шахты, конструкции и оформления кабины и других особенностей машины. Подъемная машина была куплена, судя по документам советского времени, она была установлена в парадном вестибюле при входе. В условия заказа включался уход за машиной в течение 10 лет стоимостью по 100 рублей в год.

В 1906 году строительные и отделочные работы были продолжены. Печные работы выполнил подрядчик Осипов. Облицовочный кирпич для фасадов был поставлен, а также и работы по облицовке выполнены С.Р.Пинесом, владельцем Образцово-плиточного отдела б. Торгового дома Н.Копельман с С-ми. Тогда же

возведены северные ворота восточного двора с решетками, работы по изготовлению железных решеток осуществлял подрядчик Пржебицкий.

Здание находится в ограде Никольского кладбища. С северной стороны фасада Л.Шишко разместил пристройку, чтобы фланкировать им же перестроенные северные ворота восточного двора.

Как считали современники, постройка «сравнительно скромна по декорации, но очень величественна снаружи». Специалисты видели в ней довольно редкий пример почти буквального воспроизведения образцов культового зодчества австрийского барокко 1700-1720-х гг., в частности монастырских построек Л. Хильденбрандта и Я. Прандтауера.

Сразу после окончания строительства здания в него была перенесена ризница и библиотека. К 1911 году выяснилось, что в новом здании остаются не занятыми две комнаты. 23 февраля (8 марта) 1911 года архимандрит Филарет подал рапорт о необходимости переноса в них архива Лавры. Что и было осуществлено вскоре.

Древлехранилище осталось на прежнем месте – оно занимало юго-западную башню, «состоявшую из двухъярусного помещения». Его 16 (28) марта 1910 года посетила президент Академии Художеств великая княгиня Мария Павловна⁵. Митрополит Антоний (Вадковский), видя скудность помещений благословил часть музея перенести в новопостроенное здание ризницы. Здесь хранились наиболее ценные предметы⁶.

Таким образом, в здании разместились: на первом этаже – обширный лаврский архив в помещении в техническом, научном и пожарном отношениях хорошо обустроенном; на втором этаже – часть древлехранилища Лавры; на третьем – ризница в большом зале с двумя комнатами по сторонам вместимостью до 300 человек, посредине которого имелись специальные шкафы и стеллажи большого размера для облачений. Кроме того, в здании находилось 10 комнат «канцелярского типа», двух- и трехкомнатные квартиры. В южной части устроена

⁵ РГИА. Ф. 815. Оп. 11. (1909 г.). Д. 98. Л. 65–66.

⁶ РГИА. Ф. 815. Оп. 11. (1913 г.). Д. 113. Л. 7–9.

черная лестница, в северной – парадная лестница с лифтом. Все здание было обеспечено паровым отоплением⁷.

В 1910-х гг. дважды составлялась оценочная опись лавры⁸, в которой здание было описано следующим образом: «Ризница каменная 3-х этажная с жилым подвалом, на гранитном цоколе, штукатуренная; внутренняя отделка обыкновенная крыша железо-бетонная; сохранилась хорошо; имеется выступ с левой стороны; длина 16,22 саж., ширина 6,65 – 6,13 саж., высота 8,72 саж., площадь 107, 08 кв. саж, объем 915 куб. саж.». Оценка здания составила 73 200 рублей (1 куб саж. = 80 руб.), в дальнейшем была повышена до 91 200 рублей.

История здания после 1917 года

С началом реквизиции лаврского имущества в 1918 году, в музейный фонд стали изыматься предметы из древлехранилища и ризницы. Изъятие происходило до 1922 года. Само здание также было изъято, но 10 февраля 1919 года 10 комнат было отдано Епархиальному совету. В октябре 1922 года Общество по изучению Старого Петербурга попыталось возобновить музей лавры, однако все попытки были безуспешны.

Оборудование ризницы и архива сохранялось в здании к маю 1923 года. 7 июня 1923 года Президиумом губисполкома признало возможным, в связи с изъятием Митрополичьего корпуса, передать здание ризницы для нужд обновленческого Петроградского епархиального управления на арендных началах⁹. В 1924 году книжный фонд библиотеки был передан в Государственную публичную библиотеку и в другие хранилища.

В 1930-е годы здание находилось в ведении домохозяйства №151. К 1938 году в нем, без заключения договора, размещалась гинекологическая больница Ленгорздравотдела. Вскоре на чердаке была оборудована прачечная. Были

⁷ Свято-Троицкая Александро-Невская лавра: 1713–2013. Т. 3. С. 138.

⁸ РГИА. Ф. 815. Оп. 11. Д. 38. Л. 31; РГИА. Ф. 799 Оп. 33 Д. 1395. Л. 1, 3.

⁹ ЦГА СПб. Ф. 1000. Оп. 63. Д. 3а. Л. 1об.

установлены дополнительные временные перегородки, часть элементов внутреннего убранства была утрачена.

После войны в Ризнице был проведен косметический ремонт. 21 февраля 1952 года здание было передано в аренду городской станции переливания крови № 1. В связи с образованием трещин в результате осадки здания после строительства станции метро «Площадь Александра Невского – 2» были снова проведены ремонтные работы.

В 1963 году были составлены планы этажей Бюро технической инвентаризации, они зафиксировали состояние здания и произошедшие изменения в связи с перепрофилированием назначения объекта. Важной информацией является фиксация расположения лифта в парадном вестибюле, лифт соединял 1, 2 и 3 этажи и, вероятно, существовал с момента окончания строительства. Хотя проектных материалов и документов по возведению лифта не сохранилось, есть все основания предполагать, что он относится к историческим элементам здания.

Из существенных изменений, произошедших к 1963 году, следует назвать изменение внутренней планировки путем устройства 4-го этажа в средней части объема за счет разделения перекрытием высокого третьего этажа, возведение перегородок, устройство дополнительных санузлов, помещений рукомоен, ванной комнаты в подвале и пр.

15 июля 1991 года Санкт-Петербургской епархией был заключен протокол о намерениях со станцией переливания крови. Согласно ему, станция вносила арендную плату митрополии, которая, в свою очередь, гарантировала за станцией все права до момента перебазирования. Однако переезд затянулся.

В 1997–2009 годах прошел первый этап ремонтных и реставрационных работ. Были демонтированы многочисленные пристройки и стены, возведенные в результате перепланировок советского периода. Произведена замена всех инженерных систем, подвальные помещения приведены в нормальное санитарное состояние после выезда технических служб станции переливания крови. Отремонтированы металлические конструкции оконных заполнений, проведен технический ремонт помещения всех этажей. Оформлен вход в технический

цокольный этаж, устроены помещения для монастырской прачечной, редакции газеты «Вестник Лавры», общественных организаций «Церковь и Флот», «Славянский Союз Молодежи».

В 2006 году здание было передано Александро-Невской лавре, а в 2008 году станция переливания крови завершила процесс перемещения в новое место.

В 2009-2013 годах работы были продолжены. Отреставрированы помещения третьего этажа для устройства выставочного зала монастырского музея. Проведен косметический ремонт с элементами воссоздания исторического интерьера помещений второго этажа для устройства игуменских и приемных покоев. Реконструированы помещения первого этажа для устройства лаврской библиотеки. Выполнен реставрационный ремонт всех фасадов здания, входных групп, заменено кровельное покрытие.

4 декабря 2013 года открытием выставки «Non licet vos esse»¹⁰, посвященной 90-летию кампании по изъятию церковных ценностей (1922 год), начал работу музей Александро-Невской лавры. Его экспозиция заняла третий этаж здания. На первом этаже была размещена библиотека, а на втором – жилые и приемные покои.

Современное состояние объекта культурного наследия

Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра представляет собой архитектурный комплекс, включающий в себя 13 строений, возводившихся на протяжении двух столетий и переживших за 300 лет её существования разные условия эксплуатации.

По памятнику архитектуры в 1990-х гг. и 2000-х гг. были проведены комплексные ремонтно-реставрационные работы, вернувшие его к историческому виду. В 1997–2009 гг. демонтированы многочисленные пристройки и перепланировки советского периода. Произведена замена и переустройство всех инженерных систем, подвальные помещения расчищены после выезда технических служб станции переливания крови. Отремонтированы металлические конструкции

¹⁰ «Не должно вам быть».

оконных заполнений, проведен технический ремонт помещений всех этажей. Оформлен вход в технический цокольный этаж, устроены помещения для монастырской прачечной, редакции газеты «Вестник Лавры», общественных организаций «Церковь и Флот», «Славянский Союз Молодежи».

В 2009–2013 гг. отреставрированы помещения третьего этажа для устройства выставочного зала монастырского музея. Проведен косметический ремонт с элементами воссоздания исторического интерьера помещений второго этажа для устройства игуменских и приемных покоев. Реконструированы помещения первого этажа для устройства лаврской библиотеки. Выполнен реставрационный ремонт всех фасадов здания, входных групп, заменено кровельное покрытие.

В настоящее время реставрационные работы закончены, здание находится в работоспособном состоянии.

Здание объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», 1904-1910 гг., расположено за Духовским братским корпусом и восточной стеной выходит на Никольское кладбище. Вместо старой ризницы и древлехранилища при митрополите Антонии (Вадковском) для размещения библиотеки, древлехранилища и архива было возведено новое здание в 1904–1910 гг. по проекту архитектора, гражданского инженера Л. П. Шишко.

Здание выстроено в стиле необарокко нач. XX века. Выбор стиля был обусловлен градостроительными и ансамблевыми задачами: зодчий стремился вписать новое здание в существующий ансамбль построек Лавры, создать архитектурно-стилевое единство. Эта задача удалась, хотя здание стоит за основными сооружениями Лавры, его облик прекрасно дополняет панораму ансамбля, открывающуюся со стороны реки Монастырки и прилегающих улиц.

Прямоугольный в плане объем усложнен по двум протяженным сторонам крупными ризалитами, завершенными «разорванными» фронтонами лучковой формы. Лицевой фасад здания обращен на монастырский двор, акцентирован двумя боковыми ризалитами в три оси окон с колоннами в уровне 3 этажа. Парадный вход расположен в северной части фасада. Фасады оформлены облицовочным кирпичом и штукатурным рустом.

Окна имеют осевое расположение. Оконные проемы первого и второго этажей – с лучковыми перемычками, третьего этажа – преимущественно, с полуциркульными перемычками. Оконные проемы в уровне 2 и 3 этажей обрамлены наличниками сложной формы. Заполнения оконных проемов исторические – из металла. На двух окнах 3 этажа сохранились исторические металлические ажурные решетки. Окна цокольного этажа – пластиковые стеклопакеты.

Стены кирпичные, с лицевым кирпичом и частично оштукатуренные с окраской. Крыша сложной формы, над центральной частью здания - двухскатная, над ризалитами – двухскатная, перпендикулярная направлению здания, с врезанными по торцам здания покрытиями фронтонов. Конструкция крыши – железобетонные фермы и деревянные конструкции.

Имеются лепные элементы фасада: ионические капители колонн ризалитов третьего этажа, пилястры восточного фасада с ионическими капителями, наличники сложной формы, замковые камни, сандрики и ниши над оконными проемами третьего этажа. Первый этаж рустован, с замковыми декоративными элементами первого этажа.

Междуэтажные и венчающий карнизы профилированы, оштукатурены и окрашены.

Внутренняя планировка сохранилась.

Перекрытия подвала плоские и сводчатые. Первый, второй и третий этажи перекрыты железобетонными сводами на подпружных арках. Своды и арки второго этажа декорированы профилированными тягами сложной формы, орнаментом. Подпружные арки свода третьего этажа декорированы квадратными нишами с лепными розетками. Свод третьего этажа над окнами декорирован профилированными тягами.

Полы в подвальных помещениях покрыты современной керамической плиткой. На первом и третьем этаже сохранилось историческое покрытие – метлахская плитка. Напольные покрытия второго этажа – паркетные и дощатые.

Стены помещений отштукатурены и окрашены. Пилоны первого и второго этажа декорированы пилястрами. Пилястры второго этажа с лепными капителями и профилированными рамами. Своды и подпружные арки второго этажа декорированы рамами сложной формы. Арочные проемы зала третьего этажа имеют профилированные архивольты, простенки декорированы сдвоенными колоннами с лепными капителями.

Карнизы в помещениях второго этажа профилированные, на кронштейнах, с розетками между ними. В помещении третьего этажа карниз на кронштейнах.

В центре третьего этажа находится зальное помещение, по периметру которого установлены колонны.

Сохранились исторические дверные заполнения - деревянные филенчатые. Парадная лестница перекрыта железобетонными сводами на подпружных арках. Парадная лестница трехмаршевая по металлическим косоурам, со ступенями и площадками из лещадной плиты с коваными ажурными ограждениями.

6 Выписки из архивных и библиографических источников

1. Дело о постройке здания новой лаврской ризницы. 1904 г.
(РГИА. Ф. 815. Оп. 11. Д. 80)
2. Дело о страховании лаврских недвижимых имуществ. 1910-е гг.
(РГИА. Ф. 815. Оп. 11. Д. 38)
3. Страховые документы на церковное имущество по Александро-Невской лавре г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской епархии. 1910 г – 1916 гг. 1910 г.
(РГИА. Ф. 799 Оп. 33 Д. 1395)

1. Дело о постройке здания новой лаврской ризницы. 1904 г.

(РГИА. Ф. 815. Оп. 11. Д. 80)

Л. 1-2.

В 1899 году ВАШЕМУ ВЫСОКОПРЕОСВЕЩЕНСТВУ благоугодно было предложить Духовному Собору Лавры озаботиться устройством нового помещения, на удобном месте, для ризницы Лавры, в виду того, что существующее помещение ризницы в северо-западной угловой башне не представляет удобств для сохранности и сбережения от порчи хранящихся в ней вещей, как не отапливаемое помещение, более полугода совершенно не доступно для обозрения ВЫСОЧАЙШИМ Особам и другим знатнейшим посторонним посетителям, которыя пожелали бы ознакомиться с достопримечательностями ризницы; но таковое предложение ВАШЕГО ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕНСТВА, в виду ежегодных значительных расходов Лавры по возведению других новых капитальных зданий, не было приведено в исполнении до сего времени. В нынешнем 1904-м году Духовным Собором поручено было Лаврскому Архитектору, Гражданскому Инженеру Льву Петровичу Шишко составить проект постройки новой ризницы на месте существующаго дровянаго сарая за Лаврской церковью Св. Духа. По означенному проекту, каковый представлен г. Архитектором в Духовный Собор при рапорте от 4 текущаго мая, здание ризницы предполагается 3-х этажное, с подвалами для хранения дров и для приборов отопления ризницы; I-й этаж здания предназначается для библиотеки с читальным залом и здесь же могут быть устроены две келлии; во II-м этаже предполагается устроить келлии Ризничаго Лавры и помощника его; в III-м этаже - помещения ризницы. Площадь занимаемая зданием около 90 кв. саж.; стоимость постройки около 43000 руб.

Принимая во внимание, что с возведением здания по означенному проекту помещение Лаврской ризницы будет достаточно просторным, вполне доступным для обозрения ВЫСОЧАЙШИМ и другим Особом и представит собою все требуемые удобства по сбережению драгоценных и священных вещей, что вместе с сим явится возможность устроить этом здании удобное во всех отношениях

помещение для Лаврской библиотеки, в чем ныне ощущается постоянно нужда, и несколько братских келлий, Духовный Собор мнением полагает: 1) представить и сим нижайше представляет полученный от г. Архитектора проект на Архипастырское благоразсмотрение ВАШЕГО ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕНСТВА, 2) по одобрении сего проекта ВАШИМ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕНСТВОМ безотлагательно приступить к постройке здания ризницы на вышеуказанном месте за Духовскую церковь, 3) все работы произвести хозяйственным способом через известных Духовному Собору благонадежных подрядчиков, предварительно отобрав от них в Соборе цены и подписки в точном исполнении обязательств, со взятием от них соответствующих залогов. 4) на поставку материалов – кирпича, бутовой плиты, цоколя, извести и др. – также отобрать цены у поставщиков и приобретать таковые по ценным более выгодным; 5) наблюдение за работами поручить Архитектору Лавры Льву Петровичу Шишко, о. Эконому оной Архимандриту Евгению; Духовнику братии Иеромонаху Филарету и помощнику Эконома Иеродиакону Николаю. 6) г. Архитектору предложить составить подробную смету на предполагаемую постройку с обозначением в отдельности количества, качества потребных материалов и цен за работы, каковою могли бы руководствоваться назначаемая для наблюдения за постройкой вышеупомянутыя лица. 7) вознаграждение г. Архитектору по наблюдению за работами определяется в размере 3% с общей суммы расходов, какая будет употреблена на постройку и 8) уплату денег за материалы, потребные для возведения здания, а также расчет с подрядчиками по мере выполнения ими работ производить из текущих доходов Лаврской экономической суммы.

Мнение сие Духовным Собор нижайше предоставляет на Архипастырское благоусмотрение и утверждения ВАШЕГО ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕНСТВА.

2. Дело о страховании лаврских недвижимых имуществ. 1910-е гг.

(РГИА. Ф. 815. Оп. 11. Д. 38)

Л. 31.

Описание Строений...

10. Ризница каменная 3-х этажная с жилым подвалом, на гранитном цоколе, штукатуренная; внутренняя отделка обыкновенная крыша железо-бетонная; сохранилась хорошо; имеется выступ с левой стороны; длина 16,22 саж., ширина 6,65 – 6,13 саж., высота 8,72 саж., площадь 107, 08 кв. саж, объем 915 куб. саж. Оценка, считая 1 куб саж. в 80 руб., семьдесят три тысячи двести рублей (73 200).

3. Страховые документы на церковное имущество по Александро-Невской лавре г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской епархии. 1910 г – 1916 гг. 1910 г.

(РГИА. Ф. 799 Оп. 33 Д. 1395)

Л.1

Декабря 29 дня 1910 г. мы, нижеподписавшиеся, производили оценку строений, принадлежащих Свято-Троийкой Александро-Невской Лавре. В г. Санкт-Петербург, С.-Петербургской епархии.

При осмотре строений оказалось, что Александро-Невской Лавре принадлежат нижеследующие строения:

...

Л.3

10. Ризница каменная 3-х этажная с жилым подвалом, на гранитном цоколе, штукатуренная; внутренняя отделка обыкновенная крыша железо-бетонная; сохранилась хорошо; имеется выступ с левой стороны; длина 16,22 саж., ширина 6,65 – 6,13 саж., высота 8,72 саж., площадь 107, 08 кв. саж, объем 915 куб. саж. Оценка, считая 1 куб в 100 руб. _____

7 Иконографические и иллюстративные материалы

«Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв.

1. Св. блгв. кн. Александр Невский. Первая половина XVIII в.
ГРМ. Образ из древлехранилища.
2. Вид Александро-Невского монастыря по плану Трезини. 1716-1717 г.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012
3. «Plan de la nouvelle ville de Petersbourg (План нового города Петербурга)». Николас де Фер. Гравюра на меди. 1717 г Париж. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1717/
4. Св. блгв. кн. Александр Невский. Лубок. 1720-е гг.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012
5. «Grundriss der Festung Statt und Situation St. Petersburg (План крепости и местоположения Санкт-Петербурга)». Георг Пауль Буш. Гравюра на меди. 1721 г. Берлин.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1721/
6. Вид Александро-Невского монастыря 1723 г.
П. Пикарт. ГРМ. Гравюра изготовлена по приказу Архимандрита Феодосия ко дню перенесения мощей св. блгв. Кн. Александра Невского.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012
7. Фрагмент плана Петербурга из книги Иоганна Георга Максимилиана фон Фюрстенхофа, 1732 г.
<http://retromap.ru/>
8. Унферцахт. «План Императорского столичного города Санкт-Петербурга сочинённый в 1737 году». 1741 г. Из альбома «Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры».
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1737/
9. Панорама Александро-Невского монастыря. 1748 г.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012.
10. Вид Александро-Невского монастыря. Рисунок М.И. Махаева. 1747 г.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012

11. Чертеж П.А. Трезини. Проект двухколоколенного храма для Фонтанного подворья Троице-Сергиевой лавры в Санкт-Петербурге. 1751 г.

Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012

12. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга. Х.М. Рот. 1776 г.

http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/

13. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга. (фрагмент). Х.М. Рот. 1776 г.

http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/

14. Александро-Невская лавра. Дж. Кваренги. 1780-е г.

Эрмитаж

15. План Александро-Невского монастыря. 1783 г.

Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012

16. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга, 1804 г. Александро-Невская лавра (№103).

<http://retromap.ru/>

17. Александро-Невская лавра со стороны Невы. И.А. Иванов. 1815 г.

<https://www.rah.ru/>

18. Александро-Невский монастырь. Вид с Невы. С.Ф. Галактионов с оригинала Свиньина. 1817 г.

Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012

19. Лавра Св. Александра Невского. С рисунка К.Ф. Сабата и С.П. Шифляра. 1823 г.

http://russiahistory.ru/vidyi_sankt_peterburga_i_okrestnostey_karla_beggrova/

20. Подробный план столичного города С.-Петербурга. 1826 г.

Снят по масштабу под начальством генерал-майора Шуберта.

<http://retromap.ru/>

21. Александро-Невский монастырь. П.П. Свиньин. Гравер С.Ф. Галактионов. 1820-е гг. Из книги «Достопамятности Санкт-Петербурга и его окрестностей». Ч. 5. 1828 г

https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_2102047/

22. Вид Александро-Невской лавры с правого берега реки Монастырки. А. М. Максимов. 1837 г.

ГМИ Санкт-Петербурга.

23. Монастырь Александра Невского. А. Дюран. 1842 г.

Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012

24. Копия с плана Александро-Невской Лавры. 1856 г.

Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012

25. План на урегулирование С.Петербурга,
высочайше утвержденный 7 (19) марта 1880 года (Фрагмент).

<http://retromap.ru/>

26. План предполагаемого регулирования улиц Александро-Невской части. 1880 г.

РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 17

27. План Александро-Невской Лавры. 1880 г.

РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 17

28. Фрагмент плана С. Петербурга с ближайшими окрестностями. 1913. Масштаб 1:21000 (250 сажен в дюйме). Приложение к Адресной и Справочной книге "Весь Петербург". Издание Т-ва А.С. Суворина "Новое Время".

29. Схема распределения территории архитектурного заповедника «А.Н. Лавры» между различными пользователями. 1950 г.

ЦГАИПД СПб. Ф. Р-25. Оп. 24. Д. 140. Л. 23

30. План Александро-Невской Лавры. 1958 г.

Архив Епархии Санкт-Петербурга.

31. План Александро-Невской Лавры. 1958 г.

Архив Епархии Санкт-Петербурга.

32. План Александро-Невской Лавры. 1958 г.

Архив Епархии Санкт-Петербурга.

33. План Александро-Невской Лавры. 1959 г.

Архив Епархии Санкт-Петербурга.

34. План Александро-Невской Лавры. 1969 г.
Архив Епархии Санкт-Петербурга.
- «Ризница, библиотека и архив», 1904-1910 гг.
35. Эскиз предполагаемой ризницы. Арх. Л. Андреев. 1900 г.
РГИА Ф. 815. Оп. 12. Д. 93. Л. 25
36. Эскиз Лаврской Ризницы и библиотеки. 1900 г. Арх. Л. Андреев.
РГИА Ф. 815. Оп. 12. Д. 93.
37. Эскиз Лаврской Ризницы и библиотеки. Планы этажей. 1900 г.
Архитектор Л. Андреев.
РГИА Ф. 815. Оп. 12. Д. 93.
38. Часть Генерального плана, восточный двор Лавры. 1904 г.
РГИА Ф. 815. Оп. 12. Д. 93.
39. Эскиз фасада Лаврской Ризницы и библиотеки. Архитектор Л. Андреев.
1900 г.
РГИА. Ф. 815. Оп. 12. Д. 93.
40. План предполагаемой Лаврской Ризницы и библиотеки. Архитектор Л. Андреев. 1900 г.
РГИА. Ф. 815. Оп. 12. Д. 93.
41. Эскиз фасада Ризницы, арх. Л.П. Шишко. 1904 г. /РГИА/.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012.
42. Проект водяного отопления и паровой вентиляции. 1904 г.
РГИА. Ф. 815. Оп. 11. Д. 80. Л. 6а.
43. Проект водяного отопления и паровой вентиляции. 1904 г.
РГИА. Ф. 815. Оп. 11. Д. 80. Л. 6а.
44. Проект водяного отопления и паровой вентиляции. 1904 г.
РГИА. Ф. 815. Оп. 11. Д. 80. Л. 6а.
45. Проект водяного отопления и паровой вентиляции. 1904 г.
Образцы батарей водяного отопления в проекте отопления Технического бюро А.И. Лейванда.
РГИА. Ф. 815. Оп. 11. Д. 80. Л. 6а.

46. Вид на Свято-Троицкий собор и Духовской корпус с Никольского кладбища.

За стеной – деревянная хозяйственная постройка.

Из фотоальбома «Александро-Невская лавра в С.-Петербурге». 1874.

47. Северные ворота восточного двора. Слева – часть здания Ризницы. 1910–1912 г.

<https://pastvu.com/p/137197>

48. Алтарная часть Свято-Духовского храма и Троицкий собор.

Слева – часть фасада Ризницы. 1913 г.

<https://pastvu.com/p/125219>

49. Вид с крыши Троицкого собора на север.

Справа – часть западного фасада Ризницы. 1915 г.

<https://pastvu.com/p/125221>

50. Помещение архива Лавры в здании ризницы. 1912 г.

Рункевич С. Г. Александро-Невская Лавра, 1713-1913. Историческое исследование.- СПб, 1913 С.976

51. Помещение ризницы Лавры. 1912 г.

Рункевич С. Г. Александро-Невская Лавра, 1713-1913. Историческое исследование.- СПб, 1913 С.976

52. Послушник Ф. Морозов в архиве Лавры. 1910-е гг.

(совр. - зал редкой книги библиотеки, 1 этаж).

Рункевич С. Г. Александро-Невская Лавра, 1713-1913. Историческое исследование.- СПб, 1913 С.976

53. Планы здания быв. Ризницы, составленные Бюро технической инвентаризации в 1963 г. (В парадном вестибюле показан лифт)

Архив Епархии г. Санкт-Петербурга.

54. Здание Ризницы. 1990 г.

<https://pastvu.com/p/129355>

55. Ризница Александро-Невской Лавры. Фото 1996 г.

<https://pastvu.com/p/596902>

56. Ризница Александро-Невской Лавры. Фото 2005 г.

Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012

57. Макет Александро-Невской лавры. 2021 г.

На заднем плане слева – здание ризницы.

Иконографические и иллюстративные материалы

«Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв.

1. Св. блгв. кн. Александр Невский. Первая половина XVIII в.
ГРМ. Образ из древлехранилища.
2. Вид Александро-Невского монастыря по плану Трезини. 1716-1717 г.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012
3. «Plan de la nouvelle ville de Petersbourg (План нового города Петербурга)».
Николас де Фер. Гравюра на меди. 1717 г Париж. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1717/
4. Св. блгв. кн. Александр Невский. Лубок. 1720-е гг.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012
5. «Grundriss der Festung Statt und Situation St. Petersburg (План крепости и местоположения Санкт-Петербурга)». Георг Пауль Буш. Гравюра на меди. 1721 г.
Берлин.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1721/
6. Вид Александро-Невского монастыря 1723 г.
П. Пикарт. ГРМ. Гравюра изготовлена по приказу Архимандрита Феодосия
ко дню перенесения мощей св. блгв. Кн. Александра Невского.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012
7. Фрагмент плана Петербурга из книги Иоганна Георга Максимилиана фон
Фюрстенхофа, 1732 г.
<http://retromap.ru/>
8. Унферцахт. «План Императорского столичного города Санкт-Петербурга
сочинённый в 1737 году». 1741 г. Из альбома «Палаты Санкт-Петербургской
Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры».
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1737/
9. Панорама Александро-Невского монастыря. 1748 г.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012.
10. Вид Александро-Невского монастыря. Рисунок М.И. Махаева. 1747 г.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012

11. Чертеж П.А. Трезини. Проект двухколоколенного храма для Фонтанного подворья Троице-Сергиевой лавры в Санкт-Петербурге. 1751 г.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012
12. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга. Х.М. Рот. 1776 г.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/
13. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга. (фрагмент). Х.М. Рот. 1776 г.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/
14. Александро-Невская лавра. Дж. Кваренги. 1780-е г.
Эрмитаж
15. План Александро-Невского монастыря. 1783 г.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012
16. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга, 1804 г. Александро-Невская лавра (№103).
<http://retromap.ru/>
17. Александро-Невская лавра со стороны Невы. И.А. Иванов. 1815 г.
<https://www.rah.ru/>
18. Александро-Невский монастырь. Вид с Невы. С.Ф. Галактионов с оригинала Свинына. 1817 г.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012
19. Лавра Св. Александра Невского. С рисунка К.Ф. Сабата и С.П. Шифляра. 1823 г.
http://russiahistory.ru/vidyi_sankt_peterburga_i_okrestnostey_karla_beggrova/
20. Подробный план столичного города С.-Петербурга. 1826 г.
Снят по масштабу под начальством генерал-майора Шуберта.
<http://retromap.ru/>
21. Александро-Невский монастырь. П.П. Свинын. Гравер С.Ф. Галактионов. 1820-е гг. Из книги «Достопамятности Санкт-Петербурга и его окрестностей». Ч. 5. 1828 г

https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_2102047/

22. Вид Александро-Невской лавры с правого берега реки Монастырки. А. М. Максимов. 1837 г.

ГМИ Санкт-Петербурга.

23. Монастырь Александра Невского. А. Дюран. 1842 г.

Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012

24. Копия с плана Александро-Невской Лавры. 1856 г.

Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012

25. План на урегулирование С.Петербурга,
высочайше утвержденный 7 (19) марта 1880 года (Фрагмент).

<http://retromap.ru/>

26. План предполагаемого регулирования улиц Александро-Невской части. 1880 г.

РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 17

27. План Александро-Невской Лавры. 1880 г.

РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 17

28. Фрагмент плана С. Петербурга с ближайшими окрестностями. 1913. Масштаб 1:21000 (250 сажен в дюйме). Приложение к Адресной и Справочной книге "Весь Петербург". Издание Т-ва А.С. Суворина "Новое Время".

29. Схема распределения территории архитектурного заповедника «А.Н. Лавры» между различными пользователями. 1950 г.

ЦГАИПД СПб. Ф. Р-25. Оп. 24. Д. 140. Л. 23

30. План Александро-Невской Лавры. 1958 г.

Архив Епархии Санкт-Петербурга.

31. План Александро-Невской Лавры. 1958 г.

Архив Епархии Санкт-Петербурга.

32. План Александро-Невской Лавры. 1958 г.

Архив Епархии Санкт-Петербурга.

33. План Александро-Невской Лавры. 1959 г.

Архив Епархии Санкт-Петербурга.

34. План Александро-Невской Лавры. 1969 г.
Архив Епархии Санкт-Петербурга.
«Ризница, библиотека и архив», 1904-1910 гг.
35. Эскиз предполагаемой ризницы. Арх. Л. Андреев. 1900 г.
РГИА Ф. 815. Оп. 12. Д. 93. Л. 25
36. Эскиз Лаврской Ризницы и библиотеки. 1900 г. Арх. Л. Андреев.
РГИА Ф. 815. Оп. 12. Д. 93.
37. Эскиз Лаврской Ризницы и библиотеки. Планы этажей. 1900 г.
Архитектор Л. Андреев.
РГИА Ф. 815. Оп. 12. Д. 93.
38. Часть Генерального плана, восточный двор Лавры. 1904 г.
РГИА Ф. 815. Оп. 12. Д. 93.
39. Эскиз фасада Лаврской Ризницы и библиотеки. Архитектор Л. Андреев.
1900 г.
РГИА. Ф. 815. Оп. 12. Д. 93.
40. План предполагаемой Лаврской Ризницы и библиотеки. Архитектор Л.
Андреев. 1900 г.
РГИА. Ф. 815. Оп. 12. Д. 93.
41. Эскиз фасада Ризницы, арх. Л.П. Шишко. 1904 г. /РГИА/.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012.
42. Проект водяного отопления и паровой вентиляции. 1904 г.
РГИА. Ф. 815. Оп. 11. Д. 80. Л. 6а.
43. Проект водяного отопления и паровой вентиляции. 1904 г.
РГИА. Ф. 815. Оп. 11. Д. 80. Л. 6а.
44. Проект водяного отопления и паровой вентиляции. 1904 г.
РГИА. Ф. 815. Оп. 11. Д. 80. Л. 6а.
45. Проект водяного отопления и паровой вентиляции. 1904 г.
Образцы батарей водяного отопления в проекте отопления Технического
бюро А.И. Лейванда.
РГИА. Ф. 815. Оп. 11. Д. 80. Л. 6а.

46. Вид на Свято-Троицкий собор и Духовской корпус с Никольского кладбища.

За стеной – деревянная хозяйственная постройка.

Из фотоальбома «Александро-Невская лавра в С.-Петербурге». 1874.

47. Северные ворота восточного двора. Слева – часть здания Ризницы. 1910–1912 г.

<https://pastvu.com/p/137197>

48. Алтарная часть Свято-Духовского храма и Троицкий собор.

Слева – часть фасада Ризницы. 1913 г.

<https://pastvu.com/p/125219>

49. Вид с крыши Троицкого собора на север.

Справа – часть западного фасада Ризницы. 1915 г.

<https://pastvu.com/p/125221>

50. Помещение архива Лавры в здании ризницы. 1912 г.

Рункевич С. Г. Александро-Невская Лавра, 1713-1913. Историческое исследование.- СПб, 1913 С.976

51. Помещение ризницы Лавры. 1912 г.

Рункевич С. Г. Александро-Невская Лавра, 1713-1913. Историческое исследование.- СПб, 1913 С.976

52. Послушник Ф. Морозов в архиве Лавры. 1910-е гг.

(совр. - зал редкой книги библиотеки, 1 этаж).

Рункевич С. Г. Александро-Невская Лавра, 1713-1913. Историческое исследование.- СПб, 1913 С.976

53. Планы здания быв. Ризницы, составленные Бюро технической инвентаризации в 1963 г. (В парадном вестибюле показан лифт)

Архив Епархии г. Санкт-Петербурга.

54. Здание Ризницы. 1990 г.

<https://pastvu.com/p/129355>

55. Ризница Александро-Невской Лавры. Фото 1996 г.

<https://pastvu.com/p/596902>

56. Ризница Александро-Невской Лавры. Фото 2005 г.

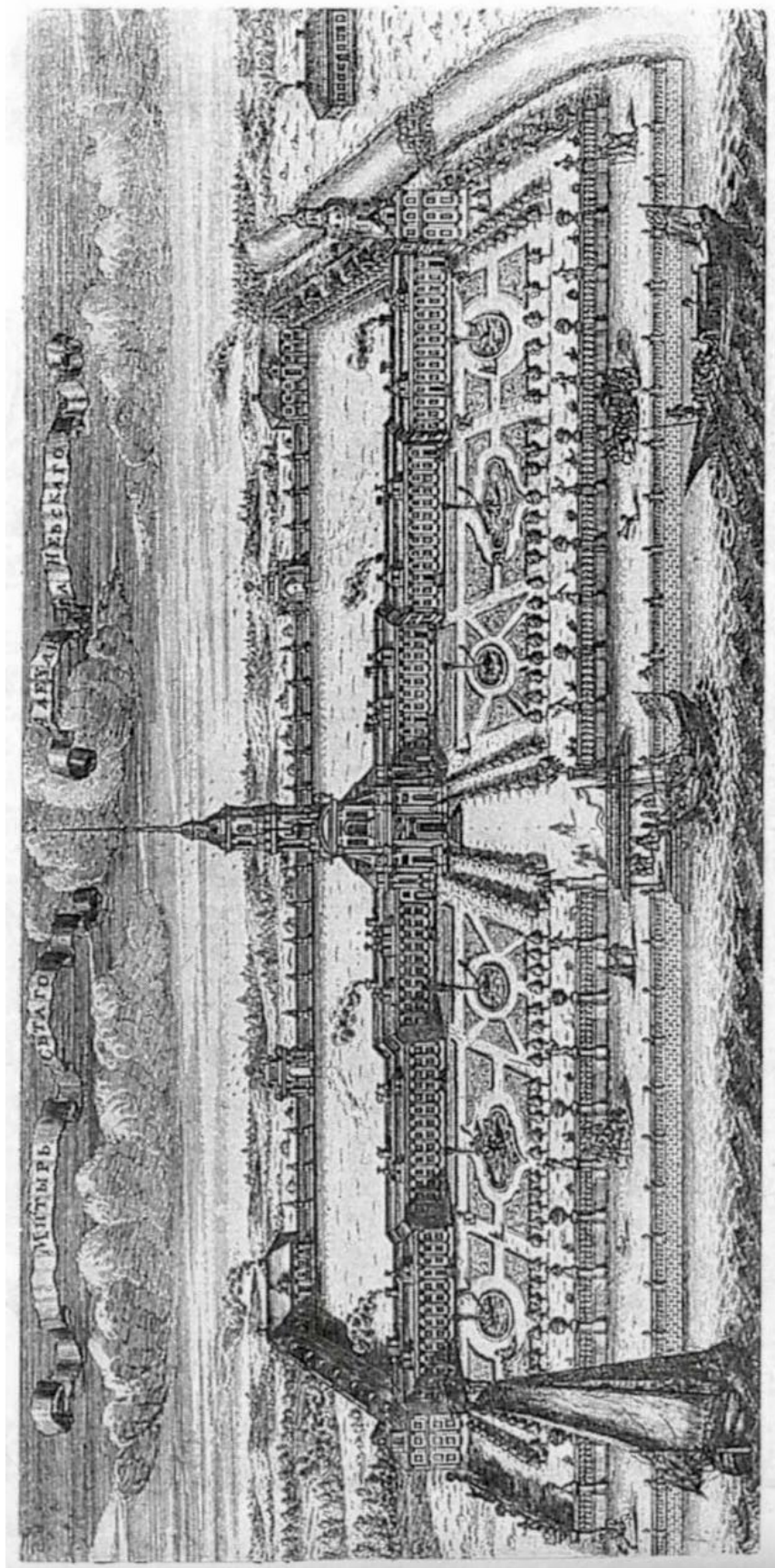
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012

57. Макет Александро-Невской лавры. 2021 г.

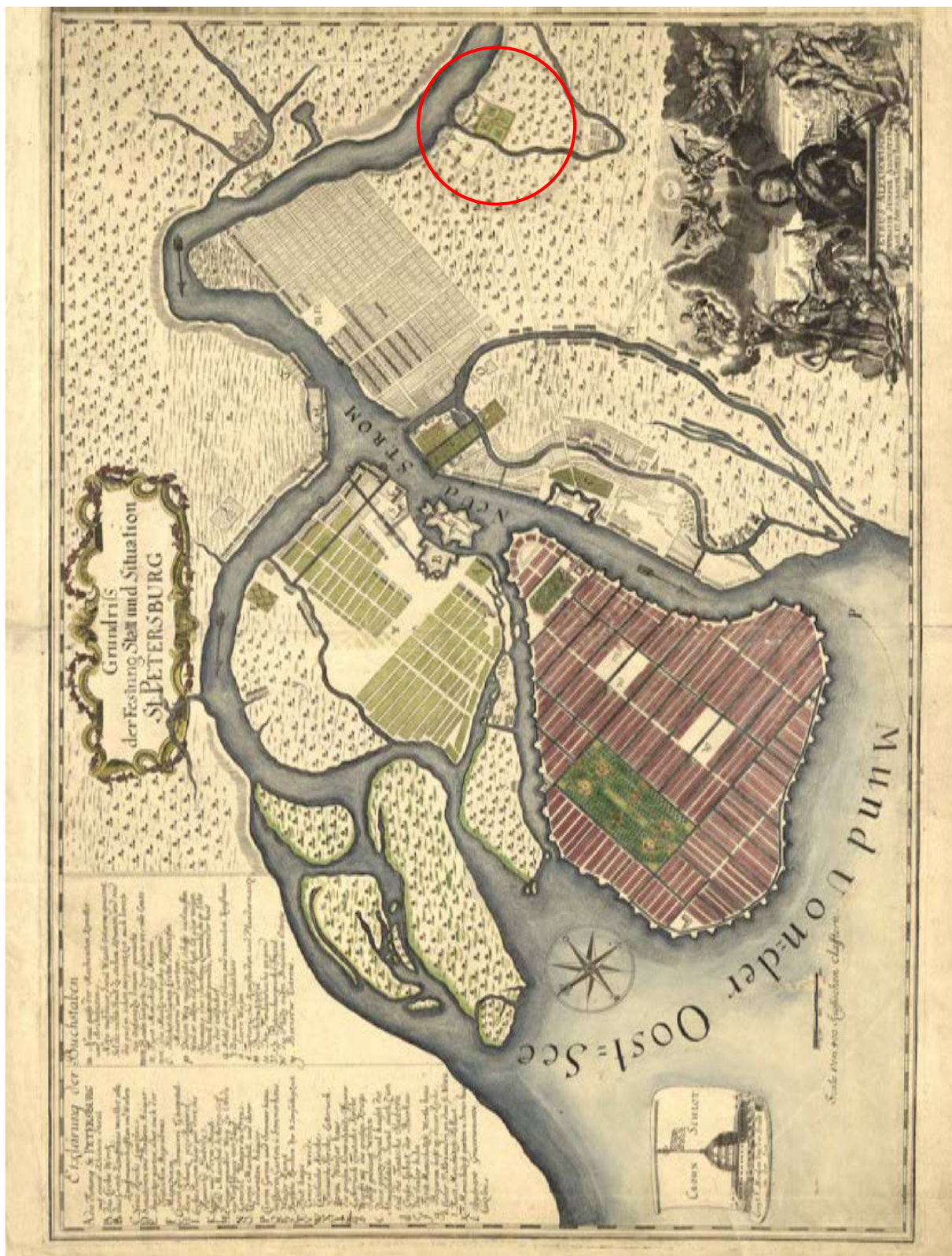
На заднем плане слева – здание ризницы.



1. Св. блгв. кн. Александр Невский. Первая половина XVIII в.
ГРМ. Образ из древлехранилища.

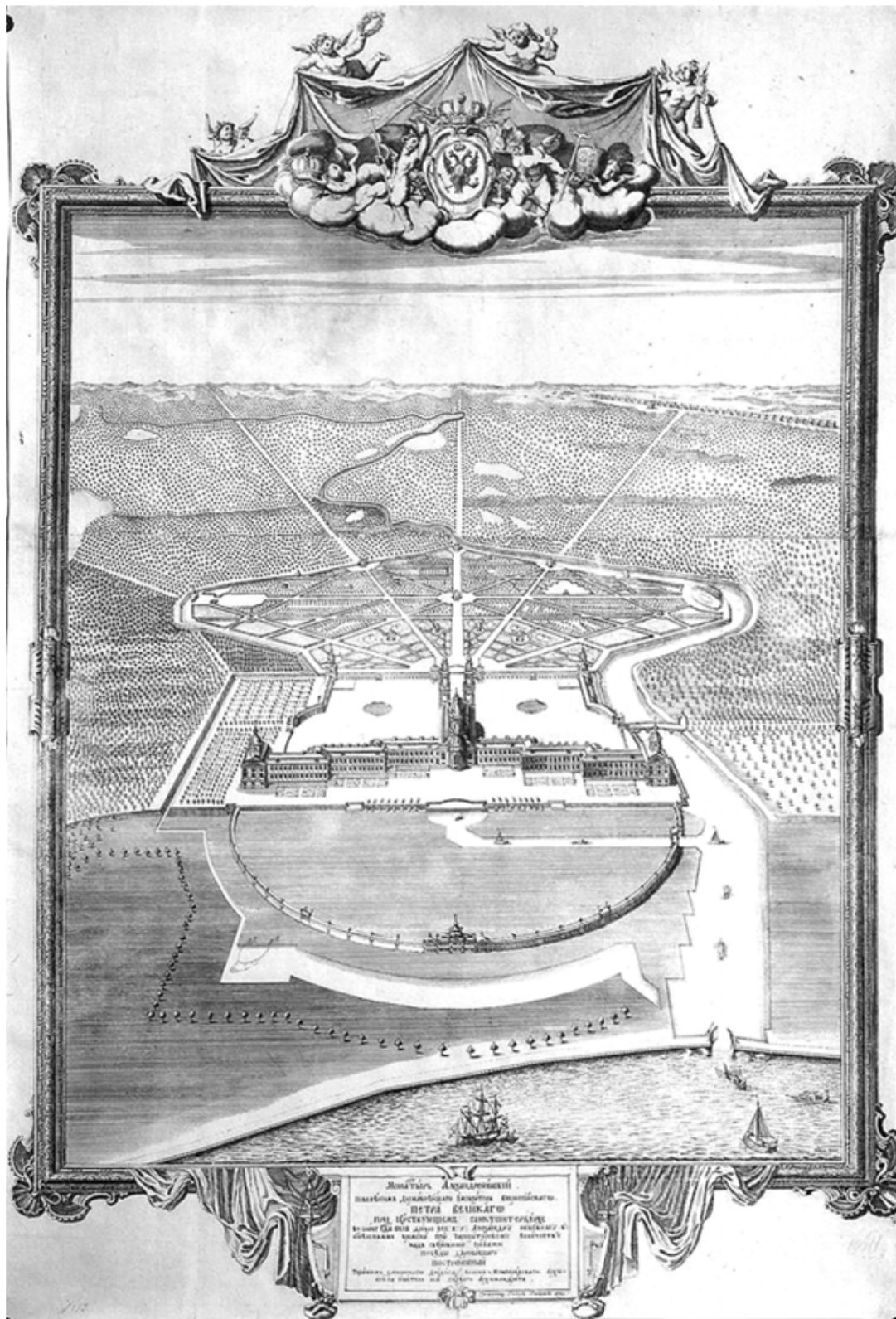


2. Вид Александро-Невского монастыря по плану Трезини. 1716-1717 г.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012



5. «Grundriss der Festung Stadt und Situation St. Petersburg (План крепости и местоположения Санкт-Петербурга)». Георг Пауль Буш. Гравюра на меди. 1721 г. Берлин.

http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1721/



6. Вид Александро-Невского монастыря 1723 г.
П. Пикарт. ГРМ. Гравюра изготовлена по приказу Архимандрита Феодосия
ко дню перенесения мощей св. блгв. Кн. Александра Невского.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012

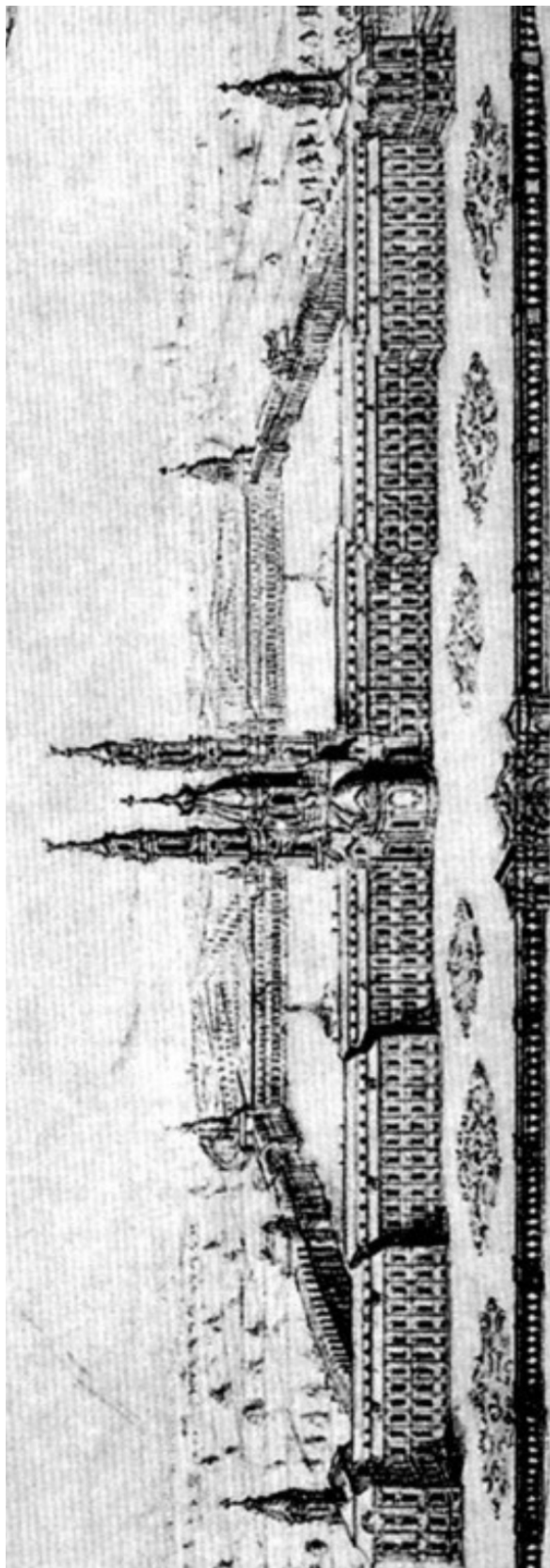


7. Фрагмент плана Петербурга из книги Иоганна Георга Максимилиана фон Фюрстенхофа, 1732 г.
<http://retromap.ru/>

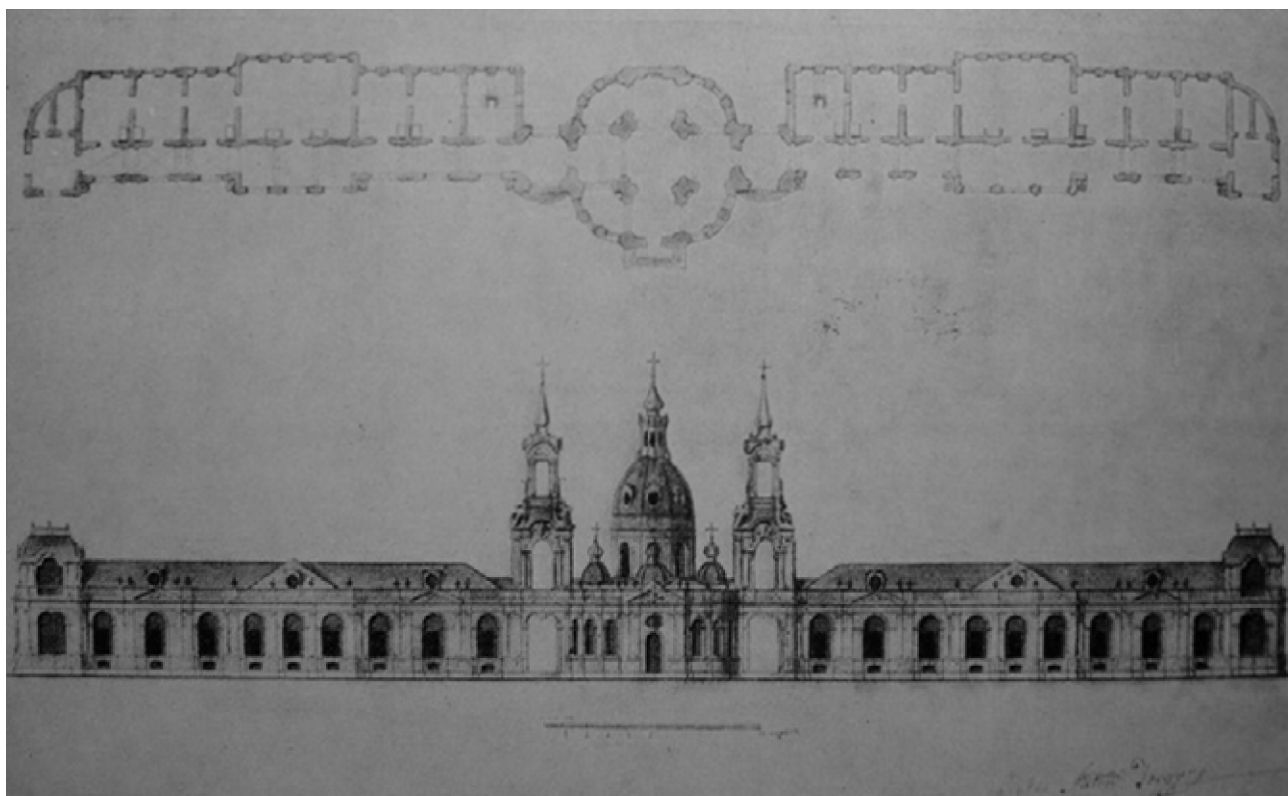


8. Унферцахт. «План Императорского столичного города Санкт-Петербурга сочинённый в 1737 году». 1741 г. Из альбома «Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры».

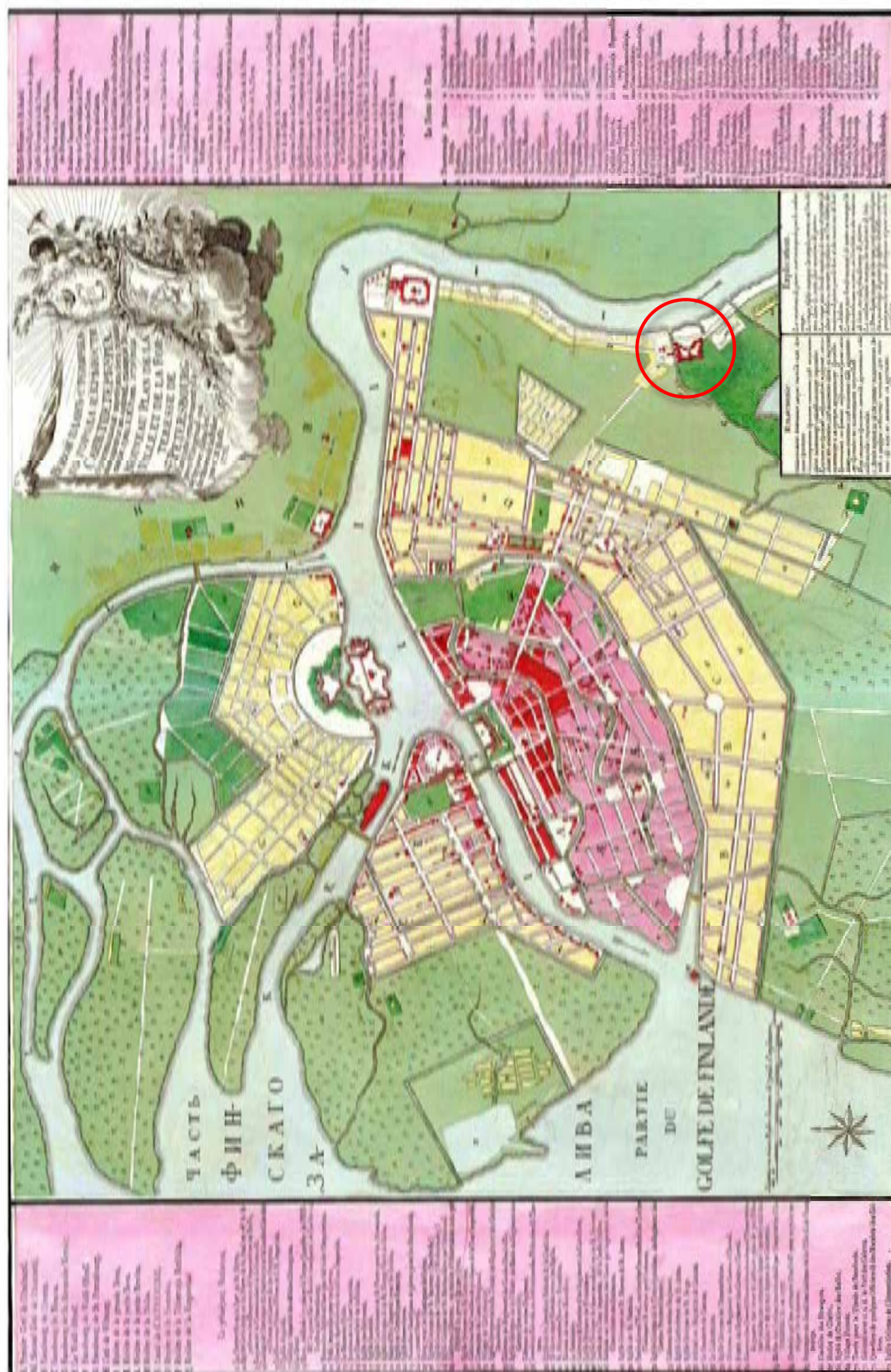
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1737/



10. Вид Александро-Невского монастыря. Рисунок М.И. Махаева. 1747 г.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012



11.Чертеж П.А. Трезини. Проект двухколоколенного храма для Фонтанного подворья Троице-Сергиевой лавры в Санкт-Петербурге. 1751 г.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012



12. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга. Х.М. Рот.
1776 г.

http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/



13. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга.
(фрагмент). Х.М. Рот. 1776 г.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/



14.Александрo-Невская лавра. Дж. Кваренги. 1780-е г.
Эрмитаж



15. План Александро-Невского монастыря. 1783 г.
 Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012



16. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга, 1804 г.
Александров-Невская лавра (№103).
<http://retromap.ru/>



17. Александров-Невская лавра со стороны Невы. И.А. Иванов. 1815 г.
<https://www.rah.ru/>



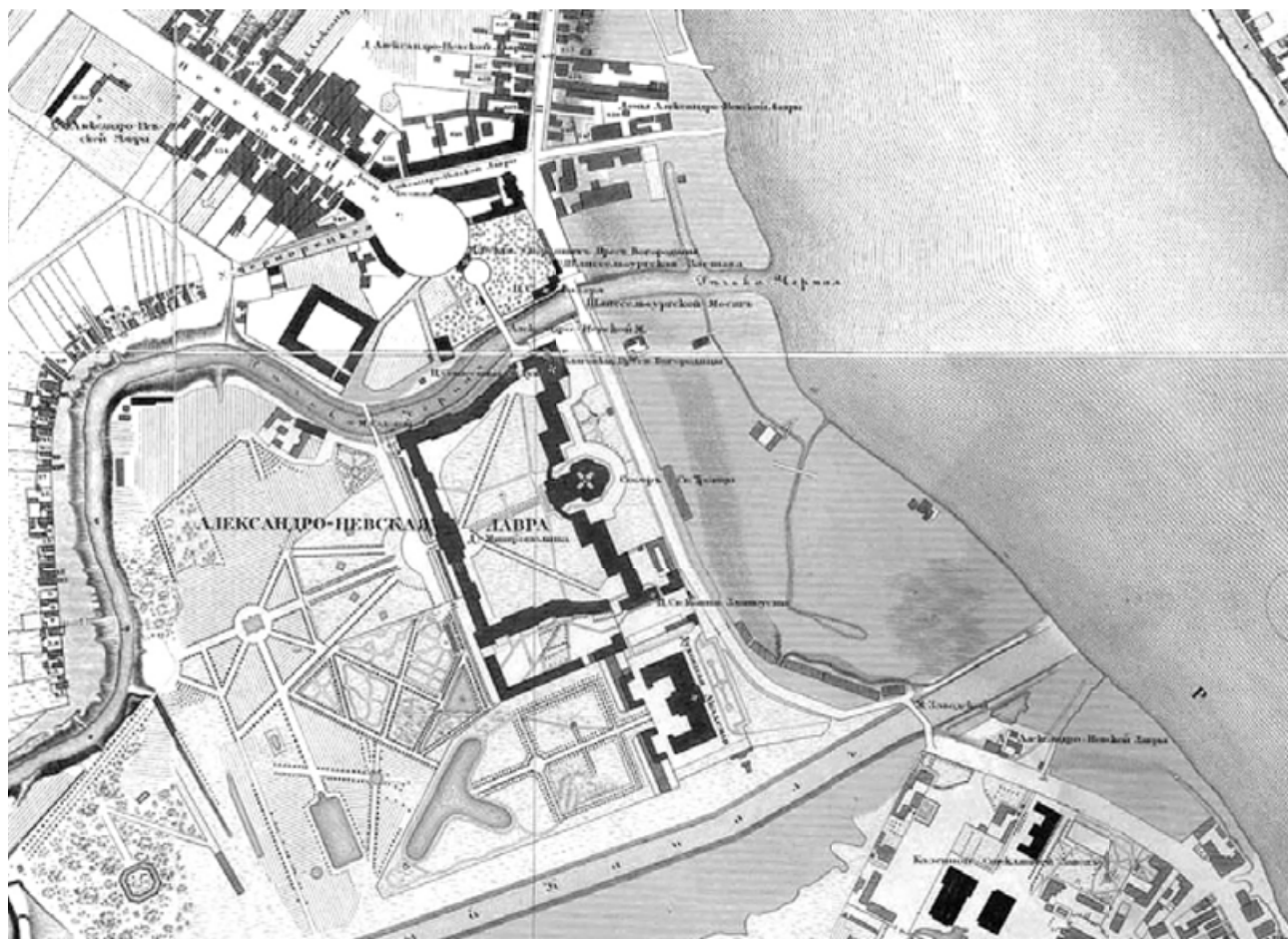
18.Александрo-Невский монастырь. Вид с Невы. С.Ф Галактионов с оригинала Свинына. 1817 г.

Свято-Троицкая Александрo-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012



19.Лавра Св. Александра Невского. С рисунка К.Ф. Сабата и С.П. Шифляра. 1823 г.

http://russiahistory.ru/vidyi_sankt_peterburga_i_okrestnostey_karla_beggrova/



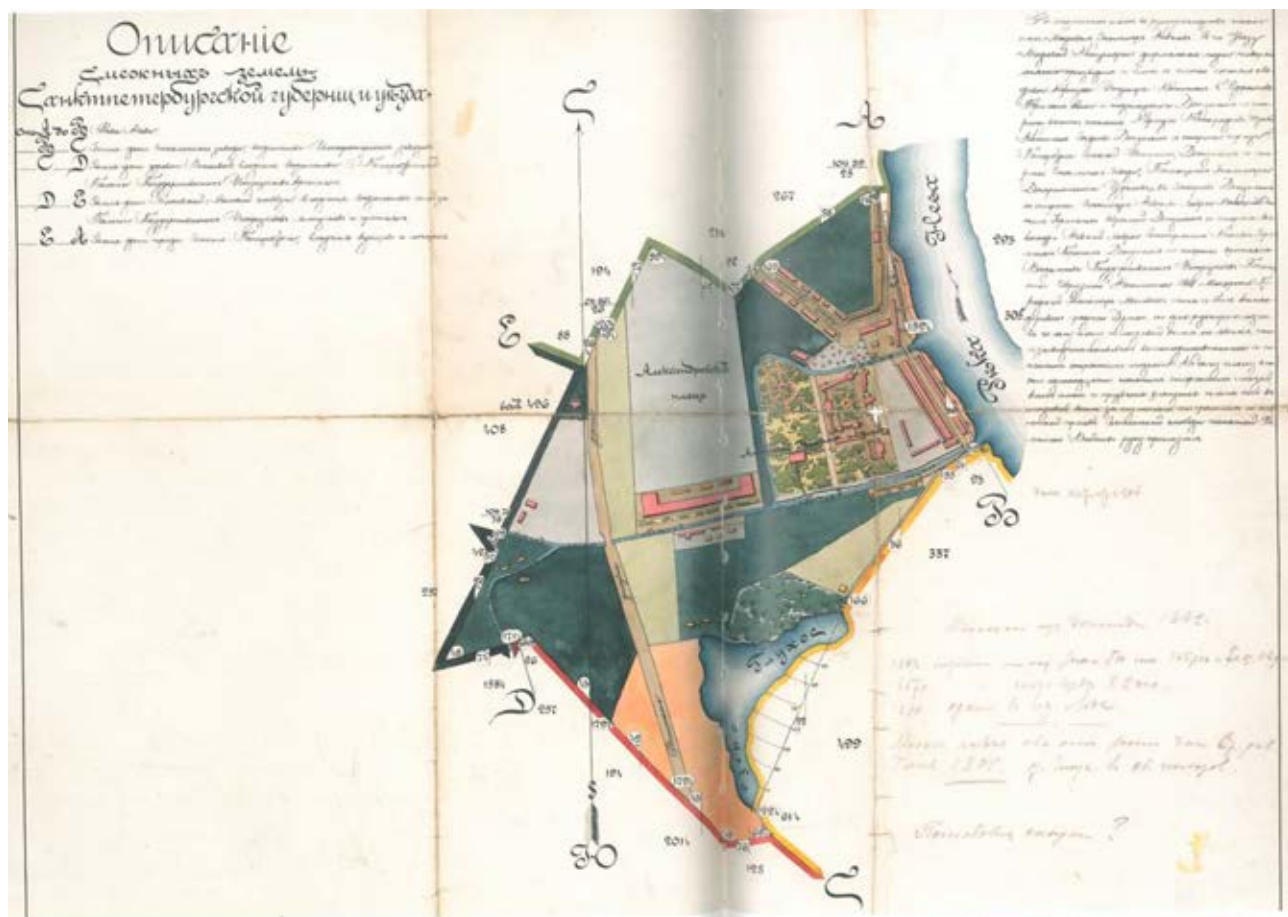
20. Подробный план столичного города С.-Петербурга. 1826 г.
 Снят по масштабу под начальством генерал-майора Шуберта.
<http://retromap.ru/>



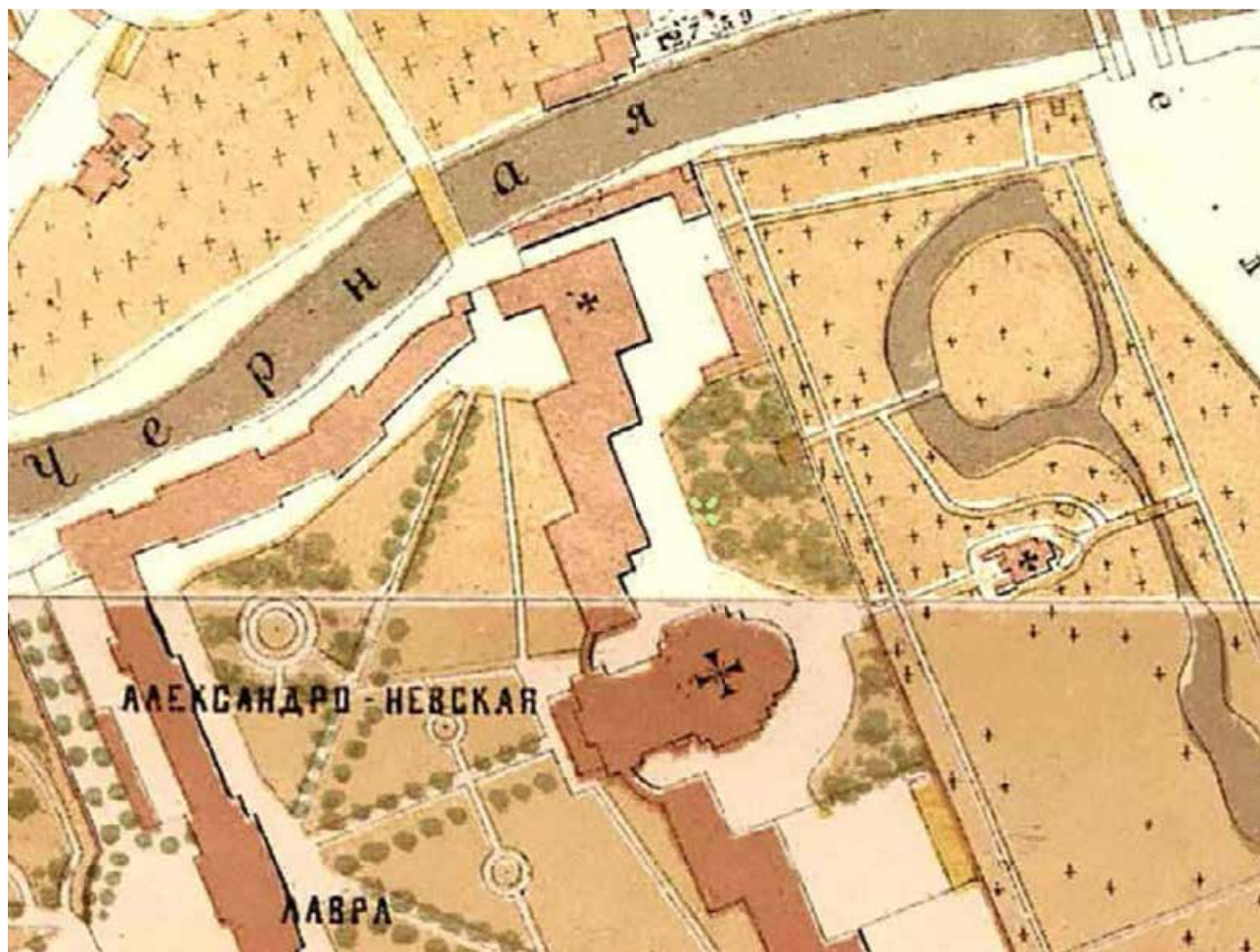
22. Вид Александро-Невской лавры с правого берега реки Монастырки. А. М. Максимов. 1837 г.
ГМИ Санкт-Петербурга.



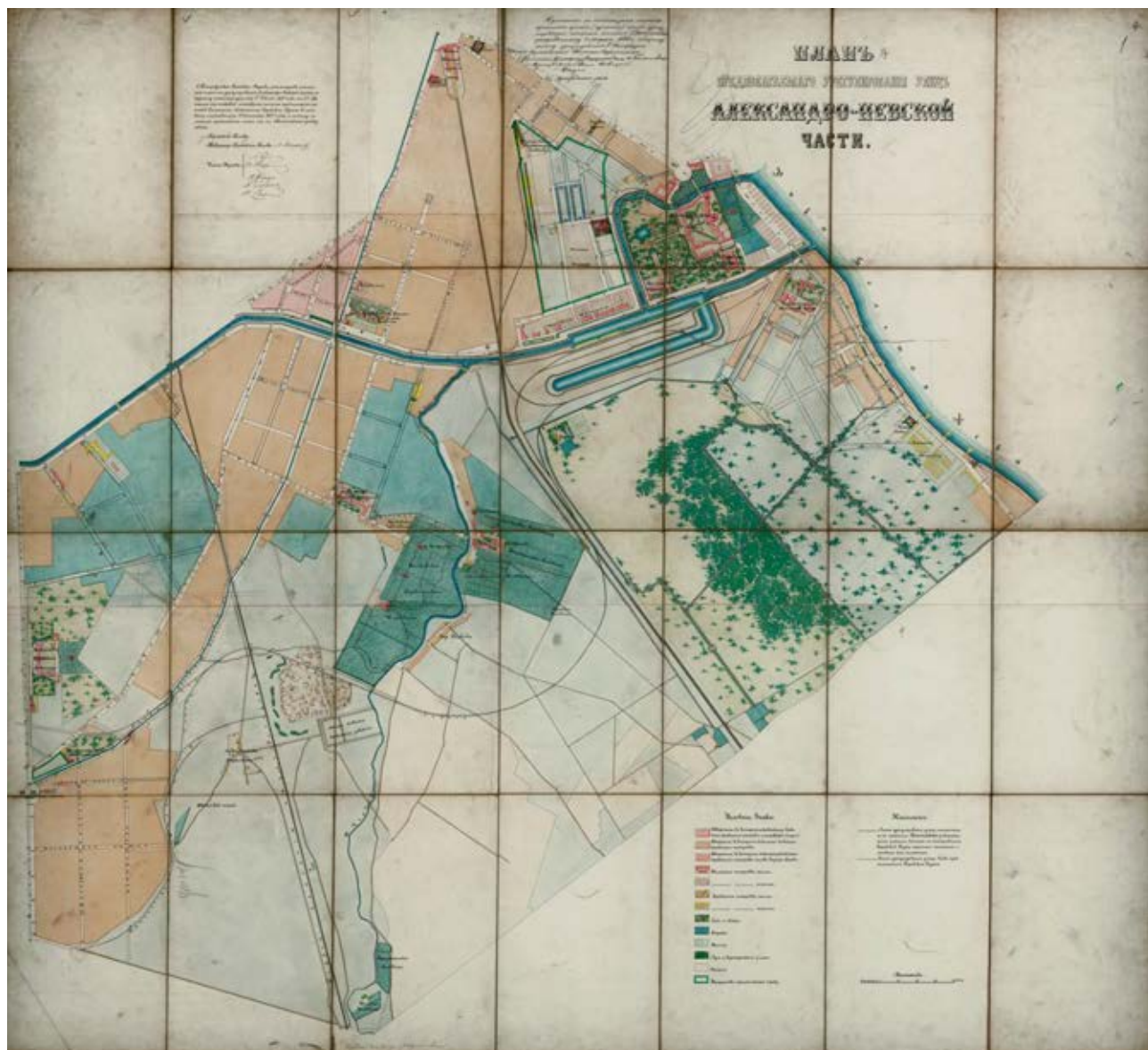
23. Монастырь Александра Невского. А. Дюран. 1842 г.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012



24. Копия с плана Александро-Невской Лавры. 1856 г.
 Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012



25.План на урегулирование С.Петербурга,
высочайше утвержденный 7 (19) марта 1880 года (Фрагмент).
<http://retromap.ru/>

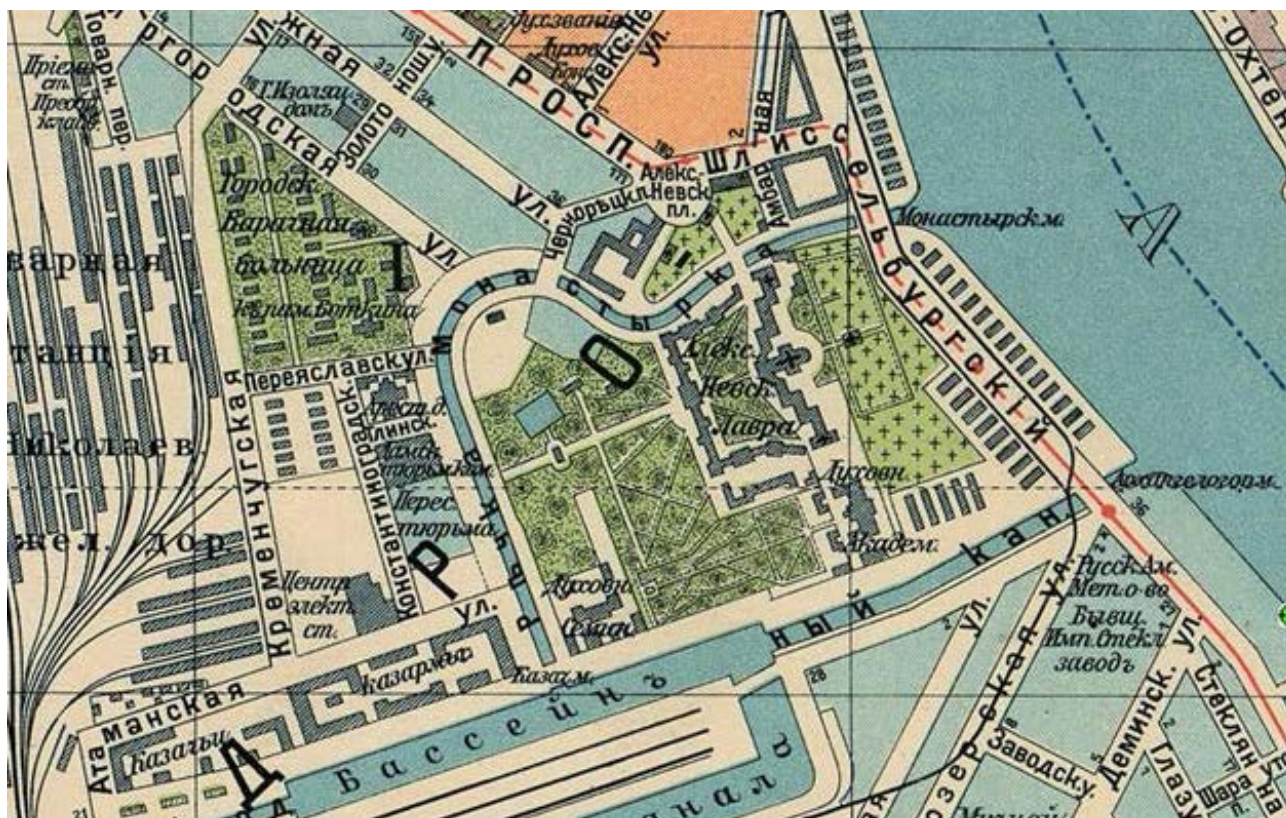


26. План предполагаемого регулирования улиц Александрo-Невской части. 1880 г.

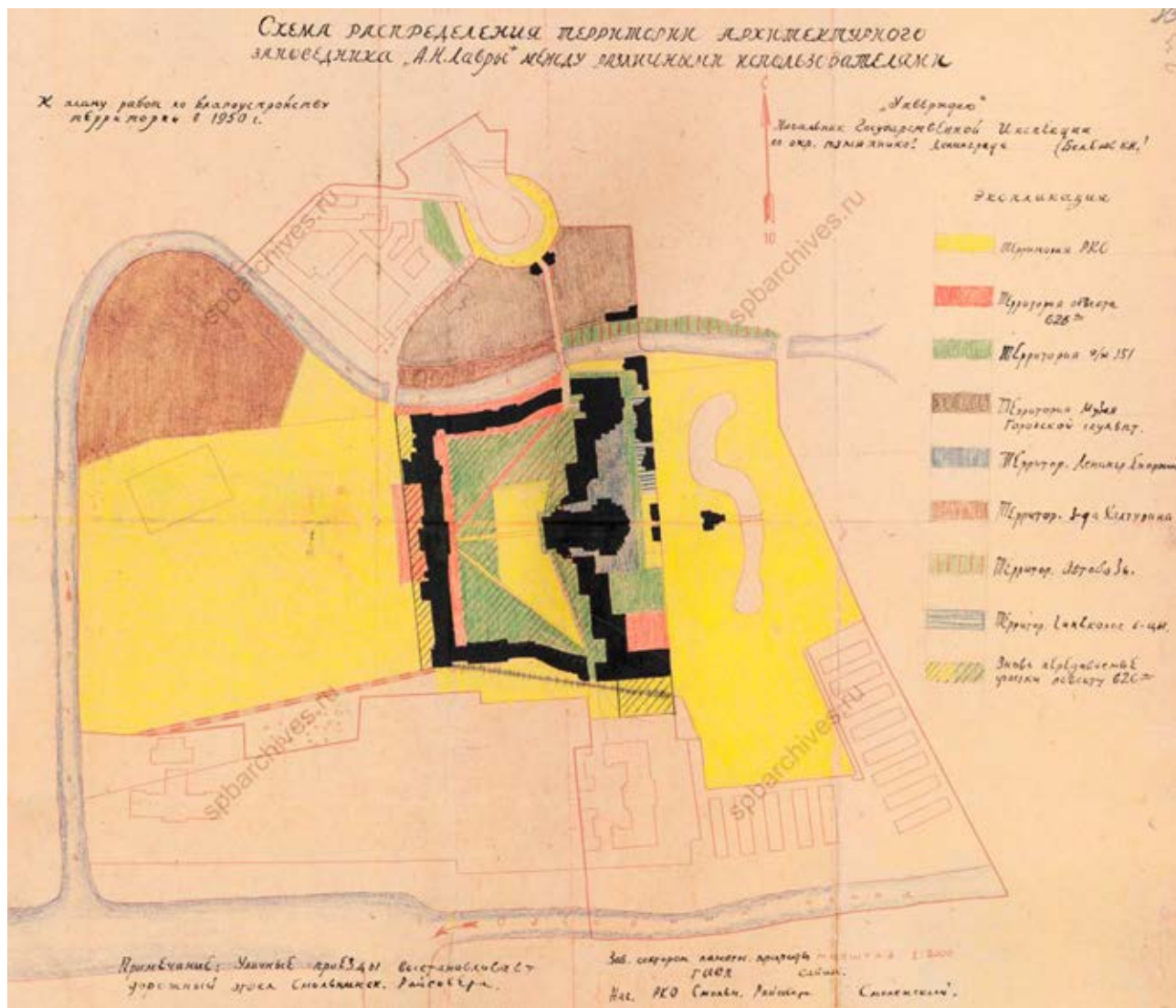
РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 17



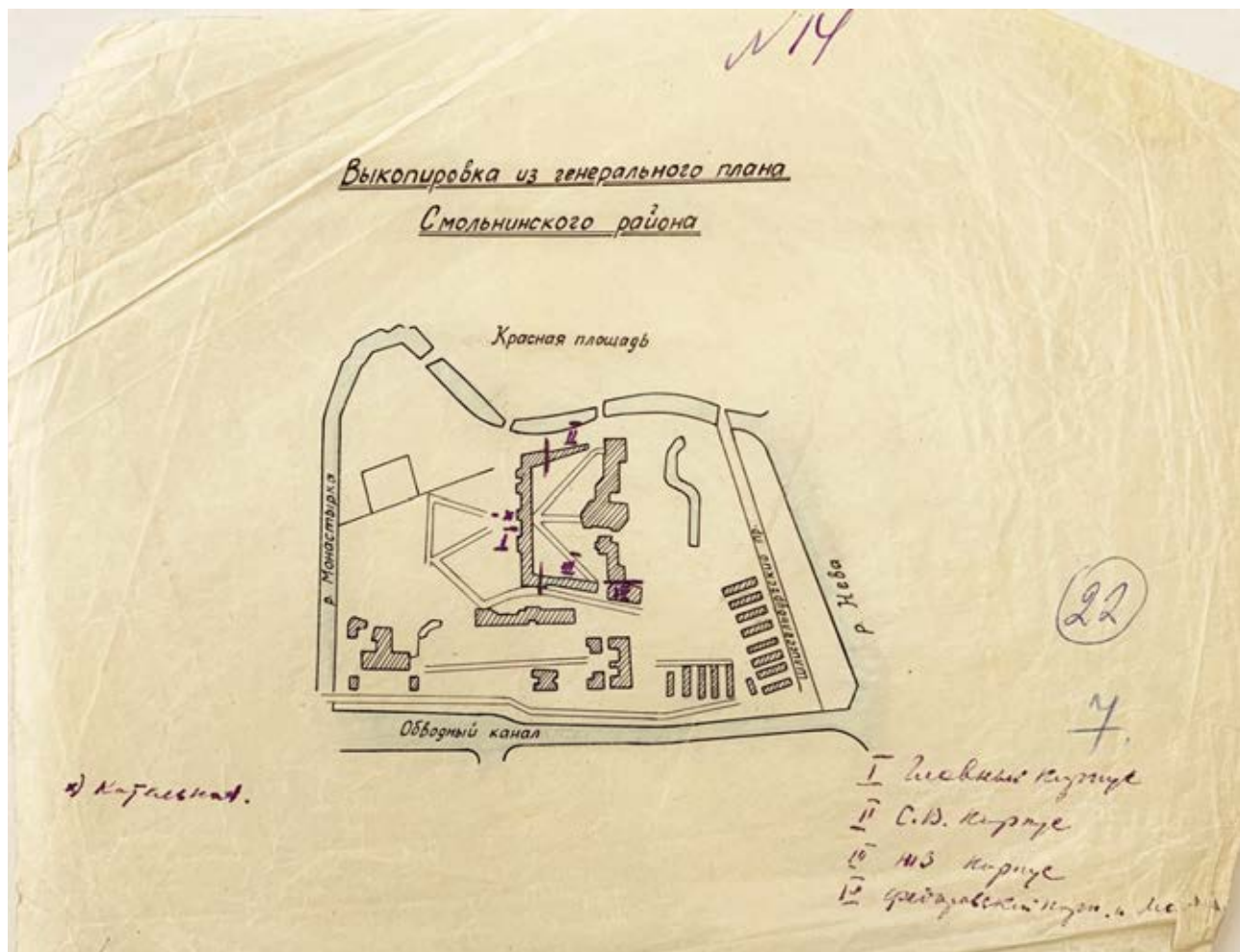
27. План Александро-Невской Лавры. 1880 г.
РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 17



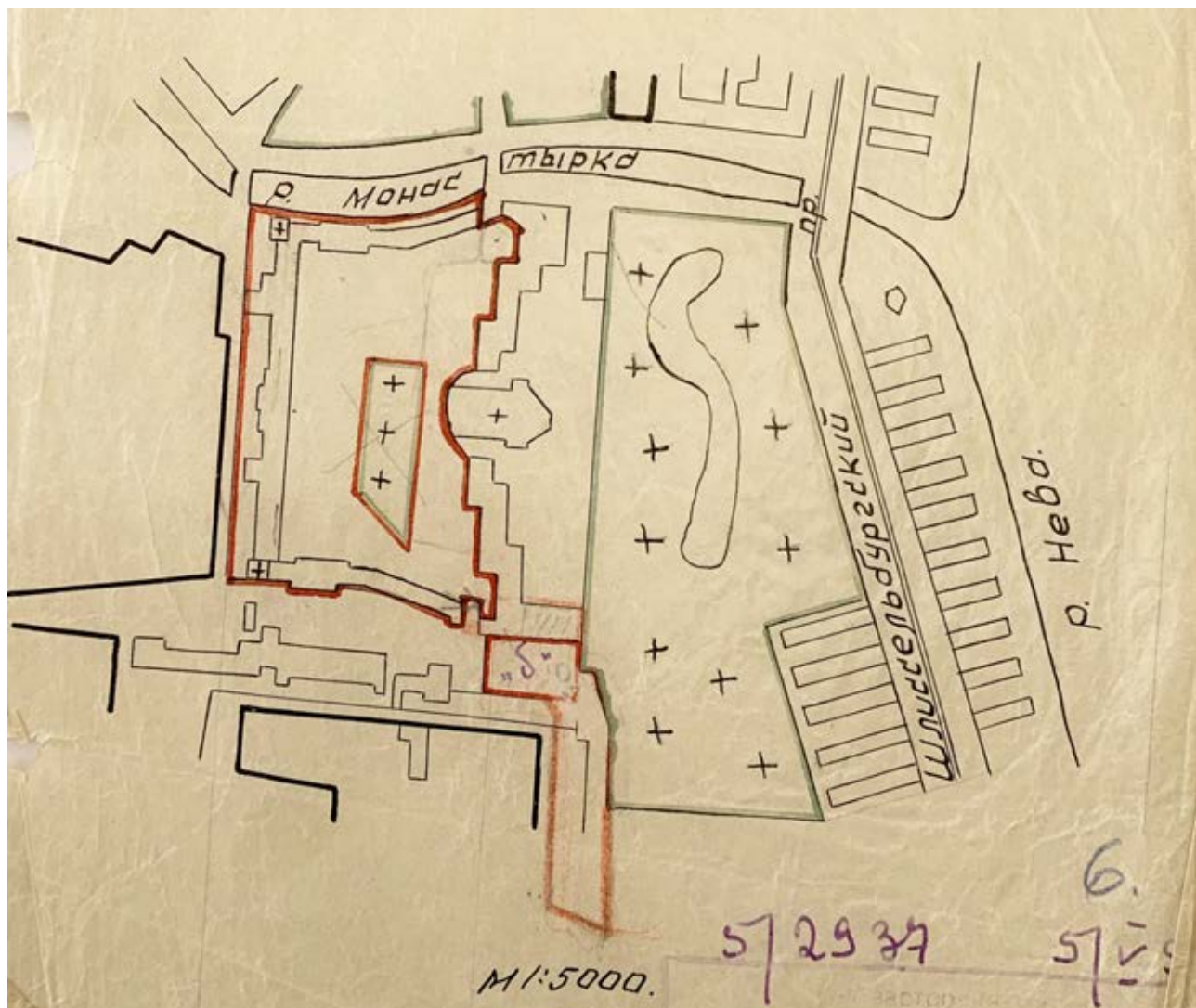
28.Фрагмент плана С. Петербурга с ближайшими окрестностями. 1913.
 Масштаб 1:21000 (250 сажен в дюйме). Приложение к Адресной и
 Справочной книге "Весь Петербург". Издание Т-ва А.С. Суворина "Новое
 Время".



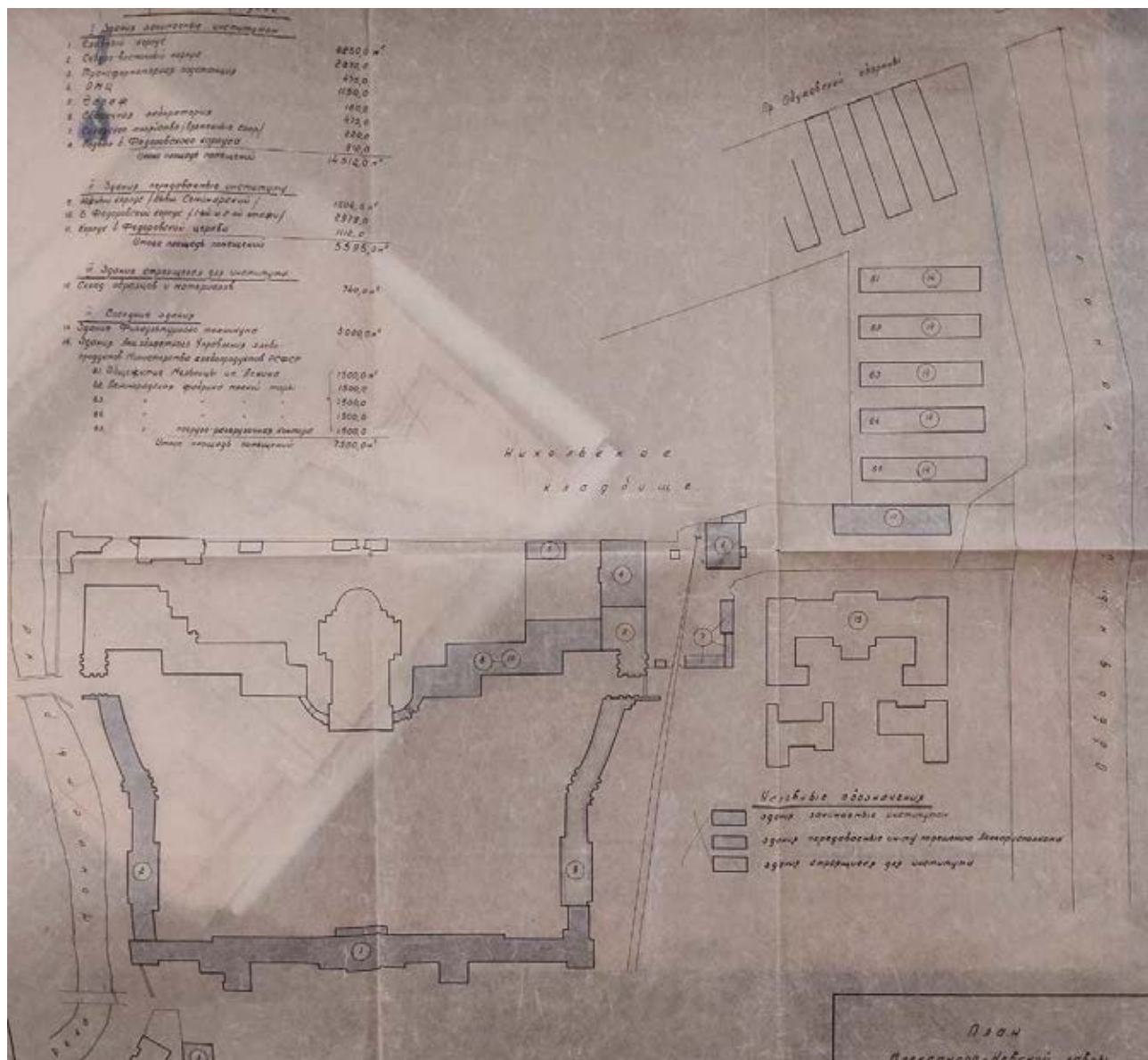
29.Схема распределения территории архитектурного заповедника «А.Н. Лавры» между различными пользователями. 1950 г.
ЦГАИПД СПб. Ф. Р-25. Оп. 24. Д. 140. Л. 23



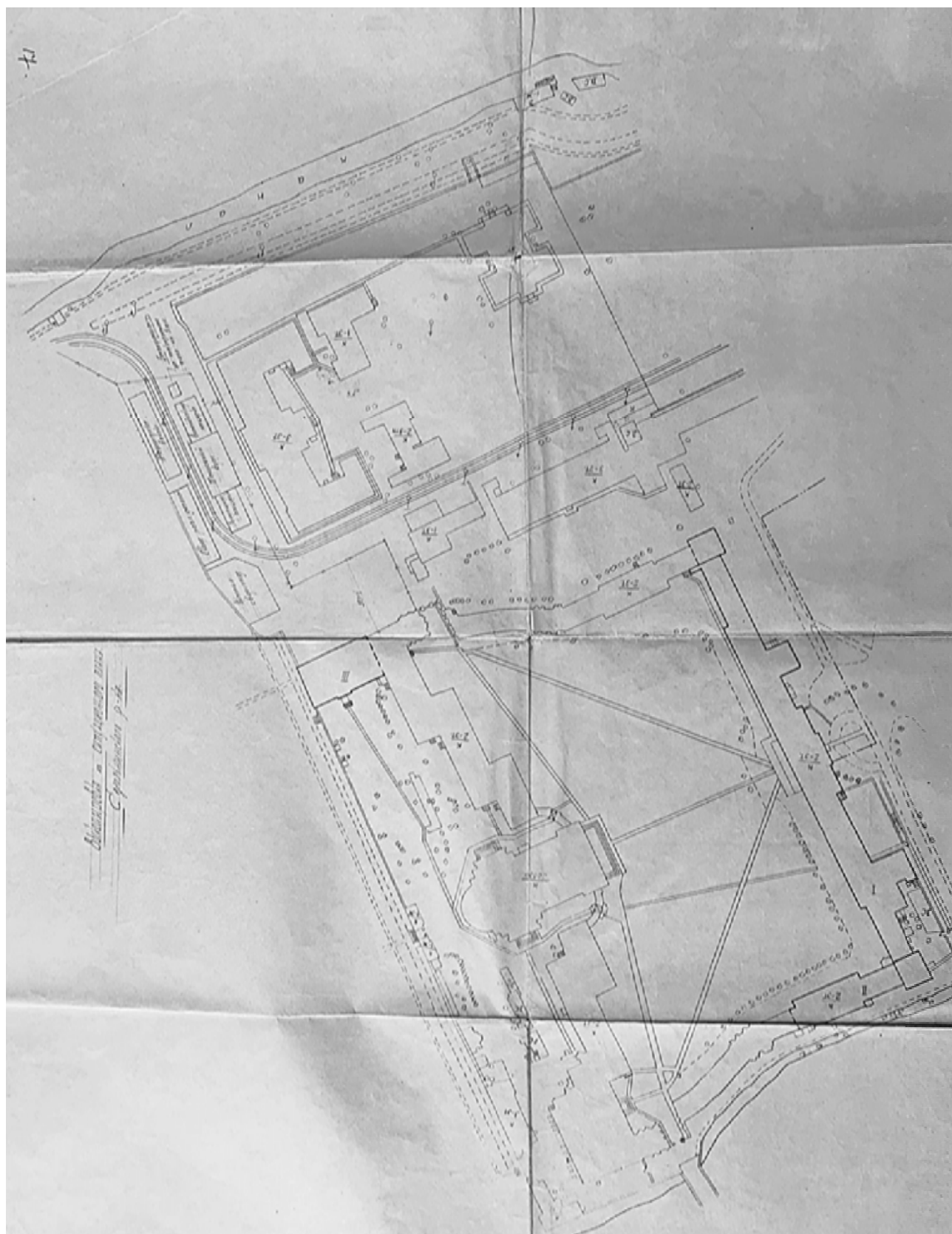
30. План Александро-Невской Лавры. 1958 г.
Архив Епархии Санкт-Петербурга.



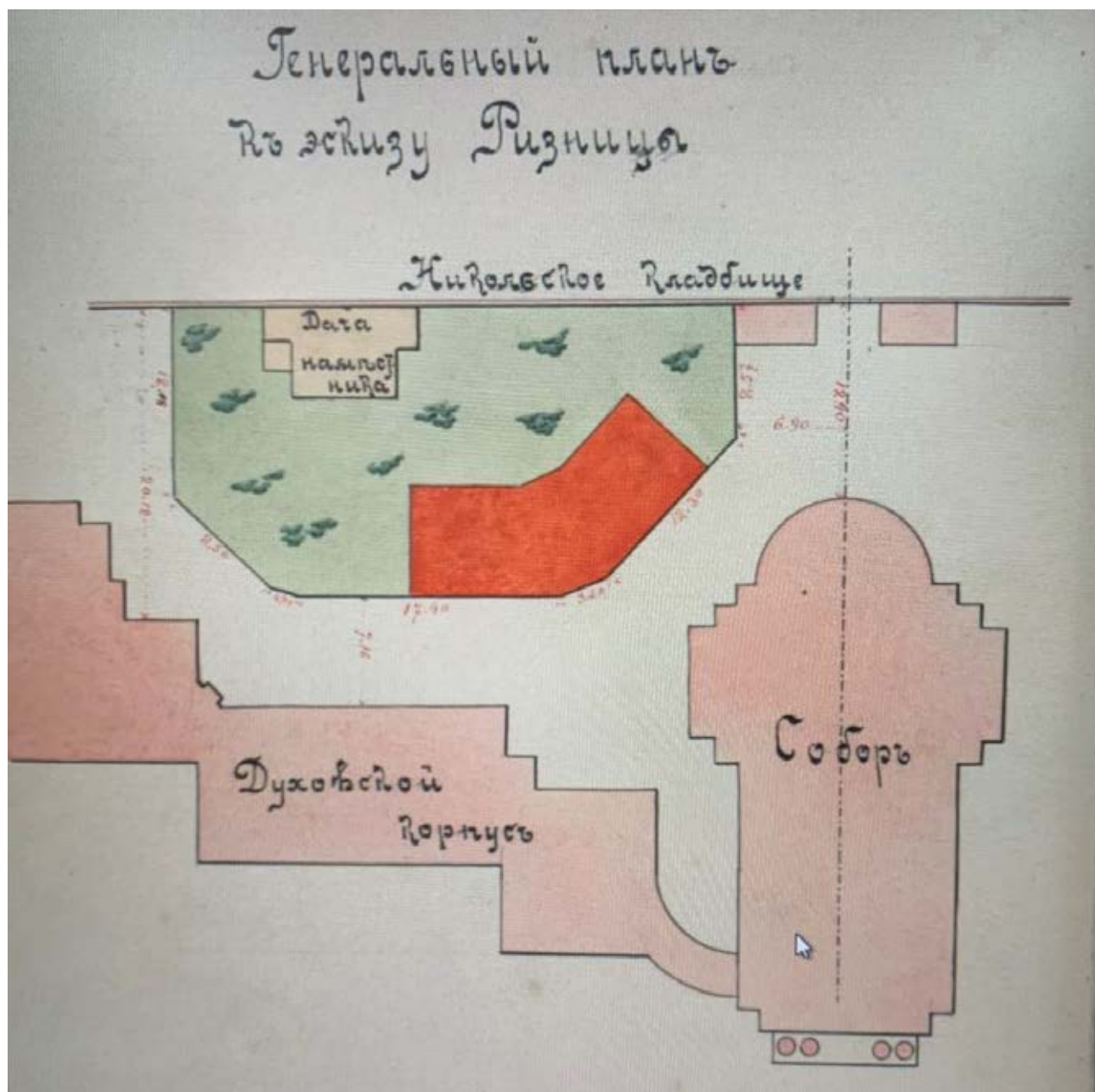
32. План Александро-Невской Лавры. 1958 г.
Архив Епархии Санкт-Петербурга.



33. План Александро-Невской Лавры. 1959 г.
Архив Епархии Санкт-Петербурга.



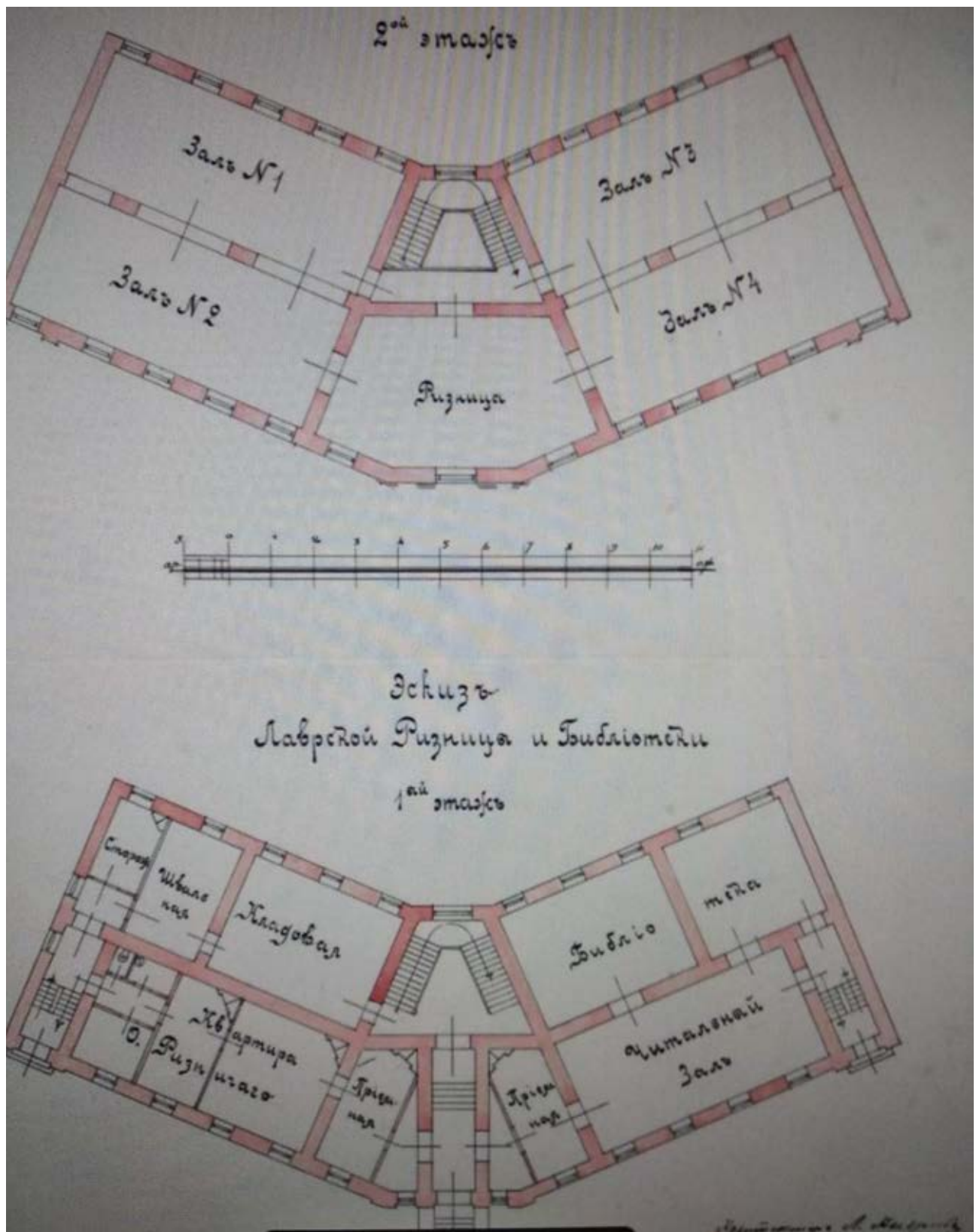
34. План Александро-Невской Лавры. 1969 г.
Архив Епархии Санкт-Петербурга.



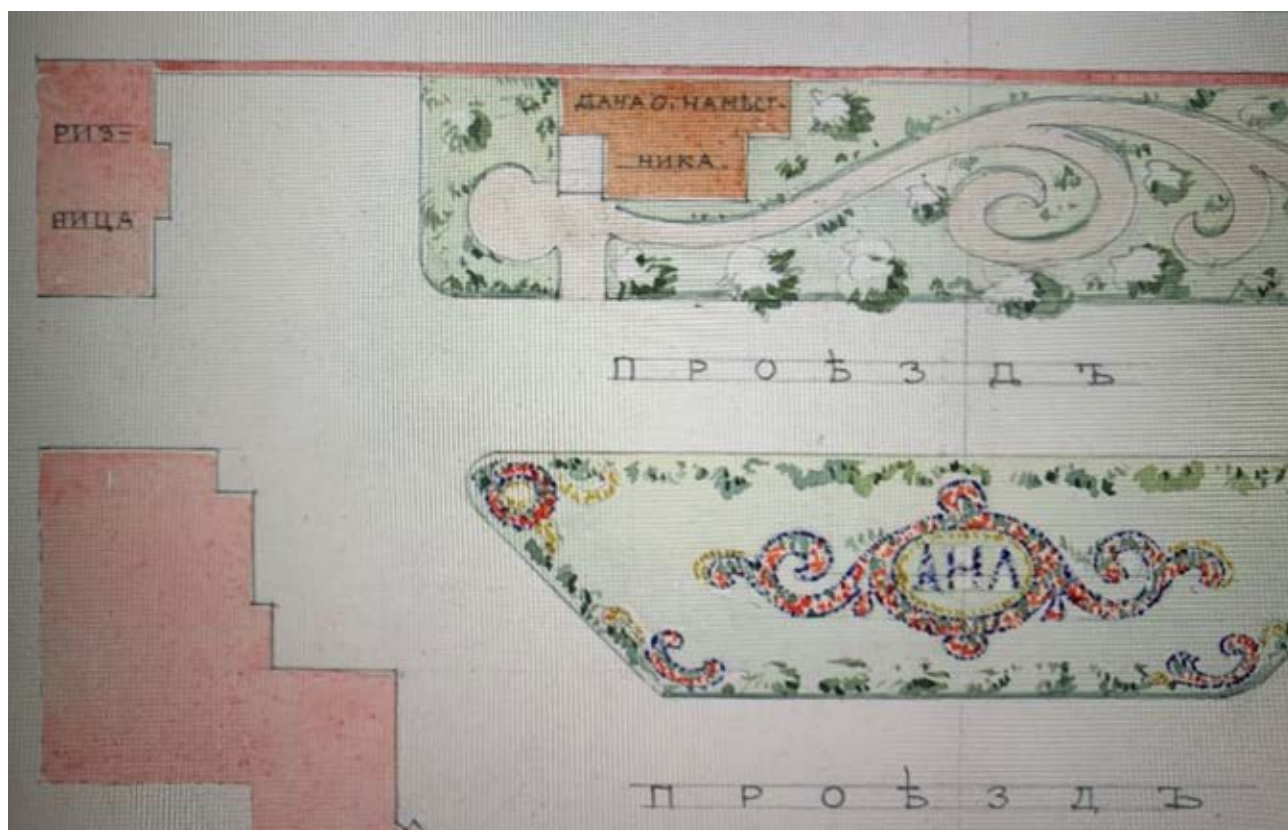
35. Эскиз предполагаемой ризницы. Арх. Л. Андреев. 1900 г.
РГИА Ф. 815. Оп. 12. Д. 93. Л. 25



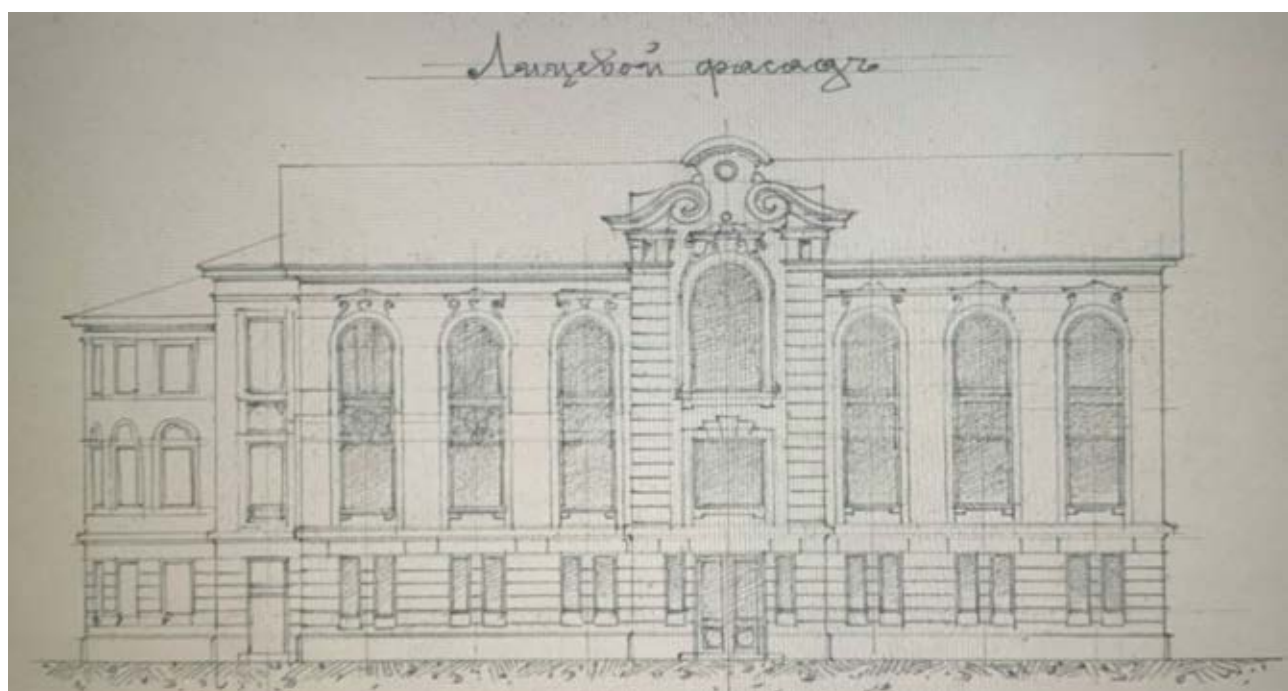
36. Эскиз Лаврской Ризницы и библиотеки. 1900 г. Арх. Л. Андреев.
РГИА Ф. 815. Оп. 12. Д. 93.



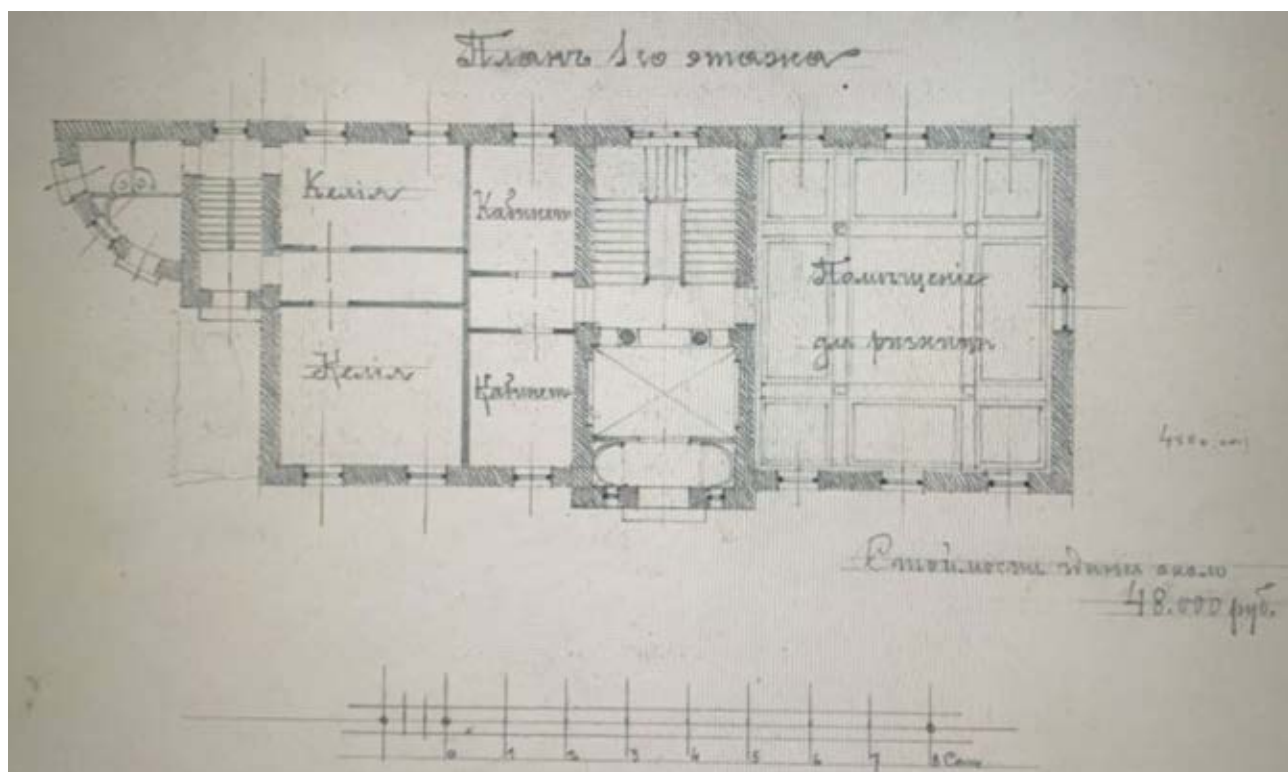
37. Эскиз Лаврской Ризницы и библиотеки. Планы этажей. 1900 г. Архитектор Л. Андреев.
РГИА Ф. 815. Оп. 12. Д. 93.



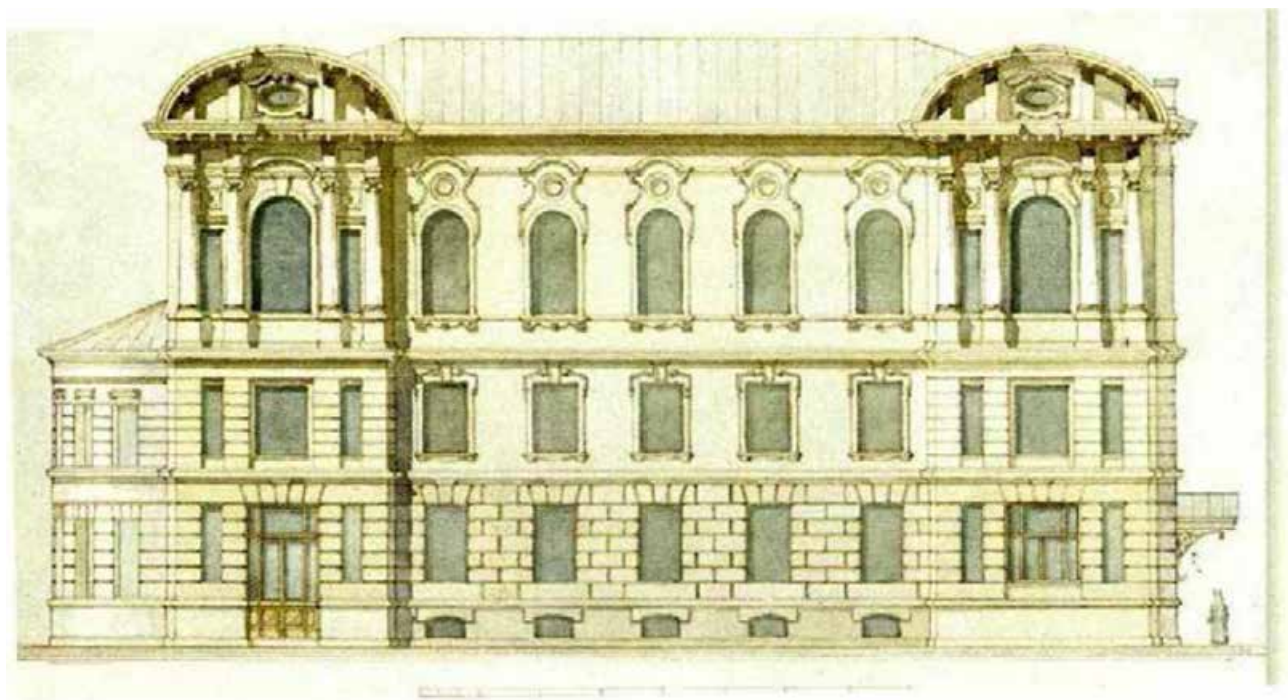
38. Часть Генерального плана, восточный двор Лавры. 1904 г.
РГИА Ф. 815. Оп. 12. Д. 93.



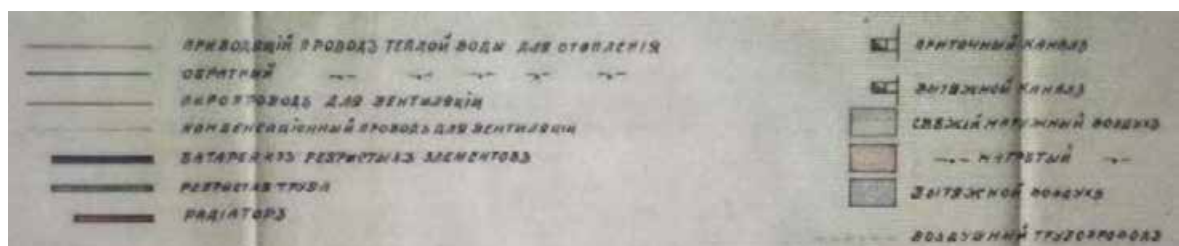
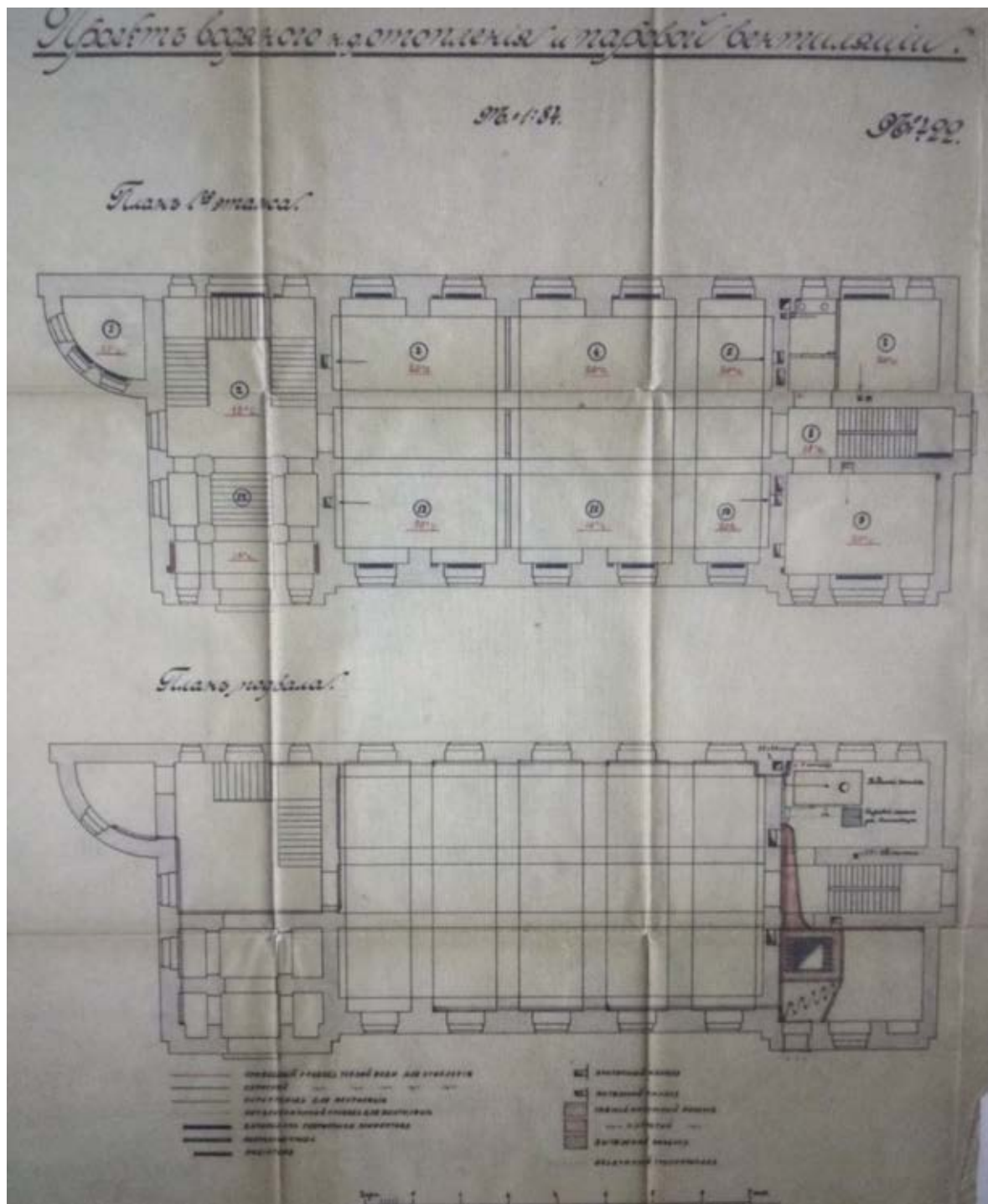
39. Эскиз фасада Лаврской Ризницы и библиотеки. Архитектор Л. Андреев. 1900
г.
РГИА. Ф. 815. Оп. 12. Д. 93.



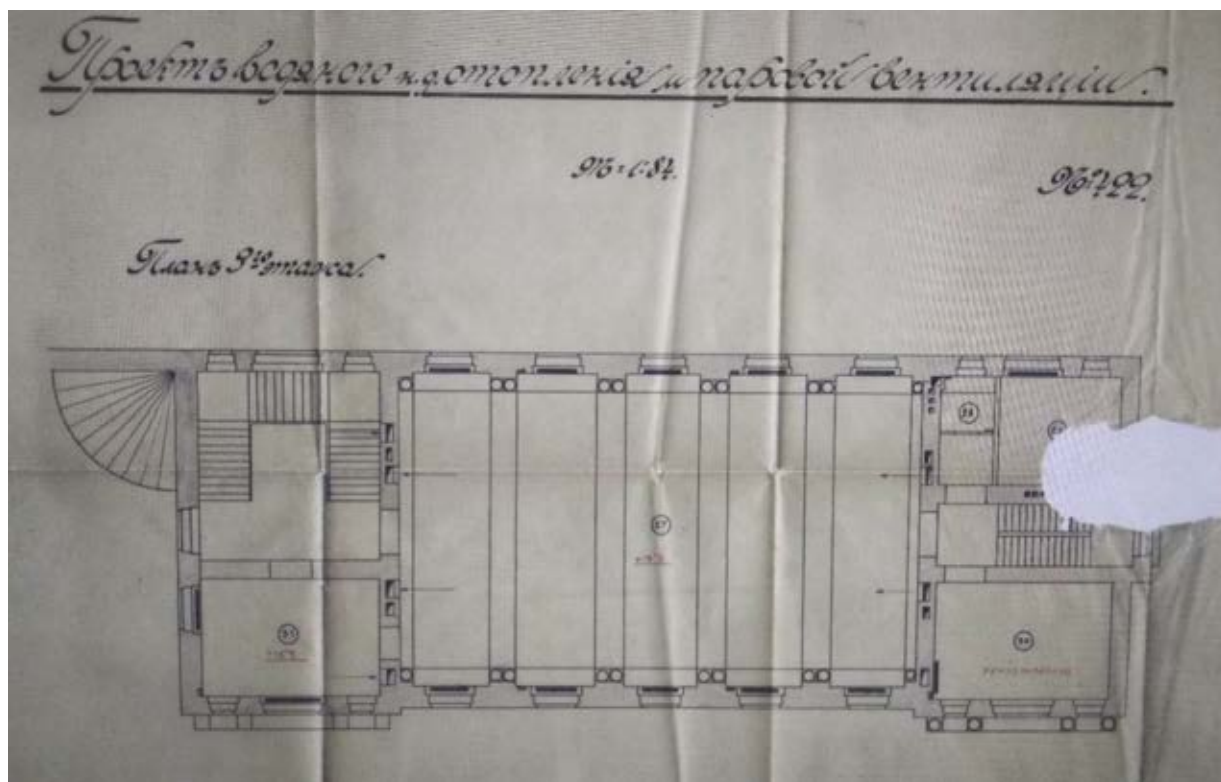
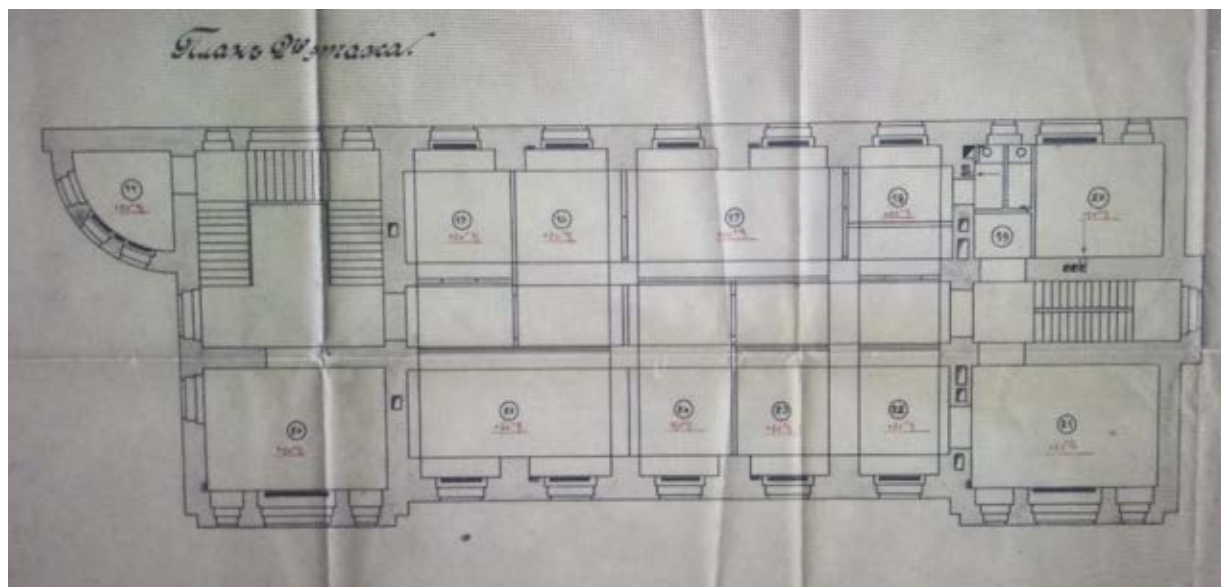
40. План предполагаемой Лаврской Ризницы и библиотеки. Архитектор Л. Андреев. 1900 г.
РГИА. Ф. 815. Оп. 12. Д. 93.



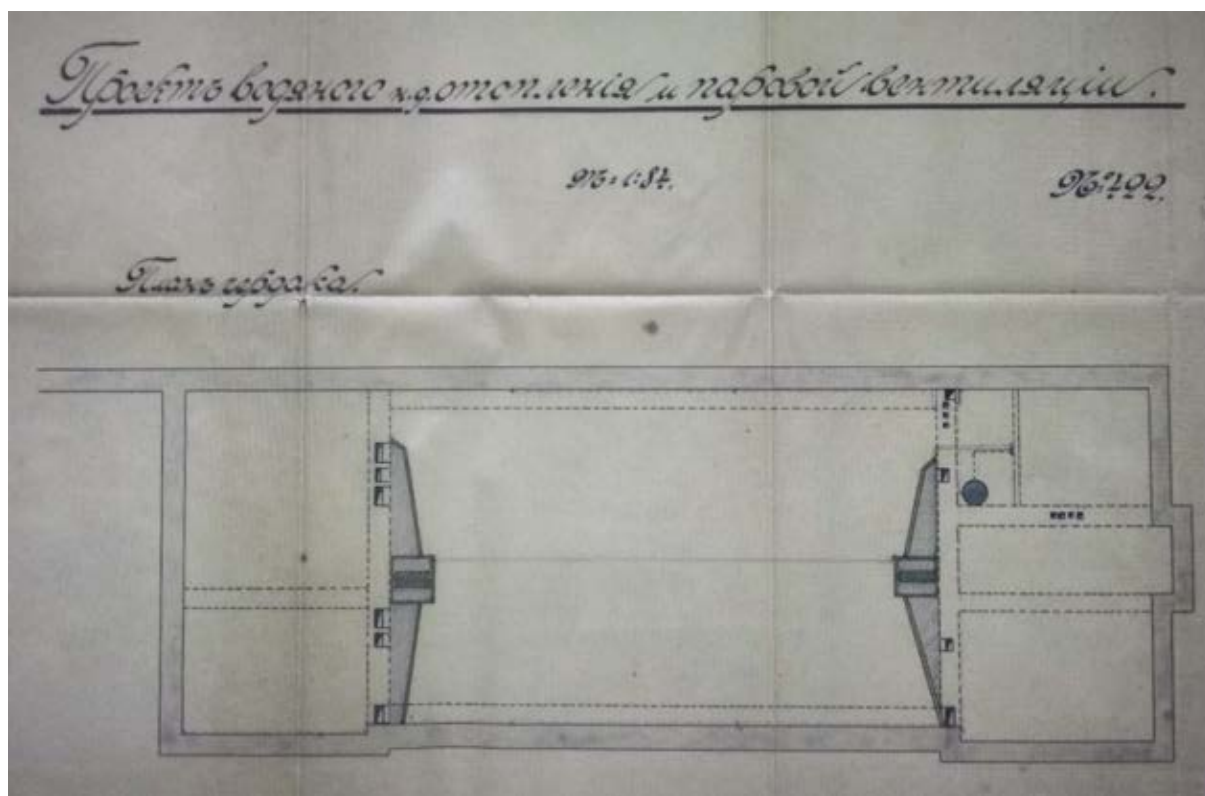
41. Эскиз фасада Ризницы, арх. Л.П. Шишко. 1904 г. /РГИА/.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012.



42. Проект водяного опотпления и паровой вентиляции. 1904 г.
РГИА. Ф. 815. Оп. 11. Д. 80. Л. 6а.



43. Проект водяного отопления и паровой вентиляции. 1904 г.
РГИА. Ф. 815. Оп. 11. Д. 80. Л. 6а.



44. Проект водяного отопления и паровой вентиляции. 1904 г.
РГИА. Ф. 815. Оп. 11. Д. 80. Л. 6а.



45. Проект водяного отопления и паровой вентиляции. 1904 г.
 Образцы батарей водяного отопления в проекте отопления
 Технического бюро А.И. Лейванда.
 РГИА. Ф. 815. Оп. 11. Д. 80. Л. 6а.



46. Вид на Свято-Троицкий собор и Духовской корпус с Никольского кладбища.
За стеной – деревянная хозяйственная постройка.
Из фотоальбома «Александровская лавра в С.-Петербурге». 1874 г.



47. Северные ворота восточного двора. Слева – часть здания Ризницы. 1910–1912 г.

<https://pastvu.com/p/137197>



48.Алтарная часть Свято-Духовского храма и Троицкий собор.

Слева – часть фасада Ризницы. 1913 г.

<https://pastvu.com/p/125219>



49.. Вид с крыши Троицкого собор на север.

Справа – часть западного фасада Ризницы. 1915.

<https://pastvu.com/p/125221>



50. Помещение архива Лавры в здании ризницы. 1912 г.
Рункевич С. Г. Александро-Невская Лавра, 1713-1913. Историческое
исследование.- СПб, 1913 С.976



51. Помещение ризницы Лавры. 1912 г.
Рункевич С. Г. Александро-Невская Лавра, 1713-1913. Историческое
исследование.- СПб, 1913 С.976



52. Послушник Ф. Морозов в архиве Лавры. 1910-е гг.
(совр. - зал редкой книги библиотеки, 1 этаж).

<https://lavra.spb.ru/about/history/897-lavra-archive-description.html>



54. Здание Ризницы. 1990 г.
<https://pastvu.com/p/129355>



55. Ризница Александро-Невской Лавры. Фото 1996 г.
<https://pastvu.com/p/596902>



56. Ризница Александро-Невской Лавры. Фото 2005 г.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012



57. Макет Александро-Невской лавры. 2021 г.
На заднем плане слева – здание ризницы.

Приложение №3

к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального наследия «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального наследия «Александровская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ.

Извлечения из тома Исходно-разрешительной документации и Предварительных исследований. (Задание КГИОП; Распоряжение об утверждении предмета охраны; Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН; Копия Лицензии МКРФ и др.)

Федеральное государственное унитарное предприятие
**«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»**

Объект культурного наследия федерального значения
«Ризница, библиотека и архив»,
входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская Лавра», расположенный по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ

Заказчик: Министерство культуры Российской Федерации
Государственный контракт № 0345100000920000035 от 17.07.2020 г.
на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв.
(г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1)
Соглашение о замене стороны от 14.10.2020 г.

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
по сохранению объекта культурного наследия

Раздел I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ
Часть 2. Исходно-разрешительная документация

20000035-836-8-ИРД
Том 1.2

Научный руководитель проекта



А.Н. Волков

Главный архитектор проекта

А.В. Пластовец

Архив ФГУП ЦНРПМ
Шифр 836
Инв. №

2024

Объект культурного наследия федерального значения
«Ризница, библиотека и архив»,
 входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Александро-Невская Лавра», расположенный по адресу:
 г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Ц

Раздел I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Часть 2. Исходно-разрешительная документация

20000035-836-8-ИРД

Том 1.2

СОДЕРЖАНИЕ ТОМА

Обозначение	Наименование	Примечание
20000035-836-8-ИРД-С	Содержание тома	л. 2
20000035-836-8-ИРД	Лист согласований	л. 5
20000035-836-8-ИРД	Исходно-разрешительная документация	л. 6
	Сведения о ранее выпущенной документации	л. 7
	План границ территории	л. 8
	Справка об объекте недвижимости. Сведения о характеристиках объекта недвижимости	л. 9
	Справка о зарегистрированных правах	л. 11
	Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении	л. 12
	Распоряжение № 85 от 24.10.2008 г. митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского	л. 13
	Договор безвозмездного пользования 03-В016935 от 14.04.2008 г.	л. 14
	Акт приема-передачи здания от 14.04.2008 г.	л. 21
	Приказ Министерства культуры РФ № 27305-Р от 11.12.2015 г. о регистрации объекта культурного наследия федерального значения	л. 22
	Справка Комитета по Государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 27.03.2017 г. № 04-22-1130-С	л. 24
	Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения	л. 25
	Паспорт памятника. Дата составления декабрь 1981 г.	л. 48
	План-схема расположения объектов Александро-Невской Лавры	л. 53
	Схема охранных зон памятников архитектуры Ленинграда	л. 54
	Историческая фотофиксация	л. 55

Взам. инв. №			Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения	л. 25						
			Паспорт памятника. Дата составления декабрь 1981 г.	л. 48						
			План-схема расположения объектов Александро-Невской Лавры	л. 53						
Подп. и дата			Схема охранных зон памятников архитектуры Ленинграда	л. 54						
			Историческая фотофиксация	л. 55						
Изм. № подл.							20000035-836-8-ИРД-С			
	Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				
	Разраб.		Плассовец А.В.				Содержание тома	Стадия	Лист	Листов
									1	3
	ГАП		Плассовец А.В.					ФГУП ЦНРИМ		
Н. контр.		Минаева Г.И.								

Обозначение						Наименование	
						Примечание	
						Планы зданий, входящих в ансамбль Александро-Невской Лавры	
						л. 68	
						Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (гидроизоляция заглубленной части здания) № 01-52-2161/20 от 31.08.2020 г.	
						л. 71	
						Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения) № 01-52-2159/20 от 15.09.2020 г.	
						л. 77	
						Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация интерьеров объекта) №01-52-2160/20 от 28.09.2020 г.	
						л. 83	
						Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия от 09.12.2024 г. № 01-21-3139/24. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования	
						л. 89	
						Договор № 31-855553-О-ВО от 15.04.2015. водоотведение	
						л. 95	
						Приложение № 2. Акт о разграничении эксплуатационной ответственности	
						л. 100	
						Приложение № 3. Сведения о режиме приема сточных вод	
						л. 101	
						Приложение № 4. Сведения об узлах учета и приборах учета сточных вод и о местах отбора проб сточных вод	
						л. 102	
						Приложение № 5. Схема расположения узла учета и мест отбора сточных вод	
						л. 103	
						Приложение № 6. Сведения о нормативах допустимых сбросов и требованиях к составу и свойствам сточных вод, установленных для абонента	
						л. 104	
						Приложение № 7. Сведения о точках приема поверхностных сточных вод абонента	
						л. 107	
						Приложение № 8. Расчет объемов поверхностного (дождевого, талого, инфильтрационного) стока в централизованную систему водоотведения	
						л. 108	
						Договор № 31-8555508-О-ВС от 15.04.2015 г. холодного водоснабжения	
						л. 109	
						Приложение № 1. Акт о разграничении балансовой принадлежности	
						л. 117	
						Приложение № 2. Акт о разграничении эксплуатационной ответственности	
						л. 118	
						Приложение № 3. Режим подачи (потребления) холодной воды	
						л. 119	
						Приложение № 4. Сведения об узлах учета и приборах учета и о местах отбора проб холодной воды	
						л. 120	
Име. № подл.						20000035-836-8-ИРД-С	Лист
Взам. инв. №							2
Подп. и дата							
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

Обозначение	Наименование	Примечание
	Приложение № 5. Показатели качества холодной воды	л. 122
	Договор № 0886-3-17/41 от 20.09.2017 г. теплоснабжение и ГВС	л. 123
	Дополнительное соглашение № 1 к договору теплоснабжения и ГВС № 0886-3-17/41 от 20.09.2017 г.	л. 138
	Договор № 1786 от 02.02.1998 г. на оказание услуг телефонной связи	л. 144
	Договор № 19442-РТК от 11.09.2009 г. на оказание услуг междугородной и международной телефонной связи с предварительным выбором оператора	л. 146
	Паспортизация инженерных сетей	л. 152
	Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ федерального значения «Ризница, библиотека и архив» № 01-53-2777/20-0-1 от 26.12.2020 г.	л. 168
20000035-836-8	Приложения	л. 171
20000035-836-8	Приказ ФГУП ЦНРИМ № 663 от 19.11.2020 г. о назначении научного руководителя проекта, ГАПа, ГКПа	л. 172
20000035-836-8	Приказ ФГУП ЦНРИМ № 163 от 12.04.2021 г. о назначении руководителя проекта	л. 173
20000035-836-8	Приказ ФГУП ЦНРИМ № 394 от 27.07.2021 г. о назначении ответственной рабочей группы	л. 174
20000035-836-8	Приказ ФГУП ЦНРИМ № 395 от 27.07.2021 г. о назначении руководителя проекта	л. 175
20000035-836-8	Приказ ФГУП ЦНРИМ № 396 от 27.07.2021 г. о назначении руководителя проекта	л. 176
20000035-836-8	Приказ ФГУП ЦНРИМ № 551 от 06.06.2023 г. о назначении ответственных лиц	л. 177
20000035-836-8	Приказ ФГУП ЦНРИМ № 657 от 09.07.2024 г. о внесении изменений в приказ № 551 от 06.06.2023 г.	л. 178
20000035-836-8	Авторский коллектив	л. 179
	Копия лицензии ФГУП ЦНРИМ № МКРФ 00777 от 23.05.2013 г.	л. 180
	Общее количество листов	181 лист

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №				
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Лист
						3

20000035-836-8-ИРД-С

Объект культурного наследия федерального значения
«Ризница, библиотека и архив»,
 входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенный по адресу:
 г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ

Раздел I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Часть 2. Исходно-разрешительная документация

20000035-836-8-ИРД

Том 1.2

Лист согласований

Должность, наименование организации	Подпись	Ф.И.О.

Состав проектной документации представлен в Разделе I Часть 1 Том 1.1
 шифр: 20000035-836-8-СП

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Кол. уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата
20000035-836-8-ИРД		Лист

ИСХОДНО-РАЗРЕШИТЕЛЬНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

*Объект культурного наследия федерального значения
«Ризница, библиотека и архив»,
г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, Д. 1, лит. Щ*

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №										
			20000035-836-8-ИРД									
			Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				
			Разработал	Пластовец А.В.						Стадия	Лист	Листов
			ГАП	Пластовец А.В.						НИ	1	
			Исходно-разрешительная документация						ФГУП ЦНРПМ			
			Н.контроль	Мишина Г.И.								

Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации
по объекту культурного наследия федерального значения
«Ризница, библиотека и архив»,
входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения
«Алекса́ндро-Невская Ла́вра»
г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера ЦЦ

По объекту «Ризница, библиотека и архив» 1904-1910 гг. строительства проектная документация ранее не разрабатывалась.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист 2
Лист	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	20000035-836-8-ИРД			

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения

«Александро-Невская лавра»

Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Черноречский пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190

1. Схема границ территории объекта



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Сады, кладбища
- Пруд
- Объекты культурного наследия регионального значения

* могилы и надгробия на плане не обозначены

Состав объекта:

1. Богадельня (Невский проспект, дом 179, литера Б)
2. Ворота восточного двора с двумя оградами по наб. р. Монастырки
3. Дом жилой (Невский проспект, дом 190, литера А)
4. Дом жилой (Невский проспект, дом 177, литера А)
5. Дом жилой (Черноречский переулок, дом 8, литера А)
6. Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.):
 - 6.1 Кладбище
 - 6.2 Ограда
 - 6.3 Церковь святого праведного Лазаря с усыпальницей (пл. Александра Невского, дом 1, литера Г)
7. Кладбище Никольское:
 - 7.1 Кладбище
 - 7.2 Ограда
 - 7.3 Ограда с воротами
 - 7.4 Пруд
 - 7.5 Церковь святителя Николая (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Б)
8. Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств):
 - 8.1 Кладбище
 - 8.2 Ограда
9. Церковь Тихвинская:
 - 9.1 Церковь (пл. Александра Невского, дом 1, литера А)
 - 9.2 Ограда
10. Контора кладбищенская и архиерейская гостиница (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Ч)
11. Корпус Духовской (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
12. Корпус митрополичий с двумя башнями (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
13. Корпус просфорный с северными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
14. Корпус семинарский с южными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
15. Корпус Федоровский (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
16. "Митрополичий сад"
17. Некрополь (р. Монастырки наб., 1, Коммунистическая площадка)
18. Подпорная стена восточного двора
19. Ризница, библиотека и архив (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Щ)
20. Сад главного двора
21. Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями (наб. реки Монастырки, дом 1, литера А)
22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
23. Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная) (пл. Александра Невского, дом 1, литера Ж)
24. Церковь преподобного Исидора Пелусиота (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
25. Церковь святого князя Феодора Новгородского (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)

Экспликация:

26. Конюшенный двор Александро-Невской лавры (служительский корпус) (Тележная улица, дом 37, литера Х)
27. Монастырская больница в Конюшенном дворе Александро-Невской лавры (Тележная улица, дом 37, литера Ф)
28. Певческий корпус Александро-Невской лавры (Невский проспект, дом 179, литера А)
29. Лаврский 2-й мост ()

Некрополь, могилы и надгробия на плане не обозначены



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

11 декабря 2015 г.

Москва

№ 27305-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», 1904–1910 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро–Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», 1904–1910 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро–Невская Лавра», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510379090066**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.12.2022№ 639-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Ризница, библиотека и архив», входящего в состав
объекта культурного наследия
федерального значения «Александро-Невская Лавра»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 29.12.2022 № 639-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ

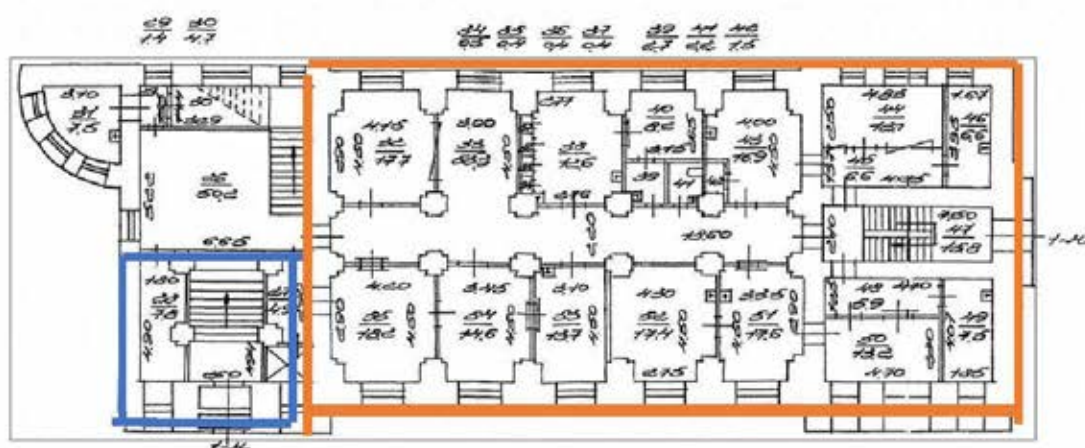
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация сложного в плане трехэтажного, на подвалах здания; конфигурация и габариты скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов;	  

186

крестовые своды с арками, опирающимися на прямоугольные пилоны помещений;



1 этаж

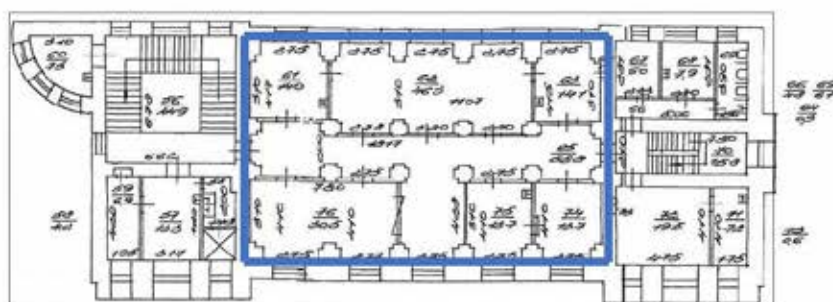


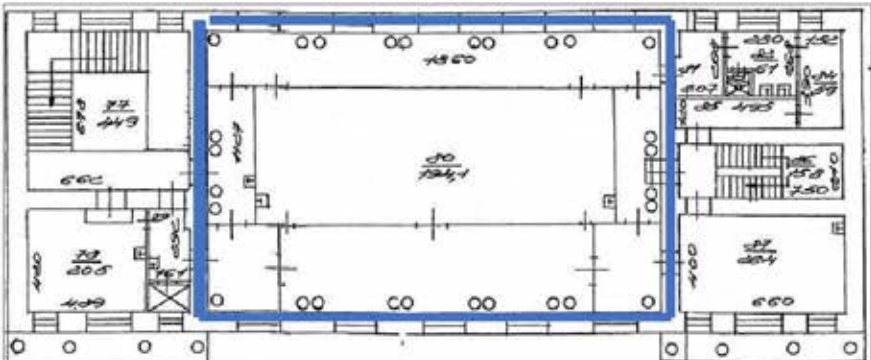
своды 2-го этажа:

сомкнутые своды с арками, опирающимися на прямоугольные пилоны в помещениях 2-го этажа (2-Н (61–65, 74–76))



2 этаж



		своды 3-го этажа: коробовый с распалубками свод, опирающийся на 28 колонн ионического ордера;	
3 этаж 			
		парадная трехмаршевая межэтажная лестница в северной части здания (помещения 1-Н (26, 56, 77), на косоурах, с известняковыми ступенями, латунными кольцами для ковродрежателей и ограждениями кованого железа (рисунок – вертикальные стойки с набалдашниками и пятниками и коваными розетками в средних частях, в верхних частях мотивы акантовых завитков и более крупные розетки), с деревянными профилированным поручнями; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка;	 

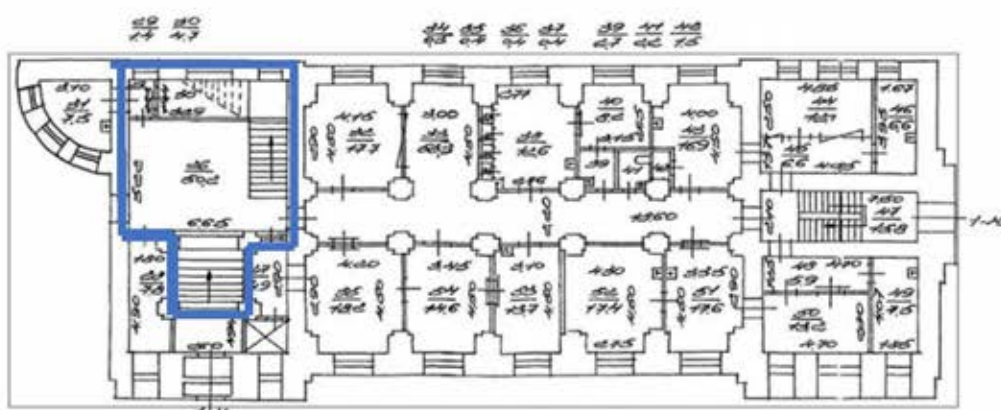
сомкнутый с распалубками свод над лестничной клеткой;

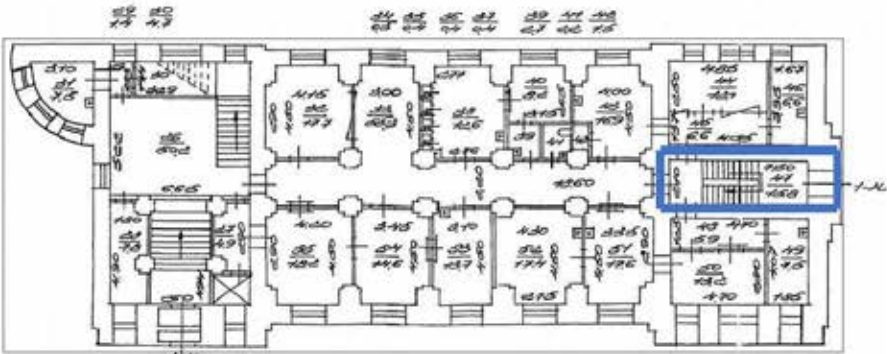
одномаршевая межстенная лестница вестибюля парадной лестницы в северной части здания, с известняковыми ступенями, с латунными кольцами для ковродержателей и ограждениями кованого железа (рисунок - вертикальные стойки с набалдашниками и пятниками и коваными розетками в средних частях, в верхних частях мотивы акантовых завитков и более крупные розетки), с деревянными профилированным поручнями,

профиль ступеней (с валиком);



1 этаж



		двухмаршевая межэтажная лестница в южной части здания (помещения 1-Н (11,12,47,70,86,88), на косоурах, с известняковыми ступенями и ограждением кованого железа (рисунок -горизонтальные тяги, вертикальные стойки с перехватами, между ними волотообразные завитки) и деревянными профилированными поручнями; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка;	
1 этаж 			
		железобетонные фермы стропильной системы; четыре колонны ионического ордера северного и южного ризалитов западного фасада в уровне 3-го этажа;	 

			
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветковое решение в формах необарокко; цоколь, облицованный полированным гранитом (с профилем по краю) в верхней части, в нижней части – известняковой скобой (на восточном фасаде); характер отделки фасадов: лицевой кирпич, окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-3-го этажей);	   

исторические оконные проемы цокольного и 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением, люкарны), габариты, оформление (профилированные наличники, фигурные профилированные наличники, замковые камни с «алмазной гранью», лучковые и прямые сандрики на фигурных кронштейнах, круглые ниши, прямоугольные подоконные блоки с гуттами и волотообразными завитками, прямоугольные филенки под оконными проемами);

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево, металл) и цвет;
в уровне 2-3-го этажей: исторический кованный металлодекор (рисунок – волотообразные завитки, полуциркульная тяга, декорированная листьями и розетками);

оформление дверных проемов: замковый камень;
двустворчатые деревянные глухие заполнения, каждая створка на три прямоугольных филенки;

исторические гранитные площадки у главного входа (западный фасад) и у входа южного фасада;



прямоугольные ризалиты по краям западного фасада, в уровне второго этажа – рустованные полупилоны, в уровне третьего этажа колонны ионического ордера, поддерживающие лучковые разорванные фронтоны с профилированным карнизом с модульонами;

ниши с полуциркульным и лучковым завершением в уровне 1-3-го этажей северного и южного фасадов, оформление: профилированные фигурные наличники с волнотобразными завитками и кронштейнами в нижних частях; рустованные лопатки в уровне 3-го этажа; прямоугольный ризалит по центральной оси южного фасада, оформление: прямоугольный руст угловых частей, венчающий профилированный карниз; лучковые раскрепованные фронтоны над северным и южным фасадами аттик с профилированным карнизом и модульонами
оформление фасадов полуциркульной в плане пристройки у северного фасада: прямоугольный руст 1-2-го этажей, профилированным карнизом с модульонами;



пилястры ионического ордера в уровне третьего этажа восточного фасада;
лучковые раскрепованные фронтоны с профилированным карнизом с модульонами, в поле фронтона пилястры;

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;
пояс модульонов между 2-м и 3-м этажом;



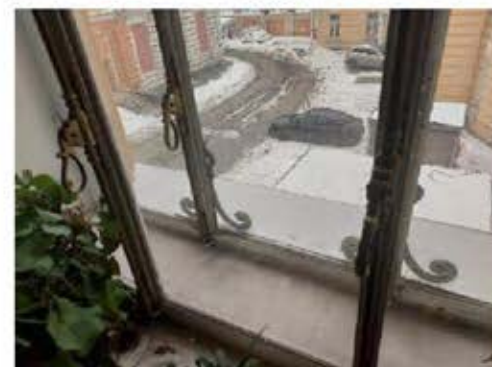
		венчающий антаблемент: профилированный раскрепованный карниз с модульонами, гладкий фриз, профилированный архитрав;	
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	вестибюль парадной лестницы (помещение 1-Н (27,28): оформление сводов - профили по ребрам, арки с профилированными тягами, оформление стен – арки с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении; покрытие пола вестибюля – метлахская плитка (рисунок – композиции из стилизованного растительного орнамента, по периметру – пояс геометризированного орнамента); оформление стен парадной лестницы: полосовый руст, прямоугольные филенки, рустованные лопатки, прямоугольные ниши с профилированными наличниками и лучковыми фронтонами, профилированный карниз в верхних частях стен;	   

оформление свода лестничной клетки: профили по ребрам свода, профилированный карниз с поясом розеток и модульонов и поясом «порезки»; профили по ребрам распалубок, внутри – полуциркульные ниши в профилированном обрамлении;

оформление оконных проемов парадной лестницы: профилированные наличники, металлические переплеты первого, второго и третьего этажей:

оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом;

оформление дверных проемов на лестничных площадках: профилированные наличники;



деревянное двухстворчатое глухое дверное заполнение дверного проёма в помещения 1-го этажа (1-Н (32 – 43, 51 – 55), каждая створка на три прямоугольные филенки, внутри нижней филенки – круг, полуциркулярная фрамуга на два сегмента, в деревянном профилированном обрамлении;



оформление потолков лестничных площадок: прямоугольные филенки, профилированные тяги по периметру; оформление подшивок лестничных маршей: профили по косоурам;



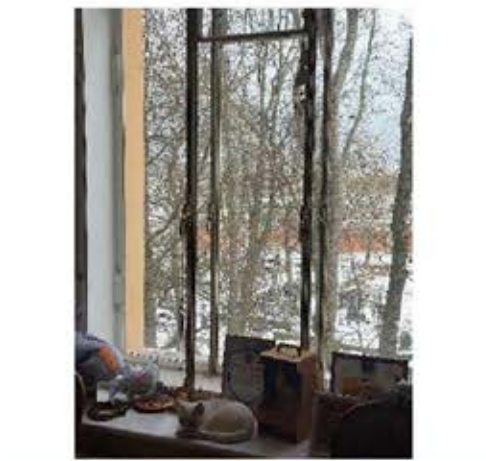
покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка (рисунок – композиции из стилизованного растительного орнамента, по периметру – пояс геометризированного орнамента);



помещения 1-го этажа:

помещение 1-Н (50): оформление потолка – профилированный карниз с поясом модульонов и профилированным архитравом (сохранился в угловой части);



		помещения 2-го этажа: помещение 1-Н (76): оформление стен – прямоугольные филенки; помещение 1-Н (61, 65, 74-75): оформление сводов и арок – фигурные и прямоугольные филенки, круглые медальоны по центру арок, профилированные импосты в пятах арок; оформление оконных проемов в помещениях 1-Н (61-63, 74-76): оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом; помещения 3-го этажа: помещение 1-Н (80) (Музейный зал): оформление свода: распалубки с профилями по ребрам, своды арок между колоннами кессонированные с лепными розетками и лепными поясами порезки вдоль сводов;	    
--	--	---	--

парные колонны ионического ордера (облицовка искусственным мрамором) в простенках окон, с отрезками антаблемента (профилированный карниз с модульонами, гладкий фриз, профилированный архитрав); оформление оконных проемов: профилированные наличники;

оформление стен: ниши с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении;

оформление дверных проемов: профилированные наличники, над проемами антаблемент: профилированный карниз с модульонами, гладкий фриз, профилированный архитрав;

покрытие пола — метлахская плитка (рисунок — композиции из стилизованного растительного орнамента, по периметру — пояс геометризированного орнамента);



двухстворчатое глухое заполнение дверного проёма на лестничной клетке 3-го этажа, каждая створка поделена на три прямоугольные филенки, внутри нижних филенок – рельеф круга; верхняя фрамуга глухая профилированная (со стороны лестничной площадки); преддверье покрыто метлахской плиткой (геометрический рисунок);



СОГЛАСОВАНО:

Представитель
(должность)
Санкт-Петербургская Епархия
Русской Православной Церкви
(наименование органа охраны)
М.П. (подпись) (Ф.И.О.)
20 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(подпись) (Ф.И.О.)
20 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

Per. № 01-21-3139/24

Ремонт, реставрация и приспособление объекта культурного наследия для
современного использования

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив»
(в составе «Алекسانдро-Невская Лавра»)
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная реки Монастырки	д.	1	лит.	Щ	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
(на основании договора безвозмездного пользования от 14.08.2008 № 03-Б016935),
заключенному с Комитетом по управлению городским имуществом)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб.р.Монастырки	д.	1	лит.		офис/кв.	
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8 0 0 2 4 2 3 - -
Ответственный представитель:	Максим Улексин						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+7 981 140 77 40; +7 (812) 456 04 12						
Адрес электронной почты:	fhuspb@mail.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	25.07.2023
Номер	209-об/23
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Ризница, библиотека и архив» утвержден КГИОП от 24.11.2014 №10-747

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Ризница, библиотека и архив» утвержден распоряжением КГИОП от 29.12.2022 №639-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта культурного наследия для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

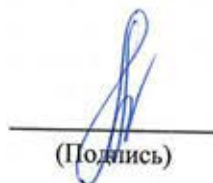
Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Специалист 1-й категории
отдела гидротехнических
сооружений Управления
историко-культурных
ландшафтов и гидротехнических
сооружений КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Макарова Анна
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)



(Подпись)

**Абрамова Инна
Владимировна**

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№

Per. № 01-53-2777/20 от 01.10.2020

№01-53-2777/20-0-1 от 26.12.2020

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александров-Невская Лавра»

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Выдано

**ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»
(ФГУП ЦНРПМ)**

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

исполняющий обязанности директора Вавилин А.А.

(Ф.И.О. руководителя организации, проводящей работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

Адрес места нахождения
(места жительства)7 7 0 9 0 9 4 6 2 9
1 0 2 7 7 3 9 2 5 3 1 1 2

109544

Москва

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

Школьная ул., д. 24

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

МКРФ 00777

23.05.2013

Приказ № МКРФ 848 от 27.06.2019

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Виды работ:

комплексные научные исследования в рамках разработки проектной документации на ремонт и реставрацию фасадов, интерьеров и гидроизоляции здания

на объекте культурного наследия:

«Ризница, библиотека и архив» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александров-Невская Лавра»объект культурного наследия федерального значения на основании
Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527

(наименование и историко-культурное значение Объекта)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат 7BC87F00FFAB43BC4B6E3C0A655D2D67
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 21.07.2020 по 21.07.2021

193167, Санкт-Петербург, Центральный район, наб. реки Монастырки, д. 1, литера Щ

(адрес места нахождения Объекта по БТИ)

Основание для выдачи разрешения:

Договор генподряда (контракт)
на выполнение работ:

Государственный контракт от 17.07.2020
№ 0345100000920000035 с Соглашением о замене стороны
от 14.10.2020 № б/н

(дата и N)

Заключенный с:

Министерство культуры Российской Федерации
(Минкультуры России)

(полное наименование Заказчика работ на объекте по Договору)

заместитель директора Департамента государственной охраны культурного наследия
Минкультуры России Новицкий А.М.

(Ф.И.О. руководителя организации Заказчика)

ИНН
ОГРН

7	7	0	5	8	5	1	3	3	1					
1	0	8	7	7	4	6	8	7	8	2	9	5		

Адрес места нахождения
(места регистрации)

125009

Москва

(индекс)

(Республика, область, район, город)

Малый Гнезниковский пер.

7/6

1, 2

-

(улица)

(дом)

(стр.)

(пом.)

В соответствии с:

- Задание КГИОП № 01-52-2161/20-0-1 от 14.09.2020 на гидроизоляцию заглубленной части здания;
- Задание КГИОП № 01-52-2160/20-0-1 от 28.09.2020 на ремонт и реставрацию интерьеров объекта;
- Задание КГИОП № 01-52-2159/20-0-1 от 15.09.2020 на ремонт и реставрацию фасадов, включая столярные заполнения;
- Схемы расположения зондажей и шурфов.

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

ФГУП ЦНРПМ (реквизиты см. выше)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Научное руководство:

научный руководитель проекта - архитектор высшей категории
Куликов С.Б. (приказ МКРФ № 433 от 19.03.2015)
ГАП - архитектор высшей категории Волков А.Н.
(приказ МКРФ № 88 от 30.01.2017)

(должность, Ф.И.О.)

ФГУП ЦНРПМ (реквизиты см. выше)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Приказ на осуществление
научного руководства:

Приказ от 10.08.2020 № 241

(дата и №)

Разрешение выдано на срок до «25» ноября 2021 года

Временно исполняющий обязанности
первого заместителя председателя Комитета

Е.Е. Ломакина

(Должность, уполномоченного лица органа охраны)

(Подпись)

М.П.

(Ф.И.О.)

**Обязательства организации, осуществляющей работы
по настоящему разрешению**

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проект.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Работы вести при среднесуточной температуре воздуха $+8^{\circ}\text{C}$ или в специально оборудованном тепляке.
8. Вести журнал производства работ.
9. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия.
10. По истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.
11. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ.
12. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить Акт о выполненных работах по сохранению Объекта в уполномоченный орган государственной охраны объектов культурного наследия, выдавший настоящее разрешение.
13. После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия физические и юридические лица, осуществлявшие научное руководство проведением указанных работ, сдают в трехмесячный срок со дня выполнения указанных работ в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.
14. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

_____	_____	(_____)
(должность получившего разрешение)	(подпись)	(Ф.И.О.)

“ _____ ” _____ 20 ____ г.

*Петрушевская Е.В., Конторина Е.В., Любас А.Н., Балахничев Г.С.
(812) 571-25-10*

Авторский коллектив

Объект культурного наследия федерального значения
«Ризница, библиотека и архив»,
 входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Александро-Невская Лавра», расположенный по адресу:
 г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Раздел	Степень участия
1.	Волков А.Н.	Начальник отдела АПМ-3		Научный руководитель проекта
2.	Пластовец А.В.	Главный архитектор проектов АПМ-3		Главный архитектор проекта, руководитель авторского коллектива, автор проекта
3.	Матвеев М.Ю.	Руководитель проектной группы		Главный архитектор проекта, автор
4.	Ходарович С.В.	Архитектор 1 категории		Автор раздела
5.	Николаенко В.А.	Архитектор 1 категории		Автор раздела
6.	Грибов Д.В.	Главный конструктор ФГУП ЦНРИМ	Инженерно-конструкторская часть	Главный конструктор проекта, руководитель авторского коллектива раздела
7.	Воронина А.А.	Ведущий инженер		Автор раздела
8.	Рыжих Е.В.	Начальник отдела инженерно-конструкторских разработок		Соавтор
9.	Бойкова Т.Л.	Ведущий инженер проектировщик систем ВК и НВК	Инженерные сети	Автор раздела
10.	Трушинская Л.Ю.	Ведущий инженер по слаботочным системам		Автор раздела
11.	Манукян А.В.	Начальник Научного отдела	Историко-архивные и библиографические исследования	Руководитель авторского коллектива раздела
12.	Чайка А.В.	Главный специалист	Инженерные изыскания	Автор раздела
13.	Воронина А.А.	Ведущий инженер		Соавтор

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

20000035-836-8

Лист

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

Министерство культуры Российской Федерации ЛИЦЕНЗИЯ № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г. На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (указывается конкретный вид лицензируемой деятельности) Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»: согласно приложению № 1 к лицензии (указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности) Настоящая лицензия предоставлена: Федеральному государственному унитарному предприятию «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» ФГУП ЦНРПМ (указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность) Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1027739253112 Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) 7709094629 008462		Взам. инв. № Подп. и дата Инв. № подл.										
			<table> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Изм.</td><td>Коп. уч.</td><td>Лист</td><td>№ док.</td><td>Подп.</td><td>Дата</td></tr> </table> 20000035-836-8 Лист							Изм.	Коп. уч.	Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата							

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя) и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№555 от 23 мая 2013 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№531 от 11 марта 2016 г.**

№1235 от 19 июля 2018 г.

№848 от 27 июня 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(полностью уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-8

Лист

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«04» ноября 2024 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации Главный архитектор ФГУП ЦНРПМ Волков Александр Николаевич, Главный архитектор проектов Пластовец Александр Валерьевич, Главный конструктор ФГУП ЦНРПМ Грибов Денис Васильевич

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

«Ризница, библиотека и архив», 1904-1910 гг.

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

улица набережная реки Монастырки д. 1 лит. Щ офис

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. **Общее состояние памятника:**

Здание объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», 1904-1910 гг. расположено за Духовским братским копрусом и восточной стеной выходит на Никольское кладбище. Старая ризница и древлехранилище была перестроена при митрополите Антонии (Вадковском) для размещения библиотеки, древлехранилища и архива в 1904–1910 гг. по проекту лаврского архитектора Л. П. Шишко.

Здание решено в характере «необарокко». Сохранившаяся смета на производство работ, составленная Шишко, позволяет выяснить характер переустройства здания: были расширены, существующие на западном фасаде «пилоны, вроде контрфорсов», «вновь устроена лестница» с бетонными сводами и нанесена дополнительная кирпичная кладка на стены, перекрыта кровля и выведены разорванные лучковые фронтоны над ризалитами. Для слуховых окон в тимпанах понадобились «овальной формы фрамуги».

Лицевой фасад здания обращен на монастырский двор, акцентирован двумя боковыми ризалитами с колоннами в уровне 3 этажа. Парадный вход расположен в северной части фасада. Фасады оформлены облицовочным кирпичом и штукатурным рустом. Оконные проемы в уровне 2-3 этажей обрамлены наличниками сложной формы.

В 1997–2009 гг. демонтированы многочисленные пристроек и перепланировки советского периода. Произведена замена и переустройство всех инженерных систем, подвальные помещения приведены в санитарное состояние после выезда технических служб

станции переливания крови. Отремонтированы металлические конструкции оконных заполнений, проведен технический ремонт помещений всех этажей. Оформлен вход в технический цокольный этаж, устроены помещения для монастырской прачечной, редакции газеты «Вестник Лавры», общественных организаций «Церковь и Флот», «Славянский Союз Молодежи».

В 2009–2013 гг. отреставрированы помещения третьего этажа для устройства выставочного зала монастырского музея. Проведен косметический ремонт с элементами воссоздания исторического интерьера помещений второго этажа для устройства игуменских и приемных покоев. Реконструированы помещения первого этажа для устройства лаврской библиотеки. Выполнен реставрационный ремонт всех фасадов здания, входных групп, заменено кровельное покрытие.

В настоящее время все реставрационные работы закончены, проведены работы по наладке систем теплоснабжения и ГВС, проведены обследования систем вентиляции и состояния исторических металлических оконных заполнений.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Выявлены следы замачивания кирпичной кладки стен, следы биопоражений гранитных камней цокольного этажа. Зафиксировано наличие волосяных трещин на оконных наличниках (перемычках), трещин на углах здания в уровне цокольного и первого этажей по штукатурному слою. Местами наблюдается отслоение штукатурного слоя и краски в местах образования трещин. Отбиты откосы у дверной коробки.

Общее техническое состояние объекта **работоспособное**.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Ленточный, кладка выполнена из б/к блоков.

По визуальному осмотру стен и цоколя неравномерных деформаций основания не выявлено.

Состояние фундаментов оценивается как **работоспособное**.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколи облицованы гранитными блоками. Наблюдаются биопоражения на гранитных камнях, следы замочания и биопоражения на облицовке стен из белого камня цокольного этажа (в прямке - ниже уровне земли) у входа в подвал.

Отмостка отсутствует. Асфальтовое покрытие подступает к стенам здания.

У окон цокольного этажа организованы приямки. У входа в подвал также организован приямок, на стойках организовано металлическое покрытие над ним.

Состояние цоколя **ограниченно-работоспособное**.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Наружные стены кирпичные, оштукатурены и окрашены

Фасады на высоту первого этажа, а также ризалиты в уровне 1-2-го этажей, лопатки в уровне 3-го этажа, полуциркульная в плане пристройка - оштукатурены с разделкой под руст, в уровне 2-3-го этажей, а также фронтоны – фасады без отделки, наружная верста выполнена из лицевого кирпича.

Состояние наружных стен **работоспособное**.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Кровля сложной в плане конфигурации: над центральной частью здания - двухскатная, над ризалитами – двухскатная, перпендикулярно направлению здания, с врезанными по торцам здания покрытиями фронтонов. Покрытие выполнено из оцинкованной кровельной стали по деревянной обрешётке, неутепленная. Стропильная конструкция двух видов – железобетонные фермы треугольного очертания и деревянные наслонные стропила. Выявлены участки с биоповреждениями деревянных стропил, а также следы замачивания древесины. Водосточные желоба, трубы и сливы выполнены из металла.

Состояние крыши **ограниченно работоспособное**.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Конструкцией не предусмотрены.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Характер отделки фасадов: лицевой кирпич, окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-3-го этажей). Профилированные наличники и фигурные профилированные наличники окон, замковые камни с «алмазной гранью», лучковые и прямые сандрики на фигурных кронштейнах, круглые ниши, прямоугольные подоконные блоки с гуттами и волутообразными завитками, прямоугольные филёнки под оконными проёмами. На ризалитах западного фасада, в уровне второго этажа - рустованные полупилонны, в уровне третьего этажа - колонны ионического ордера, поддерживающие лучковые разорванные фронтоны с профилированным карнизом с модульонами. Ниши с полуциркульным и лучковым завершением в уровне 1-3-го этажей северного и южного фасадов, с оформлением профилированными фигурными наличниками с волутообразными завитками и кронштейнами в нижних частях. Рустованные лопатки в уровне 3-го этажа. Прямоугольный ризалит по центральной оси южного фасада, с оформлением прямоугольным рустом угловых частей. Лучковые раскрепованные фронтоны над северным и южным фасадами. Аттик с профилированным карнизом и модульонами. Оформление фасадов полуциркульной в плане пристройки у северного фасада прямоугольным рустом 1-2-го этажей и профилированным карнизом с модульонами. Пилястры ионического ордера в уровне третьего этажа восточного фасада. Межэтажные карнизы и тяги. Пояс модульонов между 2-м и 3-м этажами. Венчающий антаблемент: профилированный раскрепованный карниз с модульонами, гладкий фриз, профилированный архитрав.

Имеются волосяные трещины, отслоение штукатурного и красочного слоёв вдоль трещин. Карнизы междуэтажные и венчающий - окрашены.

Состояние внешнего декоративного убранства **удовлетворительное**.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Ограниченно-работоспособное

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Междуэтажные перекрытия сводчатые. Первый, второй и третий этажи перекрыты железобетонными сводами на подпружных арках. Своды и арки второго этажа декорированы профилированными рамами сложной формы, орнаментом. Подпружные арки свода третьего этажа декорированы квадратными нишами с лепными розетками. Свод третьего этажа над окнами декорирован профилированными тягами.

Обследований на несущую способность не проводилось.

Состояние перекрытий оценивается как **работоспособное**.

в) Полы:

Полы в подвальных помещениях отделаны современной керамической плиткой. На первом и третьем этаже сохранилось историческое покрытие – метлахская плитка. Напольные покрытия второго этажа – паркетные и дощатые.

Состояние **удовлетворительное**.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены внутренние выполнены из кирпичной кладки, оштукатурены и окрашены.

Выявлены участки замokаний, биопоражений кирпичной кладки стен цокольного этажа.

Состояние стен оценивается как **работоспособное**.

Состояние отделки стен оценивается как **неудовлетворительное**.

д) Столбы, колонны:

Внутренние опоры выполнены в виде кирпичных столбов прямоугольного сечения, на которые опираются подпружные кирпичные арки.

Состояние колонн оценивается как **работоспособное**.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Перемычки оконных и дверных проемов кирпичные.

Дверные заполнения деревянные филенчатые исторические. Местами в интерьере утрачены дверные полотна. По периметру входной наружной двери отбиты откосы.

Оконные проемы прямоугольной формы, первого и второго этажей – с лучковыми перемычками, третьего этажа – преимущественно, с полуциркульными перемычками. Оконные заполнения исторические – из металла. На двух окнах 3 этажа сохранились исторические ажурные решетки. Исторические оконные заполнения цокольного этажа утрачены. В настоящее время установлены окна ПВХ со стеклопакетами.

Общее состояние дверных заполнений оценивается как **удовлетворительное**. В помещениях дверные заполнения нуждаются в реставрации.

Общее состояние оконных заполнений оценивается как **удовлетворительное**.

ж) Лестницы и крыльца:

Парадная лестница перекрыта железобетонными сводами на подпружных арках.

Парадная лестница трехмаршевая по металлическим косоурам, со ступенями и площадками из лещадной плиты с коваными ажурными ограждениями.

Крыльца отсутствуют.

Состояние лестницы оценивается как **работоспособное**.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Вестибюль парадной лестницы: оформление сводов - профили по ребрам, арки с профилированными тягами, оформление стен - арки с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении. Стены парадной лестницы - полосовый руст, прямоугольные филенки, рустованные лопатки, прямоугольные ниши с профилированными наличниками и лучковыми фронтонами, профилированный карниз в верхних частях стен. Свод лестничной клетки - профили по ребрам свода, профилированный карниз с поясом розеток и модульонов и поясом «порезки». Профили по ребрам распалубок, внутри - полуциркульные ниши в профилированном обрамлении. Потолки лестничных площадок - прямоугольные филенки, с профилированными тягами по периметру.

Помещения 1-го этажа: оформление потолка - профилированный карниз с поясом модульонов и профилированным архитравом.

Помещения 2-го этажа: оформление стен - прямоугольные филенки, оформление сводов и арок - фигурные и прямоугольные филенки, круглые медальоны по центру арок, профилированные импосты в пятах арок.

Помещения 3-го этажа (Музейный зал): свод - распалубки с профилями по ребрам, своды арок между колоннами кессонированные с лепными розетками и лепными поясами порезки вдоль сводов. Парные колонны ионического ордера (облицовка искусственным мрамором) в простенках окон, с отрезками антаблемента (профилированный карниз с модульонами, гладкий фриз, профилированный архитрав). Стены - ниши с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении. Над дверными проемами - антаблемент: профилированный карниз с модульонами, гладкий фриз, профилированный архитрав.

Состояние лепных элементов оценивается как удовлетворительное.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

- провести работы по изменению уровня панировочной отметки вокруг здания;
- провести мероприятия по организации сбора и отводу атмосферных осадков, в том числе устройство водосборных лотков;
- выполнить устройство отсечной гидроизоляции стен цокольного этажа, а также биоцидную и антисолевую обработку в местах выявленных повреждений кладки;
- выполнить вертикальную гидроизоляцию наружных кирпичных стен цокольного этажа;
- замена основания пола цокольного этажа в связи с необходимостью замены и монтажа сетей и систем инженерно-технического обеспечения здания;
- инъектирование кирпичной кладки стен в местах образования трещин;
- выполнить биоцидную обработку древесины, антисептирование и антипирирование стропильных конструкций, протезирование деревянных элементов;
- выполнить утепление чердачного перекрытия.

по фасадам:

- восстановление утраченной исторической отмостки из брусчатки;
- выравнивание культурного слоя под существующие отметки каменной ограды и входных ворот в Никольское кладбище по фасаду в осях 10-1';
- реставрация лицевого керамического кирпича, расположенного на фасадах 2-го, 3-го этажей, фронтонах.
- реставрация элементов декора фасада (наличники окон, замковые камни, карнизы, пояски, сандрики, колоны (включая капители и базы, пилястры).
- реставрация исторических металлических решёток 3-го этажа.
- реставрация гранитных блоков (красный гранит) и гранитного профиля по фасадам 1'-10, А'-Д, Д-А'.
- реставрация гранитных блоков (серый гранит) и гранитного профиля по фасаду 10-1'.
- зачеканка швов свинцом между гранитными блоками (в местах утрат) по фасадам 1'-10, 10-1', А'-Д, Д-А.
- реставрация гранитных площадок у входа в здание (фасады в осях 1'-10, А'-Д).
- восстановление утраченной ступени у входа в здание (фасад в осях 1'-10).
- реставрация цокольной части фасада 10-1' из блоков известняка.
- восстановление утраченной цокольной части фасада в осях 10-1' из блоков известняка, в осях 10-9.
- покраска фасадов в исторические цвета (на основании комплексных научных исследований).
- устройство окрытия кровли.
- устройство окрытий фасада, в том числе отливов окон, окрытий сандриков, пилястр, карнизов, фронтонов.
- устройство водосточных труб с воронками.

- устройство деревянных слуховых окон.
- устройство ограждения кровли по фасадам 1'-10, 10-1', А'-Д, Д-А'.
- устройство металлических колпаков труб.
- устройство металлических решёток окон 3-го этажа фасада 1'-10.
- ремонт металлических решёток окон 1-го этажа, фасады 1'-10, Д-А', 10-1'.
- устройство металлических решёток окон цокольного этажа, фасад 10-1'.
- ремонт металлического козырька главного входа, фасад 1'-10.
- ремонт металлического козырька входа, фасад А'-Д.
- устройство прямка с лестницей по фасаду 1'-10 в осях А-А'/6-8.
- устройство над прямком стеклянного навеса на металлическом каркасе в осях А-А'/6-8.

по интерьерам:

- восстановление (по аналогам существующих металлических окон) в цокольном этаже утраченных металлических оконных блоков (в две рамы) и фурнитуры.
- реставрация тянутого карниза в осях В-Г/1-4, цокольного этажа.
- реставрация сводов Монье, сомкнутых и сомкнутых с распалубками сводов цокольного этажа.
- восстановление фрагментов исторических стен из кирпича по осям Г-Д/4 и А-В/9 цокольного этажа.
- устройство в цокольном этаже нового напольного покрытия – метлахской плитки.
- устройство профилированного плинтуса цокольного этажа.
- устройство межкомнатных металлических дверей с деревянными накладками (в помещениях серверной, электрощитовой, ИТП, ПУИ) в цокольном этаже.
- устройство ж/б перемычки с облицовкой плитами гранита входа в прямок.
- устройство полуторной металлической входной двери (в прямке) с деревянными накладками.
- реставрация и установка на место створок металлических оконных блоков (в две рамы) с латунной фурнитурой на 1-3 этажах.
- реставрация и восстановление утраченных металлических декоративных элементов окон на 1-3 этажах.
- реставрация латунной фурнитуры (кремонов) оконных блоков (в две рамы) на 1-3 этажах.
- восстановление (по аналогам сохранившейся фурнитуры) утраченной латунной фурнитуры (кремонов) окон на 1-3 этажах.
- реставрация ступеней (с валиком) лестниц, выполненных из блоков известняка на цокольном, 1-3 этажах.
- реставрация латунных колец для ковродержателей лестниц на 1-3 этажах.
- реставрация кованного ограждения лестниц на цокольном, 1-3 этажах.
- реставрация деревянных профилированных поручней лестниц на цокольном, 1-3 этажах.
- реставрация профильных тяг с внутренней стороны ступеней и косоуров лестниц на цокольном, 1-3 этажах.
- реставрация дверных блоков на 1-ом и 3-ем этажах.
- восстановление утраченных деревянных дверных блоков 1-го этажа.
- реставрация метлахской плитки на площадках лестниц 1-3 этажей.
- реставрация метлахской плитки в помещениях 1-3 этажей.
- восстановление утраченной метлахской плитки в помещениях 1-3 этажей.
- реставрация штукатурного декора помещений с последующей покраской (согласно технологическим рекомендациям проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам) на 1-3 этажах.
- восстановление утраченного профилированного карниза с поясом модульонов и профилированным архитравом (в настоящее время сохранился фрагмент) в помещении №1.17 1-го этажа.
- устройство новых перегородок из ГКЛ на металлическом каркасе с отделкой под покраску цокольного, 1-3 этажей.
- устройство тянутого плинтуса (цоколя) по существующим аналогам, в холле 1-го этажа.

- устройство межкомнатных деревянных дверей в цокольном, 1-ом и 3-ем этажах.
- устройство межкомнатных металлических дверей с деревянными накладками с пределом огнестойкости (в помещении архива канцелярии) 1-го этажа.
- ремонт существующих деревянных дверей 1-го этажа.
- устройство керамической плитки на стенах с/у в цокольном, 1-3 этажах.
- устройство на 1-ом этаже потолочного карниза.
- устройство подвесных потолков в помещениях 1-3 этажей.
- реставрация оселкового мрамора колонн 3-го этажа.
- восстановление кирпичной кладки исторической стен 3-го этажа.
- реставрация в техническом этаже (чердаке) металлических оконных заполнений (люкарн).
- восстановление (по аналогу) утраченной люкарны в осях В-Г/1.
- реставрация фурнитуры люкарн.
- восстановление утраченной фурнитуры люкарн.
- реставрация кирпичной кладки стен технического этажа (чердака).
- реставрация исторических ж/б балок стропильной системы в осях А-Д/4-9, Г-Д/1-4.
- вычинка деструктивной кирпичной кладки стен в техническом этаже (чердаке).
- устройство в техническом этаже, в помещениях венткамер, полов по металлическим балкам.
- устройство в техническом этаже, в помещении венткамер, полимерных наливных полов).
- устройство в техническом этаже металлической лестницы с ограждением.
- устройство в помещениях венткамер металлических дверных блоков.
- устройство металлического дверного блока с деревянными накладками (вход в технический этаж) со стороны лестничной площадки.
- закладка в техническом этаже проёмов в осях Б-В/4, Б-В/9 кирпичом.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не изменяют исторически сложившийся конструктивной схемы здания и не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Главный архитектор ФГУП ЦНРПМ

Главный конструктор ФГУП ЦНРПМ

Главный архитектор проекта




(Подпись)

Волков А.Н.
(Ф.И.О. полностью)


(Подпись)

Грибов Д.В.
(Ф.И.О. полностью)


(Подпись)

Пластовец А.В.
(Ф.И.О. полностью)

Приложение №4

к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального наследия «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального наследия «Александровская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ.

Отчет по Комплексным научным исследованиям

ОТЧЕТ

по результатах комплексных научных исследований

Объект культурного наследия федерального значения
**«Ризница, библиотека и архив», входящий в состав
объекта культурного наследия федерального значения
"Александро-Невская Лавра"**

г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ

I. Вводная часть

Комплексные научные исследования объекта культурного наследия федерального значения - «Ризница, библиотека и архив», выполнены в составе эскизного проекта реставрации, разработанного по заказу Министерства культуры Российской Федерации (Государственный контракт № 0345100000920000035 от 17.07.2020 г.) авторским коллективом специалистов АПМ-3 ФГУП

«ЦНРПМ» (ГАП – Матвеев М.Ю.) в соответствии с Заданиями на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-2161 от 31.08.2020 г., №01-52-2159/20 от 15.09.2020 г. и № 01-52-2160/20 от 28.09.2020г., выданных Управлением по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП, разрешения на проведение исследований и техническим заданием на разработку научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Основание для проведения работ по комплексным научным исследованиям является:

- Государственный контракт № 0345100000920000035 от 17 июля 2020 г. на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1)

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Управлением по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

Разраб.



Н. Контр. Мишина Г.И.



- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного Управлением по охране и использованию объектов культурного наследия и Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 01-52-2161 от 31.08.2020 г., №01-52-2159/20 от 15.09.2020 г. и № 01-52-2160/20 от 28.09.2020г.

Сведения об организации проводящей исследование:

Комплексные научные исследования проводились специалистами ФГУП «ЦНРПМ» (г. Москва. ул. Школьная 24.Лицензия МКРФ 00777 от 25.05.2013), ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн», ООО «СтройПроект» в период ноябрь - декабрь 2020 года и включали в себя следующие этапы работ:

- Историко-архивные и библиографические исследования;
- Стереофотограмметрическая съемка;
- Архитектурно-археологические обмеры;
- Архитектурные исследования по зондажам и шурфам;
- Археологические исследования памятника;
- Инженерные исследования конструкций здания;
- Обследования состояния внутренних инженерных сетей и инженерного оборудования;
- Инженерно-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;
- Инженерно-геологические изыскания;
- Инженерно-геодезические изыскания;

Цель исследования: получение данных о состоянии памятника архитектуры, определение технического состояния и несущей способности конструкций сооружения для выполнения проекта реставрации и приспособления объекта для современного использования.

Обследованию подлежали планы, фасады, интерьеры, фундаменты, стены, перекрытия, лестницы и стропильная система, системы инженерного оборудования объекта.

Обследование проводилось путём детального осмотра конструкций, были выполнены натурные обмеры конструкций, выполнены шурфы для определения конструкции и технического состояния фундаментов.

Состояние материалов конструкций оценивалось визуально и инструментально.

При составлении настоящего отчета использовались архивные материа-

лы по выполненным ранее инженерным изысканиям, проектной и исполнительной документации.

Сбор основных обобщающих материалов по всем видам научных исследований для обоснования проектных решений и, в дальнейшем, для проведения реставрационных работ на объекте культурного наследия.

Выявления сохранившихся следов утраченных деталей и конструкций, уточнения подлинности элементов памятника, фиксация ценных элементов декора.

II. Результаты проведенных исследований

1. Историко-архивные и библиографические изыскания

Историко-архивные и библиографические изыскания включают: историческую справку на основании историко-архивных и библиографических материалов, позволяющую проследить строительную историю объекта «Ризница, библиотека и архив», а также историю его изучения и реставрации.

Иконографические материалы - фотокопии графических и изобразительных источников, архивные фотографии разных лет, в том числе сделанные в процессе проведения реставрационных работ.

Государь Петр I, будучи в Петербурге, в июле 1710 года "осматривал место, где быть строениям" указал "непрерывно на том месте быть Монастырю". Определено было именовать монастырь "Живоначальная Троицы и Святого благоверного Великого князя Александра Невского" и быть по правую сторону Черной речки (первоначально Монастырка, так же, как и река Волковка, была частью Чёрной речки, когда, в 1829 году был построен восточный участок Обводного канала, он разделил реку на две части: северная часть стала называться Монастыркой по Александро-Невскому монастырю, причём направление течения реки изменилось на обратное: она стала вытекать из Невы и впадать в Обводный канал) каменному монастырскому строению, а по левую - деревянному партикулярному. Назначенный в "тот Монастырь" архимандрит Феодосий водрузил на избранном месте 2 креста: один на правой стороне Черной речки, а другой на левой. На кресте, водруженном на правой стороне, сделана была надпись: "Во имя Отца и Сына и Святаго Духа, повелением Царскаго Пресветлаго Величества на сем месте имеет создатися Монастырь". А на левой стороне Черной речки водружен был крест с надписью: "Что сей крест образует, обонполный то скажет".

20 февраля 1712 года Петр Первый приказал объявить архимандриту Феодосию, "дабы начинал на осмотренном месте строить Монастырь". Тогда же даны были и средства для постройки.

Проект архитектурного комплекса был разработан два года спустя под руководством Доменико Трезини. Невский монастырь виделся Трезини как симметричный ансамбль каменных строений, занимающих участок между Невой и Чёрной речкой. Одновременно это был дополнительный форпост на юго-востоке новой столицы, спроектированный по правилам фортификационного искусства. От монастыря к Петербургу планировалось проложить широкую дорогу — «Невскую перспективу».

По мере возведения монастыря у его стен вырос городок (слободы с деревянными домами для работников и слуг), был разбит сад и огород, которые кормили братию. Вокруг поднялись хозяйственные постройки — кузница, столярная мастерская, конюшенный и скотный дворы, пильная, мельница. Произведённое и выращенное хранилось в погребах для последующей реализации через торговые лавки.

В 1720 году на территории монастыря была открыта школа для детей священнослужителей, через 6 лет преобразованная в Славяно-греко-латинскую семинарию. С 1719 года при лавре действовала Санкт-Петербургская типография, с 1714 года — богадельня для отставных солдат.

Пётр I, посетив вновь устроенный монастырь 29 мая 1723 года, повелел перенести мощи князя Александра из владимирского Рождественского монастыря в новую столицу. Останки князя прибыли в Санкт-Петербург 30 августа 1724 года, в память о чём в календарь Русской церкви был введён новый праздник Перенесения мощей благоверного князя Александра.

Реализация плана Трезини затянулась на долгие годы. Основная часть строительных работ пришлась на правление Елизаветы Петровны и на первую половину царствования Екатерины II. Собор, возведённый по первоначальному проекту, пришлось разобрать. Его новый проект разработал Иван Старов, который включил в состав монастырского комплекса всё левобережье Монастырки и разбил перед входом в обитель Александрово-Невскую площадь.

В 1797 году по указу Павла I монастырь получил статус лавры со следующим штатом: наместник, благочинный, эконо́м, духовник, ризничий, уставщик, 30 иеромонахов, 18 иеродиаконов, 24 монаха, 20 больничных. Благодаря покровительству монархов и членов их семей главный монастырь столицы был одним из богатейших в стране. Его капитал оценивался в 3 млн рублей, а земельные угодья составляли 13 090 десятин. Число насельников колебалось в районе 130—150 человек.

Еще в 1899 году митрополит Антоний (Вадковский) обратил внимание Духовного Собора Лавры на необходимость устройства для ризницы Лавры особого отапливаемого помещения, так как северо-западная башня, в которой тогда помещалась ризница, не имела отопления. Лишь в марте 1904 года вопрос о строительстве отдельного здания для ризницы Александро-Невской лавры был снова поднят. Проект здания был разработан работавшим тогда с монастырем архитектором Л.П. Шишко.

Само строительство началось в 1906 году. За основу Л.П. Шишко взял существовавшие постройки на восточном дворе Александро-Невской лавры. Так, существовавшие на западном фасаде «пилоны, вроде контрфорсов» были расширены. В связи с увеличением этажности здания «вновь была устроена лестница» с бетонными сводами и нанесена дополнительная кирпичная кладка на стены. Следует отметить, что Л.П. Шишко в своих постройках искусно применял облицовочный кирпич и плитку. К 1907 году была перекрыта кровля и выведены разорванные лучковые фронтоны над ризалитами. Для слуховых окон в тимпанах понадобились «овальной формы фрамуги».

Здание находится в ограде Никольского кладбища и таким образом устроено на возвышении. Постройка «сравнительно скромна по декорации, но очень величественна снаружи», специалисты видели в ней довольно редкий пример почти буквального воспроизведения образцов культового зодчества австрийского барокко 1700-1720-х гг., в частности монастырских построек Л. Хильденбрандта и Я. Прандтауера.

С северной стороны фасада Л. Шишко разместил пристройку, чтобы фланкировать им же перестроенные северные ворота восточного двора.

Сразу после окончания строительства здания в него была перенесена ризница и библиотека. К 1911 году выяснилось, что в новом здании остаются не занятыми две комнаты. 23 февраля (8 марта) 1911 года архимандрит Филарет подал рапорт о необходимости переноса в них архива Лавры. Что и было осуществлено вскоре.

В здании разместились: на первом этаже – обширный лаврский архив в помещении в техническом, научном и пожарном отношениях хорошо обустроенном; на втором этаже – часть древлехранилища Лавры; на третьем – ризница в большом зале с двумя комнатами по сторонам вместимостью до 300 человек, посредине которого имелись специальные шкафы и стеллажи большого размера для облачений. Кроме того, в здании находилось 10 комнат «канцелярского типа», двух- и трехкомнатные квартиры. В южной части устроена черная лестница, в северной – парадная лестница с лифтом. Все здание было обеспечено паровым отоплением.

С началом реквизиции лаврского имущества в 1918 году, в музейный фонд стали изыматься предметы из древлехранилища и ризницы. Изъятие происходило до 1922 года. Само здание также было изъято, но 10 февраля 1919 года 10 комнат было отдано Епархиальному совету. В октябре 1922 года Общество по изучению Старого Петербурга попыталось возобновить музей лавры, однако все попытки были безуспешны.

В 1922 году 12 мая, в рамках кампании по «изъятию церковных ценностей в пользу голодающих», была вскрыта рака Александра Невского, находящаяся в Свято-Троицком соборе. Серебряная рака, как произведение высокой художественной ценности, была изъята и поступила в Государственный Эрмитаж, а мощи 15 ноября были переданы в фонды Государственного музея религии и атеизма, находившегося в Казанском соборе Санкт-Петербурга.

7 июня 1923 года Президиумом губисполкома признало возможным, в связи с изъятием Митрополичьего корпуса, передать здание ризницы для нужд обновленческого Петроградского епархиального управления на арендных началах. В 1924 году книжный фонд библиотеки был передан в Государственную публичную библиотеку и в другие хранилища.

В 1930-е годы здание находилось в ведении домохозяйства №151. К 1938 году в нем, без заключения договора, размещалась гинекологическая больница Ленгорздравотдела. Вскоре на чердаке была оборудована прачечная. Были установлены дополнительные временные перегородки, часть элементов внутреннего убранства была утрачена.

В конце 1933 года Московская патриархия «узаконила» закрытие монастыря и реорганизацию его в церковный приход.

В 1930-х годах на территории упразднённой Лавры разместились разнообразные мастерские, городская станция переливания крови и другие госучреждения, числом до 17-ти: аэроклуб, физкультурное общество «Спартак», овощехранилище, ЦНИИ «Прометей», а также общежития. На основе монастырского некрополя был создан Государственный музей городской скульптуры. Сюда свозили уникальные надгробия с других городских кладбищ, предназначавшихся со временем к уничтожению.

После войны в Ризнице был проведен косметический ремонт. 21 февраля 1952 года здание было передано в аренду городской станции переливания крови №1. В связи с образованием трещин в результате осадки здания после строительства станции метро «Площадь Александра Невского – 2» были снова проведены ремонтные работы.

В 1957 году были возобновлены богослужения в Троицком соборе, ставшем приходским. Мощи святого Александра Невского были возвращены в

собор 3 июня 1989 года.

15 июля 1991 года Санкт-Петербургской епархией был заключен протокол о намерениях со станцией переливания крови. Согласно ему, станция вносила арендную плату митрополии, которая, в свою очередь, гарантировала за станцией все права до момента перебазирования. Однако переезд затянулся.

В 1997–2009 годах прошел первый этап ремонтных и реставрационных работ. Были демонтированы многочисленные пристройки и стены, возведенные в результате перепланировок советского периода. Оформлен вход в технический цокольный этаж, устроены помещения для монастырской прачечной, редакции газеты «Вестник Лавры», общественных организаций «Церковь и Флот», «Славянский Союз Молодежи».

В 2006 году здание было передано Александро-Невской лавре.

В 2009–2013 годах реставрационные работы были продолжены. Отреставрированы помещения третьего этажа, проведен косметический ремонт с элементами воссоздания исторического интерьера помещений второго этажа для устройства игуменских и приемных покоев. Реконструированы помещения первого этажа для устройства лаврской библиотеки. Выполнен реставрационный ремонт всех фасадов здания, входных групп, заменено кровельное покрытие.

В настоящее время все реставрационные работы закончены, проведены работы по наладке систем теплоснабжения и ГВС, проведены обследования систем вентиляции и состояния исторических металлических оконных заполнений.

2. Анализ ранее разработанной проектной документации

По объекту «Ризница, библиотека и архив», расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII–XX вв., проектная документация ранее не разрабатывалась.

3. Архитектурно-археологические обмеры и натурные исследования.

В 2020 году ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» произведены архитектурно-археологические обмеры на основе лазерного сканирования с дополнительными ручными замерами при помощи лазерного оборудования (лазерной рулетки). В обмеры вошли конструкции кровли, фасады, внутренние помещения ризницы. При проведении обмеров применялись лазерные уровни и теодолит, а также лазерные дальномеры и механические металлические рулетки (Лазерная сканирующая система Leica P 40, Лазерная сканирующая система

Leica C 10).

Цель работ состояла в детальном фиксировании существующего пространственного положения наружных и внутренних элементов и конструкций и составление обмерных чертежей объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив».

В ходе проведения натурных исследований здания были выполнены архитектурно археологические обмеры, путем вычерчивания полевых кроков, производилась документальная фотофиксация.

В ходе проведения комплексных научных исследований и изыскательских работ на объекте были выполнены шурфы и зондажи. Места заложения шурфов и зондажей были определены по принципу наибольшей необходимости документального подтверждения конструктивных решений и общих вопросов подхода к реставрации памятника: в местах предполагаемых заложённых арок и проёмов, расшитых дверных проёмов, в местах расположения трещин, в местах сопряжения кладки стен различного периода строительства, в местах деструкции отделочных слоёв стен и отделочных покрытий полов. Для определения вида, глубины заложения и состояния фундаментов, а также отметок первоначальной отмостки.

Здание «Ризница, библиотека и архив» трехэтажное с цокольным этажом, представляет довольно редкий пример воспроизведения образцов культового зодчества австрийского барокко 1700-1720-ых годов, в частности монастырских построек Л. Гильденбрандта и Я. Прандтауера, охарактеризованных В.Я. Курбатовым в качестве прототипа церквей и дворцов Ф.-Б. Растрелли.

Фасады первого этажа отделаны штукатурным рустом. Фасады второго и третьего этажа облицованы плиткой. Западный фасад здания декорирован двумя ризалитами, оформленными капителями в уровне третьего этажа. Ризалиты восточного фасада оформлены пилястрами с ионическими капителями. Парадный вход расположен на северном ризалите западного фасада здания. Дверное заполнение деревянное филенчатое. На южном фасаде имеется вход на черную лестницу. Дверное заполнение деревянное филенчатое, установленное в процессе хозяйственного ремонта. Оконные проемы 2 и 3 этажей обрамлены наличниками сложной формы. Оконные заполнения с лучковыми и полуциркульными фрамугами – металлические. В цокольном этаже все оконные заполнения имеют пластиковые рамы со стеклопакетами. Цоколи облицованы гранитными плитами. На западном фасаде устроен приямок (вдох в цокольный этаж): ступени облицованы гранитной плиткой, стены отделаны це-

ментной штукатуркой.

На момент проведения исследования памятника в целом объект сохранил свою историческую объёмно-пространственную и планировочную композицию.

В качестве условной отметки 0,000 принят произвольный уровень (отметка), не привязанный к абсолютной отметке Балтийской системы высот. Выполнялась документальная фотофиксация. На момент производства обмеров строительные «леса» и подмости отсутствовали.

Стены оштукатурены и окрашены, облицованы лицевым кирпичом. Имеются лепные элементы фасада: ионические капители колонн ризалитов третьего этажа, пилястры восточного фасада с ионическими капителями, наличники сложной формы, замковые камни, сандрики и ниши над оконными проемами третьего этажа. Все оштукатурено и окрашено. Первый этаж рустован. Замковые декоративные элементы первого этажа имеют волосяные трещины, отслоение штукатурного и красочного слоев вдоль трещин.

Карнизы междуэтажные и венчающий профилированы, оштукатурены и окрашены.

Состояние внешнего декоративного убранства удовлетворительное.

4. Инженерное обследование

Инженерное обследование было проведено специалистами ФГУП «ЦНРПМ». Обследование проведено визуально, в доступных местах и уровнях, без установки лесов.

На основании изучения архивных документов, результатов обследования конструкций здания, анализа повреждений его отдельных частей и элементов конструкций установлено:

Фундаменты: бутовый ленточный, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не выявлено. Состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

Цоколи: облицованы гранитом, наблюдаются биопоражения на гранитных камнях, следы замокания и биопоражения на облицовке стен цокольного этажа известняком (в прямке - ниже уровне земли) у входа в подвал. Отмостка отсутствует. Асфальтовое покрытие подступает к стенам здания.

У окон цокольного этажа организованы прямки. У входа в подвал также организован приямок, на стойках организованно металлическое покрытие над ним. Состояние цоколя ограниченно-работоспособное.

Стены наружные: стены кирпичные, с облицовочным кирпичом и плиткой и оштукатуренные с окраской. Состояние наружных стен работо-

собное.

Крыша: крыша сложной формы, над центральной частью здания - двухскатная, над ризалитами – двухскатная, перпендикулярна направлению здания, с врезанными по торцам здания покрытиями фронтонов. Стропильная конструкция – железобетонные фермы и деревянные конструкции – в работоспособном состоянии, без видимых повреждений и поражений.

Водосточные желоба, трубы и сливы из металла.

Состояние крыши работоспособное.

Перекрытия: перекрытия подвала плоские и сводчатые. Первый, второй и третий этажи перекрыты железобетонными сводами на подпружных арках. Своды и арки второго этажа декорированы профилированными рамами сложной формы, орнаментом. Подпружные арки свода третьего этажа декорированы квадратными нишами с лепными розетками. Свод третьего этажа над окнами декорирован профилированными тягами.

Состояние перекрытий оценивается как работоспособное.

Полы: полы в подвальных помещениях отделаны современной керамической плиткой. На первом и третьем этаже сохранилось историческое покрытие – плитка. Напольные покрытия второго этажа – паркетные и дощатые.

Состояние удовлетворительное.

Стены внутренние: стены кирпичные, оштукатурены и окрашены. Стены цокольного этажа имеют местами следы протечек, замокания, биопоражений. Состояние стен оценивается как ограниченно-работоспособное.

Состояние отделки стен оценивается как неудовлетворительное.

Столбы, колонны: Колонны расставлены по периметру центрального помещения третьего этажа. Состояние колонн оценивается как удовлетворительное.

Дверные и оконные проемы и их заполнение: перемычки оконных и дверных проемов кирпичные.

Дверные заполнения деревянные филенчатые исторические. Местами в интерьере утрачены дверные полотна. По периметру входной наружной двери отбиты откосы.

Оконные проемы прямоугольной формы, первого и второго этажей – с лучковыми перемычками, третьего этажа – преимущественно, с полуциркульными перемычками. Оконные заполнения исторические – из металла. На двух окнах 3 этажа сохранились исторические ажурные решетки. Оконные заполнения цокольного этажа – пластиковые.

Общее состояние дверных заполнений оценивается как удовлетворительное. В помещениях дверные заполнения нуждаются в реставрации.

Общее состояние оконных заполнений оценивается как удовлетворительное.

Лестницы и крыльца: Парадная лестница перекрыта железобетонными сводами на подпружных арках.

Парадная лестница трехмаршевая по металлическим косоурам, со ступенями и площадками из лещадной плиты с коваными ажурными ограждениями. Крыльца отсутствуют. Состояние лестницы оценивается как работоспособное.

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: пилоны первого и второго этажа декорированы пилястрами. Пилястры второго этажа с лепными капителями и профилированными рамами. Своды и подпружные арки второго этажа декорированы рамами сложной формы. Арочные проемы зала третьего этажа имеют профилированные архивольты, простенки декорированы сдвоенными колоннами с лепными капителями.

Карнизы в помещениях второго этажа профилированные, на кронштейнах, с розетками между ними. В помещении третьего этажа карниз на кронштейнах. Состояние лепных элементов оценивается как удовлетворительное.

Рекомендации:

- Провести работы по корректировке уровня культурного слоя земли (в случае необходимости)
- Провести работы по усилению грунтов основания здания (в случае необходимости)
- Выполнить комплекс мероприятий по усилению фундаментов здания (в случае необходимости)
- Провести мероприятия по организации сбора и отводу атмосферных осадков, в том числе устройство водосборных лотков и отмостки
- Выполнить ремонт цоколя из гранитных плит с расчисткой от загрязнений и удалением поздних заделок, мастиковок сколов и трещин, устройством вставок в местах утрат в однородном материале и с восполнением шовного раствора
- Выполнить реставрационный ремонт цоколя из известковой скобы, ступеней и площадок с расчисткой от загрязнений, от цементных вставок с восполнением шовного материала и гидрофобизацией поверхности по завершении работ
- Выполнить работы по осушению кладки стен цокольного и первого этажей с последующей биоцидной и гидрофобизирующей обработкой
- Выполнить устройство отсечной гидроизоляции стен цокольного этажа и системы дренажа

- Выполнить реставрационный ремонт штукатурки стен, откосов, профилированных тяг, полуколонн, пилястр и проч. с расчисткой от загрязнений, цементных накрывок и вставок, расшивкой трещин, восполнением утрат известковым раствором
- Выполнить реставрационный ремонт декоративных элементов из натурального камня с расчисткой от загрязнений и поздних цементных заделок и поздних покрасок, мастиковкой сколов, воссозданием утрат в однородном материале
- Выполнить замены линейных окрытий, карнизных свесов и обогреваемых свесов кровли и водосточных труб; Воссоздать колпаки и оголовки труб по иконографическим материалам
- Выполнить реставрацию кровельного окрытия (в случае необходимости) и устроить обогрев кровли
- Выполнить вертикальную и горизонтальную гидроизоляцию в цокольном помещении
- Выполнить микологическую обработку кирпичной кладки стен
- Выполнить реставрацию и ремонт металлических оконных заполнений с лучковыми и полуциркульными фрамугами с расчисткой от наслоений окрасочных слоев и окрасить вновь масляной краской по подготовленной поверхности, восстановить открывающиеся фрамуги и форточки
- Выполнить реставрацию деревянных дверных заполнений со снятием старого отделочного слоя, воссозданием утраченной фурнитуры и реставрацией существующей
- Выполнить биоцидную обработку древесины, антисептирование и антипирирование стропильных конструкций, усиление конструкций (в случае необходимости) и замену слежавшегося утеплителя

5. Инженерно-технологические исследования по строительным и отделочным материалам

Инженерно-технологические исследования по объекту - «Ризница, библиотека и архив», выполнены специалистами ООО «СтройПроект» в составе комплексных научных исследований. Натурное исследование фасадов и интерьеров памятника производилось в декабре 2020 года. Одновременно была выполнена фотофиксация состояния материалов и их наиболее характерных дефектов.

Цель лабораторных исследований заключалась в изучении сохранившихся до настоящего времени отделок на фасадах и в интерьерах с подробным изучением наиболее ранних из них.

В задачу лабораторных исследований входило:

В состав выполненных исследовательских работ вошло:

- Визуальный осмотр стен с поверхности земли, и дистанционный осмотр с помощью беспилотного летательного аппарата.
- Определение вида и материала отделки фасадов здания.
- Отбор проб для проведения исследований в условиях лаборатории.
- Фотофиксация современного состояния объекта, декора и материалов отделки.

При проведении натурного обследования основное внимание было уделено определению степени сохранности материалов отделки фасадов, наличию скрытых дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления.

Произведен отбор образцов материалов отделки:

- Шовного раствора всех периодов реставрации для лабораторного исследования состава растворов;
- Натурального камня
- Материалов домастиковок и докомпоновок.

Отбор образцов для лабораторных исследований выполнялся на участках зондажей или в зонах дефектов механически с использованием шпателя, стамески и молотка.

Проведены лабораторные исследования отобранных образцов:

- петрографический анализ образцов штукатурных растворов;

Для определения состава образцов растворов, отобранных из разных участков здания, были проведены петрографический и гранулометрический методы анализа.

Данные исследования являются основой для определения общих направлений проведения работ по реставрации материалов здания «Ризница, библиотека и архив». Все исследовательские работы проводились по методикам, используемым для определения состава и характеристик отделочных материалов для реставрационных работ под МБС-10.

Целью работы явилась выдача технологических рекомендаций по ведению реставрационных работ на данном объекте.

Фасады.

Основные дефекты материалов и элементов отделки фасадов:

1. Кирпичная кладка.

На момент обследования фасада наблюдаются немногочисленные участки открытой кирпичной кладки в местах намокания стен.

Наблюдается загрязнение открытого кирпича, его деструкция и биопоражение. Шовный раствор обнаженной кирпичной кладки также находится в

разной степени разрушения: наблюдается выщелачивание, вымывание и выкрашивание шовного раствора на участках, которые длительное время находились без штукатурного слоя.

Дефекты кирпичной кладки возникли:

- из-за обрушения и утраты штукатурки, разрушения окрасочного покрытия, постоянного увлажнения кирпичной кладки и штукатурки, вследствие разгерметизации и нарушения правильного режима отвода влаги от фасада и кровли;

- вследствие естественного старения материалов;

- из-за применения при поздних ремонтных работах материалов на цементном вяжущем и красок на растворителе;

- из-за отсутствия своевременного и квалифицированного ухода.

2. Штукатурка фасадов.

На фасадах наблюдаются локальные утраты штукатурного слоя с обнажением кирпичной кладки и сетчатые трещины. Дефекты штукатурки фасада возникли:

- Из-за разгерметизации и нарушения правильного режима отвода влаги с линейных покрытий.

- Из-за применения при поздних ремонтных работах материалов на цементном вяжущем и красок на растворителе.

- Из-за наложения более прочной цемент содержащей штукатурки на менее прочную – известковую.

- Из-за разрушения окрасочного покрытия.

- Вследствие естественного старения материалов.

- Из-за отсутствия своевременного и квалифицированного ухода.

3. Окраска штукатурки фасадов.

Окрасочное покрытие на штукатурке частично утрачено, сильно изменено за счет окисления от атмосферных осадков с изменением цвета фасадов. Сохранившееся окрасочное покрытие существенно изменило оттенок цвета, выгорело, загрязнено, покрыто сеткой трещин. В местах интенсивного намокания краска шелушится, растрескалась, пятнит.

Дефекты окрасочного слоя возникли из-за:

- Избыточного увлажнения и намокания штукатурки, из-за дефектов конструкции отвода влаги с кровли.

- Разрушения штукатурки.

- Недостаточной стойкости краски в критических местах, наиболее подверженных погодному воздействию (влага, ветер, УФ).

- Естественного старения материалов.

- Отсутствие своевременного и квалифицированного ухода.

4. Архитектурный декор.

Архитектурно-художественное решение отделки фасадов: Имеются лепные элементы фасада - ионические капители колонн ризалитов третьего этажа, пилястры восточного фасада с ионическими капителями, наличники сложной формы, замковые камни, сандрики и ниши над оконными проемами третьего этажа. Все оштукатурено и окрашено.

Первый этаж рустован. Замковые декоративные элементы первого этажа имеют волосяные трещины, отслоение штукатурного и красочного слоев вдоль трещин.

Карнизы междуэтажные и венчающий профилированы, оштукатурены и окрашены. На участках, находящихся в постоянном соприкосновении с линейным покрытием, наблюдается сильное разрушение штукатурного и красочного слоев элементов архитектурного декора, а также биопоражения.

Дефекты архитектурного штукатурного и каменного декора возникли из-за:

- Нарушения системы водоотвода.
- Отсутствие своевременного и квалифицированного ухода.
- Естественного старения материалов.

5. Окна и двери.

Оконные заполнения изготовлены из металлического профиля и окрашены масляной краской. Металл находится в удовлетворительном состоянии. На данный момент оконные проемы требуют реставрации и частично замены и обновления красочного покрытия.

Дверные заполнения, изготовленные из дуба, покрыты лаком, Дверные заполнения из дерева хвойных пород и окрашены.

6. Цоколь.

Цокольная часть выполнена из кирпича с последующей облицовкой гранитными плитами. Швы зачеканены известковым раствором. В местах усиленного намокания присутствуют очаги биопоражений зелеными водорослями и поражение солями.

Дефекты каменного цоколя возникли:

- Из-за увлажнения и биопоражения.
- Естественного старения материалов.
- Отсутствие своевременного и квалифицированного ухода.

7. Металл.

Из металла – решетки на окнах, окрашенные в белый цвет. Состояние решеток: ржавчина, коррозия и отслоение красочного слоя.

6. Зондажи и шурфы.

Натурные исследования объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив» проводились в декабре 2020 года. Согласно ранее намеченной схемы, были выполнены зондажи на фасадах и в интерьерах здания и шурфы с наружной и внутренней сторон здания. В процессе натурного обследования было выполнено 12 зондажей и 8 шурфов.

Зондажи.

Целью работы по зондажам являлось изучение истории строительства памятника, выявление утраченных элементов.

1. Стены здания новой ризницы выполнены из полнотелого глиняного кирпича пластического формования (размеры - близкие к современным) на известково-песчаном растворе (высота 10 рядов кладки с 10 швами порядка 78 ... 82 см). Толщина горизонтальных швов в среднем равна 10 ... 15 мм, вертикальных около 8 ... 10 мм. Качество кирпича - хорошее (темно-вишневый цвет кирпича свидетельствует о качественном обжиге). Форма кирпичей - ровная. Раствор мелкозернистый, со значительной долей вяжущего. Швы необработанные. Кладка стен в нижней части (на высоту порядка 1 м) местами увлажнена. Имеются зоны с деструкцией отделки, биоповреждениями, отслаиванием отделки от кладки.

2. Облицовка цоколя высотой 70 см выполнена из гранитных плит толщиной 5 см. Первоначальный материал заполнения швов между плитами не выявлен; в настоящее время швы зачеканены раствором сложного состава с цементным вяжущим.

Шурфы.

Внутри цокольного этажа здания были выполнены шурфы, при совместной работе и под контролем археологического надзора.

Акт обследования шурфа № 6.

1. Описание места обследования.

Шурф заложен во внутреннем помещении, у пересечения наружных стен по оси 10 со стеной по оси А. Выполнен с размерами в плане 140х140 см, разработан на глубину 200 см от существующего уровня пола.

2. Наблюдения при обследовании. В процессе разработки шурфа обнаружены следующие слои:

- 1) Керамическая плитка; толщина 1 см.
- 2) Бетонная плита пола; толщина около 15 см.
- 3) Песчано-щебеночная подготовка; мощность слоя около 20 см.
- 4) Техногенный грунт со строительным мусором, данный слой распро-

страняется до подошвы фундамента.

В период обследования фильтрации грунтовых вод через засыпку или тело фундамента отмечено не было. Была выполнена подрезка подошвы фундамента. Поверхность фундамента была очищена от пыли и грязи.

Фундамент имеет прямоугольное поперечное сечение (такой вывод делаем в предположении, что конструкция фундамента симметрична относительно оси стены), имеет единую по высоте конструкцию, выполненную из грубо обработанного известнякового бута на известково-песчаном растворе (восемь рядов известняковой кладки по высоте). Швы между камнями забиты грунтом. Высота рядов кладки фундамента 13 ... 20 см; общая высота фундамента 150 см. Заложение фундамента от существующей дневной поверхности составляет 210 см. Фундамент выступает за габарит стены на 20 см.

Акт обследования шурфа № 1.

1. Описание места обследования.

Шурф заложен изнутри здания в месте пересечения внутренних несущих стен в осях 4/Г. Выполнен с размерами в плане 100х100 см, разработан на глубину 150 см от уровня пола цокольного этажа.

2. Наблюдения при обследовании. В процессе разработки шурфа обнаружены следующие слои:

- 1) Керамическая плитка; толщина 1 см.
- 2) Бетонная плита пола; толщина около 15 см.
- 3) Песчано-щебеночная подготовка; мощность слоя около 20 см.
- 4) Техногенный грунт со строительным мусором, данный слой распространяется до подошвы фундамента.

В период обследования фильтрации грунтовых вод через засыпку или тело фундамента отмечено не было. Шурф был докопан до подошвы фундамента. Поверхность фундамента была очищена от пыли и грязи.

Фундамент имеет прямоугольное поперечное сечение (такой вывод делаем в предположении, что конструкция фундамента симметрична относительно оси стены), имеет единую по высоте конструкцию, выполненную из грубо обработанного известнякового бута на известково-песчаном растворе (восемь рядов известняковой кладки по высоте). Образовавшиеся ввиду деформации связующего раствора каверны между камнями забиты грунтом. Высота рядов кладки фундамента 14 см; общая высота вскрытой части фундамента 120 см. Заложение фундамента от существующего уровня пола цокольного этажа составляет 150 см. За габарит стены по оси 4 фундамент выступает на 5 см, фундамент по оси Г выступа за габарит стены не имеет.

Поверхность фундамента ровная. Структура кладки достаточно плотная, расслоения и сколов не выявлено. Вертикальных и диагональных трещин, а также вывалов кладки при исследованиях не отмечено.

Таким образом, по результатам исследований фундаментов установлено следующее:

- Основанием фундаментов служит супесь легкая, желтая, средней плотности.
- Фундаменты под стенами здания - ленточные, близкого к прямоугольному поперечному сечению, выполнены из известняковой плиты на известково-песчаном вяжущем. Высота фундамента 140 ... 150 см.
- Нормативная глубина заложения фундамента обеспечивается.
- Вертикальная и горизонтальная гидроизоляция фундамента отсутствует.
- Значительных дефектов фундаментов при исследованиях не выявлено.

Несущая способность фундамента и его основания представляется обеспеченной.

7. Обследования состояния внутренних инженерных сетей и инженерного оборудования.

Теплоснабжение Ризничного корпуса осуществляется от ИТП 7, расположенного в помещениях Духовского корпуса)

На основании проекта ОК.13.13 в Духовской корпус выполнено 2 ввода тепловой сети в ИТП№6 и ИТП№7. Ввода предусмотрены по существующей схеме прокладки.

Ввод тепловой сети для ИТП№7 выполнен в помещении 6. ИТП№7 расположен в том же помещении. Из данного ИТП предусмотрено 5 веток системы отопления (далее – СО) и 2 ветки горячего водоснабжения (далее – ГВС).

Распределение СО:

1. Ветка №1, Ветка №2 и Ветка №5 предусмотрена для отопления части здания, а именно: подвал, 1 и 2 этажи.
2. Ветка №3 предусмотрена для отопления абонента Музей городской скульптуры, расположенный в бывшей Благовещенской церкви.
3. Ветка №4 предусмотрена для отопления Ризничного корпуса и Кладбищенской конторы. Прокладка сетей выполнена по существующей трассе в канале.

Распределение ГВС:

1. Ветка №1 предусмотрена разводка по подвалу здания основного кол-

лектора, далее стояки поднимаются по всему зданию непосредственно к приборам;

2. Ветка №2 предусмотрена для ГВС Ризничного корпуса. Прокладка сетей выполнена по существующей трассе в канале.

Для учета потребленной тепловой энергии на нужде отопления и горячего водоснабжения в ИТП №7 предусмотрен узел учета тепловой энергии (тепловычислитель СПТ 943, расходомеры ПРЭМ).

Подпитка системы отопления осуществляется от обратного трубопровода тепловой сети. Для учета объема потребленной воды установлен счетчик воды ВСХ.

Подпитка системы горячего водоснабжения осуществляется от системы холодного водоснабжения. Для учета потребленной холодной воды установлен счетчик воды ВСХ.

Насос системы горячего водоснабжения ИТП №7 оборудованы системами частотного регулирования.

Индивидуальный тепловой пункт №7 оборудован системой управления и регулирования на базе контроллера ECL. Данный контроллер позволяет, управляя исполнительными механизмами производить управление потреблением тепловой энергии на нужды отопления и горячего водоснабжения. Управление системой отопления производится с учетом показаний датчика температуры наружного воздуха и системы установок, прописанных в контроллере на систему отопления. Регулирование ГВС производится вследствие измерения температуры горячей воды, подаваемой с теплообменника к потребителю.

В ходе проведенного осмотра было выявлено:

1. Выключен циркуляционный насос системы ГВС в связи с выходом из строя циркуляционного насоса.

Рекомендации:

1. Заменить циркуляционный насос системы ГВС;
2. Выполнить работы по проверке соответствия требованиям правил устройства узла учета тепловой энергии;
3. Провести ввод узла учета тепловой энергии в коммерческий учет;
4. Провести тепловизионное обследование ограждающих конструкций здания;
5. Провести тепловизионное обследование чердачных помещений;
6. Провести работы по устройству регулирования потребления тепловой энергии в зависимости от температуры внутри помещений.

8. Рекомендации по обеспечению оптимальных условий эксплуатации объекта культурного значения.

Общие сведения.

1.1. Объект культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ. Данные рекомендации разработаны на основании «Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», М., 2016 г., рекомендованных к применению письмом Министерства культуры РФ №45-01-39-НМ от 22.02.2017 г.

1.2. Эксплуатация объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включает в себя: техническое обслуживание, санитарное содержание, ремонтные работы с учётом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия и в соответствии с охранными обязательствами.

1.3 Техническое обслуживание здания включает в себя периодические плановые осмотры ответственными лицами несущих конструкций и инженерного оборудования с целью оценки его технического состояния и выявления несоответствия установленным нормам и требованиям в сфере сохранения объектов культурного наследия, пожарной и технической безопасности, а также технический мониторинг состояния здания, в том числе, с использованием автоматизированных систем наблюдения.

1.4 Санитарное содержание здания - это уборка его помещений, очистка кровли от снега и грязи, обслуживание водостоков, дренажной канализации, а также уборка придомовой территории: содержание и уход за элементами озеленения, обрезка деревьев, очистка проездов и пешеходных дорожек.

1.5 Ремонт памятника – это работы по сохранению объекта культурного наследия, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, для компенсации физического и морального износа объекта, приведению исторического здания или его отдельных конструктивных элементов в первоначально существующее состояние. Состав, виды и объёмы работ определяются актом оценки текущего технического состояния объекта культурного наследия, составляемого пользователем (владельцем) с привлечением экспертов, аттестованных в установленном законодательством порядке и согласованного с

органами государственной охраны.

Общие требования к содержанию объекта культурного наследия.

При содержании и использовании объекта культурного наследия в целях поддержания его в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия пользователь, в соответствии с охранными обязательствами, обязан:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия (т.е. не изменять архитектуру здания; пробивать отверстия, оконные и дверные проёмы; изменять рисунок переплетов, сечения, профили и материал заполнения оконных и дверных проемов, выполненных по историческим образцам, а также менять кованые петли, ручки и запоры; без согласования устанавливать новые перегородки на этажах здания и проч.)

3) не допускать несогласованного изменения функционального использования объекта культурного наследия;

4) незамедлительно извещать орган охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства, обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) не производить какие-либо строительные работы без разрешения органов охраны памятников и при отсутствии необходимой документации.

6) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

III. Заключение.

В результате проведения комплексных научных исследований были обобщены и проанализированы данные из архивных источников; выполнены точные обмерные чертежи планов, разрезов и фасадов, уточнена строительная

периодизация памятника. Собраны данные для разработки III раздела проекта.

Выводы по обобщению полученных данных:

- Памятник имеет сложную строительную историю. Произведенные работы исказили внешний и внутренний облик памятника, однако опираясь на исторические графические материалы, возможно возвращение объекту первоначального облика.
- Техническое состояние объекта требует проведение реставрационных работ.
- Провести работы по корректировке уровня культурного слоя.
- Разработать комплекс мероприятий по устройству гидроизоляции фундаментов.

Приложение №5

к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального наследия «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального наследия «Александровская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ.

Извлечения из Проектных Решений

4. ВЫВОДЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИССЛЕДОВАНИЙ МАТЕРИАЛОВ ОТДЕЛКИ ФАСАДОВ И ИНТЕРЬЕРОВ.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЕДЕНИЮ РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ

4.1 Штукатурная отделка фасадов выполнена с использованием цементных растворов, интерьеры здания с использованием цементных и известковых растворов. Окраска синтетическими силикатно-акриловыми красками. Оштукатуривание кирпичной кладки стен на уровне первого этажа выполнено ремонтными штукатурными растворами с большим содержанием цемента в вяжущем, поверх которых следуют слои синтетической шпатлевки на белом цементе.

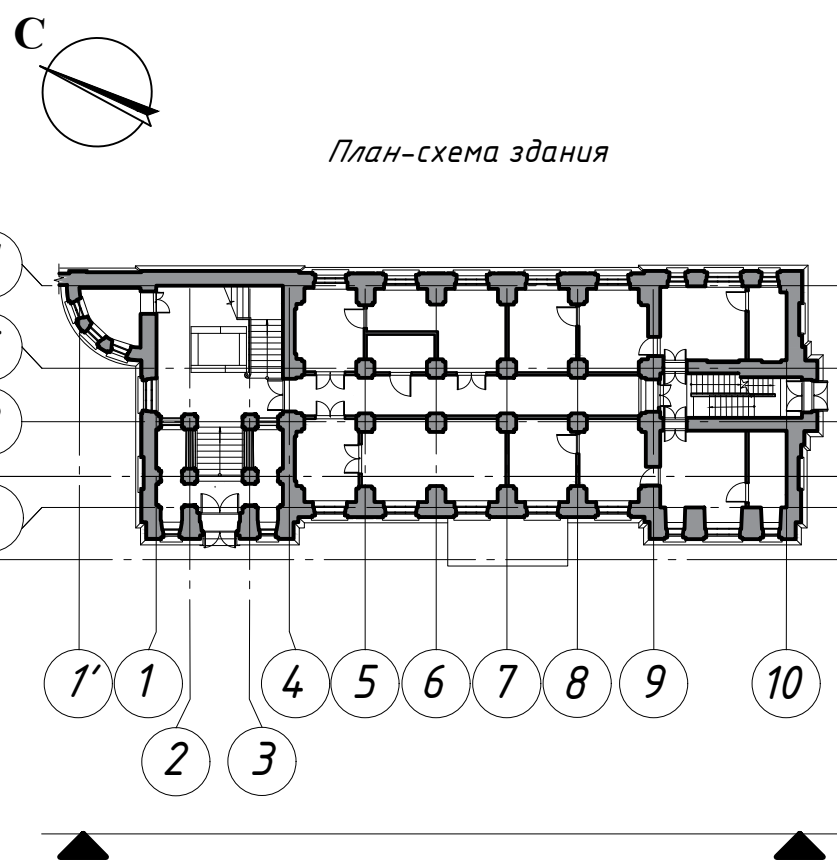
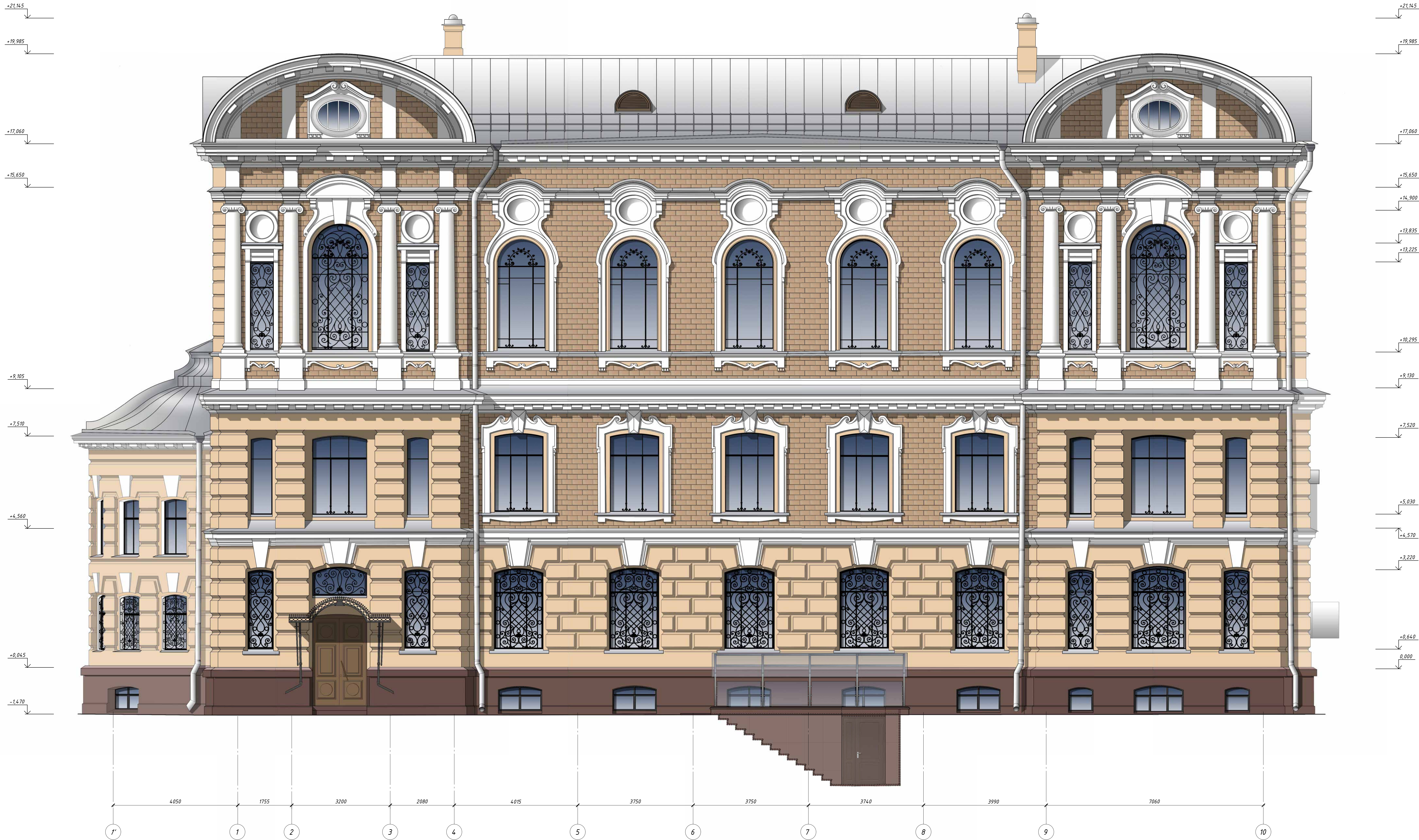
4.2 Необходимо проведение комплекса реставрационных мероприятий, включающих удаление цементных растворов, а также деструктированных и засоленных известковых составов до плотных слоев сохраняемого известкового штукатурного слоя или до кирпичной кладки. На участках удаления штукатурного слоя до кирпичной кладки основания выполняется реставрация кирпичной кладки. Производится восполнение утрат кирпича и шовного раствора. Для оштукатуривания поверхностей стен фасадов рекомендуется применение известковых реставрационных растворов, поставляемых в виде готовых сухих строительных смесей.

4.3 Лепной декор дополнительно обследуется после установки лесов. Уточняется состояние сохранности декора, прочность крепления и объем утрат. Восполнение небольших утрат поверхности выполняется методом прямой моделировки, восполнение крупных утраченных фрагментов и деталей (в случае необходимости) выполняется методом отливки (с аналогии снимается форма) по общепринятой технологии.

4.4 Столярные заполнения. Дверные заполнения дубовые, отделочное покрытие полотен имеет утраты, повреждения открытой поверхности древесины, трещины, отщепы и проч. Оконные заполнения поздние, выполнены из древесины хвойных пород и окрашены. Наблюдаются участки утрат красочных покрытий с поверхности рам, деструкция древесины в местах скопления влаги, дефекты остекления. Часть деревянных оконных заполнений заменены металлопластиковыми. Решение об объемах реставрируемых столярных заполнений определяется Главным архитектором проекта.

4.5 Металлодекор фасадов. Кронштейны и козырьки входов, решетки на окнах, памятная доска на фасаде выполнены из черного металла. Состояние металла удовлетворительное, требуется очистка от ржавчины и окраска.

ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ
Фасада в осях 1-10
М 1:50

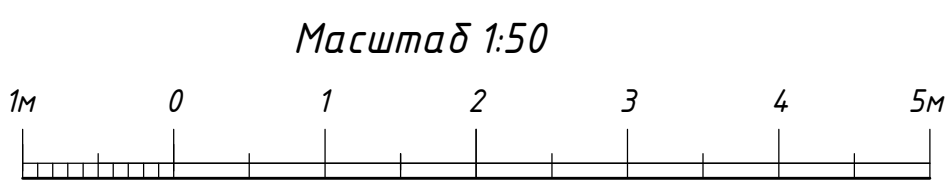


№ пп	Одпеляемая поверхность	Эталон окраски	Вид отделки	Колерная книга "NCS", № колеров
1	Цоколь фасада 1-10, облицовка стен и пола приямка, ступени приямка		Гранитные блоки, гранитные плиты	
2	Фасад 10-Г		Гранитные блоки	
3	Цоколь (нижняя часть), фасад 10-Г		Блоки из "Пустотелого" известняка	
4	Рустованные стены, ризалиты, оконные ниши 1-3 этажей		Окрашивание по штукатурке	NCS S 1015-Y30R
5	Оконные наличники, откосы окон, карнизы, кронштейны, закрывающие камни над окнами 1-го и 2-го этажей, колонны и пилястры ризалитов и фронтонов		Окрашивание по штукатурке	NCS S 0502-Y
6	Тумбы и базы колонн, ионические капители		Известняк	NCS S 0502-Y

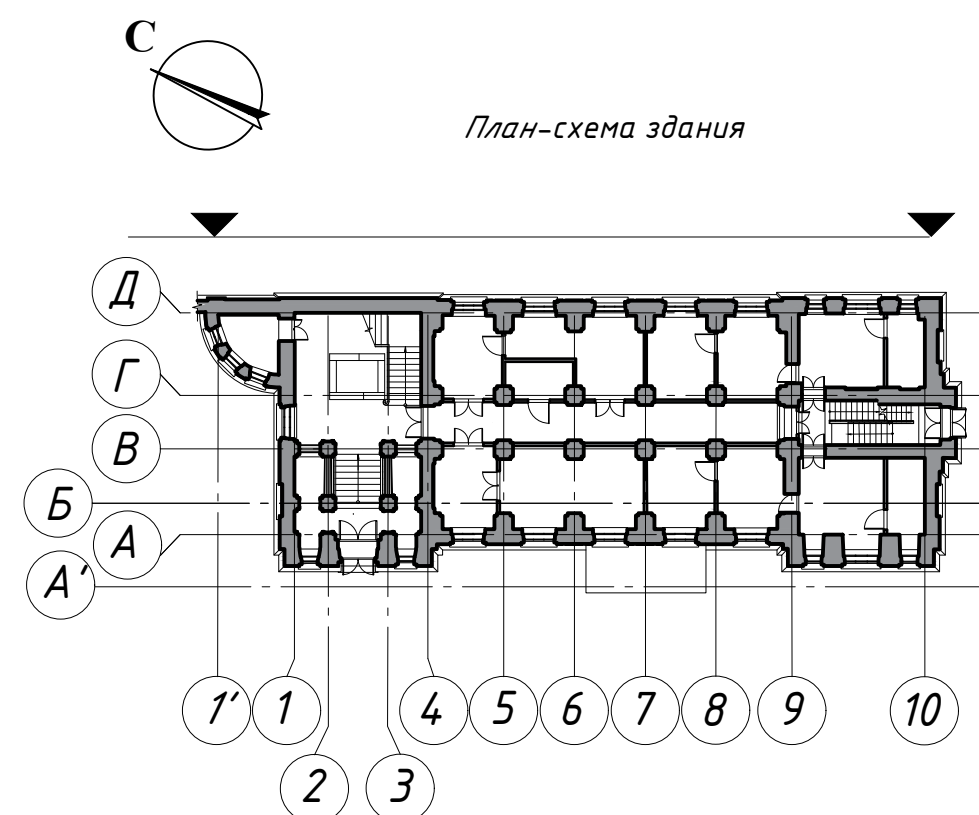
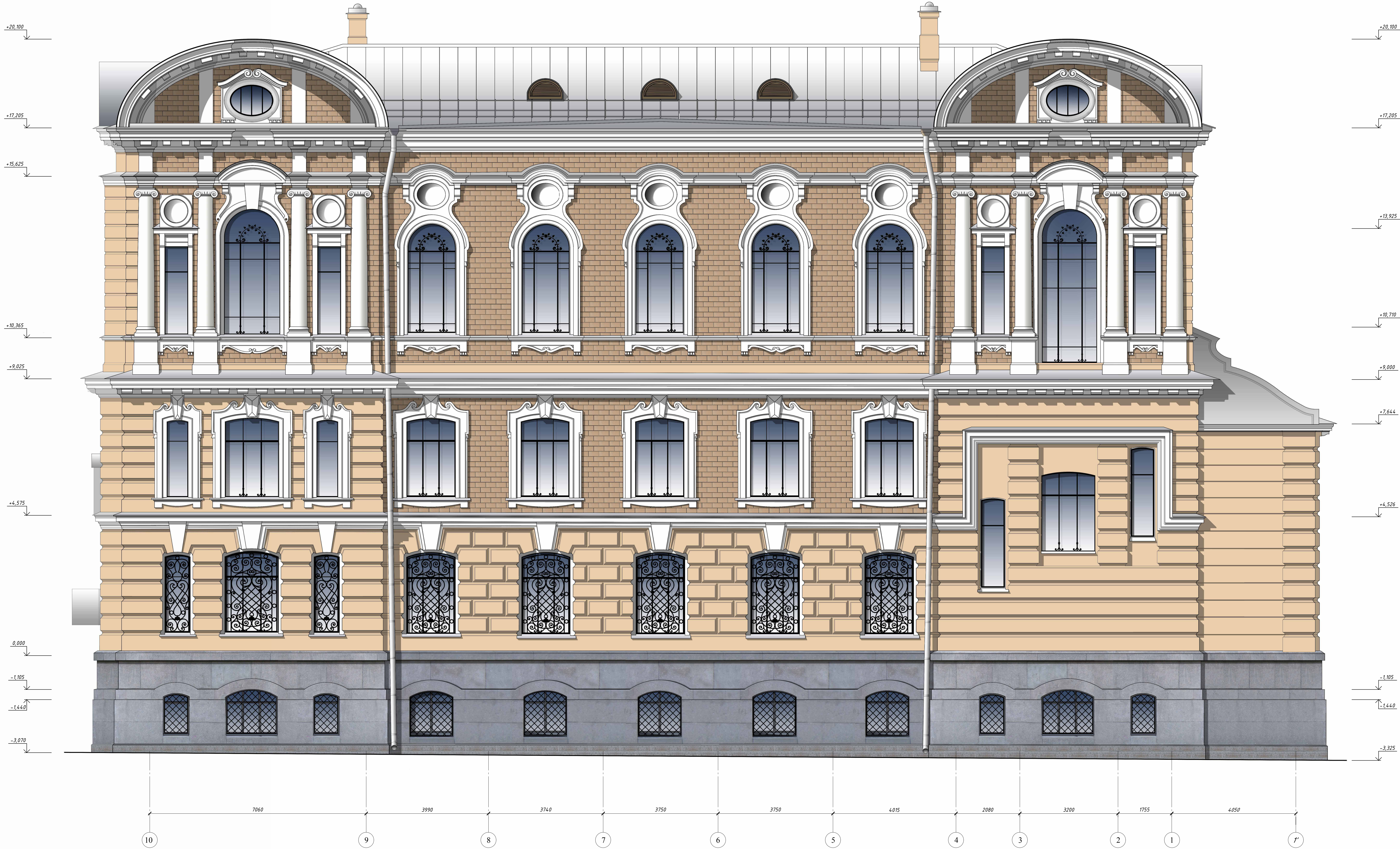
7	Стены 2-го этажа, ризалиты 3-го этажа, циркульные фронтоны		Лицевой керамический кирпич	NCS S 3010-Y40R
8	Металлические оконные заполнения цокольного, 1-3 этажей, фронтонов (со стороны фасада)		Окрашивание по металлу	NCS S 7502-Y
9	Металлические оконные заполнения цокольного, 1-3 этажей, фронтонов (со стороны интерьера)		Окрашивание по металлу	NCS S 0502-Y
10	Оконные решетки цокольного, 1-3 этажей, металлические козырьки		Окрашивание по металлу	NCS S 7502-Y
11	Деревянные входные двери, слуховые окна		Натуральное дерево дуб, покрытие лаком	
12	Кровля, окраска фасада, водосточная система, ограждение кровли, колаки труб		Оцинкованное железо с полимерным покрытием	

Примечания:

- За относительные отн. 0.000 принята отметка пола 1-го этажа, что соответствует абсолютной отн. +7.368 по БСВ.
- Данный лист смотреть совместно с листами стадии П.
- Размеры даны по поверхности существующих конструкций, отделочных материалов.
- Размеры указаны в миллиметрах, высотные отметки в метрах.
- Все размеры необходимо уточнить после расчистки от поздних материалов в процессе производства работ.
- Цветовые решения по фасадам согласовать с местным органом охраны и представителем авторского надзора, предварительно выполнив выкраски.



Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)					Арх. №	
					Дата выпуска	2023
20000035-836-8-П-АР						
Разработана проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Александровская Лавра" (г. Санкт-Петербург, набережная реки Пантелеймоновской, д. 1)						
Объект культурного наследия федерального значения "Ризалиты, выходящие и арки" г. Санкт-Петербург, набережная реки Пантелеймоновской, д. 1, литера III					Специальность	Лист
					П	51
И. автор М. автор Г. автор Л. автор П. автор А. автор					Цвета Фасада Г. 10. М 1:50	ФГУП ЦНРПМ АПМ-3
					Формат А0	



№ пп	Отделываемая поверхность	Эталон окраски	Вид отделки	Колерная книга "NCS", № колеров
1	Цоколь фасада 1'-10, облицовка стен и пола приямка, ступени приямка		Гранитные блоки, гранитные плиты	
2	Фасад 10-1'		Гранитные блоки	
3	Цоколь (нижняя часть), фасад 10-1'		Блоки из "Путловского" известняка	
4	Рустованные стены, ризалиты, оконные ниши 1-3 этажей		Окрашивание по штукатурке	NCS S 1015-Y30R
5	Оконные наличники, откосы окон, карнизы, косячки, загловые камни над окнами 1-го и 2-го этажей, колонны и пиластры ризалитов и фронтонов		Окрашивание по штукатурке	NCS S 0502-Y
6	Тунды и базы колонн, колончатые капители		Известняк	NCS S 0502-Y

7	Стены 2-го этажа, ризалиты 3-го этажа, циркульные фронтоны		Лицевой керамический кирпич	NCS S 3010-Y40R
8	Металлические оконные заполнения цокольного, 1-3 этажей, фронтонов (со стороны фасада)		Окрашивание по металлу	NCS S 7502-Y
9	Металлические оконные заполнения цокольного, 1-3 этажей, фронтонов (со стороны интерьера)		Окрашивание по металлу	NCS S 0502-Y
10	Оконные решетки цокольного, 1-3 этажей, металлические козырьки		Окрашивание по металлу	NCS S 7502-Y
11	Деревянные входные двери, слуховые окна		Натуральное дерево дуб, покрытие матовым лаком	
12	Кровли, крытия фасада, водосточная система, ограждение кровли, косячки труб		Оцинкованное железо с полимерным покрытием	

Примечания:

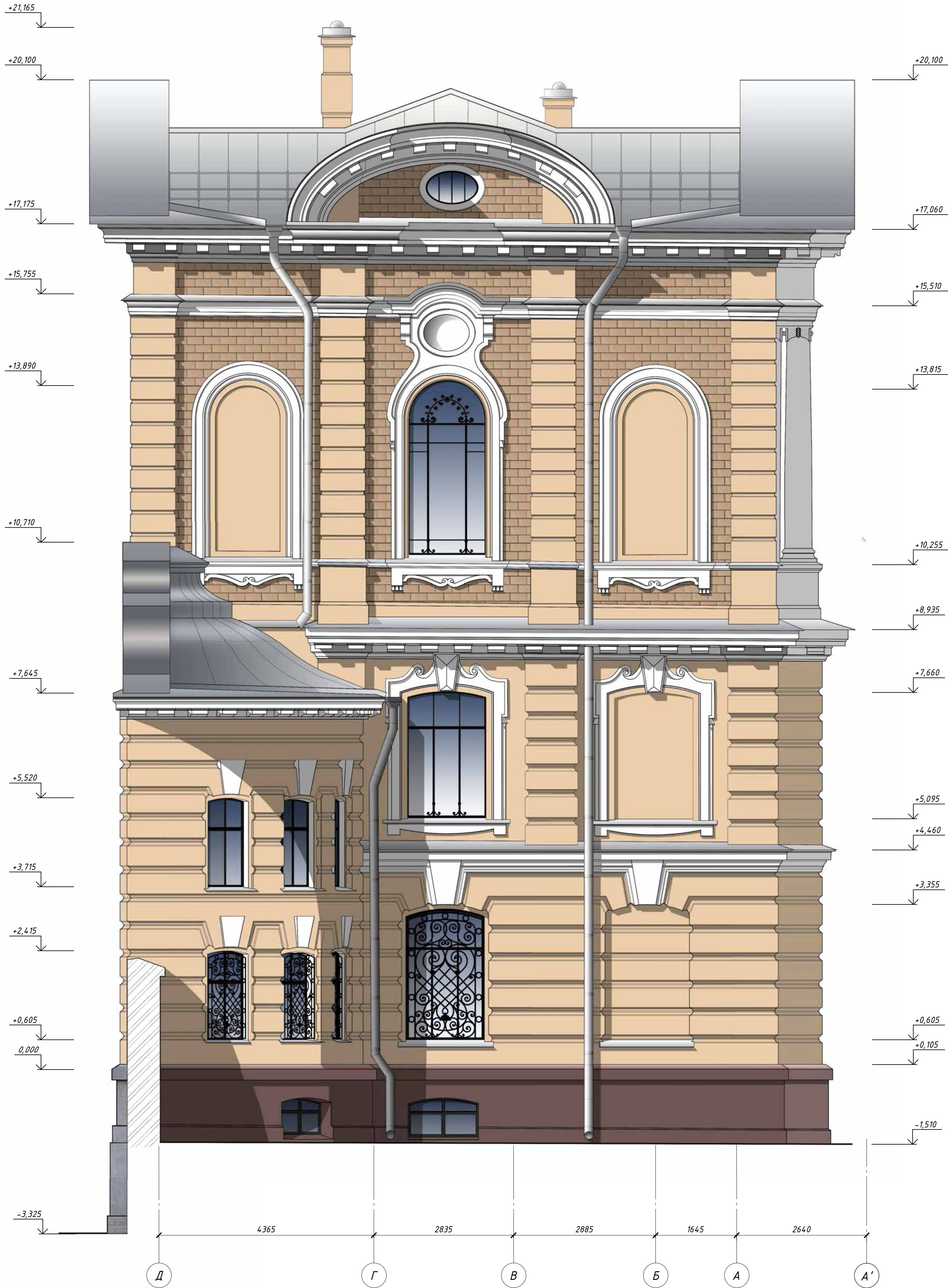
- За относительную отн. 0.000 принята отметка пола 1-го этажа, что соответствует абсолютной отн. +7.368 по БСВ.
- Данный лист смотреть совместно с листами стабил П.
- Размеры даны по поверхности существующих конструкций, отделочных материалов.
- Размеры указаны в миллиметрах, высотные отметки в метрах.
- Все размеры необходимо уточнить после расчетов от поздних материалов в процессе производства работ.
- Цветовые решения по фасадам согласовать с местным органом охраны и представителями авторского надзора, предварительно выполнив выкраски.

Масштаб 1:50



Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)				Арх. №	2023
20000035-836-8-П-АР				Дата	2023
Разработана проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Александровский сад" (г. Санкт-Петербург, набережная реки Петербурга, дом 1)				Статьи	Листы
Объект культурного наследия федерального значения "Рыцарский, Выборгского и др. ул.", г. Санкт-Петербург, набережная реки Петербурга, дом 1, литера В				п	52
Цветовое решение: Фасад 10-1' М 1:50				ФГУП ЦНРПМ АПМ-3	
И. автор У. автор				М. автор Л. автор	

ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ
Фасад в осях Д-А'
М 1:50

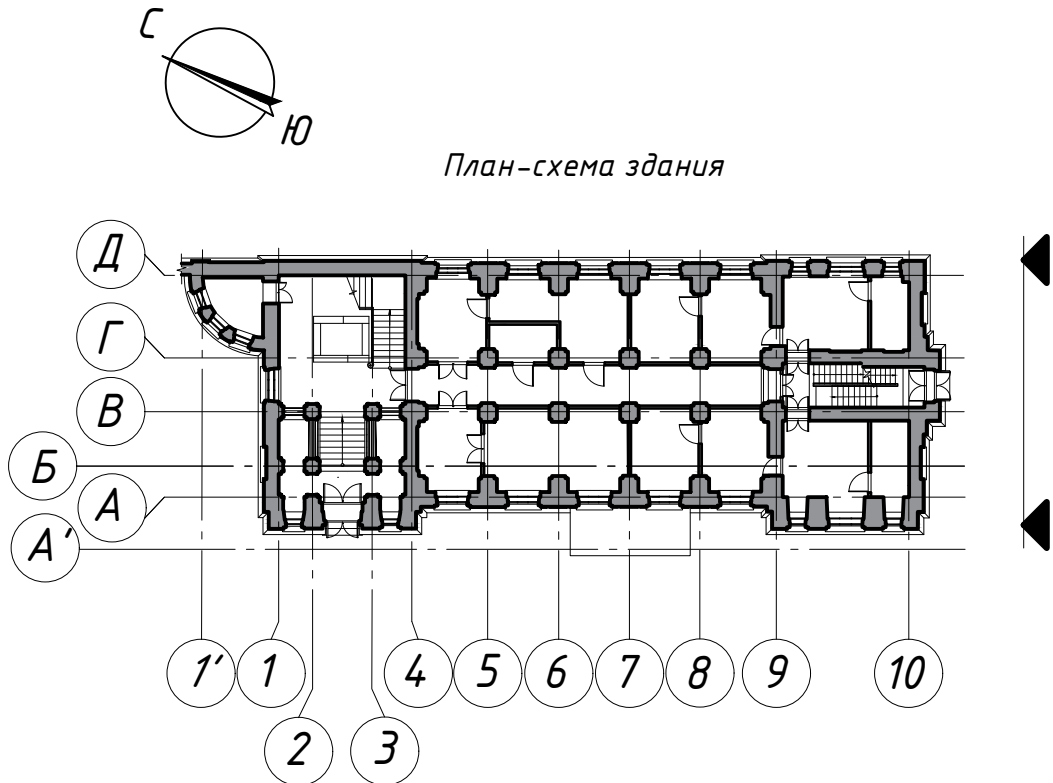


№ пп	Отделяемая поверхность	Эталон окраски	Вид отделки	Колерная книга "NCS", № колеров
1	Цоколь фасада 1'-10, облицовка стен и пола пряжка, ступени пряжка		Гранитные блоки, гранитные плиты	
2	Фасад 10-1'		Гранитные блоки	
3	Цоколь (нижняя часть), фасад 10-1'		Блоки из "Путловского" известняка	
4	Рустованные стены, ризалиты, оконные ниши 1-3 этажей		Окрашивание по штукатурке	NCS S 1015- Y30R
5	Оконные наличники, откосы окон, карнизы, кронштейны, замковые камни над окнами 1-го и 2-го этажей, колонны и пилястры ризалитов и фронтонов		Окрашивание по штукатурке	NCS S 0502- Y
6	Тумбы и базы колонн, ионические капители		Известняк	NCS S 0502- Y

7	Стены 2-го этажа, ризалиты 3-го этажа, циркульные фронтоны		Лицевой керамический кирпич	NCS S 3010- Y40R
8	Металлические оконные заполнения цокольного, 1-3 этажей, фронтонов (со стороны фасада).		Окрашивание по металлу	NCS S 7502- Y
9	Металлические оконные заполнения цокольного, 1-3 этажей, фронтонов (со стороны интерьера).		Окрашивание по металлу	NCS S 0502- Y
10	Оконные решетки цокольного, 1-3 этажей, козырьки		Окрашивание по металлу	NCS S 7502- Y
11	Деревянные входные двери, слуховые окна		Натуральное дерево дуб, покрытие матовым лаком	
12	Кровля, покрытие фасада, водосточная система, ограждение кровли, колпаки труб		Оцинкованное железо с полимерным покрытием	

Примечания:

- За относительную отм. 0,000 принята отметка пола 1-го этажа, что соответствует абсолютной отм. +7,368 по БСВ.
- Данный лист смотреть совместно с листами стадии П.
- Размеры даны по поверхности существующих конструкций, отделочных материалов.
- Размеры указаны в миллиметрах, высотные отметки в метрах.
- Все размеры необходимо уточнить после расчисток от поздних материалов в процессе производства работ.
- Цветовые решения по фасадам согласовать с местным органом охраны и представителями авторского надзора, предварительно выполнив выкраски.

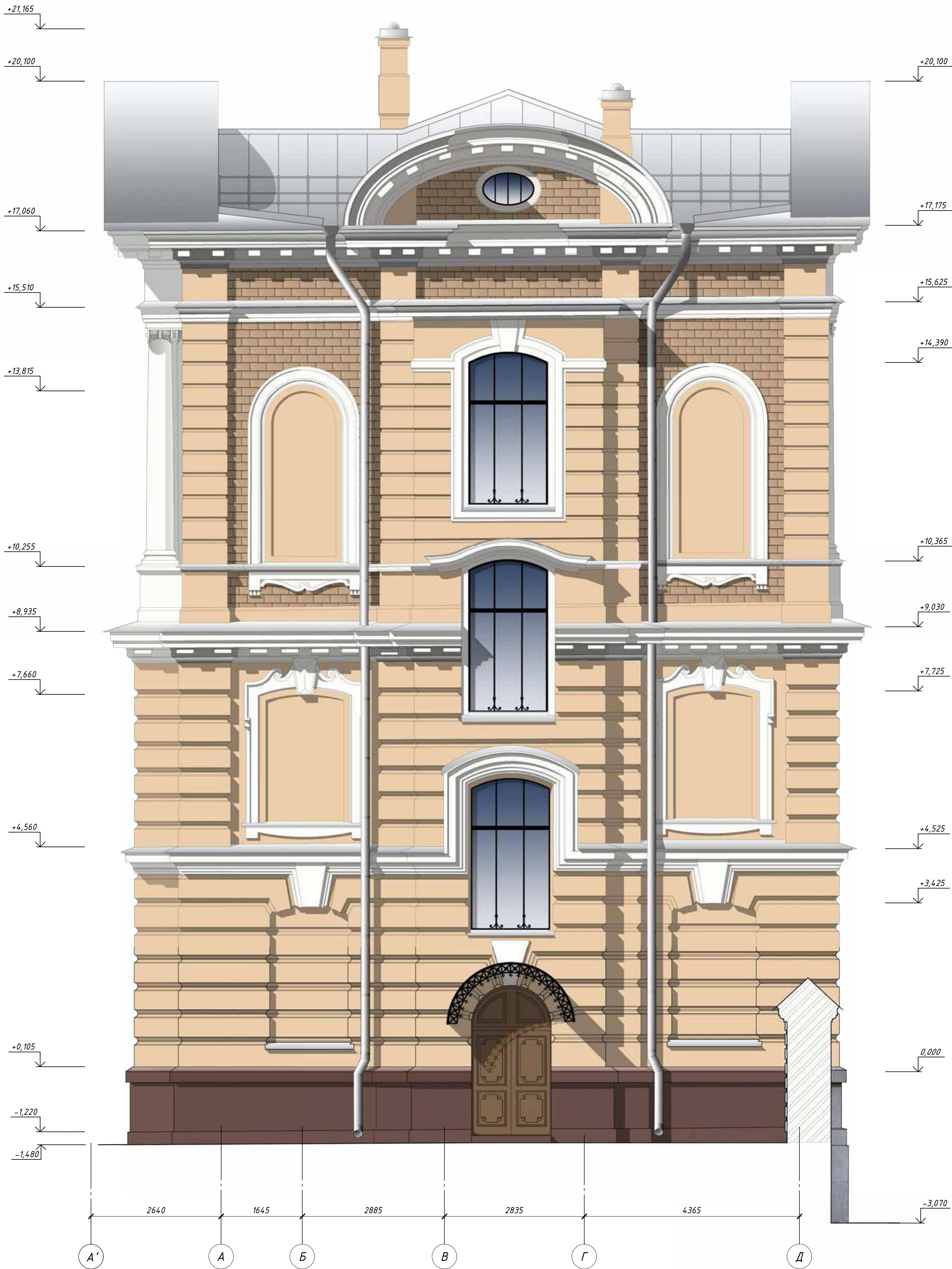


Масштаб 1:50



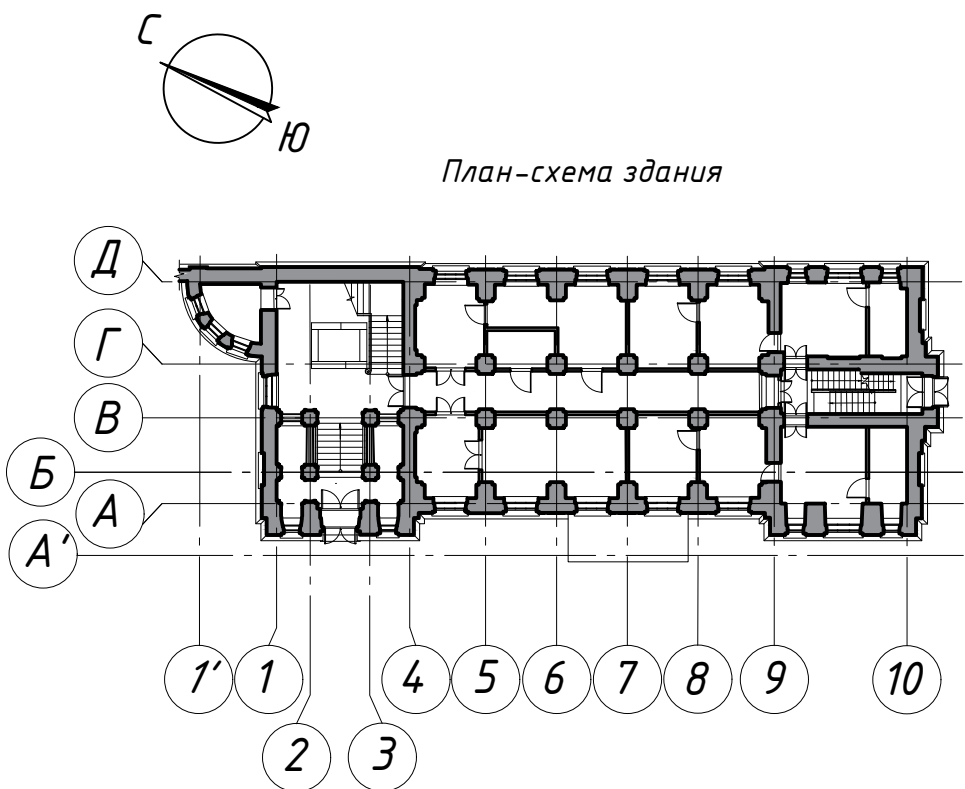
						Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)		Арх.№			
								Дата выпуска	2023		
						20000035-836-В-П-АР					
						Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Александр-Невская Ладога" (г. Санкт-Петербург, набережная реки Моисейки, дом 1)					
Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Объект культурного наследия федерального значения "Ризница, библиотека и архив", г. Санкт-Петербург, набережная реки Моисейки, дом 1, литера III			Стадия	Лист	Листов
Разработал		Плосовцев А.В.			09.09.2023				П	53	
Н. контр. ГАП						Мишина Г.И. Плосовцев А.В.			09.09.2023		
						Цветовое решение. Фасад Д-А'. М 1:50.			ФГУП ЦНРПМ АПМ-3		

Цветовое решение
Фасад в осях А'-Д
М 1:50



№ пп	Отделяемая поверхность	Эталон окраски	Вид отделки	Колерная книга "NCS", № колеров
1	Цоколь фасада 1-10, облицовка стен и пола пряжка, ступени пряжка		Гранитные блоки, гранитные плиты	
2	Фасад 10-Г		Гранитные блоки	
3	Цоколь (нижняя часть), фасад 10-Г		Блоки из "Путиловского" известняка	
4	Рустованные стены, ризалиты, оконные ниши 1-3 этажей		Окрашивание по штукатурке	NCS S 1015-Y30R
5	Оконные наличники, откосы окон, карнизы, кронштейны, замковые камни над окнами 1-го и 2-го этажей, колонны и пилястры ризалитов и фронтонов		Окрашивание по штукатурке	NCS S 0502-Y
6	Тумбы и базы колонн, ионические капители		Известняк	NCS S 0502-Y

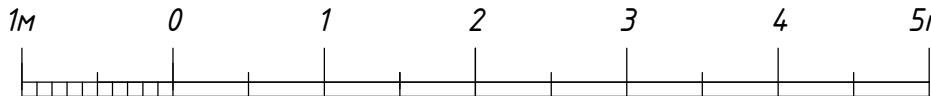
7	Стены 2-го этажа, ризалиты 3-го этажа, циркулярные фронтоны		Лицевой керамический кирпич	NCS S 3010-Y40R
8	Металлические оконные заполнения цокольного, 1-3 этажей, фронтонов (со стороны фасада)		Окрашивание по металлу	NCS S 7502-Y
9	Металлические оконные заполнения цокольного, 1-3 этажей, фронтонов (со стороны интерьера)		Окрашивание по металлу	NCS S 0502-Y
10	Оконные решетки цокольного, 1-3 этажей, козырьки		Окрашивание по металлу	NCS S 7502-Y
11	Деревянные входные двери, слуховые окна		Натуральное дерево дуб, покрытие матовым лаком	
12	Кровля, окрытия фасада, водосточная система, ограждение кровли, колпаки труб		Оцинкованное железо с полимерным покрытием	



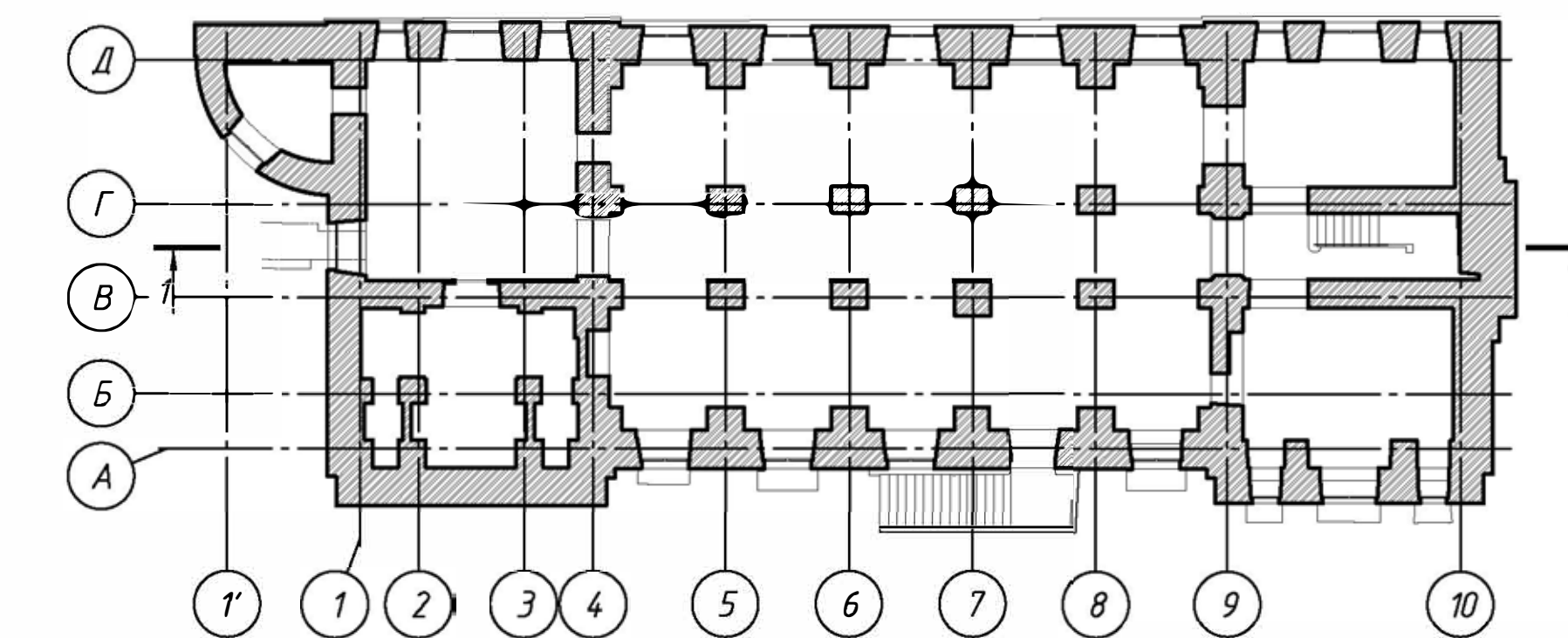
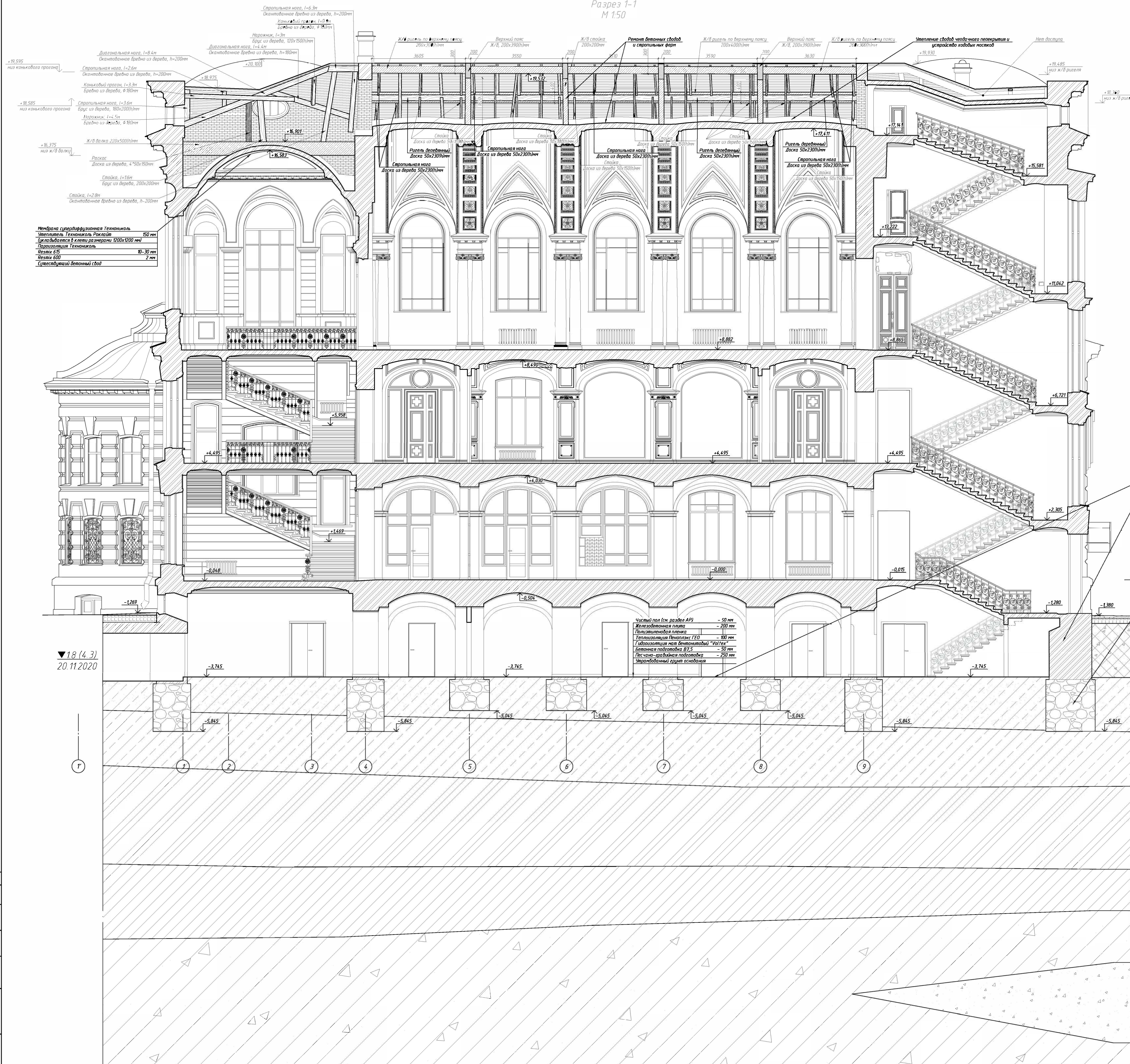
Примечания:

- За относительную отм. 0,000 принята отметка пола 1-го этажа, что соответствует абсолютной отм. +7,368 по БСВ.
- Данный лист смотреть совместно с листами стадии П.
- Размеры даны по поверхности существующих конструкций, отделочных материалов.
- Размеры указаны в миллиметрах, высотные отметки в метрах.
- Все размеры необходимо уточнить после расчисток от поздних материалов в процессе производства работ.
- Цветовые решения по фасадам согласовать с местным органом охраны и представителями авторского надзора, предварительно выполнив выкраски.

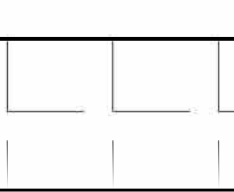
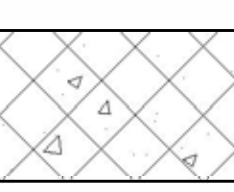
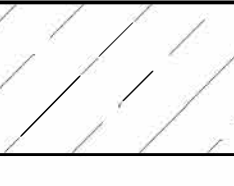
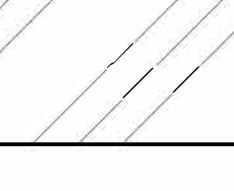
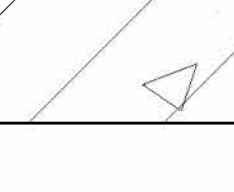
Масштаб 1:50



					Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)		Арх.№		
							Дата выпуска	2023	
					20000035-836-В-П-АР				
					Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Александр-Невская Лагерь" (г. Санкт-Петербург, набережная реки Моисейки, дом 1)				
Изм.	Кол.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Объект культурного наследия федерального значения "Ризница, библиотека и архив", г. Санкт-Петербург, набережная реки Моисейки, дом 1, литера Ц			
Разработал		Плосовцев А.В.	09.2023			Стадия	Лист	Листов	
						П	54		
Н. контр.	Мишина Г.И.	09.2023				Цветовое решение. Фасад А'-Д. М 1:50.			
ГАП	Плосовцев А.В.	09.2023				ФГУП ЦНРПМ АПМ-3			

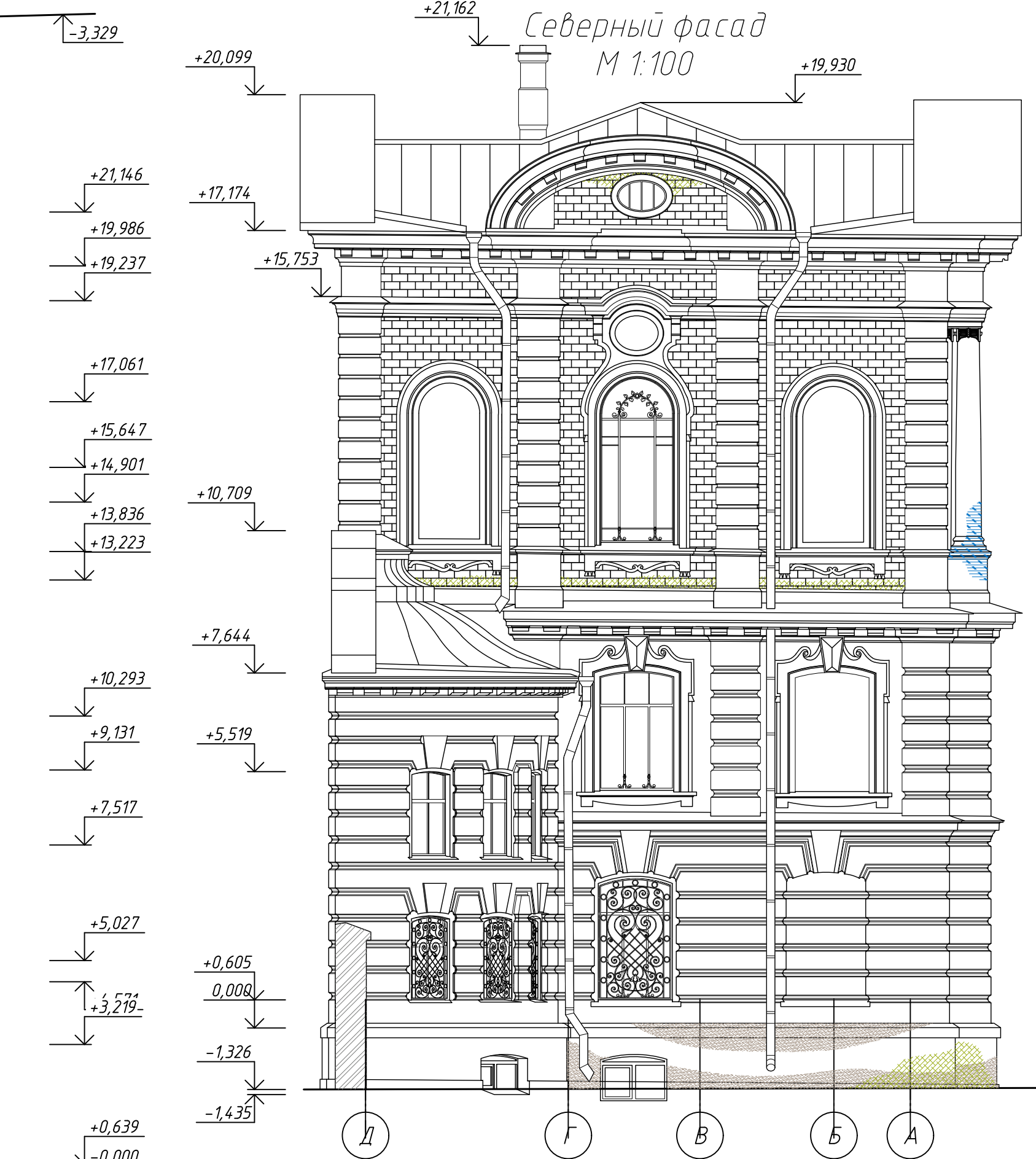
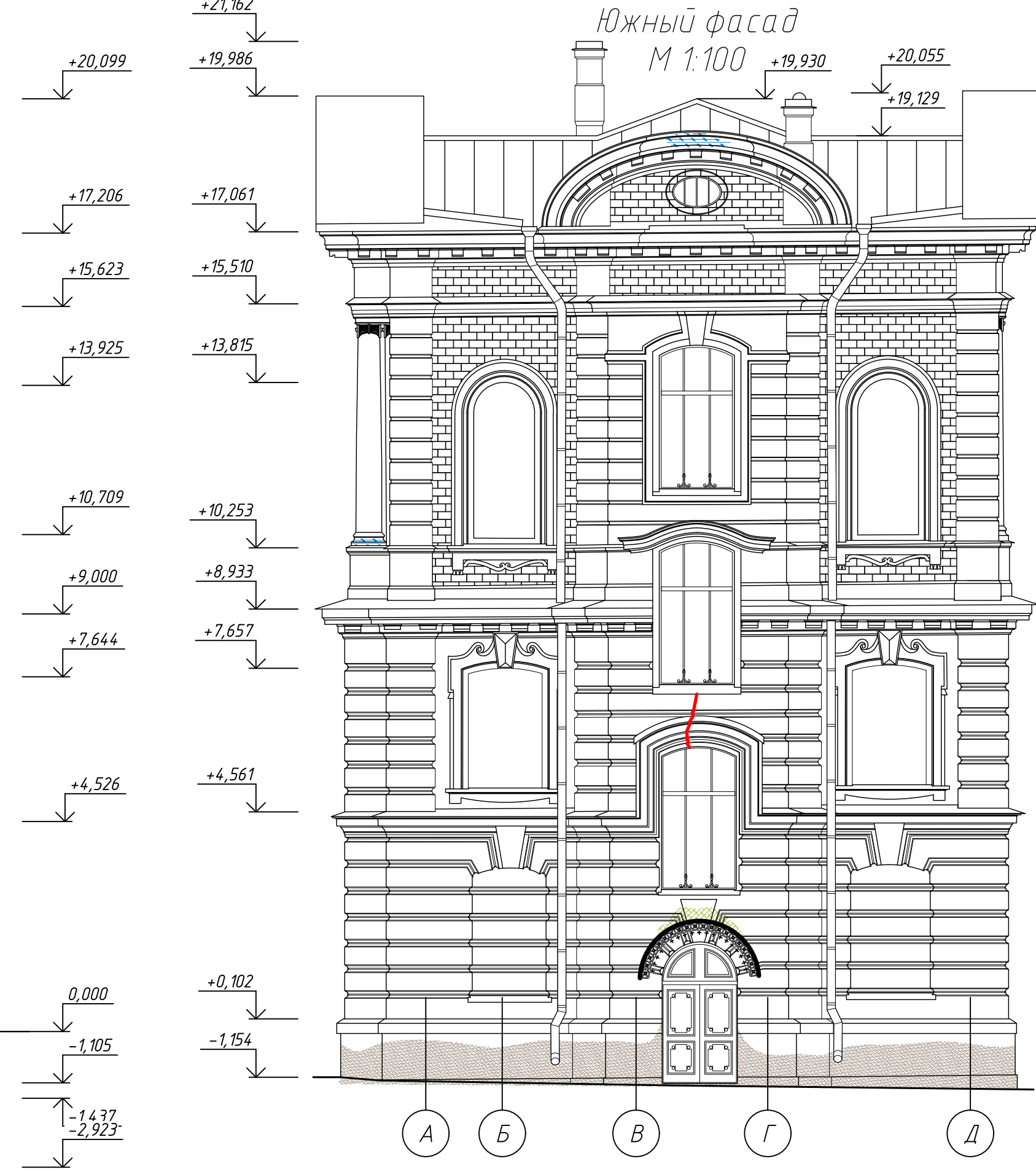
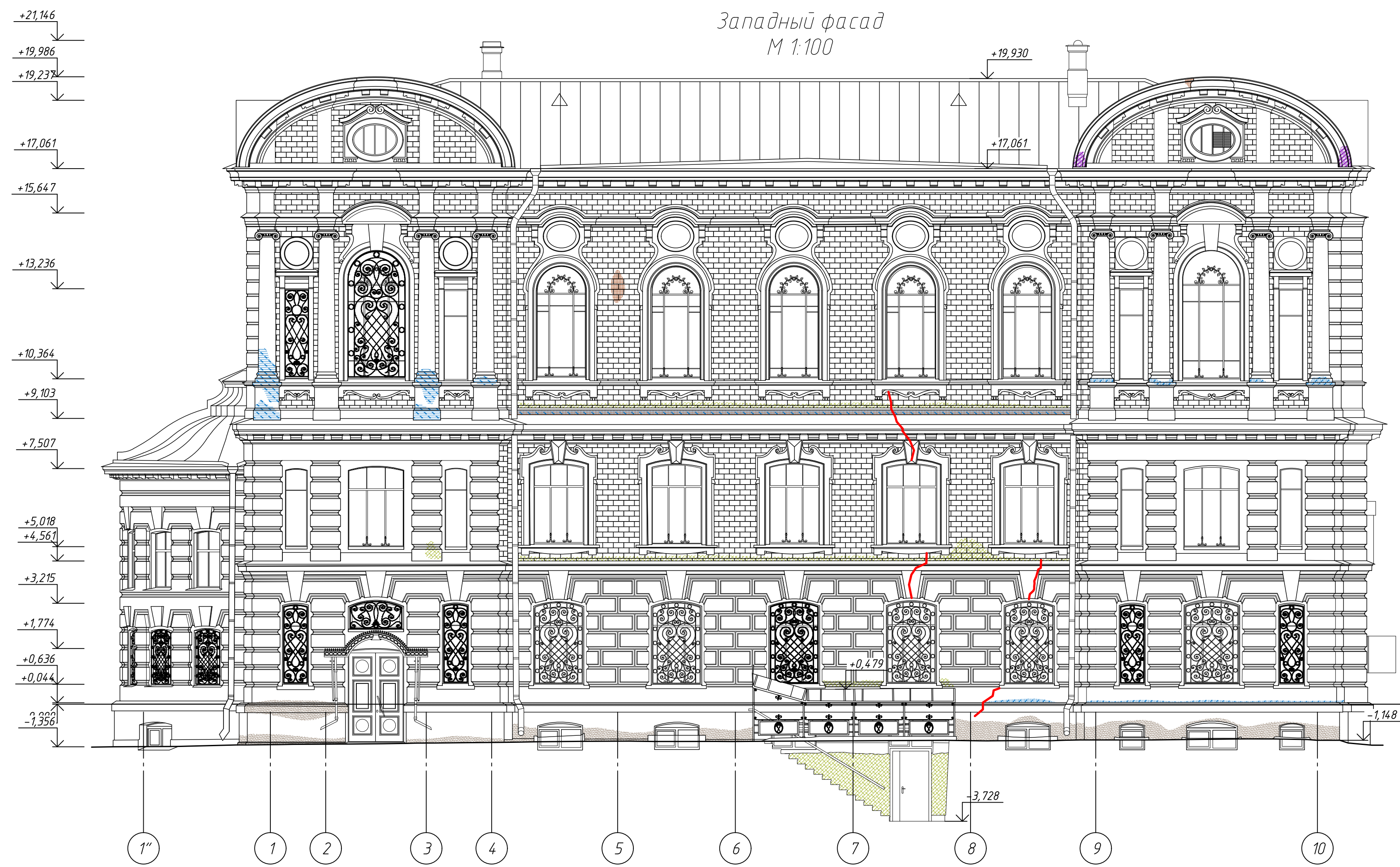
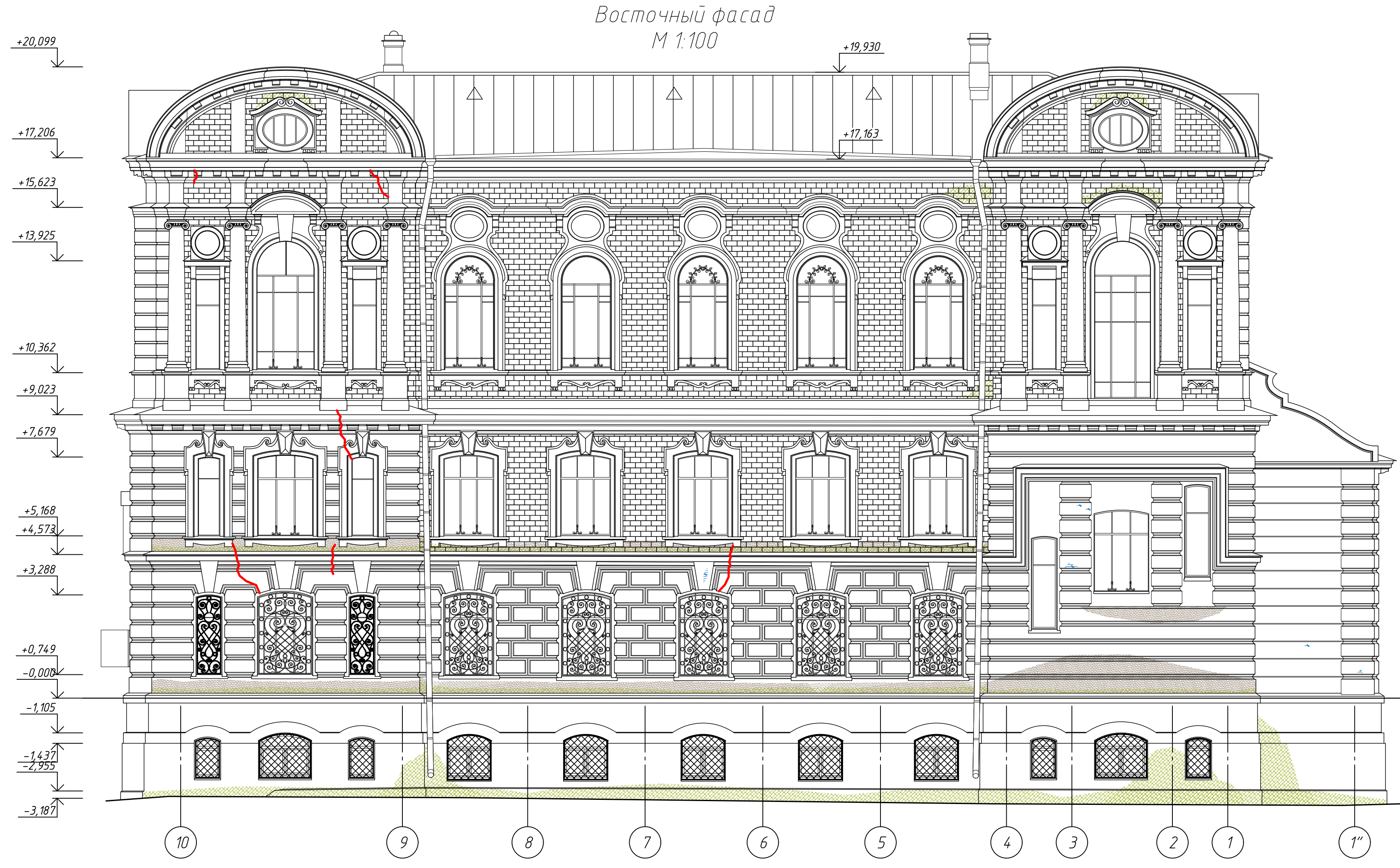


Условные обозначения:

- 
- Асфальт
 - 
- Щебень
 - 
- Измельченные битые пески суглики с обломками кирпичей и/или строительных отходов с растительными остатками
 - 
- Пески пылеватые средн. пластичности серые насыщенные водой с растительными остатками
 - 
- Суглики пылеватые текучие серые с растительными остатками
 - 
- Суглинки тяжелые пылеватые текучие с коричневыми ленточными
 - 
- Суглинки легкие пылеватые текучепластичные серые слоистые
 - 
- Суглинки легкие пылеватые текучепластичные серые с гравием, галькой до 5%
 - 
- Пески пылеватые плотные серые насыщенные водой

1. Конструкции фундаментов, полов, стропильной системы приняты согласно отчету об инженерно-техническом исследовании состояния объекта культурного наследия, выполненному «ФГУП ЦНПМ» в 2021 году (20000035-83-В-НИ-ИИ).
2. За отчетку $\pm 0,00$ принят уровень чистовой отделки пола первого этажа дилблотеке и соответствует отм. +7,368 в Балтийской системе высот.

 Федеральное государственное учреждение ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНПР)						Акт № _____ дата 2021 г.	
20000035-836-8-П-КР							
Работы выполнены документально по сохранению объекта культурного наследия «Судового военного укрепления „Александров-Небда“ (Истор. Г. Смолен-Пензенский, набережная реки Мокшаны, дом 1)							
Изм. Кв.	Листы	№	Вкл.	Проб.	Дат	Статус	Лист
Рис. 46	Воронцов А. В.					Г	2
Восстанов.	Михайлов Д. В.					Г	2
Описание выполненных работ в соответствии с проектом реставрации: «Реставрация, благоустройство и укрепление судового военного укрепления „Александров-Небда“ (Истор. Г. Смолен-Пензенский, набережная реки Мокшаны, дом 1)»						ФГУП ЦНПР ОКРК	
Подпись: _____ Исполн. Михайлов Д. В.						Разреш. 1-1	



- Условные обозначения:
- отслоение окрасочного слоя
 - загрязнения
 - волосяные трещины (раскрытием до 5 мм)
 - разрушение штукатурного слоя стен, оголение кирпичной кладки, выветривание швов
 - биопоражение, намокание
 - Трещины не более 10 мм

Изм. № подл. Подп. и дата. Взам. инв. №. Сопоставлено.

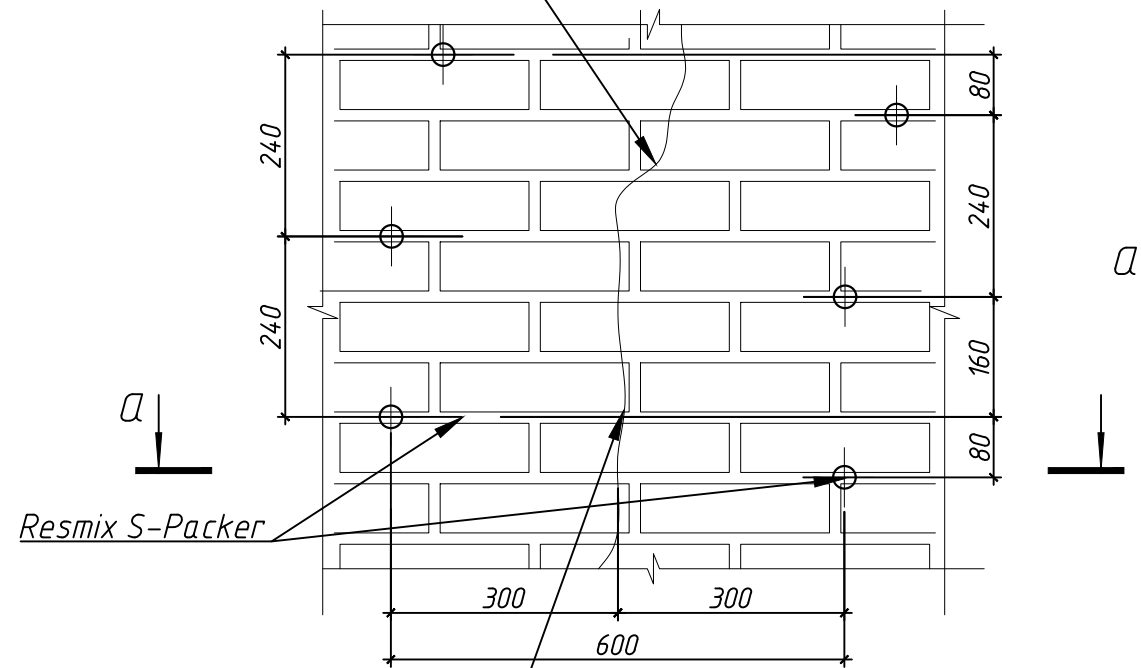
- Данный лист смотреть совместно с листами КС-4.
- За отметку ± 0.000 принят уровень чистовой отделки пола первого этажа библиотеки и соответствует отм. +7.368 в Балтийской системе высот.

				Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)				Арх.№	
								Дата	2021 г.
				20000035-836-8-П-КР					
				Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Александров-Невская Лабра" (г. Санкт-Петербург, набережная реки Моисейки, дом 1)					
Изм.				Кол. изм.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	
Разработ.				Варонина А.А.					
Проверил				Грибов Д.В.					
Н.контр.				Мишина Г.И.					
				Объект культурного наследия федерального значения "Ризница, библиотека и архив", г. Санкт-Петербург, набережная реки Моисейки, дом 1, литера Ц				Стадия	Лист
								П	3
				Фасады. Дефектная ведомость.				ФГУП ЦНРПМ ОРКР	
								Формат А1	

Технология выполнения работ инъектирования
несквозных трещин по стенам и с шириной раскрытия
до 10 мм

Схема инъектирования массива кладки
М 1:10

Несквозная трещина с шириной
раскрытия не более 10 мм

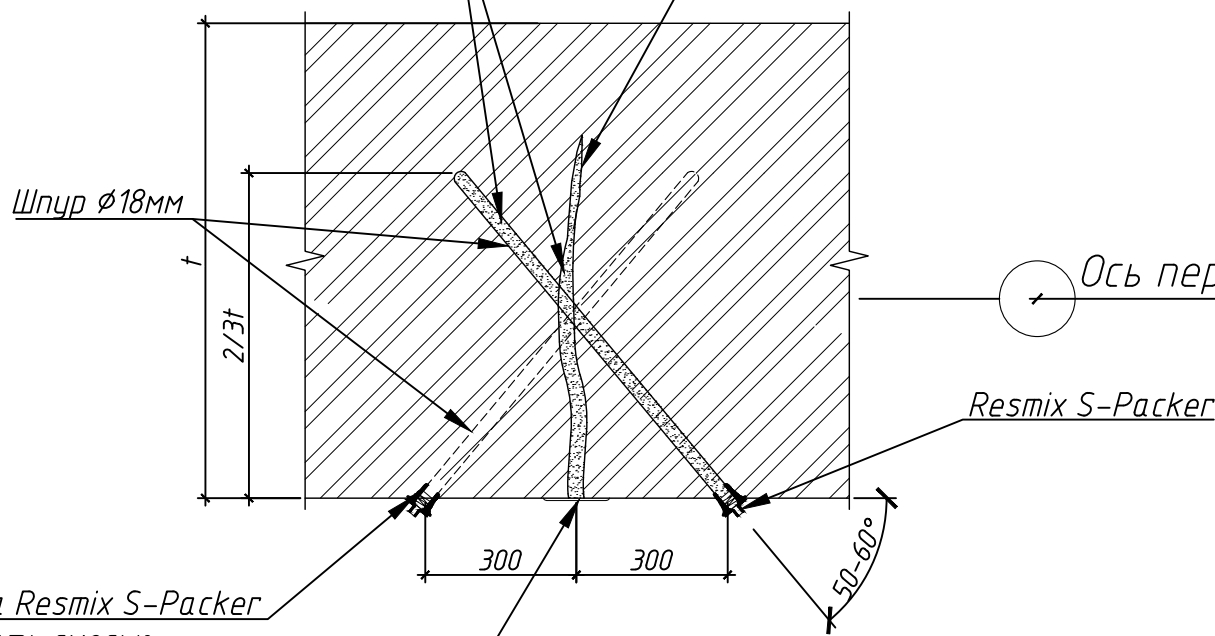


Запечатать ремонтным
материалом Resmix SAM

Разрез а-а

Инъекционный раствор на
основе сухой смеси Resmix IL-F

Несквозная трещина
с шириной раскрытия не
более 10 мм



Пакера Resmix S-Packer
обмазать смесью
ремонтной Resmix SAM

Запечатать ремонтным
материалом Resmix SAM

Условные обозначения:
⊕ - Resmix S-Packer

Инъектирование кирпичной кладки.

Инъектирование проводится для укрепления кирпичной кладки стен “Ризницы”
Александро-Невской лавры, в зонах раскрытия трещин на ширину не более 10 мм.

Проектом предусмотрено инъектирование кирпичной кладки раствором Resmix IL-F.

Работы ведутся согласно приведенному ниже порядку инъектирования.

Инъектирование производить строго в растворные швы кладки.

Технологическая схема процесса инъектирования каменной кладки.

1. Очистка поверхности кладки от остаточного отделочного слоя. Зачистка поверхности кирпичной кладки, расчистка швов кладки от раствора, потерявшего свою прочность.
2. Зачистка раскрывшихся в кладке трещин. Поверхность трещин и швов тщательно очистить от веществ, препятствующих прочности сцепления с основанием: мусор, пыль, грязь, земля, масла, жир, краска, ржавчина. Основание должно быть несущим, разрушенные и отслаивающиеся элементы удалить механически каршеткой или водо- или пескоструйной обработкой.
3. Поверхностная зачеканка трещин быстросхватывающимся ремонтным материалом Resmix SAM на глубину 10–20мм.
4. Наметить и замаркировать места установки ввода пакеров.
5. Бурение шпуров Ø18 мм на глубину 1000 мм. Шпур пробуривают в шахматном порядке, по обе стороны от трещины, с углом наклона в 50°–60° от трещины. Шпур выполняют таким образом, чтобы они пересекали трещину по середине её глубины или 0,5 толщины конструкции (t).
6. Высверленные шпур необходимо очистить промышленным пылесосом или продуть сжатым воздухом. При продувке важно прочистить каналы на всю их глубину, при этом следует использовать оборудование, исключающее возможность загрязнения воздуха машинным маслом и влагой.
7. Установка пакеров Resmix S-Packer в шпур. При забивании пакера необходимо защищать место его соединения с насосом от повреждения ударом. При необходимости зачеканить инъекционный пакер быстросхватывающимся ремонтным материалом Resmix SAM.
8. Промывка шпуров (увлажнение кладки; расход 5 литров воды на одну скважину).
9. Инъектирование производить ремонтным инъекционным материалом Resmix IL-F. Нагнетание раствора в скважины, начиная с нижних. При появлении раствора в вышерасположенных и соседних трубах их необходимо заглушить пробками. Инъектирование проводить под давлением 0,15–0,20 МПа до условного отказа, за который принимается конечное давление нагнетания 0,5–0,8 МПа, выдерживаемое в течение 3–5 мин. Места прорыва раствора из массива кладки временно заделать быстросхватывающимся ремонтным материалом Resmix SAM. Нагнетание инъекционного раствора Resmix IL-F на время схватывания ремонтного материала Resmix SAM прекращается. После проводится повторное инъектирование.
10. При расходе раствора более 10 л на погонный метр шпура, необходимо поставить скважину на отстой на 1 сутки. После согласования с представителями авторского надзора выполнить повторное инъектирование.
11. По окончании инъекционных работ следует срезать инъекционные пакеры ножом или сбить их молотком. Инъекционные шпур заделать ремонтным материалом Resmix SAM.
12. Очистка кладки от раствора Resmix SAM и подтеков инъекционного раствора.
13. Зачеканка оставшихся углублений раствором Resmix SAM.
14. Работы выполнять при температуре окружающего воздуха и самой конструкции не менее +5°C, с учётом, что температура не понизится в ближайшие 24 часа.

Сводная ведомость объемов работ на инъектирование несквозных
трещин с шириной раскрытия до 10 мм в кирпичной кладки стен

№	Обозначение	Кол-во	Ед. изм.	Примечание
1	Сверление шпуров Ø18 мм в стенах на глубину 650 мм	200	шт.	
2	Установка Resmix S-Packer в предварительно просверленные шпур	200	шт.	
3	Нагнетание инъекционного раствора Resmix IL-F с расходом 10 л/шпур	2000	л.	
4	Удаление инъекторов, зачеканка оставшихся углублений Ø18мм материалом Resmix SAM с расходом 0,3 кг/шпур	60	кг.	

Спецификация шпуров на инъектирование трещин кирпичной кладки
стен

№	Диаметр, мм	Длина, мм	Кол-во, шт	Общая длина, м
1	Ø18	800	200	160

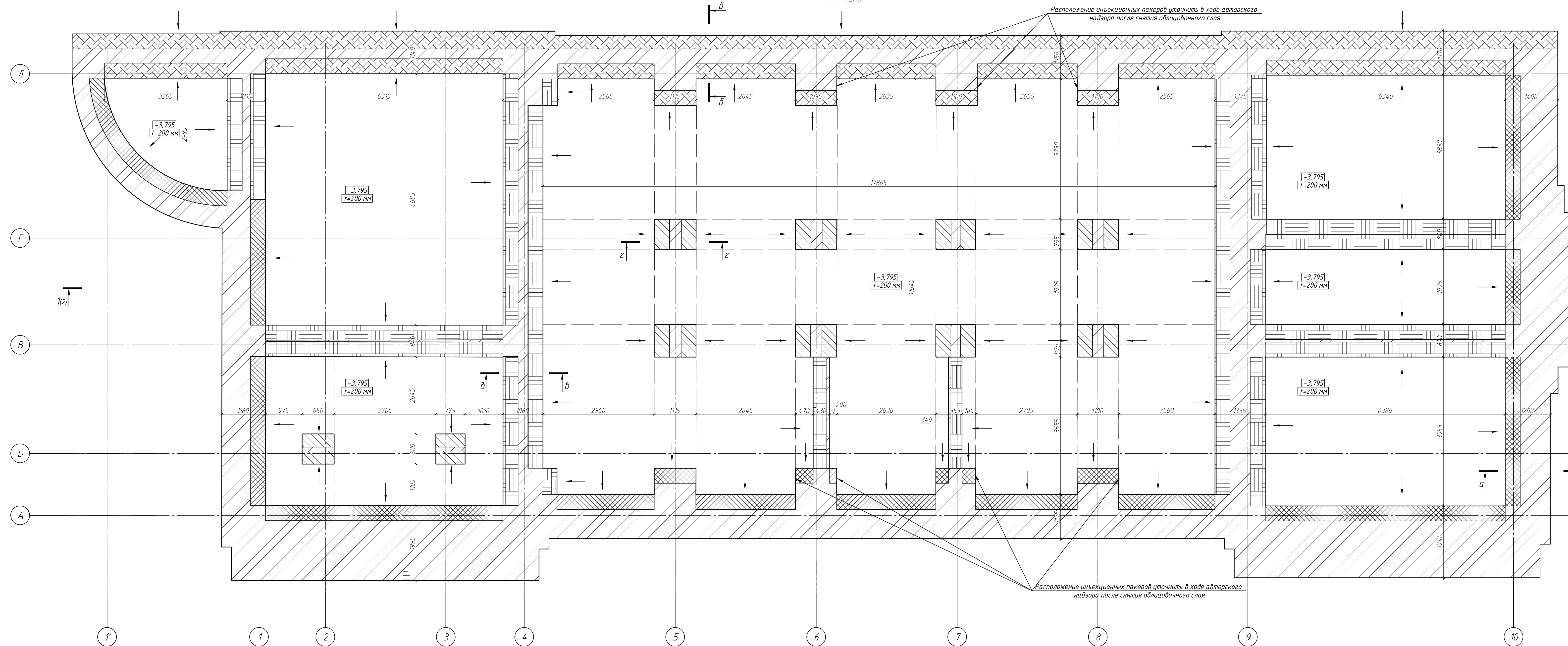
Спецификация основных материалов на инъектирование несквозных
трещин с шириной раскрытия до 10 мм в кирпичной кладки стен

№	Обозначение	Наименование	Кол-во	Ед. изм.	Примечание
1	ТР 006-56246799-2013	Resmix S-Packer	200	шт.	
2	ТУ 5745-001-56246799-2013	Инъекционный раствор Resmix IL-F с расходом 12,5 кг/шпур	2500	кг.	
3	ТР 006-56246799-2013	Ремонтный материал Resmix SAM с расходом 0,3 кг/пакер	60	кг.	

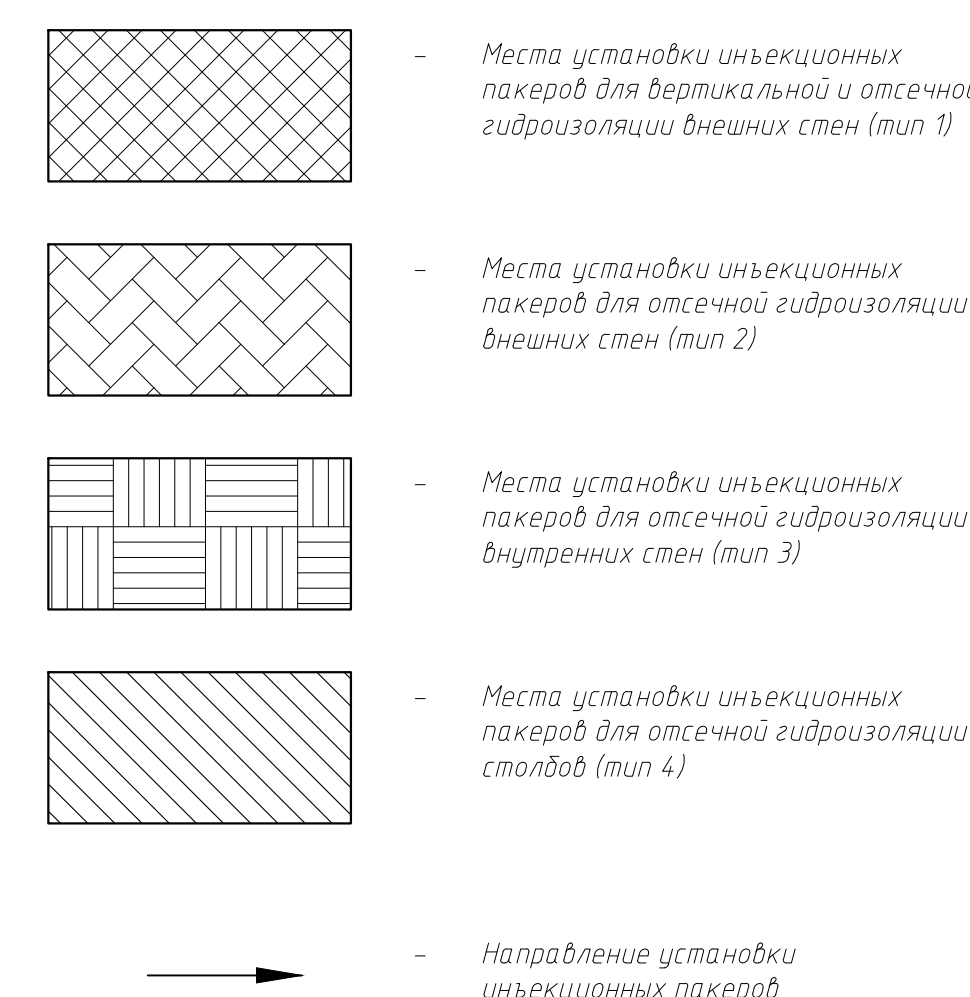
1. При работе с инъекционными растворами, необходимо учесть сопутствующие продукты фирмы-производителя. Сопутствующие продукты в спецификации не учтены.
2. Полный расход материалов уточняется по акту в ходе производства работ.
3. Общая длина инъектируемых трещин 24 п.м.
4. Фактический расход материала фиксируется актом, после выполнения работ на экспериментальном участке.
5. Расход материала и расположение шпуров уточняется с представителями авторского надзора в ходе выполнения работ.
6. При проведении работ по усилению кирпичной кладки стен необходимо вести журнал инъекционных работ.
7. Инъектирование производить строго в растворные швы кладки.
8. Конструкции фундаментов, полов, стропильной системы приняты согласно отчету об инженерно-техническом исследовании состояния объекта культурного наследия, выполненному “ФГУП ЦНРПМ” в 2021 году (20000035-836-8-НИ-ИИ1).
9. Данный лист смотреть совместно с листами КС-3.

						Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)		Арх.№			
								Дата	2021 г.		
						20000035-836-8-П-КР					
						Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Александро-Невская Лавра" (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1)					
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Объект культурного наследия федерального значения "Ризница, библиотека и архив", г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Ц			Стадия	Лист	Листов
Разраб.			Воронина А.А.						П	4	
Проверил			Грибов Д.В.								
Н.контр.			Мишина Г.И.			Технология выполнения работ по инъектированию несквозных трещин с шириной раскрытия до 10 мм. Ведомость объемов работ. Расход материалов.			ФГУП ЦНРПМ ОРКР		

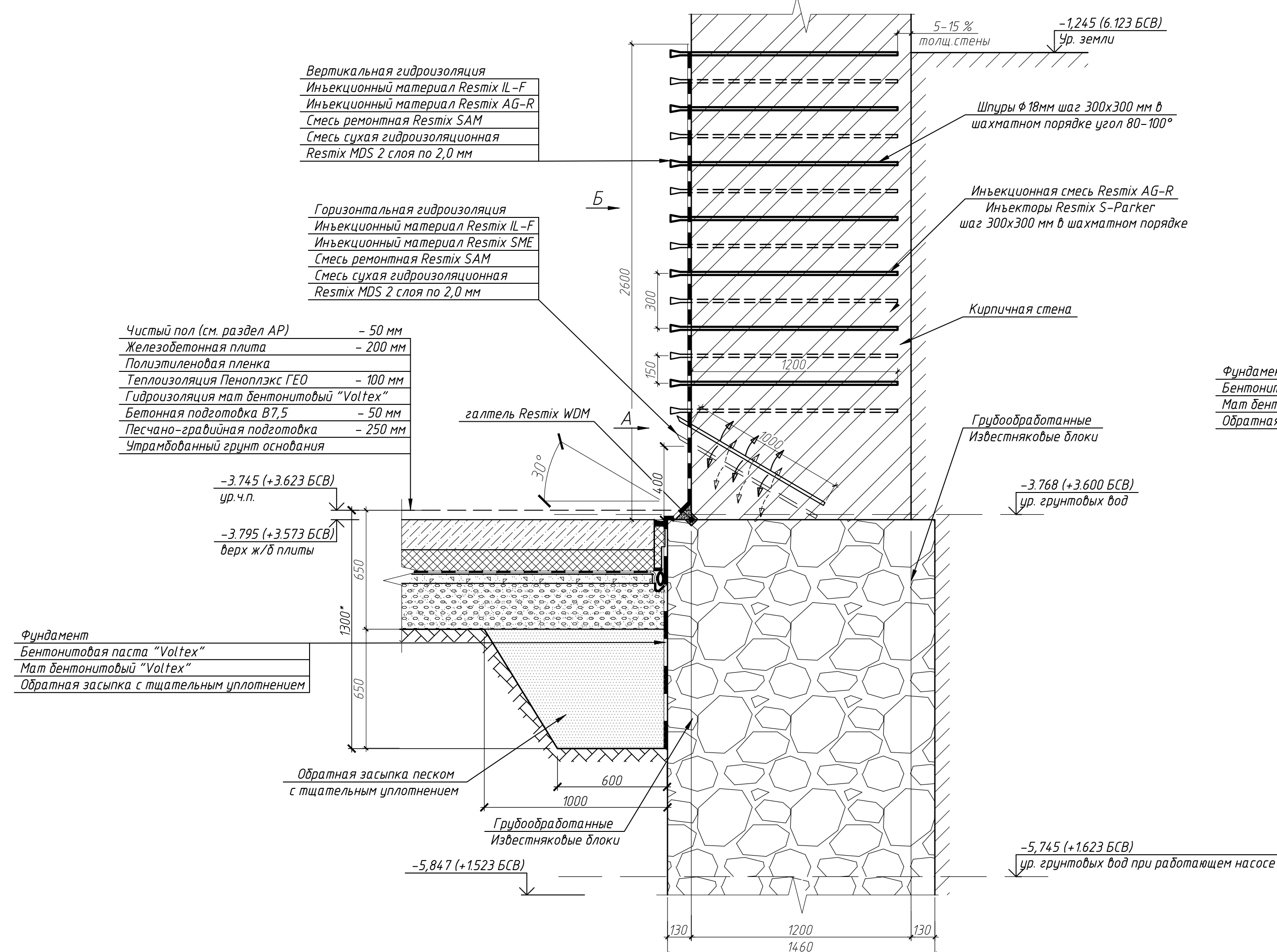
Гидроизоляция кирпичных стен подвала М 150



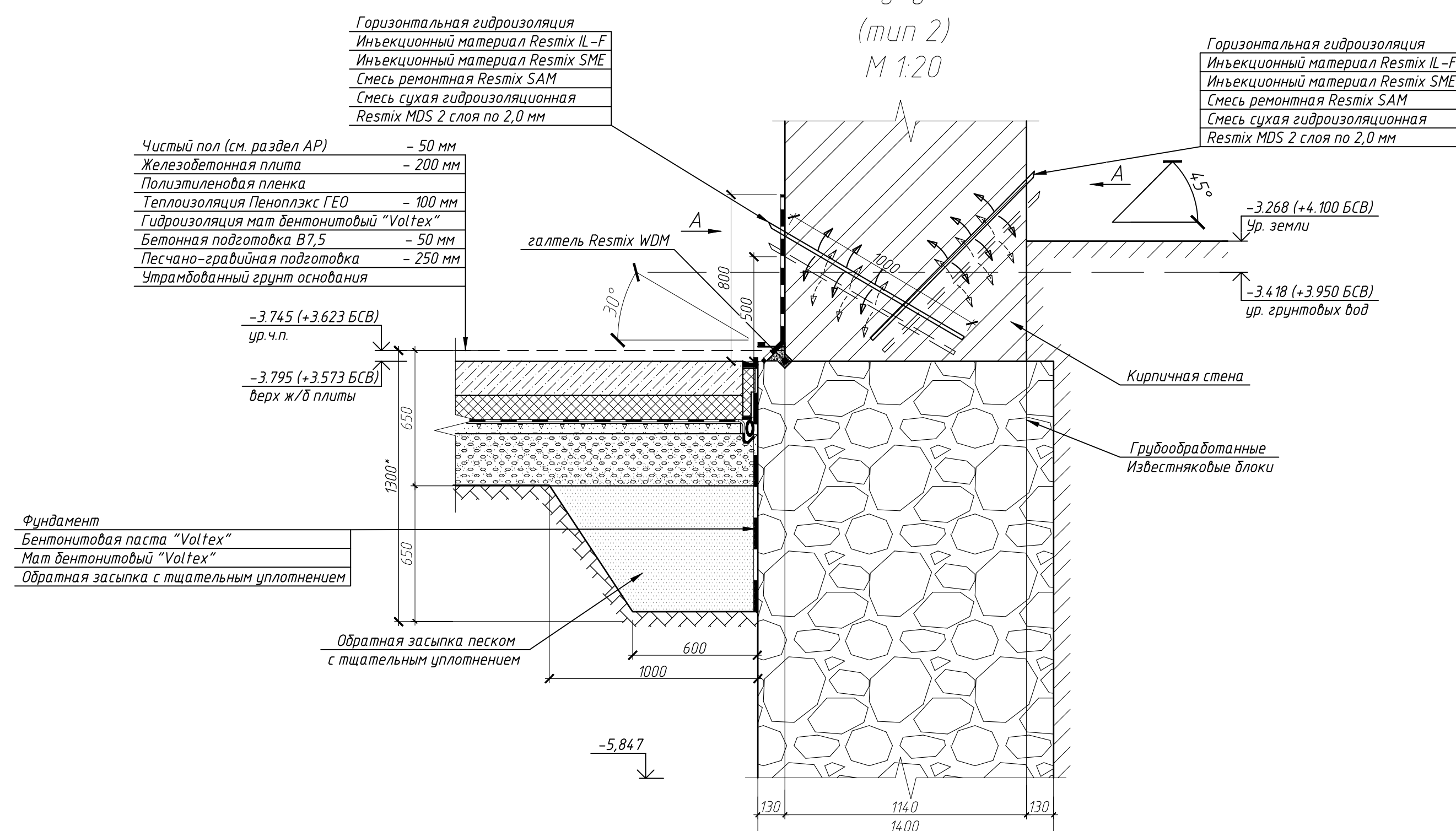
Условные обозначения:



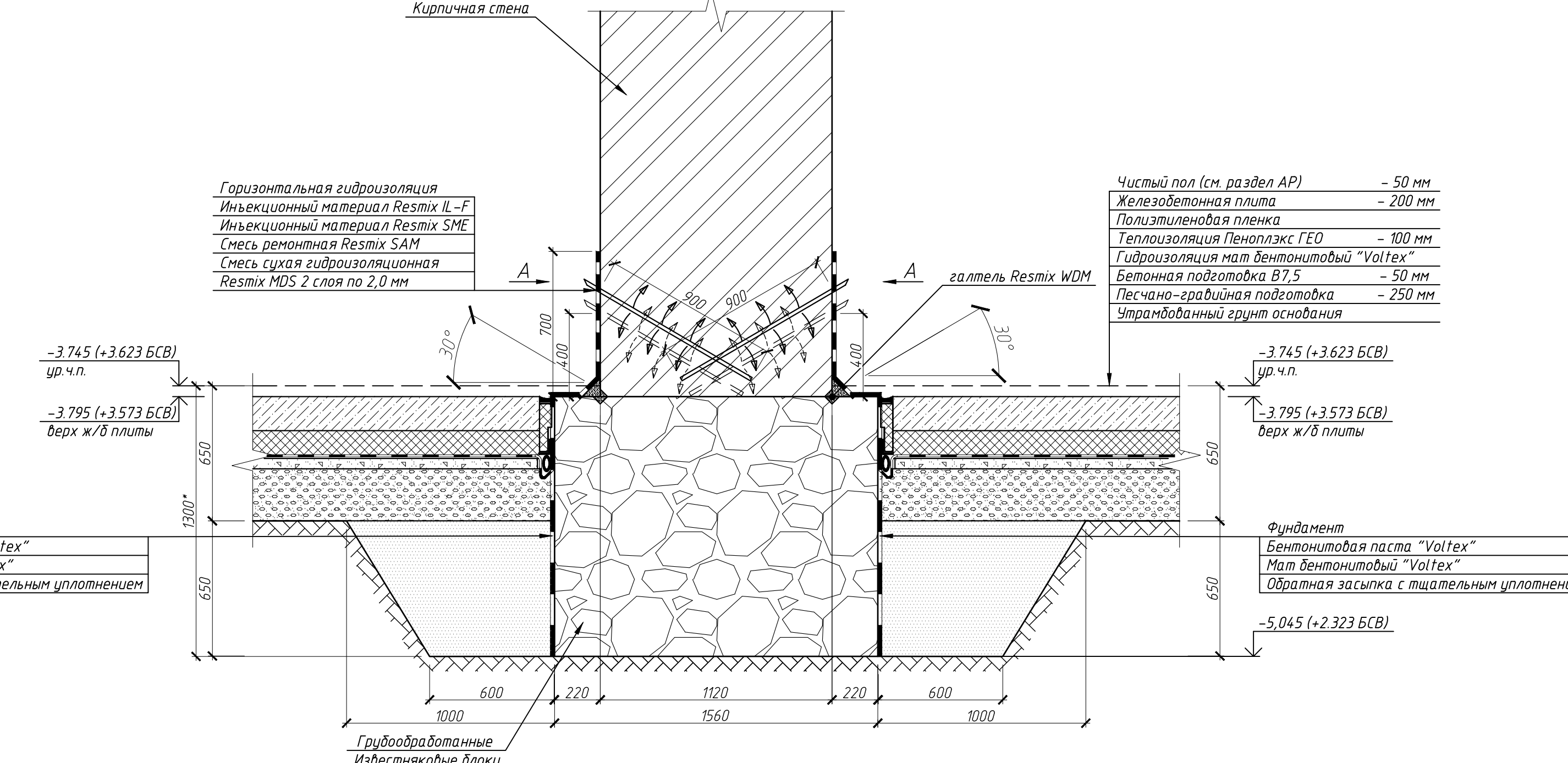
а-а (тип 1) М 1:20



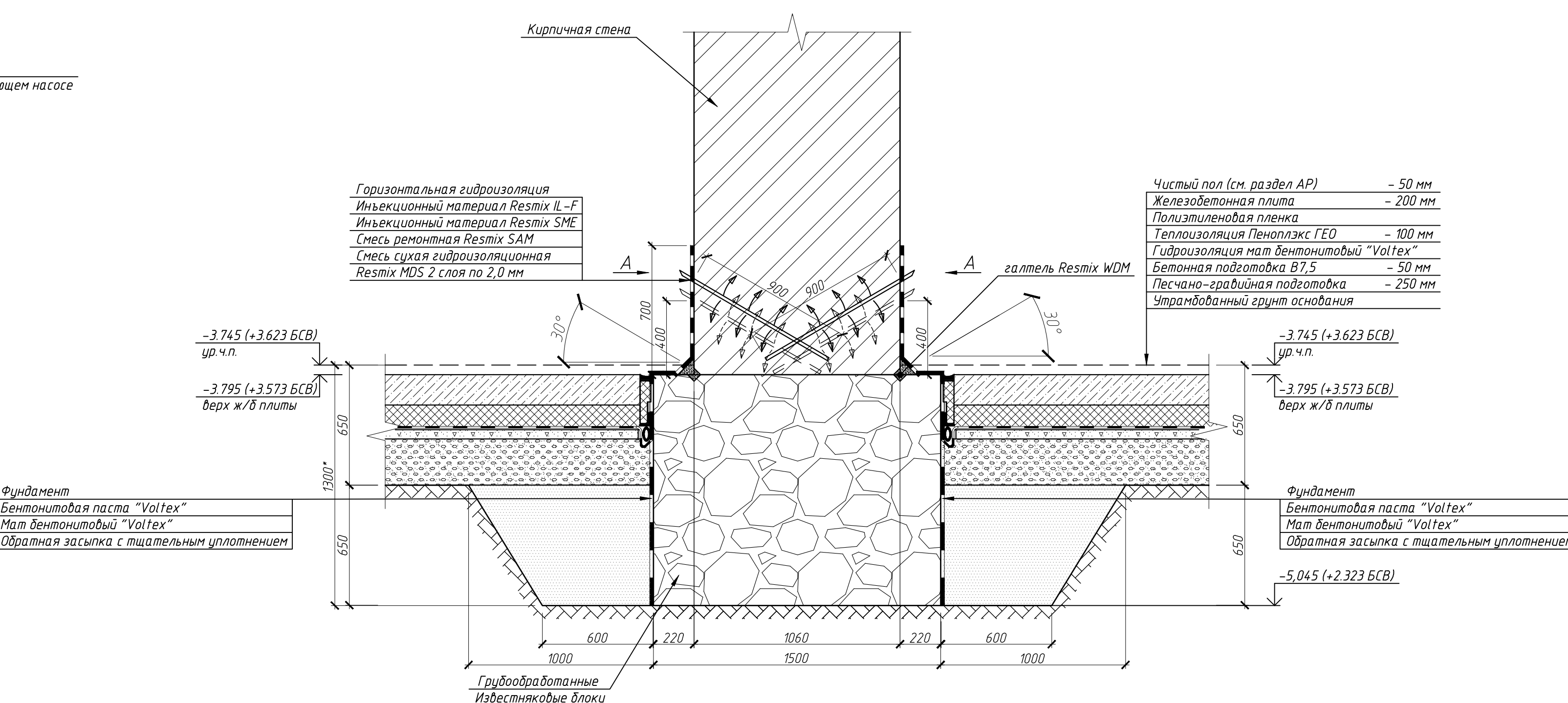
б-б (тип 2) М 1:20



в-в (тип 4) М 1:20



г-г (тип 3) М 1:20



Сводная спецификация материалов на устройство гидроизоляции кирпичных стен и столбов

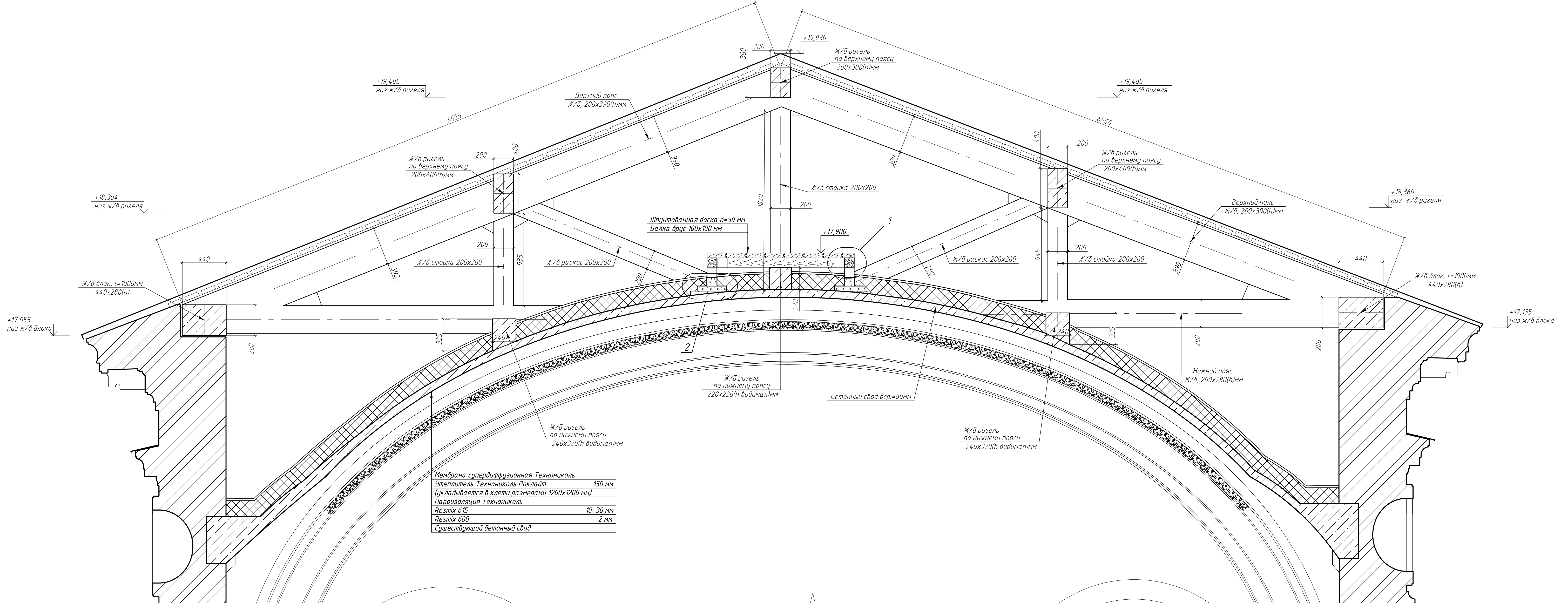
№ п.п.	Обозначение	Наименование	Кол.	Масса, кг	Примечания
1		Инъекционный материал Resmix IL-F	12 500	-	шт
2	ТР 006-56246799-2013	Смесь сухая ремонтная гидроизоляционная Resmix WDM	825	-	кг
3	ТУ 2229-001-56246799-2013	Микроцемент для устройства опсечной гидроизоляции Resmix SME	780	-	кг
4	ТУ 2229-001-56246799-2013	Смесь сухая ремонтная инъекционная на шпатель Resmix IL-F	21445	-	кг
5	ТР 006-56246799-2013	Смесь сухая гидроизоляционная однокомпонентная Resmix MDS	1100	-	кг
6		Смесь сухая ремонтная инъекционная на шпатель Resmix S-AM	1820	-	кг
7		Готовый раствор акрилат/метакрилат Resmix AG-R	2751	-	кг
8		Компонент А	1310	-	кг
9		Компонент В	655	-	кг
10		Компонент С	655	-	кг

- Общая площадь покрытия подвала 340 кв.м. Общий периметр стен подвала - 250 п.м.
- Отметки и высоты со "0" уточнить в ходе производств работ
- Расход материала: Resmix MDS flex компонент А - 4,8 кг/м2 при толщине слоя 4 мм, компонент В - 16 кг/м2 при толщине слоя 4 мм, лента Resmix DM - 11 м/м, галтель Resmix WDM - 3 кг/п.м.
- При производстве работ по нанесению обмазочной гидроизоляции следует соблюдать требования безопасности, предусмотренные СНиП 12-03-2001, СНиП 12-04-2002.
- Работы по устройству гидроизоляции следует проводить строго в соответствии с технологической картой производителя материалов и проекта (см. лист КС-7).
- Лист смотреть совместно с листами КС-7-10.

- Выполнить восстановление кирпичной кладки методом инъектирования раствора "Resmix IL-F". Только в типе 1 выполняется сплошным инъектированием с шагом установки инъекторов 300х300 мм в шахматном порядке, а также во всех типах с шагом 150х90 мм по горизонтали.
- Выполнить сначала горизонтальную гидроизоляцию методом инъектирования микроцемента "Resmix SME", потом вертикальную гидроизоляцию акрилатным раствором "Resmix AG-R", далее выполнить гидроизоляцию фундамента бетонитовыми матами "Voitex".
- При выполнении обмазочной гидроизоляции кирпичных стен и столбов раствором "Resmix MDS", обмазку забести на фундаменте на расстоянии не менее 200 мм от кирпичной стены.
- Все объемы требуют уточнения в ходе производства работ. Расход материала "Resmix IL-F", "Resmix SME", "Resmix AG-R" определяется исходя из опытного инъектирования, которое производится перед началом работ и зависит от состояния кладки, размера пустот, влажности.
- При работе с гидроизоляционными растворами, необходимо учесть сопутствующие продукты фирмы-производителя. Сопутствующие продукты в спецификации не учтены.
- Готовую растворную смесь не добавлять воду в замес. На процесс твердения плит температурой конструкции, температурой окружающей среды и температурой материала.
- Конструкция фундаментов, полов, стеновых систем принята согласно отчету от инженерно-технического исследования состояния объекта культурного наследия, выполненному "ФГУП ЦНТРИМ" в 2021 году (20000035-836-8-НИ-ИИ).

Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНТРИМ)				Арх. №	Дата	2021 г.
20000035-836-8-П-КР						
Имя	Класс	Лист	М.В.И.	Лист	Лист	Лист
Разработчик	Визирован	Д.В.	Д.В.	Д.В.	Д.В.	Д.В.
Проектировщик	Григорьев	Д.В.	Д.В.	Д.В.	Д.В.	Д.В.
Исполнитель	Михайлов	Г.И.	Г.И.	Г.И.	Г.И.	Г.И.
Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Александровский мост" в Санкт-Петербурге, набережная реки Мойки, дом 11						
Объект культурного наследия федерального значения "Рыцарский мост" в Санкт-Петербурге, набережная реки Мойки, дом 11						
Гидроизоляция кирпичных стен и столбов (тип 1-4) Разработано: Д.В. Григорьев, Д.В. Михайлов, Д.В. Григорьев						
Сводная спецификация материалов						
ФГУП ЦНТРИМ				ОПРК		
Формат				А0		

Разрез 2-2.
Утепление сводов.
М 1:20



Ведомость объемов работ на утепление сводов и устройство
ходовых мостиков

№	Наименование	Кол-во	Примеч.
Ремонт бетонных поверхностей			
1	Обработка бетонных поверхностей ремонтным грунтовоцементным материалом Restmix 600 толщиной 2 мм	1300	кг
2	Торкретирование бетонных сводов материалом Restmix 615 толщиной 10-30 мм	15200	кг
3	Докомновка бетонной стропильной системы материалом Restmix 610	50	кг
Утепление сводов			
4	Устройство деревянных клеток размерами 1200х1200 мм	4.7	куб.м
5	Устройство основания для установки столбиков ходовых мостиков	1	куб.м
6	Устройство деревянных столбиков	0.25	куб.м
7	Устройство пароизоляционного покрытия Технониколь	400	кв.м
8	Устройство утеплителя Технониколь Роклайт толщиной 150 мм	60	куб.м
9	Устройство супердиффузионной мембраны Технониколь	400	кв.м
Устройство ходовых мостиков			
10	Устройство деревянных ходовых мостиков	1.95	куб.м
11	Устройство поверхности ходовых мостиков и шпунтованных досок	1	куб.м

Спецификация материалов на устройство защитного слоя бетона

№	Обозначение	Наименование	Кол-во	Ед. изм.	Примеч.
1	ТР 006-56246799-2013	Смесь сухая ремонтная грунтовоцементная Restmix 600	1300	кг	
2	ТР 006-56246799-2013	Смесь сухая ремонтная для торкретирования Restmix 615	15200	кг	
3	ТР 006-56246799-2013	Смесь сухая ремонтная (тукостропного типа) Restmix 610	50	кг	

Спецификация материалов на утепление сводов и устройство
ходовых мостиков

№	Обозначение	Наименование	Кол-во	Ед. изм.	Примеч.
1		Пароизоляция Технониколь	400	кв.м.	
2		Утеплитель Технониколь Роклайт δ=150 мм	60	куб.м.	
3		Мембрана	400	кв.м.	
4		Доска -50х180 мм	4.7	куб.м.	клетки 1,2х1,2 м
5		Брус 100х100 мм	2.2	куб.м.	ходовые мостики
6		Шпунтованная доска δ=50 мм	1	куб.м.	
7		Цементно-песчаный раствор марки М150	1	куб.м.	
8		Доска/подложка -50х300х300 мм	0.4	куб.м.	
9		Уголок перфорированный 100х100х90х3 мм	432	шт.	
		Гидростеклоизол	40	кв.м.	

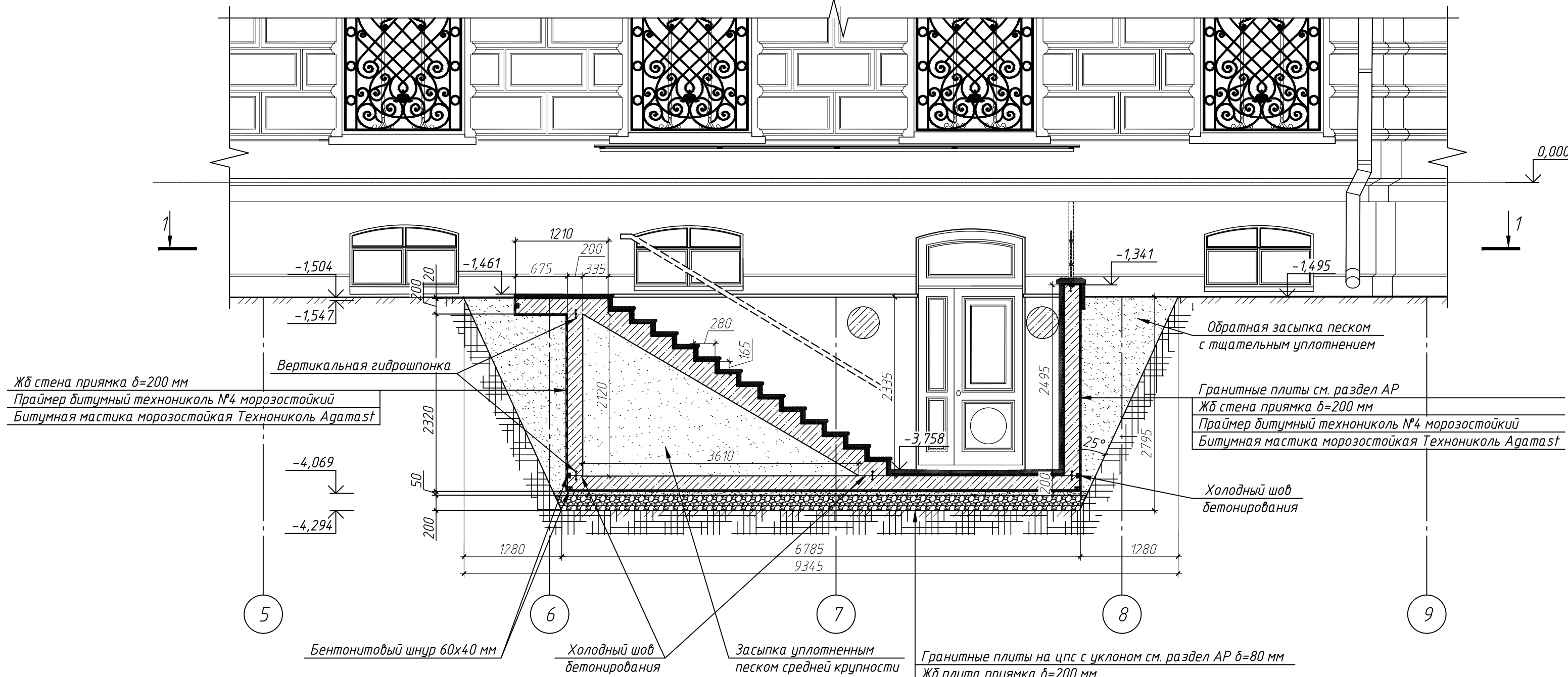
Ведомость объемов работ на демонтаж строительного мусора
чердачного перекрытия

№	Наименование работ	Кол-во	Ед. изм.	Примечание
1	Демонтаж строительного мусора/земли/шлака δср=300 мм	96	куб.м.	

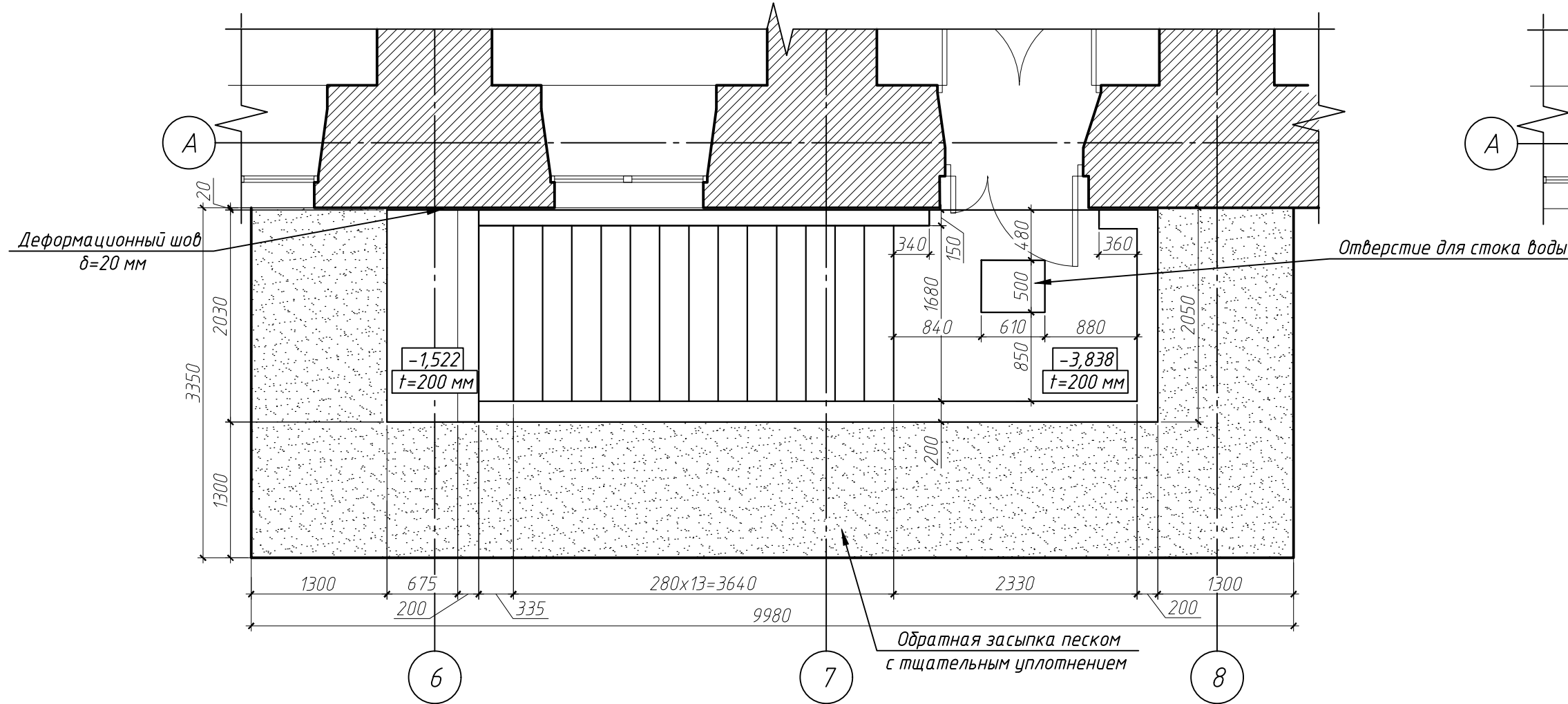
- Общая площадь обрабатываемой горизонтальной поверхности 400 кв.м, вертикальной поверхности - 22,5 кв.м.
- Расход материала: Restmix 600 - 3,2 кг/м2 при толщине слоя в 2 мм, Restmix 610 - 1,8 кг/м2 при толщине слоя в 1 мм, Restmix 615 - 1,9 кг/м2 при толщине слоя в 1 мм.
- При работе с растворами, необходимо учесть сопутствующие продукты фирмы-производителя. Сопутствующие продукты в спецификации не учтены.
- Работы по устройству защиты для бетона следует проводить строго в соответствии с Технологической картой производителя материалов и проекта.
- Использовать древесину хвойных пород 1 сорта с количеством сучков не более 1 на 1 пог.м, влажность древесины 9±3%.
- За отметку ±0.000 принят уровень чистовой отделки пола первого этажа библиотеке и соответствует отм. +7.368 в Балтийской системе высот.
- Конструкции фундаментов, полов, стропильной системы приняты согласно отчету об инженерно-техническом исследовании состояния объекта культурного наследия, выполненному "ФГУП ЦНРПМ" в 2021 году (20000035-836-8-НИ-ИИ1).
- Лист смотреть совместно с листами КР-10-12

						Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)		Арх.№	
								Дата	2021 г.
						20000035-836-8-П-КР			
						Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Александр-Невская Лапра" (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1)			
Изм.	Кол. ч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Объект культурного наследия федерального значения "Ризница, библиотека и архив", г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Ц		Стадия	Лист
Разраб.	Варонина А.А.	Грибов Д.В.						П	12
Проверил									
Н.контр.	Мишина Г.И.					Утепление сводов и устройство ходовых мостиков. Разрез 2-2. Ведомость объемов работ и спецификация материалов.		ФГУП ЦНРПМ ОРКР	
						Формат		А1	

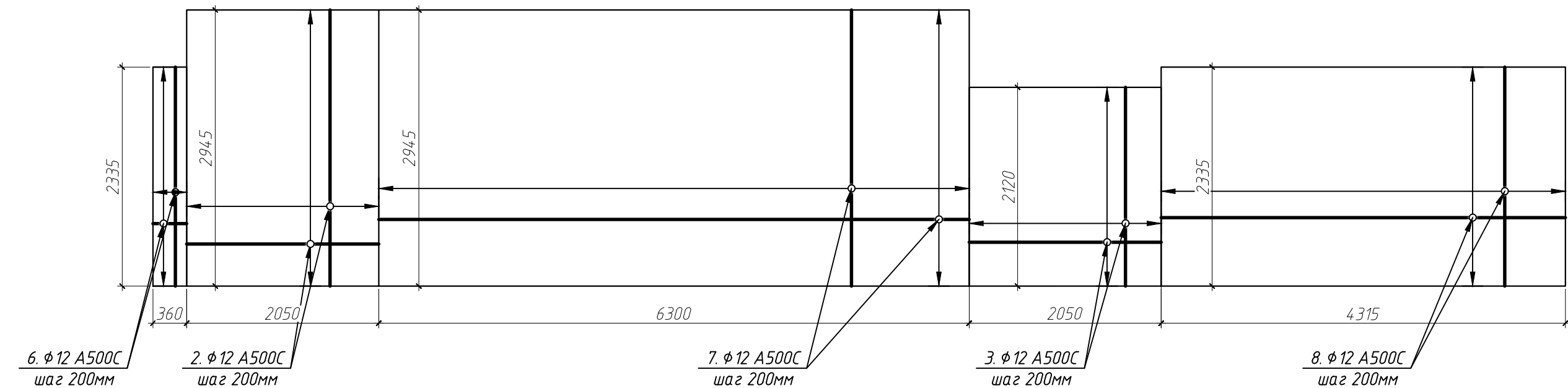
Фрагмент южного фасада, с
расположением приямка в осях "6-8/А"
Опалубка.
М 1:50



1-1.
Опалубка.
М 1:50



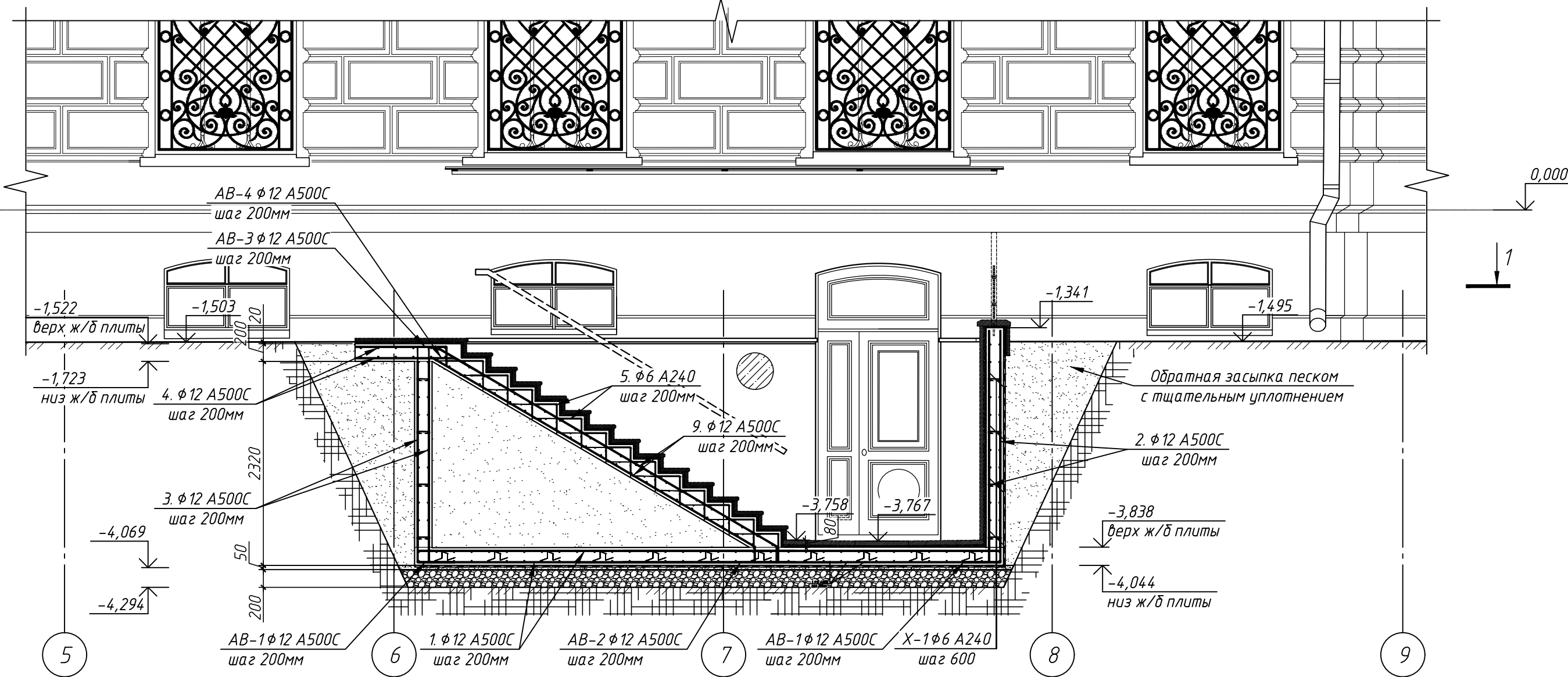
Развертка по стенам.
2. Армирование стен приямка
М 1:50



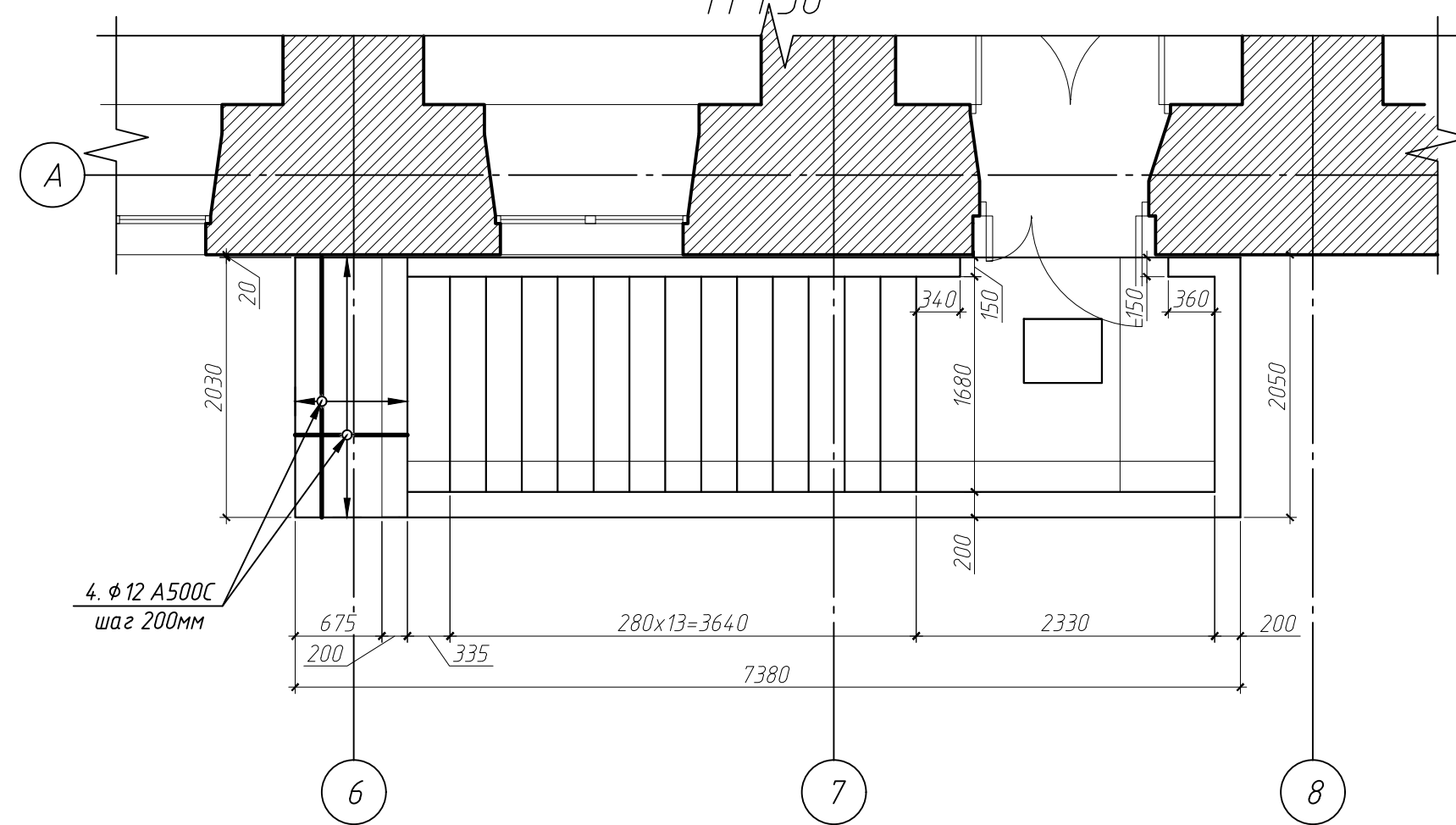
1. За отметку ±0.000 принят уровень чистовой отделки пола первого этажа библиотеке и соответствует отм. +7.368 в Балтийской системе высот.
2. Размеры со "" уточнить во время производства работ.
3. Конструкции фундаментов, полов, стропильной системы приняты согласно отчету об инженерно-техническом исследовании состояния объекта культурного наследия, выполненному "ФГУП ЦНРПМ" в 2021 году (20000035-836-8-НИ-ИИ1).
4. При армировании плиты необходимо использовать универсальные фиксаторы для армирования. Расход фиксаторов 6-7 шт/м.кв на 1 сетку.

5. Защитный слой бетона для арматуры выполнять не менее 30 мм в местах, не указанных на чертежах.
6. Для образования защитного слоя применять инвентарные пластмассовые фиксаторы или цементно-песчаные подкладки. Подкладки из обрезной арматуры или досок допущены.
7. Арматурные стержни соединять методом вязки проволокой или прихватки сваркой.
8. Арматурные изделия перед установкой должны быть очищены от ржавчины и грязи.
9. При бетонировании плит использовать бетон В20W6F150.

Фрагмент южного фасада, с
расположением приямка в осях "6-8/А"
Армирование.
М 1:50



1-1
3. Армирование плиты и армирование
лестничных маршей.
М 1:50



Ведомость объемов работ на устройство жб приямка в осях "6-8/А"

№	Наименование работ	ЕД ИЗМ.	Кол.-во.	Примечание
1	Устройство траншей захватками вручную глубиной до 2 м (грунты II группы)	м³	21	
2	Устройство песчано-гравийной подготовки δ=250 мм	м³	4	
3	Устройство бетонной подготовки В7,5 δ=50 мм	м³	1	
4	Расчистка и промазка битумным морозостойким праймером плиты приямка	м²	15.2	
5	Устройство гидроизоляции битумной мастикой AquaMast плиты приямка	м²	15.2	
6	Армирование плиты жб приямка	т	2.140	
7	Устройство железобетонной плиты приямка δ=200 мм	м³	3.2	
8	Устройство железобетонных стен приямка δ=200 мм	м³	6.9	
9	Устройство железобетонных маршей лестницы	м³	2.5	
10	Расчистка и промазка битумным морозостойким праймером стен приямка	м²	31.1	
11	Устройство гидроизоляции битумной мастикой AquaMast стен приямка	м²	31.1	
12	Обратная засыпка траншей песком средней крупности (купл=0.92) с послойным трамбованием	м³	28	

Сводная спецификация материалов на устройство жб приямка в осях "6-8/А"

№ п.п.	Обозначение	Наименование	Кол.	Масса, т	Примечание
1	ГОСТ Р 52544-2006	Арматура Ø12 A500	-	2.090	т
2	ГОСТ 34028-2016	Арматура Ø6 A240	-	0.050	т
3		Песчано-гравийная подготовка, δ=250 мм	4	-	м³
4		Бетонная подготовка В7,5, δ=50 мм	1	-	м³
5		Праймер битумный	20	-	л
6		Мастика	85	-	кг
7	ГОСТ 26633-91	Бетон В20 W4 F150	12.6	-	м³
8		Гидрошпонка	25	-	п.м
9		Бентонитовый шнур -60x40 мм	80	-	п.м
10		Обратная засыпка песком	28	-	м³

Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)						Арх.№	
						Дата	2021 г.
20000035-836-8-П-КР							
Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Александр-Невская Лапра" (г. Санкт-Петербург, набережная реки Моастырки, дом 1)							
Изм.	Кор.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Объект культурного наследия федерального значения "Ризница, библиотека и архив", г. Санкт-Петербург, набережная реки Моастырки, дом 1, литера Ц	
Разраб.	Варонина А.А.					Стандия	Лист
Проверил	Грибов Д.В.					П	14
Н.контр.	Мишина Г.И.					ФГУП ЦНРПМ ОКР	
Устройство приямка в осях "6-8/А". Опалубка и армирование. Ведомость объемов работ. Спецификация материалов.							

10. Рабочие (холодные) швы при бетонировании плит выполнять согласно СП 70.13330.2012 "Несущие и ограждающие конструкции. Актуализированная редакция СНиП 3.03.01-87".
11. До устройства плиты перекрытия приямка выполнить прокладку инженерных сетей. В местах прохождения инженерных сетей через кирпичную стену заложить стальные гильзы.
12. Чистовую отделку см. раздел АС.
13. Все объемы работ по видам подлежат уточнению в процессе производства работ.
14. Отметки верха плит проверить авторским надзором согласно раздела АС.

СТРОЙГЕНПЛАН
М 1 : 500

Временное ограждение
Тип. 1 (1 АН(1)) переносное

ЭКСПЛИКАЦИЯ ВРЕМЕННЫХ ЗДАНИЙ
И СООРУЖЕНИЙ

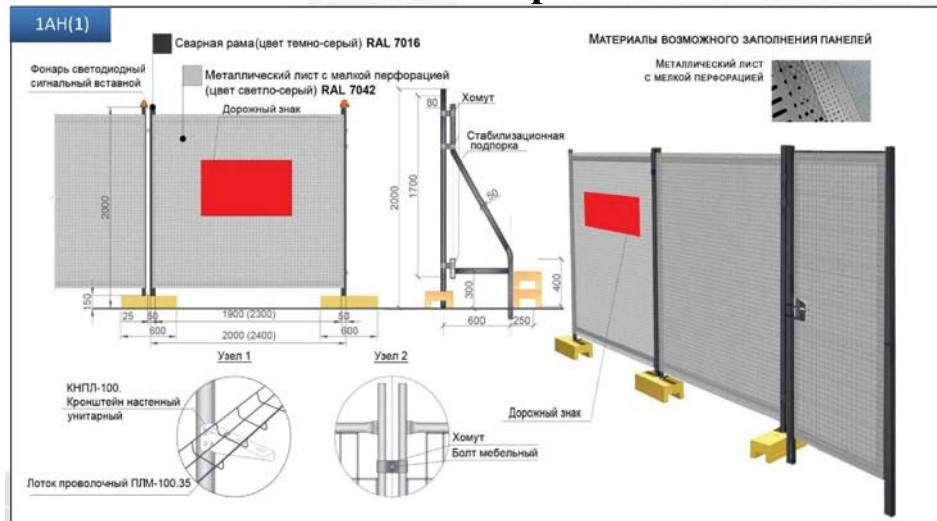
№№ п/п	Наименование	Един. измер.	Кол-во	Примечания
1.	Пункт охраны	шт.	3	1,5 x 1,5 м, в т.ч. бытовое городок
2.	Прорабская-диспетчерская	шт./квм	3/45,0	
3.	Бытовые помещения	шт./квм	3/45,0	2,5 x 6,0 м на территории по согласованию с Заказчиком
4.	Пункт приема пищи	шт./квм	1/15,0	
5.	Душевая	шт./квм	2/25,0	
6.	Склад для инструментов	шт./квм	3/28,98	
7.	Мобильная туалетная кабинка	шт.	3	БИО
8.	Временная дорога по сущ. а/б покрытию	кв.м.	438,0	шир. 3,5м; 4,0м
9.	Временное ограждение Тип. 1 (1 АН(1))	п.м.	146,7	H= 2,0м
10.	Временное ограждение Тип. 3 (3 БН(1))	п.м.	97,0	H= 2,0м
11.	Ворота въезда	шт.	3	шир. 5,0м - 2шт.; шир. 4,0м - 1 шт.
12.	Калитка	шт.	1	шир. 1,2м
13.	Тротуарная дорожка	кв.м.	3,0	шир. 1,2м
14.	Пост мойки колес	шт.	1	Типа "Мойдодыр"

Площадка складирования
грунта и стройматериалов

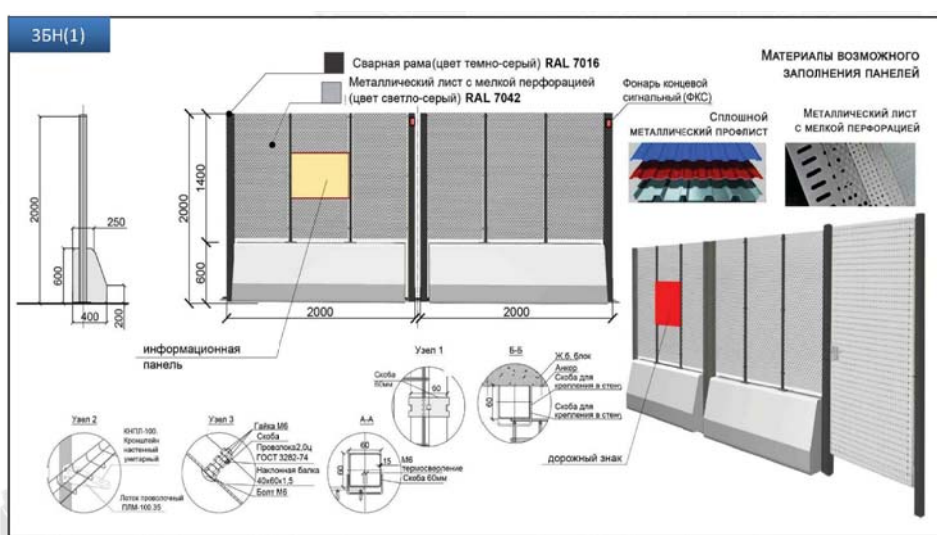
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	Реставрируемое здание		Пункт охраны
	Временная дорога по сущ. а/б покрытию		Бытовые помещения
	Существующие здания		Склад для инструментов
	Ограничение скорости движения автотранспорта		Мобильная туалетная кабинка
	Временное ограждение Тип. 1 (1 АН(1)) переносное		Тротуарная дорожка
	Временное ограждение Тип. 3 (3 БН(1))		Ворота с калиткой
	Существующее ограждение		Калитка
	Стоянка автокрана КС-55713-1В-4 "Галичанин"		Щит с противопожарным инвентарем
	Линия действия крана		Инвентарные леса
	Направление границы опасной зоны		Пешеходная галерея в первом ярусе лесов
	Направление движения рабочих		Инвентарные леса с контрфорсом
	Направление движения автотранспорта		Контейнер для мусора
	Площадка складирования (пакетирования)		Пржектор на опоре
	Мусоросборник		Место мойки или очистки колес
	Место установки лебедки		Пожарный гидрант

Тип 1. Сигнальное ограждение



Тип 3. Защитно-охранное ограждение



ПРИМЕЧАНИЯ:
Данный инженерно-топографический план является точной копией с оригинала представленного Заказчиком.

ГАП

Матвеев М.Ю.

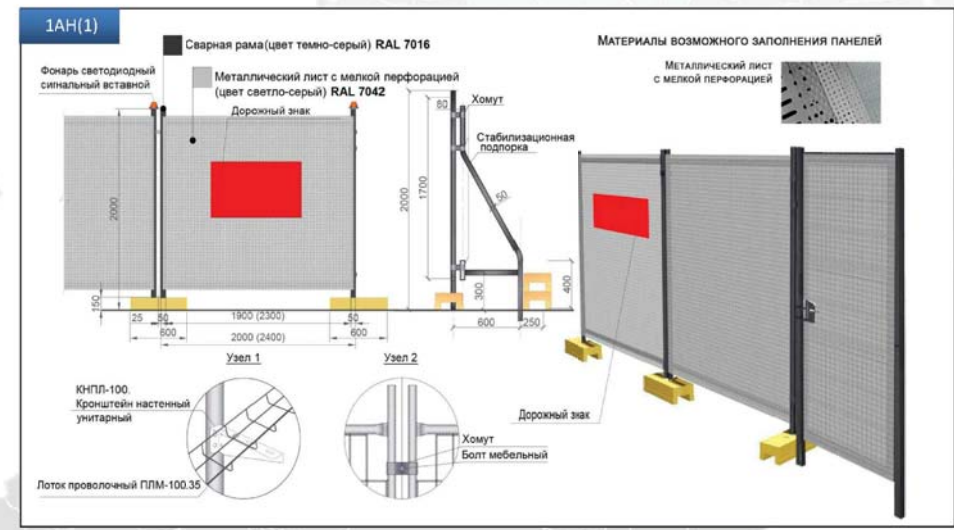
		Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)		Арх.№	2021 г.	
		20000035-836-8-П-ПОР		Дата выпуска		
		Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александровско-Невская Лавра», (г. Санкт-Петербург, набережная реки Моисей, дом 1)		Стдия	Лист	Листов
Изм		Кол	Лист	Желок	Подпись	Дата
Разраб.		Матвеев М.Ю.	2021			
ГАП		Матвеев М.Ю.	2021			
Н. контр.		Мишина Г. И.	2021			
		Проект организации реставрации и приспособления. Стройгенплан. М 1:500.		ФГУП ЦНРПМ		

СХЕМА СТРОЙГЕНПЛАН
М 1 : 200

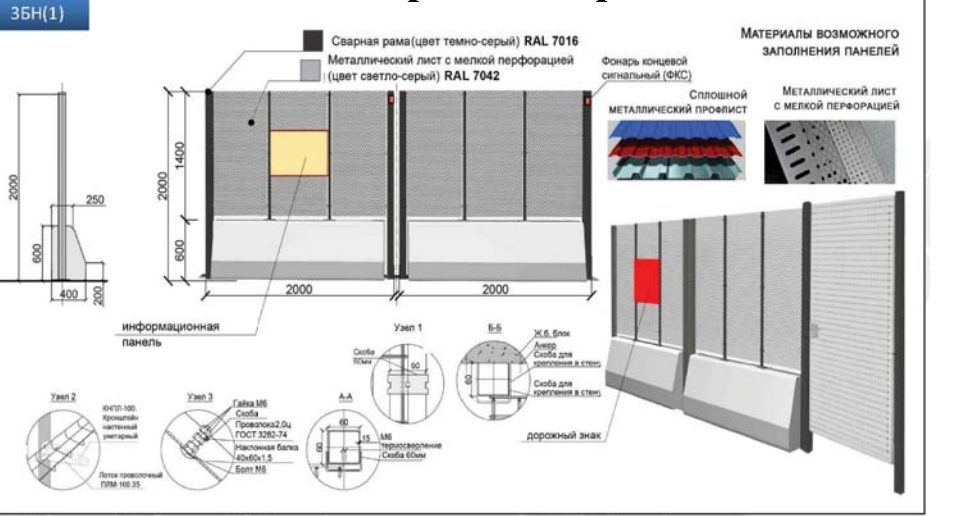
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	Реставрируемое здание		Пункт охраны
	Временная дорога по сущ. а/б покрытию		Бытовые помещения
	Существующие здания		Склад для инструментов
	Ограничение скорости движения автотранспорта		Мобильная туалетная кабина
	Временное ограждение Тип. 1 (1 АН(1)) переносное		Тротуарная дорожка
	Временное ограждение Тип. 3 (3 БН(1))		Ворота с калиткой
	Существующее ограждение		Калитка
	Стоянка автокрана КС-55713-1В-4 "Галичанин"		Щит с противопожарным инвентарем
	Линия действия крана		Инвентарные леса
	Линия границы опасной зоны		Пешеходная галерея в первом ярусе лесов
	Направление движения автотранспорта		Инвентарные леса с конторфором
	Площадка складирования (пакетирования)		Контейнер для мусора
	Мусороборник		Прожектор на опоре
	Место установки лебедки		Место мойки или очистки колес
			Пожарный гидрант

Тип 1. Сигнальное ограждение



Тип 3. Защитно-охранное ограждение



		Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)		Арх.№	
				Дата выпуска	2021 г.
		20000035-836-8-П-ПОР			
		Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александров-Невская Лавра», (г. Санкт-Петербург, набережная реки Моисейевки, дом 1)			
Изм		Кол	Лист	Желок	Подпись
Разраб.		Матвеев М.Ю.		2021	
ГАП		Матвеев М.Ю.		2021	
Н. контр.		Мишина Г. И.		2021	
		Проект организации реставрации и приспособления. Схема стройгенплана. М 1 : 200.		ФГУП ЦНРПМ	
				Статья	Лист
				П	3
				Листов	4

Приложение №6

к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ.

Копии Договоров с Экспертами

ДОГОВОР № 120
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва

« 02 » 09 2024 г.

Гражданин РФ Демкин Игорь Анатольевич.

выдан:

, код подразделения:

зарегистрированный по адресу:

в дальнейшем «Эксперт», аттестованный на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 22 марта 2023 года № 679, с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Согласно настоящему договору Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы (далее – экспертиза) в рамках выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Хлебные амбары А.Б.В. федоровский корпус, ризница, ц. Исидора и территория Александро-Невской Лавры», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала. (Государственный контракт № 0345100000920000035 от 17.07.2020).

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору: С момента заключения настоящего Договора по 11.09.2024 года.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору

(

, в том числе НДС/НДЛ 13%. Заказчик, являясь

налоговым агентом в соответствии с законодательством Российской Федерации, исчисляет и удерживает сумму налога на доходы физических лиц из стоимости работ по настоящему Договору при каждой фактической выплате.

2.2. Расчёт производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных средств на лицевой счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.3. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.4. Сумма, подлежащая уплате Заказчиком юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой Договора, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации Заказчиком.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 дней с момента заключения настоящего Договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать её осуществление, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представители Заказчика своими силами или с привлечением экспертов, экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов в соответствии с п. 3.1. настоящего договора и провести экспертизу в течение 14 (четырнадцати) календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнена досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1. настоящего договора, качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;

- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2. настоящего Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить её проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии со ст. 27 постановления Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, подписанный квалифицированной электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2017 г. №259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 дней с даты получения документов и материалов,

предусмотренных п. 3.1. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым к нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными требованиями.

4.7. В случае несогласия с заключением экспертизы, Заказчик уведомляет об этом Эксперта письменно с просьбой доработать представленное заключение и указанием мотивированных причин несогласия, указанных в п. 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

4.8. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.9. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда, согласно договору, заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.10. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка РФ, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.5. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.6. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.5. настоящего Договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.7. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.6. настоящего Договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.8. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.5. настоящего Договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.9. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.5. настоящего Договора, и их последствия продолжают действовать более 30 дней, стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.10. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.11. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной

инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему договору либо иным образом вытекающих из договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения ответчика.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности, Ф.И.О.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 23.12.2025.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 5 (пять) календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими сторонами.

8.3. Любая информация, предоставляемая Эксперту Заказчиком, а также информация, к которой Эксперт получает доступ либо которая становится известной Эксперту в связи с выполнением Договора, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (далее по тексту - Информация), является конфиденциальной.

Информация не будет считаться конфиденциальной, если Эксперт докажет, что она была им получена из публичных источников.

8.4. Эксперт обязуется хранить указанную в п. 8.3 Договора Информацию на условиях полной конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как для выполнения настоящего Договора.

8.5. За действия (бездействия) Эксперт несет перед Заказчиком и третьими лицами ответственность в полном объеме, и в случае причинения ущерба, обязан возместить Заказчику и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки.

8.6. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в п. 8.3 Договора Информации, наступает с момента фактического получения Экспертом этой информации и действует без ограничения срока, независимо от обязательств Эксперта и Заказчика по выполнению Договора.

8.7. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.8. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

8.9. Приложения:

1. Форма акта сдачи-приёмки (Приложение № 1).

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:

ФГУП ЦНРПМ

Юридический адрес:

109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

ИНН 7709094629 КПП 770901001

Банковские реквизиты:

ПАО Сбербанк г. Москва

Расчетный счет: 40502810638040000118

Корр.счет: 30101810400000000225

БИК 044525225

ОКПО 27114465

Электронная почта: info@cnrpm.ru

Эксперт:

Гражданин Демкин Игорь Анатольевич

Заказчик:

Исполняющий обязанности директора

Эксперт:



/ Макаров Д.А. /

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops.

/ Демкин И.А. /

**Дополнительное соглашение № 1
к Договору на проведение государственной историко-культурной экспертизы
№ 120 от 09.09.2024 г.**

г. Москва

«13» 03 2025 г.

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин РФ Демкин Игорь Анатольевич, именуемый в дальнейшем «Эксперт», совместно именуемые «Стороны» и каждый в отдельности «Сторона», заключили настоящее дополнительное соглашение (далее – Соглашение) к договору № 120 от 09.09.2024 г. (далее – Договор) о нижеследующем:

1. В связи с изменением срока выполнения работ, Стороны договорились внести следующие изменения в договор:

1.1. Изменить п.1.2. Договора и читать его в следующей редакции:

«1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору: С момента заключения настоящего Договора по 01.10.2025 года.»

2. Остальные условия Договора остаются неизменными и Стороны подтверждают по ним свои обязательства.

3. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

4. Настоящее Соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

Заказчик

Исполняющий обязанности директора

Эксперт



Д.А. Макаров /

/ И.А. Демкин /

ДОГОВОР № 4239-24-00
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва

« 19 » 09 2024 г.

Гражданин РФ Орлов Андрей Валерьевич, паспорт
России, зарегистрированный по адресу: г.
именуемый в дальнейшем «Эксперт»,
аттестованный на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 25
августа 2020 № 996, с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности
директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в
дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением
требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011г. №
223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» и Положения о
закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили настоящий договор о
нижеизложенном:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Согласно настоящему договору Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по
проведению государственной историко-культурной экспертизы (далее – экспертиза) в рамках
выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения
«Хлебные амбары А,Б,В, федоровский корпус, ризница, ц. Исидора и территория Александро-
Невской Лавры», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала.
(Государственный контракт № 0345100000920000035 от 17.07.2020).

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору: С момента заключения настоящего
Договора по 30.09.2024 года.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору составляет
, НДС не облагается в связи с применением налогового режима
«Налог на профессиональный доход».

2.2. Расчёт производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных
средств на лицевой счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания
Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.3. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.4. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт
применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход». Эксперт
обязуется представить Заказчику все необходимые документы, подтверждающие оплату «Налога
на профессиональный доход» Экспертом, (чек из приложения «Мой налог»), предусмотренные
действующим законодательством, в течение трех рабочих дней с момента оплаты.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 дней с момента
заключения настоящего Договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации
проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который
составляется непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их
уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать её осуществление, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представители Заказчика своими силами или с привлечением экспертов, экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов в соответствии с п. 3.1. настоящего договора и провести экспертизу в течение 14 (четырнадцати) календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнена досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет - 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1. настоящего договора, качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 3 (три) рабочих дня, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;
- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2. настоящего Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить её проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии со ст. 27 постановления Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, подписанный квалифицированной электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2017 г. №259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 дней с даты получения документов и материалов, предусмотренных п. 3.1. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым к

нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными требованиями.

4.7. В случае несогласия с заключением экспертизы, Заказчик уведомляет об этом Эксперта письменно с просьбой доработать представленное заключение и указанием мотивированных причин несогласия, указанных в п. 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

4.8. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.9. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда, согласно договору, заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.10. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка РФ, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.5. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.6. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.5. настоящего Договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.7. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.6. настоящего Договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.8. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.5. настоящего Договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.9. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.5. настоящего Договора, и их последствия продолжают действовать более 30 дней, стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.10. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.11. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему договору либо иным образом вытекающих из договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров. При невозможности досудебного урегулирования споров – решать споры судебным разбирательством.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны - отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения ответчика.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности, Ф.И.О.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 23.12.2024.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 5 (пять) календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими сторонами.

8.3. Любая информация, предоставляемая Эксперту Заказчиком, а также информация, к которой Эксперт получает доступ либо которая становится известной Эксперту в связи с выполнением Договора, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (далее по тексту- Информация), является конфиденциальной.

Информация не будет считаться конфиденциальной, если Эксперт докажет, что она была им получена из публичных источников.

8.4. Эксперт обязуется хранить указанную в п. 8.3 Договора Информацию на условиях полной конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как для выполнения настоящего Договора.

8.5. За действия (бездействия) Эксперт несет перед Заказчиком и третьими лицами ответственность в полном объеме, и в случае причинения ущерба, обязан возместить Заказчику и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки, которые определяются посредством судебных разбирательств.

8.6. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в п. 8.3 Договора Информации, наступает с момента фактического получения Экспертом этой информации и действует без ограничения срока, независимо от обязательств Эксперта и Заказчика по выполнению Договора.

8.7. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход».

8.8. Эксперт на каждую выплаченную ему Заказчиком сумму обязуется передать Заказчику чек, сформированный при получении оплаты за оказанные услуги в течении семи рабочих дней.

Чек направляется на адрес электронной почты info@cnrpm.ru.

В случае не предоставления чека в указанный срок, Эксперту может быть предъявлен штраф в размере пяти % от выплаченной суммы.

8.9. В случае снятия Эксперта с учета в качестве плательщика налога на профессиональный доход он обязуется сообщить об этом Заказчику письменно в течение 3 (трех) календарных дней от даты снятия с такого учета.

8.10. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.11. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

8.12. Приложения:

Форма акта сдачи-приёмки (Приложение № 1).

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:

ФГУПЦНРПМ

Юридический адрес:

109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

ИНП-17709094629 КПП 770901001

Банковские реквизиты:

ПАО Сбербанк г. Москва

Расчетный счет: 40502810638040000118

Корр. счет: 30101810400000000225

БИК 044525225

ОКПО 27114465

Электронная почта: info@cnrpm.ru

Эксперт:

Гражданин Орлов Андрей Валерьевич

Заказчик:

Исполняющий обязанности директора

Эксперт:



/ Макаров Д.А. /

/ Орлов А.В. /

**Дополнительное соглашение № 1
к Договору на проведение государственной историко-культурной экспертизы
№ 4239-24-ДО от 19.09.2024 г.**

г. Москва

«13» 03 2025 г.

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин РФ Орлов Андрей Валерьевич, именуемый в дальнейшем «Эксперт», совместно именуемые «Стороны» и каждый в отдельности «Сторона», заключили настоящее дополнительное соглашение (далее – Соглашение) к договору № 4239-24-ДО от 19.09.2024 г. (далее – Договор) о нижеследующем:

1. В связи с изменением срока выполнения работ и срока действия договора Стороны договорились внести следующие изменения в договор:

1.1. Изменить п.1.2. Договора и читать его в следующей редакции:

«1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору: С момента заключения настоящего Договора по 01.10.2025 года.»

1.2. Изменить п.7.1. Договора и читать его в следующей редакции:

«7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 20.11.2025 г.»

2. Остальные условия Договора остаются неизменными и Стороны подтверждают по ним свои обязательства.

3. Подписывая настоящее Соглашение, стороны в соответствии с положениями ст. 425 ГК РФ договариваются о распространении его действия на их правоотношения по Договору начиная с 23.12.2024 года.

4. Настоящее Соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

Заказчик

Исполняющий обязанности директора



/ Д.А. Макаров /

Эксперт

 / А.В. Орлов /

ДОГОВОР № 128
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва

«20» 09 2024 г.

Гражданка РФ Жукова Вероника Евгеньевна паспорт

, именуемая в дальнейшем «Эксперт», с одной стороны, и
Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Согласно настоящему договору Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы (далее – экспертиза) научно-проектной документации для сохранения объектов культурного наследия федерального значения «Хлебные амбары А,Б,В, фёдоровский корпус, ризница, ц. Исидора и территория Александро-Невской Лавры», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала. (Государственный контракт № 0345100000920000035 от 17.07.2020). (далее – объект),

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – С момента заключения настоящего Договора по 11.09.2024 года.

1.3. Обязательными условиями выполнения работ по Договору является наличие у Эксперта аттестации Министерства культуры Российской Федерации.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему договору составляет
в том числе НДС/ФЛ 13%. Заказчик, являясь налоговым агентом в соответствии с законодательством Российской Федерации, исчисляет и удерживает сумму налога на доходы физических лиц из стоимости услуг по настоящему Договору при каждой фактической выплате.

2.2. Оплата по договору производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных средств на счёт Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта выполненных работ.

2.3. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.4. Источник финансирования – средства от приносящей доход деятельности.

2.5. Сумма, подлежащая уплате Заказчиком юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой договора, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации Заказчиком.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 дней с момента заключения настоящего договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации проведения экспертизы.

Документы передаются Заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать её осуществление, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представители Заказчика своими силами или с привлечением экспертов, экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов в соответствии с п. 3.1. настоящего договора и провести экспертизу в течение 7 (семи) рабочих дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнена досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1. настоящего договора, качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;

- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2. настоящего Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить её проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии со ст. 27 постановления Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, подписанный квалифицированной электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2017 г. №259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 дней с даты получения документов и материалов, предусмотренных п. 4.5. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым к нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными требованиями.

4.7. В случае несогласия с заключением экспертизы, Заказчик уведомляет об этом Эксперта письменно с просьбой доработать представленное заключение и указанием мотивированных причин несогласия, указанных в п.30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

4.8. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.9. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда согласно договору заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.10. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка РФ, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.5. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.6. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.5. настоящего Договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.7. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.6. настоящего договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.8. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.5. настоящего Договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.9. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.5. настоящего договора, и их последствия продолжают действовать более 30 дней, стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.10. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.11. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему договору либо иным образом вытекающих из договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения ответчика.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности, Ф.И.О.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 23 декабря 2024 года.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 5 (пять) календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Договор составлен в 2-х экземплярах, по одному для каждой из сторон, имеющих одинаковую юридическую силу.

8.2. Все дополнения, изменения, приложения к настоящему Договору, подписанные

Сторонами, являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

8.3. Во всем остальном, не предусмотренном настоящим договором, стороны будут руководствоваться действующим законодательством РФ.

8.4. Приложения:

8.4.1 Форма акта сдачи-приемки (Приложение № 1);

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:

ФГУП ЦНРПМ

Юр/а: 109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

ИНН 7709094629 КПП 770901001

р/с 40502810638040000118

ПАО Сбербанк г. Москва

к/с 30101810400000000225

БИК 044525225

ОКПО 27114465

Электронная почта: info@cnrpm.ru

Эксперт:

Жукова Вероника Евгеньевна

Заказчик:

Исполняющий обязанности директора

ФГУП ЦНРПМ

Эксперт:

М.П.



Макаров Д.А. /

/ Жукова В.Е. /

**Дополнительное соглашение № 1
к Договору на проведение государственной историко-культурной экспертизы
№ 128 от 20.09.2024 г.**

г. Москва

«13» 03 2025 г.

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданка РФ Жукова Вероника Евгеньевна, именуемый в дальнейшем «Эксперт», совместно именуемые «Стороны» и каждый в отдельности «Сторона», заключили настоящее дополнительное соглашение (далее – Соглашение) к договору № 128 от 20.09.2024 г. (далее – Договор) о нижеследующем:

1. В связи с изменением срока выполнения работ и срока действия договора Стороны договорились внести следующие изменения в договор:

1.1. Изменить п.1.2. Договора и читать его в следующей редакции:

«1.2. Срок оказания услуг: с даты заключения настоящего Договора до 01.10.2025.»

1.2. Изменить п.7.1. Договора и читать его в следующей редакции:

«7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 20.11.2025 г.»

2. Остальные условия Договора остаются неизменными и Стороны подтверждают по ним свои обязательства.

3. Подписывая настоящее Соглашение, стороны в соответствии с положениями ст. 425 ГК РФ договариваются о распространении его действия на их правоотношения по Договору начиная с 23.12.2024 года.

4. Настоящее Соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

Заказчик

Исполняющий обязанности директора

Эксперт



Д.А. Макаров /

 / В.Е. Жукова /

Приложение №7

к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального наследия «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального наследия «Александровская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ.

Протоколы заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ

г. Москва

01 сентября 2024 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, стаж работы 21 год. ООО «АСМ Групп», главный инженер проектов. Приказ МК РФ об аттестации экспертов по проведению государственной историко- культурной экспертизы № 2690 от 18.09.2023 г.

Жукова Вероника Евгеньевна - образование высшее, стаж работы 28 лет. архитектор, АО «Монолитно-строительное управление - 1», дирекция по реконструкции и реставрации, главный специалист, Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 3237 от 28.11.2023 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Демкин И.А., Орлов А.В., Жукова В.Е.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Демкина И.А.;
- избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии – Орлова А.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Демкин И.А. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ, разработчик документации: Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
		Раздел I. Предварительные работы	
1.1	20000035-836-8-СП	Часть 1. Состав проектной документации	
1.2	20000035-836-8-ИРД	Часть 2 Исходно-разрешительная документация	
1.3	20000035-836-8-ПИ	Часть 3. Предварительные исследования	
1.4	20000035-836-8-Ф	Часть 4 Фотофиксация существующего состояния объекта культурного наследия	
		Раздел II. Комплексные научные исследования	
2.1	20000035-836-8-НИ-И	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования	
2.2.1	20000035-836-8-НИ-ОЧ1	Книга 1. Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке	

2.2.2	20000035-836-8-НИ-ОЧ2	Книга 2. Архитектурные обмеры. Фасады, интерьеры	
2.2.3	20000035-836-8-НИ-ОЧ3	Книга 3. Архитектурные обмеры. Зондажи	
		Часть 3. Инженерно-технические исследования	
2.3.1	20000035-836-8-НИ-ИИ1	Книга 1. Отчет об инженерном обследовании фундаментов и надземных конструкций. Шурфы	
2.3.2	20000035-836-8-НИ-ИИ2	Книга 2. Обследование инженерных систем и коммуникаций	
2.4	20000035-836-8-НИ-ТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
2.5	20000035-836-8-НИ-АХИ	Часть 5. Отчет по результатам археологических исследований	
2.6	20000035-836-8-НИ-О	Часть 6. Отчет по комплексным научным исследованиям	
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления	
		Стадия 1. Эскизный проект	
3.1.1	20000035-836-8-ЭП	Часть 1. Эскизный проект	
		Стадия 2. Проект	
3.2.1	20000035-836-8-П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.2.2	20000035-836-8-П-АР	Часть 2. Архитектурные решения	
3.2.3	20000035-836-8-П-КР	Часть 3. Конструктивные решения	
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения	
3.2.4.1	20000035-836-8-П-ЭОМ	Книга 1. Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита	
3.2.4.2	20000035-836-8-П-ЭНА	Книга 2. Архитектурно-художественная подсветка	
3.2.4.3	20000035-836-8-П-ВК	Книга 3. Система водоснабжения	
3.2.4.4	20000035-836-8-П-ОВ	Книга 4. Отопление и вентиляция	
3.2.4.5	20000035-836-8-П-СКС	Книга 5. Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть	
3.2.4.6	20000035-836-8-П-МГН	Книга 6. Система связи МГН	
3.2.4.7	20000035-836-8-П-ОС	Книга 7. Система охранной сигнализации	
3.2.4.8	20000035-836-8-П-СОТ	Книга 8. Система охранного телевидения	

3.2.4.9	20000035-836-8-П-СКУД	Книга 9. Система контроля и управления доступом	
3.2.4.1 0	20000035-836-8-П-АДИС	Книга 10. Диспетчеризация инженерных систем	
3.2.4.1 1	20000035-836-8-П-ТХ	Книга 11. Технологические решения	
3.2.4.1 2	20000035-836-8-П-РС	Книга 12. Сеть проводного радиовещания	
3.2.4.1 3	20000035-836-8-П-СТС	Книга 13. Система телефонной связи	
3.2.5	20000035-836-8-П-ПОР	Часть 5. Проект организации реставрации	
3.2.6	20000035-836-8-П-ООС	Часть 6. Перечень мероприятий по охране окружающей среды	
		Часть 7. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	
3.2.7.1	20000035-836-8-П-ПБ	Книга 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.	
3.2.7.2	20000035-836-8-П-АПС, СОУЭ	Книга 2. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	
3.2.7.3	20000035-836-8-П-АПТ	Книга 3. Системы автоматического пожаротушения	
3.2.7.4	20000035-836-8-П-СТУ	Книга 4. Специальные технические условия на проектирование и строительство в части обеспечения пожарной безопасности	
3.2.8	20000035-836-8-П-ОДИ	Часть 8. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения	
3.2.9	20000035-836-8-П-ЭЭ	Часть 9. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий приборами учета	
3.2.10	20000035-836-8-П-ИТР	Часть 10. Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам	
3.2.11	20000035-836-8-П-ГОЧС	Часть 11. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению ЧС природного характера и техногенного характера.	
3.2.12	20000035-836-8-П-МРЭ	Часть 12. Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия	
3.2.13	20000035-836-8-П-ОЗДС	Часть 13. Охранно-защитная дератизационная система	

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

(далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведёт, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Демкин И.А. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Жукова В.Е. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, проводит анализ представленных материалов.

Орлов А.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

01 сентября 2024 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Демкин И.А.

Орлов А.В.

Жукова В.Е.

20 сентября 2024 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители:

Демкин И.А.

Орлов А.В.

Жукова В.Е.

20 сентября 2024 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Демкин И.А.

Орлов А.В.

Жукова В.Е..

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование: Единогласно

Председатель экспертной комиссии

Демкин Игорь Анатольевич

01-09-2024



Ответственный секретарь экспертной комиссии

Орлов Андрей Валерьевич

01-09-2024



Член экспертной комиссии

Жукова Вероника Евгеньевна

01-09-2024



ПРОТОКОЛ № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу проведения
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения
«Ризница, библиотека и архив»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ

г. Москва

20 сентября 2024 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, стаж работы 21 год. ООО «АСМ Групп», главный инженер проектов. Приказ МК РФ об аттестации экспертов по проведению государственной историко- культурной экспертизы № 2690 от 18.09.2023 г.

Жукова Вероника Евгеньевна - образование высшее, стаж работы 28 лет. архитектор, АО «Монолитно-строительное управление - 1», дирекция по реконструкции и реставрации, главный специалист, Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 3237 от 28.11.2023 г.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы *Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ, разработчик документации: Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-*

реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), 109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24, Лицензия № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г., Москва, 2022 г.;

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Демкин И.А., Орлов А.В., Жукова В.Е.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Демкин И.А., Орлов А.В., Жукова В.Е.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Голосование: Единогласно

Председатель экспертной комиссии

Демкин Игорь Анатольевич

20-09-2024



Ответственный секретарь экспертной комиссии

Орлов Андрей Валерьевич

20-09-2024



Член экспертной комиссии

Жукова Вероника Евгеньевна

20-09-2024



Протокол № 3
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и
архив», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного
по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ.

г. Москва

7 апреля 2025 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора реставрации ОКН. Приказ МК РФ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2690 от 18.09.2023 г.

Жукова Вероника Евгеньевна - образование высшее, стаж работы 28 лет. Архитектор, АО «Монолитно-строительное управление - 1», дирекция по реконструкции и реставрации, главный специалист, Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 3237 от 28.11.2023 г.

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 23.09.2024 № 01-24-2518/24-0-0
2. О внесении уточнений в связи с допущенными техническими ошибками в Протоколах № 1 и №2.
3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 23.09.2024 № 01-24-2518/24-0-0, корректировки наименования проектной документации, получение дополнительных материалов для проведения экспертизы.
4. Определение основных направлений работы экспертов. Определить следующие направления работы экспертов:

Демкин И.А. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений. Жукова В.Е. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, проводит анализ представленных материалов. Орлов А.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 23.09.2024 № 01-24-2518/24-0-0.

Слушали: Демкин И.А; Орлов А.В.

- о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 23.09.2024 № 01-24-2518/24-0-0.

Постановили:

На основании обращения Заказчика, пунктов 4.7 и 4.8 Договоров с Заказчиком и полученных замечаний, представленных в письме КГИОП от 23.09.2024 № 01-24-2518/24-0-0 возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии.

Голосование: Единогласно

2. О внесении уточнений по Протоколам № 1 и №2 в связи с допущенными в них техническими ошибками.

Слушали: Демкин И.А; Орлов А.В.

- о внесении уточнений Протоколов №1 и №2 в связи с допущенными в них техническими ошибками.

Постановили:

В связи с допущенными техническими ошибками в Протоколах № 1 и №2 заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александров-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ. считать Протоколы №3 и №4 актуальными, а протоколы №1 и №2 устаревшими, в связи с заключенными Дополнительными соглашениями с Заказчиком каждым из Экспертов от 13 марта 2025 года о продолжение работы над ГИКЭ по всем объектам предыдущего договора. Срок действия Доп. соглашения до 1 октября 2025 года. (См. Приложение № 6 – «Договора

с Экспертами»). А так же по причине, внесенных изменений Заказчиком в проектную документацию, которую Эксперты рассматривают комплексно заново.

Постановили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование: Единогласно

3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 23.09.2024 № 01-24-2518/24-0-0, корректировке наименования проектной документации, предоставлении дополнительных материалов для проведения экспертизы.

Слушали: Жукова В.Е., Демкин И. А.

- о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 23.09.2024 № 01-24-2518/24-0-0, корректировке наименования проектной документации; получении дополнительных материалов для проведения экспертизы:

- проектная документация и наименование проектной документации откорректированы на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 23.09.2024 № 01-24-2518/24-0-0 в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	20000035-836-8-СП	Часть 1. Состав проектной документации
1.2	20000035-836-8-ИРД	Часть 2 Исходно-разрешительная документация
1.3	20000035-836-8-ПИ	Часть 3. Предварительные исследования
1.4	20000035-836-8-Ф	Часть 4 Фотофиксация существующего состояния объекта культурного наследия
		Раздел II. Комплексные научные исследования
2.1	20000035-836-8-НИ-И	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования
2.2.1	20000035-836-8-НИ-ОЧ1	Книга 1. Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке

2.2.2	20000035-836-8-НИ-ОЧ2	Книга 2. Архитектурные обмеры. Фасады, интерьеры
2.2.3	20000035-836-8-НИ-ОЧ3	Книга 3. Архитектурные обмеры. Зондажи
		Часть 3. Инженерно-технические исследования
2.3.1	20000035-836-8-НИ-ИИ1	Книга 1. Отчет об инженерном обследовании фундаментов и надземных конструкций. Шурфы
2.3.2	20000035-836-8-НИ-ИИ2	Книга 2. Обследование инженерных систем и коммуникаций
2.4	20000035-836-8-НИ-ТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
2.5	20000035-836-8-НИ-АХИ	Часть 5. Отчет по результатам археологических исследований

2.6	20000035-836-8-НИ-О	Часть 6. Отчет по комплексным научным исследованиям
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления
		Стадия 1. Эскизный проект
3.1.1	20000035-836-8-ЭП-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.1.2	20000035-836-8-ЭП-АР	Часть 2. Архитектурные решения
		Стадия 2. Проект
3.2.1	20000035-836-8-П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2.2	20000035-836-8-П-АР	Часть 2. Архитектурные решения (в 3-х книгах)
3.2.3	20000035-836-8-П-КР	Часть 3. Конструктивные решения
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.4.1	20000035-836-8-П-ЭОМ	Книга 1. Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.4.2	20000035-836-8-П-ЭНА	Книга 2. Архитектурно-художественная подсветка
3.2.4.3	20000035-836-8-П-ВК	Книга 3. Система водоснабжения
3.2.4.4	20000035-836-8-П-ОВ	Книга 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование
3.2.4.5	20000035-836-8-П-СКС	Книга 5. Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть
3.2.4.6	20000035-836-8-П-МГН	Книга 6. Система связи МГН
3.2.4.7	20000035-836-8-П-ОС	Книга 7. Система охранной сигнализации
3.2.4.8	20000035-836-8-П-СОТ	Книга 8. Система охранного телевидения
3.2.4.9	20000035-836-8-П-СКУД	Книга 9. Система контроля и управления доступом
3.2.4.10	20000035-836-8-П-АДИС	Книга 10. Диспетчеризация инженерных систем

3.2.4.11	20000035-836-8-П-ТХ	Книга 11. Технологические решения
3.2.4.12	20000035-836-8-П-РС	Книга 12. Сеть проводного радиовещания
3.2.4.13	20000035-836-8-П-СТС	Книга 13. Система телефонной связи
3.2.4.14	20000035-836-8-П-ММК	Книга 14. Мультимедийный комплекс
3.2.4.15	20000035-836-8-П-ИТП	Книга 15. Индивидуальный тепловой пункт
3.2.5	20000035-836-8-П-ПОР	Часть 5. Проект организации реставрации
3.2.6	20000035-836-8-П-ООС	Часть 6. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
		Часть 7. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.7.1	20000035-836-8-П-ПБ	Книга 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.
3.2.7.2	20000035-836-8-П-АПС, СОУЭ	Книга 2. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.2.7.3	20000035-836-8-П-АПТ	Книга 3. Системы автоматического пожаротушения
3.2.7.4	20000035-836-8-П-СТУ	Книга 4. Специальные технические условия на проектирование и строительство в части обеспечения пожарной безопасности
3.2.8	20000035-836-8-П-ОДИ	Часть 8. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3.2.9	20000035-836-8-П-ЭЭ	Часть 9. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий приборами учета
3.2.10	20000035-836-8-П-ИТР	Часть 10. Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам
3.2.11	20000035-836-8-П-ГОЧС	Часть 11. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению ЧС природного характера и техногенного характера.
3.2.12	20000035-836-8-П-МРЭ	Часть 12. Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия
3.2.13	20000035-836-8-П-ОЗДС	Часть 13. Охранно-защитная дератизационная система

	20000035-836-8-Р-ОЗДС	Часть 4. Охранно-защитная дератизационная система
--	-----------------------	---

- при необходимости, запрашивать у Заказчика обновленные разделы проектной документации (шифр 20000035-836-8)

Постановили:

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.

Голосование: Единогласно

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Жукова В.Е., Демкин И. А.

- об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Демкин И.А. проводит анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Жукова В.Е. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Орлов А.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосование: Единогласно

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии

Слушали: Жукова В.Е., Демкин И. А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.

Постановили:

1. Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии: 7 апреля 2025 г. - организационное заседание Экспертной комиссии. Ответственные исполнители: Демкин И.А.;

Орлов А.В.; Жукова В.Е.

10 апреля 2025 г. производится фотосессия ОКН в существующем состоянии.

Ответственный Орлов А.В.

20 октября 2025 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Демкин И.А.; Орлов А.В.; Жукова В.Е.

14 мая 2025 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Демкин И.А.; Орлов А.В.; Жукова В.Е..

Голосование: Единогласно

Председатель экспертной комиссии

Демкин Игорь Анатольевич

07-04-2025

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Орлов Андрей Валерьевич

07-04-2025

Член экспертной комиссии

Жукова Вероника Евгеньевна

07-04-2025

Протокол № 4
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и
архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ.

г. Москва

20 октября 2025 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы МК РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 679 от 22.03.2023 г.

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора реставрации ОКН. Приказ МК РФ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2690 от 18.09.2023 г.

Жукова Вероника Евгеньевна - образование высшее, стаж работы 28 лет. архитектор, АО «Монолитно-строительное управление - 1», дирекция по реконструкции и реставрации, главный специалист, Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 3237 от 28.11.2023 г.

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Демкин И.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александров-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ, разработанная на основании Государственного контракта № 0345100000920000035 от 17.07.2020 г. ФГУП ЦНРПМ (Лицензия МКРФ № 00777 от 23 мая 2013 г.), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: Единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Демкин Игорь Анатольевич

20-10-2025

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Орлов Андрей Валерьевич

20-10-2025

Член экспертной комиссии

Жукова Вероника Евгеньевна

20-10-2025