

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб.: «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб.», при установке памятного сооружения – «Обелиск лоцманам Петра Великого» на территории Смоленского православного кладбища на месте закладного камня по проекту «ОБЕЛИСК ЛОЦМАНАМ ПЕТРА ВЕЛИКОГО составная часть материальной культуры проекта ЛОЦМАНЫ РОССИИ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ. 1709-2009», шифр 29/09-ОСОКН-Об, разработанного ИП Чайникова О.О. в 2025 г., при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьями 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов

Настоящая государственная историко-культурной экспертиза проведена экспертом Медведчиковой Г.Н. в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530, на основании договора от 07.10.2025 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая экспертиза проведена в период с 07 октября 2025 года по 22 октября 2025 года.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Межрегиональная общественная организация потомков лоцманов, лоцманов-ветеранов, лоцманов и членов их семей «Лоцманы коронной службы» (МОО «Лоцманы коронной службы»), адрес: 198412, город Санкт-Петербург, Александровская ул, д. 40 литера А, кв. 16. Президент – Каралаш Наталья Ивановна.

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность экспертов:

Фамилия, имя, отчество	Медведчикова Галина Николаевна
Образование	высшее – Ленинградский орденов Трудового Красного Знамени и Октябрьской Революции инженерно-строительный институт (ЛИСИ)
Специальность	Архитектор
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	Пенсионер, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.05.2023 №1491, пункт – 4: Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоит в трудовых отношениях с заказчиком; не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперт несет ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии со статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Федерации, пунктом 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

6. Цель и объект экспертизы:

6.1. Цель экспертизы:

– Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб., при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ.

6.2. Объект экспертизы:

– Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб.: «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб.», при установке памятного сооружения – «Обелиск лоцманам Петра Великого» на территории Смоленского православного кладбища на месте закладного камня по проекту «ОБЕЛИСК ЛОЦМАНАМ ПЕТРА ВЕЛИКОГО составная часть материальной культуры проекта ЛОЦМАНЫ РОССИИ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ. 1709-2009», шифр 29/09-ОСОКН-Об, разработанного ИП Чайникова О.О. в 2025 г., при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

Документация представлена Заказчиком с целью обоснования обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11,

лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб.

Документы, представленные заказчиком:

- раздел документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб.», при установке памятного сооружения – «Обелиск лоцманам Петра Великого» на территории Смоленского православного кладбища на месте закладного камня по проекту «ОБЕЛИСК ЛОЦМАНАМ ПЕТРА ВЕЛИКОГО составная часть материальной культуры проекта ЛОЦМАНЫ РОССИИ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ. 1709-2009», шифр 29/09-ОСОКН-Об, разработанный ИП Чайникова О.О. в 2025 г., при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов (далее – Раздел), к настоящему Акту не прикладывается;
- проект «ОБЕЛИСК ЛОЦМАНАМ ПЕТРА ВЕЛИКОГО составная часть материальной культуры проекта ЛОЦМАНЫ РОССИИ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ. 1709-2009»;
- копия письма КГИОП №01-43-9335/25-0-1 от 05.05.2025, (приложение №1 настоящего Акта);
- копия приказа Министерства культуры РФ от 26.11.2024г. №1153860-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (приложение №2 настоящего Акта);
- копия распоряжения КГИОП от 19.12.2014 г. №10-823 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» (приложение №1 настоящего Акта);
- копия распоряжения КГИОП от 08.08.2025 г. №222-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» (приложение №2 настоящего Акта);
- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Смоленское православное кладбище. Церковные дома с церковью Воскресения Христова» (комплекс) от август 1997 – декабрь 2000 гг.;
- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» от 16.10.2025г. (приложение №2 настоящего Акта);

Документы, полученные экспертом самостоятельно:

Договором между заказчиком и экспертом, предусмотрено, что сбор документов (сведений) осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты

экспертизы (если имеются):

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

В процессе государственной историко-культурной экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- 1) изучена документация, представленная заказчиком, подобрана и рассмотрена необходимая для принятия нормативно-правовая база, а также иная информация и документация, в том числе, по объекту культурного наследия, относительно которого разработана документация, представленная на экспертизу;
- 2) архивно-библиографические, иконографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений;
- 3) анализ представленного заказчиком Раздела документации и иных материалов;
- 4) натурное визуальное обследование, выполненное экспертом Медведчиковой Г.Н., в процессе которого была сделана фотофиксация современного состояния объекта (приложение №3 настоящего Акта);

Натурное визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния объектов экспертизы в целом и отдельных элементов в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений.

- 5) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;
- 6) анализ выявленных экспертом ранее разработанных материалов и документов;
- 7) анализ собранной информации с формулировкой выводов.

При проведении экспертизы экспертом соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов: самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной

экспертизы.

Результаты исследования, проведенного в рамках данной экспертизы, оформлены в виде настоящего акта.

На основании проведенных исследований и анализа представленного раздела проектной документации экспертом сформулирован вывод заключения экспертизы о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб., при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьями 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие сведения

Объект культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб. включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

Приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 26.11.2024г. №1153860-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв.», объект «кладбище» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», и объекту присвоен регистрационный номер 782420196971126.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб. утверждены распоряжением КГИОП от 19.12.2014 г. №10-823 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное».

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д.

24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб. утверждены распоряжением КГИОП от 08.08.2025 г. №222-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное».

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» с регистрационным номером в ЕГРОКН №781520196970006 разработан по форме, утвержденной приказом Минкультуры РФ от 02.07.2015г. №1906, и выдан КГИОП от 16.10.2025г.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия не разработано, не утверждено.

Решением проекта «ОБЕЛИСК ЛОЦМАНАМ ПЕТРА ВЕЛИКОГО составная часть материальной культуры проекта ЛОЦМАНЫ РОССИИ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ. 1709-2009» планируется установка памятного сооружения – «Обелиск лоцманам Петра Великого» на территории Смоленского православного кладбища на месте существующего с 2009 г. закладного камня с надписью: «Здесь будет установлен обелиск лоцманам ПЕТРА ВЕЛИКОГО», расположенного вблизи Пошехонской дорожки, непосредственно в границах территории объекта культурного наследия (далее – ОКН) федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб.

Изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, и иные работы в границах территории объекта культурного наследия проводятся при условии соблюдения требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

10.2. Краткие исторические сведения

Лоцманская профессия существовала на Руси еще со времен торгового пути из варяг в греки. Об этом свидетельствует новгородская грамота 1270 года, копия которой сохранилась в архиве города Любека. В документе есть несколько параграфов о «кормниках», или «водных проводниках», указана их ответственность и определена плата за услугу.

«Начало устройства лоцманской части в России относится к половине XVII столетия. Старейшими из русских лоцманов были архангельские, учреждённые в 1653 г. под названием «Корабельных вожей». Из этого первоначально образовавшегося при царе Алексее Михайловиче учреждения созданы были, в 1702 г., настоящие «коронные» лоцманы указом Петра I»¹.

Что же касается Петербурга, то в нем лоцманская служба возникла практически одновременно с основанием города.

В октябре 1703 года Петр I лично привел в Петербург из Олонецкой верфи 28-пушечный фрегат «Штандарт» вместе с восемью более мелкими судами. Чтобы узнать фарватер до

¹ Стеблин-Каменский И.Е. Проект о морских лоцманах / / Сост. чл. Совещ. И.Е. Стеблин-Каменский; М-во торговли и пром-сти. Особ. совещ. для сост. проекта уложения о торг. мореплавании. Санкт-Петербург : Гос. тип., 1906. 55 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://archive.org/details/proektomorskikh00kamgoog/page/n11/mode/2up>

пустынного острова Ретусари (Котлин), царь пересел на галиот и вышел в Финский залив, лотом измерил глубины вокруг острова.

По указанию государя людей, знавших «водяной ход», искали среди наиболее опытных и сведущих в навигационной обстановке жителей устья Невы, побережья Финского залива, Новой Ладogi, Лодейного Поля, Шлиссельбурга. В числе первых лоцманов Петербурга были потомки древних новгородцев, финны, ижорцы, пленные шведы.

16 апреля (по старому стилю) 1709 года указом вице-адмирала Корнелиуса Крюйса была объявлена царская воля: создана первая лоцманская команда из 11 человек с женами и детьми, их освободили от податей и рекрутской повинности и приняли на «государеву службу»².

От казны они получали в месяц «жалования» по 50 копеек и столько же на питание. Сверх того, лоцманам было разрешено, «взымать» по 1 рублю за провод торговых судов по большому фарватеру реки Невы. От Городской Ратуши они получали особую плату за содержание фарватера и знаков реки Невы в «исправности».

Царским указом лоцманам были отведены земли для сенных покосов и огородов, предоставлено право пользоваться рыбной ловлей на большом и корабельном фарватере, ставить сети около мелей. Заканчивался царский указ так: «Тако жъ въ дома ихъ, лоцмановъ, никакого постоя всякихъ чиновъ людей не чинить и ни кому у нихъ лодокъ и рыболовныхъ снастей не отнимать до времени, покаместъ они Царскому Величеству верно служатъ»³.

Лоцманы стали зачисляться на государственную службу и были объединены в лоцманское общество, находящееся в ведении Адмиралтейства.

В 1710 году была издана инструкция, регламентирующая лоцманскую деятельность. В ней определялись права и обязанности лоцманов, включая расстановку навигационных знаков, и устанавливалась их подчиненность старшему лоцману, являющемуся старостой. Начиная с подчинения лоцманской службы государству лоцманский промысел в Санкт-Петербурге стал наследственным. Петр I уделял огромное внимание регулированию навигации.

Первым местом жительства лоцманов Санкт-Петербурга стала деревня Герви-Сари, находившаяся в то время практически на стрелке Васильевского острова, где располагался и порт, им отвели казенные дома, земли для сенных покосов и огородов. Кроме того, царь дал им право пользоваться рыбными «тонями» на Большом и Корабельном фарватере и иметь «заколы» около мелей.

В 1712 году Адмиралтейская контора переселила лоцманов в Матисову деревню на Рыбном острове, но уже без отвода членам команды земельных участков.

В 1721 году по распоряжению царя впервые была подготовлена лоцманами и напечатана морская лоция «Книга морская, зело потребная, явно показующая правдивое мореплавание на Балтийском море и пр.»⁴.

В 1765 году деревня сгорела дотла, и лоцманы были перемещены в бывшие военные казармы на Гутуевском острове.

Во время наводнения 1777 года эти казармы пострадали, и команду перевели на Канонерский остров. И снова — незадача: в 1808 году там случился пожар. Новым пристанищем стали казармы Гребного порта. Однако в 1821 году в них вернулись сухопутные войска, и лоцманам выдали квартирные деньги, чтобы они сами искали себе жилье в городе.

В середине XIX века водные проводники наконец обрели свое постоянное пристанище. Им стал Подзорный остров, расположенный в том месте, где река Екатерингофка встречается

² 308 лет назад была образована лоцманская служба. [Электронный ресурс]. URL: <https://mmflota.ru/index.php/news-2017/228-308-let-nazad-by-la-obrazovana-lotsmanskaya-sluzhba>.

³ Там же.

⁴ Там же.

с Фонтанкой и Большой Невой.

Еще в 1711 году Петр I построил там каменный двухэтажный дворец с башней. Через несколько лет после его смерти дворец превратили в склады-магазины Гребного порта, а в 1803 году его разобрали по причине ветхости. Островок пришел в запустение...

С 1853 года лоцманы приступили к обустройству его территории, для чего государство выдало им беспроцентную ссуду три тысячи рублей серебром. Всего за два с половиной года команда за свой счет подняла территорию почти на три метра, укрепила берега двойным рядом свай.

Было возведено 16 деревянных домов и два каменных. Они образовали две улицы, расположенные в виде буквы «Т», – Подзорную и Штурманскую. На южной оконечности Подзорной улицы была выстроена небольшая каменная часовня во имя Константина и Елены. На острове размещались контора петербургских лоцманов, лазарет и брандвахта. Все здесь было устроено с большим знанием и умением.

На своем Подзорном (Лоцманском) острове лоцманы проживали до 1947 года. В годы блокады все уцелевшие после бомбежек деревянные постройки разобрали. После войны Подзорную канавку, отделявшую остров от городской территории, засыпали, и маленький островок исчез навсегда. Ныне на этой территории возводят новые корпуса предприятия «Адмиралтейские верфи».

Лоцманской службы на Финском заливе не было до середины XIX века. Создали такую службу в Санкт-Петербурге – проводить суда по Неве, на том и остановились.

О лоцманах для Кронштадта всерьез заговорили лишь после Крымской кампании 1853-1856 годов. Во время этой войны Финский залив на подходах к Котлину в ожидании неприятельского английского флота был перекрыт многочисленными препятствиями-ряжами. Впоследствии они сделали Финский залив небезопасным и для торговых судов.

Командир Кронштадтского порта генерал-адъютант Федор Михайлович Новосильский подал доклад в Морское министерство, в котором указал, что глубины вокруг фарватера, отмеченные на российских картах, далеко не всегда соответствуют реальности, а потому шкиперы торговых судов, идя по карте и попадая на ряжи, как писал Новосильский, «требуют от нашего правительства вознаграждения за понесенные ими убытки»⁵.

Купцы были в своем праве. Лоция – государственный документ, а значит, за ее недостоверность, повлекшую убыток, отвечает государство. То есть казна. Вот казна и расплачивалась за каждое поврежденное судно, за каждый потопленный тюк товара. Пока Новосильский не предложил, наконец, поставить предел этой утечке бюджетных средств и завести лоцманов.

Предложения были представлены государю императору Александру II. И в августе 1864 года последовало высочайшее разрешение на учреждение лоцманского цеха в Кронштадте. Изначально устанавливалось, что служба будет, так сказать, на самоокупаемости - работать в рыночных условиях. Правда, имперское правительство, как ныне сказали бы, сделало все, чтобы она стала монополией. Государственным решением был определен район обязательной лоцманской проводки и назначен размер лоцманского сбора для коммерческих судов.

В уставе лоцманской службы подробно прописывалось, как и когда можно тратить собранные средства. Было определено, что плата за проводку будет составлять общий капитал цеха. И что расходоваться он должен на оплату жалованья лоцманам и обслуге, казенного

⁵ Кронштадтский вестник. Как возникла в Кронштадте лоцманская служба. №23 от 11 июня 2014. [Электронный ресурс]. URL: <https://kronvestnik.ru/history/14705>

Кронштадтский вестник. Как возникла в Кронштадте лоцманская служба. №24 от 10 июля 2014. [Электронный ресурс]. URL: <https://rosacademtrans.ru/wp-content/uploads/2017/04/kronvest.pdf>

долга с процентами, отчислений в пенсионный капитал, приобретения земли и строительства жилья.

Юстус Эриксон и Аксель Юселиус, «вызванные» из Финляндии, лоцманами не были, но имели дипломы капитанов и штурманов малого и дальнего плавания. А еще, как показало время, были отменными организаторами, хозяйственниками и коммерсантами.

Их первая навигация была очень короткой: с 1 октября по 10 ноября 1864 года. Но работы было невпроворот: привели с моря 289 коммерческих судов, вывели - 78. Каждому из новоявленных лоцманов пришлось проводить с рейда до Кронштадта до трех судов в день. Случился несчастный случай: одно судно все же задело ряж. Но всего одно. Что касается денег, то уже первая навигация принесла цеху доход 3342 рубля 5 копеек.

Гонорар от первой навигации был вложен в землю. В 1865 году на южном берегу Финского залива в Петергофском уезде лоцманское общество приобрело участок на сумму 3325 рублей. В месте, откуда можно было максимально быстро добраться до кораблей, стоящих на рейде в ожидании проходки. И сегодня отсюда невооруженным глазом можно видеть суда, идущие в порт.

На южном берегу Финского залива при этом практически в целостном виде сохранилось удивительное Лоцманское селение. Оно было устроено после Крымской войны: для проводки коммерческих (торговых) судов по особо укрепленной акватории Кронштадтского порта Морское министерство в 1864 году в виде эксперимента учредило лоцманский цех. В первый год на службу пригласили 15 финских капитанов и пять финских лоцманских учеников, потом прибывли еще.

В поселке каждому лоцману предоставляли отдельный дом из пяти комнат: кухни, гостиной, детской, спальни и рабочего кабинета. Для лодок был устроен специальный обшитый тесом канал, его регулярно чистили. На его берегу стояли беседки, в которых можно было отдохнуть и попить чаю...

Был построен двухэтажный дом для двухгодичной мореходной школы. Получив диплом в этой школе, ученики шли на два года в заграничье, чтобы получить морскую практику и изучить иностранный язык. Сочетание теории и практики давало хорошие результаты, в государственной комиссии все выпускники получали дипломы капитанов и штурманов малого или дальнего плавания.

В том же здании открыли и младшую школу для детей из окружающих деревень.

От всего этого «рая небесного на земле», как его называли в своих воспоминаниях дети лоцманов, сохранилось 53 объекта. Частично уцелела старинная липовая аллея от Лоцманского селения до дачи морского министра Федора Авелана. Он приехал сюда с инспекцией в 1904 году, и ему здесь так понравилось, что он купил рядом землю и выстроил себе дачу.

В 1920-х годах все лоцманы Кронштадтского общества были переселены отсюда в квартиры на Подзорный остров.

В здании бывшей мореходной школы, которое в 1993 году было передано приходу церкви Святителя Николая Чудотворца, Санкт-Петербургскому объединению потомков лоцманских династий разрешили разместить музейную экспозицию⁶.

Единственным местом во всем большом Петербурге, где можно поклониться памяти многих поколений лоцманов, является Смоленское православное кладбище.

Закладной камень был установлен в 2009 году в честь 300-летия основания лоцманской

⁶ Санкт-Петербургские ведомости. №067 (6420) от 12.04.2019. Подзорный остров. История поселения лоцманов. Электронный ресурс. URL: https://spbvedomosti.ru/news/nasledie/poselenie_na_podzornom_ostrove/

службы Санкт-Петербурга. Выбор памятного места был не случайным – на Смоленском кладбище, на месте нынешних Пошехонской и Ладужской дорожек, хоронили лоцманов на протяжении более двух веков.

Смоленское кладбище – место памяти.

Одно из самых известных кладбищ Санкт-Петербурга расположено на Васильевском острове, на левом берегу реки Смоленки. Ранее носило название «на Васильевском острове у Черной речки».

Временем официального появления Смоленского православного кладбища можно считать 1738 год, когда вышел указ Синода о выделении постоянных мест для погребения. До этого времени в строящемся Петербурге хоронили практически везде, в том числе на Смоленском поле. Называлось оно так потому, что неподалёку жило большое число рабочих из Смоленска, приглашённых Петром I на строительство города.

На другом берегу реки, на острове Декабристов расположены Смоленское братское (блокадное) кладбище еще оно называется «Остров Декабристов», Смоленское лютеранское и Смоленское армянское кладбища.

После выделения места для кладбища порядка 5 гектар, его земли почти сразу переходят в ведение православной общины, однако на достойное содержание погоста ей недостаёт средств. Первоначально кладбище было огорожено деревянным забором, имело квадратную форму. Для получения доходов решено построить церковь, но и её строительство пришлось финансировать из губернских денег. Не сохранилась деревянная церковь Смоленской иконы Божьей матери, но на ее месте позднее была возведена каменная с одноименным названием. Вероятнее, что название кладбища появилось после завершения строительства храма. Смоленская церковь действует в наши дни.

Погост был самым большим, на нем были сформированы специальные площадки, выделенные для захоронений членов и сотрудников Академии наук, Академии художеств, театров Александринского и Мариинского, Петербургского университета.

Со времени основания кладбище несколько раз претерпевало расширения и реконструкции. Также кладбище претерпевало наводнения, в связи с этим многие захоронения были сломаны и унесены наводнением.

Число захоронений росло, и со временем территория поделилась на семь разрядов. К высшему разряду были отнесены участки, вблизи церквей они отличались благоустроенностью, хорошим песчаным грунтом и дренажем. Участки с водянистой илистой почвой отдавались на благотворительные захоронения. Со временем погост обрел широкую известность, что стало привлекать на него многочисленные толпы паломников, соответственно, стали служить множество заказных литургий. Так повелось, что благоустройство территории входило в обязанности администрации кладбища, а вот уход за памятниками и могилами был уделом родственников, они вносили в кладбищенскую кассу особые средства для этих целей.

По мере расширения территории в 1901 г. был заложен храм во имя Воскресения Христова, но в период революции все храмы были разорены, иконы вывезены. Бедность и разруха революционных лет становится толчком к разграблению кладбища и разрушению многих надгробий, представлявших историческую ценность.

В 1936 году от кладбища был отрезан гектар для строительства детских яслей.

В 1938 г. кладбище было окончательно закрыто для погребения.

В блокадное военное время, здесь хоронили воинов и мирных жителей, умерших от голода или погибших во время бомбежек, появились братские могилы.

С 1988 г. на Смоленском кладбище развернулись реставрационные работы, восстановлены десятки памятников большого художественного и исторического значения, в комплексе благоустроены и отдельные участки кладбища.

Несмотря на это, к концу советской эпохи кладбище представляло собой удручающее зрелище – множество бесхозных могил, крайне неухоженная и практически неохраняемая территория кладбища...⁷

Всё, что чудом сохранилось на Смоленских кладбищах находится под охраной КГИОП и помимо исторической, представляют собой культурную и художественную ценность.

На современном Смоленском кладбище можно увидеть захоронения ученых, художников, вице-адмирала Павла Нахимова, писателей. Здесь же могила основоположника отечественного футбола – Георгия Дюпперона. По преданию считается, что именно здесь в 1828 году была похоронена знаменитейшая няня А.С. Пушкина – Арина Родионовна Яковлева, о чем свидетельствует мемориальная доска, хотя само захоронение не сохранилось.

Канонизированная Ксения Петербургская похоронена на Смоленском кладбище, над могилой которой возведена часовня.

Здесь находилась первая могила Тараса Шевченко, после – его прах был перенесён на Украину, в город Канев.

В 1921 году здесь похоронен Александр Блок, в честь него на кладбище его именем названа «Блоковская» дорожка.

На территории погоста можно провести похороны по Православным обрядам похорон и Мусульманским обрядам, произвести родственные захоронения, семейные (родовые) захоронения и захоронения урн в землю.

В рамках Всероссийской переписи усопших (ВПУ) Международной системой поминовения усопших произведена частичная инвентаризация захоронений Смоленского кладбища, оформлена стена в виде колумбария.

10.3. Краткое описание современного состояния объекта

На земельном участке, расположенном в квартале с кадастровым номером 78:06:0002073 находится историческое кладбище – объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное».

Заказчик МОО «Лощаны коронной службы» планирует выполнение работ по установке памятного сооружения – «Обелиск лощанам Петра Великого» на территории Смоленского православного кладбища на месте закладного камня по проекту «ОБЕЛИСК ЛОЩАНАМ ПЕТРА ВЕЛИКОГО составная часть материальной культуры проекта ЛОЩАНЫ РОССИИ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ. 1709-2009».

Небольшой участок установки проектируемого памятного сооружения – «Обелиск лощанам Петра Великого» на территории Смоленского православного кладбища на месте закладного камня расположен непосредственно в границах территории объекта культурного наследия (далее – ОКН) федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб.

⁷ Смоленское православное кладбище. Электронный ресурс. URL: <https://smolenskoe-spb.ru/smolenskoe-pravoslavnoe/>

Установка Обелиска планируется на месте существующего с 2009 г. закладного камня с надписью: «Здесь будет установлен обелиск лоцманам ПЕТРА ВЕЛИКОГО», расположенного вблизи Пошехонской дорожки на территории ОКН.

10.4. Анализ проектной документации

На экспертизу представлен раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб.: «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб.», при установке памятного сооружения – «Обелиск лоцманам Петра Великого» на территории Смоленского православного кладбища на месте закладного камня по проекту «ОБЕЛИСК ЛОЦМАНАМ ПЕТРА ВЕЛИКОГО составная часть материальной культуры проекта ЛОЦМАНЫ РОССИИ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ. 1709-2009», шифр 29/09-ОСОКН-Об, разработанного ИП Чайникова О.О. в 2025 г., при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов (далее – Раздел).

Раздел выполнен в соответствии с требованиями ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и письма КГИОП №01-43-9335/25-0-1 от 05.05.2025.

Раздел разработан с целью оценки воздействия проектируемых работ на объект культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., и определения мероприятий, направленных на обеспечение сохранности объекта культурного наследия при проведении работ по установке памятного сооружения – «Обелиск лоцманам Петра Великого» на территории Смоленского православного кладбища на месте закладного камня.

Раздел разработан на основании визуального обследования территории в границах проектирования, а также изучения, оценки и анализа предоставленного заказчиком проекта «ОБЕЛИСК ЛОЦМАНАМ ПЕТРА ВЕЛИКОГО составная часть материальной культуры проекта ЛОЦМАНЫ РОССИИ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ. 1709-2009».

Работы по установке памятного сооружения – «Обелиск лоцманам Петра Великого» планируется на территории Смоленского православного кладбища и расположены непосредственно в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв.

Участок (зона работ) в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб., где планируется установка памятного сооружения – «Обелиск лощманам Петра Великого», расположен в северо-западной части Смоленского православного вдоль городской улицы Бекетовской – в границах Кладбища на участке №29, на выделенном участке 2х2 м, свободном от захоронений и ограниченном Петроградской, Гдовской (ранее – Нарвской), Пошехонской (Пошехоновской – здесь и далее равнозначные наименования) и Кронштадской дорожками, на Пошехонской дорожке.

В разделе указана и дана оценка решениям производства работ по установке памятного сооружения – «Обелиск лощманам Петра Великого» в условиях существующего некрополя с историческими захоронениями, расположенными в непосредственной близости.

В результате предварительной оценки проектируемых работ в Разделе проведена предварительная оценка зоны влияния при установке памятного сооружения на месте ранее установленного закладного камня на бетонной фундаментной плите.

Зона влияния проектируемых работ по установке памятного сооружения отсутствует. Таким образом, объект культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., в зону влияния не попадает.

Принятые проектные решения соответствуют требованиям нормативных документов, в том числе в части технологии и организации производства работ на ОКН. Отсутствие влияния обеспечивается соблюдением технологии производства проектируемых работ. Сохранность ОКН обеспечивается при производстве проектируемых работ.

В Разделе содержится подробная фотофиксация зоны производства работ и территории объекта культурного наследия в границах земельного участка – граница работ.

Оценка соответствия требованиям законодательства в части обеспечения сохранности объекта культурного наследия при производстве работ выполнено в Разделе в соответствии с утвержденными нормативно-правовыми актами по объекту.

По результатам комплексной оценки влияния проектируемых работ отсутствует необходимость в компенсирующих мероприятиях, а также в проведении мониторинга при производстве работ в границах территории ОКН.

При проведении работ по установке памятного сооружения на месте ранее установленного закладного камня на бетонной фундаментной плите в соответствии с разработанным проектом, а также технологией организации производства работ, работы не окажут недопустимое негативное влияние на объект культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв.

1. Соответствие требованиям статьи 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проектом по установке памятного сооружения на месте ранее установленного закладного камня на существующей бетонной фундаментной плите не предусмотрено строительство новых капитальных строений, не предусмотрено изменения объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX

вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв.; проектируемые работы и их характер свидетельствует о соответствии требованиям пункта 1 раздела 1 статьи 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ.

2. Соответствие режимам использования территории объекта культурного наследия, утвержденным распоряжением КГИОП от 19.12.2014 г. №10-823.

Проектом по установке памятного сооружения на месте ранее установленного закладного камня на существующей бетонной фундаментной плите не предусмотрено в границах объекта культурного наследия строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства.

Согласно режиму территории, в границах которой предусмотрены работы установке памятного сооружения на месте ранее установленного закладного камня на существующей бетонной фундаментной плите, *разрешается ведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории; хозяйственная деятельность, не нарушающая целостность объекта культурного наследия и не создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.*

Установка памятного сооружения на месте ранее установленного закладного камня на существующей бетонной фундаментной плите в рамках ведения хозяйственной деятельности не нарушает, не противоречит требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв.

3. Соответствие проводимых работ предмету охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 08.08.2025 г. №222-рп.

3.1. Сохранность объемно-пространственного и планировочного решения территории объекта культурного наследия.

Авторами Раздела были проведены натурные обследования территории, выделенной для проведения работ по установке памятного сооружения на месте ранее установленного закладного камня на существующей бетонной фундаментной плите.

Для анализа участка в зоне установки памятного сооружения на месте ранее установленного закладного камня на существующей бетонной фундаментной плите, были выбраны точки фотофиксации. Направление фотосъемки фиксирует особенности территории, где планируется проведение работ по установке памятного сооружения, окружающие места захоронения, подходы, проходы (пешеходные дорожки, проходы между захоронениями).

Анализ визуального восприятия исследуемого участка показал, что работы по установке памятного сооружения на месте ранее установленного закладного камня на существующей бетонной фундаментной плите не нарушают объемно-пространственного и планировочного решения территории объекта культурного наследия «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв.

Анализ территории участка работ по установке памятного сооружения на месте ранее установленного закладного камня на существующей бетонной фундаментной плите свидетельствует об отсутствии нарушений объемно-пространственного и планировочного решения территории объекта культурного наследия «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское

православное» XVIII-XX вв.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., не изменяются, не нарушаются, сохраняются.

Исторический вид использования территории – кладбище – не изменяется, сохраняется.

Историческое планировочное решение (основные сохранившиеся элементы планировки территории) объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., сохраняется при проведении работ по установке памятного сооружения на месте ранее установленного закладного камня.

Дорожки – местоположение, конфигурация в плане, исторически сложившиеся визуальные связи – не изменяются, не нарушаются, сохраняются.

Исторические наименования (Петроградская, Петровская, Ильинская, Благовещенская, Казанская, Смоленская, Троицкая, Рождественская, Богоявленская и др.) – сохраняются, не нарушаются, не затрагиваются.

Входы на территорию – историческое местоположение – сохраняются, не нарушаются, не затрагиваются.

Местоположение зданий, являющихся объектами культурного наследия, исторических архитектурных и монументальных объектов (часовни, склепы, массивные надгробия), исторически сложившиеся связи между ними – сохраняются, не нарушаются, не затрагиваются.

С целью исключения негативного воздействия на объект культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., в ходе планируемых работ по установке памятного сооружения на месте ранее установленного закладного камня Разделом предусмотрен перечень мероприятий, направленных на обеспечение сохранности указанного объекта культурного наследия, при соблюдении которых, обеспечивается сохранность объекта культурного наследия, расположенного в зоне производства работ.

Раздел состоит из текстовой и графической частей, которые в достаточной мере обосновывают обеспечение сохранности объекта культурного наследия в зоне проектирования.

Раздел соответствует требованиям п.3 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утв. постановлением Правительства РФ №87 от 16.02.2008.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения)

Документы и материалы, полученные и собранные при проведении экспертизы:

- исходно-разрешительные документы (приложение №2 настоящего Акта);
- фотографические изображения объекта (приложение №3 настоящего Акта);

Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. №530;
- 3) постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (с изменениями и дополнениями);
- 4) постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дел охраны памятников культуры в РСФСР»;
- 5) Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 (в редакции, вступившей в силу 01.08.2021 г.) «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
- 6) приказ Министерства культуры Российской Федерации РФ от 30 октября 2020 г. №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург»;
- 7) Федеральный закон от 27.12.2002 №184-ФЗ «О техническом регулировании»;
- 8) Федеральный закон от 30.12.2009 №384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- 9) Положение об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденное постановлением Совета министров СССР от 16.09.1982 №865;
- 10) письмо Министерства Культуры РФ от 16.10.2015 №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 11) РДМ 11-22-2013 Санкт-Петербург. Рекомендуемый состав и содержание раздела проектной документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия. Приложение Ж.
- 12) СП 22.13330.2016 «СНиП 2.02.01-83* Основания зданий и сооружений»;
- 13) СП 249.1325800.2016 «Коммуникации подземные. Проектирование и строительство закрытым и открытым способами»;
- 14) СП 42.13330.2011 «Градостроительство»;
- 15) СП 48.13330.2011 «Организация строительства»;
- 16) СП 45.13330.2012 «Земляные сооружения, основания и фундаменты»;
- 17) ГОСТ 12.3.033-84.ССБТ. Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации;
- 18) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники».

Архивы:

- 19) Каралаш-Марухина, Наталья Ивановна. Лоцманы Коронной службы: 150-летию юбилею лоцманской службы Кронштадтского порта / Н. И. Каралаш-Марухина. Санкт-Петербург: Историческая иллюстрация, 2017. 323 с.
- 20) Лоцманы Победы. 1941 – 1945 / ред.-сост. Н.И. Каралаш-Марухина. Санкт-Петербург: Историческая иллюстрация, 2025. 304 с.

- 21) Каралаш-Марухина, Н. И. Возникновение лоцманской службы в Кронштадте / Н. И. Каралаш-Марухина // Морской вестник. 2008. № 3(27). С. 123-126.
- 22) Волков А.В. Тайный код столичных кладбищ / Александр Волков. М.: Вече. 2016. 360 с.
- 23) Кобак А.В., Пирютко Ю.М. Исторические кладбища Петербурга. Справочник-путеводитель. 1993 г. 640 с.
- 24) ЦГИА СПб. Ф.513, оп.102, д.1381, л.26-28. Аннотированный план Смоленского кладбищу, по четной стороне улицы Камской, чертежи отдельных домов. 1861-1905 гг.
- 25) ЦГИА СПб. Ф.513, оп.102, д.2012. Генплан территории, принадлежавшей Смоленскому кладбища. Арх. В.А. Демьяновский. 1900 г.
- 26) ОР РНБ. Ф.313, оп.1, д.280. План части Васильевского острова в районе Смоленского кладбища. б/д, ок. 1808 г.
- 27) НМИИС КГИОП. ПЗ39-1, Н-3841. Луценко Е.И. Историческая справка по Смоленскому православному кладбищу. Л. 1993.
- 28) Архив КГИОП. 339-1. Инв. 1027п. Паспорт объекта культурного наследия. Смоленское православное кладбище. Церковные дома с церковью Воскресения Христова. Комплекс. 1997-2000г.
- 29) Смоленское православное кладбище в Санкт-Петербурге. СПб. 1906.
Экспертом при проведении исследований была выполнена натурная фотофиксация объектов и территории в границах исследования согласно п.10 настоящего Акта (приложение №3 настоящего Акта):
- 30) Схема фотофиксации, натурная фотофиксация;

12. Обоснования вывода экспертизы:

Общие положения:

Согласно пп.2, 3 ст. 36 Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные в статье 30 настоящего Федерального закона работы по использованию лесов и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся при условии соблюдения установленных статьей 5.1 настоящего Федерального закона требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 2 статьи 45 настоящего Федерального закона, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

Изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работы по использованию лесов и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся при условии соблюдения установленных статьей 5.1 указанного закона требований к осуществлению деятельности в границах территории

объекта культурного наследия и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия (п.2 ст.36 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)

Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с территорией объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

ИП Чайникова О.О. имеет действующую лицензию Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №МКРФ 25621 от 25.06.2025 г., регистрационный номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/02491683.

Чайникова О.О. является членом НОПРИЗ в области инженерных изысканий и архитектурно-строительного проектирования. Экспертируемый Раздел, разработан ИП Чайникова О.О., имеющим право выполнять инженерные изыскания, в отношении объектов капитального строительства. Сведения размещены на официальном сайте Национального объединения изыскателей и проектировщиков в сети «Интернет»: <https://www.nopriz.ru>, в разделе «Национальный реестр специалистов в области инженерных изысканий и архитектурно-строительного проектирования». Записи присвоен идентификационный номер – П-075307.

Обоснования вывода экспертизы:

В результате исследования и анализа Раздела документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб.», при установке памятного сооружения – «Обелиск лоцманам Петра Великого» на территории Смоленского православного кладбища на месте закладного камня по проекту «ОБЕЛИСК ЛОЦМАНАМ ПЕТРА ВЕЛИКОГО составная часть материальной культуры проекта ЛОЦМАНЫ РОССИИ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ. 1709-2009», (шифр 29/09-ОСОКН-Об), разработанного ИП Чайникова О.О. в 2025 г., экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб., при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за

исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, при установке памятного сооружения – «Обелиск лоцманам Петра Великого» на территории Смоленского православного кладбища на месте закладного камня по проекту «ОБЕЛИСК ЛОЦМАНАМ ПЕТРА ВЕЛИКОГО составная часть материальной культуры проекта ЛОЦМАНЫ РОССИИ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ. 1709-2009».

В результате анализа Раздела, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения согласно п.6.1 настоящего Акта, на предмет воздействия проектируемых работ по установке памятного сооружения на месте ранее установленного закладного камня на существующей бетонной фундаментной плите, на объект культурного наследия, ценные элементы его объёмно-пространственного решения, объёмно-планировочной структуры, на сохранность окружающей среды, экспертом принято решение о соответствии проектируемых работ требованиям Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ в части обеспечения сохранности объектов и территорий объектов культурного наследия при соблюдении основных решений Раздела.

Необходимым и достаточным условием реализации проектных решений при проведении работ по установке памятного сооружения на месте ранее установленного закладного камня на существующей бетонной фундаментной плите является соблюдение, предусмотренных Разделом, мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв.:

- установка временного ограждения зоны работ;
- выполнение решений по организации зоны работ, ограничению движения строительной техники (городские дороги, асфальтированные дороги на территории кладбища);
- запрет на проведение любых земляных и строительных работ вне границ земельного участка, отведенного для работ по установке памятного сооружения на месте ранее установленного закладного камня на существующей бетонной фундаментной плите;
- организация и выполнение всех видов контроля за соблюдением проектных решений;
- назначение лица, ответственного за контроль качества работ, за безопасное производство работ;
- информирование всех работников о разработанных мероприятиях по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при ведении работ по установке памятного сооружения на месте ранее установленного закладного камня на существующей бетонной фундаментной плите.

Реализация решений, предусмотренных проектом по установке памятного сооружения на месте ранее установленного закладного камня на существующей бетонной фундаментной плите, и соответствующих мероприятий, содержащихся в Разделе документации, не оказывают негативного влияния и в необходимой и достаточной мере направлены на обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв.

Учитывая, что зона воздействия строительных работ на объект культурного наследия не определяется, назначение мониторинга не требуется.

В графической части раздела представлен ситуационный план.

В экспертируемом Разделе информация представлена в достаточном объеме. Материалы

разработаны в соответствии с действующими нормативными документами, Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в т.ч. п. 2, п.3 ст.36 указанного закона.

Выполнена оценка соответствия намечаемой деятельности требованиям режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб., хозяйственная деятельность на объектах не противоречит режиму использования территории объекта культурного наследия. Технологические решения при производстве работ обеспечивают сохранность объекта культурного наследия, разработаны в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73–ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». По результатам оценки воздействия проектируемых работ на объекты культурного наследия экспертируемой документацией предлагаются меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

При выполнении предусмотренных в проектной документации проектных решений и специальных мероприятий, а также технологий и особенностей организации производства работ, не окажет недопустимое негативное влияние на ОКН.

При реализации предусмотренных экспертируемой документацией мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия обеспечивается физическая сохранность объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб. и, соответственно, сохранность особенностей, составляющих предмет охраны объекта.

Учитывая изложенное, рассматриваемая документация соответствует требованиям об обеспечении сохранности объектов культурного наследия при осуществлении деятельности в границах территории объектов культурного наследия, обоснован вывод о возможности обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб., при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, при установке памятного сооружения – «Обелиск лоцманам Петра Великого» на территории Смоленского православного кладбища на месте закладного камня по проекту «ОБЕЛИСК ЛОЦМАНАМ ПЕТРА ВЕЛИКОГО составная часть материальной культуры проекта ЛОЦМАНЫ РОССИИ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ. 1709-2009».

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530:

По результатам раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб.: «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб.», при установке памятного сооружения – «Обелиск лоцманам Петра Великого» на территории Смоленского православного кладбища на месте закладного камня по проекту «ОБЕЛИСК ЛОЦМАНАМ ПЕТРА ВЕЛИКОГО составная часть материальной культуры проекта ЛОЦМАНЫ РОССИИ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ. 1709-2009», шифр 29/09-ОСОКН-Об, разработанного ИП Чайникова О.О. в 2025 г., экспертом сделан вывод о возможности (**положительное заключение**) обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб., при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, при установке памятного сооружения - «Обелиск лоцманам Петра Великого» на территории Смоленского православного кладбища на месте закладного камня по проекту «ОБЕЛИСК ЛОЦМАНАМ ПЕТРА ВЕЛИКОГО составная часть материальной культуры проекта ЛОЦМАНЫ РОССИИ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ. 1709-2009».

Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- 1) **Приложение №1.** Копии документов, представленных заказчиком.
- 2) **Приложение №2.** Копии документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы.
- 3) **Приложение №3.** Фотофиксация объекта.

Дата оформления заключения экспертизы: 22.10.2025 г.

Государственный эксперт

Г.Н.Медведчикова

(подписано усиленной квалифицированной электронной цифровой подписью)

Приложение №1

к Акту государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб., «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб.», (шифр 29/09-ОСОКН-Об), разработанного ИП Чайникова О.О. в 2025 г., при установке памятного сооружения – «Обелиск лоцманам Петра Великого» на территории Смоленского православного кладбища на месте закладного камня по проекту «ОБЕЛИСК ЛОЦМАНАМ ПЕТРА ВЕЛИКОГО составная часть материальной культуры проекта ЛОЦМАНЫ РОССИИ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ. 1709-2009»

Копии документов, представленных заказчиком



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-43-9335/25-0-1 от 05.05.2025

№

На № 02 от 03.04.2025

Рег.№ 01-43-9335/25-0-0 от 09.04.2025

**Президенту
МОО «Лощманы коронной службы»
Каралаш Н.И.**

loodsman-histories@yandex.ru

Уважаемая Наталья Ивановна!

Рассмотрев Ваше обращение по вопросу установки памятного сооружения – «Обелиск лощманам Петра Великого» на территории Смоленского православного кладбища (далее – Обелиск), КГИОП сообщает следующее.

На основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «Кладбище Смоленское православное», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб., является объектом культурного наследия федерального значения (далее – Объект).

В соответствии с представленной информацией установка Обелиска планируется на месте существующего с 2009 г. закладного камня с надписью: «Здесь будет установлен обелиск лощманам ПЕТРА ВЕЛИКОГО», расположенного вблизи Пошехонской дорожки на территории Объекта.

В 2009 г. КГИОП поддержал инициативу Историко-культурного фонда «Лощманское селение» об установке памятного знака в честь петербургских лощманов, погребенных на Смоленском православном кладбище.

Деятельность на объектах культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ).

Согласно п. 1 ст. 33 Закона № 73-ФЗ объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика и интерьера, нарушения установленного порядка их использования, перемещения и предотвращения других действий, могущих причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

В соответствии с п. 1 ст. 5.1. Закона № 73-ФЗ в границах территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

Согласно подпункту 5 пункт 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия собственники (законные владельцы) обязаны соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия.

Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия:

- 1) осуществлять поддержание объекта культурного наследия в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) не использовать объект культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

5) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

В соответствии с требованиями ст. 36 Закона № 73-ФЗ регламентируется необходимость в разработке разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия или проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия (далее – ОСОКН).

На основании п. 3 ст. 36 Закона № 73-ФЗ строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

В соответствии со ст. 30 Закона № 73-ФЗ документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, и иных работ является предметом государственной историко-культурной экспертизы.

На основании изложенного, в соответствии со ст. 36 Закона № 73-ФЗ для реализации работ по установке Обелиска на территории объекта культурного наследия, и в соответствии с Административным регламентом по предоставлению государственной услуги по согласованию обязательных разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (...), утвержденным распоряжением КГИОП от 31.03.2022 № 19-р, Вам необходимо представить на рассмотрение в КГИОП положительное заключение акта государственной историко-культурной экспертизы раздела или проекта ОСОКН на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное усиленной квалифицированной электронной цифровой подписью, а также раздел или проект ОСОКН на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

В соответствии с требованиями действующего законодательства выдача задания на разработку указанного раздела проектной документации не предусмотрена.

**Временно исполняющий обязанности
председателя Комитета**

Потемин М.А. (812) 417-43-32

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 008D7AA27528E072E009F55CD5B2375461
Владелец **Козырева Екатерина Андреевна**
Действителен с 05.12.2024 по 28.02.2026

Е.А. Козырева



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

19 АЕН 2014

ОКУД
№ 10-823

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия
федерального значения «Кладбище Смоленское православное»**

1. Утвердить границы объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Камская ул., 11,16,18,20,22,24; Малый пр. В.О.; Беринга ул.; Смоленки наб.р., согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

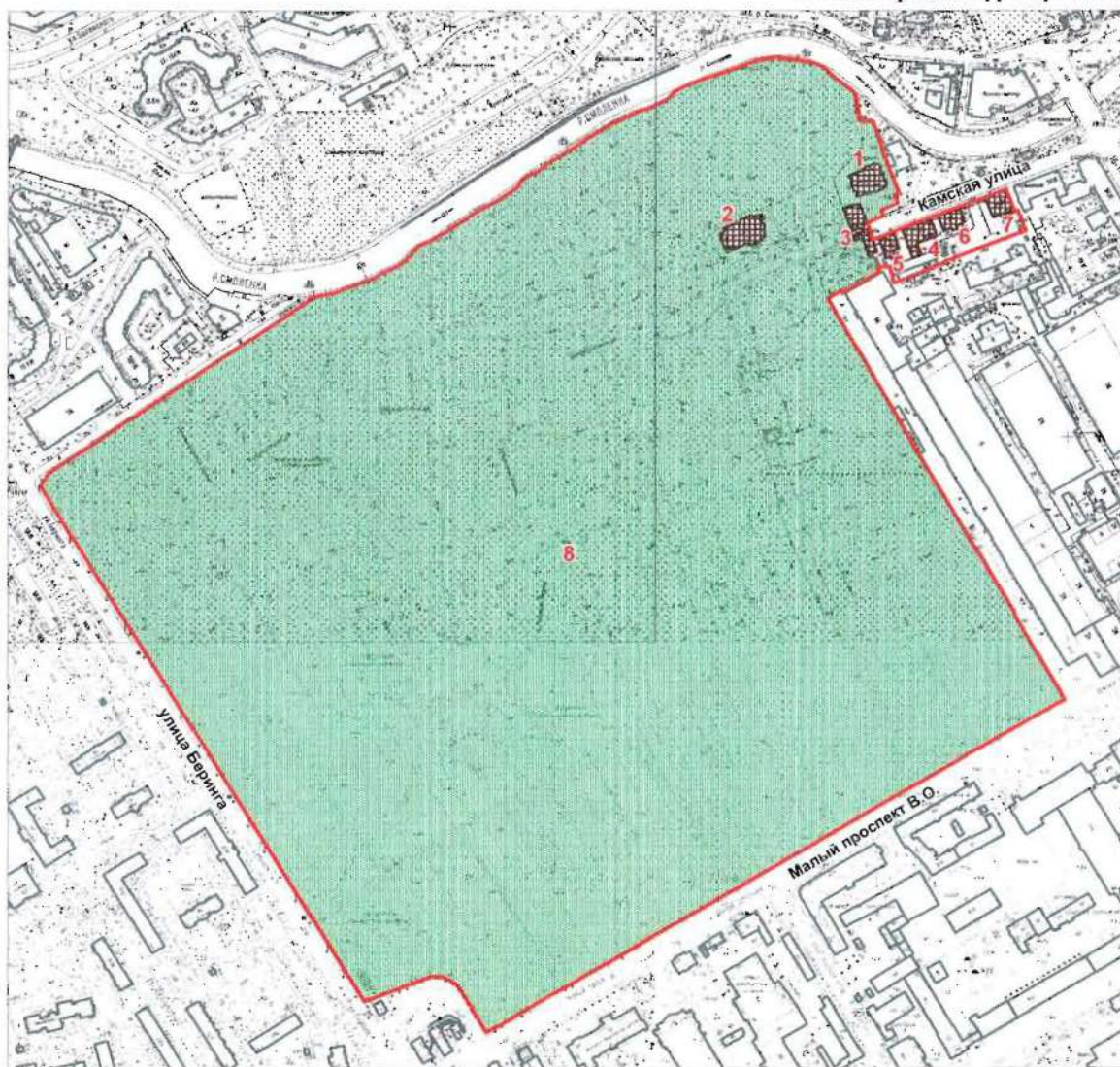
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
Начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Смоленское православное»
Санкт-Петербург, Камская ул., 11, 16, 18, 20, 22, 24, Малый просп. Васильевского острова, Беринга ул., р. Смоленки наб.

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:5000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Кладбище

Состав объекта:

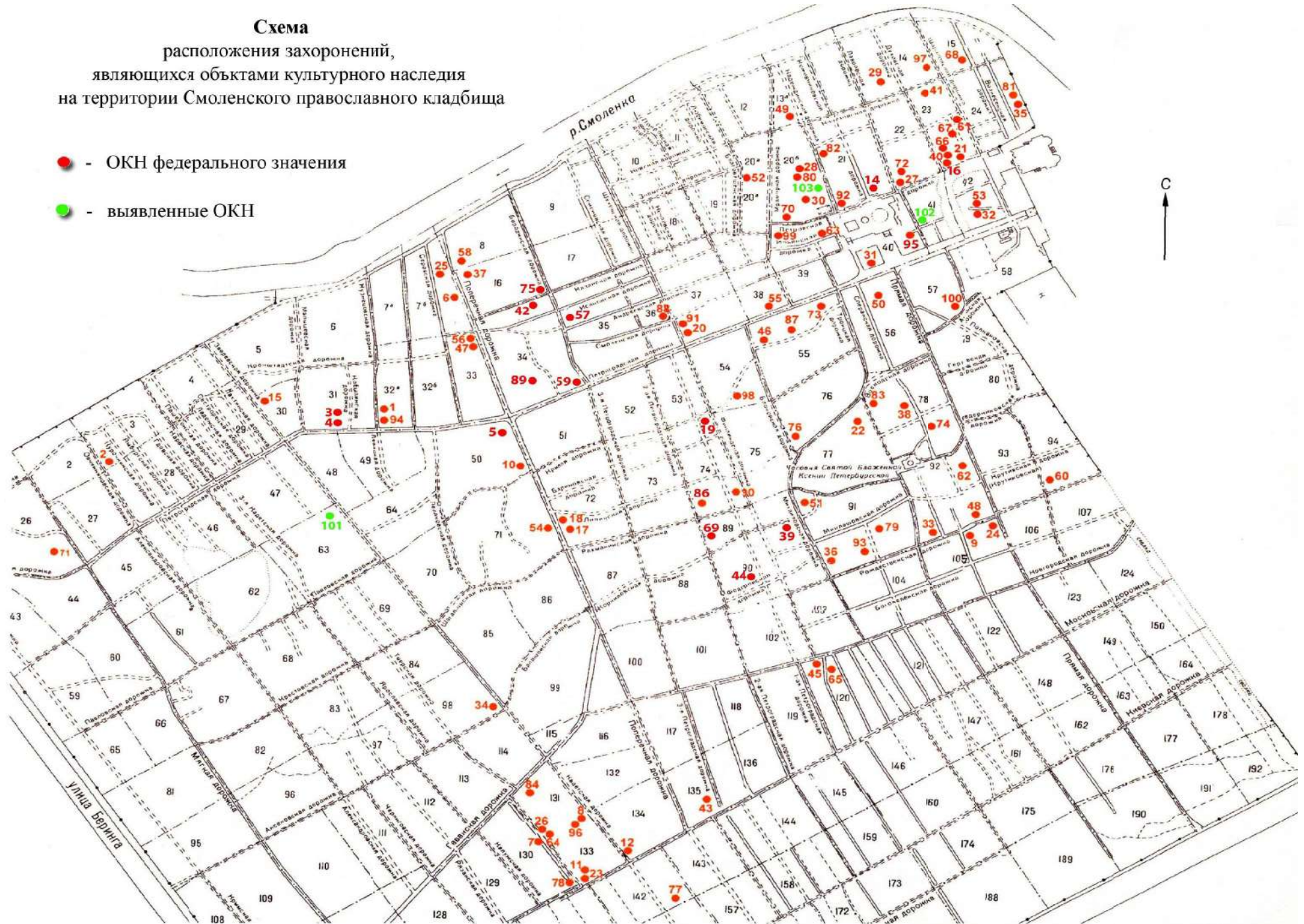
1. церковь Воскресения Христова
(Камская улица, дом 11, литера А)
2. церковь Смоленская
(Камская улица, дом 24, литера А)
3. Святые ворота с богадельней и часовней
(Камская улица, дом 24, литера Е)
4. дом церковный
(Камская улица, дом 20, литера Г)
5. дом церковный с флигелем
(Камская улица, дом 22, литера Д)
6. дом церковный
(Камская улица, дом 18, литера В)
7. дом церковный
(Камская улица, дом 16, литера Б)
8. кладбище

*могилы (100 шт.) на плане не обозначены

Схема
расположения захоронений,
являющихся объектами культурного наследия
на территории Смоленского православного кладбища

● - ОКН федерального значения

● - выявленные ОКН



Перечень
объектов культурного наследия,
расположенных на территории смоленского православного кладбища

1.	братская могила летчиков Советского М.А. (1917-1944), Героя Советского Союза, и Гожева А.А. (1911-1944)	Ф
2.	братская могила рабочих завода "Севкабель", 1941-1944 гг.	Ф
3.	братская могила советских воинов, 23 января 1943 г.	Ф
4.	братская могила советских воинов, 24 сентября 1943 г.	Ф
5.	братская могила советских воинов, 5 февраля 1944 г.	Ф
6.	братская могила советских воинов, 15 июля 1944 г.	Ф
7.	могила Барбота-де-Марни Н.П. (1829-1877), геолога	Ф
8.	могила Баумана В.И. (1867-1923), геолога	Ф
9.	могила Бахтина А.Н. (1894-1931), участника Гражданской войны, подводника, 1985 г. (надгробие)	Ф
10.	могила Бекетова Н.Н. (1827-1911), физикохимика	Ф
11.	могила Бокия Б.И. (1873-1927), геолога	Ф
12.	могила Брегмана Л.А. (1894-1925), революционера	Ф
13.	могила Бубнова И.Г. (1872-1919), ученого-кораблестроителя	Ф
14.	могила Буняковского В.Я. (1804-1889), математика	Ф
15.	могила Бызова Б.В. (1880-1934), химика	Ф
16.	могила Вахрамеева А.И. (1874-1926), художника, 1959 г. (надгробие)	Ф
17.	могила Вилькицкого А.И. (1858-1913), географа и гидрографа	Ф
18.	могила Вилькицкого Б.А. (1885-1961), гидрографа, 1996 г. (надгробие)	Ф
19.	могила Висковатова А.В. (1804-1858), военного историка	Ф
20.	могила Витковского В.В. (1856-1924), геодезиста и астронома	Ф
21.	могила Волкова Е.Е. (1844-1920), художника	Ф

22.	могила Доброхотова П.Е. (1786-1831), художника	Ф
23.	могила Долбни И.П. (1853-1912), математика	Ф
24.	могила Дубовского Н.Н. (1859-1918), художника	Ф
25.	могила Дьяконова М.А. (1855-1919), историка, 1979 г. (надгробие)	Ф
26.	могила Еремеева П.В. (1830-1899), минералога	Ф
27.	могила Заблоцкого-Десятовского А.П. (1808-1881), экономиста, 1880-е гг. (надгробие), ск. Подозеров И.И.	Ф
28.	могила Завьялова Ф.С. (1811-1856), художника	Ф
29.	могила Загорского П.А. (1764-1846), физиолога	Ф
30.	могила Захарова Я.Д. (1765-1836),	Ф
31.	могила Зинина Н.Н. (1812-1880), химика	Ф
32.	могила Иноходцева П.Б. (1742-1806),	Ф
33.	могила Иоссы А.А. (1810-1894), металлурга	Ф
34.	могила Истрина В.М. (1865-1937), литературоведа	Ф
35.	могила Карского Е.Ф. (1860-1931), филолога	Ф
36.	могила Кившенко А.Д. (1851-1895), художника	Ф
37.	могила Клевера Ю.Ю. (1850-1924), художника	Ф
38.	могила Коркина А.Н. (1837-1908) , математика	Ф
39.	могила Корнилова А.А. (1830-1893), гидрографа	Ф
40.	могила Крыжицкого К.Я. (1858-1911), художника, 1912 г. (надгробие, скульптура утрачена), ск. Диллон М.Л.	Ф
41.	могила Куприянова И.А. (1800-1857), мореплавателя	Ф
42.	могила Кучерова М.Г. (1850-1911), химика	Ф
43.	могила Лаврова П.А. (1856-1929), филолога	Ф
44.	могила Лебединского В.К. (1868-1937), физика	Ф

45.	могила Лемке М.К. (1872-1923), историка	Ф
46.	могила Леонова А.П. (1888-1919), революционера, 1967 г. (надгробие)	Ф
47.	могила Лихачева Н.П. (1862-1936), историка	Ф
48.	могила Маковского В.Е. (1846-1920), художника	Ф
49.	могила Меншуткина Н.А. (1842-1907), химика	Ф
50.	могила Михалькова Г.И. (1893-1946), революционера, контр-адмирала, 1987 г. (надгробие)	Ф
51.	могила Модзалевского Б.Л. (1874-1928), литературоведа	Ф
52.	могила Можайского А.Ф. (1825-1890), создателя первого в мире самолета, 1977 г. (надгробие)	Ф
53.	могила Монастырского Н.Д. (1847-1888), хирурга	Ф
54.	могила Морозова Н.В. (1862-1926), гидрографа	Ф
55.	могила Мушкетова И.В. (1850-1902), геолога и географа	Ф
56.	могила Никитского А.В. (1859-1921), историка и филолога	Ф
57.	могила Павлова-Сильванского Н.П. (1869-1908), историка	Ф
58.	могила Палладина В.И. (1859-1922), физиолога	Ф
59.	могила Петрова В.В. (1761-1834), физика и электротехника	Ф
60.	могила Петрушевского Ф.Ф. (1828-1904), физика	Ф
61.	могила Попова А.А. (1821-1898), адмирала, кораблестроителя	Ф
62.	могила Пузыревского Н.П. (1861-1934), гидротехника	Ф
63.	могила Римского-Корсакова В.А. (1822-1871), гидрографа и географа	Ф
64.	могила Романовского Г.Д. (1831-1906), геолога	Ф
65.	могила Рыкачёва М.А. (1840-1919), метеоролога	Ф
66.	могила Савинского В.Е. (1859-1937), художника и педагога	Ф

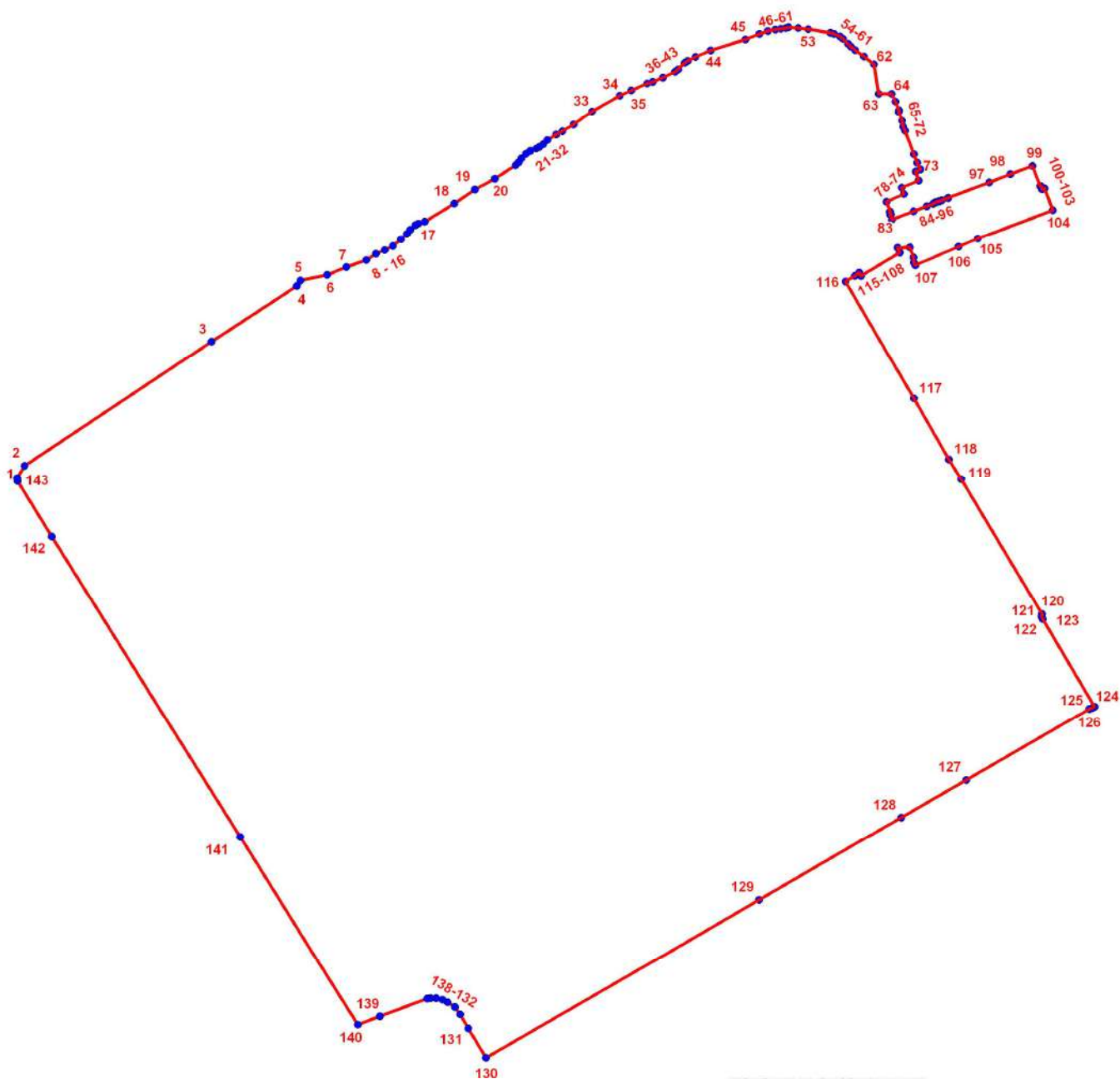
67.	могила Севергина В.М. (1765-1826), минералога и химика	Ф
68.	могила Семенова-Тян-Шанского П.П. (1827-1914), географа и путешественника, 1958 г. (надгробие)	Ф
69.	могила Симони П.К. (1859-1939), историка, литературоведа	Ф
70.	могила Сиповского В.В. (1872-1930), литературоведа	Ф
71.	могила Славянского Ф.М. (1817-1876), художника	Ф
72.	могила Соколова П.И. (1764-1835), филолога	Ф
73.	могила Сологуба (Тетерникова) Ф.К. (1863-1927), писателя, поэта	Ф
74.	могила Сомова И.И. (1815-1876), математика и механика	Ф
75.	могила Спицына А.А. (1858-1931), археолога	Ф
76.	могила Степанова Н.И. (1879-1938), химика	Ф
77.	могила Таланова В.В. (1871-1936), специалиста в области сельского хозяйства	Ф
78.	могила Тиме И.А. (1838-1920), горного инженера	Ф
79.	могила Титова Н.А. (1800-1875), композитора	Ф
80.	могила Угрюмова Г.И. (1764-1823), художника	Ф
81.	могила Успенского Ф.И. (1845-1928), историка	Ф
82.	могила Устрялова Н.Г. (1805-1870), историка	Ф
83.	могила Фаминцына А.С. (1835-1918), ботаника-физиолога, 1977 г. (надгробие)	Ф
84.	могила Федорова Е.С. (1853-1919), минералога, 1966 г. (надгробие)	Ф
85.	могила Федоровича В.Н. (1871-1937), художника	Ф
86.	могила Федченко О.А. (1845-1921), ботаника и путешественницы	Ф
87.	могила Филипченко Ю.А. (1882-1930), биолога	Ф
88.	могила Фреймана И.Г. (1890-1929), радиотехника	Ф

89.	могила Хвольсона Д.А. (1819-1911), востоковеда	Ф
90.	могила Хвольсона О.Д. (1852-1934), физика	Ф
91.	могила Хлопина Г.В. (1863-1929), гигиениста	Ф
92.	могила Хмельницкого Н.И. (1791-1845), драматурга	Ф
93.	могила Чарской Л.А. (1875-1937), писательницы	Ф
94.	могила Чванова В.Т. (1914-1944), Героя Советского Союза	Ф
95.	могила Чернова К.П. (1803-1825), декабриста	Ф
96.	могила Чернышева Ф.Н. (1856-1914), геолога и палеонтолога	Ф
97.	могила Шебуева В.К. (1777-1855), художника	Ф
98.	могила Шимкевича В.М. (1858-1923), зоолога	Ф
99.	могила Эмина Н.Ф. (1760-1814), писателя	Ф
100.	могила Ячевского А.А. (1863-1932), ботаника, 1963 г. (надгробие)	Ф
101.	Братская могила моряков экипажа подводной лодки "Дельфин" (1904 г.)	В
102.	Надгробия Антоновых (1820-е годы)	В
103.	Надгробие А.А.Стенбок-Фермора (1870-е годы)	В

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 62 по внешней границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002073:13, от точки 62 до точки 63 на юг, от точки 63 до точки 64 на восток, от точки 64 до точки 73 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002073:5, от точки 73 до точки 83 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002073:12, от точки 83 до точки 97 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:30, от точки 97 до точки 104 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:29, от точки 104 до точки 105 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:12, от точки 105 до точки 110 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:18, от точки 110 до точки 114 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:3, от точки 114 до точки до точки 143 и далее до точки по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002073:13.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	95,1536400	109,4031600
2.	95,1651100	109,4100800
3.	95,2799300	109,5824100
4.	95,3313600	109,6613400
5.	95,3363200	109,6646400
6.	95,3412800	109,6890800
7.	95,3485800	109,7068300
8.	95,3552300	109,7253700
9.	95,3608100	109,7343600
10.	95,3641400	109,7424000
11.	95,3679900	109,7500500
12.	95,3740100	109,7575100
13.	95,3792900	109,7628200
14.	95,3831800	109,7660400
15.	95,3873700	109,7705800
16.	95,3887300	109,7732700
17.	95,3904300	109,7791700
18.	95,4070900	109,8065300
19.	95,4202100	109,8257300
20.	95,4300800	109,8439200
21.	95,4424300	109,8631900
22.	95,4450800	109,8659700
23.	95,4490100	109,8687400
24.	95,4530600	109,8727000
25.	95,4555700	109,8766600
26.	95,4576000	109,8823800
27.	95,4591200	109,8850700
28.	95,4617900	109,8885800
29.	95,4654100	109,8923200
30.	95,4707500	109,9006400
31.	95,4737600	109,9062900
32.	95,4800500	109,9165400
33.	95,4920600	109,9338700
34.	95,5069100	109,9593000
35.	95,5115700	109,9697300
36.	95,5180900	109,9844600
37.	95,5194500	109,9896800
38.	95,5233900	109,9991100
39.	95,5291200	110,0103200
40.	95,5309500	110,0131200
41.	95,5373400	110,0193900
42.	95,5390300	110,0219000
43.	95,5427300	110,0293000
44.	95,5482900	110,0433300
45.	95,5587700	110,0750600
46.	95,5638900	110,0882800
47.	95,5664600	110,0960800

1	2	3
48.	95,5679700	110,1026900
49.	95,5686800	110,1079200
50.	95,5693000	110,1126400
51.	95,5700000	110,1152000
52.	95,5693200	110,1239600
53.	95,5681200	110,1333000
54.	95,5648300	110,1537000
55.	95,5639000	110,1570200
56.	95,5613700	110,1624000
57.	95,5592700	110,1652100
58.	95,5544500	110,1699800
59.	95,5519100	110,1727200
60.	95,5488600	110,1764700
61.	95,5428300	110,1847500
62.	95,5358019	110,1940314
63.	95,5084082	110,1982352
64.	95,5086173	110,2101912
65.	95,5014300	110,2135800
66.	95,4932000	110,2170000
67.	95,4919300	110,2168700
68.	95,4831700	110,2198300
69.	95,4779400	110,2207900
70.	95,4742200	110,2224900
71.	95,4525368	110,2308135
72.	95,4448800	110,2336300
73.	95,4384700	110,2367600
74.	95,4364685	110,2322794
75.	95,4283622	110,2353191
76.	95,4218673	110,2193102
77.	95,4161950	110,2216818
78.	95,4088900	110,2055400
79.	95,3997800	110,2088200
80.	95,3997300	110,2086800
81.	95,3972000	110,2096300
82.	95,3969200	110,2089600
83.	95,3925400	110,2105700
84.	95,4001700	110,2304300
85.	95,4050200	110,2425600
86.	95,4048700	110,2425900
87.	95,4070800	110,2484400
88.	95,4072500	110,2483700
89.	95,4082100	110,2508900
90.	95,4085200	110,2507600
91.	95,4097500	110,2539400
92.	95,4094300	110,2541600
93.	95,4104000	110,2566600
94.	95,4102600	110,2567300
95.	95,4124100	110,2625500
96.	95,4125700	110,2624900
97.	95,4267600	110,3003400
98.	95,4340800	110,3197100

1	2	3
99.	95,4418600	110,3401200
100.	95,4231400	110,3472900
101.	95,4232905	110,3479321
102.	95,4205400	110,3491300
103.	95,4213700	110,3515200
104.	95,4011800	110,3590600
105.	95,3749500	110,2898300
106.	95,3671900	110,2720400
107.	95,3503600	110,2320700
108.	95,3525900	110,2307900
109.	95,3576000	110,2303100
110.	95,3665700	110,2269600
111.	95,3662600	110,2156900
112.	95,3617900	110,2177600
113.	95,3404400	110,1819100
114.	95,3434000	110,1801700
115.	95,3404000	110,1760500
116.	95,3352300	110,1674900
117.	95,2273800	110,2306700
118.	95,1709300	110,2631800
119.	95,1525900	110,2742400
120.	95,0284200	110,3491400
121.	95,0259900	110,3487800
122.	95,0259900	110,3487800
123.	95,0236400	110,3497700
124.	94,9432500	110,3974800
125.	94,9420000	110,3953700
126.	94,9411600	110,3927200
127.	94,8752221	110,2792929
128.	94,8403259	110,2191075
129.	94,7644167	110,0879512
130.	94,6183100	109,8359600
131.	94,6455300	109,8196300
132.	94,6583200	109,8118700
133.	94,6650500	109,8071400
134.	94,6696600	109,8004100
135.	94,6720000	109,7954400
136.	94,6734800	109,7899700
137.	94,6734600	109,7846800
138.	94,6730300	109,7815300
139.	94,6565900	109,7379900
140.	94,6488500	109,7175300
141.	94,8224200	109,6090600
142.	95,0995400	109,4352800
143.	95,1509300	109,4034000

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

2. На территории ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства; проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории;

- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

Приложение №2

к Акту государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб., «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб.», (шифр 29/09-ОСОКН-Об), разработанного ИП Чайникова О.О. в 2025 г., при установке памятного сооружения – «Обелиск лоцманам Петра Великого» на территории Смоленского православного кладбища на месте закладного камня по проекту «ОБЕЛИСК ЛОЦМАНАМ ПЕТРА ВЕЛИКОГО составная часть материальной культуры проекта ЛОЦМАНЫ РОССИИ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ. 1709-2009»

**Копии документов и материалов, полученных и собранных при
проведении экспертизы**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

26 ноября 2024 г.

Москва

№ 153860-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«кладбище», XVIII–XX вв., входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное»,
XVIII–xx вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII–XX вв. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Камская ул., 11, 16, 18, 20, 22, 24, Малый пр. В.О., Беринга ул., Смоленки наб. р. , входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», XVIII–xx вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **782420196971126**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра

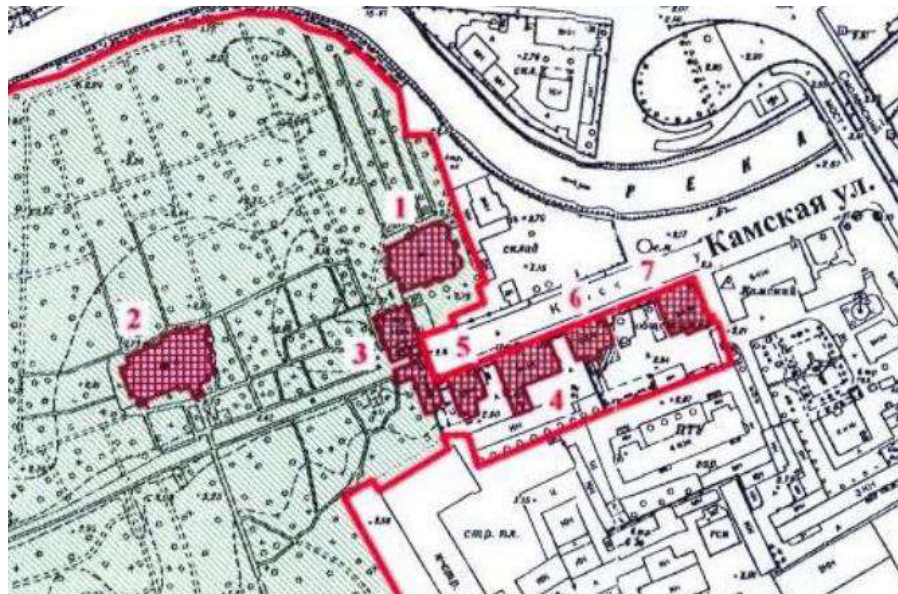


С.Г.Обрывалин

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Смоленское православное»,
расположенного по адресу:

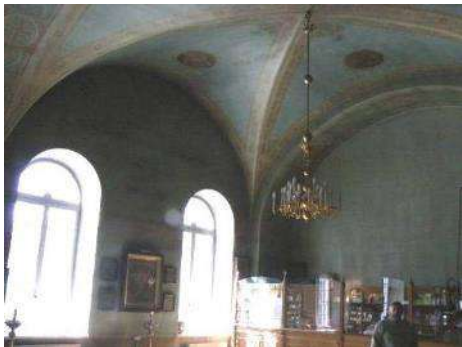
Санкт-Петербург, улица Камская, дом 11, литера А, дом 16, литера Б, дом 18, литера В, дом 20,
литера Г, дом 22, литера Д, дом 24, литера Е, Малый просп. Васильевского острова,
Беринга ул., р. Смоленки наб.

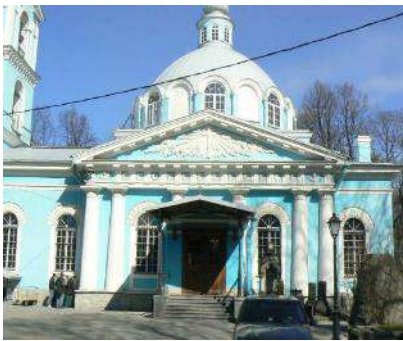
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	границы территории объекта культурного наследия; исторический вид использования территории - кладбище; историческое планировочное решение (основные сохранившиеся элементы планировки территории): дорожки – местоположение, конфигурация в плане, исторически сложившиеся визуальные связи, исторические наименования (Петроградская, Петровская, Ильинская, Благовещенская, Казанская, Смоленская, Троицкая, Рождественская, Богоявленская и др.); входы на территорию - историческое местоположение; местоположение зданий, являющихся объектами культурного наследия, исторических архитектурных и монументальных объектов (часовни, склепы, массивные надгробия), исторически сложившиеся визуальные связи между ними.	



1. Церковь Смоленская, 1785-1790 гг., 1-я треть XIX в.

Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания (в основе первоначальное авторское решение 1785-1790 гг. архитектора А.А.Иванова с перестройками и расширениями, осуществлявшимися на протяжении XIX в.): церковь одноэтажная трёхпривдельная, с двухъярусной колокольной с открытыми ярусами звона над западной частью и круглым в плане барабаном с куполом над восточной частью; габариты, конфигурация, высотные отметки, материал покрытия (листовой металл) и исторический колер окраски кровель здания: скатные крыши основного объёма, сферический купол, увенчанный световым барабаном-фонариком с луковичной главкой и крестом; гранёный шпиль колокольни с крестом.	
2.	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные), лестница, ведущая в колокольню – известняковая, с ограждением из литых орнаментированных стоек чугунного литья; пилоны, поддерживающие арочные перекрытия в подкупольном пространстве; купольное перекрытие над	

		центральной частью храма в виде кирпичного свода на парусах; кирпичные своды подвалов; кирпичные своды над помещениями трапезной и боковых приделов (коробовые с распалубками над восточными боковыми приделами, сомкнутые – над западными);	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	выполненное в характере классицизма, в том числе: материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; облицовка цоколя известняковой скобой; три четырёхколонных (колонны $\frac{3}{4}$-ные) портика (на северном, южном и западном фасадах), завершенные треугольными фронтонами; лепной декор: в тимпанах фронтонов портиков – композиции с изображением сияния с крестом либо всевидящим оком в центре, антаблемент с триглифами и розетками в метопах; всеобразные орнаментальные наличники над окнами первого этажа; лепные головки херувимов в разорванных фронтонах портиков верхнего яруса колокольни; историческая конфигурация и габариты оконных и дверных проёмов; исторический рисунок переплётов (с мелкой расстекловкой), материал (дерево) и исторический колер оконных заполнений, единообразие их цветового решения * * в окнах барабана купола в настоящее время установлены заполнения из ПВХ-профиля кованные металлические решётки на окнах первого этажа;	   

		конфигурация, габариты и материал (известняк) крылец входов; металлические орнаментированные козырьки чугунного литья на двух литых столбах, орнаментированное литое ограждение крыльца; двери входные дубовые филенчатые полусветлые (исторический рисунок, материал); надгробные мраморные плиты (две), вмонтированные в стену северного фасада (прот. Георгия Петрова (ум. в 1825 г.) и прот. С.И.Колосова)	  
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	монументальная живопись: скуфья купола разделена орнаментальными поясами на сегменты, в основании которых изображения 8-конечных крестов, по периметру барабана фигуры апостолов в орнаментальном обрамлении; под барабаном орнаментальный фриз; в парусах свода четыре Евангелиста; в тимпанах трёх подкупольных арок многофигурные композиции «Воскрешение Лазаря», «Воскрешение сына Наинской вдовы» и «Воскрешение дочери Иаира»; под	 

ними – орнаментальный фриз с включенными в него изображениями святых в многоугольных рамах; на своде центральной апсиды композиция с изображением Святого Духа и головок херувимов (масло по штукатурке, 1858 г., худ. В.В.Васильев, 1899 г., худ. Ф.Р.Райлян (изображения Евангелистов в парусах и роспись северного придела);

орнаментальные композиции в характере рококо на стенах и сводах трапезной (масло по штукатурке, 1899 г., худ. Н.М.Будаков)

центральный иконостас *
(дерево, резьба; окраска, позолота) - выполнен в виде двухъярусной ордерной композиции; два пилона нижнего яруса, фланкированные парами каннелированных вызолоченных пилястр композитного ордера, поддерживают антаблемент с вызолоченным профилированным карнизом; между пилонами помещены царские врата, с живописным изображением Благовещения на створках; к ним примыкают боковые панели с иконами горизонтального формата (Спаситель и Богоматерь в рост), над царскими вратами – сияние с изображением Святого духа в виде голубя; между боковыми пилястрами – иконы вертикального формата с изображением архангелов, над ними - резные скульптурные композиции в виде двух ангелов, поддерживающих картуши с вставленными в них иконами в форме тондо; верхний ярус представляет собой арку с полуциркульным проемом, увенчанную треугольным фронтоном, заполненным живописной композицией с изображением Тайной вечери; в арочном проеме помещено сияние с резным изображением Бога Саваофа.

- помещён в храм после 1947 г.



II. Церковь Воскресения Христова, 1901-1904 гг.,
Камская улица, дом 11, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	первоначальная (по проекту В.А.Демяновского) объемно-пространственная композиция храма, состоящего из трех приделов: главного (во имя Светлого Христова Воскресения) и двух боковых (исторически - Иконы Богоматери «Утоли моя печали» и Всех святых), объединенных с восточной стороны общей ризницей, а с северной и южной сторон – боковыми галереями; под всем храмом – подвал; основной объем трактован как восьмерик на четверике, увенчанный куполом, над которым помещен восьмигранный барабан, увенчанный луковичной главкой; к четверику основного объема примыкают пониженные объемы трапезной и главного алтаря, а с южной и северной сторон – обходные галереи и боковые приделы. Галереи служат входами в боковые приделы и сообщаются через дверные проемы с главным храмом. Приделы также завершены куполами с восьмигранными барабанами и двухъярусными луковичными главками первоначальная (по проекту В.А.Демяновского) конфигурация, габариты и высотные отметки крыши основного объема и куполов, венчающих восьмерик и боковые приделы, материал кровли – листовой металл; первоначальный колер окраски крыши основного объема и куполов (светло-серый); первоначальные (по проекту В.А.Демяновского) габариты, конфигурация и декор главок – центральной и двух боковых, рисунок крестов, характер их отделки (золочение); металлическая кованая ограда на гранитном цоколе, ограничивавшая территорию церкви с южной и восточной сторон – её первоначальный облик, включая историческую трассировку, размеры, рисунок и технику исполнения (ковка) металлических звеньев, материал (блоки красного гранита) и габариты цоколя	 

2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, первоначальные отметки надподвальных перекрытий; историческая система надподвальных прямых и обратных арок; кирпичные своды, перекрывающие основной объём храма, боковые приделы и галереи; первоначальная система внутристенных вентиляционных каналов здания	
3.	Объемно-планировочное решение:	первоначальное (по проекту В.А.Демяновского) объемно-планировочное решение храма (в подвальном этаже – в габаритах капитальных стен)	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	первоначальное (по проекту В.А.Демяновского) оформление фасадов основного объёма и глав, решённое в стилизованных формах «нарышкинского барокко»: материалы и характер отделки – красный отделочный кирпич (глади стен), декор – окрашенный бетон, гипс, частично – резной белый камень, выколотка по меди (завершения парапетных тумб, волюты кокошников); облицовка цокольной части блоками красного гранита кованой фактуры; декор фасадов, выполненный с использованием мотивов оформления московских церквей рубежа XVII-XVIII вв., в том числе декоративные наличники окон, орнаментированные карнизы, оформление парапетов, капители и базы полуколонн барабанов глав; оформление простенков окон галерей и углов здания декоративным штукатурным рустом;	

кирпичные парапеты основного объёма храма в виде сплошных стенок сложных очертаний, разделенные тумбами с фигурными пирамидальными завершениями;
балюстрады с цементными балясинами над карнизами ризницы и галерей;

габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;

исторический рисунок, материал (металл) и цвет (светло-серый) заполнений оконных проемов;
первоначальный рисунок жалюзийных решеток в окнах барабанов глав;

исторический рисунок, материал (металл) и цвет дверных заполнений;

металлические решётки на окнах основного объёма, их первоначальный рисунок и техника исполнения (ковка);

первоначальный облик, габариты, конфигурация, материал (блоки красного гранита) крылец входов в первый этаж и прямков входов в подвалы;
первоначальный облик, габариты, декор металлических кованых козырьков над входами;



5.

Декоративно-художественное оформление интерьеров:

первоначальный характер покрытия полов основного объёма храма – метлахская двухцветная плитка

III. Святые ворота с богадельней и часовней, 1808 г., 1822 г., 1846 г., 1884 г.

Санкт–Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, состоящего из двух идентичных по габаритам и архитектурному решению 1-2-этажных корпусов, объединенных аркой, под которой находится проезд на территорию кладбища; габариты воротного проезда; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовой металл) и исторический колер окраски кровли	
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены, историческое местоположение междуэтажных перекрытий; внутренняя лестница - известняковая, по металлическим косоурам, с ограждением из отдельно стоящих кованых прутьев с деревянным поручнем	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов, выполненное в характере классицизма и включающее оформление окон 1-го этажа сандриками (на фасадах, обращенных в проезд – с профилированными наличниками) и замковыми камнями, венчающий карниз с модульонами материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, известняковый цоколь габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;	

		исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов; * по результатам архивных и натурных изысканий	
--	--	--	--

IV. Дом церковный, кон. XVIII-XIX вв., 1883 г.
 Санкт-Петербург, Камская улица, дом 16, литера Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая ризалиты дворового фасада, завершенные треугольными фронтонами, и щипцы боковых фасадов; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, включая материал (листовой металл) и колер окраски кровли; дымовые трубы крыши – габариты и конфигурация	 

			
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; историческое местоположение междуэтажных перекрытий; пилоны в помещениях второго этажа;	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе лицевого фасада, выполненное в характере безордерного классицизма и включающее оформление окон 1-го этажа замковыми камнями, междуэтажную профилированную тягу и венчающий профилированный карниз; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, за исключением позднейшего дверного проёма на западном торцевом фасаде; по окнам первого этажа дворового фасада – габариты ширины и высотная отметка; исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнений оконных проемов; * по результатам архивных и натурных изысканий.	

V. Дом церковный, кон. XVIII- XIX вв., 1900 г.
Санкт-Петербург, Камская улица, дом 18, литера В

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая ризалиты дворового фасада и шипцовые завершения боковых фасадов; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовой металл) и исторический колер окраски кровли;	
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; историческое местоположение междуэтажных перекрытий; лестница известняковая на кирпичных сводах;	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе лицевого фасада, выполненное в характере безордерного классицизма и включающее рустовку первого этажа, отделённого от второго профилированной тягой, венчающий профилированный карниз; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;	

		габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, по окнам первого этажа дворового фасада – габариты ширины и верхняя отметка; исторический рисунок, материал (дерево) и цвет заполнений оконных проемов*; * по результатам архивных и натурных изысканий, в настоящее время выполнены из ПВХ-профиля;	
--	--	--	--

VI. Дом церковный, 1883 г.
Санкт-Петербург, Камская улица, дом 20, литера Г

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного здания; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, включая щипцы боковых фасадов, материал (листовой металл) и колер окраски кровли; дымовые трубы крыши – габариты и конфигурация;	
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; историческое местоположение междуэтажных перекрытий; парадная лестница - известняковая на металлических косоурах, с ограждением из орнаментальных балясин чугунного литья, полы площадок выполнены из мраморной крошки, на площадке нижнего этажа выложена натурная датировка «1884»;	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; первоначальные габариты зала второго этажа	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевого фасада, выполненное в характере историзма по проекту 1883 года арх. К.Н. Вербицкого и включающее рустовку – профилированные квадраты по первому этажу и гладкий горизонтальный руст по второму этажу, оформление окон наличниками окон с сандриками над (второй этаж) и замковыми камнями (первый этаж), лепные орнаментальные композиции в сандрика окон второго этажа в центральном ризалите и под прочими окнами второго этажа, лепные кронштейны венчающий профилированный карниз с лепными кронштейнами; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, известняковый цоколь; балкон лицевого фасада с ограждением из гипсовых балясин; архитектурное решение дворового и боковых фасадов, выполненное в штукатурке без архитектурного декора; габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнений оконных проемов; * по результатам архивных и натурных изысканий	
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	Лепной плафон центрального зала второго этажа – выполнен в неорусском стиле, плоскость потолка разделена орнаментированными профилированными тягами сложной геометрической конфигурации, в падуках и в центре плафона орнаментальные композиции (разделён на несколько частей позднейшими перегородками, лепка многослойно);	

VII. Дом церковный с флигелем, кон. XVIII-XIX вв., 1883 г.
 Санкт-Петербург, Камская улица, дом 22, литера Д

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая щипцовые завершения боковых фасадов; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовой металл) и исторический колер окраски кровли; дымовые трубы крыши – габариты и конфигурация	
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; историческое местоположение междуэтажных перекрытий; лестница известняковая на металлических косоурах, ступени с валиком, ограждение из отдельно стоящих металлических прутьев	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов, выполненное в характере безордерного классицизма без декора, включающее междуэтажную профилированную тягу и венчающий профилированный карниз; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; по окнам первого этажа дворового фасада – габариты ширины и отметка верха; исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов; * по результатам архивных и натурных изысканий	 

VIII. Кладбище XVIII – XX вв.

Санкт-Петербург, улица Камская, дом 11, литера А, дом 16, литера Б, дом 18, литера В, дом 20, литера Г,
дом 22, литера Д, дом 24, литера Е, Малый просп. Васильевского острова,
Беринга ул., р. Смоленки наб.



1. Братская могила летчиков Советского М.А. (1917-1944), Героя Советского Союза и Гожева А.А. (1911-1944) Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 32-а			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела на постаменте), вид материала (серый гранит), характер поверхности (рваный камень, лицевая сторона полированная), характер и содержание надгробной надписи.	
2. Братская могила рабочих завода «Севкабель», 1941-1944 гг. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга, ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 3			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела), вид материала (габбро), характер поверхности (гладкий камень, лицевая сторона полированная), характер и содержание надгробной надписи.	
3. Братская могила советских воинов, 23 января 1943 г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище участок 28			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с лучковым завершением), ограда - вид материала (бетон, металл), характер и содержание надгробной надписи.	

4. Братская могила советских воинов, 24 сентября 1943 г.

Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул.,
Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 28

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с двухскатным завершением), ограда - вид материала (бетон, металл), характер и содержание надгробной надписи.	

5. Братская могила советских воинов, 5 февраля 1944 г.

Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул.,
Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 50

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела), вид материала (розовый гранит), характер поверхности (гладкий камень), ограда - вид материала (естественный камень, металл), рисунок (исторический), характер и содержание надгробной надписи.	

6. Братская могила советских воинов, 15 июля 1944 г.

Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул.,
Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 32–а

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с двухскатным завершением на ступенчатом постаменте и раковине), характер и содержание надгробной надписи.	

7. Могила Барбота-де-Марни Н.П. (1829-1877), геолога

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул.,
Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 130

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (массивный крест на прямоугольном постаменте), вид материала (мрамор), ограда - вид материала (естественный камень, металл), рисунок (исторический); характер и содержание надгробной надписи.	

8. Могила Баумана В.И. (1867-1923), геолога

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул.,
Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 133

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела), характер и содержание надгробной надписи.	

9. Могила Бахтина А.Н. (1894-1931), участника Гражданской войны, подводника

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул.,
Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 105

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная, криволинейная в плане стела на надгробной плите и прямоугольной мощёной площадке с поребриком), вид материала (диабаз, габбро), характер и содержание надгробной надписи.	

10. Могила Бекетова Н.Н. (1827-1911), физико-химика

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул.,
Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 50

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест на прямоугольном постаменте внутри высокого поребрика), вид материала (исторический), ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.	

11. Могила Бокия Б.И. (1873-1927), геолога

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 133

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (петровская горка с крестом), вид материала (естественный камень, металл), ограда- материал поребрика (естественный камень), материал ограды (металл), рисунок ограды(исторический); характер и содержание надгробной надписи.	

12. Могила Брегмана Л.А. (1894-1925), революционера

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 134

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела с цветником), характер и содержание надгробной надписи.	

13. Могила Бубнова И.Г. (1872 - 1919), ученого-кораблестроителя
 Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 33

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (надгробная плита), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

14. Могила Буняковского В.Я. (1804-1889), математика
 Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 21

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (саркофаг внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограда – вид материала (металл), рисунок (исторический); характер и содержание надгробной надписи.	

15. Могила Бызова Б.В. (1880-1934), химика
 Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 30

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (каплица), вид материала (габбро), ограда – вид материала (металл), габариты и конфигурация (по результатам обследования и обмеров), характер и содержание надгробной надписи.	

16. Могила Вахрамеева А.И. (1874-1926), художника, 1959 г. (надгробие)
 Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с двухскатным завершением на пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

17. Могила Вилькицкого А.И. (1858-1913), географа и гидрографа
 Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 72

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест на пьедестале и прямоугольном постаменте внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограда (цепи на столбиках) – вид материала(металл), конфигурация; характер и содержание надгробной надписи.	

18. Могила Вилькицкого Б.А. (1885-1961), гидрографа , 1996 г. (надгробие)
 Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 72

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (ступенчатый обелиск на прямоугольном постаменте внутри поребрика), характер и содержание надгробной надписи.	

19. Могила Висковатова А.В. (1804-1858), военного историка
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 53

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (obelisk на ступенчатом постаменте внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограда утрачена, характер и содержание надгробной надписи.	

20. Могила Витковского В.В. (1856-1924), геодезиста и астронома
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 37

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (цветник в высоком поребрике на постаменте), характер и содержание надгробной надписи.	

21. Могила Волкова Е.Е. (1844-1920), художника
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с крестом), вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи.	

22. Могила Доброхотова П.Е. (1786-1831), художника Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 77			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела на пьедестале с криволинейным завершением), характер и содержание надгробной надписи.	
23. Могила Долбни И.П. (1853-1912), математика Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 133			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольный саркофаг на пьедестале внутри высокого поребрика, вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.	
24. Могила Дубовского Н.Н. (1859-1918), художника Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 105			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; историческое художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на пьедестале), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.	

25. Могила Дьяконова М.А. (1855-1919), историка, 1979 (надгробие)
 Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 7

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (общая раковина с двумя крестами), вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи.	

26. Могила Еремеева П.В. (1830-1899), минералога
 Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 131

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

27. Могила Заблоцкого-Десятовского А.П. (1808-1881), экономиста, 1880-е гг. (надгробие)
 Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 22

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (каплица на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.	

28. Могила Завьялова Ф.С. (1811-1856), художника

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 20-б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на пьедестале на высоком поребрике), вид материала (естественный камень), ограждение (частично утрачено) - вид материала (металл), конфигурация, рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

29. Могила Загорского П.А. (1764-1846), физиолога

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 14

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (каплица на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.	

30. Могила Захарова Я.Д. (1765-1837), химика

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 20 б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (саркофаг на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

31. Могила Зинина Н.Н. (1812-1880), химика

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 40

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (петровская горка /навершие утрачено/ на высоком поребрике), вид материала (естественный камень), историческое ограждение - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

32. Могила Иноходцева П.Б. (1742-1806), астронома

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 42

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (усечённая колонна с навершием в виде урны на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

33. Могила Иоссы А.А. (1810-1894), металлурга

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 92

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.	

34. Могила Истрина В.М. (1865-1937), литературоведа

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 98

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; историческое художественное решение надгробия (obelisk на пьедестале), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.	

35. Могила Карского Е.Ф. (1860-1931), филолога

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 24

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), историческое ограждение (частично утрачено) - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

36. Могила Кившенко А.Д. (1851-1895), художника

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 91

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (надгробная плита внутри высокого поребрика со ступенями, вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.	

37. Могила Клевера Ю.Ю. (1850-1924), художника

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 16

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на круглом в плане пьедестале и прямоугольном основании), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

38. Могила Коркина А.Н. (1837-1908), математика

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 78

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на прямоугольном пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

39. Могила Корнилова А.А. (1830-1893), гидрографа

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 90

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /повреждён/ на прямоугольном пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), историческое ограждение (стойки, цепи) - вид материала (металл), конфигурация; характер и содержание надгробной надписи.	

40. Могила Крыжицкого К.Я. (1858-1911), художника

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (стела-скала на гранитном основании с тумбами и цепями), вид материала (естественный камень, металл), характер и содержание надгробной надписи.	

41. Могила Куприянова И.А. (1800-1857), мореплавателя

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (стела с полуциркульным завершением на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена); характер и содержание надгробной надписи.	

42. Могила Кучерова М.Г. (1850-1911), химика

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 34

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (архитектурная композиция - стела со стенкой и скамьей, площадка ограничена поребриком), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

43. Могила Лаврова П.А. (1856-1929), филолога

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 135

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с крестом), характер и содержание надгробной надписи.	

44. Могила Лебединского В.К. (1868-1937), физика

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 90

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограда – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

45. Могила Лемке М.К. (1872-1923), историка

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 120

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела со скошенным верхом с цветником), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

46. Могила Леонова А.П. (1888-1919), революционера

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), ограда – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

47. Могила Лихачева Н.П. (1862-1936), историка

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 33

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

48. Могила Маковского В.Е. (1846-1920), художника

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 92

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (стела-скала с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

49. Могила Меншуткина Н.А. (1842-1907), химика

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 13

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на прямоугольном пьедестале внутри семейного захоронения), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл, камень), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	 

50. Могила Михалькова Г.И. (1893-1946), революционера, контр-адмирала 1987 г. (надгробие)

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 56

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

51. Могила Модзалевского Б.Л. (1874-1928), литературоведа

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 91

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с крестом, вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи.	

52. Могила Можайского А.Ф. (1825-1890), создателя первого в мире самолета, 1977 г. (надгробие)

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 20-а

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с цветником внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

53. Могила Монастырского Н.Д. (1847-1888), хирурга
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 42

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (саркофаг внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

54. Могила Мушкетова И.В. (1850-1902), геолога и географа
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 71

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест на пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

55. Могила Морозова Н.В. (1862-1926), гидрографа
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 38

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (стела на низком пьедестале и основании внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда утрачена, характер и содержание надгробной надписи.	

56. Могила Никитского А.В. (1859-1921), историка и филолога
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 33

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

57. Могила Павлова-Сильванского Н.П. (1869-1908), историка
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 35

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела на ступенчатом пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

58. Могила Палладина В.И. (1859-1922), физиолога
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 8

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (металлический крест на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограда – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

59. Могила Петрова В.В. (1761-1834), физика и электротехника
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 42

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (усеченная колонна на прямоугольном пьедестале и основании внутри семейного места), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

60. Могила Петрушевского Ф.Ф. (1828-1904), физика
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 94

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на прямоугольном пьедестале внутри семейного захоронения), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

61. Могила Попова А.А. (1821-1898), адмирала, кораблестроителя
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (саркофаг на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

62. Могила Пузыревского Н.П. (1861-1934), гидротехника

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 92

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (петровская горка /навершие утрачено/ на высоком поребрике /разрушен/), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

63. Могила Римского-Корсакова В.А. (1822-1871), гидрографа и географа

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 39

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест на пьедестале с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

64. Могила Романовского Г.Д. (1831-1906), геолога

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 130

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /повреждён/ на низком, прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

65. Могила Рыкачёва М.А. (1840-1919), метеоролога Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 120			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	
66. Могила Савинского В.Е. (1859-1937), художника и педагога Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 23			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	
67. Могила Севергина В.М. (1765-1826), минералога и химика Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 23			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (саркофаг на ножках на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

68. Могила Семенова-Тян-Шанского П.П. (1827-1914), географа и путешественника, 1958 г. (надгробие)
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 15

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (прямоугольная стела с двускатным завершением на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

69. Могила Симони П.К. (1859-1939), историка, литературоведа

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 89

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с крестом, вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи.	

70. Могила Сиповского В.В. (1872-1930), литературоведа

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 20-б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест с цветником внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

71. Могила Славянского Ф.М. (1817-1876), художника

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 26

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (петровская горка на ступенчатом основании внутри поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

72. Могила Соколова П.И. (1764-1835), филолога

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 22

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (прямоугольный саркофаг на постаменте), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

73. Могила Сологуба (Тетерникова) Ф.К. (1863-1927), писателя, поэта

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (надгробная плита внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

74. Могила Сомова И.И. (1815-1876), математика и механика

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 78

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /повреждён/ на фигурном пьедестале внутри поребрика /разрушен/), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

75. Могила Спицына А.А. (1858-1931), археолога

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 16

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с крестом внутри поребрика); характер и содержание надгробной надписи.	

76. Могила Степанова Н.И. (1879-1938), химика

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 76

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; историческое художественное решение надгробия (obelisk на пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

77. Могила Таланова В.В. (1871-1936), специалиста в области сельского хозяйства
 Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 142

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на фигурном пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

78. Могила Тиме И.А. (1838-1920), горного инженера

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 130

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на фигурном пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

79. Могила Титова Н.А. (1800-1875), композитора

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 91

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (фигурная стела с навершием в виде креста внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение (повреждено) – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

80. Могила Угрюмова Г.И. (1764-1823), художника

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 20-6

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; историческое художественное решение надгробия (прямоугольный обелиск на пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

81. Могила Успенского Ф.И. (1845-1928), историка

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 24

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (надгробная плита), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

82. Могила Устрялова Н.Г. (1805-1870), историка

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 21

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на фигурном пьедестале и прямоугольном основании внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

83. Могила Фаминцына А.С. (1835-1918), ботаника-физиолога, 1977 г. (надгробие)

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (надгробная плита внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

84. Могила Федорова Е.С. (1853-1919), минералога, 1966 г. (надгробие)

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 131

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (прямоугольный в плане обелиск на пьедестале с цветником внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

85. Могила Федоровича В.Н. (1871-1937), художника

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 34 (?)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с крестом (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.	

86. Могила Федченко О.А. (1845-1921), ботаника и путешественницы
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 74

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с крестом), вид материала (бетон, мраморная крошка), ограждение (повреждено) – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

87. Могила Филипченко Ю.А. (1882-1930), биолога
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела с барельефом), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

88. Могила Фреймана И.Г. (1890-1929), радиотехника
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 36

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с металлическим крестом), вид материала (металл, бетон, мраморная крошка), ограждение с навесом (повреждено) – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

89. Могила Хвольсона Д.А. (1819-1911), востоковеда Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 34			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием /повреждён/ на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	
90. Могила Хвольсона О.Д. (1852-1934), физика Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 74			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (прямоугольный в плане обелиск на пьедестале с цветником внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение (повреждено) – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	
91. Могила Хлопина Г.В. (1863-1929), гигиениста Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 37			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела с барельефом внутри поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

92. Могила Хмельницкого Н.И. (1791-1845), драматурга

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 21

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (саркофаг на ножках на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

93. Могила Чарской Л.А. (1875-1937), писательницы

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 91

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; типология надгробия (раковина с металлическим крестом), вид материала (металл, бетон, мраморная крошка), ограждение - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. • кенотаф. Похоронена в Адлере.	

94. Могила Чванова В.Т. (1914-1944), Героя Советского Союза

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 32-б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела с полуциркульным верхом на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

95. Могила Чернова К.П. (1803-1825), декабриста

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 40

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (колонна с навершием в виде урны на прямоугольном основании), вид материала (естественный камень, металл), характер и содержание надгробной надписи.	

96. Могила Чернышева Ф.Н. (1856-1914), геолога и палеонтолога

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 133

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест на прямоугольном пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

97. Могила Шебуева В.К. (1777-1855), художника

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 14

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (петровская горка на основании внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

98. Могила Шимкевича В.М. (1858-1923), зоолога

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 54

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольный пьедестал на основании /навершие утрачено/), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

99. Могила Эмина Н.Ф. (1760-1814), писателя

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 39

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (прямоугольный саркофаг на пьедестале и постаменте), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

100. Могила Ячевского А.А. (1863-1932), ботаника, 1963 г. (надгробие)

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 57

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (надгробная плита внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781520196970006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.07.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Кладбище Смоленское православное

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII-XX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, улица Камская, дом 11, литера А, дом 16, литера Б, дом 18, литера В, дом 20, литера Г, дом 22, литера Д, дом 24, литера Е. Малый просп. Васильевского острова, Беринга ул., р. Смоленки наб.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Смоленское православное" № 10-823 от 19.12.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

. Объемно-пространственное и планировочное решение территории границы территории объекта культурного наследия; исторический вид использования территории - кладбище; историческое планировочное решение (основные сохранившиеся элементы планировки территории): дорожки – местоположение, конфигурация в плане, исторически сложившиеся визуальные связи, исторические наименования (Петроградская, Петровская, Ильинская, Благовещенская, Казанская, Смоленская, Троицкая, Рождественская, Богоявленская и др.); входы на территорию - историческое местоположение; местоположение зданий, являющихся объектами культурного наследия, исторических архитектурных и монументальных объектов (часовни, склепы, массивные надгробия), исторически сложившиеся визуальные связи между ними. 1. Церковь Смоленская, 1785-1790 гг., 1-я треть XIX в. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, литера А 1. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания (в основе первоначальное авторское решение 1785-1790 гг. архитектора А.А.Иванова с перестройками и расширениями, осуществлявшимися на протяжении XIX в.): церковь одноэтажная трёхпридельная, с двухъярусной колокольной с открытыми ярусами звона над западной частью и круглым в плане барабаном с куполом над восточной частью; габариты, конфигурация, высотные отметки, материал покрытия (листовой металл) и исторический колер окраски кровель здания: скатные крыши основного объёма, сферический купол, увенчанный световым барабаном-фонариком с луковичной главкой и крестом; гранёный шпиль колокольни с крестом. 2. Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные), лестница, ведущая в колокольню – известняковая, с ограждением из литых орнаментированных стоек чугуна; пилоны, поддерживающие арочные перекрытия в подкупольном пространстве; купольное перекрытие над центральной частью храма в виде кирпичного свода на парусах; кирпичные своды подвалов; кирпичные своды над помещениями трапезной и боковых приделов (коробовые с распалубками над восточными боковыми приделами, сомкнутые – над западными); 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение здания. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: выполненное в характере классицизма, в том числе: материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; облицовка цоколя известняковой скобой; три четырёхколонных (колонны $\frac{3}{4}$ -ные) портика (на северном, южном и западном фасадах), завершённые треугольными фронтонами; лепной декор: в тимпанах фронтонов портиков – композиции с изображением сияния с крестом либо всевидящим оком в центре, антаблемент с триглифами и розетками в метопах; всеобразные орнаментальные наличники над окнами первого этажа; лепные головки херувимов в разорванных фронтонах портиков верхнего яруса колокольни; историческая конфигурация и габариты оконных и дверных проёмов; исторический рисунок переплётов (с мелкой расстекловкой), материал (дерево) и исторический колер оконных заполнений, единообразие их цветового решения * * в окнах барабана купола в настоящее время установлены заполнения из ПВХ-профиля кованые металлические решётки на окнах первого этажа: конфигурация, габариты и материал (известняк) крылец входов; металлические орнаментированные козырьки чугуна на двух литых столбах, орнаментированное литое ограждение крыльца; двери входные дубовые филёнчатые полусветлые (исторический рисунок, материал); надгробные мраморные плиты (две), вмонтированные в стену северного фасада (прот. Георгия Петрова (ум. в 1825 г.) и прот. С.И.Колосова) 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: монументальная живопись: скупья купола разделена орнаментальными поясами на сегменты, в основании которых изображения 8-конечных крестов, по периметру барабана фигуры апостолов в орнаментальном обрамлении; под барабаном орнаментальный фриз; в парусах свода четыре Евангелиста; в тимпанах трёх подкупольных арок многофигурные композиции «Воскрешение Лазаря», «Воскрешение сына Наинской вдовы» и «Воскрешение дочери Иаира»; под ними – орнаментальный фриз с включёнными в него изображениями святых в многоугольных рамах; на своде центральной апсиды композиция с изображением Святого Духа и голов херувимов (масло по штукатурке, 1858 г., худ. В.В.Васильев. 1899 г., худ. Ф.Р.Райлян (изображения Евангелистов в парусах и роспись северного придела); орнаментальные композиции в характере рококо на стенах и сводах трапезной (масло по штукатурке, 1899 г., худ. Н.М.Будаков) центральный иконостас * (дерево, резьба; окраска, позолота) - выполнен в виде двухъярусной ордерной композиции; два пилон нижнего яруса, фланкированные парами каннелированных вызолоченных пилястр композитного ордера, поддерживают антаблемент с вызолоченным профилированным карнизом; между пилонами помещены царские врата, с живописным изображением Благовещения на створках; к ним примыкают боковые панели с иконами горизонтального формата (Спаситель и Богородица в рост), над царскими вратами – сияние с изображением

Святого духа в виде голубя; между боковыми пидястрами — иконы вертикального формата с изображением архангелов, над ними — резные скульптурные композиции в виде двух ангелов, поддерживающих картуши с вставленными в них иконами в форме тондо; верхний ярус представляет собой арку с полуциркульным проемом, увенчанную треугольным фронтоном, заполненным живописной композицией с изображением Тайной вечери; в арочном проеме помещено сияние с резным изображением Бога Саваофа, помещен в храм после 1947 г. II. Церковь Воскресения Христова, 1901-1904 гг., Камская улица, дом 11, литера А 1. Объемно-пространственное решение: первоначальная (по проекту В.А.Демяновского) объемно-пространственная композиция храма, состоящего из трех приделов: главного (во имя Светлого Христова Воскресения) и двух боковых (исторически — Иконы Богоматери «Утоли моя печали» и Всех святых), объединенных с восточной стороны общей ризницей, а с северной и южной сторон — боковыми галереями; под всем храмом — подвал; основной объем трактован как восьмерик на четверике, увенчанный куполом, над которым помещен восьмигранный барабан, увенчанный луковичной главкой; к четверику основного объема примыкают пониженные объемы трапезной и главного алтаря, а с южной и северной сторон — обходные галереи и боковые приделы. Галереи служат входами в боковые приделы и сообщаются через дверные проемы с главным храмом. Приделы также завершены куполами с восьмигранными барабанами и двухъярусными луковичными главками первоначальная (по проекту В.А.Демяновского) конфигурация, габариты и высотные отметки крыши основного объема и куполов, венчающих восьмерик и боковые приделы, материал кровли — листовая металл; первоначальный колер окраски крыши основного объема и куполов (светло-серый); первоначальные (по проекту В.А.Демяновского) габариты, конфигурация и декор главок — центральной и двух боковых, рисунок крестов, характер их отделки (золочение); металлическая кованая ограда на гранитном цоколе, ограничивавшая территорию церкви с южной и восточной сторон — её первоначальный облик, включая историческую трассировку, размеры, рисунок и технику исполнения (ковка) металлических звеньев, материал (блоки красного гранита) и габариты цоколя 2. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, первоначальные отметки надподвальных перекрытий; историческая система надподвальных прямых и обратных арок; кирпичные своды, перекрывающие основной объем храма, боковые приделы и галереи; первоначальная система внутристенных вентиляционных каналов здания 3. Объемно-планировочное решение: первоначальное (по проекту В.А.Демяновского) объемно-планировочное решение храма (в подвальном этаже — в габаритах капитальных стен) 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: первоначальное (по проекту В.А.Демяновского) оформление фасадов основного объема и глав, решенное в стилизованных формах «нарышкинского барокко»; материалы и характер отделки — красный отделочный кирпич (глади стен), декор — окрашенный бетон, гипс, частично — резной белый камень, выколотка по меди (завершения парапетных тумб, волюты кокошников); облицовка цокольной части блоками красного гранита кованой фактуры; декор фасадов, выполненный с использованием мотивов оформления московских церквей рубежа XVII-XVIII вв., в том числе декоративные наличники окон, орнаментированные карнизы, оформление парапетов, капители и базы полуколонн барабанов глав; оформление простенков окон галерей и углов здания декоративным штукатурным рустом; кирпичные парапеты основного объема храма в виде сплошных стенок сложных очертаний, разделенные тумбами с фигурными пирамидальными завершениями; балюстрады с цементными балясинами над карнизами ризницы и галерей; габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок, материал (металл) и цвет (светло-серый) заполнения оконных проемов; первоначальный рисунок жалюзийных решеток в окнах барабанов глав; исторический рисунок, материал (металл) и цвет дверных заполнений; металлические решетки на окнах основного объема, их первоначальный рисунок и техника исполнения (ковка); первоначальный облик, габариты, конфигурация, материал (блоки красного гранита) крылец входов в первый этаж и прямиков входов в подвалы; первоначальный облик, габариты, декор металлических кованых козырьков над входами; 5. Декоративно-художественное оформление интерьеров: первоначальный характер покрытия полов основного объема храма — мезлахская двухцветная плитка III. Святые ворота с богадельней и часовней, 1808 г., 1822 г., 1846 г., 1884 г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера I 1. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, состоящего из двух идентичных по габаритам и архитектурному решению 1-2-этажных корпусов, объединенных аркой, под которой находится проезд на территорию кладбища; габариты воротного проезда; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовая металл) и исторический колер окраски кровли 2. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены, историческое местоположение междуэтажных перекрытий; внутренняя лестница — известняковая, по металлическим косоурам, с ограждением из отдельно стоящих кованых прутьев с деревянным

поручнем 3. Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен 4. Архитектурно- художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов, выполненное в характере классицизма и включающее оформление окон 1-го этажа сандриками (на фасадах, обращённых в проезд – с профилированными наличниками) и замковыми камнями, венчающий карниз с модульонами материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, известняковый цоколь габариты и конфигурация оконных и дверных проемов: исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов: * по результатам архивных и натурных изысканий IV. Дом церковный, кон. XVIII-XIX вв., 1883 г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 16, литера Б 1. Объемно- пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая ризалиты дворового фасада, завершённые треугольными фронтонами, и шипцы боковых фасадов; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, включая материал (листовой металл) и колер окраски кровли; дымовые трубы крыши – габариты и конфигурация 2. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; историческое местоположение междуэтажных перекрытий; пилоны в помещениях второго этажа; 3. Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; 4. Архитектурно- художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе лицевого фасада, выполненное в характере безордерного классицизма и включающее оформление окон 1-го этажа замковыми камнями, междуэтажную профилированную тягу и венчающий профилированный карниз; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, за исключением позднейшего дверного проёма на западном торцевом фасаде: по окнам первого этажа дворового фасада – габариты ширины и высотная отметка; исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов: * по результатам архивных и натурных изысканий. V. Дом церковный, кон. XVIII- XIX вв., 1900 г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 18, литера В 1. Объемно- пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая ризалиты дворового фасада и шипцовые завершения боковых фасадов; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовой металл) и исторический колер окраски кровли; 2. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; историческое местоположение междуэтажных перекрытий: лестница известняковая на кирпичных сводах; 3. Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; 4. Архитектурно- художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе лицевого фасада, выполненное в характере безордерного классицизма и включающее рустовку первого этажа, отделённого от второго профилированной тягой, венчающий профилированный карниз; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, по окнам первого этажа дворового фасада – габариты ширины и верхняя отметка; исторический рисунок, материал (дерево) и цвет заполнения оконных проемов*; * по результатам архивных и натурных изысканий, в настоящее время выполнены из ПВХ-профиля; VI. Дом церковный. 1883 г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 20, литера Г 1. Объемно- пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного здания; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, включая шипцы боковых фасадов, материал (листовой металл) и колер окраски кровли; дымовые трубы крыши – габариты и конфигурация; 2. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; историческое местоположение междуэтажных перекрытий: парадная лестница - известняковая на металлических косоурах, с ограждением из орнаментальных балясин чугунного литья, полы площадок выполнены из мраморной крошки, на площадке нижнего этажа выложена натурная датировка «1884»; 3. Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен: первоначальные габариты зала второго этажа 4. Архитектурно- художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевого фасада, выполненное в характере историзма по проекту 1883 года арх. К.Н. Вербицкого и включающее рустовку – профилированные квадраты по первому этажу и гладкий горизонтальный руст по второму этажу, оформление окон наличниками окон с сандриками над (второй этаж) и замковыми камнями (первый этаж), лепные орнаментальные композиции в сандрика окон второго этажа в центральном ризалите и под прочими окнами второго этажа, лепные кронштейны венчающий профилированный карниз с лепными кронштейнами; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, известняковый цоколь; балкон лицевого фасада с ограждением из гипсовых балясин; архитектурное решение дворового и боковых фасадов, выполненное в штукатурке без архитектурного декора; габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов: * по результатам архивных и

натурных изысканий 5. Декоративно-художественное оформление интерьеров: Лепной плафон центрального зала второго этажа — выполнен в неорусском стиле, плоскость потолка разделена орнаментированными профилированными тягами сложной геометрической конфигурации, в падугах и в центре плафона орнаментальные композиции (разделён на несколько частей позднейшими перегородками, лепка многослойно); VII. Дом церковный с флигелем, кон. XVIII-XIX вв., 1883 г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 22, литера Д 1. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая щипцовые завершения боковых фасадов; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовой металл) и исторический колер окраски кровли; дымовые трубы крыши — габариты и конфигурация 2. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; историческое местоположение междуэтажных перекрытий; лестница известняковая на металлических косоурах, ступени с валиком, ограждение из отдельно стоящих металлических прутьев 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов, выполненное в характере безордерного классицизма без декора, включающее междуэтажную профилированную тягу и венчающий профилированный карниз; материал и характер отделки фасадов — окрашенная штукатурка габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; по окнам первого этажа дворового фасада — габариты ширины и отметка верха; исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов; * по результатам архивных и натурных изысканий VIII. Кладбище XVIII — XX вв. Санкт-Петербург, улица Камская, дом 11, литера А, дом 16, литера Б, дом 18, литера В, дом 20, литера Г, дом 22, литера Д, дом 24, литера Е, Малый просп., Васильевского острова, Беринга ул., р. Смоленки наб. 1. Братская могила летчиков Советского М.А. (1917-1944), Героя Советского Союза и Гожева А.А. (1911-1944) Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 32-а Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела на постаменте), вид материала (серый гранит), характер поверхности (рваный камень, лицевая сторона полированная), характер и содержание надгробной надписи. 2. Братская могила рабочих завода «Севкабель», 1941-1944 гг. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 3 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела), вид материала (габбро), характер поверхности (гладкий камень, лицевая сторона полированная), характер и содержание надгробной надписи. 3. Братская могила советских воинов, 23 января 1943 г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 28 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с лучковым завершением), ограда - вид материала (бетон, металл), характер и содержание надгробной надписи. 4. Братская могила советских воинов, 24 сентября 1943 г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 28 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с двухскатным завершением), ограда - вид материала (бетон, металл), характер и содержание надгробной надписи. 5. Братская могила советских воинов, 5 февраля 1944 г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 50 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела), вид материала (розовый гранит), характер поверхности (гладкий камень), ограда - вид материала (естественный камень, металл), рисунок (исторический), характер и содержание надгробной надписи. 6. Братская могила советских воинов, 15 июля 1944 г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 32-а Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с двухскатным завершением на ступенчатом постаменте и раковине), характер и содержание надгробной надписи. 7. Могила Барбота-де-Марни Н.П. (1829-1877), геолога Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга

ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 130 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (массивный крест на прямоугольном постаменте), вид материала (мрамор), ограда - вид материала (естественный камень, металл), рисунок (исторический); характер и содержание надгробной надписи. 8. Могила Баумана В.И. (1867-1923), геолога Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 133 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела), характер и содержание надгробной надписи. 9. Могила Бахтина А.Н. (1894-1931), участника Гражданской войны, подводника Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 105 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная, криволинейная в плане стела на надгробной плите и прямоугольной мощёной площадке с поребриком), вид материала (диабаз, габбро), характер и содержание надгробной надписи. 10. Могила Бекетова Н.Н. (1827-1911), физико-химика Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 50 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест на прямоугольном постаменте внутри высокого поребрика), вид материала (исторический), ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи. 11. Могила Бокня Б.И. (1873-1927), геолога Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 133 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (петровская горка с крестом), вид материала (естественный камень, металл), ограда-материал поребрика (естественный камень), материал ограды (металл), рисунок ограды (исторический); характер и содержание надгробной надписи. 12. Могила Брегмана Л.А. (1894-1925), революционера Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 134 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела с цветником), характер и содержание надгробной надписи. 13. Могила Бубнова И.Г. (1872 - 1919), ученого-кораблестроителя Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 33 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (надгробная плита), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. 14. Могила Буяковского В.Я. (1804-1889), математика Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 21 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (саркофаг внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограда - вид материала (металл), рисунок (исторический); характер и содержание надгробной надписи. 15. Могила Бызова Б.В. (1880-1934), химика Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 30 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (каплица), вид материала (габбро), ограда - вид материала (металл), габариты и конфигурация (по результатам обследования и обмеров), характер и содержание надгробной надписи. 16. Могила Вахрамеева А.И. (1874-1926), художника, 1959 г. (надгробие) Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 23 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с двухскатным завершением на пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 17. Могила Вилькицкого А.И. (1858-1913).

географа и гидрографа Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 72 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест на пьедестале и прямоугольном постаменте внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограда (цепи на столбиках) – вид материала(металл), конфигурация; характер и содержание надгробной надписи. 18. Могила Вилькицкого Б.А. (1885-1961), гидрографа, 1996 г. (надгробие) Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 72 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (ступенчатый обелиск на прямоугольном постаменте внутри поребрика), характер и содержание надгробной надписи. 19. Могила Висковатова А.В. (1804-1858), военного историка Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 53 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (obelisk на ступенчатом постаменте внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограда утрачена, характер и содержание надгробной надписи. 20. Могила Витковского В.В. (1856-1924), геодезиста и астронома Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 37 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (цветник в высоком поребрике на постаменте), характер и содержание надгробной надписи. 21. Могила Волкова Е.Е. (1844-1920), художника Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 23 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с крестом), вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи. 22. Могила Доброхотова П.Е. (1786-1831), художника Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 77 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела на пьедестале с криволинейным завершением), характер и содержание надгробной надписи. 23. Могила Долбни И.П. (1853-1912), математика Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 133 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольный саркофаг на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи. 24. Могила Дубовского Н.Н. (1859-1918), художника Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 105 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; историческое художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на пьедестале), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи. 25. Могила Дьяконова М.А. (1855-1919), историка, 1979 (надгробие) Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 7 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (общая раковина с двумя крестами), вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи. 26. Могила Еремеева П.В. (1830-1899), минералога Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 131 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), рисунок: характер и содержание надгробной надписи. 27. Могила Заблоцкого-Десятовского А.П. (1808-1881), экономиста, 1880-е гг. (надгробие)

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 22 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (каплица на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи. 28. Могила Завьялова Ф.С. (1811-1856), художника Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 20-б Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на пьедестале на высоком поребрике), вид материала (естественный камень), ограждение (частично утрачено) - вид материала (металл), конфигурация, рисунок; характер и содержание надгробной надписи. 29. Могила Зинорского П.А. (1764-1846), физиолога Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 14 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (каплица на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи. 30. Могила Захарова Я.Д. (1765-1837), химика Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 20-б Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (саркофаг на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 31. Могила Зинина И.И. (1812-1880), химика Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 40 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (петровская горка /навершие утрачено/ на высоком поребрике), вид материала (естественный камень), историческое ограждение - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. 32. Могила Иноходцева П.Б. (1742-1806), астронома Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 42 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (усеченная колонна с навершием в виде урны на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 33. Могила Иоссы А.А. (1810-1894), металлурга Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 92 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи. 34. Могила Истрина В.М. (1865-1937), литературоведа Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 98 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; историческое художественное решение надгробия (obelisk на пьедестале), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи. 35. Могила Карского Е.Ф. (1860-1931), филолога Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 24 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), историческое ограждение (частично утрачено) - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. 36. Могила Кившченко А.Д. (1851-1895), художника Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 91 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (надгробная плита внутри

высокого поребрика со ступенями, вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи. 37. Могила Клевера Ю.Ю. (1850-1924), художника Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 16 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на круглом в плане пьедестале и прямоугольном основании), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 38. Могила Коркина А.Н. (1837-1908), математика Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 78 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на прямоугольном пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 39. Могила Корнилова А.А. (1830-1893), гидрографа Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 90 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /поврежден/ на прямоугольном пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), историческое ограждение (стойки, цепи) - вид материала (металл), конфигурация: характер и содержание надгробной надписи. 40. Могила Крыжицкого К.Я. (1858-1911), художника Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 23 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (стела-скала на гранитном основании с тумбами и цепями), вид материала (естественный камень, металл), характер и содержание надгробной надписи. 41. Могила Куприянова И.А. (1800-1857), мореплавателя Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 23 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (стела с полуциркульным завершением на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена): характер и содержание надгробной надписи. 42. Могила Кучерова М.Г. (1850-1911), химика Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 34 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (архитектурная композиция - стела со стенкой и скамьей, площадка ограничена поребриком), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 43. Могила Лаврова П.А. (1856-1929), филолога Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 135 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с крестом), характер и содержание надгробной надписи. 44. Могила Лебединского В.К. (1868-1937), физика Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 90 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), рисунок: характер и содержание надгробной надписи. 45. Могила Лемке М.К. (1872-1923), историка Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 120 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела со скошенным верхом с цветником), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. 46. Могила Леонова А.П. (1888-1919), революционера Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 55 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в

границах территории участка: типология надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), ограда – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. 47. Могила Лихачева Н.П. (1862-1936), историка Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 33 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка: художественное решение надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 48. Могила Маковского В.Е. (1846-1920), художника Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 92 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка: художественное решение надгробия (стела-скала с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 49. Могила Меншуткина Н.А. (1842-1907), химика Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 13 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка: художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на прямоугольном пьедестале внутри семейного захоронения), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл, камень), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. 50. Могила Михалькова Г.И. (1893-1946), революционера, контр-адмирала 1987 г. (надгробие) Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 56 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка: типология надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. 51. Могила Модзалевского Б.Л. (1874-1928), литературоведа Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 91 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка: типология надгробия (раковина с крестом, вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи. 52. Могила Можайского А.Ф. (1825-1890), создателя первого в мире самолета, 1977 г. (надгробие) Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 20-а Объемно-пространственное и архитектурное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка: типология надгробия (стела с цветником внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. 53. Могила Монастырского Н.Д. (1847-1888), хирурга Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 42 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка: художественное решение надгробия (саркофаг внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 54. Могила Мушкетова И.В. (1850-1902), геолога и географа Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 71 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка: художественное решение надгробия (крест на пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 55. Могила Морозова Н.В. (1862-1926), гидрографа Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 38 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка: художественное решение надгробия (стела на низком пьедестале и основании внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда утрачена, характер и содержание надгробной надписи. 56. Могила Никитского А.В. (1859-1921), историка и филолога Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 33 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и

конфигурация участка; захоронения в границах территории участка: типология надгробия (стела), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 57. Могила Павлова-Сильванского Н.П. (1869-1908), историка Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 35 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела на ступенчатом пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 58. Могила Палладина В.И. (1859-1922), физиолога Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 8 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка: художественное решение надгробия (металлический крест на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограда – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. 59. Могила Петрова В.В. (1761-1834), физика и электротехника Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 42 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка: художественное решение надгробия (усечённая колонна на прямоугольном пьедестале и основании внутри семейного места), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 60. Могила Петрушевского Ф.Ф. (1828-1904), физика Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 94 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка: художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на прямоугольном пьедестале внутри семейного захоронения), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), рисунок: характер и содержание надгробной надписи. 61. Могила Попова А.А. (1821-1898), адмирала, кораблестроителя Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 23 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка: художественное решение надгробия (саркофаг на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 62. Могила Пузыревского Н.П. (1861-1934), гидротехника Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 92 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка: художественное решение надгробия (петровская горка /навершие утрачено/ на высоком поребрике /разрушен/), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 63. Могила Римского-Корсакова В.А. (1822-1871), гидрографа и географа Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 39 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка: художественное решение надгробия (крест на пьедестале с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 64. Могила Романовского Г.Д. (1831-1906), геолога Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 130 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка: художественное решение надгробия (крест /повреждён/ на низком, прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 65. Могила Рыкачёва М.А. (1840-1919), метеоролога Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 120 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка: типология надгробия (стела), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 66. Могила Савинского В.Е. (1859-1937), художника и педагога Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 23 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и

конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 67. Могила Севергина В.М. (1765-1826), минералога и химика Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 23 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (саркофаг на ножках на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. 68. Могила Семенова-Тян-Шанского П.П. (1827-1914), географа и путешественника, 1958 г. (надгробие) Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 15 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (прямоугольная стела с двускатным завершением на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. 69. Могила Симони П.К. (1859-1939), историка, литературоведа Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 89 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с крестом, вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи. 70. Могила Сиповского В.В. (1872-1930), литературоведа Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 20-б Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест с цветником внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. 71. Могила Славянского Ф.М. (1817-1876), художника Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 26 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (петровская горка на ступенчатом основании внутри поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 72. Могила Соколова П.И. (1764-1835), филолога Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 22 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (прямоугольный саркофаг на постаменте), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 73. Могила Сологуба (Гетерникова) Ф.К. (1863-1927), писателя, поэта Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 55 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (надгробная плита внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. 74. Могила Сомова И.И. (1815-1876), математика и механика Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 78 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /поврежден/ на фигурном пьедестале внутри поребрика /разрушен/), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 75. Могила Спицына А.А. (1858-1931), археолога Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 16 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с крестом внутри поребрика); характер и содержание надгробной надписи. 76. Могила Степанова Н.И. (1879-1938), химика Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 76 Объемно-пространственное

и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; историческое художественное решение надгробия (obelisk на пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. 77. Могила Таланова В.В. (1871-1936), специалиста в области сельского хозяйства Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 142 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на фигурном пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. 78. Могила Тиме И.А. (1838-1920), горного инженера Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 130 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на фигурном пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. 79. Могила Титова Н.А. (1800-1875), композитора Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 91 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (фигурная стела с навершием в виде креста внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение (повреждено) – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. 80. Могила Угрюмова Г.И. (1764-1823), художника Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 20-б Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; историческое художественное решение надгробия (прямоугольный obelisk на пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 81. Могила Успенского Ф.И. (1845-1928), историка Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 24 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (надгробная плита), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 82. Могила Устрялова Н.Г. (1805-1870), историка Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 21 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на фигурном пьедестале и прямоугольном основании внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. 83. Могила Фаминцына А.С. (1835-1918), ботаника-физиолога, 1977 г. (надгробие) Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 55 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (надгробная плита внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. 84. Могила Федорова Е.С. (1853-1919), минералога, 1966 г. (надгробие) Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 131 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (прямоугольный в плане obelisk на пьедестале с цветником внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. 85. Могила Федоровича В.Н. (1871-1937), художника Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 34 (?) Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с крестом (утрачена), характер и содержание надгробной надписи. 86.

Могила Федченко О.А. (1845-1921), ботаника и путешественницы Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 74 Объемно- пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с крестом), вид материала (бетон, мраморная крошка), ограждение (повреждено) – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. 87. Могила Филипченко Ю.А. (1882-1930), биолога Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 55 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела с барельефом), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 88. Могила Фреймана И.Г. (1890-1929), радиотехника Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 36 Объемно- пространственное архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с металлическим крестом), вид материала (металл, бетон, мраморная крошка), ограждение с навесом (повреждено) – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. 89. Могила Хвольсона Д.А. (1819-1911), востоковеда Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 34 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием /повреждён/ на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 90. Могила Хвольсона О.Д. (1852-1934), физика Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 74 Объемно- пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (прямоугольный в плане обелиск на пьедестале с цветником внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение (повреждено) – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. 91. Могила Хлопина Г.В. (1863-1929), гигиениста Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 37 Объемно- пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела с барельефом внутри поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 92. Могила Хмельницкого Н.И. (1791-1845), драматурга Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 21 Объемно- пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (саркофаг на ножках на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 93. Могила Чарской Л.А. (1875-1937), писательницы Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 91 Объемно- пространственное и архитектурно-художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; типология надгробия (раковина с металлическим крестом), вид материала (металл, бетон, мраморная крошка), ограждение - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. ● кенотаф. Похоронена в Адлере. 94. Могила Чванова В.Т. (1914-1944), Героя Советского Союза Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 32-б Объемно-пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела с полуциркульным верхом на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. 95. Могила Чернова К.П. (1803-1825), декабриста Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 40 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (колонна с

навершием в виде урны на прямоугольном основании), вид материала (естественный камень, металл), характер и содержание надгробной надписи. 96. Могила Чернышева Ф.Н. (1856-1914), геолога и палеонтолога Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 133 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест на прямоугольном пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи. 97. Могила Шебуева В.К. (1777-1855), художника Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 14 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (петровская горка на основании внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи. 98. Могила Шимкевича В.М. (1858-1923), зоолога Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 54 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольный пьедестал на основании /навершие утрачено/), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 99. Могила Эмина Н.Ф. (1760-1814), писателя Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 39 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (прямоугольный саркофаг на пьедестале и постаменте), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи. 100. Могила Ячевского А.А. (1863-1932), ботаника, 1963 г. (надгробие) Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 57 Объемно- пространственное и архитектурно- художественное решение: местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (надгробная плита внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Смоленское православное" № 222-рп от 08.08.2025 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

17

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



16 . 10 . 2025

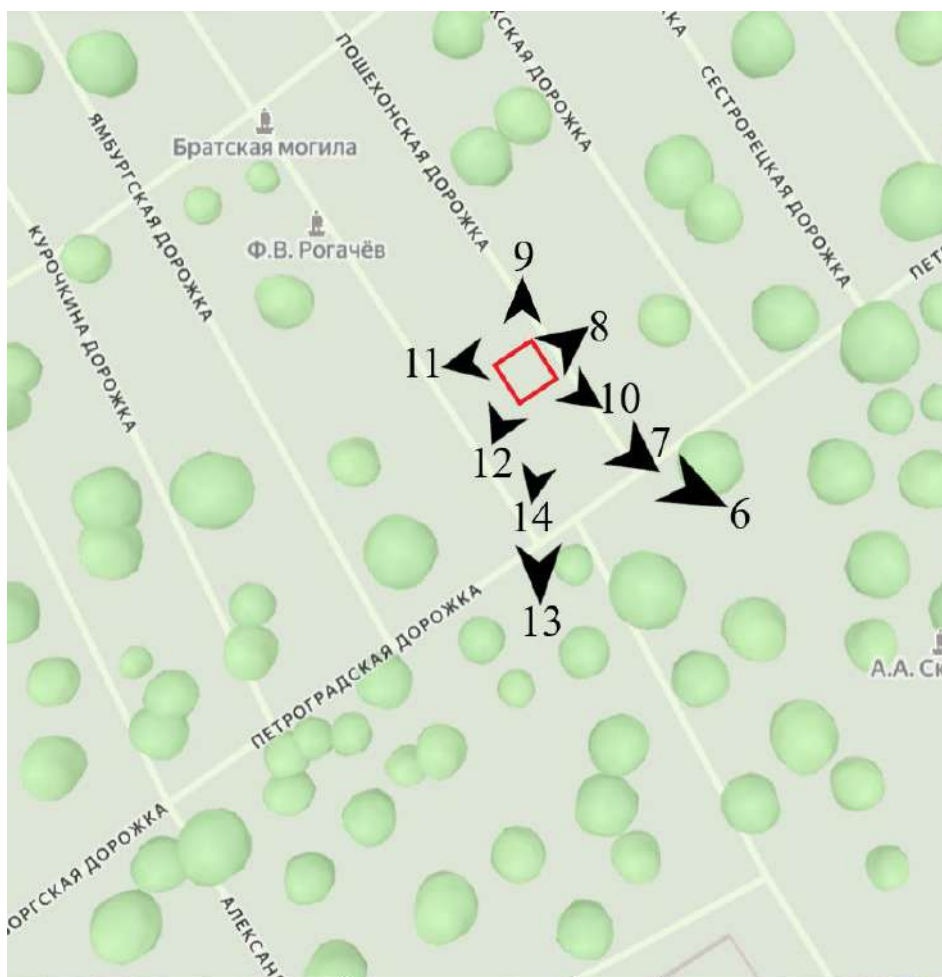
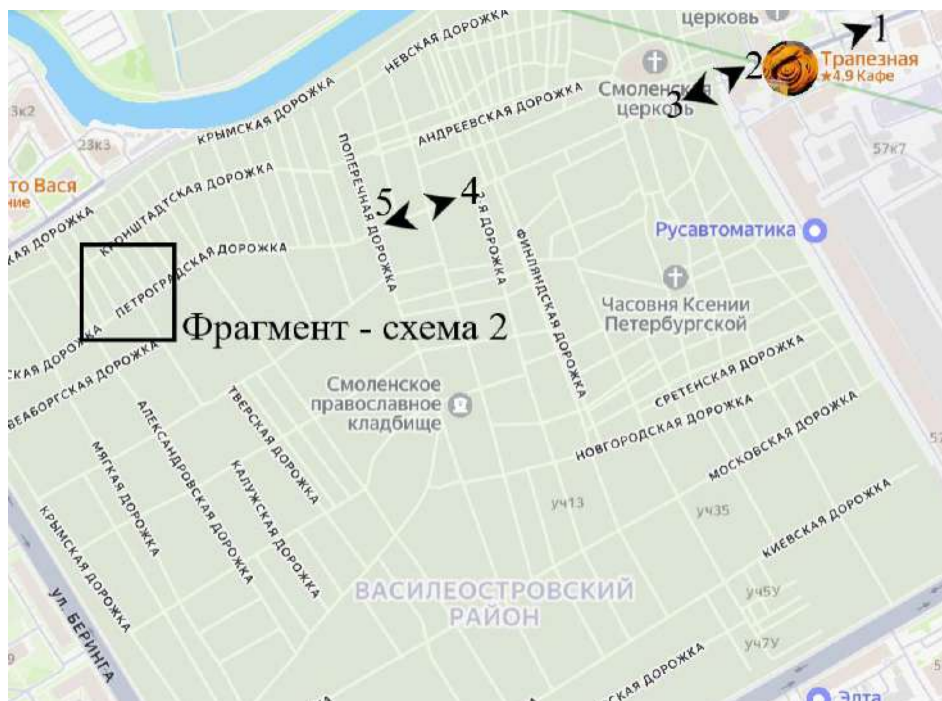
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №3

к Акту государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб.,

«Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «кладбище», XVIII-XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» XVIII-XX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 11, лит. А, д. 16, лит. Б, д. 18, лит. В, д. 20, лит. Г, д. 22, лит. Д, д. 24, лит. Е, Малый просп. В.О., ул. Беринга, р. Смоленки наб.», (шифр 29/09-ОСОКН-Об), разработанного ИП Чайникова О.О. в 2025 г., при установке памятного сооружения – «Обелиск лоцманам Петра Великого» на территории Смоленского православного кладбища на месте закладного камня по проекту «ОБЕЛИСК ЛОЦМАНАМ ПЕТРА ВЕЛИКОГО составная часть материальной культуры проекта ЛОЦМАНЫ РОССИИ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ. 1709-2009»

Материалы фотофиксации



Условные обозначения:

▲¹ - точка фотофиксации с номером фото

□ - место установки Обелиска

Схемы фотофиксации



Фото №1. Общий вид на вход на территорию Смоленского кладбища со стороны ул. Камской



Фото №2. Общий вид на территорию кладбища со стороны входа с ул. Камской



Фото №3. Вид с Петроградской дорожки в сторону ул. Камской



Фото №4. Общий вид кладбища вдоль Петроградской дорожки, со стороны ул. Камской



Фото №5. Общий вид кладбища вдоль Петроградской дорожки, в сторону ул. Камской



Фото №6. Общий вид территории рядом с Пошехоновской дорожкой



Фото №7. Пошехоновская дорожка, вид со стороны Петроградской дорожки



Фото №8. Место установки Обелиска, вид с Пошехоновской дорожки



Фото №9. Общий вид на место установки Обелиска, вид с Пошехоновской дорожки в сторону Петроградской дорожки



Фото №10. Общий вид на место установки Обелиска, вид с Пошехоновской дорожки

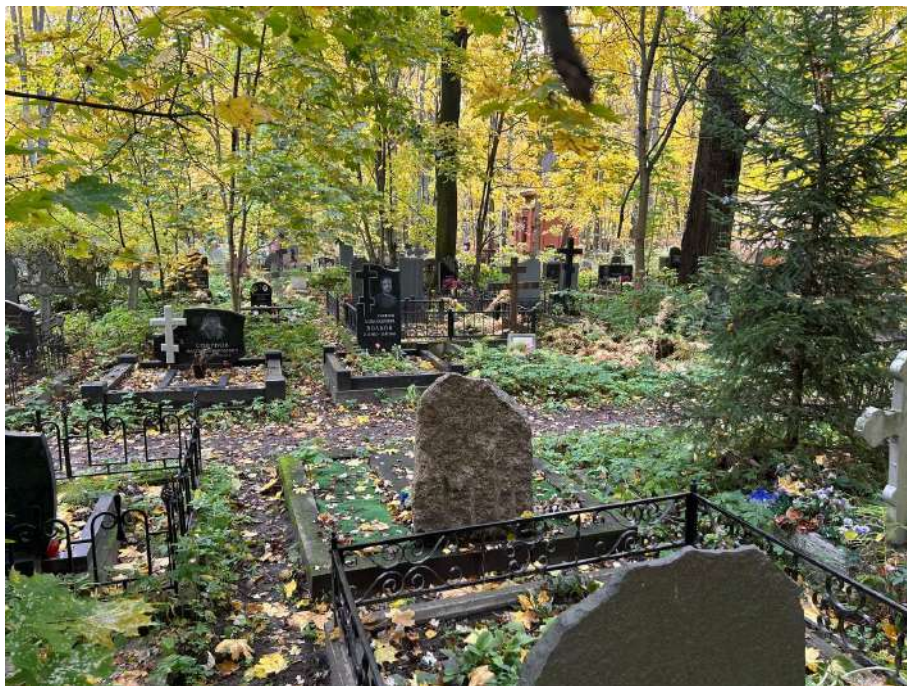


Фото №11. Вид со стороны Гдовской дорожки на место установки Обелиска, Пошехоновскую дорожку

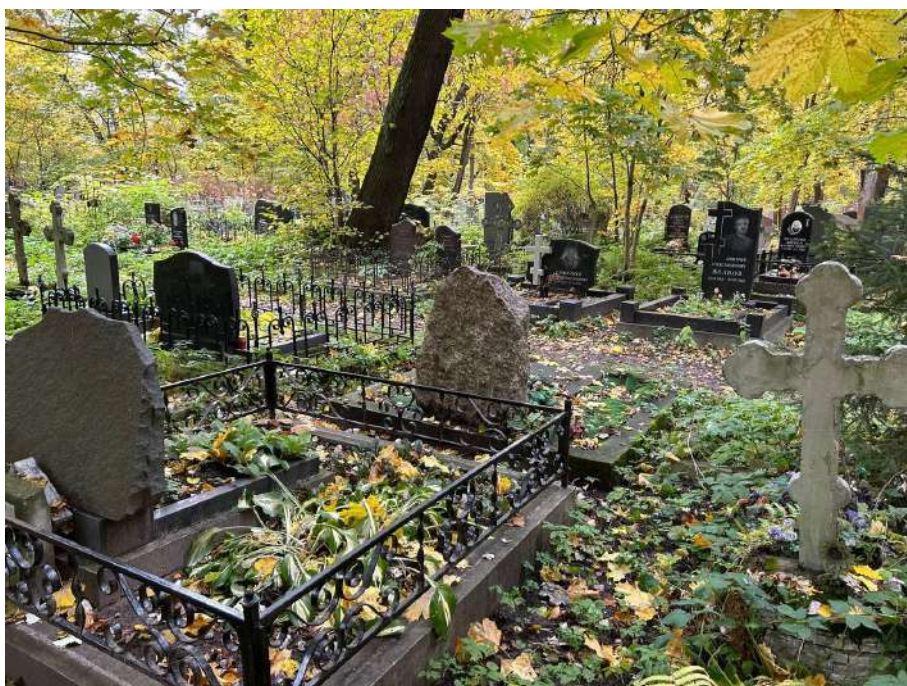


Фото №12. Вид со стороны Гдовской дорожки на место установки Обелиска, Пошехоновскую дорожку



Фото №13. Гдовская дорожка, вид с Петроградской дорожки



Фото №14. Вид с Гдовской дорожки на место установки Обелиска