

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), предусмотренных проектом: «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А. Проект приспособления для современного использования пом. 8-Н и 10-Н в части установки автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией, охранно-тревожной сигнализации, установки камер наружного и внутреннего видеонаблюдения», разработанным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (Шифр: 5-1977-2020)

**Санкт-Петербург
2021 г.**

г. Санкт-Петербург

«15» декабря 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (Приложение № 11).

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).

3. Договоры о выполнении работ на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №11).

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 12 января 2021 года по 25 февраля 2021 года, с 01 декабря 2021 г. по 15 декабря 2021 г. (Приложение № 11: Копии протоколов заседаний экспертной комиссии, Копии договоров с экспертами).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (191123, г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, оф.72, ИНН 7841388433)

4. Состав экспертной комиссии:

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование - высшее (Ленинградский государственный университет), специальность - историк, стаж работы по профессии - 40 лет; место работы и должность - генеральный директор ООО "Научно-проектный реставрационный центр; реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование - высшее (Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина), специальность - искусствовед, стаж работы по профессии - 42 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО "Научно-проектный реставрационный центр; реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б. Глинская

культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия). Приказ Министерства Культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» №596 от 30 апреля 2021 г.

Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование – высшее (Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет), специальность - инженер-строитель, стаж работы по профессии – 19 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации - Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. (проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

5. Ответственность экспертов:

Отношения экспертов к заказчику: эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной

комиссии: _____ подписано электронной подписью _____ **М.Ф. Прокофьев**

Ответственный секретарь

экспертной

комиссии: _____ подписано электронной подписью _____ **Н.Б. Глинская**

Член экспертной

комиссии: _____ подписано электронной подписью _____ **В.А. Калинин**

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1) – «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых»

Ответственный секретарь экспертной комиссии **Н.Б. Глинская**

Демидовых» по адресу: Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А. Проект приспособления для современного использования пом. 8-Н и 10-Н в части установки автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией, охранно-тревожной сигнализации, установки камер наружного и внутреннего видеонаблюдения» (Шифр: 5-1977-2020), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега», в составе:

РАЗДЕЛ 1. Предварительные работы

Ном. тома	Шифр	Наименование
1	5-1977-2020-ИРД.1	Исходно-разрешительная документация
	5-1977-2020-ТО.1	Заключение по результатам предварительного обследования объекта
	5-1977-2020-Ф	Фотофиксация объекта до начала работ
	5-1977-2020-ИРД.2	Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурно наследия

РАЗДЕЛ 2. Комплексные научные исследования

Ном. тома	Шифр	Наименование
1	5-1977-2020-ИИ	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка
	5-1977-2020-ТО.2	Заключение по результатам обследования строительных конструкций в зоне проведения работ
	5-1977-2020-ОЧ	Обмерные чертежи

РАЗДЕЛ 3. Архитектурно-строительные решения

Ном. тома	Шифр	Наименование
1	5-1977-2020-ПЗ.АС	Пояснительная записка. Проект организации работ.
		Методические рекомендации по восстановлению материалов отделки, поврежденной в процессе выполнения работ
	5-1977-2020-АС	Архитектурные решения

РАЗДЕЛ 4. Сведения об инженерном оборудовании

Ном. тома	Шифр	Наименование
2	5-1977-2020-ОС	Охранно-тревожная сигнализация

	5-1977-2020-ПС	Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией
	5-1977-2020-СВН	Система видеонаблюдения

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1) – «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А. Проект приспособления для современного использования пом. 8-Н и 10-Н в части установки автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией, охранно-тревожной сигнализации, установки камер наружного и внутреннего видеонаблюдения» (Шифр: 5-1977-2020), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега», требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем (заказчиком):

- Проектная документация: «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А. Проект приспособления для современного использования пом. 8-Н и 10-Н в части установки автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией, охранно-тревожной сигнализации, установки камер наружного и внутреннего видеонаблюдения» (Шифр: 5-1977-2020), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»;

- Правоустанавливающие документы, а именно: Договор безвозмездного пользования №11-Б299302 от 14 февраля 2007 г.; Дополнительное соглашение №2 от 27 марта 2017 г. к Договору безвозмездного пользования №11-Б299302 от 14 февраля 2007 г. (Приложение №5);

- Документы технического учета, а именно: Планы вторичного объекта недвижимости по адресу: 190000, г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 5, литера А; ситуационные планы участка, справки на помещения (Приложение №6);

- Копия Лицензии Министерства Культуры Российской Федерации (№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.) (Приложение №9);

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-641/19-0-2 от 20 мая 2019 г. (Приложение 8);

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцов пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцов пер., 5, р. Мойки наб., 64), (Приложение №4);

- Распоряжение КГИОП № 10-459 от 21.09.2015г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцов пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцов пер., 5, р. Мойки наб., 64), (Приложение №3).

9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со

статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были выполнены следующие исследования:

- Выполнены архивно-библиографические исследования на основании материалов из фондов Центрального Государственного Исторического Архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российской Национальной Библиотеки (РНБ), КГИОП, и других информационных источников, имеющих в открытом доступе, составлена краткая историческая справка с альбомом иконографических материалов (Приложения №№ 1, 2).

В ходе проведения архивно-библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

- Произведены визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы (Приложение № 7).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, а также определения текущего технического состояния объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации;

- Выполнен анализ представленной проектной документацией;

- Проведены консультации с представителями Заказчика экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;

- Проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;

- Осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Существующая в настоящее время планировка помещений 8-Н, 10-Н (помещения ГБДОУ

детский сад общеразвивающего вида №32 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга) соответствует планам вторичного объекта недвижимости (Приложение №6). При этом, установлено, что в процессе эксплуатации в ряде помещений была выполнена перепланировка с устройством перегородок и перебивкой отделки сводов помещений.

26.12.2020г. КГИОП согласовал проектную документацию по замене оконных заполнений в помещениях 8-Н и 10-Н (объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А), разработанную ООО «Теплосфера» (рег. №01-26-2259/20-0-1).

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

11.1. Общие данные.

«Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» является объектом культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ №527 от 10.07.2001. (Приложение № 10).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцов пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцов пер., 5, р. Мойки наб., 64), утвержден КГИОП 07.02.2005 г. (Приложение №4).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» утвержден Распоряжением КГИОП № 10-459 от 21.09.2015 г. (Приложение №3).

Паспорт объекта культурного наследия «Усадьба Демидовых» оформлен 13.12.2021 г. (Приложение № 12).

В настоящее время помещения 8-Н и 10-Н по адресу: Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых») находятся в ведении ГБДОУ детский сад общеразвивающего вида №32 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (Приложение №5).

11.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий).

Казанская улица возникла в 1720- х гг. на месте Переведенской слободы. С названием этой слободы и связано первое наименование улицы -Первая Переведенская. В конце 1730 гг. улица стала называться Большая Мещанская улица, с 1750-х гг. она именовалась Казанской, по находящейся в начале улицы церкви Рождества Пресвятой Богородицы, которая в народе также называлась Казанской. В 1770-х гг. улица вновь стала носить название Большой Мещанской. В 1873 гг. улица стала называться Казанская. В годы советской власти (в 1923 г.) улица была переименована в улицу Плеханова. В 1998 г. улице было возвращено историческое название Казанская.

Переулоч Гривцова свое первое название получил 20 августа 1739 г. Тогда улица именовалась «Малая Сарская улица». Это название было связано с тем, что улица являлась началом дороги в Царское Село. С 1772 г. улица называлась Конный переулоч. Название возникло по конным площадкам на Сенной площади, где торговали лошадьми. В 1778 г. часть улицы на участке от реки Мойки до канала Грибоедова была переименована в Демидов переулоч, по фамилии владельца домов № 1 и 5 А.Г. Демидова. 16 апреля 1887 г. оба переулоча были объединены под общим названием Демидов переулоч. Современное название переулоч получил 15 декабря 1952 г., в честь А.И. Гривцова - военного шофера, участника обороны Ленинграда и Героя Советского Союза.

Первым известным владельцем участка на берегу реки Мойки (по современному адресу: Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64) был подполковник Яков Полтев. Полтеву был отведен участок еще в 1715 г. Однако, очевидно, ничего не построив, в следующем же году Яков Полтев продал свой двор Андрею Артамоновичу Матвееву - видному дипломату петровского времени.

А.А. Матвеев расширил усадьбу от Мойки до 1-й Переведенской ул.3, купив 8 небольших дворов. На участке развернулось активное строительство. Главный дом устроенной здесь усадьбы был обращен к реке Мойке, а к Переведенской ул. выходил большой сад («огород»). Впоследствии усадьбой владел сын А.А. Матвеева, от которого за долги усадьба перешла к камергеру Алексею Михайловичу Пушкину, находившемуся в отдаленном родстве с великим русским поэтом Александром Сергеевичем Пушкиным.

В 1751 г. А.М. Пушкин продает домовладение кавалеру Петру Спиридонимому.

В 1755 г. двор купил Григорий Акинфиевич Демидов, внук Никиты Демидова из рода уральских Демидовых. В 1761 г. после смерти Григория Акинфиевича усадьба была разделена между его сыновьями. Дом на реке Мойке и значительную часть усадьбы получил старший сын Александр Григорьевич, а младшие его братья Петр и Павел унаследовали два дома на Большой Мещанской ул.

Дом на углу Демидова переулоча получил Петр Григорьевич. Рядом (на Большой Мещанской ул.) был дом Павла Григорьевича. Павел уступил свой дом брату, и Петр Григорьевич объединил их в единое здание, зафиксированное на плане Сент-Илера. Это был двухэтажный дом с высоким парадным бельэтажем, с рельефными наличниками окон, с женскими головками и панно. Немногим позже особняк был перестроен его владельцем П.Г. Демидовым в доходный дом. При этом, во время этой перестройки здания были сохранены все элементы декора – лепнина, нарядные наличники и панно. Автором построек был С. Чевакинский.

В 1802 г. в столицу приехал (поступать на службу) будущий мемуарист Филипп Филиппович Вигель. Он был в довольно юном возрасте, поэтому его сопровождал старший брат Павел, учившийся когда-то с одним из сыновей Петра Григорьевича Демидова. Вместе с братом Филипп Вигель бывал в доме на Большой Мещанской ул. и оставил красочное его описание. Отмечая, что в доме сохранялся порядок, заведенный еще во времена отца и деда тогдашнего владельца, Вигель пишет: «В убранстве комнат, в обычаях, в распределении времени, во всем было заметно нечто голландско-немецкое. Сверх нижнего жилья, одноэтажный каменный дом его в Большой Мещанской сохранил еще и поныне старинный свой фасад. Несколько узких длинных комнат сего дома были назначены для приема гостей; гораздо же большее число внутренних, как сердце г. Демидова, открывалось только задушевным его друзьям. Все они были с прочными сводами, украшены лепными изображениями; стены одних завешаны множеством хороших и дурных картин, в других они

были составлены из изразцов, в иных видна была дубовая резная работа; столовые и стенные часы, люстры, все мебели одни другим соответствовали; везде встречались опрятность и роскошь Монплезира и маленького Екатерингофского дворца. Одна из комнат была убрана китайскими шелковыми обоями; она называлась чайного, и в шесть часов вечера, не позже, разливали в ней сей горячий напиток, разводили огонь в камине и гостям мужского пола подавали каждому по маленькой белой трубочке с табаком; обычай, который, конечно, ни в одном порядочном петербургском доме тогда встретить было невозможно».

После смерти Петра Григорьевича в 1826 г. дом достался второму сыну - Алексею Петровичу, так как старший - Акинфий Петрович - умер, не оставив наследника. Алексей Петрович, женатый на Марии Денисовне Мельниковой, имел достаточно большое число наследников (у пары родилось пятеро сыновей и четыре дочери). После смерти Алексея Петровича в 1839 г. наследники долго не могли договориться между собой о разделе имущества и финансовых расчетах. Позже, после долгих споров наследников решено было дом продать.

По ситуации на 1846 г. дом на углу Большой Мещанской и Демидова пер. по-прежнему был двухэтажным. В 1851 г. примыкающая к лицевому дому по переулку пристройка надстраивается одним этажом. Может быть, тогда же на лицевом доме был устроен мезонин с треугольным фронтоном, на котором среди лепных орнаментов изображены скрещенный молотки, а в центре аттика появился картуш с начальной буквой фамилии владельцев «Д».

В материалах биографии Николая Александровича Добролюбова содержатся сведения о том, что по поручению своего старшего брата В.А. Добролюбова в 1858 г. он за скромную плату занимался продажей демидовского дома. Однако, продать дом не удалось. Тогда на первом этаже лицевого фасада дома 9 окон переделали в двери, очевидно, для сдачи отдельных частей дома.

В 1859 г. дом был продан за 130 тыс. руб. серебром Александру Никифоровичу Скребицкому. После смерти А.Н. Скребицкого дом унаследовали его дочь Софья Александровна Стермпфельдт и вдова Анна Ивановна Лишина. По-видимому, Анна Ивановна была второй женой Скребицкого и вдовой оставалась недолго, выйдя замуж за генерал-майора Александра Андреевича Лишина. Именно Анна Ивановна и стала владелицей дома на Большой Мещанской ул.

В 1868 г. в доме производились переделки, превратившие старый особняк в доходный дом.

В 1873 г. акад. арх. Роберт Андреевич Гедике надстраивает 4-й и 5-й этажи на старом демидовском доме и пристраивает такой же дом со стороны Демидова пер. При этом, при перестройке на фасаде старого дома были сохранены нарядные наличники с лепкой. Впоследствии на 1 этаж были также надстроены и дворовые флигели.

Известно, что помещения в доме сдавались внаем (под жилые квартиры), а также под различные мастерские и торговые заведения. В 1860-х гг. здесь в кв. №26 жили два скорняка - Карл Гаммер и Карл Гансен. В 1870-х гг. в доме находилась фортепьянная мастерская Гентша и магазин Иордана. Здесь продавались «Меха, чучела и меховые юиры». В 1890-е гг. значительная часть дома сдается крупному арендатору Михаилу Быстрову, который в заново отремонтированных помещениях открывает гостиницу под названием «Пинан Рига». Позже хозяин и название меняются на «Виктория» Мисиница.

Особенно много съемщиков помещений было в доме со стороны Демидова пер. Здесь помещались табачная лавка, хромофотография и др. В 1900 г. неожиданно появилась угроза эпидемии оспы, и одна квартира в той части дома была отведена для лаборатории по

приготовлению противооспенной сыворотки. По-видимому, здесь делались и прививки, так что о помещение получило наименование «Оспопрививательный институт».

Начало XX в. связано с созданием разных общественных организаций. В доме №5 по Демидову пер. находилось «Латышское общественное собрание». В доме на углу Демидова пер. и Казанской ул. в 1905-1906 гг. помещался профессиональный союз приказчиков, о чем напоминает мраморная памятная доска, установленная в 1925 г. В 1905 г. здесь на заседании союза выступал В.И. Ульянов-Ленин.

С 1912 г. владельцами дома были Александр Николаевич и Ольга Ивановна Макшеевы-Машановы. В 1915 г. арх. П. Кедрин произвел капитальную перестройку интерьеров лицевых домов и дворовых флигелей.

В 1917 г. арендатором дома записан арх. Иван Федорович Кайзер. Он собирался в одном из дворовых флигелей после перестройки открыть кинематограф.

После трагических событий октября 1917 г. домовладение было национализировано.

В здании неоднократно производились ремонтные работы, в том числе и так называемым «хоз. способом».

12.3. Описание современного состояния объекта.

Комплекс зданий объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» расположен в историческом центре Санкт-Петербурга на пересечении Казанской улицы, набережной реки Мойки и переулка Гривцова.

До наших дней в составе ансамбля «Усадьба Демидовых», помимо «Дома Демидова П.Г.», расположенного на углу Казанской улицы, д. 29 и переулка Гривцова, д. 5, лит. А, сохраняется «Главный дом с флигелями, кегельбаном и садом» (пер. Гривцова, д. 1/64).

Здание вдоль пер. Гривцова, дом 5 (литеры Б и В), соседнее с «Домом Демидова П.Г.», исключено из реестра объектов культурного наследия в 2010 г.

Границы участка объекта культурного наследия ограничены: с севера территория ограничена набережной реки Мойки, с запада – переулком Антоненко; с востока – переулком Гривцова, с юга – Казанской улицей.

Существующее здание по пер. Гривцова, д. 5, литера А - объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» является жилым домом со встроенными нежилыми помещениями. Здание - 4-этажное, с мансардами и цокольным этажом.

Установлен, что первоначально существовавшее на участке с первой половины XVIII в. здание - двухэтажный особняк, было перестроено в 1868 г. в доходный дом. В 1873 г. акад. арх. Роберт Андреевич Гедике надстроил 4-й и 5-й (мансардный) этажи и дворовые флигели, сформировав современный вид здания.

Стены в здании - кирпичные на известковом растворе. Фасады оштукатурены (гладкая штукатурка, руст) и окрашены. Отделка цоколя известняк. Несущие стены здания – продольные и поперечные. Кирпичная кладка выполнена из полнотелого красного глиняного кирпича размером – 120x250x60 мм. Толщина наружных стен первого этажа (со штукатуркой) – 770..830 мм. Толщина внутренних стен первого этажа (со штукатуркой) – 580..770 мм. Толщина стен цокольного этажа – 770..960 мм. Внутренние перегородки – шлакобетонные, кирпичные и деревянные оштукатуренные, ГКЛ по мет. каркасу. Кровля с покрытием из оцинкованной стали, стропила и обрешетка деревянные.

Здание обеспечено системами электроснабжения, отопления, холодного водоснабжения и канализации от городских сетей.

Здание обеспечено системами электроснабжения, отопления, холодного водоснабжения и канализации от городских сетей. Горячее водоснабжение жилых помещений - от газовых колонок. Горячее водоснабжение нежилых помещений - от электрических водонагревателей.

Помещение 8-Н расположено на первом этаже здания. Высота помещений первого этажа – 3,28 м Площадь помещения 8-Н – 689,9 кв.м. Помещение имеет отдельный вход со стороны переулка Гривцова и вход с лестничной клетки со стороны дворового фасада.

Оконные проемы помещения 8-Н выходят во внутренний двор, на фасады по переулку Гривцова и Казанской улице.

Помещение 10-Н расположено в цокольном этаже (под частью пом. 8-Н). Высота помещений – 2,42 м (-h = 1,18 м) Площадь помещения 10-Н – 79,6 кв.м. Помещение имеет отдельный вход со стороны дворового фасада. Оконные проемы помещения 10-Н выходят во внутренний двор.

Перекрытия чердачные - по металлическим балкам деревянное заполнение. Перекрытия междуэтажные - по металлическим балкам деревянное заполнение. В помещении 8-Н - прусские своды по металлическим балкам; сомкнутые и коробовые своды. Перекрытия подвальные - кирпичные своды по металлическим балкам; в помещении 10-Н - коробовые с распалубками.

Планировка указанных помещений (помещения 8-Н, 10-Н) соответствует планам вторичного объекта недвижимости (Приложение №6). В процессе эксплуатации в ряде помещений была выполнена перепланировка с устройством перегородок и перебивкой отделки сводов помещений. В ряде помещений выполнено устройство поздних подвесных потолков. В ряде помещений отделка сводов включает штукатурный и лепной декор. В настоящее время наблюдается: общее пылевое загрязнение слабой степени, локальные дефекты штукатурной отделки и окрасочных слоев, многослойная окраска.

В помещениях 8-Н и 10-Н имеются системы: отопления, холодного и горячего водоснабжения, канализации, электроснабжения от городских сетей. В помещениях установлены радиаторы отопления, сантехническое оборудование с подводкой воды и канализации, розеточная сеть, осветительные приборы. В части помещений установлены датчики, оборудование, линии кабелей системы пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией. Работы по установке систем проводились в 1995-2001 гг. Указанные системы находятся в неработоспособном состоянии. Фрагменты оборудования систем утрачены, не эксплуатируются и не соответствуют требованиям современных норм.

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.) на основании Задания КГИОП № 01-52-641/19-0-2 от 20 мая 2019 г. разработало проектную документацию «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А. Проект приспособления для современного использования пом. 8-Н и 10-Н в части установки автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией, охранно-тревожной сигнализации, установки камер наружного и внутреннего видеонаблюдения» (Шифр: 5-1977-2020).

12.4. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А. Проект приспособления для современного использования пом. 8-Н и 10-Н в части установки автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией, охранно-тревожной сигнализации, установки камер наружного и внутреннего видеонаблюдения» (Шифр: 5-1977-2020) в составе:

РАЗДЕЛ 1. Предварительные работы

Ном. тома	Шифр	Наименование
1	5-1977-2020-ИРД.1	Исходно-разрешительная документация
	5-1977-2020-ТО.1	Заключение по результатам предварительного обследования объекта
	5-1977-2020-Ф	Фотофиксация объекта до начала работ
	5-1977-2020-ИРД.2	Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурно наследия

РАЗДЕЛ 2. Комплексные научные исследования

Ном. тома	Шифр	Наименование
1	5-1977-2020-ИИ	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка
	5-1977-2020-ТО.2	Заключение по результатам обследования строительных конструкций в зоне проведения работ
	5-1977-2020-ОЧ	Обмерные чертежи

РАЗДЕЛ 3. Архитектурно-строительные решения

Ном. тома	Шифр	Наименование
1	5-1977-2020-ПЗ.АС	Пояснительная записка. Проект организации работ.
		Методические рекомендации по восстановлению материалов отделки, поврежденной в процессе выполнения работ
	5-1977-2020-АС	Архитектурные решения

РАЗДЕЛ 4. Сведения об инженерном оборудовании

Ном. тома	Шифр	Наименование
2	5-1977-2020-ОС	Охранно-тревожная сигнализация
	5-1977-2020-ПС	Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией
	5-1977-2020-СВН	Система видеонаблюдения

разработана ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» с целью выполнения работ по приспособлению помещений 8-Н и 10-Н для современного использования в части установки автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией, охранно-тревожной сигнализации, установки камер наружного и внутреннего видеонаблюдения.

Представленным проектом предусматриваются следующее:

- Устройство охранно-тревожной сигнализации;
- Устройство автоматической установки пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией
- Устройство система видеонаблюдения с размещением камер системы видеонаблюдения на дворовом фасаде (3 шт.)

Указанные проектные предложения разработаны специалистами ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» для обеспечения нужд ГБДОУ детский сад общеразвивающего вида №32 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, а именно: обеспечения соблюдения требований норм по пожарной безопасности, улучшения условий использования помещений, в также условий обслуживания и оптимизации работы.

Проектная документация разработана на основании и в полном соответствии с Задаaniem КГИОП № 01-52-641/19-0-2 от 20 мая 2019 г.

Документация выполнена в полном соответствии с требованиями ГОСТ к составу и содержанию научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (ГОСТ Р 55528-2013) и представлена материалами предварительных работ, комплексными научными исследованиями и проектом реставрации и приспособления.

Проектная документация выполнена в соответствии с требованиями ГОСТ к составу и содержанию научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (ГОСТ Р №55528-2013). Представленный проект разработан на основании данных историко-библиографических изысканий, натурных исследований (обследования текущего технического состояния) объекта культурного наследия, а также данных обмерных работ.

Раздел 1. «Предварительные работы»

В *Разделе 1 (Том 1)* представлена учетная документация по объекту культурного наследия, документы технического учета и правоустанавливающие документы на объект, а также Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия регионального значения, в котором сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Результаты фотофиксации текущего состояния объекта (до начала ремонтно-реставрационных работ) также представлены в *Разделе 1 - Том 1.3. «Фотофиксация объекта до начала работ» (Шифр: 5-1977-2020-Ф)*. Работы по фотофиксации объекта культурного наследия выполнены в необходимом и достаточном объемах. Представленная фотофиксация в полной мере отражает текущее состояние объекта.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б. Глинская

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»

Разработке проектной документации предшествовали историко-библиографические изыскания, а также обмерные работы и обследования текущего состояния объекта.

По результатам данных исследований была составлена краткая историческая справка (*Раздел 2. Том 2.1. – «Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка». Шифр: 5-1977-2020-ИИ*).

Результаты обмерных работ представлены в *Разделе 2 – Том 2.3 «Обмерные чертежи» (Шифр: 5-1977-2020-ОЧ)*. В ходе проведения обмеров были получены сведения о физических размерах объекта, основных габаритных характеристиках отдельных его частей. В результате обмерных работ и натурных визуальных исследований была выполнена графическая фиксация. Обмерные работы выполнены в необходимом и достаточном объемах.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений специалистами ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега», помимо указанных историко-библиографических исследований, а также обмерных работ было выполнено предварительное обследование объекта, а также обследование текущего технического состояния объекта (инженерно-техническое обследование в зоне поведения работ), а также инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (в границах проектирования – помещения 8-Н и 10-Н).

Задачей выполненного специалистами ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» инженерно-технического обследования явилось определение текущего технического состояния основных несущих конструкций здания, в зоне планируемых работ - в части помещений 8-Н и 10-Н здания по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А - объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых». Целью являлось определение возможности проведения работ по приспособлению помещений.

Результаты выполненного инженерно-технического обследования объекта представлены в *Разделе 1 – Том 1.2. «Заключение по результатам предварительного обследования объекта» (Шифр: 5-1977-2020-ТО.1) и в Разделе 2 - Том 2.2. Заключение по результатам обследования строительных конструкций в зоне проведения работ (Шифр: 5-1977-2020-ТО.2)*. Данное обследование проводилось для определения текущего состояния объекта (в зоне проектирования – в зоне планируемых работ) и разработки проектных решений, технологических (методических) рекомендаций по ведению работ (работ по приспособлению) на объекте культурного наследия.

В результате осуществленного специалистами ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» обследования объекта установлено следующее:

В отношении фундаментов:

- Фундамент под стенами - ленточного типа, бутовый.
- Присутствуют отдельные трещины, следы увлажнения.

Состояние **работоспособное**.

В отношении стен:

- Конструктивная схема обследуемой части здания – бескаркасная с несущими наружными и внутренними продольными стенами, которые совместно с перекрытиями обеспечивают пространственную жесткость здания.

- Наружные и внутренние стены выполнены из полнотелого красного глиняного кирпича размером – 120x250x60 мм, на известково-песчаном растворе. Толщина горизонтальных и вертикальных швов равна 10 мм. Кладка выполнена с перевязкой швов, швы заполнены раствором.

- Толщина наружных капитальных стен в уровне первого этажа (с учетом штукатурного слоя) по осям «1», «6», «7», и «А», «К», «Н» (оси по проекту) составляет 770-830 мм.

- Толщина внутренних капитальных стен в уровне первого этажа (с учетом штукатурного слоя) – 580..770 мм.
- Толщина наружных стен в уровне цокольного этажа по осям «б», «7», «К» (с учетом штукатурного слоя) (оси по проекту) – 920..960 мм.
- Толщина внутренних капитальных стен в уровне цокольного этажа (с учетом штукатурного слоя) – 770..840 мм.
- При осмотре стен обследуемых помещений наличие деформаций в виде сквозных трещин, отклонений стен по вертикали, нарушения линии горизонтальности цоколя и небесной линии, разрушения перемычек над проемами и т.д. не выявлено.
- Фасад здания оштукатурен и окрашен. Толщина штукатурного слоя от 30 до 65 мм.
- Наружная отделка стен – в работоспособном состоянии (имеются фрагменты отслоения штукатурного слоя вследствие затекания от осадков).
- Внутренняя отделка наружных и внутренних стен – окраска водными растворами, штукатурка.
- Цоколь – известняк, без видимых повреждений.

По результатам визуального освидетельствования внутренних и наружных стен их состояние признано **работоспособным** (по классификации ГОСТ 31937).

В отношении проемов:

- Оконные и дверные заполнения Существующие оконные проемы в пом. 8-Н имеют размер 2420(н)х1100/1200 мм; 1320(н)х1100/1200 мм. Существующие оконные проемы в пом. 10-Н имеют размер 1060(н)х1100/1200 мм.
- Существующие дверные проемы имеют размеры 2100..2700(н)х990..1600 мм.
- Перемычки над оконными, дверными проемами – кирпичные, оштукатуренные, находятся в работоспособном состоянии. В усилении не нуждаются.
- Оконные заполнения – деревянные, металлопластиковые.
- Внутренние дверные заполнения – деревянные, металлические поздние.

Техническое состояние металлопластиковых оконных заполнений и дверных заполнений в целом оценивается как **работоспособное**.

Техническое состояние деревянных заполнений оконных проемов оценивается как **ограниченно-неработоспособное**. В процессе обследования установлены следующие дефекты и повреждения: неплотное или тугое закрывание полотен вследствие их перекоса, рассыхание или разбухание, деревянных элементов; дефекты и повреждения элементов уплотнения.

В отношении перекрытий:

- Перекрытие (над помещениями 8-Н) – по металлическим балкам, сводчатые.
- В помещениях коридоров №30, №35, №36, №45 – прусские своды по металлическим балкам.
- В помещениях №9, №10, №12, №13 – сомкнутые своды.
- В помещениях № 44, №11, №17, №31 – коробовые своды.
- Помещение № 17, площадью 32,4 кв.м.: оформление плафона – профилированный многоступенчатый карниз; - пом. № 2, площадью 40 кв. м.: оформление плафона – поперечная выпущенная балка с профилированными филенками, делит пространство на два кессона; южный кессон с профилированной овальной рамой.

В отношении инженерных сетей:

- Помещения обеспечены системами отопления, холодного и горячего водоснабжения, канализации, электроснабжения от городских сетей.
- В помещениях установлены радиаторы отопления, сантехническое оборудование с подводкой воды и канализации, розеточная сеть, осветительные приборы.
- Внутренние инженерные сети находятся в **работоспособном состоянии**.
- В части помещений ранее установлены датчики, оборудование, линии кабелей системы пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией. Работы по установке систем проводились в 1995-2001 гг. Фрагменты оборудования систем утрачены, системы находятся в неработоспособном состоянии, не эксплуатируются и не подлежат

восстановлению вследствие устаревания оборудования и не соответствия требованиям современных норм.

По результатам осуществленного обследования (в границах проектирования) специалистами ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» сделано следующее заключение:

- Работы по приспособлению помещений 8-Н и 10-Н для современного использования в части установки систем охранно-тревожной сигнализации, автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией и системы видеонаблюдения (включая размещение камер системы видеонаблюдения на дворовом фасаде – 3 шт) **возможны** по специально разработанному и согласованному проекту.

- Все работы необходимо выполнять по специально разработанному проекту и в соответствии с требованиями СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции». - При выполнении работ необходимо соблюдать правила техники безопасности в соответствии с требованиями СНиП 12-03-2001, СНиП 12-04-2002 «Безопасность труда в строительстве» и пожарной безопасности в соответствии с требованиями 69-ФЗ.

- В дополнение к мероприятиям, направленным на устранение дефектов и повреждений несущих и ограждающих конструкций в случае их наличия, необходимо:

1. Систематически вести технический надзор за состоянием строительных конструкций включающий в себя: поэтапные осмотры конструкций по графикам службы эксплуатации здания, текущие осмотры, общие периодические осмотры, осуществляемые специальными комиссиями (весной и осенью).

2. Соблюдать правила технической эксплуатации здания.

Результаты инженерных химико-технологических исследований строительных и отделочных материалов объекта (в границах проектирования) представлены **в Разделе 2 - Том 2.2. Заключение по результатам обследования строительных конструкций в зоне проведения работ (Шифр: 5-1977-2020-ТО.2)**. При проведении натурных химико-технологических исследований основное внимание было уделено выявлению степени сохранности строительных материалов, а также материалов отделки объекта культурного наследия, ремонтным вмешательствам, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления.

По результатам инженерных химико-технологических исследований установлено:

- Стены и своды в помещениях оштукатурены и окрашены, находятся **в эксплуатируемом состоянии**.

- В ряде помещений отделка сводов включает штукатурный и лепной декор, определяются общее пылевое загрязнение слабой степени, локальные дефекты штукатурной отделки и окрасочных слоев, многослойная окраска, следы поновлений.

- Пол – линолеум, в нескольких помещениях выполнена отделка стен и полов керамической плиткой.

- В ряде помещений установлены поздние подвесные потолки.

По результатам произведенных химико-технологических исследований специалистами ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» определено текущее состояние строительных и отделочных материалов, выявлены основные дефекты, а также сделаны выводы и даны необходимые технологические (методические) рекомендации по всем видам необходимых ремонтно-реставрационных работ на объекте. Технологические рекомендации (методические рекомендации по восстановлению материалов отделки, поврежденной в процессе выполнения работ) представлены **в Разделе 3. «Архитектурно-строительные решения» - Том 3.1 «Пояснительная записка. Порядок организации работ. Методические рекомендации по восстановлению материалов отделки, поврежденной в процессе выполнения работ» (Шифр: 5-1977-2020- ПЗ.АС)**.

При этом, согласно проекту при проведении работ по монтажу и прокладке инженерных сетей в помещениях, в случае повреждения штукатурной отделки (штроба), определена необходимость производства работ по локальному ремонту и реставрации в зоне

дефекта. Работы предполагается выполнять на основании разработанных технологических рекомендаций по реставрации. Монтаж элементов крепления инженерных сетей на поверхности лепного декора стен, сводов и потолков проектом не допускается.

Архитектурные решения представлены в *Разделе 3. «Архитектурно-строительные решения» - Том 3.2 «Архитектурные решения» (Шифр: 5-1977-2020-АС)*.

Архитектурные решения, принятые в представленном проекте, определили:

- Историческое решение объекта культурного наследия.
- Техническое задание на проектирование.
- Данные комплексных научных исследований.
- Действующие нормативно-правовые акты.

Представленным проектом предлагается следующие:

- Предусмотрено размещение камер системы видеонаблюдения (3 шт) на дворовом фасаде по оси «б» и «7». Камеры системы видеонаблюдения RVi-IPC62Z25-A1 устанавливаются на отм. +3,000 м от уровня земли. Камеры имеют диапазон регулировок по наклону 15-90 градусов и повороту на 360 градусов. Камеры устанавливаются на кронштейнах. Предусматривается окраска наружной поверхности элементов в цвет фасада.

- Устройство в пом. 8-Н и 10-Н охранно-тревожной сигнализации;

- Устройство в пом. 8-Н и 10-Н автоматической установки пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией;

- Устройство системы видеонаблюдения Проектируемая система охранно-тревожной сигнализации состоит из охранных извещателей, приемно-контрольного прибора с блоком индикации и управления (*Раздел 4. Сведения об инженерном оборудовании. Шифр: 5-1977-2020-ПС*). Оборудование размещается на стенах, перегородках, потолках, в откосах проемов внутри помещений.

Проектируемая система пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией (система обеспечения безопасности) включает в себя: оповещение и управление эвакуацией при пожаре - 2 тип (*Раздел 4. Сведения об инженерном оборудовании. Охранно-тревожная сигнализация Шифр: 5-1977-2020-ОС*). Автоматическая пожарная сигнализация состоит из адресно-аналоговых дымовых пожарных извещателей, адресных ручных пожарные извещателей, прибора приемно-контрольного и управления охранно-пожарного адресного с блоком индикации и управления. Пожарные извещатели устанавливаются в каждом помещении (кроме помещений с мокрыми процессами (душевые, санузлы и т. п.), помещений для инженерного оборудования здания, в которых отсутствуют горючие материалы; категории В и Д по пожарной опасности; лестничных клеток (СП 5.13130.2009 п.А.4). Количество пожарных извещателей выбрано с учетом требований СП 5.13130.2009. Оборудование размещается на стенах, перегородках, потолках внутри помещений. Система оповещения и управления эвакуацией при пожаре состоит из звуковых оповещателей, световых оповещателей ОПОП 1-8 "Выход", адресного релейного модуля.

Проектируемая система видеонаблюдения (*Раздел 4. Сведения об инженерном оборудовании. Шифр: 5-1977-2020-СВН*) спроектирована с учетом обеспечения обзора видеокамер, включая главный и запасной вход, территорию объекта, внешний периметр объекта, другие помещения, требующие обеспечение визуального контроля. Система видеонаблюдения состоит из IP-камер видеонаблюдения купольных, IP-камер видеонаблюдения поворотных, IP-видеорегистратора, сетевого коммутатора и монитора видеонаблюдения. Видеокамеры устанавливаются в помещениях - на высоте 3,0 м от пола; на фасаде - на высоте 3,0 м от уровня земли.

При этом в соответствии с проектом:

- В помещениях с декоративно-художественным оформлением интерьеров прокладка кабельных линий и размещение оборудование предусматривается без затрагивания элементов отделки.

- Прокладка всех кабельных линий и размещение оборудования систем ОС, ПС, СВН в помещениях номер №2, №9, №10, №11, №12, №13, №16, №17, №44 выполняется по стенам и перегородкам, не затрагивая декоративно-художественных элементов интерьеров.

- Нарушенную в ходе монтажа оборудования отделку поверхностей представленным проектом предполагается восстановить в соответствии с разработанными методическими рекомендациями.

Конструктивные решения представлены в *Разделе 3. «Архитектурно-строительные решения» - Том 3.1 «Пояснительная записка. Порядок организации работ. Методические рекомендации по восстановлению материалов отделки, поврежденной в процессе выполнения работ» (Шифр: 5-1977-2020- ПЗ.АС).*

Представленным проектом предлагается следующие:

По возможности, прокладка новых кабельных линий выполняется по существующим ранее выполненным кабель-каналам, штробам и лоткам от оборудования аналогичных систем, ранее установленных в помещениях.

В противном случае, отверстия для прокладки сетевых коммуникаций инженерных систем в кирпичных стенах предполагается выполнять методом алмазного бурения, исключая ударное воздействие на стены.

В местах прохождения кабельных каналов, коробов, кабелей и проводов через строительные конструкции с нормируемым пределом огнестойкости (требование 123-ФЗ, ст.82, п.7) предлагается предусмотреть кабельные проходки с пределом огнестойкости не ниже предела огнестойкости данных конструкций (например: типа трубной проходки - огнезащиту мест прохода кабелей выполнить с помощью сборной конструкции включающей: металлическую гильзу, огнезащитного состава и мастики для герметизации).

В представленном Проекте имеется раздел «Проект организации работ» - *Раздел 3. Том 3.1 «Пояснительная записка. Порядок организации работ. Методические рекомендации по восстановлению материалов отделки, поврежденной в процессе выполнения работ» (Шифр: 5-1977-2020- ПЗ.АС).*

Работы в соответствии с проектом должны проводиться в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию на все виды работ, с соблюдением действующих строительных норм и правил, а именно: СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве», СП 48.13330.2019 «Организация строительства»; а также правил и норм пожарной безопасности.

Во время производства работ предусматривается ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибраций, не превышающий нормы СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

Работы предполагается вести щадящими методами.

Предоставить Акты на скрытые работы.

До начала производства работ проектом предполагается заключить договор на осуществление технического надзора за производством работ. Приемка выполненных работ осуществляется комиссией в соответствии с требованиями ВСН 42-85(р).

Разработанная проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Представленные в Проекте проектные предложения даны в достаточном объеме. Проектная документация снабжена обстоятельной пояснительной запиской (*Раздел 3. Том 3.1 «Пояснительная записка. Порядок организации работ. Методические рекомендации по восстановлению материалов отделки, поврежденной в процессе выполнения работ» (Шифр: 5-1977-2020- ПЗ.АС).*

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в

проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме. При этом, выполнены все необходимые исследования и расчеты (на основе данных тех. обследований).

Представленные проектные решения не затрагивают конструктивную схему (систему) здания – объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Наружные и внутренние капитальные стены объекта культурного наследия предполагаемыми работами не затрагиваются.

12. Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

В результате анализа представленной на экспертизу документации *«Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А. Проект приспособления для современного использования пом. 8-Н и 10-Н в части установки автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией, охранно-тревожной сигнализации, установки камер наружного и внутреннего видеонаблюдения» (Шифр: 5-1977-2020)*, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега», в составе экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

3. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

5. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

6. Разработанные проектные решения не затрагивают конструктивную схему здания –

выявленного объекта культурного наследия. Историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальной стен не нарушается.

7. Комплексные научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект культурного наследия.

8. Обследования текущего технического состояния объекта (в границах проектирования), необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

9. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

10. Представленные в документации технологические и методические рекомендации для производства работ на объекте культурного наследия соответствуют текущему состоянию объекта и общепринятым реставрационным нормам.

11. Представленные в Проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

12. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

13. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

14. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

15. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ. Проектные решения по конструктивным элементам объекта культурного наследия, принятые с учетом текущего технического состояния объекта, рассмотрены экспертами на предмет их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и степени их влияния на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданию КГИОП № 01-52-641/19-0-2 от 20 мая 2019 г. (Приложение №8), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденного Распоряжениями КГИОП № 10-459 от 21.09.2015 г. (Приложение №3).

13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении

экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1) Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2) Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569.

3) Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880.

4) Закон Санкт-Петербурга от 12 июля 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".

5) Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 "О перечне объектов исторической и культурного наследия федерального значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге".

Нормативная документация:

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;

- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

КГИОП

Паспорт объекта культурного наследия «Усадьба Демидовых». Дата оформления: 13.12.2021 г. (Предоставлено заказчиком в ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия) (Приложение № 12).

Правоустанавливающие документы

- Выписка из ЕГРН от 08 июня 2021 г. (Предоставлено заказчиком в ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия) (Приложение № 5).

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302.

Библиография:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996 г

2. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013 г

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б. Глинская

3. Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008.
4. Грабарь И.Э. История русского искусства. М., 1912.
5. Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII века. СПб., 1997.
6. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. СПб., 2007.
7. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975.
8. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
9. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. / Отв. ред. П.Г. Бухаркин. – 2-е изд., испр. СПб., М., 2003.

14. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению **объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.»**, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения **«Усадьба Демидовых»**, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), - **«Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.»**, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения **«Усадьба Демидовых»** по адресу: Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А. Проект приспособления для современного использования пом. 8-Н и 10-Н в части установки автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией, охранно-тревожной сигнализации, установки камер наружного и внутреннего видеонаблюдения» (Шифр: 5-1977-2020), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Дата оформления заключения
экспертизы:

15.12.2021 года

Подписи экспертов:

Председатель экспертной
комиссии:

подписано электронной подписью

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной

комиссии:

подписано электронной подписью

Н.Б. Глинская

Член экспертной

комиссии:

подписано электронной подписью

В.А. Калинин

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Краткая историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. Предмет охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. План границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Правоустанавливающие документы.

Приложение № 6. Документы технического учета.

Приложение № 7. Материалы фотофиксации.

Приложение № 8. Копия Задания КГИОП.

Приложение № 9. Копия Лицензии МКРФ.

Приложение № 10. Постановление Правительства Российской Федерации №527 от 10 июля 2001 г. Извлечение.

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 12. Паспорт объекта культурного наследия.

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), предусмотренных проектом: «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А. Проект приспособления для современного использования пом. 8-Н и 10-Н в части установки автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией, охранно-тревожной сигнализации, установки камер наружного и внутреннего видеонаблюдения» (Шифр: 5-1977-2020)

Краткая историческая справка

Первым известным владельцем участка на берегу реки Мойки (по современному адресу: Гривцова пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцова пер., 5, р. Мойки наб., 64) был подполковник Яков Полтев. Полтеву был отведен участок еще в 1715 г. Однако, очевидно, ничего не построив, в следующем же году Яков Полтев продал свой двор Андрею Артамоновичу Матвееву - видному дипломату петровского времени.

А.А. Матвеев расширил усадьбу от Мойки до 1-й Переведенской ул.3, купив 8 небольших дворов. На участке развернулось активное строительство. Главный дом устроенной здесь усадьбы был обращен к реке Мойке, а к Переведенской ул. выходил большой сад («огород»). Впоследствии усадьбой владел сын А.А. Матвеева, от которого за долги усадьба перешла к камергеру Алексею Михайловичу Пушкину, находившемуся в отдаленном родстве с великим русским поэтом Александром Сергеевичем Пушкиным.

В 1751 г. А.М. Пушкин продает домовладение кавалеру Петру Спиридоновичу.

В 1755 г. двор купил Григорий Акинфиевич Демидов, внук Никиты Демидова из рода уральских Демидовых. В 1761 г. после смерти Григория Акинфиевича усадьба была разделена между его сыновьями. Дом на реке Мойке и значительную часть усадьбы получил старший сын Александр Григорьевич, а младшие его братья Петр и Павел унаследовали два дома на Большой Мещанской ул.¹

Дом на углу Демидова переулка получил Петр Григорьевич. Рядом (на Большой Мещанской ул.) был дом Павла Григорьевича. Павел уступил свой дом брату, и Петр Григорьевич объединил их в единое здание, зафиксированное на плане Сент-Илера. Это был двухэтажный дом с высоким парадным бельэтажем, с рельефными наличниками окон, с женскими головками и панно. Немногим позже особняк был перестроен его владельцем

¹ См.: Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008.

П.Г. Демидовым в доходный дом. При этом, во время этой перестройки здания были сохранены все элементы декора – лепнина, нарядные наличники и панно. Автором построек был архитектор С. Чевакинский.

В 1802 г. в столицу приехал (поступать на службу) будущий мемуарист Филипп Филиппович Вигель. Он был в довольно юном возрасте, поэтому его сопровождал старший брат Павел, учившийся когда-то с одним из сыновей Петра Григорьевича Демидова. Вместе с братом Филипп Вигель бывал в доме на Большой Мещанской ул. и оставил красочное его описание. Отмечая, что в доме сохранялся порядок, заведенный еще во времена отца и деда тогдашнего владельца, Вигель пишет: *«В убранстве комнат, в обычаях, в распределении времени, во всем было заметно нечто голландско-немецкое. Сверх нижнего жилья, одноэтажный каменный дом его в Большой Мещанской сохранил еще и поныне старинный свой фасад. Несколько узких длинных комнат сего дома были назначены для приема гостей; гораздо же большее число внутренних, как сердце г. Демидова, открывалось только задушевным его друзьям. Все они были с прочными сводами, украшены лепными изображениями; стены одних завешаны множеством хороших и дурных картин, в других они были составлены из изразцов, в иных видна была дубовая резная работа; столовые и стенные часы, люстры, все мебели одни другим соответствовали; везде встречались опрятность и роскошь Монплезира и маленького Екатерингофского дворца. Одна из комнат была убрана китайскими шелковыми обоями; она называлась чайного, и в шесть часов вечера, не позже, разливали в ней сей горячий напиток, разводили огонь в камине и гостям мужского пола подавали каждому по маленькой белой трубочке с табаком; обычай, который, конечно, ни в одном порядочном петербургском доме тогда встретить было невозможно»².*

После смерти Петра Григорьевича в 1826 г. дом достался второму сыну - Алексею Петровичу, так как старший - Акинфий Петрович - умер, не оставив наследника. Алексей Петрович, женатый на Марии Денисовне Мельниковой,

² См.: Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008.

имел достаточно большое число наследников (у пары родилось пятеро сыновей и четыре дочери). После смерти Алексея Петровича в 1839 г. наследники долго не могли договориться между собой о разделе имущества и финансовых расчетах. Позже, после долгих споров наследников решено было дом продать.

По ситуации на 1846 г. дом на углу Большой Мещанской и Демидова пер. по-прежнему был двухэтажным. В 1851 г. примыкающая к лицевому дому по переулку пристройка надстраивается одним этажом. Может быть, тогда же на лицевом доме был устроен мезонин с треугольным фронтоном, на котором среди лепных орнаментов изображены скрещенный молотки, а в центре аттика появился картуш с начальной буквой фамилии владельцев «Д».

В материалах биографии Николая Александровича Добролюбова содержатся сведения о том, что по поручению своего старшего брата В.А. Добролюбова в 1858 г. он за скромную плату занимался продажей демидовского дома. Однако, продать дом не удалось. Тогда на первом этаже лицевого фасада дома 9 окон переделали в двери, очевидно, для сдачи отдельных частей дома.

В 1859 г. дом был продан за 130 тыс. руб. серебром Александру Никифоровичу Скребицкому. После смерти А.Н. Скребицкого дом унаследовали его дочь Софья Александровна Стермпфельдт и вдова Анна Ивановна Лишина. По-видимому, Анна Ивановна была второй женой Скребицкого и вдовой оставалась недолго, выйдя замуж за генерал-майора Александра Андреевича Лишина. Именно Анна Ивановна и стала владелицей дома на Большой Мещанской улице.

В 1868 г. в доме производились переделки, превратившие старый особняк в доходный дом.

В 1873 г. акад. арх. Роберт Андреевич Гедике надстраивает 4-й и 5-й этажи на старом демидовском доме и пристраивает такой же дом со стороны Демидова пер. При этом, при перестройке на фасаде старого дома были

сохранены нарядные наличники с лепкой. Впоследствии на 1 этаж были также надстроены и дворовые флигели³.

Известно, что помещения в доме сдавались внаем (под жилые квартиры), а также под различные мастерские и торговые заведения. В 1860-х гг. здесь в кв. №26 жили два скорняка - Карл Гаммер и Карл Гансен. В 1870-х гг. в доме находилась фортепьянная мастерская Гентша и магазин Иордана. Здесь продавались «*Меха, чучела и меховые юиры*». В 1890-е гг. значительная часть дома сдается крупному арендатору Михаилу Быстрову, который в заново отремонтированных помещениях открывает гостиницу под названием «Пинан Рига». Позже хозяин и название меняются на «Виктория» Мисиница⁴.

Особенно много съемщиков помещений было в доме со стороны Демидова пер. Здесь помещались табачная лавка, хромофотография и др. В 1900 г. неожиданно появилась угроза эпидемии оспы, и одна квартира в той части дома была отведена для лаборатории по приготовлению противооспенной сыворотки. По-видимому, здесь делались и прививки, так что о помещении получило наименование «Оспопрививательный институт»⁵.

Начало XX в. связано с созданием разных общественных организаций. В доме №5 по Демидову пер. находилось «Латышское общественное собрание».

В доме на углу Демидова пер. и Казанской ул. в 1905-1906 гг. помещался профессиональный союз приказчиков, о чем напоминает мраморная памятная доска, установленная в 1925 г. В 1905 г. здесь на заседании союза выступал В.И. Ульянов-Ленин.

С 1912 г. владельцами дома были Александр Николаевич и Ольга Ивановна Макшеевы-Машановы. В 1915 г. арх. П. Кедрин произвел капитальную перестройку интерьеров лицевых домов и дворовых флигелей⁶. В 1917 г. арендатором дома записан арх. Иван Федорович Кайзер. Он собирался в одном из дворовых флигелей после перестройки открыть кинематограф.

³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302.

⁴ См.: Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008.

⁵ См.: Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008.

После трагических событий октября 1917 г. домовладение было национализировано. В здании неоднократно производились ремонтные работы, в том числе и так называемым «хоз. способом».

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Список архивных фондов и дел.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб) Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302.

Библиография.

1. Адлер А. Указатель жилищ и зданий в С-Петербурге. СПб., 1823.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX веков: Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
3. Атлас тринадцати частей С-Петербурга. СПб., 1849.
4. Борисова Е.А. Русская архитектура второй половины XIX века. М., 1979.
5. Бройтман Л.И. Улица Казанская. М., 2008.
6. Весь Петербург. Адресная и справочная книга г. Санкт-Петербурга на 1894-1917 гг.
7. Витязева В.А., Кириков Б.М. Ленинград. Путеводитель. Л., 1987.
8. Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М.; СПб., 2009.
9. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010.
10. Грабарь И.Э. История русского искусства. М., 1912.

11. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
12. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. СПб., 2007.
13. Ленинград. Путеводитель. М.-Л., 1931.
14. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1969, 1975.
15. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
16. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления. М., 2004.
17. Петров П.Н. Петербургский жилой дом 30-40-х годов XVIII столетия. Ежегодник института истории и теории искусств. 1960. М., 1961.
18. Пунин А.Л. Архитектурные памятники Петербурга. Вторая половина XIX века. Л., 1981.
19. Реймерс Г. Санкт-Петербургская адресная книга. СПб., 1809.

Интернет-ресурсы:

1. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга - <http://www.citywalls.ru>.
2. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Официальный сайт. <https://kgiop.gov.spb.ru/>.

Приложение №2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), предусмотренных проектом: «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А. Проект приспособления для современного использования пом. 8-Н и 10-Н в части установки автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией, охранно-тревожной сигнализации, установки камер наружного и внутреннего видеонаблюдения» (Шифр: 5-1977-2020)

Историческая иконография

Список иллюстраций

1. План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением значнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. 1753 г. Фрагмент. РНБ ОК.
2. Аксонометрический план Санкт-Петербурга Сент-Илера 1765-1773 годы. РНБ.
3. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф. Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. Фрагмент. РНБ ОК.
4. Генеральный план участка наследников Демидовых с показанием предполагаемой постройки. 1871 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 4.
5. Участок наследников Демидовых. Разрез предполагаемой постройки. 1871 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 1-2.
6. Участок наследников Демидовых. Разрез и план предполагаемой постройки. 1871 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 5.
7. Участок наследников Демидовых. Фасад по бывшей Мещанской улице. 1871 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 6-9.
8. Участок наследников Демидовых. Фасад по Демидову переулку. 1871 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 6-9.
9. План двора со строениями жены подполковника Анны Ивановой Лишиной. 1875 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 16об.
10. Фасад трехэтажного каменного дома на участке жены подполковника Анны Ивановой Лишиной. 1875 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 17-20.
11. План двора жены подполковника Анны Ивановны Лишиной. 1878 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 21об.
12. Участок жены подполковника Анны Ивановны Лишиной. Фасад по Демидову переулку. 1878 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 125-127.
13. Казанская улица. Раскрашенная фотооткрытка. 1900-1910 г. <https://pastvu.com/>.
14. Фрагмент части фасада торговой школы в Санкт-Петербурге с вывесками. Фотография. Нач. 1900-х гг. <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=12213351>.
15. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1) (ранее ул. Плеханова, 29/5). Балкон. Фотография. 1965-1975 г. ГМИ СПб.
16. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Фотография. 2011 г. Интернет-ресурс <https://www.google.ru/maps>.
17. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Фотография. 2011 г. Интернет-ресурс <https://www.google.ru/maps>.
18. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба

Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Фотография. 2011 г. Интернет-ресурс <https://www.google.ru/maps>.

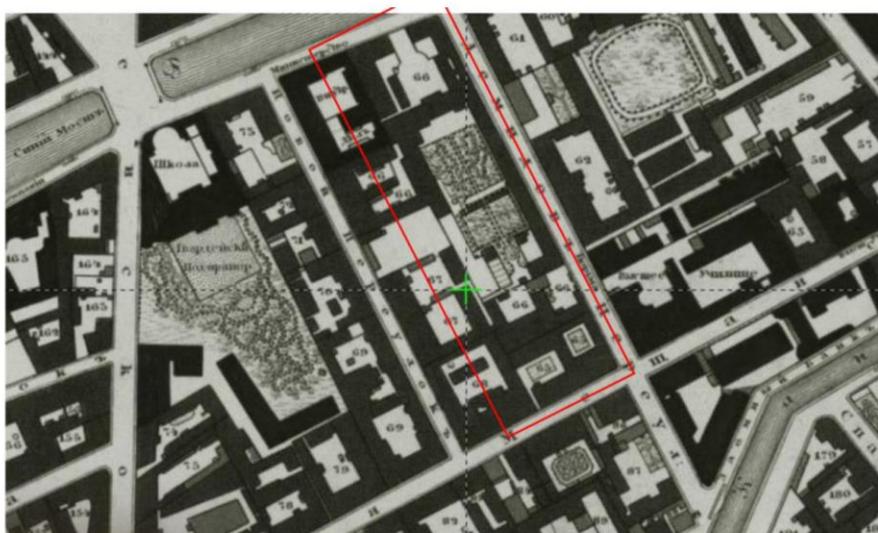
19. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Фотография. 2011 г. Интернет-ресурс <https://www.google.ru/maps>.



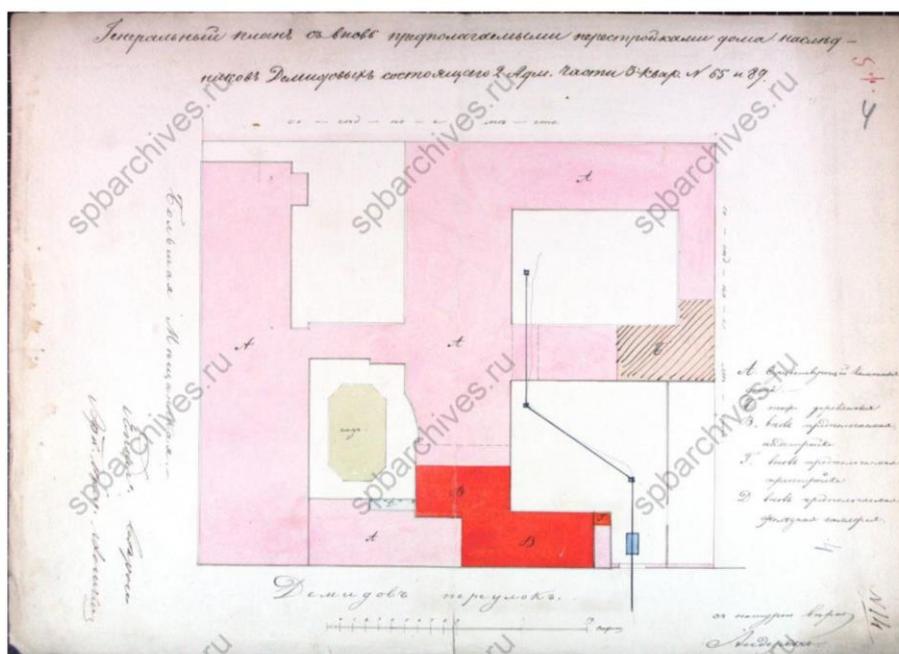
1. План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. 1753 г. Фрагмент. РНБ ОК.



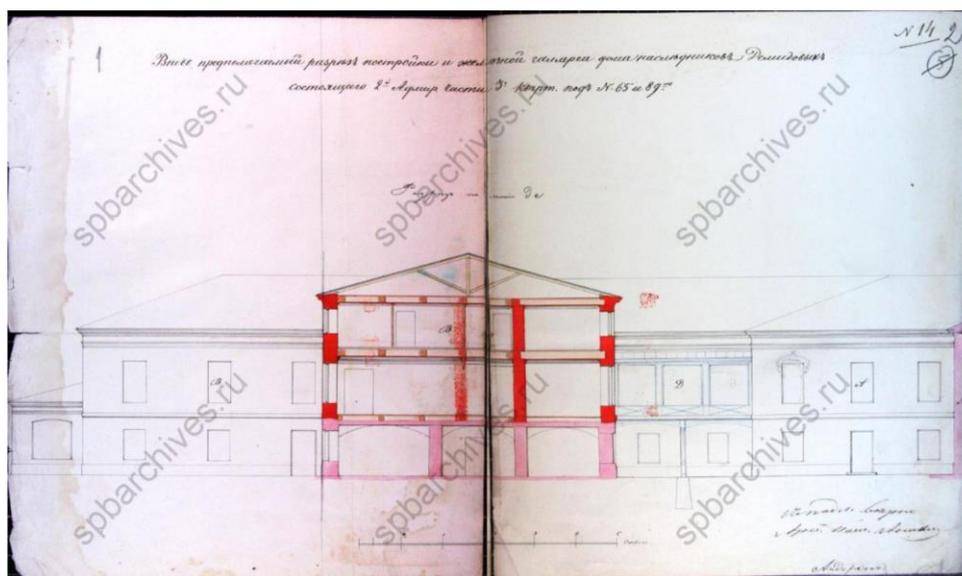
2. Аксонометрический план Санкт-Петербурга Сент-Илера 1765-1773 годы. РНБ.



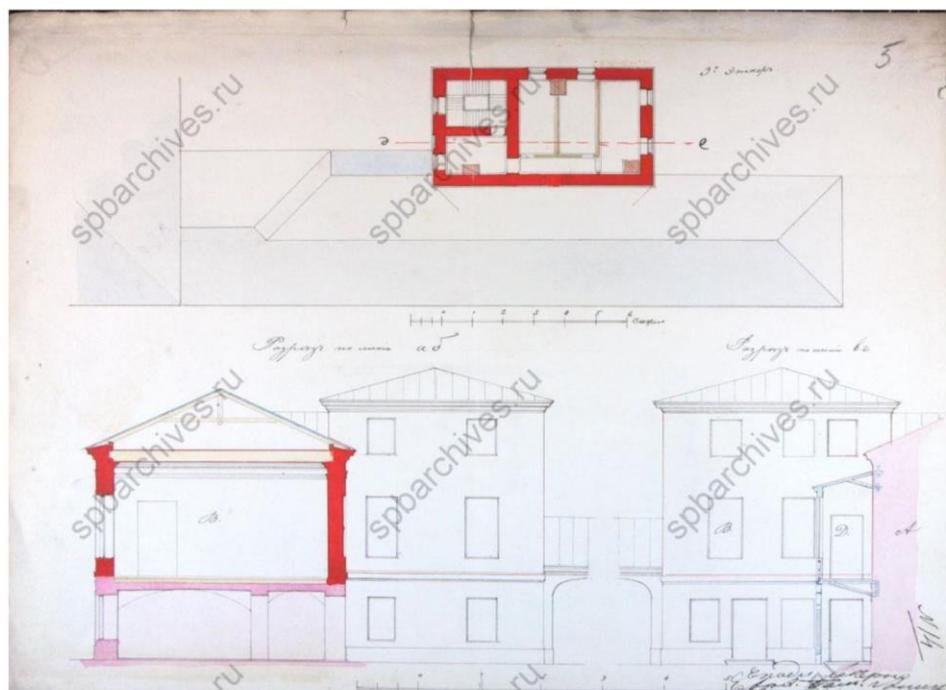
3. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф. Шуберга. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. Фрагмент. РНБ ОК.



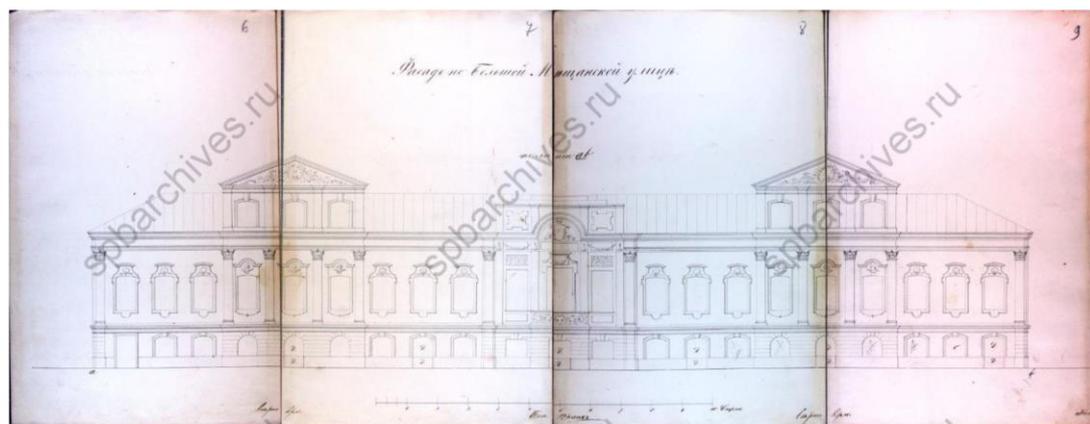
4. Генеральный план участка наследников Демидовых с показанием предполагаемой постройки. 1871 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 4.



5. Участок наследников Демидовых. Разрез предполагаемой постройки. 1871 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 1-2.



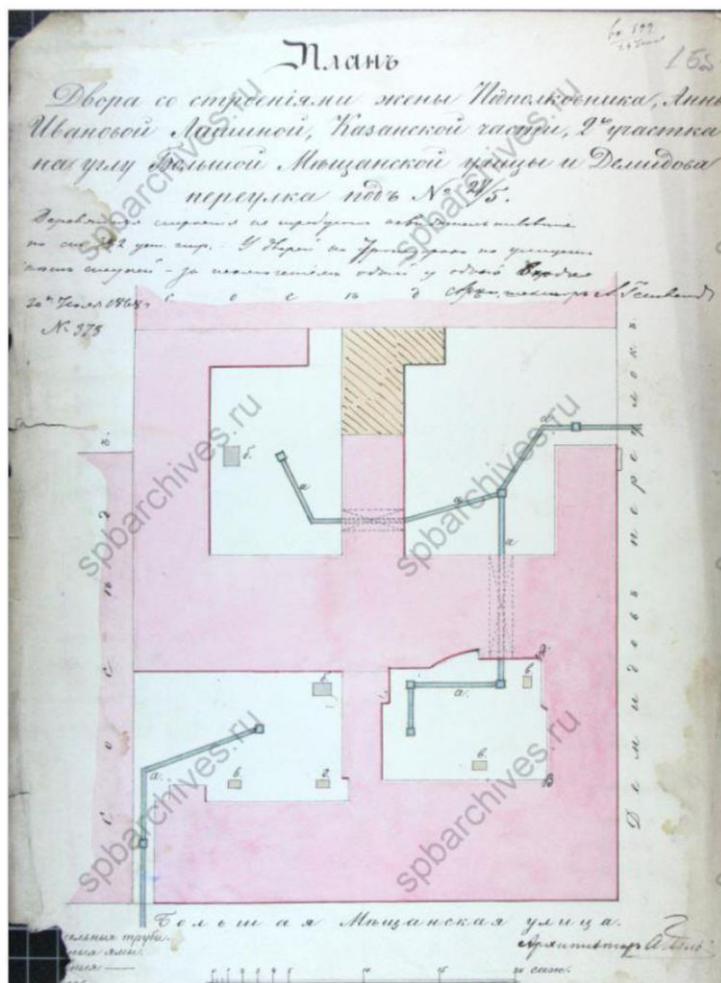
6. Участок наследников Демидовых. Разрез и план предполагаемой постройки. 1871 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 5.



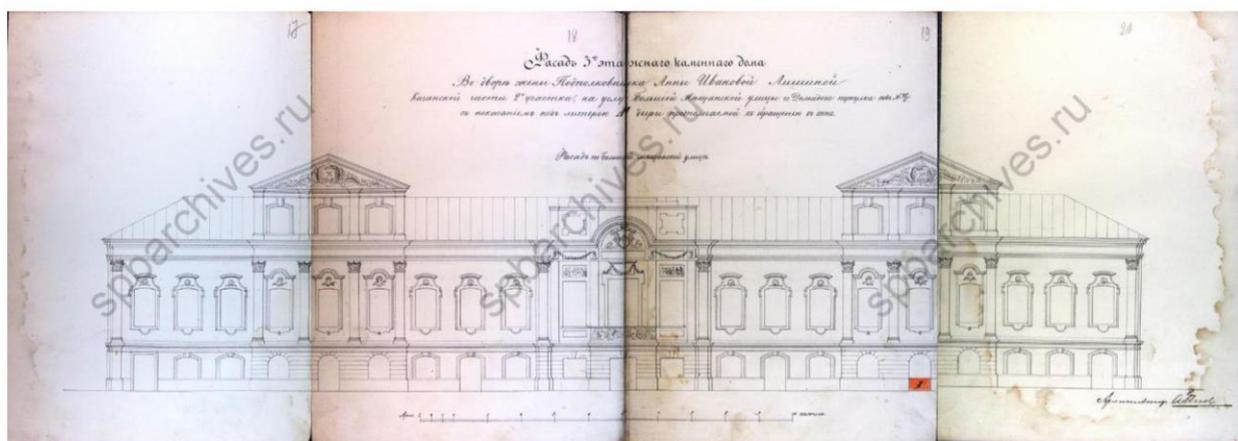
7. Участок наследников Демидовых. Фасад по бывшей Мещанской улице. 1871 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 6-9.



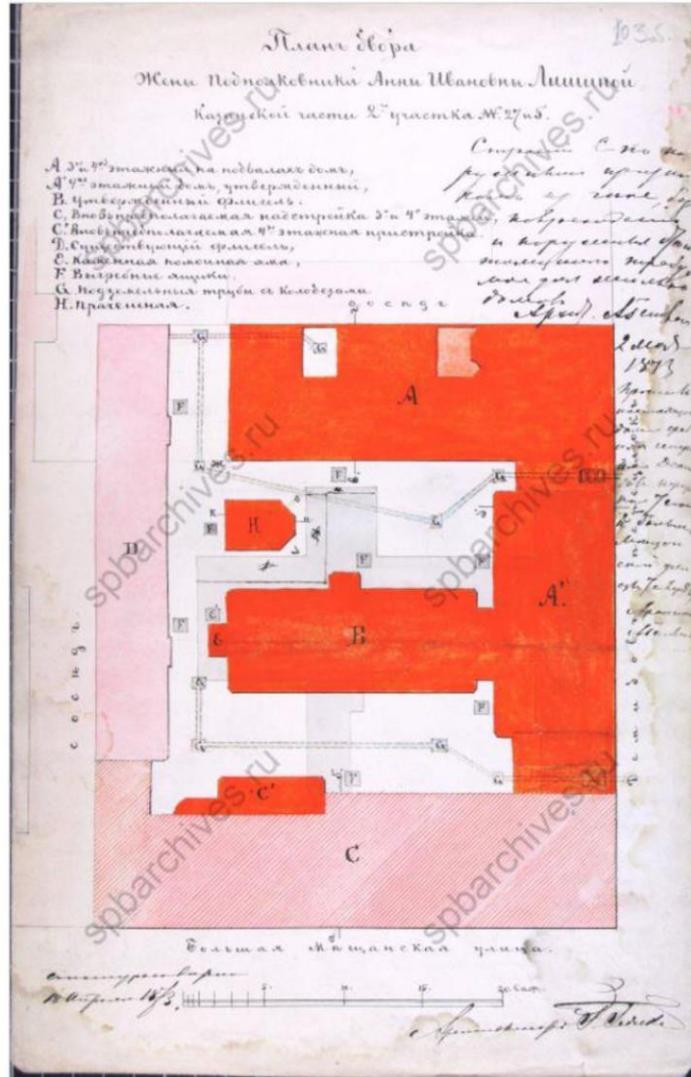
8. Участок наследников Демидовых. Фасад по Демидову переулку. 1871 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 6-9.



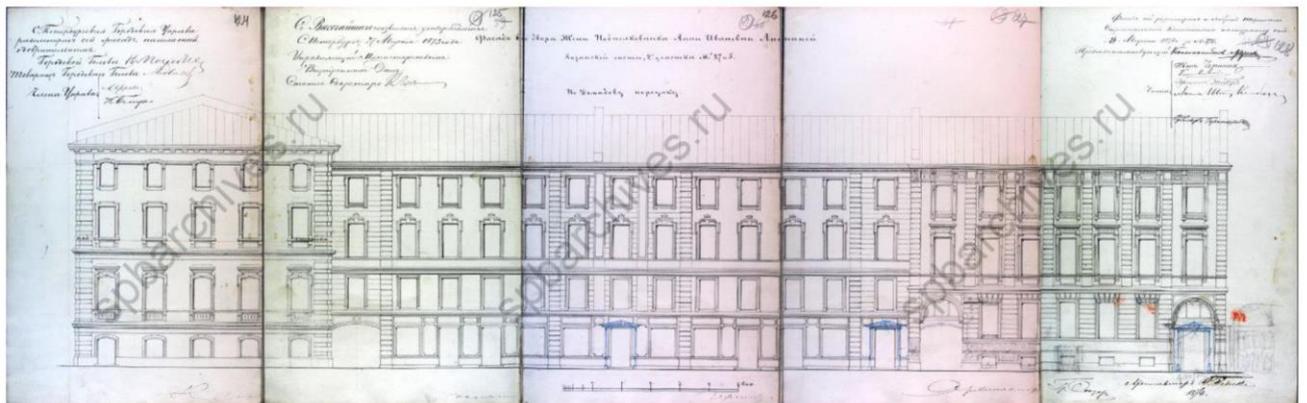
9. План двора со строениями жены подполковника Анны Ивановой Лишиной. 1875 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 16об.



10. Фасад трехэтажного каменного дома на участке жены подполковника Анны Ивановой Лишиной. 1875 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 17-20.



11. План двора жены подполковника Анны Ивановны Лишиной. 1878 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Л. 21об.



12. Участок жены подполковника Анны Ивановны Лишиной. Фасад по Демидову переулку. 1878 г. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3302. Лл. 125-127.



13. Казанская улица. Раскрашенная фотооткрытка. 1900-1910 г. <https://pastvu.com/>.



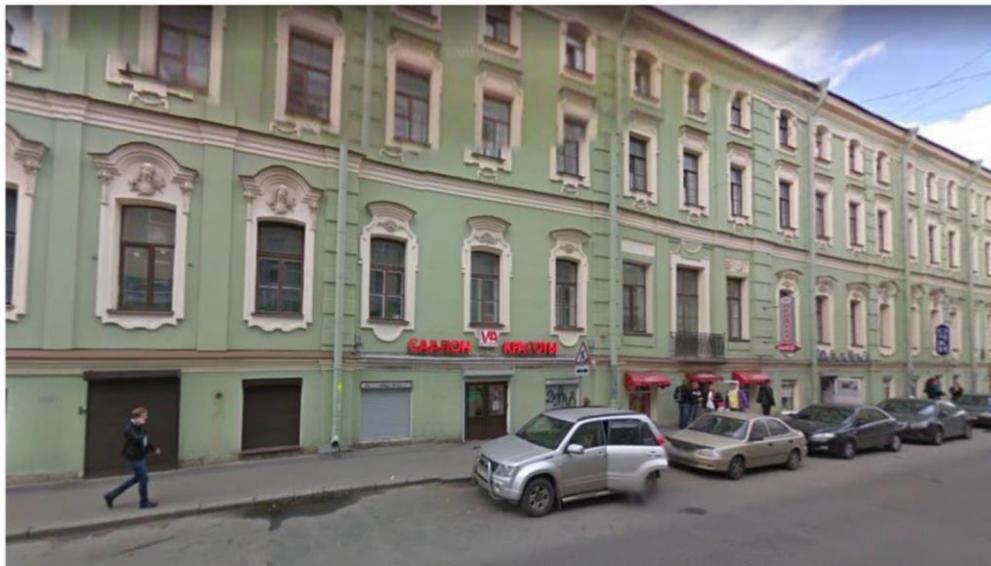
14. Фрагмент части фасада торговой школы в Санкт-Петербурге с вывесками. Фотография. Нач. 1900-х гг. <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=12213351>.



15. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1) (ранее ул. Плеханова, 29/5). Балкон. Фотография. 1965-1975 г. ГМИ СПб.



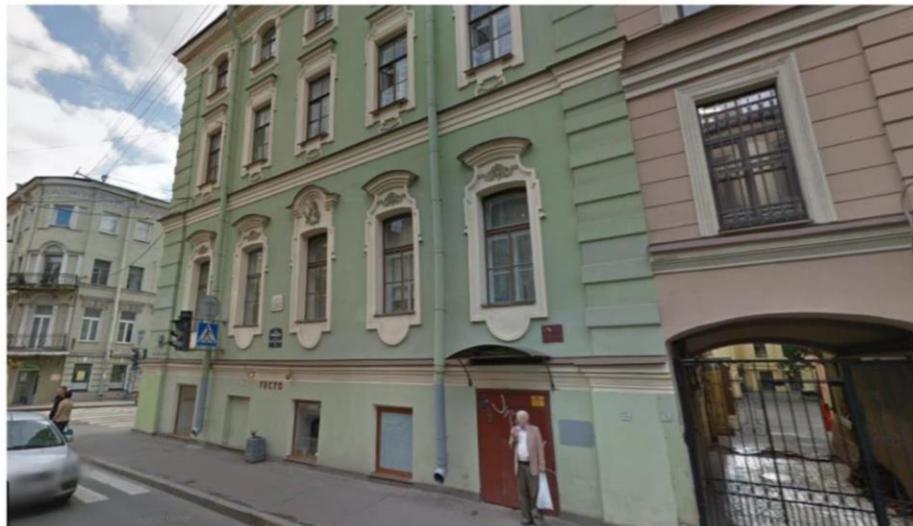
16. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Фотография. 2011 г. Интернет-ресурс <https://www.google.ru/maps>.



17. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Фотография. 2011 г. Интернет-ресурс <https://www.google.ru/maps>.



18. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Фотография. 2011 г. Интернет-ресурс <https://www.google.ru/maps>.



19. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1). Фотография. 2011 г. Интернет-ресурс <https://www.google.ru/maps>.

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), предусмотренных проектом: «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А. Проект приспособления для современного использования пом. 8-Н и 10-Н в части установки автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией, охранно-тревожной сигнализации, установки камер наружного и внутреннего видеонаблюдения» (Шифр: 5-1977-2020)

Предмет охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.09.2015№ 10-159

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Усадьба Демидовых»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцов пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцов пер., 5, р. Мойки наб., 64), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП от 06.02.2012 № 10-81 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» считать утратившим силу.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

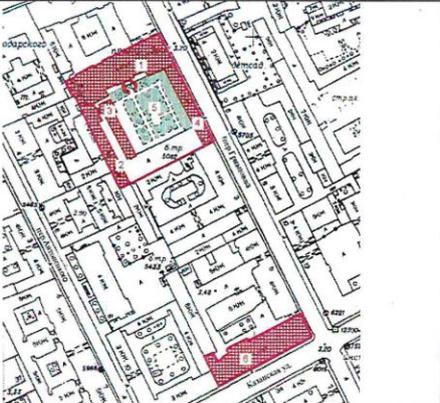
Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 21.09.2015 № 10-459

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Демидовых»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
переулок Гривцова, дом 1/64, литера А
(Гривцов пер., 1, Казанская ул., 29, Гривцов пер., 5, р. Мойки наб., 64)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	состав комплекса и историческое местоположение зданий на территории; визуальные связи между зданиями расположенными вокруг сада;	
<p>1.1. Главный дом переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцов пер, 1, р. Мойки наб., 64, лит. А2, А3, А6, А7, А8, А9)</p>			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного на высоком цокольном этаже здания (на плане под №1); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация; дымовые трубы;	

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки перекрытий; терраса с двумя полукруглыми встодами по садовому фасаду (чугун, литье) с опорой на парные колонны круглого сечения с волутообразными капителями), ограждение террасы и лестничных маршей в виде звеньев ограждения (рисунок - вертикально расположенных прутьев с фризом по верхнему краю) между вертикальными стойками квадратного сечения, увенчанными навершиями с шарами;</p> <p>исторические лестницы (включая парадную и служебные) – местоположение, габариты, конструкция, тип; материал ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей и площадок – материал, техника исполнения, рисунок;</p>	
---	---------------------------------------	--	---

3



световой фонарь – конструкция,
материал и рисунок заполнения;

		<p>своды (в том числе помещений каретника, 7-Н, цокольного этажа, парадного зала, коридоров цокольного и 1-2-го этажей) – коробовые, коробовые с распалубками и подпружными арками, прусские;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (гладкая, штукатурный руст в уровне 1-го этажа); оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; материал (дерево), цвет и рисунок оконных и дверных заполнений;</p>	

	<p>фасад по пер. Гривцова: оформление оконных проемов замковыми камнями в уровне цокольного этажа центральной части фасада (в 5 световых осей); межэтажные тяги; архитектурно-художественное решение боковых частей фасада – пилястры ионическими капителями в межоконных пространствах в уровне 1-го этажа, замковые камни оконного проема 1-го этажа, полуциркульные ниши в уровне 2-го этажа; венчающий профилированный карниз, декорированный модульонами; фронтон, венчающий центральную часть, декорированный тягами и поясом модульонов;</p> <p>южный садовый фасад: ризалиты, фланкирующие центральную часть фасада с раскреповкой в три световые оси; архитектурно-художественное оформление фасада в приемах барокко, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оконных проемов (профилированные фигурные наличники, сандрики на стилизованных кронштейнах (металл, литье), композиции в виде маскарон, женских головок, рокайлей (металл, литье); - межэтажные профилированные тяги и карнизы; - лопатки с композитными металлическими капителями (рисунок, материал, техника исполнения - литье) в уровне 1-го этажа; - лопатки декорированные композициями (металл, техника исполнения - литье) в уровне 2-го этажа; - профилированный венчающий карниз; - фронтон над центральной 	 
--	--	--

раскреповкой в 3 световые оси,
декорированный
профилированными тягами;



северный фасад:

архитектурно-художественное
оформление фасада в приемах
классицизма в том числе:

- ограждение французского окна
(материал – металл, техника
исполнения – ковка, исторический
рисунок);
 - лопатки;
 - оформление оконных проемов
(линейные сандрики на
волнитообразных кронштейнах,
замковые камни);
 - филенки в подоконных
пространствах;
 - межэтажные профилированные
тяги и карнизы;
 - меандровый пояс;
- венчающий профилированный
карниз, декорированный поясом
модульонов;



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>сохранившиеся исторические элементы декоративно-художественного оформления интерьеров, в том числе:</p> <p>парадный зал: - антаблемент состоящий из пояса провисающих гирлянд, декорированных лентами, пояса пальметт, пояса дентикул и розеток;</p> <p>живописный фриз и потолочная розетка – роспись темперно-клеевая по штукатурке (?), в виде полихромного арабескового орнамента с преобладанием охристо-золотистых тонов;</p> <p>вент. решетки (металл, ковка);</p>	   
---	--	--	--

- столовая (обшивка стен филенками и встроенная мебель по нижнему ярусу стен – дуб, тонированный; антаблемент состоящий из фриза с поясами «плетенки», «иоников» и карниза с модульонами, декорированными акантовым листом по верхнему краю стен);

- лепные антаблемнты проходов, коридоров, помещений 1-2-го этажей;



- исторические потолочные розетки (помещений 1-2-го этажей);

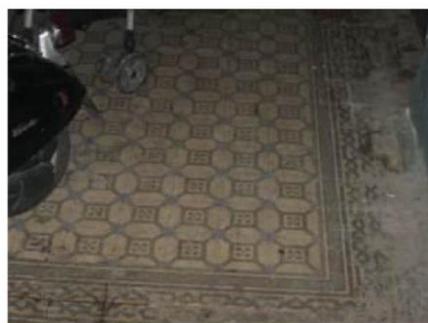
- объем парадной лестницы (неглубокие ниши с ложной балюстрадой, линейные сандрики на кронштейнах дверных проемов, покрытие пола – известняк);



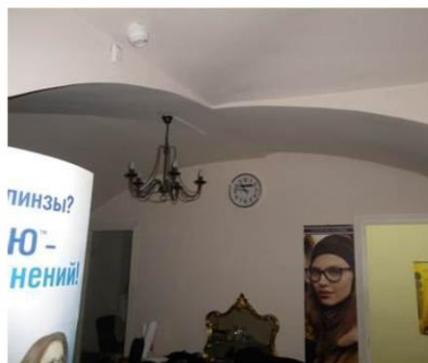
	<p>- вестибюль (штукатурный руст поверхности стен; деревянный тамбур – тонированный дуб, полусветлые створки – рисунок расстекловки, филенки);</p> <p>- печи, в том числе 1-2-го этажа:</p> <p>- печь средистенная двухъярусная на высоком плинте, облицовка (глазурованный белый изразец), полочка небольшого выноса, профилированный венчающий карниз;</p> <p>- печь угловая двухъярусная окрашенная, по лицевому фасаду две ниши разделенные полочкой и фланкированные орнаментированными пилястрами;</p>	   
<p>II. дом Демидова П.Г переулок Гривцова, дом 5, литера А (Гривцов пер., 1)</p>		
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания; крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация;</p>	

2	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: крестовые (лестница со стороны южного лицевого фасада); цилиндрические (лестница со стороны южного лицевого фасада); цилиндрические с распалубками (в уровне 1-го этажа);</p> <p>лестница со стороны восточного лицевого корпуса – междустенная в уровне 1-го этажа, на сводах и пилонах, на косоурах, материал ступеней и междуэтажных площадок (известняк); ограждение – металл;</p>	   
---	--------------------------------------	---	--

лестница со стороны южного лицевого фасада – многомаршевая, междустенная в уровне 1-го этажа, по косоурам, вид материала ступеней и покрытия междуэтажных (известняк); покрытие пола – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок;



своды:
коробовые с распалубками – цокольного этажа, включая пом. № 10-Н;



		<p>помещение 8-Н: коридор: своды – прусские по металлическим балкам;</p>	
		<p>сомкнутые своды – пом. № 12, площадью 34,5 кв. м.*;</p> <p>сомкнутые своды – пом. № 13, площадью 56,8 кв. м.;</p> <p>коробовые своды – пом. №№ 44, площадью 16,7; 11, площадью 16 кв. м.*, 31, площадью 13 кв. м.;</p>	  

*помещение перекрыто поздними перегородками



сомкнутый – пом. № 10,
площадью 51,5 кв. м.;



сомкнутый – пом. № 9, площадью
28,6 кв. м.;



		<p>коробовый свод – пом. № 17, площадью 32,4 кв. м.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (гладкая, руст); оконные проемы 1-го этажа – местоположение, габариты (отметки ширины и высоты) оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация и габариты; заполнение оконных проемов – исторический рисунок и цвет (коричневый);</p>	  

		<p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:</p> <p>лопатки, в том числе, в уровне 2-4-го этажей, оформленные линейным рустом;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы в уровне 1-2-го , 2-3-го этажей;</p> <p>профилированный фигурный карниз, соединяющий оконные перемычки 4-го этажа;</p>	
		<p>оформление оконных проемов 2-го этажа – фигурные наличники, лучковые и фигурные сандрики, декорированные рокайлями, женскими головками в обрамлении акантовых завитков;</p>	
		<p>горельефное многофигурное панно с изображением пути над окном 2-го этажа (парное панно утрачено);</p>	
		<p>балкон – в уровне 2-го этажа, по центральной оси южного фасада - габариты, конфигурация;</p> <p>ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок; балконная плита (гранит);</p> <p>оформление проема балконной двери 2-го этажа – наличник гадкий с ушами, филенка с провисающей гирляндой;</p>	

		
	<p>оформление оконных проемов 3-го этажа – фигурные профилированные наличники, провисающие цветочные гирлянды;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – фигурные профилированные наличники, стилизованные триглыфы с гугами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка гладкая; оконные и дверные проемы 1-го этажа – ширина и отметки высоты; исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация и габариты; заполнение оконных проемов – исторический рисунок и цвет (коричневый); оформление оконных проемов 2-4-го этажей – профилированные наличники;</p>	 

	венчающий профилированный карниз;	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p> <p>помещение 8-Н: пом. № 12, площадью 34,5 кв. м.: оформление плафона – профилированный многоступенчатый карниз с порезками растительного рисунка, включая «плетенку»;</p>	
	<p>пом. № 13, площадью 56,8 кв. м.: оформление плафона – профилированный многоступенчатый карниз на кронштейнах, с порезкой дентикулами; по периметру широкий лепной фриз растительного рисунка, в угловых резервах с рокайлями; в центре профилированная двойная овальная розетка с шестью лепестками из цветочно-лиственной гирлянды с бантами; центральное поле с заполнением трельяжной сеткой и лепной круглой розеткой;</p>	

	<p>пом. № 10, площадью 51,5 кв. м.: оформление плафона – профилированный карниз, фигурные тяги и рамы; центральная – с лепной гирляндой растительного рисунка; по продольным сторонам стен – по одной лепной розетке;</p>	
--	---	---

	<p>пом. № 9, площадью 28,6 кв. м.: оформление плафона – профилированные фигурные рамы и филенки, в центре профилированная круглая рама;</p>	  
	<p>пом. № 16, площадью 23 кв. м.: оформление плафона – профилированный карниз на кронштейнах, декорированных акантом; профилированные фигурные тяги и филенки; угловые резервы с лепными композициями в виде волют из акантовых листьев; в центре профилированная круглая рама с каннелюрами и четырьмя растительными розетками по внешнему полю;</p>	 

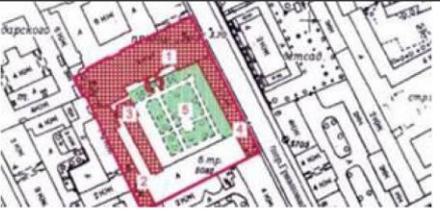
		
	<p>пом. № 17, площадью 32,4 кв.м.: оформление плафона – профилированный многоступенчатый карниз;</p> <p>пом. № 2, площадью 40 кв. м.: оформление плафона – поперечная выпущенная балка с профилированными филенками, делит пространство на два кессона; южный кессон с профилированной овальной рамой.</p>	  

III. Кегельбан переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцов пер., 1, лит А5)			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания (под № 3); крыша – исторические габариты, конфигурация, тип (вальмовая); дымовые трубы;	
2	Конструктивная система здания	наружные и внутренние капитальные стены – историческое местоположение, материал (кирпич); исторический тип перекрытия;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	исторический материал отделки цоколя; материал и характер отделки фасадной поверхности – нештукатуренный кирпич; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений; венчающий карниз – профили, габариты;	
IV. Флигели (два), переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (Гривцова пер., 1) 1. Восточный флигель			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания (на плане под № 4); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация, тип; воротный проезд – местоположение, перекрытие, конфигурация; дымовые трубы;	

2	Конструктивная система здания	наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка гладкая;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>материал, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>оформление оконных проемов – гладкие наличники, подоконные доски на кронштейнах, провисающие гирлянды (материал – металл) в подоконных пространствах;</p> <p>горизонтальные членения фасада – междуэтажный профилированный карниз, профилированный венчающий карниз;</p>	  

	<p>дворовый фасад: повышенный объем в одну ось над воротным проездом; полуколонны с ионическими капителями, фланкирующие оконный проем повышенного объема; лопатки в межоконных пространствах; венчающий профилированный карниз;</p>	  
<p>2. Флигель западный</p>		
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного с высоким цокольным этажом здания (на плане под № 2); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация; дымовые трубы;</p>	
<p>2 Конструктивная система здания</p>	<p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич); своды (включая коробовые, коробовые с распалубками и подпрудными арками, своды по металлическим балкам)</p>	

	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей - материал (металл), техника исполнения, рисунок;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка гладкая, руст; оконные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация; цвет материал и</p>	

		<p>рисунок расстекловки оконных заполнений; вертикальное членение фасадов – лопатки, декорированные рустом в межоконных простенках;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	
		V. Сад	
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>историческое пространственное и планировочное (регулярное):</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетание продольных (север-юг) и поперечных (запад-восток) аллей, включая центральную липовую аллею (шаг посадки, видовой состав – липа мелколистная) с полуоткрытыми и открытыми пространствами; - газоны (тип-обыкновенный) и площадки*; - видовой состав насаждений (липа, яблоня, декоративные кустарники и пр.); - две солитерные формованные липы, фланкирующие полукруглые всходы лестниц террасы*; - садово-парковые набивные дорожки на щебеночном основании (из высевок розового гранита). <p>* утрачены</p>	<p>объемно- и решение</p>   <p>фото 16.01.1951г.</p>  <p>фото 1965г.</p>  <p>фото 2015г.</p>

Приложение №9

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), предусмотренных проектом: «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А. Проект приспособления для современного использования пом. 8-Н и 10-Н в части установки автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией, охранно-тревожной сигнализации, установки камер наружного и внутреннего видеонаблюдения» (Шифр: 5-1977-2020)

План границ территории объекта культурного наследия

АД-Ф-00319

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник Управления государственного управления памятников

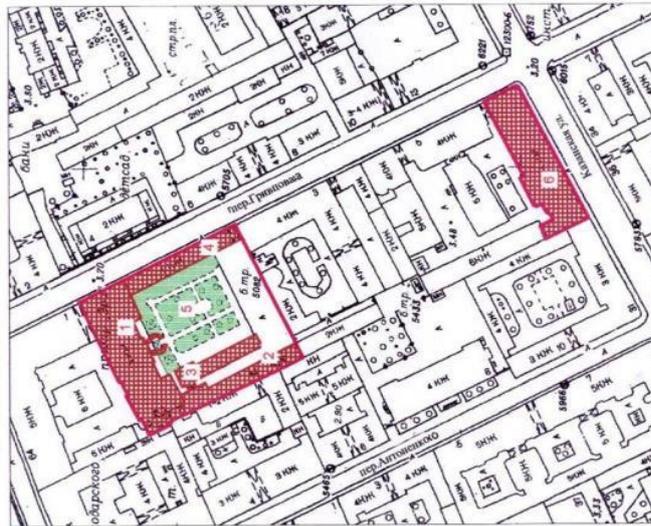


Б.М. Кириков

7 февраля 2005

План грани территории объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Демидовых"

г. Санкт-Петербург, Грицова пер., 1; Казанская ул., 29; Грицова пер., 5; Мойки р. наб., 64



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Главный дом
Адрес: г. Санкт-Петербург, Грицова пер., 1/64, литер А
2. Флигель главного дома
Адрес: г. Санкт-Петербург, Грицова пер., 1/64, литер А
3. Кегельбан
Адрес: г. Санкт-Петербург, Грицова пер., 1/64, литер А
4. Флигель главного дома
Адрес: г. Санкт-Петербург, Грицова пер., 1/64, литер А
5. Сад
6. Дом Демидова П.Г.
Адрес: г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 29/5, литер А 4 (корпус по Казанской ул.)



Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), предусмотренных проектом: «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А. Проект приспособления для современного использования пом. 8-Н и 10-Н в части установки автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией, охранно-тревожной сигнализации, установки камер наружного и внутреннего видеонаблюдения» (Шифр: 5-1977-2020)

Документы технического учета

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(помещения, прочих составляющих здания/сооружения)

Кадастровый номер 78: 44/04/03/43/16

Предыдущий кадастровый номер 78: _____

Вид кадастровой процедуры: учёт, подтверждение, уточнение

Способ образования объекта: первичный, разделение, слияние, иные способы (сопровождающиеся изменением границ)

Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 5, литера А

Адрес: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 5, Казанская улица, дом 29.

Наименование объекта: детский сад

Этаж: 8н

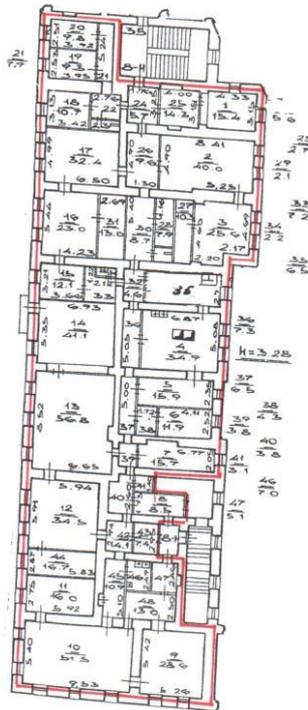
Этаж: 2

Площадь объекта: 689,9 кв.м.

Назначение объекта: _____

нежилое
(жилое/нежилое)

h = 3,88



Характеристики и границы объекта не изменены

№ пом. (части): 8 Н

« 01 » 12 2001 г.

Исполнитель: Виноль

— граница вторичного объекта недвижимости
— арендуемая часть помещения

Дополнительные сведения : По архивным сведениям на декабрь 2001 года

Исходные границы объекта не изменены.

Государственный кадастр недвижимости

А.М. Васильева
(фамилия и ин.)

П. 16.12 2005 г.



Начальник филиала ГУ ГУИОН
ФИБ Адмиралтейского района
Л. Токарь Токарь В.В.
(подпись) (фамилия и ин.)

М.П. 16 декабря 2005г.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 5,
литера А

Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 5,
Казанская улица, дом 29.



Масштаб 1:2000

— - граница строения

Дополнительные сведения о строении:

Начальник филиала ГУ ГУИОН
 ПИБ Адмиралтейского района

В. Токарёв
 (подпись)

Токарёв В.В.
 (фамилия и ин.)

М.П.

16. 2005 г.

СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ
ДЛЯ РАСЧЁТА (ПЕРЕСЧЁТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

1. АДРЕС СТРОЕНИЯ (с указанием литеры) г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 5,
литера А

1.1 Описательный адрес (для угловых и сквозных строений): г. Санкт-Петербург,
переулок Гривцова, дом 5,
Казанская улица, дом 29.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ

2.1. Капитальность

- Капитальное
 Ангар
 Павильон
 Деревянное

2.2. Суммарная площадь нежилых помещений

- Менее 600 кв. м.
 Более 600 кв. м.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЯ

3.1. Номер помещения (части): 8н

3.2. Занимаемые этажи

- 1-ый этаж
 2-ой этаж
 Выше 2-го (с лифтом)
 Выше 2-го (без лифта)
 Подвал
 Цоколь
 Мансарда (с лифтом)
 Мансарда (без лифта)
 Технический этаж
 Технический подвал (Тех. подполье)
 Лестничная клетка
 Колясочная

3.3. Тип входа

- Отдельный с улицы
 Отдельный со двора
 Общий с улицы
 Общий со двора
 Общий с улицы - общий с жилыми помещениями
 Общий со двора - общий с жилыми помещениями
 2 входа, включая отд. с улицы
 Через проходную

3.4. Элементы благоустройства

- Электроснабжение
 Водоснабжение
 Отопление
 Канализация

3.5. Площадь помещения (кв. м.): 689.9

3.6. Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду (кв. м.): _____

3.7. Площадь мест общего пользования в помещении (кв. м.): _____

3.6. Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв. м.): 689.9

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.): По архивным сведениям на декабрь 2001 года

Исполнитель: Виноградова Н.Д.

Начальник филиала ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района:

В. Токарёв

Токарёв В.В.

Дата: "16" декабря 2005г.

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(помещения, прочих составляющих здания/сооружения)

Кадастровый номер 78: 1292:3:43:17

Предыдущий кадастровый номер 78: _____

Вид кадастровой процедуры: учёт, подтверждение, уточнение

Способ образования объекта: первичный, разделение, слияние, иные способы (сопровождающиеся изменением границ)

Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 5,
литера А

Исходный адрес: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 5,
Казанская улица, дом 29.

Наименование объекта: прачечная детского сада

Этаж объекта: 10н

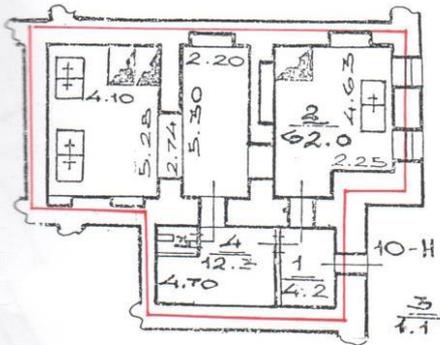
Назначение объекта: _____

нежилое

Вид: дополнительный

(жилое/нежилое)

Площадь объекта: 79.6 кв.м.



$$h = 2.42$$

$$- h = 1.18$$

Характеристики и границы объекта не изменены

№ пом. (части): 10 Н

« 01 » 12 2001 г.

Исполнитель: Виналь

- граница вторичного объекта недвижимости
- арендуемая часть помещения

Исходные сведения : По архивным сведениям на декабрь 2001 года.

Исходные границы объекта не изменены.

Государственный кадастр недвижимости

Васильева
(фамилия и ин.)

2005 г.



Начальник филиала ГУ ГУИОН

НИБ Адмиралтейского района

В. Токарь

Токарь В.В.

(подпись)

(фамилия и ин.)

М.П. 16 декабря 2005г.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: 190000, г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 5,
литера А

Относительный адрес: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 5,
Казанская улица, дом 29.



Масштаб 1:2000

— - граница строения

Дополнительные сведения о строении:

Начальник филиала ГУ ГУИОН
ПИБ Адмиралтейского района



В. Токарь
(подпись) Токарь В.В.
(фамилия и ин.)

16 июля 2005 г.

СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ
ДЛЯ РАСЧЁТА (ПЕРЕСЧЁТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

1. АДРЕС СТРОЕНИЯ (с указанием литеры) г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 5,
литера А

2. Инвентарный адрес (для угловых и сквозных строений): г. Санкт-Петербург,
переулок Гривцова, дом 5,
Казанская улица, дом 29.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ

3.1. Категория:

- Категория
 Амур
 Пискарев
 Девяткино

3.2. Суммарная площадь нежилых помещений

- Менее 600 кв. м.
 Более 600 кв. м.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЯ

3.1. Номер помещения (части): 10н

3.2. Технические этажи

- 1-ый этаж
 2-ой этаж
 Выше 2-го (с лифтом)
 Выше 2-го (без лифта)
 Подвал
 Цоколь
 Мансарда (с лифтом)
 Мансарда (без лифта)
 Технический этаж
 Технический подвал (Тех. подполье)
 Лестничная клетка
 Кладовая

3.3. Тип входа

- Отдельный с улицы
 Отдельный со двора
 Общий с улицы
 Общий со двора
 Общий с улицы - общий с жилыми помещениями
 Общий со двора - общий с жилыми помещениями
 2 входа, включая отд. с улицы
 Через проходную

3.4. Элементы благоустройства

- Электроснабжение
 Водоснабжение
 Отопление
 Канализация

3.5. Площадь помещения (кв. м.): 79.6

3.6. Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду (кв. м.): _____

3.7. Площадь мест общего пользования в помещении (кв. м.): _____

3.8. Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв. м.): 79.6

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.): По архивным сведениям на декабрь 2001 года.

Исполнитель: Виноградова Н.Д.

Начальник филиала ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района:

В. Токарь

Токарь В.В.

от 16 декабря 2005г.

Приложение №9

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), предусмотренных проектом: «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А. Проект приспособления для современного использования пом. 8-Н и 10-Н в части установки автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией, охранно-тревожной сигнализации, установки камер наружного и внутреннего видеонаблюдения» (Шифр: 5-1977-2020)

Копия Лицензия МК РФ.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841388433**

007980

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№ 981 от 10 июля 2013 г.**

№592 от 15 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00938** от **10 июля 2013 г.**

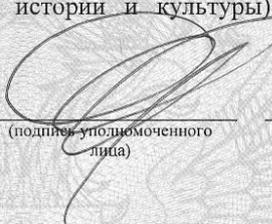
виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



007945

Приложение №10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), предусмотренных проектом: «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А. Проект приспособления для современного использования пом. 8-Н и 10-Н в части установки автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией, охранно-тревожной сигнализации, установки камер наружного и внутреннего видеонаблюдения» (Шифр: 5-1977-2020)

**Постановление Правительства Российской Федерации №527 от
10 июля 2001 г. Извлечение**

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**ПОСТАНОВЛЕНИЕ****от 10 июля 2001 года N 527****О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге
(с изменениями на 13 октября 2008 года)**

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

Усадьба Демидовых: Казанская	Гривцова пер., 1, ул., 29, Гривцова пер., р.Мойки наб., 64
главный дом, 1757-1759 гг., арх.Чевакинский	Гривцова пер., 1, р.Мойки наб., 64, лит.А2, А3, А6, Гешвенд А.Р.
дом Демидова П.Г., сер. XVIII в., 1873 г., арх. Гедике Р.А.	Гривцова пер., 1
кегельбан, 1886 г., гражд. инж. Гешвенд	Гривцова пер., 1, лит.А5 А.Р.
сад, XVIII-XIX вв.	Гривцова пер., 1
флигели (два) главного дома, сер. XVIII в.	Гривцова пер., 1

Приложение №12

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А (Гривцова пер., 1), предусмотренных проектом: «Объект культурного наследия федерального значения «Дом Демидова П.Г.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Демидовых» по адресу: Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. А. Проект приспособления для современного использования пом. 8-Н и 10-Н в части установки автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией, охранно-тревожной сигнализации, установки камер наружного и внутреннего видеонаблюдения» (Шифр: 5-1977-2020)

Паспорт объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781520381170006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усадьба Демидовых

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII-XIX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, дом 5, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории объекта № б/н от 07.02.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: состав комплекса и историческое местоположение зданий на территории; визуальные связи между зданиями расположенными вокруг сада; 1. Главный дом 1. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного на высоком цокольном этаже здания (на плане под №1); крыша - габариты (включая высотные отметки), конфигурация; дымовые трубы; 2. Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены (кирпич): исторические отметки перекрытий; терраса с двумя полукруглыми входами по садовому фасаду (чугун, литье) с опорой на парные колонны круглого сечения с волютообразными капителями, ограждение террасы и лестничных маршей в виде звеньев ограждения (рисунок вертикально расположенных прутьев с фризом по верхнему краю) между вертикальными стойками квадратного сечения, увенчанными навершиями с шарами; исторические лестницы (включая парадную и служебные) местоположение, габариты, конструкция, тип; материал ступеней (известняк): ограждения лестничных маршей и площадок - материал, техника исполнения, рисунок световой фонарь - конструкция, материал и рисунок заполнения; своды (в том числе помещения каретника, 7-Н. цокольного этажа, парадного зала, коридоров цокольного и 1-2-го этажей) - коробовые, коробовые с распалубками и подпружными арками, прусские; 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка (гладкая, штукатурный руст в уровне 1-го этажа); оконные и дверные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация; материал (дерево), цвет и рисунок оконных и дверных заполнений; фасад по пер. Гривиева: оформление оконных проемов замковыми камнями в уровне цокольного этажа центральной части фасада (в 5 световых осей); межэтажные тяги; архитектурно-художественное решение боковых частей фасада - пилястры ионическими капителями в межоконных пространствах в уровне 1-го этажа, замковые камни оконного проема 1-го этажа, полуциркульные ниши в уровне 2-го этажа; венчающий профилированный карниз, декорированный модульонами; фронтон, венчающий центральную часть, декорированный тягами и поясом модульонов; южный садовый фасад: ризалиты, фланкирующие центральную часть фасада с раскреповкой в три световые оси; архитектурно-художественное оформление фасада в приемах барокко, в том числе; оконных проемов (профилированные фигурные наличники, сандрики на стилизованных кронштейнах (металл, литье), композиции в виде маскаронов, женских головок, рокайлей (металл, литье); - межэтажные профилированные тяги и карнизы; лопатки с композитными металлическими капителями (рисунок, материал, техника исполнения - литье) в уровне 1-го этажа; лопатки декорированные композициями (металл, техника исполнения - литье) в уровне 2-го этажа; - профилированный венчающий карниз; фронтон над центральной раскреповкой в 3 световые осн. декорированный профилированными тягами; северный фасад архитектурно-художественное оформление фасада в приемах классицизма в том числе: - ограждение французского окна (материал - металл, техника исполнения - ковка, исторический рисунок); - лопатки; - оформление оконных проемов (линейные сандрики на волютообразных кронштейнах, замковые камни): филенки в подоконных пространствах; - межэтажные профилированные тяги и карнизы: - меандровый пояс; венчающий профилированный карниз, декорированный поясом модульонов; 5. Декоративно-художественное оформление интерьеров: сохранившиеся исторические элементы декоративно-художественного оформления интерьеров, в том числе: парадный зал: - антаблемент состоящий из пояса провисающих гирлянд, декорированных лентами, пояса пальметт, пояса дентикул и розеток: живописный фриз и потолочная розетка - роспись темперно-клеевая по штукатурке (?), в виде полнохромного арабескового орнамента с преобладанием охристо-золотистых тонов: вент, решетки (металл, ковка); столовая (обшивка стен филенками и встроенная мебель по нижнему ярусу стен - дуб, тонированный; антаблемент состоящий из фриза с поясами «плетенки», «иоников» и карниза с модульонами, декорированными акантовым листом по верхнему краю стен); - лепные антаолементы проходов, коридоров, помещений 1-2-го этажей; исторические потолочные розетки (помещений 1-2-го этажей); объем парадной лестницы (неглубокие ниши с ложной балюстрадой, линейные сандрики на кронштейнах дверных проемов, покрытие пола - известняк); - вестибюль (штукатурный руст поверхности стен; деревянный тамбур - тонированный дуб, полусветлые створки - рисунок расстекловки, филенки); - печи, в том числе 1-2-го этажа: - печь средистенная двухъярусная на высоком плинте, облицовка (глазурованный белый изразец), полочка небольшого выноса, профилированный венчающий карниз; - печь угловая двухъярусная окрашенная, по лицевому фасаду две ниши разделенные полочкой и

фланкированные орнаментированными пилястрами; II. Дом Демидова П.Г. 1. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания; крыша - габариты (включая высотные отметки), конфигурация; 2. Конструктивная система здания наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); междуэтажные перекрытия - местоположение; своды, в том числе: крестовые (лестница со стороны южного лицевого фасада); цилиндрические (лестница со стороны южного лицевого фасада); цилиндрические с распалубками (в уровне 1-го этажа); лестница со стороны восточного лицевого корпуса - междуэтажная в уровне 1-го этажа, на сводах и пилонах, на косоурах, материал ступеней и междуэтажных площадок (известняк); ограждение - металл; лестница со стороны южного лицевого фасада - шюгомаршевая. междуэтажная в уровне 1-го этажа, по косоурам, вид материала ступеней и покрытия междуэтажных (известняк); покрытие пола - вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок; своды: коробовые с распалубками - цокольного этажа, включая пом. № 10-Н; помещение 8-Н: коридор: своды - прусские по металлическим балкам; сомкнутые своды - пом. № 12. площадью 34.5 кв. м.*; сомкнутые своды - пом. № 13. площадью 16 кв. м.Л 31. площадью 13 кв. м.; коробовые своды - пом. №№ 44, площадью 16.7; 11. площадью 16 кв. м.Л 31. площадью 13 кв. м.; *помещение перекрыто поздними перегородками сомкнутый - пом. № 10, площадью 51.5 кв. м.; сомкнутый - пом. № 9. площадью 28.6 кв.м.; коробовый свод - пом. № 17. площадью 32.4 кв. м. 3. Объемно-планировочное историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады; вид материала отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка (гладкая, руст); оконные проемы 1-го этажа - местоположение, габариты (отметки ширины и высоты) оконные проемы 2-4-го этажей - местоположение, конфигурация и габариты: заполнение оконных проемов - исторический рисунок и цвет (коричневый); элементы архитектурно-декоративной композиции фасада. в том числе: лопатки, в том числе, в уровне 2-4-го этажей. оформленные линейным рустом; междуэтажные профилированные карнизы в уровне 1-2-го, 2-3-го этажей; профилированный фигурный карниз, соединяющий оконные перемычки 4-го этажа; оформление оконных проемов 2-го этажа - фигурные наличники, лучковые и фигурные сандрики, декорированные рокайлями, женскими головками в обрамлении акантовых завитков: горельефное многофигурное панно с изображением пути над окном 2-го этажа (парное панно утрачено); балкон - в уровне 2-го этажа, по центральной оси южного фасада - габариты, конфигурация; ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок; балконная плита (гранит); оформление проема балконной двери 2-го этажа - наличник гадкий с ушами, филенка с провисающей гирляндой: оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные профилированные наличники. провисающие цветочные гирлянды: оформление оконных проемов 4-го этажа - фигурные профилированные наличники. стилизованные триглыфы с гутами; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: вид материала отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка гладкая; оконные и дверные проемы 1-го этажа - ширина и отметки высоты: исторические оконные проемы 2-4-го этажей - местоположение, конфигурация и габариты; заполнение оконных проемов - исторический рисунок и цвет (коричневый); оформление оконных проемов 2-4-го этажей - профилированные наличники; венчающий профилированный карниз; 5. Декоративно-художественное оформление интерьеров: помещение 8-Н: пом. № 12. площадью 34.5 кв. м.: оформление плафона - профилированный многоступенчатый карниз с порезками растительного рисунка, включая «плетенку»; пом. № 13. площадью 56.8 кв. м.: оформление плафона - профилированный многоступенчатый карниз на кронштейнах, с порезкой дентикулами; по периметру широкий лепной фриз растительного рисунка, в угловых резервах с рокайлями; в центре профилированная двойная овальная розетка с шестью лепестками из цветочно-лиственной гирлянды с бантами; центральное поле с заполнением трельяжной сеткой и лепной круглой розеткой; пом. № 10. площадью 51.5 кв. м.: оформление плафона - профилированный карниз, фигурные тяги и рамы; центральная - с лепной гирляндой растительного рисунка; по продольным сторонам стен - по одной лепной розетке: пом. № 9. площадью 28.6 кв. м. и.: оформление плафона - профилированные фигурные рамы и филенки. в центре профилированный карниз на кронштейнах, декорированных акантом; профилированные фигурные тяги и филенки; угловые резервы с лепными композициями в виде волнот из акантовых листьев; в центре профилированная круглая рама с каннелюрами и четырьмя растительными розетками по внешнему полю; пом. № 17. площадью 32.4 кв.м. оформление плафона профилированный многоступенчатый карниз; пом. № 2. площадью 40 кв. м.: оформление плафона - поперечная выпущенная балка с профилированными филенками, делит пространство на два кессона: южный кессон с профилированной овальной рамой. III.

Кегельбан 1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания (пол № 3); крыша - исторические габариты, конфигурация, тип (вальцовая); дымовые трубы; 2. Конструктивная система здания наружные и внутренние капитальные стены - историческое местоположение, материал (кирпич); исторический тип перекрытия; 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: нештукатуренный кирпич: оконные и дверные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация; материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений: венчающий карниз - профили. габариты: IV. Флигели (два) 1. Объемно-пространственное исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания (на плане пол № 4); крыша - габариты (включая высотные отметки), конфигурация, тип; воротный проезд - местоположение, перекрытие, конфигурация; дымовые трубы; 2. Конструктивная система здания наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция, конфигурация; 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение фасадов: материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка гладкая; исторические оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; материал, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений лицевой фасад: оформление оконных проемов - гладкие наличники, подоконные доски на кронштейнах, провисающие гирлянды (материал - металл) в подоконных пространствах; горизонтальные членения фасада - междуэтажный профилированный карниз, профилированный венчающий карниз; дворовый фасад: повышенный объем в одну ось над воротным проездом; полуколонны с ионическими капителями. Фланкирующие оконный проем повышенного объема; лопатки в межоконных пространствах; венчающий профилированный карниз; Флигель западный 1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного с высоким цокольным этажом здания (на плане под № 2); крыша - исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация; дымовые трубы; 2. Конструктивная система здания исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич); своды (включая коробовые, коробовые с распалубками и подгрудными арками, своды по металлическим балкам) исторические лестницы - местоположение, габариты конфигурация, материал ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей - материал (металл), техника исполнения, рисунок 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; 4. Архитектурно-художественное решение фасадов материал отделки цоколя - известняк; материал отделки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка гладкая, руст; оконные проемы - исторические местоположение, габариты, конфигурация; цвет материал и рисунок расстекловки оконных заполнений: вертикальное членение фасадов - лопатки, декорированные рустом в межоконных простенках; профилированный венчающий карниз; V. Сад 1. Объемно-планировочное и планировочное территории: историческое объемно-пространственное и планировочное решение (регулярное): - сочетание продольных (север-юг) и поперечных (запад-восток) аллей, включая центральную липовую аллею (шаг посадки, видовой состав - липа мелколистная)*; - видовой состав насаждении (липа, яблоня, декоративные кустарники и пр.); - две солитерные формованные липы, фланкирующие полукруглые входы лестниц террасы*1; садово-парковые набивные дорожки на щебеночном основании (из высевок розового гранита). *утрачены

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Демидовых" № 10-459 от 21.09.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования

земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

6

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия

18 . 12 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
6 (шесть) листа(ов)
Рубиновская А.



Рубинов Д.С.