А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/9б, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530 в составе: Штиглиц Маргарита Сергеевна - председатель экспертной комиссии и ответственный секретарь экспертной комиссии, Давыдова Нина Анатольевна - член экспертной комиссии, Аверьянова Александра Евгеньевна - член экспертной комиссии на основании договоров (Приложение № 5 «Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами»).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 05 августа 2025 г. по 09 октября 2025 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «Ария ТВ», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209, ИНН 7838025743, КПП 783901001, ОГРН 1047833024029.

4. Сведения об экспертах:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт. Архитектор. Доктор архитектуры. Стаж работы 49 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, специальность инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство). Курсы повышения квалификации СПБГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Стаж работы 20 лет. Место работы - руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта

культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аверьянова Александра Евгеньевна, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Архитектор. Стаж работы 45 лет. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 3399 от 19.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных

объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. в составе:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 24.

Объект культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 32.

Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 21, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 28.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 35.

Объект культурного наследия федерального значения Дом Чаплиных. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-25.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 –31.

Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 147, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 26.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-23.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («Дом Адамини»)», Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-9.

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг». Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-10.

Объект культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П. Басина». Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 18.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Яковлевых». Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 1/96, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-21.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.». Санкт-Петербург, Херсонская улица, дом 1/7, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-1.

6.2. Цель проведения экспертизы:

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)»

(Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-865/25-0-1 от 03.04.2025, № 01-21-497/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-858/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-769/25-0-1 от 26.03.2025, № 01-21-500/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-767/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-864/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-499/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-409/25-0-1 от 18.03.2025, №01-21-405/25-0-1 от 19.03 2025, №01-21-869/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-408/25-0-1 от 19.03.2025, №01-21-407/25-0-1 от 19.03.2025 (прил.6).

3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: №259-рп от 19.04.2023, №1330-рп от 30.10.2024, №34-рп от 06.03.2025, №258-рп от 19.04.2023, №10-277 от 03.06.2013, №10-456 от 06.08.2014, №10-599 от 18.12.2015, №1534-рп от 12.12.2024, №178-рп от 17.03.2023, №256-р от 23.05.2017, №480-р от 23.11.2018, №10-165 от 11.04.2014, №310-рп от 24.05.2022 (прил.2).

4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г. (прил.6).

5. Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999; решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327 (прил.6).

6. Выписки ЕГРН от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110424726, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110427491, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110425417, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110432017, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110422209, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110428270, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110447574, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110443648, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110415138, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110406816, от

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110448639, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110454339, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110455301 (прил.6):
7. Планы границ объектов культурного наследия: распоряжения КГИОП №707-рп от 30.05.2024, от 12.11.2024 № 1358-рп, №162-рп от 01.02.2024, №754-рп от 05.06.2024, №1097-рп от 14.08.2024, №216-р от 05.05.2017, №996-рп от 22.07.2024, №995-рп от 22.07.2024, от 22.05.2002 (2 шт.) (прил.3).
8. Иные документы по объектам культурного наследия (прил.6):
- Распоряжения КГИОП №07-19-348/18 от 31.07.2018, №205-об/23 от 24.07.2023, №190-об/22 от 16.06.2022 и от 08.11.2024 № 528-об/24, №07-19-498/18 от 12.11.2018, №07-19-65/19 от 22.02.2019, от 20.03.2025 № 200-об/25.
- Приказы МКРФ №152110-р от 16.05.2024, №35969-р от 05.08.2016, №38695-р от 24.08.2016, №152025-р от 26.04.2024, №36965-р от 05.08.2016 №1891-р от 07.10.2015, №37549-р от 05.08.2016, №116346-р от 16.10.2017, №19026-р от 20.11.2015.
- Акты техосмотра КГИОП от 27.07.2018, от 22.12.2023, от 28.08.2017, от 11.10.2018, от 22.12.2023, №06-12-150/23-11-0 от 11.07.2023, №06-12- 348/22-9-0 от 08.04. 2022.

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объём проведённых исследований соответствует границам проектирования и границам исторических владельческих участков. Место проведения исследований соответствует адресам по списку.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофоно документов (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объём - в границах исторических владельческих

участков. Результатом стало составление краткой исторической справки *(п.10.2. акта)*, иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии *(прил. 1)*.

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объёме фасадов зданий в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации *(прил.4)*.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на результат экспертизы, не имеется. Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения историко-культурной экспертизы.

На дату 05 августа 2025 г. фактически осуществлены работы по установке камер и кабельных трасс на фасадах объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А).

Фактически установленное дополнительное оборудование на объектах культурного наследия не нарушает архитектурно-художественный облик и предмет охраны объектов культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

«Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А),
«Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А),
«Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А).

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия регионального значения.

Особняк А.И. Эбелинг (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А). Основание: распоряжение КГИОП от 05.05.2017 № 216-р.

Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк). (Невский пр., д. 30, лит. А). Объект культурного наследия регионального значения. Основание: Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999.

«Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Основание: распоряжение КГИОП №259-рп от 19.04.2023.

«Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Основание: решение исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891.

«Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Основание: распоряжение КГИОП №258-рп от 19.04.2023.

«Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А). Основание: распоряжение КГИОП от 12.12.2024 № 1534-рп.

«Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А). Основание: Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47.

«Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). Основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327.

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие выявленные объекты культурного наследия. Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

«Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А),
«Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А)

В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объемно-пространственное и планировочное решение территории, объёмно-пространственное решение зданий; конструктивная система; объёмно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др. (прил.2).

Планы границ территорий объектов культурного наследия представлены в прил. 3.

10.2. Краткие исторические сведения.

Ниже приведём краткие исторические сведения по исследуемым объектам культурного наследия[1].

«Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А).

На части исторического участка расположен 6-ти этажный. кирпичный жилой дом с мансардным этажом. Включает 4 корпуса: 2 лицевых (выходят на Невский пр. и улицу Профессора Иващенцева) и 2 дворовых.

Дом построен по проекту 1905-1906 г., предположительно гр. инж. П.Н.Батуева (?)[2].

Лицевые фасады имеют единое архитектурно-композиционное решение в стиле «модерн». Материал отделки: цоколь, 1 и 2 этажи имеют рустованные пилястры в углах облицованы колотым гранитом, 3-6 этажи отделаны керамической плиткой 2-х цветов (бежевой и зеленой). Архитектурные детали и поверхность стен аттиков и эркеров оштукатурены. Угол скруглен и акцентирован полукруглым в плане эркером в уровне 3-5 этажей завершенным балконом и щипцом сложной формы. На угловой оси расположен дверной проем входа в магазин. Лицевой фасад по Невскому пр. на 14-ть оконных осей. Композиция центрально симметричная. Центральная ось акцентирована трехгранным в плане эркером в отметках 3-5 этажей. завершенным балконом и аттиком сложного очертания с окном подковообразной формы. Симметрично относительно центральной оси по 1 и 13 осям расположены лучковые в плане эркеры в отметках 3 - 6 этажей и аттики сложного очертания. 4 и 10 оси акцентированы: балконами в отметках 5, 6 этажей с коваными металлическими решетками ограждения; подковообразного очертания окнами со сложным переплетом в уровне 6-го этажа; венчающим карнизом, выполненным в виде дугообразных козырьков с остекленными аттиками над ними. По 2, 12 осям - входы на лестницы. Лицевой фасад по ул. Профессора Ивашенцева на 21 оконную ось, композиция центрально-симметричная. Центральная ось акцентирована аркой проезда во двор, трехгранным в плане эркером в отметках 3-5 этажей и аттиком сложной формы. Симметрично относительно центральной оси расположены: по 6 и 16 осям лучковые в плане эркеры в отметках 3-5 этажей и по 1 и 21 - боковые ризалиты с входами на парадные лестницы с балконами 3-го этажа. На крышах эркеров расположены балконы с коваными ажурными решетками. Балконные двери композиционно объединены с

---

[1] Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб. : Альт-Софт, 2005.

[2] Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

окнами, образуя подковообразную форму. Вертикальные оси (1 и 21) завершены аттиками сложной формы.

Здание является доминантой в застройке, формирует пересечение Невского пр. и ул. Проф. Ивашенцова, высокохудожественным примером доходного дома начала XX в. в стиле «модерн».

«Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А).

На участке расположены два лицевых и надворные корпуса. Все строения кирпичные, оштукатуренные, на цоколях, облицованных известняком.

Угловой корпус 1 построен во 2-й половине XУ111 в., им владел сенатор П.С. Свистунов. Надстроен 4-м этажом по проекту 1838 г. архитектора А.Х. Пеля. Перестроен по проектам 1870-1871 гг. архитектора М.А. Макарова. Корпус 2 существует к 1798 г. Корп.3 существует к 1828 г. Перестроен по проектам 1870-71 гг. архитектора М. Макарова. Корпус 4 построен по проекту 1838 г. архитектора А.Пеля. Расширен по проекту М.Макарова в 1870 г. Дом реконструирован в конце 1980-х - начале 1990-х гг. В начале 1990-х гг. фасады здания прошли реставрацию.

Здание входит в состав сплошной исторической фасадной застройки зоны главной магистрали Санкт – Петербурга, образец творчества крупного мастера архитектуры (Макарова).

«Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А).

1784-1786; 19 в.; 1981-1982 (воссоздание аркады), арх. Кваренги Д.; арх. Болдырева Г.В.

По проекту ведущего зодчего строгого классицизма Д. Кваренги купцы на свои средства построили в 1784-1786 гг. каменные Серебряные ряды. Кваренги применил здесь одну из его излюбленных композиционных тем - двухъярусную аркаду, перекликавшуюся с расположенным вблизи Гостиным двором. В нижнем ярусе, обработанном рустовкой, аркада была открытой. Два верхних этажа объединены ложными арками и полуколоннами. По сравнению с проектом Кваренги в осуществленной постройке полуколонны утоплены глубже в массиве стены. Ордерные элементы получились несколько субтильными, неубедительными по пропорциям. В 1878 г. галерея была застеклена, двери и витрины устроены в лицевой аркаде. Здание находилось в собственности Общества лавковладельцев Серебряных рядов. В 1955 г. на первом этаже после разборки внутренних стен устроен большой торговый зал. Здесь долгое время размещался магазин спортивных товаров «Динамо». При реконструкции здания в 1981-1982 гг. нижняя галерея была раскрыта (архитекторы Т. А. Болдырева, В. П. Козлов, В. А. Харламова). В нижнем этаже открылся магазин «Изопродукция», с 1986 г. - Центральный салон Ленинградской организации Художественного фонда РСФСР. С периода «перестройки» до 2005 г. в здании работал Санкт-Петербургский фонд культуры (первоначально – Ленинградское отделение Советского

фонда культуры). В конце 1980-х - начале 1990-х гг. фонд сыграл большую роль в объединении неформальных молодежных движений и самых авторитетных деятелей культуры нашего города. В 1999 г. художественную галерею вытеснил ювелирный салон «Ананов», для которого аркада была вновь застеклена. Фирма «Русское ювелирное искусство» основана А. Г. Ананoвым в 1989 г.. Потом в торговых помещениях находились Российский ювелирный дом «Хлебников», Ювелэнд и бутик одежды Brunello Cucinelli. Сейчас (2013 г.) здесь - кофейня «Гамма». На втором этаже, где раньше был Фонд культуры, разместилась дирекция Музея-памятника «Исаакиевский собор»[3].

«Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А).

Здание построено в 1911 - 1912 гг по проекту архитектора М.С. Лялевича и скульптора В В. Кузнецова. Принадлежало Ф.Л. Мертенсу, хозяину крупной меховой фирмы. Здесь располагались меховые магазины, были оборудованы мастерские по производству меховых изделий, часть помещений занимали аптека Келера и магазин кондитерского товарищества «Жорж Борман».

Здание занимает прямоугольный участок на «красной линии» Невского проспекта, завершает перспективу Большой Конюшенной улицы. Прямоугольное в плане, кирпичное, четырехэтажное, с двумя внутренними дворами. Архитектурно - художественное решение в приемах неоклассицизма. Лицевой фасад облицован песчаником, акцентирован тремя гигантскими арками высотой в три этажа, в уровне четвертого этажа расположен ряд прямоугольных оконных проемов Простенки декорированы трехчетвертными стилизованными колоннами и пилястрами. Замковые камни арок выполнены в виде скульптурного горельефа, простенки между оконными проемами 4-го этажа оформлены штукатурными панно с рельефным декором в виде композиций из растительных гирлянд и букраниев. Высокий антаблемент с триглифами венчает лицевой фасад. Металлические орнаментированные панели оформляют дверные проемы и воротный проезд. Дворовые фасады гладко оштукатурены, оформлены рустом в уровне 1-го этажа. В северном дворе устроен фонтан со скульптурой сидящего белого медведя из песчаника.

Сохранились отделка вестибюля, парадной лестницы, дверные заполнения, историческое металлическое ограждение шахты лифта, а также частично отделка помещений торговых залов и исторические осветительные приборы.

После 1917 г. в разные годы в здании располагались офисы таких организаций, как Ленинградское городское управление легкой промышленности, «Ленлегпромснаб», «Леншвейсбыт», «Главуглесбыт». В 1944 г. здесь открылся первый в Советском Союзе Дом Моделей одежды.

---

[3] Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом. 2013.

Здание «Торгового дома Ф.Л. Мертенса» одно из первых в городе, построенных на основе монолитного железобетонного каркаса, позволившего раскрыть фасад арками-витринами, перекрыть большие площади помещений. Оно является неотъемлемой композиционной частью застройки Невского проспекта, одной из его архитектурных доминант, а также ярким примером сооружения торгового и производственного назначения 1910-х гг.

«Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А).

Застройка участка сложилась в начале 19 в.; 1882 г. - автор не установлен; техник М.А. Андреев.

На участке расположены лицевой 4-х этажный на полуподвалах корпус с 5-этажными на подвалах примыкающими дворовыми флигелями, и дворовые флигели, образующие второй двор: поперечные 5-ти этажный на подвале и 3-этажный на подвале и две 1-этажные службы. Все строения кирпичные, оштукатуренные, на известняковых цоколях.

Лицевой фасад (в 13 осей) выполнен в характере эклектики, имеет центрально-симметричную композицию, центр акцентирован фигурным фронтоном, балконами 4 и 2 этажей и проездом.

Дворовые фасады, в том числе лицевого корпуса, имеют традиционную отделку (руст, тяги, наличники и т.д.).

В интерьерах сохранилась парадная лестница (по 6 оси) в лицевой доме –двери с резьбой и остеклением, мозаичные полы площадок, мет. ограждение (в значительной степени утрачено) штукатурный декор. Архитектурно-художественное решение лестниц типовое.

Лицевой корпус с примыкающими флигелями построены в первой четверти Х1Х века; к середине Х1Х века они были 3-этажными. В 1882 году по проекту техника М.А. Андреева здания перестроены с надстройкой до существующих габаритов, оформлением фасадов и реконструкцией интерьеров.

Первый поперечный корпус возведен 4-этажным в 1863 году по проекту архитектора В. Штрома. В 1900 г. по проекту техника М.А. Андреева он надстроен до 5 этажей, возведены флигели второго двора[4].

Здание входит в состав сплошной исторической фасадной застройки главной магистрали Санкт – Петербурга, является образцом доходного дома периода эклектики.

«Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А.

Здание расположено на пересечении Невского проспекта и набережной канала Грибоедова. Начало застройки данного участка восходит к первой половине XVIII в. На планах 1730–1740-х гг. на данной территории уже обозначены постройки.

[4] Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом. 2013.

В 1759–1761 гг. на участке был построен 3-х этажный каменный дом для генерал-фельдцейхмейстера Александра Никитича Вильбоа. Имя архитектора точно не установлено, но масштабный проект репрезентативного здания в стиле барокко многими исследователями атрибутируется как произведение Ф.-Б. Растрелли.

В 1799 г. дом приобрел купец М. С. Кусовников, а в 1828 г. он перешел как приданое к В. В. Энгельгардту, который женился на О. М. Кусовниковой. В 1829–1832 гг. здание было перестроено по проекту арх. П. П. Жако в стиле позднего классицизма. Дом был надстроен четвертым этажом. Фасад по Невскому проспекту сохранил 19 осей. В период с 1830-х по 1860-е гг. в доме был осуществлен ряд незначительных перестроек.

После смерти Энгельгардта в 1853 г. владелицей дома стала вдова надворного советника Е. В. Ольхина (дочь В. В. Энгельгардта). К этому времени в первом этаже дома размещались различные магазины, весь второй этаж и часть третьего занимало Санкт-Петербургское купеческое собрание (клуб). С 1869 по 1900 гг. в здании располагался Учетно-ссудный банк.

В 1880–1881 гг. был произведен ряд перестроек по проектам архитекторов Р. Б. Бернгарда, П. В. Алиша и Л. Н. Бенуа. Концертный зал был превращен в операционный. По проекту Л. Н. Бенуа были перестроены помещения Купеческого клуба. В 1895–1896 гг Л.Н. Бенуа вновь поручили строительные работы. По его проекту изменили лицевые фасады: появились декоративные элементы в характере эклектики — вазы, пилястры с гирляндами. Были заново оформлены мраморными порталами два парадных входа[5].

Центральная часть здания с лоджией утрачена в результате прямого попадания снаряда в 1941 г., восстановлена в 1944–1948 гг. В связи с реконструкцией здания для устройства вестибюля станции метрополитена «Невский проспект»-2 в 1966–1968 гг. были разобраны и затем восстановлены левая часть корпуса по Невскому проспекту и правая часть корпуса по наб. кан. Грибоедова. Отделка парадных интерьеров, представляющих архитектурно-художественную ценность, относится к середине — второй половине XIX в., а также к периоду реконструкции 1966–1968 гг., когда была воссоздана в характере эклектики анфилада парадных помещений второго этажа Невского корпуса.

История здания связана с именами выдающихся деятелей русской и европейской культуры. Здесь проходили концерты Петербургского Филармонического общества, выступали выдающиеся музыканты: Г. Берлиоз, Р. Вагнер, И. Штраус, Ф. Лист, М. И. Глинка, А. Г. Рубинштейн и др. Здесь устраивались балы-маскарады, на которые съезжался весь Петербург. Ряд эпизодов драмы М. Ю. Лермонтова «Маскарад» происходит в этом доме. В размещавшейся на первом этаже книжной лавке И. В. Слёнина (1823–1829) бывали А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. А. Дельвиг, П. А. Вяземский, Н. И. Гнедич, К. Ф. Рылеев, А. А. и Н. А.

[5] Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом. 2013.

Бестужевы и др. В 1845–1850-е гг. на первом этаже дома находилась книжная лавка А. Ф. Смирдина. В 1929–1937 гг. здесь жил М. И. Кошкин — конструктор танка «Т-34». В 1949 г. в доме открылся Малый зал им. М. И. Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича.

Здание фиксирует угол квартала и является важным градоформирующим элементом застройки. Лицевые фасады включены во фронт застройки улиц и являются архитектурными акцентами. Протяженные классицистические фасады участвуют в формировании архитектурного образа начального отрезка набережной канала Грибоедова и играют активную роль в панораме Невского проспекта.

«Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)). Невский пр., д. 100, лит. А.

На современном участке дома №100 существуют жилой корпус 1 и круглый в плане корпус 2, предназначенный для общественного использования.

Лицевой фасад (в 19 осей) выполнен в характере эклектики (с использованием элементов романского стиля), его композиция симметрична. Сохранились чугунные и лепные кронштейны балконов, литые ограждения балконов, деревянные полотнища ворот с чугунными решетками и деревянной обвязкой. Воротный проезд перекрыт сводом. Дворовые фасады имеют архитектурную отделку. В глубине участка дома №100 расположен 2-х этажный круглый в плане корпус 2. Строение кирпичное, оштукатуренное, на известняковом цоколе. Главный фасад обращен к Невскому проспекту. К массивному приземистому основному объёму, покрытому куполом, пристроен портик из 4-х сдвоенных дорических пилястр (без энтазиса), увенчанных треугольным фронтоном. Романтический образ здания усиливают контрфорсы с западной стороны.

Корпус 1 существует к 1828 г. Построен заново по проектам 1866-1867 гг., исполненным академиком архитектуры М.А.Макаровым для доходного дома М.И. Лопатина.

Корпус 2 построен в 1907-1910 гг. по проекту архитектора Л.Л. Фуфаевского для здания выставки панорамы «Голгофа»; позднее в здании был устроен скетинг-ринг; по проекту 1914 г. арх. А.Я. Ромасько переустроен под кинематограф. Здание реконструировано в 1950- е и в 1980- е гг.

Здания участвуют в формировании застройки Невского пр. Выдающийся образец фасадной композиции времен эклектики; образец доходного дома 1860-х гг., редкий образец круглого в плане здания 1900-х - 1910-х гг. зрелищного назначения. В доме жил О.Э. Мандельштам[6].

[6] Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом. 2013.

«Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А).

Дом построен по проекту его владельца архитектора Н. П. Басина в 1878-1879 гг.

На фоне театра стоят прекрасные флигеля с Театральною улицею между ними, и следовало их загнуть до Толмазова переулка и закончить тут - так, должно быть, и задумано автором, а на деле вышло совсем другое. На углу Толмазова переулка архитектор Н. П. Басин построил себе дом в петушином русском того времени стиле, что-то вроде кондитерского пирога, рядом дом для Кредитного общества и следующий обыденный доходный дом Голубева, примыкающий углом к монументальному творению Росси. На другой стороне на углу стоял старый деревянный цирк, в котором до 80х годов помещался театр-буфф Федотова, а затем был сломан ....площадь нарушили, испортили вконец[7].

«Живописность общего, крупные массы и всего красивее средняя часть, увенчанная очень своеобразными низенькими куполами, ряд тройных окон с средним выходящим выше, на манер византийской и древнерусской архитектуры, резные карнизы повсюду, русские колонки кубышками и столбиками, рассеянные по обоим фасадам, все это вместе - ново и оригинально, все это образует необыкновенно художественное целое, выпуклое, полное теней, света и колорита, достойное соперничать по оригинальности со старыми итальянскими и французскими дворцами XVI века». Так описывал дом Басина В. В. Стасов в своей большой обзорной статье «Двадцать пять лет русского искусства»[8].

Там же – «Можно, пожалуй, во многом согласиться со Стасовым, если вглядеться в фасады дома Басина пристальнее и при этом мысленно «отгородить» здание от театрального ансамбля. Действительно, декоративный убор дома выполнен по-своему мастерски, и даже виртуозно,- настолько, что заставляет предполагать участие в его создании крупного мастера «русского стиля». К числу таких мастеров нельзя, судя по другим его известным нам работам, отнести владельца дома - архитектора Н. П. Басина, чья подпись стоит на проекте. Вместе с тем декоративные композиции фасадов этого дома могут напоминать некоторые работы известного мастера «русского стиля» И. П. Ропета. Стасов, высоко оценивая дом как программное произведение, связывал его с именами и Ропета, и Никонова. Возможно, это не противоречит истине: архивные документы подтверждают факт близкого знакомства И. П. Ропета и Н. Н. Никонова. Время от времени Ропет даже давал Никонову работу, в которой тот, по-видимому, нуждался. Например, в письме В. В. Стасову от 27 февраля 1887 года Ропет, рассказывая о деловом визите к Никонову, писал, что ему только «приходилось любоваться рисованием Николая Никитича - как это, впрочем,

---

[7] Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Том 2: Петербург 1860-1890х годов в контексте градостроительства пореформенной России. - СПб., Крига, 2014, С.402.

[8] Лисовский В.Г. Архитекторы второй половины XIX века, с. 518-534. 1998.

всегда бывает при виде его работ». Приятельские отношения и верность одним и тем же творческим принципам вполне могли служить такой базой, на которой развивалось творческое содружество обоих мастеров «русского стиля». Таким образом, вполне вероятно, что общее решение дома Басина, включая планировку его этажей, принадлежало владельцу участка, тогда как композицию фасадов сочинили совместно Ропет и Никонов».

Фасады дома с разнообразными по рисунку окнами с резными «полотенцами», кокошниками, столбиками-кубышками, по мнению некоторых исследователей, созданы по рисункам архитекторов И. П. Ропета и Н. Н. Никонова.

Живописный силуэт, насыщенность декора выделяют дом в окружающей застройке. При этом он является хрестоматийным примером игнорирования ансамбля Александринского театра, созданного в эпоху классицизма.

«Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А).

Бывший доходный дом М. П. Шадрина представляет собой кирпичное жилое шестиэтажное, сложное в плане здание, оформляющее угол на пересечении Херсонской улицы и пр. Бакунина, состоящее из лицевого корпуса, четырех дворовых флигелей, включая угловой эркер с башенкой и фронтоном, два проезда, два внутренних двора, лестничный ризалит в западной части первого внутреннего двора. Дом построен в 1905-1906 гг. (техник Богуский (Богусский) Леон Вильгельмович).

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов по проспекту Бакунина и Херсонской улице выполнены в приемах модерна. Угол, образуемый лицевыми фасадами по Херсонской ул. и пр. Бакунина, акцентирован полукруглым эркером в уровне третьего-шестого этажей, завершенным полукуполом и фигурным фронтоном. Материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка (руст «под шубу» в уровне второго этажа). Оконные проемы прямоугольные, полуциркульное окно в уровне шестого этажа по пятой-шестой осям северо-восточного фасада. Подоконные выступы в уровне четвертого-пятого этажей. Лепные композиции растительного характера в уровне четвертого-пятого этажей (эркер и примыкающие две оси с обеих сторон). Стилизованные каннелированные лопатки (в том числе с завершением в виде маскаронов на северо-западном фасаде). Лепные композиции растительного характера в оформлении балконных оконных проемов третьего этажа и эркера. Восемь балконов – в уровне третьего и шестого этажей, прямоугольные и треугольные в плане. Балконные ограждения с волютообразными элементами растительного характера). Венчающий карниз профилированный, имеется эркер на стилизованных кронштейнах (эркер).

Дом Антонова («дом Адамини») (наб. реки Мойки, дом 1/8, литера А).

После смерти Апраксина исследуемый участок был продан купцу Антонову. В 1823-1827 гг. для него по проекту Доменико Адамини здесь построено здание, называемое сейчас именем архитектора. Купец планировал на первом этаже разместить торговые ряды, для этого аркада первого этажа была построена открытой.

После смерти Антонова домом владела его вдова. По её желанию аркаду заложили. В 1886 году в связи со 100-летним юбилеем Шиллинга на фасаде дома Адамини была установлена мемориальная доска. После купчихи Антоновой здание переходило от владельца к владельцу. В разное время домом Адамини владели генеральша Офросимова, вдова действительного статского советника А. П. Гаярина, граф Гудович, Департамент уделов и «Петербургское общество дешёвых помещений».

Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в стиле классицизма. Трехэтажный доходный дом занимает участок, ограниченный Марсовым полем, наб. р. Мойки и Аптекарским пер.

Фасад, выходящий в Аптекарский переулок, имеет 3 ряда окон, по 5 окон в каждом ряду. Фасад, выходящий на набережную реки Мойки состоит из 10 окон в ряду, расположенных по обе стороны от центрального портика. Окна первого этажа имеют прямоугольную форму и венчаются полуциркульным окончанием. Окна второго этажа снизу поддерживаются полубалюстрадами, отдельными для каждого окна. Общую целостность второго этажа поваляет создать горизонтальный молдинг и карниз, соединяющий вдоль линии окон по верхнему и нижнему уровню полубалюстрад. Сверху окна венчаются сандриками. Фриз сандика изображает два зеркально отраженных изображения рога изобилия и древом по центру. Верхняя часть сандрика оформлена в виде прямоугольного фронтона с расположенными по краям кронштейнами. Окна третьего этажа почти не имеют оформления. Лепной фриз из цветочных орнаментов и расположенных выше ряда дентикул завершает стены дома.

По Табели домов СПб на 1899 г. участок принадлежал Горяиной[9]. ВПб на 1894 сообщает, что домовладение принадлежит Горяиновой Анне Павловне, позднее справочники фамилию поправили, в частности на 1899 г. и позже, она указывается как Гаярина Анна Павловна и так до 1905 г. (Весь Петербург на 1899 О. IV Ст. 421; на 1905 О. IV Ст. 422). На 1906 г. владелицей указана графиня Надежда Петровна Гудович (О. IV Ст. 432). Согласно изданиям с 1910 по 1915 гг. домовладение принадлежит Главному управлению уделов (Весь Петербург на 1910 О. IV Ст. 471; на 1915 О. IV Ст. 422). На 1916 г.- новый владелец - А. О. для улучшения в Петрограде помещ. раб. и нужд. населения (О. IV Ст. 422). На 1917 г. формулировка несколько изменена: Петроградское общество дешевых помещений, учрежденное в 1858 г (О. IV Ст. 417)[10].

---

[9] Табель домов СПб на 1899 г.

[10] Весь Петербург на 1894, 1899, 1910-1915.

В годы ВОВ дом частично разрушен, в 1947 г. восстановлен.

Дом Чаплиных. (Невский пр., д. 13/9, лит. А).

Дом был построен в 1804-1806 гг. Это значительный по размерам четырехэтажный дом, внешний облик которого сохранился почти без изменений. Угол дома срезан, фасады по Невскому и Большой Морской почти симметричны. Над окнами третьего этажа прямоугольные и треугольные сандрики. По центру каждого фасада - треугольный фронтон.

В 1802 г. участок купил купец А. И. Перетц, затем он продал его купцам С. и Г. Чаплиным. В 1804-1806 гг. для Чаплиных был построен новый дом. Участок на углу проспекта и Большой Морской ул., как и соседние, в середине XVIII в. занимал временный деревянный Зимний дворец. После сломки дворца участок пустовал более 30 лет. В 1771 г. Екатерина II приказала возвести на этом месте каменное здание. Работы вел Ю. М. Фельтен, но вскоре строительство было остановлено. Затем здесь намечалось построить по проекту Н. А. Львова здание «Кабинета Ее Императорского Величества», а в 1798 г. В. Бренна составил проект сооружения театра. После раздела этой территории в 1802 г. данный участок купил херсонский купец 1-й гильдии, коммерции советник А. И. Перетц. При нем был заложен фундамент доходного дома, который в 1804-1806 гг. построили уже новые владельцы - купцы С. Ф. и Г. Ф. Чаплины. Авторство здания часто приписывалось арх. В. И. Беретти, однако он тогда лишь окончил Академию художеств и еще не вел самостоятельных работ. Этот единственный оставшийся из пяти соседних домов 1800-х гг. хранит память об ансамблевой застройке в характере строгого классицизма. Нижние два этажа обработаны рустом. На ровной глади стен верхних этажей выделяются прямые и треугольные сандрики, балконы с чугунными решетками. Фасады по проспекту и улице, завершенные широкими фронтонами, почти полностью повторяют друг друга.

Дом А.И. Трейберга. (Невский пр., д. 11/2, лит. А).

На участке существуют лицевые 5-ти этажные корпуса 1,2,3, надворные: 5-ти этажные корпуса 4, 6, 4-х этажный корпус 5 и 3-х этажная пристройка к корпусу 2. Все строения кирпичные, оштукатуренные, большей частью на известняковых цоколях. Лицевые фасады решены в характере эклектики с сохранением тектоники и части декора прежнего классицистического здания. Цоколи - из блоков серого гранита (по переулку) и полированного красного гранита. Стены облицованы песчаником, портал магазина - красным и коричневым мрамором. Комплексно сохранился металлодекор: рамы витрин, два классицистических балкона на литых кронштейнах, парапетное ограждение, навесы над входами, флагодержатели, консольный фонарь (лампион утрачен, второй фонарь демонтирован). Дворовые фасады имеют обычную отделку. Интерьеры: зафиксирована ценная отделка в 7 квартирах. Сохранилась отделка парадных лестниц с

вестибюлями: резные и филенчатые двери, отделка стен (лепнина, филенки), ограждения маршей и др. Почти комплексно сохранилась отделка торговых помещений 3-х уровней (лестница, витражи, деревянные панели облицовки, светильники, ограждения маршей).

Современный участок объединил к началу 19 в. два прежних, застройка которых велась с первой трети 18 в. В 1802-1804 гг. на месте прежних строений был построен для Т.И. Сиверса 4-х этажный дом в духе классицизма. В 1898-1900 гг. арх. Л.Н. Бенуа капитально перестроил его по своему проекту (с надстройкой на один этаж) для купца А.И. Трейберга. Корпуса 1- 6 построены в 1802-1804 гг., перестроены в 1898-1900 гг. Л. Бенуа. Корпус 3 - то же самое, но 4-х этажная пристройка со стороны двора - по проекту 1881 г. арх. И. Вольфа. Корп.4 - построен в 1802-04 гг., надстроен 5-м этажом по проекту 1891 г. техника М.А. Андреева, пристройка к нему - по проекту Л.Бенуа 1898 г. Проекты переделок проемов по 1-му этажу исполняли архитекторы Адамини (1858), Ю. Майблюм (1866), Ф.Н. Соболевский (1867), И. Вольф (1875). По интерьерам: парадные лестницы переделывались по проектам архитекторов Ю.Ф. Бруни (1870), техника М.Андреева (1891), архитектора Л.Бенуа (1898). Проект перепланировки помещений универмага исполнил в 1923 г. инженер А. Иванов.

Здание формирует застройку центральной магистрали города, закрепляет угол проспекта и улицы, является образцом контекстуального творчества крупного мастера архитектуры. В 1928-1940 гг. жил биолог Н.И. Вавилов (на фасаде имеется мемориальная доска).

Особняк А.И. Эбелинг (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А).

Здание построено в 1730-е гг. для Пажеского корпуса. В 1803 г. для лейб-хирурга Эбелинг по проекту архитектора Л. Руска дом перестраивается с изменением лицевого фасада по Миллионной ул. Корпус 2 По проекту 1838 г. надстроен 4-м этажом по проекту арх. Д. Верстлера. Корпус 3 по проекту 1840-го г. надстроен 4-м этажом, по проекту 1884 г. гр. инж. С.А. Баранкеева перестроен. Корпус 5 построен по проекту 1833 г[11].

На участке расположено кирпичное оштукатуренное здание, включающее 5 корпусов. Корпус 1 – 3-х этажный, на подвалах, лицевой выходит на ул. Миллионную. Корпуса 2 и 3 – 4-х этажные дворовые. Корпус 4 - 3-х этажный лицевой, выходит на наб. р. Мойки. Корпус 5 - 2-х этажный дворовый. Лицевой фасад по Миллионной ул. на 15 оконных осей решён в стиле «классицизм». Композиция центрально-симметричная. Центр акцентирован ризалитом по 5-11 осям с портиком на восемь полуколонн большого коринфского ордера. Окна первого этажа (5-7, 9-11 оси) и дверной проём (8 ось) ризалита размещены в арочных нишах. Крыльцо выполнено из гранита. Балкон по 7-9 оси 2-го этажа с гранитными основанием и кронштейнами, решетка ограждения литая. Цоколь выполнен из

[11] Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

путиловского известняка. 1-й этаж и простенки 2-го этажа оформлены ленточным штукатурным рустом. Окна 1-го этажа прямоугольные с замковым камнем. Окна 2-го этажа прямоугольные с штукатурным декором в виде клинчатой перемычки с замковым камнем. 1-й, 2-й и 3-й этажи разделены междуэтажной тягой. Композиция фасада завершена венчающим антаблементом.

Лицевой фасад по наб. р. Мойки на 10 оконных осей решен в стиле «классицизм». 5-я ось акцентирована проемом проезда с арочной перемычкой (конструкция перекрытия - цилиндрический свод) и балконом 2-го этажа. 6-я ось акцентирована неглубокой арочной нишей 1-го этажа с прямоугольным окном и балконом 3-го этажа. Все окна прямоугольные. Окна 2-го этажа оформлены горизонтальными сандриками с кронштейнами с волютами. Венчающий карниз с сухариками.

Элемент исторической застройки Миллионной ул. и наб. р. Мойки. Градостроительный акцент в застройке Миллионной ул. Пример особняка с сохранившимся объемно-пространственным решением и габаритами корпуса 1, лицевым фасадом по Миллионной ул. соответствующим проекту 1803 г. арх. Л. Руска.

***10.3. Современное состояние объекта культурного наследия**:*

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий удовлетворительное.

10.4. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта

культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. 6). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ03649, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.07.2016 г.

10.4.1 Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующие факты:

1. Проектная документация выполнена с учетом заданий КГИОП (прил.6) на основе предварительных работ и комплексных научных исследований, включающих исходно-разрешительную документацию, акты определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, фотофиксацию, натурные исследования, историческую справку, техническое обследование в границах проектирования.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

2. В состав проектной документации по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данной проектной документацией, учитывая задания КГИОП (прил.6), предусмотрены следующие виды работ:

- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, мастикуются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющих материалов, окрашиваются краской фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (прил.6) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов культурного наследия, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включёнными в состав проектов.

В проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. предусмотрены проектные решения по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия без изменения особенностей (предмета охраны). Создание систем видеонаблюдения создаст необходимые условия как для сохранности самих объектов культурного наследия, так и для создания комплексной системы общегородской безопасности.

Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не противоречат

заданиям КГИОП (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),
- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;
- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования»;

- ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект».

11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Адрес-календарь СПб жителей К. Нистрем 1844 г. т. 1.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.
3. Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX в
4. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
5. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
6. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб, 1794.
7. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.
8. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. Спб: Новопринт, 2002.
9. Ежегодник ОАХ, Вып.3, 1908.
10. Зодчий, №12. СПб., 1881.
11. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. — СПб: Лениздат, 1998.
12. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.
13. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
14. Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом. 2013.
15. "Невский проспект". Т.2. Сост. И.Божерянов. - СПб., 1902 г.
16. Лисовский В.Г. Архитекторы второй половины XIX века, с. 518-534. 1998.
17. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.
18. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
19. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Том 2: Петербург 1860-1890х годов в контексте градостроительства пореформенной России. - СПб., Крига, 2014.

20. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.
21. Столпянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Питербурх. СПб: Нега, 1995.
22. Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.
23. ЦГАКФФД СПб Гр 25087, Е 14684, Гр 65464, Гр 75520, Гр 75519, Гр 75917.
24. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.
25. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
26. pastvu.com.
27. http://www.citywalls.ru.

12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района г. Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

1. В проектной документации представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей.

При проведении работ, указанных в Актах влияния (размещение видеокамер и прокладки инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на исследуемых объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности исследуемых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемой проектной документации не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10.4. «*Описание и анализ проектной документации*» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что

предусмотренные данной проектной документацией работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документации разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), не противоречит распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения[12]:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. в составе:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 24.

Объект культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 32.

---

[12] Формулировка дана по п.п. «н» п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 21, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 28.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 35.

Объект культурного наследия федерального значения Дом Чаплиных. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-25.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 –31.

Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 147, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 26.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-23.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («Дом Адамини»)», Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-9.

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг». Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-10.

Объект культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П. Басина». Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 18.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Яковлевых». Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 1/96, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-21.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.». Санкт-Петербург, Херсонская улица, дом 1/7, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-1

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение).**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объектов культурного наследия.
3. Границы территорий объектов культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.
5. Договоры с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии.
6. Документы, представленные заявителем.

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-865/25-0-1 от 03.04.2025, № 01-21-497/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-858/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-769/25-0-1 от 26.03.2025, № 01-21-500/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-767/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-864/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-499/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-409/25-0-1 от 18.03.2025, №01-21-405/25-0-1 от 19.03 2025, №01-21-869/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-408/25-0-1 от 19.03.2025, №01-21-407/25-0-1 от 19.03.2025.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999; решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327.
- Выписки ЕГРН от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110424726, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110427491, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110425417, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110432017, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110422209, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110428270, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110447574, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110443648, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110415138, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110406816, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110448639, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110454339, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110455301.
- Распоряжения КГИОП №№07-19-348/18 от 31.07.2018, №205-об/23 от 24.07.2023, №190-об/22 от 16.06.2022 и от 08.11.2024 № 528-об/24, №07-19-498/18 от 12.11.2018, №07-19-65/19 от 22.02.2019, от 20.03.2025 № 200-об/25.
- Приказы МКРФ №152110-р от 16.05.2024, №35969-р от 05.08.2016, №38695-р от 24.08.2016, №152025-р от 26.04.2024, №36965-р от 05.08.2016, №1891-р от 07.10.2015, №37549-р от 05.08.2016, №116346-р от 16.10.2017, №19026-р от 20.11.2015.
- Акты техосмотра КГИОП от 27.07.2018, от 22.12.2023, от 28.08.2017, от 11.10.2018, от 22.12.2023, №06-12-150/23-11-0 от 11.07.2023, №06-12- 348/22-9-0 от 08.04. 2022.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии: _____ М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ А.Е.Аверьянова

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ Н.А.Давыдова

15. Дата оформления заключения экспертизы. 09.10.2025 г.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 09.10.2025 г.

Историческая иконография[13].

Список иллюстраций.

1. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Первоначальное строение. 1900-е гг. (27).
2. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Ежегодник ОАХ, Вып.3, 1908, С.78.
3. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Фото 1913 г. (27).
4. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Фото 2004 г. (22).
5. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Фото начала 1900-х гг. (27).
6. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). 1999 (22).
7. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Фото 1902 г. (Невский проспект. Т.2. Сост. И.Божерянов. СПб., 1902.).
8. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). 1999 (27).
9. «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А). Фото 13 апреля 1986 г. (27).
10. «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А). 1999 (22).
11. «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)) (Невский пр., д. 100, лит. А).1887 г. (27).
12. «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр

---

[13] Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились. Иконографические материалы представлены из доступных источников.

«Колизей»)) (Невский пр., д. 100, лит. А). 1902 "Невский проспект". Т.2. Сост. И.Божерянов. - СПб., 1902 г.

13. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). Зодчий, №12. СПб., 1881. Л.59.

14. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). Фото 1881 г.- Зодчий, №12. СПб., 1881. Л.58.

15. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). 1996. pastvu.com.

16. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А). Фото от июня 1906 г. (27).

17. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А). 1957 г. (27).

18. «Дом Антонова («дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). Открытка 1929 г. (27).

19. «Дом Антонова («дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). 1933 г. Вид ремонтных работ на наб. реки Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 25087.

20. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Фото 1901-1903 гг. Фото ателье Буллы. ЦГАКФФД СПб Е 14684.

21. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Книжный магазин М.О.Вольфа. (27).

22. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литог. И.А.Иванова с рис. В.С.Садовникова. 1830-е гг. (27).

23. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фото 1900-е гг. (27).

24. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фото 2004 г. (27).

25. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Витрины магазина т-ва «Александр и К». Фото - К. К. Булла 1910 г. (27).

26. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фото 1955-1960 гг. (27).

27. «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Фото до 1926 г. Вид фасада дома №25 на наб. Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 65464.

28. «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). 1960 г. Вид фасада дома № 25 на наб. реки Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 75520.

29. «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). 1960 г. Вид фасада дома № 25 на наб. реки Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 75519.

30. «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). 1960 г. Вид фасада дома № 26 на улице Халтурина. ЦГАКФФД СПб Гр 75917.

31. «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Фото 2022 г. (27).

32. «Особняк А.И. Эбелинг». (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Фото 2022 г. (27).

33. «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А). Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литогр. И.А. Иванова с рис. В.С. Садовникова. 1830-е гг. (27).

34. «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А). Фото начала 1900-х гг. (27).

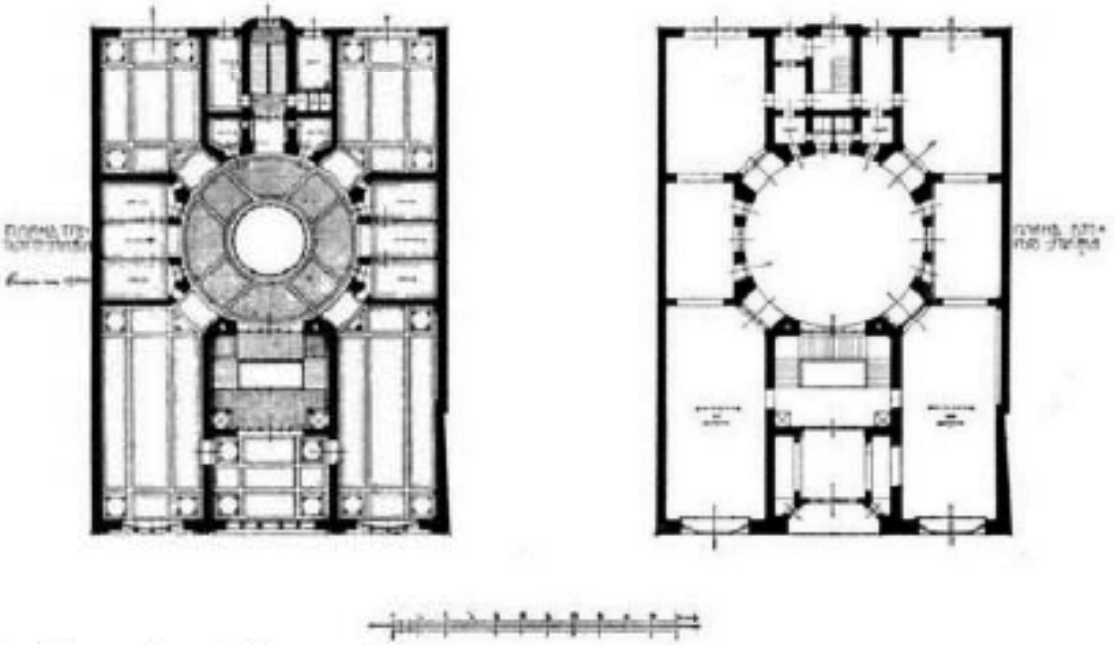
35. «Дом Энгельгардта В.В.» (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк). (Невский пр., д. 30, лит. А). Панорама Невского проспекта. Литогр. И.А. и П.С. Ивановых по акв. В.С.Садовникова. 1830-1835 гг. (27).

36. «Дом Энгельгардта В.В.» (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк). (Невский пр., д. 30, лит. А). Панорама Невского проспекта. Литогр. И.А. и П.С. Ивановых по акв. В.С.Садовникова. 1830-1835 гг. (27).

37. «Дом Энгельгардта В.В.» (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк). (Невский пр., д. 30, лит. А). (Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX в.). Фото начала 1900-х гг.



1. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Первоначальное строение. 1900-е гг. (27).



2. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Ежегодник ОАХ, Вып.3, 1908, С.78.



3. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Фото 1913 г. (27).



4. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Фото 2004 г. (22).



5. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Фото начала 1900-х гг. (27).



6. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). 1999 (22).



7. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Фото 1902 г. (Невский проспект. Т.2. Сост. И.Божерянов. СПб., 1902.).



8. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). 1999 (27).



9. «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А). Фото 13 апреля 1986 г. (27).



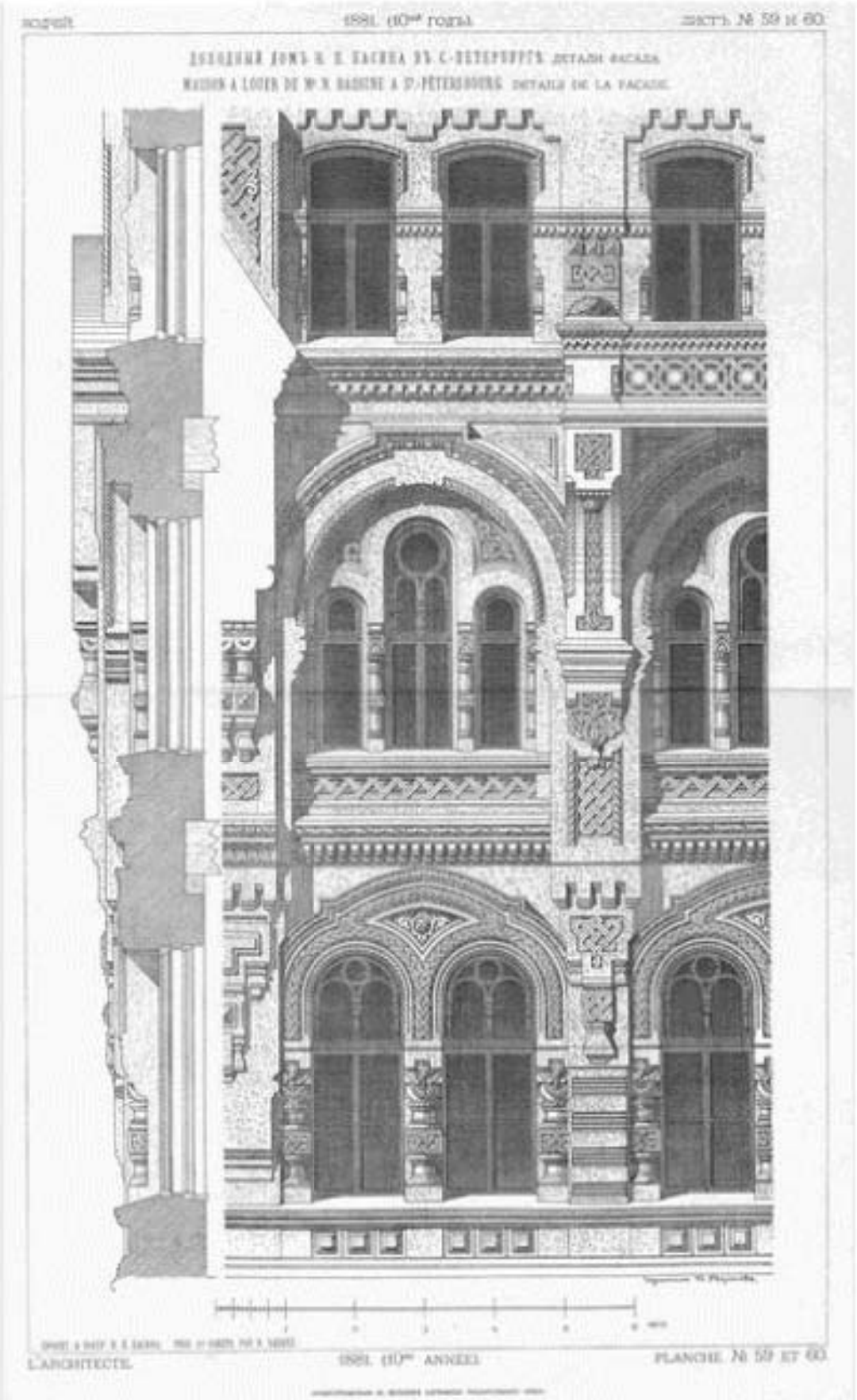
10. «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А). 1999 (22).



11. «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)). (Невский пр., д. 100, лит. А). 1887 г. (27).



12. «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)). (Невский пр., д. 100, лит. А). 1902 "Невский проспект". Т.2. Сост. И.Божерянов. - СПб., 1902 г.



13. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). Зодчий, №12. СПб., 1881. Л.59.



14. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). Фото 1881 г.- Зодчий, №12. СПб., 1881. Л.58.



15. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). 1996. pastvu.com.



16. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А). Фото от июня 1906 г. (27).



17. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А). 1957 г. (27).



18. «Дом Антонова («дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). Открытка 1929 г. (27).



19. «Дом Антонова («дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). 1933 г. Вид ремонтных работ на наб. реки Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 25087.



20. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Фото 1901-1903 гг. Фото ателье Буллы. ЦГАКФФД СПб Е 14684.



Второй книжный магазинъ Т-ва М. О. Вольфъ въ Спб. (1-ое отд.), Невскій, 13, на углу Морской.

21. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Книжный магазин М.О.Вольфа. (27).



22. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литог. И.А.Иванова с рис. В.С.Садовникова. 1830-е гг. (27).



23. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фото 1900-е гг. (27).



24. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фото 2004 г. (27).



25. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Витрины магазина т-ва «Александр и К». Фото - К. К. Булла 1910 г. (27).



26. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Фото 1955-1960 гг. (27).



27. «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Фото до 1926 г. Вид фасада дома №25 на наб. Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 65464.



28. «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). 1960 г. Вид фасада дома № 25 на наб. реки Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 75520.



29. «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). 1960 г. Вид фасада дома № 25 на наб. реки Мойки. ЦГАКФФД СПб Гр 75519.



30. «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). 1960 г. Вид фасада дома № 26 на улице Халтурина. ЦГАКФФД СПб Гр 75917.



31. «Особняк А.И. Эбелинг» (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Фото 2022 г. (27).



32. «Особняк А.И. Эбелинг». (Мойки наб. реки, д. 25, лит. А). Фото 2022 г. (27).



33. «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А). Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литогр. И.А. Иванова с рис. В.С. Садовникова. 1830-е гг. (27).



34. «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А). Фото начала 1900-х гг. (27).



35. «Дом Энгельгардта В.В.» (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк). (Невский пр., д. 30, лит. А). Панорама Невского проспекта. Литогр. И.А. и П.С. Ивановых по акв. В.С.Садовникова. 1830-1835 гг. (27).



36. «Дом Энгельгардта В.В.» (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк). (Невский пр., д. 30, лит. А). Панорама Невского проспекта. Литогр. И.А. и П.С. Ивановых по акв. В.С.Садовникова. 1830-1835 гг. (27).



37. «Дом Энгельгардта В.В.» (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк). (Невский пр., д. 30, лит. А). (Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX в.). Фото начала 1900-х гг.

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 09.10.2025 г.

Предмет охраны объектов культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17.03.2023 № 148-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Антонова («дом Адамини»)»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 01.11.2022 № 01-24-2565/22-0-0, выполненного ООО «Петроградпроект»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 17.04.2015 № 10-164 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 14.03.2023 № 148-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Аллонова (дом Адамини)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала: завершает перспективу канала Грибоедова, является неотъемлемой частью архитектурного ансамбля западной стороны Марсова поля; габариты двух внутренних дворов.	
2	Объемно-пространственное решение:	трехэтажное на подвале здание, стоящее в плане, состоящее из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих два внутренних двора; архитектурно-композиционное решение лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки карнизов и карнизов; два ризалита, решенных в виде восьмиколонных портиков, завершенных треугольными фронтонами; воротные проезды – исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку на 1917 г. и 1946-1947 гг.) местоположение (центральная ось ризалита фасада по Марсову полю и поперечный дворовый корпус), конфигурация (с полуциркульным и уплощенным коробовым завершениями – соответственно), габариты.	 
3	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовый с распалубками, на лотковых арках, полуциркульные и крестовые, в том числе с распалубками; плоские и волнистые, несущие сводчатое перекрытие галереи 1-го этажа со стороны наб. р. Мойки.	

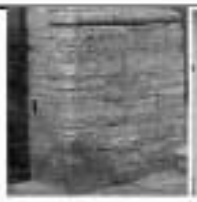
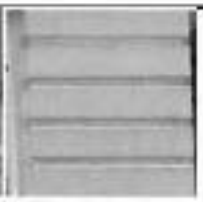
2

		лестницы: 1 ЛК – парадная межэтажная лестница с каменными ступенями и площадками мерши по поперечным аркам, площадки на сводах, подпружные арки и столбы; с металлическим ограждением, рисунок ограждения.	 
		2 ЛК – местоположение;	
		3ЛК – межэтажная лестница с каменными ступенями и площадками на сводах;	

3

		4 ЛК – вестибюльная;	
		5 ЛК – монолитная лестница с железобетонными ступенями и площадками на сводах;	
		6 ЛК – монолитная лестница с железобетонными ступенями и площадками на сводах, с металлическим ограждением;	

4

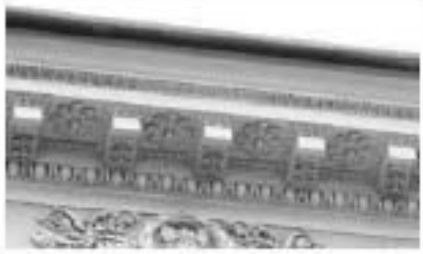
		7 ЛК – мемориальная лестница с известняковыми ступенями и площадками на сводах, с металлическим ограждением.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в пунктах 3 и 6.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	дворовые фасады, их архитектурно-художественное решение в стиле классицизма, цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная под шпейный руст в уровне 1-го этажа фасадов по наб. р. Мойки, Мартова поля, угловой части здания; балкон в пять световых осей в уровне 2-го этажа угловой части здания – с изогнутой балконной плитой на четырех парах гладких гранитных кронштейнов и металлическим ограждением с плоской волной Виньруви; три балкона в одну световую ось в уровне 2-го этажа ризалита фасада по наб. р. Мойки с штукатурными балюстрадными ограждениями; проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции из рогов изобилия и растительных элементов в полях сандриков); историческая конструкция, материал (дерево) и единообразие цветового решения заполнений проемов балконных дверей; оформление воротного проезда – профилированный архивольт, трехчастный замковый камень;	    

		три дверных проема в глубоких нишах – исторические местоположения (фасад по Мирскому полю), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (гладкая тяга по перемычке, трехчастные замковые камни); историческая конструкция (двухстворчатые глухие, с фрамугами), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (квадратные филенки) дверных заполнений; три дверных проема – историческое местоположение (фасад по наб. р. Мойки), конфигурация (с полукруглыми завершениями), габариты, оформление (профилированные архивольты, трехчастные замковый камни); историческая конструкция (двухстворчатые глухие, с остекленными полукруглыми фрамугами), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (квадратные филенки) дверных заполнений; оконный проем 1-го этажа в центральной оси угловой части здания – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полукруглые с полукруглыми завершениями), габариты; оформление оконных проемов (лепная обшивка перемычек проемов цокольного этажа известняковой скобой; профилированные сандрики, архивольты, трехчастные замковые камни, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции из рогов изобилия и растительных элементов в полях сандриков, профилированные подоконные выступы, декоративные балюстрады в подоконном пространстве 2-го этажа), исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов,	   

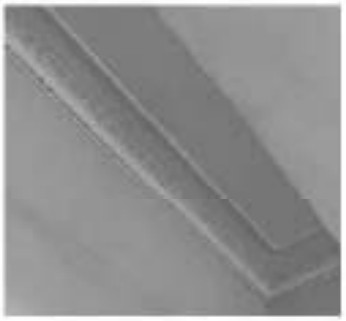
6

		восьмиколонный портик композитного ордера (колонны с оштукатуренными фустами и капителями, известняковыми базами с галереей в уровне 2-го этажа и балюстрадными базами с галереей в уровне 2-го этажа и балюстрадным оштукатуренным ограждением (ризалит фасада по Марсову полю);	
		портик с восемью тринадцатиколонными композитного ионического ордера (оштукатуренные фусты и капители, известняковые базы), соединенных декоративным балюстрадным оштукатуренным ограждением (ризалит фасада по наб. р. Мойки);	
		шесть пилястр ионического ордера в уровне 2-3-го этажей угловой части здания, две 14 пилястры, фланкирующие шесть пилястр, межэтажные и подоконные профилированные тяги,	
		тяги с орнаментальные пояса (обрезка, растительный орнамент, меандр), фриз с лепными композициями (рапорты из барельефных фигур грифонов и растительных элементов – угловой части здания, ризалитов, раппорты из цветочных розеток, масок-сирен, заключенных в венки и растительно-цветочных элементов – фасадов по Марсову полю, наб. р. Мойки и Аптекарскому пер.);	 

7

		венчающий профилированный раскрепованный карниз на модульонах, декорированных пилонами акантовыми пилястрами, с лепными цветочными розетками между модульонами, с орнаментальным поясом;	
		два треугольных фронтона с полем тимпанов, профилированными карнизами модульонах, декорированных пилонами акантовыми пилястрами, с пилонами акантовыми пилястрами, с лепными цветочными розетками между модульонами;	
		дворовые фасады:	
		цоколь, облицованный известняковой скобой;	
		материал и характер обработки фасадной поверхности-окрашенная гладкая штукатурка.	
		дворовые проемы, оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей фасадов пилевых корпусов со стороны двора – единой ритмы и габариты оконных проемов (ширина и верхняя отметка для проемов 1-го этажа), единообразие рисунка и цветового решения их заполнений;	
		профилированных наличников окон тяги;	
		венчающий профилированный карниз.	

8

6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства	вестибюль 1 ЛК: 1 ЛК(2): оформление потолка – лепным круглым розетки из листьев в профилированном обрамлении; профилированная и орнаментальная тяги по периметру потолка; оформление стен – орнаментальная тяга; оформление потолка промежуточной площадки – центральная лепная круглая розетка из листьев и рамки; прямоугольная профилированная рама в центральной части плафона, профилированная тяга по периметру плафона оформление потолка верхней площадки – профилированная тяга по периметру потолка; оформление стен – гладкая и орнаментальные тяги по периметру помещения; ЛК 4: вестибюль: оформление плафона профилированное лепное зеркало плафона с поясом растительного орнамента; квартира № 26: помещение 14 срединственный двухъярусный камин: нижний ярус, облицованный резным белым мрамором; полочка, скругленная по углам и профилированная в центре, фриз криволинейных очертаний с филенками по бокам и резной раковиной в центре; боковые части со ступенчатыми консолями с резьбой, топка обшита черным металлом, внутри облицована белой плиткой; верхний ярус со скругленными углами	   

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

23.11.2018 № 480-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Собственный дом архитектора Н.П. Басина»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П. Басина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А (Островского пл., 5; Крылова пер., 7), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

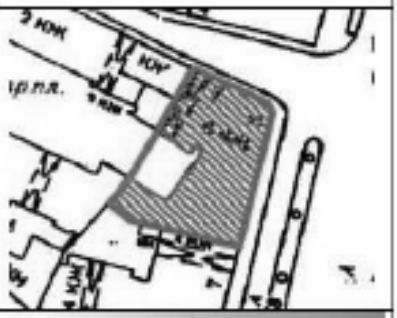
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 23.11.2018 № 480-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П. Басина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А. (Островского пл., 5; Крылова пер., 7)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки площади Островского и переулка Крылова;	
		габариты внутреннего двора;	
2.	Объемно-пространственное решение	габариты пятиэтажного на подвалах здания, сложного в плане, выходящего фасадами на площадь Островского и переулок Крылова;	
		конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;	
		конфигурация и габариты шестигранной башни над фасадом, выходящим на площадь Островского;	

2

		конфигурация и габариты шатрового завершения угловой части здания с фигурным навершием;	
		дворовой воротный проезд – местоположение конфигурация (лучковый), габариты;	
3.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);	
		междуэтажные перекрытия – местоположение;	
		«прусские» и сомкнутые своды воротного проезда;	
		сомкнутый свод вестибюля парадной лестницы;	

3

		парадная двухмаршевая лестница Л-1 (в восточной части здания), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с орнаментом «плетенка», декорированные акантовыми листьями и волютообразными завитками, опорные витые столбики со стилизованными капителями, перехватами и пьедесталами) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с выносом); покрытие полов лестничных площадок – наливная мраморная крошка;	 
		двухмаршевая межэтажная лестница Л-2 (в южной части здания), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с выносом); покрытие полов лестничных площадок – наливная мраморная крошка;	
4.	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение парадной лестницы и ее вестибюля;	

4

5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах псевдорусского стиля, выполненное по проекту архитекторов Н. П. Басина и Н. Н. Никонова в 1878-1879 годах; цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне 1-го этажа);	 
		оформление воротного проезда: прямоугольные и фигурные филенки, замковый камень с «алмазной гранью»;	
		оформление дверного проема, ведущего на парадную лестницу: фигурные филенки, замковый камень с «алмазной гранью»; четырехстворчатое деревянное полуовальное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филёнки, филенки центральных створок декорированы «полотенцами», пилястры с фигурными завершениями и постаментами, пояс геометрического орнамента, венчающий профилированный карниз; фрамуга с лучковым завершением, и профилированном обрамлении с поясом геометрического орнамента, центральная часть с аркатурно-колончатым поясом, по бокам «кубовидные» полуколонки;	

		исторические оконные проемы 1-3-го этажей (в т.ч. балконные двери), конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением, круглые), оформление (фигурные филенки, замковый камень с «шпилевой гранью», полуциркульные профилированные архивольты с поясами «плетенки», опирающиеся на «кубоватые» полуколонки, декорированные «плетенкой», «полотенцами» и валиками, со стилизованными «византийскими» капителями, пояса «городчатого» орнамента, пояса из розеток, растительного орнамента и «плетенки»), габариты; заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет;	     

6

		декор межоконных простенков: филенки прямоугольные и фигурные, в т.ч. с профилем по периметру, заполненные геометрическим орнаментом, с «городчатыми» поясами, лепные стилизованные изображения фантастических птиц, пояса полуколонок с «романскими» капителями и квадрами «алмазной» грани на консолях, прямоугольные филенки, заполненные орнаментом «плетенка» с розетками по центру, пояса денткул;	   
		в уровне 2-4-го этажей, на фасаде, выходящем на площадь Островского, прямоугольный эркер на фигурных орнаментированных парных кронштейнах, опирающихся на сдвоенные полуколонки на известняковых постаментах оформление: поле подшивки с прямоугольными филенками, замковый камень, квадры «алмазной грани», «плетенка» с растительным орнаментом, с прямоугольными филенками, заполненными «плетенкой», межэтажные профилированные тяги с пояски пальметт, поребрик геометрического орнамента, венчающий профилированный карниз с «городчатым» поясом, декорированным геометрическим орнаментом, «дыньками», поясом денткул, «плетенки» и «бус», аттиковая стенка с поясом прочес;	

7

		металлическое окрытие эркера в виде полукупола с завершием;	
		прямоугольные балконы в уровне 2-го и 3-го этажей, по сторонам от эркера, на фигурных орнаментированных кронштейнах, глухое балконное ограждение, оформление – кварды с «алмазной гранью», пояса пальметт, прямоугольные филенки с заполнением в виде геометризированного орнамента, профилированные карнизы;	
		в уровне 2-3-го этажей на фасаде, выходящем на переулок Крылова прямоугольный эркер на орнаментированных кронштейнах, оформление – прямоугольная филенка с отрезками пояса растительного орнамента, пояса пальметт и «бус», под филенкой профилированный архивольт, боковые стены эркера с городчатыми поясами; венчающий профилированный карниз прямоугольный балкон в завершении эркера;	
		исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; межэтажные карнизы с поясами растительного орнамента и квадрами «алмазной грани», с поясом «бус», городчатым поясом, поясами геометризированного орнамента, поясами «плетенки» и перевязи;	 

8

		венчающий профилированный карниз с городчатым поясом, поясом зубчиков и поясом растительного орнамента; аттиковая стенка оформлена поясом полуциркульных ниш с профилированными архивольтами, прямоугольные опорные столбы с полуциркульными нишами, декорированные поясами геометризированного орнамента и полуциркульными фронтонами; фигурное металлическое окрытие с конусообразным завершением;	  
		восьмигранное основание глухого купола над фасадом, выходящим на площадь Островского, оформление – прямоугольные филенки с поясом растительного орнамента по периметру, полуциркульный фронтон с подъемом, городчатым поясом, поясом зубчиков и поясом растительного орнамента;	
		оформление основания шатрового завершения над угловой частью здания: профилированный карниз, ниже из ниши с полуциркульным завершением;	

		бранмауэрная стена; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; материал и характер отделки фасадов - оштукатуренная штукатурка; исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурации (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление – профилированные наличники, габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; исторический профиль венчающего штукатурного профилированного карниза;	 
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	оформление тамбура вестибюля парадной лестницы Л-1: деревянные филёнчатые панели потолка	

10

		покрытие пола – наливная мраморная крошка, рисунок – черная рамка по периметру, в центре цифры «1879»;	
		оформление сводов вестибюля парадной лестницы: по центру лепная композиция из трех розеток, обрамленных гзисом «бус» и окруженных геометризованным растительным орнаментом профилированные тяги и пояс растительного орнамента по периметру с лепными композициями из растительного орнамента;	
		оформление дверного проема: профилированный наличник, профилированная тяга; четырехстворчатое деревянное полусветное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филёнки, включающий профилированный карниз; фрамуга с лучковым завершением в профилированном обрамлении;	
		оформление стен вестибюля: ниши с лучковым завершением, с профилем по краю, внутри рама в профилированном обрамлении и с поясом растительного орнамента;	

11

			
		покрытие пола – наливная мраморная крошка, рисунок – черная рамка по периметру, в центре – розетка в окружении пояса из геометрических фигур,	
		оформление входного проема на лестницу: фигурные филенки, заполненные «плетенкой», между ними лепные розетки, по периметру пояс растительного орнамента;	
		оформление стен парадной лестницы: прямоугольные филенки, обрамленные поясом геометризированного орнамента, снизу профилированная тяга с поясом растительного орнамента;	

12

		оформление оконных проемов: профилированный наличник, подоконные доски светлого мрамора, с профилем по краю;	 
		профилированные тяги по косоурам;	

13

		оформление проема в коридор в уровне 4-го этажа: прямоугольная филенка в обрамлении пояса геометризированного орнамента, деревянный профилированный наличник откосы с деревянными филенчатыми панелями;	
		оформление потолков лестничных площадок: прямоугольная и фигурная филенки, профилированные тяги по периметру;	
		покрытие пола – наливная мраморная крошка, рисунок – черная рамка по периметру, в центре – композиция из розеток, объединенных тягой;	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

24.06.2022 № 310-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Херсонская улица, дом 1/7, литера А (Херсонская ул., 1), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

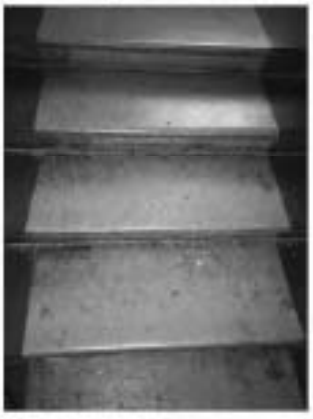
Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 24.05.2022 № 310-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Херсонская улица, дом 1/7, литера А
(Херсонская ул., 1)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация шестиэтажного, сложного в плане здания, оформляющего угол на пересечении Херсонской улицы и пр. Бакунина, состоящего из лицевого корпуса, четырех дворовых флигелей, включая угловой эркер с башенкой и фронтоном, два проезда, два внутренних двора, лестничный ризалит в западной части первого внутреннего двора;	
		крыши – габариты, конфигурация, высотные отметки коньков и карнизов; материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; перекрытия – для помещений с архитектурно-художественной отделкой;	

2

			
		лестница № 1 – тип (двухмаршевой), историческое материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косоурах);	  
		металлическое ограждение (металл, ковка) из вертикальных стоек и прутьев, декорированное волютообразными элементами; деревянный профилированный поручень;	

3

		лестница № 2 – тип (двухмаршевая), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косоурах);	
		металлическое ограждение (металл, ковка) из вертикальных стоек и прутьев квадратного сечения, декорированное кольцами, розетками и волютообразными элементами; деревянный профилированный поручень;	
		лестницы № 3, 4 с металлическим ограждением – тип (двухмаршевые), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косоурах);	 
		лестница № 5 – тип (двухмаршевая), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косоурах);	

4

		металлическое ограждение (металл, ковка) из вертикальных стоек и прутьев квадратного сечения, декорированное волютообразными элементами; деревянный профилированный поручень; лестница № 6, 7 с металлическим ограждением – тип (двухмаршевые), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкции (на косоурах).	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение квартиры № 28 и помещений с архитектурно-художественным оформлением	
4	Архитектурно-художественное решение:	архитектурно-художественное решение **лицевых фасадов** в приемах модерна (1905 – 1906 гг.)*; угол, образуемый лицевыми фасадами по Херсонской ул. и пр. Бакунина, акцентирован полукруглым эркером в уровне третьего-шестого этажей, завершенным полукуполом и фигурным фронтоном; *часть первоначального лепного декора утрачена (в том числе подоконный пояс и стилизованные канелированные лопатки в уровне 6-го этажа); известняковый цоколь; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка (рустование «под шубу» в уровне второго этажа); междуэтажные и подоконные профилированные тяги;	  

5

		оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульное окно в уровне шестого этажа по пятой-шестой осям северо-восточного фасада), габариты, оформление (подоконные выступы в уровне четвертого-пятого этажей); заполнения оконных проемов – цвет (коричневый), исторический рисунок расстекловки; лепные композиции растительного характера в уровне четвертого-пятого этажей (эркер и примыкающие две оси с обеих сторон); сандриковые канелированные лопатки (в том числе с завершением в виде маскаронов на северо-западном фасаде);	  
		исторические дверные проемы (в том числе балконные) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, руст «под шубу», метлахская плитка геометрического рисунка (северо-восточный фасад); исторический тип заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (филенчатое);	 

6

		воротный проем – местоположение (фасад по Херсонской улице), габариты, конфигурация (прямоугольный); флигодержитель – материал (металл, ковка), местоположение (слева от воротного проема по Херсонской улице); лепные композиции растительного характера в оформлении балконных оконных проемов третьего этажа и эркера; восемь балконов – местоположение (в уровне третьего и шестого этажей), габариты и конфигурация в плане (прямоугольные и треугольные); балконные ограждения – материал (металл), рисунок (волютообразные элементы растительного характера); исторический лепной декор в уровне 6-го этажа (утрачен); профилированный венчающий карниз, в том числе на стилизованных кронштейнах (эркер).	     

7

		дворовые фасады: известняковый цоколь; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, фактурная штукатурка с волнообразным рисунком (в уровне первого-второго этажа фасадов первого внутреннего двора); междуэтажные и подоконные профилированные тяги; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (подоконные выступы, линейные сандрики в уровне второго этажа, штукатурные филенки в уровне третьего-четвертого этажей); заполнения оконных проемов – единообразие цветового решения, исторический рисунок расстекловки; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); профилированный венчающий карниз* – исторический материал и профиль. *утрачен, заменен на металлическую обшивку	    

8

5	Архитектурно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ:	**лестница № 1:** покрытие пола вестибюля и лестничных площадок метлахской плиткой – рисунок, цвет; оформление потолка вестибюля – лепные композиции растительного характера, профилированные рамы, фигенвак; оформление стен вестибюля – лепные композиции растительного характера, профилированные рамы;	    

9

		печь прямоугольная в плане, с закругленными углами, профилированным карнизом, аттиком, на плинте; фигурный топочный проем, декорированный цветочным орнаментом и картушем в обрамлении растительных пилястр;	  
		тамбур с трехстворчатым заполнением и остекленной фрамугой- материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки	

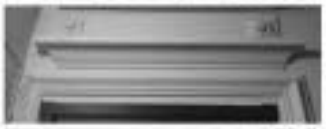
10

			
		оформление стен и подшивок лестничных площадок – профилированные рамы;	
		оформление потолка лестничной клетки – профилированный карниз, тяга, профилированные рамы, лепные композиции (в том числе растительного характера);	
		лестница № 2: покрытие пола вестибюля и лестничных площадок металлической плиткой – рисунок, цвет; оформление стен вестибюля – лепные композиции растительного характера, профилированные рамы;	 

11

		печь прямоугольная в плане, с закругленными углами, профилированным карнизом, аттиком, на плинте; полуциркульный топочный проем с орнаментированным обрамлением и фигурной орнаментированной решеткой;	    

12

		тамбур с трехстворчатым заполнением и фрамугой – материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (филенчатое);	
		оформление стен и подшивок лестничных площадок – профилированные рамы;	
		оформление дверных проемов – профилированные наличники, прямые сандрики и лепные композиции;	
		оформление потолка лестничной клетки – профилированный карниз, падуга, профилированные рамы, лепные композиции (в том числе растительного характера);	  

13

		лестница № 5: оформление потолка лестничной клетки – профилированный карниз, падуга, профилированные рамы, лепные композиции (в том числе растительного характера); покрытие пола вестибюля и лестничных площадок: метлахской плиткой – рисунок, цвет; печь прямоугольная в плане, с закругленными углами, профилированным карнизом, аттиком, на плинте; фигурный топочный проем, декорированный цветочным орнаментом и картушем в обрамлении растительных гирлянд;	    

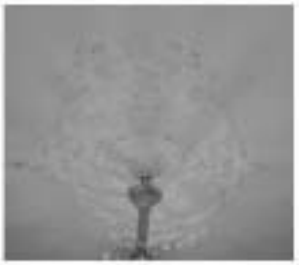
14

			
		оформление подшивок лестничных площадок – профилированные рамы;	
		оформление потолка лестничной клетки – профилированный карниз, падуга, профилированные рамы, лепные композиции растительного характера по периметру;	
		тамбур с двухстворчатым заполнением и фрамугой – материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки.	 

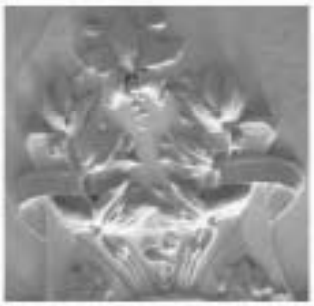
15

		квартира № 3: оформление потолка – в центре крупная розетка с кувшинками в овальном венке, окруженном изогнутыми листьями с болотными цветами, вокруг которых стебли и букеты цветов; по углам – композиции из цветов мака, изогнутых стеблей, цветов на стеблях;	
		две печи угловые из белого кирпича, с закругленными углами, на плинте, с профилированным карнизом и атиком;	  
		оформление потолка – профилированный карниз, гадуга, прямоугольные кессоны (в том числе с лепными композициями в угловых кессонах), лепная композиция растительного характера;	

16

		квартира № 20: три печи угловые из белого мрамора, с закругленными углами, на плинте, с профилированным карнизом и топкою; оформление потолка – в центре и по углам крупные лепные композиции из цветов и длинных, пластично изогнутых, листьев, протянутых стеблей, гирлянд; оформление потолка – в центре крупная розетка ромбовидного очертания с композицией из лент, цветов, листьев; по углам в квадратных полях – горельефные кувшинки с листьями;	    

17

			
		квартира № 55: комната № 7 – 20, 8 кв. м.: оформление потолка – по периметру стен профилированный карниз, падуги, в поле плафона тяги; в центре фигурная розетка с орнаментом (венок из лавра, цветы, жгуты, ленты вокруг овальной лиственной розетты);	  
		комната № 8 – 13, 3 кв. м.: оформление потолка – по периметру стен профилированный карниз, падуги; в поле плафона тяги; в центре фигурная розетка с орнаментом (петли лавра, реющие ленты вокруг круглой розетты).	 

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуа

18.12.2015 № 10-599

Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом И. И. Круглова»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И. И. Круглова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 147, литера А (Невский пр., 147; Профессора Ивашенцова ул., 1 (угловой дом), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.07.2014 № 10-382 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия "Дом И. И. Круглова"» считать утратившим силу.

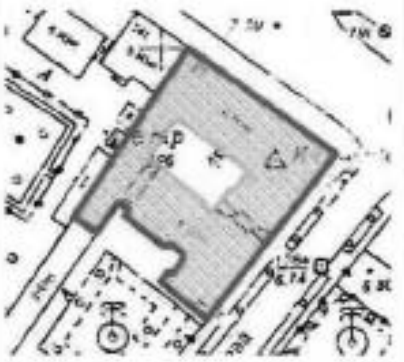
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 18.12.2015 № 10-599

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом И. И. Круглява»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 147, литера А
(Невский пр., 147; Профессора Ивашенцова ул., 1 (угловой дом)).

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане, с прямоугольным внутренним двором, шестиэтажного здания на подвалах, с мансардами, оформляющего угол пересечения Невского проспекта и улицы Профессора Ивашенцова; два прямоугольных в плане воротных проезда (юго-восточного лицевого фасада и северо-восточного дворового фасада); форма, габариты и конфигурация крыш.	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; междуэтажных перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой; исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; парадные лестницы: две парадные лестницы, вход организован со стороны Невского проспекта - трехмаршевые, марши на косоурах, ступени из лещадной плиты;	

2

		парадная лестница, вход организован со стороны улицы Профессора Ивашенцова - двухмаршевая, марши на косоурах, ступени из лещадной плиты; ограждение парадных лестниц выполнено в виде металлической ажурной решетки орнаментального рисунка в стилистике модерна, под деревянным профилированным поручнем;	
		служебные лестницы, в том числе: служебная лестница, вход организован со стороны юго-западного дворового фасада: двухмаршевая, ступени из лещадной плиты; ограждение выполнено в виде металлической решетки из вертикальных прутьев с горизонтальными перехватами;	
		служебная лестница, вход организован из западного воротного проезда: трехмаршевая, марши на косоурах, ступени из лещадной плиты; ограждение выполнено в виде металлической решетки из вертикальных прутьев под деревянным поручнем.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	**лицевые фасады**, выходящие на красные линии застройки Невского проспекта и улицы Профессора Ивашенцова, решены в приемах модерна: материалы и характер отделки фасадов: в уровне первого-второго этажей оштукатурены, окрашены;	

3

		рустованные лопатки, облицованные красным колотым гранитом в уровне первого-второго и третьего-шестого этажей; в уровне третьего-шестого этажей - лицевой кирпич; в уровне шестого этажа - глазурованная плитка; профилированный цоколь облицован плитами красного гранита;	
		проем воротного проезда юго-восточного фасада с трехцентровой перемычкой, обрамлен уплощенным гладким наличником, декорирован трехчастным замковым камнем; арка воротного проезда декорирована лепным рельефным орнаментом в стилистике модерна; заполнение воротного проезда: металлические двустворчатые ворота с ажурной верхней частью;	
		плоское перекрытие декорировано кивелированными рамками;	
		три дверных проема парадных лестниц с трехцентровыми перемычками: местоположение, конфигурация, габариты;	
		перед проемами - по две ступени из красного гранита;	
		дверные проемы декорированы аналогично проему воротного проезда; заполнения дверных проемов: материал (дерево);	
		металлические кованно-литые козырьки, с трубами водостоков;	
		ажурные кронштейны и навесы козырьков декорированы стилизованными растительными элементами в стилистике модерна;	
		прямоугольный дверной проем, расположенный в угловой части здания: местоположение, конфигурация, габариты;	
		заполнение дверного проема*: полусветлая, деревянная дверь; (*утрачено);	
		перед ним - ступень из красного гранита,	

4

		эркеры северо-восточного фасада: в уровне третьего-шестого этажей - два многогранных в плане эркера; прямоугольный в плане эркер в уровне третьего-пятого этажей, завершенный балконом шестого этажа с ограждением в виде металлической ажурной решетки; эркеры юго-восточного фасада: три эркера в уровне третьего-пятого этажей - два многогранных в плане и один прямоугольный в плане эркера, завершенные балконами в уровне шестого этажа; балконы: в угловой части здания: французский балкон в уровне третьего и дугообразный в плане балкон в уровне шестого этажа; прямоугольные в плане балконы юго-восточного фасада, расположенные по крайним световым осям в уровне третьего этажа; прямоугольные в плане балконы северо-восточного фасада, на лепных фигурных кронштейнах, расположенные по четвертой и десятой световым осям в уровне пятого и шестого этажей; металлические ограждения балконов выполнены в виде ажурных решеток в стилистике модерна; витринные оконные проемы лицевых фасадов в том числе совмещенные витринные оконные и дверные проемы северо-восточного фасада: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками, с трехцентровыми перемычками), габариты; оконные проемы первого этажа южной части фасада со стороны улицы: отметки высоты, габариты ширины; заполнения витринных оконных проемов: материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок заполнений;	   

5

		оконные проемы и дверные проемы балконов в уровне второго-мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми, полуциркульными и трехцентровыми перемычками, подковообразные, в том числе - трехчастные, трапециевидные, люкарны мансардного этажа), габариты; заполнения оконных проемов и дверных проемов балконов: материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок заполнений; заполнения оконных проемов и дверного проема балкона угловой части фасада в уровне третьего - шестого этажей: материал (металл ?), цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок заполнений; оформление оконных проемов и дверных проемов балконов: гладкие наличники, в том числе неполные, фигурные наличники; замковые камни, в том числе, декорированные маскаронами; подоконные доски, в том числе фигурные; лучковые сандрики, в том числе декорированные лепными рельефными композициями с маскаронами; лепной декор фасадов: лепной орнамент растительного рисунка в стиле модерн с картушем - в нижней части эркеров; декоративные прямоугольные и фигурные панно из керамической плитки; прямоугольные и фигурные филенки, заполненные стилизованным растительным орнаментом, лепными композициями из картуша с лавровыми ветвями; трехчетвертные колонны со стилизованными ионическими капителями; профилированный межэтажный карниз, профилированная тяга; профилированный венчающий карниз значительного выноса с лучковым повышением над проемами балконов, с лепным рядом волнистых цветов и растительного орнамента;	    

6

		фигурный щипец с люкарной трапециевидных очертаний; фигурные щипцы с люкарнами, замковым камнем с маскароном и профилированным завершением, фигурные щипцы с тройными оконными проемами подковообразной формы, с замковым камнем и профилированным завершением; мансардный этаж с выступающими объемами мансардных окон, фланкированных стилизованными канелированными лопатками с наликообразным завершением; **дворовые фасады замкнутого двора:** материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены; цоколь облицован плитами известняка; два проема воротных проездов с лучковыми перемычками, дверные проемы, ведущие к служебным лестницам: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы в уровне второго – мансардного этажей: конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований; профилированные наличники, фигурные подоконные доски; профилированные подоконные и межэтажные карнизы, венчающий профилированный карниз; **юго-западный дворовый фасад:** материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены; цоколь облицован плитами известняка; проем воротного проезда; оконные проемы в уровне первого этажа: отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы в уровне второго – мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением), габариты;	   

7

		заполнения оконных проемов (за исключением оконных проемов парадной лестницы): исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований; заполнения оконных проемов парадной лестницы: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований; профилированные подоконные и межэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз; архитектурное решение западной и восточной части юго-западного дворового фасада: глухие брандмауэры.	
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	декоративно-художественное оформление интерьера парадной лестницы юго-восточной части здания: деревянная фигурная фрамуга внутренних дверей тамбура; потолок тамбура и вестибюля декорирован лепными канелированными филенками с розетками по углам; падуги с профилированными тягами с лепной порезкой; стены завершены карнизом с мензами; стены вестибюля и тамбура разделены прямоугольными профилированными филенками, декорированы канелированными лопатками с медальонами и картушами, кронштейнами, гирляндами и свитками; лепной рельефный декор сводов арочных проемов; пол вестибюлей и площадок выложен трехцветной метлахской плиткой (рисунок «соты»), в обрамлении орнаментального пояса;	   

8

		стены площадок и поле подшивки площадок и маршей декорированы канелированными рамками с розетками;	
		орнаментальные полихромные витражи в характере модерна, мозаичные композиции из цветного стекла в свинцовых переплетах;	
		площадка шестого этажа: широкий фриз с канелюрами и розетками, профилированный карниз с поясом кронштейнов; декор плафона потолка: профилированная канелированная рамка с розетками, фигурная рамка с веточной гирляндой;	
		камин, расположен в вестибюле парадной лестницы юго-восточной части здания: срединенный, прямоугольный в плане, с подковообразным топочным отверстием;	

9

		декоративно-художественное оформление интерьера восточной парадной лестницы северо-восточной части здания: лепной рельефный декор сводов арочных проемов, плафона потолка, падуг и карниз вестибюлей, а также стен площадок и поля подступки площадок и маршей - аналогичны оформлению интерьера парадной лестницы юго-восточной части здания;	
		декоративно-художественное оформление интерьера западной парадной лестницы северо-восточной части здания: лепной декор стен площадок и поля подступки площадок и маршей - аналогичны оформлению интерьера парадной лестницы юго-восточной части здания;	
		квартира № 13: **комната № 5 – 23,4 кв. м.:** **Потолок**: в центре розетка овальной формы растительно-цветочного орнамента. В декоре: цветы, соцветия, листья, ленты.	
		квартира №40: **комната 36,0 кв.м.:** **Потолок**: В центре – розетка с композицией из завитков, цветов, вазонов, венков, жиковин. Зеркало потолка в фигурном обрамлении с геометрическим орнаментом, по периметру – полосы с лавровой перепетающейся гирляндой, на осях – композиции из колчана со стрелами и факела с шаменем, по углам – спиралевидные завитки с цветами, вазон с цветами, по углам на падуге – картуш с лентами и лавровыми листьями. На стене – свы.	
		квартира № 52: **1 комната справа 25,11 кв.м.:** **Потолок**: В центре - розетка удлиненной формы с акантом в овале, на 4 осях - раковины, листья, цветы. По углам - композиции в стиле модерн из лент и цветов. **2 комната справа35,83кв.м.:** **Шпингалеты оконные**: Латунь. Стержневые, притижные, рычаг ажурный с кнопочной ручкой. **Шпингалеты балконной двери** - аналогичные. **3 комн. справа 28.25 кв.м.:** **Потолок**: В центре - розетка удлиненной формы с композицией из фруктов в овале, вокруг которого полоса листьев и изображение битой	

		дачи, на 2 осях - корзины с фруктами, вокруг которых - листья каштана. **Печь среднестенная**. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 320, ш - 115, гл - 81 см. В плане прямоугольной формы, двухъярусная, с цоколем, с нишей во 2 ярусе, с фризом, карнизом, аттиком. Боковины 2 яруса - с орнаментом из цветов и листьев. Дверцы топки, духовки и 2 малых духовиков латунные. **4 комн. справа 26,86 кв.м.:** **Потолок**: В центре - розетка удлиненной формы в стиле модерн с композицией из листьев каштана, окруженных лентами и цветами. **Печь угловая**. Изразцы белого цвета. В - пр.320, ш - пр.110, гл - 20 и 12 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, с нишей во 2 ярусе, с фризом, карнизом, аттиком. **1 комн. слева 15, 56 кв.м.:** **Потолок**: В центре - розетка с композицией из розетты в овальном венке из роз.	
		квартира № 76: **комната № 3 – 29, 9 кв. м.:** **Потолок**: с лепным декором; по периметру профилированные – карниз, падуга; в поле плафона профилированная рама, декорированная гирляндой; в центре фигурная розетка круглого очертания - стилизованный растительный орнамент; в углах цветочные композиции.	 

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

12.12.2024 № 1534-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Колизей»)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2220/23-0-0 от 21.08.2024), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.10.2024 № 02-03-10/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Колизей»)», 1866 г., 1907-1910 гг., 1914-1915 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И, в следующем составе:

1.1. Памятник «Доходный дом М.И. Лопатина», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А;

1.2. Памятник «Здание панорамы «Голгофа» (бывший кинотеатр «Колизей»)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера И.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 объект «Дом М.И. Лопатина (товарищества «Григорий Бенингсон»)», числящийся под номером 1931.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 13.03.2014 № 10-118 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества «Григорий Бенингсон»)».

3.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества «Григорий Бенингсон»)», утвержденный КГИОП 22.05.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Колизей»)», 1866 г., 1907-1910 гг., 1914-1915 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Колизей»)», 1866 г., 1907-1910 гг., 1914-1915 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Колизей»)», 1866 г., 1907-1910 гг., 1914-1915 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

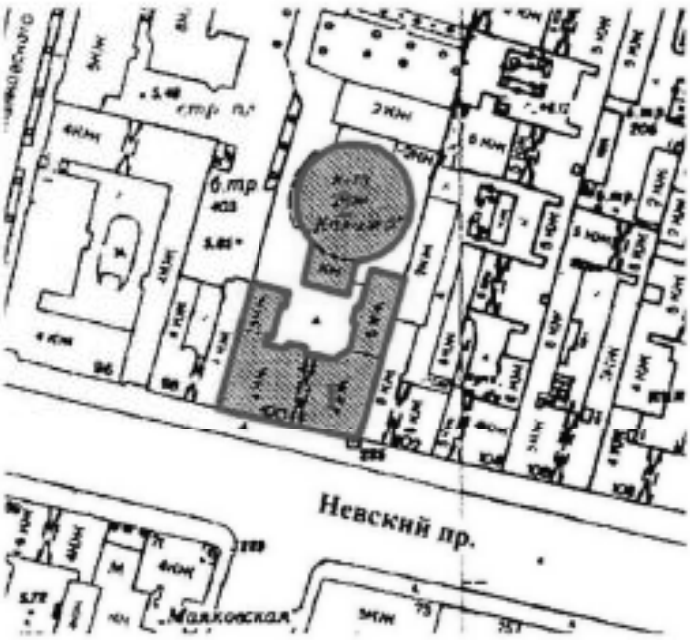
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП Яковлева П.О.

Председатель КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 12.12.2024 № 1534-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина.
Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Колизей»)»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения

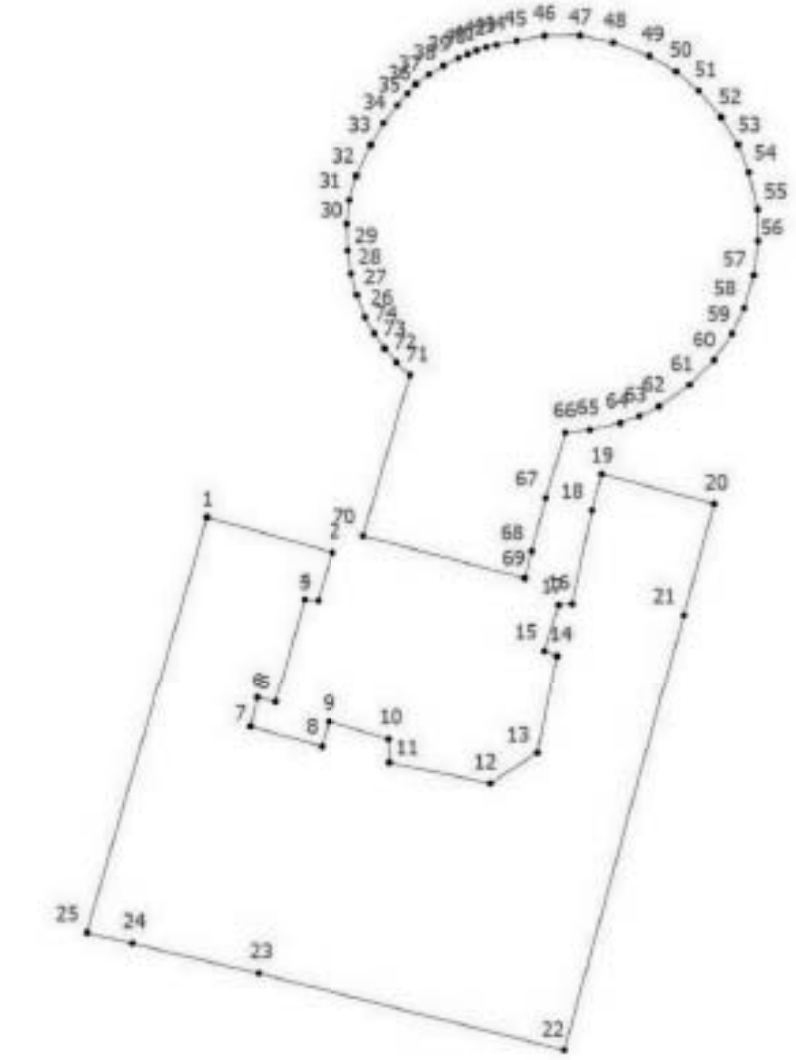
граница территории объекта культурного наследия регионального значения

объект культурного наследия регионального значения

Состав объекта культурного наследия:
1. Доходный дом М.И. Лопатина
2. Здание панорамы «Голгофа» (бывший кинотеатр «Колизей»)

2

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

1 — Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

3. Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93887,45	115939,57
2.	93884,47	115950,09
3.	93880,43	115948,87
4.	93880,53	115947,73
5.	93871,76	115945,28
6.	93872,09	115943,72
7.	93869,67	115943,16
8.	93867,99	115949,20
9.	93870,09	115949,82
10.	93868,61	115954,84
11.	93866,63	115954,90
12.	93864,88	115963,41
13.	93867,47	115967,35
14.	93875,75	115969,03
15.	93876,17	115967,93
16.	93880,05	115969,15
17.	93880,13	115970,27
18.	93888,01	115971,94
19.	93891,10	115972,76
20.	93888,55	115982,22
21.	93879,19	115979,67
22.	93842,41	115969,62
23.	93848,88	115943,87
24.	93851,40	115933,27
25.	93852,31	115929,46
1.	93887,45	115939,57
26.	93904,28	115952,87

4

27.	93906,14	115952,18
28.	93907,96	115951,70
29.	93909,88	115951,40
30.	93912,14	115951,32
31.	93914,14	115951,54
32.	93916,18	115952,12
33.	93918,78	115953,35
34.	93920,62	115954,43
35.	93922,13	115955,60
36.	93923,11	115956,44
37.	93923,90	115957,12
38.	93924,73	115958,25
39.	93925,47	115959,46
40.	93926,10	115960,73
41.	93926,41	115961,48
42.	93926,74	115962,26
43.	93927,00	115963,07
44.	93927,20	115963,90
45.	93927,57	115965,62
46.	93927,99	115967,95
47.	93928,01	115970,95
48.	93927,41	115973,73
49.	93926,27	115976,77
50.	93924,99	115979,01
51.	93923,35	115980,91
52.	93921,11	115982,79
53.	93918,81	115984,23
54.	93916,47	115985,13
55.	93913,35	115985,87
56.	93910,69	115985,89
57.	93907,83	115985,55
58.	93905,05	115984,73

5

59.	93902,89	115983,73
60.	93900,69	115982,21
61.	93898,59	115980,15
62.	93896,79	115977,59
63.	93895,97	115975,93
64.	93895,37	115974,31
65.	93894,81	115971,75
66.	93894,57	115969,73
67.	93889,05	115968,05
68.	93884,58	115966,88
69.	93882,31	115966,28
70.	93885,88	115952,69
71.	93899,41	115956,64
72.	93900,48	115955,52
73.	93901,65	115954,51
74.	93902,92	115953,62
26.	93904,28	115952,87

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 12.12.2024 № 1534-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дома товарищества «Григорий Бенингсон»
(Доходный дом М.И. Лопатина.
Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Колизей»)»,
расположенного по адресу:
Санкт Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

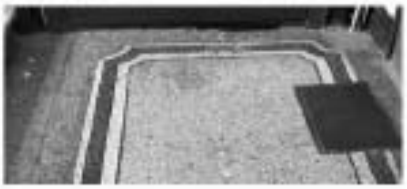
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 12.12.2024 № 1534-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина.
Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Колизей»)»,
расположенного по адресу: Санкт Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое (здесь и далее под термином «исторический» предлагается понимать архитектурные решения, конструктивные и декоративные элементы по состоянию до 1917 г.) планировочное решение территории; Местоположение и градостроительные характеристики объектов, их роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки Невского проспекта; Состав объекта: 1. Доходный дом М.И. Лопатина 2. Здание панорамы «Голгофа» (бывший кинотеатр «Колизей»)	
1. Доходный дом М.И. Лопатина			
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация П-образного в плане главного здания (литера А), включающего лицевой корпус по Невскому пр., дворовые корпус, воротный проезд с лучковым завершением – в центральной части лицевого корпуса; конфигурация и габариты крыши (скатные), высотные отметки конька, материал покрытия (металл).	 

2

3	Конструктивная системы:	наружные и внутренние капитальные стены, их материал (кирпич), местоположение; парадная лестница 1 ЛК: тип – двухмаршевая, конструкция – по косоурам с площадками по коробовым сводам с распалубками, материал ступеней – известняк, напольное покрытие – плитка терраццо, ограждение – отдельно стоящие ажурные чугунные литые стойки, поручень – деревянный, профилированный;	   

3

		служебные лестницы 2 ЛК, 3 ЛК: тип – двухмаршевые, конструкция – по косоурам с площадками по коробовым сводам, материал ступеней – известняк, ограждение – металлическое, в виде вертикальных прутьев, поручень – металлический; коробовые своды с распалубками воротного проезда; исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без декоративно-художественной отделки); исторические перекрытия (для помещений с художественно-декоративной отделкой).	  
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 6.	

4

5	Архитектурно-художественное решение:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики с использованием мотивов романской архитектуры и итальянского ренессанса; историческая конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов: прямоугольной формы, с лучковым и полуциркульным завершением, люкарны, сдвоенные окна Бремянте; оконные и дверные заполнения: исторические рисунок и материал (дерево), единообразие цветового решения; симметрично расположенные арочные проемы ризалитов; с воротным проездом, перекрытым коробовым сводом с распалубками, в западной арке и парадным входом в южной арке; оформление проема проезда – лучковая перемычка декорирована небольшой узкой нишей с лепным орнаментом жгута; материал и характер отделки цоколя – известняк с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки лицевого фасада – окрашенная штукатурка; линейный руст 1-2-го этажей, боковых частей ризалитов; балконы на уровне 2-го этажа на чугунных кронштейнах с чугунными ограждениями из фигурных стоек растительного орнамента;	      

		балконы на уровне 4-го этажа на лепных кронштейнах с ограждениями чугунного литья с повторяющимся орнаментальным мотивом квадрифолия вписанного в круг; проемы балконных дверей (полуциркульные, лучковые завершения, архивольты, профилированные наличники,);	
		оформление фасада в уровне 3-го и 4-го этажей аркадами из полуциркульных арок на колонках с кубическими капителями на лепных кронштейнах;	
		ниша с лучковым завершением, орнаментальными вазами в верхней части, филенками в своде и откосах, с вписанным дверным проемом; дверное заполнение парадного входа – двустворчатые полусветлые двери с боковыми нествориными частями и остекленной фрамугой с переплетами в форме аркатуры, филенчатые, с резным декором в виде витых колонок с кубическими капителями;	
		элементы архитектурно-декоративной композиции дворовых фасадов, в том числе: цоколь известняковой плиты; линейный руст 1-2-го этажей;	 

6

		ризалиты со скошенными углами; дверные и оконные (полуподвальные) проемы – отметки высоты и габариты ширины; оконные проемы 2-5-го этажей, в т.ч. полуциркульные, прямые, лучковые, сдвоенные, лекарны; наличники профилированные; вертикальные членения: рустованные лопатки на высоту 2-4-го этажей; горизонтальные членения: подоконная, межэтажная тяги; венчающий профилированный карниз, в т.ч. с дентикулами – в ризалитах;	 
6	Декоративно-художественное оформление интерьера:	вестибюль парадной лестницы 1 ЛК: перекрытие вестибюля – полевой свод с распалубками, разделенный орнаментированными тягами (мотив меандра) на разноформатные поля; на пересечении тяг – фиалы; в центре – лепная розетка; стены, оформленные пилястрами со стилизованными капителями, филенками с обильным лепным декором, а также нишами, обрамленными полем меандра; в верхней части стен – рельефные орнаментальные композиции, над нишами - горельефы с изображением путти, держащих гербовый щиток;	 

7

		пологая арка, отделяющая вестибюль от лестничной клетки, на сдвоенных колоннах с композитными капителями; между парами колонн – ниши-экседры;	
			
		лестничная клетка: лестничные марши, оформленные снизу профилированными тягами и круглыми лепными розетками; стены, оформленные филенками, на площадках – полуциркульными арочными нишами; лепной декор оконных проемов: замковый камень в форме картуша, гирлянды, обрамляющие круглое окно-люкарну;	
			

8

2. Здание панорамы «Голгофа» (бывший кинотеатр «Колизей»)			
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация круглого в плане флигеля (литера И) с прямоугольным ризалитом входной группы;	
		конфигурация и габариты крыши (скатные), высотные отметки конька, материал покрытия (металл).	
3	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены, их материал (кирпич), местоположение.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в стиле неоклассицизм; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;	
		элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов, в том числе: уплощенные ниши, лопатки (сдвоенные – по каждому фасаду ризалита входной группы и по его углам);	
		историческая конфигурация, габариты и местоположение оконных и дверных проемов;	

9

		оформление ризалита входной группы – треугольный фронтон, завершенный профилированным карнизом; венчающий профилированный карниз, в том числе с поясом дентикул (в оформлении круглого объема здания).	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

06.03.2025 № 34-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)»

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования с целью корректировки предмета охраны (Рег. № 01-24-315/25-0-0 от 10.02.2025):

1.Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)», 1911–1913 гг., расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Невский проспект, дом 21, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 06.12.2023 № 916-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)» признать утратившим силу.

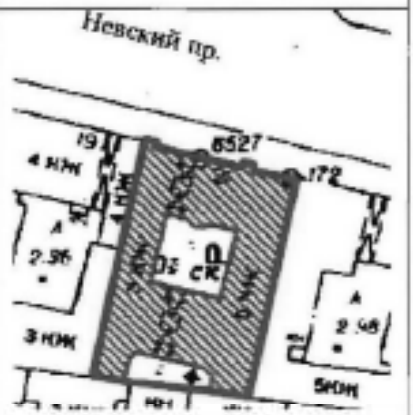
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Ю.О. Богачева**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 06.03.2025 № 34-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Бывший дом Мертенса (фасады)», расположенного по адресу:
Санкт–Петербург, Невский проспект, дом 21, литера А

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно - пространственное решение:	исторические (здесь и далее на период 1911-1913 гг.) габариты и конфигурация прямоугольного в плане пятиэтажного здания на подвалах, (с мансардой, завершающей южный дворовый флигель), с двумя прямоугольными в плане внутренними дворами; два воротных проезда: местоположение (северный лицевой фасад и северный дворовый фасад северного двора), конфигурация (прямоугольные в плане с прямой перемычкой), габариты; существующая высотная отметка коньков крыш здания (конфигурация крыш изменена в 2007-2008 гг).	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий;	

2

		свод, завершающий объем парадной лестницы;	
		исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение;	
		парадная лестница (Л-1): вход организован из воротного проезда; трехмаршевая, с забежными ступенями, на металлических консолях; с трапециевидными площадками между маршами; ступени выполнены из серо-розового мрамора с латунными кольцами ковродержателей;	 

3

		металлическое литое ограждение выполнено в виде ажурной решетки из секций с пересекающимися окружностями, декорированными лавровыми венками с миниатюрными львиными масками в центре и между ними; секции соединены горизонтальной тягой, опираются на вертикальные стойки в виде ликторских связок, под поручнем обшитым листами латуни; стойки у основания лестницы завершены металлическим шаром;	
		дворовая лестница (Л1-2), вход организован со стороны северного фасада северного двора: двухмаршевая с забежными ступенями, на косоурах, ступени выполнены из гранитной плиты; металлическое литое ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек с фигурными вставками, под деревянным профилированным поручнем; поле подступенки площадок декорировано профилированными филенками;	
		дворовая лестница (Л1-3), вход организован со стороны восточного фасада южного двора:	

		переход в три ступени, облицованных белым мрамором, между уровнями помещения 9-Н(5);	
		деревянная лестница* в помещении 9-Н (10), ведущая на деревянный подиум: одни марш в девять ступеней; ограждение лестницы выполнено в виде резной деревянной балюстрады, под деревянным профилированным поручнем; балясины имеют металлические вставки в виде листьев аканта; между балясинами помещены прямоугольные деревянные рамки с заключенными в их поле металлическими кадушками; (* воссоздана);	
		деревянная лестница*, расположенная в помещении 9-Н (12): одни марш в девять ступеней; ограждение лестницы* аналогично ограждению лестницы в помещении 9-Н (10); (* воссоздана).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в помещениях с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	

5

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	западный, восточный и южный фасады - брандмауэрные стены; южный, лицевой фасад решен в приемах неоклассицизма в виде аркады из трех полуциркульных арок, опирающихся на полуколонны и пилястры гигантского ордера с капителями композитного ордера, с отрезками антаблемента (архитрав с ленточными связками, гладкий фриз, карниз с зубчиками и модульонами); каждая из трех арок, завершена замковым камнем волютообразной формы, опирающихся на кронштейны в виде листьев аканта; проемы арок на всю высоту фасада - остеклены, использованы металлические переплеты и ограждающие наружные металлические поручни на кронштейнах; металлический фриз в уровне перекрытий первого-второго и второго-третьего этажей; известняковый импост (на уровне перекрытия третьего-четвертого этажа) - с вогнутыми перемычками и выделенным замком в арочных проемах; под окнами пятого этажа - профилированная тяга; фасад завершен профилированным карнизом и высокой аттиковой стенкой с карнизом; цоколь закрыт металлическими листами; материал и характер отделки фасада: облицовка и элементы декора из известняка;	   

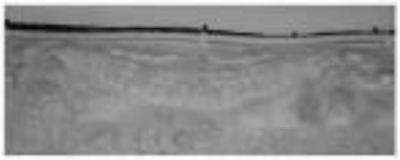
б

		воротный проезд с плоским кессонированным перекрытием: в северной части кессон в форме восьмиугольника с поребрик и бусами; в южной части - большой прямоугольный (центральный), два меньших прямоугольных (северный и южный) и десять квадратных кессонов с аналогичным декором; двое ворот со створами и фрамугами (металлические переплеты с остеклением), с историческими дверными приборами (латунные ручки типа «скоба»); металлические панели с рельефными композициями из лент и лавровых венков в профилированных рамах на всю высоту воротного проезда; по осям арок расположены три дверных проема, оформленные лопатки металлическими наличниками в виде лавровой гирлянды, перехваченной лентами с десюдапортом в виде орнаментальной композиции с изображением крылатых женских фигур в античных одеждах с факелами в руках; композиция обрамлена волютами; проемы увенчаны прямыми профилированными сандриками с поребрик на волютообразных кронштейнах, декорированных бусами; историческое заполнение дверных проемов - металлические, одностворчатые, остекленные, с металлической двусторонней ручкой в виде деревянного валика с бронзовыми литыми частями, декорированными чеканным лиственным рисунком;	  

7

		исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные витринные окна первого этажа, прямоугольные оконные проемы второго – третьего этажа, полуциркульные оконные проемы четвертого этажа, квадратные оконные проемы в уплощенных наличниках и уровне пятого этажа; историческое металлическое заполнение оконных проемов: цвет (серый), рисунок расстекловки, профиль;	
		скульптурный и орнаментальный декор фасада: на замковых камнях, завершающих арки, и по сторонам капителей – горельефные сидящие фигуры (над центральной аркой - женская фигура с лилией, над боковыми - мужские фигуры с пилигримом); растительный орнамент в простенках окон в уровне пятого этажа с мотивами аканта, букранием с растительными гирляндами и лентами; металлические кованые кронштейнообразные флагодержатели;	 

8

		воротный проезд с плоским перекрытием, в северной части декорированным восьмигранным кессоном с перекой и бусами, в южной – три прямоугольных и десять квадратных кессонов с аналогичным декором; в центре большого кессона – шестигранный лепной фонарь с застекленными гранями и шатровым завершением; двустворчатые остекленные ворота с металлическими переплетами, нижняя панель - глухая, филенчатая; фрамуга решена аналогично створкам; стены декорированы гирляндами из лавровых листьев, перевязанных лентами; два портала из известняка, расположенные в воротном проезде, обрамлены профилированными наличниками и прямыми сандриками с сухариками, с двумя ступенями розового гранита* перед входами; (*значительные утраты, восполнены известняковыми плитами); дверное заполнение (сохранилось только на входе на лестницу Л-1) - в виде двустворчатой остекленной дубовой двери с накладками в виде латунных «пиков» с трехчастной остекленной фрамугой с деревянной решеткой чешуйчатого рисунка; с наличником, декорированным лавровой гирляндой, тонированной под мореный дуб;	   

9

		дворовые фасады: архитектурно-художественное решение в приемах неоклассицизма; цоколь облицован плитами известняка; фасады гладко оштукатурены, в уровне первого этажа - руст ризалита южного фасада северного двора, рустованные лопатки, окрашены;	
		дверной проем, ведущий на лестницу Л-2 с тремя ступенями красного гранита, обрамленный профилированным наличником; двустворчатая деревянная дверь с остекленными филенками, декорированными порезкой, и двучастной остекленной фрамугой;	
		дверной проем с трехцентровой перемычкой, обрамленный профилированным наличником - восточного фасада северного двора: местоположение, габариты; заполнение: деревянная двустворчатая, остекленная дверь с остекленной фрамугой; прямоугольный дверной проем, расположенный на восточном дворовом фасаде южного двора - местоположение, габариты;	 

		объем парадной лестницы выделен дугообразным в плане ризалитом, (завершенным полукуполом), южного фасада северного двора; исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полукруглым завершением), габариты; часть оконных проемов первого этажа обрамлена профилированными наличниками; в уровне третьего этажа оконные проемы декорированы углубленными нишами в форме люнетов, заполненные рельефным декором с мотивом венков и лент; историческое заполнение оконных проемов* - цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок расстекловки, материал (дерево); (*часть заполнений оконных проемов западного дворового фасада северного двора - демонтирована); подоконные профилированные карнизы в уровне второго и пятого этажей; лепной рельефный фриз с изображением меандра - под оконными проемами четвертого этажа северного, западного и восточного фасадов северного двора; профилированный венчающий карниз;	   

-

		фонтан из известняка у восточной стены северного двора, представляет собой скульптуру на высоком пьедестале в виде фигуры белого медведя, положившего лапу на шар; водослив в нижней части пьедестала оформлен в виде львиного маскарона, вода стекает в плоскую раковину у подножия пьедестала.	
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	**оформление помещения 8П (2):** профилированные полуциркульные архивольты, опирающиеся на профилированные импосты, декорированные пилясами; **оформление интерьера вестибюли и площадок парадной лестницы:** **тамбур** - деревянный прямоугольный в плане, с остекленной фрамугой, завершен фризом с резными гирляндами и профилированным карнизом; внутренняя дверь тамбура - двустворчатая, остекленная; фурнитура; пороги из листовой латуни;	 

		на потолке тамбура - восьмигранный кессон, обрамленный поясом ниш ек;	
		потолок вестибюля - декорирован тремя прямоугольными кессонами с нишами и буками, и широкой рамой меандра с розетками по углам;	
		полы вестибюля и площадок лестницы - выложены плитами черного и серого мрамора;	
		отделка стен искусственным мрамором цвета слоновой кости с теплым песочным оттенком; **лепной декор плафона потолков площадок** - прямоугольные филенки с лепным орнаментом в виде буг и меандра, бронзирован; **прямоугольные ниши** на площадках второго-пятого этажей оформлены в виде каминных порталов из серого мрамора; **бронзовые ажурные решетки** геометрического рисунка с литым львиным маскаронов в окружении гирлянд;	

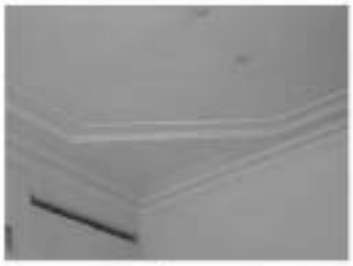
		подоконные доски из черного мрамора с белыми прожилками (по три на каждой из четырех межэтажных площадок); **приборы оконные** - латунные шпингалеты с поворотной ручкой; **лепной декор** помещения лестничной площадки пятого этажа - карниз, декорированный поясом иоников, бронзирован;	 
		ограждение шахты лифта: опорные вертикальные металлические конструкции решены в виде фашин, обшитых металлом с выколотым рисунком из пальметт и листьев аканта; шахта затянута металлической сеткой и остеклена стеклами ромбовидной формы с фацетом в металлической оправе; металлические остекленные двери на этажах, декорированные розетками, фланкированы металлическими колонками в виде ликторских связок, несущих металлический фриз с мискаронами, пальметками и надписью «LIFT»; композицию завершает фигурный фронтон с волютами и пальметкой;	  

		кабина лифта, облицованная панелями красного дерева, декорированными гирляндами в технике маркетри: **двустворчатые деревянные двери** кабины лифта остеклены в верхней части, в нижней - декорированы гирляндами в технике маркетри, **пороги**, обитый латунью; **диван-скамья** в кабине мягкий, обит кожей; по две **двери на площадках со второго по пятый этажи** - двустворчатые, филенчатые, обрамлены профилированными наличниками, завершены прямым сандриком и лучковым фронтоном, восьмигранные филенки обрамлены полосками порезки, тонированной под черное дерево, аналогичная порезка обрамляет створки с трех сторон; двери фанерованы деревом разных пород, основной фон - красное дерево, лучевые розетки в овалах в технике маркетри, низ створок обшит латунью; латунные петлики, петли, шпингалеты;	  

		тамбур служебной лестницы (Л-2): **внутренние двери тамбура** - деревянные, двустворчатые, филенчатые, остекленные с остекленной фрамугой;	
		оформление помещений 9-Н(1,2): **тамбуры** восточного и центрального входов - деревянные, прямоугольные в плане, остекленные, с остекленными фрамугами; латунная фурнитура; одностворчатые внутренние двери тамбуров – деревянные, остекленные; ручки аналогичны ручкам входных дверей;	
		в помещении 9-Н(3) - стены завершены профилированным карнизом; **в помещении 9-Н(4)** - стены декорированы фризом в виде меандра, завершены профилированным карнизом;	
		оформление помещения торгового зала 9-Н(6): **перекрытие** - плоское с прямоугольными кессонами разного размера, образованными балками и прогонами; кессоны декорированы поясами иоников и модульонами с акантами; три ниши на восточной стене - две с полуциркульным завершением и одна с трехцентровым;	

16

		пилоны в простенках окон западной стены зала, им отвечают симметрично расположенные пилоны восточной стены; **шесть оконных проемов*** с полуциркульным завершением декорированы профилированными архивольтами. (*два оконных проема используются как дверные);	
		дверной проем с трёхцентровой перемычкой, ведущий в помещение 9-Н(14) и деревянные импосты его фрамуги декорированы аналогично оконным проемам помещения 9-Н(6);	
		деревянные заполнения* оконных проемов и дверного проема: исторический цвет, рисунок расстекловки; (*частично воссозданы); **металлический декор***: гирлянды с лентами и вазоны;(*воссоздан); **оконные приборы** - латунная фурнитура;	
		фриз – широкий, профилированный, раскрепованный на пилонах, декорированный поребриком, и поясом иоников, в основании архивольтов;	
		рельефные лепные композиции* над пилонами - овальные медальоны с женскими фигурами и цветочные гирлянды, заключенные в орнаментальные рамки; (*воссозданы);	

		оформление помещения 9-Н(5): **карниз** - профилированный с полками и поясом, **зеркало** на восточной стене, с полукруглым завершением, оформленное аналогично оконным проемам помещения 9-Н(6); **широкий фриз**, аналогичный фризу помещения 9-Н (6);	
		дверной проем с полукруглой перемычкой, ведущий в помещение 9-Н(9): заполнение* дверного проема - деревянное, остекленное с остекленной фрамугой; (*воссоздано);	
		оформление помещения 9-Н(9): **карниз** - профилированный с поясом; **плафон потолка** декорирован восьмигранным кессоном и тремя треугольными, расположенными по углам,	
		помещение 9-Н(14): плафон потолка разделен на профилированные прямоугольные филенки;	
		оформление помещения 9-Н(12): **плафон потолка** декорирован профилированной тягой с поясом;	

		дверь металлическая, окрашена; (надпись «Сущевский завод Москва»).	
	предметы ДПИ:	**1. люстра** типа «груша» на 36 светочек (осветительная часть скрыта) белого металла, с хрустальным убором; корпус люстры в виде корзины из квадратных хрустальных пронизок; обод корзины двойной: между двумя тонкими стальными обручами – пояс из хрустальных граненых призм; корзина замкнута овальной хрустальной рифленой розеткой; вверх от обода к короне из хрустальных пальмет протянуты хрустальные пронизки, аналогичные пронизкам в корзине; у основания короны – бахрома из хрустальных удлиненных призм; время: 1910-е гг. размер: диаметр около 200 см.; **2. две люстры** типа «груша» на 18 светочек (осветительная часть скрыта); по конструкции аналогичны с отличием: большой обод одинарный, под короной отсутствует бахрома из призм, время: 1910-е гг. размер: диаметр около 120 см.;	 

		3. четырнадцать люстр типа «группа» на 18 светоточек (осветительная часть скрыта); по конструкции аналогичны предшествующим люстрам с одним отличием: замыкающая корзину хрустальная розетка – бо́льшего размера, вогнутая, декорированная рельефными окружностями; по центру – небольшая металлическая розетка; время: 1910-е гг. (?)размер: диаметр около 120 см.;	
		4. люстра плафонного типа со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь; корпус люстры в виде гладкого профилированного обода полированной латуни, поддерживающего корзину из хрустальных пронизок; обод крепится к потолку; в верхней части корзины под большим ободом – пояс из удлиненных призм; корзина с перехватом, набрана из квадратных граненых пронизок; вверху замкнута овальной стеклянной розеткой; время: 1910-е гг. размер: 150 х 110 см.	
		5. шкаф книжный, трехсекционный, фанерованный красным деревом, фурнитура желтого металла; центральная секция выступает вперед; дверцы с остеклением; секции фланкированы пилястрами с бронзовыми (?) базами и капителями и бронзовыми (?) орнаментальными накладками в виде пальметт и розеток; на фризе – бронзовые (?) накладки в виде тройных венков и большого венка по центру; карниз профилирован; время: 1910-е гг., фабрика Мельцера (?) размер: в – 370, ш – 392 см.;	 

		6. вешалка напольная, деревянная, окрашена масляной краской; три вертикальных стойки квадратного сечения укреплены на круглом основании; в средней части между стойками укреплена круглая полочка; завершение в виде пологого ребристого купола, под которым по кругу укреплены латунные крючки; основание вешалки опирается на три изогнутые ножки-сапоги; время: 1910-е гг. размер: в – 180, диам. – 30 см.;	
		7. люстра на пять светостоек; типа «груша» со скрытой осветительной частью, сатурна, стеклю; корпус в виде литого орнаментированного обода, от которого к короне и основанию корпуса тянутся гирлянды из восьмиугольных пронизей;обод декорирован металлическими цветами по периметру; корона из литых аканфовых листьев; в основании корпуса - малый металлический обод, по периметру которого - подвески из аналогичных пронизей; время: 2-я треть XX в. размер: в – ок. 80, диам – ок. 50 см.;	
		8. шкаф платяной, угловой, десятисекционный, двухъярусный, фанерован красным деревом с набором; секции нижнего яруса имеют четыре глухие филенчатые створки и одну (угловая секция) зеркальную створку, створки фанерованы с набором паркетри: в верхних филенках – набор «в конверт» в прямоугольнике, в нижних филенках – аналогичный набор в круге; верхний ярус состоит из открытых ниш, включая угловую секцию; фриз разделен на части накладными прямоугольными деталями, карниз профилирован; время: 1910-е гг., фабрика Мельцера (?);	

		9. шкаф платяной, трехстворчатый, фанерованный красным деревом; каждая створка на две филенки; нижние филенки глухие, верхние с остеклением; на нижних филенках набор паркетри из ореха; в центре, в квадратах с вынутыми углами, набор «в конверт»; фриз разделен на четыре части накладными прямоугольными деталями, карниз профилирован; фурнитура – овальные накладные ручки (аналог № 31); время: 1910-е гг., фабрика Мальцера (?). размер: в – ок. 230, ш – 250, гл – 67 см.	
		10. прилавок, фанерованный красным деревом, Г-образный в плане, наружные углы скруглены; на лицевой стороне триады повторена композиция в технике наборного дерева: в прямоугольниках с вынутыми углами набор «в конверт»; с внутренней стороны – глухие створки; время: 1910-е гг., фабрика Мальцера (?). размер: в – 82, дл – 275 см.	
		11. шкаф платяной, семистворчатый, фанерован красным деревом, орехом, березой; створки раздвижные, в нижней части – глухие, с фанеровкой наборным деревом, в верхней – с остеклением; две створки зеркальные; набор на нижних филенках створок – «в крейцфугу», по центру – круг, разделенный на четыре части с набором «в конверт»; на центральной створке в центре филенки – прямоугольник с вынутыми нижними углами; фриз декорирован квадратными вставками; карниз профилирован, фурнитура латунная: ручки утоплены в накладки; время: 1910-е гг., фабрика Мальцера (?). размер: в – 270, ш – 510, гл – 82 см.;	

		12. пять кресел, полумягких: кресла, фанерованные красным деревом; сиденье мягкое, полукруглой формы, обито желто-зеленым полосатым шелком геометрического рисунка; спинка жесткая, полукруглая, в центре опирается на жесткий овальный медальон, по бокам - на две плавно изогнутые назад, квадратные в сечении опоры с волютообразными завитками наверху; на обвязке и медальоне – тонкая вставка черного дерева (?); царга гладкая, ножки квадратные в сечении, слегка изогнуты, обивка современная. Время: 1910-е гг., фабрика Мельцера (?); Размер: в – 82, гл – 62, ш – 58 см. **13. пять кресел**, фанерованных карельской березой; сиденье мягкое, полукруглой формы, обито желтым полосатым шелком геометрического рисунка; спинка жесткая, полукруглая, в центре опирается на жесткий овальный медальон, по бокам - на две плавно изогнутые назад, квадратные в сечении опоры с волютообразными завитками наверху; на обвязке и медальоне – тонкая вставка черного дерева (?); царга гладкая, ножки квадратные в сечении, слегка изогнуты; время: 1910-е гг., фабрика Мельцера (?), размер: в – 82, гл – 62, ш – 58 см. **14. два кресла** - резного дуба с мягким сиденьем, полумягкой спинкой и сквозными локотниками; спинка прямоугольная, высокая; обвязка спинки декорирована резным чешуйчатым орнаментом; верхняя часть обвязки решена в виде фриза с резной композицией растительного характера с раковиной по центру; в завершении – профилированный резной карниз на двух кронштейнах, декорированных резьбой листьев аканта; стойки локотников в виде волют, на подлокотниках мягкие подушечки; ножки соединены точеной Н-образной проножкой; передние ножки изогнуты, декорированы чешуйчатым орнаментом, листом аканта в верхней части; внизу заканчиваются резьбой в виде львиной лапы; обивка современная – коричневая искусственная кожа .время: к. XIXв. размер: в – 130, гл – 66, ш – 63 см.;	  

23

		15. стол, фанерованный красным деревом и карельской берёзой; столешница шестиугольная, царга гладкая; в центре массивная четырехгранная ножка с рельефной вертикальной поперечной вниз по периметру, на боковых сторонах – восьмиугольные вставки наборного дерева ценных пород; по сторонам - четыре тонкие ножки квадратного сечения; ножки соединены полочкой-основанием с вогнутыми сторонами; четыре шарообразные точки опоры у основания ножек; время: 1910-е гг. размер: в – 80, диам – 90 см.;	
		16. два стола конторских, прямоугольные, фанерованные лимонным (?) деревом, на восьми ножках; в подстолье – выдвижной ящик; вниз между ножками укреплена открытая полка с выемкой с двух продольных сторон; на столешнице, в царге, на ножках – тяги из наборного дерева ценных пород; время: 1910-е гг., фабрика Мельцера (?). размер: в – 77, дл – 152, ш – 54 см.;	
		17. два стола, фанерованных красным деревом, аналог предшествующих;	

		18. зеркало напольное в раме красного дерева, рама прямоугольная, профилированная, зеркало с фацетом. время: нач. XX в.	
		19. сейф металлический, одностворчатый, створка фланкирована двумя колонками, завершенными фиалами; на створке - никелированная ручка типа «барашек»; время: конец XIX – начало XX в., завод Сан-Галли, размер: шир. – 85 см, г– 62 см.);	
		20. люстра плафонного типа на четыре светоточки; желтый металл, хрусталь, стекло (?); внешний обод бронзовый(?), квадратный, профилированный, с каплеобразными хрустальными подвесками в один ряд; внутренний металлический обод тонкий, по периметру пронизан подвесок различной формы.	
	Итого:	**45 единиц хранения**	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

30.10.2024 № 1330-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Серебряные ряды»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 28.04.2018 № 168-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 30.10.2024 №1330-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Серебряные ряды»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация здания, близкого к прямоугольному в плане; габариты и конфигурация крыши с металлическим окрытием, включая высотные отметки конька.	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы: местоположение, конструкция, габариты, материал, конфигурация, профиль ступеней, отметки плоских межэтажных перекрытий; сводчатые перекрытия в помещениях первого этажа.	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах классицизма с открытой галерей в уровне первого этажа; аркада в 1-м этаже из полуциркульных арок с архивольтами и замковым камнем с львиным маскароном на пилонах, обработанных рустом;* *в 1878 году галерея была застеклена, двери и витрины устроены в лицевой аркаде, в 1981-1982 годах галерею раскрыли (архитекторы Т.А. Болдырева, В.П. Козлов, В.А. Харламова), в 1999 годах аркада вновь была застеклена;	

2

		материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка; исторические оконные и дверные проемы местоположение, конфигурация, оформление, габариты; заполнения оконных и дверных проемов 2-3 этажей - материал (дерево), исторический рисунок, цвет; цоколь – известняк; руст в уровне 1-го этажа.	
		ниши в форме полуциркульных арок с замковым камнем на высоту 2-3-го этажей; проемы во 2-м этаже с плоскими балюстрадами в подоконных простенках; проемы 3-го этажа с лучковыми перемычками; профилированные межэтажные тяги.	
		полуколонны тосканского ордера на высоту 2-го и 3-го этажей; лепной декор простенков: гладкие розетки-патеры, фланкирующие арочные ниши в 3-м этаже; венецианский антаблемент с гладким фризом и карнизом с сухариками	  

3

		Дворовые фасады: исторические оконные и дверные проемы — местоположение, конфигурация, габариты; для окон первого этажа отметки высоты, габаритов ширины; материал отделки фасадов — окрашенная штукатурка; цоколь из известняковой плиты; межэтажные тяги, венчающий карниз.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

19.04.2023 259-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № № 01-26-2864/21-0-0 от 01.12.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 08.02.2023 № 02-03-1/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом А.И. Трейберга», 1802-1804; 1898 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А.И. Трейберга», числящийся под номером 1904.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. Распоряжение КГИОП от 28.12.2011 № 10-992 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга».

4.2.План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», утвержденный КГИОП 24.04.2002.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

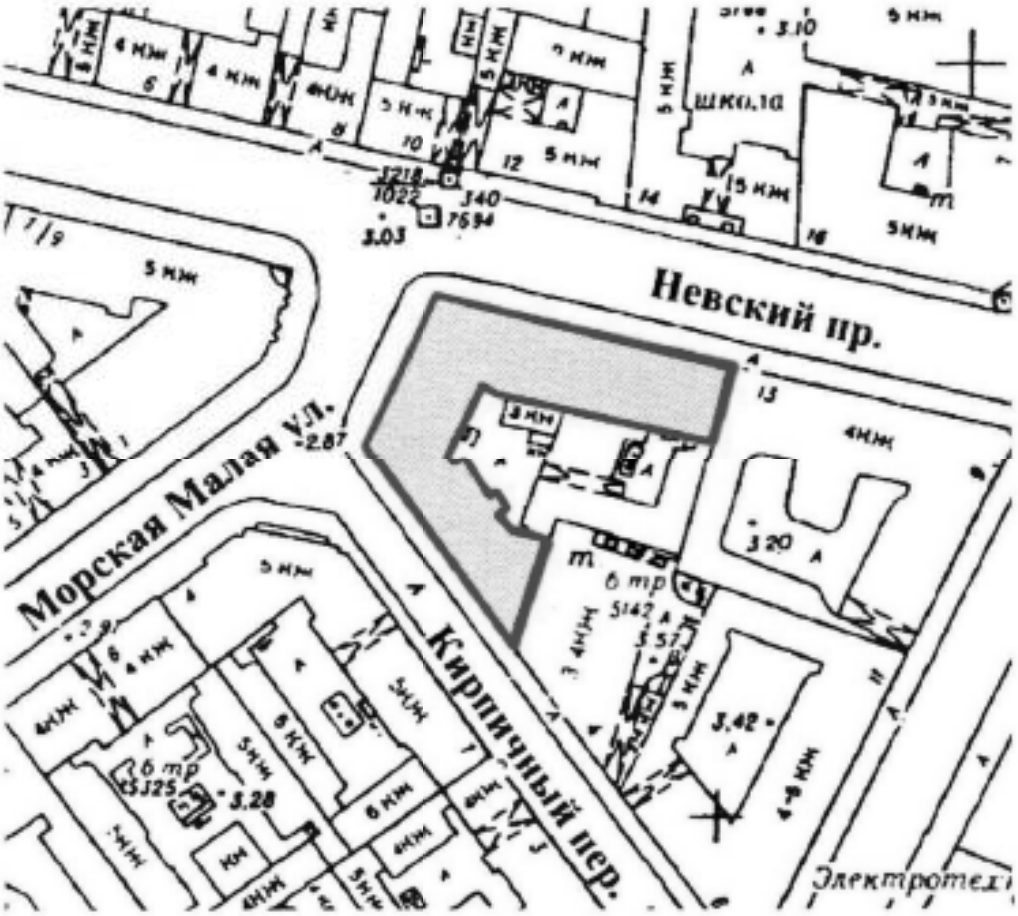
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 19.04.2023 № 259-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.И. Трейберга»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



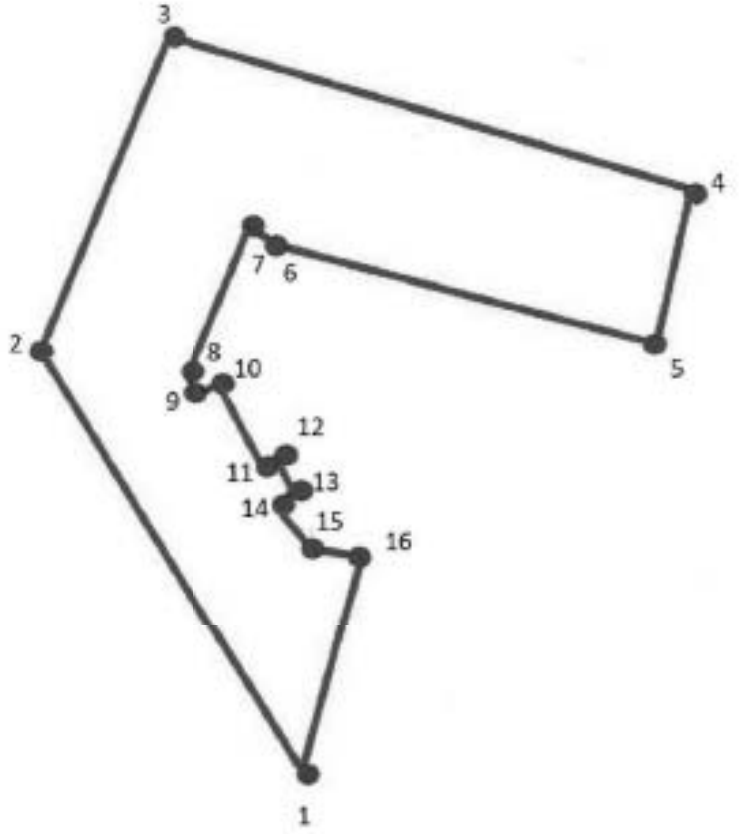
М 1:2000

Условные обозначения:

- границы территории объекта культурного наследия
- объект культурного наследия

2

2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

——— Граница объекта культурного наследия

• 1 Номер поворотной (характерной) точки

3

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м)	
	X	Y
1	2	3
1	94283,98	113710,10
2	94323,46	113681,54
3	94353,84	113695,26
4	94340,40	113753,64
5	94325,70	113749,44
6	94335,92	113705,76
7	94336,76	113704,36
8	94322,62	113697,08
9	94320,38	113698,62
10	94321,22	113699,88
11	94314,08	113705,20
12	94314,78	113706,60
13	94310,72	113709,12
14	94305,32	113707,86
15	94305,40	113712,62
16	94304,28	113716,82
1	94283,98	113710,10

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 19.04.2023 № 259-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 19.04.2023 № 259-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Дом А.И. Трейберга»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация пятиэтажного здания на подвале, сложной конфигурации в плане; воротный проезд лицевого корпуса по Кирпичному пер. – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением).	 
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды – тип (коробовые), местоположение (воротный проезд лицевого корпуса по Кирпичному пер.);	

2

		лестница по 7-й оси лицевого корпуса по Малой Морской ул. - местоположение, габариты, конструкция (на столбах - в уровне 1 - 2-го этажей, на косоурах - в уровне 2–5-го этажей), тип (средостенная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк);	
		лестница по 17-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. ЛК2- местоположение, габариты, конструкция (на столбах - в уровне 1-2-го этажей, на косоурах - в уровне 2-5-го этажей), тип (средостенная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк), вид материала облицовки ступеней в уровне 1-2-го этажей (плита из мрамора), цвет (белый с серыми прожилками);	
			
		ограждение лестницы в уровне 2-5-го этажей - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (волютообразные стойки с ажурным орнаментом);	

3

		ограждение площадки лестницы в уровне 5-го этажа - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, растительные завитки, пальметты, цветочные розетки);	
		лестница по 7-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. ЛК1 - местоположение, габариты, конструкция (на столбах - в уровне 1-2-го этажей, на косоурах - в уровне 2-5-го этажей), тип (средистенная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк), вид материала облицовки ступеней в уровне 1-2-го этажей (плита из мрамора), цвет (белый с серыми прожилками);	
			
		ограждение лестницы в уровне 2-5-го этажей - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	

4

		лестница ЛК4 - местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк);	
		ограждение лестницы - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	
		лестница ЛК5 - местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк),	
		ограждение лестницы - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	

5

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах эклектики; лицевой фасад по Невскому пр.: вид материала и характер отделки цоколя - плита из гранита; вид материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка - в уровне 1-2-го этажей; штукатурный карандашный руст - в уровне 3-4-го этажей; штукатурный линейный руст - в уровне 5-го этажа; профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 1-м и 2-м этажами; профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 2-м и 3-м этажами; выносной раскрепованный профилированный карниз с кронами на парных лепных модульонах с растительным декором, гладкий фриз между 4-м и 5-м этажами; дверной проем - количество (три), местоположение (по 7-й, 12-й, 17-й осям), габариты, конфигурация (прямоугольный); оформление дверных проемов по 7-й и 17-й осям - профилированные наличники, оконный проем второго света; оформление портала парадного входа по 12-й оси - угловые пилястры со стилизованными лепными капителями, профилированный наличник,	   

6

		выносной профилированный карниз; козырек – количество (три), местоположение (над дверными проемами, по 7-й, 12-й, 17-й осям), габариты, вид материала (металл), конфигурация (прямоугольная), конструкция (на двух кронштейнах), вид материала фриза и кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), оформление (перфорация), рисунок (растительные завитки, розетты, растительный орнамент, орнамент в виде волны); дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), в том числе витринные оконные проемы - количество (четыре), местоположение (по 8-9-й, 10-11-й, 13-14-й, 15-16-й световым осям); заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, лучковые сандрики, выносные профилированные карнизы на лепных канелированных кронштейнах;	   

7

		оформление витринных окон – профилированные наличники, филенки над оконными перемычками, прямые выносные карнизы на волютообразных кронштейнах с растительным декором - вид материала (металл), техника исполнения (литье);	
		оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с ушками, сандрики с лучковым завершением на лепных стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные филенки над оконными перемычками, филенки с рельефными композициями в виде фестонов под оконными проемами, профилированные филенки с лепными боковыми розетками над оконными перемычками 3-го этажа;	
		оформление оконных проемов 4-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, стилизованные замковые камни в виде канелированной раковины и листьев, фигурные рельефные филенки в подоконном пространстве;	
		оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, лепные композиции в виде рокайлей, профилированные сандрики с лучковым завершением; пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных	

8

		проемов, профилированные наличники со стилизованными замковыми камнями в виде консолей, рельефные композиции из растительных гирлянд в антревольтах;	
		оформление центральной распрезовки: пилястры с каннелюрами на 2/3 высоты фустов, лепной декор в виде филенок с фестонами, стилизованные капители римско-ионического ордера, профилированный распрезованный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный распрезованный карниз с иониками, на лепных модульонах с пятным растительным декором в уровне 3-4-го этажей, каннелированные пилястры с капителями в виде горельефов с изображением женских герм в уровне 5-го этажа;	 
		оформление угловых пилястр в уровне 3-4-го этажей – штукатурный линейный рустг, лепные парные кронштейны с растительным декором;	
		фонарь – количество (два), местоположение (пилястры портала парадного входа), габариты, конструкция (стеник, кронштейн, каркас плафона), конфигурация (в виде стилизованной волюты), оформление (стеник в виде композиции из листьев аканта, кронштейн с декором из растительных завитков и листьев), вид материала (металл, матовое стекло),	

9

		техника исполнения (литье, ковка); светильник – количество (шесть), местоположение (простенки между оконными проемами, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (в виде растительного завитка), вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка); гладкий профилированный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с сухариками; раскрепованная аттиковая стенка с профилированным карнизом - местоположение (над центральной раскреповкой), габариты, конфигурация; тумбы парапетного ограждения – количество (восемнадцать), местоположение, конфигурация (с профилированным завершением), габариты; решетка парапетного ограждения – количество (семнадцать), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, растительные завитки, цветочные розетки, пальметты); лицевой фасад по Малой Морской ул.: вид материала и характер отделки цоколя – плита из гранита, вид материала и характер отделки фасада: гладкая штукатурка – в уровне 1-2-го этажей; штукатурный кирпичный руст – в уровне 3-4-го этажей; штукатурный линейный руст - в уровне 5-го этажа;	   

10

		профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 1-м и 2-м этажами; профилированная штукатурная тяга, фриз с филенками с рельефными композициями в виде фестонов между 2-м и 3-м этажами; выносной раскрепованный профилированный карниз с кронами на парных лепных модульонах с растительным декором, гладкий фриз между 4-м и 5-м этажами; дверной проем – количество (один), местоположение (по 7-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный); козырек – количество (один), местоположение (над дверным проемом, по 7-й оси), габариты, вид материала (кровельное железо), конфигурация (прямоугольная), конструкция (на двух кронштейнах), вид материала фриза и кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), оформление (периметральный фриз, акротерии), рисунок (растительные завитки, розетты, растительный орнамент, орнамент в виде волны); дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением); заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го и 2-го этажей – профилированные наличники;	  

11

		оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с ушками, сандрики с лучковым завершением на лепных стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные филенки над оконными перемычками, филенки с рельефными композициями в виде фестонов под оконными проемами;	
		оформление оконных проемов 4-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, стилизованные замковые камни в виде канелированной консоли и листьев;	
		оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, лепные композиции в виде розайлей, профилированные сандрики с лучковым завершением; пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных проемов, профилированные наличники со стилизованными замковыми камнями в виде консолей, рельефные композиции из растительных гирлянд в антресольтах;	
		оформление центральной раскреповки: пилястры с канелюрами на 2/3 высоты фустов, лепной декор в виде филенок с фестонами, стилизованные капители римско-ионического ордера, профилированный раскрепованный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный	

12

		раскрепованный карниз с пониками на лепных модульонах с лепным растительным декором в уровне 3-4-го этажей, каннелированные пилястры с капителями в виде горальефов с изображением женских герм в уровне 5-го этажа; оформление угловых пилястр в уровне 3-4-го этажей – штукатурный линейный руст, лепные парные кронштейны с растительным декором.	
		светильник – количество (восемь), местоположение (простенки между оконными проемами, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (в виде растительного завитка), вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка);	
		гладкий профилированный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с сухариками; раскрепованная аттиковая стенка с профилированным карнизом - местоположение (над центральной раскреповкой), габариты, конфигурация.	
		тумбы парапетного ограждения – количество (восемь), местоположение, конфигурация (с профилированным завершением), габариты, вид материала (кирпич); решетка парапетного ограждения – количество (семь), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, растительные завитки, цветочные розетки, пальметты);	

13

		лицевой фасад по Кирпичному пер.: вид материала и характер отделки цоколя – плита из гранита; вид материала и характер отделки фасада: гладкая штукатурка – в уровне 1-2-го этажей; штукатурный карповый руст – в уровне 3-4-го этажей; штукатурный линейный руст – в уровне 5-го этажа; профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 1-м и 2-м этажами; профилированная штукатурная тяга, фриз с филенками между 2-м и 3-м этажами; выносной раскрепованный профилированный карниз с кронами, гладкий фриз между 4-м и 5-м этажами; профилированные филенки в простенках между оконных проемов в уровне 2-го этажа; балкон – количество (два), местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах); кронштейны – количество (два), конфигурация (в виде стилизованных волют), вид материала (металл), техника исполнения (литье), оформление (цветочные розетты); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (пояс меандра, перекрещивающиеся окружности, угловые вертикальные стойки с шарообразными навершиями);	  

14

		дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурации, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);	
		оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с ушками, сандрики с лучковым завершением на лепных стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные филенки над оконными перемычками; профилированные филенки с боковыми лепными розетками над оконными перемычками 3-го этажа;	
		оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники с ушками;	
		оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, лепные композиции в виде ронайлей, профилированные сандрики с лучковым завершением, пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных проемов;	
		гладкий профилированный фриз; нависающий выносной профилированный раскрепованный карниз с сухарями;	

15

		дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; штукатурные профилированные тяги между 2-м и 3-м, 4-м и 5-м этажами; оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольных), габариты; заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева); венчающий профилированный карниз.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	оформление плафона вестибюля лестницы ЛК1 по 7-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. – штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный карниз; оформление верхнего уровня стен вестибюля и лестницы – штукатурные профилированные рамы; покрытие пола вестибюля и площадок лестницы в уровне 1-5-го этажей – вид материала (керамическая плитка), тип (метлахская), рисунок (растительный и геометрический орнамент, фриз с геометрическим орнаментом), цвет (черный, серый, белый);	  

16

		оформление – плафонов перекрытий лестничных площадок в уровне 1-5-го этажей – профилированная периметральная рама, центральная профилированная выкружка;	
		оформление плафона вестибюля лестницы ЛК2 по 17-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. – штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный карниз; оформление верхнего уровня стен вестибюля – штукатурные лопатки, профилированные рамы; оформление нижнего уровня стен вестибюля и лестницы – глазурованный кирпич;	
		оформление – плафонов перекрытий лестничных площадок в уровне 1-5-го этажей – профилированная периметральная рама;	
		оформление плафона вестибюля лестницы по 7-й оси лицевого корпуса по Малой Морской ул. – штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный карниз;	

17

		помещение 14-Н оформление плафона – профилированные периметральные тяги, гладкая штукатурная падуга.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

19.04.2023 № 258-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-2259/21-0-0 от 06.10.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 08.02.2023 №02-03-1/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом А.Г. Чадаева», начало XIX века, 1882 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр. д. 53, лит. А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А.Г. Чадаева», числящийся под номером 1911.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом А.Г. Чадаева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр. д. 53, лит. А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр. д. 53, лит. А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр.,д. 53, лит. А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Чадаева», утвержденный КГИОП 24.04.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 06.03.2017 № 94-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Чадаева».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

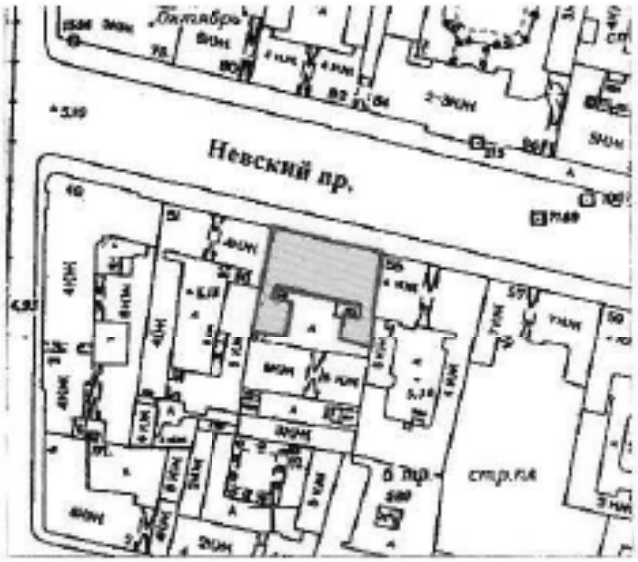
Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП

от 19.04.2023 № 258-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Г. Чадаева»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 53, лит. А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



М 1:2000

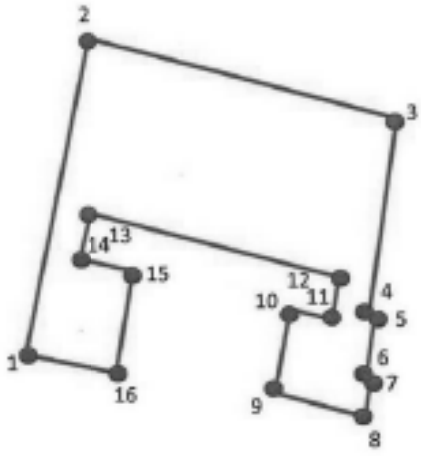
Условные обозначения:

——— - границы территории объекта культурного наследия

▒▒ - объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 53, лит. А

2

Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 53, лит. А



——— - границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 53, лит. А

• 1 - номера характерных (поворотных) точек

3

Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 53, лит. А

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м)	
	X	Y
1	2	3
1	93856,42	115594,78
2	93888,06	115601,22
3	93880,36	115633,00
4	93861,32	115630,06
5	93860,90	115630,62
6	93854,74	115629,36
7	93854,04	115629,78
8	93850,96	115629,08
9	93852,64	115621,66
10	93860,76	115622,92
11	93860,06	115627,82
12	93863,98	115628,80
13	93869,86	115601,36
14	93865,80	115600,38
15	93864,82	115605,84
16	93854,60	115604,02

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 19.04.2023 № 258-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский пр., д. 53, лит. А

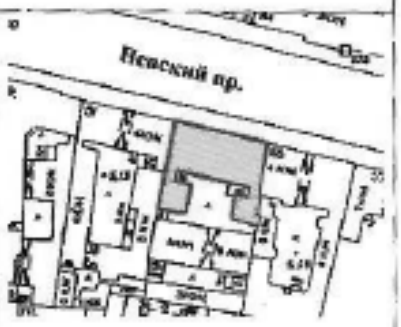
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 19.04.2023 № 258-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Г. Чадаева»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 53, лит. А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация П-образного в плане здания, состоящего из лицевого четырехэтажного корпуса и двух дворовых пятиэтажных флигелей, включая воротный проезд лицевого корпуса;	
		крыши - габариты и конфигурация (двускатная - лицевого корпуса, шатровая - дворовых боковых корпусов), окрытие кровли (листовой металл).	
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды: крестовые на подпружных арках, с оформлением ребер и арок профилированными рамами (воротный проезд, вестибюль парадной лестницы (Л-1) в центральной части лицевого корпуса (дверной проем в 6-ой световой оси));	

2

1	2	3	4
			
		прусские (междуэтажные площадки парадной лестницы, помещения 4-Н (б/н по плану) - при входе), помещения 3- Н(1-3));	
		коробовые с распалубками (помещения 4-Н(10), 3-Н(12-20));	
		парадная лестница центральной части лицевого корпуса (дверной проем в 6-ой световой оси) - двухмаршевая, по косоурам, с площадками по прусским сводам, известняковыми ступенями, с чугунным литым ограждением* из вертикальных ажурных стоек с изображением розеток, венков, пальметт и растительных завитков;	

3

1	2	3	4
		*историческое ограждение лестницы, за исключением двух последних маршей, утрачено;	
		исторические лестницы вестибюлей парадных входов в 6-ой и 8-ой световых осях - средневинтовые, одномаршевые, с известняковыми ступенями (вестибюль парадной лестницы (дверной проем в 6-ой световой оси));	
		лестница ЛК3 - местоположение, конструкция (по косоурам), габариты, материал (ступени и площадки, облицованные известняком), конфигурация (маршевая); ограждение лестницы - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные стойки, с перекладом); пилон - местоположение (помещение 4-Н(1)), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах периода эклектики; лицевой фасад по Невскому пр. материал и характер отделки цоколя - известняк;	

4

1	2	3	4
		материал и характер отделки фасада - окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка, линейный рустик, рустик «под шубу»);	
		оформление воротного проезда лицевого корпуса – вертикальный рустик (с чередованием гладкой и фактурной штукатурки), замковый камень с бриллиантовым рустом;	
		металлические ворота - местоположение, конструкция (двухстворчатое), габариты, оформление (каждая створка состоит из секции из вертикальных прутьев с завитками, створы с завершением в виде волютообразных симметричных завитков, нижняя часть - глухая, каждая из трех филенки);	
		четыре балкона - местоположение, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на кронштейнах, украшенных декором в виде катушки с бусами, желобками, прописанной гирляндой и листьями аканта), габариты;	
		балконное ограждение в уровне 2-го этажа - конфигурация, материал (черный металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (секция из переплетающихся растительных завитков с бордюром из пояса меандра, между секциями - вертикальные стойки с навершием в виде шара);	

5

1	2	3	4
		балконное ограждение в уровне 3-го этажа - конфигурация, материал (черный металл), техника исполнения(литье, ковка), рисунок (ажурная секция геометрического с растительным орнаментом с верхним горизонтальным поясом меандра и нижним поясом из кругов, с угловыми стойками с завершением в виде шара); балконное ограждение в уровне 4-го этажа - конфигурация, материал (черный металл), техника исполнения(литье, ковка), рисунок (ажурные секции с вазообразными желобами в обрамлении геометрического орнамента с тягами, с угловыми стойками с шарообразным завершением); исторические дверные проемы - местоположение (к 6-ой и 8-ой световым осям дворового фасада), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов - профилированные полуколонны, треугольные сандрики с бриллиантовым рустом в цоколе; историческое заполнение дверных проемов* - конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), цвет, оформление; *историческое заполнение утрачено; исторические дверные проемы полуподвального этажа - местоположение (во 2-ой и в 10-ой световых осях полуподвального этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; историческое заполнение дверных конструкция, материал, *историческое заполнение утрачено; оконные и дверные (балконные) проемы - конфигурация (прямоугольные), габариты, местоположение; оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - профилированное наличники, фигурные фронтоны в надоконном пространстве; оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа в осях пересечения боковых как дворовых проемов - профилированные	  

6

1	2	3	4
		наличники, трехчастные замковые камни с бриллиантовым рустом в центре; оформление оконных проемов и дверного (балконного) в уровне 2-го этажа - профилированные наличники, в том числе фигурные, подоконные доски на стилизованных уплощенных кронштейнах с растительным декором между ними; оформление оконных проемов и дверных (балконных) в уровне 3-го этажа - профилированные фигурные наличники, подоконные доски на стилизованных уплощенных кронштейнах с поясом орнамента между ними, прямые и лучковые сандрики на стилизованных уплощенных кронштейнах с поясом дентикул; лучковые сандрики с пепельными композициями с картушами, овальными медальонами и профилирующими гирляндами в поле сандриков, с рокайлем и пальмовыми ветвями в тимпане; прямые сандрики с пепельными композициями с факелами, венком и профилирующими драпировками в поле сандриков;	    

7

1	2	3	4
		оформление оконных проемов и дверного (балконного) в уровне 4-го этажа - профилированные наличники, замковые камни с кадуцеем, профилированные подоконные доски, фигурные «сопотивца» с растительным орнаментом; историческое заполнение оконных и дверных (балконных) проемов* - материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет; *историческое заполнение утрачено; часы с крупным циферблатом в центральной оси лицевого фасада, с двумя рядами цифр (римскими - на белом фоне, во внутреннем и обозначением цифр кириллицей - на голубом фоне, во внешнем) в металлическом ободе, оформленные фигурным обрамлением с надписью «сущест св 1906» и двумя профилирующими фруктовыми гирляндами - в нижней части, и профилированной тягой в виде двух симметричных замятков с поясом денткул - в завершении; вертикальные членения фасада рустованными лопатками; межоконные простенки в уровне 1-го и 3-го (в боковых частях фасада) этажей оформлены фигурными филенками; четыре флагодержателя в виде пучка аканфовых листьев с лепным завершением в виде шальметы - местоположение (в простенках между оконными проемами в 1-ой и 2-ой, 2-ой и 3-ей, 4-ой и 5-ой и 9-ой и 10-ой световых осях в уровне 1-го этажа), габариты; филенчатые фризы с фигурными вставками с изображением профилирующих растительных гирлянд с лентами (между 1-м и 2-м этажами);	    

8

1	2	3	4
		лепными композициями из масок-гарпий, провисающих драпировок и растительного орнамента (между 2-м и 3-м этажами); лепными композициями из вазонов, растительных гирлянд и цветов (над уровнем 4-го этажа); а также лепной композицией с изображением картуша с короной, грифонов и растительных завитков (над уровнем 4-го этажа, в центральной части фасада); поэтажные и межэтажные профилированные и орнаментированные карнизы, в т.ч. с рентикулами, ионниками и порезкой растительного орнамента, на кронштейнах; венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами, полосами ионников и рентикул, на сдвоенных орнаментированных кронштейнах (в части центральной раскреповки фасада); аттик центральной части фасада с повышением, декорированным профилированными филенками с лепными картушами и гирляндами, овальной рамой растительного характера, завершенным профилированным карнизом с ионниками на кронштейнах, с лепным картушем во фризе и лучковым фронтончиком с лепными картушем и пальмовыми ветвями; ограждение кровли - металлические сварные* между опорными тумбами, рабериты; *исторический рисунок металлических сварных ограждений утрачен;	     

9

1	2	3	4
		дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка, с разделкой линейным рустом); оформление воротного проезда дворового корпуса - вверный рустг; оконные проемы - конфигурация (прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершением (оконные проемы лестничного объема парадной лестницы), габариты (отметка высоты и габариты ширины - для оконных проемов первого и подвального (полуподвального) этажей), местоположение; оформление оконных проемов - гладкие и профилированные наличники, клинчатые перемычки оконных проемов в уровне 1-го этажа и в уровне 3-го этажа боковых дворовых корпусов с замковым камнем; историческое заполнение оконных проемов - рисунок расстекловки; исторические дверные проемы - местоположение, конфигурация, габариты; межэтажный и подоконный профилированные карнизы; подоконная и междуэтажная профилированные тяги; венчающий профилированный карниз.	 

10

1	2	3	4
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	оформление дверного проема парадной лестницы - в виде портала (стилизованный прямой сандрик на стилизованных уплощенных кронштейнах с орнаментом гильош, фланкирован лопатками с канелюрами); историческое внутреннее дверное заполнение - конструкция (двустворчатое, полусветлое), материал (дерево), цвет; оформление дверного заполнения - каждая створка - трехчастная: верхняя остекленная фигурная филенка оформлена фигурной профилированной рамой и прямым орнаментированным сандриком; средняя часть с резной полочкой в виде лаврового венка и вставкой в центре выступающего объема с алмазной гранью, фланкированного декоративными резными вставками с канелюрами и гуттами; в нижней части - прямоугольная филенка в профилированной раме с выступающим фигурным объемом); покрытие пола лестничных площадок - материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (восьмиконечная звезда, вписанная в круг, овал, в центре прямоугольника с бордюром), цвет (белый, серый, черный, коричневый); оформление стен парадной лестницы - периметральные штукатурные зеркала, прямоугольные филенки в профилированных рамах - над дверными проемами лестничных площадок;	   

11

1	2	3	4
		оформление подшивки лестничных междуэтажных площадок – прямоугольные филенки в профилированных рамах;	
		оформление потолка лестничной клетки – на падуге, профилированная рама с центральной ромбовидной розеткой, с вписанными овальной и геометрического рисунка рамами с растительным орнаментом;	
			
		заполнение полуциркульного завершения внутренней рамы оконного проема в уровне последнего этажа лестничной клетки – витраж, с цветочным рисунком желтого, голубого, красного, зеленого, белого и сиреневого цветов;	

12

1	2	3	4
		оформление потолка помещений 1-Н (6, 13) - на падуге, центральная лепная розетка растительного рисунка (помещение 1-Н (13); оформление вестибюля (дверной проем и лестница в 8-ой оси лицевого корпуса): штукатурные зеркала в профилированных рамах, с разделкой квадровым рустом нижней части; потолок на падуге в профилированной раме с центральной лепной розеткой растительного рисунка	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

03.06.2013 № 10-277

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Чаплиных».

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чаплиных», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А. (Большая Морская улица, дом 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП А.И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 03.06.2013 № 10-277

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чаплиных»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А . (Большая Морская улица, дом 9).

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация «трапециевидного» (со скошенным углом) в плане - четырехэтажного здания на подвалах, с внутренним двором сложной конфигурации; воротный проезд, его местоположение (восточный лицевой фасад), его конфигурация (прямоугольный в плане с лучковым завершением), габариты; историческая форма, габариты и конфигурация скатных крыш со слуховыми окнами;	 
2	Конструктивная система:	фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды перекрытий: лучковый пологий свод с распалубками и свод Монье воротного проезда;	 

2

		лучковые и крестовые своды в основании площадок лестничных объемов (Л-1, Л-2, Л-3, Л-4,Л-5, Л-6);	 
		коробовые своды с распалубками (помещения 3-Н (5,12,11,4,10,14,15)),	
		лучковый свод (помещение 3-Н (8));	
		исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение;	
		парадные лестницы (Л-1;Л-2*;Л-3): их местоположение (вход организован со стороны северного (с Невского пр.) и восточного (с Большой Морской ул.) лицевых фасадов): тип (трехмаршевые), конструкции (междуэтажные, на сводах), габариты, материал ступеней (мраморная плита); ограждение лестниц: декоративная балюстрада в уровне тамбура - первого этажа, местоположение, конфигурация, габариты, материал (гипс?), балюстрады с широкими перилами, ограждающие лестницы в уровне 1-4-го этажей, местоположение, конфигурация, габариты, материал (дерево); деревянные балюстрады, ограждающие оконные проемы и арочные проемы стен; арочные проемы стен лестничных площадок;	 

3

		парные полуколонны тосканского ордера на лестничных площадках; завершение лестниц на уровне IV этажа представляет собой прямоугольную в плане конструкцию, образованную двухпролетными арочными и прямоугольными проемами, с шестью полуколоннами тосканского ордера; дворовые лестницы (Л-4,Л-5*,Л-6*): их местоположение (вход организован со стороны дворовых фасадов) тип (Л-4, Л-6* - трехмаршевые с промежуточными площадками и забежными ступенями, Л-5* - четырехмаршевая с забежными ступенями), конструкции (междустенные, на сводах), габариты, материал ступеней (лещадная плита); ограждение лестниц: материал (дерево), техника исполнения, рисунок (круглые в сечении стойки с перилами и балюстрады из балясин с перилами). (*нет доступа, описание в соответствии с описью от 21.11.73.)	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах классицизма; северный лицевой фасад, выходящий на красную линию застройки Невского пр. (на 23 световые оси) и восточный лицевой фасад – на улицу Большая Морская (на 19 световых осей), смыкаясь, образуют третий лицевой северо-восточный фасад шириной в одну световую ось, симметричны, решены идентично: материал и характер отделки цоколя (плиты из серого гранита, с завершением в виде валика); материал и характер отделки фасада: в уровне 1-го этажа – квадровый рустг, в уровне 2-го гладкий ленточный рустг, в уровне 3-4-го этажей – гладкая штукатурка;	  

4

		исторические дверные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;	   
		заполнение воротного проезда, его местоположение (воротный проезд восточного лицевого фасада), тип (двустворчатое с калиткой в правой створке), конфигурация (прямоугольное с лучковым завершением), габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ковурный орнамент в характере ровайль);	
		колесоотбойная тумба: местоположение (слева от воротного проезда), материал (серый гранит);	

5

		исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные окна-витрины в уровне 1 этажа, прямоугольные в уровне 2-4-го этажей, трехчастные полуциркульные оконные проемы, разделенные импостами в поле тимпана фронтонов);	 
		оформление оконных проемов: дверные и оконные проемы в уровне первого этажа декорированы замковыми камнями клиновидной формы с львиными масками; часть оконных проемов в уровне третьего этажа завершены прямыми и треугольными сандриками простого профиля на волютообразных кронштейнах; историческое заполнение оконных проемов (утрачено): материал (дерево), цвет и рисунок заполнений; балконы на гранитных кронштейнах: местоположение (в 6-ой и 18-ой световых осях северного фасада, по центральной оси северо-восточного фасада и в 6-ой и 14-ой световых осях восточного фасада, в уровне третьего этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов: местоположение, габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент из переплетающих окружностей, розеток и меандра); дверные проемы балконов: местоположение, конфигурация (прямоугольные); историческое заполнение дверных балконных проемов (утрачено): материал (дерево), цвет и рисунок заполнений;	   

6

		межэтажные профилированные тяги в уровне первого-второго и второго-третьего этажей; подоконная профилированная тяга в уровне четвертого этажа; антаблемент состоящий из гладкого фриза и профилированного карниза с сухариками; два треугольных фронтона: местоположение (по центральным осям северного и восточного лицевых фасадов), конфигурация, габариты; профилированный карниз с сухариками, завершающий фронтоны; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя: (известняковые плиты); материал и характер отделки фасадов: в уровне 1-го этажа квадровый рустг; в уровне второго этажа – гладкий ленточный рустг; в уровне третьего-четвертого этажей гладкая штукатурка; дверные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные и цилиндрические), габариты; оконные проемы первого этажа: габариты ширины и высоты; оконные проемы второго-четвертого этажей: их местоположение, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с лучковым завершением, полуциркульные), габариты; (часть оконных проемов первого этажа – расширы в дверные); оформление оконных проемов: в уровне первого этажа оконные проемы декорированы замковыми камнями клинчатой формы; заполнение оконных проемов: цвет, рисунок заполнений; профилированная тяга в уровне между первым и вторым, вторым и третьим этажами; подоконная профилированная тяга в уровне четвертого этажа; гладкий фриз; простой, профилированный венчающий карниз с сухариками.	         

7

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	лестничный объем парадной лестницы Л-1 (вход со стороны северного лицевого фасада): оформление пола тамбура: техника исполнения (терраццо), рисунок (геометрический орнамент);	
		дверь тамбура: тип (двустворчатая, филенчатая, верхние филенки остеклены), материал (дерево), рисунок (профилированные филенки, резной орнамент в виде стилизованного профилированного прямого сандрика с канелированным фартуком с гуттами);	 
		лестничный объем парадной лестницы Л-3 (вход со стороны восточного лицевого фасада): на полу тамбура – цветная метлахская плитка с орнаментальным рисунком;	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

23.05.2017 № 256-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.И. Эбелинг»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 01.04.2013 №10-133 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Эбелинг» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и
государственного учета
объектов культурного наследия Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 23.05.2017 № 256-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.И. Эбелинг»
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А.

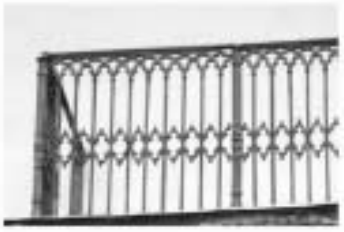
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	Исторические габариты и конфигурация трехэтажного здания с двумя лицевыми фасадами; историческое местоположение, габариты, конфигурация внутреннего двора; крыша скатная – исторические габариты и конфигурация.	 
2	Конструктивная система здания	Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия - высотные отметки; система коробовых кирпичных сводов с распалубками на подпружных арках в уровне подвального и 1-го этажей; 2-й воротный проезд – местоположение (лицевой корпус по Миллионной ул.), сводчатое перекрытие;	

2

		вестибюль парадной лестницы – местоположение (по 4-й световой оси лицевого фасада по наб. р. Мойки), габариты, конфигурация, в т.ч. конструкция лестницы (с двумя лещадными ступенями и боковыми устоями, аркой входа на площадку 1-го этажа);	
		парадная лестница (Л-1) в уровне 1-3 этажей – одномаршевая на столбах и крестовых сводах – местоположение, габариты, конструкция; материал ступеней (лещадная плита); ограждение черного металла в виде вертикальных стоек и фриза с орнаментом «бегущая волна» – габариты, материал, техника исполнения; материал поручня – дерево;	 

		лестница (Л-2) в уровне 1-3 этажей: местоположение, габариты, конструкция (трехмаршевая на столбах и крестовых сводах), материал ступеней – лещадная плита, ограждение черного металла в виде вертикальных стоек с фризом «бегущая волна» – габариты, материал, техника исполнения, материал поручня – дерево.	
3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	**Лицевой фасад по наб. р. Мойки:** Историческое архитектурно-художественное решение; цоколь облицован известняковой плитой, фасад штукатурен; входной проем по 4-й оси – габариты, местоположение, конфигурация; оконные проемы цокольного – 3-го этажей - местоположение, конфигурация, габариты и историческое декоративное оформление, в т.ч. оформление проемов 1-го и 3 – го этажей подоконными досками, 2 – го этажа – штукатурными наличниками, прямыми сандриками на кронштейнах с пальметтами;	 

4

		балконные проемы в уровне 2-го этажа по центральной оси, 3-го этажа по 6-ой оси – местоположение, габариты, конфигурация; обрамление балконного проема 2-го этажа штукатурным наличником с прямым сандриком на кронштейнах с пальметтами;	
		балкон в уровне 2-го этажа на металлических кронштейнах с декором в виде листьев аканта, мужского и женского маскаронов, розеток и шишек;	
		сливы воды в виде металлических змеиных голов;	
		ограждение в виде вертикальных стоек со стрельчатым завершением – габариты, материал, техника исполнения, рисунок ограждения;	
		балкон в уровне 3-го этажа с ограждением чернового металла в виде вертикальных стоек и растительных элементов – конфигурация, материал, техника исполнения, оформление подшивки балконной плиты в виде 3 кессонов с розетками;	

5

		венчающий профилированный карниз с модульонами, дополненный гладким штукатурным фризом.	
		Лицевой фасад по Миллионной ул.: Историческое архитектурное решение в стилистике строгого классицизма по проекту 1803 г. арх. Л. Руска: цоколь облицован известняковой плитой, фасад оштукатурен, отделан линейным (клинчатым) рустом в уровне 1-го этажа, горизонтальным рустом в простенках 2-го этажа; горизонтальные членения - подоконные тяга в уровне 1-го этажа, междуэтажные карнизы в уровне 2 и 3 –го этажей, профилированный венчающий карниз большого выноса с гладким фризом; ризалит в центральной части фасада, оформленный трехчетвертными колоннами коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей, опирающимися на аркаду в уровне 1-го этажа; портал парадного входа – историческое местоположение, габариты, оформление; дверной проем парадного входа – габариты, конфигурация, крыльцо – местоположение, габариты, материал ступеней и площадки – гранит;	  

6

		оконные проемы, в т.ч. заложенные в уровне цокольного – 3-го этажей – местоположение, габариты, оформление проемов уровне 2-го этажа замковым камнем, прямоугольными контрельефными филенками в горизонтальных вертикальных простенках; оформление проемов в уровне 3-го этажа – подоконными досками; оформление оконных проемов стилизованной аркады в уровне 1-го этажа нишами с полуциркульным завершением; балкон в уровне 2-го этажа по 3-м центральным световым осям на гранитных кронштейнах с ограждением черного металла в виде вертикальных стоек с завершениями стрельчатого очертания, дополненных фризом с орнаментом меандр. **Дворовые фасады**: цоколь облицован известняковой плитой, фасад гладко оштукатурен; оконные проемы – местоположение (в т.ч. заложенных), габариты, конфигурация; венчающий раскрепованный профилированный карниз.	   

7

5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Вестибюль парадной лестницы: Угловая круглая печь белого глазурованного изразца, с профилированным цоколем, рельефным каннелированным фризом, каннелированной верхней частью объема; с медальоном в центральной части с рельефным изображением мужской фигуры в рост в хитоне и с копьем в правой руке; с навершием в виде вазы с плодами.	 

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуа

6 АВГ 2016 № 10-456

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 30, литера А (Грибоедова кан. наб., 16; Невский пр., 30), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.В. Энгельгардта (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» от 11.06.2013 № 10-286 считать утратившим силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 6 АВГ 2014 № 10-456

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 30, литера А
(Грибоедова кан. наб., 16; Невский пр., 30)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное и объемно-планировочное решение здания, исключая объем, занятый входом и вестибюлем метрополитена «Невский проспект-2»; исторические габариты и высотные отметки основного объема здания и скатной крыши; расположение и габариты проездной арки.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стен; пилоны; кирпичные крестовые своды в подвальном этаже и в первом этаже восточной части лицевого дома по Невскому проспекту и в западной части северного флигеля; маршевая историческая лестница, ведущая на антресоль, с чугунными литыми ступенями с ажурными подступенками растительно-геометрического орнамента, проступи с сетчатой насечкой, тетива – металлический двутавр; металлические балки стропильной системы чердака южной части восточного дворового флигеля и восточной части лицевого корпуса по Невскому проспекту;	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

2

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-декоративная композиция лицевых фасадов в стиле позднего классицизма; исторический материал и конфигурация архитектурно-декоративных элементов лицевых фасадов; лицевой фасад по Невскому проспекту: цоколь, облицованный известняком; архитектурная композиция, включающая первый, второй, третий и четвертый этажи, профили вертикальных и горизонтальных членений, ризалит с портиком в средней части фасада, цветовое решение, материалы отделки; полуколонны композитного ордера (четыре) портика в заглубленной части ризалита на уровне третьего и четвертого этажей; четвертные пилястры (две) композитного ордера в угловых частях портика в заглубленной части ризалита на уровне третьего и четвертого этажей; стилизованные пилястры (восемь) на уровне первого этажа, шесть из которых декорированы профилированными гирляндами в месте разрыва пилястры и капители; рельефы в характере эклектики с изображением ваз (уры) (восемь), расположенные над стилизованными пилястрами на уровне второго этажа; габариты, конфигурация и характер оформления оконных и дверных проемов (прямоугольных и арочных на уровне первого этажа, прямоугольных — на уровне второго, третьего и четвертого этажей) рамочными профилированными наличниками; плоские прямоугольные обрамления окон четвертого этажа слева и справа от ризалита; треугольные сандрики с дентикулами под нижней полочкой (двенадцать) над окнами второго и третьего этажей в боковых частях ризалита; прямые сандрики (тринадцать) над окнами второго этажа; прямые сандрики (пять) над окнами третьего этажа в средней (заглубленной) части ризалита; конфигурация и характер расстекловки окон;	  

		профилированная тяга между первым и вторым этажом; фриз с «бегущим» меандром между вторым и третьим этажом; подоконные профилированные тяги; балконы на уровне второго этажа (два), с металлическими ограждениями, с гранитной плитой на гранитных кронштейнах; материал и форма венчающего карниза с дентикулами, антаблемента, состоящего из фриза с модульонами и розетками на метопах, и венчающего карниза с мутулами в ризалите; материал и форма трехчастного ступенчатого аттика над ризалитом; лицевой фасад по набережной канала Грибоедова: цоколь, облицованный известняком; общая архитектурная композиция, включающая первый, второй, третий и четвертый этажи, профили вертикальных и горизонтальных членений, цветовое решение, материалы отделки; проездная арка: местоположение, конфигурация проема. балконы на уровне второго этажа (два), с ограждением из чугунных балясин, на кронштейнах чугунного литья; габариты, конфигурация, характер оформления оконных и дверных проемов (прямоугольных и арочных на уровне первого этажа, прямоугольных — на уровне второго, третьего и четвертого этажей) рамочными профилированными наличниками; плоские прямоугольные обрамления окон четвертого этажа; треугольные сандрики с дентикулами под нижней полочкой (пять) над окнами второго этажа; прямые сандрики (пять) над окнами третьего этажа;	    

4

		профилированная тяга между первым и вторым этажом; фриз с «бегущим» меандром между вторым и третьим этажом; подоконные профилированные тяги; стилизованные пилястры (шесть) на уровне первого этажа, пять из которых декорированы провисающими гирляндами в месте разрыва пилястры и капители; рельефы в характере эклектики с изображением ваз (урн) (пять), расположенные над стилизованными пилястрами на уровне второго этажа; дворовые фасады: историческая архитектурная композиция; историческая конфигурация и габариты проемов, в т. Ч. Арочных проемов окон парадной лестницы (Л-3), а также проемов ворот (частично заложенных) с лучковыми перемычками в первом этаже северного флигеля.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	вестибюль* (пом. 3-Н(2), пл. 216,6 кв. м): объемно-пространственное решение, пилоны; * реконструкция 1960-х гг.	
		площадка второго этажа парадной лестницы* (пом. 18-Н(1), пл. 41,7 кв. м): архитектурно-планировочное решение в характере эклектики, исторические материалы и конфигурация архитектурно-декоративных элементов; колонны коринфского ордера на пьедесталах, декорированных филенками; отделка стены между парами колонн: филенки в два уровня и лепной фриз, декорированный растительным орнаментом; профилированный карниз, гидуты; * реконструкция 1960-х гг.	

		Сиреневое фойе* (пом. 18-Н(6), пл. 82,0 кв. м): архитектурно-планировочное и пространственное решение; архитектурно-декоративная композиция в стиле неорококо; габариты помещения; профили вертикальных и горизонтальных членений; исторические материалы (в том числе позолота); * реконструкция 1960-х гг.	
		Розовое фойе * (пом. 18-Н(26), пл. 170,9 кв.м.): архитектурно-декоративные элементы; декоративное оформление стен, дверных и оконных проемов, фриза, карниза, падуги и потолка; цветовое решение; колонны коринфского ордера на пьедесталах, декорированных филенками; оформление стен филенками в два уровня: двойное обрамление филенок второго уровня с картушами по углам; лепной фриз с пальметками, чередующимися с элементами растительного и геометрического орнамента; падуга с рельефами в виде рокайльных картушей; дверные прямоугольные проемы в профилированных наличниках; двустворчатые двери, оформленные на каждом полотнище четырьмя филенками с рельефным растительным орнаментом и розетками по углам; декоподепорты в виде фигурных филенок с рельефным обрамлением — гирлянды по периметру, стилизованные волюты по углам; в центре — картуш; карниз профилированный, декорированный пореэмом; плафон, разделенный на тринадцать частей, каждая из которых выделена рамой из валика, перевитого лентами: центральная часть — вытянутой формы, скругленной на концах, с двумя лепными розетками;	

6

		две равновеликие прямоугольные части, примыкающие к продольным сторонам, две боковые торцовые части, каждая из которых разделена на пять кессонов, в том числе — три прямоугольных кессона, декорированных по центру лепным декором с музыкальными инструментами, по краям — растительным орнаментом и стилизованными волютами, и два кессона с закругленных сторон, примыкающих к полукругу центрального поля, декорированные рокайлями; зеркало с полукруглым завершением в лепной профилированной раме; оформление зеркала в виде прямоугольной филенки с волютообразным орнаментом; над верхней частью зеркала — лепной картуш; оконные проемы прямоугольной формы в профилированном обрамлении; * реконструкция 1944-1948 гг. Оптиковое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н 26), пл. 170,9 кв. м, восточная часть): архитектурное и объемно-планировочное решение в стиле эклектики; габариты помещения; профили вертикальных и горизонтальных членений; исторические материалы (в том числе позолота); архитектурно-декоративные элементы; цветовое решение; колонны коринфского ордера на пьедесталах, оформленных прямоугольными филенками; входные проемы в западной и северной стенах — прямоугольные, западный акцентирован двумя колоннами коринфского ордера на пьедесталах; и два арочных в восточной стене — в профилированных архивольтах, с лепным декором растительного орнамента и картушами на импостах; оформление стен филенками в два яруса (в том числе двойное профилированное обрамление филенок второго яруса с золочеными картушами по углам), а также две узкие высокие филенки, декорированные по всей высоте рельефным растительно-геометрическим орнаментом и картушами у основания и завершения;	

		профилированный карниз с перезкой; лепной фриз с рельефами растительного орнамента в прямоугольных рамках, чередующимися с горельефными музейными головами, фланкированными кронштейнами, поддерживающими выносной карниз с модульонами; карниз профилированный, декорированный бусами и овами; падуга; плафон, разделенный на тринадцать частей, каждая из которых выделена рамой из валика, перевитого лентами; центральная часть — ромбовидной формы, с рельефом растительного орнамента и лепной розеткой посередине; примыкающие к ней четыре части в форме неправильных пятиугольников, декорированные рельефами растительного орнамента; две боковые прямоугольные части, каждая из которых разделена на три квадратных кессона с рельефным обрамлением, поля двух центральных кессонов по периметру декорированы растительным орнаментом, поля боковых кессонов — картушами с изображением музыкальных инструментов (лютни, труб) и цветочных гирлянд; две части вдоль продольных стен декорированы растительным орнаментом; прямоугольные проемы (два) в профилированных наличниках; двери в Концертный зал — пом. 18Н (25) — двустворчатые, декорированные четырьмя филенками прямоугольной формы в рельефном обрамлении растительного орнамента; десюдепорты: в виде фигурных филенок с рельефными обрамлениями (гирлянды по периметру, стилизованные волюты по углам); в центре — картуш; зеркало с полукруглым завершением в двойном рельефном профилированном обрамлении с элементами растительного орнамента, гирляндами, перевитыми лентами, стилизованными волютами, картушами; вкомпоновано в прямоугольную филенку с профилированным обрамлением; оконные проемы прямоугольной формы, в профилированном обрамлении; дверь на балкон прямоугольной формы, одностворчатая, филенчатая;	

8

		Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м): архитектурное объемно-планировочное и декоративное решение в стиле неорококо, габариты помещения, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы (в том числе позолота) и конфигурации архитектурно-декоративных элементов; цветовое решение; Входные проемы и их конфигурация: один прямоугольный, в профилированном обрамлении (ведущий в Сиреневое фойе, пом. 18Н (6); два арочных (ведущих в Оливковое фойе, пом. 18Н (26), восточная часть), с профилированными наличниками и импостами с рельефами растительного орнамента; три дверных, прямоугольной конфигурации; оформление стен филенками в два яруса: прямоугольными и узкими вертикальными (в простенке между арочными проемами), с заполнением орнаментом в виде ромбов; двойное профилированное обрамление филенок второго яруса со стилизованными волютами по углам; карниз профилированный, декорированный в двух уровнях порезками (овы, пальметты); лепной фриз из лавровых венков и элементов растительного орнамента; падуга с рельефным декором в виде гирлянды, перевитой лентой; плафон прямоугольной формы с рельефным обрамлением и лепной розеткой из стилизованных волют; центральное поле плафона декорировано по углам картушами, заключенными в рельеф растительного орнамента; посередине каждой из сторон прямоугольного поля плафона — такие же картуши, но без обрамления; двери и двустворчатые в профилированных наличниках (две — в Концертный зал — пом. 18 (25), две — на лестницы, одна в артистический коридор); каждое полотнище оформлено четырьмя филенками прямоугольной формы, декорировано орнаментом по периметру и картушами по углам;	

		двери в Концертный зал заглублены в ниши, оформленные вертикальными филенками с цветочно-геометрическим орнаментом; декоделепорты в виде фигурных филенок с рельефными обрамлениями (гирлянды по периметру, стилизованные волюты по углам, картуши — в центре); проход из Сиреневого фойе в Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(6), пл. 82,0 кв. м, восточная часть): объемно-планировочное решение в стиле эклектики, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы и архитектурно-декоративные элементы, цветовое решение; прямоугольные входные дверные проемы в профилированном обрамлении; профилированный карниз, фриз, падуга; отделка потолка профилированными тягами; Концертный зал (пом. 18-Н(25), пл. 461,6 кв. м): объемно-планировочное решение, архитектурно-декоративное оформление в стиле неорококо, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы (включая позолоту) и конфигурация архитектурно-декоративных элементов, цветовое решение; продольные (западная и восточная) стены: обработка филенками в три яруса; промежутки между филенками третьего яруса оформлены атлантами и кариатидами; филенки нижнего яруса — большие прямоугольные, с золочеными картушами по сторонам и углам; между ними (в створах атлантов и кариатид) — узкие вертикальные филенки, оканчивающиеся золочеными рокайлями, такой же рокайль посередине; второй ярус — из аналогичных узких филенок, расположенных горизонтально; третий ярус — из прямоугольных филенок с золоченым орнаментом растительного характера в поле; северная стена (примыкает сцена) — декоративная обработка аналогична продольным стенам, с крестообразными	  

-

		вентиляционными решетками в филенках третьего яруса; в центре падуги — лепной картуш, фланкированный двумя фигурками путт, южная стена — обработка филенками в три яруса, в центре первого — плоская арочная ниша в архивольте на золоченых импостах, между верхними частями узких вертикальных филенок с золочеными рокайлями — чередуются фигурные филенки с рокайлями и круглые — с гирляндами, выше — фриз из узких горизонтальных филенок с рокайлями, между ними — волютообразные кронштейны, филенки третьего яруса — в форме прямоугольника, охватывающего круг, между которыми — золоченый рокайльный орнамент; фриз — узкий, орнаментированный золоченой лепкой, отделяющий падугу; обработанную филенками, аналогичными третьему ярусу стен, но менее высокими. плафон — по краю обработан филенками с золоченым рельефным орнаментом, отделенными орнаментированными рамами, во внутренних углах зеркала плафона, имеющего прямоугольную форму с закруглениями на концах и двойное обрамление — золоченый рельеф растительного характера, в зеркале — две розетки с золоченым рельефным орнаментом (под люстры); десюдепорты: в виде фигурных филенок с золоченым рельефным обрамлением (гирлянды по периметру, стилизованные волюты по углам, картуши — в центре); двери двустворчатые, в прямоугольных профилированных наличниках, оформленные на четырех уровнях филенками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами, декорированных золоченами рельефами растительного орнамента и картушами; Зеленое фойе* (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м): объемно-планировочное решение, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы (в том числе позолота), архитектурно-декоративные элементы, цветовое решение; колонны коринфского ордера;	

		прямоугольные входные проемы; двери двустворчатые (в западной стене) — в прямоугольных профилированных наличниках, оформленные на четырех уровнях филенками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами и декорированные по углам рельефами растительного орнамента; зеркало прямоугольной формы с полукруглым завершением, рельефное обрамление в виде гирлянды, перевитой золоченой лентой. В центре завершения — золоченый картуш. Зеркало вписано в прямоугольную филенку с двойным профильным обрамлением; оформление стен тягой и филенками в два уровня (прямоугольными и узкими вертикальными между ними); двойное профилированное обрамление филенок второго уровня; карниз профилированный, декорированный поясной с гутами и пальметтами; лепной фриз с золоченым растительным орнаментом и парными кронштейнами по углам и по центру, фланкирующими чередующиеся горельефные мужские и женские головки («пажет» и «дамы»); падуги; плафон, разделенный на одиннадцать частей, каждая из которых выделена рельефны обрамлением из валика; центральная часть ромбовидной формы с золоченым рельефом рокайльного растительного орнамента, картушами и лепной розеткой посередине — под люстру; примыкающие к ней четыре треугольные части, с усеченными боковыми углами, также декорированы золоченым рельефами рокайльного орнамента и картушами; две торцовые прямоугольные части, каждая из которых	

		разделена на три кессона с рельефным обрамлением, поля центрального (квадратной формы) и двух боковых прямоугольных кессонов декорированы золоченым орнаментом с цветочными гирляндами и картушами; лепной декор боковых кессонов — с фигурами крылатых гениев; оформление перекрытия проема между розовым и зеленым фойе лепным декором в виде венка с лентами; рельефные обрамления двух оконных проемов и проема балконной двери; * реконструкция 1960-х гг.Малое зеленое фойе* (пом. 18-Н(28), пл. 47,0 кв. м): архитектурно-планировочное решение, конфигурация входных и обрамление дверных и оконных проемов, декоративное оформление стен, лепного фриза и потолка, цветовое решение; двери двустворчатые в прямоугольных профилированных обрамлениях, оформленные в четыре яруса филенками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами и декорированные по углам картушами; двери, ведущие из Зеленого фойе — пом. 18Н (27) — заглублены в ниши, оформленные на четырех уровнях прямоугольными филенками с двойными профилированными обрамлениями; оформление стен филенками прямоугольной формы с профилированным обрамлением; карниз профилированный, фриз; падуга, декорированная картушами: по два парных в центре, четыре — в угловых частях, и центральный, по оси межоконного простенка, с двумя горельефного фигурками путти с факелами в руках; плафон в профилированном обрамлении с центральной розеткой под люстру, декорированной рельефом растительного орнамента; * реконструкция 1960-х гг.	

13

		Красная (музыкальная) гостиная* (пом. 18-Н(29), пл. 59,3 кв. м): архитектурно-планировочное и цветовое решение; двухуровневый карниз с перехватами из жемчужника, ов, листьев аканта и валика из гирлянды, перевитой лентами, падуга; плафон прямоугольной формы с профилированным обрамлением по периметру, по центру поля — овал из лепной гирлянды, перевитой лентой, к которому от углов и середин сторон обращены канделябры и гирлянды с лирами; * реконструкция 1960-х гг.	
		Буфет* (пом. 18-Н(41), пл. 165,6 кв. м): архитектурно-планировочное решение, конфигурация входных проемов, декоративное оформление стен, цветовое решение; пилон; оформление стен филенками в прямоугольных обрамлениях на двух уровнях (углы обрамления второго уровня — вогнутые, скругленные); фриз и профилированный карниз; падуга и профилированный карниз; плафон, обрамленный по периметру профилированными тягами; * реконструкция 1960-х гг.	
		Вестибюль парадной лестницы (Л-3) лицевого дома по Невскому проспекту (пом. 1, пл. 13,8 кв. м): историческое объемно-пространственное решение с цилиндрическим сводом; оформление стен пилястрами и экседрами; Парадная лестница лицевого дома по Невскому проспекту (Л-3): историческое объемно-пространственное решение, конфигурация и местоположение арочных окон;	

		Зал (пом. 5-Н(10), пл. 183,8 кв. м) (2 этаж северного флигеля): историческое объемно-пространственное решение, архитектурно-декоративное оформление в характере эклектики; стены, оформленные пилястрами с композитными капителями и картушами над капителями, а также легкими тягами, образующими прямоугольные поля; карниз с пережимами и денткулами; потолок, оформленный тягами с декором в виде растительного орнамента и гладких розеток-питер, делящими зеркало потолка на разноформатные поля и кессоны — круглые и квадратные с многолепестковыми розетками в центре; Зал (пом. 5-Н(9), пл. 95,9 кв. м): историческое объемно-пространственное решение, архитектурно-декоративное оформление в характере эклектики; стены, оформленные пилястрами с композитными капителями и картушами над капителями, а также легким фризом с горельефным протеисным орнаментом; карниз с пережимами и денткулами; между пилястрами в верхней трети стены — профилированные архивольты, декорированные в центре кронштейном с лентами, по сторонам — растительным орнаментом; потолок, оформленный тягами с декором в виде растительного орнамента и гладких розеток-питер, делящими зеркало потолка на прямоугольные кессоны с многолепестковыми розетками по углам, на пересечении тяг — пирьи. В центральном кессоне — лепная розетка с растительным орнаментом; Пом. 17-Н(3, 4), пл. 173,8 кв. м., пл. 98,5 кв. м.: историческое объемно-пространственное решение; архитектурно-планировочное решение с опорным столбом и крестовыми сводами;	  

15

		Пом. 5-Н(3-8), общ. пл. 58,8 кв. м., 6-Н(3), пл. 58,1 кв. м. (1 эт. северного флигеля): объемно-планировочное решение с опорным столбом и крестовыми сводами; Пом. 8-Н(9), пл. 70,8 кв. м (антресоль между 1 и 2 эт. дворовых флигелей — северного и восточного): отделка потолка стальными листами с продольными и поперечными стальными полосами, на пересечении которых декор из кованых розеток (часть розеток утрачена); Пом. 8-Н(7, 8), пл. 25,3 кв. м., 15,8 кв. м.: перекрытие по металлическим балкам с остеклением.	 

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 АПР 2014 № 10-165

Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Яковлевых»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 1/96, литера А (Невский пр., 96; Маяковского ул., 1), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 11 АПР 2014 № 10-165

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Яковлевых»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 1/96, литера А
(Невский пр., 96; Маяковского ул., 1)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	4-5-этажное, С-образное в плане здание, состоящее из трех линейных корпусов, его габариты и конфигурация;	
		ризалиты дворовых фасадов, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;	
			
		крыша, ее конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов.	
		три воротных проезда – историческое местоположение (корпуса по ул. Маяковского), конфигурация (с полуциркульным и лучковыми завершениями), габариты;	

2

			
2	Конструктивная система:	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: пологий, с распалубками, с подпружными арками.	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики: фасад углового корпуса с закругленной угловой частью: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная под кирпичный и линейный руст; три балкона в одну световую ось, включая балкон на оштукатуренных кронштейнах с «цекишами» и букранами, один балкон в две световые оси на четырех оштукатуренных кронштейнах с филенками: с чугунными литыми ограждениями геометрического рисунка с растительными элементами и витыми стойками, их историческое местоположение (в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты;	    

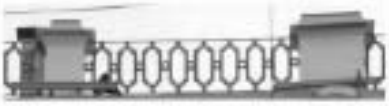
3

		проемы балконных дверей – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные раскрепованные наличники, штукатурные лиственные наличники, прямые и фигурный с волютообразными деталями сандрики на стилизованных кронштейнах с акантовыми листьями и розетками, филенки с цветочными элементами, картушами и гирляндами, женская головка с гирляндой в поле сандрика, завершия из волют с пальметтами, филенчатые гермы с женскими бюстами, ионическими капителями и плодовыми гирляндами);	
		исторические конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований) и оформление заполнений проемов балконных дверей; дверной проем – историческое местоположение (в угловой части здания), конфигурация (прямоугольный), габариты;	 
		исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей, аттика – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, включая крепованные, стилизованные филенчатые пилястры, в том числе с лиственными тягами и стилизованными капителями, филенки с рельефным геометрическим орнаментом, картушами и растительными гирляндами, прямые сандрики, в том числе, на стилизованных кронштейнах с акантовыми листьями, фигурный с волютообразными деталями сандрик на стилизованных кронштейнах с розетками, женская головка с гирляндой	

4

		в поле сандрика, замковые камни с мюнхронами, «цехинами» и гирляндами, завершия из из волют с пальметтами, уплощенные филенчатые подоконные выступы с гутами, на кронштейнах, филенчатые гермы с женскими бюстами, коническими капителями и плодовыми гирляндами; металлические флагодержатели из пучка акант и пальметты, фигурные филенки с профилем по периметру, филенки с лепными композициями из листьев, лент и раковин, овальные контррельефные филенки с бюстами, гирляндами, картушами и волютообразными деталями;	      

5

		фриз с филенками «алмазная грань», фигурными филенками с медальонами и гирляндами, пояс нишек;	
		венчающий профилированный карниз на кронштейнах с аканфовыми листьями, венками и деталями «алмазная грань»;	
		аттиковый объем фасада по Невскому пр., фланкированный фигурными аттиковыми стенками, оформленный в межоконных простенках горельефными фигурами путти и крепованными пилястрами с розетками в капителях, поясом растительного орнамента и раскрепованным венчающим карнизом;	
		парапетная решетка крыши с гладкими оштукатуренными опорными тумбами и металлическими секциями;	
		фасад южного лицевого корпуса по ул. Маяковского, его историческое архитектурно-художественное решение:	
		материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, в том числе обработанная под кирпичный руст	
		раскреповки в центральной и крайних боковых световых осях фасада;	
		четыре эркера в одну световую ось, на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах, с балконами в завершении, их историческое местоположение (в уровне 3-го этажа раскреповок), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, оформление (угловые полуколонки, филенки с цветочно-растительными композициями, профилированные карнизы, в том числе с полуциркульным повышением);	
		четыре балкона в две световые оси, с металлическим литым ограждением с опорными стойками, их историческое местоположение (в уровне 4-го этажа в завершении эркеров), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал, техника исполнения и рисунок (стилизованный	

б

		геометрический орнамент) ограждения; проемы балконных дверей – историческое местоположение (в нишах с фигурным завершением в профилированном обрамлении), конфигурация (с коробовыми завершениями), габариты, оформление (профилированный наличник, орнаментальный пояс); историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам исследований) и оформление заполнений проемов балконных дверей; оформление воротного проезда – гладкий наличник; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, замковые камни «алмазная грань»); исторические конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований) и оформление заполнений дверных проемов; оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (с лучковыми завершениями), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-3-го этажей, аттиковых объемов – местоположение, конфигурация (с лучковыми и коробовыми завершениями), габариты; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, рустованные архивольты, трехчастные замковые камни, стилизованные рустованные пилястры в межоконных простенках в уровне 2-3-го этажей, фигурные профилированные рамы в подоконном пространстве, контррельефные филенки с рельефным растительным орнаментом;	    

7

		круглые нишки с львиными маскаронами; нишки с фигурными завершениями, объединяющие попарно оконные проемы 4-го этажа;	
		декоративная аркада из полуциркульных профилированных арок, опирающихся на полуколонны на пилигранных постаментах со стилизованными капителями, в уровне 2-3-го этажей центральной части фасада; профилированный межэтажный карниз; вертикальные пояса «жгута», фланкирующие раскреповки;	
		венчающий профилированный раскрепованный карниз на стилизованных кронштейнах;	
		три ступенчатых аттиковых объема с оконными проемами с коробовыми завершениями, в профилированных наличниках, с арочными нишками и профилированными карнизами;	
		ограждение крыши с гладкими оштукатуренными опорными тумбами с профилированными тягами;* * металлические секции утрачены	
		фасад северного лицевого корпуса по ул. Маяковского, его историческое архитектурно-художественное решение: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, в том числе обработанная под линейный рустик;	

8

		оформление арочного проема – профилированное обрамление, замковый камень «алмазная грань»; балкон в две световые оси, на четырех оштукатуренных кронштейнах с «сухариками», с металлическим литым ограждением с литыми опорными стойками, его историческое местоположение (в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; материал, техника исполнения и рисунок (стилизованный геометрический орнамент) ограждения; проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный наличник, рустованный архивольт); историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам исследований) и оформление заполнения проема балконной двери; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (с уплощенными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, замковый камень «алмазная грань»; исторические конструкции, материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований) и оформление заполнений дверных проемов; исторические оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, конфигурация (с уплощенными и полуциркульными завершениями), габариты; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, орнаментальные пояса, рустованные обрамления, попарно объединяющие проемы 2-3-го этажей, полуциркульные профилированные сандрики, рустованные архивольты, профилированные тяги, проходящие по верхней части проемов;	    

9

		круглые ниши с львиными маскаронами; гладкие лопатки в уровне 4-го этажа; профилированные подоконные карнизы, в том числе с дентикулами, гладкая подоконная тяга, профилированный межэтажный карниз; венчающий профилированный карниз;	 
		торцевой северный фасад, его историческое архитектурно-художественное решение: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты; профилированная межэтажная тяга, фрагмент профилированного межэтажного карниза с дентикулами, гладкая лопатка; венчающий профилированный карниз;	 

10

		дворовые фасады, историческое архитектурно-художественное решение: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; балконы в 1 и 2 световые окн – их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические дверные проемы, включая проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; профилированные межэтажные карнизы; профилированный венчающий карниз.	  

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 09.10.2025 г.

Границы территорий объектов культурного наследия.

-

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

14.08.2024 № 1097-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21080/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («Дом Адамини»)», утвержденный КГИОП 10.12.2004, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

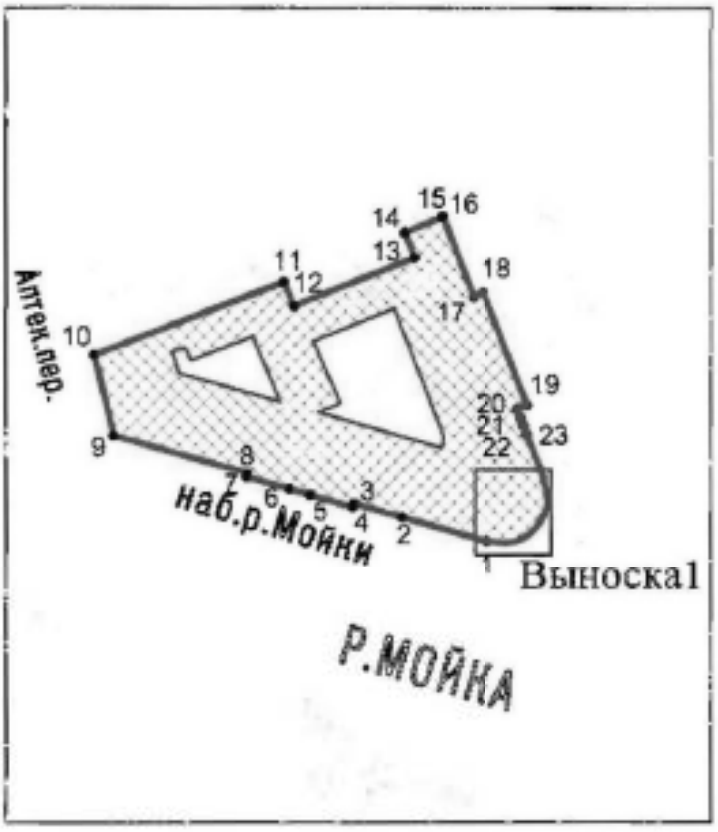
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

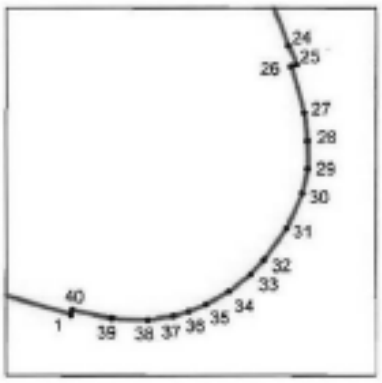
Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 14.08.2024 № 1097-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Выноска1



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

граница территории объекта культурного наследия

+1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

2

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94953.22	114496.71	Геодезический метод	0.10	–
2	94958.19	114479.46	Геодезический метод	0.10	–
3	94961.00	114469.74	Геодезический метод	0.10	–
4	94960.29	114469.53	Геодезический метод	0.10	–
5	94962.79	114460.87	Геодезический метод	0.10	–
6	94963.99	114456.71	Геодезический метод	0.10	–
7	94966.50	114448.02	Геодезический метод	0.10	–
8	94967.18	114448.24	Геодезический метод	0.10	–
9	94974.91	114421.21	Геодезический метод	0.10	–
10	94991.16	114417.23	Геодезический метод	0.10	–
11	95005.83	114455.50	Геодезический метод	0.10	–
12	95001.04	114457.55	Геодезический метод	0.10	–
13	95010.71	114481.96	Геодезический метод	0.10	–
14	95015.72	114480.03	Геодезический метод	0.10	–
15	95018.94	114487.57	Геодезический метод	0.10	–
16	95019.00	114487.68	Геодезический метод	0.10	–
17	95002.85	114494.00	Геодезический метод	0.10	–
18	95003.66	114495.99	Геодезический метод	0.10	–
19	94980.96	114504.90	Геодезический метод	0.10	–
20	94980.17	114502.91	Геодезический метод	0.10	–
21	94978.38	114503.58	Геодезический метод	0.10	–
22	94976.89	114504.20	Геодезический метод	0.10	–
23	94975.12	114504.86	Геодезический метод	0.10	–
24	94967.21	114507.96	Геодезический метод	0.10	–
25	94966.22	114508.38	Геодезический метод	0.10	–
26	94966.11	114508.10	Геодезический метод	0.10	–
27	94963.70	114508.79	Геодезический метод	0.10	–
28	94962.22	114508.95	Геодезический метод	0.10	–
29	94960.82	114508.96	Геодезический метод	0.10	–
30	94959.52	114508.69	Геодезический метод	0.10	–
31	94957.72	114507.87	Геодезический метод	0.10	–
32	94956.09	114506.71	Геодезический метод	0.10	–
33	94955.32	114506.00	Геодезический метод	0.10	–
34	94954.43	114504.90	Геодезический метод	0.10	–
35	94953.75	114503.70	Геодезический метод	0.10	–
36	94953.36	114502.80	Геодезический метод	0.10	–
37	94953.14	114502.01	Геодезический метод	0.10	–
38	94952.93	114500.69	Геодезический метод	0.10	–
39	94953.01	114498.82	Геодезический метод	0.10	–
40	94953.45	114496.79	Геодезический метод	0.10	–
1	94953.22	114496.71	Геодезический метод	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 14.08.2024 № 1097-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

05.05.2017 № 216-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 12.12.2016 № 3-9603/1), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 22.02.2017:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Особняк А.И. Эбелинг», 1720-е гг., арх. не установлен, 1803 г., арх. Л. Руска, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Особняк Эбелинга», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мильонная ул., 26; Мойки р.наб., 25, числящийся под номером 1864 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А, согласно приложению №1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А, согласно приложению №2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

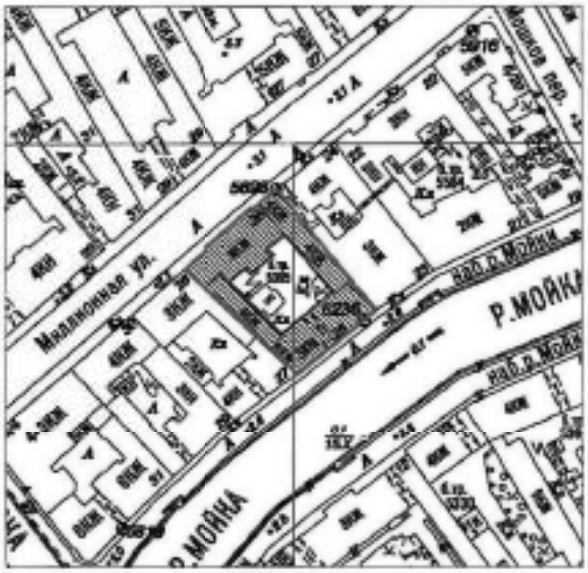
Председатель КГИОП С.В. Макаров

Приложение № 1
к распоряжению КГИОП
от 05.05.2017 № 216-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А. И. Эбелинг»,
(далее – объект культурного наследия),

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

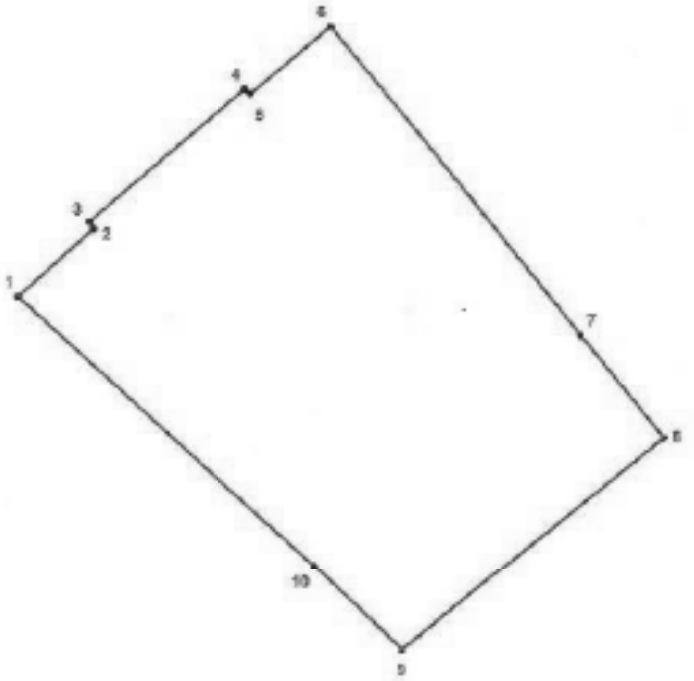
Условные обозначения:
Граница территории объекта культурного наследия
Объект культурного наследия

2

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 на северо-западном углу здания по липевому фасаду Миллионная ул., 26 до точки 6 на северном углу здания, затем на юго-восток до точки 8, далее на юго-запад по липевому фасаду здания по Мойки р. наб., 25 до точки 9 и на северо-запад к точке 1.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	94,9581000	113,9633200
2.	94,9647800	113,9708100
3.	94,9654700	113,9704000
4.	94,9786300	113,9859200
5.	94,9781200	113,9865000
6.	94,9848700	113,9944700
7.	94,9542400	114,0191800
8.	94,9440700	114,0273700
9.	94,9228300	114,0012900
10.	94,9312600	113,9926000

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 05.05.2017 № 216-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.И. Эбелинг»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ооуд

01.02.2024 № 162-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чаплиных»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 31.05.2023 рег. № 01-46-1555/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чаплиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чаплиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чаплиных», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

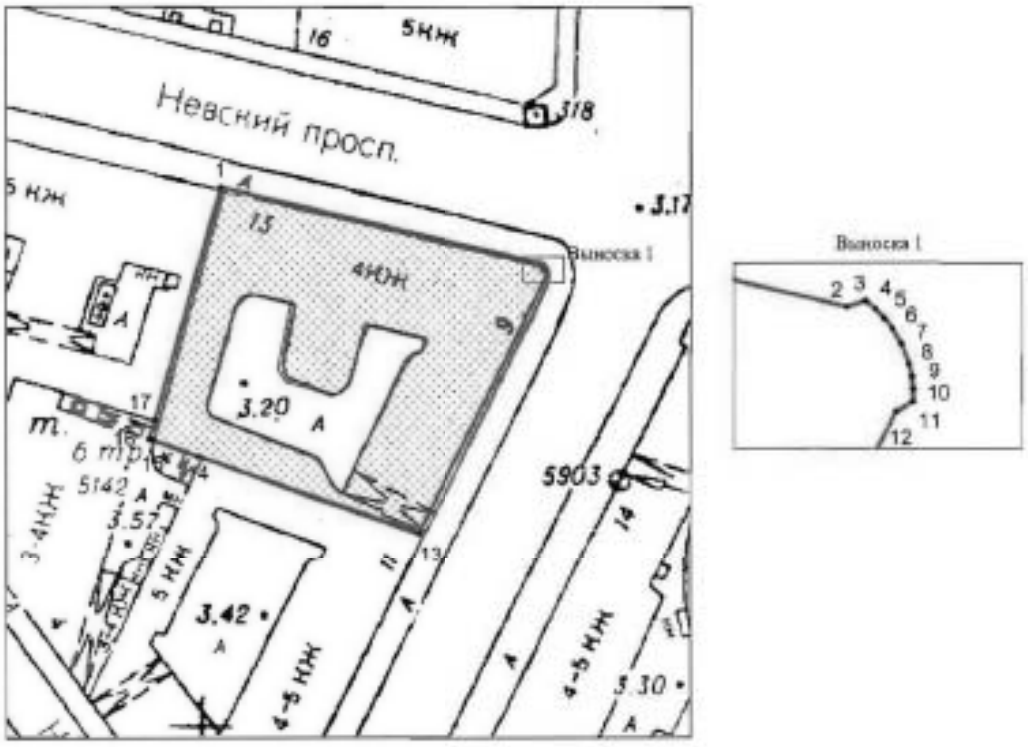
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 01.02.2024 № 162-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Чаплиных» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

2

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94340.72	113753.57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	94328.18	113807.20	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	94328.32	113807.64	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	94328.13	113807.88	Аналитический метод	0.10	–
5	94327.91	113808.10	Аналитический метод	0.10	–
6	94327.67	113808.29	Аналитический метод	0.10	–
7	94327.31	113808.50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		
8	94326.84	113808.68	Аналитический метод		
9	94326.53	113808.75	Аналитический метод		
10	94326.23	113808.78	Аналитический метод		
11	94325.92	113808.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		
12	94325.69	113808.37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		
13	94282.86	113786.96	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	94295.82	113749.79	Аналитический метод	0.10	–
15	94298.59	113742.15	Геодезический метод	0.10	–
16	94298.78	113741.56	Геодезический метод	0.10	–
17	94302.01	113742.52	Геодезический метод	0.10	–
1	94340.72	113753.57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 01.02.2024 № 162-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чаплиных», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

от

12.11.2024 № 1358-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 21, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 21, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом Мертенса Ф.Л. (фасады)», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

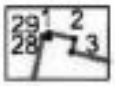
Председатель КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 12.11.2024 № 1358-рп

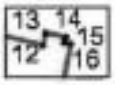
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 21, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

Выноска 1



Выноска 2



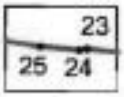
Выноска 3

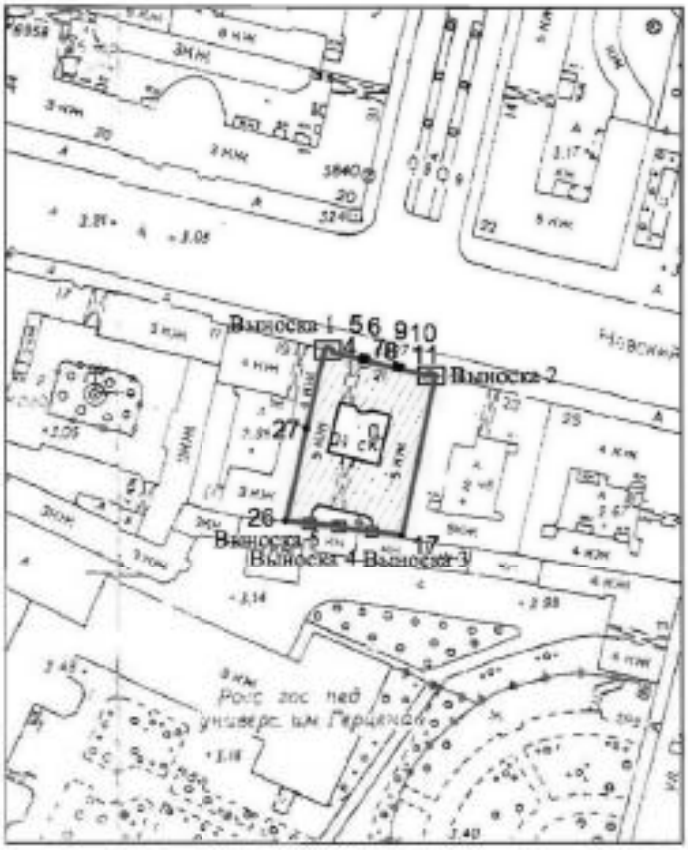


Выноска 4



Выноска 5





Масштаб 1:2000

Условные обозначения

граница территории объекта культурного наследия
характерная точка границы территории объекта культурного наследия
территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94263.16	114058.19	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	94262.76	114059.91	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	94261.89	114059.72	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	94259.88	114067.84	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	94260.75	114068.05	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	94260.42	114069.41	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	94259.54	114069.21	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	94257.54	114077.30	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	94258.41	114077.50	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	94258.08	114078.88	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	94257.20	114078.68	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	94255.26	114086.52	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	94256.13	114086.69	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	94255.85	114088.06	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	94255.46	114087.98	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	94255.37	114088.41	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	94211.18	114079.07	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	94212.40	114070.86	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	94212.11	114070.77	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	94213.43	114062.45	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	94213.59	114061.31	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	94213.74	114061.26	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
23	94214.44	114054.34	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
24	94214.40	114054.10	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
25	94214.52	114052.92	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
26	94215.30	114046.97	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

3

27	94240.76	114052.72	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
28	94262.93	114057.72	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
29	94262.84	114058.12	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	94263.16	114058.19	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 12.11.2024 № 1358-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 21, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.05.2024 № 704-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 25.10.2023 рег. № 01-43-25717/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

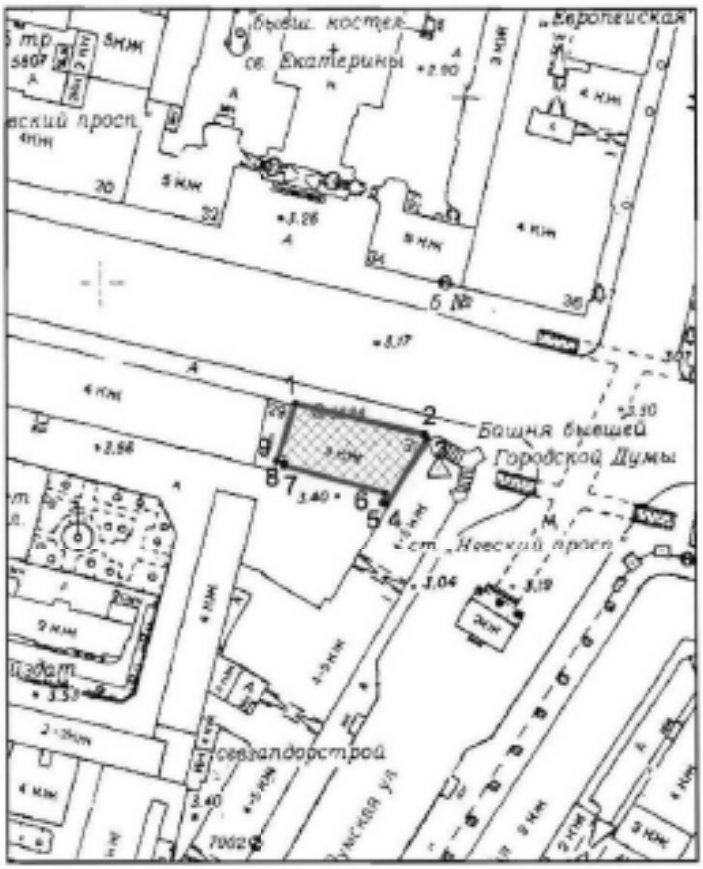
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 30.05.2024 № 707-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Серебряные ряды» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

2

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94167.43	114453.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	94159.05	114488.59	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	94157.74	114489.08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	94140.02	114478.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	94140.36	114476.97	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	94142.92	114477.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	94150.26	114450.32	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	94151.15	114450.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	94151.68	114448.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	94167.43	114453.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 30.05.2024 № 704-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

05.06.2024 № 754-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 25.10.2023 рег. № 01-43-25717/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», утвержденный КГИОП 27.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 05.06.2024 № 754-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

Выноска 1

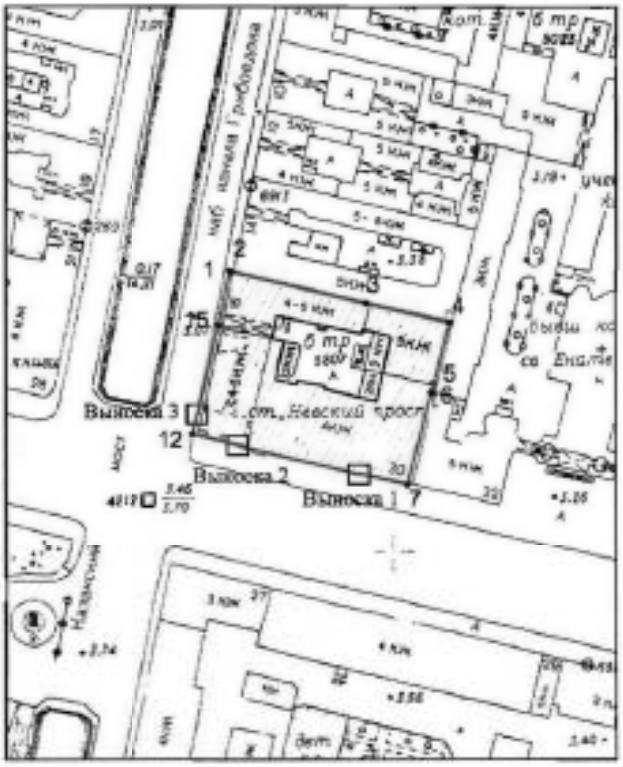


Выноска 2



Выноска 3





Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94287.20	114349.75	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	94287.11	114350.15	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	94277.90	114391.68	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	94271.60	114417.20	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	94253.22	114412.43	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	94250.03	114411.60	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	94221.49	114404.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	94224.98	114389.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	94224.57	114389.38	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	94233.43	114352.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	94233.79	114352.10	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	94237.07	114338.09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	94243.43	114339.56	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	94243.35	114339.91	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	94270.79	114346.15	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	94287.20	114349.75	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 05.06.2024 № 754-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ЦТ-В-1937

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

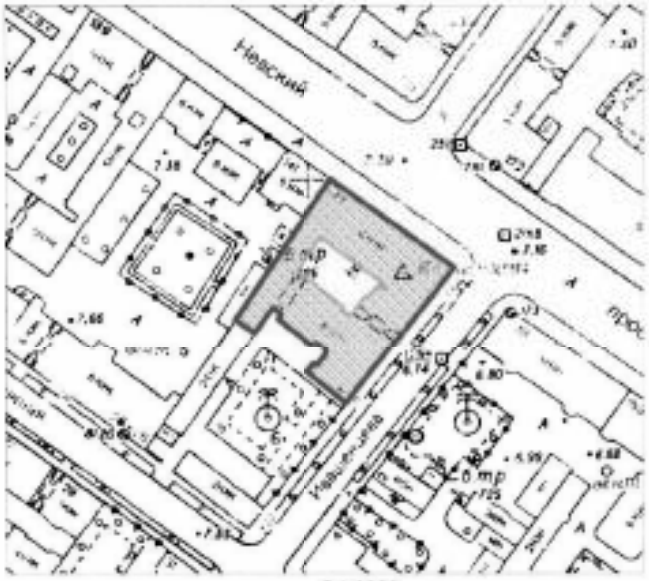
_____ Б.М. Кириков

М.П.

- 22 - мая 2002

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом И. И. Крутлова"

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147; Профессора Иванишева ул., 1 (угловой дом)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037811023527

Копия верна

Исполнитель_____/_____/

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

22.07.2024 № 996-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П.Басина»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21079/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П.Басина», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П.Басина», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н. П. Басина», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

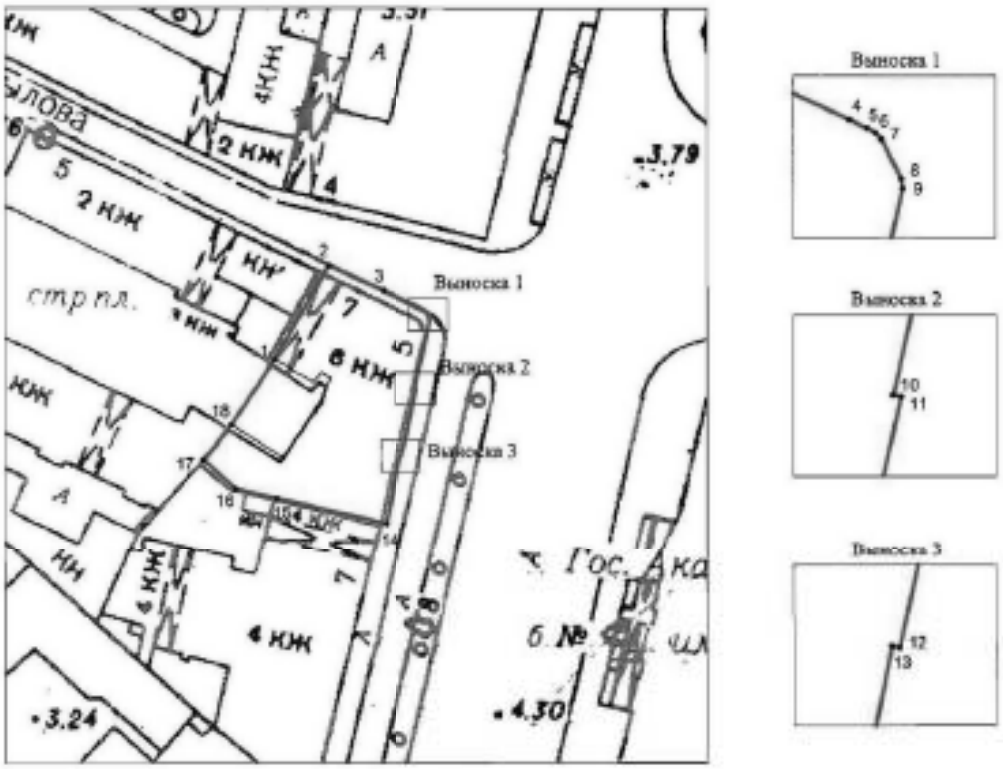
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 12.07.2024 № 996-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П.Басина» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения

	граница территории объекта культурного наследия
• 1	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93874.89	114782.35	Геодезический метод	0.10	–
2	93889.93	114791.23	Геодезический метод	0.10	–
3	93885.93	114800.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	93883.24	114806.14	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	93882.97	114806.70	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	93882.83	114806.98	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	93882.61	114807.18	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	93881.32	114807.82	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	93881.02	114807.87	Геодезический метод	0.10	–
10	93870.26	114805.42	Геодезический метод	0.10	–
11	93870.21	114805.68	Геодезический метод	0.10	–
12	93859.12	114803.18	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	93859.17	114802.93	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	93848.17	114800.72	Геодезический метод	0.10	–
15	93852.30	114782.70	Геодезический метод	0.10	–
16	93853.86	114775.88	Геодезический метод	0.10	–
17	93858.57	114770.73	Геодезический метод	0.10	–
18	93864.37	114775.30	Геодезический метод	0.10	–
1	93874.89	114782.35	Геодезический метод	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 22.02.2024 № 996-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П.Басина», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ЦТ-В-1929

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры – начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков

М.П.

"22" мая 1992

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Яковлевых"

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 96; Маяковского ул., 1



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037811023527

Копия верна

Исполнитель_____/_____/

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

22.07.2024 № 995-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Херсонская ул., 1, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Херсонская ул., 1, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич.», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 12.01.2024 № 995-р17

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Херсонская ул., 1

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

граница территории объекта культурного наследия
•1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия
территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93631.80	117057.83	Геодезический метод	0.10	–
2	93638.65	117090.75	Геодезический метод	0.10	–
3	93625.08	117109.94	Геодезический метод	0.10	–
4	93572.26	117072.85	Геодезический метод	0.10	–
5	93565.26	117067.89	Геодезический метод	0.10	–
6	93570.38	117060.91	Геодезический метод	0.10	–
7	93578.52	117049.01	Геодезический метод	0.10	–
8	93580.17	117046.63	Геодезический метод	0.10	–
9	93582.44	117043.21	Геодезический метод	0.10	–
10	93584.96	117039.48	Геодезический метод	0.10	–
11	93606.31	117056.08	Геодезический метод	0.10	–
12	93609.93	117058.92	Геодезический метод	0.10	–
13	93610.54	117061.97	Геодезический метод	0.10	–
1	93631.80	117057.83	Геодезический метод	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 22.07.2021 № 995-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Херсонская ул., 1

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 09.10.2025 г.

Материалы фотофиксации.

Список фотографий.

1. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по ул. Малая Морская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

2. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

3. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

4. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

5. «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

6. «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

7. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

8. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

9. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

10. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

11. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

12. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

13. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

14. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

15. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Лицевой фасад по ул. Большая Морская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

16. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

17. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

18. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

19. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по наб. канала Грибоедова. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

20. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

21. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

22. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

23. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

24. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по наб. канала Грибоедова (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

25. «Дом И.И. Круглова». Невский пр., д. 147, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

26. «Дом И.И. Круглова». Невский пр., д. 147, лит. А. Лицевой фасад по ул. профессора Ивашенцова. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

27. «Дом И.И. Круглова». Невский пр., д. 147, лит. А. Лицевой фасад по ул. профессора Ивашенцова (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

28. «Дом И.И. Круглова». Невский пр., д. 147, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

29. «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)). Невский пр., д. 100, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

30. «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)). Невский пр., д. 100, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

31. «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)). Невский пр., д. 100, лит. А. Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

32. «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). Лицевой фасад Марсово поле. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

33. «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). Лицевой фасад Марсово поле. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

34. «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). Лицевой фасад Марсово поле. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

35. «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

.

36. «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А). Лицевой фасад по наб. реки Мойки. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

37. «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А). Лицевой фасад по наб. реки Мойки. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

38. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). Лицевой фасад с пл. Островского. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

39. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). Лицевой фасад с пер. Крылова. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

40. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). Лицевой фасад с пер. Крылова (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

41. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

42. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по ул. Маяковского. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

43. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по ул. Маяковского. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

44. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

45. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

46. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

47. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

48. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

49. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

50. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

51. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

52. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А). Лицевой фасад по просп. Бакунина. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

53. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А). Лицевой фасад по ул. Херсонская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

54. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А). Лицевой фасад по ул. Херсонская. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

55. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



1. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по ул. Малая Морская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



2. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



3. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



4. «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



5. «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



6. «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



7. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



8. «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



9. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



10. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



11. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



12. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



13. «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



14. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



15. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Лицевой фасад по ул. Большая Морская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



16. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



17. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



18. «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



19. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по наб. канала Грибоедова. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



20. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



21. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



22. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



23. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



24. «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)». Невский пр., д. 30, лит. А. Лицевой фасад по наб. канала Грибоедова (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



25. «Дом И.И. Круглова». Невский пр., д. 147, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



26. «Дом И.И. Круглова». Невский пр., д. 147, лит. А. Лицевой фасад по ул. профессора Ивашенцова. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



27. «Дом И.И. Круглова». Невский пр., д. 147, лит. А. Лицевой фасад по ул. профессора Ивашенцова (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



28. «Дом И.И. Круглова». Невский пр., д. 147, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



29. «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Беннингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)). Невский пр., д. 100, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



30. «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Беннингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)). Невский пр., д. 100, лит. А. Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



31. «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Беннингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)). Невский пр., д. 100, лит. А. Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



32. «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). Лицевой фасад Марсово поле. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



33. «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). Лицевой фасад Марсово поле. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



34. «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). Лицевой фасад Марсово поле. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



35. «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



36. «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А). Лицевой фасад по наб. реки Мойки. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



37. «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А). Лицевой фасад по наб. реки Мойки. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



38. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). Лицевой фасад с пл. Островского. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



39. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). Лицевой фасад с пер. Крылова. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



40. «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А). Лицевой фасад с пер. Крылова (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



41. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



42. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по ул. Маяковского. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



43. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по ул. Маяковского. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



44. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



45. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



46. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



47. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



48. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



49. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



50. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



51. «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



52. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А). Лицевой фасад по просп. Бакунина. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



53. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А). Лицевой фасад по ул. Херсонская. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



54. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А). Лицевой фасад по ул. Херсонская. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.



55. «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.08.2025.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 09.10.2025 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Крутлова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

Санкт-Петербург 05 августа 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.). Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 49 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица.

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.). Образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 20 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Курсы повышения квалификации СПБГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого).

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.). Образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 45 лет. Самозанятая.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Крутлова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

Слушали: Штиглиц М.С.
- об утверждении состава членов экспертной комиссии;
Постановили:
- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А.

Голосование: 3 человека - за, против - нет; воздержавшихся - нет.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.
... - о выборе председателя экспертной комиссии и её ответственного секретаря.
Постановили:
Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.
Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.
... - о порядке работы и принятия решений экспертной комиссии;
Постановили:
Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов культурного наследия и анализа проектной документации.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.
Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.
... - определение основных направлений работы экспертов.
Постановили:
определить следующие направления работы экспертов:
1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственный за анализ актов определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Давыдова Н.А.
2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. определяют состояние элементов предмета охраны объектов культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объектов проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Штиглиц М.С.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.
- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.
Постановили:
Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:
05 августа 2025 г.- организационное заседание;
05 августа 2025 г.- 09 октября 2025 г. проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ), в том числе: 05 августа 2025 г. - натурные обследования объектов; 06 августа 2025 г.– 29 августа 2025 г. оценка проектной документации на полноту и достоверность сведений, её соответствие законодательству РФ; 30 августа 2025 г.- 15 сентября 2025 г.- архивно-библиографические исследования; 16 сентября 2025 г. – 09 октября 2025 г. - обобщение результатов исследования в заключении экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИКЭ.
09 октября 2025 г. - заседание Экспертной комиссии - подписание выводов экспертизы.

Голосование:

3 человека - за, против - нет; воздержавшихся - нет.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

Копии:

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-865/25-0-1 от 03.04.2025, № 01-21-497/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-858/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-769/25-0-1 от 26.03.2025, № 01-21-500/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-767/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-864/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-499/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-409/25-0-1 от 18.03.2025, №01-21-405/25-0-1 от 19.03 2025, №01-21-869/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-408/25-0-1 от 19.03.2025, №01-21-407/25-0-1 от 19.03.2025.
- Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: №259-рп от 19.04.2023, №1330-рп от 30.10.2024, №34-рп от 06.03.2025, №258-рп от 19.04.2023, №10-277 от 03.06.2013, №10-456 от 06.08.2014, №10-599 от 18.12.2015, №1534-рп от 12.12.2024, №178-рп от 17.03.2023, №256-р от 23.05.2017, №480-р от 23.11.2018, №10-165 от 11.04.2014, №310-рп от 24.05.2022.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999; решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327.
- Выписки ЕГРН от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110424726, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110427491, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110425417, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110432017, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110422209, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110428270, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110447574, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110443648, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110415138, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110406816, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110448639, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110454339, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110455301.
- Планы границ объектов культурного наследия: распоряжения КГИОП №707-рп от 30.05.2024, от 12.11.2024 № 1358-рп, №162-рп от 01.02.2024, №754-рп от 05.06.2024, №1097-рп от 14.08.2024, №216-р от 05.05.2017, №996-рп от 22.07.2024, №996-рп от 22.07.2024, от 22.05.2002 (2 шт.).
- Распоряжения КГИОП №07-19-348/18 от 31.07.2018, №205-об/23 от 24.07.2023, №190-об/22 от 16.06.2022 и от 08.11.2024 № 528-об/24, №07-19-498/18 от 12.11.2018, №07-19-65/19 от 22.02.2019, от 20.03.2025 № 200-об/25.
- Приказы МКРФ №152110-р от 16.05.2024, №35969-р от 05.08.2016, №38695-р от 24.08.2016, №152025-р от 26.04.2024, №36965-р от 05.08.2016, №1891-р от 07.10.2015, №37549-р от 05.08.2016, №116346-р от 16.10.2017, №19026-р от 20.11.2015.
- Акты техосмотра КГИОП от 27.07.2018, от 22.12.2023, от 28.08.2017, от 11.10.2018, от 22.12.2023, №06-12-150/23-11-0 от 11.07.2023, №06-12- 348/22-9-0 от 08.04. 2022.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорай Беннигсен» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Кругова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Штеглик Маргарита Сергеевна 05.08.2025

Член экспертной комиссии
Давыдова Нина Анатольевна 05.08.2025

Член экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна 05.08.2025

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Беннигсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Арии ТВ», 2025 г.

Санкт-Петербург 09 октября 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:
Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.).

Член экспертной комиссии:
Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:
Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.).

Повестка дня:

1.Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Беннигсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Арии ТВ», 2025 г.

2.Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3.Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30,

лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенинтсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А), выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2025 №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Шпиглиц Маргарита Сергеевна — 09.10.2025

Член экспертной комиссии
Давыдова Нина Анатольевна — 09.10.2025

Член экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна — 09.10.2025

ДОГОВОР № 05-08/25.1

Санкт-Петербург «05» августа 2025 года

Гражданка РФ Аверьянова Александра Евгеньевна именуемая в дальнейшем **ЭКСПЕРТ**, с одной стороны, и **Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»** (далее - **ООО «Ария ТВ»**), именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адаминно»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Беннигсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН
   4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.
   4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.
   4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.
   4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.
   4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.
   4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:
      4.6.1.является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);
      4.6.2.не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;
      4.6.3.не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;
5. УВЕДОМЛЕНИЯ
   5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.
   5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.
6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ
   6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированный работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.
   6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.
   6.3. Передачу документов для согласования в КГИОП осуществляет Заказчик.
   6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:
Генеральный директор
ООО «Ариа ТВ»
190121, г. Санкт-Петербург. наб.кан. Грибоедова, д. 130. лит. А. ком. .209
Доставка корреспонденции и почты: 194100, г. Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский, д.68. лит. Н
Телефон факс 313-88-98
e-mail: office@ariatv.ru
ИНН 7838025743 КПП 783901001
ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029
ОКОГУ 49013
Р/С ,№40702810490320002000
В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
ЭКСПЕРТ:
Аверьянова Александра Евгеньевна
Паспорт серия: 40 04 № 033837
выдан 35 Отделом милиции Приморского р-на Санкт-Петербурга, 04.06.2003 г.
Зарегистрирована по адресу:
г. Санкт-Петербург, б-р. Серебристый д. 34. корп. 1. кв. 203
СНИЛС 036-797-466-09
ИНН 781409644912

Жуков Д.М. _____ **Аверьянова А.Е.**

ДОГОВОР № 05-08/25.2

Санкт-Петербург «05» августа 2025 года

Гражданка РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и **Обществе с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»)**, именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Крутлова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН
   4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.
   4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.
   4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.
   4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.
   4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.
   4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:
      4.6.1.является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);
      4.6.2.не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;
      4.6.3.не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;
5. УВЕДОМЛЕНИЯ
   5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.
   5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.
6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ
   6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированный работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.
   6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.
   6.3. Передачу документов для согласования в КГИОП осуществляет Заказчик.
   6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:
Генеральный директор
ООО «Ария ТВ»
190121, г. Санкт-Петербург. наб.кан. Грибоедова, д. 130. лит. А. ком. .209
Доставка корреспонденции и почты: 194100, г. Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский, д.68. лит. Н
Телефон факс 313-88-98
e-mail: office@ariatv.ru
ИНН 7838025743 КПП 783901001
ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029
ОКОГУ 49013
Р/С №40702810490320002000
В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

"Ария ТВ"

_____ **Жуков Д.М.**

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
ЭКСПЕРТ:
Штиглиц Маргарита Сергеевна
Паспорт серия 4009 №895412
Дата выдачи 20.11.2009г.
Код подразделения 780-029
Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, Парадная ул.. д.3. к.2. кв.339.
ИНН: 780505234850
СНИЛС№013-170-090-88

_____ **Штиглиц М.С..**

ДОГОВОР № 05-08/25.3

Санкт-Петербург «05» августа 2025 года

Гражданка РФ Давыдова Нина Анатольевна, именуемая в дальнейшем **ЭКСПЕРТ**, с одной стороны, и **Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»)**, именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранить замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН
   4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.
   4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.
   4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.
   4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.
   4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.
   4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:
      4.6.1.является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);
      4.6.2.не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;
      4.6.3.не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;
5. УВЕДОМЛЕНИЯ
   5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.
   5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.
6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ
   6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированный работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.
   6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.
   6.3. Передачу документов для согласования в КГИОП осуществляет Заказчик.
   6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:
Генеральный директор
ООО «Ария ТВ»
190121, г. Санкт-Петербург. наб.кан. Грибоедова, д. 130. лит. А. ком. .209
Доставка корреспонденции и почты: 194100, г. Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский, д.68. лит. Н
Телефон факс 313-88-98
e-mail: office@ariatv.ru
ИНН 7838025743 КПП 783901001
ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029
ОКОГУ 49013
Р/С №40702810490320002000
В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

Жуков Д.М.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
ЭКСПЕРТ:
Давыдова Нина Анатольевна
Паспорт серия 40 22 № 102841
Код подразделения 780-043
Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. ПС, д.38-40, Кв.36
ИНН: 780505234850
СНИЛС№013-170-090-88

Давыдова Н.А.

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 09.10.2025 г.

Документы, представленные заявителем

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-865/25-0-1 от 03.04.2025, № 01-21-497/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-858/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-769/25-0-1 от 26.03.2025, № 01-21-500/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-767/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-864/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-499/25-0-1 от 21.02.2025, №01-21-409/25-0-1 от 18.03.2025, №01-21-405/25-0-1 от 19.03 2025, №01-21-869/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-408/25-0-1 от 19.03.2025, №01-21-407/25-0-1 от 19.03.2025.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999; решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327.
- Выписки ЕГРН от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110424726, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110427491, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110425417, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110432017, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110422209, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110428270, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110447574, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110443648, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110415138, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110406816, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110448639, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110454339, от 22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110455301.
- Распоряжения КГИОП №07-19-348/18 от 31.07.2018, №205-об/23 от 24.07.2023, №190-об/22 от 16.06.2022 и от 08.11.2024 № 528-об/24, №07-19-498/18 от 12.11.2018, №07-19-65/19 от 22.02.2019, от 20.03.2025 № 200-об/25.
- Приказы МКРФ №152110-р от 16.05.2024, №35969-р от 05.08.2016, №38695-р от 24.08.2016, №152025-р от 26.04.2024, №36965-р от 05.08.2016, №1891-р от 07.10.2015, №37549-р от 05.08.2016, №116346-р от 16.10.2017, №19026-р от 20.11.2015.
- Акты техосмотра КГИОП от 27.07.2018, от 22.12.2023, от 28.08.2017, от 11.10.2018, от 22.12.2023, №06-12-150/23-11-0 от 11.07.2023, №06-12- 348/22-9-0 от 08.04. 2022.

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

ПРИКАЗ

от 20.02.2001 № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 г. № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП–начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП Н.И.Явейн

Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Кировский административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение
1	2	3	4	5
1929	Дом Яковлевых	конец XVIII века; 1838, надстройка углового дома; 1870 – 1871, перестройка углового дома, строительство дома по улице	автор не установлен арх. А. Х. Пель арх. М. А. Макаров	Невский пр., 96; Маяковского ул., 1
1937	Дом И. И. Круглова	1905 – 1906	гражд. инж. П. Н. Ба-туев(?)	Невский пр., 147; Профессора Ивашенцова ул., 1 (угловой дом)

12989

в КГИОП

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации № 1 М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года №527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г.Санкт-Петербург	
"Серебряные ряды", 1784-1786 гг., арх. Кваренги Д., XIX в., 1981-1982 гг. (воссоздание аркады), арх. Болдырева Г.В.	Невский просп., 29-31
Дом Антонова ("дом Адамини"), 1823-1827 гг., арх. Адамини Д.Ф., 1946 г. (восстановление)	Марсово поле, 7, Аптекарский пер., 8, р. Мойки наб., 1
Дом Чаплиных, 1804-1806 гг.	Невский просп., 13, Большая Морская ул., 9

О. В. Тарасьева

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

МАЛЫЙ СОВЕТ

РЕШЕНИЕ

от 07.09.93 № 327

Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета А.Н.Беляев

Приложение
к [illegible] малого Совета
Пе[illegible] бургского горсовета
от 07.09.93 № 327

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
недвижимых памятников градостроительства
и архитектуры Санкт-Петербурга
местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3

Приложение ред./327

1	2	3
29.	Дом купца А.М.Ушакова. 1837 г. 1880 г. - перестройка, арх.П.Ю.Сюзор.	Невский пр.,49 Владимирский пр.,2
30.	Торговый дом Елисеевых. 1-я пол. XIX в. 1863 г. - надстройка, арх.А.И.Тихобразов, 1902-1903, 1906 гг. - перестройка, гр.инж.Г.В.Бареновский.	Невский пр.,56
31.	Международный коммерческий банк. 1897 г., арх.С.А.Брюзовский. 1912 г., арх.А.В.Кашенко.	Невский пр.,58 Малая Садовая ул.,6
32.	Санкт-Петербургский Азовский коммерческий банк. 1896-1898 гг, арх.Б.И.Гиршович, интерьеры - арх.И.А.Фомин.	Невский пр.,62
33.	Дом Общества Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги. 1911-1912 гг., гр.инж.А.А.Гречаников.	Островского пл.,2
34.	Собственный дом архитектора Н.П.Басина. 1878 г., арх.Н.П.Басин с участием арх.Н.Н.Никонова.	Островского пл.,5 Крылова пер.,7
35.	Санкт-Петербургское Городское кредитное общество. 1876 г., арх.Э.Ф.Крюгер, совм. с В.А.Шретером и З.Г.Юргенсом.	Островского пл.,7
36.	Синодальное Митрофаниевское подворье. Комплекс с территорией:	Правды ул.,15

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27

Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

16.	Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк), 1759-1761, арх. Растрелли Ф.-Б.; 1829, арх. Жако П.П.; 1895-1896, арх. Бенуа Л.Н.; 1941; 1944-1945; 1946-1948, 1966	Грибоедова кан.наб., 16; Невский пр., 30

КГИОП

Законодательное Собрание Санкт-Петербурга

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 2 июля 1997 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список исключительных памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга В.А. Яковлев

Санкт-Петербург
21 ИЮЛЯ 1997 года
№ 141-47

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объектах культурного
наследия (памятниках) истории и культуры
местного значения"
от 2 июня 1997 года
N 141-/47

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК

недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
1	2	3
75	Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.	Херсонская ул., 1

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит. А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 457-45-05, факс (812) 710-42-10
e-mail: kgiop@gov-spb.ru
http://www.gov-spb.ru

_____ № _____

На № 25/01-40239 от 12.02.2025
Рег. № 01-21-409/25-0-0 от 12.02.2025

КГИОП СПб
№ 01-21-409/25-0-1
от 18.03.2025

Санкт-Петербургское унитарное предприятие «Автоматическая телефонная станция Смольного»

Смольный проезд, д. 1, лит. Б
191060, Санкт-Петербург

info@sats.spb.ru

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова ("дом Адамини")», расположенного по адресу: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А (Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия **Е.Е. Ломакина**

Исп. А.Н. Макарова
8 (812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

и.о. директора
(должность)

СПб ГКУ "[illegible]"
(подпись)

"11" мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(подпись)

[illegible]

"[illegible]" [illegible] 2025 г.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

рег. № 01-21-409/25

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова ("дом Адамини")» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная реки Мойки	д.	1/8	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд	д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-

ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-

ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	16.06.2022
Номер	190-об/22
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Антонова ("дом Адамини")» утвержден КГИОП от 14.08.2024 №1097-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Антонова ("дом Адамини")» утвержден распоряжением КГИОП от 17.03.2023 №178-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Полученные разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности,

в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		**Макарова Анна Николаевна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

КГИОП СПб
№ 01-21-405/25-0-1
от 19.03.2025

СПбГУП «Автоматическая телефонная станция Смольного»

Смольный проезд, д. 1, лит. Б, Санкт-Петербург, 191060

info@sats.spb.ru

_____ № _____
Исх. № 25/01-00235 от 22.01.2025
Рег. № 01-21-405/25-0-0 от 12.02.2025

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг», расположенного по адресу: 191065, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП **Е.Е. Ломакина**

Исп. Е.В. Петрушевская
8 (812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

и.о. директора
(должность)

СПб ГУП "АТС Смольного"
(подпись) (ФИО)

"11" мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.В. Новакина
(ФИО)

"19" МАР 2025 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 19 МАР 2025 № 01-21-405/25-0-1

(приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг» (основание: распоряжение КГИОП от 05.05.2017 № 216-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
191065, Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная реки Мойки	д.	25	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец): заказчик

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
191060, Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд						д.	1	лит.		Б		офис/кв.	-				
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6								
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4					
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна																	
(фамилия, имя, отчество (при наличии)																		
Контактный телефон:	+7 (931)326-33-68																	
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru																	

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	12.11.2018
Номер	07-19-498
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Особняк А.И. Эбелинг» утвержден распоряжением КГИОП от 05.05.2017 № 216-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Особняк А.И. Эбелинг» утвержден распоряжением КГИОП от 23.05.2017 № 256-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		**Петрушевская Елена Валентиновна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

и.о. директора
(должность)

СПб ГУП "ЦК спецсвязи"
(подпись)
"08" апр

УТВЕРЖДАЮ:
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(ФИО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 008038AA721024330C113BAD8E2CF9FE2B
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 10.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-865/25-0-1 от 03.04.2025

приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.И.Трейберга» (Основание: распоряжение КГИОП от 19.04.2023 № 259-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Невский проспект	д.	11/2	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд					д.	1		лит.	Б			офис/кв.	-									
ИНН																							
ОГРН/ОГРНИП																							

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+79313263368
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом А.И.Трейберга» утвержден КГИОП от 19.04.2023 №259-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом А.И.Трейберга» утвержден распоряжением КГИОП от 19.04.2023 №259-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Чиркова Валерия Александровна**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

КГИОП СПб
№ 01-21-500/25-0-1
от 21.02.2025

_____ № _____
Рег. № 01-21-500/25-0-0 от 19.02.2025

Санкт-Петербургское унитарное предприятие «Автоматическая телефонная станция Смольного»

Смольный проезд, д. 1, лит. Б
191060, Санкт-Петербург

info@sats.spb.ru

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чаплиных», расположенного по адресу: 191065, Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия **Е.Е. Ломакина**

Д.А. Яковлев
(812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

и.о. директора
(должность)

СПб ГБП "АТС Смольного"
(подпись) Трофеева А.А.
(Ф.И.О.)

"28" 20 25 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

(подпись) Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

21 ФЕВ 2025 20 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-500/25

приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Чаплиных» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Невский проспект	д.	13/9	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б			офис/кв.	-				
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Чаплиных» утвержден КГИОП от 01.02.2024 №162-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Чаплиных» утвержден распоряжением КГИОП от 03.06.2013 №10-277

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядник, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		**Яковлев Денис Алексеевич**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

и.о. директора
(должность)

СПб ГКУ "АТ Смольного"
(наименование)

(подпись)

"08" апреля 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00E0381A4701024533C113BA2BB2CFBFE28
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-858/25-0-1 от 03.04.2025

приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Основание: решение исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Невский проспект	д.	21	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1		лит.		Б		офис/кв.		-		
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+79313263368
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)» утвержден КГИОП от 12.11.2024 № 1358-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)» утвержден распоряжением КГИОП от 06.03.2025 № 34-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Чиркова Валерия Александровна**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

КГИОП СПб
№ 01-21-497/25-0-1
от 21.02.2025

Санкт-Петербургское унитарное предприятие «Автоматическая телефонная станция Смольного»

Смольный проезд, д. 1, лит. Б
191060, Санкт-Петербург

info@sats.spb.ru

_____ № _____
Рег. № 01-21-497/25-0-0 от 19.02.2025

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды», расположенного по адресу: 191011, Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия **Е.Е. Ломакина**

Д.А. Яковлев
(812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

и.о. директора
(должность)

АТС Смольного
(наименование организации)

Фефелова А.А.
(подпись) (Ф.И.О.)

"28" 08 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(подпись) (Ф.И.О.)
"21" 08 2025 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-497/25

приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пр.	Невский	д.	29-31	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б				офис/кв.	-				
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-	
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна																
(фамилия, имя, отчество (при наличии)																	
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68																
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru																

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	31.07.2018
Номер	07-19-348
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Серебряные ряды» утвержден КГИОП от 30.05.2024 №707-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Серебряные ряды» утвержден распоряжением КГИОП от 30.10.2024 №1330-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		**Яковлев Денис Алексеевич**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

и.о. директора
(должность)

СПб ГКП "АТС Смольного"
Прокофьева В.А.
(подпись)
"31" марта 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 008038A4701624330113BA28E2CFBFE2B
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-767/25-0-1 от 26.03.2025

Приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пр.	Невский	д.	30	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд	д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-

ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	24.07.2023
Номер	205-об/23
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» утвержден КГИОП от 05.06.2024 №754-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» утвержден распоряжением КГИОП от 06.08.2014 №10-456

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Яковлев Денис Алексеевич**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

и.о. директора
(должность)

СПб ГУП "АТС Смольного"

(подпись) Трофимов А.А.
(Ф.И.О.)

"31" марта 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 0080381A4701024330113BA2882CF6FE28
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-769/25-0-1 от 26.03.2025

Приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева» (Основание: распоряжение КГИОП от 19.04.2023 № 258-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							-
(населенный пункт)							
пр.	Невский	д.	53	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе

Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б				офис/кв.	-				
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-	

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом А.Г. Чадаева» утвержден КГИОП от 19.04.2023 №258-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом А.Г. Чадаева» утвержден распоряжением КГИОП от 19.04.2023 №258-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Яковлев Денис Алексеевич**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

КГИОП СПб
№ 01-21-499/25-0-1
от 21.02.2025

Санкт-Петербургское унитарное предприятие «Автоматическая телефонная станция Смольного»

Смольный проезд, д. 1, лит. Б
191060, Санкт-Петербург

info@sats.spb.ru

_____ № _____

Рег. № 01-21-499/25-0-0 от 19.02.2025

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.И. Лопатина» (в составе «Дома товарищества "Григорий Бенингсон" (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы "Голгофа" – бывший кинотеатр "Колизей")»), расположенного по адресу: 191025, Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия **Е.Е. Ломакина**

Д.А. Яковлев
8 (812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

и.о. директора
(должность)

СПб ГКУ "АПС Смольного"

(подпись) Прокофьева Л.И.
(Ф.И.О.)

"18" февраля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

(подпись) Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

21 ФЕВ 2025 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-499/25

приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.И. Лопатина» (в составе «Дома товарищества "Григорий Бенингсон" (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы "Голгофа" – бывший кинотеатр "Колизей")») (Основание: распоряжение КГИОП от 12.12.2024 № 1534-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пр.	Невский	д.	100	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.		Б		офис/кв.		-					
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-					
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-		
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна																	
(фамилия, имя, отчество (при наличии)																		
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68																	
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru																	

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Доходный дом М.И. Лопатина» утвержден КГИОП от 12.12.2024 №1534-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Доходный дом М.И. Лопатина» утвержден распоряжением КГИОП от 12.12.2024 №1534-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		**Яковлев Денис Алексеевич**
(должность, наименование организации)	(подпись)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

и.о. директора
(должность)

СПб ГУП "Адмиралтейское"
(наименование организации)
(подпись) Трофимов Л.А.
(Ф.И.О.)
"08" апреля 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 3080381A47010243DC113BA2652CF8FE2B
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-864/25-0-1 от 03.04.2025

приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Невский проспект	д.	147	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1		лит.		Б		офис/кв.		-		
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)															
Контактный телефон:	+79313263368															
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом И.И. Круглова» утвержден КГИОП 22.05.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом И.И. Круглова» утвержден распоряжением КГИОП от 18.12.2015 №10-599

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Чиркова Валерия Александровна**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

и.о. директора
(должность)

СПб ГБУ "АИС Смольного"
(подпись) Т.А.
"08" апреля 2025

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 008058A470102433C1138A28E2CFBFE2B
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-869/25-0-1 от 03.04.2025

приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П.Басина» (Основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	переулок Крылова	д.	7/5	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.		Б			офис/кв.	-			
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)															
Контактный телефон:	+79313263368															
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	22.02.2019
Номер	07-19-65
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Собственный дом архитектора Н.П.Басина» утвержден КГИОП от 22.07.2024 №996-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Собственный дом архитектора Н.П.Басина» утвержден распоряжением КГИОП от 23.11.2018 №480-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Чиркова Валерия Александровна**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит. А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

КГИОП СПб
№ 01-21-408/25-0-1
от 19.03.2025

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Автоматическая телефонная станция Смольного»

Смольный проезд, д. 1, лит. Б, Санкт-Петербург, 191060

info@sats.spb.ru

_____ № _____
Рег. № 01-21-408/25-0-0 от 12.02.2025

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 1/96, литера А (Приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия **Е.Е. Ломакина**

Исп. К.А. Иванова
8 (812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

и.о. директора
(должность)

СПб ГУП "АТС"
(подпись)
"4" мая

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
К.Е. Лукашина
(подпись) (Ф.И.О.)
"31" мая 2025 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-408/25

Приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Яковлевых» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Маяковского	д.	1/96	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд	д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-

ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-

ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» утвержден КГИОП 22.05.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» утвержден распоряжением КГИОП от 11.04.2014 №10-165

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		**Иванова Ксения Александровна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

КГИОП СПб
№ 01-21-407/25-0-1
от 19.03.2025

СПбГУП «Автоматическая телефонная станция Смольного»

Смольный проезд, д. 1, лит. Б, Санкт-Петербург, 191060

info@sats.spb.ru

_____ № _____
Рег. № 01-21-407/25-0-0 от 12.02.2025

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.», расположенного по адресу: 193024, Санкт-Петербург, Херсонская улица, дом 1/7, литера А (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП **Е.Е. Ломакина**

Исп. Е.В. Петрушевская
8 (812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

и.о. директора
(должность)

СПб ГКУ "Дирекция [illegible]"

(подпись) [illegible]

"14" [illegible] г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

(подпись) Е.Е. Лемешкина

"19" МАР 2025 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 19 МАР 2025 № 01-21-407/25-0-1

(приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (основание: Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
193024, Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Херсонская улица	д.	1/7	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец): заказчик

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
191060, Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд						д.	1	лит.		Б	офис/кв.	-				
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6							
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4				

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (931)326-33-68
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	—
Номер	—
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	—

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» утвержден распоряжением КГИОП от 22.07.2024 № 995-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» утвержден распоряжением КГИОП от 24.05.2022 №310-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности,

в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		**Петрушевская Елена Валентиновна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП
Е.Е. Ломакина
«11» 10 2018 г.

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия (постройка; здание; сооружение; мемориальная квартира)

г. Санкт-Петербург «21» июня 2018 г.

Представители КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Пуляевой Ю.В. и начальника отдела ландшафтной архитектуры Управления ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений КГИОП Поляковой П.Н. произвели осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А, и составили данный акт технического состояния (далее-акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор:
1720-е гг., арх. не установлен, 1803 г., арх. Л. Руска.

1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия.

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: бутовый ленточный;	✓			
- цоколи: известняковые;		✓		
- отмостки: тротуарная плитка;	✓			
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены;	✓			
- колонны, столбы			✓	
в) перекрытия:				
- межэтажные - оштукатурены, окрашены, плоские железобетонные, сводчатые;	✓			
- перемычки оконных и дверных проемов: оконных проемов прямые; дверных проемов прямые, перемычка дверного проема пом. 3-Н полуциркульная;	✓			
г) крыша: скатная				

2

- мауэрлат: деревянный;	✓			
- стропила: деревянные;	✓			
- обрешетка: деревянная;	✓			
- кровля: металлическая;	✓			
д) главы и шатры:				
- конструкции			✓	
- покрытие			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические;	✓			
- трубы: металлические;	✓			
- сливы: металлические, на балконах фасада по набережной реки Мойки в виде змеиных голов;	✓			
ж) фасады:				
- облицовка стен: дворовые фасады и фасад по набережной реки Мойки гладко оштукатурены, со стороны Миллионной улицы - рустованы в уровне 1, 2 этажей;	✓			
- окраска стен: окрашены;	✓			
- монументальная живопись			✓	
- лепнина			✓	
- декоративные элементы: фасад по набережной реки Мойки: профилированные наличники в уровне 2-3 этажей, прямые сандрики на кронштейнах в уровне 2 этажа, два фонаря, фланкирующие арочный проем, металлические кронштейны с маскаронами, розетками и шишечками, сливы на балконах в виде змеиных голов, кессоны с розетками на балконной плите 3 этажа; фасад по Миллионной улице: замковые камни в уровне 1-2 этажей, полуциркульные ниши в уровне 1 этажа, контррельефные филенки в уровне 2 этажа, трехчетвертные колонны коринфского ордера в уровне 2-3 этажей, подоконные доски;	✓			
- карнизы: фасад по набережной реки Мойки: профилированный венчающий карниз с дентикулами, профилированный карниз в уровне 3 этажа; фасад по Миллионной улице: профилированный венчающий карниз, межэтажные тяги, дворовые фасады: профилированный венчающий карниз;	✓			
- пилястры			✓	
- балконы: со стороны фасада по Миллионной улице: в уровне 2 этажа - прямоугольный в плане балкон в виде гранитной плиты на гранитных кронштейнах с металлическим ограждением и гранитными тумбами; со стороны фасада по набережной реки Мойки: в уровне 2 этажа		✓		

3

прямоугольный в плане балкон на литых металлических кронштейнах с металлическим ограждением и сливами воды в виде змеиных голов; дворовые фасады (юго-западный и северо-восточный): прямоугольные в плане балконы на металлических кронштейнах с металлическим ограждением в уровне 4 этажа.				
- лоджии			✓	
- крыльца: со стороны дворовых фасадов - приямки, ведущие в подвал, с кирпичными стенками и металлическими дверцами; приямок, ведущий в подвал, с кирпичными стенками, известняковыми ступенями и металлическим козырьком; крыльца с металлическим козырьком, кирпичными стенками; со стороны фасада по Миллионной улице: гранитные ступени; фасад по набережной реки Мойки: известняковое крыльцо под металлическим козырьком.		✓		
- окна: со стороны лицевых фасадов - прямоугольные, металлопластиковые, деревянные коричневого цвета, со стороны дворовых фасадов прямоугольные, металлопластиковые, деревянные коричневого и белого цвета, на окнах 1 этажа фасада по Миллионной улице установлены металлические решетки;	✓			
- двери: со стороны лицевых фасадов - прямоугольные, филенчатые, деревянные, со стороны дворовых фасадов - металлические глухие; со стороны воротного проезда-металлическое глухое, металлопластиковое полусветлое;		✓		
з) интерьеры помещений:				
- полы: керамическая плитка, линолеум	✓			
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены, плоские, сводчатые;	✓			
- стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены;	✓			
- перегородки: кирпичные, оштукатурены, окрашены;				
- живопись			✓	
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в вестибюле парадной лестницы - изразцовая круглая печь с канделябрами, барельефом и навершием в виде вазы с плодами;	✓			
- карнизы			✓	
- лестницы: лестница корпуса по набережной реки Мойки (Л-1) по опорным столбам и по сводам с забежными ступенями, известняковая, с металлическим ограждением и деревянными перилами; лестница корпуса по Миллионной улице - трехмаршевая по опорным столбам и по сводам	✓			

известняковая, с металлическим ограждением и деревянными перилами; лестница юго-западного дворового корпуса - трехмаршевая бетонная по косоурам с металлическим ограждением (проход на лестницу осуществляется через двухэтажную пристройку, примыкающую к зданию); северо-восточного дворового корпуса - двухмаршевая бетонная по косоурам с металлическим ограждением.				
- двери: прямоугольные, глухие, металлические, филенчатые деревянные, металлопластиковые;	✓			
и) монументы:				
- постамент			✓	
- скульптура			✓	
- обелиск			✓	
- колонна			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение	✓			
- отопление	✓			
- водопровод	✓			
- канализация	✓			
л) территория объекта культурного наследия: территория представляет собой мощеный тротуарной плиткой двор. Во дворе расположена двухэтажная пристройка, примыкающая к зданию. Имеются участки газона, обрамленные бордюрным камнем. На территории высажены сирень, клен ясенелистный, снежноягодник, роза морщинистая, девичий виноград, спирея, туя (туя - усыхание кроны более 70%) наблюдается сушь. В юго-восточной части двора расположена клумба с многолетними растениями (лилейник);				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства:			✓	
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:				
а) основания: - цоколи: со стороны фасада по Миллионной улице наблюдаются сколы, трещины, со стороны дворовых фасадов наблюдаются биопоражения; фасад по набережной реки Мойки: ж) фасады: - окраска стен: наблюдается загрязнения, со стороны фасада по набережной реки Мойки и дворовых фасадов наблюдается фрагментарная окраска, отличающаяся от основного колера здания, следы намокания; - декоративные элементы: на балконе 2 этажа наблюдаются коррозия и утраты металлических элементов (в том числе сливов); - балконы: наблюдается коррозия металла, на балконе 2 этажа наблюдаются утраты металлических элементов (в том числе сливов); - крыльца: со стороны фасада по Миллионной улице утраты шовного заполнения, смещение блоков ступеней и образование зазоров; - двери: наблюдается рассыхание древесины, шелушение окрасочных слоев, вандальные надписи.				

5

2. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

3. ФОТОФИКСАЦИЯ:





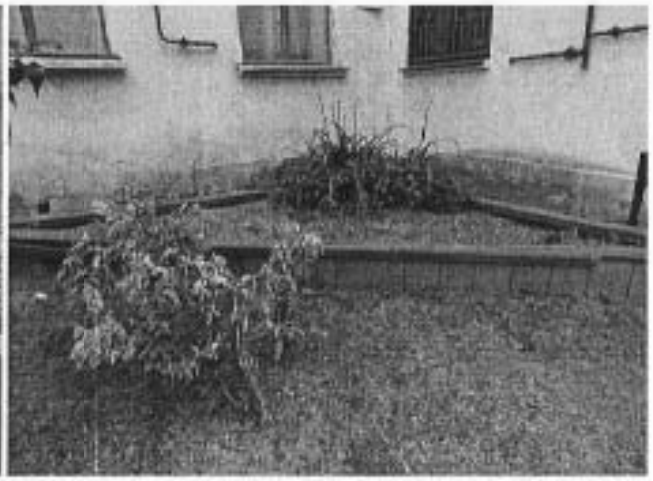
6





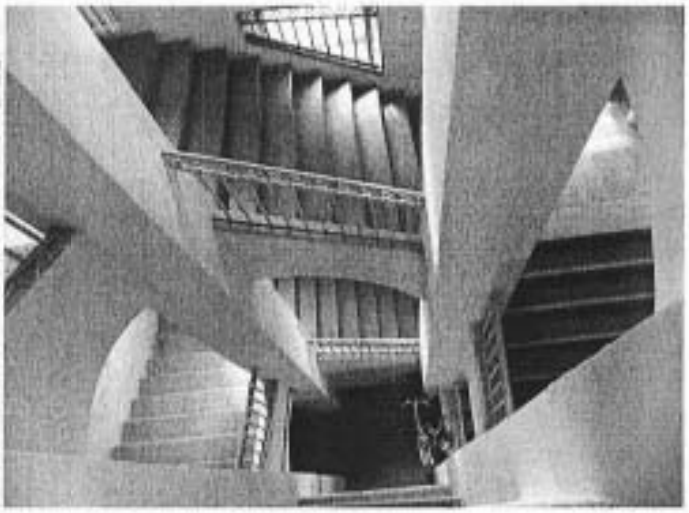




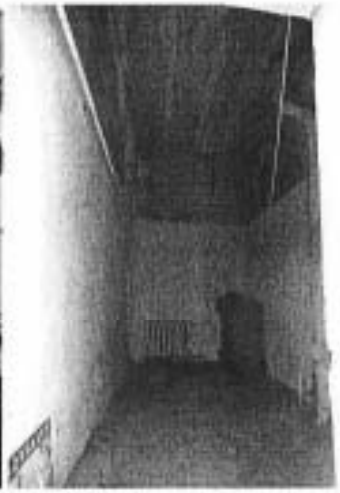


7











8







9





Представитель Госоргана _____ Ю. В. Пулявина

Представитель Госоргана _____ П. Н. Полякова

КГИОП СПб
№ 05-12-348/22-9-0
от 08.04.2022

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия

Санкт-Петербург

«17» ноября 2021 г.
время: 11.00
«03» февраля 2022 г.
время: 12.00

Представители КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Макаровой А.Н., ведущего специалиста отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП Дементьевой А.А., начальника отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Балахничева Г.С., произвели осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Марсово поле, 7, Аптекарский пер., 8, р. Мойки наб., 1), и составили данный акт технического состояния (далее-акт), по результатам осмотров, произведенных «17» ноября 2021 г., в 11.00 и «03» февраля 2022 г., в 12.00.

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

781610435170006

Вид объекта культурного наследия: ансамбль/**памятник**.
(выделить нужное)

Исторические сведения (история видоизменений, проведенные перепланировки, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее):

«Дом Антонова» («дом Адамини»)» построен в 1823-1827 гг., архитектор Адамини Д.Ф., 1946 г. (восстановление).

Объект культурного наследия представляет собой сложное в плане здание, состоящее из двух лицевых (трехэтажных) и двух дворовых (пятиэтажных) корпусов, которые образуют два внутренних двора.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова» («дом Адамини»)» представлено в распоряжении КГИОП об определении предмета охраны от 17.04.2015 № 10-164.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания:
- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен деформаций не выявлено;
- цоколь: облицован известняковой скобой; лицевые фасады - общее загрязнение, цоколь частично скрыт культурным слоем (см. фото № 1,10,12); дворовые фасады - наблюдаются следы

намоканий, биопоражений, цоколи частично скрыты культурным слоем, фрагментарно утрачены (см. фото № 38,39,43-44); - отмостки: со стороны лицевых фасадов: восточный лицевой фасад по Марсовому полю - тротуарная плитка, состояние удовлетворительное, южный лицевой фасад по наб. р. Мойки и западный лицевой фасад по Аптекарскому пер. – асфальтовые отмостки, состояние удовлетворительное; со стороны дворовых фасадов – асфальтовые отмостки, состояние удовлетворительное;
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные, наблюдаются локальные трещины на лицевом фасаде по наб. р. Мойки в уровне 1-3 этажа по 18 световой оси (см. фото № 6); следы ремонтных работ на дворовых фасадах (см. фото № 28-29,30); в 6-ой световой оси северного фасада восточного двора в уровне 1-го этажа устроен несогласованный дверной проем (кв. № 34) (см. фото № 29,34); - колонны, столбы: кирпичные оштукатуренные колонны (по восемь) композитного ордера двух портиков лицевых фасадов, наблюдается общее загрязнение поверхности, волосяные трещины штукатурного слоя колонн и мелкие сколы на базах (см. фото № 24,25); кирпичные оштукатуренные колонны со стилизованными капителями 1ЛК, состояние удовлетворительное; столбы подвала и цоколя – состояние удовлетворительное;
в) перекрытия: - подвалов: сводчатые, состояние удовлетворительное; - межэтажные: плоские, сводчатые; - перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полуциркульные, наблюдается локальная трещина на оконной перемычке южного лицевого фасада по наб. р. Мойки в уровне 1-го этажа по 18 световой оси (см. фото № 6), трещина на оконной перемычке в уровне 3-го этажа (левее ризалита), волосяная трещины оконной перемычки над воротным проездом (см. фото № 22), волосяная трещина дверной перемычки парадной № 1 восточного лицевого фасада по Марсовому полю (см. фото № 27);
г) крыша: слуховые окна; кирпичные оштукатуренные дымовые трубы; световые фонари лестничных объемов дворовых корпусов; над кв. № 66 (мансардный этаж) устроена несогласованная надстройка с выходом на кровлю (см. фото № 89-90); - мауэрлат: деревянный, состояние удовлетворительное; - стропила: деревянные, состояние удовлетворительное; - обрешетка: деревянная, состояние удовлетворительное; - кровля: металлическая, с фальцевыми соединениями, состояние удовлетворительное;
д) главы, шатры: отсутствуют;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические, состояние удовлетворительное; - трубы: металлические, частично окрашены, локально наблюдаются механические повреждения; - сливы: металлические, частично окрашены;
ж) фасады: наблюдается общее загрязнение всех фасадов и его декоративных элементов; Информационные надписи и обозначения на объекте культурного наследия отсутствуют. На лицевом восточном фасаде (г. Санкт-Петербург, Марсово поле, д. 7) установлено пять мемориальных досок (см. фото № 14-16,17-18). Ризалит восточного лицевого фасада по Марсовому полю частично защит строительной сеткой (участок между 1-м и 2-м этажом) (см. фото № 1). На дворовых фасадах установлено дополнительное инженерное оборудование – наружные системы кондиционирования, вертикальные воздуховоды (см. фото № 28,30,33,35-36,37,42,45); - облицовка стен: лицевые фасады - гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа фасадов по Марсову полю, угловой части здания, фасада по наб.р. Мойки в части ризалита -

наблюдается фрагментарная утрата штукатурного слоя, следы намоканий, локальные трещины (см. фото № 7,24,25); дворовые фасады - гладкая штукатурка, наблюдается фрагментарная утрата штукатурного слоя, следы ремонтных работ, обширные участки намоканий (см. фото № 28-29,30-31,35-36,45);

- окраска стен: монохромно окрашены, наблюдаются следы намоканий, деструкция окрасочных слоев (см. фото № 6-7,24,25,28-29,30-31,35-36,45);
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: см. «декоративные элементы»;
- декоративные элементы: лицевые фасады: портики с треугольными фронтонами ризалитов фасадов по наб.р.Мойки и Марсовому полю; штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах с лепными композициями в полях в оформлении балконных проемов; трехчастные замковые камни, профилированные архивольты в оформлении дверных проемов; межэтажные и подоконные профилированные тяги; оформление оконных проемов: профилированные штукатурные наличники, архивольты, трехчастные замковые камни, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции в полях сандриков, профилированные подоконные выступы, декоративная балюстрада в подоконном пространстве в уровне 2-го этажа; на отдельных участках наблюдаются сколы, волосяные трещины, следы намоканий (см. фото № 5,6,7,24-27); дворовые фасады – профилированная межэтажная тяга, наблюдаются следы намоканий, шелушение окрасочного слоя (см. фото № 28-29,30,36);
- карнизы: лицевые фасады - венчающий раскрепованный профилированный карниз на модульонах, фрагментарно наблюдаются сколы, локальные трещины по южному лицевому фасаду по наб.р.Мойки и восточному лицевому фасаду по Марсовому полю (см. фото № 6,23); дворовые фасады - венчающий профилированный штукатурный карниз, на отдельных участках наблюдается деструкция окрасочного слоя, следы намоканий (см. фото № 28-29,30-31,35-36,37,45);
- пилястры: лицевые фасады - шесть пилястр ионического ордера в уровне 2-3-го этажей угловой части здания и две ¼ пилястры, фланкирующие шесть; две фланкирующие пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей по оси крайних колонн портиков ризалитов, наблюдается общее загрязнение поверхности;
- балконы, лоджии, крыльца: лицевые фасады: балкон в пять световых осей, с изогнутой балконной плитой на четырех парах гранитных кронштейнов и металлическим ограждением в уровне 2-го этажа угловой части здания, состояние удовлетворительное; три балкона с оштукатуренным балюстрадным ограждением в уровне 2-го этажа ризалита фасада по наб.р. Мойки, состояние удовлетворительное; галерея с оштукатуренным балюстрадным ограждением между колонами в уровне 2-го этажа фасада по Марсовому полю (см. фото № 1,24,25); восточный лицевой фасад по Марсовому полю: крыльцо парадной №2 в 2 каменные ступени, наблюдаются сколы (см. фото № 20); каменный приямок, ведущий в пом. 1-Н, с современным навесом на металлических конструкциях, состояние удовлетворительное; позднейшее крыльцо в пом. 53-Н в три ступени, наблюдаются мелкие сколы (см. фото № 21); крыльцо парадной №1 в 2 каменные ступени, наблюдаются сколы в нижней части (см. фото № 22); угловая полукруглая часть лицевого фасада – устроен вход в пом. 46-Н в три каменные ступени (см. фото № 12,13); южный лицевой фасад по наб. р. Мойки: каменное крыльцо в 4 ступени по 4 световой оси, наблюдаются следы ремонтных работ (см. фото № 3); входная ступень по 14 световой оси, частично скрыта культурным слоем (см. фото № 4); каменное крыльцо в 2 ступени по 22 световой оси, наблюдаются истертости ступеней (см. фото № 5); западный лицевой фасад по Аптекарскому пер.: каменный приямок, ступени облицованы современной плиткой (см. фото № 11, наблюдаются трещины, отслаивание плитки); дворовые фасады: восточный двор: каменные приямки, ведущие в пом.11-Н, 1-Н, 9-Н,10-Н, с металлическими позднейшими козырьками, местами наблюдаются сколы на ступенях, коррозия металла козырьков; (см. фото № 28,30,32,33); угловое каменное крыльцо, наблюдаются следы намоканий, биопоражений (см.фото

№ 32); вход на 7ЛК с металлическим козырьком, наблюдается коррозия (см.фото № 34); входная бетонная ступень по 6 световой оси северного фасада восточного двора в кв. № 34 с металлическим козырьком на кронштейнах (см.фото № 34); западный двор: вход в пом. 5-Н в две каменные ступени, наблюдаются сколы (см.фото № 43); металлическое крыльцо, ведущее в пом. 45-Н, состояние удовлетворительное; каменные приямки, ведущие в пом. 9-Н, 12-Н, 13-Н, 16-Н, частично забарикадированы, не доступны для осмотра (см. фото № 35-36); бетонное крыльцо по южному дворовому фасаду, ведущее в пом. 18-Н и кв. 32, с козырьком на металлических стойках и с металлическим ограждением, состояние удовлетворительное; крыльцо по южному дворовому фасаду, ведущее в пом.14-Н, со ступенями, облицованными современной плиткой, с козырьком на металлических стойках, состояние удовлетворительное;

- окна: лицевые фасады - прямоугольные оконные проемы с прямыми и полуциркульными перемычками, заполнение деревянное, металлопластиковое, на отдельных участках наблюдается шелушение окрасочного слоя, в оконных проемах подвального и цокольного этажа установлены металлические решетки, некоторые проемы защиты металлическими листами или заложены, частично скрыты культурным слоем (см. фото № 8-9,12); нарушен рисунок расстекловки оконных заполнений в уровне 1-го этажа угловой полукруглой части лицевого фасада объекта культурного наследия (пом. 44-Н,46-Н) (см. фото № 1,2,7,12); дворовые фасады – прямоугольные оконные проемы с прямыми перемычками, заполнение деревянное, металлопластиковое, местами наблюдается рассыхание древесины, шелушение окрасочных слоев, рисунок расстекловки частично утрачен, отсутствует единообразие цветового решения, в некоторых оконных проемах в уровне 1-2 этажей установлены металлические решетки (см. фото № 28-29,30-31,32-33,35-36,75); в 6-ой световой оси северного фасада восточного двора в уровне 1-го этажа оконный проем переоборудован в дверной проем - не согласован с КГИОП (кв. № 34) (см. фото № 29,34);

- двери: лицевые фасады - три исторических дверных проема в глубоких нишах (фасад по Марсовому полю в 4, 9, 11 световых осях), заполнение - двустворчатые, глухие филенчатые деревянные двери с остекленными прямоугольными фрамугами, наблюдается рассыхание древесины; три исторических дверных проема (фасад по наб. р. Мойки в 4, 14, 22 световых осях) с полуциркульным завершением, заполнение - двустворчатые, глухие филенчатые деревянные двери с остекленными полуциркульными фрамугами, наблюдается рассыхание древесины (см. фото № 5,20,22); воротный проезд по центральной оси ризалита восточного лицевого фасада по Марсовому полю с полуциркульным завершением, с металлическим воротным заполнением, состояние удовлетворительное; воротный проезд поперечного дворового корпуса с уплощенным завершением, удовлетворительное; дворовые фасады - входы в помещения и на лестничные клетки с позднейшим заполнением, отсутствует единообразие цветового решения, деревянные заполнения частично утрачены (см. фото № 28-29,30,32-34,35-36,40-42,43-44); в 6-ой световой оси северного фасада восточного двора в уровне 1-го этажа пробит несогласованный дверной проем в кв. № 34 (см. фото № 29,34);

1) интерьеры: в пом. 46-Н выявлена несогласованная перепланировка: заштт существующий и пробит новый дверной проем в несущей стене между пом. 46-Н(6) и 46-Н(7) (см. фото № 99,101,102), демонтирована перегородка между пом. 46-Н (3) и 46-Н(4) (см. фото № 103,104,105), пробит согласованный дверной проем и устроена лестница в три ступени (см. фото № 100);

- полы: известняковые плиты лестничных площадок, керамическая плитка, позднейшие материалы покрытия, на отдельных участках наблюдаются истертости в ходовых местах, трещины (см. фото № 47,61,64);

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): в основном оштукатурены, окрашены, в части помещений устроены подвесные потолочные системы, на отдельных участках наблюдаются следы намокания, фрагментарная утрата окрасочного слоя, волосяные трещины

(места общего пользования) (см. фото № 49-51,54,63,68);
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): преимущественно оштукатурены, окрашены, современные материалы отделки; местами наблюдаются следы намокания, фрагментарная деструкция штукатурного и красочного слоев (места общего пользования) (см. фото № 49-50,59,68);
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: тамбур и промежуточная площадка парадных (1ЛК,2ЛК,4ЛК) по Марсовому полю: оформление плафонов – центральная лепная круглая розетка; прямоугольная профилированная рама в центральной части плафона, профилированная тяга по периметру плафона, наблюдаются волосяные трещины (см. фото № 63); орнаментальные тяги в оформлении стен, состояние удовлетворительное;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: исторические трех- и четырехмаршевые лестницы с известняковыми ступенями, с металлическими ограждениями, часть ограждений утрачена; одномаршевая межстенная лестница с известняковыми ступенями, ведущая из тамбура подъезда по Марсовому полю к площадке 1-го этажа; на отдельных участках наблюдаются сколы, истертости в ходовых местах (см. фото № 46,52,53,61,77);
- двери: деревянные филенчатые двери, позднейшие металлические двери квартир, а также позднейшие межкомнатные двери, состояние удовлетворительное;

и) монументы:
- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует;

к) инженерные коммуникации:
- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

л) территория объекта культурного наследия: расположена в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова» («дом Адамини»)», согласно плану границ территории, утвержденному КГИОП 10.12.2004 г.
Территория объекта культурного наследия представлена двумя внутренними дворами, соединенными воротным проездом. Территория с ровным рельефом, заасфальтирована, покрытие находится в удовлетворительном состоянии. В центральной части 1-го двора располагается вентиляционный киоск, в северо-западной части установлены бетонные цветочницы с летниками. Со стороны Марсового поля имеется воротный проезд с металлическим заполнением, состояние удовлетворительное.
На дату проведения осмотра технического состояния (17.11.2021 г.) на территории складировались мешки строительного мусора в связи с проведением согласованных работ по замене кровли.

м) предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: согласно распоряжению КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова» («дом Адамини»)» от 17.04.2015 № 10-164.
Срединенный, двухъярусный камин (кв. № 26 (комната 14)): нижний ярус облицован резным белым мрамором, полочка - скругленная по углам и профилированная в центре, фриз криволинейных очертаний с филенками по бокам и резной раковиной в центре, боковые части со

6

ступенчатыми консолями с резьбой, топка обшита черным металлом, внутри облицована белой плиткой; верхний ярус - со скругленными углами; доступ в квартиру не был обеспечен.

2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия (план работ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного инженерного оборудования со стороны дворовых фасадов объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку в пом. 46-Н, расположенном в объекте культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3	В установленном законом порядке выполнить замену оконных заполнений в пом. 44-Н,46-Н, расположенных в объекте культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
4	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку в кв. № 34, расположенную в объекте культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
5	В установленном законом порядке демонтировать несогласованную надстройку с выходом на кровлю над кв. № 66, расположенную в объекте культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
6	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов и мест общего пользования объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

7

4. ФОТОФИКСАЦИЯ:

1. Восточный лицевой фасад по Марсовому полю (17.11.2021).



2. Южный лицевой фасад по наб.р.Мойки (17.11.2021).



3-5. Парадные входы южного лицевого фасада по наб.р.Мойки (17.11.2021).







8

6-7. Дефекты южного лицевого фасад по наб.р.Мойки (17.11.2021).





8-9. Отмостки южного лицевого фасада (17.11.2021).





10. Западный лицевой фасад по Аптекарскому переулку (17.11.2021).



11. Приямок по западному лицевому фасаду (17.11.2021).



12. Общий вид на южный лицевой фасад и полукруглую часть (17.11.2021).



13. Вход в пом. 46-Н со стороны южного лицевого фасада (17.11.2021).



10

14-16. Памятные доски восточного лицевого фасада по Марсовому полю (17.11.2021).







17-18. Памятные доски восточного лицевого фасада (17.11.2021).





19. Приямок, ведущий в пом. 1-Н (17.11.2021).



20-22. Парадные входы восточного лицевого фасада по Марсовому полю (17.11.2021).







11

23-27. Дефекты восточного лицевого фасада по Марсовому полю (17.11.2021).



28-29. Общий вид на восточный двор (17.11.2021).



12

30-31. Общий вид на восточный двор (17.11.2021).



32-34. Фрагменты фасадов восточного двора (17.11.2021).

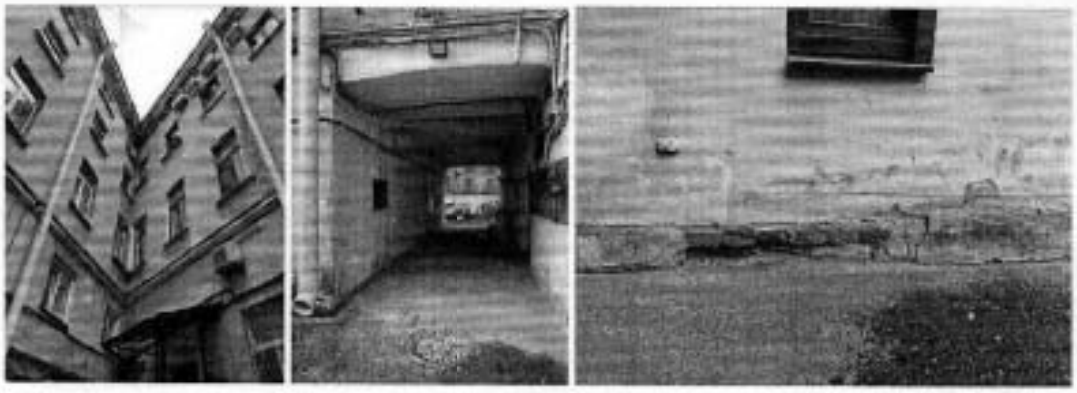


35-36. Общий вид на западный двор (17.11.2021).

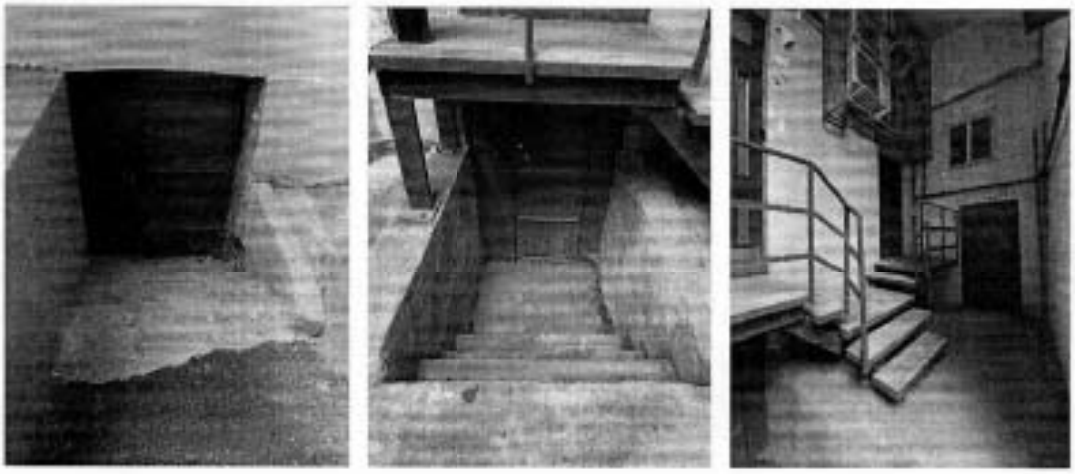


13

37-39. Фрагмент фасада западного двора (17.11.2021).



40-42. Входы в помещения (западный двор) (17.11.2021).



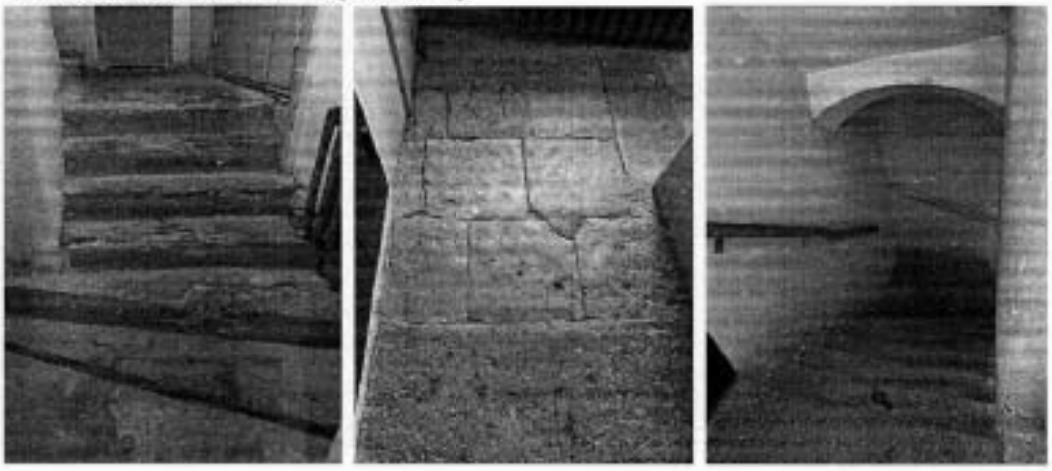
43-44. Входы в помещения (западный двор) (17.11.2021).



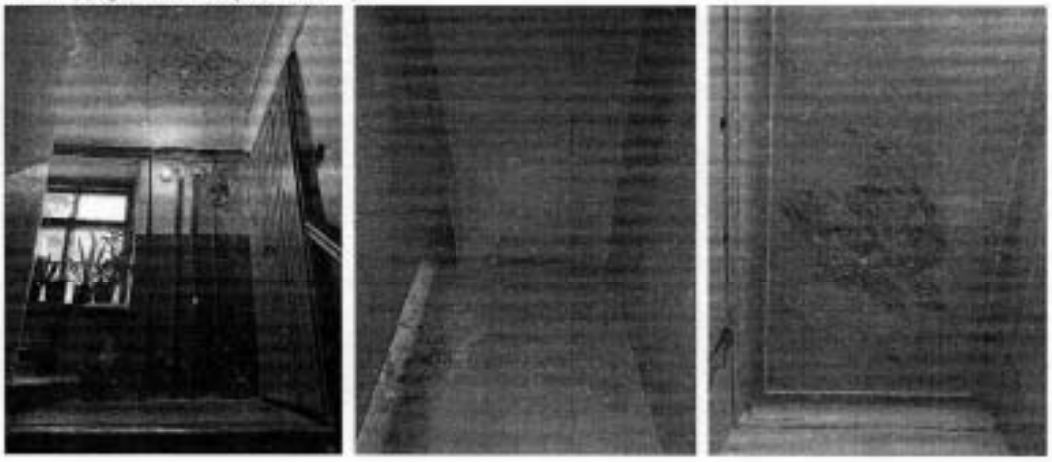
45. Фрагмент фасада западного двора (17.11.2021).



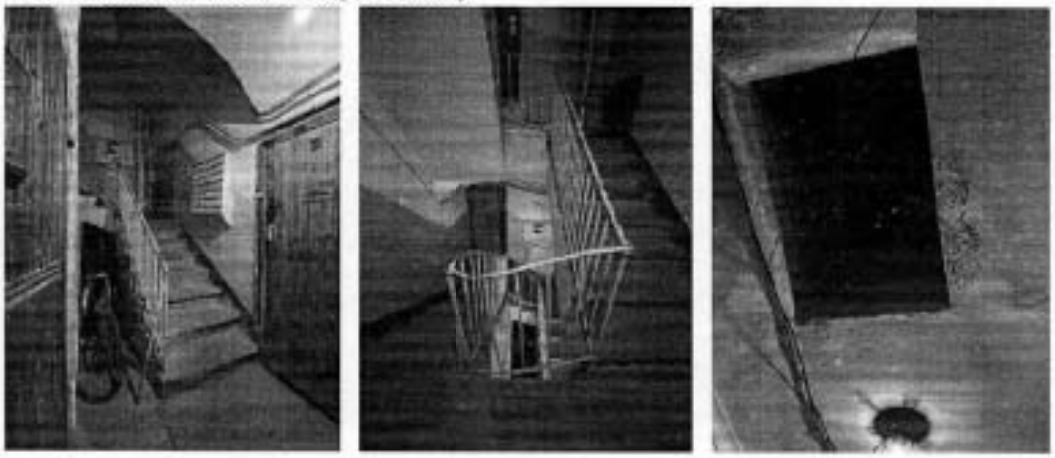
46-48. Лестничная клетка 7ЛК (17.11.2021).



49-51. Дефекты 7ЛК (17.11.2021).



52-54. Лестничная клетка 6ЛК (17.11.2021).



55. Тамбур1ЛК (17.11.2021). 56-57. Промежуточная площадка 1ЛК (17.11.2021).





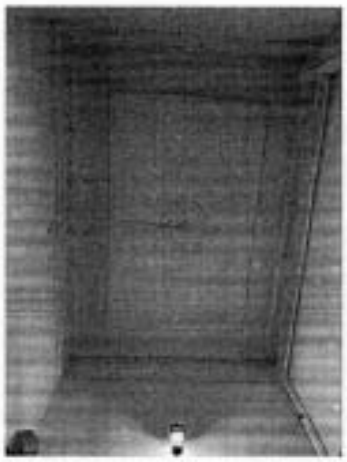
58-60. Лестничная клетка 1ЛК (17.11.2021).



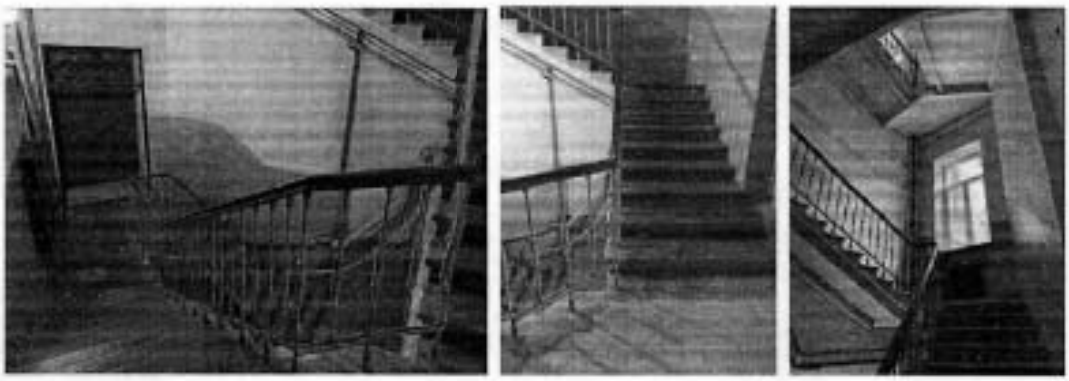


61-63. Тамбур 2ЛК (17.11.2021).



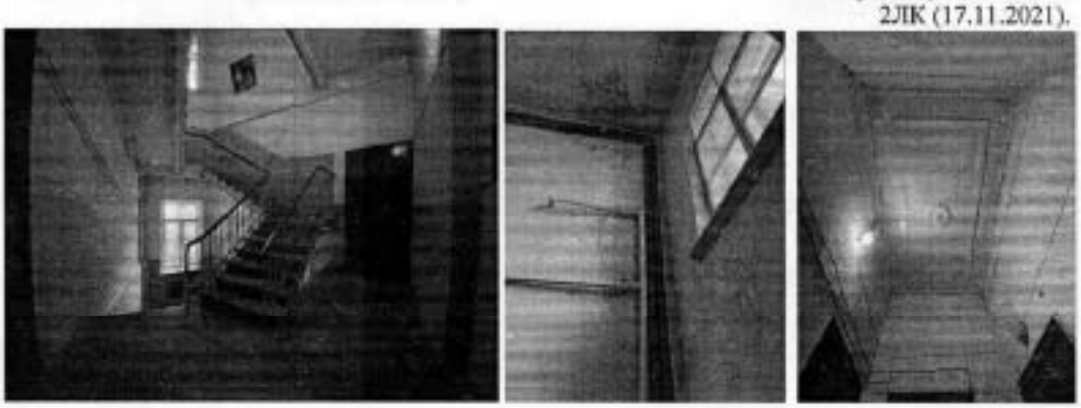


64-66. Лестничная клетка 2ЛК (17.11.2021).



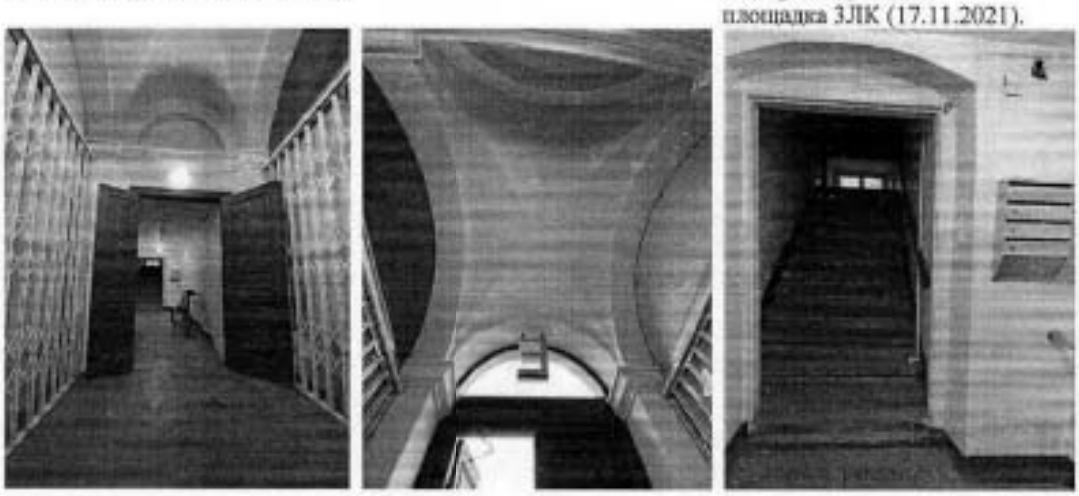
67-68. Лестничная клетка 2ЛК (17.11.2021).

69. Промежут. площадка 2ЛК (17.11.2021).



70-71. Тамбур 3ЛК (17.11.2021).

72. Промежуточная площадка 3ЛК (17.11.2021).



17

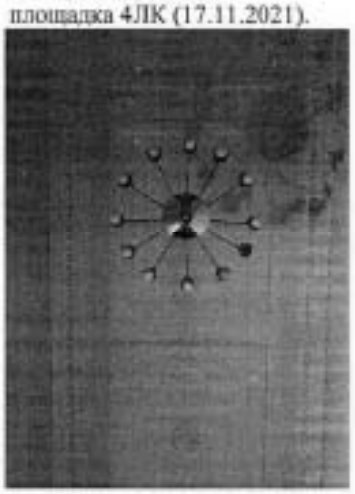
73-75. Лестничная клетка 3ЛК (17.11.2021).



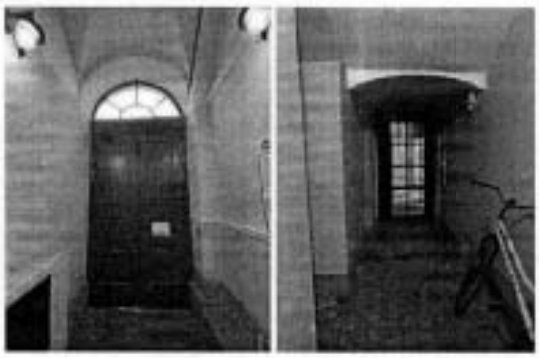
76-77. Тамбур 4ЛК (17.11.2021).



78. Промежуточная площадка 4ЛК (17.11.2021).



79-80. Тамбур 5ЛК (17.11.2021).



81-82. Лестничная клетка 5ЛК (17.11.2021).



83-84. Лестничная клетка 5ЛК (17.11.2021).





85. Чердак (17.11.2021).



86. Чердак (17.11.2021).



87-88. Характерные помещения подвала (17.11.2021).



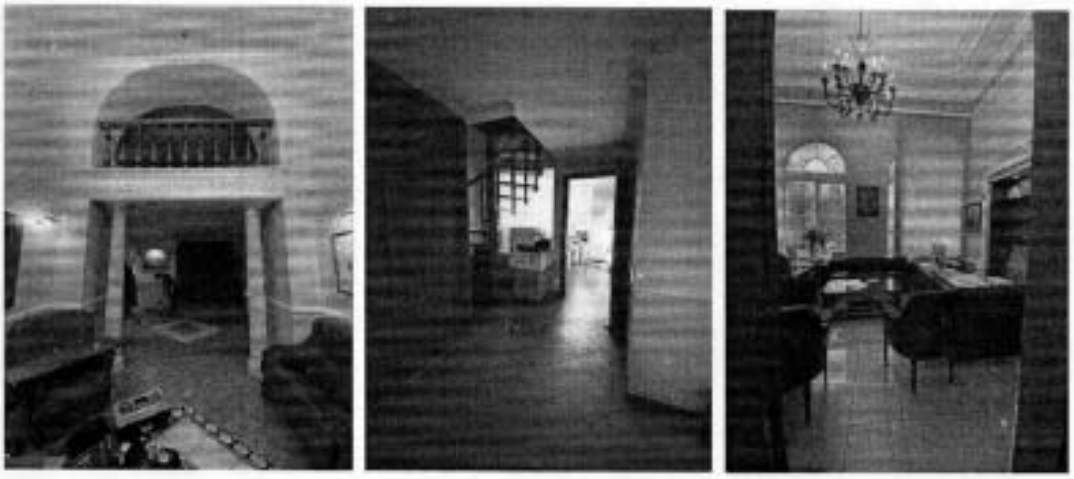


89-90. Фрагмент кровли (17.11.2021).





91-96. Характерные интерьеры помещений (17.11.2021).





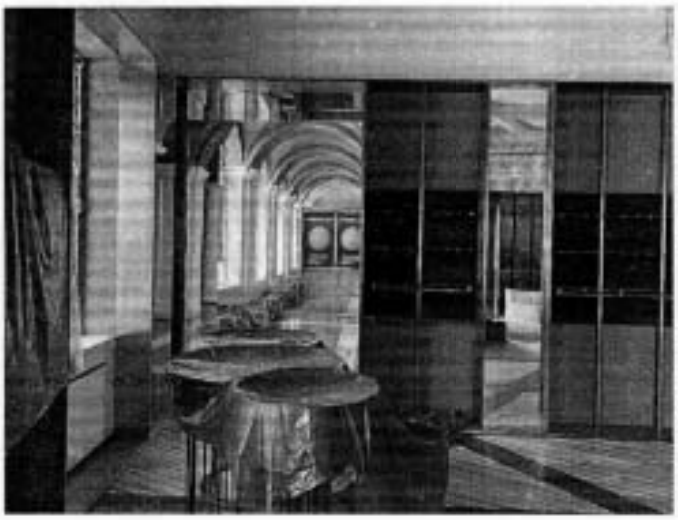
97. Помещение 18-Н(1) (17.11.2021).



98. Помещение 5-Н (03.02.2022).



99-100. Пом. 46-Н (7) (03.02.2022).





101. Пом. 46-Н(7) (03.02.2022).

102. Пом. 46-Н(6) (03.02.2022).





103. Пом. 46-Н(4) (03.02.2022).

104. Пом. 46-Н(3) (03.02.2022).



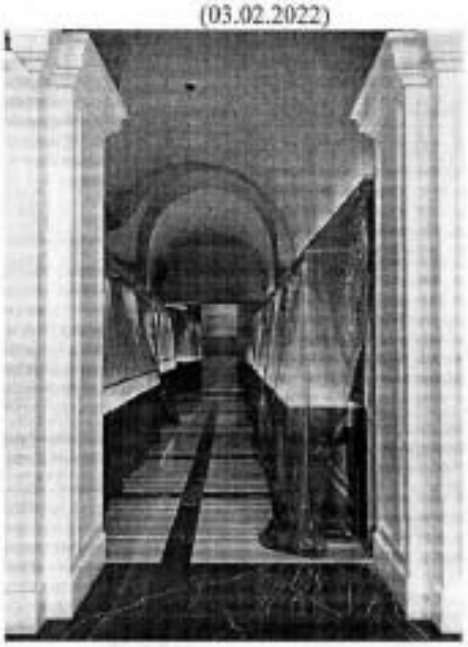


21

105. Ч.п. 46-Н(3).
(03.02.2022)



106. Пом. 46-Н(2).
(03.02.2022)



Представитель КГИОП **А.И. Макарова**

Представитель КГИОП **А.А. Дементьева**

Представитель КГИОП **Г.С. Балахничев**

357

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП
_____ Е.Е. Ломакина
«___» _____ 20____ г.

АКТ
проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия федерального/регионального значения (здание, строение, сооружение)

г. Санкт-Петербург «28» августа 2017 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста Отдела центрального района Управления по охране и использованию объектов КГИОП А.П. Давыдова и ведущего специалиста сектора инвентаризации и контроля сохранности предметов декоративно-прикладного искусства отдела декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов КГИОП О.В. Даниловой
(должность, ФИО)
произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чаплиных, 1804-1806 гг.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А (Невский просп., 13, Большая Морская ул., 9, в соответствии с Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001).

и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор
(заполняется при наличии информации)

Дом был построен в 1804-1806 гг. Проект приписывается арх. Беретти В. И. Обширный четырехэтажный дом. Внешний облик сохранился почти без изменений. Угол дома срезан. Фасады по Невскому и Большой Морской почти симметричны. Над окнами третьего этажа прямоугольные и треугольные сандрики. По центру каждого фасада - треугольный фронтон.

Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- основание фундамента: - фундамент:	v			

2

- фундамент: - цоколи: - отмостки:	v			
б) несущие конструкции:				
- стены:	v			
- колонны, столбы:	v			
в) перекрытия:				
- подвалов:	v			
- цокольного этажа:	v			
- межэтажные	v			
- перемычки оконных и дверных проемов:	v			
г) крыша:				
- мауэрлат:	v			
- стропила:	v			
- обрешетка:	v			
- кровля:	v			
д) главы и шатры:				
- конструкции:			v	
- покрытие:			v	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба:	v			
- трубы:	v			
- сливы:	v			
ж) фасады:				
- облицовка стен:	v			
- окраска стен:	v			
- монументальная живопись:	v			
- лепнина:	v			
- декоративные элементы:	v			
- карнизы:	v			
- пилястры:	v			
- балконы, лоджии, крыльца:	v			
- окна:	v			
- двери:		v		
з) интерьеры помещений:				
Помещение №				
- полы	v			

3

- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов):	v			
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи):	v			
- перегородки:	v			
- живопись			v	
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения:			v	
- карнизы:	v			
- лестницы:	v			
- двери:	v			
и) монументы:				
- постамент:			v	
- скульптура:			v	
- обелиск:			v	
- колонна:			v	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение:	v			
- отопление:	v			
- водопровод:	v			
- канализация:	v			
л) территория объекта культурного наследия:				
- поверхность:				
- вал:			v	
- ров:			v	
- стены:			v	
- канал:			v	
- дамба:			v	
- ворота и ограда:			v	
2. Предметы декоративно-прикладного искусства: Проверка ДПИ проведена согласно описи внутреннего архитектурного убранства и предметов художественного оборудования здания-памятника б. дома Чаплиных (Невский пр., 13) октябрь 1973 года. В квартиры № 12, 18 и 19 (отмеченные в описи 1973 года) доступ не предоставлен.				
Живопись, скульптура и др.			v	

4

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:

4. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Фото 1. Лицевой фасад здания.



Фото 2. Лицевой фасад здания.

5



Фото 3. Дворовый фасад здания.



Фото 4. Дворовый фасад здания.

6



Фото 5. Дворовый фасад.



Фото 6. Дворовый флигель.



Фото 7. Дворовый фасад.



Фото 8. Дворовый фасад.

7



Фото 9. Интерьер.

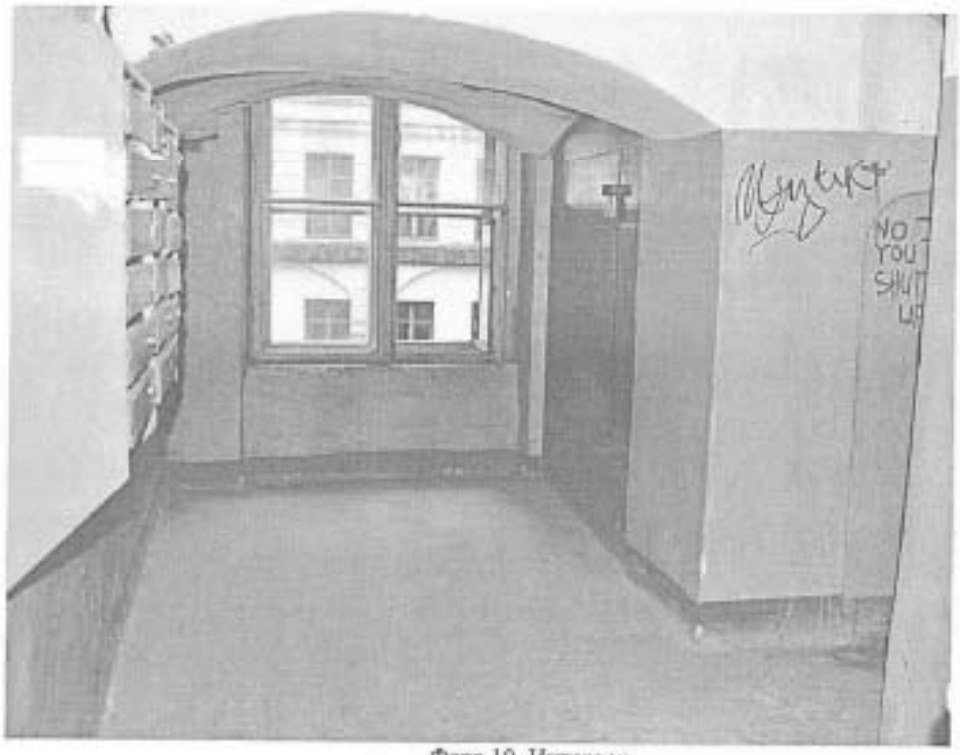


Фото 10. Интерьер.

8



Фото 11. Дверь.

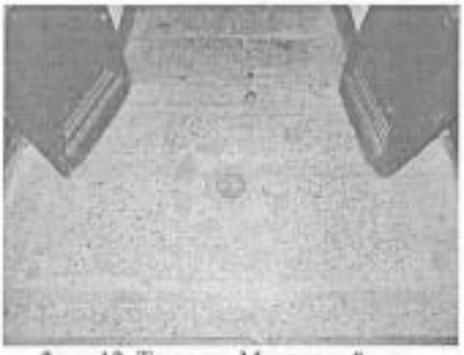


Фото 12. Тераццо. Мозаичный пол .

5. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание

Главный специалист отдела
Центрального района А.П. Давыдов

Ведущий специалист
сектора инвентаризации и контроля
сохранности предметов декоративно-прикладного
искусства О.В. Данилова

_____

№ п/п	Код ОКН
17	8926

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП
_____ Е.Е. Ломакина
«22» декабря 2023 г.

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия

Санкт-Петербург «28» августа 2023 г.

Представитель КГИОП, в лице ведущего специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Кукушкиной А.В. произвел визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Бывший Дом Мертенса (фасады)» (согласно решению исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891: Санкт–Петербург, Невский пр., д. 21) и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

- Участок, где расположено нынешнее здание, начал застраиваться в 40-е гг. XVIII века;
- Здание полностью перестроено в середине XIX в., арх. А.Робен;
- Здание повторно перестроено в 1911-1912, арх. М.С. Лялевич и скульптор В.В. Кузнецов (существующий облик здания);
- Реконструкция здания в 2006-2007 гг.

Первым владельцем дома был купец Серебряков. В 1871 году дом приобрел купец Ф.Мертенс. В период повторной перестройки здания (1911-1912 гг.) была создана специальная железобетонная несущая конструкция. В здании размещались магазины, торговавшие меховыми изделиями, подсобные помещения и мастерские меховой фирмы Мертенса. После октябрьской революции и событий Гражданской войны в здании открыли Модный дом «Невский проспект». В 1995 году почетным президентом «дома Мертенса» стал принц Майкл Кентский, двоюродный брат королевы Елизаветы II. По результатам реконструкции в начале 2000-ых гг. устроены два торговых этажа, восстановлен центральный фасад дома, интерьеры первого этажа, фонтан с фигурой медведя.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия регионального значения «Бывший Дом Мертенса (фасады)» представлено в Распоряжении об утверждении предмета охраны от 13.01.2014 г. № 10-7.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: ленточный, бутовый;

2

- цоколи: известняковые плиты со стороны дворового фасада, со стороны лицевого скрыт; - отмостка: лицевой фасад – позднейшая тротуарная плитка, дворовые фасады – каменные плиты;
б) несущие конструкции: - стены: железобетонные; - колонны, столбы: отсутствуют;
в) перекрытия: - подвалов: плоские; - межэтажные: плоские по металлическим балкам; - перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные, клинчатые, эллиптические;
г) крыша: скатная, с мансардным этажом; - стропила: металлические; - обрешетка: металлические; - кровля: металлическая, окрашена;
д) главы, шатры: отсутствуют - конструкция: отсутствует; - покрытие: отсутствует;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические, окрашенные; - трубы: металлические, окрашенные; - сливы: металлические, окрашенные;
ж) фасады: архитектурный облик сочетает композиционные приемы неоклассики с элементами модерна - облицовка стен: лицевой фасад – терразитовая штукатурка, дворовые фасады – гладкая штукатурка; - окраска стен: дворовые фасады окрашены; - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: отсутствует; - декоративные элементы: лицевой фасад – три застекленные арки, опирающиеся на 2 полуколонны и 2 пилястры композитного ордера в уровне 1-3-го этажей; замковые камни с круглыми скульптурами, наличники оконных проемов, картуши и растительные элементы, надпись на аттике «ДОМ МЕРТЕНСА», портал главного входа, завершенные прямыми сандриками на кронштейнах в виде волют, рельефы на металлических панелях с изображениями фигур ангелов, венков с лентами, дверные проемы обрамлены металлическими наличниками с растительными элементами; дворовой фасад – профилированные наличники оконных проемов, лепные изображения венков с лентами, рустованные лопатки, подоконная и междуэтажная тяги; - карнизы: венчающий карниз; - пилястры: полуколонны и пилястр на лицевом фасаде; - балконы, лоджии, крыльца: позднейшее крыльцо с металлическим ограждением, балконы с металлическим ограждением и пожарной лестницей; - окна: прямоугольные, арочные, металлические, окрашены в серый цвет (лицевой фасад), деревянные, окрашенные в серый цвет (дворовые фасады); - двери: металлические, филенчатые, двустворчатые, остекленные;
з) интерьеры: - полы: паркет, ковролин, каменные плиты; - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, оштукатурены, подвесные;

3

- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): железобетонные, оштукатурены окрашены, облицованы гипроком, деревянными панелями; - перегородки: оштукатурены, окрашены; - живопись (монументальная и станковая): отсутствует; - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: профилированные филенки с дентикулами, лопатки, завершенные лепными панелями с растительным орнаментом; - карнизы: профилированные тяги; - печи, камины: отсутствуют; - лестницы: трехмаршевая парадная лестница с забежными ступенями на металлических консолях с трапецевидными площадками, ступенями из серо-розового мрамора с латунными кольцами ковродержателей, металлическим литым ограждением; двухмаршевая дворовая лестница с забежными ступенями на косоурах, ступенями из лещадной плиты, металлическим литым ограждением; вторая дворовая лестница, с отделкой из современных материалов; переход в три ступени, облицованные белым мрамором; воссозданная деревянная лестница с резным ограждением, балясинами со вставками в виде листьев аканта, металлическими кадуцеями; - двери: поздние деревянные, филенчатые, окрашены; историческая металлическая дверь сейфовой комнаты «Сущевский завод Москва»;
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: согласно плану границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывший Дом Мертенса (фасады)», утвержденного 21.01.2005.
2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: согласно распоряжению об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший Дом Мертенса (фасады)» от 13.01.2014 г. № 10-7.
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): наблюдается загрязнение поверхности фасадов и локальные биопоражения цоколя. **В целом объект культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.**

2. Фотофиксация:

4



1. Лицевой фасад общий вид



2. Фрагмент дворового фасада



3. Фрагмент дворового фасада



4. Фрагмент дворового фасада

5



5. Фрагмент дворового фасада с фонтаном



6. Фрагмент мансарды



7. Фрагмент интерьера главного зала



8. Фрагмент интерьера. Лифтовая кабина



9. Фрагмент интерьера. Дверное заполнение



10. Фрагмент интерьера. Фрагмент оконного заполнения главной лестницы

6

	
11. Фрагмент интерьера дворовой лестницы	12. Фрагмент интерьера деревянной лестницы
	
13. Чердачное пространство	14. Фрагмент главного зала
	
15. Обозначение на металлической двери сейфовой комнаты	16. Фрагмент лестничной кабины

Представитель КГИОП **А.В. Кукушкина**

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

Е.Е. Ломакина
«27» июня 2018 г.

АКТ
технического состояния
объекта культурного наследия
(постройка; здание; сооружение; мемориальная квартира)

г. Санкт-Петербург «03» июля 2018 г.

Представитель КГИОП, в лице ведущего специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Е.А.Яроцкой, произвел осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды», площадью 1903,2 кв.м., кадастровый номер 78:31:0001229:2013, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А (согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Невский просп., 29-31) и составил данный акт технического состояния (далее-акт).

Здание построено в 1784-1786 гг., арх. Д.Кваренги; XIX в. Частично перестроено, 1981-1982 гг. воссоздана аркада, арх. Г.В. Болдырева.

1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный, бутовый	✓			
- цоколи: со стороны лицевого фасада - известняковые; со стороны дворового фасада скрыты культурным слоем	✓			
- отмостки: лицевой фасад – гранитная плитка, тротуарная плитка, дворовый фасад – асфальтовые	✓			
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные	✓			
- колонны, столбы:			✓	
в) перекрытия:				

2

- межэтажные: плоские, сводчатые в помещениях 1-го эт.	✓			
- перемычки оконных и дверных проемов	✓			
г) крыша:				
- мауэрлат: деревянный	✓			
- стропила: деревянные	✓			
- обрешетка: деревянная	✓			
- кровля: металлическая	✓			
д) главы и шатры:				
- конструкции			✓	
- покрытие			✓	
е) наружные водоотводные конструкции: металлические, окрашены				
- желоба	✓			
- трубы	✓			
- сливы	✓			
ж) фасады:				
- облицовка стен: гладко оштукатурены, со стороны лицевого фасада – рустованная штукатурка в уровне 1-го эт.		✓		
- окраска стен: окрашены		✓		
- монументальная живопись			✓	
- лепнина: гладкие розетки-патеры, фланкирующие арочные ниши в 3-м эт.			✓	
- декоративные элементы: полуколонны по лицевому фасаду в уровне 2-го и 3-го эт.; оформление полуциркульных арок аркады в уровне 1-го эт. И ниш в уровне 2-3-го эт. Архивольтами и замковым камнем с львиным маскароном; профилированные межэтажные тяги		✓		
- карнизы: венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом с сухариками		✓		
- пилястры			✓	
- балконы			✓	
- лоджии			✓	
- крыльца			✓	
- окна: деревянные, металлопластиковые	✓			
- двери: деревянные, металлопластиковые	✓			
з) интерьеры помещений:				
- полы: бетонная стяжка, керамическая плитка, ламинат	✓			
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, сводчатые	✓			
- стены: оштукатурены и окрашены, частично имеется отделка современными материалами – плитка, кирпич	✓			
- перегородки	✓			
- живопись			✓	

3

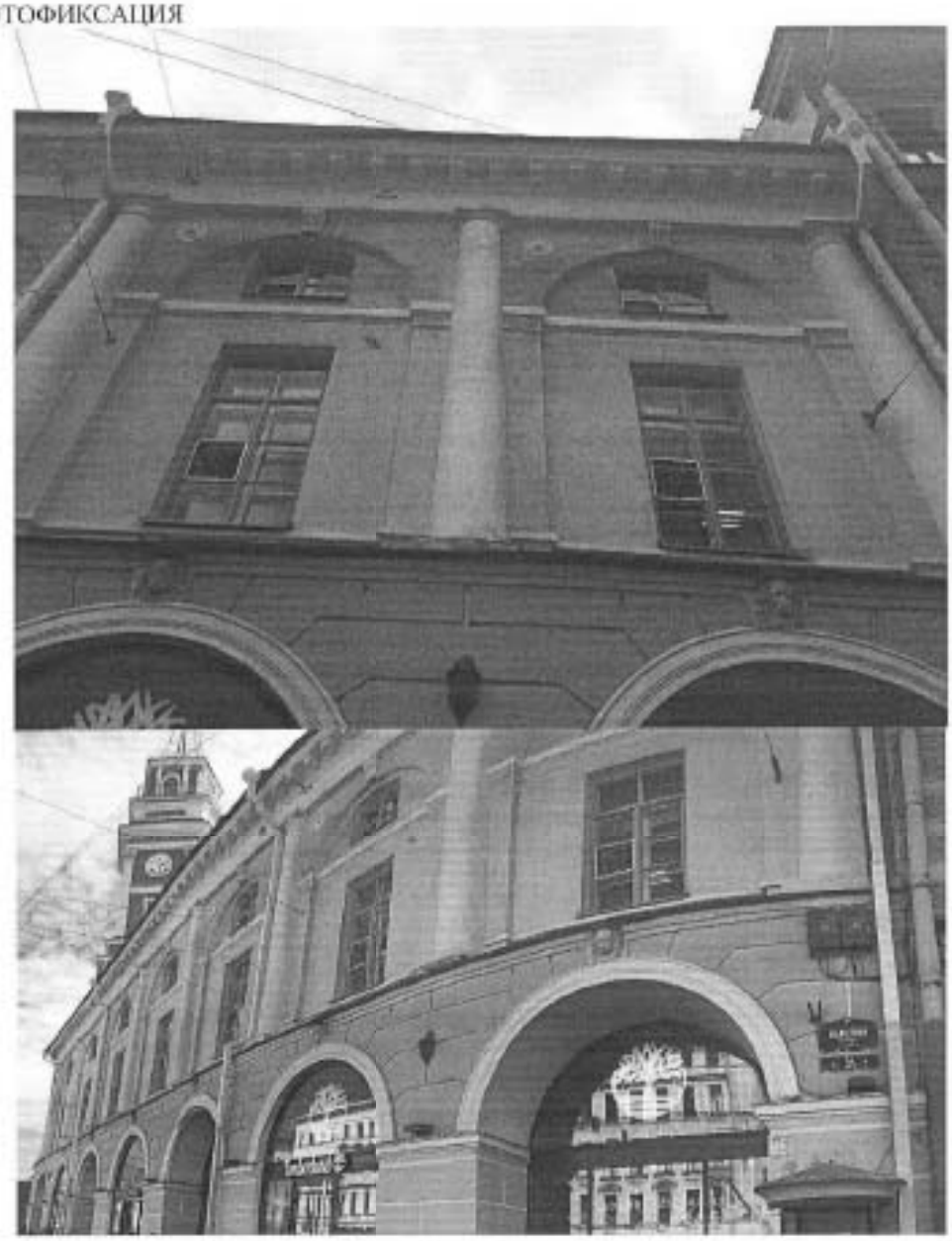
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения			✓	
- карнизы			✓	
- лестницы: с известняковыми ступенями, металлическим ограждением и деревянными окрашенными поручнями	✓			
- двери: деревянные, металлические	✓			
- окна: деревянные, металлопластиковые		✓		
и) монументы:				
- постамент			✓	
- скульптура			✓	
- обелиск			✓	
- колонна			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение	имеется			
- отопление	имеется			
- водопровод	имеется			
- канализация	имеется			
л) территория объекта культурного наследия:				
Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» ограничены по фундаменту здания.				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства:			✓	
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:				
3.1. Состояние архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия в целом: Фасады: Облицовка стен: со стороны дворового фасада наблюдается нарушение целостности штукатурного слоя – имеются цементные вставки на обширных участках, трещины, шелушение, утраты; со стороны лицевого фасада локально наблюдается шелушение штукатурного слоя. Окраска стен: окрасочный слой фасадов сильно загрязнен, состояние неудовлетворительное. Декоративные элементы: окрасочный слой сильно загрязнен, наблюдаются частичные утраты оснований полуколонн со стороны лицевого фасада, состояние неудовлетворительное.				

2. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

NN Пп	**Наименование работ**	**Сроки выполнения**	**Примечание**
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации фасадов объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия (в том числе демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного оборудования) на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

4

3. ФОТОФИКСАЦИЯ



5



Представитель КГИОП Е.А.Ярошкая

КГИОП СПб
№ 05-12-150/23-1-0
от 11.07.2023

АКТ
технического состояния
объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры),
подлежащий составлению при утверждении охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта культурного наследия

Санкт-Петербург

«11» апреля 2023г.
время: 10:00
«13» апреля 2023г.
время: 14:00

Представитель(-ли) СПб ГКУ «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» (далее – Учреждение), в лице специалиста 1 категории отдела подготовки документов в сфере охраны объектов культурного наследия ЦИОООКН Григорьевой И.Ю. и главный специалист отдела подготовки документов в сфере охраны объектов культурного наследия ЦИОООКН Калинский П.М., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А (согласно закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Грибоедова кан. наб., 16: Невский пр., 30), и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

781510214860005

Вид объекта культурного наследия: ансамбль/памятник

Исторические сведения (история видоизменений, проведенные перепланировки, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее): здание расположено на пересечении Невского проспекта и набережной канала Грибоедова. Построено в 1759-1761 гг. архитектором Ф.Б. Растрелли в стиле барокко.

В 1829-1832 гг. здание было перестроено по проекту архитектора П.П. Жако в стиле позднего классицизма, дом был надстроен четвертым этажом.

В 1895-1896 гг. по проекту Л.Н. Бенуа изменили лицевые фасады: появились декоративные элементы в характере эклектики – вазы, пилястры с гирляндами; были заново оформлены мраморными порталами два парадных входа.

Центральная часть здания с лоджией утрачена в результате прямого попадания снаряда в1941 г., восстановлена в 1944-1948 гг. В связи с реконструкцией здания для устройства вестибюля станции метрополитена «Невский проспект -2» в 1966-1968 гг. были разобраны и затем восстановлены левая часть корпуса по Невскому проспекту и правая часть корпуса по наб. кан. Грибоедова. Отделка парадных интерьеров, представляющих архитектурно-художественную ценность, относится к середине – второй половине XIX в., а также к периоду реконструкции 1966-1968 гг. когда была воссоздана в характере эклектике анфилада парадных помещений второго этажа Невского корпуса.

Объем, занятый входом и вестибюлем метрополитена «Невский проспект -2» не является предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)».

Подробное описание элементов объекта культурного наследия представлено в распоряжении КГИОП от 06.08.2014 № 10-456 «Об определении предмета охраны объектов культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)».

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен состояние удовлетворительное; - цоколи: лицевые фасады – известняковые, наблюдаются сколы, загрязнения, с 11-й световой оси фасада по наб. кан. Грибоедова и фасад по Невскому проспекту цоколь забетонирован (фото 10, 11); - отмостки: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка, в удовлетворительном состоянии (фото 8, 9, 11);
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные; в удовлетворительном состоянии; - колонны, столбы: пилоны в вестибюле (пом. 3-Н, ч.п. 2, 1 этаж) (фото20), буфет (пом 3-Н, ч.п. 54, 2 этаж) (фото 38); площадка 2-го этажа парадной лестницы (пом. 3-Н, ч.п.14) (фото 22, 23), розовое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40, 2 этаж) (фото 24, 25) - колонны коринфского ордера на пьедесталах, в удовлетворительном состоянии;
в) перекрытия: - подвалов: кирпичные крестовые своды восточной части лицевого дома по Невскому проспекту и в западной части северного флигеля, в удовлетворительном состоянии (фото 52, 53); - межэтажные: кирпичные крестовые своды восточной части лицевого дома по Невскому проспекту и в западной части северного флигеля в уровне 1-го этажа (фото 48, 50, 51); плоские, плоские по металлическим балкам с остеклением (фото 56); в пом. 35-Н ч.п. 1, 2 наблюдаются трещины, оголение конструкций (фото 42, 43, 45); - перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полуциркульные, лучковые (ниши северного дворового флигеля в уровне 1-го этажа (фото 16)), в удовлетворительном состоянии;
г) крыша: скатная, плоская - стропила: металлические балки стропильной системы чердака южной части восточного дворового флигеля и восточной части лицевого корпуса по Невскому проспекту, в удовлетворительном состоянии (фото 58); - обрешетка: деревянные, в удовлетворительном состоянии (фото 58); - кровля: металлическая, мягкая кровля; в удовлетворительном состоянии (фото 59);
д) главы, шатры: - конструкция: отсутствует; - покрытие: отсутствует;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии (фото 59); - трубы: металлические, со стороны лицевых фасадов – окрашены; наблюдается локальная

деформация металла;
- сливы: металлические, со стороны лицевых фасадов – окрашены; наблюдается локальная деформация металла;

ж) фасады: информационные надписи и обозначения размещены на лицевом фасаде по Невскому проспекту между 12-й и 13-й световыми осями в уровне 1-го этажа (фото 4).

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 г. № 1178;

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

Между 1-м и 2-м этажами по лицевым фасадам установлены вывески (фото 5, 8-12). На дворовых фасадах установлено дополнительное оборудование (кондиционеры, воздуховоды) (фото 14-18).

- облицовка стен: оштукатурены; наблюдается локальная утрата штукатурного слоя, трещины (фото 7, 9, 16);
- окраска стен: лицевые фасады - окрашены в голубой цвет, с выделением декоративных элементов белым цветом, наблюдается отслоение окрасочного слоя, загрязнения, следы намокания, волосяные трещины, фасад окрашен разными колерами (фото 7, 9-13); дворовые фасады – окрашены, наблюдается отслоение окрасочного слоя, загрязнения, волосяные трещины, фасад окрашен разными колерами (фото 16, 17, 18, 19);
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: лицевой фасады - оконные и дверные проемы оформлены профилированными наличниками; наблюдается загрязнения и отслоения окрасочного слоя, трещины (фото 6, 9);
- декоративные элементы: лицевые фасады - вазы, расположенные над стилизованными пилястрами на уровне 2-го этажа; оформление оконных проемов - треугольные и прямоугольные сандрики, в уровне 4-го этажа плоские прямоугольные обрамления; лицевой фасад по Невскому проспекту - ризалит с портиком в средней части фасада; трехчастный ступенчатый аттик над ризалитом; наблюдается загрязнения и отслоения окрасочного слоя, трещины (фото 9);
- карнизы: лицевые фасады - профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; фриз с «бегущим» меандром между 2-м и 3-м этажами, подоконные профилированные тяги; венчающий карниз с дентикулами, антаблемент, состоящий из фриза с модульонами и розетками на метопах; лицевой фасад по Невскому проспекту - венчающий карниз с мутулами в ризалите; наблюдаются трещины, загрязнения (фото 6, 9, 13); дворовые фасады – профилированный венчающий карниз, наблюдаются локальные отслоения окрасочного слоя, загрязнения;
- пилястры: лицевые фасады - стилизованные пилястры в уровне 1-го этажа, декорированы провисающими гирляндами в месте разрыва пилястры и капители; лицевой фасад по Невскому проспекту - полуколонны композитного ордера (4 шт) и четвертные пилястры (2 шт) композитного ордера портика в заглубленной части ризалита в уровне 3-4-го этажей; имеются загрязнения, отслоения окрасочного слоя (фото 9);
- балконы, лоджии, крыльца: лицевой фасад по Невскому проспекту – два балкона в уровне 2-го с металлическими ограждениями, с гранитной плитой на гранитных кронштейнах; наблюдаются сколы, загрязнения (фото 13); лицевой фасад по набережной канала Грибоедова – два балкона в уровне 2-го этажа с ограждением из чугунных балясин, на кронштейнах чугунного литья; имеются утраты штукатурного и окрасочного слоя, биопоражения, загрязнения, коррозия метала, локальная утрата ограждения (фото 6, 7);
- окна: оконные проемы прямоугольной и арочной формы, оконные заполнения деревянные коричневого и серого цвета, металлопластиковые белого цвета; в удовлетворительном

состоянии; на части оконных проемов дворовых фасадов установлены металлические решетки (фото 17, 18);

- двери: проездная арка по наб. кан. Грибоедова полуциркульной формы, дверные проемы прямоугольной формы, с полуциркульным завершением, дверные заполнения деревянные, стеклянные, металлопластиковые, металлические (фото 8, 10-12, 16,18,19);

з) интерьеры:

- полы: керамическая плитка, мраморные плиты, паркет, ламинат, линолеум, бетонная стяжка, в удовлетворительном состоянии (фото 20, 22-24, 44, 53);

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены,в удовлетворительном состоянии; пом. 35-Н, ч.п. 1, 2 – наблюдаются загрязнения, трещины, установлены маяки, локальная утрата штукатурного и окрасочного слоев (фото 42-43, 45); пом. 3-Н, ч.п. 20, 39, 40 – трещины в окрасочном слое (фото 29, 33, 35); пом. 1-Н – отслоение окрасочного слоя, следы намокания, загрязнения (фото 52-53);

- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены, облицованы керамической плиткой мраморными плитами, в удовлетворительном состоянии; пом. 35-Н, ч.п. 1, 2 – наблюдаются загрязнения, трещины, локальная утрата штукатурного и окрасочного слоев (фото 42-43, 45); пом. 3-Н, ч.п. 40, 54 – трещины в окрасочном слое (фото 24, 39); пом. 1-Н – загрязнения, сколы, следы намокания (фото 52-53);

- перегородки: оштукатурены, окрашены, в удовлетворительном состоянии;

- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: площадка 2-го этажа парадной лестницы – архитектурно-планировочное решение в характере эклектики, колонны коринфского ордера на пьедесталах, декорированных филенками; отделка стены – филенки в два уровня и лепной фриз, декорированный орнаментом, в удовлетворительном состоянии (фото 22). Сиреневое фойе (пом.3-Н, ч.п. 18) – архитектурно-декоративная композиция в стиле неорококо, горизонтальное и вертикальное членение, люстры (3 шт) – бронза, хрусталь, на 22 светоточки, в удовлетворительном состоянии (фото 23). Розовое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40) (фото 24) - колонны коринфского ордера на пьедесталах, декорированных филенками; оформление стен филенками в два уровня, двойное обрамление филенок второго уровня с картушами по углам; дверные и оконные проемы в профилированных наличниках; десюдепорты в виде фигурных филенок с рельефным обрамлением; оформление потолка - плафон, лепные розетки, кессоны, лепной декор с музыкальными инструментами; зеркало с полукруглым завершением, филенки с волютообразным орнаментом; наблюдаются трещины в окрасочном слое (фото 25); две люстры, бронза, хрусталь, на 22 светоточки; оконные шпингалеты – бронза, латунь, с овальной ручкой; ключевины, ручки-фаль – бронза, в удовлетворительном состоянии. Оливковое фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 40) (фото 26) – архитектурное и объемно-планировочное решение в стиле эклектики; арочные проемы – профилированные архивольты, растительный орнамент и картуши на импостах; прямоугольные дверные проемы - профилированные наличники, десюдепорты в виде фигурных филенок с рельефными обрамлениями, в центре картуши; оконные проемы - в профилированном обрамлении; оформление стен – филенки в два яруса, двойное обрамление второго яруса с золоченными картушами по углам; две узкие высокие филенки, декорированные по всей высоте рельефным растительно-геометрическим орнаментом и картушами у основания и завершения; зеркало с полукруглым завершением в двойном рельефном профилированном обрамлении с элементами растительного орнамента, вкомпановано в прямоугольную филенку с профилированным обрамлением; плафон – разделен на 13 частей, каждая выделена рамкой из валика, декорированных растительным орнаментом, картушами с изображением музыкальных инструментов и цветочных гирлянди лепной розеткой посередине; наблюдаются волосяные трещины в окрасочном слое. Светло-бежевое фойе перед

Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 20) - архитектурное объемно-планировочное и декоративное решение в стиле неорококо; проемы – с профилированными архивольтами и импостами с рельефами растительного орнамента, профилированные наличники, десюдепорты в вид фигурных филенок с рельефными обрамлениями; оформление стен – филенки в два яруса, прямоугольные и узкие вертикальные (в простенках между арочными проемами), с заполнением орнаментом в виде ромбов; двойное профилированное обрамление филенока второго яруса со стилизованными волютами по углам; плафон – прямоугольной формы с рельефным обрамлением и лепной розеткой из стилизованных валют, картушами; наблюдаются волосяные трещины в окрасочном слое (фото 28, 29); люстра - бронза, хрусталь, на 22 светоточки; оконные шпингалеты – бронза, латунь, с овальной ручкой; ключевины, ручки-фаль – бронза; в удовлетворительном состоянии. Проход из Сиреневого фойе в Светло-бежевое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 19) – объемно-планировочное решение в стиле эклектики; прямоугольные проемы – профилированное обрамление; отделка потолка профилированными тягами, в удовлетворительном состоянии (фото 30); люстра – золоченная бронза, на 8 светоточек, в удовлетворительном состоянии. Концертный зал (пом. 3-Н, ч.п. 39) - архитектурное объемно-планировочное и декоративное решение в стиле неорококо; оформление стен – обработка филенками в три яруса, промежутки между филенками третьего яруса оформлены атлантами и кариатидами; филенки нижнего яруса – большие прямоугольные, с золочеными картушами по сторонам и углам, между ними узкие вертикальные филенки, оканчивающиеся золочеными рокалиями; второй ярус – аналогичные узкие горизонтальные филенки,третий ярус – прямоугольные филенки с золоченым орнаментом растительного характера в поле, вентиляционные решетки; в центре падуги северной стены – лепной картуш, фланкированный двумя фигурками путти; южная стена – в центре первого яруса филенок расположена плоская арочная ниша в архивольте на золоченых импостах; плафон - по краю обработан филенками с золоченым рельефным орнаментом, отделенными орнамертированными рамами, во внутренних углах зеркала плафона, имеющего прямоугольную форму с закруглениями на концах и двойное обрамление – золоченный рельеф растительного характера, в зеркале две розетки с золоченым рельефным орнаментом; дверные проемы – прямоугольные профилированные наличники; десюдепорты в виде фигурныхфиленок с золоченым рельефным обрамлением; наблюдаются волосяные трещины в окрасочном слое (фото 33); три люстры – золоченая бронза, на 70 и 60 светоточек, плафоны современные, молочного стекла; бра 9 шт – золоченная бронза, на 7 светоточек, плафоны современные, матового стекла; ключевины, ручки-фаль – бронза; в удовлетворительном состоянии. Зеленое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40) (фото 34, 35) - дверные проемы оформлены прямоугольными профилированными наличниками; оконные проемы и балконная дверь – рельефное обрамление; оформление стен – зеркало прямоугольной формы с полукруглым завершением, рельефное обрамление в виде гирлянды, перевитой золоченой лентой, в цен ре золоченый картуш, зеркало вписано в прямоугольную филенку с двойным профильным обрамлением; тяги и филенки в два уровня (прямоугольными и узкими между ними), двойное профилированное обрамление филенок второго уровня; плафон, разделенный на одинадцать частей, центральная часть с золоченым рельефом ровайльногорастительного орнамента, картушами и лепной розеткой посередине, боковые кессоны – с фигурами крылатых гениев; наблюдаются волосяные трещины в окрасочном слое; люстра - бронза, хрусталь, на 22 светоточки; оконные и балконные шпингалеты – бронза, латунь, с овальной ручкой; ключевины, ручки-фаль – бронза, в удовлетворенном состоянии. Малое зеленое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 41) (фото 36) – дверные проемы – прямоугольные профилированные обрамления, ниши; оформление стен филенками прямоугольной формы с профилированным обрамлением; плафон в профилированном обрамлении с центральной розеткой под люстру, декорированна рельефом растительного орнамента, в удовлетворительном состоянии; оконные шпингалеты – бронза,

латунь, с овальной ручкой; ключевины – бронза, в удовлетворенном состоянии. Красная (музыкальная) гостиная (пом. 3-Н, ч.п. 42) (фото 37) – плафон прямоугольный формы с профилированным обрамлением по периметру, по центру поля – овал из лепной гирлянды, перевитой лентой, к которому от углов и середин сторон обращены канделябры и гирлянды с лирами, в удовлетворительном состоянии; оконные шпингалеты – бронза, латунь, с овальной ручкой; ключевины – бронза, ручки-фаль – бронза, в удовлетворенном состоянии. Буфет (пом. 3-Н, ч.п. 54) – оформление стен филенками в прямоугольных обрамлениях на двух уровнях, плафон – обрамлен по периметру профилированными тягами, наблюдаются волосяные трещины в окрасочном слое (фото 38, 39). Вестибюль лестницы (3-ЛК) – оформление стен пилястрами и экседрами, в удовлетворительном состоянии (фото 49). Зал (35-Н, ч.п. 1) – архитектурно-декоративное оформление в характере эклектики; оформление стен – пилястры с композитными капителями и картушами над капителями, лепные тяги, образующие прямоугольные поля; оформление потолка – тяги с декором в виде растительного орнамента и гладких розеток-патер, делящими зеркало потолка на разноформатные поля и кессоны – круглые и квадратные с многолепестковыми розетками в центре; наблюдаются трещины, локальная утрата элементов, загрязнения, локальная утрата штукатурного и окрасочного слоев (фото 42, 43). Зал (пом. 35-Н, ч.п. 2) - архитектурно-декоративное оформление в характере эклектики; оформление стен – пилястры с композитными капителями и картушами над капителями, между пилястрами в верхней трети стены – профилированные архивольты, декорированные в центре кронштейном с листьями, по сторонам – растительным орнаментом; оформление потолка – тяги с декором в виде растительного орнамента и гладких розеток-патер. Делящими зеркало потолка на прямоугольные кессоны с многолепестковыми розетками по углам, на пересечении тяг – гирьки, в центральном кессоне – лепная розетка с растительным орнаментом; наблюдаются трещины, установлены маяки, загрязнения и отслоения окрасочного слоя (фото 44-46);

- карнизы: площадка 2-го этажа парадной лестницы, сиреневое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 18) – профилированный карниз, падуга; в удовлетворительном состоянии. Розовое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40) – лепной фриз с пальметками, чередующимися с элементами растительного и геометрического орнамента, падуга с рельефами в виде рокальных картушей, карниз профилированный, декорированный порезками; в удовлетворительном состоянии. Оливковое фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 40) – профилированный карниз с порезкой; лепной фриз с рельефами растительного орнамента в прямоугольны рамках, чередующимися с горельефными мужскими головами, фланкированными кронштейнами, поддерживающими выносной карниз с модульонами; карниз профилированный, декорированный бусами и овами; в удовлетворительном состоянии. Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 20) – карниз профилированный, декорированный в двух уровнях порезками (овы, пальметты); лепной фриз из лавровых венков и элементов растительного орнамента; падуга с рельефным декором в виде гирлянды, перевитой лентой; в удовлетворительном состоянии. Проход из Сиреневого фойе в Светло-бежевое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 19) – профилированный карниз, фриз, падуга; в удовлетворительном состоянии. Концертный зал (пом. 3-Н, ч.п. 39) – фриз узкий, орнаментированный золоченной лапкой, отделяющей падугу; обработанную филенками, аналогичному третьему ярусу стен; в удовлетворительном состоянии. Зеленое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40) – карниз профилированный, декорированный порезкой с гутами и пальметтами; лепной фриз с золоченым растительным орнаментом и парными кронштейнами по углам и по центру, фланкирующими чередующиеся горельефные мужские и женские головки («валет» и «дама»); падуга; в удовлетворительном состоянии. Малое зеленое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 41) – фриз, профилированный карниз; падуга, декорированная картушами, с двумя горельефными фигурками пути с факелами в руках; в удовлетворительном состоянии. Красная (музыкальная) гостиная (пом. 3-Н, ч.п. 42) (фото 37) – двухуровневый карниз с порезками из жемчужника, ов, листьев

аканта и валика из гирлянды, перевитой лентой; падуга; в удовлетворительном состоянии. Буфет (пом. 3-Н, ч.п. 54) – фриз, профилированный карниз, падуга, наблюдаются волосяные трещины в окрасочном слое. Зал (пом. 35-Н, ч.п. 2) – лепной фриз с горельефным гротескным орнаментом; карниз с порезками и дентикулами; в удовлетворительном состоянии (фото 44); - лестницы: маршевая историческая лестница, ведущая в антресоль, с чугунными литыми ступенями с ажурными подступенками растительно-геометрического орнамента, проступи с сетчатой насечкой, тетива – металлический двутавр; загрязнения (фото 47). Парадная лестница 3-ЛК – трехмаршевая лестница, ступени – известняк, с металлическими ограждениями растительного узора, в удовлетворительном состоянии (фото 55); парадная трехмаршевая лестница (пом. 3-Н) – ступени – мрамор, в уровне 2-го этажа ограждение в виде балясин, материал – мрамор; в удовлетворительном состоянии (фото 21); три двухмаршевые лестницы дворовых корпусов, ступени – известняк, с металлическими ограждениями; в удовлетворительном состоянии; - двери: дверные проемы прямоугольной формы, с полуциркульным завершением, дверные проемы деревянные, металлические, в удовлетворительном состоянии; розовое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40) – дверные прямоугольные проемы, двустворчатые двери, оформленные на каждом полотнище четырьмя филенками с рельефным растительным орнаментом и розетками по углам; наблюдается отслоение и локальная утрата окрасочного слоя. Овальное фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 40) – входные проемы прямоугольные и арочные, дверные заполнения – двустворчатые, декорированные четырьмя филенками прямоугольной формы в рельефном обрамлении растительного орнамента; наблюдается отслоение и локальная утрата окрасочного слоя. Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 20) – входные проемы прямоугольной и арочной формы; двери двустворчатые, оформлены четырьмя филенками прямоугольной формы, декорированное орнаментом по периметру и картушами по углам; наблюдается отслоение и локальная утрата окрасочного слоя (фото 27). Концертный зал (пом. 3-Н, ч.п. 39) – двери двустворчатые, оформленные на четырех уровнях филенками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами, декорированных золоченными рельефами растительного орнамента и картушами; наблюдается отслоение и локальная утрата окрасочного слоя (фото 32). Зеленое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40) - двери двустворчатые, оформленные на четырех уровнях филенками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами, декорированные по углам рельефами растительного орнамента; в удовлетворительном состоянии. Малое зеленое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 41) - двери двустворчатые оформленные на четырех уровнях филенками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами, декорированные по углам картушами; наблюдается отслоение и локальная утрата окрасочного слоя.
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: территория объекта культурного наследия представляет собой внутренний двор. Въезд и проход во внутренний двор осуществляется со стороны набережной канала Грибоедова через арочный воротный проезд. В воротном проезде установлены двухстворчатые металлические ворота с калиткой.

Двор неправильной формы, с асфальтовым покрытием, в удовлетворительном состоянии. Вдоль здания, по северной и восточной частях территории двора, устроено мощение из тротуарной плитки, в удовлетворительном состоянии. В юго-западной части двора, установлены металлические опоры, на которых закреплен кран-балка (используется для осуществления разнообразных подъемно-транспортных и погрузочно-разгрузочных работ) (см. фото 18). Древесно-кустарниковая растительность отсутствует.
м) предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: пом. 3-Н, ч.п. 49 - диван с фигурной спинкой с резными деталями растительного орнамента в центре и по бокам, со сквозными фигурными локотниками, гладкой царгой, на четырех ножках; передние ножки в виде резных балясин с акантовыми листьями; материалы – орех, синий бархат; наблюдаются загрязнения, утраты отделочного слоя, мелкие царапины и сколы, обивка значительно деструктирована (фото 40); шкаф одностворчатый, двухстворчатый, внизу два выдвижных ящика, со сплетка выступающим карнизом, опирающимся на две прямоугольные колонки, в удовлетворительном состоянии (фото 41).

2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия (план работ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	В установленном законом порядке выполнить противоаварийные работы по балконам, расположенным со стороны канала Грибоедова.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2.	В установленном законом порядке выполнить приспособление для современного использования в части дополнительного оборудования (кондиционеры, воздуховоды), установленного на дворовых фасадах.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3.	В установленном законом порядке выполнить ремонт фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
4.	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию пом. 35-Н, ч.п. 1, 2 (2 этаж) объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
5.	В установленном законом порядке выполнить ремонт пом. 3-Н, ч.п. 20, 39, 40, 54 (2 этаж), 1-Н (подвал) объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
6.	В установленном законом порядке выполнить реставрацию предмета декоративно–прикладного искусства: дивана, расположенного в помещении № 3-Н, ч.п. № 49 (2 этаж).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

4. Фотофиксация

1. Общий вид лицевых фасадов.



2. Вид на южный лицевой фасад по Невскому проспекту.



10

3. Вид на лицевой западный фасад по наб. кан. Грибоедова.



4. Южный лицевой фасад. Фрагмент. Информационная надпись.



5. Западный фасад. Фрагмент.



11

6. Западный фасад. Фрагмент. Балкон 11-й световой оси. Повреждения.



7. Западный фасад. Фрагмент. Воротный по проезд. Балконная плита. Повреждения.



8, 9. Западный фасад. Фрагмент. Трещины, загрязнения окрасочного слоя.





12

10. Южный лицевой фасад. Фрагмент.
Балкон по 6-й световой оси.



11. Южный лицевой фасад. Фрагмент.
Фасад окрашен разными колерами.



12. Южный лицевой фасад. Фрагмент.
Фасад окрашен разными колерами.



13. Южный лицевой фасад. Фрагмент.
Повреждения окрасочного слоя.



13

14. Южный и западный дворовые фасады. Дополнительное оборудование.



15. Западный и северный дворовые фасады. Дополнительное оборудование.



16. Южный и восточный дворовые фасады. Дополнительное оборудование.



17. Южный дворовой фасад. Кондиционеры.



18. Северный дворовой фасад. Дополнительное оборудование.



19. Южный дворовой фасад. Крыльцо. Волосяные трещины.



20. Вестибюль (пом. 3-Н, ч.п. 2, 1 этаж). Пилоны.



21. Парадная трехмаршевая лестница в уровне 1-го этажа (пом. 3-Н).



22. Площадка 2-го этажа парадной лестницы (пом. 3-Н, ч.п.14, 2 этаж).



23. Сиреневое фойе (пом. 3-Н, ч.п.18, 2 этаж).



24, 25. Розовое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40, 2 этаж). Повреждения окрасочного слоя.





26. Оливковое фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 40, 2 этаж).



27. Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 20, 2 этаж).



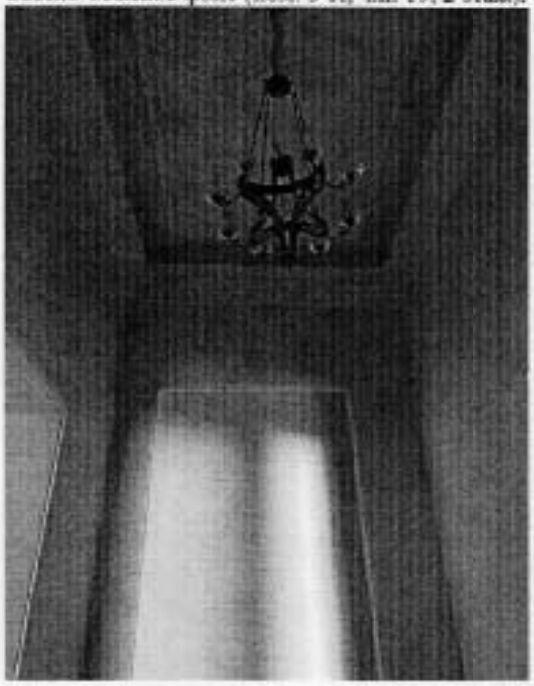
28, 29. Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 20, 2 этаж). Повреждение окрасочного слоя (трещина).





17

30. Проход из Сиреневого фойе в Светло-бежевое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 19, 2 этаж).

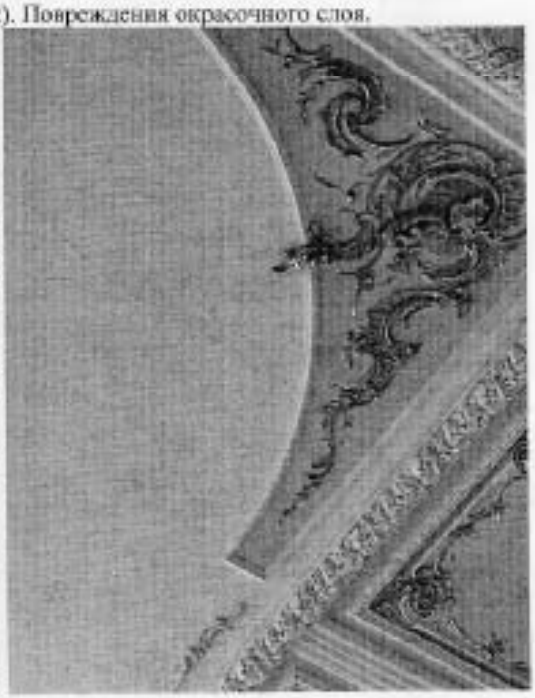


31. Концертный зал. (пом. 3-Н, ч.п. 39, 2 этаж).

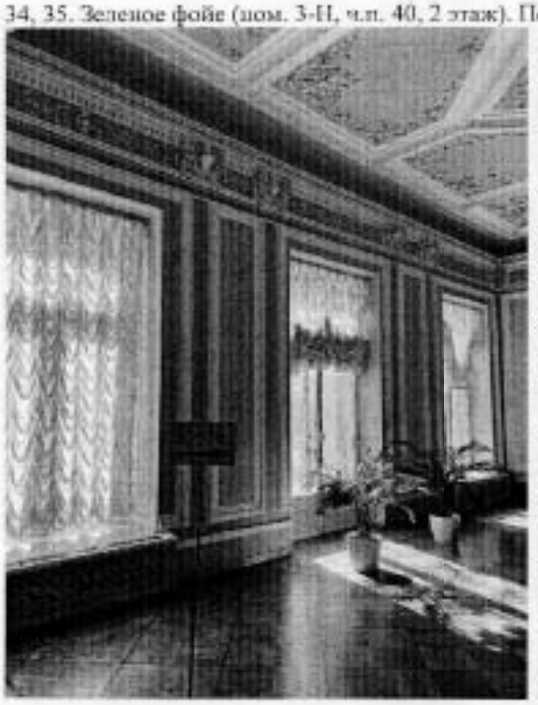


32, 33. Концертный зал. (пом. 3-Н, ч.п. 39, 2 этаж). Повреждения окрасочного слоя.





34, 35. Зеленое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40, 2 этаж). Повреждения окрасочного слоя (трещины).

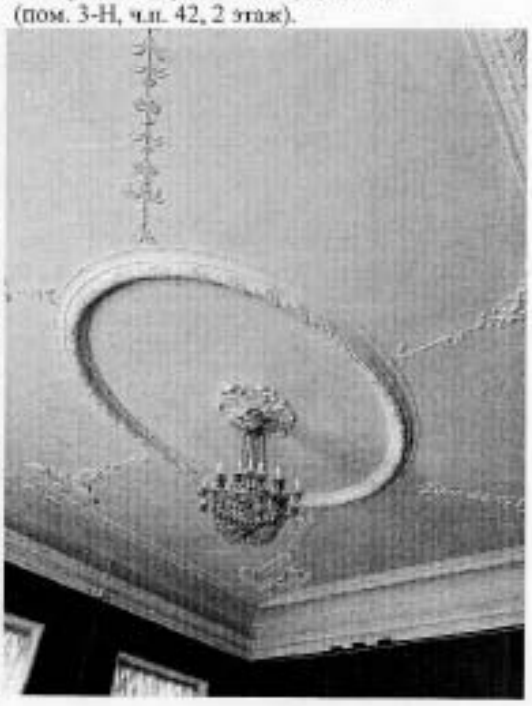




36. Малое зеленое фойе
(пом. 3-Н, ч.п. 41, 2 этаж).

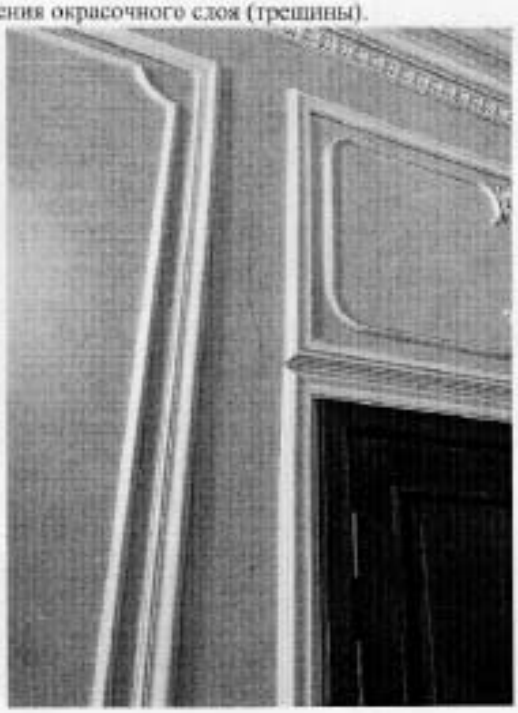


37. Красная (музыкальная) гостиная
(пом. 3-Н, ч.п. 42, 2 этаж).



38. 39. Буфет (пом 3-Н, ч.п. 54, 2 этаж). Повреждения окрасочного слоя (трещины).





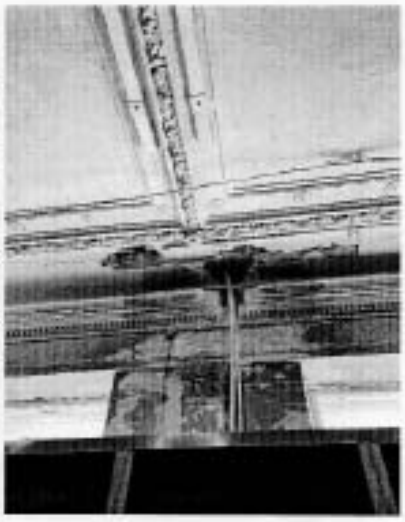
40, 41. Диван и шкаф (пом. 3-Н, ч.п. 49, 2 этаж).





42, 43. Зал. (пом. 35-II, ч.п. 1, 2 этаж). Повреждения.





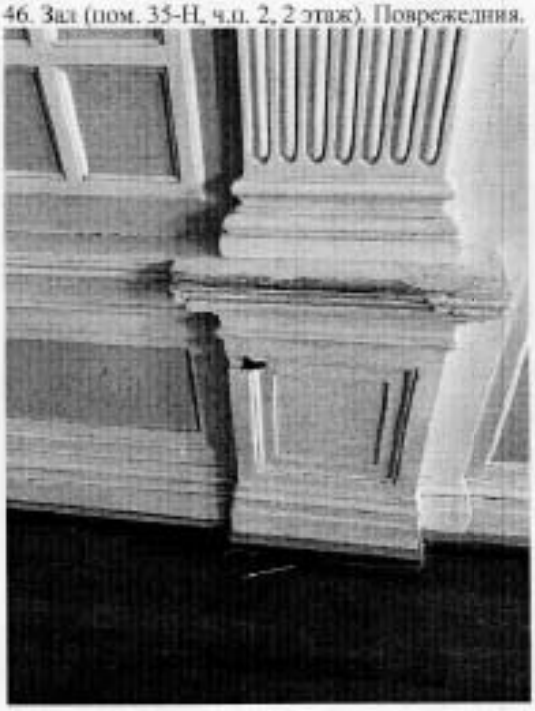
44, 45. Зал (пом. 35-Н, ч.п. 2, 2 этаж). Трещина, установлен маяк.





21

46. Зал (пом. 35-Н, ч.п. 2, 2 этаж). Повреждения.



47. Чугунная лестница (пом. 9-Н, ч.п. 4, 2 этаж).



48. Пом. 6-Н, ч.п. 3 (1 этаж).



49. Вестибюль парадной лестницы (ЗЛК, 1 этаж).



50, 51. Пом. 17-Н, ч.п. 3, 4 (1 этаж).





52, 53. Пом. 1-Н, подвал. Повреждения.





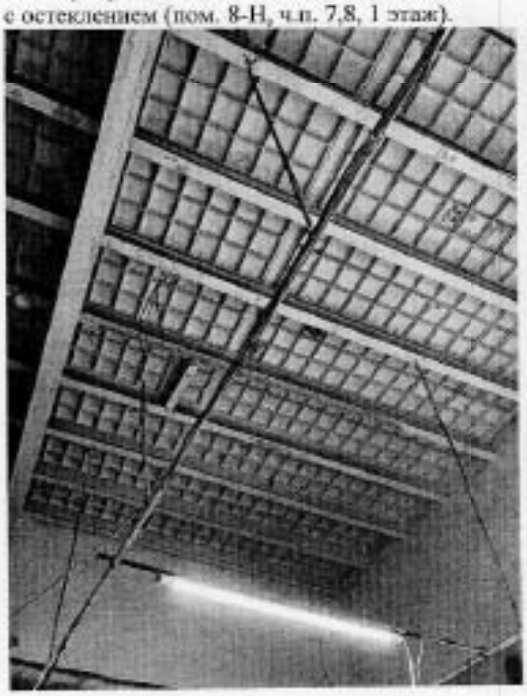
54. Двухмаршевая лестница (1ЛК, 1 этаж).



55. Парадная трехмаршевая лестница (3ЛК).



56. Перекрытия по металлическим балкам с остеклением (пом. 8-Н, ч.п. 7,8, 1 этаж).



57. Отделка потолка стальными листами (пом. 8-Н, ч.п. 9, 1 этаж).



58. Металлические балки стропильной системы чердака.



59. Кровля лицевых корпусов.



Представитель Учреждения **И.Ю. Григорьева**

Представитель Учреждения **П.М. Калинский**

№ п/п	Код ОКН
33	9026

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП
_____ Е.Е. Ломакина
«22» декабря 2023 г.

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия

Санкт-Петербург «10» октября 2023 г.

Представитель КГИОП, в лице специалиста 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Подагуц Г.Г., произвел визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (согласно Решению Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993: Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А) и составил данный акт технического состояния (далее - акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

Архитекторы - Басин Н.П., при участии арх. Никонова Н.Н., год постройки:1878.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П.Басина» представлено в распоряжении об утверждении предмета охраны от 23.11.2016 г. № 480 р.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: не доступен для осмотра; - цоколи: известняковая скоба; - отмостка: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка;
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные; - колонны, столбы: отсутствуют;
в) перекрытия: - межэтажные: плоские, свод с распалубкой – перекрытие воротного проезда; - перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные, прямые, полуциркульные;
г) крыша: сложная многоскатная; - стропила: деревянные; - обрешетка: деревянная;

2

- кровля: деревянные;
д) главы, шатры: шатровое завершение угловой части здания с навершием; шестигранный шлемовидный купол по пл. Островского: - конструкция: шатер, шестигранный купол; - покрытие: металл;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические; - трубы: металлические, окрашены; - сливы: металлические, окрашены;
ж) фасады: - облицовка стен: гладкая штукатурка, линейный руст; - окраска стен: окрашены; - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: мелкий штукатурный декор, стилизованные изображения птиц в оформлении фасада; - декоративные элементы: «гирьки», «ламатки», руст, филенки, стилизованные машикули, профилированные сандрики и наличники в псорусском стиле; - карнизы: профилированный венчающий карниз с дентикулами; - пилястры: многочастные пилястры; - балконы, лоджии, крыльца: прямоугольные балконы, фланкирующие эркер по площади Островского; балкон с металлическим ограждением в завершении эркера по улице Крылова; - окна: оконные проемы прямоугольные, полуциркульные; оконные заполнения – деревянные, металлопластиковые; - двери: дверные проемы прямоугольные, полуциркульные; дверные заполнения – деревянные, металлопластиковые, металлические, многочастная профилированная филенчатая дверь лицевого фасада;
з) интерьеры: парадной лестницы: - полы: наливные керамогранитные; - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены, своды вестибюля парадной лестницы оформлены лепной композицией из трех розеток, обрамленных поясом «бус» и окруженных геометризированным растительным орнаментом профилированные тяги и пояс растительного орнамента по периметру с лепными композициями из растительного орнамента; - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): гладкая штукатурка, профилированные лепные зеркала; - перегородки: не доступны для осмотра; - живопись (монументальная и станковая): отсутствует; - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: тяги, розетки, пояс «бус»; - карнизы: профилированный карниз по периметру интерьера; - печи, камины: отсутствуют; - лестницы: парадная лестница Л-1 и межэтажная лестница Л-2, обе двухмаршевые, ступени известняковые, по косоурам; - двери: деревянные, металлические;
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;

3

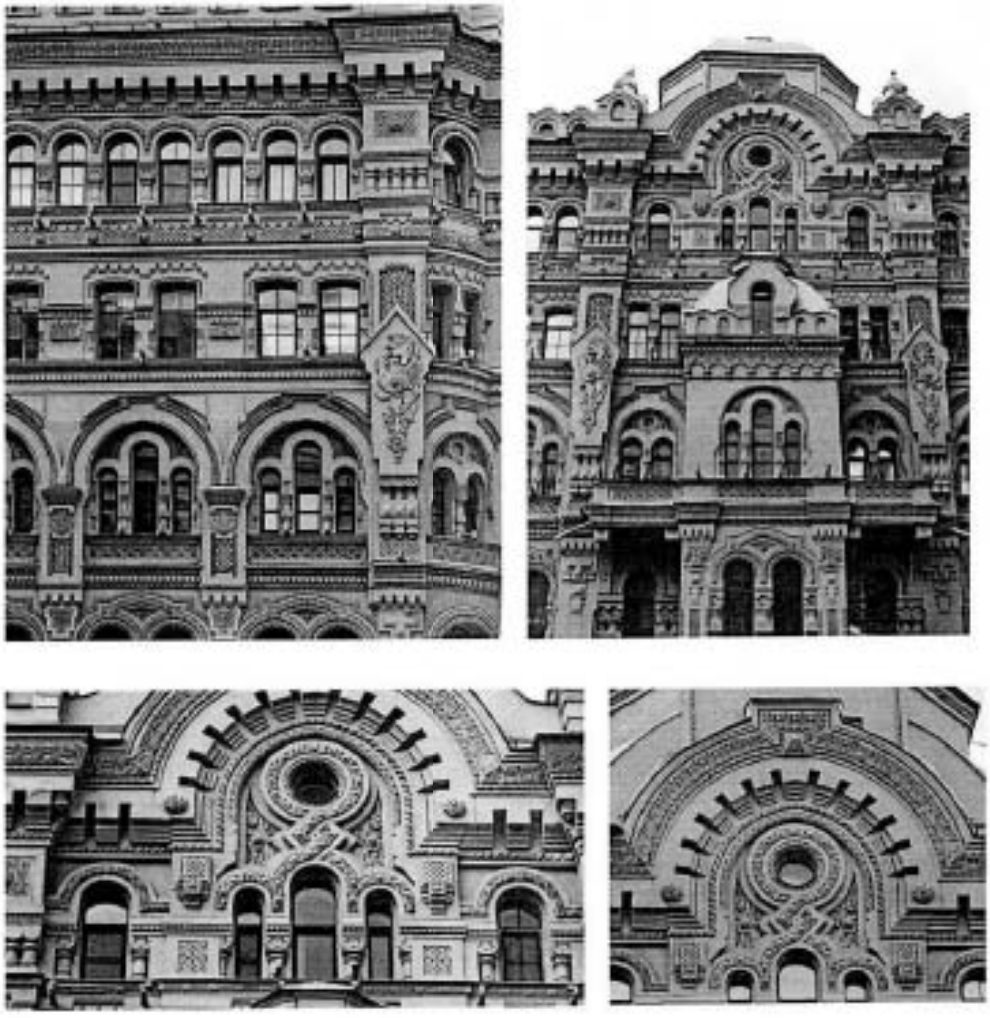
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: согласно плану границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П.Басина», утвержден КГИОП 31.08.2005
2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): состояние фасадов объекта культурного наследия: наблюдается повсеместное загрязнение поверхности стен, штукатурного и лепного декора сажисто-копотными наслоениями, деструкция и разрушение окрасочного и штукатурного слоев, фрагментарные утраты штукатурной отделки, наблюдается намокание и биопоражение известнякового цоколя, шелушение окрасочного слоя, коррозия линейных покрытий. Состояние не изменилось КГИОП согласована проектная документация от 18.12.2023 на ремонт и реставрацию лицевых и дворовых фасадов объекта.

4. Фотофиксация:



Общий вид объекта

4



Фрагменты фасада, выходящего на площадь Островского

5



Дворовой фасад





Интерьеры парадной лестницы

Представитель КГИОП

Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

(подпись)

Г.Г. Подагуц
(ФИО)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

24.04.2023 № 205-05/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «24» июля 2013 г. № 205-05/23

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	2	1	4	8	6	0	0	0	5

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

---

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на лицевом фасаде по Невскому проспекту объекта культурного наследия.
Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 №1178.
Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2023;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры объекта культурного наследия от 04.08.2014;
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 11.04.2023, 13.04.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить противоаварийные работы по балконам, расположенным со стороны канала Грибоедова.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.05.2023 № 06-12-150/23-4-0. 2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-150/23-5-0; № 06-12-150/23-6-0; № 06-12-150/23-7-0; № 06-12-150/23-8-0; № 06-12-150/23-9-0; № 06-12-150/23-10-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 06.06.2023 № 01-43-13415/23-0-0; от 15.06.2023 № 01-43-14129/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14814/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14815/23-0-0; от 30.06.2023 № 01-43-15698/23-0-0; от 11.07.2023 № 01-43-16752/23-0-0. 4. Консультация КГИОП 07.07.2023.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

			5. Акт технического состояния от 11.07.2023 № 06-12-150/23-11-0. 6. Письма КГИОП от 11.07.2023: № 06-12-150/23-12-0; № 06-12-150/23-13-0.
2	В установленном законом порядке выполнить приспособление для современного использования в части дополнительного оборудования (кондиционеры, воздуховоды), установленного на дворовых фасадах.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.05.2023 № 06-12-150/23-4-0. 2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-150/23-5-0; № 06-12-150/23-6-0; № 06-12-150/23-7-0; № 06-12-150/23-8-0; № 06-12-150/23-9-0; № 06-12-150/23-10-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 06.06.2023 № 01-43-13415/23-0-0; от 15.06.2023 № 01-43-14129/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14814/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14815/23-0-0; от 30.06.2023 № 01-43-15698/23-0-0; от 11.07.2023 № 01-43-16752/23-0-0. 4. Консультация КГИОП 07.07.2023.

			5. Акт технического состояния от 11.07.2023 № 06-12-150/23-11-0. 6. Письма КГИОП от 11.07.2023: № 06-12-150/23-12-0; № 06-12-150/23-13-0.
3	В установленном законом порядке выполнить ремонт фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.05.2023 № 06-12-150/23-4-0. 2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-150/23-5-0; № 06-12-150/23-6-0; № 06-12-150/23-7-0; № 06-12-150/23-8-0; № 06-12-150/23-9-0; № 06-12-150/23-10-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 06.06.2023 № 01-43-13415/23-0-0; от 15.06.2023 № 01-43-14129/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14814/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14815/23-0-0; от 30.06.2023 № 01-43-15698/23-0-0; от 11.07.2023 № 01-43-16752/23-0-0. 4. Консультация КГИОП 07.07.2023. 5. Акт технического состояния от 11.07.2023 № 06-12-150/23-11-0. 6. Письма КГИОП от 11.07.2023: № 06-12-150/23-12-0; № 06-12-150/23-13-0.

4

4	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию пом. 35-Н, ч.п. 1, 2 (2 этаж) объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.05.2023 № 06-12-150/23-4-0. 2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-150/23-5-0; № 06-12-150/23-6-0; № 06-12-150/23-7-0; № 06-12-150/23-8-0; № 06-12-150/23-9-0; № 06-12-150/23-10-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 06.06.2023 № 01-43-13415/23-0-0; от 15.06.2023 № 01-43-14129/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14814/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14815/23-0-0; от 30.06.2023 № 01-43-15698/23-0-0; от 11.07.2023 № 01-43-16752/23-0-0. 4. Консультация КГИОП 07.07.2023. 5. Акт технического состояния от 11.07.2023 № 06-12-150/23-11-0. 6. Письма КГИОП от 11.07.2023: № 06-12-150/23-12-0; № 06-12-150/23-13-0.

5	В установленном законом порядке выполнить ремонт пом. 3-Н, ч.п. 20, 39, 40, 54 (2 этаж), 1-Н (подвал) объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.05.2023 № 06-12-150/23-4-0. 2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-150/23-5-0; № 06-12-150/23-6-0; № 06-12-150/23-7-0; № 06-12-150/23-8-0; № 06-12-150/23-9-0; № 06-12-150/23-10-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 06.06.2023 № 01-43-13415/23-0-0; от 15.06.2023 № 01-43-14129/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14814/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14815/23-0-0; от 30.06.2023 № 01-43-15698/23-0-0; от 11.07.2023 № 01-43-16752/23-0-0. 4. Консультация КГИОП 07.07.2023. 5. Акт технического состояния от 11.07.2023 № 06-12-150/23-11-0. 6. Письма КГИОП от 11.07.2023: № 06-12-150/23-12-0; № 06-12-150/23-13-0.

6

6	В установленном законом порядке выполнить реставрацию предмета декоративно–прикладного искусства: дивана, расположенного в помещении № 3-Н, ч.п. № 49 (2 этаж).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.05.2023 № 06-12-150/23-4-0. 2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-150/23-5-0; № 06-12-150/23-6-0; № 06-12-150/23-7-0; № 06-12-150/23-8-0; № 06-12-150/23-9-0; № 06-12-150/23-10-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 06.06.2023 № 01-43-13415/23-0-0; от 15.06.2023 № 01-43-14129/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14814/23-0-0; от 22.06.2023 № 01-43-14815/23-0-0; от 30.06.2023 № 01-43-15698/23-0-0; от 11.07.2023 № 01-43-16752/23-0-0. 4. Консультация КГИОП 07.07.2023. 5. Акт технического состояния от 11.07.2023 № 06-12-150/23-11-0. 6. Письма КГИОП от 11.07.2023: № 06-12-150/23-12-0; № 06-12-150/23-13-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-150/23-5-0, № 06-12-150/23-6-0, № 06-12-150/23-7-0, № 06-12-150/23-8-0. № 06-12-150/23-9-0, № 06-12-150/23-10-0. 2. Мнения, поступившие в КГИОП от 22.06.2023: № 01-43-14814/23-0-0; № 01-43-14815/23-0-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

7815102148600005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.07.2014
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1759-1761гг., 1829 г., 1895-1896 гг., 1941 г., 1944-1945 гг., 1946-1948 гг., 1966 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Энгельгардта В. В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)" от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное и объемно-планировочное решение здания, исключая объем, занятый входом и вестибюлем метрополитена «Невский проспект-2»; исторические габариты и высотные отметки основного объема здания и скатной крыши; расположение и габариты проездной арки. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стен; пилоны; кирпичные крестовые своды в подвальном этаже и в первом этаже восточной части лицевого дома по Невскому проспекту и в западной части северного флигеля; маршевая историческая лестница, ведущая на антресоль, с чугунными литыми ступенями с ажурными подступенками растительно-геометрического орнамента, проступи с сетчатой насечкой, тетива – металлический двутавр; металлические балки стропильной системы чердака южной части восточного дворового флигеля и восточной части лицевого корпуса по Невскому проспекту; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-декоративная композиция лицевых фасадов в

стиле позднего классицизма; исторический материал и конфигурация архитектурно-декоративных элементов лицевых фасадов; лицевой фасад по Невскому проспекту: цоколь, облицованный известняком; архитектурная композиция, включающая первый, второй, третий и четвертый этажи, профили вертикальных и горизонтальных членений, ризалит с портиком в средней части фасада, цветовое решение, материалы отделки; полуколонны композитного ордера (четыре) портика в заглубленной части ризалита на уровне третьего и четвертого этажей; четвертные пилястры (две) композитного ордера в угловых частях портика в заглубленной части ризалита на уровне третьего и четвертого этажей; стилизованные пилястры (восемь) на уровне первого этажа, шесть из которых декорированы провисающими гирляндами в месте разрыва пилястры и капители; рельефы в характере эклектики с изображением ваз (урн) (восемь), расположенные над стилизованными пилястрами на уровне второго этажа; габариты, конфигурация и характер оформления оконных и дверных проемов (прямоугольных и арочных на уровне первого этажа, прямоугольных — на уровне второго, третьего и четвертого этажей) рамочными профилированными наличниками; плоские прямоугольные обрамления окон четвертого этажа слева и справа от ризалита; треугольные сандрики с дентикулами под нижней полочкой (двенадцать) над окнами второго и третьего этажей в боковых частях ризалита; прямые сандрики (тринадцать) над окнами второго этажа; прямые сандрики (пять) над окнами третьего этажа в средней (заглубленной) части ризалита; конфигурация и характер расстекловки окон; профилированная тяга между первым и вторым этажом; фриз с «бегущим» меандром между вторым и третьим этажом; подоконные профилированные тяги; балконы на уровне второго этажа (два), с металлическими ограждениями, с гранитной плитой на гранитных кронштейнах; материал и форма венчающего карниза с дентикулами, антаблемента, состоящего из фриза с модульонами и розетками на метопах, и венчающего карниза с мутулами в ризалите; материал и форма трехчастного ступенчатого аттика над ризалитом; лицевой фасад по набережной канала Грибоедова: цоколь, облицованный известняком; общая архитектурная композиция, включающая первый, второй, третий и четвертый этажи, профили вертикальных и горизонтальных членений, цветовое решение, материалы отделки; проездная арка: местоположение, конфигурация проема, балконы на уровне второго этажа (два), с ограждением из чугунных балясин, на кронштейнах чугунного литья; габариты, конфигурация, характер оформления оконных и дверных проемов (прямоугольных и арочных на уровне первого этажа, прямоугольных — на уровне второго, третьего и четвертого этажей) рамочными профилированными наличниками; плоские прямоугольные обрамления окон четвертого этажа; треугольные сандрики с дентикулами под нижней полочкой (пять) над окнами второго этажа; прямые сандрики (пять) над окнами третьего этажа; профилированная тяга между первым и вторым этажом; фриз с «бегущим» меандром между вторым и третьим этажом; подоконные профилированные тяги; стилизованные пилястры (шесть) на уровне первого этажа, пять из которых декорированы провисающими гирляндами в месте разрыва пилястры и капители; рельефы в характере эклектики с изображением ваз (урн) (пять), расположенные над стилизованными пилястрами на уровне второго этажа; дворовые фасады: историческая архитектурная композиция; историческая конфигурация и габариты проемов, в т. Ч. Арочных проемов окон парадной лестницы (Л-3), а также проемов ворот (частично заложенных) с лучковыми перемычками в первом этаже северного флигеля. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: вестибюль* (пом. 3-Н(2), пл. 216,6 кв. м): объемно-пространственное решение, пилоны; * реконструкция 1960-х гг. площадка второго этажа парадной лестницы* (пом. 18-Н(1), пл. 41,7 кв. м): архитектурно-планировочное решение в характере эклектики, исторические материалы и конфигурация архитектурно-декоративных элементов; колонны коринфского ордера на пьедесталах, декорированных филенками; отделка стены между парами колонн: филенки в два уровня и лепной фриз, декорированный растительным орнаментом; профилированный карниз, падуга; * реконструкция 1960-х гг. Розовое фойе * (пом. 18-Н(26), пл. 170,9 кв.м.): архитектурно-декоративные элементы; декоративное оформление стен, дверных и оконных проемов, фриза, карниза, падуги и потолка; цветовое решение; колонны коринфского ордера на пьедесталах, декорированных филенками; оформление стен филенками в два уровня: двойное обрамление филенок второго уровня с картушами по углам; лепной фриз с пальметками, чередующимися с элементами растительного и геометрического орнамента; падуга с рельефами в виде рокайльных картушей; дверные прямоугольные проемы в профилированных наличниках; двустворчатые двери, оформленные на каждом полотнище четырьмя филенками с рельефным растительным орнаментом и розетками по углам; десюдепорты в виде фигурных филенок с рельефным обрамлением — гирлянды по периметру, стилизованные волюты по углам; в центре — картуш; карниз профилированный, декорированный порезками; плафон, разделенный на тринадцать частей, каждая из которых выделена рамой из валика, перевитого лентами: центральная часть —

4

вытянутой формы, скругленной на концах, с двумя лепными розетками; две равновеликие прямоугольные части, примыкающие к продольным сторонам; две боковые торцовые части, каждая из которых разделена на пять кессонов, в том числе — три прямоугольных кессона, декорированных по центру лепным декором с музыкальными инструментами, по краям — растительным орнаментом и стилизованными волютами, и два кессона с закругленных сторон, примыкающих к полукругу центрального поля, декорированные рокайлями; зеркало с полукруглым завершением в лепной профилированной раме; оформление зеркала в виде прямоугольной филенки с волютообразным орнаментом; над верхней частью зеркала — лепной картуш; оконные проемы прямоугольной формы в профилированном обрамлении; * реконструкция 1944-1948 гг. Оливковое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н 26), пл. 170,9 кв. м, восточная часть): архитектурное и объемно-планировочное решение в стиле эклектики; габариты помещения; профили вертикальных и горизонтальных членений; исторические материалы (в том числе позолота); архитектурно-декоративные элементы; цветовое решение; колонны коринфского ордера на пьедесталах, оформленных прямоугольными филенками; входные проемы в западной и северной стенах — прямоугольные; западный акцентирован двумя колоннами коринфского ордера на пьедесталах; и два арочных в восточной стене — в профилированных архивольтах, с лепным декором растительного орнамента и картушами на импостах; оформление стен филенками в два яруса (в том числе двойное профилированное обрамление филенок второго яруса с золочеными картушами по углам), а также две узкие высокие филенки, декорированные по всей высоте рельефным растительно-геометрическим орнаментом и картушами у основания и завершения; профилированный карниз с порезкой; лепной фриз с рельефами растительного орнамента в прямоугольных рамках, чередующимися с горельефными мужскими головами, фланкированными кронштейнами, поддерживающими выносной карниз с модульонами; карниз профилированный, декорированный бусами и овами; падуга; плафон, разделенный на тринадцать частей, каждая из которых выделена рамой из валика, перевитого лентами; центральная часть — ромбовидной формы, с рельефом растительного орнамента и лепной розеткой посередине; примыкающие к ней четыре части в форме неправильных пятиугольников, декорированные рельефами растительного орнамента; две боковые прямоугольные части, каждая из которых разделена на три квадратных кессона с рельефным обрамлением; поля двух центральных кессонов по периметру декорированы растительным орнаментом, поля боковых кессонов — картушами с изображением музыкальных инструментов (лютни, труб) и цветочных гирлянд; две части вдоль продольных стен декорированы растительным орнаментом; прямоугольные проемы (два) в профилированных наличниках; двери в Концертный зал — пом. 18Н (25) — двустворчатые, декорированные четырьмя филенками прямоугольной формы в рельефном обрамлении растительного орнамента; десюдепорты: в виде фигурных филенок с рельефными обрамлениями (гирлянды по периметру, стилизованные волюты по углам); в центре — картуши; зеркало с полукруглым завершением в двойном рельефном профилированном обрамлении с элементами растительного орнамента, гирляндами, перевитыми лентами, стилизованными волютами, картушами; вкомпоновано в прямоугольную филенку с профилированным обрамлением; оконные проемы прямоугольной формы, в профилированном обрамлении; дверь на балкон прямоугольной формы, одностворчатая, филенчатая; Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м): архитектурное объемно-планировочное и декоративное решение в стиле неорококо, габариты помещения, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы (в том числе позолота) и конфигурация архитектурно-декоративных элементов; цветовое решение; Входные проемы и их конфигурация: один прямоугольный, в профилированном обрамлении (ведущий в Сиреневое фойе, пом. 18Н (6); два арочных (ведущих в Оливковое фойе, пом. 18Н (26), восточная часть), с профилированными архивольтами и импостами с рельефами растительного орнамента; три дверных, прямоугольной конфигурации; оформление стен филенками в два яруса: прямоугольными и узкими вертикальными (в простенке между арочными проемами), с заполнением орнаментом в виде ромбов; двойное профилированное обрамление филенок второго яруса со стилизованными волютами по углам; карниз профилированный, декорированный в двух уровнях порезками (овы, пальметты); лепной фриз из лавровых венков и элементов растительного орнамента; падуга с рельефным декором в виде гирлянды, перевитой лентой; плафон прямоугольной формы с рельефным обрамлением и лепной розеткой из стилизованных волют; центральное поле плафона декорировано по углам картушами, заключенными в рельеф растительного орнамента; посередине каждой из сторон прямоугольного поля плафона — такие же картуши, но без обрамления; двери в двустворчатые в профилированных наличниках (две — в Концертный зал — пом. 18 (25), две — на лестницы, одна в артистический коридор); каждое полотнище оформлено четырьмя филенками прямоугольной формы, декорировано

5

орнаментом по периметру и картушами по углам; двери в Концертный зал заглублены в ниши, оформленные вертикальными филенками с цветочно-геометрическим орнаментом; десюдепорты в виде фигурных филенок с рельефными обрамлениями (гирлянды по периметру, стилизованные волюты по углам, картуши — в центре); проход из Сиреневого фойе в Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(6), пл. 82,0 кв. м, восточная часть): объемно-планировочное решение в стиле эклектики, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы и архитектурно-декоративные элементы, цветовое решение; прямоугольные входные дверные проемы в профилированном обрамлении; профилированный карниз, фриз, падуга; отделка потолка профилированными тягами; Концертный зал (пом. 18-Н(25), пл. 461,6 кв. м): объемно-планировочное решение, архитектурно-декоративное оформление в стиле неорококо, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы (включая позолоту) и конфигурация архитектурно-декоративных элементов, цветовое решение; продольные (западная и восточная) стены: обработка филенками в три яруса; промежутки между филенками третьего яруса оформлены атлантами и кариатидами; филенки нижнего яруса — большие прямоугольные, с золочеными картушами по сторонам и углам; между ними (в створах атлантов и кариатид) — узкие вертикальные филенки, оканчивающиеся золочеными рокайлями, такой же рокайль посередине; второй ярус — из аналогичных узких филенок, расположенных горизонтально; третий ярус — из прямоугольных филенок с золоченым орнаментом растительного характера в поле; северная стена (примыкает сцена) — декоративная обработка аналогична продольным стенам, с крестообразными вентиляционными решетками в филенках третьего яруса; в центре падуги — лепной картуш, фланкированный двумя фигурками путти; южная стена — обработка филенками в три яруса; в центре первого — плоская арочная ниша в архивольте на золоченых импостах; между верхними частями узких вертикальных филенок с золочеными рокайлями — чередуются фигурные филенки с рокайлями и круглые — с гирляндами; выше — фриз из узких горизонтальных филенок с рокайлями, между ними — волютообразные кронштейны; филенки третьего яруса — в форме прямоугольника, охватывающего круг, между которыми — золоченый рокайльный орнамент; фриз — узкий, орнаментированный золоченой лапкой, отделяющий падугу; обработанную филенками, аналогичными третьему ярусу стен, но менее высокими. плафон — по краю обработан филенками с золоченым рельефным орнаментом, отделенными орнаментированными рамами, во внутренних углах зеркала плафона, имеющего прямоугольную форму с закруглениями на концах и двойное обрамление — золоченый рельеф растительного характера; в зеркале — две розетки с золоченым рельефным орнаментом (под люстры); десюдепорты: в виде фигурных филенок с золоченым рельефным обрамлением (гирлянды по периметру, стилизованные волюты по углам, картуши — в центре); двери двустворчатые, в прямоугольных профилированных наличниках, оформленные на четырех уровнях филенками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами, декорированных золоченными рельефами растительного орнамента и картушами; Зеленое фойе* (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м): объемно-планировочное решение, профили вертикальных и горизонтальных членений, исторические материалы (в том числе позолота), архитектурно-декоративные элементы, цветовое решение; колонны коринфского ордера; прямоугольные входные проемы; двери двустворчатые (в западной стене) — в прямоугольных профилированных наличниках, оформленные на четырех уровнях филенками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами и декорированные по углам рельефами растительного орнамента; зеркало прямоугольной формы с полукруглым завершением, рельефное обрамление в виде гирлянды, перевитой золоченой лентой. В центре завершения — золоченый картуш. Зеркало вписано в прямоугольную филенку с двойным профильным обрамлением; оформление стен тягой и филенками в два уровня (прямоугольными и узкими вертикальными между ними): двойное профилированное обрамление филенок второго уровня; карниз профилированный, декорированный поребрик с гутами и пальметтами; лепной фриз с золоченым растительным орнаментом и парными кронштейнами по углам и по центру, фланкирующими чередующиеся горельефные мужские и женские головки («валет» и «дама»); падуга; плафон, разделенный на одиннадцать частей, каждая из которых выделена рельефным обрамлением из валика; центральная часть ромбовидной формы с золоченым рельефом рокайльного растительного орнамента, картушами и лепной розеткой посередине — под люстру; примыкающие к ней четыре треугольные части, с усеченными боковыми углами, также декорированы золоченными рельефами рокайльного орнамента и картушами; две торцовые прямоугольные части, каждая из которых разделена на три кессона с рельефным обрамлением; поля центрального (квадратной формы) и двух боковых прямоугольных кессонов декорированы золоченым орнаментом с цветочными гирляндами и картушами; лепной декор боковых кессонов — с фигурами крылатых гениев; оформление перекрытия проема между розовым и зеленым фойе лепным декором в виде венка с лентами; рельефные обрамления двух оконных проемов и проема балконной двери; *

6

реконструкция 1960-х гг.Малое зеленое фойе* (пом. 18-Н(28), пл. 47,0 кв. м): архитектурно-планировочное решение, конфигурация входных и обрамление дверных и оконных проемов, декоративное оформление стен, лепного фриза и потолка, цветовое решение; двери двустворчатые в прямоугольных профилированных обрамлениях, оформленные в четыре яруса филенками прямоугольной формы с вогнутыми сторонами и декорированные по углам картушами; двери, ведущие из Зеленого фойе — пом. 18Н (27) — заглублены в ниши, оформленные на четырех уровнях прямоугольными филенками с двойными профилированными обрамлениями; оформление стен филенками прямоугольной формы с профилированным обрамлением; карниз профилированный, фриз; падуга, декорированная картушами: по два парных в центре, четыре — в угловых частях, и центральный, по оси межоконного простенка, с двумя горельефного фигурками пути с факелами в руках; плафон в профилированном обрамлении с центральной розеткой под люстру, декорированной рельефом растительного орнамента; * реконструкция 1960-х гг. Красная (музыкальная) гостиная* (пом. 18-Н(29), пл. 59,3 кв. м): архитектурно-планировочное и цветовое решение; двухуровневый карниз с порезками из жемчужника, ов, листьев аканта и валика из гирлянды, перевитой лентами; падуга; плафон прямоугольной формы с профилированным обрамлением по периметру; по центру поля — овал из лепной гирлянды, перевитой лентой, к которому от углов и середин сторон обращены канделябры и гирлянды с лирами; * реконструкция 1960-х гг. Буфет* (пом. 18-Н(41), пл. 165,6 кв. м): архитектурно-планировочное решение, конфигурация входных проемов, декоративное оформление стен, цветовое решение; пилон; оформление стен филенками в прямоугольных обрамлениях на двух уровнях (углы обрамления второго уровня — вогнутые, скругленные); фриз и профилированный карниз; падуга и профилированный карниз; плафон, обрамленный по периметру профилированными тягами; * реконструкция 1960-х гг. Вестибюль парадной лестницы (Л-3) лицевого дома по Невскому проспекту (пом. 1, пл. 13,8 кв. м): историческое объемно-пространственное решение с цилиндрическим сводом; оформление стен пилястрами и экседрами; Парадная лестница лицевого дома по Невскому проспекту (Л-3): историческое объемно-пространственное решение, конфигурация и местоположение арочных окон; Зал (пом. 5-Н(10), пл. 183,8 кв. м) (2 этаж северного флигеля): историческое объемно-пространственное решение, архитектурно-декоративное оформление в характере эклектики; стены, оформленные пилястрами с композитными капителями и картушами над капителями, а также лепными тягами, образующими прямоугольные поля; карниз с порезками и дентикулами; потолок, оформленный тягами с декором в виде растительного орнамента и гладких розеток-патер, делящими зеркало потолка на разноформатные поля и кессоны — круглые и квадратные с многолепестковыми розетками в центре; Зал (пом. 5-Н(9), пл. 95,9 кв. м): историческое объемно-пространственное решение, архитектурно-декоративное оформление в характере эклектики; стены, оформленные пилястрами с композитными капителями и картушами над капителями, а также лепным фризом с горельефным гротескным орнаментом; карниз с порезками и дентикулами; между пилястрами в верхней трети стены — профилированные архивольты, декорированные в центре кронштейном с листьями, по сторонам — растительным орнаментом; потолок, оформленный тягами с декором в виде растительного орнамента и гладких розеток-патер, делящими зеркало потолка на прямоугольные кессоны с многолепестковыми розетками по углам; на пересечении тяг — гирьки. В центральном кессоне — лепная розетка с растительным орнаментом; Пом. 17-Н(3, 4), пл. 173,8 кв. м., пл. 98,5 кв. м.: историческое объемно-пространственное решение; архитектурно-планировочное решение с опорным столбом и крестовыми сводами; Пом. 5-Н(3-8), общ. пл. 58,8 кв. м., 6-Н(3), пл. 58,1 кв. м. (1 эт. северного флигеля): объемно-планировочное решение с опорным столбом и крестовыми сводами; Пом. 8-Н(9), пл. 70,8 кв. м (антресоль между 1 и 2 эт. дворовых флигелей — северного и восточного): отделка потолка стальными листами с продольными и поперечными стальными полосами, на пересечении которых декор из кованых розеток (часть розеток утрачена); Пом. 8-Н(7, 8), пл. 25,3 кв. м., 15,8 кв. м.: перекрытие по металлическим балкам с остеклением.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)" № 10-456 от 06.08.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об

утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов | 7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

29 . 05 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Опись
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк),
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 30, литера А
(Невский пр., 30; наб. кан. Грибоедова, 16)
(составлена 04.08.2014 г.на основании Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, согласованной КГИОП 22.05.2009, рег. № 3-3263)

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Люстра Сиреневое фойе (пом. 18-Н(6), пл. 82,0 кв. м)	3 шт. Бронза, хрусталь. На 22 светоточки. К ободу, декорированному накладными розетками и листьями аканта, крепятся кронштейны с бобешками и стеклянными профитками. Нижняя часть в виде «корзины» из густой низки гирлянд круглого хрусталя, завершенной гранеными пирамидками, расположенными по кругу. Обод соединен восходящими гирляндами из более мелких бусин с завершением в виде диска с акантовыми листьями и хрустальными пирамидками. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 120 см, диам.: 80 см. Сохранность: удовлетворительная, утрат нет.	
2	Люстра Розовое фойе (пом. 18-Н(26), пл. 170,9 кв. м)	2 шт. Аналогична п. 1. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 120 см, диам.: 80 см. Сохранность: удовлетворительная, утрат нет.	
3	Шпингалет оконный Розовое фойе (пом. 18-Н(26), пл. 170,9 кв. м)	10 шт. Бронза, латунь. С овальной ручкой. Стержень в центре с перехватами. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: ок. 200 см. Сохранность: после реставрации.	

2

4	Ключевина Розовое фойе (пом. 18-Н(26), пл. 170,9 кв. м)	6 шт. Бронза. В виде цветка, от которого вверх и вниз отходят ветви с цветками меньшего размера. 3 ключевины на входной двери, 2 – на ложной. Время: XIX в., в характере неорококо. Размер: 12 см. Сохранность: после реставрации.	
5	Ручка-фаль Розовое фойе (пом. 18-Н(26), пл. 170,9 кв. м)	2 шт. Бронза. В виде волютообразного завитка с акантовым листом; завершается овальной кнопкой, декорированной листом аканта. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 12 см., ш.: 8 см. Сохранность: после реставрации.	
6	Люстра Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м).	Аналогична п. 1. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 120 см, диам.: 80 см. Сохранность: удовлетворительная, утрат нет.	
7	Шпингалет оконный Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м).	4 шт. Аналогичен п. 3. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: ок. 200 см. Сохранность: после реставрации.	
8	Шпингалет балконный Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м).	2 шт. Бронза, латунь. С овальной ручкой. Стержень в центре с перехватами. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: ок. 280 см. Сохранность: после реставрации.	
9	Люстра Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 18-Н(7), пл. 47,1 кв. м), северная часть (перед артистическим коридором).	Аналогична п. 1. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 120 см, диам.: 80 см. Сохранность: удовлетворительная, утрат нет.	

		3	
10	Ключевина Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 1Б-Н(7), пл. 47,1 кв. м), северная часть (перед артистическим коридором).	10 шт. Аналогична п. 4. На 3 дверях. Время: XIX в., в характере неорококо. Размер: 12 см. Сохранность: после реставрации.	
11	Ручка-фаль Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 1Б-Н(7), пл. 47,1 кв. м), северная часть (перед артистическим коридором).	4 шт. Аналогична п. 5. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 12 см., ш.: 8 см. Сохранность: после реставрации.	
12	Люстра Проход из Сиреневого фойе в Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 1Б-Н(6), пл. 82,0 кв. м, восточная часть)	Золоченая бронза, искусственная мастика (?).На 8 светоточек. К потолочной розетке прикреплен темный шар, декорированный бронзовыми накладками-звездочками. К шару на цепях подвешен корпус в виде четырех стилизованных тонких лепестков, укрепленных на диске с шишкой в центре. В верхней части лепестки скреплены между собой аналогичными дугами. Лепестки и дуги из черной эмали декорированы бронзовыми накладками. От корпуса отходят сдвоенные тонкие кронштейны с бобешками, стеклянными розетками и профитками молочного стекла. Время: 1910-е гг. Сохранность: после реставрации.	
13	Люстра Концертный зал (пом. 1Б-Н(25), пл. 461,6 кв. м)	Золоченая бронза. На 70 светоточек. К центральному фигурному стержню, декорированному цветочными и растительными завитками, прикреплены два яруса изогнутых рожков, декорированных волютообразными завитками и листьями аканта. Вверху чеканная розетка, декорированная растительным орнаментом и пальмовыми листьями. Время: 2-я пол. XIX в. Сохранность: после реставрации. Плафоны современные, молочного стекла.	

4

14	Люстра Концертный зал (пом. 18-Н(25), пл. 461,6 кв. м)	2 шт. В целом аналогичны п. 13. На 60 светоточек. Время: 2-я пол. XIX в. Сохранность: после реставрации. Плафоны современные, молочного стекла.	
15	Бра Концертный зал (пом. 18-Н(25), пл. 461,6 кв. м)	9 шт. Золочения бронза. На 7 светоточек. Стержень в виде волютообразного завитка с аканговыми листьями и отходящими фигурными рожками. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: ок. 60х50х40 см. Сохранность: после реставрации. Плафоны матового стекла, современные	
16	Ключевина Концертный зал (пом. 18-Н(25), пл. 461,6 кв. м)	13 шт. Аналогичны п. 4. На 3 дверях. Время: XIX в., в характере неорококо. Размер: 12 см. Сохранность: после реставрации.	
17	Ручка-фаль Концертный зал (пом. 18-Н(25), пл. 461,6 кв. м)	3 шт. Аналогичны п. 5. Одна ручка расположена на двери на сцене. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 12 см., ш.: 8 см. Сохранность: после реставрации.	
18	Шпингалет оконный Зеленое фойе (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м)	4 шт. Аналогичен п. 3. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: ок. 200 см. Сохранность: после реставрации.	
19	Шпингалет балконный Зеленое фойе (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м)	4 шт. Аналогичен п. 8. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: ок. 200 см. Сохранность: после реставрации.	
20	Люстра Зеленое фойе (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м)	Аналогична п. 1. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 120 см, диам.: 80 см. Сохранность: удовлетворительная, утрат нет.	
21	Ключевина Зеленое фойе (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м)	4 шт. Бронза. В виде цветка, от которого вверх и вниз отходят ветви с цветками меньшего размера. На 2 входных дверях. Время: XIX в., в характере неорококо. Размер: 12 см. Сохранность: после реставрации.	

22	Ручка-фаль Зеленое фойе (пом. 18-Н(27), пл. 60,6 кв. м)	5 шт. Аналогична п. 5. На 3 входных дверях. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 12 см., ш.: 8 см. Сохранность: после реставрации.	
23	Шпингалет оконный Малое Зеленое фойе (пом. 18-Н(28), пл. 47,0 кв. м)	4 шт. Аналогичен п. 3. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: ок. 200 см. Сохранность: после реставрации.	
24	Ключевина Малое Зеленое фойе (пом. 18-Н(28), пл. 47,0 кв. м)	6 шт. Аналогична п. 4. На 3 дверях. Время: XIX в., в характере неорококо. Размер: 12 см. Сохранность: после реставрации.	
25	Шпингалет оконный Красная (музыкальная) гостиная (пом. 18-Н(29), пл. 59,3 кв. м)	10 шт. Аналогичен п. 3. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: ок. 200 см. Сохранность: после реставрации.	
26	Ключевина Красная (музыкальная) гостиная (пом. 18-Н(29), пл. 59,3 кв. м)	2 шт. Аналогична п. 4. На 3 дверях. Время: XIX в., в характере неорококо. Размер: 12 см. Сохранность: после реставрации.	
27	Ручка-фаль Красная (музыкальная) гостиная (пом. 18-Н(29), пл. 59,3 кв. м)	Аналогична п. 5. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 12 см., ш.: 8 см. Сохранность: после реставрации.	
28	Диван Кабинет директора пом. 18 Н (33) (23,1 кв. м)	Орех, синий бархат Мягкий, с фигурной спинкой с резными деталями растительного орнамента в центре и по бокам, со сквозными фигурными подлокотниками, гладкой царгой, на четырех ножках. Передние ножки в виде резных балясин с акантовыми листьями. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 132 см, ш.: 77 см, дл.: 219 см. Сохранность: загрязнения, утраты отделочного слоя, мелкие царапины и сколы, обивка значительно деструктирована.	

6

29	Шкаф Кабинет директора пом. 18 Н (33) (23,1 кв. м)	Орех, полировка. Однорусный, двухстворчатый, внизу два выдвижных ящика, со слегка выступающим карнизом, опирающимся на две прямоугольные колонки. Время: кон. XIX в. Размер: в.: 171 см, ш.: 54 см, дл.: 171 см. Сохранность: потертости, сколы, царапины.	

Приложение № 5
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А (фотофиксация выполнена 11.04.2023, 13.04.2023).

1. Общий вид лицевых фасадов объекта культурного наследия.



2. Вид на южный лицевой фасад по Невскому проспекту объекта культурного наследия.



2

3. Вид на южный лицевой фасад по наб. кан. Грибоедова объекта культурного наследия.



4. Южный лицевой фасад. Фрагмент. Информационная надпись.



5. Западный фасад. Фрагмент. Балкон по 11-й световой оси.



6. Южный и западный дворовые фасады объекта культурного наследия.



7. Западный и северный дворовые фасады объекта культурного наследия.



8. Южный и восточный дворовые фасады объекта культурного наследия.



9. Северный дворовой фасад объекта культурного наследия.



4

10. Вестибюль (пом. 3-Н, ч.п. 2, 1 этаж). Пилоны.



11. Площадка 2-го этажа парадной лестницы (пом. 3-Н, ч.п.14, 2 этаж).



12. Сиреневое фойе (пом. 3-Н, ч.п.18, 2 этаж).



13. Розовое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40, 2 этаж).



5

14. Оливковое фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 40, 2 этаж).



15. Светло-бежевое фойе перед Концертным залом (пом. 3-Н, ч.п. 20, 2 этаж).



16. Проход из Сиреневого фойе в Светло-бежевое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 19, 2 этаж).



17. Концертный зал. (пом. 3-Н, ч.п. 39, 2 этаж).



6

18. Зеленое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 40, 2 этаж).



19. Малое зеленое фойе (пом. 3-Н, ч.п. 41, 2 этаж).



20. Красная (музыкальная) гостиная (пом. 3-Н, ч.п. 42, 2 этаж).



21. Буфет (пом 3-Н, ч.п. 54, 2 этаж).



7

22, 23. Диван и шкаф (пом. 3-Н, ч.п. 49, 2 этаж).





24. Зал (пом. 35-Н, ч.п. 2, 2 этаж).



25. Зал. (пом. 35-Н, ч.п. 1, 2 этаж).



26. Чугунная лестница (пом. 9-Н, ч.п. 4, 2 этаж).



27. Парадная трехмаршевая лестница (ЗЛК).



28. Пом. 6-Н, ч.п. 3 (1 этаж).



29. Вестибюль парадной лестницы (ЗЛК, 1 этаж).



30. Перекрытия по металлическим балка с остеклением (пом. 8-Н, ч.п. 7,8, 1 этаж).



31. Отделка потолка стальными листами (пом. 8-Н, ч.п. 9, 1 этаж).



32. Металлические балки стропильной системы чердака.



33. Кровля лицевых корпусов.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

16 ИЮН 2022 № 190-об/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А (далее-объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 20.09.2016 № 40-270 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «16» июня 2022 г. № 190-од/22

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Дом Антонова ("дом Адамини")

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	3	5	1	7	0	0	0	6

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

---

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 25.08.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 17.11.2021, 03.02.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного инженерного оборудования со стороны дворовых фасадов объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 08.04.2022 № 06-12-348/22-9-0. 2. Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-348/22-10-0; № 06-12-348/22-11-0; № 06-12-348/22-12-0; № 06-12-348/22-13-0; № 06-12-348/22-14-0; № 06-12-348/22-15-0; № 06-12-348/22-16-0; № 06-12-348/22-17-0; № 06-12-348/22-18-0; № 06-12-348/22-19-0; от 16.05.2022 № 06-12-348/22-20-0.
2	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку в пом. 46-Н, расположенном в объекте культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 08.04.2022 № 06-12-348/22-9-0. 2. Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-348/22-10-0; № 06-12-348/22-11-0; № 06-12-348/22-12-0; № 06-12-348/22-13-0; № 06-12-348/22-14-0; № 06-12-348/22-15-0;

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

			№ 06-12-348/22-16-0; № 06-12-348/22-17-0; № 06-12-348/22-18-0; № 06-12-348/22-19-0; от 16.05.2022 № 06-12-348/22-20-0.
3	В установленном законом порядке выполнить замену оконных заполнений в пом. 44-Н,46-Н, расположенных в объекте культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 08.04.2022 № 06-12-348/22-9-0. 2. Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-348/22-10-0; № 06-12-348/22-11-0; № 06-12-348/22-12-0; № 06-12-348/22-13-0; № 06-12-348/22-14-0; № 06-12-348/22-15-0; № 06-12-348/22-16-0; № 06-12-348/22-17-0; № 06-12-348/22-18-0; № 06-12-348/22-19-0; от 16.05.2022 № 06-12-348/22-20-0.
4	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку в кв. № 34, расположенную в объекте культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 08.04.2022 № 06-12-348/22-9-0. 2. Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-348/22-10-0; № 06-12-348/22-11-0; № 06-12-348/22-12-0; № 06-12-348/22-13-0; № 06-12-348/22-14-0; № 06-12-348/22-15-0; № 06-12-348/22-16-0; № 06-12-348/22-17-0; № 06-12-348/22-18-0; № 06-12-348/22-19-0; от 16.05.2022 № 06-12-348/22-20-0.

5	В установленном законом порядке демонтировать несогласованную надстройку с выходом на кровлю над кв. № 66, расположенную в объекте культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 08.04.2022 № 06-12-348/22-9-0. 2. Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-348/22-10-0; № 06-12-348/22-11-0; № 06-12-348/22-12-0; № 06-12-348/22-13-0; № 06-12-348/22-14-0; № 06-12-348/22-15-0; № 06-12-348/22-16-0; № 06-12-348/22-17-0; № 06-12-348/22-18-0; № 06-12-348/22-19-0; от 16.05.2022 № 06-12-348/22-20-0. 3. Мнение собственника, поступившее в КГИОП от 15.04.2022 г. № 01-43-10184/22-0-0. 4. Ответ КГИОП от 06.05.2022 № 01-43-10184/22-0-1. 5. Консультация КГИОП от 13.05.2022.
6	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов и мест общего пользования объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 08.04.2022 № 06-12-348/22-9-0. 2. Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-348/22-10-0; № 06-12-348/22-11-0; № 06-12-348/22-12-0; № 06-12-348/22-13-0; № 06-12-348/22-14-0; № 06-12-348/22-15-0; № 06-12-348/22-16-0; № 06-12-348/22-17-0; № 06-12-348/22-18-0; № 06-12-348/22-19-0;

			от 16.05.2022 № 06-12-348/22-20-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-348/22-10-0; № 06-12-348/22-11-0; № 06-12-348/22-12-0; № 06-12-348/22-13-0; № 06-12-348/22-14-0; № 06-12-348/22-15-0; № 06-12-348/22-16-0; № 06-12-348/22-17-0; № 06-12-348/22-18-0; № 06-12-348/22-19-0; от 16.05.2022 № 06-12-348/22-20-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610435170006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.04.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Антонова ("дом Адамини")

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1823-1827 гг., 1946 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 10.12.2004 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала: завершает перспективу канала Грибоедова, является неотъемлемой частью архитектурного ансамбля западной стороны Марсова поля; габариты внутренних дворов. 2. Объемно-пространственное решение: трехэтажное на подвале здание сложное в плане, состоящее из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих два внутренних двора; крыши лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; два ризалита, решенных в виде восьмиколонных портиков, завершенных треугольными фронтонами; воротные проезды – историческое местоположение (центральная ось ризалита фасада по Марсову полю и поперечный дворовый корпус), конфигурация (с полуциркульным и уплощенным коробовым завершением – соответственно), габариты, оформление (профилированный архивольт, трехчастный замковый камень (проезд лицевого корпуса). 3. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия –местоположение; своды: коробовый с распалубками, на подпружных арках, полуциркульные и крестовые, в том числе с распалубками; исторические трех- и четырехмаршевые лестницы со ступенями из известняка и наливными ступенями, с металлическими ограждениями;* исторические материал, техника исполнения и рисунок ограждений; * часть ограждений утрачена исторические межэтажные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, материал, техника исполнения и рисунок ограждений и поручней; одномаршевая межстенная лестница с известняковыми ступенями, ведущая из тамбура подъезда по Марсову полю к площадке 1-го этажа; кирпичные колонны со стилизованными капителями, поддерживающие своды (помещения 46-Н(4, 6). 4. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их архитектурно-художественное решение в стиле классицизм: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная под линейный руст в уровне 1-го этажа фасадов по наб. р. Мойки, Марсова поля, угловой части здания; балкон в пять световых осей, с изогнутой балконной плитой на четырех парах гладких гранитных кронштейнов и металлическим ограждением с полосой волны Витрувия (в уровне 2-го этажа угловой части здания); три балкона в одну световую ось с оштукатуренным балюстрадным ограждением (в уровне 2-го этажа ризалита фасада по наб. р. Мойки); проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции из рогов изобилия и растительных элементов в полях сандриков); историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнений проемов балконных дверей; оформление воротного проезда – профилированный архивольт, трехчастный замковый камень; три дверных проема в глубоких нишах – историческое местоположение (фасад по Марсову полю), конфигурация (прямоугольные) габариты, оформление (гладкая тяга по перемычке, трехчастные замковые камни); исторические конструкция (двустворчатые, глухие, с остекленными прямоугольными фрамугами), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (прямоугольные филенки) дверных заполнений; три дверных проема – историческое местоположение (фасад по наб. р. Мойки), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные архивольты, трехчастные замковые камни); исторические конструкция (двустворчатые, глухие, с остекленными полуциркульными фрамугами), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (квадратные филенки) дверных заполнений; исторические оконные проемы цокольного этажа, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (полуциркульные, прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов, единообразие их цветового решения; оконный проем в уровне 1-го этажа по центральной оси угловой части здания – отметки высоты, габариты по ширине; оформление оконных проемов (клинчатая облицовка перемычек проемов цокольного этажа известняковой скобой; профилированные штукатурные наличники, архивольты, трехчастные замковые камни, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции из рогов изобилия и растительных элементов в полях сандриков, профилированные подоконные выступы, декоративная балюстрада в подоконном пространстве

4

2-го этажа); восьмиколонный портик композитного ордера (колонны с оштукатуренными фустами и капителями, известняковыми базами с галереей в уровне 2-го этажа и балюстрадным оштукатуренным ограждением (ризалит фасада по Марсову полю); портик с восемью полуколоннами ионического ордера (оштукатуренные фусты и капители, известняковые базы), соединенных декоративным балюстрадным оштукатуренным ограждением (ризалит фасада по наб. р. Мойки); шесть пилястр ионического ордера в уровне 2-3-го этажей угловой части здания; две ¼ пилястры, фланкирующие шесть пилястр; межэтажные и подоконные профилированные тяги; тяги и орнаментальные пояса («бусы», растительный орнамент, овы), фриз с лепными композициями (раппорты из барельефных фигур грифонов и растительных элементов – угловой части здания, ризалитов; раппорты из цветочных розеток, маскаронов, заключенных в венки и растительно-цветочных элементов – фасадов по Марсову полю, наб. р. Мойки и Аптекарскому пер.); венчающий профилированный раскрепованный карниз на модульонах, декорированных лепными акантовыми листьями, с лепными цветочными розетками между модульонами, с орнаментальным поясом; два треугольных фронтона с поясом ов, профилированным карнизом на модульонах, декорированных лепными акантовыми листьями, с лепными цветочными розетками между модульонами; фасады восточного и западного дворов, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам материалов архивных исследований) и оформление заполнений дверных проемов*; * частично утрачены исторические оконные проемы цокольного этажа, 1-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), оформление (профилированные подоконные выступы); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов*, единообразие их цветового решения; * частично утрачены профилированная межэтажная тяга; венчающий профилированный карниз; 6. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур и промежуточная площадка подъезда по Марсову полю: оформление плафонов – центральная лепная круглая розетка из листьев и рамки; прямоугольная профилированная рама в центральной части плафона, профилированная тяга по периметру плафона; оформление стен – орнаментальные тяги; квартира № 26, комната 14: средистенный, двухъярусный камин: нижний ярус, облицованный резным белым мрамором; полочка скругленная по углам и профилированная в центре; фриз криволинейных очертаний с филенками по бокам и резной раковиной в центре; боковые части со ступенчатыми консолями с резьбой; топка обшита черным металлом, внутри облицована белой плиткой; верхний ярус со скругленными углами.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Антонова ("дом Адамини")» № 10-164 от 17.04.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов	5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

25 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Антонова («дом Адамини»)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А
(фотофиксация выполнена 17.11.2021, 03.02.2022).

1. Южный лицевой фасад по наб.р.Мойки (17.11.2021).



2. Восточный лицевой фасад по Марсовому полю (17.11.2021).



3. Западный лицевой фасад по Аптекарскому переулку (17.11.2021).



4-8. Памятные доски восточного лицевого фасада по Марсовому полю (17.11.2021).











9-10. Общий вид на восточный двор (17.11.2021).




11-12. Общий вид на западный двор (17.11.2021).




13-14. Лестничная клетка 7ЛК (17.11.2021).




15-16. Лестничная клетка 6ЛК (17.11.2021).




17. Тамбур 1ЛК (17.11.2021).



18-19. Промежуточная площадка 1ЛК (17.11.2021).





20-22. Лестничная клетка 1ЛК (17.11.2021).







23-24. Тамбур 2ЛК (17.11.2021).





25. Промежуточная площадка 2ЛК (17.11.2021).



26-27. Лестничная клетка 2ЛК (17.11.2021).





28-29. Тамбур 3ЛК (17.11.2021).





30. Промежуточная площадка 3ЛК (17.11.2021).



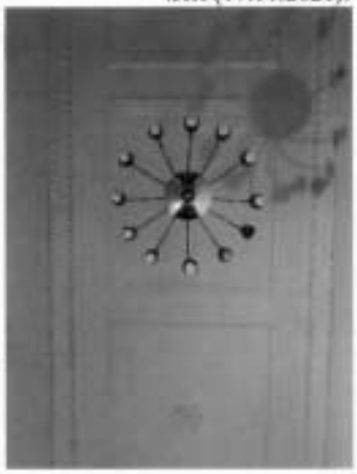
31. Лестничная клетка 3ЛК. (17.11.2021)



32. Тамбур 4ЛК . (17.11.2021)



33. Промежуточная площадка 4ЛК (17.11.2021).



34-35. Тамбур 5ЛК (17.11.2021).





36-37. Лестничная клетка 5ЛК (17.11.2021).





38-39. Лестничная клетка 5ЛК (17.11.2021).





40. Фрагмент кровли (17.11.2021).



41-42. Чердак (17.11.2021).





43-44. Характерные помещения подвала (17.11.2021).




45-49. Характерные интерьеры помещений (17.11.2021).







50. Помещение 18-Н(1) (17.11.2021).



51. Помещение 5-Н (03.02.2022).



52-53. Часть помещений 46-Н (03.02.2022).





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

08.11.2024 № 528-06/24

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 16.06.2022 № 190-об/22

1. Внести в распоряжение КГИОП от 16.06.2022 № 190-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции: «3. Паспорт объекта культурного наследия от 12.02.2024;».

1.2. Изложить приложение № 3 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 08.11.2024 № 528-08/24

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610435170006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.04.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Антонова ("дом Адамини")

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1823-1827 гг., 1946 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 10.12.2004 г.

3

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала: завершает перспективу канала Грибоедова, является неотъемлемой частью архитектурного ансамбля западной стороны Марсова поля; габариты внутренних дворов. 2. Объемно-пространственное решение: трехэтажное на подвале здание сложное в плане, состоящее из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих два внутренних двора; крыши лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; два ризалита, решенных в виде восьмиколонных портиков, завершенных треугольными фронтонами; воротные проезды – историческое местоположение (центральная ось ризалита фасада по Марсову полю и поперечный дворовый корпус), конфигурация (с полуциркульным и уплощенным коробовым завершением – соответственно), габариты, оформление (профилированный архивольт, трехчастный замковый камень (проезд лицевого корпуса). 3. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия –местоположение; своды: коробовый с распалубками, на подпружных арках, полуциркульные и крестовые, в том числе с распалубками; исторические трех- и четырехмаршевые лестницы со ступенями из известняка и наливными ступенями, с металлическими ограждениями;* исторические материал, техника исполнения и рисунок ограждений; * часть ограждений утрачена исторические межэтажные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, материал, техника исполнения и рисунок ограждений и поручней; одномаршевая межстенная лестница с известняковыми ступенями, ведущая из тамбура подъезда по Марсову полю к площадке 1-го этажа; кирпичные колонны со стилизованными капителями, поддерживающие своды (помещения 46-Н(4, 6). 4. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их архитектурно-художественное решение в стиле классицизм: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная под линейный руст в уровне 1-го этажа фасадов по наб. р. Мойки, Марсова поля, угловой части здания; балкон в пять световых осей, с изогнутой балконной плитой на четырех парах гладких гранитных кронштейнов и металлическим ограждением с полосой волны Витрувия (в уровне 2-го этажа угловой части здания); три балкона в одну световую ось с оштукатуренным балюстрадным ограждением (в уровне 2-го этажа ризалита фасада по наб. р. Мойки); проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции из рогов изобилия и растительных элементов в полях сандриков); историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнений проемов балконных дверей; оформление воротного проезда – профилированный архивольт, трехчастный замковый камень; три дверных проема в глубоких нишах – историческое местоположение (фасад по Марсову полю), конфигурация (прямоугольные) габариты, оформление (гладкая тяга по перемычке, трехчастные замковые камни); исторические конструкция (двустворчатые, глухие, с остекленными прямоугольными фрамугами), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (прямоугольные филенки) дверных заполнений; три дверных проема – историческое местоположение (фасад по наб. р. Мойки), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные архивольты, трехчастные замковые камни); исторические конструкция (двустворчатые, глухие, с остекленными полуциркульными фрамугами), материал (дерево), цвет (натурального дерева) и оформление (квадратные филенки) дверных заполнений; исторические оконные проемы цокольного этажа, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (полуциркульные, прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов, единообразие их цветового решения; оконный проем в уровне 1-го этажа по центральной оси угловой части здания – отметки высоты, габариты по ширине; оформление оконных проемов (клинчатая облицовка перемычек проемов цокольного этажа известняковой скобой; профилированные штукатурные наличники, архивольты, трехчастные замковые камни, прямые сандрики на кронштейнах, лепные композиции из рогов изобилия и растительных элементов в полях сандриков, профилированные подоконные выступы, декоративная балюстрада в подоконном пространстве

4

2-го этажа); восьмиколонный портик композитного ордера (колонны с оштукатуренными фустами и капителями, известняковыми базами с галереей в уровне 2-го этажа и балюстрадным оштукатуренным ограждением (ризалит фасада по Марсову полю); портик с восемью полуколоннами ионического ордера (оштукатуренные фусты и капители, известняковые базы), соединенных декоративным балюстрадным оштукатуренным ограждением (ризалит фасада по наб. р. Мойки); шесть пилястр ионического ордера в уровне 2-3-го этажей угловой части здания; две ¼ пилястры, фланкирующие шесть пилястр; межэтажные и подоконные профилированные тяги; тяги и орнаментальные пояса («бусы», растительный орнамент, овы), фриз с лепными композициями (раппорты из барельефных фигур грифонов и растительных элементов – угловой части здания, ризалитов; раппорты из цветочных розеток, маскаронов, заключенных в венки и растительно-цветочных элементов – фасадов по Марсову полю, наб. р. Мойки и Аптекарскому пер.); венчающий профилированный раскрепованный карниз на модульонах, декорированных лепными акантовыми листьями, с лепными цветочными розетками между модульонами, с орнаментальным поясом; два треугольных фронтона с поясом ов, профилированным карнизом на модульонах, декорированных лепными акантовыми листьями, с лепными цветочными розетками между модульонами; фасады восточного и западного дворов, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам материалов архивных исследований) и оформление заполнений дверных проемов*; * частично утрачены исторические оконные проемы цокольного этажа, 1-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), оформление (профилированные подоконные выступы); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов*, единообразие их цветового решения; * частично утрачены профилированная межэтажная тяга; венчающий профилированный карниз; 6. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур и промежуточная площадка подъезда по Марсову полю: оформление плафонов – центральная лепная круглая розетка из листьев и рамки; прямоугольная профилированная рама в центральной части плафона, профилированная тяга по периметру плафона; оформление стен – орнаментальные тяги; квартира № 26, комната 14: средостенный, двухъярусный камин: нижний ярус, облицованный резным белым мрамором; полочка скругленная по углам и профилированная в центре; фриз криволинейных очертаний с филенками по бокам и резной раковиной в центре; боковые части со ступенчатыми консолями с резьбой; топка обшита чугунным металлом, внутри облицована белой плиткой; верхний ярус со скругленными углами.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)» № 178-рп от 17.03.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов	5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

[illegible] . [illegible] . [illegible]

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

12 НОЯ 2018 № 04-19-498/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 12 НОЯ 2018 №04-19-492/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Особняк А.И. Эбелинг"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	9	9	2	8	1	0	0	0	5

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☑
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Особняк А.И. Эбелинг»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1720-е гг., арх. не установлен, 1803 г., арх. Л. Руска

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [ ] регионального [V] муниципального [ ] значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение КГИОП № 216-р от «05» мая 2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург
(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

улица набережная реки Мойки д. 25 корп./стр. литера А помещение/квартира ---

иные сведения:

---

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 05.05.2017 № 216-р, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 23.05.2017 № 256-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 8 (восемь) изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие

установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия (лестницы) и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым

решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его

территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10)Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11)Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12)Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической

среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

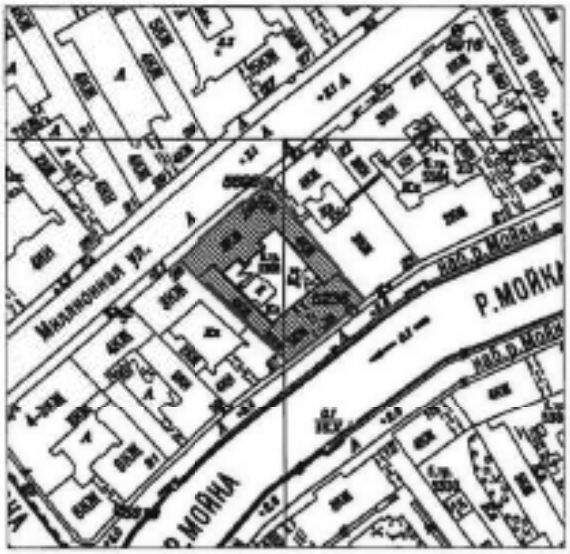
1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия , утвержденные распоряжением КГИОП от 05.05.2017 № 216-р;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 23.05.2017 № 256-р;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А. И. Эбелинг»,
(далее – объект культурного наследия),

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

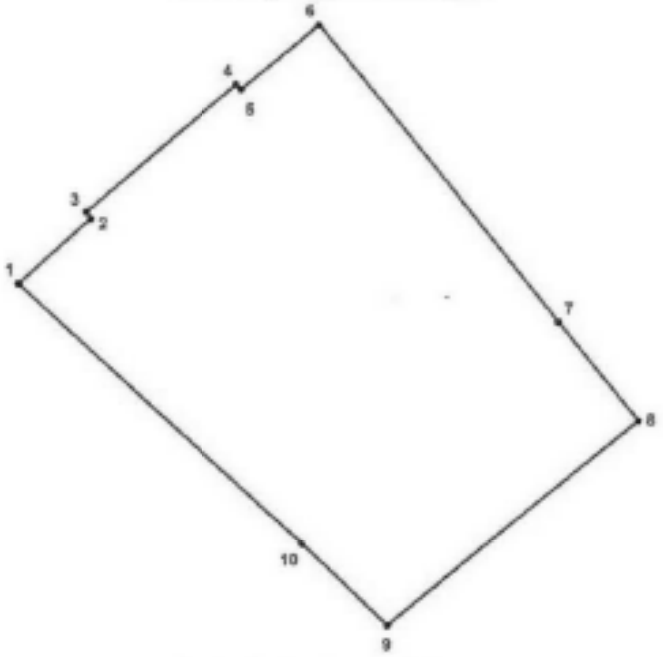
Условные обозначения:
Граница территории объекта культурного наследия
Объект культурного наследия

2

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 на северо-западном углу здания по лицевому фасаду Миллионная ул., 26 до точки 6 на северном углу здания, затем на юго-восток до точки 8. далее на юго-запад по лицевому фасаду здания по Мойки р. наб., 25 до точки 9 и на северо-запад к точке 1.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	94,9581000	113,9633200
2.	94,9647800	113,9708100
3.	94,9654700	113,9704000
4.	94,9786300	113,9859200
5.	94,9781200	113,9865000
6.	94,9848700	113,9944700
7.	94,9542400	114,0191800
8.	94,9440700	114,0273700
9.	94,9228300	114,0012900
10.	94,9312600	113,9926000

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 05.05.2017 № 216-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.И. Эбелинг»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк А.И. Эбелинг»
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А.

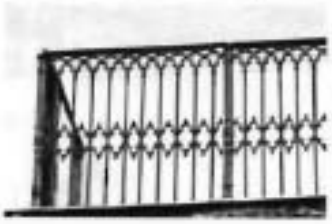
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	Исторические габариты и конфигурация трехэтажного здания с двумя лицевыми фасадами; историческое местоположение, габариты, конфигурация внутреннего двора; крыша скатная – исторические габариты и конфигурация.	 
2	Конструктивная система зданий	Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия - высотные отметки; система коробовых кирпичных сводов с распалубками на подпружных арках в уровне подвального и 1-го этажей; 2-й воротный проезд – местоположение (лицевой корпус по Миллионной ул.), сводчатое перекрытие;	

2

		вестибюль парадной лестницы – местоположение (по 4-й световой оси лицевого фасада по наб. р. Мойки), габариты, конфигурация, в т.ч. конструкция лестницы (с двумя лещадными ступенями и боковыми устоями, аркой входа на площадку 1-го этажа);	
		парадная лестница (Л-1) в уровне 1-3 этажей – одномаршевая на столбах и крестовых сводах – местоположение, габариты, конструкция; материал ступеней (лещадная плита); ограждение черного металла в виде вертикальных стоек и фриза с орнаментом «бегущая волна» – габариты, материал, техника исполнения; материал поручня – дерево;	 

		лестница (Л-2) в уровне 1-3 этажей: местоположение, габариты, конструкция (трехмаршевая на столбах и крестовых сводах), материал ступеней – лещадная плита, ограждение черного металла в виде вертикальных стоек с фризом «бегущая волна» – габариты, материал, техника исполнения, материал поручня – дерево.	
3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	**Лицевой фасад по наб. р. Мойки:** Историческое архитектурно-художественное решение; цоколь облицован известняковой плитой, фасад штукатурен; входной проем по 4-й оси – габариты, местоположение, конфигурация; оконные проемы цокольного – 3-го этажей - местоположение, конфигурация, габариты и историческое декоративное оформление, в т.ч. оформление проемов 1-го и 3 – го этажей подоконными досками, 2 – го этажа – штукатурными наличниками, прямыми сандриками на кронштейнах с пальметтами;	 

4

		балконные проемы в уровне 2-го этажа по центральной оси, 3-го этажа по 6-ой оси – местоположение, габариты, конфигурация; обрамление балконного проема 2-го этажа штукатурным наличником с прямым сандриком на кронштейнах с пальметтами;	
		балкон в уровне 2-го этажа на металлических кронштейнах с декором в виде листьев аканта, мужского и женского маскаронов, розеток и шишек;	
		сливы воды в виде металлических змеиных голов;	
		ограждение в виде вертикальных стоек со стрельчатым завершением – габариты, материал, техника исполнения, рисунок ограждения;	
		балкон в уровне 3-го этажа с ограждением черного металла в виде вертикальных стоек и растительных элементов – конфигурация, материал, техника исполнения, оформление подшивки балконной плиты в виде 3 кессонов с розетками;	

5

		венчающий профилированный карниз с модульонами, дополненный гладким штукатурным фризом.	
		Лицевой фасад по Миллионной ул.: Историческое архитектурное решение в стилистике строгого классицизма по проекту 1803 г. арх. Л. Руска: цоколь облицован известняковой плитой, фасад оштукатурен, отделан линейным (клинчатым) рустом в уровне 1-го этажа, горизонтальным рустом в простенках 2-го этажа; горизонтальные членения - подоконные тяга в уровне 1-го этажа, междуэтажные карнизы в уровне 2 и 3 –го этажей, профилированный венчающий карниз большого выноса с гладким фризом; ризалит в центральной части фасада, оформленный трехчетвертными колоннами коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей, опирающимися на аркаду в уровне 1-го этажа; портал парадного входа – историческое местоположение, габариты, оформление; дверной проем парадного входа – габариты, конфигурация, крыльцо – местоположение, габариты, материал ступеней и площадки – гранит;	  

		оконные проемы, в т.ч. заложенные в уровне цокольного – 3-го этажей – местоположение, габариты, оформление проемов уровне 2-го этажа замковым камнем, прямоугольными контрельефными филенками в горизонтальных вертикальных простенках; оформление проемов в уровне 3-го этажа – подоконными досками; оформление оконных проемов стилизованной аркады в уровне 1-го этажа нишами с полуциркульным завершением; балкон в уровне 2-го этажа по 3-м центральным световым осям на гранитных кронштейнах с ограждением черного металла в виде вертикальных стоек с завершениями стрельчатого очертания, дополненных фризом с орнаментом меандр. **Дворовые фасады**: цоколь облицован известняковой плитой, фасад гладко оштукатурен; оконные проемы – местоположение (в т.ч. заложенных), габариты, конфигурация; венчающий раскрепованный профилированный карниз.	   

5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Вестибюль парадной лестницы: Угловая круглая печь белого глазурованного изразца, с профилированным цоколем, рельефным каннелированным фризом, каннелированной верхней частью объема; с медальоном в центральной части с рельефным изображением мужской фигуры в рост в хитоне и с копьем в правой руке; с навершием в виде вазы с плодами.	 

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А



1. Фасад со стороны набережной реки Мойки.



2. Фасад со стороны набережной реки Мойки. Декор балкона.

2



3. Вестибюль парадной лестницы корпуса по набережной реки Мойки.



4. Парадная лестница (корпус по набережной реки Мойки).



5. Дворовый фасад корпуса по набережной реки Мойки.



6. Фасад по Миллионной улице.

4



7. Фасад по Миллионной улице.



8. Лестница в корпусе по Миллионной улице.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

31 ИЮЛ 2018 № 04-19-348/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А (согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Невский просп., 29-31), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 31 ИЮЛ 2018 № 04-19-348/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Серебряные ряды"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	2	3	9	5	0	0	0	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Серебряные ряды"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1784-1786 гг., арх. Д.Кваренги; XIX в. (частично перестроено); 1981-1982 гг. (воссоздание аркады), арх. Г.В. Болдырева

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [V] регионального [ ] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Невский просп. д. 29-31 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 26.02.2018 № 99/2018/85084317)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 06.07.2005, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству;

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 28.04.2018 № 168-р, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству;

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 5 изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта и к объекту культурного наследия, в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с

одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации фасадов объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия (в том числе демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного оборудования) на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской

Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10)В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11)Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12)Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13)Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта

культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

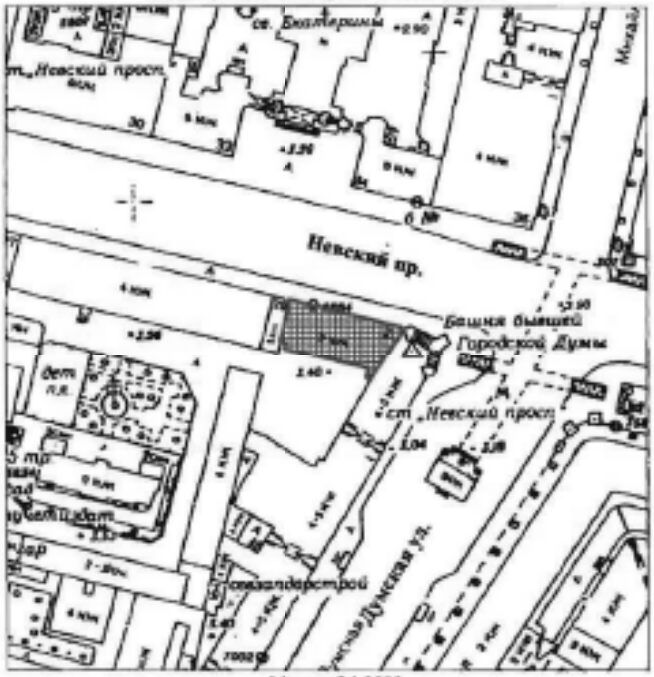
1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 06.07.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 28.04.2018 № 168-р;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Серебряные ряды".

Приложение № 1
к охранному обязательству

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Серебряные ряды"**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 29-31

(Адрес: Невский пр., 29-31, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Объект культурного наследия федерального значения

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с кинотеатром», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 17, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с кинотеатром», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 17, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с кинотеатром» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

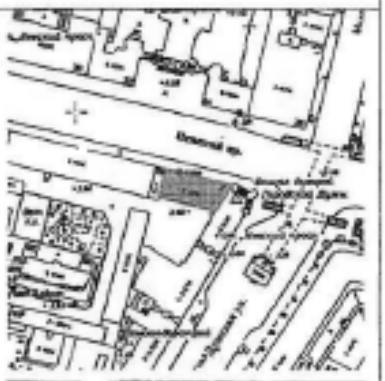
4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП С.В. Макаров

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Серебряные ряды» (1784-1786; XIX в.; 1981-1982 (воссоздание аркады)),
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский пр., 29-31, лит. А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация здания, близкого к прямоугольному в плане; габариты и конфигурация крыш с металлическим окрытием, включая высотные отметки конька;	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы: местоположение, конструкция, габариты, материал, конфигурация, профиль ступеней; отметки плоских межэтажных перекрытий; сводчатые перекрытия в помещениях первого этажа;	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

2

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах классицизма с открытой галерей в уровне первого этажа; аркада в 1-м этаже из полуциркульных арок с архивольтами и замковым камнем с дынным маскароном на пилонах, обработанных рустом;* *в 1878 году галерея была застеклена, двери и витрины устроены в лицевой аркаде, в 1981-1982 годах галерею раскрыли (архитекторы Т.А. Болдырева, В.П. Козлов, В.А. Харламова), в 1999 годах аркада вновь была застеклена; материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты; заполнения оконных и дверных проемов 2-3 этажей – материал (дерево), исторический рисунок, цвет; цоколь - известняк; руств уровне 1-го этажа; ниши в форме полуциркульных арок с замковым камнем на высоту 2-3-го этажей; проемы во 2-м этаже с глухими балюстрадами в полуколонных простенках; проемы 3-го этажа с лучковыми перемычками; профилированные межэтажные тяги; полуколонны тосканского ордера на высоту 2-го и 3-го этажей; лепной декор простенков: гладкие	   

		розетки-патеры, фланкирующие арочные ниши в 3-м этаже; венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом с сухариками.	  
		Дворовые фасады: исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, для окон первого этажа отметки высоты, габариты ширины; материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка; цоколь известняковой плиты; межэтажные тяги, венчающий карниз;	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Серебряные ряды", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 29-31, литера А (согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Невский просп., 29-31)



1. Лицевой фасад. Общий вид.



2. Дворовый фасад. Общий вид.



3. Дворовый фасад. Фрагмент.



4. Лестница.



5. Коридор.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

22 ФЕВ 2019 № 04-19-65/19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П.Басина», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П.Басина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А (согласно решению Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Островского пл., 5; Крылова пер., 7) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 22 ФЕВ 2019 № 04-19-65/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Собственный дом архитектора Н.Л.Басина"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	5	6	5	9	0	0	0	5

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

_____ от «__» _____ ____ г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

_____

(Субъект Российской Федерации)

_____

(населенный пункт)

улица _____ д. _____ корп./стр. _____ помещение/квартира _____

иные сведения:

_____

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

_____

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

_____

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № _ к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения): Санкт-Петербург, пер.Крылова, дом 7/5, лит.А (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 29.05.2018 № 99/2018/103755045)

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах

территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта и к объекту культурного наследия, в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории),

включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации фасадов объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10)В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11)Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12)Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13)Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Собственный дом архитектора Н.П.Басина" от 11.01.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 31.08.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 23.11.2018 № 480-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Собственный дом архитектора Н.П.Басина" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510356590005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.11.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Собственный дом архитектора Н.П.Басина

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1878 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 31.08.2005 г.

3

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно- пространственное и планировочное решение территории: характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки площади Островского и переулка Крылова; габариты внутреннего двора; Объемно- пространственное решение: габариты пятиэтажного на подвалах здания, сложного в плане, выходящего фасадами на площадь Островского и переулок Крылова; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты шестигранной башни над фасадом, выходящим на площадь Островского; конфигурация и габариты шатрового завершения угловой части здания с фигурным навершием; дворовой воротный проезд – местоположение конфигурация (лучковый), габариты; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; «прусские» и сомкнутые своды воротного проезда; сомкнутый свод вестибюля парадной лестницы; парадная двухмаршевая лестница Л-1 (в восточной части здания), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с орнаментом «плетенка», декорированные акантовыми листьями и волютообразными завитками, опорные витые столбики со стилизованными капителями, перехватами и пьедесталами) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – наливная мраморная крошка; двухмаршевая межэтажная лестница Л-2 (в южной части здания), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – наливная мраморная крошка; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение парадной лестницы и ее вестибюля; Архитектурно- художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах псевдорусского стиля, выполненное по проекту архитекторов Н. П. Басина и Н. Н. Никонова в 1878- 1879 годах; цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне 1- го этажа); оформление воротного проезда: прямоугольные и фигурные филенки, замковый камень с «алмазной гранью»; оформление дверного проема, ведущего на парадную лестницу: фигурные филенки, замковый камень с «алмазной гранью»; четырехстворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филёнки, филенки центральных створок декорированы «полотенцами», пилястры с фигурными навершиями и постаментами, пояс геометрического орнамента, венчающий профилированный карниз; фрамуга с лучковым завершением, в профилированном обрамлении с поясом геометрического орнамента, центральная часть с аркатурно-колончатым поясом, по бокам «кубоватые» полуколонки; исторические оконные проемы 1-5-го этажей (в т.ч. балконные двери), конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением, круглые), оформление (фигурные филенки, замковый камень с «алмазной гранью», полуциркульные профилированные архивольты с поясами «плетенки», опирающиеся на «кубоватые» полуколонки, декорированные «плетенкой», «полотенцами» и валиками, со стилизованными «византийскими» капителями, пояса «городчатого» орнамента, пояса из розеток, растительного орнамента и «плетенки»), габариты; заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет; декор межоконных простенков: филенки прямоугольные и фигурные, в т.ч. с профилем по периметру, заполненные геометрическим орнаментом, с «городчатыми» поясами, лепные стилизованные изображения фантастических птиц, пояса полуколонок с «романскими» капителями и квадрами «алмазной» грани на консолях, прямоугольные филенки, заполненные орнаментом «плетенка» с розетками по центру, пояса дентикул; в уровне 2-4-го этажей, на фасаде, выходящем на площадь Островского, прямоугольный эркер на фигурных орнаментированных парных кронштейнах, опирающихся на сдвоенные полуколонки на известняковых постаментах оформление: поле подшивки с прямоугольными филенками, замковый камень, квадры «алмазной грани», «полотенца» с растительным орнаментом, с прямоугольными филенками, заполненными «плетенкой», межэтажные профилированные тяги с поясами пальметт, поребки геометрического орнамента, венчающий профилированный карниз с «городчатым» поясом, декорированным геометрическим орнаментом, «дыньками», поясом дентикул, «плетенки» и «буса», аттиковая стенка с поясом арочек; металлическое окрытие эркера в виде полукупола с навершием; прямоугольные балконы в уровне 2-го и 3-го этажей, по сторонам от эркера, на фигурных орнаментированных кронштейнах, глухое балконное ограждение, оформление – квадры с «алмазной гранью», пояса пальметт, прямоугольные филенки с заполнением в виде геометризированного орнамента,

профилированные карнизы; в уровне 2-3-го этажей на фасаде, выходящем на переулок Крылова прямоугольный эркер на орнаментированных кронштейнах, оформление – прямоугольная филенка с отрезками пояса растительного орнамента, пояса пальметт и «бус», под филенкой профилированный архивольт, боковые стены эркера с городчатыми поясами; венчающий профилированный карниз прямоугольный балкон в завершении эркера; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; межэтажные карнизы с поясами растительного орнамента и квадрами «алмазной грани», с поясом «бус», городчатым поясом, поясами геометризированного орнамента, поясами «плетенки» и порезки; венчающий профилированный карниз с городчатым поясом, поясом ионников и поясом растительного орнамента; аттиковая стенка оформлена поясом полуциркульных ниш с профилированными архивольтами, прямоугольные опорные столбы с полуциркульными нишами, декорированные поясами геометризированного орнамента и полуциркульными фронтонами; фигурное металлическое окрытие с конусообразным завершением; восьмигранное основание глухого купола над фасадом, выходящим на площадь Островского, оформление – прямоугольные филенки с поясом растительного орнамента по периметру, полуциркульный фронтон с подвышением, городчатым поясом, поясом ионников и поясом растительного орнамента; оформление основания шатрового завершения над угловой частью здания: профилированный карниз, пояс из ниш с полуциркульным завершением; брандмауэрная стена; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление – профилированные наличники, габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; исторический профиль венчающего штукатурного профилированного карниза; Декоративно- художественное оформление интерьеров: оформление тамбура вестибюля парадной лестницы Л-1: деревянные филёнчатые панели потолка покрытие пола – наливная мраморная крошка, рисунок – черная рамка по периметру, в центре цифры «1879»; оформление сводов вестибюля парадной лестницы: по центру лепная композиция из трех розеток, обрамленных поясом «бус» и окруженных геометризированным растительным орнаментом профилированные тяги и пояс растительного орнамента по периметру с лепными композициями из растительного орнамента; оформление дверного проема: профилированный наличник, профилированная тяга; четырехстворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филёнки, венчающий профилированный карниз; фрамуга с лучковым завершением в профилированном обрамлении; оформление стен вестибюля: ниши с лучковым завершением, с профилем по краю, внутри рама в профилированном обрамлении и с поясом растительного орнамента;покрытие пола – наливная мраморная крошка, рисунок – черная рамка по периметру, в центре – розетка в окружении пояса из геометрических фигур; оформление входного проема на лестницу: фигурные филенки, заполненные «плетенкой», между ними лепные розетки, по периметру пояс растительного орнамента; оформление стен парадной лестницы: прямоугольные филенки, обрамленные поясом геометризированного орнамента, снизу профилированная тяга с поясом растительного орнамента; оформление оконных проемов: профилированный наличник, подоконные доски светлого мрамора, с профилем по краю; профилированные тяги по косоурам; оформление проема в коридор в уровне 4- го этажа: прямоугольная филенка в обрамлении пояса геометризированного орнамента, деревянный профилированный наличник откосы с деревянными филенчатыми панелями; оформление потолков лестничных площадок: прямоугольная и фигурная филенки, профилированная тяга по периметру; покрытие пола – наливная мраморная крошка, рисунок – черная рамка по периметру, в центре – композиция из розеток, объединенных тягой;

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П. Басина»" № 480-р от 23.11.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов	5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

11 . 01 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Н. П. Басина "

г. Санкт-Петербург, Островского пл., 5; Крылова пер., 7

(Адрес: Крылова пер., 7/5, литер А)



Масштаб 1:2000

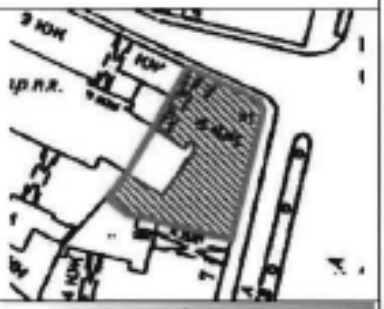
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Собственный дом архитектора Н.П. Басина», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А
(Островского пл., 5; Крылова пер., 7)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки площади Островского и переулка Крылова; габариты внутреннего двора;	
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты пятиэтажного на подвалах здания, сложного в плане, выходящего фасадами на площадь Островского и переулок Крылова;	
		конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;	
		конфигурация и габариты шестигранной башни над фасадом, выходящим на площадь Островского;	

2

		конфигурация и габариты шатрового завершения угловой части здания с фигурным навершием;	
		дворовой воротный проезд – местоположение конфигурация (лучковый), габариты;	
3.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);	
		междуэтажные перекрытия – местоположение;	
		«прусские» и сомкнутые своды воротного проезда;	
		сомкнутый свод вестибюля парадной лестницы;	

3

		парадная двухмаршевая лестница Л-1 (в восточной части здания), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с орнаментом «плетенка», декорированные аканфовыми листьями и волютообразными завитками, опорные витые столбики со стилизованными капителями, перехватами и выдесталями) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – наливная мраморная крошка;	 
		двухмаршевая межэтажная лестница Л-2 (в южной части здания), с известняковыми ступенями и металлическим ограждением с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – наливная мраморная крошка;	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение парадной лестницы и ее вестибюля;	

4

5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах псевдорусского стиля, выполненное по проекту архитекторов Н. П. Басина и Н. Н. Никонова в 1878-1879 годах; цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне 1-го этажа);	 
		оформление воротного проезда: прямоугольные и фигурные филенки, замковый камень с «алмазной гранью»;	
		оформление дверного проема, ведущего на парадную лестницу: фигурные филенки, замковый камень с «алмазной гранью»; четырехстворчатое деревянное полусветлое дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филёнки, филенки центральных створок декорированы «полотенцами», пилястры с фигурными навершиями и постаментами, пояс геометрического орнамента, венчающий профилированный карниз; фрамуга с дуговым завершением, в профилированном обрамлении с поясом геометрического орнамента, центральная часть с аркатурно-колончатым поясом, по бокам «кубовидные» полуколонки;	

5

		исторические оконные проемы 1-5-го этажей (в т.ч. балконные двери), конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением, круглые), оформление (фигурные филенки, замковый камень с «алмазной гранью», полуциркульные профилированные архивольты с поясами «плетенки», опирающиеся на «кубоватые» полуколонки, декорированные «плетенкой», «полотенцами» и валиками, со стилизованными «византийскими» капителями, пояса «городчатого» орнамента, пояса из розеток, растительного орнамента и «плетенки»), габариты; заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет;	     

6

		декор межоконных простенков: филенки прямоугольные и фигурные, в т.ч. с профилем по периметру, заполненные геометрическим орнаментом, с «городчатыми» поясами, лепные стилизованные изображения фантастических птиц, пояса полуколонок с «романскими» капителями и квадрами «алмазной» грани на консолях, прямоугольные филенки, заполненные орнаментом «плетенка» с розетками по центру, пояса дентикул; в уровне 2-4-го этажей, на фасаде, выходящем на площадь Островского, прямоугольный эркер на фигурных орнаментированных парных кронштейнах, опирающихся на сдвоенные полуколонки на известняковых постаментах оформление: пояс подшивки с прямоугольными филенками, замковый камень, квадры «алмазной грани», «полотенца» с растительным орнаментом, с прямоугольными филенками, заполненными «плетенкой», межэтажные профилированные тяги с поясами пальмет, порезки геометрического орнамента, венчающий профилированный карниз с «городчатым» поясом, декорированным геометрическим орнаментом, «язычками», поясом дентикул, «плетенки» и «бус», аттиковая стенка с поясом арочек;	   

7

		металлическое окрытие эркера в виде полукупола с навершием;	
		прямоугольные балконы в уровне 2-го и 3-го этажей, по сторонам от эркера, на фигурных орнаментированных кронштейнах, глухое балконное ограждение, оформление – квадры с «алмазной гранью», пояса пальметт, прямоугольные филенки с заполнением в виде геометризированного орнамента, профилированные карнизы;	
		в уровне 2-3-го этажей на фасаде, выходящем на переулок Крылова прямоугольный эркер на орнаментированных кронштейнах, оформление – прямоугольная филенка с отрезками пояса растительного орнамента, пояса пальметт и «бус», под филенкой профилированный архивольт, боковые стены эркера с городчатыми поясами; венчающий профилированный карниз прямоугольный балкон в завершении эркера;	
		исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; межэтажные карнизы с поясами растительного орнамента и квадрами «алмазной грани», с поясом «бус», городчатым поясом, поясами геометризированного орнамента, поясами «плетенки» и поребрик;	 

8

		венчающий профилированный карниз с городчатым поясом, поясом иоников и поясом растительного орнамента; аттиковая стенка оформлена поясом полуциркульных ниш с профилированными архивольтами, прямоугольные опорные столбы с полуциркульными нишами, декорированные поясами геометризированного орнамента и полуциркульными фронтонами; фигурное металлическое покрытие с конусообразным завершением;	  
		восьмигранное основание глухого купола над фасадом, выходящим на площадь Островского, оформление – прямоугольные филенки с поясом растительного орнамента по периметру, полуциркульный фронтон с подвышением, городчатым поясом, поясом иоников и поясом растительного орнамента;	
		оформление основания шатрового завершения над угловой частью здания: профилированный карниз, пояс из ниш с полуциркульным завершением;	

		брандмауэрная стена; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление – профилированные наличники, габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; исторический профиль венчающего штукатурного профилированного карниза;	 
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	оформление тамбура вестибюля парадной лестницы Л-1: деревянные филёнчатые панели потолка	

10

		покрытие пола – наливная мраморная крошка, рисунок – черная рамка по периметру, в центре цифры «1879»;	
		оформление сводов вестибюля парадной лестницы: по центру лепная композиция из трех розеток, обрамленных поясом «бус» и окруженных геометризированным растительным орнаментом профилированные тяги и пояс растительного орнамента по периметру с лепными композициями из растительного орнамента;	
		оформление дверного проема: профилированный наличник, профилированная тяга; четырехстворчатое деревянное полусветное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филёнки, венчающий профилированный карниз; фрамуга с лучковым завершением в профилированном обрамлении;	
		оформление стен вестибюля: ниши с лучковым завершением, с профилем по краю, внутри рама в профилированном обрамлении и с поясом растительного орнамента;	

11

			
		покрытие пола – наливная мраморная крошка, рисунок – чёрная рамка по периметру, в центре – розетка в окружении пояса из геометрических фигур;	
		оформление входного проема на лестницу: фигурные филенки, заполненные «плетенкой», между ними лепные розетки, по периметру пояс растительного орнамента;	
		оформление стен парадной лестницы: прямоугольные филенки, обрамленные поясом геометризированного орнамента, снизу профилированная тяга с поясом растительного орнамента;	

12

		оформление оконных проемов: профилированный наличник, подоконные доски светлого мрамора, с профилем по краю;	 
		профилированные тяги по косоурам;	

13

		оформление проема в коридор в уровне 4-го этажа: прямоугольная филенка в обрамлении пояса геометризированного орнамента, деревянный профилированный наличник откосы с деревянными филенчатыми панелями;	
		оформление потолков лестничных площадок: прямоугольная и фигурная филенки, профилированная тяга по периметру;	
		покрытие пола – напольная мраморная крошка, рисунок – черная рамка по периметру, в центре – композиция из розеток, объединенных тягой;	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П.Басина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А (согласно решению Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Островского пл., 5; Крылова пер., 7).



1. Лицевой фасад. Общий вид.



2. Парадный вход по лицевому фасаду.



3. Дворовый фасад. Фрагмент.



4. Дворовый фасад. Фрагмент.



5. Помещение парадной лестницы.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

10.03.2025 № 200-об/25

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч–Бруевич В.Д.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч–Бруевич В.Д.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Херсонская улица, дом 1/7 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 115632-р: Санкт-Петербург, Херсонская ул., 1) (далее — объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета Ю.О. Богачева

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «20» марта 2025 г. № 200-об/25

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	0	9	7	1	1	9	0	0	0	5

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

---

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

	федерального значения		регионального значения		муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

	памятник		ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.		д.		корп. и (или) стр.	

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 03.09.2024;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 22.03.2024, 16.07.2024).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ**	Сроки (периодичность) проведения работ**	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить работы по приведению планировки помещения 1Н объекта культурного наследия в соответствие с согласованной с КГИОП документацией.	В соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 19.03.2021 по делу № А56-100447/2020.	1. Акт технического состояния от 12.12.2024 № 06-12-85/24-11-0. 2. Письма КГИОП от 12.12.2024: № 06-12-85/24-12-0; № 06-12-85/24-13-0; № 06-12-85/24-14-0; № 06-12-85/24-15-0; № 06-12-85/24-16-0; № 06-12-85/24-17-0; № 06-12-85/24-18-0; № 06-12-85/24-19-0; № 06-12-85/24-20-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 27.12.2024 №01-43-32763/24-0-0. 4. Консультация КГИОП от 16.01.2025. 5. Мнение, поступившее в КГИОП от 10.01.2025 №01-43-164/25-0-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по консервации (в том числе первоочередные противоаварийные работы)	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 12.12.2024 № 06-12-85/24-11-0. 2. Письма КГИОП

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

	в границах помещений 6-Н, 12-Н объекта культурного наследия.		от 12.12.2024: № 06-12-85/24-12-0; № 06-12-85/24-13-0; № 06-12-85/24-14-0; № 06-12-85/24-15-0; № 06-12-85/24-16-0; № 06-12-85/24-17-0; № 06-12-85/24-18-0; № 06-12-85/24-19-0; № 06-12-85/24-20-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 27.12.2024 № 01-43-32763/24-0-0. 4. Консультация КГИОП от 16.01.2025. 5. Мнение, поступившее в КГИОП от 10.01.2025 № 01-43-164/25-0-0.
3	В установленном законом порядке выполнить ремонт фундаментов объекта культурного наследия (на основании результатов технического обследования).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 12.12.2024 № 06-12-85/24-11-0. 2. Письма КГИОП от 12.12.2024: № 06-12-85/24-12-0; № 06-12-85/24-13-0; № 06-12-85/24-14-0; № 06-12-85/24-15-0; № 06-12-85/24-16-0; № 06-12-85/24-17-0; № 06-12-85/24-18-0; № 06-12-85/24-19-0; № 06-12-85/24-20-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 27.12.2024 № 01-43-32763/24-0-0. 4. Консультация КГИОП от 16.01.2025. 5. Мнение, поступившее в КГИОП от 10.01.2025 № 01-43-164/25-0-0.

4	В установленном законом порядке выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 12.12.2024 № 06-12-85/24-11-0. 2. Письма КГИОП от 12.12.2024: № 06-12-85/24-12-0; № 06-12-85/24-13-0; № 06-12-85/24-14-0; № 06-12-85/24-15-0; № 06-12-85/24-16-0; № 06-12-85/24-17-0; № 06-12-85/24-18-0; № 06-12-85/24-19-0; № 06-12-85/24-20-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 27.12.2024 № 01-43-32763/24-0-0. 4. Консультация КГИОП от 16.01.2025. 5. Мнение, поступившее в КГИОП от 10.01.2025 № 01-43-164/25-0-0.
5	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного оборудования, установленного на фасадах объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 12.12.2024 № 06-12-85/24-11-0. 2. Письма КГИОП от 12.12.2024: № 06-12-85/24-12-0; № 06-12-85/24-13-0; № 06-12-85/24-14-0; № 06-12-85/24-15-0; № 06-12-85/24-16-0; № 06-12-85/24-17-0; № 06-12-85/24-18-0; № 06-12-85/24-19-0; № 06-12-85/24-20-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 27.12.2024 № 01-43-32763/24-0-0. 4. Консультация КГИОП от 16.01.2025. 5. Мнение,

			поступившее в КГИОП от 10.01.2025 № 01-43-164/25-0-0.
6	В установленном законом порядке выполнить ремонт помещений лестничных клеток Л-1, Л-2, Л-7 объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 12.12.2024 № 06-12-85/24-11-0. 2. Письма КГИОП от 12.12.2024: № 06-12-85/24-12-0; № 06-12-85/24-13-0; № 06-12-85/24-14-0; № 06-12-85/24-15-0; № 06-12-85/24-16-0; № 06-12-85/24-17-0; № 06-12-85/24-18-0; № 06-12-85/24-19-0; № 06-12-85/24-20-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 27.12.2024 № 01-43-32763/24-0-0. 4. Консультация КГИОП от 16.01.2025. 5. Мнение, поступившее в КГИОП от 10.01.2025 № 01-43-164/25-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Региональной программой капитального ремонта в многоквартирных домах и иными программами, разработанными и утвержденными в порядке, установленном действующим законодательством, могут быть предусмотрены иные работы и сроки их проведения, подлежащие проведению в соответствии с требованиями Закона № 73-ФЗ.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	В интересах сохранения объекта культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляется по решению КГИОП. Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения (общедомовое имущество) объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 12.12.2024: № 06-12-85/24-12-0; № 06-12-85/24-13-0; № 06-12-85/24-14-0; № 06-12-85/24-15-0; № 06-12-85/24-16-0; № 06-12-85/24-17-0; № 06-12-85/24-18-0; № 06-12-85/24-19-0; № 06-12-85/24-20-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 10.01.2025 № 01-43-164/25-0-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710971190005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.07.2024
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1907 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Херсонская ул., 1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» № 995-рп от 22.07.2024 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация шестиэтажного, сложного в плане здания, оформляющего угол на пересечении Херсонской улицы и пр. Бакунина, состоящего из лицевого корпуса, четырех дворовых флигелей, включая угловой эркер с башенкой и фронтоном, два проезда, два внутренних двора, лестничный ризалит в западной части первого внутреннего двора; крыши – габариты, конфигурация, высотные отметки коньков и карнизов; материал кровли – металл. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; перекрытия – для помещений с архитектурно-художественной отделкой; лестница № 1 – тип (двухмаршевая), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косоурах); металлическое ограждение (металл, ковка) из вертикальных стоек и прутьев, декорированное волютообразными элементами; деревянный профилированный поручень; лестница № 2 – тип (двухмаршевая), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косоурах); металлическое ограждение (металл, ковка) из вертикальных стоек и прутьев квадратного сечения, декорированное кольцами, розетками и волютообразными элементами; деревянный профилированный поручень; лестницы № 3, 4 с металлическим ограждением – тип (двухмаршевые), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косоурах); лестница № 5 – тип (двухмаршевая), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косоурах); металлическое ограждение (металл, ковка) из вертикальных стоек и прутьев квадратного сечения, декорированное волютообразными элементами; деревянный профилированный поручень; лестницы № 6, 7 с металлическим ограждением – тип (двухмаршевые), исторические материал (известняк) и профиль ступеней, конструкция (на косоурах). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение квартиры № 28 и помещений с архитектурно-художественным оформлением. Архитектурно-художественное решение: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах модерна (1905 – 1906 гг.)*; угол, образуемый лицевыми фасадами по Херсонской ул. и пр. Бакунина, акцентирован полукруглым эркером в уровне третьего-шестого этажей, завершенным полукуполом и фигурным фронтоном; *часть первоначального лепного декора утрачена (в том числе подоконный пояс и стилизованные каннелированные лопатки в уровне 6-го этажа); известняковый цоколь; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка (рust «под шубу» в уровне второго этажа); междуэтажные и подоконные профилированные тяги; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульное окно в уровне шестого этажа по пятой-шестой осям северо-восточного фасада), габариты, оформление (подоконные выступы в уровне четвертого-пятого этажей); заполнения оконных проемов – цвет (коричневый), исторический рисунок расстекловки; лепные композиции растительного характера в уровне четвертого-пятого этажей (эркер и примыкающие две оси с обеих сторон); стилизованные каннелированные лопатки (в том числе с завершением в виде маскаронов на северо-западном фасаде); исторические дверные проемы (в том числе балконные) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, рust «под шубу», метлахская плитка геометрического рисунка (северо-восточный фасад); исторический тип заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (филенчатое); воротный проем – местоположение (фасад по Херсонской улице), габариты, конфигурация (прямоугольный); флагодержатель – материал (металл, ковка), местоположение (слева от воротного проема по Херсонской улице); лепные композиции растительного характера в оформлении балконных оконных проемов третьего этажа и эркера; восемь балконов – местоположение (в уровне третьего и шестого этажей), габариты и конфигурация в плане (прямоугольные и треугольные); балконные ограждения – материал (металл), рисунок (волютообразные элементы растительного характера); исторический лепной декор в уровне 6-го этажа (утрачен); профилированный венчающий карниз, в том числе на стилизованных кронштейнах (эркер). дворовые фасады: известняковый цоколь; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, фактурная штукатурка с волнообразным рисунком (в уровне первого-второго этажа фасадов первого внутреннего двора); междуэтажные и подоконные профилированные тяги; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (подоконные выступы, линейные сандрики в уровне второго этажа, штукатурные филенки в уровне третьего-четвертого этажей); заполнения оконных проемов – единообразие цветового решения, исторический рисунок расстекловки; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); профилированный венчающий карниз* –

исторический материал и профиль. *утрачен, заменен на металлическую обшивку Архитектурно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ: лестница № 1: покрытие пола вестибюля и лестничных площадок метлахской плиткой – рисунок, цвет; оформление потолка вестибюля – лепные композиции растительного характера, профилированные рамы, филенки; оформление стен вестибюля – лепные композиции растительного характера, профилированные рамы; печь прямоугольная в плане, с закругленными углами, профилированным карнизом, аттиком, на плинте; фигурный топочный проем, декорированный цветочным орнаментом и картушем в обрамлении растительных гирлянд; тамбур с трехстворчатым заполнением и остекленной фрамугой– материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки; оформление стен и подшивок лестничных площадок – профилированные рамы; оформление потолка лестничной клетки – профилированный карниз, падуга, профилированные рамы, лепные композиции (в том числе растительного характера); лестница № 2: покрытие пола вестибюля и лестничных площадок метлахской плиткой – рисунок, цвет; оформление стен вестибюля – лепные композиции растительного характера, профилированные рамы; печь прямоугольная в плане, с закругленными углами, профилированным карнизом, аттиком, на плинте; полуциркульный топочный проем с орнаментированным обрамлением и фигурной орнаментированной решеткой; тамбур с трехстворчатым заполнением и фрамугой – материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (филенчатое); оформление стен и подшивок лестничных площадок – профилированные рамы; оформление дверных проемов – профилированные наличники, прямые сандрики и лепные композиции; оформление потолка лестничной клетки – профилированный карниз, падуга, профилированные рамы, лепные композиции (в том числе растительного характера); лестница № 5: оформление потолка лестничной клетки – профилированный карниз, падуга, профилированные рамы, лепные композиции (в том числе растительного характера); покрытие пола вестибюля и лестничных площадок метлахской плиткой – рисунок, цвет; печь прямоугольная в плане, с закругленными углами, профилированным карнизом, аттиком, на плинте; фигурный топочный проем, декорированный цветочным орнаментом и картушем в обрамлении растительных гирлянд; оформление подшивок лестничных площадок – профилированные рамы; оформление потолка лестничной клетки – профилированный карниз, падуга, профилированные рамы, лепные композиции растительного характера по периметру; тамбур с двухстворчатым заполнением и фрамугой – материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки. квартира № 3: оформление потолка – в центре крупная розетка с кувшинками в овальном венке, окруженном изогнутыми листьями с болотными цветами, вокруг которых стебли и букеты цветов; по углам – композиции из цветов мака, изогнутых стеблей, цветов на стеблях; две печи угловые из белого изразца, с закругленными углами, на плинте, с профилированным карнизом и аттиком; оформление потолка – профилированный карниз, падуга, прямоугольные кессоны (в том числе с лепными композициями в угловых кессонах), лепная композиция растительного характера; квартира № 20: три печи угловые из белого изразца, с закругленными углами, на плинте, с профилированным карнизом и аттиком; оформление потолка – в центре и по углам крупные лепные композиции из цветов и длинных, пластично изогнутых, листьев, протянутых стеблей, гирлянд; оформление потолка – в центре крупная розетка ромбовидного очертания с композицией из лент, цветов, листьев; по углам в квадратных полях – горельефные кувшинки с листьями; квартира № 55: комната № 7 – 20, 8 кв. м.: оформление потолка – по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле плафона тяги; в центре фигурная розетка с орнаментом (венки из лавра, цветы, жезлы, ленты вокруг овальной лиственной розетты); комната № 8 – 13, 3 кв. м.: оформление потолка – по периметру стен профилированный карниз, падуга; в поле плафона тяги; в центре фигурная розетка с орнаментом (ветви лавра, вьющие ленты вокруг круглой розетты).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д." № 310-рп от 24.05.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **5**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

05 . 09 . 2014

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где жил Бонч-Бруевич В.Д.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Херсонская, дом 1/7,
(согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017
№ 115632-р: Санкт-Петербург, Херсонская ул., 1)
(фотофиксация выполнена 22.03.2024, 16.07.2024)



1. Общий вид на объект культурного наследия.
Фото выполнено 16.07.2024

2



2. Северо-восточный фасад объекта культурного наследия. Фото выполнено 22.03.2024



3. Фрагмент северного фасада объекта культурного наследия.
Фото выполнено 16.07.2024



4. Северо-западный фасад южного двора объекта культурного наследия.
Фото выполнено 22.03.2024.



5. Фрагмент северо-восточного фасада южного двора объекта культурного наследия. Фото выполнено 22.03.2024.



6. Фрагмент северо-восточного фасада и части территории южного двора объекта культурного наследия. Фото выполнено 22.03.2024.



7. Фрагмент северо-восточного фасада и части территории южного двора объекта культурного наследия. Фото выполнено 22.03.2024.



8. Северо-восточный и северо-западный фасад северного двора объекта культурного наследия. Фото выполнено 22.03.2024.



9. Фрагмент территории северного двора объекта культурного наследия. Фото выполнено 16.07.2024



10. Фрагмент территории северного двора объекта культурного наследия.
Фото выполнено 16.07.2024



11. Фрагмент территории северного двора объекта культурного наследия.
Фото выполнено 16.07.2024



12. Помещение Л-2 объекта культурного наследия.
Вестибюль парадной.
Фото выполнено 22.03.2024.



13. Помещение Л-2 объекта культурного наследия.
Вестибюль парадной.
Фото выполнено 22.03.2024.



14. Помещение Л-2 объекта культурного наследия.
Фото выполнено 22.03.2024.



15. Помещение Л-1 объекта культурного наследия.
Фото выполнено 22.03.2024.



16. Помещение Л-1 объекта культурного наследия.
Фото выполнено 22.03.2024.



17. Помещение Л-3 объекта культурного наследия.
Фото выполнено 22.03.2024.



18. Помещение Л-4 объекта культурного наследия.
Фото выполнено 22.03.2024.



19. Помещение Л-5 объекта культурного наследия



20. Помещение Л-5 объекта культурного наследия.
Фото выполнено 22.03.2024.



21. Помещение Л-5 объекта культурного наследия.
Фото выполнено 22.03.2024.



22. Помещение Л-5 объекта культурного наследия. Фото выполнено 22.03.2024.



23. Помещение Л-5 объекта культурного наследия. Фото выполнено 22.03.2024.



24. Помещение Л-7 объекта культурного наследия. Фото выполнено 22.03.2024.



25. Помещение Л-8 объекта культурного наследия. Фото выполнено 22.03.2024.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

5 августа 2016 г. Москва № 37549-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», 1823–1827 гг., 1946 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом Антонова («дом Адамини»)», 1823–1827 гг., 1946 г. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, набережная реки Мойки, дом 1/8, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **7816104351700006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа,
подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКП
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Министерство культуры Российской Федерации
Кем выдан:
Номер: 7F622A5B000100002CC3

Н.А.Малаков

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г. Москва № 116346-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг», 1720–е гг., 1803 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Особняк А.И. Эбелинг», 1720–е гг., 1803 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, набережная реки Мойки, дом 25, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710992810005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа,
подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКП
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Минкультуры России
Кем выдан:
Номер: 00E10B6E1B07B0D3280B711581491AB2B8C

О.В.Рыжков

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 мая 2024 г. Москва №152110-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И.Трейберга», 1802–1804; 1898 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом А.И.Трейберга», 1802–1804; 1898 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Невский пр., 11/2, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **7824114146000005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа,
подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Обрывалин Сергей Геннадиевич
Действителен:
Номер: 4B9DC51656C534B67761B1E8C9908B54D3F2B1E

С.Г.Обрывалин

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

5 августа 2016 г. Москва № 36965-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Чаплиных», 1804–1806 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом Чаплиных», 1804–1806 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610424150006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа,
подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКП
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Министерство культуры Российской Федерации
Кем выдан:
Номер: 7F622A5B00010000 2CC3

Н.А.Малаков

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

24 августа 2016 г. Москва № 38695-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)», 1911–1913 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Мертенса (фасады)», 1911–1913 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Невский проспект, дом 21, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610425710005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа,
подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКП
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Министерство культуры Российской Федерации
Кем выдан:
Номер: 7F622A5B00010000 2CC3

Н.А.Малаков

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

5 августа 2016 г. Москва № 35969-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды», 1784–1786 гг., XIX век, 1981–1982 гг. (воссоздание аркады) (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды», 1784–1786 гг., XIX век, 1981–1982 гг. (воссоздание аркады) (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Невский проспект, дом 29–31, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **7816104239500006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа,
подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКП
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Министерство культуры Российской Федерации
Кем выдан:
Номер: 7F622A5B00010000 2CC3

Н.А.Малаков

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

7 октября 2015 г. Москва № 1891-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт–Петербургский учетный и ссудный банк)», 1759–1761гг., 1829 г., 1895–1896 гг., 1941 г., 1944–1945 гг., 1946–1948 гг., 1966 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт–Петербургский учетный и ссудный банк)», 1759–1761гг., 1829 г., 1895–1896 гг., 1941 г., 1944–1945 гг., 1946–1948 гг., 1966 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Невский проспект, дом 30, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510214860005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра Г.У.Пирумов

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

26 апреля 2024 г. Москва №152025-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева», начало XIX века, 1882 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Г. Чадаева», начало XIX века, 1882 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Невский пр. д. 53, лит. А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **7824114140000005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Мини[illegible] С.Г.Обрывалин

Минкультуры России
Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Обрывалин Сергей Геннадиевич
Кем выдан:
Номер: 4B9DC51656C534B67761B1E8C9908B54D3F2B1E

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

20 ноября 2015 г. Москва № 19026-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П.Басина», 1878 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Собственный дом архитектора Н.П.Басина», 1878 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): город Санкт–Петербург, переулок Крылова, дом 7/5, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510356590005.**

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра Г.У.Пирумов

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.05.2025, поступившего на рассмотрение 22.05.2025, сообщаем, что сведения, внесенные в Единый государственный реестр недвижимости

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 118

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110415138	
Кадастровый номер:	78:31:0001102:3603
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001102
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2013

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1102:4:13
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородская муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, набережная Реки Мойки, дом 108, литера А
Площадь:	8211.4
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1826
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	677880557.16
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001102:4

должность уполномоченного должностного лица	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 118

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110415138	
Кадастровый номер:	78:31:0001102:3603

Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001102:3174, 78:31:0001102:3175, 78:31:0001102:3176, 78:31:0001102:3177, 78:31:0001102:3178, 78:31:0001102:3179, 78:31:0001102:3180, 78:31:0001102:3181, 78:31:0001102:3182, 78:31:0001102:3183, 78:31:0001102:3184, 78:31:0001102:3185, 78:31:0001102:3186, 78:31:0001102:3187, 78:31:0001102:3188, 78:31:0001102:3189, 78:31:0001102:3190, 78:31:0001102:3191, 78:31:0001102:3192, 78:31:0001102:3193, 78:31:0001102:3194, 78:31:0001102:3195, 78:31:0001102:3196, 78:31:0001102:3197, 78:31:0001102:3198, 78:31:0001102:3199, 78:31:0001102:3200, 78:31:0001102:3201, 78:31:0001102:3202, 78:31:0001102:3203, 78:31:0001102:3204, 78:31:0001102:3205, 78:31:0001102:3206, 78:31:0001102:3207, 78:31:0001102:3208, 78:31:0001102:3209, 78:31:0001102:3210, 78:31:0001102:3211, 78:31:0001102:3212, 78:31:0001102:3213, 78:31:0001102:3214, 78:31:0001102:3215, 78:31:0001102:3216, 78:31:0001102:3217, 78:31:0001102:3218, 78:31:0001102:3219, 78:31:0001102:3220, 78:31:0001102:3221, 78:31:0001102:3222, 78:31:0001102:3223, 78:31:0001102:3224, 78:31:0001102:3225, 78:31:0001102:3226, 78:31:0001102:3227, 78:31:0001102:3228, 78:31:0001102:3229, 78:31:0001102:3230, 78:31:0001102:3231, 78:31:0001102:3232, 78:31:0001102:3233, 78:31:0001102:3234, 78:31:0001102:3235, 78:31:0001102:3236, 78:31:0001102:3237, 78:31:0001102:3238, 78:31:0001102:3239, 78:31:0001102:3240, 78:31:0001102:3241, 78:31:0001102:3242, 78:31:0001102:3243, 78:31:0001102:3244, 78:31:0001102:3245, 78:31:0001102:3246, 78:31:0001102:3247, 78:31:0001102:3248, 78:31:0001102:3249, 78:31:0001102:3250, 78:31:0001102:3251, 78:31:0001102:3252, 78:31:0001102:3253, 78:31:0001102:3254, 78:31:0001102:3255, 78:31:0001102:3256, 78:31:0001102:3257, 78:31:0001102:3258, 78:31:0001102:3259, 78:00:0000000:3580, 78:00:0000000:39588
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 7816104351700006, представляющего собой историко-культурную ценность. Памятник в Доме Антонова ("дом Адмирала"), 2001-07-10, 2024-11-08, 527, 528-об/24 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	Дата завершения кадастровых работ: 30.09.2008

должность уполномоченного должностного лица	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 3

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 118

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110415138	
Кадастровый номер:	78:31:0001102:3003

Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Тумиров Марат Ринальевич

должность уполномоченного должностного лица	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 01.10.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 4

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 118

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110415138	
Кадастровый номер:	78:31:0001102:3003

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001102:3174	2	37	Жилое помещение	данные отсутствуют	104.4
2	78:31:0001102:3175	1	6	Жилое помещение	данные отсутствуют	57.8
3	78:31:0001102:3176	2	10	Жилое помещение	данные отсутствуют	63.4
4	78:31:0001102:3177	2	11	Жилое помещение	данные отсутствуют	147.3
5	78:31:0001102:3178	2	13	Жилое помещение	данные отсутствуют	80.6
6	78:31:0001102:3179	2	19	Жилое помещение	данные отсутствуют	103.9
7	78:31:0001102:3180	2	2	Жилое помещение	данные отсутствуют	174.8
8	78:31:0001102:3181	2	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	87.7
9	78:31:0001102:3182	2	25	Жилое помещение	данные отсутствуют	137.5
10	78:31:0001102:3183	2	26	Жилое помещение	данные отсутствуют	238.9
11	78:31:0001102:3184	2	27	Жилое помещение	данные отсутствуют	126.3
12	78:31:0001102:3185	2	3	Жилое помещение	данные отсутствуют	84.8
13	78:31:0001102:3186	2	35	Жилое помещение	данные отсутствуют	52.2
14	78:31:0001102:3187	2	44	Жилое помещение	данные отсутствуют	35.7

должность уполномоченного должностного лица	документ подписан электронной подписью [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 5

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 118

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-131415138

Кадастровый номер: 78:31:0001102:3403

15	78:31:0001102:3188	2	45	Жилое помещение	данные отсутствуют	122.3
16	78:31:0001102:3189	2	8	Жилое помещение	данные отсутствуют	82.5
17	78:31:0001102:3190	2	9	Жилое помещение	данные отсутствуют	62.9
18	78:31:0001102:3191	3	12	Жилое помещение	данные отсутствуют	80.4
19	78:31:0001102:3192	3	14	Жилое помещение	данные отсутствуют	115.8
20	78:31:0001102:3193	3	15	Жилое помещение	данные отсутствуют	108.3
21	78:31:0001102:3194	3	28	Жилое помещение	данные отсутствуют	125.6
22	78:31:0001102:3195	3	29	Жилое помещение	данные отсутствуют	186.8
23	78:31:0001102:3196	3	36	Жилое помещение	данные отсутствуют	93.4
24	78:31:0001102:3197	3	39	Жилое помещение	данные отсутствуют	103.2
25	78:31:0001102:3198	3	4	Жилое помещение	данные отсутствуют	163.8
26	78:31:0001102:3199	3	46	Жилое помещение	данные отсутствуют	99.8
27	78:31:0001102:3200	3	47	Жилое помещение	данные отсутствуют	102.2
28	78:31:0001102:3201	3	48	Жилое помещение	данные отсутствуют	49.7
29	78:31:0001102:3202	3	5	Жилое помещение	данные отсутствуют	84.6
30	78:31:0001102:3203	3	54	Жилое помещение	данные отсутствуют	172
31	78:31:0001102:3204	3	55	Жилое помещение	данные отсутствуют	85.4

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 6

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 118

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-131415138

Кадастровый номер: 78:31:0001102:3403

32	78:31:0001102:3205	3	60	Жилое помещение	данные отсутствуют	61.4
33	78:31:0001102:3206	3	61	Жилое помещение	данные отсутствуют	157.1
34	78:31:0001102:3207	3	63	Жилое помещение	данные отсутствуют	94.5
35	78:31:0001102:3208	3	64	Жилое помещение	данные отсутствуют	46.7
36	78:31:0001102:3209	4	22	Жилое помещение	данные отсутствуют	47.7
37	78:31:0001102:3210	4	30	Жилое помещение	данные отсутствуют	133.9
38	78:31:0001102:3211	4	38	Жилое помещение	данные отсутствуют	97.4
39	78:31:0001102:3212	4	49	Жилое помещение	данные отсутствуют	80.8
40	78:31:0001102:3213	5	21	Жилое помещение	данные отсутствуют	52.5
41	78:31:0001102:3214	5	30	Жилое помещение	данные отсутствуют	97.3
42	78:31:0001102:3215	5	31	Жилое помещение	данные отсутствуют	66.9
43	78:31:0001102:3216	5	32	Жилое помещение	данные отсутствуют	158.7
44	78:31:0001102:3217	мезонин	66	Жилое помещение	данные отсутствуют	139.6
45	78:31:0001102:3218	мезонин	67	Жилое помещение	данные отсутствуют	165.2
46	78:31:0001102:3219	мезонин	68	Жилое помещение	данные отсутствуют	179.8
47	78:31:0001102:3220	1	1	Жилое помещение	данные отсутствуют	110.8
48	78:31:0001102:3221	1	17	Жилое помещение	данные отсутствуют	127

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 7

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 118
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-131415138			
Кадастровый номер:	78:31:0001102:3403		

49	78:31:0001102:3222	1	24-Н	Нежилое	данные отсутствуют	165.2
50	78:31:0001102:3223	1	32	Жилое помещение	данные отсутствуют	94.9
51	78:31:0001102:3224	1	34	Жилое помещение	данные отсутствуют	40.3
52	78:31:0001102:3225	1	41	Жилое помещение	данные отсутствуют	68.4
53	78:31:0001102:3226	1	42	Жилое помещение	данные отсутствуют	45.6
54	78:31:0001102:3227	1	53-Н	Нежилое	данные отсутствуют	178.4
55	78:31:0001102:3228	1	57	Жилое помещение	данные отсутствуют	57.2
56	78:31:0001102:3229	2	59	Жилое помещение	данные отсутствуют	79.7
57	78:31:0001102:3230	подвал	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	418.9
58	78:31:0001102:3231	подвал	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	217.8
59	78:31:0001102:3232	подвал	11-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	214.9
60	78:31:0001102:3233	подвал	12-Н,13-Н,15-Н,16-Н,17-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	294.6
61	78:31:0001102:3234	подвал	13-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	110.4
62	78:31:0001102:3235	1	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	156.3
63	78:31:0001102:3236	подвал	15-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	15.3
64	78:31:0001102:3237	подвал	16-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	69.4
65	78:31:0001102:3238	подвал	17-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	13.2
66	78:31:0001102:3239	1	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	105.4
67	78:31:0001102:3240	1, 2, 3	1ПК, 1ПК, 1ПК	Нежилое	данные отсутствуют	144.2
68	78:31:0001102:3241	мансарда	1н.п.	Нежилое	данные отсутствуют	69.4
69	78:31:0001102:3242	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	33.3
70	78:31:0001102:3243	1, 2, 3, подвал	2ПК, 2ПК, 2ПК, 2ПК	Нежилое	данные отсутствуют	124.5
71	78:31:0001102:3244	мансарда	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	21.5

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: [illegible] Действителен: с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 8

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 118
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-131415138			
Кадастровый номер:	78:31:0001102:3403		

72	78:31:0001102:3245	1	23-Н	Нежилое	данные отсутствуют	90.4
73	78:31:0001102:3246	1, 2, 3	3ПК, 3ПК, 3ПК	Нежилое	данные отсутствуют	75.9
74	78:31:0001102:3247	1	4-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	7.9
75	78:31:0001102:3248	2	40-Н	Нежилое	данные отсутствуют	84.9
76	78:31:0001102:3249	1	44-Н	Нежилое	данные отсутствуют	92.4
77	78:31:0001102:3250	1	45-Н	Нежилое	данные отсутствуют	91
78	78:31:0001102:3251	1	46-Н	Нежилое	данные отсутствуют	246.9
79	78:31:0001102:3252	1, 2, 3	4ПК, 4ПК, 4ПК	Нежилое	данные отсутствуют	83.6
80	78:31:0001102:3253	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	88.0
81	78:31:0001102:3254	1, 2, 3, 5	5ПК, 5ПК, 5ПК, 5ПК	Нежилое	данные отсутствуют	83.2
82	78:31:0001102:3255	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	88.3
83	78:31:0001102:3256	1, 2, 3, 5	6ПК, 6ПК, 6ПК, 6ПК	Нежилое	данные отсутствуют	68
84	78:31:0001102:3257	подвал	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	93.5
85	78:31:0001102:3258	1, 2, 3, 5	7ПК, 7ПК, 7ПК, 7ПК	Нежилое	данные отсутствуют	72.7
86	78:31:0001102:3259	подвал	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	155.1
87	78:00:0000000:39588	подвал	данные отсутствуют	Нежилое	данные отсутствуют	233.6

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: [illegible] Действителен: с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.05.2025, поступившего на рассмотрение 22.05.2025, сообщаем, что сведения, внесенные в Единый государственный реестр недвижимости

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 78

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110406816	
Кадастровый номер:	78:31:0001099:1077
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001099
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1099/0:13
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 29, литера А
Площадь:	8270.9
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	8, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1790
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	257143758.04
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001099:1208

должность уполномоченного лица	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.09.2024 по 29.08.2025	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 78

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110406816	
Кадастровый номер:	78:31:0001099:1077
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001099:1070, 78:31:0001099:1134, 78:31:0001099:1135, 78:31:0001099:1136, 78:31:0001099:1137, 78:31:0001099:1138, 78:31:0001099:1139, 78:31:0001099:1140, 78:31:0001099:1141, 78:31:0001099:1142, 78:31:0001099:1143, 78:31:0001099:1144, 78:31:0001099:1145, 78:31:0001099:1146, 78:31:0001099:1147, 78:31:0001099:1148, 78:31:0001099:1149, 78:31:0001099:1150, 78:31:0001099:1151, 78:31:0001099:1152, 78:31:0001099:1153, 78:31:0001099:1154, 78:31:0001099:1155, 78:31:0001099:1156, 78:31:0001099:1157, 78:31:0001099:1158, 78:31:0001099:1159, 78:31:0001099:1160, 78:31:0001099:1161, 78:31:0001099:1162, 78:31:0001099:1163, 78:31:0001099:1164, 78:31:0001099:1165, 78:31:0001099:1166, 78:31:0001099:1167, 78:31:0001099:1168, 78:31:0001099:1169, 78:31:0001099:1170, 78:31:0001099:1171, 78:31:0001099:1172, 78:31:0001099:1173, 78:31:0001099:1174, 78:31:0001099:1175, 78:31:0001099:1176, 78:31:0001099:1177, 78:31:0001099:1178, 78:31:0001099:1179, 78:31:0001099:1180, 78:31:0001099:1181, 78:31:0001099:1182, 78:31:0001099:1183, 78:31:0001099:1184, 78:31:0001099:1185, 78:31:0001099:1186, 78:31:0001099:1187, 78:31:0001099:1188, 78:31:0001099:1189, 78:31:0001099:1190, 78:31:0001099:1191
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	Дата завершения кадастровых работ: 31.12.2008
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Тумаров Марат Ринатьевич

должность уполномоченного лица	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.09.2024 по 29.08.2025	инициалы, фамилия

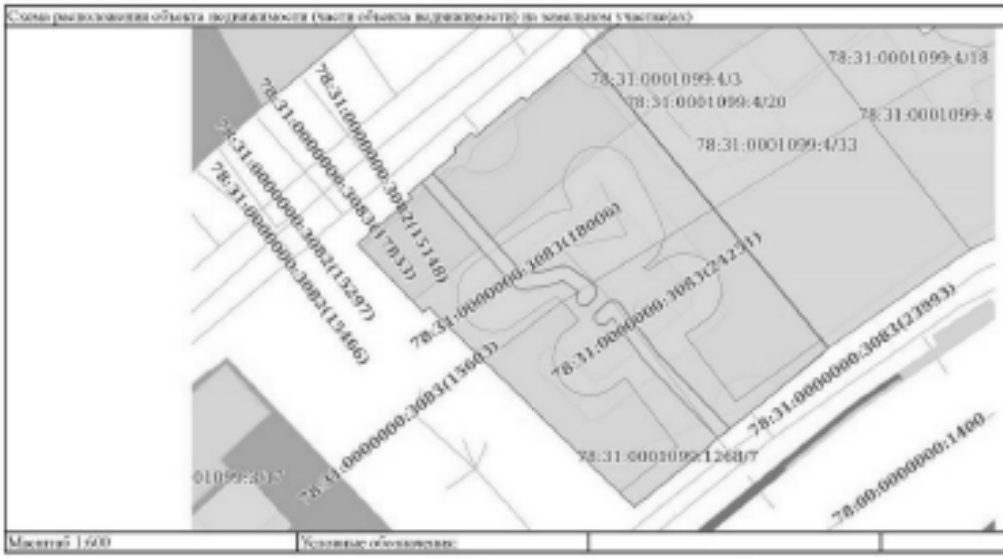
Раздел 5 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 78
22.05.2025г. № КУНИ-001/2025-110406816			
Кадастровый номер:	78:31:0001099:1077		

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:600	Условные обозначения:		

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат [illegible] Владелец ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 4

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 78
22.05.2025г. № КУНИ-001/2025-110406816			
Кадастровый номер:	78:31:0001099:1077		

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001099:1079	чердак	черд/1, пп. 1)	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	70.1
2	78:31:0001099:1234	1	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	47.4
3	78:31:0001099:1235	1	1/II	Нежилое	данные отсутствуют	57.1
4	78:31:0001099:1236	1	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	99.7
5	78:31:0001099:1237	подвал	10а/п.	Нежилое	данные отсутствуют	97.0
6	78:31:0001099:1238	1	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	35.3
7	78:31:0001099:1239	подвал	11а/п.	Нежилое	данные отсутствуют	47.5
8	78:31:0001099:1240	2	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	77.2
9	78:31:0001099:1241	подвал	12а/п.	Нежилое	данные отсутствуют	77.8
10	78:31:0001099:1242	2	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	103.9
11	78:31:0001099:1243	подвал	13а/п.	Нежилое	данные отсутствуют	23.0
12	78:31:0001099:1244	2	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	36.6
13	78:31:0001099:1245	подвал	14а/п.	Нежилое	данные отсутствуют	45.2
14	78:31:0001099:1246	3	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	81.2
15	78:31:0001099:1247	подвал	15а/п.	Нежилое	данные отсутствуют	35.9
16	78:31:0001099:1248	3	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	103.7
17	78:31:0001099:1249	подвал	16а/п.	Нежилое	данные отсутствуют	52.8

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 5

Земли
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 78

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-131436816

Кадастровый номер: 78:31:0001099:1077

18	78:31:0001099:1150	1	17	Жилое помещение	данные отсутствуют	38.2
19	78:31:0001099:1151	2	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	49.9
20	78:31:0001099:1152	4	18	Жилое помещение	данные отсутствуют	81.7
21	78:31:0001099:1153	4	19	Жилое помещение	данные отсутствуют	82.4
22	78:31:0001099:1154	1, 2, 3	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	115.2
23	78:31:0001099:1155	2	2	Жилое помещение	данные отсутствуют	74.4
24	78:31:0001099:1156	2	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	36.6
25	78:31:0001099:1157	1	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	69.7
26	78:31:0001099:1158	1	21	Жилое помещение	данные отсутствуют	81.8
27	78:31:0001099:1159	1	22	Жилое помещение	данные отсутствуют	78.9
28	78:31:0001099:1160	2	23	Жилое помещение	данные отсутствуют	81.8
29	78:31:0001099:1161	2	24	Жилое помещение	данные отсутствуют	98.3
30	78:31:0001099:1162	2	25	Жилое помещение	данные отсутствуют	87.1
31	78:31:0001099:1163	3	26	Жилое помещение	данные отсутствуют	82.5
32	78:31:0001099:1164	3	27	Жилое помещение	данные отсутствуют	102.7
33	78:31:0001099:1165	3	28	Жилое помещение	данные отсутствуют	85.3
34	78:31:0001099:1166	1	29	Жилое помещение	данные отсутствуют	112.4
35	78:31:0001099:1167	1	2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	12.2

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

Лист 6

Земли
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 78

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-131436816

Кадастровый номер: 78:31:0001099:1077

36	78:31:0001099:1168	2	3	Жилое помещение	данные отсутствуют	70.6
37	78:31:0001099:1169	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	21
38	78:31:0001099:1170	2	30	Жилое помещение	данные отсутствуют	114.2
39	78:31:0001099:1171	3	31	Жилое помещение	данные отсутствуют	85.9
40	78:31:0001099:1172	3	32	Жилое помещение	данные отсутствуют	119.7
41	78:31:0001099:1173	4, мансарда	34, 34	Жилое помещение	данные отсутствуют	213.3
42	78:31:0001099:1174	1, 2, 3, 4	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	105.6
43	78:31:0001099:1175	2	4	Жилое помещение	данные отсутствуют	101.8
44	78:31:0001099:1176	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	9.8
45	78:31:0001099:1177	1, 2, 3	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	177.8
46	78:31:0001099:1178	5	5	Жилое помещение	данные отсутствуют	71.2
47	78:31:0001099:1179	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	4.9
48	78:31:0001099:1180	1, 2, 3, 4	5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	94.2
49	78:31:0001099:1181	5	6	Жилое помещение	данные отсутствуют	69.9
50	78:31:0001099:1182	1	6-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	10.9
51	78:31:0001099:1183	3, мансарда	7, 7	Жилое помещение	данные отсутствуют	170.8
52	78:31:0001099:1184	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	29.2
53	78:31:0001099:1185	1	8	Жилое помещение	данные отсутствуют	57.6
54	78:31:0001099:1186	подвал	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	230.9
55	78:31:0001099:1187	1	9	Жилое помещение	данные отсутствуют	59.7

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

Лист 7

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 78
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-130406816			
Кадастровый номер:	78:31:0001099:1077		

№	78:31:0001099:1188	подвал	№ п.	Назначение	данные отсутствуют	51.9
57	78:31:0001099:1189	4	6н1	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	70.1
58	78:31:0001099:1190	4	6н2	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	122.2
59	78:31:0001099:1191	4	6н3	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	258.3

должность уполномоченного должностного лица органа регистрации прав	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.05.2025, поступившего на рассмотрение 22.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости

Раздел 1 Лист 1

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 98
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-130428726			
Кадастровый номер:	78:31:0001082:2004		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001082		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1182:2:2
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Пивной проезд, дом 11/2
Площадь:	9180.7
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных подвальный
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1906
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	752267511.87
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001082:2

должность уполномоченного должностного лица органа регистрации прав	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 3	Всего листов раздела 3: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 98
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110424726			
Кадастровый номер:	78:31:0001182:2004		

Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001182:2049, 78:31:0001182:2050, 78:31:0001182:2051, 78:31:0001182:2052, 78:31:0001182:2053, 78:31:0001182:2054, 78:31:0001182:2055, 78:31:0001182:2056, 78:31:0001182:2057, 78:31:0001182:2058, 78:31:0001182:2059, 78:31:0001182:2060, 78:31:0001182:2061, 78:31:0001182:2062, 78:31:0001182:2063, 78:31:0001182:2064, 78:31:0001182:2065, 78:31:0001182:2066, 78:31:0001182:2067, 78:31:0001182:2068, 78:31:0001182:2069, 78:31:0001182:2070, 78:31:0001182:2071, 78:31:0001182:2072, 78:31:0001182:2073, 78:31:0001182:2074, 78:31:0001182:2075, 78:31:0001182:2076, 78:31:0001182:2077, 78:31:0001182:2078, 78:31:0001182:2152, 78:31:0001182:2153, 78:31:0001182:2154, 78:31:0001182:2155, 78:31:0001182:2156, 78:31:0001182:2157, 78:31:0001182:2158, 78:31:0001182:2159, 78:31:0001182:2160, 78:31:0001182:2161, 78:31:0001182:2162, 78:31:0001182:2163, 78:31:0001182:2164, 78:31:0001182:2165, 78:31:0001182:2166, 78:31:0001182:2167, 78:31:0001182:2168, 78:31:0001182:2169, 78:31:0001182:2170, 78:31:0001182:2171, 78:31:0001182:2172, 78:31:0001182:2173, 78:31:0001182:2174, 78:31:0001182:2175, 78:31:0001182:2176, 78:31:0001182:2177, 78:31:0001182:2178, 78:31:0001182:2179, 78:31:0001182:2180, 78:31:0001182:2181, 78:31:0001182:2182, 78:31:0001182:2183, 78:31:0001182:2184, 78:31:0001182:2207, 78:31:0001182:2208, 78:31:0001182:2209, 78:31:0001182:2210
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 30.09.2008
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Тумаров Марат Раильевич

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 28.08.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 98
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110424726			
Кадастровый номер:	78:31:0001182:2004		

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001182:2049	2	32	Жилое помещение	данные отсутствуют	69
2	78:31:0001182:2050	2	34	Жилое помещение	данные отсутствуют	66.6
3	78:31:0001182:2051	3	14	Жилое помещение	данные отсутствуют	122.8
4	78:31:0001182:2052	3	16	Жилое помещение	данные отсутствуют	114.6
5	78:31:0001182:2053	3	28	Жилое помещение	данные отсутствуют	105.8
6	78:31:0001182:2054	3	33	Жилое помещение	данные отсутствуют	81
7	78:31:0001182:2055	3	38	Жилое помещение	данные отсутствуют	86.8
8	78:31:0001182:2056	4	10	Жилое помещение	данные отсутствуют	453.2
9	78:31:0001182:2057	4	19	Жилое помещение	данные отсутствуют	236.4
10	78:31:0001182:2058	4	2	Жилое помещение	данные отсутствуют	136.7
11	78:31:0001182:2059	4	22	Жилое помещение	данные отсутствуют	77.6
12	78:31:0001182:2060	4	25	Жилое помещение	данные отсутствуют	63.9
13	78:31:0001182:2061	4	29	Жилое помещение	данные отсутствуют	80.4
14	78:31:0001182:2062	4	3	Жилое помещение	данные отсутствуют	42.2

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 28.08.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 4

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 98
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110424726			
Кадастровый номер:	78:31:0001182:2064		

15	78:31:0001182:2063	4	30	Жилое помещение	данные отсутствуют	114.7
16	78:31:0001182:2064	4	39	Жилое помещение	данные отсутствуют	88.3
17	78:31:0001182:2065	4	40	Жилое помещение	данные отсутствуют	101
18	78:31:0001182:2066	5	18	Жилое помещение	данные отсутствуют	122.6
19	78:31:0001182:2067	5	21	Жилое помещение	данные отсутствуют	247.1
20	78:31:0001182:2068	5	26	Жилое помещение	данные отсутствуют	64.3
21	78:31:0001182:2069	5	31	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.6
22	78:31:0001182:2070	5	35	Жилое помещение	данные отсутствуют	62.5
23	78:31:0001182:2071	5	36	Жилое помещение	данные отсутствуют	90.7
24	78:31:0001182:2072	5, мансарда	41, 41	Жилое помещение	данные отсутствуют	257.7
25	78:31:0001182:2073	5, мансарда	42, 42	Жилое помещение	данные отсутствуют	162.2
26	78:31:0001182:2074	5, мансарда	43, 43	Жилое помещение	данные отсутствуют	222.8
27	78:31:0001182:2075	5, мансарда	44, 44	Жилое помещение	данные отсутствуют	235.8
28	78:31:0001182:2076	5, мансарда	45, 45	Жилое помещение	данные отсутствуют	181.1
29	78:31:0001182:2077	5, мансарда	46, 46	Жилое помещение	данные отсутствуют	528
30	78:31:0001182:2078	5, мансарда	5, 5	Жилое помещение	данные отсутствуют	270.9
31	78:31:0001182:2152	3	1-11	Нежилое	данные отсутствуют	249.2
32	78:31:0001182:2153	подвал	10-11	Нежилое	данные отсутствуют	47.8

документ подписан электронной подписью

полное наименование должности | инициалы, фамилия

Лист 5

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 98
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110424726			
Кадастровый номер:	78:31:0001182:2064		

33	78:31:0001182:2154	подвал	11-11	Нежилое	данные отсутствуют	80.2
34	78:31:0001182:2155	подвал	12-11	Нежилое Общая площадь собственных помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	51.3
35	78:31:0001182:2156	2	13-11	Нежилое	данные отсутствуют	7.9
36	78:31:0001182:2157	3	14-11	Нежилое	данные отсутствуют	13.6
37	78:31:0001182:2158	3	16-11	Нежилое	данные отсутствуют	20.9
38	78:31:0001182:2159	4	17-11	Нежилое	данные отсутствуют	298.8
39	78:31:0001182:2160	мансарда	20-11	Помещение помещение	данные отсутствуют	106.5
40	78:31:0001182:2161	2	22-11	Нежилое	данные отсутствуют	220.2
41	78:31:0001182:2162	1, 2	24-11	Нежилое	данные отсутствуют	367.4
42	78:31:0001182:2163	2	25-11	Нежилое	данные отсутствуют	137.9
43	78:31:0001182:2164	3	26-11	Нежилое	данные отсутствуют	147.1
44	78:31:0001182:2165	1, 2	3-11, 3-11	Нежилое	данные отсутствуют	937.7
45	78:31:0001182:2166	цокольный	31-11	Нежилое	данные отсутствуют	52.5
46	78:31:0001182:2167	цокольный	32-11	Нежилое	данные отсутствуют	83.5
47	78:31:0001182:2168	цокольный	33-11	Нежилое	данные отсутствуют	44.8
48	78:31:0001182:2169	1	34-11	Помещение помещение	данные отсутствуют	123.8
49	78:31:0001182:2170	1	35-11	Нежилое	данные отсутствуют	47.2
50	78:31:0001182:2171	цокольный	36-11	Нежилое	данные отсутствуют	70.8
51	78:31:0001182:2172	цокольный	37-11	Нежилое	данные отсутствуют	54.8
52	78:31:0001182:2173	2, цокольный	38-11, 38-11	Нежилое	данные отсутствуют	445.6
53	78:31:0001182:2174	2, 3, цокольный	39-11, 39-11, 39-11	Нежилое	данные отсутствуют	252.2
54	78:31:0001182:2175	цокольный	4-11	Нежилое	данные отсутствуют	182.3
55	78:31:0001182:2176	цокольный	40-11	Нежилое	данные отсутствуют	185.8
56	78:31:0001182:2177	1	41К	Помещение помещение	данные отсутствуют	34
57	78:31:0001182:2178	1	6-11	Нежилое	данные отсутствуют	80.7
58	78:31:0001182:2179	1	6ПК	Нежилое	данные отсутствуют	13.6
59	78:31:0001182:2180	1	7-11	Нежилое	данные отсутствуют	18.2
60	78:31:0001182:2181	1	7ПК	Нежилое	данные отсутствуют	56

документ подписан электронной подписью

полное наименование должности | инициалы, фамилия

Лист 6

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 98
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110424726			
Кадастровый номер:	78:31:0001182:2004		

61	78:31:0001182:2182	1	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	168.1
62	78:31:0001182:2184	1	8-11	Нежилое	данные отсутствуют	42
63	78:31:0001182:2184	2	8-11	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	14.2
64	78:31:0001182:2287	1	41-43	Нежилое	данные отсутствуют	51.8
65	78:31:0001182:2298	цокольный	42-44	Нежилое	данные отсутствуют	71.9
66	78:31:0001182:2203	мансарда	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	108.8
67	78:31:0001182:2289	1, 2, 3, 4, 5, мансарда	4ПК, 4ШК, 4ЛК, 4ПК, 4ЛК, 4ПК	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	133.6

должность уполномоченного должностного лица	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.05.2025, поступившего на рассмотрение 22.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 77
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110422209			
Кадастровый номер:	78:31:0001182:2002		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001182		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1182:2001:12
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Пятый проезд, дом 15/5, литера А
Площадь:	5641.5
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1826
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	97182283.41
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001182:2001

должность уполномоченного должностного лица	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 77

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110422209	
Кадастровый номер:	78:31:0001182:2002

Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001182:2088, 78:31:0001182:2089, 78:31:0001182:2090, 78:31:0001182:2091, 78:31:0001182:2092, 78:31:0001182:2093, 78:31:0001182:2094, 78:31:0001182:2095, 78:31:0001182:2096, 78:31:0001182:2097, 78:31:0001182:2098, 78:31:0001182:2099, 78:31:0001182:2100, 78:31:0001182:2101, 78:31:0001182:2102, 78:31:0001182:2103, 78:31:0001182:2104, 78:31:0001182:2105, 78:31:0001182:2106, 78:31:0001182:2107, 78:31:0001182:2108, 78:31:0001182:2109, 78:31:0001182:2110, 78:31:0001182:2111, 78:31:0001182:2112, 78:31:0001182:2113, 78:31:0001182:2114, 78:31:0001182:2115, 78:31:0001182:2116, 78:31:0001182:2117, 78:31:0001182:2118, 78:31:0001182:2119, 78:31:0001182:2120, 78:31:0001182:2121, 78:31:0001182:2122, 78:31:0001182:2123, 78:31:0001182:2124, 78:31:0001182:2125, 78:31:0001182:2126, 78:31:0001182:2127, 78:31:0001182:2128, 78:31:0001182:2129, 78:31:0001182:2130, 78:31:0001182:2131, 78:31:0001182:2132, 78:31:0001182:2133, 78:31:0001182:2134, 78:31:0001182:2135, 78:31:0001182:2136, 78:31:0001182:2137, 78:31:0001182:2138, 78:31:0001182:2139, 78:31:0001182:2140, 78:31:0001182:2141, 78:31:0001182:2142, 78:31:0001182:2143, 78:31:0001182:2144, 78:31:0001182:2145, 78:31:0001182:2146, 78:31:0001182:2147, 78:31:0001182:2148, 78:31:0001182:2149, 78:31:0001182:2150, 78:31:0001182:2151, 78:31:0001182:2211, 78:31:0001182:2212
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 7816104241900006, представляющего собой историко-культурную ценность. Памятник в Дом Чиляевых, 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 26.03.2015
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 28.08.2025	инициалы, фамилия

Лист 3

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 77

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110422209	
Кадастровый номер:	78:31:0001182:2002

Получатель выписки:	Туларов Марат Рашильевич

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 28.08.2025	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 4

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 77

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110422269	
Кадастровый номер:	78:31:0001182:2002

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001182:2088	2	1	Жилое помещение	данные отсутствуют	37.4
2	78:31:0001182:2089	2	19	Жилое помещение	данные отсутствуют	49.4
3	78:31:0001182:2090	2	2	Жилое помещение	данные отсутствуют	43.1
4	78:31:0001182:2091	2	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	51.1
5	78:31:0001182:2092	2	21	Жилое помещение	данные отсутствуют	48
6	78:31:0001182:2093	2	22	Жилое помещение	данные отсутствуют	113.6
7	78:31:0001182:2094	2	23	Жилое помещение	данные отсутствуют	60.6
8	78:31:0001182:2095	2	34	Жилое помещение	данные отсутствуют	48.6
9	78:31:0001182:2096	2	35	Жилое помещение	данные отсутствуют	82.8
10	78:31:0001182:2097	2	36	Жилое помещение	данные отсутствуют	91.2
11	78:31:0001182:2098	2	37	Жилое помещение	данные отсутствуют	94.4
12	78:31:0001182:2099	2	47	Жилое помещение	данные отсутствуют	94.2
13	78:31:0001182:2100	2	48	Жилое помещение	данные отсутствуют	108.1
14	78:31:0001182:2101	2	5	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.8

должность уполномоченного должностного лица	подпись	инициалы, фамилия

Лист 5

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 77

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110422269	
Кадастровый номер:	78:31:0001182:2002

15	78:31:0001182:2102	2	6	Жилое помещение	данные отсутствуют	88.7
16	78:31:0001182:2103	3	10	Жилое помещение	данные отсутствуют	90.7
17	78:31:0001182:2104	3	11	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.1
18	78:31:0001182:2105	1	12-13	Подвалы	данные отсутствуют	74.2
19	78:31:0001182:2106	3	24	Жилое помещение	данные отсутствуют	59.9
20	78:31:0001182:2107	3	25	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.6
21	78:31:0001182:2108	3	26	Жилое помещение	данные отсутствуют	90.7
22	78:31:0001182:2109	3	27	Жилое помещение	данные отсутствуют	74.4
23	78:31:0001182:2110	3	28	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.3
24	78:31:0001182:2111	3	38	Жилое помещение	данные отсутствуют	49.1
25	78:31:0001182:2112	3	39	Жилое помещение	данные отсутствуют	83.9
26	78:31:0001182:2113	3	40	Жилое помещение	данные отсутствуют	101.5
27	78:31:0001182:2114	3	41	Жилое помещение	данные отсутствуют	93
28	78:31:0001182:2115	3	49	Жилое помещение	данные отсутствуют	93,3
29	78:31:0001182:2116	3	50	Жилое помещение	данные отсутствуют	99.5
30	78:31:0001182:2117	3	7	Жилое помещение	данные отсутствуют	68.2
31	78:31:0001182:2118	3	8	Жилое помещение	данные отсутствуют	44.2

должность уполномоченного должностного лица	подпись	инициалы, фамилия

Лист 6

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 77
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110422269			
Кадастровый номер:	78:31:0001182:2002		

32	78:31:0001182:2030	4	9	Жилое помещение	данные отсутствуют	62.8
33	78:31:0001182:2029	4	13	Жилое помещение	данные отсутствуют	67.3
34	78:31:0001182:2021	4	14	Жилое помещение	данные отсутствуют	44.3
35	78:31:0001182:2022	4	15	Жилое помещение	данные отсутствуют	63.0
36	78:31:0001182:2023	4	16	Жилое помещение	данные отсутствуют	86.4
37	78:31:0001182:2024	4	17	Жилое помещение	данные отсутствуют	66.7
38	78:31:0001182:2025	4	18	Жилое помещение	данные отсутствуют	60.4
39	78:31:0001182:2026	4	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	62.2
40	78:31:0001182:2027	4	30	Жилое помещение	данные отсутствуют	67.9
41	78:31:0001182:2028	4	31	Жилое помещение	данные отсутствуют	86.4
42	78:31:0001182:2020	4	32	Жилое помещение	данные отсутствуют	70.5
43	78:31:0001182:2040	4	33	Жилое помещение	данные отсутствуют	68.2
44	78:31:0001182:2031	4	42	Жилое помещение	данные отсутствуют	49.6
45	78:31:0001182:2032	4	43	Жилое помещение	данные отсутствуют	84.5
46	78:31:0001182:2039	4	44	Жилое помещение	данные отсутствуют	101.5
47	78:31:0001182:2034	4	45	Жилое помещение	данные отсутствуют	94.7
48	78:31:0001182:2035	4	51	Жилое помещение	данные отсутствуют	92.9

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 7

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 77
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110422269			
Кадастровый номер:	78:31:0001182:2002		

49	78:31:0001182:2036	4	52	Жилое помещение	данные отсутствуют	90
50	78:31:0001182:2037	3	12	Жилое помещение	данные отсутствуют	59.3
51	78:31:0001182:2038	2	3	Жилое помещение	данные отсутствуют	51
52	78:31:0001182:2030	1	1-П	Подземный	данные отсутствуют	140
53	78:31:0001182:2040	1	10-П	Помещение нежилое	данные отсутствуют	339.2
54	78:31:0001182:2041	черда	10-Ч	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	1445.8
55	78:31:0001182:2042	1, подвал	2-П, 2-Ц	Помещение нежилое	данные отсутствуют	787.1
56	78:31:0001182:2043	подвал	3-П	Нежилое	данные отсутствуют	195.7
57	78:31:0001182:2044	1	4-П	Нежилое	данные отсутствуют	27.3
58	78:31:0001182:2045	подвал	5-П	Нежилое	данные отсутствуют	147.9
59	78:31:0001182:2046	подвал	6-П	Нежилое	данные отсутствуют	35.5
60	78:31:0001182:2047	1	7-П	Нежилое	данные отсутствуют	72.8
61	78:31:0001182:2048	1	8-П, 10-П	Нежилое	данные отсутствуют	419
62	78:31:0001182:2049	2	8-П	Нежилое	данные отсутствуют	87.4
63	78:31:0001182:2050	подвал	6н1	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	85.3
64	78:31:0001182:2051	подвал	6н2	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	80.7
65	78:31:0001182:2211	1	2-П	Нежилое	данные отсутствуют	386.4
66	78:31:0001182:2212	подвал	11-П	Нежилое	данные отсутствуют	107.2

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.05.2025, поступившего на рассмотрение 22.05.2025, сообщаем, что сведения, внесенные в Единый государственный реестр недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 49

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110425417	
Кадастровый номер:	78:31:0001298:2022
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001298
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2013

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1298:9:97
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Пионерской проспект, дом 21
Площадь:	6271.6
Назначение:	Нежилое
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных подвал,цокольный
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1911
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	42017735.42
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001298:2
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001298:2187, 78:31:0001298:2188, 78:31:0001298:2189, 78:31:0001298:2190, 78:31:0001298:2191, 78:31:0001298:2192, 78:31:0001298:2193, 78:31:0001298:2194, 78:31:0001298:2195, 78:31:0001298:2196, 78:31:0001298:2197, 78:31:0001298:2198, 78:31:0001298:2199, 78:31:0001298:2200, 78:31:0001298:2201, 78:31:0001298:2202, 78:31:0001298:2203, 78:31:0001298:2204, 78:31:0001298:2205
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 49

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110425417	
Кадастровый номер:	78:31:0001298:2022

Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 7816104257100005, представляющего собой историко-культурную ценность. Памятник в Бывший дом Мертенса (фасады), 1970-11-16, 891-р решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 21.12.2010
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах 6 - Сведения о наличии объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Тумаров Марат Ринальевич

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025	инициалы, фамилия

Раздел 5 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 49
22.05.2025г. № КУНИ-001/2025-110425417			
Кадастровый номер:	78:31:0001290:2022		

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:600	Условные обозначения:		

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.09.2024 по 26.08.2025	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 4

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 49
22.05.2025г. № КУНИ-001/2025-110425417			
Кадастровый номер:	78:31:0001290:2022		

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Наличие помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001290:2187	подвал, 2, 3, 4, 5, 6, мансарда, 1, антресольный	1-Н,5-Н,9-Н,10-Н,11-Н,12-Н,13-Н,14-Н,Н-I,Н-2	Помещение	данные отсутствуют	5667.7
2	78:31:0001290:2188	2, 3	10-Н, 10-Н	Помещение	данные отсутствуют	932.4
3	78:31:0001290:2189	3, 4	11-Н, 11-Н	Помещение	данные отсутствуют	937.9
4	78:31:0001290:2190	4, 5	12-Н, 12-Н	Помещение	данные отсутствуют	928
5	78:31:0001290:2191	5, 6	13-Н, 13-Н	Помещение	данные отсутствуют	853.3
6	78:31:0001290:2192	мансарда	14-Н	Помещение	данные отсутствуют	882.7
7	78:31:0001290:2193	подвал	2-Н	Помещение	данные отсутствуют	15.7
8	78:31:0001290:2194	2	20-Н	Помещение	данные отсутствуют	78.1
9	78:31:0001290:2195	подвал	3-Н	Помещение	данные отсутствуют	7.1
10	78:31:0001290:2196	подвал	4-Н	Помещение	данные отсутствуют	129.1
11	78:31:0001290:2197	антресольный	5-Н	Помещение	данные отсутствуют	15.8
12	78:31:0001290:2198	1	6-Н	Помещение	данные отсутствуют	9
13	78:31:0001290:2199	1, подвал	7-1-Н,8-Н	Помещение	данные отсутствуют	147.1
14	78:31:0001290:2200	1	8-Н	Помещение	данные отсутствуют	2653.9
15	78:31:0001290:2201	1, 2	9-Н, 9-Н	Помещение	данные отсутствуют	354
16	78:31:0001290:2202	1, 2, 3, 4, 5, мансарда	Л-1,Л-2,Л-3,Л-4,Л-5,Л-6,Л-7,Л-8,Л-9,Л-10,Л-11,Л-12,Л-13,Л-14,Л-15,Л-16,Л-17,Л-18,Л-19,Л-20,Л-21,Л-22,Л-23,Л-24,Л-25,Л-26,Л-27,Л-28,Л-29,Л-30,Л-31,Л-32,Л-33,Л-34,Л-35,Л-36,Л-37,Л-38,Л-39,Л-40,Л-41,Л-42,Л-43,Л-44,Л-45,Л-46,Л-47,Л-48,Л-49,Л-50,Л-51,Л-52,Л-53,Л-54,Л-55,Л-56,Л-57,Л-58,Л-59,Л-60,Л-61,Л-62,Л-63,Л-64,Л-65,Л-66,Л-67,Л-68,Л-69,Л-70,Л-71,Л-72,Л-73,Л-74,Л-75,Л-76,Л-77,Л-78,Л-79,Л-80,Л-81,Л-82,Л-83,Л-84,Л-85,Л-86,Л-87,Л-88,Л-89,Л-90,Л-91,Л-92,Л-93,Л-94,Л-95,Л-96,Л-97,Л-98,Л-99,Л-100,Л-101,Л-102,Л-103,Л-104,Л-105,Л-106,Л-107,Л-108,Л-109,Л-110,Л-111,Л-112,Л-113,Л-114,Л-115,Л-116,Л-117,Л-118,Л-119,Л-120,Л-121,Л-122,Л-123,Л-124,Л-125,Л-126,Л-127,Л-128,Л-129,Л-130,Л-131,Л-132,Л-133,Л-134,Л-135,Л-136,Л-137,Л-138,Л-139,Л-140,Л-141,Л-142,Л-143,Л-144,Л-145,Л-146,Л-147,Л-148,Л-149,Л-150,Л-151,Л-152,Л-153,Л-154,Л-155,Л-156,Л-157,Л-158,Л-159,Л-160,Л-161,Л-162,Л-163,Л-164,Л-165,Л-166,Л-167,Л-168,Л-169,Л-170,Л-171,Л-172,Л-173,Л-174,Л-175,Л-176,Л-177,Л-178,Л-179,Л-180,Л-181,Л-182,Л-183,Л-184,Л-185,Л-186,Л-187,Л-188,Л-189,Л-190,Л-191,Л-192,Л-193,Л-194,Л-195,Л-196,Л-197,Л-198,Л-199,Л-200,Л-201,Л-202,Л-203,Л-204,Л-205,Л-206,Л-207,Л-208,Л-209,Л-210,Л-211,Л-212,Л-213,Л-214,Л-215,Л-216,Л-217,Л-218,Л-219,Л-220,Л-221,Л-222,Л-223,Л-224,Л-225,Л-226,Л-227,Л-228,Л-229,Л-230,Л-231,Л-232,Л-233,Л-234,Л-235,Л-236,Л-237,Л-238,Л-239,Л-240,Л-241,Л-242,Л-243,Л-244,Л-245,Л-246,Л-247,Л-248,Л-249,Л-250,Л-251,Л-252,Л-253,Л-254,Л-255,Л-256,Л-257,Л-258,Л-259,Л-260,Л-261,Л-262,Л-263,Л-264,Л-265,Л-266,Л-267,Л-268,Л-269,Л-270,Л-271,Л-272,Л-273,Л-274,Л-275,Л-276,Л-277,Л-278,Л-279,Л-280,Л-281,Л-282,Л-283,Л-284,Л-285,Л-286,Л-287,Л-288,Л-289,Л-290,Л-291,Л-292,Л-293,Л-294,Л-295,Л-296,Л-297,Л-298,Л-299,Л-300,Л-301,Л-302,Л-303,Л-304,Л-305,Л-306,Л-307,Л-308,Л-309,Л-310,Л-311,Л-312,Л-313,Л-314,Л-315,Л-316,Л-317,Л-318,Л-319,Л-320,Л-321,Л-322,Л-323,Л-324,Л-325,Л-326,Л-327,Л-328,Л-329,Л-330,Л-331,Л-332,Л-333,Л-334,Л-335,Л-336,Л-337,Л-338,Л-339,Л-340,Л-341,Л-342,Л-343,Л-344,Л-345,Л-346,Л-347,Л-348,Л-349,Л-350,Л-351,Л-352,Л-353,Л-354,Л-355,Л-356,Л-357,Л-358,Л-359,Л-360,Л-361,Л-362,Л-363,Л-364,Л-365,Л-366,Л-367,Л-368,Л-369,Л-370,Л-371,Л-372,Л-373,Л-374,Л-375,Л-376,Л-377,Л-378,Л-379,Л-380,Л-381,Л-382,Л-383,Л-384,Л-385,Л-386,Л-387,Л-388,Л-389,Л-390,Л-391,Л-392,Л-393,Л-394,Л-395,Л-396,Л-397,Л-398,Л-399,Л-400,Л-401,Л-402,Л-403,Л-404,Л-405,Л-406,Л-407,Л-408,Л-409,Л-410,Л-411,Л-412,Л-413,Л-414,Л-415,Л-416,Л-417,Л-418,Л-419,Л-420,Л-421,Л-422,Л-423,Л-424,Л-425,Л-426,Л-427,Л-428,Л-429,Л-430,Л-431,Л-432,Л-433,Л-434,Л-435,Л-436,Л-437,Л-438,Л-439,Л-440,Л-441,Л-442,Л-443,Л-444,Л-445,Л-446,Л-447,Л-448,Л-449,Л-450,Л-451,Л-452,Л-453,Л-454,Л-455,Л-456,Л-457,Л-458,Л-459,Л-460,Л-461,Л-462,Л-463,Л-464,Л-465,Л-466,Л-467,Л-468,Л-469,Л-470,Л-471,Л-472,Л-473,Л-474,Л-475,Л-476,Л-477,Л-478,Л-479,Л-480,Л-481,Л-482,Л-483,Л-484,Л-485,Л-486,Л-487,Л-488,Л-489,Л-490,Л-491,Л-492,Л-493,Л-494,Л-495,Л-496,Л-497,Л-498,Л-499,Л-500,Л-501,Л-502,Л-503,Л-504,Л-505,Л-506,Л-507,Л-508,Л-509,Л-510,Л-511,Л-512,Л-513,Л-514,Л-515,Л-516,Л-517,Л-518,Л-519,Л-520,Л-521,Л-522,Л-523,Л-524,Л-525,Л-526,Л-527,Л-528,Л-529,Л-530,Л-531,Л-532,Л-533,Л-534,Л-535,Л-536,Л-537,Л-538,Л-539,Л-540,Л-541,Л-542,Л-543,Л-544,Л-545,Л-546,Л-547,Л-548,Л-549,Л-550,Л-551,Л-552,Л-553,Л-554,Л-555,Л-556,Л-557,Л-558,Л-559,Л-560,Л-561,Л-562,Л-563,Л-564,Л-565,Л-566,Л-567,Л-568,Л-569,Л-570,Л-571,Л-572,Л-573,Л-574,Л-575,Л-576,Л-577,Л-578,Л-579,Л-580,Л-581,Л-582,Л-583,Л-584,Л-585,Л-586,Л-587,Л-588,Л-589,Л-590,Л-591,Л-592,Л-593,Л-594,Л-595,Л-596,Л-597,Л-598,Л-599,Л-600,Л-601,Л-602,Л-603,Л-604,Л-605,Л-606,Л-607,Л-608,Л-609,Л-610,Л-611,Л-612,Л-613,Л-614,Л-615,Л-616,Л-617,Л-618,Л-619,Л-620,Л-621,Л-622,Л-623,Л-624,Л-625,Л-626,Л-627,Л-628,Л-629,Л-630,Л-631,Л-632,Л-633,Л-634,Л-635,Л-636,Л-637,Л-638,Л-639,Л-640,Л-641,Л-642,Л-643,Л-644,Л-645,Л-646,Л-647,Л-648,Л-649,Л-650,Л-651,Л-652,Л-653,Л-654,Л-655,Л-656,Л-657,Л-658,Л-659,Л-660,Л-661,Л-662,Л-663,Л-664,Л-665,Л-666,Л-667,Л-668,Л-669,Л-670,Л-671,Л-672,Л-673,Л-674,Л-675,Л-676,Л-677,Л-678,Л-679,Л-680,Л-681,Л-682,Л-683,Л-684,Л-685,Л-686,Л-687,Л-688,Л-689,Л-690,Л-691,Л-692,Л-693,Л-694,Л-695,Л-696,Л-697,Л-698,Л-699,Л-700,Л-701,Л-702,Л-703,Л-704,Л-705,Л-706,Л-707,Л-708,Л-709,Л-710,Л-711,Л-712,Л-713,Л-714,Л-715,Л-716,Л-717,Л-718,Л-719,Л-720,Л-721,Л-722,Л-723,Л-724,Л-725,Л-726,Л-727,Л-728,Л-729,Л-730,Л-731,Л-732,Л-733,Л-734,Л-735,Л-736,Л-737,Л-738,Л-739,Л-740,Л-741,Л-742,Л-743,Л-744,Л-745,Л-746,Л-747,Л-748,Л-749,Л-750,Л-751,Л-752,Л-753,Л-754,Л-755,Л-756,Л-757,Л-758,Л-759,Л-760,Л-761,Л-762,Л-763,Л-764,Л-765,Л-766,Л-767,Л-768,Л-769,Л-770,Л-771,Л-772,Л-773,Л-774,Л-775,Л-776,Л-777,Л-778,Л-779,Л-780,Л-781,Л-782,Л-783,Л-784,Л-785,Л-786,Л-787,Л-788,Л-789,Л-790,Л-791,Л-792,Л-793,Л-794,Л-795,Л-796,Л-797,Л-798,Л-799,Л-800,Л-801,Л-802,Л-803,Л-804,Л-805,Л-806,Л-807,Л-808,Л-809,Л-810,Л-811,Л-812,Л-813,Л-814,Л-815,Л-816,Л-817,Л-818,Л-819,Л-820,Л-821,Л-822,Л-823,Л-824,Л-825,Л-826,Л-827,Л-828,Л-829,Л-830,Л-831,Л-832,Л-833,Л-834,Л-835,Л-836,Л-837,Л-838,Л-839,Л-840,Л-841,Л-842,Л-843,Л-844,Л-845,Л-846,Л-847,Л-848,Л-849,Л-850,Л-851,Л-852,Л-853,Л-854,Л-855,Л-856,Л-857,Л-858,Л-859,Л-860,Л-861,Л-862,Л-863,Л-864,Л-865,Л-866,Л-867,Л-868,Л-869,Л-870,Л-871,Л-872,Л-873,Л-874,Л-875,Л-876,Л-877,Л-878,Л-879,Л-880,Л-881,Л-882,Л-883,Л-884,Л-885,Л-886,Л-887,Л-888,Л-889,Л-890,Л-891,Л-892,Л-893,Л-894,Л-895,Л-896,Л-897,Л-898,Л-899,Л-900,Л-901,Л-902,Л-903,Л-904,Л-905,Л-906,Л-907,Л-908,Л-909,Л-910,Л-911,Л-912,Л-913,Л-914,Л-915,Л-916,Л-917,Л-918,Л-919,Л-920,Л-921,Л-922,Л-923,Л-924,Л-925,Л-926,Л-927,Л-928,Л-929,Л-930,Л-931,Л-932,Л-933,Л-934,Л-935,Л-936,Л-937,Л-938,Л-939,Л-940,Л-941,Л-942,Л-943,Л-944,Л-945,Л-946,Л-947,Л-948,Л-949,Л-950,Л-951,Л-952,Л-953,Л-954,Л-955,Л-956,Л-957,Л-958,Л-959,Л-960,Л-961,Л-962,Л-963,Л-964,Л-965,Л-966,Л-967,Л-968,Л-969,Л-970,Л-971,Л-972,Л-973,Л-974,Л-975,Л-976,Л-977,Л-978,Л-979,Л-980,Л-981,Л-982,Л-983,Л-984,Л-985,Л-986,Л-987,Л-988,Л-989,Л-990,Л-991,Л-992,Л-993,Л-994,Л-995,Л-996,Л-997,Л-998,Л-999,Л-1000,Л-1001,Л-1002,Л-1003,Л-1004,Л-1005,Л-1006,Л-1007,Л-1008,Л-1009,Л-1010,Л-1011,Л-1012,Л-1013,Л-1014,Л-1015,Л-1016,Л-1017,Л-1018,Л-1019,Л-1020,Л-1021,Л-1022,Л-1023,Л-1024,Л-1025,Л-1026,Л-1027,Л-1028,Л-1029,Л-1030,Л-1031,Л-1032,Л-1033,Л-1034,Л-1035,Л-1036,Л-1037,Л-1038,Л-1039,Л-1040,Л-1041,Л-1042,Л-1043,Л-1044,Л-1045,Л-1046,Л-1047,Л-1048,Л-1049,Л-1050,Л-1051,Л-1052,Л-1053,Л-1054,Л-1055,Л-1056,Л-1057,Л-1058,Л-1059,Л-1060,Л-1061,Л-1062,Л-1063,Л-1064,Л-1065,Л-1066,Л-1067,Л-1068,Л-1069,Л-1070,Л-1071,Л-1072,Л-1073,Л-1074,Л-1075,Л-1076,Л-1077,Л-1078,Л-1079,Л-1080,Л-1081,Л-1082,Л-1083,Л-1084,Л-1085,Л-1086,Л-1087,Л-1088,Л-1089,Л-1090,Л-1091,Л-1092,Л-1093,Л-1094,Л-1095,Л-1096,Л-1097,Л-1098,Л-1099,Л-1100,Л-1101,Л-1102,Л-1103,Л-1104,Л-1105,Л-1106,Л-1107,Л-1108,Л-1109,Л-1110,Л-1111,Л-1112,Л-1113,Л-1114,Л-1115,Л-1116,Л-1117,Л-1118,Л-1119,Л-1120,Л-1121,Л-1122,Л-1123,Л-1124,Л-1125,Л-1126,Л-1127,Л-1128,Л-1129,Л-1130,Л-1131,Л-1132,Л-1133,Л-1134,Л-1135,Л-1136,Л-1137,Л-1138,Л-1139,Л-1140,Л-1141,Л-1142,Л-1143,Л-1144,Л-1145,Л-1146,Л-1147,Л-1148,Л-1149,Л-1150,Л-1151,Л-1152,Л-1153,Л-1154,Л-1155,Л-1156,Л-1157,Л-1158,Л-1159,Л-1160,Л-1161,Л-1162,Л-1163,Л-1164,Л-1165,Л-1166,Л-1167,Л-1168,Л-1169,Л-1170,Л-1171,Л-1172,Л-1173,Л-1174,Л-1175,Л-1176,Л-1177,Л-1178,Л-1179,Л-1180,Л-1181,Л-1182,Л-1183,Л-1184,Л-1185,Л-1186,Л-1187,Л-1188,Л-1189,Л-1190,Л-1191,Л-1192,Л-1193,Л-1194,Л-1195,Л-1196,Л-1197,Л-1198,Л-1199,Л-1200,Л-1201,Л-1202,Л-1203,Л-1204,Л-1205,Л-1206,Л-1207,Л-1208,Л-1209,Л-1210,Л-1211,Л-1212,Л-1213,Л-1214,Л-1215,Л-1216,Л-1217,Л-1218,Л-1219,Л-1220,Л-1221,Л-1222,Л-1223,Л-1224,Л-1225,Л-1226,Л-1227,Л-1228,Л-1229,Л-1230,Л-1231,Л-1232,Л-1233,Л-1234,Л-1235,Л-1236,Л-1237,Л-1238,Л-1239,Л-1240,Л-1241,Л-1242,Л-1243,Л-1244,Л-1245,Л-1246,Л-1247,Л-1248,Л-1249,Л-1250,Л-1251,Л-1252,Л-1253,Л-1254,Л-1255,Л-1256,Л-1257,Л-1258,Л-1259,Л-1260,Л-1261,Л-1262,Л-1263,Л-1264,Л-1265,Л-1266,Л-1267,Л-1268,Л-1269,Л-1270,Л-1271,Л-1272,Л-1273,Л-1274,Л-1275,Л-1276,Л-1277,Л-1278,Л-1279,Л-1280,Л-1281,Л-1282,Л-1283,Л-1284,Л-1285,Л-1286,Л-1287,Л-1288,Л-1289,Л-1290,Л-1291,Л-1292,Л-1293,Л-1294,Л-1295,Л-1296,Л-1297,Л-1298,Л-1299,Л-1300,Л-1301,Л-1302,Л-1303,Л-1304,Л-1305,Л-1306,Л-1307,Л-1308,Л-1309,Л-1310,Л-1311,Л-1312,Л-1313,Л-1314,Л-1315,Л-1316,Л-1317,Л-1318,Л-1319,Л-1320,Л-1321,Л-1322,Л-1323,Л-1324,Л-1325,Л-1326,Л-1327,Л-1328,Л-1329,Л-1330,Л-1331,Л-1332,Л-1333,Л-1334,Л-1335,Л-1336,Л-1337,Л-1338,Л-1339,Л-1340,Л-1341,Л-1342,Л-1343,Л-1344,Л-1345,Л-1346,Л-1347,Л-1348,Л-1349,Л-1350,Л-1351,Л-1352,Л-1353,Л-1354,Л-1355,Л-1356,Л-1357,Л-1358,Л-1359,Л-1360,Л-1361,Л-1362,Л-1363,Л-1364,Л-1365,Л-1366,Л-1367,Л-1368,Л-1369,Л-1370,Л-1371,Л-1372,Л-1373,Л-1374,Л-1375,Л-1376,Л-1377,Л-1378,Л-1379,Л-1380,Л-1381,Л-1382,Л-1383,Л-1384,Л-1385,Л-1386,Л-1387,Л-1388,Л-1389,Л-1390,Л-1391,Л-1392,Л-1393,Л-1394,Л-1395,Л-1396,Л-1397,Л-1398,Л-1399,Л-1400,Л-1401,Л-1402,Л-1403,Л-1404,Л-1405,Л-1406,Л-1407,Л-1408,Л-1409,Л-1410,Л-1411,Л-1412,Л-1413,Л-1414,Л-1415,Л-1416,Л-1417,Л-1418,Л-1419,Л-1420,Л-1421,Л-1422,Л-1423,Л-1424,Л-1425,Л-1426,Л-1427,Л-1428,Л-1429,Л-1430,Л-1431,Л-1432,Л-1433,Л-1434,Л-1435,Л-1436,Л-1437,Л-1438,Л-1439,Л-1440,Л-1441,Л-1442,Л-1443,Л-1444,Л-1445,Л-1446,Л-1447,Л-1448,Л-1449,Л-1450,Л-1451,Л-1452,Л-1453,Л-1454,Л-1455,Л-1456,Л-1457,Л-1458,Л-1459,Л-1460,Л-1461,Л-1462,Л-1463,Л-1464,Л-1465,Л-1466,Л-1467,Л-1468,Л-1469,Л-1470,Л-1471,Л-1472,Л-1473,Л-1474,Л-1475,Л-1476,Л-1477,Л-1478,Л-1479,Л-1480,Л-1481,Л-1482,Л-1483,Л-1484,Л-1485,Л-1486,Л-1487,Л-1488,Л-1489,Л-1490,Л-1491,Л-1492,Л-1493,Л-1494,Л-1495,Л-1496,Л-1497,Л-1498,Л-1499,Л-1500,Л-1501,Л-1502,Л-1503,Л-1504,Л-1505,Л-1506,Л-1507,Л-1508,Л-1509,Л-1510,Л-1511,Л-1512,Л-1513,Л-1514,Л-1515,Л-1516,Л-1517,Л-1518,Л-1519,Л-1520,Л-1521,Л-1522,Л-1523,Л-1524,Л-1525,Л-1526,Л-1527,Л-1528,Л-1529,Л-1530,Л-1531,Л-1532,Л-1533,Л-1534,Л-1535,Л-1536,Л-1537,Л-1538,Л-1539,Л-1540,Л-1541,Л-1542,Л-1543,Л-1544,Л-1545,Л-1546,Л-1547,Л-1548,Л-1549,Л-1550,Л-1551,Л-1552,Л-1553,Л-1554,Л-1555,Л-1556,Л-1557,Л-1558,Л-1559,Л-1560,Л-1561,Л-1562,Л-1563,Л-1564,Л-1565,Л-1566,Л-1567,Л-1568,Л-1569,Л-1570,Л-1571,Л-1572,Л-1573,Л-1574,Л-1575,Л-1576,Л-1577,Л-1578,Л-1579,Л-1580,Л-1581,Л-1582,Л-1583,Л-1584,Л-1585,Л-1586,Л-1587,Л-1588,Л-1589,Л-1590,Л-1591,Л-1592,Л-1593,Л-1594,Л-1595,Л-1596,Л-1597,Л-1598,Л-1599,Л-1600,Л-1601,Л-1602,Л-1603,Л-1604,Л-1605,Л-1606,Л-1607,Л-1608,Л-1609,Л-1610,Л-1611,Л-1612,Л-1613,Л-1614,Л-1615,Л-1616,Л-1617,Л-1618,Л-1619,Л-1620,Л-1621,Л-1622,Л-1623,Л-1624,Л-1625,Л-1626,Л-1627,Л-1628,Л-1629,Л-1630,Л-1631,Л-1632,Л-1633,Л-1634,Л-1635,Л-1636,Л-1637,Л-1638,Л-1639,Л-1640,Л-1641,Л-1642,Л-1643,Л-1644,Л-1645,Л-1646,Л-1647,Л-1648,Л-1649,Л-1650,Л-1651,Л-1652,Л-1653,Л-1654,Л-1655,Л-1656,Л-1657,Л-1658,Л-1659,Л-1660,Л-1661,Л-1662,Л-1663,Л-1664,Л-1665,Л-1666,Л-1667,Л-1668,Л-1669,Л-1670,Л-1671,Л-1672,Л-1673,Л-1674,Л-1675,Л-1676,Л-1677,Л-1678,Л-1679,Л-1680,Л-1681,Л-1682,Л-1683,Л-1684,Л-1685,Л-1686,Л-1687,Л-1688,Л-1689,Л-1690,Л-1691,Л-1692,Л-1693,Л-1694,Л-1695,Л-1696,Л-1697,Л-1698,Л-1699,Л-1700,Л-1701,Л-1702,Л-1703,Л-1704,Л-1705,Л-1706,Л-1707,Л-1708,Л-1709,Л-1710,Л-1711,Л-1712,Л-1713,Л-1714,Л-1715,Л-1716,Л-1717,Л-1718,Л-1719,Л-1720,Л-1721,Л-1722,Л-1723,Л-1724,Л-1725,Л-1726,Л-1727,Л-1728,Л-1729,Л-1730,Л-1731,Л-1732,Л-1733,Л-1734,Л-1735,Л-1736,Л-1737,Л-1738,Л-1739,Л-1740,Л-1741,Л-1742,Л-1743,Л-1744,Л-1745,Л-1746,Л-1747,Л-1748,Л-1749,Л-1750,Л-1751,Л-1752,Л-1753,Л-1754,Л-1755,Л-1756,Л-1757,Л-1758,Л-1759,Л-1760,Л-1761,Л-1762,Л-1763,Л-1764,Л-1765,Л-1766,Л-1767,Л-1768,Л-1769,Л-1770,Л-1771,Л-1772,Л-1773,Л-1774,Л-1775,Л-1776,Л-1777,Л-1778,Л-1779,Л-1780,Л-1781,Л-1782,Л-1783,Л-1784,Л-1785,Л-1786,Л-1787,Л-1788,Л-1789,Л-1790,Л-1791,Л-1792,Л-1793,Л-1794,Л-1795,Л-1796,Л-1797,Л-1798,Л-1799,Л-1800,Л-1801,Л-1802,Л-1803,Л-1804,Л-1805,Л-1806,Л-1807,Л-1808,Л-1809,Л-1810,Л-1811,Л-1812,Л-1813,Л-1814,Л-1815,Л-1816,Л-1817,Л-1818,Л-1819,Л-1820,Л-1821,Л-1822,Л-1823,Л-1824,Л-1825,Л-1826,Л-1827,Л-1828,Л-1829,Л-1830,Л-1831,Л-1832,Л-1833,Л-1834,Л-1835,Л-1836,Л-1837,Л-1838,Л-1839,Л-1840,Л-1841,Л-1842,Л-1843,Л-1844,Л-1845,Л-1846,Л-1847,Л-1848,Л-1849,Л-1850,Л-1851,Л-1852,Л-1853,Л-1854,Л-1855,Л-1856,Л-1857,Л-1858,Л-1859,Л-1860,Л-1861,Л-1862,Л-1863,Л-1864,Л-1865,Л-1866,Л-1867,Л-1868,Л-1869,Л-1870,Л-1871,Л-1872,Л-1873,Л-1874,Л-1875,Л-1876,Л-1877,Л-1878,Л-1879,Л-1880,Л-1881,Л-1882,Л-1883,Л-1884,Л-1885,Л-1886,Л-1887,Л-1888,Л-1889,Л-1890,Л-1891,Л-1892,Л-1893,Л-1894,Л-1895,Л-1896,Л-1897,Л-1898,Л-1899,Л-1900,Л-1901,Л-1902,Л-1903,Л-1904,Л-1905,Л-1906,Л-1907,Л-1908,Л-1909,Л-1910,Л-1911,Л-1912,Л-1913,Л-1914,Л-1915,Л-1916,Л-1917,Л-1918,Л-1919,Л-1920,Л-1921,Л-1922,Л-1923,Л-1924,Л-1925,Л-1926,Л-1927,Л-1928,Л-1929,Л-1930,Л-1931,Л-1932,Л-1933,Л-1934,Л-1935,Л-1936,Л-1937,Л-1938,Л-1939,Л-1940,Л-1941,Л-1942,Л-1943,Л-1944,Л-1945,Л-1946,Л-1947,Л-1948,Л-1949,Л-1950,Л-1951,Л-1952,Л-1953,Л-1954,Л-1955,Л-1956,Л-1957,Л-1958,Л-1959,Л-1960,Л-1961,Л-1962,Л-1963,Л-1964,Л-1965,Л-1966,Л-1967,Л-1968,Л-1969,Л-1970,Л-1971,Л-1972,Л-1973,Л-1974,Л-1975,Л-1976,Л-1977,Л-1978,Л-1979,Л-1980,Л-1981,Л-1982,Л-1983,Л-1984,Л-1985,Л-1986,Л-1987,Л-1988,Л-1989,Л-1990,Л-1991,Л-1992,Л-1993,Л-1994,Л-1995,Л-1996,Л-1997,Л-1998,Л-1999,Л-2000,Л-2001,Л-2002,Л-2003,Л-2004,Л-2005,Л-2006,Л-2007,Л-2008,Л-2009,Л-2010,Л-2011,Л-2012,Л-2013,Л-2014,Л-2015,Л-2016,Л-2017,Л-2018,Л-2019,Л-2020,Л-2021,Л-2022,Л-2023,Л-2024,Л-2025,Л-2026,Л-2027,Л-2028,Л-2029,Л-2030,Л-2031,Л-2032,Л-2033,Л-2034,Л-2035,Л-2036,Л-2037,Л-2038,Л-2039,Л-2040,Л-2041,Л-2042,Л-2043,Л-2044,Л-2045,Л-2046,Л-2047,Л-2048,Л-2049,Л-2050,Л-2051,Л-2052,Л-2053,Л-2054,Л-2055,Л-2056,Л-2057,Л-2058,Л-2059,Л-2060,Л-2061,Л-2062,Л-2063,Л-2064,Л-2065,Л-2066,Л-2067,Л-2068,Л-2069,Л-2070,Л-2071,Л-2072,Л-2073,Л-2074,Л-2075,Л-2076,Л-2077,Л-2078,Л-2079,Л-2080,Л-2081,Л-2082,Л-2083,Л-2084,Л-2085,Л-2086,Л-2087,Л-2088,Л-2089,Л-2090,Л-2091,Л-2092,Л-2093,Л-2094,Л-2095,Л-2096,Л-2097,Л-2098,Л-2099,Л-2100,Л-2101,Л-2102,Л-2103,Л-2104,Л-2105,Л-2106,Л-2107,Л-2108,Л-2109,Л-2110,Л-2111,Л-2112,Л-2113,Л-2114,Л-2115,Л-2116,Л-2117,Л-2118,Л-2119,Л-2120,Л-2121,Л-2122,Л-2123,Л-2124,Л-2125,Л-2126,Л-2127,Л-2128,Л-2129,Л-2130,Л-2131,Л-2132,Л-2133,Л-2134,Л-2135,Л-2136,Л-2137,Л-2138,Л-2139,Л-2140,Л-2141,Л-2142,Л-2143,Л-2144,Л-2145,Л-2146,Л-2147,Л-2148,Л-2149,Л-2150,Л-2151,Л-2152,Л-2153,Л-2154,Л-2155,Л-2156,Л-2157,Л-2158,Л-2159,Л-2160,Л-2161,Л-2162,Л-2163,Л-2164,Л-2165,Л-2166,Л-2167,Л-2168,Л-2169,Л-2170,Л-2171,Л-2172,Л-2173,Л-2174,Л-2175,Л-2176,Л-2177,Л-2178,Л-2179,Л-2180,Л-2181,Л-2182,Л-2183,Л-2184,Л-2185,Л-2186,Л-2187,Л-2188,Л-2189,Л-2190,Л-2191,Л-2192,Л-2193,Л-2194,Л-2195,Л-2196,Л-2197,Л-2198,Л-2199,Л-2200,Л-2201,Л-2202,Л-2203,Л-2204,Л-2205,Л-2206,Л-2207,Л-2208,Л-2209,Л-2210,Л-2211,Л-2212,Л-2213,Л-2214,Л-2215,Л-2216,Л-2217,Л-2218,Л-2219,Л-2220,Л-2221,Л-2222,Л-2223,Л-2224,Л-2225,Л-2226,Л-2227,Л-2228,Л-2229,Л-2230,Л-2231,Л-2232,Л-2233,Л-2234,Л-2235,Л-2236,Л-2237,Л-2238,Л-2239,Л-2240,Л-2241,Л-2242,Л-2243,Л-2244,Л-2245,Л-2246,Л-2247,Л-2248,Л-2249,Л-2250,Л-2251,Л-2252,Л-2253,Л-2254,Л-2255,Л-2256,Л-2257,Л-2258,Л-2259,Л-2260,Л-2261,Л-2262,Л-2263,Л-2264,Л-2265,Л-2266,Л-2267,Л-2268,Л-2269,Л-2270,Л-2271,Л-2272,Л-2273,Л-2274,Л-2275,Л-2276,Л-2277,Л-2278,Л-2279,Л-2280,Л-2281,Л-2282,Л-2283,Л-2284,Л-2285,Л-2286,Л-2287,Л-2288,Л-2289,Л-2290,Л-2291,Л-2292,Л-2293,Л-2294,Л-2295,Л-2296,Л-2297,Л-2298,Л-2299,Л-2300,Л-2301,Л-2302,Л-2303,Л-2304,Л-2305,Л-2306,Л-2307,Л-2308,Л-2309,Л-2310,Л-2311,Л-2312,Л-2313,Л-2314,Л-2315,Л-2316,Л-2317,Л-2318,Л-2319,Л-2320,Л-2321,Л-2322,Л-2323,Л-2324,Л-2325,Л-2326,Л-2327,Л-2328,Л-2329,Л-2330,Л-2331,Л-2332,Л-2333,Л-2334,Л-2335,Л-2336,Л-2337,Л-2338,Л-2339,Л-2340,Л-2341,Л-2342,Л-2343,Л-2344,Л-2345,Л-2346,Л-2347,Л-2348,Л-2349,Л-2350,Л-2351,Л-2352,Л-2353,Л-2354,Л-2355,Л-2356,Л-2357,Л-2358,Л-2359,Л-2360,Л-2361,Л-2362,Л-2363,Л-2364,Л-2365,Л-2366,Л-2367,Л-2368,Л-2369,Л-2370,Л-2371,Л-2372,Л-2373,Л-2374,Л-2375,Л-2376,Л-2377,Л-2378,Л-2379,Л-2380,Л-2381,Л-2382,Л-2383,Л-2384,Л-2385,Л-2386,Л-2387,Л-2388,Л-2389,Л-2390,Л-2391,Л-2392,Л-2393,Л-2394,Л-2395,Л-2396,Л-2397,Л-2398,Л-2399,Л-2400,Л-2401,Л-2402,Л-2403,Л-2404,Л-2405,Л-2406,Л-2407,Л-2408,Л-2409,Л-2410,Л-2411,Л-2412,Л-2413,Л-2414,Л-2415,Л-2416,Л-2417,Л-2418,Л-2419,Л-2420,Л-2421,Л-2422,Л-2423,Л-2424,Л-2425,Л-2426,Л-2427,Л-2428,Л-2429,Л-2430,Л-2431,Л-2432,Л-2433,Л-2434,Л-2435,Л-2436,Л-2437,Л-2438,Л-2439,Л-2440,Л-2441,Л-2442,Л-2443,Л-2444,Л-2445,Л-2446,Л-2447,Л-2448,Л-2449,Л-2450,Л-2451,Л-2452,Л-2453,Л-2454,Л-2455,Л-2456,Л-2457,Л-2458,Л-2459,Л-2460,Л-2461,Л-2462,Л-2463,Л-2464,Л-2465,Л-2466,Л-2467,Л-2468,Л-2469,Л-2470,Л-2471,Л-2472,Л-2473,Л-2474,Л-2475,Л-2476,Л-2477,Л-2478,Л-2479,Л-2480,Л-2481,Л-2482,Л-2483,Л-2484,Л-2485,Л-2486,Л-2487,Л-2488,Л-2489,Л-2490,Л-2491,Л-2492,Л-2493,Л-2494,Л-2495,Л-2496,Л-2497,Л-2498,Л-2499,Л-2500,Л-2501,Л-2502,Л-2503,Л-2504,Л-2505,Л-2506,Л-2507,Л-2508,Л-2509,Л-2510,Л-2511,Л-2512,Л-2513,Л-2514,Л-2515,Л-2516,Л-2517,Л-2518,Л-2519,Л-2520,Л-2521,Л-2522,Л-2523,Л-2524

Лист 5

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 49
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-130425417			
Кадастровый номер:	78:31:0001298:2022		

17	78:31:0001298:2203	1, 2, 3, 4, 5, мансарда	Л-2ПК, Л-2ПК, Л-2ПК, Л-2ПК, Л-2ПК, Л-2ПК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	97.5
18	78:31:0001298:2204	1, 2	Л-1ПК, Л-1ПК	Нежилое	данные отсутствуют	10.1
19	78:31:0001298:2205	подвал	Л-4ПК	Нежилое	данные отсутствуют	7.7

должность уполномоченного должностного лица	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа регистрации прав)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.05.2025, поступившего на рассмотрение 22.05.2025, сообщаем, что согласно сведениям Единого государственного реестра недвижимости

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 75
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-130427491			
Кадастровый номер:	78:31:0001229:2013		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001229		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1229/3:13
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Пятый проезд, дом 29-31
Площадь:	1005.2
Наименование:	Многоквартирный дом
Назначение:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных подвальный
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1977
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	93786543.78
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001229:3
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001229:2038, 78:31:0001229:2039, 78:31:0001229:2040, 78:31:0001229:2062, 78:31:0001229:2063, 78:31:0001229:2064, 78:31:0001229:2065, 78:31:0001229:2066, 78:31:0001229:2067, 78:31:0001229:2068, 78:31:0001229:2069, 78:31:0001229:2070, 78:31:0001229:2071, 78:31:0001229:2072
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют

должность уполномоченного должностного лица	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 23

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110427490	
Кадастровый номер:	78:31:0001229:2013

Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 781610423950006, представляющего собой историко-культурную ценность. Памятник в Серебряные рады, 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, является выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 18.09.2007
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Тумаров Марат Ринальевич

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 28.08.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 23

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110427490	
Кадастровый номер:	78:31:0001229:2013

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001229:2038	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	87.2
2	78:31:0001229:2039	3	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	86.7
3	78:31:0001229:2040	4	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	86.8
4	78:31:0001229:2062	цокольный	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	393
5	78:31:0001229:2063	мансарда	10-Н,11-Н,12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	70.6
6	78:31:0001229:2064	мансарда	11-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	3.9
7	78:31:0001229:2065	мансарда	12-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	50.4
8	78:31:0001229:2066	Подвал, 1	2-Н, 6-Н, 2-Н, 6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	91.1
9	78:31:0001229:2067	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	159.7
10	78:31:0001229:2068	3	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	428
11	78:31:0001229:2069	подвал	6-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	26.1
12	78:31:0001229:2070	2	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	430.5
13	78:31:0001229:2071	1	8-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	6.1
14	78:31:0001229:2072	подвал	9-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	58.8

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 28.08.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.05.2025, поступившего на рассмотрение 22.05.2025, сообщаем, что сведения, внесенные в Единый государственный реестр недвижимости

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110428270	
Кадастровый номер:	78:31:0001288:3054
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001288
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1288:14:1
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Пионерский проспект, дом 30
Площадь:	11332.2
Назначение:	Нежилое
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	8, в том числе подземных этажей:
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1780
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	949963220.92
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001288:14
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001288:3218, 78:31:0001288:3219, 78:31:0001288:3220, 78:31:0001288:3221, 78:31:0001288:3222, 78:31:0001288:3223, 78:31:0001288:3224, 78:31:0001288:3225, 78:31:0001288:3226, 78:31:0001288:3227, 78:31:0001288:3228, 78:31:0001288:3229, 78:31:0001288:3230, 78:31:0001288:3231, 78:31:0001288:3232, 78:31:0001288:3233, 78:31:0001288:3234, 78:31:0001288:3235, 78:31:0001288:3236, 78:31:0001288:3237, 78:31:0001288:3238, 78:31:0001288:3239, 78:31:0001288:3243, 78:31:0001288:3244, 78:31:0001288:3245, 78:31:0001288:3246, 78:31:0001288:3247, 78:31:0001288:3460, 78:31:0001288:3463, 78:31:0001288:3464, 78:31:0001288:3465
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
полное наименование должности	Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110428270	
Кадастровый номер:	78:31:0001288:3054

Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 7815102148600005, представляющего собой историко-культурную ценность. Памятник в Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и охранный банк), 1999-07-05, 174-27 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношения объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 01.11.2012
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют
Получатель выписки:	Тумиров Марат Ринальевич

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
полное наименование должности	Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Раздел 5 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72
22.05.2025г. № КУНИ-001/2025-110428270			
Кадастровый номер:	78:31:0001288:3054		

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:700	Условные обозначения:		

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.09.2024 по 26.08.2025	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 4

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72
22.05.2025г. № КУНИ-001/2025-110428270			
Кадастровый номер:	78:31:0001288:3054		

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначения (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001288:3218	подвал	1-Н	Помещение	данные отсутствуют	170.8
2	78:31:0001288:3219	подвал	11-Н	Помещение	данные отсутствуют	97
3	78:31:0001288:3220	подвал	12-Н	Помещение	данные отсутствуют	40.7
4	78:31:0001288:3221	1	15-Н	Помещение	данные отсутствуют	1059.2
5	78:31:0001288:3222	1	16-Н	Помещение	данные отсутствуют	1317.6
6	78:31:0001288:3223	1	17-Н	Помещение	данные отсутствуют	422.5
7	78:31:0001288:3224	2	19-Н	Помещение	данные отсутствуют	85.3
8	78:31:0001288:3225	1, 2, 3, 4, 5, 6	1ЭК, 1ЭК, 1ЭК, 1ЭК, 1ЭК, 1ЭК	Помещение	данные отсутствуют	183.2
9	78:31:0001288:3226	2	2-Н	Помещение	данные отсутствуют	41.7
10	78:31:0001288:3227	1	20-Н	Помещение	данные отсутствуют	8.6
11	78:31:0001288:3228	2	21-Н	Помещение	данные отсутствуют	14.8
12	78:31:0001288:3229	1	22-Н	Помещение	данные отсутствуют	385.8
13	78:31:0001288:3230	5	24-Н	Помещение	данные отсутствуют	571
14	78:31:0001288:3231	3	25-Н	Помещение	данные отсутствуют	239.3
15	78:31:0001288:3232	4	26-Н	Помещение	данные отсутствуют	648.8
16	78:31:0001288:3233	6	27-Н	Помещение	данные отсутствуют	465.1
17	78:31:0001288:3234	6	28-Н	Помещение	данные отсутствуют	8.6
18	78:31:0001288:3235	6	29-Н	Помещение	данные отсутствуют	11.3
19	78:31:0001288:3236	1, 2, 3, 4, 5, 6	2ЭК, 2ЭК, 2ЭК, 2ЭК, 2ЭК, 2ЭК	Помещение	данные отсутствуют	103.1
20	78:31:0001288:3237	1, 2	3-Н, 3-Н	Помещение	данные отсутствуют	1969.4
21	78:31:0001288:3238	1, 2, 3, 4, 5	30-Н,4ЭК	Помещение	данные отсутствуют	237
22	78:31:0001288:3239	1, 2, 3, 4	3ЭК, 3ЭК, 3ЭК, 3ЭК	Помещение	данные отсутствуют	232.8
23	78:31:0001288:3243	1, 2	5ЭК, 5ЭК	Помещение	данные отсутствуют	42.7
24	78:31:0001288:3244	1	6-Н	Помещение	данные отсутствуют	69.5
25	78:31:0001288:3245	1	7-Н	Помещение	данные отсутствуют	50.2
26	78:31:0001288:3246	1	8-Н	Помещение	данные отсутствуют	426

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 5

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 72

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110428278	
Кадастровый номер:	78:31:0001288:3054

27	78:31:0001288:3247	2	9-Н	Подвалы	данные отсутствуют	288.8
28	78:31:0001288:3460	подвал, 1	4-Н, 31-Н, 32-Н	Подвалы	данные отсутствуют	917.1
29	78:31:0001288:3463	1	5-Н	Подвалы	данные отсутствуют	193.1
30	78:31:0001288:3464	2	35-Н	Подвалы	данные отсутствуют	292.3
31	78:31:0001288:3465	1	36-Н	Подвалы	данные отсутствуют	57

должность уполномоченного должностного лица	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа регистрации прав)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.05.2025, поступившего на рассмотрение 22.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 28

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110432017	
Кадастровый номер:	78:31:0001220:2014
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001220
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1220:2004:15
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Пятый проезд, дом 55
Площадь:	2801.6
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных подвальный
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1963
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	30653489.15
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001220:2004
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001220:2101, 78:31:0001220:2102, 78:31:0001220:2103, 78:31:0001220:2104, 78:31:0001220:2105, 78:31:0001220:2106, 78:31:0001220:2107, 78:31:0001220:2108, 78:31:0001220:2109, 78:31:0001220:2110, 78:31:0001220:2111, 78:31:0001220:2112, 78:31:0001220:2113, 78:31:0001220:2114, 78:31:0001220:2115, 78:31:0001220:2271, 78:31:0001220:2272, 78:31:0001220:2273, 78:31:0001220:2274, 78:31:0001220:2275, 78:31:0001220:2276, 78:31:0001220:2277, 78:31:0001220:2278, 78:31:0001220:2279
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют

должность уполномоченного должностного лица	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 28

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110432017	
Кадастровый номер:	78:31:0001220:2014

Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	Дата завершения кадастровых работ: 01.10.2007
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Тумаров Марат Ринальевич

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 28.08.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 28

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110432017	
Кадастровый номер:	78:31:0001220:2014

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001220:2101	2	23	Жилое помещение	данные отсутствуют	61.9
2	78:31:0001220:2102	2	3	Жилое помещение	данные отсутствуют	178.1
3	78:31:0001220:2103	2	32	Жилое помещение	данные отсутствуют	32.6
4	78:31:0001220:2104	2	4	Жилое помещение	данные отсутствуют	277.5
5	78:31:0001220:2105	3	24	Жилое помещение	данные отсутствуют	62.8
6	78:31:0001220:2106	3	33	Жилое помещение	данные отсутствуют	53.2
7	78:31:0001220:2107	3	5	Жилое помещение	данные отсутствуют	114.4
8	78:31:0001220:2108	3	6	Жилое помещение	данные отсутствуют	281
9	78:31:0001220:2109	4	9	Жилое помещение	данные отсутствуют	66.4
10	78:31:0001220:2110	4	25	Жилое помещение	данные отсутствуют	64.5
11	78:31:0001220:2111	4	34	Жилое помещение	данные отсутствуют	35.2
12	78:31:0001220:2112	4	7	Жилое помещение	данные отсутствуют	181.3
13	78:31:0001220:2113	4	8	Жилое помещение	данные отсутствуют	287.4
14	78:31:0001220:2114	5	26	Жилое помещение	данные отсутствуют	64.4

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 28.08.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 4

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 28
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110431017			
Кадастровый номер:	78:31:0001220:2014		

15	78:31:0001220:2135	5	35	Жилое помещение	данные отсутствуют	33
16	78:31:0001220:2270	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	202.4
17	78:31:0001220:2272	1	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	30.2
18	78:31:0001220:2273	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	170.9
19	78:31:0001220:2274	1	27-Н	Нежилое	данные отсутствуют	21.3
20	78:31:0001220:2275	1	28-Н	Нежилое	данные отсутствуют	55.6
21	78:31:0001220:2276	подвал	3-Н,30-Н	Нежилое	данные отсутствуют	248.2
22	78:31:0001220:2277	подвал	20-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	1.6
23	78:31:0001220:2278	Цокольный	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	258.1
24	78:31:0001220:2279	подвал	9-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	15.2

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.05.2025, поступившего на рассмотрение 22.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 55
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110440648			
Кадастровый номер:	78:31:0001130:3418		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001130		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1130:4:18
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Пивной проезд, дом 9/10, литера А
Площадь:	9860.2
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1880
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	93765186.54
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001130:4
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001130:3410, 78:31:0001130:3411, 78:31:0001130:3412, 78:31:0001130:3413, 78:31:0001130:3414, 78:31:0001130:3415, 78:31:0001130:3416, 78:31:0001130:3417, 78:31:0001130:3418, 78:31:0001130:3419, 78:31:0001130:3420, 78:31:0001130:3421, 78:31:0001130:3422, 78:31:0001130:3423, 78:31:0001130:3424, 78:31:0001130:3425, 78:31:0001130:3426, 78:31:0001130:3427, 78:31:0001130:3428, 78:31:0001130:3429, 78:31:0001130:3430, 78:31:0001130:3431, 78:31:0001130:3432, 78:31:0001130:3433, 78:31:0001130:3434, 78:31:0001130:3435, 78:31:0001130:3436, 78:31:0001130:3437, 78:31:0001130:3438, 78:31:0001130:3439, 78:31:0001130:3440, 78:31:0001130:3441
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 3	Всего листов раздела 3: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110443648	
Кадастровый номер:	78:31:0001130:3018

Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	Дата завершения кадастровых работ: 01.10.2007
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Тумаров Марат Ринальевич

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 28.08.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 53

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110443648	
Кадастровый номер:	78:31:0001130:3018

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001130:3410	2	1	Жилое помещение	данные отсутствуют	204.1
2	78:31:0001130:3411	2	15	Жилое помещение	данные отсутствуют	96.5
3	78:31:0001130:3412	2	1а	Жилое помещение	данные отсутствуют	63.8
4	78:31:0001130:3413	2	3	Жилое помещение	данные отсутствуют	82.8
5	78:31:0001130:3414	2, 3	11, 11	Жилое помещение	данные отсутствуют	156
6	78:31:0001130:3415	3	17	Жилое помещение	данные отсутствуют	105.9
7	78:31:0001130:3416	3	18	Жилое помещение	данные отсутствуют	70.4
8	78:31:0001130:3417	3	23	Жилое помещение	данные отсутствуют	58
9	78:31:0001130:3418	3	5	Жилое помещение	данные отсутствуют	431.1
10	78:31:0001130:3419	4	13	Жилое помещение	данные отсутствуют	108.8
11	78:31:0001130:3420	4	19	Жилое помещение	данные отсутствуют	72
12	78:31:0001130:3421	4	7	Жилое помещение	данные отсутствуют	82.7
13	78:31:0001130:3422	4	8	Жилое помещение	данные отсутствуют	267.3
14	78:31:0001130:3423	5	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	74.7

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 28.08.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 4

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 55
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-130443648			
Кадастровый номер:	78:31:0001130:3438		

15	78:31:0001130:3424	1	21	Жилое помещение	данные отсутствуют	89.6
16	78:31:0001130:3425	мансарда	22	Жилое помещение	данные отсутствуют	76.5
17	78:31:0001130:3426	3	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	46.3
18	78:31:0001130:3427	2	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	72.9
19	78:31:0001130:3428	1	15-Н,16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	96.2
20	78:31:0001130:3429	1	18-Н	Помещение вспомогат.	данные отсутствуют	25.4
21	78:31:0001130:3430	2	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	280.1
22	78:31:0001130:3431	3	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	243.7
23	78:31:0001130:3432	1, 2, 3, 4	1ПК, 1ПК, 1ПК, 1ПК	Нежилое	данные отсутствуют	193.9
24	78:31:0001130:3433	4, 5	20-Н, 20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	378.7
25	78:31:0001130:3434	1, 2, 3, 4, 5	2ПК, 2ПК, 2ПК, 2ПК, 2ПК	Нежилое	данные отсутствуют	85.5
26	78:31:0001130:3435	1, подвальный	3-Н, 3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	242.7
27	78:31:0001130:3436	1, 2, 3, 4, 5, мансарда	3ПК, 3ПК, 3ПК, 3ПК, 3ПК, 3ПК	Нежилое	данные отсутствуют	112.6
28	78:31:0001130:3437	1, подвальный	5-Н, 5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	121.1
29	78:31:0001130:3438	подвальный	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	243.2
30	78:31:0001130:3439	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	87.3
31	78:31:0001130:3440	подвал	8-Н	Нежилое Общая имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	14.2
32	78:31:0001130:3441	чердак	6ш1	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	640

должность уполномоченного должностного лица	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.05.2025, поступившего на рассмотрение 22.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 55
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-130447774			
Кадастровый номер:	78:31:0001409:3028		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001409		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1409:6:2
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Пятилетки проспект, дом 147
Площадь:	10517.9
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	8, в том числе подземных подвальный
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1995
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	1571837397.23
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001409:6

должность уполномоченного должностного лица	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 93

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110447574	
Кадастровый номер:	78:31:0001499:3028
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001499:3342, 78:31:0001499:3343, 78:31:0001499:3344, 78:31:0001499:3345, 78:31:0001499:3346, 78:31:0001499:3347, 78:31:0001499:3348, 78:31:0001499:3349, 78:31:0001499:3350, 78:31:0001499:3351, 78:31:0001499:3352, 78:31:0001499:3353, 78:31:0001499:3354, 78:31:0001499:3355, 78:31:0001499:3356, 78:31:0001499:3357, 78:31:0001499:3358, 78:31:0001499:3359, 78:31:0001499:3360, 78:31:0001499:3361, 78:31:0001499:3362, 78:31:0001499:3363, 78:31:0001499:3364, 78:31:0001499:3365, 78:31:0001499:3366, 78:31:0001499:3367, 78:31:0001499:3368, 78:31:0001499:3369, 78:31:0001499:3370, 78:31:0001499:3371, 78:31:0001499:3372, 78:31:0001499:3373, 78:31:0001499:3374, 78:31:0001499:3375, 78:31:0001499:3376, 78:31:0001499:3377, 78:31:0001499:3378, 78:31:0001499:3379, 78:31:0001499:3380, 78:31:0001499:3381, 78:31:0001499:3382, 78:31:0001499:3383, 78:31:0001499:3384, 78:31:0001499:3385, 78:31:0001499:3386, 78:31:0001499:3387, 78:31:0001499:3388, 78:31:0001499:3389, 78:31:0001499:3390, 78:31:0001499:3391, 78:31:0001499:3392, 78:31:0001499:3393, 78:31:0001499:3394, 78:31:0001499:3395, 78:31:0001499:3396, 78:31:0001499:3397, 78:31:0001499:3398, 78:31:0001499:3399, 78:31:0001499:3400, 78:31:0001499:3754, 78:31:0001499:3755, 78:31:0001499:3756, 78:31:0001499:3757, 78:31:0001499:3758, 78:31:0001499:3759, 78:31:0001499:3760, 78:31:0001499:3761, 78:31:0001499:3762, 78:31:0001499:3763, 78:31:0001499:3764, 78:31:0001499:3765, 78:31:0001499:3766, 78:31:0001499:3767, 78:31:0001499:3768, 78:31:0001499:3769, 78:31:0001499:3770, 78:31:0001499:3771, 78:31:0001499:3772, 78:31:0001499:3773, 78:31:0001499:3774, 78:31:0001499:3775
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	Дата завершения кадастровых работ: 12.08.2010
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Тумаров Марат Ринальевич

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 28.08.2025	инициалы, фамилия

Лист 3

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 93

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110447574	
Кадастровый номер:	78:31:0001499:3028
	Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Тумаров Марат Ринальевич

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 28.08.2025	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 4

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 95

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-131617574	
Кадастровый номер:	78:31:0001499:3028

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001499:3342	мансарда	53	Жилое помещение	данные отсутствуют	218.4
2	78:31:0001499:3343	6	68	Жилое помещение	данные отсутствуют	110.8
3	78:31:0001499:3344	мансарда	69	Жилое помещение	данные отсутствуют	90.3
4	78:31:0001499:3345	1	52	Жилое помещение	данные отсутствуют	98.0
5	78:31:0001499:3346	2	27	Жилое помещение	данные отсутствуют	87.1
6	78:31:0001499:3347	2	34	Жилое помещение	данные отсутствуют	42.8
7	78:31:0001499:3348	2	45	Жилое помещение	данные отсутствуют	252.9
8	78:31:0001499:3349	2	5	Жилое помещение	данные отсутствуют	73.9
9	78:31:0001499:3350	2	6	Жилое помещение	данные отсутствуют	165.5
10	78:31:0001499:3351	2	62	Жилое помещение	данные отсутствуют	118.4
11	78:31:0001499:3352	2	66	Жилое помещение	данные отсутствуют	84.5
12	78:31:0001499:3353	2	67	Жилое помещение	данные отсутствуют	64.7
13	78:31:0001499:3354	2	7	Жилое помещение	данные отсутствуют	132.9
14	78:31:0001499:3355	2	70	Жилое помещение	данные отсутствуют	41.5

должность уполномоченного должностного лица	подпись	инициалы, фамилия

Лист 5

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 95

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-131617574	
Кадастровый номер:	78:31:0001499:3028

15	78:31:0001499:3356	2	76	Жилое помещение	данные отсутствуют	80.3
16	78:31:0001499:3357	2	8	Жилое помещение	данные отсутствуют	127.7
17	78:31:0001499:3358	3	10	Жилое помещение	данные отсутствуют	167.1
18	78:31:0001499:3359	3	11	Жилое помещение	данные отсутствуют	268.6
19	78:31:0001499:3360	3	12	Жилое помещение	данные отсутствуют	134.7
20	78:31:0001499:3361	3	28	Жилое помещение	данные отсутствуют	80
21	78:31:0001499:3362	3	35	Жилое помещение	данные отсутствуют	116.7
22	78:31:0001499:3363	3	36	Жилое помещение	данные отсутствуют	225
23	78:31:0001499:3364	3	47	Жилое помещение	данные отсутствуют	269.6
24	78:31:0001499:3365	3	61	Жилое помещение	данные отсутствуют	116.7
25	78:31:0001499:3366	3	79	Жилое помещение	данные отсутствуют	104.9
26	78:31:0001499:3367	3	9	Жилое помещение	данные отсутствуют	47.9
27	78:31:0001499:3368	4	14	Жилое помещение	данные отсутствуют	107.5
28	78:31:0001499:3369	4	15	Жилое помещение	данные отсутствуют	189.9
29	78:31:0001499:3370	4	16	Жилое помещение	данные отсутствуют	128.9
30	78:31:0001499:3371	4	17	Жилое помещение	данные отсутствуют	155.4
31	78:31:0001499:3372	4	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	88.0

должность уполномоченного должностного лица	подпись	инициалы, фамилия

Лист 6

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 88
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110447574			
Кадастровый номер:	78:31:0001499:3028		

32	78:31:0001499:3374	4	37	Жилое помещение	данные отсутствуют	122.1
33	78:31:0001499:3374	4	38	Жилое помещение	данные отсутствуют	203
34	78:31:0001499:3375	4	48	Жилое помещение	данные отсутствуют	285.5
35	78:31:0001499:3376	4	63	Жилое помещение	данные отсутствуют	40.8
36	78:31:0001499:3377	5	13	Жилое помещение	данные отсутствуют	70.9
37	78:31:0001499:3378	5	18	Жилое помещение	данные отсутствуют	78.6
38	78:31:0001499:3379	5	19	Жилое помещение	данные отсутствуют	118.4
39	78:31:0001499:3380	5	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	123
40	78:31:0001499:3381	5	21	Жилое помещение	данные отсутствуют	134.7
41	78:31:0001499:3382	5	30	Жилое помещение	данные отсутствуют	88.7
42	78:31:0001499:3383	5	39	Жилое помещение	данные отсутствуют	224.5
43	78:31:0001499:3384	5	40	Жилое помещение	данные отсутствуют	160.1
44	78:31:0001499:3385	5	50	Жилое помещение	данные отсутствуют	180
45	78:31:0001499:3386	5	78	Жилое помещение	данные отсутствуют	96.5
46	78:31:0001499:3387	6	22	Жилое помещение	данные отсутствуют	153.9
47	78:31:0001499:3388	6	23	Жилое помещение	данные отсутствуют	172.1
48	78:31:0001499:3389	6	24	Жилое помещение	данные отсутствуют	133.2

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 7

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 88
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110447574			
Кадастровый номер:	78:31:0001499:3028		

49	78:31:0001499:3390	6	26	Жилое помещение	данные отсутствуют	135.1
50	78:31:0001499:3391	6	31	Жилое помещение	данные отсутствуют	89.1
51	78:31:0001499:3392	6	41	Жилое помещение	данные отсутствуют	204.5
52	78:31:0001499:3393	6	42	Жилое помещение	данные отсутствуют	166.5
53	78:31:0001499:3394	6	51	Жилое помещение	данные отсутствуют	208.7
54	78:31:0001499:3395	6	52	Жилое помещение	данные отсутствуют	178.9
55	78:31:0001499:3396	7	55	Жилое помещение	данные отсутствуют	54.5
56	78:31:0001499:3397	мансарда	43	Жилое помещение	данные отсутствуют	217.5
57	78:31:0001499:3398	мансарда	44	Жилое помещение	данные отсутствуют	72.4
58	78:31:0001499:3399	мансарда	54	Жилое помещение	данные отсутствуют	147.9
59	78:31:0001499:3400	мансарда	57	Жилое помещение	данные отсутствуют	75.9
60	78:31:0001499:3754	2	46	Жилое помещение	данные отсутствуют	184.2
61	78:31:0001499:3755	подвал, (часть№8)	1-11, 1-11	Нежилое	данные отсутствуют	230.2
62	78:31:0001499:3756	подвал	10-11	Нежилое	данные отсутствуют	88.8
63	78:31:0001499:3757	подвал	11-11	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	1416
64	78:31:0001499:3758	1, (часть№8)	12-11, 12-11	Нежилое	данные отсутствуют	122.2
65	78:31:0001499:3759	1	13-11	Нежилое	данные отсутствуют	307.5
66	78:31:0001499:3760	мансарда	56	Жилое помещение	данные отсутствуют	70.7

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 8

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 88
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110447571			
Кадастровый номер:	78:31:0001499:3028		

67	78:31:0001499:3761	5	17-41	Нежилое	данные отсутствуют	210.3
68	78:31:0001499:3762	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	93.4
69	78:31:0001499:3763	1	29-Н	Нежилое	данные отсутствуют	78.4
70	78:31:0001499:3764	подземный	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	82.6
71	78:31:0001499:3765	2	33-41	Нежилое	данные отсутствуют	137.9
72	78:31:0001499:3766	1, подвал, подземный	34-Н, 34-1Н, 34-2Н	Нежилое	данные отсутствуют	239.5
73	78:31:0001499:3767	подвал	35-41	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	266.3
74	78:31:0001499:3768	1	36-Н	Нежилое	данные отсутствуют	103
75	78:31:0001499:3769	мезонин	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	72.0
76	78:31:0001499:3770	1	53-41	Нежилое	данные отсутствуют	40.6
77	78:31:0001499:3771	подвал	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	239.2
78	78:31:0001499:3772	1	65-41	Нежилое	данные отсутствуют	131.7
79	78:31:0001499:3773	подвал	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	85.8
80	78:31:0001499:3774	подвал	8/н1	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	203.9
81	78:31:0001499:3775	подвал	8/н2	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	129.3

должность уполномоченного должностного лица	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.05.2025, поступившего на рассмотрение 22.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 52
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110448619			
Кадастровый номер:	78:31:0001139:3035		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001139		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1139:7:2
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, переулок Крыленко, дом 7/3, литера А
Площадь:	8954.0
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных этажей:
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1878
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	24198152.04
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001139:7
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001139:3032, 78:31:0001139:3033, 78:31:0001139:3034, 78:31:0001139:3035, 78:31:0001139:3036, 78:31:0001139:3037, 78:31:0001139:3038, 78:31:0001139:3039, 78:31:0001139:3040, 78:31:0001139:3041, 78:31:0001139:3042, 78:31:0001139:3043, 78:31:0001139:3044, 78:31:0001139:3045, 78:31:0001139:3046, 78:31:0001139:3047, 78:31:0001139:3048, 78:31:0001139:3049, 78:31:0001139:3050, 78:31:0001139:3051, 78:31:0001139:3052, 78:31:0001139:3053, 78:31:0001139:3054, 78:31:0001139:3055, 78:31:0001139:3056, 78:31:0001139:3057, 78:31:0001139:3058, 78:31:0001139:3059, 78:31:0001139:3060, 78:31:0001139:3061, 78:31:0001139:3062, 78:31:0001139:3063, 78:31:0001139:3064, 78:31:0001139:3217, 78:31:0001139:3218, 78:31:0001139:3219, 78:31:0001139:3220, 78:31:0001139:3221, 78:31:0001139:3222, 78:31:0001139:3223, 78:31:0001139:3435, 78:31:0001139:3836
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют

должность уполномоченного должностного лица	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 52

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110448639	
Кадастровый номер:	78:31:0001139:3015

Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия. 7815103569000 5, представляющего собой историко-культурную ценность. Памятник в Собственный дом архитектора Н.Н.Басина, 1993-09-07, 327 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, является выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	Дата завершения кадастровых работ: 30.07.2008
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Тумаров Марат Ринальевич

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 28.08.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 52

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110448639	
Кадастровый номер:	78:31:0001139:3015

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001139:3032	5	17	Жилое помещение	Жилое помещение	данные отсутствуют	64
2	78:31:0001139:3033	5	18	Жилое помещение	Жилое помещение	данные отсутствуют	52.4
3	78:31:0001139:3034	5	19	Жилое помещение	Жилое помещение	данные отсутствуют	118.4
4	78:31:0001139:3035	5	29	Жилое помещение	Жилое помещение	данные отсутствуют	56.2
5	78:31:0001139:3036	5	30	Жилое помещение	Жилое помещение	данные отсутствуют	61.8
6	78:31:0001139:3037	6	20	Жилое помещение	Жилое помещение	данные отсутствуют	92.8
7	78:31:0001139:3038	6	32	Жилое помещение	Жилое помещение	данные отсутствуют	35.3
8	78:31:0001139:3039	6	33	Жилое помещение	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.1
9	78:31:0001139:3040	6	34	Жилое помещение	Жилое помещение	данные отсутствуют	54.2
10	78:31:0001139:3041	2	1	Жилое помещение	Жилое помещение	данные отсутствуют	72.5
11	78:31:0001139:3042	2	2	Жилое помещение	Жилое помещение	данные отсутствуют	62.8
12	78:31:0001139:3043	2	21	Жилое помещение	Жилое помещение	данные отсутствуют	59
13	78:31:0001139:3044	2	22	Жилое помещение	Жилое помещение	данные отсутствуют	57.7
14	78:31:0001139:3045	2	3	Жилое помещение	Жилое помещение	данные отсутствуют	116.2

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 28.08.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 4

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 52

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-131188634

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3033

15	78:31:0001139:3046	2	4	Жилое помещение	данные отсутствуют	113.1
16	78:31:0001139:3047	3	23	Жилое помещение	данные отсутствуют	59.7
17	78:31:0001139:3048	3	24	Жилое помещение	данные отсутствуют	30.6
18	78:31:0001139:3049	3	25	Жилое помещение	данные отсутствуют	56.7
19	78:31:0001139:3050	3	5	Жилое помещение	данные отсутствуют	78.1
20	78:31:0001139:3051	3	6	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.5
21	78:31:0001139:3052	3	7	Жилое помещение	данные отсутствуют	62.5
22	78:31:0001139:3053	3	8	Жилое помещение	данные отсутствуют	54.9
23	78:31:0001139:3054	3	9	Жилое помещение	данные отсутствуют	72.9
24	78:31:0001139:3055	4	10	Жилое помещение	данные отсутствуют	73.3
25	78:31:0001139:3056	4	11	Жилое помещение	данные отсутствуют	64.2
26	78:31:0001139:3057	4	12	Жилое помещение	данные отсутствуют	62.5
27	78:31:0001139:3058	4	13	Жилое помещение	данные отсутствуют	55.1
28	78:31:0001139:3059	4	14	Жилое помещение	данные отсутствуют	72
29	78:31:0001139:3060	4	26	Жилое помещение	данные отсутствуют	60.2
30	78:31:0001139:3061	4	27	Жилое помещение	данные отсутствуют	50.3
31	78:31:0001139:3062	4	28	Жилое помещение	данные отсутствуют	56.6

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 5

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 52

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-131188634

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3033

32	78:31:0001139:3063	5	15	Жилое помещение	данные отсутствуют	78.4
33	78:31:0001139:3064	5	16	Жилое помещение	данные отсутствуют	64.5
34	78:31:0001139:3217	1	1-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	180.9
35	78:31:0001139:3218	подвал	1НЕ	Нежилое	данные отсутствуют	3.3
36	78:31:0001139:3219	1, подвал	2-Н, 2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	211.4
37	78:31:0001139:3220	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	85.7
38	78:31:0001139:3221	6	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	299.2
39	78:31:0001139:3222	подвал	6-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	31
40	78:31:0001139:3223	подвал	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	17
41	78:31:0001139:3476	1, подвал	1-Н, 1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	207.2
42	78:31:0001139:3635	6	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	98.5
43	78:31:0001139:3636	6	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	299.6

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.05.2025, поступившего на рассмотрение 22.05.2025, сообщаем, что сведения, внесенные в Единый государственный реестр недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 288

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110454339	
Кадастровый номер:	78:31:0001130:3651
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001130
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2013

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1130125:172
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 17/80, литера А
Площадь:	18658.7
Наименование:	Многоквартирный дом
Назначение:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	8, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1938
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	163744732.38
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001130:23

должность уполномоченного должностного лица	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат [illegible] Владелец [illegible] Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 288

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110454339	
Кадастровый номер:	78:31:0001130:3651

Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001130:3712, 78:31:0001130:3713, 78:31:0001130:3714, 78:31:0001130:3715, 78:31:0001130:3716, 78:31:0001130:3717, 78:31:0001130:3718, 78:31:0001130:3719, 78:31:0001130:3720, 78:31:0001130:3721, 78:31:0001130:3722, 78:31:0001130:3723, 78:31:0001130:3724, 78:31:0001130:3725, 78:31:0001130:3726, 78:31:0001130:3727, 78:31:0001130:3728, 78:31:0001130:3729, 78:31:0001130:3730, 78:31:0001130:3731, 78:31:0001130:3732, 78:31:0001130:3733, 78:31:0001130:3734, 78:31:0001130:3735, 78:31:0001130:3736, 78:31:0001130:3737, 78:31:0001130:3738, 78:31:0001130:3739, 78:31:0001130:3740, 78:31:0001130:3741, 78:31:0001130:3742, 78:31:0001130:3743, 78:31:0001130:3744, 78:31:0001130:3745, 78:31:0001130:3748, 78:31:0001130:3747, 78:31:0001130:3748, 78:31:0001130:3749, 78:31:0001130:3750, 78:31:0001130:3751, 78:31:0001130:3752, 78:31:0001130:3753, 78:31:0001130:3754, 78:31:0001130:3755, 78:31:0001130:3756, 78:31:0001130:3757, 78:31:0001130:3758, 78:31:0001130:3759, 78:31:0001130:3760, 78:31:0001130:3761, 78:31:0001130:3762, 78:31:0001130:3763, 78:31:0001130:3764, 78:31:0001130:3765, 78:31:0001130:3766, 78:31:0001130:3767, 78:31:0001130:3768, 78:31:0001130:3769, 78:31:0001130:3770, 78:31:0001130:3771, 78:31:0001130:3772, 78:31:0001130:3773, 78:31:0001130:3774, 78:31:0001130:3775, 78:31:0001130:3776, 78:31:0001130:3777, 78:31:0001130:3778, 78:31:0001130:3779, 78:31:0001130:3780, 78:31:0001130:3781, 78:31:0001130:3782, 78:31:0001130:3783, 78:31:0001130:3784, 78:31:0001130:3785, 78:31:0001130:3786, 78:31:0001130:3787, 78:31:0001130:3788, 78:31:0001130:3789, 78:31:0001130:3790, 78:31:0001130:3791, 78:31:0001130:3792, 78:31:0001130:3793, 78:31:0001130:3794, 78:31:0001130:3795, 78:31:0001130:3796, 78:31:0001130:3797, 78:31:0001130:3798, 78:31:0001130:3799, 78:31:0001130:3800, 78:31:0001130:3801
	78:31:0001130:3802, 78:31:0001130:3803, 78:31:0001130:3804, 78:31:0001130:3805, 78:31:0001130:3806, 78:31:0001130:3807, 78:31:0001130:3808, 78:31:0001130:3809, 78:31:0001130:3810, 78:31:0001130:3811, 78:31:0001130:3812, 78:31:0001130:3813, 78:31:0001130:3814, 78:31:0001130:3815, 78:31:0001130:3816, 78:31:0001130:3817, 78:31:0001130:3818, 78:31:0001130:3819, 78:31:0001130:3820, 78:31:0001130:3821, 78:31:0001130:3822, 78:31:0001130:3823, 78:31:0001130:3824, 78:31:0001130:3825, 78:31:0001130:3826, 78:31:0001130:3827, 78:31:0001130:3828, 78:31:0001130:3829, 78:31:0001130:3830, 78:31:0001130:3831, 78:31:0001130:3832, 78:31:0001130:3833, 78:31:0001130:3834, 78:31:0001130:3835, 78:31:0001130:3836, 78:31:0001130:3837, 78:31:0001130:3838, 78:31:0001130:3839, 78:31:0001130:3840, 78:31:0001130:3841, 78:31:0001130:3842, 78:31:0001130:3843, 78:31:0001130:3844, 78:31:0001130:3845, 78:31:0001130:3846, 78:31:0001130:3847, 78:31:0001130:3848, 78:31:0001130:3849, 78:31:0001130:3850, 78:31:0001130:3851, 78:31:0001130:3852, 78:31:0001130:3853, 78:31:0001130:3854, 78:31:0001130:3855, 78:31:0001130:3856, 78:31:0001130:3857, 78:31:0001130:3858, 78:31:0001130:3859, 78:31:0001130:3860, 78:31:0001130:3861, 78:31:0001130:3862, 78:31:0001130:3863, 78:31:0001130:3864, 78:31:0001130:3865, 78:31:0001130:3866, 78:31:0001130:3867, 78:31:0001130:3868, 78:31:0001130:3869, 78:31:0001130:3870, 78:31:0001130:3871, 78:31:0001130:3872, 78:31:0001130:3873, 78:31:0001130:3874, 78:31:0001130:3875, 78:31:0001130:3876, 78:31:0001130:3877, 78:31:0001130:3878, 78:31:0001130:3879, 78:31:0001130:3880, 78:31:0001130:3881, 78:31:0001130:3882, 78:31:0001130:3883, 78:31:0001130:3884, 78:31:0001130:3885, 78:31:0001130:3886, 78:31:0001130:3887, 78:31:0001130:3888, 78:31:0001130:3889, 78:31:0001130:3890, 78:31:0001130:3891

должность уполномоченного должностного лица	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат [illegible] Владелец [illegible] Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 3

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 288

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110454339	
Кадастровый номер:	78:31:0001130:3651
	78:31:0001130:3892, 78:31:0001130:3893, 78:31:0001130:3894, 78:31:0001130:3895, 78:31:0001130:3896, 78:31:0001130:3897, 78:31:0001130:3898, 78:31:0001130:3899, 78:31:0001130:3900, 78:31:0001130:3901, 78:31:0001130:3902, 78:31:0001130:3903, 78:31:0001130:3904, 78:31:0001130:3905, 78:31:0001130:3906, 78:31:0001130:3907, 78:31:0001130:3908, 78:31:0001130:3909, 78:31:0001130:3910, 78:31:0001130:3911, 78:31:0001130:3912, 78:31:0001130:3913, 78:31:0001130:3914, 78:31:0001130:3915, 78:31:0001130:3916, 78:31:0001130:3917, 78:31:0001130:3918, 78:31:0001130:3919, 78:31:0001130:3920, 78:31:0001130:3921, 78:31:0001130:3922, 78:31:0001130:3923, 78:31:0001130:5029, 78:31:0001130:5030
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	Дата завершения кадастровых работ: 31.12.2009
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Тумаров Марат Ринальевич

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 01.10.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 4

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 12	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 288

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110454339	
Кадастровый номер:	78:31:0001130:3651

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер типа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001130:3712	3	95	Жилое помещение	данные отсутствуют	76.1
2	78:31:0001130:3713	4	107	Жилое помещение	данные отсутствуют	107.6
3	78:31:0001130:3714	4	108	Жилое помещение	данные отсутствуют	81.7
4	78:31:0001130:3715	4	109	Жилое помещение	данные отсутствуют	70.6
5	78:31:0001130:3716	4	127	Жилое помещение	данные отсутствуют	80.2
6	78:31:0001130:3717	4	128	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.3
7	78:31:0001130:3718	4	129	Жилое помещение	данные отсутствуют	64.9
8	78:31:0001130:3719	4	130	Жилое помещение	данные отсутствуют	100
9	78:31:0001130:3720	4	131	Жилое помещение	данные отсутствуют	75.1
10	78:31:0001130:3721	4	132	Жилое помещение	данные отсутствуют	48.1
11	78:31:0001130:3722	4	145	Жилое помещение	данные отсутствуют	78.1
12	78:31:0001130:3723	4	146	Жилое помещение	данные отсутствуют	39.8
13	78:31:0001130:3724	4	147	Жилое помещение	данные отсутствуют	77.8
14	78:31:0001130:3725	4	15	Жилое помещение	данные отсутствуют	58.7

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 5

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 12	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 268

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-131454334

Кадастровый номер: 78:31:0001130:3651

15	78:31:0001130:3726	4	10	Жилое помещение	данные отсутствуют	86.5
16	78:31:0001130:3727	4	166	Жилое помещение	данные отсутствуют	100.2
17	78:31:0001130:3728	4	167	Жилое помещение	данные отсутствуют	52.4
18	78:31:0001130:3729	4	168	Жилое помещение	данные отсутствуют	84.2
19	78:31:0001130:3730	4	169	Жилое помещение	данные отсутствуют	76.4
20	78:31:0001130:3731	4	170	Жилое помещение	данные отсутствуют	41.5
21	78:31:0001130:3732	4	171	Жилое помещение	данные отсутствуют	75.8
22	78:31:0001130:3733	4	21	Жилое помещение	данные отсутствуют	90.4
23	78:31:0001130:3734	4	22	Жилое помещение	данные отсутствуют	75.2
24	78:31:0001130:3735	4	28	Жилое помещение	данные отсутствуют	53.8
25	78:31:0001130:3736	4	29	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.8
26	78:31:0001130:3737	4	30	Жилое помещение	данные отсутствуют	54.8
27	78:31:0001130:3738	4	37	Жилое помещение	данные отсутствуют	87.7
28	78:31:0001130:3739	4	38	Жилое помещение	данные отсутствуют	85
29	78:31:0001130:3740	4	39	Жилое помещение	данные отсутствуют	78.8
30	78:31:0001130:3741	4	40	Жилое помещение	данные отсутствуют	61.6
31	78:31:0001130:3742	4	41	Жилое помещение	данные отсутствуют	42.4

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

Лист 6

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 12	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 268

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-131454334

Кадастровый номер: 78:31:0001130:3651

32	78:31:0001130:3743	4	42	Жилое помещение	данные отсутствуют	78.7
33	78:31:0001130:3744	4	47	Жилое помещение	данные отсутствуют	95.3
34	78:31:0001130:3745	4	48	Жилое помещение	данные отсутствуют	79.7
35	78:31:0001130:3746	4	68	Жилое помещение	данные отсутствуют	77.4
36	78:31:0001130:3747	4	69	Жилое помещение	данные отсутствуют	101.2
37	78:31:0001130:3748	4	70	Жилое помещение	данные отсутствуют	38.7
38	78:31:0001130:3749	4	71	Жилое помещение	данные отсутствуют	114.7
39	78:31:0001130:3750	4	72	Жилое помещение	данные отсутствуют	64.2
40	78:31:0001130:3751	4	73	Жилое помещение	данные отсутствуют	84.8
41	78:31:0001130:3752	4	74	Жилое помещение	данные отсутствуют	98
42	78:31:0001130:3753	4	75	Жилое помещение	данные отсутствуют	71.3
43	78:31:0001130:3754	4	76	Жилое помещение	данные отсутствуют	63
44	78:31:0001130:3755	4	86	Жилое помещение	данные отсутствуют	89.3
45	78:31:0001130:3756	4	97	Жилое помещение	данные отсутствуют	79.2
46	78:31:0001130:3757	5	110	Жилое помещение	данные отсутствуют	112.1
47	78:31:0001130:3758	5	111	Жилое помещение	данные отсутствуют	83.4
48	78:31:0001130:3759	2	155	Жилое помещение	данные отсутствуют	48.5

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

Лист 7

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 12	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 268
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-131454439			
Кадастровый номер:	78:31:0001130:3651		

49	78:31:0001130:3760	2	156	Жилое помещение	данные отсутствуют	95.8
50	78:31:0001130:3761	2	157	Жилое помещение	данные отсутствуют	54.8
51	78:31:0001130:3762	2	158	Жилое помещение	данные отсутствуют	41.3
52	78:31:0001130:3763	2	159	Жилое помещение	данные отсутствуют	76.9
53	78:31:0001130:3764	3	161	Жилое помещение	данные отсутствуют	50.9
54	78:31:0001130:3765	2	17	Жилое помещение	данные отсутствуют	88.4
55	78:31:0001130:3766	2	172	Жилое помещение	данные отсутствуют	84.7
56	78:31:0001130:3767	3	173	Жилое помещение	данные отсутствуют	61.5
57	78:31:0001130:3768	2	18	Жилое помещение	данные отсутствуют	72.3
58	78:31:0001130:3769	2	2	Жилое помещение	данные отсутствуют	106.5
59	78:31:0001130:3770	2	23	Жилое помещение	данные отсутствуют	53.2
60	78:31:0001130:3771	2	24	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.1
61	78:31:0001130:3772	2	3	Жилое помещение	данные отсутствуют	56.9
62	78:31:0001130:3773	2	4	Жилое помещение	данные отсутствуют	83.7
63	78:31:0001130:3774	2	5	Жилое помещение	данные отсутствуют	107.1
64	78:31:0001130:3775	2	51	Жилое помещение	данные отсутствуют	70.3
65	78:31:0001130:3776	2	52	Жилое помещение	данные отсутствуют	97.1

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 8

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 7	Всего листов раздела 7: 12	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 268
22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-131454439			
Кадастровый номер:	78:31:0001130:3651		

66	78:31:0001130:3777	2	53	Жилое помещение	данные отсутствуют	38.2
67	78:31:0001130:3778	2	54	Жилое помещение	данные отсутствуют	111.8
68	78:31:0001130:3779	2	55	Жилое помещение	данные отсутствуют	64.5
69	78:31:0001130:3780	2	56	Жилое помещение	данные отсутствуют	83
70	78:31:0001130:3781	2	57	Жилое помещение	данные отсутствуют	69.8
71	78:31:0001130:3782	2	58	Жилое помещение	данные отсутствуют	62.6
72	78:31:0001130:3783	2	92	Жилое помещение	данные отсутствуют	87.4
73	78:31:0001130:3784	2	93	Жилое помещение	данные отсутствуют	73.3
74	78:31:0001130:3785	3	10	Жилое помещение	данные отсутствуют	125.5
75	78:31:0001130:3786	3	104	Жилое помещение	данные отсутствуют	105.1
76	78:31:0001130:3787	3	105	Жилое помещение	данные отсутствуют	82
77	78:31:0001130:3788	3	106	Жилое помещение	данные отсутствуют	70.4
78	78:31:0001130:3789	3	121	Жилое помещение	данные отсутствуют	78
79	78:31:0001130:3790	5	112	Жилое помещение	данные отсутствуют	72.8
80	78:31:0001130:3791	5	134	Жилое помещение	данные отсутствуют	69.8
81	78:31:0001130:3792	5	135	Жилое помещение	данные отсутствуют	60.6
82	78:31:0001130:3793	5	136	Жилое помещение	данные отсутствуют	104.0

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 9

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 7	Всего листов раздела 7: 12	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 268

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-131454339

Кадастровый номер: 78:31:0001130:3651

83	78:31:0001130:3704	5	137	Жилое помещение	данные отсутствуют	83.3
84	78:31:0001130:3705	5	138	Жилое помещение	данные отсутствуют	52.8
85	78:31:0001130:3706	5	140	Жилое помещение	данные отсутствуют	79.7
86	78:31:0001130:3707	5	149	Жилое помещение	данные отсутствуют	36.5
87	78:31:0001130:3708	5	150	Жилое помещение	данные отсутствуют	80.4
88	78:31:0001130:3709	5	43	Жилое помещение	данные отсутствуют	43.6
89	78:31:0001130:3800	5	44	Жилое помещение	данные отсутствуют	83.9
90	78:31:0001130:3801	5	49	Жилое помещение	данные отсутствуют	98.1
91	78:31:0001130:3802	5	50	Жилое помещение	данные отсутствуют	78.7
92	78:31:0001130:3803	5	77	Жилое помещение	данные отсутствуют	78.5
93	78:31:0001130:3804	5	78	Жилое помещение	данные отсутствуют	107.4
94	78:31:0001130:3805	5	79	Жилое помещение	данные отсутствуют	95.6
95	78:31:0001130:3806	5	80	Жилое помещение	данные отсутствуют	112.9
96	78:31:0001130:3807	5	81	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.1
97	78:31:0001130:3808	5	82	Жилое помещение	данные отсутствуют	105.5
98	78:31:0001130:3809	5	83	Жилое помещение	данные отсутствуют	72.7
99	78:31:0001130:3810	5	84	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.8

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 10

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 7	Всего листов раздела 7: 12	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 268

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-131454339

Кадастровый номер: 78:31:0001130:3651

100	78:31:0001130:3811	5	85	Жилое помещение	данные отсутствуют	86.6
101	78:31:0001130:3812	5	98	Жилое помещение	данные отсутствуют	91.9
102	78:31:0001130:3813	5	99	Жилое помещение	данные отсутствуют	80.8
103	78:31:0001130:3814	6	151	Жилое помещение	данные отсутствуют	74
104	78:31:0001130:3815	6	152	Жилое помещение	данные отсутствуют	37.5
105	78:31:0001130:3816	6	153	Жилое помещение	данные отсутствуют	79.7
106	78:31:0001130:3817	6	86	Жилое помещение	данные отсутствуют	76.5
107	78:31:0001130:3818	6	87	Жилое помещение	данные отсутствуют	106.3
108	78:31:0001130:3819	6	88	Жилое помещение	данные отсутствуют	88.9
109	78:31:0001130:3820	6	89	Жилое помещение	данные отсутствуют	118
110	78:31:0001130:3821	6	90	Жилое помещение	данные отсутствуют	64.7
111	78:31:0001130:3822	6	91	Жилое помещение	данные отсутствуют	83.5
112	78:31:0001130:3823	мансарда	185	Жилое помещение	данные отсутствуют	35.5
113	78:31:0001130:3824	3	6	Жилое помещение	данные отсутствуют	59.2
114	78:31:0001130:3825	3	40	Жилое помещение	данные отсутствуют	102.3
115	78:31:0001130:3826	3	41	Жилое помещение	данные отсутствуют	59
116	78:31:0001130:3827	3	42	Жилое помещение	данные отсутствуют	112.2

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 11

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 7	Всего листов раздела 7: 12	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 268

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-131454339

Кадастровый номер: 78:31:0001130:3651

117	78:31:0001130:3628	3	63	Жилое помещение	данные отсутствуют	144.5
118	78:31:0001130:3629	3	65	Жилое помещение	данные отсутствуют	97.9
119	78:31:0001130:3630	1	27-Н	Помещение	данные отсутствуют	88.4
120	78:31:0001130:3631	1	176	Жилое помещение	данные отсутствуют	56.3
121	78:31:0001130:3632	1	178	Жилое помещение	данные отсутствуют	82.3
122	78:31:0001130:3633	3	67	Жилое помещение	данные отсутствуют	63.4
123	78:31:0001130:3634	3	7	Жилое помещение	данные отсутствуют	102.2
124	78:31:0001130:3635	3	8	Жилое помещение	данные отсутствуют	93.5
125	78:31:0001130:3636	3	9	Жилое помещение	данные отсутствуют	81.1
126	78:31:0001130:3637	3	94	Жилое помещение	данные отсутствуют	88.6
127	78:31:0001130:3638	1	28-Н	Помещение	данные отсутствуют	120.1
128	78:31:0001130:3639	1	180	Жилое помещение	данные отсутствуют	86.5
129	78:31:0001130:3640	2	1	Жилое помещение	данные отсутствуют	41
130	78:31:0001130:3641	2	101	Жилое помещение	данные отсутствуют	104.1
131	78:31:0001130:3642	2	102	Жилое помещение	данные отсутствуют	79.1
132	78:31:0001130:3643	2	103	Жилое помещение	данные отсутствуют	68.9
133	78:31:0001130:3644	2	11	Жилое помещение	данные отсутствуют	112.5
134	78:31:0001130:3645	2	113	Жилое помещение	данные отсутствуют	77.3

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 12

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 7	Всего листов раздела 7: 12	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 268

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-131454339

Кадастровый номер: 78:31:0001130:3651

135	78:31:0001130:3646	2	116	Жилое помещение	данные отсутствуют	63.4
136	78:31:0001130:3647	2	117	Жилое помещение	данные отсутствуют	59.9
137	78:31:0001130:3648	2	118	Жилое помещение	данные отсутствуют	97.9
138	78:31:0001130:3649	2	119	Жилое помещение	данные отсутствуют	78.7
139	78:31:0001130:3650	2	12	Жилое помещение	данные отсутствуют	84
140	78:31:0001130:3651	2	120	Жилое помещение	данные отсутствуют	48
141	78:31:0001130:3652	2	130	Жилое помещение	данные отсутствуют	76.3
142	78:31:0001130:3653	2	140	Жилое помещение	данные отсутствуют	35.4
143	78:31:0001130:3654	2	141	Жилое помещение	данные отсутствуют	78.5
144	78:31:0001130:3655	2	154	Жилое помещение	данные отсутствуют	95.3
145	78:31:0001130:3656	3	122	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.3
146	78:31:0001130:3657	3	123	Жилое помещение	данные отсутствуют	64.7
147	78:31:0001130:3658	3	124	Жилое помещение	данные отсутствуют	100
148	78:31:0001130:3659	3	125	Жилое помещение	данные отсутствуют	79.8
149	78:31:0001130:3660	3	126	Жилое помещение	данные отсутствуют	48.7
150	78:31:0001130:3661	3	13	Жилое помещение	данные отсутствуют	60.1
151	78:31:0001130:3662	3	14	Жилое помещение	данные отсутствуют	87.4

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 15

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 7	Всего листов раздела 7: 12	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 288

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-131454194

Кадастровый номер: 78:31:0001130:3651

152	78:31:0001130:3863	3	142	Жилое помещение	данные отсутствуют	79.5
153	78:31:0001130:3864	3	143	Жилое помещение	данные отсутствуют	37
154	78:31:0001130:3865	3	144	Жилое помещение	данные отсутствуют	78.5
155	78:31:0001130:3866	3	160	Жилое помещение	данные отсутствуют	97.4
156	78:31:0001130:3867	3	162	Жилое помещение	данные отсутствуют	80.9
157	78:31:0001130:3868	3	163	Жилое помещение	данные отсутствуют	79.5
158	78:31:0001130:3869	3	164	Жилое помещение	данные отсутствуют	41.3
159	78:31:0001130:3870	3	165	Жилое помещение	данные отсутствуют	75.7
160	78:31:0001130:3871	3	174	Жилое помещение	данные отсутствуют	84.8
161	78:31:0001130:3872	3	175	Жилое помещение	данные отсутствуют	62.9
162	78:31:0001130:3873	3	19	Жилое помещение	данные отсутствуют	84.4
163	78:31:0001130:3874	3	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	71.6
164	78:31:0001130:3875	3	25	Жилое помещение	данные отсутствуют	54.6
165	78:31:0001130:3876	3	26	Жилое помещение	данные отсутствуют	66.1
166	78:31:0001130:3877	3	27	Жилое помещение	данные отсутствуют	58.7
167	78:31:0001130:3878	3	33	Жилое помещение	данные отсутствуют	84.6
168	78:31:0001130:3879	3	32	Жилое помещение	данные отсутствуют	85.6

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 16

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 7	Всего листов раздела 7: 12	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 288

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-131454194

Кадастровый номер: 78:31:0001130:3651

169	78:31:0001130:3880	3	33	Жилое помещение	данные отсутствуют	75.2
170	78:31:0001130:3881	3	34	Жилое помещение	данные отсутствуют	61.4
171	78:31:0001130:3882	3	35	Жилое помещение	данные отсутствуют	44
172	78:31:0001130:3883	3	36	Жилое помещение	данные отсутствуют	82.4
173	78:31:0001130:3884	3	45	Жилое помещение	данные отсутствуют	93.2
174	78:31:0001130:3885	3	46	Жилое помещение	данные отсутствуют	77.9
175	78:31:0001130:3886	3	50	Жилое помещение	данные отсутствуют	76
176	78:31:0001130:3887	3	60	Жилое помещение	данные отсутствуют	79.2
177	78:31:0001130:3888	3	133	Жилое помещение	данные отсутствуют	85.2
178	78:31:0001130:3889	мансарда	1-Н	Помещение	данные отсутствуют	64.8
179	78:31:0001130:3890	1, 2, 3, 4, 5	10ЛК, 10ЛК, 10ЛК, 10ЛК, 10ЛК	Помещение	данные отсутствуют	182.6
180	78:31:0001130:3891	цокольный, 1	11-Н, 11-Н	Помещение	данные отсутствуют	851.8
181	78:31:0001130:3892	1, 2, 3, 4, 5	11ЛК, 11ЛК, 11ЛК, 11ЛК, 11ЛК	Помещение	данные отсутствуют	124.5
182	78:31:0001130:3893	1, 2, 3, 4, 5	12ЛК, 12ЛК, 12ЛК, 12ЛК, 12ЛК	Помещение	данные отсутствуют	197
183	78:31:0001130:3894	1, 2, 3, 4	13ЛК, 13ЛК, 13ЛК, 13ЛК	Помещение	данные отсутствуют	108.6
184	78:31:0001130:3895	1	14-Н	Помещение	данные отсутствуют	18.2
185	78:31:0001130:3896	1	15-Н	Помещение	данные отсутствуют	57.6
186	78:31:0001130:3897	1, 2	16-Н, 16-Н	Помещение	данные отсутствуют	1115.1
187	78:31:0001130:3898	1, цокольный	17-Н, 17-Н	Помещение	данные отсутствуют	64.4
188	78:31:0001130:3899	1	18-Н	Помещение	данные отсутствуют	71.7
189	78:31:0001130:3900	1, 2, 3, мансарда, цокольный	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Помещение	данные отсутствуют	168.9

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 15

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 7	Всего листов раздела 7: 13	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 288

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110454310	
Кадастровый номер:	78:31:0001130:3051

190	78:31:0001130:3985	чердак	1н/п	Помещение Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	340.2
191	78:31:0001130:3982	1	2-Н	Помещение	данные отсутствуют	190.3
192	78:31:0001130:3983	мансарда	20-Н	Помещение Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	171.3
193	78:31:0001130:3984	цокольный	21-Н	Помещение	данные отсутствуют	273.9
194	78:31:0001130:3981	1	22-Н	Помещение	данные отсутствуют	65.7
195	78:31:0001130:3986	1	23-Н	Помещение	данные отсутствуют	135.7
196	78:31:0001130:3987	1	24-Н	Помещение	данные отсутствуют	58.7
197	78:31:0001130:3988	цокольный	25-Н	Помещение	данные отсутствуют	116.4
198	78:31:0001130:3989	мансарда	26-Н	Помещение Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	64.8
199	78:31:0001130:3990	1, 2, 3, 4	2ЗК, 2ОК, 2ПК, 2ЛК	Помещение	данные отсутствуют	70.4
200	78:31:0001130:3991	1, цокольный	5-Н, 5-Н	Помещение	данные отсутствуют	644.6
201	78:31:0001130:3992	1, 2, 3, 4	3ЗК, 3ПК, 3ЛК, 3ЛК	Помещение	данные отсутствуют	160.5
202	78:31:0001130:3993	мансарда	4-Н	Помещение	данные отсутствуют	50.1
203	78:31:0001130:3994	1, 2, 3, 4	4ЗК, 4ОК, 4ЛК, 4ЛК	Помещение	данные отсутствуют	90.7
204	78:31:0001130:3995	1	5-Н	Помещение	данные отсутствуют	46.4
205	78:31:0001130:3996	1, 2, 3, 4, 5	5ЗК, 5ЛК, 5ПК, 5ЛК, 5ПК	Помещение	данные отсутствуют	135.6
206	78:31:0001130:3997	1, 2, 3, 4, 5	6ЗК, 6ЛК, 6ПК, 6ЛК, 6ПК	Помещение	данные отсутствуют	100.7
207	78:31:0001130:3998	1	7-Н	Помещение	данные отсутствуют	171.6
208	78:31:0001130:3999	1, 2, 3, 4, 5	7ЗК, 7ЛК, 7ПК, 7ЛК, 7ПК	Помещение	данные отсутствуют	417.4
209	78:31:0001130:3920	цокольный	8-Н	Помещение	данные отсутствуют	135.3
210	78:31:0001130:3921	1, 2, 3, 4, 5	8ЗК, 8ЛК, 8ПК, 8ЛК, 8ПК	Помещение	данные отсутствуют	108.2
211	78:31:0001130:3922	1	9-Н	Помещение	данные отсутствуют	193
212	78:31:0001130:3923	1, 2, 3, 4, 5	9ЗК, 9ЛК, 9ПК, 9ЛК, 9ПК	Помещение	данные отсутствуют	198.9
213	78:31:0001130:5629	1, Цокольный	3-Н, 3-Н	Помещение	данные отсутствуют	408.1
214	78:31:0001130:5930	1, Цокольный	10-Н, 10-Н	Помещение	данные отсутствуют	198.9

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.05.2025, поступившего на рассмотрение 22.05.2025, сообщаем, что согласно сведениям Единого государственного реестра недвижимости

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 80

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110455301	
Кадастровый номер:	78:31:0001484:2008
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001484
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1484:3:1
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Харитоньев улица, дом 17
Площадь:	7856.0
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных этажей:
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1905
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	80147456.72
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001484:3;

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 3	Всего листов раздела 3: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 80

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110455301	
Кадастровый номер:	78:31:0001484:2006

Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001484:2025, 78:31:0001484:2026, 78:31:0001484:2027, 78:31:0001484:2028, 78:31:0001484:2029, 78:31:0001484:2030, 78:31:0001484:2031, 78:31:0001484:2032, 78:31:0001484:2033, 78:31:0001484:2034, 78:31:0001484:2035, 78:31:0001484:2036, 78:31:0001484:2037, 78:31:0001484:2038, 78:31:0001484:2039, 78:31:0001484:2040, 78:31:0001484:2041, 78:31:0001484:2042, 78:31:0001484:2043, 78:31:0001484:2044, 78:31:0001484:2045, 78:31:0001484:2046, 78:31:0001484:2047, 78:31:0001484:2048, 78:31:0001484:2049, 78:31:0001484:2050, 78:31:0001484:2051, 78:31:0001484:2052, 78:31:0001484:2053, 78:31:0001484:2054, 78:31:0001484:2055, 78:31:0001484:2056, 78:31:0001484:2057, 78:31:0001484:2058, 78:31:0001484:2059, 78:31:0001484:2060, 78:31:0001484:2061, 78:31:0001484:2062, 78:31:0001484:2063, 78:31:0001484:2064, 78:31:0001484:2065, 78:31:0001484:2066, 78:31:0001484:2067, 78:31:0001484:2068, 78:31:0001484:2069, 78:31:0001484:2070, 78:31:0001484:2071, 78:31:0001484:2072, 78:31:0001484:2073, 78:31:0001484:2074, 78:31:0001484:2075, 78:31:0001484:2076, 78:31:0001484:2077, 78:31:0001484:2078, 78:31:0001484:2079, 78:31:0001484:2080, 78:31:0001484:2081, 78:31:0001484:2082, 78:31:0001484:2083, 78:31:0001484:2084, 78:31:0001484:2085, 78:31:0001484:2396, 78:31:0001484:2397, 78:31:0001484:2398, 78:31:0001484:2399, 78:31:0001484:2400, 78:31:0001484:2401, 78:31:0001484:2402, 78:31:0001484:2403, 78:31:0001484:2404, 78:31:0001484:2405
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 21.02.2003
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Тумаров Марат Ринатьевич

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.10.2024 по 28.06.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 80

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110455301	
Кадастровый номер:	78:31:0001484:2006

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001484:2025	5	17	Жилое помещение	данные отсутствуют	144.1
2	78:31:0001484:2026	5	18	Жилое помещение	данные отсутствуют	168.9
3	78:31:0001484:2027	5	37	Жилое помещение	данные отсутствуют	115.3
4	78:31:0001484:2028	5	38	Жилое помещение	данные отсутствуют	122.6
5	78:31:0001484:2029	5	39	Жилое помещение	данные отсутствуют	108.4
6	78:31:0001484:2030	5	50	Жилое помещение	данные отсутствуют	77.7
7	78:31:0001484:2031	5	55	Жилое помещение	данные отсутствуют	74.4
8	78:31:0001484:2032	5	7	Жилое помещение	данные отсутствуют	214.7
9	78:31:0001484:2033	5	8	Жилое помещение	данные отсутствуют	178.6
10	78:31:0001484:2034	6	10	Жилое помещение	данные отсутствуют	183.1
11	78:31:0001484:2035	6	19	Жилое помещение	данные отсутствуют	144.5
12	78:31:0001484:2036	6	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	168.6
13	78:31:0001484:2037	6	40	Жилое помещение	данные отсутствуют	106.6
14	78:31:0001484:2038	6	41	Жилое помещение	данные отсутствуют	115.4

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.10.2024 по 28.06.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 4

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 80

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110455401
Кадастровый номер: 78:31:0001484:2006

15	78:31:0001484:2039	6	42	Жилое помещение	данные отсутствуют	114.8
16	78:31:0001484:2040	6	43	Жилое помещение	данные отсутствуют	108.1
17	78:31:0001484:2041	6	51	Жилое помещение	данные отсутствуют	75.8
18	78:31:0001484:2042	6	56	Жилое помещение	данные отсутствуют	74.3
19	78:31:0001484:2043	6	9	Жилое помещение	данные отсутствуют	286.7
20	78:31:0001484:2044	3	14	Жилое помещение	данные отсутствуют	168.8
21	78:31:0001484:2045	5	36	Жилое помещение	данные отсутствуют	107.8
22	78:31:0001484:2046	1	21	Жилое помещение	данные отсутствуют	57.8
23	78:31:0001484:2047	1	22	Жилое помещение	данные отсутствуют	107.1
24	78:31:0001484:2048	1	23	Жилое помещение	данные отсутствуют	104.6
25	78:31:0001484:2049	1	44	Жилое помещение	данные отсутствуют	72.7
26	78:31:0001484:2050	1	45	Жилое помещение	данные отсутствуют	35.9
27	78:31:0001484:2051	1	46	Жилое помещение	данные отсутствуют	75.5
28	78:31:0001484:2052	1	57	Жилое помещение	данные отсутствуют	42.5
29	78:31:0001484:2053	1	58	Жилое помещение	данные отсутствуют	36
30	78:31:0001484:2054	1	65	Жилое помещение	данные отсутствуют	38.2
31	78:31:0001484:2055	2	1	Жилое помещение	данные отсутствуют	110.1

Документ создан в электронной форме. Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

Лист 5

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 80

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110455401
Кадастровый номер: 78:31:0001484:2006

32	78:31:0001484:2056	2	12	Жилое помещение	данные отсутствуют	164.4
33	78:31:0001484:2057	2	24	Жилое помещение	данные отсутствуют	105.2
34	78:31:0001484:2058	2	25	Жилое помещение	данные отсутствуют	63.1
35	78:31:0001484:2059	2	26	Жилое помещение	данные отсутствуют	110.1
36	78:31:0001484:2060	2	27	Жилое помещение	данные отсутствуют	105.9
37	78:31:0001484:2061	2	47	Жилое помещение	данные отсутствуют	75.3
38	78:31:0001484:2062	2	52	Жилое помещение	данные отсутствуют	74.2
39	78:31:0001484:2063	2	60	Жилое помещение	данные отсутствуют	40.9
40	78:31:0001484:2064	2	61	Жилое помещение	данные отсутствуют	99.4
41	78:31:0001484:2065	3	13	Жилое помещение	данные отсутствуют	101.1
42	78:31:0001484:2066	3	28	Жилое помещение	данные отсутствуют	107.1
43	78:31:0001484:2067	3	29	Жилое помещение	данные отсутствуют	114.3
44	78:31:0001484:2068	3	3	Жилое помещение	данные отсутствуют	217.8
45	78:31:0001484:2069	3	30	Жилое помещение	данные отсутствуют	122.8
46	78:31:0001484:2070	3	31	Жилое помещение	данные отсутствуют	108.1
47	78:31:0001484:2071	3	4	Жилое помещение	данные отсутствуют	215.4
48	78:31:0001484:2072	3	48	Жилое помещение	данные отсутствуют	78.4

Документ создан в электронной форме. Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

Лист 6

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 80

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110455401

Кадастровый номер: 78:31:0001484:2006

49	78:31:0001484:2073	1	53	Жилое помещение	данные отсутствуют	76.4
50	78:31:0001484:2074	4	15	Жилое помещение	данные отсутствуют	142.6
51	78:31:0001484:2075	4	16	Жилое помещение	данные отсутствуют	179.2
52	78:31:0001484:2076	4	32	Жилое помещение	данные отсутствуют	108.4
53	78:31:0001484:2077	4	33	Жилое помещение	данные отсутствуют	93.4
54	78:31:0001484:2078	4	34	Жилое помещение	данные отсутствуют	122.1
55	78:31:0001484:2079	4	35	Жилое помещение	данные отсутствуют	108.6
56	78:31:0001484:2080	4	48	Жилое помещение	данные отсутствуют	77.3
57	78:31:0001484:2081	4	7	Жилое помещение	данные отсутствуют	123.7
58	78:31:0001484:2082	4	54	Жилое помещение	данные отсутствуют	79.4
59	78:31:0001484:2083	4	59	Жилое помещение	данные отсутствуют	93.3
60	78:31:0001484:2084	4	6	Жилое помещение	данные отсутствуют	173.4
61	78:31:0001484:2085	4	66	Жилое помещение	данные отсутствуют	24.7
62	78:31:0001484:2396	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	83.2
63	78:31:0001484:2397	подвал	12-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	128.2
64	78:31:0001484:2398	1	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	69.2
65	78:31:0001484:2399	2	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	295.8
66	78:31:0001484:2400	1	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	81.5

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 7

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 80

22.05.2025г. № КУВИ-001/2025-110455401

Кадастровый номер: 78:31:0001484:2006

67	78:31:0001484:2401	1, подвал	2-Н, 2-П	Нежилое	данные отсутствуют	237.1
68	78:31:0001484:2402	1	9П	Нежилое	данные отсутствуют	56.6
69	78:31:0001484:2404	1	4-П	Нежилое	данные отсутствуют	27.9
70	78:31:0001484:2404	подвал	5-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	37
71	78:31:0001484:2405	подвал	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	108.8

полное наименование должности		инициалы, фамилия

2

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»

ООО «Ария ТВ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	**1047833024029**
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	**7838025743**

007271

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А, комн. 209

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1695 от 26 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

007247

СОДЕРЖАНИЕ

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды» (Невский пр., д. 29-31, лит. А), «Дом Чаплиных» (Невский пр., д. 13/9, лит. А), «Дом Антонова («Дом Адамини»)» (наб. реки Мойки, д. 1/8, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Невский пр., д. 11/2, лит. А), «Бывший дом Мертенса (фасады)» (Невский пр., д. 21, лит. А), «Дом А.Г. Чадаева» (Невский пр., д. 53, лит. А), «Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк)» (Невский пр., д. 30, лит. А), «Дом М.И. Лопатина (в составе «Дома товарищества «Григорий Беннингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» - бывший кинотеатр «Колизей»)» (Невский пр., д. 100, лит. А), «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. реки Мойки, д. 25, лит. А), «Дом, где в 1907 г. жил Бонч-Бруевич В.Д.» (Херсонская ул., д. 1/7, лит. А), «Собственный дом архитектора Н.П. Басина» (пер. Крылова, д. 7/5, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Невский пр., д. 147, лит. А), «Дом Яковлевых» (ул. Маяковского, д. 1/96, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

А к т государственной историко-культурной экспертизы	**Лист № 1-30**
Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:	
Приложение № 1 (Историческая иконография)	**Лист № 31-50**
Приложение № 2 (Предмет охраны объектов культурного наследия)	**Лист № 51-233**
Приложение № 3 (Границы территории объектов культурного наследия)	**Лист № 234-277**
Приложение № 4 (Материалы фотофиксации)	**Лист № 278-310**
Приложение № 5 (Протоколы и договоры с экспертами)	**Лист № 311-326**
Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем)	**Лист № 327-743**