

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.»)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А, «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.» (Приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

«22» октября 2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу ООО «АРТРУСТ» в период с 04 октября 2024 года по 05 декабря 2024 года, с 28 апреля 2025 года по 07 мая 2025 года, с 15 сентября 2025 года по 22 октября 2025 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «АРТРУСТ» (195009, Санкт-Петербург, Кондратьевский пр., д. 2, к. 4, лит. А, офис 220, ИНН 7804480649).

4. Следующие сведения об эксперте (экспертах):

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Стаж работы	25 лет

Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
---	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Болотина Мария Васильевна
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)
Специальность	Архитектор-реставратор
Место работы и должность	ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», главный архитектор
Стаж работы	17 лет
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 179 от 26.01.2023 г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Скрягина Елена Вячеславовна
Образование	Высшее – Алтайский государственный технический университет им. И.И.Ползунова (АлтГТУ)
Специальность	Архитектор
Место работы и должность	ИП Скрягина Е.В.
Стаж работы	21 год
Реквизиты решения	Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 776 от 29.03.2023 г.

уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
---	---

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии

М.С.Лавриновский

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

М.В.Болотина

Член экспертной
комиссии:

Е.В.Скрягина

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.»)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А, «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.»)» (Приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2024 г., в составе, указанном в пункте 6.2 настоящего акта экспертизы, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2 Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.»)» (Приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД), разработанная ООО «АРТРУСТ» в 2024 г., в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечания
Раздел 1. Предварительные работы.			
1.1	ДВ-2024-КСОБ.ПД-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	
1.2	ДВ-2024-КСОБ.ПД-ФФ	Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	ДВ-2024-КСОБ.ПД -ОЧ	Часть 1. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи	

2.2	ДВ-2024-КСОБ.ПД -ОБ	Часть 2. Визуальное обследование здания	
Раздел 3. Проект приспособления			
3.1	ДВ-2024-КСОБ.ПД -ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.2	ДВ-2024-КСОБ.ПД -АР	Часть 2. Архитектурные решения	
3.3.	ДВ-2024-КСОБ.ПД – СПС.СОУЭ	Часть 3. Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	
3.4	ДВ-2024-КСОБ.ПД -СВН	Часть 4. Система видеонаблюдения	
3.5	ДВ-2024-КСОБ.ПД -ОТС	Часть 5. Охранно-тревожная сигнализация	

7. Перечень документов, предоставленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Задание КГИОП № 01-21-167/24 от 21.02.2024 г.;
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-2315/25 от 25.08.2025 г. Ремонт и приспособление для современного использования помещений Объекта;
- Распоряжение КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца части объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.07.2019 г. № 07-19-247/19;
- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» от 25.06.2024 г. № 838-рп;
- Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями» утвержден распоряжение КГИОП от 13.12.2023 г. №977-рп;
- Выписка из ЕГРН № КУВИ-001/2024-240628164 от 27.09.2024 г.;
- Контракт № 0172200000324000020 от 21.06.2024 г.;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ от 29.07.2024 г.
- Проектная документация «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.)» (Приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД), разработанная ООО «АРТРУСТ» в 2024 г.

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- ознакомление с предъявленной заявителем документацией и с объектом в натуре;

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованными экспертами соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка объекта культурного наследия, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в ЦГИА СПб, в ЦГАКФФД СПб, а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), и отдельные альбомы исторической справки, иконографии.

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта.

- анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А), предусмотренной проектом: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.)» (Приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2024 г.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного

наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На момент проведения экспертизы в помещениях 1-го этажа 8-Н, 9-Н, 2-Н (14,15, 16, 17, 18) и 2-го этажа 2-Н (29, 30,33) зафиксированы самовольно возведенные несущие перегородки. Данные перегородки выполнены после 2008 г., они требуются для функциональных потребностей пользователей Дворца бракосочетания.

Изучение выполненных работ показало, что все изменения произведены с соблюдением требований к сохранению объекта культурного наследия. Данные планировочные изменения не влияют на несущие элементы и оригинальные архитектурные особенности памятника (предмет охраны), утвержденные распоряжением КГИОП от 13.12.2023 г. №977-рп.

Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы был откорректирован на основании замечаний КГИОП №01-24-3494/24-0-0 от 12.12.2024 г.

Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы был откорректирован на основании замечаний КГИОП №01-24-1329/25-0-1 от 10.06.2025 г.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1 Историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования.

Исследования выполнены на основе опубликованных источников и историко-культурных исследований, предоставленных заявителем.

10.2. Учетные сведения.

Объект культурного наследия «Дом жилой с флигелями» входит в состав комплекса «Дом Варгунина К.А.», расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А, на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527 является объектом культурного наследия федерального значения.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения утвержден распоряжением КГИОП от 13.12.2023 г. №977-рп.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения и режим использования территории утверждены распоряжением КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» от 25.06.2024 г. № 838-рп

Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП от 15.07.2019 г. № 07-19-247/19.

10.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта.

Участок дома № 52 по Фурштатской ул. в 1780-1810-х гг. принадлежал князьям Несвицким. В 1815-1825 гг. участком владел военный деятель Карл Федорович Толь, ближайший помощник М.И.Кутузова. В 1824 г. в доме Толя жил декабрист А.Ф.фон Бриген.

Далее участком владели дворянские семьи Бижеич, Преженцовы. В 1892 г. его купил архитектор Гатчинского дворцового управления Н.В.Дмитриев. Здесь он планировал построить доходный дом. Но из-за сильной занятости составить проект дома он не успел, а в 1896 г. продал участок. Новым владельцем стал купец 1-й гильдии Константин Александрович Варгунин из семьи предпринимателей Варгуниных, владевших Невской писчебумажной фабрикой.

Здание особняка было построено в 1896-1899 гг. по его заказу. Оно было возведено на прямоугольном участке с проездом во двор с левой стороны здания, правой стороной примыкая к соседнему зданию. Автором проекта здания выступил именитый петербургский архитектор А.И. фон Гоген (1856-1914), но и сам К.А.Варгунин принял самое активное участие в проектировании особняка. Владелец предоставил детальный план, который включал в себя пожелания о стиле фасада, оформлении, расположении комнат. Особое внимание было уделено техническому оснащению и роскошной отделке.

Особняк был возведён в стиле эклектики: были использованы различные архитектурные приёмы: мотивы классицизма (рустика), нового барокко (вазы в нишах), ренессанса (окна второго этажа), модерна (несимметричный фасад). Центр фасада особняка находится между выступающими двумя разными по форме и объёму ризалитами, левый из которых оформлен выдающимся наружу эркером, на верху которого находится картуш с инициалами владельца дома и широким аттиком. Благодаря своей яркой архитектуре особняк Варгунина выделяется из общей череды доходных домов Фурштатской улицы.

Внутренние помещения здания отличались богатой отделкой, особенно зал, гостиная, столовая и кабинет, для оформления стен и потолков которых использовались резные дубовые панели. Доминантой внутреннего убранства дома является широкая лестница в вестибюле с двумя комнатами по сторонам, которая освещалась тремя окнами со стороны двора. Лестница ведёт на промежуточную площадку, после которой двумя крыльями расходится вверх. Из вестибюля двери вели в бильярдную, комнаты для гостей и винный погреб. На втором этаже три двери ведут в центральную залу-гостиную, в приемную и в столовую. По обеим сторонам гостиной находились кабинет в стиле ренессанса и диванная.

Упоминается большой камин, почти достигавший карниза комнаты. Для освещения столовой использовался плафон, выполненный из разноцветного стекла с рисунком. Въезд во двор особняка украшался воротами из кованого железа, установленными на каменных столбах с фонарями.

Сам К.А.Варгунин в особняк так и не вселился, и здесь проживал его сын с женой. В 1915 г. дом был продан министру народного просвещения графу П.Н.Игнатьеву. В 1916 г. дом сдавался в аренду, упоминается, что в 1916 г. здесь располагалось посольство Испании, в 1918 г. — Управление коллегии по управлению

Балтийской госпитальной флотилией РОКК. В последующие годы дом какое-то время пустовал, придя в запустение, затем в нём работал детоприемник для беспризорников, потом в доме были устроены коммунальные квартиры. В 1925-1927 гг. в доме располагалась трудовая артель «Беднота». В 1930-1950-е гг. в бывшем особняке находился Ленинградский стоматологический институт, а в период блокады Ленинграда — организация местной противовоздушной обороны. С начала 1950-х гг. — Ленинградское отделение Союза обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами. С 1963 г. и по настоящее время в здании находится Дворец бракосочетания № 2.

10.4 Собственник или пользователь объекта, описание объекта, современное состояние.

Объект недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит А с кадастровым номером 78:31:0001201:2021 находится в оперативном управлении Комитета по делам записи актов гражданского состояния г. Санкт-Петербурга.

10.5 Современное состояние объекта.

Здание сложное в плане, 2-3-х этажное, на подвалах, с двускатной крышей. Окрытие – оцинкованное железо по деревянной обрешетке.

Конструктивная схема здания с продольными и поперечными несущими стенами. Фундамент бутовый ленточный, цоколи облицованы гранитом и известняком.

Несущие конструкции: стены кирпичные, кладка выполнена из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Стены фасадов оштукатурены и окрашены.

Нижний этаж здания обработан глубоким рустом, окна - с арочным завершением и замковым камнем. Три «итальянских» окна второго этажа в центральной части лицевого фасада фланкированы полуколоннами коринфского ордера, так же, как и окно ризалита. Ризалит завершен разорванным лучковым фронтоном с лепным декором – путти, поддерживают картуш с инициалами владельца. Фасад обильно украшен лепными элементами – вазы с цветочными гирляндами в нишах, обрамление окон пальмовыми ветвями в венках.

Горизонтальное членение фасадов подчеркнуто междуэтажной тягой, подоконным профилированным карнизом, лепными полубалясинами в подоконном пространстве окон с арочным завершением, венчающим профилированным карнизом значительного выноса с модульонами.

Оконные проемы прямоугольной формы и с арочным завершением, оконные заполнения деревянные и позднейшие, металлопластиковые. Наружное дверное заполнение по лицевому фасаду – деревянное двухстворчатое, с верхней фрамугой. Над входом устроен позднейшие металлический козырек.

Историческая планировочная структура сохранилась частично, основные перестройки были выполнены в советское время при приспособлении здания. Ценная историческая внутренняя отделка помещений сохранилась в объеме парадной лестницы, парадных помещений второго этажа - зала, гостиной, столовой и кабинета, частично – в помещениях первого этажа (плафонные розетки, потолочные тяги, карнизы). В помещениях третьего этажа выполнен современный ремонт.

10.6 Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.)» (Приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД) разработана ООО «АРТРУСТ» в 2024 г. Проект выполнен на основании задания КГИОП № 01-21-167/24 от 21.02.2024 г.

Проектная документация предусматривает выполнение работ по прокладке кабельных трасс и установке оборудования систем СПС, СОУЭ и ОТС и системы видеонаблюдения во внутренних помещениях.

Раздел 1. Предварительные работы. 1.1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД-ИРД В рамках проектирования выполнен комплекс предварительных работ: сбор исходно-разрешительной документации (правоустанавливающие документы, копия задания КГИОП, копии предмета охраны объекта культурного наследия, охранного обязательства).

В разделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.07.2024 г. (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагается к выполнению работы установке систем: пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, системы охранно-тревожной сигнализации и системы видеонаблюдения.

При проведении работ, указанных в Акте влияния, сохраняется исторически сложившаяся конструктивная система здания, включая наружные и внутренние капитальные стены, не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации,

постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Представленная исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

1.2. Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ. Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД-ФФ. Часть содержит материалы фотофиксации фасадов и внутренних помещений объекта культурного наследия со схемой фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. 2.1. Часть 1. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД -ОЧ.

В томе содержатся натурные исследования внутренних помещений объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», архитектурные обмеры, планы, схематичные развертки помещений с декоративно-художественной отделкой, являющейся предметом охраны.

При проведении обмерных и натурных исследований выявлены самовольно возведенные ненесущие перегородки в помещениях 1-2 этажей 8-Н, 9-Н, 2-Н (14,15, 16, 17, 18), 2-Н (29, 30,33). В графической части Тома данные перегородки выделены отдельными условными обозначениями.

2.2. Часть 2. Визуальное обследование здания. Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД -ОБ.

В Томе представлены общие сведения о здании и результаты визуального обследования состояния внутренних помещений с предварительной оценкой состояния строительных конструкций. Данные исследования проведены с указанием методики и в объеме, необходимом для разработки проектной документации.

Установлено, что на момент обследования несущих конструкций здания, видимых деформаций и повреждений, влияющих на несущую способность, не обнаружено. Конструкции здания находится в работоспособном состоянии.

Выявлено частичное отслаивание и обрушение штукатурного и окрасочного слоев внутренних стен.

По результатам обследования комплексной системы обеспечения безопасности установлено:

- Система охранной сигнализации совмещена с пожарной;
- Окно на лестничной клетке на 1-м этаже не защищено охранной сигнализацией;
- Установленные приборы и датчики частично не промаркированы, что сильно затрудняет выяснение его адреса в системе охранной сигнализации и зону ответственности;
- Установленные в датчики элементы питания выработали свой ресурс и требуют замены;
- Система охранной сигнализации более трёх лет не эксплуатируется, техническое обследование не производится;
- Имеются поврежденные датчики
- Система видеонаблюдения имеется только в одном помещении.

В Томе приведены рекомендации по устранению выявленных дефектов и план работ по технической модернизации систем обеспечения безопасности.

Решения проекта отражены в **Разделе 3. Проект приспособления.**

1. Часть 1. Пояснительная записка. Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД -ПЗ.

В составе раздела представлена общая пояснительная записка с описанием и обоснованием проектных решений. Пояснительная записка к разделу составлена в необходимом объеме и включает в себя перечень нормативной документации и описание исходных данных для разработки проектной документации, общую характеристику объекта, краткую историческую справку. В общей пояснительной записки содержатся сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристика принципиальных технологических решений, предполагаемый объем работ.

3.2. Часть 2. Архитектурные решения. Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД-АР.

Настоящий проект предусматривает решения по прокладке кабельных трасс и установке оборудования для оснащения ОКН системой пожарной сигнализации, системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре и системой охранно-тревожной сигнализации. Принятые проектные решения гарантируют целостность наружных и внутренних капитальных стен, а также сохранность декоративно-художественной отделки интерьеров, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП в частях помещения 1-Н (1-3, 9, 15, 16, 18, 32, 38-43).

В графической части Тома представлены планы здания с указанием перегородок, возведенных после 2008 г. (работы по устройству перегородок не согласованы с КГИОП). Данные перегородки требуются для функциональных потребностей пользователей ЗАГСа. Выявленные перегородки не затрагивают и не нарушают предмет охраны, находятся в помещениях, где отсутствует декоративно-художественное оформление интерьеров, включенное в предмет охраны.

В текстовой части Тома представлены мероприятия по сохранению объекта культурного наследия:

Установка оборудования осуществляется методом, при котором не нарушается целостность внутренних и наружных капитальных стен, архитектурно-художественные решения фасадов, исторических балок перекрытий, лестничных клеток, декоративно-художественная отделка интерьеров, покрытие пола лестничных площадок.

Прокладка кабельных трасс систем СВН, СОУЭ и ОТС внутри здания в помещениях с декоративно-художественной отделкой интерьеров (1-Н (1,2,3,9,32,33,38,39,40,41,42,43) осуществляется в штрабе по гладким участкам стен и потолков. Отверстия, необходимые для прокладки кабельных трасс, производятся только на гладких поверхностях стен и потолков, не повреждая несущую способность конструкций и не изменяя пространственные решения помещений. После прокладки кабелей и труб по зданию, все отверстия в стенах заделываются и восстанавливаются в материале стен и потолков. Оборудование в помещениях в декоративно-художественной отделкой окрашивается в цвет стен. После установки оборудования стены окрашиваются полностью.

В графической части Тома содержатся: 1. поэтажные планы здания; 2. схематичные развертки стен помещений с художественной отделкой, где прокладываются трассы сетей и устанавливается оборудование, с привязкой и местом установки оборудования; 3. фотофиксация (визуализация) мест установки оборудования в помещениях с художественной-декоративной отделкой.

Технические решения, принятые в проекте, соответствуют заданию на проектирование, выданным техническим условиям, требованиям действующих технических регламентов, экологическим, санитарно-гигиеническим, противопожарным нормам, законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

3.3. Часть 3. Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД-СПС, СОУЭ.

В проектной документации предусмотрено оборудование системой пожарной сигнализации всех помещений, кроме помещений с мокрыми процессами, венткамер, тамбуров и чердака.

СПС предусматривает установку в защищаемых помещениях автоматических пожарных извещателей.

Система пожарной сигнализации представляет собой совокупность взаимодействующих технических средств, предназначенных для обнаружения пожара, формирования, сбора, обработки, регистрации и выдачи в заданном виде сигналов о пожаре, режимах работы системы, другой информации и выдачи (при необходимости) иницирующих сигналов на управление техническими средствами противопожарной защиты, технологическим, электротехническим и другим оборудованием.

На объекте выделено 50 зон контроля пожарной сигнализации.

В проектной документации предусмотрена передача информационных сигналов в автоматизированную систему «Комплексная система обеспечения мониторинга безопасности» государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Аппаратно-программный комплекс «Безопасный город» (далее – АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город»).

Для передачи информационных сигналов в АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город» применяется оборудование, соответствующее специальным техническим требованиям к объектовым подсистемам комплексных систем обеспечения безопасности на информационное взаимодействие и подключение к АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город» (оборудование поставляется, устанавливается и обслуживается по отдельному контракту).

В качестве основного канала предусмотрено использование каналов волоконно-оптических линий связи (ВОЛС) Единой мультисервисной телекоммуникационной сети (ЕМТС), а в качестве резервного – GSM, CDMA, WMAX каналов.

Формирование СПС сигналов управления СОУЭ и инженерного оборудования (противопожарных систем) осуществляется по алгоритму «В», при срабатывании одного автоматического пожарного извещателя и дальнейшем повторном

срабатывании этого же извещателя или другого автоматического извещателя той же ЗКПС за время не более 60 сек., при этом повторное срабатывание должно осуществляться после процедуры автоматического перезапроса. (согласно п.6.4.4, СП484.1311500.2020) или (и) при нажатии ручного пожарного извещателя (алгоритм «А»). Расстановка извещателей осуществляется на расстоянии, определяемого п.6.16 таблица 2 СП484.1311500.2020.

Согласно п.6.6.5 СП484.1311500.2020 площадь (каждая точка) помещения считается полностью контролируемой пожарными дымовыми извещателями, если габариты помещения в проекции на горизонтальную плоскость не выходят за рамки зон контроля пожарного извещателя. Для точечных дымовых пожарных извещателей зона контроля представляет собой круг. При контроле каждой точки двумя пожарными извещателями их размещение рекомендуется на максимально возможном расстоянии друг от друга.

При высоте помещения до 3,5 м включительно максимальное расстояние зоны контроля извещателя радиус составляет 6,4 м (п.6.16 таблица 2 СП484.1311500.2020).

Также в данном Томе рассмотрены кабельная прокладка сигнализации (монтаж кабельных линий), пусконаладочные работы и электропитание системы сигнализации (электрообеспечение).

Том сопровождается альбомом рабочих чертежей основного комплекта, кабельным журналом и спецификацией оборудования, изделий и материалов.

3.4. Часть 4. Система видеонаблюдения. Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД -СВН.

В пояснительной записке к разделу, составленной в необходимом объеме, содержится перечень нормативной документации и описание исходных данных для разработки проектной документации, общая характеристика объекта; основные технические решения в части устройства системы видеонаблюдения (СВН), описание мероприятий по сохранению объекта культурного наследия.

Система видеонаблюдения (СВН) представляет собой совокупность технических средств, включающая IP-видеокамеры с объективами, видеомониторы и вспомогательное оборудование, требуемое для организации видеоконтроля. Система предназначена для:

- обеспечения круглосуточного визуального контроля в режиме реального времени и передачи визуальной информации о состоянии охраняемых зон, помещений объекта на локальный пункт централизованного наблюдения в помещении;

- обеспечения уровня безопасности и правопорядка за помещениями и записи информации с видеокамер для предотвращения несанкционированного доступа в помещения объекта;

- обеспечения возможности восстановления хода событий на основе анализа архивов информации.

Проектом предусмотрена установка системы видеонаблюдения с использованием технических средств с поддержкой технологии Power Over Ethernet IEEE 802.3 af (PoE+). Система обеспечивает контроль видеокамерами мест общего пользования. Просмотр записей осуществляется в реальном времени и с архивом видеонаблюдений. Телекоммуникационный шкаф устанавливается в помещении № 104.

Передача видеосигнала осуществляется по медной сети связи, оборудование СВН располагается в закладываемом телекоммуникационном шкафу в пом. № 19. Видеозапись осуществляется на 9-канальный IP-видеорегистратор. В качестве внутренней камеры – купольная IP-видеокамера.

Установка видеокамер и прокладка кабельных трасс производится на плоских поверхностях стен, щадящими методами. Все вышеперечисленные проектные решения не влияют на предмет охраны и обеспечивают его сохранение, предполагают минимальное воздействие на конструктивные элементы здания.

3.5. Часть 5. Охранно-тревожная сигнализация. Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД - ОТС.

В Томе содержатся основные проектные решения, сопровождаемые требованиями к монтажу оборудования и описанию мероприятий по технике безопасности, охране окружающей среды, пожарной безопасности.

Автоматическая установка охранной сигнализации предназначена для постоянного контроля исправности всей системы, усиления охраны объекта и передачи тревожных извещений о несанкционированном проникновении на охраняемый объект, определения времени и места срабатывания извещателя. Система охранной сигнализации обеспечивает постановку/снятие с охраны отдельных помещений или групп помещений, обнаружение и регистрацию фактов незаконного проникновения в помещения, контроль и прием сообщений извещателей.

Системой ОТС оборудуются периметр здания, коридоры, лестничные клетки, рекреационные помещения, помещения цокольного этажа, запасные и эвакуационные выходы, входы в пом. ГРЩ, помещения, где установлены средства и системы жизнеобеспечения здания.

В проектной документации предусмотрена передача информационных сигналов в автоматизированную систему «Комплексная система обеспечения мониторинга безопасности» государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Аппаратно-программный комплекс «Безопасный город» (далее – АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город»).

Для передачи информационных сигналов в АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город» применяется оборудование, соответствующее специальным техническим требованиям к объектовым подсистемам комплексных систем обеспечения безопасности на информационное взаимодействие и подключение к АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город» (оборудование поставляется, устанавливается и обслуживается по отдельному контракту).

В качестве основного канала предусмотрено использование каналов волоконно-оптических линий связи (ВОЛС) Единой мультисервисной телекоммуникационной сети (ЕМТС), а в качестве резервного – GSM канал.

Система охранной сигнализации выполнена на базе оборудования ЗАО "Аргус-Спектр". Взаимодействие приборов системы построено на базе интерфейса S2 и радиоканальной связи.

Для управления системой и получения сигналов тревоги используется пульт управления "ПАНЕЛЬ-2 ПРО". Оборудование охраны периметра:

- блокировка объема помещений извещателями охранными объемными оптико-электронными «Икар-ПРО»; - блокировка дверных и оконных проемов извещателями охранными магнито-контактными «РИГ-ПРО»;

- блокировка окон извещателями «Арфа-ПРО» на разбитие остекленных поверхностей.

Охранные извещатели "РИГ-ПРО" предназначены для защиты металлических дверей и охраны оконных и дверных проемов.

Снятие и постановка зон на охрану осуществляется с помощью пульта «Панель-2-ПРО» расположенном на посту охраны объекта. Дополнительно учтен БРЕЛОК-ПРО для возможности дистанционного управления.

Охрана объекта оборудуется двумя рубежами охраны: 1.Охрана периметра (входные двери, оконные проемы); 2. Охрана внутренних объемов.

Том сопровождается альбомом рабочих чертежей основного комплекта, кабельным журналом и спецификацией оборудования, изделий и материалов.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1) Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2) Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 25 апреля 2024 г. № 530.

3) Закон Санкт-Петербурга от 12 июля 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".

4) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015г. № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Нормативная документация:

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;

- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 50571. Электроустановки зданий.

- ГОСТ Р 50775-95 «Система тревожной сигнализации. Часть 1. Общие требования. Раздел 1. Общие положения»;

- ГОСТ Р 50776-95 «Система тревожной сигнализации. Часть 1. Общие требования. Раздел 4. Руководство по проектированию монтажу и техническому обслуживанию»;

- ГОСТ Р 52436-2005 «Приборы приемно-контрольные охранной и охранно-пожарной сигнализации. Классификация. Общие технические требования и методы испытаний».

Библиографические источники:

1. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX в. под ред. Г.В.Барановского. СПб, 1902-1908
2. Дубин А.С. Фурштатская улица. М., Центрполиграф, 2005
3. Дубин А.С., Кириков Б.М. Особняк Варгунина. СПб, Белое и Черное, 1997
4. Жерихина Е. Литейная часть: от Невы до Кирочной, 1710-1918. М., Центрполиграф, 2006
5. Кириков Б.М. Архитектор А.И. фон Гоген. От эклектики к модерну. СПб, Коло, 2023
6. Пунин А. Л. Архитектурные памятники Петербурга. Вторая половина XIX века. Л.: Лениздат, 1981
7. Строитель, 1900, №1-2

Архивные источники:

ЦГАКФФД СПб

1. № Гр 75295

ЦГИА СПб

1. Ф. 513. Оп. 143. Дело 192
2. Ф. 513. Оп. 102. Дело 4548

Интернет-ресурсы:

1. www.citywalls.ru
2. www.pastvu.com

12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.)» (Приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2024 г., выявил следующее:

- Проектная документация содержит решения сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»).

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

- Проектная документация разработана с учетом требований заданий и разрешений КГИОП и нормативных требований, регламентирующих разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

-Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме, необходимом и достаточном для обоснования решений, принятых проектом.

- В проектной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.07.2024 г. (далее – Акт влияния).

При проведении работ, указанных в Акте влияния, сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия и не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия федерального значения, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации.

- Проектная документация соответствует заданию КГИОП № 01-21-167/24 от 21.02.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта для современного использования) и Заданию КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-2315/25 от 25.08.2025 г. Ремонт и приспособление для современного использования помещений Объекта.

- Предусмотренные проектом работы, согласно Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г., выполнены в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия и без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 13.12.2023 г. № 977-рп:

- объемно-пространственное решение: двух-трехэтажный лицевой корпус на подвале, двух-, трех- и одноэтажный дворовые корпуса (флигели), их габариты и конфигурация; крыши; трехгранные ризалиты и раскреповка.

- конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой; система сводов по металлическим балкам; исторические лестницы.

- объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.

- предмет охраны в части декоративно-художественного оформления интерьеров - сохраняется. Проектом затрагиваются части помещения 1-Н (1-3, 9, 15, 16, 18, 32, 38-43), имеющие декоративно-художественную отделку. Она сохраняется в полном объеме.

- выявленные в ходе обмерных и натурных исследований позднейшие ненесущие перегородки помещений 1-го этажа 8-Н, 9-Н, 2-Н (14,15, 16, 17, 18) и 2-го этажа 2-Н (29, 30,33) возведены с соблюдением требований к сохранению объекта культурного наследия и его элементов, составляющих предмет охраны. Данные технические решения не оказывают негативного влияния на физическое состояние объекта и не нарушают предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП.

- Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания, не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями».

- Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления.

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.))», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А, - «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.))» (Приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД), разработанная ООО «АРТРУСТ» в 2024 г., в составе, указанном в п. 6.2 настоящего акта экспертизы, **соответствует требованиям**

законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Копия охранного обязательства

Приложение № 2. Копия Распоряжения КГИОП от 13.12.2023 г. №977-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.»; Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» от 25.06.2024 г. № 838-рп

Приложение № 3. Иконографические материалы

Приложение № 4. Фотофиксация объекта

Приложение № 5. Задания КГИОП.

Приложение № 6. Правоустанавливающие документы

Приложение № 7. Выкопировка из Постановления правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

Приложение № 8. Протоколы заседаний экспертной комиссии

Приложение № 9. Копия договора и технического задания заказчика

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами

Приложение № 11. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ от 29.07.2024 г.

15. Дата оформления заключения экспертизы: «22» октября 2025 г.

Подписи экспертов: *(подписано электронной подписью)*

М.С.Лавриновский

(22 октября 2025 г.)

М.В.Болотина

(22 октября 2025 г.)

Е.В.Скрягина

(22 октября 2025 г.)

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А.

Копия охранного обязательства



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15 ИЮЛ 2019

№ 07-19-247/19

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)»,
 включенного в единый государственный реестр
 объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52 (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 15 июля 2019 № 07-19-247/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	9	9	2	4	4	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

- 2 -

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от « » г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении

- 3 -

указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охрannого обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о наименовании, составе и местонахождении (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта) объекта культурного наследия:

1. Согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527:

Наименование	Местонахождение
Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.) в составе: - ворота - дом жилой с флигелями	Фуриштатская ул., 52

- 4 -

2. Согласно приказам Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 №№115913-р, 116350-р, 116003-р:		
Наименование	Регистрационный номер	Местонахождение
"Дом Варгунина К.А."	781720992440006	Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52
в составе:		
- "Дом жилой с флигелями"	781720992440016	Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52
- "Ворота"	781710992440026	Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52
3. Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 03.04.2018 №99/2018/91120380: - "Дом жилой с флигелями": г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 52, литера А.		

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

- 5 -

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

- 6 -

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

- 7 -

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и

- 8 -

включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями»:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия (в том числе предметов декоративно-прикладного искусства), в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	Предметы декоративно-прикладного искусства, предусмотренные п.14 (два стула), п.15, п.23 Приложения №4 к охранному обязательству

- 9 -

2. Объект культурного наследия федерального значения «Ворота»:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений,

- 10 -

сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 11.02.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 06.07.2005.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением

- 11 -

КГИОП от 25.12.2018 № 549-р.

4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия.
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720992440006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



29.06.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Варгунина К.А.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах

связанных с ним исторических событий

1896-1899 гг., 1916 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)" от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: историческое планировочное решение территории; местоположение и градостроительные характеристики зданий, роль лицевого корпуса и ворот в композиционно-планировочной структуре квартала; исторические габариты внутреннего двора. I Ворота, 1896-1899 гг., арх. фон Гоген А.И. Объемно-пространственное решение: ворота с центральным проездом и двустворным заполнением и двумя боковыми проемами с одностворными калитками, их габариты и конфигурация. Конструктивная система: кирпичные оштукатуренные ворота на цоколе, с

пилонами и двумя лучковыми проемами. Архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный красным гранитом, с профилем по верхнему краю; материал и характер облицовки поверхности ворот – гладкая штукатурка, полосовый руст; триглыфы с гуттами, профилированный карниз в завершении пилонов; кованые створы ворот с лукообразным завершением, с гладкими прямоугольными в сечении прутьями, декорированные по периметру кольцами, в нижней части – глухими филенками, поясом волютообразных завитков с акантом и композициями из розеток и растительных элементов, в верхней части – поясом листьев аканта; навершие в виде фриза из «бегущей волны» и композиции с маскаронном в центральной части, волютообразных завитков, цветочных розеток и акантовых листьев; кованые створы калиток с лучковыми завершениями, с гладкими прямоугольными в сечении прутьями, декорированные по периметру кольцами, в нижней части – глухими филенками и композицией из медальона с акантовыми листьями и поясом волютообразных завитков с акантом; кованые секции ограждения над проемами калиток с рисунком в виде колец, листьев аканта и пояса пальметт с волютообразными завитками; два кованых фонаря в завершении пилонов ворот, их конструкция, конфигурация (квадратные в плане), оформление (волютообразные завитки, листья аканта и цветочные розетки в основании, волютообразные завитки, шишка и акант в завершении). Дом жилой с флигелями, 1896-1899 гг., арх. фон Гоген А.И., 1916 г., Объемно-пространственное решение: двух-трехэтажный лицевой корпус на подвале, двух-, трех- и одноэтажный дворовый корпус (флигели), их габариты и конфигурация; крыши, их историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; трехгранные ризалиты в три световые оси – западной части лицевого фасада и западного дворового фасада лицевого корпуса, раскреповка в две световые оси – восточной части лицевого фасада. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой; система сводов по металлическим балкам; исторические лестницы: парадная лестница – межэтажная трехмаршевая распашная со ступенями белого мрамора с металлическими ковровыми стержнями и кольцами, с кованым металлическим* ограждением (рисунок – волютообразные завитки, цветочные розетки, листья аканта, каннелированные стойки с перехватами) и деревянными профилированными поручнями; * окрашено серой краской межстенная лестница из трех ступеней белого мрамора с металлическими кольцами ковровых стержней, ведущая из помещения 1-Н(2) к площадке 1-го этажа парадной лестницы; две межстенные лестницы из трех ступеней белого мрамора, ведущие из помещения 1-Н(2) в помещения 1-Н(3) и 1-Н(15); западная межэтажная двухмаршевая лестница лицевого корпуса, со ступенями известняковой плиты; * * часть маршей облицована современной плиткой межэтажные двухмаршевые лестницы восточного (трехэтажного) и северного (двухэтажного) дворовых корпусов; * * марши облицованы современной плиткой две пары колонн со штукатурными капителями ионического ордера и фустами, облицованными белым мрамором – помещение 1-Н(2). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой корпус: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики; цоколь, облицованный красным гранитом с профилем по верхнему краю; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, кирпичный руст в уровне 1-го этажа, уплощенный линейный руст в уровне 2-го этажа; исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты, оформление (рустованный архивольт); деревянное двустворчатое, полусветлое с коробовой остекленной фрамугой заполнение дверного проема, декорированное филенками с профилем по периметру; прямоугольная плита красного гранита перед дверным проемом; полуциркулярный козырек на кованых кронштейнах, его местоположение, конструкция, габариты, оформление (волютообразные завитки и кольца кронштейнов, кованый пояс растительного-геометрического орнамента); исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярными и коробовыми завершениями), габариты, оформление (гладкие и профилированные наличники, руст, замковые камни гладкие и в виде кронштейнов с акантовыми листьями, профилированные архивольты, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах, треугольные филенки с пальмовыми ветвями в венках – над архивольтами, фланкирующие проемы полупилястры, подоконные профилированные карнизы и выступы на стилизованных уплощенных кронштейнах, полуколонны с капителями композитного ордера на постаментах – в межоконных простенках 2-го этажа, ложная балюстрада в подоконном пространстве 2-го этажа); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; прямоугольные контррельефные филенки с профилем по периметру, прямоугольные ниши с заполнением в виде картуша, межэтажные профилированные и гладкие тяги, пояс «бегущей

волны», кронштейны с акантовым листом, вазы, декорированные гирляндами, бантами и орнаментальными поясами, установленные в конховых нишах с раковиной в конхе и замковым камнем в виде маскарона с растительными гирляндами и лентами; фриз с фигурными и прямоугольными гладкими филенками, также прямоугольными филенками с рельефными провисающими плодовыми гирляндами (центральная часть фасада); венчающий профилированный раскрепованный карниз на стилизованных кронштейнах с львиными маскаронами с кольцами в пасти и гирляндами, с сухариками и поясом иоников; разорванный лучковый фронтон западного ризалита с горельефной композицией из декорированного валютообразными и рокайльными завитками картуша с монограммой К.А. Варгунина в медальоне, обрамленном венком и плодовыми гирляндами; две фигурки путти, придерживающие картуш; аттики с нишами, в том числе в профилированном обрамлении (аттик западной части фасада) и опорными тумбами – прямые и с лучковым навершием, декорированным раковиной, львиный маскарон в нише аттика восточной части фасада; дворовый фасад, его историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа под линейный руст, в уровне 2-го этажа части западного фасада – под кирпичный руст, рустованные лопатки; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и коробовыми завершениями, люкарны), габариты, оформление (профилированные и гладкие наличники, профилированные подоконные карнизы и выступы, замковые камни); исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; профилированный межэтажный карниз, гладкие межэтажные тяги, фриз с прямоугольными филенками с рельефными провисающими плодовыми гирляндами; венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками и поясом иоников (западный фасад); гладкая аттиковая стенка и аттиковые тумбы – западного фасада; фасады 1,2,3-этажных дворовых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, открытый лицевой кирпич, кирпичный руст; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), габариты, оформление (гладкие и рустованные наличники, рустованные архивольты со стилизованными замковыми камнями, контррельефные филенки в подоконном пространстве); исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения проемов; подоконный и межэтажные профилированные карнизы, гладкие подоконные тяги; венчающие профилированные раскрепованные карнизы; раскреповка в одну световую ось трехэтажного корпуса; прямой аттик раскреповки трехэтажного корпуса. Декоративно-художественное оформление интерьеров: исторические дверные проемы в откосах – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; оконные приборы в виде латунного круглого в сечении поворотного стержня с рычагом в виде петли; помещение 1-Н(1) – двухчастный тамбур с полуциркульным завершением (обшивка потолка деревянными панелями со стороны входного проема, остекление со стороны вестибюля): обшивка стен дубовыми филенчатыми панелями (верхние филенки в части вестибюля остеклены); двустворчатые фронтальные дубовые дверные заполнения с корбовыми остекленными фрамугами, декорированные фигурными филенками с профилем по периметру (верхние филенки остеклены), в профилированном наличнике с резным поясом листьев; угловые части тамбура декорированы филенчатыми пилястрами с каннелированными капителями, в завершении профилированный, раскрепованный карниз; дубовые коробы с лучковыми профилированными навершиями, примыкающие к боковым сторонам тамбура, забранные изнутри деревянными вертикальными решетками, декорированные снаружи фигурными филенками с профилем по периметру; покрытие пола тамбура плитами серого с белыми прожилками мрамора; помещение 1-Н(2) – вестибюль: оформление потолка – центральная лепная розетка из листьев аканта, профилированная тяга по периметру потолка; невысокая падуга; прямоугольный проем, ведущий к площадке 1-го этажа парадной лестницы, оформленный двумя парами колонн со штукатурными капителями ионического ордера и фустами, облицованными белым мрамором, и соответствующими им каннелированными со стороны вестибюля и гладкими со стороны лестницы штукатурными пилястрами с капителями ионического ордера; оформление стен: цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором, профилированные штукатурные карнизы по периметру помещения, пояс меандра, каннелированные штукатурные пилястры с капителями ионического ордера, в том числе, парные; фигурные филенки с профилем по периметру, в том числе, с «вынутыми» углами,

декорированные гуттами; профилированные штукатурные архивольты оконных проемов с декорированными меандром импостами; оформление дверных проемов штукатурными десюдепортами в виде прямых сандриков, фриза с акантом и пальчиковым орнаментом, медальонов с профилем — в лавровом венке, с пальмовыми ветвями и гирляндами; профилированные деревянные наличники; деревянные двустворчатые глухие заполнения дверных проемов, декорированные прямоугольными фигурными филенками с профилем по периметру; два подоконника белого мрамора с серыми прожилками с закругленным краем; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(2) — площадка 1-го этажа парадной лестницы: оформление потолка — лепная круглая розетка из листьев аканта; оформление стен — цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором, профилированные штукатурные карнизы по периметру помещения, гладкие штукатурные пилястры с капителями ионического ордера, фланкирующие проходы в помещения 1-Н(8 и 15), прямоугольные филенки в профилированном обрамлении с композицией из растительных элементов и пальметт — над проходами; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(3): оформление потолка и стен — центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; три подоконника белого с серыми прожилками мрамора; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(9): оформление потолка и стен — центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(16): оформление потолка — лепные розетки из дубовых листьев, профилированные прямоугольные рамы; падуга, профилированная тяга; подоконник белого с серыми прожилками мрамора с закругленным краем; цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором, покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(18): оформление потолка — лепные розетки из дубовых листьев; помещение 1-Н(32): оформление потолка и стен — центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; оформление дверных проемов в помещениях 1-Н(33,38,39,43), в том числе в откосах, обшитых филенчатыми дубовыми панелями — деревянные резные профилированные наличники, в том числе декорированные резными пилястрами и колонками в верхней четверти наличника, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах, фризы; дубовые двустворчатые и одностворчатые глухие заполнения дверных проемов, декорированные фигурными филенками с профилем по периметру, накладками «алмазная грань», филенками с арочным завершением, профилированным архивольтом с розетками замковым камнем, стилизованными резными гермами, фиалами, растительными элементами; помещение 1-Н(33): оформление потолка и стен — центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; три подоконника белого мрамора с закругленным краем; три плиты белого мрамора между внутренними и внешними оконными заполнениями; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; помещение 1-Н(38): оформление потолка и стен — центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; подоконник серого с темно-серыми прожилками мрамора; плита черного с терракотовыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями; резной деревянный наличник оконного проема с профилированным карнизом с «зубчиками»; помещение 1-Н(39) — Дубовая гостиная: оформление обшитого дубовыми панелями кессонированного потолка: по периметру каждого кессона — резные ионик, розетки угловых кессонов в виде стилизованных раковин, в местах пересечения балок — круглые резные розетки, поле плафона обрамлено профилированным карнизом на кронштейнах с «алмазной гранью», центральная резная розетка из листьев аканта, пальметт, волютообразных завитков; потолок в части эркера кессонированный, с профилированным карнизом; фриз в виде аркады с колонками и стилизованными раковинами; оформление стен — обшивка нижнего яруса по периметру дубовыми панелями, декорированными узкими филенками и «алмазной гранью» на гладком плинте; оформление угловых частей эркера резными дубовыми пилястрами со стилизованными капителями и накладной резьбой; оформление оконных проемов, в том числе эркера, деревянными профилированными наличниками и архивольтом, прямоугольными филенками с профилем по

периметру, профилированными тягами; пять подоконников темно-серого со светло-серыми прожилками и черного с белыми и терракотовыми прожилками мрамора; пять плит черного с белыми и терракотовыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями; оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(32 и 40) – дубовые резные порталы, декорированные гермами с «алмазной гранью», с прямыми сандриками, в том числе с поясом иоников, на стилизованных кронштейнах с листьями аканта, филенчатые фризы, в том числе с «алмазной гранью»; историческая конструкция (), материал (дуб), оформление () дубовые двустворчатые глухие заполнения дверных проемов, декорированные четырьмя узкими филенками в нижней части каждой створки, в средней части – арочной филенкой с пальметтой, верхняя филенка с картушем и вензелем «ВК», накладная резьба в виде завитков и «Алмазной грани»; * * дверное заполнение проема, ведущего в помещение 1-Н(32), учтено в помещении 1-Н(40) – Торжественный зал: оформление потолка: плафон в овальной раме (холст, масло) – аллегорическая композиция, изображающая триумф искусства, торговли и промышленности; на фоне неба и облаков фигура Афины в шлеме с факелом в руке, крылатая Слава с венком в правой и трубой в левой руке, изображенный со спины Меркурий, женская фигура в тоге с молотком в левой и колесом в правой руке, амур с дубовой ветвью, снопом, цепью с подвеской, фигура юноши в венке и зеленой накидке, высыпавший из рога морские раковины и кораллы, фигура девушки в драпировке с пальмовой ветвью в руках; лепной декор: рама плафона профилированная, с пальчиковым орнаментом, акантовыми листьями и цветочной и лиственной гирляндами; по периметру потолка лиственная гирлянда, декорированная в местах соединения с рамой плафона бантами и ветвями; угловые композиции из фигурных фигурейных филенок в профилированных рамах, декорированные волютообразными завитками, цветами и листьями; высокая падуга, заполненная трельяжной решеткой с провисающими гирляндами и лентами, с распалубками, декорированными замковыми камнями в виде листа аканта с цветочной розеткой; овальные медальоны в орнаментальных рамах с замковыми камнями в виде маскарона с гирляндами, декорированные стилизованными раковинами и ветвями; прямоугольные вертикальные филенки, декорированные картушем, профилированной рамой, провисающими цветочными гирляндами, пальчиковым орнаментом и листьями аканта; угловые композиции из круглых медальонов в рамах из иоников, декорированных замковыми камнями в виде аканта и волютообразных завитков, с растительным орнаментом и картушем с маскаронем Меркурия в нижней части, поддерживаемым двумя путти; оформление стен – профилированные карнизы и тяги по периметру помещения, раскреповки, вертикальные прямоугольные филенки с профилем по периметру, в том числе заполненные рокайльно-растительным орнаментом; вертикальные прямоугольные филенки с «выкружками», декорированными рокайльным орнаментом, с фигурными орнаментальными рамами, волютообразными завитками, картушем в верхней части, листьями аканта и провисающими цветочными гирляндами; горизонтальные прямоугольные фигурейные филенки с «выкружками» в профилированных рамах; оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(39 и 43) – профилированные наличники, прямой сандрик, оформление откосов фигурными филенками; деревянные двустворчатые глухие, также с полуциркульной остекленной фрамугой заполнения дверных проемов, декорированные филенками (в каждой створке по четыре филенки, включая фигурейные – фигурная с трельяжной решеткой, прямоугольная и с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении, в том числе, декорированные резными композициями растительного рисунка, прямоугольные и квадратные с «выкружками»)* * оформление заполнения со стороны помещения 1-Н(39) учтено в помещении 1-Н(39) три подоконника коричневого с серо-белыми прожилками мрамора с закругленным краем; три плиты коричневого с серо-белыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями; помещение 1-Н(41) - Кабинет: оформление стен – сложнопрофилированный карниз с дентикулами «сухарики»; центральная лепная розетка из дубовых листьев; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; два подоконника темно серого со светло-серыми прожилками мрамора; три плиты черного с белыми и терракотовыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями; помещение 1-Н(42) – Золотая гостиная: оформление обшитого дубовыми панелями кессонированного потолка – профилированный карниз, пояс «сухарики», орнаментальные (плоды, ленты) резные пояса, падуга; оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(41 и 43) – профилированные резные наличники с розетками; откосы проема, ведущего в помещение 1-Н(41) оформлены филенками с профилем по периметру; деревянные глухие двустворчатое и одностворчатое заполнения дверных проемов, декорированные фигурными фигурейными филенками с профилем по периметру; помещение 1-Н(43) 2-й этаж Парадной лестницы: оформление потолка – круглая лепная розетка из дубовых листьев, профилированная тяга по периметру потолка; оформление стен – сложнопрофилированный

карниз с дентикулами и «сухариками», филенчатый фриз, профилированные тяги; нижний ярус: фигурные филенки с профилем по периметру в нижнем ярусе стен; облицованный известняком карниз, разделяющий верхний и нижний ярусы; верхний ярус — полуколонны с капителями композитного ордера, на высоких постаментах, в том числе на орнаментированных кронштейнах фигурные филенки с «выкружками» в профилированных рамах, круглые уплощенные ниши в профилированном обрамлении и профилированных квадратных рамах, прямоугольные уплощенные ниши в профилированном обрамлении, завершенные прямыми сандриками и рельефными композициями в виде картушей с пальметтами, знаменами и кадуцеем; оформление настенных зеркал, дверных и оконных проемов филенчатыми пилястрами с капителями ионического ордера, профилированными архивольтами и замковыми камнями в виде картуша с лентами, цветочными гирляндами и пальмовыми ветвями; оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(32, 40, 42) деревянными резными наличниками; деревянные двусторчатые глухие, в том числе с полуциркульной остекленной фрамугой заполнения дверных проемов, декорированные фигурными фигурными филенками с профилем по периметру; цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором; покрытие пола серыми и белыми мраморными плитами в шахматном порядке с бордюром.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)" № 549-р от 25.12.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

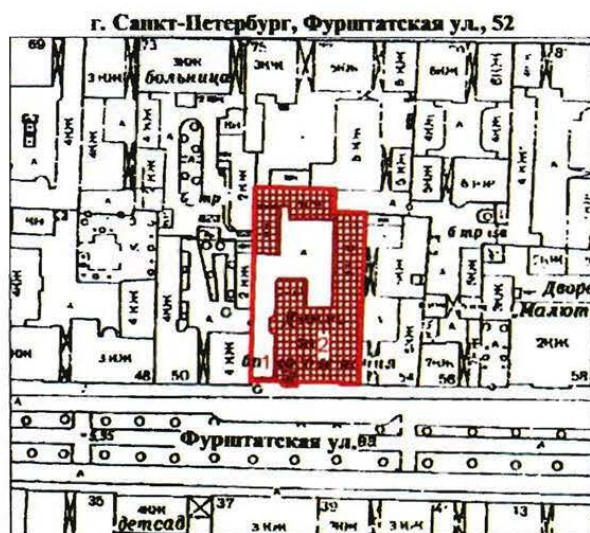


11 . 02 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2
к охранному обязательству

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)"**



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

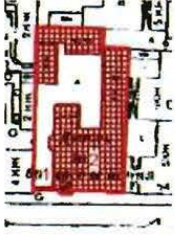
- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Дом жилой с флигелями
Адрес: Фуриштатская ул., 52, литер А
2. Ворота

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фуриштатская улица, дом 52, литера А
(Фуриштатская ул., 52)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое планировочное решение территории; местоположение и градостроительные характеристики зданий, роль лицевого корпуса и ворот в композиционно-планировочной структуре квартала; исторические габариты внутреннего двора.	
I. Ворота, 1896-1899 гг., арх. фон Гоген А.И.			
2	Объемно-пространственное решение:	ворота с центральным проездом и двусторонним заполнением и двумя боковыми проемами с односторонними калитками, их габариты и конфигурация.	
3	Конструктивная система:	кирпичные оштукатуренные ворота на цоколе, с пилонами и двумя лучковыми проемами.	
4	Архитектурно-художественное решение:	цоколь, облицованный красным гранитом, с профилем по верхнему краю; материал и характер облицовки поверхности ворот — гладкая штукатурка, полосовый руст; триглифы с гуттами, профилированный карниз в завершении пилонов;	

2

кованные створы ворот с лукообразным завершением, с гладкими прямоугольными в сечении прутьями, декорированные по периметру кольцами, в нижней части – глухими филенками, поясом волютообразных завитков с акантом и композициями из розеток и растительных элементов, в верхней части – поясом листьев аканта; наверху в виде фриза из «бегущей волны» и композиции с маскарон в центральной части, волютообразных завитков, цветочных розеток и акантовых листьев;



кованные створы калиток с лучковыми завершениями, с гладкими прямоугольными в сечении прутьями, декорированные по периметру кольцами, в нижней части – глухими филенками и композицией из медальона с акантовыми листьями и поясом волютообразных завитков с акантом;



кованные секции ограждения над проемами калиток с рисунком в виде колец, листьев аканта и пояса пальметт с волютообразными завитками;



два кованых фонаря в завершении пилонов ворот, их конструкция, конфигурация (квадратные в плане), оформление (волютообразные завитки, листья аканта и цветочные розетки в основании, волютообразные завитки, шишка и акант в завершении).



II. Дом жилой с флигелями, 1896-1899 гг., арх. фон Гоген А.И., 1916 г.,

2	Объемно-пространственное решение:	двух-трехэтажный лицевой корпус на подвале, двух-, трех- и одноэтажный дворовые корпуса (флигели), их габариты и конфигурация; крыши, их историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; трехгранные ризалиты в три световые оси – западной части лицевого фасада и западного дворового фасада лицевого корпуса, раскреповка в две световые оси – восточной части лицевого фасада.	 
3	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой; система сводов по металлическим балкам; исторические лестницы: парадная лестница – межэтажная трехмаршевая распашная со ступенями белого мрамора с металлическими ковровыми стержнями и кольцами, с кованым металлическим* ограждением (рисунок – волutoобразные завитки, цветочные розетки, листья аканта, каннелированные стойки с перехватами) и деревянными профилированными поручнями; * окрашено серой краской межстенная лестница из трех ступеней белого мрамора с металлическими кольцами ковровых стержней, ведущая	   

4

		из помещения 1-Н(2) к площадке 1-го этажа парадной лестницы; две межэтажные лестницы из трех ступеней белого мрамора, ведущие из помещения 1-Н(2) в помещения 1-Н(3) и 1-Н(15); западная межэтажная двухмаршевая лестница лицевого корпуса, со ступенями известняковой плиты;* * часть маршей облицована современной плиткой межэтажные двухмаршевые лестницы восточного (трехэтажного) и северного (двухэтажного) дворовых корпусов;* * марши облицованы современной плиткой две пары колонн со штукатурными капителями ионического ордера и фустами, облицованными белым мрамором – помещение 1-Н(2).	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой корпус: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики; цоколь, облицованный красным гранитом с профилем по верхнему краю; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, кирпичный руст в уровне 1-го этажа, уплощенный линейный руст в уровне 2-го этажа;	

5

исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты, оформление (рустованный архивольт);

деревянное двустворчатое, полусветлое с коробовой остекленной фрамугой заполнение дверного проема, декорированное филенками с профилем по периметру;

прямоугольная плита красного гранита перед дверным проемом;

полуциркулярный козырек на кованых кронштейнах, его местоположение, конструкция, габариты, оформление (волютообразные завитки и кольца кронштейнов, кованый пояс растительного-геометрического орнамента);

исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярными и коробовыми завершениями), габариты, оформление (гладкие и профилированные наличники, руст, замковые камни гладкие и в виде кронштейнов с акантовыми листьями, профилированные архивольты, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах, треугольные филенки с пальмовыми ветвями в венках – над архивольтами, фланкирующие проемы полупилястры, подоконные профилированные карнизы и выступы на стилизованных уплощенных кронштейнах, полуколонны с капителями композитного ордера на постаментах – в межоконных простенках 2-го этажа, ложная балюстрада в подоконном пространстве 2-го этажа);



6

исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;

прямоугольные контррельефные филенки с профилем по периметру, прямоугольные ниши с заполнением в виде картуша, межэтажные профилированные и гладкие тяги, пояс «бегущей волны», кронштейны с акантовым листом, вазы, декорированные гирляндами, бантами и орнаментальными поясами, установленные в конховых нишах с раковиной в конхе и замковым камнем в виде маскарона с растительными гирляндами и лентами;

фриз с фигурными и прямоугольными гладкими филенками, также прямоугольными филенками с рельефными провисающими плодовыми гирляндами (центральная часть фасада);

венчающий профилированный раскрепованный карниз на стилизованных кронштейнах с львиными маскаронами с кольцами в пасти и гирляндами, с сухариками и поясом иоников;

разорванный лучковый фронтон западного ризалита с горельефной композицией из декорированного волнотобразными и рокайльными завитками картуша с монограммой К.А. Варгунина в медальоне, обрамленном венком и плодовыми гирляндами; две фигурки путти, придерживающие картуш;



аттики с нишами, в том числе в профилированном обрамлении (аттик западной части фасада) и опорными тумбами – прямые и с лучковым навершием, декорированным раковиной, львиный маскарон в нише аттика восточной части фасада;

дворовый фасад, его историческое архитектурно-художественное решение:

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа под линейный руст, в уровне 2-го этажа части западного фасада – под кирпичный руст, рустованные лопатки;

дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и коробовыми завершениями, люкарны), габариты, оформление (профилированные и гладкие наличники, профилированные подоконные карнизы и выступы, замковые камни);

исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

профилированный межэтажный карниз, гладкие межэтажные тяги, фриз с прямоугольными филенками с рельефными провисающими плодовыми гирляндами;

венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками и поясом иоников (западный фасад);

гладкая аттиковая стенка и аттиковые тумбы – западного фасада;



		фасады 1,2,3-этажных дворовых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, открытый лицевой кирпич, кирпичный руст; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), габариты, оформление (гладкие и рустованные наличники, рустованные архивольты со стилизованными замковыми камнями, контррельефные филенки в подоконном пространстве); исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; подоконный и межэтажные профилированные карнизы, гладкие подоконные тяги; венчающие профилированные раскрепованные карнизы; раскреповка в одну световую ось трехэтажного корпуса; прямой аттик раскреповки трехэтажного корпуса.	  
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	исторические дверные проемы в откосах – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; оконные приборы в виде латунного круглого в сечении поворотного стержня с рычагом в виде петли; помещение 1-Н(1) – двухчастный тамбур с полуциркульным завершением (обшивка потолка деревянными панелями со стороны входного проема, остекление со стороны вестибюля); обшивка стен дубовыми филенчатыми панелями (верхние филенки в части вестибюля остеклены); двустворчатые фронтальные дубовые дверные заполнения с коробовыми остекленными фрамугами, декорированные фигурейными филенками с профилем по периметру	

(верхние филенки остеклены), в профилированном наличнике с резным поясом листьев; угловые части тамбура декорированы филенчатыми пилястрами с каннелированными капителями, в завершении профилированный, раскрепованный карниз;

дубовые коробки с лучковыми профилированными навершиями, примыкающие к боковым сторонам тамбура, забранные изнутри деревянными вертикальными решетками, декорированные снаружи фигурейными филенками с профилем по периметру;

покрытие пола тамбура плитами серого с белыми прожилками мрамора;



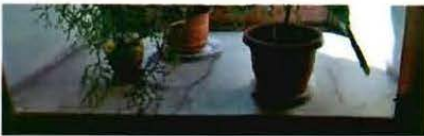
помещение 1-Н(2) – вестибюль:

оформление потолка – центральная лепная розетка из листьев аканта, профилированная тяга по периметру потолка; невысокая падуга;

прямоугольный проем, ведущий к площадке 1-го этажа парадной лестницы, оформленный двумя парами колонн со штукатурными капителями ионического ордера и фустами, облицованными белым мрамором, и соответствующими им каннелированными со стороны вестибюля и гладкими со стороны лестницы штукатурными пилястрами с капителями ионического ордера;



		оформление стен: цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором, профилированные штукатурные карнизы по периметру помещения, пояс меандра, каннелированные штукатурные пилястры с капителями ионического ордера, в том числе, парные; фигурные филенки с профилем по периметру, в том числе, с «вынутыми» углами, декорированные гуттами; профилированные штукатурные архивольты оконных проемов с декорированными меандром импостами; оформление дверных проемов штукатурными десюдепортами в виде прямых сандриков, фриза с акантом и пальчиковым орнаментом, медальонов с профилем – в лавровом венке, с пальмовыми ветвями и гирляндами; профилированные деревянные наличники; деревянные двустворчатые глухие заполнения дверных проемов, декорированные прямоугольными фигурейными филенками с профилем по периметру; два подоконника белого мрамора с серыми прожилками с закругленным краем; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(2) – площадка 1-го этажа парадной лестницы: оформление потолка – лепная круглая розетка из листьев аканта; оформление стен – цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором, профилированные штукатурные карнизы по периметру помещения, гладкие штукатурные пилястры с капителями ионического ордера, фланкирующие проходы в помещения 1-Н(8 и 15), прямоугольные филенки в профилированном обрамлении с композицией из растительных	    
--	--	---	---

		элементов и пальметт – над проходами; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(3): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; три подоконника белого с серыми прожилками мрамора; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(9): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; помещение 1-Н(15): оформление потолка – лепные розетки из дубовых листьев; три подоконника белого с серыми прожилками мрамора с закрученным краем;	      
--	--	---	---

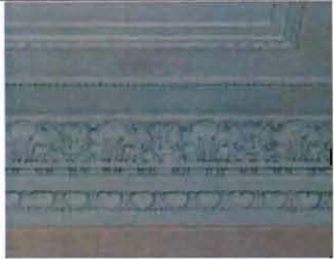
		латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(16): оформление потолка – лепные розетки из дубовых листьев, профилированные прямоугольные рамы; падуга, профилированная тяга; подоконник белого с серыми прожилками мрамора с закругленным краем; цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором, покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(18): оформление потолка – лепные розетки из дубовых листьев; помещение 1-Н(32): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения;	     
--	--	--	--

оформление дверных проемов в помещения 1-Н(33,38,39,43), в том числе в откосах, обшитых филенчатыми дубовыми панелями – деревянные резные профилированные наличники, в том числе декорированные резными пилястрами и колонками в верхней четверти наличника, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах, фриз;

дубовые двустворчатое и одностворчатые глухие заполнения дверных проемов, декорированные фигурейными филенками с профилем по периметру, накладками «алмазная грань», филенками с арочным завершением, профилированным архивольтом с розетками замковым камнем, стилизованными резными гермами, фиалами, растительными элементами;



14

		помещение 1-Н(33): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; три подоконника белого мрамора с закругленным краем; три плиты белого мрамора между внутренними и внешними оконными заполнениями; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; помещение 1-Н(38): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; подоконник серого с темно-серыми прожилками мрамора; плита черного с терракотовыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями;	      
--	--	--	---

резной деревянный наличник оконного проема с профилированным карнизом с «зубчиками»;



помещение 1-Н(39) – Дубовая гостиная:

оформление обшитого дубовыми панелями кессонированного потолка: по периметру каждого кессона – резные ионик, розетки угловых кессонов в виде стилизованных раковин, в местах пересечения балок – круглые резные розетки, поле плафона обрамлено профилированным карнизом на кронштейнах с «алмазной гранью», центральная резная розетка из листьев аканта, пальметт, волютообразных завитков;



потолок в части эркера кессонированный, с профилированным карнизом;



фриз в виде аркады с колонками и стилизованными раковинами;



оформление стен – обшивка нижнего яруса по периметру дубовыми панелями, декорированными узкими филенками и «алмазной гранью» на гладком плинте;

оформление угловых частей эркера резными дубовыми пилястрами со стилизованными капителями и накладной резьбой;

оформление оконных проемов, в том числе эркера, деревянными профилированными наличниками и архивольтом, прямоугольными филенками с профилем по периметру, профилированными тягами;



пять подоконников темно-серого со светло-серыми прожилками и черного с белыми и терракотовыми прожилками мрамора;

пять плит черного с белыми и терракотовыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями;

оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(32 и 40) – дубовые резные порталы, декорированные гермами с «алмазной гранью», с прямыми сандриками, в том числе с поясом иоников, на стилизованных кронштейнах с листьями аканта, филленчатые фриззы, в том числе с «алмазной гранью»;

историческая конструкция (1), материал (дуб), оформление (1) дубовые двустворчатые глухие заполнения дверных проемов, декорированные четырьмя узкими филенками в нижней части каждой створки, в средней части – арочной филенкой с пальметтой, верхняя филенка с картушем и вензелем «ВК», накладная резьба в виде завитков и «Алмазной грани»;

* дверное заполнение проема, ведущего в помещение 1-Н(32), учтено в помещении 1-Н(32)



помещение 1-Н(40) – Торжественный зал:

оформление потолка:

плафон в овальной раме (холст, масло) – аллегорическая композиция, изображающая триумф искусства, торговли и промышленности; на фоне неба и облаков фигура Афины в шлеме с факелом в руке, крылатая Слава с венком в правой и трубой в левой руке, изображенный со спины Меркурий, женская фигура в тоге с молотком в левой и колесом в правой руке, амур с дубовой ветвью, снопом, цепью с подвеской, фигура юноши в венке и зеленой накидке, высыпаящий из рога морские раковины и кораллы, фигура девушки в драпировке с пальмовой ветвью в руках;

лепной декор:

рама плафона профилированная, с пальчиковым орнаментом, акантовыми листьями и цветочной и лиственной гирляндами;

по периметру потолка лиственная гирлянда, декорированная в местах соединения с рамой плафона бантами и ветвями;

угловые композиции из фигурных фигурных филенок в профилированных рамах, декорированные волнотобразными завитками, цветами и листьями; высокая падуга, заполненная трельяжной решеткой с провисающими гирляндами и лентами, с распалубками, декорированными замковыми камнями в виде листа аканта с цветочной розеткой;

овальные медальоны в орнаментальных рамах с замковыми камнями в виде



маскарона с гирляндами, декорированные стилизованными раковинами и ветвями; прямоугольные вертикальные филенки, декорированные картушем, профилированной рамой, провисающими цветочными гирляндами, пальчиковым орнаментом и листьями аканта;

угловые композиции из круглых медальонов в рамках из иоников, декорированных замковыми камнями в виде аканта и волютообразных завитков, с растительным орнаментом и картушем с маскароном Меркурия в нижней части, поддерживаемым двумя путти;

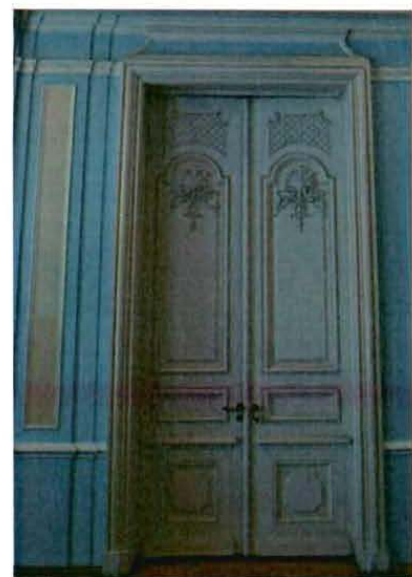
оформление стен – профилированные карнизы и тяги по периметру помещения, раскреповки, вертикальные прямоугольные филенки с профилем по периметру, в том числе заполненные рокайльно-растительным орнаментом;

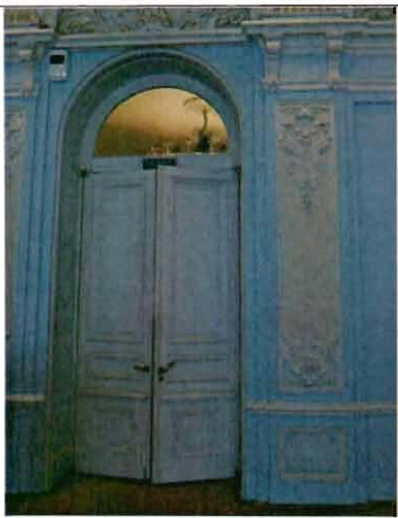
вертикальные прямоугольные филенки с «выкружками», декорированными рокайльным орнаментом, с фигурными орнаментальными рамами, волютообразными завитками, картушем в верхней части, листьями аканта и провисающими цветочными гирляндами;

горизонтальные прямоугольные фигурные филенки с «выкружками» в профилированных рамках; оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(39 и 43) – профилированные наличники, прямой сандрик, оформление откосов фигурными филенками;

деревянные двустворчатые глухие, также с полуциркульной остекленной фрамугой заполнения дверных проемов, декорированные филенками (в каждой створке по четыре филенки, включая фигурные – фигурная с трельяжной решеткой, прямоугольная и с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении, в том числе, декорированные резными композициями растительного рисунка, прямоугольные и квадратные с «выкружками»)*

* оформление заполнения со стороны помещения 1-Н(39) учтено в помещении 1-Н(39)



			
		три подоконника коричневого с серо-белыми прожилками мрамора с закругленным краем; три плиты коричневого с серо-белыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями; помещение 1-(41) - Кабинет: оформление стен — сложнопрофилированный карниз с дентикулами «сухариками»; центральная лепная розетка из дубовых листьев; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек;	  
		два подоконника темно серого со светло-серыми прожилками мрамора; три плиты черного с белыми и терракотовыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями; помещение 1-Н(42) – Золотая гостиная: оформление обшитого дубовыми панелями кессонированного потолка — профилированный карниз, пояс «сухариков», орнаментальные (плоды, ленты) резные пояса, падуга;	 

оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(41 и 43) – профилированные резные наличники с розетками; откосы проема, ведущего в помещение 1-Н(41) оформлены филенками с профилем по периметру;

деревянные глухие двустворчатое и одностворчатое заполнения дверных проемов, декорированные фигурными филенками с профилем по периметру;

помещение 1-Н(43) 2-й этаж Парадной лестницы:

оформление потолка – круглая лепная розетка из дубовых листьев, профилированная тяга по периметру потолка;

оформление стен – сложнопрофилированный карниз с дентикулами и «сухариками», филенчатый фриз, профилированные тяги;

нижний ярус: фигурные филенки с профилем по периметру в нижнем ярусе стен; облицованный известняком карниз, разделяющий верхний и нижний ярусы; верхний ярус – полуколонны с капителями композитного ордера, на высоких постаментах, в том числе на орнаментированных кронштейнах фигурные филенки с «выкружками» в профилированных рамах, круглые уплощенные ниши в профилированном



обрамлении и профилированных квадратных рамах, прямоугольные уплощенные ниши в профилированном обрамлении, завершенные прямыми сандриками и рельефными композициями в виде картушей с пальметтами, знаменами и кадуцеем;

оформление настенных зеркал, дверных и оконных проемов филанчевыми пилястрами с капителями ионического ордера, профилированными архивольтами и замковыми камнями в виде картуша с лентами, цветочными гирляндами и пальмовыми ветвями;

оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(32, 40, 42) деревянными резными наличниками;

деревянные двустворчатые глухие, в том числе с полуциркулярной остекленной фрамужой заполнения дверных проемов, декорированные фигурными фигурными филанками с профилем по периметру;

цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором;

покрытие пола серыми и белыми мраморными плитами в шахматном порядке с бордюром.



Приложение № 4
к охранному обязательству

Опись
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 52, литера А
(Фурштатская ул., 52)

№ пп	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Люстра помещения 1-Н(2) – вестибюль, площадка 1-го этажа Парадной лестницы, 1-Н(33, 38)	5 шт., на 12 светоточек (латунь, хрусталь) – в форме корзины с перехватом; верхний латунный обод большого диаметра, декорированный в верхней части хрустальными пальметтами, а в нижней части «бахромой»; соединен с нижним латунным ободом меньшего диаметра нитями пронизей типа «чечевица»; от нижнего обода, также декорированного хрустальной «бахромой» отходят аналогичные пронизи, смыкающиеся внизу на хрустальной розетке с латунной гирькой.	
2	Люстра помещение 1-Н(3)	4 шт., на 24 светоточки (бронза, литье) – потолочное крепление в виде акантовой короны, центральный стержень в виде фигурной балясины с розеткой и шишкой пинии в завершении; к стержню прикреплено 8 S-образных, направленных вверх кронштейнов на 3 рожка каждый, декорированных листьями аканта, с фигурными розетками. * выполнена по историческому образцу в 70-е гг. XX в.	
3	Бра помещения 1-Н(2) – площадка 2-го этажа Парадной лестницы, 1-Н(3, 16, 18, 33, 39)	18 шт., на 3 светоточки (латунь, хрусталь, зеркальное полотно) – в виде полукорзины; от латунного обода спускаются хрустальные пронизи типа «чечевица», смыкающиеся на латунной розетке с гирькой в центре; по верхнему краю обода – «корона» из хрустальных пальметт; задняя стенка зеркальная.	

2

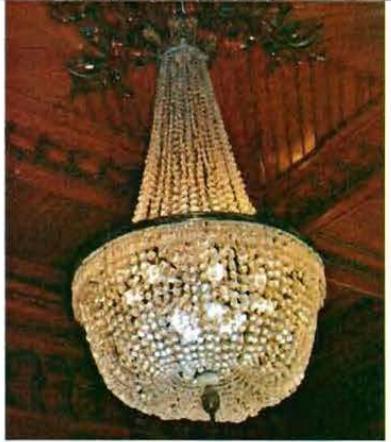
4	Зеркало напольное помещение 1-Н(3, 8)	2 шт. – зеркальное полотно с факетом с фигурным верхним краем, в резной золоченой раме, декорированной по сторонам в верхней и нижней частях резными стилизованными цветами; навершие в виде сложной композиции из рокайльных элементов, воллютообразных завитков, стилизованных листьев и цветов; полка консоли с фигурным краем, в центре вкладная доска из трех кусков серого с прожилками мрамора; царга с фигурным нижним краем, в центре пальметта с обрамлении завитков, стилизованных цветов и листьев; ножки-кабриоль, декорированные резьбой; задняя стенка консоли в виде глухой золоченой филенки;	
Гарнитур красного дерева (диван, три кресла)			
5	Диван помещение 1-Н(42)	1 шт. (красное дерево) – полумягкая фигурная спинка приподнята над трапециевидным мягким сиденьем, обвязка спинки и царга профилированные, декорированные в центральной части резной композицией из рокайльных элементов и стилизованных цветов, и раковины соответственно; ножки-кабриоль, декорированные резными раковинами листьями; локотники сквозные, с воллютообразными стойками и мягкими валиками.	
6	Кресло помещение 1-Н(42)	3 шт. (красное дерево) – декорированы аналогично дивану (п. 5).	

7	Стул помещение 1-Н(42)	8 шт. (красное дерево) – круглая полумягкая спинка приподнята над сиденьем, декорирована в верхней части резными цветами листьями; сиденье мягкое, трапециевидное, царга профилированная, с фигурным краем; ножки-кабриоль.	
8	Диван помещение 1-Н(39)	1 шт. (красное дерево) – фигурная полумягкая спинка, трапециевидное мягкое сиденье; обвязка спинки профилированная, в центральной части резные цветы; царга с фигурным краем, декорирована в центральной части пальметтой и стилизованными листьями; ножки-кабриоль, локотники мягкие, с деревянной профилированной воллютообразной накладкой на лицевой части.	
9	Столик помещение 1-Н(44)	1 шт. (ореховое дерево) – фигурная столешница с профилем по краю; царга фигурная, плавно переходящая в ножки-кабриоль, декорированные у сопряжения резными стилизованными цветами.	
10	Полушкаф помещение 1-Н(42)	1 шт. (ореховое дерево) – двустворчатый, царга с фигурным краем и накладной резьбой в виде стилизованных цветов в центральной части; царга плавно переходит в ножки-кабриоль, декорированные у сопряжения резными стилизованными листьями; каждая створка по периметру декорирована тягами резными и акантовыми листьями, воллютообразными завитками и цветами;	

4

11	Люстра помещения 1-Н(8, 16, 17)	3 шт., на 6 светоточек (латунь, хрусталь) – в форме корзины; от нижнего обода большого диаметра с растительным орнаментом спускаются пронизи типа «чечевица», смыкающиеся на хрустальной розетке с латунной гирькой; обод соединен с верхним, малым, декорированным розетками ободом аналогичными пронизями с небольшими бусинами.	
Гарнитур грушевого дерева в стиле модерн (диван, два кресла, четыре стула, стол)			
12	Диван помещение 1-Н(33)	1 шт. – полумягкая двухчастная спинка приподнята над мягким сиденьем, каждая часть в обвязке, декорированной резьбой в стиле модерн, части соединены сквозным геометрическим рисунком, в верхней части – стилизованная резная раковина; локотники сквозные, с мягким валиком и вертикальной перемычкой, декорированной сквозной резьбой; ножки квадратные в сечении.	
13	Кресло помещение 1-Н(33)	2 шт. – декорированы аналогично дивану (п. 12).	

14	Стул	4 шт. – декорированы аналогично дивану (п. 12) и креслам (п. 13).	
15	Стол помещение 1-Н(18)	1 шт. – прямоугольная столешница на квадратных в сечении ножках; проножка Н-образная, с двойной центральной перекладиной; царга декорирована резьбой, аналогичной резьбе дивана и кресел (пп. 12-13).	
16	Люстра помещения 1-Н(15, 18)	9 шт.* на 8 светоточек (латунь, хрусталь) – в форме корзины, от латунного обода, декорированного в верхней части хрустальными пальметтами, а в нижней – хрустальной «бахромой», спускаются пронизи типа «чечевица», смыкающиеся на хрустальной розетке с латунной гирькой в центре. * две люстры перемещены на временное хранение в здание по адресу: Фурштатская ул., д. 58	
17	Люстра помещение 1-Н(43)	1 шт., на 58 светоточек (бронза, хрусталь) – шток в виде двух ваз кобальтового стекла, верхняя ваза завершена хрустальным «фонтаном»; от верхнего тонкого бронзового обода декорированного хрустальными «фонтанами» и бронзовыми пальметтами, спускаются пронизи типа «чечевица»; аналогичные пронизи спускаются от среднего бронзового обода, декорированного в прорезях хрустальными розетками в обрамлении бронзовых акантовых листьев; нижний рельефным поясом акантовых бронзовый обод декорирован листьями; поддон плоский, матового стекла, декорированный многолепестковой розеткой в технике просечного ажурного рисунка, завершен бронзовой шишкой.	

18	Бра помещение 1-Н(40)	8 шт., на 7 светоточек* (бронза, литье) – стенник в виде розетки из листьев аканта, от которого отходит кронштейн в виде двух завитков; рожки в виде стилизованных ветвей с листьями расположены в разных плоскостях. * плафоны современные	
19	Люстра помещение 1-Н(39, 41)	2 шт., на 20 светоточек (латунь, хрусталь) – от латунного обода, декорированного в нижней части хрустальной «бахромой», спускаются пронизи типа «чечевица», смыкающиеся на хрустальной розетке с латунной гирькой в центре; обод соединен с верхним, малым ободом аналогичными пронизями с небольшими бусинами, верхний обод декорирован короной из хрустальных пальметт.	
20	Зеркало напольное помещения 1-Н(33, 41)	2 шт. – прямоугольное зеркальное полотно в золоченой резной раме с выкружками и розетками по внутреннему краю в верхней части, с консолью на двух точеных ножках в виде сужающихся внизу каннелированных колонок с ионическими капителями; рама по сторонам декорирована двухъярусными колонками, между которыми помещен элемент в виде куба с акантовой розеткой, в верхней части – куб с шишкой пинии; навершие рамы в виде композиции из картуша, пальметты, овальной розетки и провисающей гирлянды; полка консоли фигурная, царга декорирована розетками и композицией из раковины и растительных элементов; проножка S-образная, с шишкой пинии в центре; задняя стенка консоли зеркальная.	

21	Бра помещение 1-Н(42)	8 шт., на 3 светоточки (бронза, литье, хрусталь) – стенник в виде каннелированной лопатки с бантом и розеткой в верхней части; в нижней части стилизованная ваза с туловом, декорированным женским маскаронном и маскаронами сатиров; по нижнему краю – рельефный цветочный пояс; горло вазы в виде колонки, перевитой лавровой ветвью; к плечикам вазы прикреплены три направленных вверх S-образных кронштейна с хрустальными бабешками; в нижней части вазы букет из стилизованных роз и два лавровых венка.	
22	Зеркало напольное помещение 1-Н(42)	1 шт. – зеркальное полотно в золоченой резной профилированной раме с фигурным завершением, декорированной иониками и меандром по периметру; навершие в виде сложной композиции из стилизованных цветов и листьев, завитков и раковин; карниз раскрепованный, по верхнему краю – фигуры двух стилизованных птиц; от карниза на зеркальное полотно спускаются две резные цветочные гирлянды; полка консоли мраморная, фигурная, с профилированным краем; царга с фигурным нижним краем декорирована резными стилизованными цветами, раковинами, «бобом», завитками; ножки-кабриоль с резными стилизованными цветами, завитками, «бусами».	
23	Подставка для цветов помещение 1-Н(42)	2 шт. (дерево, позолота) – пристенные; лицевая сторона изогнутая, декорирована сквозным орнаментом в виде трельяжной сетки с накладной резьбой в виде рокайльных завитков и соцветий роз; ножки с выпуклым ложчатым орнаментом.	

24	Шкаф книжный помещение 1-Н(41)	1 шт. (красное дерево) – четырехчастный, двухъярусный; в каждой части по четыре створки (в верхнем ярусе остекленные, в нижнем – глухие); нижний ярус с выступом, карниз выносной, плинт гладкий; части расположены под углом, угловая часть с закругленной лицевой поверхностью.	
25	люстра помещение 1-Н(32)	2 шт. на 6 светоточек (латунь, хрусталь) – в форме корзины; от нижнего обода большого диаметра с растительным орнаментом спускаются пронизи типа «чечевица», смыкающиеся на хрустальной розетке с латунной гирькой; обод соединен с верхним, малым, декорированным розетками ободом аналогичными пронизями с небольшими бусинами;	

Приложение № 5
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52.

Объект культурного наследия федерального значения «Ворота»:



1. Лицевой фасад по Фурштатской улице.

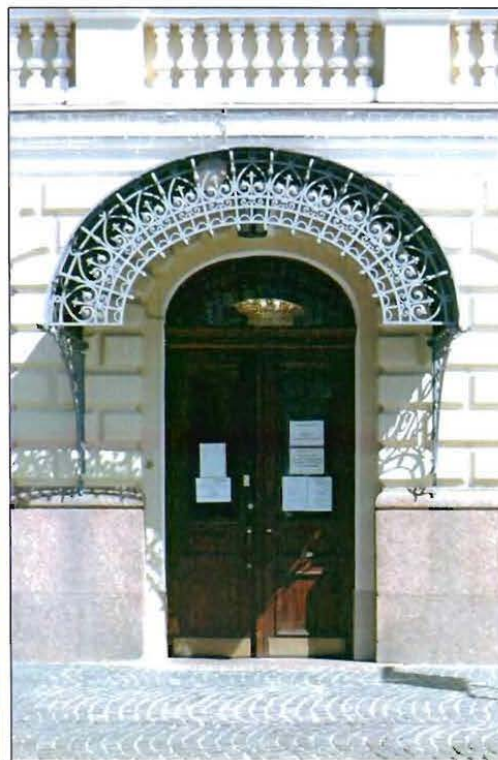
Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями»:



2. Лицевой фасад по Фурштатской улице.



3. Лицевой фасад. Фрагмент.
Архитектурно-художественная отделка.



4. Лицевой фасад. Фрагмент.
Главный вход.

3



5. Интерьер. Фрагмент. Парадная лестница.



6. Интерьер. Фрагмент. Парадная лестница.

4

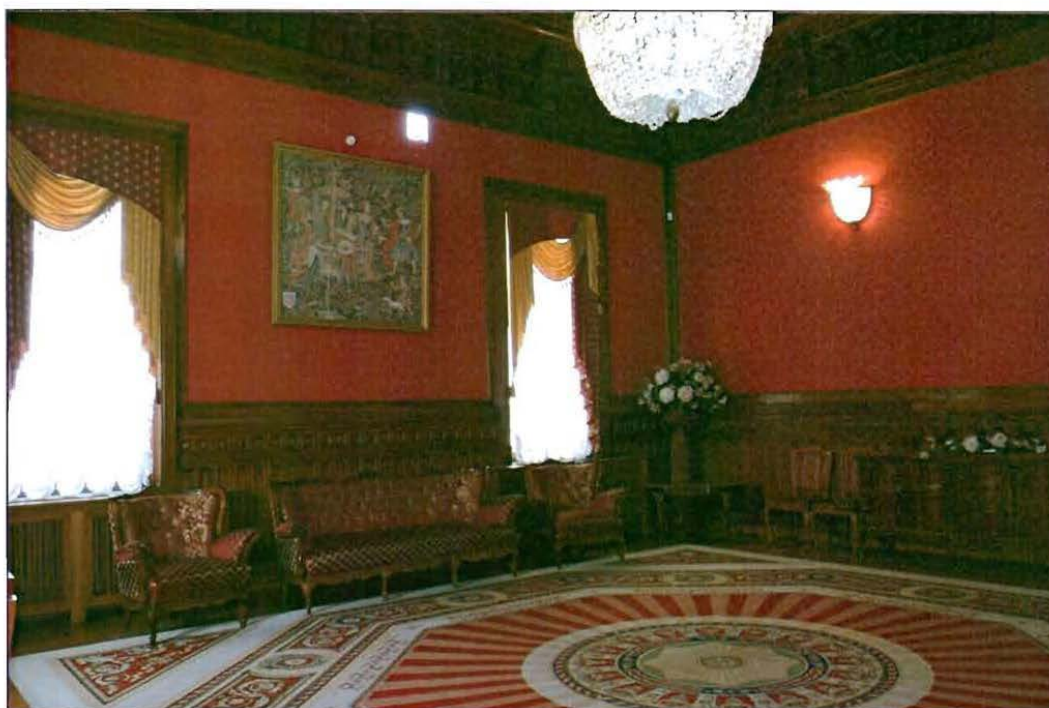


7. Интерьер. Фрагмент. Торжественный зал.



8. Интерьер. Фрагмент. Плафон торжественного зала.

5



9. Интерьер. Фрагмент. Дубовая гостиная.



10. Интерьер. Фрагмент. Дубовая гостиная.

6



11. Интерьер. Фрагмент. Предметы декоративно-прикладного искусства.



12. Интерьер. Фрагмент. Предметы декоративно-прикладного искусства.

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А.

Копия Распоряжения КГИОП от 13.12.2023 г. №977-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.»; Распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» от 25.06.2024 г. № 838-рп



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.12.2023№ 944-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Варгунина К.А.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 25.12.2018 № 549-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

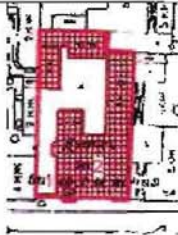
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 13.12.2023 № 944-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Варгунина К.А.»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фуштатская ул., 52

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое планировочное решение территории; местоположение и градостроительные характеристики зданий, роль лицевого корпуса и ворот в композиционно-планировочной структуре квартала; исторические габариты внутреннего двора.	
I. Ворота, 1896-1899 гг., арх. фон Гоген А.И.			
2	Объемно-пространственное решение:	ворота с центральным проездом и двусторонним заполнением и двумя боковыми проемами с односторонними калитками, их габариты и конфигурация.	
3	Конструктивная система:	кирпичные оштукатуренные ворота на цоколе, с пилонами и двумя лучковыми проемами.	
4	Архитектурно-художественное решение:	цоколь, облицованный красным гранитом, с профилем по верхнему краю; материал и характер облицовки поверхности ворот — гладкая штукатурка, полосовый руст; триглыфы с гуттами, профилированный карниз в завершении пилонов;	

		кованные створы ворот с лукообразным завершением, с гладкими прямоугольными в сечении прутьями, декорированные по периметру кольцами, в нижней части – глухими филенками, поясом волнообразных завитков с акантом и композициями из розеток и растительных элементов, в верхней части – поясом листьев аканта; наверху в виде фриза из «бегущей волны» и композиции с маскаронном в центральной части, волнообразных завитков, цветочных розеток и акантовых листьев; кованные створы калиток с лучковыми завершениями, с гладкими прямоугольными в сечении прутьями, декорированные по периметру кольцами, в нижней части – глухими филенками и композицией из медальона с акантовыми листьями и поясом волнообразных завитков с акантом; кованные секции ограждения над проемами калиток с рисунком в виде колец, листьев аканта и пояса пальметт с волнообразными завитками; два кованых фонаря в завершении пилонов ворот, их конструкция, конфигурация (квадратные в плане), оформление (волнообразные завитки, листья аканта и цветочные розетки в основании, волнообразные завитки, шишка и акант в завершении).	    
--	--	---	---

II. Дом жилой с флигелями, 1896-1899 гг., арх. фон Гоген А.И., 1916 г.,			
2	Объемно-пространственное решение:	двух-трехэтажный лицевой корпус на подвале, двух-, трех- и одноэтажный дворовые корпуса (флигели), их габариты и конфигурация; крыши, их историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; трехгранные ризалиты в три световые оси – западной части лицевого фасада и западного дворового фасада лицевого корпуса, раскреповка в две световые оси – восточной части лицевого фасада.	 
3	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой; система сводов по металлическим балкам; исторические лестницы: парадная лестница – межэтажная трехмаршевая распашная со ступенями белого мрамора с металлическими ковровыми стержнями и кольцами, с кованым металлическим* ограждением (рисунок – волотообразные завитки, цветочные розетки, листья аканта, каннелированные стойки с перехватами) и деревянными профилированными поручнями; * окрашено серой краской межстенная лестница из трех ступеней белого мрамора с металлическими кольцами ковровых стержней, ведущая	   

		из помещения 1-Н(2) к площадке 1-го этажа парадной лестницы; две межстенные лестницы из трех ступеней белого мрамора, ведущие из помещения 1-Н(2) в помещения 1-Н(3) и 1-Н(15); западная межэтажная двухмаршевая лестница лицевого корпуса, со ступенями из известняковой плиты;* * часть маршей облицована современной плиткой межэтажные двухмаршевые лестницы восточного (трехэтажного) и северного (двухэтажного) дворовых корпусов;* * марши облицованы современной плиткой две пары колонн со штукатурными капителями ионического ордера и фустами, облицованными белым мрамором – помещение 1-Н(2).	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой корпус: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики; цоколь, облицованный красным гранитом с профилем по верхнему краю; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, кирпичный руст в уровне 1-го этажа, уплощенный линейный руст в уровне 2-го этажа;	

		исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты, оформление (рустованный архивольт); деревянное двустворчатое, полусветлое с коробовой остекленной фрамугой заполнение дверного проема, декорированное филенками с профилем по периметру; прямоугольная плита красного гранита перед дверным проемом; полуциркулярный козырек на кованых кронштейнах, его местоположение, конструкция, габариты, оформление (волютообразные завитки и кольца кронштейнов, кованый пояс растительного-геометрического орнамента); исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярными и коробовыми завершениями), габариты, оформление (гладкие и профилированные наличники, руст, замковые камни гладкие и в виде кронштейнов с акантовыми листьями, профилированные архивольты, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах, треугольные филенки с пальмовыми ветвями в венках – над архивольтами, фланкирующие проемы полупилястры, подоконные профилированные карнизы и выступы на стилизованных утолщенных кронштейнах, полуколонны с капителями композитного ордера на постаментах – в межоконных простенках 2-го этажа, ложная балюстрада в подоконном пространстве 2-го этажа);	   
--	--	---	--

6

		исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов; прямоугольные контррельефные филенки с профилем по периметру, прямоугольные ниши с заполнением в виде картуша, межэтажные профилированные и гладкие тяги, пояс «бегущей волны», кронштейны с акантовым листом, вазы, декорированные гирляндами, бантами и орнаментальными поясами, установленные в конховых нишах с раковиной в конхе и замковым камнем в виде маскарона с растительными гирляндами и лентами; фриз с фигурными и прямоугольными гладкими филенками, также прямоугольными филенками с рельефными провисающими плодовыми гирляндами (центральная часть фасада); венчающий профилированный раскрепованный карниз на стилизованных кронштейнах с львиными маскаронами с кольцами в пасти и гирляндами, с сухариками и поясом иоников; разорванный лучковый фронтон западного ризалита с горельефной композицией из декорированного волютообразными и рокайльными завитками картуша с монограммой К.А. Варгунина в медальоне, обрамленном венком и плодовыми гирляндами; две фигурки путти, придерживающие картуш;	  
--	--	---	--

7

		аттики с нишами, в том числе в профилированном обрамлении (аттик западной части фасада) и опорными тумбами – прямые и с лучковым навершием, декорированным раковиной, львиный маскарон в нише аттика восточной части фасада; дворовый фасад, его историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа под линейный руст, в уровне 2-го этажа части западного фасада – под кирпичный руст, рустованные лопатки; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и коробовыми завершениями, люкарны), габариты, оформление (профилированные и гладкие наличники, профилированные подоконные карнизы и выступы, замковые камни); исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов; профилированный межэтажный карниз, гладкие межэтажные тяги, фриз с прямоугольными филенками с рельефными провисающими плодовыми гирляндами; венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками и поясом иоников (западный фасад); гладкая аттиковая стенка и аттиковые тумбы – западного фасада;	    
--	--	---	--

		фасады 1,2,3-этажных дворовых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, открытый лицевой кирпич, кирпичный руст; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), габариты, оформление (гладкие и рустованные наличники, рустованные архивольты со стилизованными замковыми камнями, контррельефные филенки в подоконном пространстве); исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов; подоконный и межэтажные профилированные карнизы, гладкие подоконные тяги; венчающие профилированные раскрепованные карнизы; раскреповка в одну световую ось трехэтажного корпуса; прямой аттик раскреповки трехэтажного корпуса.	  
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	исторические дверные проемы в откосах – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; оконные приборы в виде латунного круглого в сечении поворотного стержня с рычагом в виде петли; помещение 1-Н(1) – двухчастный тамбур с полуциркульным завершением (обшивка потолка деревянными панелями со стороны входного проема, остекление со стороны вестибюля); обшивка стен дубовыми филленчатыми панелями (верхние филенки в части вестибюля остеклены); двустворчатые фронтальные дубовые дверные заполнения с коробовыми остекленными фрамугами, декорированные фигурейными филенками с профилем по периметру	

		(верхние филенки остеклены), в профилированном наличнике с резным поясом листьев; угловые части тамбура декорированы филенчатыми пилястрами с каннелированными капителями, в завершении профилированный, раскрепованный карниз; дубовые коробки с лучковыми профилированными навершиями, примыкающие к боковым сторонам тамбура, забранные изнутри деревянными вертикальными решетками, декорированные снаружи фигурейными филенками с профилем по периметру; покрытие пола тамбура плитами серого с белыми прожилками мрамора; помещение 1-Н(2) – вестибюль: оформление потолка – центральная лепная розетка из листьев аканта, профилированная тяга по периметру потолка; невysокая падуга; прямоугольный проем, ведущий к площадке 1-го этажа парадной лестницы, оформленный двумя парами колонн со штукатурными капителями ионического ордера и фустами, облицованными белым мрамором, и соответствующими им каннелированными со стороны вестибюля и гладкими со стороны лестницы штукатурными пилястрами с капителями ионического ордера;	    
--	--	---	---

		оформление стен: цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором, профилированные штукатурные карнизы по периметру помещения, пояс меандра, каннелированные штукатурные пилястры с капителями ионического ордера, в том числе, парные; фигурные филенки с профилем по периметру, в том числе, с «вынутыми» углами, декорированные гуттами; профилированные штукатурные архивольты оконных проемов с декорированными меандром импостами; оформление дверных проемов штукатурными десюдепортами в виде прямых сандриков, фриза с акантом и пальчиковым орнаментом, медальонов с профилем – в лавровом венке, с пальмовыми ветвями и гирляндами; профилированные деревянные наличники; деревянные двустворчатые глухие заполнения дверных проемов, декорированные прямоугольными фигурейными филенками с профилем по периметру; два подоконника белого мрамора с серыми прожилками с закругленным краем; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(2) – площадка 1-го этажа парадной лестницы: оформление потолка – лепная круглая розетка из листьев аканта; оформление стен – цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором, профилированные штукатурные карнизы по периметру помещения, гладкие штукатурные пилястры с капителями ионического ордера, фланкирующие проходы в помещения 1-Н(8 и 15), прямоугольные филенки в профилированном обрамлении с композицией из растительных	    
--	--	---	---

		элементов и пальметт – над проходами; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(3): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; три подоконника белого с серыми прожилками мрамора; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(9): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; помещение 1-Н(15): оформление потолка – лепные розетки из дубовых листьев; три подоконника белого с серыми прожилками мрамора с закругленным краем;	      
--	--	--	---

		латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(16): оформление потолка – лепные розетки из дубовых листьев, профилированные прямоугольные рамы; падуга, профилированная тяга; подоконник белого с серыми прожилками мрамора с закругленным краем; цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором; покрытие пола плитами серого и белого мрамора в шахматном порядке с бордюром; помещение 1-Н(18): оформление потолка – лепные розетки из дубовых листьев; помещение 1-Н(32): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения;	     
--	--	--	--

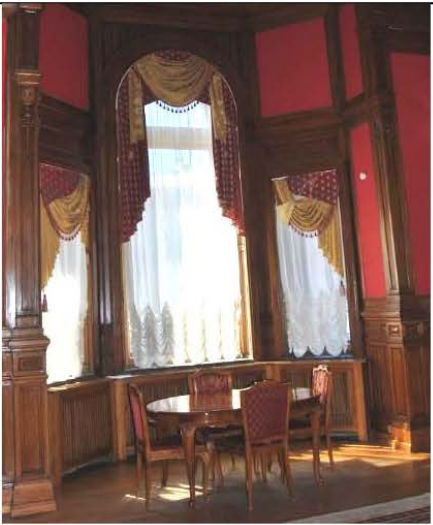
оформление дверных проемов в помещения 1-Н(33,38,39,43), в том числе в откосах, обшитых филенчатыми дубовыми панелями – деревянные резные профилированные наличники, в том числе декорированные резными пилястрами и колонками в верхней четверти наличника, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах, фриззы;

дубовые двустворчатое и одностворчатые глухие заполнения дверных проемов, декорированные фигурейными филенками с профилем по периметру, накладками «алмазная грань», филенками с арочным завершением, профилированным архивольтом с розетками замковым камнем, стилизованными резными гермами, фиалами, растительными элементами;



		помещение 1-Н(33): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; три подоконника белого мрамора с закругленным краем; три плиты белого мрамора между внутренними и внешними оконными заполнениями; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; помещение 1-Н(38): оформление потолка и стен – центральная лепная розетка из дубовых листьев, профилированные и орнаментальные рамы потолка, пояс «бус», аканта и растительных элементов по периметру помещения; подоконник серого с темно-серыми прожилками мрамора; плита черного с терракотовыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями;	      
--	--	--	--

		резной деревянный наличник оконного проема с профилированным карнизом с «зубчиками»; помещение 1-Н(39) – Дубовая гостиная: оформление обшитого дубовыми панелями кессонированного потолка: по периметру каждого кессона – резные ионикки, розетки угловых кессонов в виде стилизованных раковин, в местах пересечения балок – круглые резные розетки, поле плафона обрамлено профилированным карнизом на кронштейнах с «алмазной гранью», центральная резная розетка из листьев аканта, пальметт, волутообразных завитков; потолок в части эркера кессонированный, с профилированным карнизом; фриз в виде аркады с колонками и стилизованными раковинами; оформление стен – обшивка нижнего яруса по периметру дубовыми панелями, декорированными узкими филёнками и «алмазной гранью» на гладком плинте; оформление угловых частей эркера резными дубовыми пилястрами со стилизованными капителями и накладной резьбой; оформление оконных проемов, в том числе эркера, деревянными профилированными наличниками и архивольтом, прямоугольными филёнками с профилем по периметру, профилированными тягами;	    
--	--	--	---

		пять подоконников темно-серого со светло-серыми прожилками и черного с белыми и терракотовыми прожилками мрамора; пять плит черного с белыми и терракотовыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями; оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(32 и 40) – дубовые резные порталы, декорированные гермами с «алмазной гранью», с прямыми сандриками, в том числе с поясом иоников, на стилизованных кронштейнах с листьями аканта, филенчатые фриз, в том числе с «алмазной гранью»; историческая конструкция (), материал (дуб), оформление () дубовые двустворчатые глухие заполнения дверных проемов, декорированные четырьмя узкими филенками в нижней части каждой створки, в средней части – арочной филенкой с пальметтой, верхняя филенка с картушем и вензелем «ВК», накладная резьба в виде завитков и «Алмазной грани»; * дверное заполнение проема, ведущего в помещение 1-Н(32), учтено в помещении 1-Н(32)	   
--	--	---	---

		помещение 1-Н(40) – Торжественный зал: оформление потолка: плафон в овальной раме (холст, масло) – аллегорическая композиция, изображающая триумф искусства, торговли и промышленности; на фоне неба и облаков фигура Афины в шлеме с факелом в руке, крылатая Слава с венком в правой и трубой в левой руке, изображенный со спины Меркурий, женская фигура в тоге с молотком в левой и колесом в правой руке, амур с дубовой ветвью, снопом, цепью с подвеской, фигура юноши в венке и зеленой накидке, высыпаящий из рога морские раковины и кораллы, фигура девушки в драпировке с пальмовой ветвью в руках; лепной декор: рама плафона профилированная, с пальчиковым орнаментом, акантовыми листьями и цветочной и лиственной гирляндами; по периметру потолка лиственная гирлянда, декорированная в местах соединения с рамой плафона бантами и ветвями; угловые композиции из фигурных фигурейных филенок в профилированных рамах, декорированные волнообразными завитками, цветами и листьями; высокая падуга, заполненная трельяжной решеткой с провисающими гирляндами и лентами, с распалубками, декорированными замковыми камнями в виде листа аканта с цветочной розеткой; овальные медальоны в орнаментальных рамах с замковыми камнями в виде	   
--	--	---	---

		маскароны с гирляндами, декорированные стилизованными раковинами и ветвями; прямоугольные вертикальные филенки, декорированные картушем, профилированной рамой, провисающими цветочными гирляндами, пальчиковым орнаментом и листьями аканта; угловые композиции из круглых медальонов в рамах из иоников, декорированных замковыми камнями в виде аканта и волнотобразных завитков, с растительным орнаментом и картушем с маскаронем Меркурия в нижней части, поддерживаемым двумя путти; оформление стен – профилированные карнизы и тяги по периметру помещения, раскреповки, вертикальные прямоугольные филенки с профилем по периметру, в том числе заполненные рокайльно-растительным орнаментом; вертикальные прямоугольные филенки с «выкружками», декорированными рокайльным орнаментом, с фигурными орнаментальными рамами, волнотобразными завитками, картушем в верхней части, листьями аканта и провисающими цветочными гирляндами; горизонтальные прямоугольные фигурейные филенки с «выкружками» в профилированных рамах; оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(39 и 43) – профилированные наличники, прямой сандрик, оформление откосов фигурными филенками; деревянные двустворчатые глухие, также с полуциркулярной остекленной фрамугой заполнения дверных проемов, декорированные филенками (в каждой створке по четыре филенки, включая фигурейные – фигурная с трельяжной решеткой, прямоугольная и с полуциркулярным завершением в профилированном обрамлении, в том числе, декорированные резными композициями растительного рисунка, прямоугольные и квадратные с «выкружками»)* * оформление заполнения со стороны помещения 1-Н(39) учтено в помещении 1-Н(39)	   
--	--	---	--

		три подоконника коричневого с серо-белыми прожилками мрамора с закругленным краем; три плиты коричневого с серо-белыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями; помещение 1-(41) - Кабинет: оформление стен — сложнопрофилированный карниз с дентикулами «сухариками»; центральная лепная розетка из дубовых листьев; латунная ажурная вентиляционная решетка в виде ячеек; два подоконника темно серого со светло-серыми прожилками мрамора; три плиты черного с белыми и терракотовыми прожилками мрамора между внешним и внутренним оконными заполнениями; помещение 1-Н(42) – Золотая гостиная: оформление обшитого дубовыми панелями кессонированного потолка — профилированный карниз, пояс «сухариков», орнаментальные (плоды, ленты) резные пояса, падуга;	     
--	--	--	---

20

		оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(41 и 43) – профилированные резные наличники с розетками; откосы проема, ведущего в помещение 1-Н(41) оформлены филёнками с профилем по периметру; деревянные глухие двустворчатое и одностворчатое заполнения дверных проемов, декорированные фигурными фигурейными филёнками с профилем по периметру; помещение 1-Н(43) 2-й этаж Парадной лестницы: оформление потолка – круглая лепная розетка из дубовых листьев, профилированная тяга по периметру потолка; оформление стен – сложнопрофилированный карниз с дентикулами и «сухариками», филёнчатый фриз, профилированные тяги; нижний ярус: фигурейные филёнки с профилем по периметру в нижнем ярусе стен; облицованный известняком карниз, разделяющий верхний и нижний ярусы; верхний ярус – полуколонны с капителями композитного ордера, на высоких постаментах, в том числе на орнаментированных кронштейнах фигурейные филёнки с «выкружками» в профилированных рамах, круглые углощенные нишки в профилированном	    
--	--	---	---

21

		обрамлении и профилированных квадратных рамах, прямоугольные уплощенные ниши в профилированном обрамлении, завершённые прямыми сандриками и рельефными композициями в виде картушей с пальметтами, знаменами и кадуцеем; оформление настенных зеркал, дверных и оконных проемов филленчатыми пилястрами с капителями ионического ордера, профилированными архивольтами и замковыми камнями в виде картуша с лентами, цветочными гирляндами и пальмовыми ветвями; оформление дверных проемов, ведущих в помещения 1-Н(32, 40, 42) деревянными резными наличниками; деревянные двустворчатые глухие, в том числе с полуциркульной остекленной фрамугой заполнения дверных проемов, декорированные фигурными фигурными филленками с профилем по периметру; цоколь, облицованный серым с белыми прожилками мрамором; покрытие пола серыми и белыми мраморными плитами в шахматном порядке с бордюром.	   
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.06.2024№ 838-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Варгунина К.А.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 09.10.2023 рег. № 01-43-24374/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А. (Игнатъева П.Н.)», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП

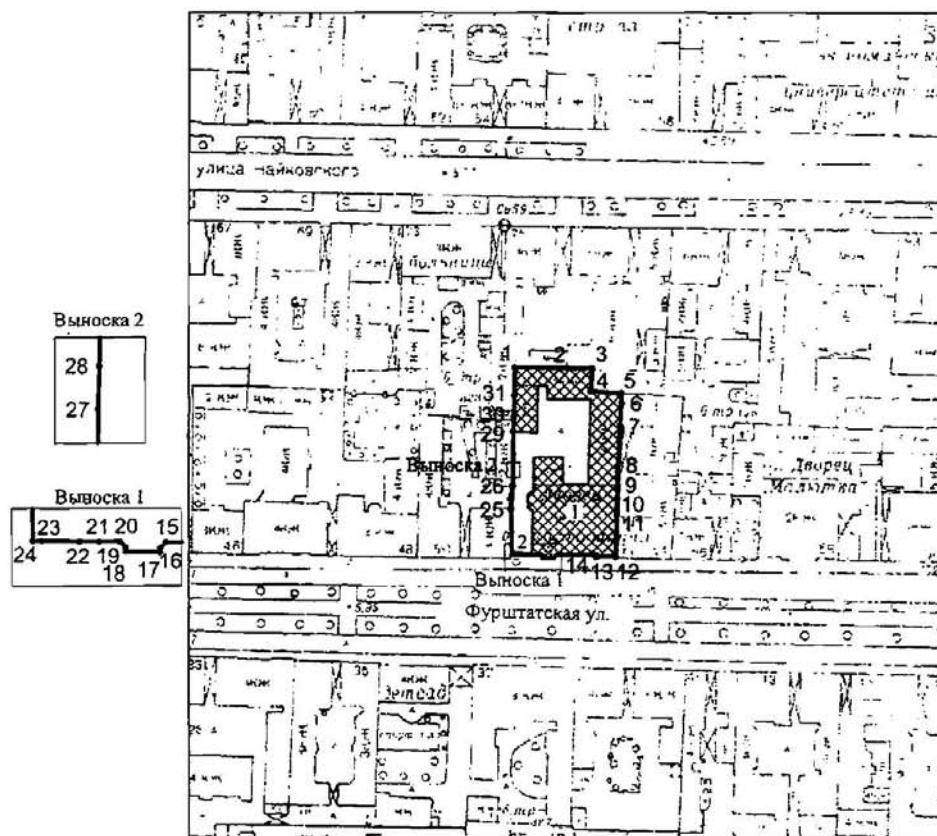


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 25.06.2024 № 838-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Варгунина К.А.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- | | |
|---|---|
| <div style="border-bottom: 1px solid black; width: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="text-align: center;">• 1</div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 10px; margin-bottom: 5px;"></div> | <p>граница объекта культурного наследия</p> <p>характерная точка границы объекта культурного наследия</p> <p>территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения</p> |
|---|---|

Состав объекта культурного наследия:

1. Дом жилой с флигелями;
2. Ворота.

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _п), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95399.95	116435.39	Геодезический метод	0.10	—
2	95399.90	116452.63	Геодезический метод	0.10	—
3	95399.80	116460.75	Геодезический метод	0.10	—
4	95392.30	116460.28	Аналитический метод	0.10	—
5	95391.63	116470.18	Аналитический метод	0.10	—
6	95388.49	116470.27	Геодезический метод	0.10	—
7	95381.20	116469.82	Геодезический метод	0.10	—
8	95365.86	116469.23	Геодезический метод	0.10	—
9	95360.17	116469.07	Геодезический метод	0.10	—
10	95357.04	116468.98	Геодезический метод	0.10	—
11	95351.77	116468.83	Геодезический метод	0.10	—
12	95337.98	116468.43	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	95338.00	116461.90	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
14	95338.52	116461.90	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	95338.60	116449.02	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	95337.96	116448.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	95337.47	116448.37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
18	95337.52	116444.63	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
19	95337.99	116444.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
20	95338.66	116443.98	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
21	95338.65	116441.76	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
22	95338.64	116439.59	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
23	95338.71	116435.46	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
24	95338.69	116434.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
25	95353.71	116434.15	Аналитический метод	0.10	—
26	95361.37	116434.74	Геодезический метод	0.10	—
27	95365.61	116434.79	Геодезический метод	0.10	—
28	95367.64	116434.85	Геодезический метод	0.10	—
29	95379.20	116434.95	Геодезический метод	0.10	—
30	95383.94	116435.10	Геодезический метод	0.10	—
31	95391.05	116435.28	Геодезический метод	0.10	—
1	95399.95	116435.39	Геодезический метод	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 25.06.2024 № 838-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Варгунина К.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 52

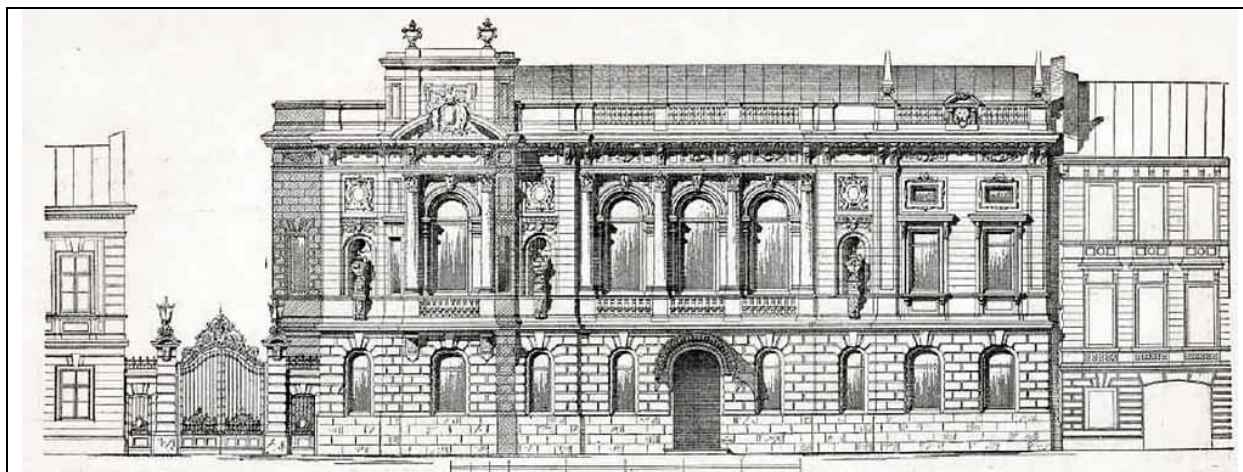
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

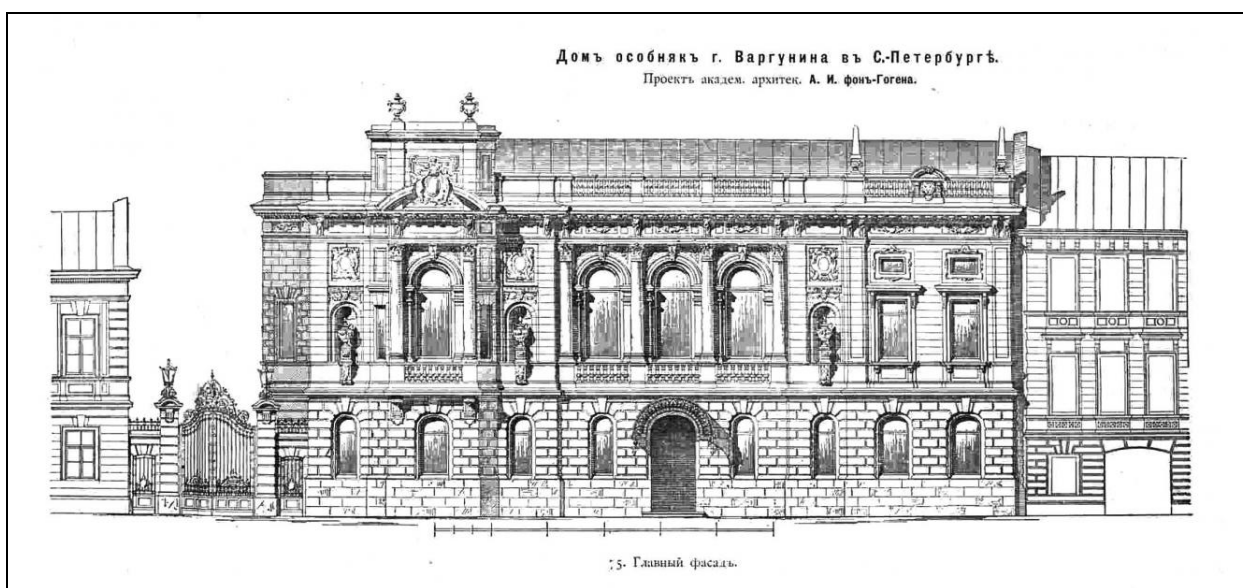
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А.

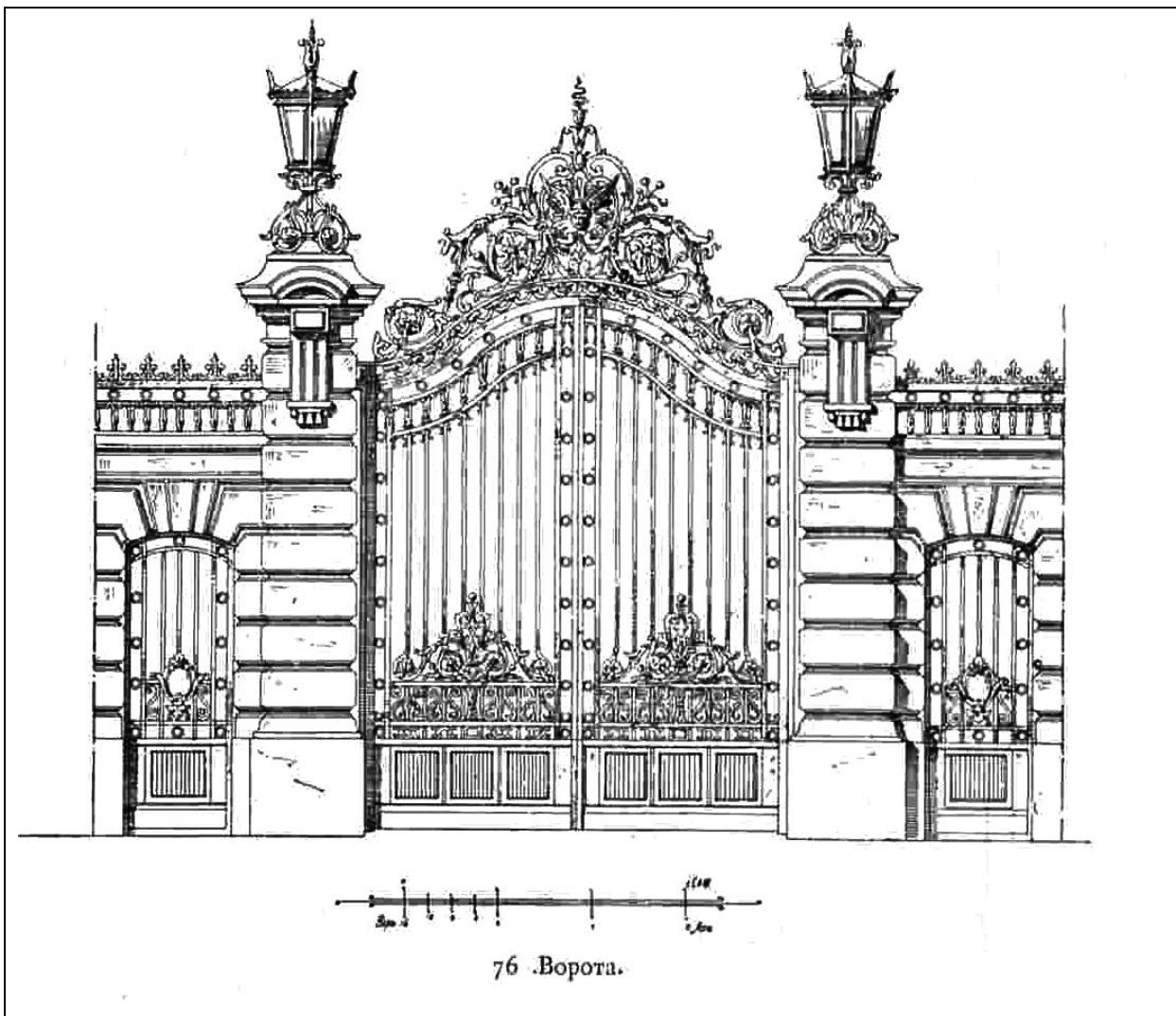
Иконографические материалы



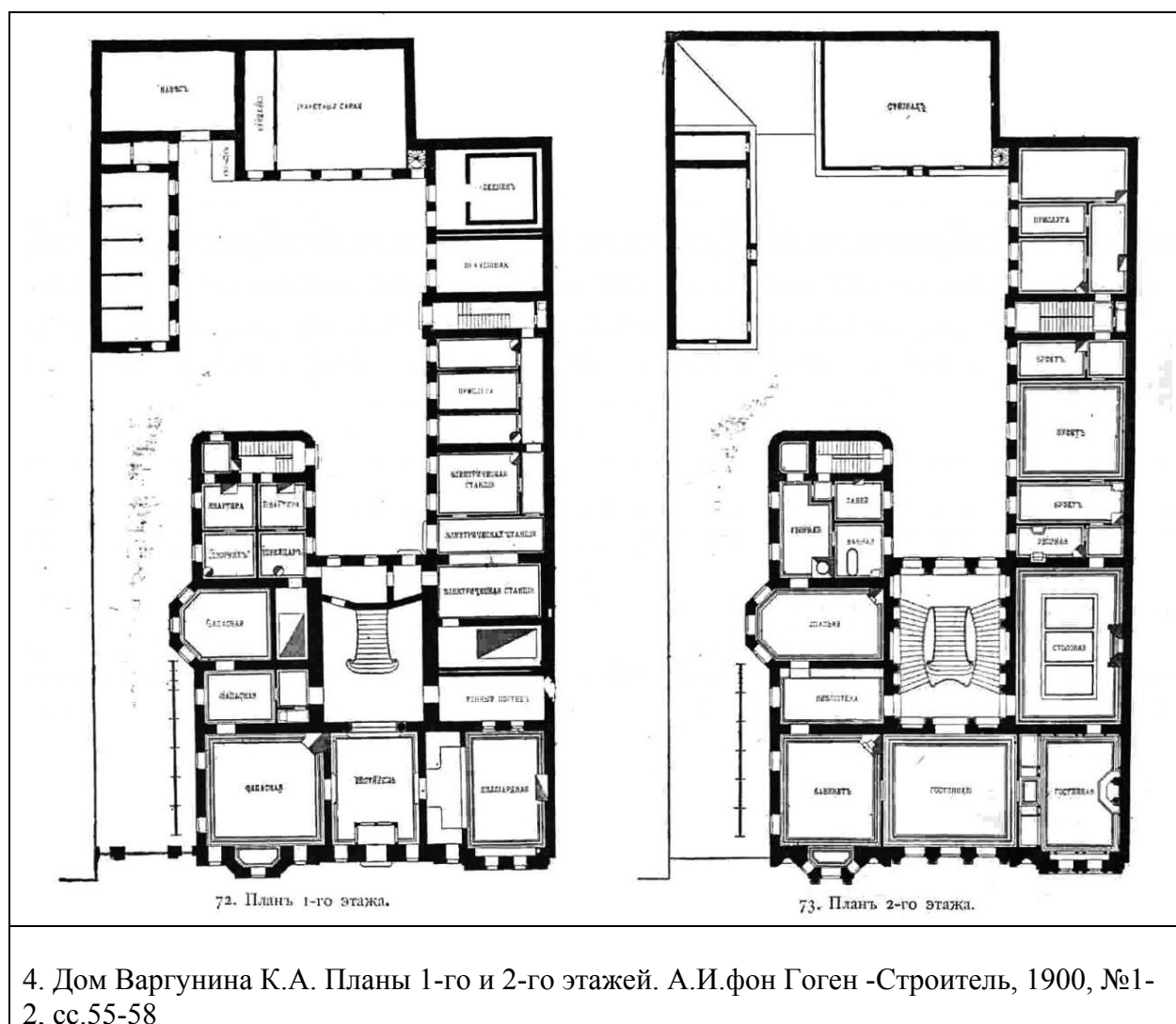
1. Дом Варгунина К.А.Главный фасад. А.И.фон Гоген. Проект.- Г.В.Барановский.
Архитектурная энциклопедия второй половины XIX в.

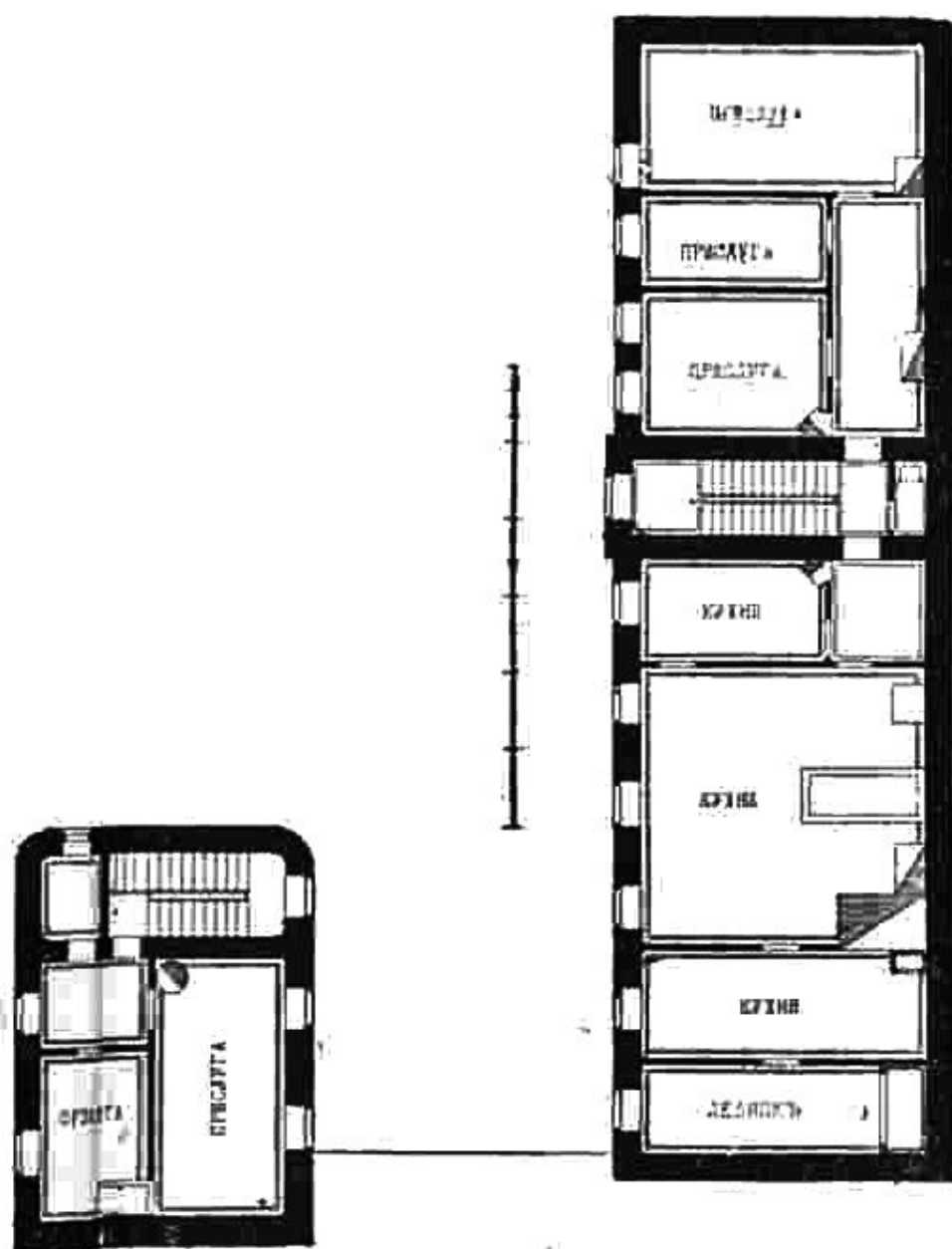


2. Дом Варгунина К.А. Главный фасад. А.И.фон Гоген. Проект.-Строитель, 1900, №1-2,
сс.55-58



3. Дом Варгунина К.А. Ворота. А.И.фон Гоген. Проект.-Строитель, 1900, №1-2, сс.55-58

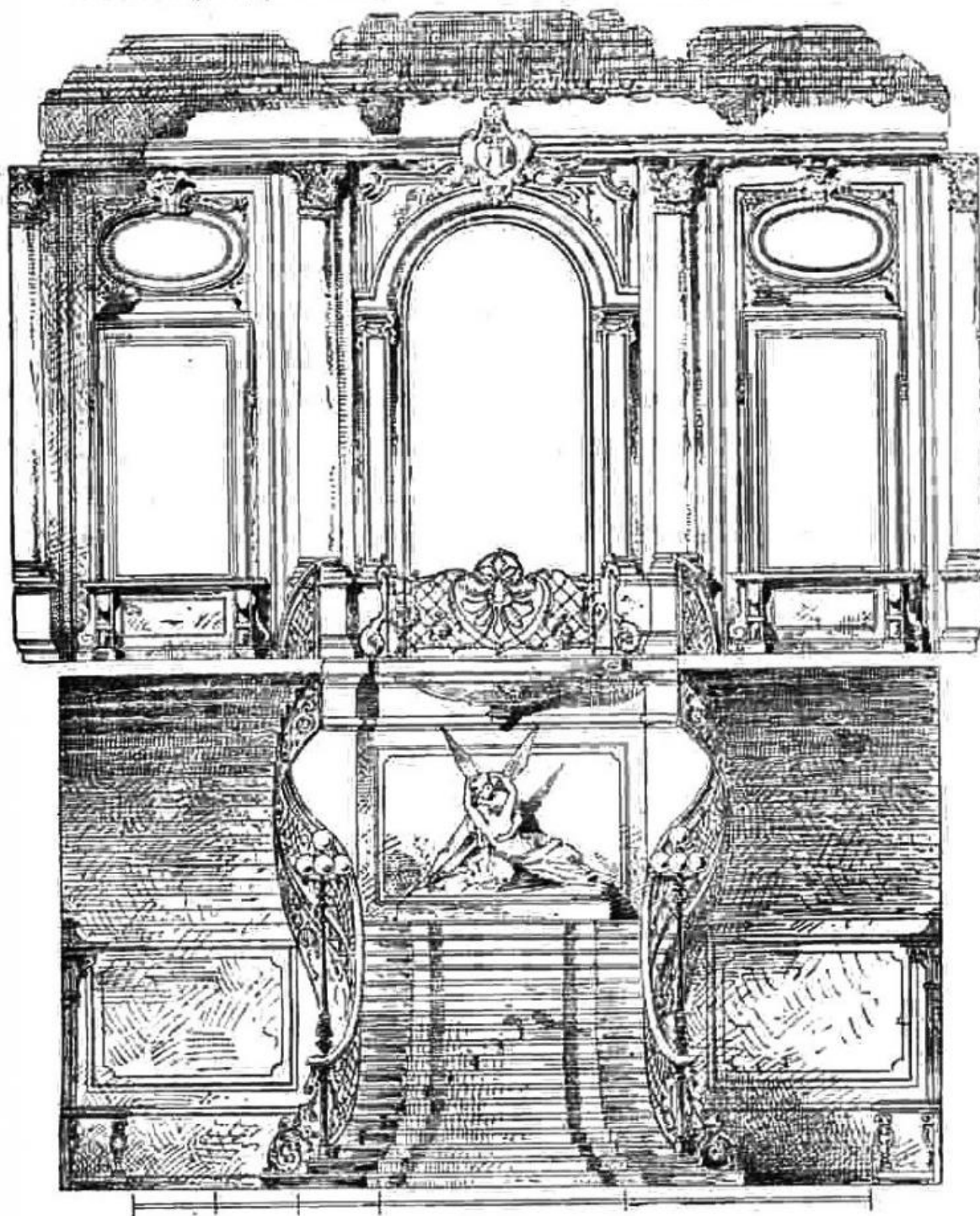




74. Планъ 3-го этажа.

5. Дом Варгунина К.А. План 3-го этажа. А.И.фон Гоген -Строитель, 1900, №1-2, сс.55-58

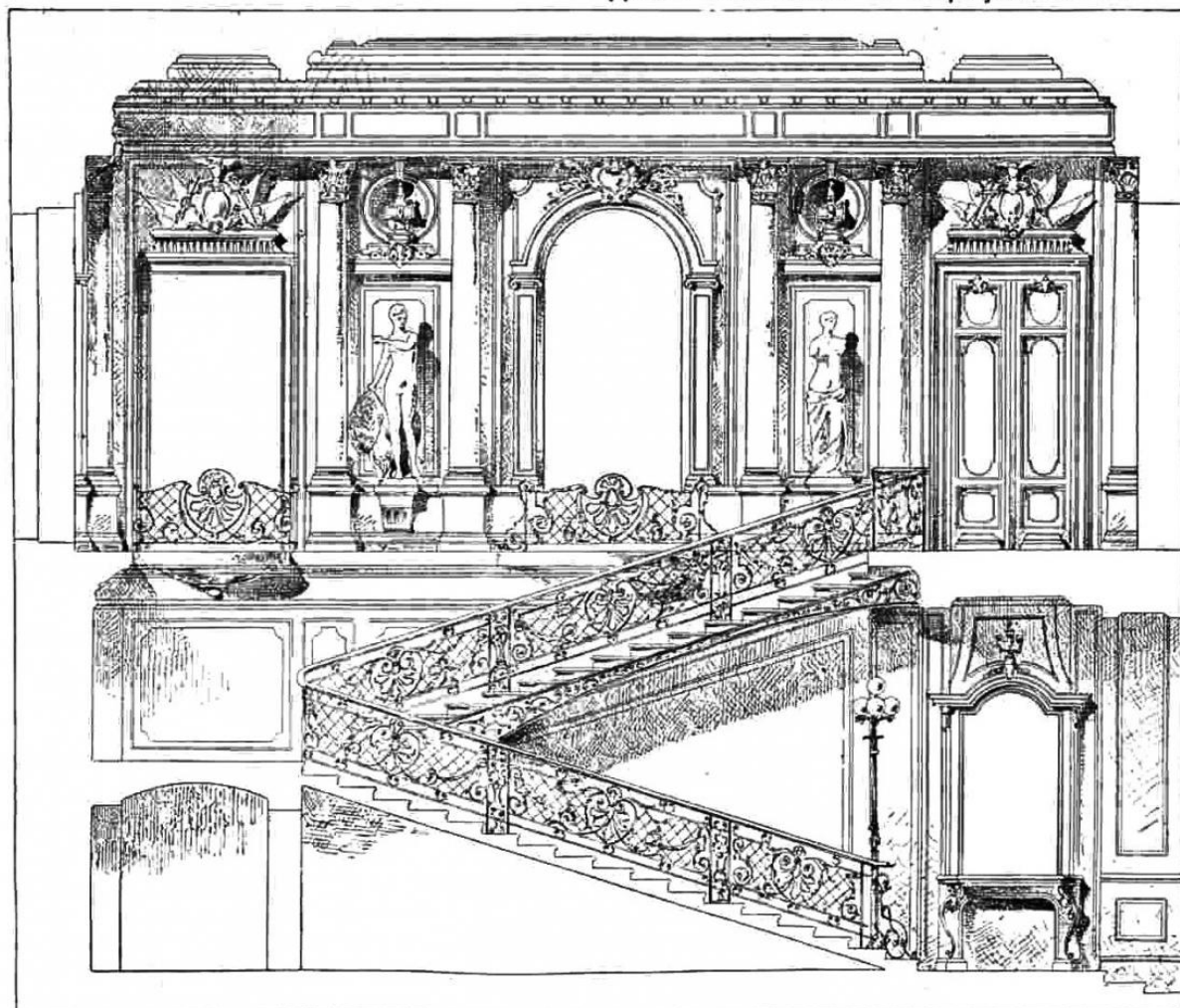
С.-Петербургъ. Проектъ акад. арх. А. И. фонъ-Гогена.



79 Поперечный разръзъ парадной лѣстницы.

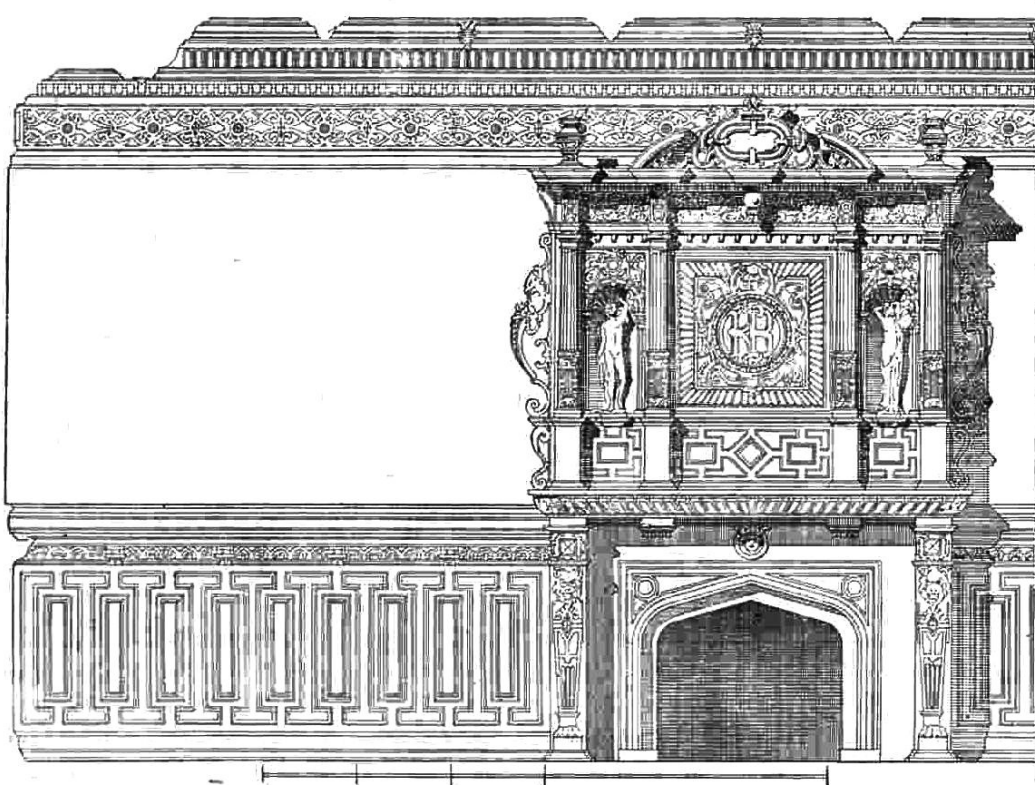
6. Дом Варгунина К.А. Поперечный разрез парадной лестницы. А.И.фон Гоген - Строитель, 1900, №1-2, сс.58-60

Домъ особнякъ г. Варгунина въ



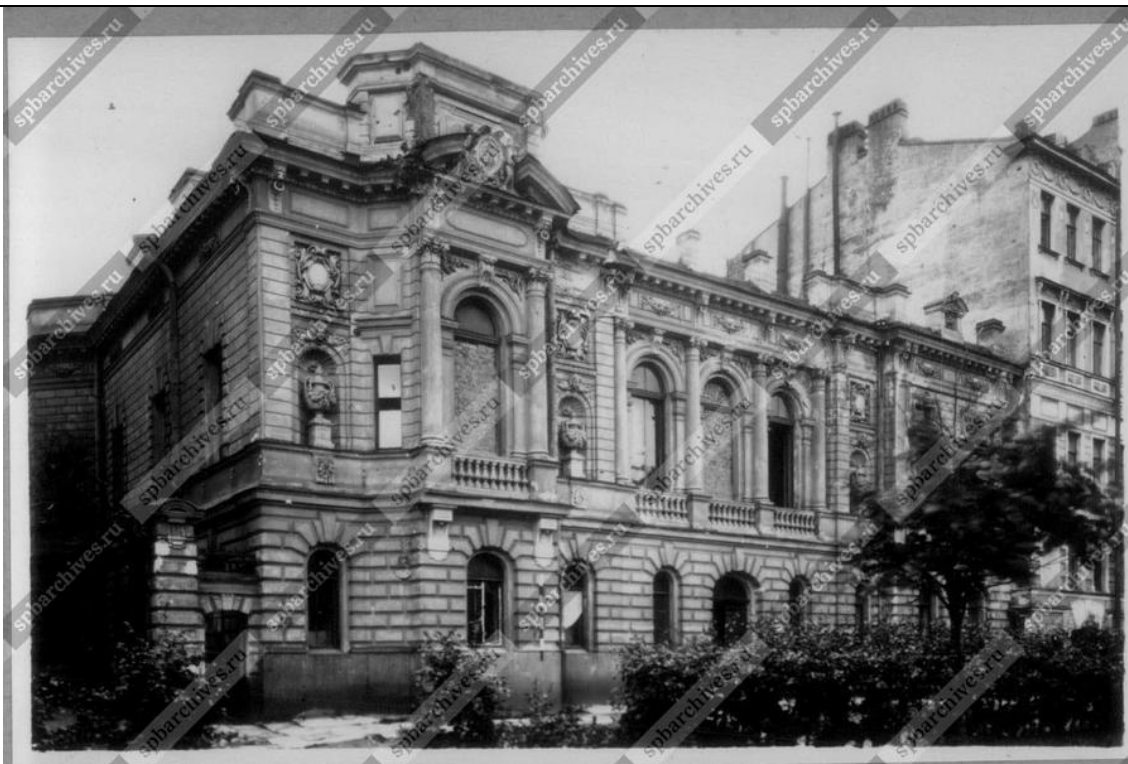
77. Продольный разръзъ парадной лѣстницы.

7. Дом Варгунина К.А. Продольный разрез парадной лестницы. А.И.фон Гоген - Строитель, 1900, №1-2, сс.58-60



78. Отделка столовой.

8. Дом Варгунина К.А. Отделка столовой. А.И.фон Гоген -Строитель, 1900, №1-2, сс.59-60



9. Дом Варгунина К.А. Фотография до 1960 г. – ЦГАКФФД, № Гр 75295



10. Дом Варгунина К.А. Фотография 1963 г.- сайт citywalls.ru

Список иллюстраций

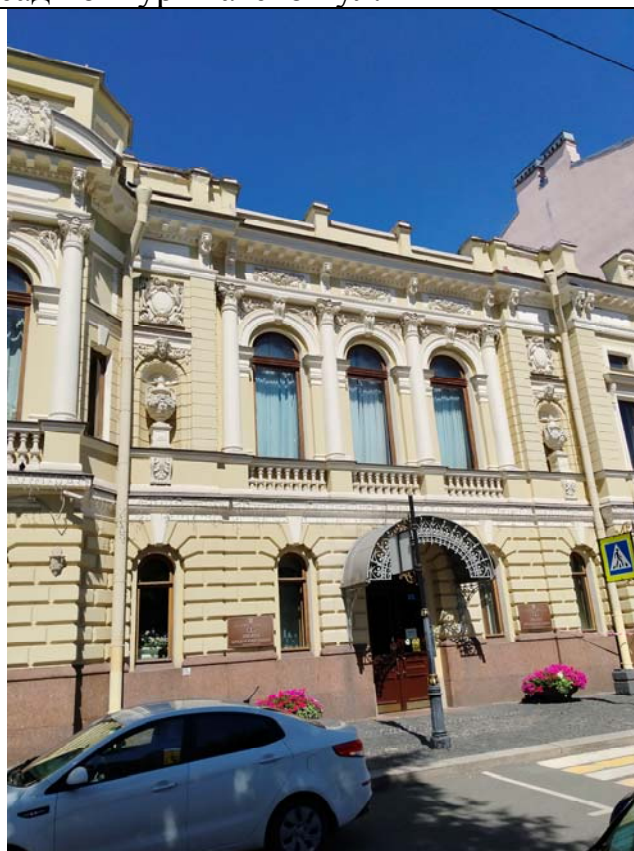
1. Дом Варгунина К.А. Главный фасад. А.И.фон Гоген. Проект.- Г.В.Барановский. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX в.
2. Дом Варгунина К.А. Главный фасад. А.И.фон Гоген. Проект.-Строитель, 1900, №1-2, сс.55-58
3. Дом Варгунина К.А. Ворота. А.И.фон Гоген. Проект.-Строитель, 1900, №1-2, сс.55-58
4. Дом Варгунина К.А. Планы 1-го и 2-го этажей. А.И.фон Гоген -Строитель, 1900, №1-2, сс.55-58
5. Дом Варгунина К.А. План 3-го этажа. А.И.фон Гоген -Строитель, 1900, №1-2, сс.55-58
6. Дом Варгунина К.А. Поперечный разрез парадной лестницы. А.И.фон Гоген - Строитель, 1900, №1-2, сс.58-60
7. Дом Варгунина К.А. Продольный разрез парадной лестницы. А.И.фон Гоген - Строитель, 1900, №1-2, сс.58-60
8. Дом Варгунина К.А. Отделка столовой. А.И.фон Гоген -Строитель, 1900, №1-2, сс.59-60
9. Дом Варгунина К.А. Фотография до 1960 г. – ЦГАКФФД, № Гр 75295
10. Дом Варгунина К.А. Фотография 1963 г.- сайт citywalls.ru

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А.

**Фотофиксация
от 04.10.2024 г.,
фотографии М.В.Болотиной**



1. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»).
Лицевой фасад по Фурштатской ул.



2. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»).
Лицевой фасад по Фурштатской ул. Главный вход.



3. «Дом Варгунина К.А.» Ворота. Общий вид.



4. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). Дворовый фасад.



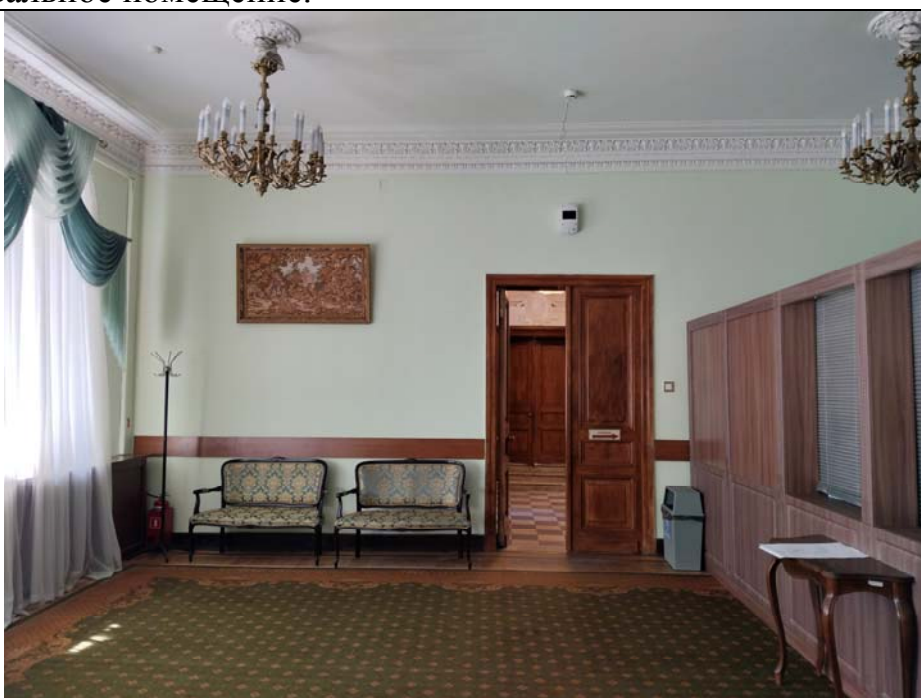
5. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»).
Дворовый фасад. Фрагмент.



6. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»).
Дворовый фасад. Фрагмент.



7. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»).
Подвальное помещение.



8. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж.
Помещение 1-Н (3). Общий вид.



9. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж.
Помещение 1-Н (3). Фрагмент



10. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж.
Помещение санузла.



11. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж.
Помещение 1-Н (15).



12. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж.
Помещение 1-Н (15).



13. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). Парадная лестница. Общий вид.



14. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж. Помещение 1-Н (2).



15. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж.
Помещение 1-Н (18).



16. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж.
Помещение 1-Н (20).



17. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж.
Служебная лестница.



18. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж.
Помещение 1-Н (32).



19. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж. Помещение 1-Н (33). Общий вид.



20. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж. Помещение 1-Н (42). Общий вид.



21. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж.
Помещение 1-Н (42). Фрагмент.



22. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж.
Помещение 1-Н (18).



23. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж.
Помещение 1-Н (15). Общий вид.



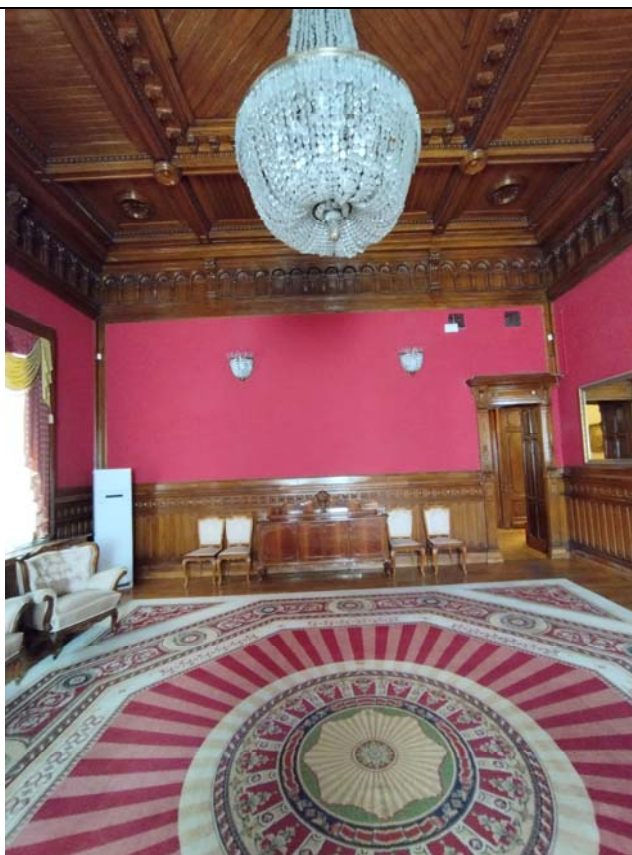
24. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж.
Помещение 1-Н (16).



25. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж.
Помещение 1-Н (16). Общий вид.



26. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж.
Помещение 1-Н (17).



27. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж.
Помещение 1-Н (17)



28. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж.
Помещение 1-Н (18)



29. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж.
Помещение 1-Н (19)



30. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж.
Помещение 1-Н (19)



31. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж.
Помещение 1-Н (20)



32. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж.
Помещение 1-Н (21-22)



33. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж.
Служебная лестница.



34. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). Помещение 3
этажа.



35. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). Помещение 3 этажа.



36. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). Помещение 3 этажа.

Список иллюстраций

1. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). Лицевой фасад по Фурштатской ул.
2. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). Лицевой фасад по Фурштатской ул. Главный вход.
3. «Дом Варгунина К.А.» Ворота. Общий вид.
4. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). Дворовый фасад.
5. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). Дворовый фасад. Фрагмент.
6. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). Дворовый фасад. Фрагмент.
7. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). Подвальное помещение.
8. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж. Помещение 1-Н (3). Общий вид.
9. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж. Помещение 1-Н (3). Фрагмент
10. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж. Помещение санузда.
11. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж. Помещение 1-Н (15).
12. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж. Помещение 1-Н (15).
13. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). Парадная лестница. Общий вид.
14. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж. Помещение 1-Н (2).
15. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж. Помещение 1-Н (18).
16. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж. Помещение 1-Н (20).
17. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж. Служебная лестница.
18. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж. Помещение 1-Н (32).
19. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 1 этаж. Помещение 1-Н (33). Общий вид.
20. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж. Помещение 1-Н (42). Общий вид.
21. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж. Помещение 1-Н (42). Фрагмент.
22. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж. Помещение 1-Н (18).
23. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж. Помещение 1-Н (15). Общий вид.
24. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж. Помещение 1-Н (16).
25. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж. Помещение 1-Н (16). Общий вид.

26. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж. Помещение 1-Н (17).
27. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж. Помещение 1-Н (17)
28. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж. Помещение 1-Н (18)
29. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж. Помещение 1-Н (19)
30. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж. Помещение 1-Н (19)
31. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж. Помещение 1-Н (20)
32. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж. Помещение 1-Н (21-22)
33. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). 2 этаж. Служебная лестница.
34. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). Помещение 3 этажа.
35. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). Помещение 3 этажа.
36. «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»). Помещение 3 этажа.

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А.

Задания КГИОП

СОГЛАСОВАНО:

Председатель Комитета по делам записи
актов гражданского состояния Санкт-Петербурга
(должность)

Комитет по делам записи актов
гражданского состояния Санкт-Петербурга

(подпись) 
"26/" февраля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

(подпись) 
Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)
20 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

приспособление для современного использования в части комплексной системы
обеспечения безопасности
01-21-167/24

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Фурштатская улица	д.	52	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Комитет по делам записи актов гражданского состояния (свидетельство о государственной регистрации права от 28.10.2005 № 78-78-01/0487/2005-316)	
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)	

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Мяковского				д.	46		лит.		А		офис/кв.			-		
ИНН		7	8	2	5	0	5	2	6	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП		1	0	3	7	8	4	3	1	1	9	6	6	5	-	-	-
Ответственный представитель:					Дубченко Елена Ильинична												
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																	
Контактный телефон:					8(812)273-36-15												
Адрес электронной почты:					-												

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	15.07.2019														
Номер	07-19-247														
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры														

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом жилой с флигелями» утвержден КГИОП 06.07.2005
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом жилой с флигелями» утвержден распоряжением КГИОП от 13.12.2023 №977-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов	

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

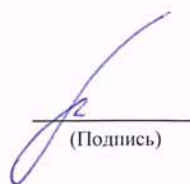
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Подагуч Галина
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель
(должность)
Комитета по делам
записи актов гражданского
состояния
(подпись)
"29" августа 2015 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника отдела
Центрального района Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия

(должность)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
А.В. Кукушкина
(подпись) (Ф.И.О.)
"29" августа 2015 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-2315/25

Ремонт и приспособление для современного использования помещений Объекта

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Фурштатская ул.	д.	52	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Комитет по делам записи актов гражданского состояния (основание: свидетельство о государственной регистрации права от 28.10.2005 № 78-78-01/0487/2005-316)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Маяковского	д.	46	лит.	А	офис/кв.	-									
ИНН	7	8	2	5	0	5	2	6	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	1	1	9	6	6	5	-	-	-
Ответственный представитель:	Дубченко Елена Ильинична Лоскутников Виктор Иванович															
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:	+7 (812) 273-36-15 +7 (812) 246-84-77															
Адрес электронной почты:	-															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	15.07.2019
Номер	07-19-247
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом жилой с флигелями» утвержден КГИОП от 25.06.2024 №838-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом жилой с флигелями» утвержден распоряжением КГИОП от 13.12.2023 №977-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
--	--

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и приспособления для современного использования помещений Объекта разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
--

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

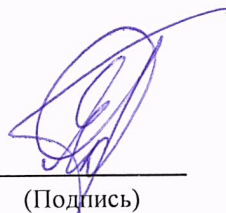
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист
отдела Центрального района
Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Яковлев Денис
Алексеевич**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А.

Правоустанавливающие документы

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 27.09.2024, поступившего на рассмотрение 27.09.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1			
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 14
27.09.2024г. № КУВН-001/2024-240628164			
Кадастровый номер: 78:31:0001201:2021			
Номер кадастрового квартала: 78:31:0001201			
Дата присвоения кадастрового номера: 29.08.2012			
Ранее присвоенный государственный учетный номер: Кадастровый номер 78:31:1201:2013:39			
Местоположение: г.Санкт-Петербург, Фуриштатская улица, дом 52, литера А			
Площадь, м2: 2363.4			
Назначение: Нежилое			
Наименование: данные отсутствуют			
Количество этажей, в том числе подземных этажей: 4, в том числе подземных 1			
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства: 1896			
Год завершения строительства: данные отсутствуют			
Кадастровая стоимость, руб: 87299122.43			
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости: 78:31:0001201:2013			
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении: 78:31:0001201:2538, 78:31:0001201:2539, 78:31:0001201:2540, 78:31:0001201:2541, 78:31:0001201:2542, 78:31:0001201:2543, 78:31:0001201:2544			
Виды разрешенного использования: данные отсутствуют			
Статус записи об объекте недвижимости: Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"			
Особые отметки: Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 4 -			
Получатель выписки: Описание местоположения объекта недвижимости, отсутствуют. Широкова Татьяна Александровна, действующий(ая) на основании документа "" САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА"			



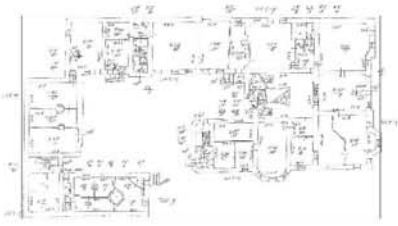
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

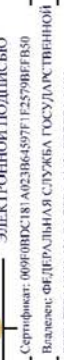
Сертификат: 009F0BDC181A02B864597F1E2379BEF56
Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Лист 3

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 13	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 14
27.09.2024г. № КУВИ-001/2024-240628164			
Кадастровый номер: 78:31:0001201:2021		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 0096000C181A023064507E1E25790E7B50		
Владелец: федеральная служба государственной		
регистрации, кадастра и картографии		
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	полное наименование должности	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 13	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 14
27.09.2024г. № КУВИ-001/2024-240628164			
Кадастровый номер: 78:31:0001201:2021		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 009F000C181A023064597F1E25798FE830		
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025		
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Лист 5

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 13	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 14
27.09.2024г. № КУВИ-001/2024-240628164			
Кадастровый номер: 78:31:0001201:2021		Номер этажа (этажей): 3	
			
Масштаб 1			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 006E09D8181A023B64597F1E2579BFB30
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Лист 6

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 13	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 14
27.09.2024г. № КУВИ-001/2024-240628164			
Кадастровый номер: 78:31:0001201:2021			
Номер этажа (этажей): 1			
			
Масштаб 1			

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 000f00dc18-a023b6497f1f2579b7fb50		
Выдана: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии		инициалы, фамилия
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025		
полное наименование должности		

Лист 7

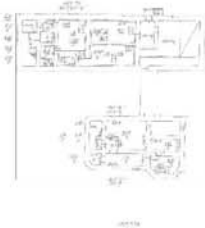
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 5	Всего листов раздела 5: 13	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 14
27.09.2024г. № КУВИ-001/2024-240628164			
Кадастровый номер: 78:31:0001201:2021		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009608DC181A023B64597F1E2579BFF650
Выдлен: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Лист 8

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 5	Всего листов раздела 5: 13	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 14
27.09.2024г. № КУВИ-001/2024-240628164			
Кадастровый номер: 78:31:0001201:2021			
Номер этажа (этажей): подвал			
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		инициалы, фамилия
	 Сертификат: 0090908C181A023B645971E25798E7B50 Выданы: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 5	Всего листов раздела 5: 13	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 14
27.09.2024г. № КУВИ-001/2024-240628164			
Кадастровый номер: 78:31:0001201-2021			
Номер этажа (этажей): чердак			
IL 0001 2			
Масштаб 1			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BE850
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМенование ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	-------------------

Лист 10

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 5	Всего листов раздела 5: 13	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 14
27.09.2024г. № КУВИ-001/2024-240628164			
Кадастровый номер: 78:31:0001201:2021		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 000F00F0C181A023B64597F1F2579BFFB50
Владелец: федеральная служба государственной
регистрации, кадастра и картографии
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Лист 11

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 5	Всего листов раздела 5: 13	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 14
27.09.2024г. № КУВИ-001/2024-240628164			
Кадастровый номер: 78:31:0001201:2021			
Номер этажа (этажей): 2			
			
Масштаб 1			

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 00910BDC181A023B64597F1E2579BFB50	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИННИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Лист 12

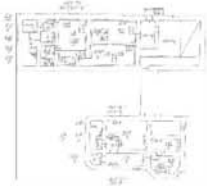
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 5	Всего листов раздела 5: 13	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 14
27.09.2024г. № КУВИ-001/2024-240628164			
Кадастровый номер: 78:31:0001201:2021		Номер этажа (этажей): 3	
			
Масштаб 1			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E25798E7B50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Лист 13

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 5	Всего листов раздела 5: 13	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 14
27.09.2024г. № КУВИ-001/2024-240628164			
Кадастровый номер: 78:31:0001201:2021			
Номер этажа (этажей): подвал			
			
Масштаб 1			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 069f0bdc18a023b64597f1f2579bffc50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Лист 14

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 13 раздела 5	Всего листов раздела 5: 13	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 14
27.09.2024г. № КУВИ-001/2024-240628164			
Кадастровый номер: 78:31:0001201:2021		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 006E0BDC181A023B64597F1E2579BFB30
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А.

Выкопировка из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

С изменениями и дополнениями от 2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации

М.Касьянов

Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге
(утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)

Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.):	Фурштатская ул., 52
ворота, 1896-1899 гг., арх. фон Гоген А.И	
дом жилой с флигелями, 1896-1899 гг., арх. фон Гоген А.И., 1916 г.	

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А.

Протоколы заседаний экспертной комиссии

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А, «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.)» (Приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

04 октября 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Присутствовали аттестованные эксперты:

Лавриновский М.С. - Инженер-гидротехник, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.);

Болотина М.В. - Архитектор-реставратор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 179 от 26.01.2023 г.);

Скрягина Е.В. - Архитектор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 776 от 29.03.2023 г.).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

- Болотина Мария Васильевна
- Лавриновский Максим Семенович
- Скрягина Елена Вячеславовна

Голосовали:

Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии. Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решили:

- Избрать председателем экспертной комиссии Лавриновского Максима Семеновича;
- Избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Болотину Марию Васильевну.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

3.Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии. М.В.Болотина уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А, «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.»» (Приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД), разработанной ООО «АРТУСТ» в 2024 г.

Решили:

- 3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:
 - 3.1.1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. №530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
 - 3.1.2. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
 - 3.1.3. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.
 - 3.1.3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.
 - 3.1.4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний;
 Протокол заседаний подписывается всеми членами Экспертной комиссии.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали: Скрягину Е.В., Болотину М.В., Лавриновского М.С. – определение основных направлений работы экспертов.

Решили:

- 4.1. Определить следующие направления работы экспертов:
 - 4.1.1. Скрягина Е.В. проводит комплексный анализ документов и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения.
 - 4.1.2. Болотина М.В. проводит визуальное обследование и натурную фотофиксацию объекта, историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования.
 - 4.1.3. Лавриновский М.С. проводит анализ проектных решений, предусмотренных проектом.
 - 4.1.4. Болотина М.В. проверяет соответствие проектных решений предмету охраны

объекта.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Скрягину Е.В., Болотину М.В., Лавриновского М.С. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 04.10.2024 г. по 05.12.2024 г.

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
1.	04.10.2024	организационное заседание экспертной комиссии, натурное обследование здания, фотофиксация современного состояния.	Лавриновский М.С. Болотина М.В., Скрягина Е.В.
2.	04.10.2024- 05.12.2024	ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Лавриновский М.С. Болотина М.В., Скрягина Е.В.
3.	05.12.2024	заседание экспертной комиссии, оформление и подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, передача Заказчику 3-х экземпляров подписанного Акта по результатам историко-культурной экспертизы.	Лавриновский М.С. Болотина М.В., Скрягина Е.В.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали: М.В.Болотина уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А, «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.»» (Приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД), разработанная ООО «АРТРУСТ» в 2024 г., в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечания
Раздел 1. Предварительные работы.			
1.1	ДВ-2024-КСОБ.ПД-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	

1.2	ДВ-2024-КСОБ.ПД-ФФ	Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	ДВ-2024-КСОБ.ПД -ОЧ	Часть 1. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи	
2.2	ДВ-2024-КСОБ.ПД -ОБ	Часть 2. Визуальное обследование здания	
Раздел 3. Проект приспособления			
3.1	ДВ-2024-КСОБ.ПД -ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.2	ДВ-2024-КСОБ.ПД -АР	Часть 2. Архитектурные решения	
3.3.	ДВ-2024-КСОБ.ПД – СПС.СОУЭ	Часть 3. Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	
3.4	ДВ-2024-КСОБ.ПД -СВН	Часть 4. Система видеонаблюдения	
3.5	ДВ-2024-КСОБ.ПД -ОТС	Часть 5. Охранно-тревожная сигнализация	

Слушали: М.В.Болотина уведомила членов комиссии о том, что на момент начала проведения экспертизы от заказчика получен комплект документов в составе:

- Задание КГИОП № 01-21-167/24 от 21.02.2024 г.;
- Распоряжение КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца части объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.07.2019 г. № 07-19-247/19;
- План границ территории объекта культурного наследия «Дом жилой с флигелями», утвержденный КГИОП 06.07.2005 г.
- Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями» утвержден распоряжение КГИОП от 13.12.2023 г. №977-рп;
- Выписка из ЕГРН № КУВИ-001/2024-240628164 от 27.09.2024 г.;
- Контракт № 0172200000324000020 от 21.06.2024 г.;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ от 29.07.2024 г.
- Проектная документация «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.))» (Приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД), разработанная ООО «АРТРУСТ» в 2024 г.

Решили:

Приобщить представленные документы к работе. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов		М.С.Лавриновский
Ответственный секретарь комиссии экспертов		М.В.Болотина
Член комиссии экспертов		Е.В.Скрягина

ПРОТОКОЛ № 2

**заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»), расположенного по
адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А, «Сохранение объекта
культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе
«Дом Варгунина К.А.»» (Приспособление для современного использования в части
комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул.
Фурштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД), разработанной
ООО «АРТРУСТ» в 2024 г.**

г. Санкт-Петербург

05 декабря 2024 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Лавриновский М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.г.);

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Болотина М.В. - Архитектор-реставратор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 179 от 26.01.2023 г.);

Член экспертной комиссии:

Скрягина Е.В. - Архитектор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 776 от 29.03.2023 г.).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.»» (Приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2024 г.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

1. Слушали:

Лавриновского М.С. по итогам рассмотрения проектной документации, выполненной ООО «АРТРУСТ» в 2024 г., «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.»» (Приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-

Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД), согласование заключительных выводов.

Решили:

Эксперты считают возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом жилой с флигелями» на основании проектной документации, выполненной ООО «АРТРУСТ» в 2024 г., «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.)» (Приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД). Проект соответствует требованиям Федерального закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосовали по всем вопросам одновременно:

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов		М.С.Лавриновский
Ответственный секретарь комиссии экспертов		М.В.Болотина
Член комиссии экспертов		Е.В.Скрягина

ПРОТОКОЛ № 3

заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фуриштатская ул., д. 52, лит. А, «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.»» (Приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фуриштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

28 апреля 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Лавриновский М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.г.);

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Болотина М.В. - Архитектор-реставратор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 179 от 26.01.2023 г.);

Член экспертной комиссии:

Скрягина Е.В. - Архитектор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 776 от 29.03.2023 г.).

Повестка дня:

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с допущенными техническими ошибками.
2. О принятии у Заказчика документов для проведения экспертизы, приобщения представленных для проведения экспертизы документов к Акту экспертизы.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с допущенными техническими ошибками.

Слушали: Лавриновского М.С., Скрягину Е.В., Болотину М.В.

- о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с допущенными техническими ошибками.

Постановили:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии в связи с допущенными техническими ошибками.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

2. О принятии у Заказчика документов для проведения экспертизы, приобщения представленных для проведения экспертизы документов к Акту экспертизы.

Слушали: Скрягина Е.В. уведомила членов комиссии о том, от Заказчика получены следующие документы:

- Распоряжение КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» от 25.06.2024 г. № 838-рп.

Постановили:

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленный документ. Приобщить указанный документ к Акту государственной историко-культурной экспертизы.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

3. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали. Лавриновский М.С. об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

1. Лавриновский М.С. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Скрягина Е.В. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Болотина М.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
1.	28.04.2025-07.05.2025	Внесение изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы в связи с допущенными техническими ошибками. Повторное рассмотрение предоставленной проектной документации.	Лавриновский М.С., Скрягина Е.В., Болотина М.В.
2.	07.05.2025	Оформление и подписание заключения (акта) экспертизы. Передача заказчику заключения (акта) экспертизы, подписанного электронными подписями с приложениями на CD.	Лавриновский М.С., Скрягина Е.В., Болотина М.В.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов		Лавриновский М.С.
Ответственный секретарь		Болотина М.В.
Член комиссии экспертов		Скрягина Е.В.

ПРОТОКОЛ № 4

г. Санкт-Петербург

7 мая 2025 г.

Председатель Экспертной комиссии:

Лавриновский М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.);

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Болотина М.В. - Архитектор-реставратор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 179 от 26.01.2023 г.);

Член экспертной комиссии:

Скрягина Е.В. - Архитектор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 776 от 29.03.2023 г.).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.))» (Приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2024 г.

2.Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3.Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:

Лавриновского М.С., Скрягину Е.В., Болотину М.В.

Решили:

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.))» (Приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД) разработанная ООО «АРТРУСТ» в 2024 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, предоставить оформленный текст Акта экспертизы с формулировкой вывода.

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3. Передать Заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа PDF.

Голосовали по всем вопросам одновременно:

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов		Лавриновский М.С.
Ответственный секретарь		Болотина М.В.
Член комиссии экспертов		Скрягина Е.В.

ПРОТОКОЛ № 5

**заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.»), расположенного по
адресу: г. Санкт-Петербург, Фуриштатская ул., д. 52, лит. А, «Сохранение объекта
культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе
«Дом Варгунина К.А.»» (Приспособление для современного использования в части
комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул.
Фуриштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД), разработанной ООО
«АРТРУСТ» в 2024 г.**

г. Санкт-Петербург

15 сентября 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Лавриновский М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.г.);

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Болотина М.В. - Архитектор-реставратор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 179 от 26.01.2023 г.);

Член экспертной комиссии:

Скрягина Е.В. - Архитектор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 776 от 29.03.2023 г.).

Повестка дня:

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с допущенными техническими ошибками.
2. О принятии у Заказчика документов для проведения экспертизы, приобщения представленных для проведения экспертизы документов к Акту экспертизы.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
1. **О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с допущенными техническими ошибками.**

Слушали: Лавриновского М.С., Скрягину Е.В., Болотину М.В.

- о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с допущенными техническими ошибками.

Постановили:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии в связи с допущенными техническими ошибками.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

2. О принятии у Заказчика документов для проведения экспертизы, приобщения представленных для проведения экспертизы документов к Акту экспертизы.

Слушали: Скрягина Е.В. уведомила членов комиссии о том, от Заказчика получены следующие документы:

- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-2315/25 от 25.08.2025 г. Ремонт и приспособление для современного использования помещений Объекта.

Постановили:

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленный документ. Приобщить указанный документ к Акту государственной историко-культурной экспертизы.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

3.Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали. Лавриновский М.С. об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

1. Лавриновский М.С. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Скрягина Е.В. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Болотина М.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

4.Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
1.	15.09.2025- 22.10.2025	Внесение изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы в связи с допущенными техническими ошибками. Повторное рассмотрение предоставленной проектной документации.	Лавриновский М.С., Скрягина Е.В., Болотина М.В.
2.	22.10.2025	Оформление и подписание заключения (акта) экспертизы. Передача заказчику заключения (акта) экспертизы, подписанного электронными подписями с приложениями на CD.	Лавриновский М.С., Скрягина Е.В., Болотина М.В.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов		Лавриновский М.С.
Ответственный секретарь		Болотина М.В.
Член комиссии экспертов		Скрягина Е.В.

ПРОТОКОЛ № 6

г. Санкт-Петербург

22 октября 2025 г.

Председатель Экспертной комиссии:

Лавриновский М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.);

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Болотина М.В. - Архитектор-реставратор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 179 от 26.01.2023 г.);

Член экспертной комиссии:

Скрягина Е.В. - Архитектор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 776 от 29.03.2023 г.).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.)» (Приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД), разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2024 г.

2.Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3.Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:

Лавриновского М.С., Скрягину Е.В., Болотину М.В.

Решили:

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями (в составе «Дом Варгунина К.А.)» (Приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, литера А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД) разработанная ООО «АРТРУСТ» в 2024 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, предоставить оформленный текст Акта экспертизы с формулировкой вывода.

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3. Передать Заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа PDF.

Голосовали по всем вопросам одновременно:

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов		Лавриновский М.С.
Ответственный секретарь		Болотина М.В.
Член комиссии экспертов		Скрягина Е.В.

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А.

Копия договора с заказчиком

Государственный контракт № 0172200000324000020¹

Идентификационный код закупки N 242782505267678400100100140050000244

Санкт-Петербург

21 июня 2024

Комитет по делам записи актов гражданского состояния, именуемый в дальнейшем "Заказчик", в лице председателя Комитета Маталиной Оксаны Александровны, действующего на основании Положения, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 01.11.2006 № 1342, с одной стороны, и общество с ограниченной ответственностью «АРТРУСТ» (ООО «АРТРУСТ»), именуемый в дальнейшем "Подрядчик", в лице генерального директора Наумова Дениса Владимировича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые в дальнейшем "Стороны", в соответствии с Федеральным законом "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд" (далее - ФЗ N 44), заключили настоящий государственный контракт (далее - Контракт) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ КОНТРАКТА

1.1. Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательство своими силами и средствами в установленный Контрактом срок выполнить работы по разработке проектно-сметной документации по дооснащению объектов социальной инфраструктуры Санкт-Петербурга комплексными системами обеспечения безопасности по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А (Отдел регистрации актов гражданского состояния о браке – дворец бракосочетания № 2 Санкт-Петербурга) (далее – Работы).

1.2. Подрядчик выполняет работы в соответствии с условиями Контракта, Описанием объекта закупки (Техническим заданием - Приложение № 1 к Контракту), согласно Расчету цены Контракта ([Приложение № 2](#) к Контракту).

Подрядчик должен являться членом саморегулируемой организации в области архитектурно-строительного проектирования в соответствии с частью 4 статьи 48, частью 1 статьи 55.8 Градостроительного кодекса Российской Федерации, за исключением случаев, установленных частью 4.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Подрядчик должен иметь действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданную соответствующим федеральным лицензирующим органом в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации». Вид лицензируемой деятельности: «Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

1.3. Функциональные, технические и качественные характеристики Работ установлены в Описании объекта закупки ([Приложение № 1](#) к Контракту). Объем, единицы измерения выполняемых Работ по Контракту установлены Расчетом цены Контракта ([Приложение № 2](#) к Контракту).

1.4. Адрес объекта проектирования: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А - Отдел регистрации актов гражданского состояния о браке – дворец бракосочетания № 2 Санкт-Петербурга (далее – Объект).

¹ Типовые условия контракта № 1400700000520004 на выполнение проектных (или) изыскательных работ и информационной карты типовых условий контракта №10/пр от 14.01.2020

1.5. Основанием для заключения настоящего Контракта является признание Единой комиссией Комитета по делам записи актов гражданского состояния по осуществлению закупок для обеспечения нужд Санкт-Петербурга Подрядчика победителем конкурса в электронной форме в соответствии с протоколом №0172200000324000020 от 10.06.2024.

2. СРОК ДЕЙСТВИЯ И ИСПОЛНЕНИЯ

2.1. Контракт вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует по 31.12.2024. Окончание срока действия Контракта не влечет прекращения неисполненных обязательств Сторон по Контракту, в том числе гарантийных обязательств Подрядчика. Окончание срока действия Контракта не влечет прекращения неисполненных обязательств Сторон по Контракту.

2.2. Все Работы, предусмотренные Контрактом, должны быть выполнены не позднее 15.12.2024.

2.3. Все Работы, связанные непосредственно с осмотром или обмерами Объекта, выполняются Подрядчиком в согласованное с Заказчиком время.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Подрядчик обязан:

3.1.1. Выполнить Работы в порядке, объеме, в срок и на условиях, предусмотренных Контрактом.

3.1.2. Обеспечить соответствие результатов выполненных Работ требованиям качества, безопасности, иным требованиям, установленным стандартами, техническими регламентами, установленным законодательством Российской Федерации, а также требованиям, установленным Контрактом.

3.1.3. Обеспечить за свой счет устранение выявленных нарушений при несоответствии результатов выполненных Работ условиям Контракта.

3.1.4. По запросу Заказчика в установленный срок представить документы, подтверждающие квалификацию персонала, а также документы, подтверждающие разрешение на работу иностранному гражданину, в случае привлечения Подрядчиком для выполнения работ иностранных граждан.

3.1.5. Предоставлять Заказчику по его требованию документы, относящиеся к предмету Контракта, а также своевременно предоставлять Заказчику достоверную информацию о ходе исполнения своих обязательств, в том числе о сложностях, возникающих при исполнении Контракта.

3.1.6. Обеспечивать гарантии качества выполненных Работ в соответствии с разделом 7 Контракта.

3.1.7. Формировать и направлять Заказчику документ о приемке с приложением документов, указанных в пункте 4.1. Контракта, являющихся его неотъемлемой частью в соответствии с законодательством Российской Федерации и условиями Контракта.

3.1.8. Соблюдать действующие у Заказчика правила внутреннего трудового распорядка, правила техники безопасности, пожарной и экологической безопасности, а также пропускной режим.

3.1.9. Назначить своего уполномоченного представителя, ответственного за сроки выполнения работ, контролирующего ход выполнения работ, и письменно уведомить об этом Заказчика в течение двух дней с даты заключения Контракта.

3.2. Подрядчик вправе:

3.2.1. Требовать от Заказчика надлежащего исполнения обязательств в соответствии с условиями Контракта.

3.2.2. Требовать от Заказчика своевременной оплаты выполненных и принятых Работ Заказчиком в порядке и на условиях, предусмотренных Контрактом.

3.2.3. Принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации и в соответствии с положениями статьи 95 ФЗ N 44.

3.2.4. Требовать возмещения убытков, уплаты неустоек (штрафов, пеней) в соответствии с разделом 6 Контракта.

3.2.5. Досрочно выполнить Работы.

3.3. Заказчик обязан:

3.3.1. Обеспечить своевременную оплату выполненных Работ, соответствующих условиям Контракта, в порядке и сроки, предусмотренные Контрактом.

3.3.2. Принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта в случае, если в ходе исполнения Контракта установлено, что:

а) Подрядчик перестал соответствовать установленным извещением об осуществлении закупки требованиям к участникам закупки (за исключением требования, предусмотренного частью 1.1 (при наличии такого требования) статьи 31 ФЗ N 44;

б) при определении поставщика (подрядчика, исполнителя) Подрядчик представил недостоверную информацию о своем соответствии требованиям, указанным в подпункте "а" настоящего пункта, что позволило ему стать победителем определения подрядчика.

3.3.3. В случае принятия решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта сформировать такое решение с использованием единой информационной системы, подписать усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика и разместить в единой информационной системе.

3.3.4. Требовать уплаты неустоек (штрафов, пеней) в соответствии с разделом 6 Контракта.

3.3.5. Обеспечить своевременную приемку выполненных Работ, соответствующих условиям Контракта, в порядке и сроки, предусмотренные Контрактом, провести экспертизу результатов выполненных Работ для проверки их соответствия условиям Контракта в соответствии с ФЗ N 44 и Контрактом.

3.4. Заказчик вправе:

3.4.1. Требовать от Подрядчика надлежащего исполнения обязательств по Контракту.

3.4.2. Требовать от Подрядчика своевременного устранения нарушений, выявленных как в ходе приемки, так и в течение гарантийного срока.

3.4.3. Проверять ход и качество выполнения Подрядчиком условий Контракта.

3.4.4. Предложить увеличить или уменьшить в процессе исполнения Контракта объем выполняемых Работ, предусмотренных Контрактом, не более чем на 10 (Десять) процентов в порядке и на условиях, установленных ФЗ N 44.

3.4.5. Отказаться от приемки и оплаты Работ, не соответствующих условиям Контракта.

3.4.6. Принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации и в соответствии с положениями статьи 95 ФЗ N 44.

3.4.7. Провести экспертизу результатов выполненных Работ с привлечением экспертов, экспертных организаций, выбор которых осуществляется в соответствии с ФЗ N 44.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ

4.1. При окончательном завершении работ по настоящему контракту подрядчик в течение 2 (двух) рабочих дней извещает заказчика о завершении работ и передает два экземпляра акта сдачи-приемки выполненных работ, счет и счет-фактуру (при наличии). Извещением заказчика о завершении работ является передача проектно-сметной документации в объеме и формате согласно Описанию объекта закупки.

4.2. После получения Заказчиком письменного уведомления и предоставления

Заказчику полного комплекта документов, указанных в пункте 4.1. Контракта, Подрядчик формирует с использованием единой информационной системы (далее – ЕИС), подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Подрядчика, и размещает в ЕИС документ о приемке (далее – Документ о приемке) в соответствии с требованиями, установленными в части 13 статьи 94 [ФЗ](#) N 44. Документ о приемке, подписанный Подрядчиком, не позднее одного часа с момента его размещения в ЕИС в соответствии с пунктом 1 части 13 статьи 94 [ФЗ](#) N 44 автоматически с использованием ЕИС направляется Заказчику. Датой поступления Заказчику Документа о приемке, подписанного Подрядчиком, считается дата размещения такого документа в ЕИС в соответствии с часовой зоной, в которой расположен Заказчик.

4.3. Обязательства Подрядчика по выполнению работ считаются выполненными с момента размещения им в ЕИС Документа о приемке при условии принятия Заказчиком выполненных работ в порядке, установленном пункт 4.5 Контракта.

4.4. При осуществлении приемки выполненных работ (их результатов), Заказчик в срок, не превышающий 14 дней, следующих за днем поступления Документа о приемке в соответствии с пунктом 3 части 13 статьи 94 [ФЗ](#) № 44, проверяет:

- соответствие выполненных работ (их результатов) условиям контракта, а также требованиям Описания объекта закупки, в том числе в части объема выполненных работ;

- соответствие сведений, отраженных в документах, предусмотренных пунктом 4.1 и пунктом 4.2 Контракта, фактически выполненным работам и их стоимости, определенной согласно п. 5.1 Контракта.

4.5. В случае принятия выполненных работ Заказчик по результатам предусмотренной пунктом 4.4 Контракта проверки в установленный указанным пунктом срок подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает в ЕИС Документ о приемке, а также подписывает оба экземпляра документов, предусмотренных пунктом 4.1. Контракта, после чего возвращает (направляет) по одному экземпляру таких документов Подрядчику его экземпляры таких документов.

4.6. В случае отказа от принятия выполненных работ Заказчиком в установленный пунктом 4.4. Контракта срок формируется с использованием ЕИС, подписывается усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещается в ЕИС мотивированный отказ от подписания Документа о приемке с указанием причин такого отказа. В данном случае документы, предусмотренные пунктом 4.1. Контракта, Заказчиком не подписываются.

4.7. В указанном в пункте 4.6 Контракта случае Подрядчик обязуется устранить выявленные недостатки полностью своими силами, за свой счет и в установленный Заказчиком срок.

Устранение Подрядчиком в установленный Заказчиком срок выявленных Заказчиком недостатков не освобождает Подрядчика от уплаты неустойки, предусмотренной условиями Контракта.

5. ЦЕНА КОНТРАКТА И ПОРЯДОК РАСЧЕТО

5.2. Цена Контракта включает в себя все затраты Подрядчика, связанные с исполнением Контракта, в том числе прибыль Подрядчика, расходы на использование оборудования, инструментов и иных приспособлений, необходимых для выполнения Работ, а также все расходы на страхование, уплату налогов, пошлин, сборов и других обязательных платежей, которые Подрядчик должен выплатить в связи с выполнением обязательств по Контракту в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.3. Цена Контракта является твердой и определяется на весь срок исполнения Контракта, за исключением случаев, установленных [ФЗ](#) N 44 и Контрактом.

5.4. При заключении и исполнении Контракта изменение его существенных условий не допускается, за исключением случаев, предусмотренных [ФЗ](#) N 44. Цена Контракта может быть снижена по соглашению Сторон без изменения предусмотренных Контрактом объема и качества выполняемых Работ и иных условий Контракта.

5.5. Источник финансирования – бюджет Санкт-Петербурга на 2024 год в соответствии с Законом Санкт-Петербурга «О бюджете Санкт-Петербурга на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов».

Оплата работ осуществляется за счет целевой статьи 0650090810 «Расходы на дооснащение комплексными системами обеспечения безопасности», код раздела 0410, код вида расходов 244, код ОСГУ 228.

5.6. Оплата выполненных Работ производится Заказчиком на основании акта сдачи-приемки выполненных работ и выставленного Подрядчиком счета, счет-фактуры (в случае, если Подрядчик является плательщиком НДС), в течение 7 (Семи) рабочих дней с даты подписания Заказчиком документа о приемке в электронной форме, формируемого посредством единой информационной системы в сфере закупок, к которому в качестве дополнительных документов Подрядчиком приложены документы, указанные в пункте [4.3](#) Контракта, являющиеся его неотъемлемой частью. Авансирование не предусмотрено.

5.7. Оплата по Контракту осуществляется по безналичному расчету путем перечисления Заказчиком денежных средств на счет Подрядчика, указанный в Контракте.

5.8. Заказчик уменьшает суммы, подлежащие уплате Заказчиком Подрядчику (юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя), на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой Контракта, если в соответствии с [законодательством](#) Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации Заказчиком.

5.9. Датой оплаты считается дата списания денежных средств со счета Заказчика, указанного в Контракте.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, предусмотренных Контрактом, Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. Размер штрафа устанавливается в порядке, установленном Правилами определения размера штрафа, начисляемого в случае ненадлежащего исполнения заказчиком, неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом (за исключением просрочки исполнения обязательств заказчиком, поставщиком (подрядчиком, исполнителем), утвержденными [постановлением](#) Правительства Российской Федерации от 30.08.2017 N 1042 (далее - Правила определения размера штрафа).

6.3. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, Подрядчик вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней).

6.4. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения Заказчиком обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Контрактом срока исполнения обязательства, в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней [ключевой ставки](#) Центрального банка Российской Федерации от неуплаченной в срок суммы.

6.5. За каждый факт неисполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных

Контрактом, Подрядчик вправе взыскать с Заказчика штраф в размере 1000 (Одну тысячу) рублей.

6.6. В случае нарушения Подрядчиком срока представления документа, предусмотренного [пунктом 4.2](#) Контракта, Заказчик не несет ответственность, установленную [пунктами 6.4 - 6.5](#) Контракта.

6.7. Общая сумма начисленных штрафов за ненадлежащее исполнение Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.

6.8. Пени начисляется за каждый день просрочки исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Контрактом срока исполнения обязательства, в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени [ключевой ставки](#) Центрального банка Российской Федерации от цены Контракта, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных Контрактом и фактически исполненных Подрядчиком, за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления пени.

6.9. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, заключенным по результатам определения подрядчика в соответствии с [пунктом 1 части 1 статьи 30](#) ФЗ N 44, размер штрафа устанавливается в размере 1 (Одного) процента цены Контракта, но не более 5 (Пяти) тыс. рублей и не менее 1 (Одной) тыс. рублей, за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления штрафов.

6.10. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного Контрактом, которое не имеет стоимостного выражения, Подрядчик выплачивает Заказчику штраф в размере 1 000 (Одной тыс.) рублей.

6.11. В случае если Подрядчиком не предоставлено новое обеспечение исполнения Контракта в соответствии с [пунктом 9.9](#) Контракта, Заказчик вправе потребовать уплаты пеней. При этом размер пени начисляется за каждый день просрочки исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного [пунктом 9.9](#) Контракта, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Контрактом срока исполнения обязательства, в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени [ключевой ставки](#) Центрального банка Российской Федерации от цены Контракта, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных Контрактом и фактически исполненных Подрядчиком, за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления пени (в случае, если исполнение Контракта обеспечивается предоставлением независимой гарантии).

6.12. Общая сумма начисленных штрафов за неисполнение или ненадлежащее исполнение Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.

6.13. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного Контрактом, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой Стороны.

6.14. Уплата неустойки (штрафа, пени) не освобождает Стороны от исполнения обязательств по Контракту.

6.15. Заказчик имеет право взыскать неустойку (пеню, штраф) путем бесспорного одностороннего удержания соответствующей суммы штрафной санкции из стоимости выполненных работ, уменьшив сумму оплаты по выставленному счету.

7. ГАРАНТИИ

7.1. Подрядчик гарантирует:

7.1.1. Выполнение всех Работ в сроки, предусмотренные настоящим Контрактом.

7.1.2. Соответствие качества всех выполненных Работ действующим нормам и правилам Российской Федерации и Техническому заданию (Приложение № 1 к Контракту).

7.2. Гарантийный срок составляет 36 (Тридцать шесть) месяцев с даты выполнения Работ. Устранение недостатков осуществляется Подрядчиком за свой счет и в сроки, установленные Заказчиком.

7.3. Наличие недостатков, выявленных в течение гарантийного срока, устанавливается двухсторонним актом Заказчика и Подрядчика. Для участия в составлении акта по установлению недостатков Подрядчик обязан направить представителя не позднее 5 (Пяти) дней со дня получения письменного извещения Заказчика.

7.4. Гарантии качества выполненных Работ распространяются на все выполненные Подрядчиком Работы.

7.5. Заказчик имеет право обращаться к Подрядчику за разъяснениями и внесениями изменений в проектную документацию в случае получения замечаний от согласующих органов и организаций, а также подрядной организации реализующей проект, а Подрядчик в свою очередь обязан устранить такие замечания.

8. ПОРЯДОК ИЗМЕНЕНИЯ И РАСТОРЖЕНИЯ КОНТРАКТА

8.1. Изменения и дополнения по основаниям, предусмотренным Контрактом, вносятся по соглашению Сторон, которое оформляется соответствующим дополнительным соглашением и является неотъемлемой частью Контракта.

8.2. Информация о Контракте подлежит включению в реестр контрактов, заключенных заказчиками.

8.3. Изменение условий Контракта при его исполнении не допускается, за исключением случаев, предусмотренных [ФЗ N 44](#).

Изменение существенных условий контракта возможно по соглашению сторон, предусмотренных частью 1 статьи 95 [ФЗ N 44](#) в следующих случаях:

а) при снижении цены контракта без изменения предусмотренного контрактом объема работ, качества выполняемой работы и иных условий контракта;

б) если по предложению Заказчика увеличивается предусмотренный контрактом объем работ не более чем на десять процентов или уменьшается предусмотренный контрактом объем выполняемой работы не более чем на десять процентов. При этом по соглашению Сторон допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации цены Контракта пропорционально дополнительному объему работ исходя из установленной в контракте цены единицы работы, но не более чем на десять процентов цены Контракта. При уменьшении предусмотренного контрактом объема работы стороны контракта обязаны уменьшить цену контракта исходя из цены единицы работы.

8.4. Предусмотренные [частью 1 статьи 95](#) [ФЗ N 44](#) изменения осуществляются при условии предоставления Подрядчиком в соответствии с [ФЗ N 44](#) обеспечения исполнения контракта, если такие изменения влекут возникновение новых обязательств Подрядчика, не обеспеченных ранее предоставленным обеспечением исполнения контракта, и если при определении подрядчика требование обеспечения исполнения контракта установлено в соответствии со [статьей 96](#) [ФЗ N 44](#). При этом:

1) размер обеспечения может быть уменьшен в порядке и случаях, предусмотренных [частями 7 - 7.3 статьи 96](#) [ФЗ N 44](#);

2) обеспечение исполнения Контракта может быть предоставлено путем внесения соответствующих изменений в условия ранее предоставленной Заказчику независимой гарантии;

3) если обеспечение исполнения Контракта осуществляется путем предоставления новой независимой гарантии, возврат Заказчиком ранее предоставленной ему независимой

гарантии предоставившему ее гаранту не осуществляется, взыскание по ней не производится, Заказчик признается отказавшимся от своих прав по ранее предоставленной независимой гарантии, обязательство гаранта перед Заказчиком по ранее предоставленной независимой гарантии прекращается с момента выдачи новой независимой гарантии;

4) если при увеличении в соответствии со [статьей 95](#) ФЗ N 44 цены Контракта обеспечение исполнения Контракта осуществляется путем внесения денежных средств, Подрядчик вносит на счет, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами, поступающими Заказчику, денежные средства в размере, пропорциональном стоимости новых обязательств Подрядчика.

8.5. Заказчиком как получателем бюджетных средств предусмотренные [пунктом 8.4](#). Контракта изменения могут быть осуществлены в пределах доведенных в соответствии с [бюджетным законодательством](#) Российской Федерации лимитов бюджетных обязательств на срок исполнения Контракта.

8.6. Расторжение Контракта допускается по соглашению Сторон, по решению суда, в случае одностороннего отказа Стороны от исполнения Контракта в соответствии с [гражданским законодательством](#) Российской Федерации. При этом факт подписания Сторонами соглашения о расторжении Контракта не освобождает Стороны от обязанностей урегулирования взаимных расчетов.

8.7. Стороны вправе отказаться от исполнения Контракта в одностороннем порядке в соответствии с положениями [частей 8 - 11, 13 - 19, 21 - 23 статьи 95](#) ФЗ N 44.

8.8. Заказчик вправе принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта по основаниям, предусмотренным [Гражданским кодексом](#) Российской Федерации для одностороннего отказа от исполнения отдельных видов обязательств.

8.9. В случае принятия Заказчиком решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта такое решение направляется Подрядчику и размещается в единой информационной системе в сфере закупок в порядке, установленном [частью 12.1 статьи 95](#) ФЗ N 44.

8.10. Решение Заказчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта вступает в силу, и Контракт считается расторгнутым через 10 (Десять) дней с даты надлежащего уведомления Заказчиком Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта.

8.11. Заказчик не позднее 2 (Двух) рабочих дней, следующих за днем вступления в силу решения Заказчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта в связи с неисполнением или ненадлежащим исполнением Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, направляет в соответствии с порядком, предусмотренным [пунктом 1 части 10 статьи 104](#) ФЗ N 44, обращение о включении информации о Подрядчике в реестр недобросовестных поставщиков (подрядчиков, исполнителей).

8.12. Заказчик обязан отменить не вступившее в силу решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта, если в течение десятидневного срока с даты надлежащего уведомления Подрядчика о принятом решении об одностороннем отказе от исполнения Контракта устранено нарушение условий Контракта, послужившее основанием для принятия указанного решения, а также Заказчику компенсированы затраты на проведение экспертизы, предусмотрено [пунктом 3.4.7](#). Контракта.

Данное правило не применяется в случае повторного нарушения Подрядчиком условий Контракта, которые в соответствии с [гражданским законодательством](#) являются основанием для одностороннего отказа Заказчика от исполнения Контракта.

В случае отмены Заказчиком в соответствии с [ФЗ N 44](#) не вступившего в силу решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта, размещенного в единой информационной системе в соответствии с [частью 12.1 статьи 95](#) ФЗ N 44, Заказчик не позднее одного дня, следующего за днем такой отмены, формирует с использованием единой информационной системы извещение об отмене решения об одностороннем отказе от

исполнения Контракта, подписывает его усиленной [электронной подписью](#) лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает такое извещение в единой информационной системе.

8.13. Подрядчик вправе принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта по основаниям, предусмотренным [Гражданским кодексом](#) Российской Федерации для одностороннего отказа от исполнения отдельных видов обязательств.

8.14. В случае принятия Подрядчиком решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта такое решение направляется Заказчику и размещается в единой информационной системе в сфере закупок в порядке, установленном [частью 20.1. статьи 95](#) ФЗ N 44.

8.15. Решение Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта вступает в силу и Контракт считается расторгнутым через 10 (Десять) дней с даты надлежащего уведомления Подрядчиком Заказчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта.

Заказчик не позднее 2 (Двух) рабочих дней, следующих за днем вступления в силу решения Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта, направляет в соответствии с порядком, предусмотренным [пунктом 1 части 10 статьи 104](#) ФЗ N 44, обращение о включении информации о Подрядчике в реестр недобросовестных поставщиков (подрядчиков, исполнителей).

8.16. Подрядчик обязан отменить не вступившее в силу решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта, если в течение десятидневного срока с даты надлежащего уведомления Заказчика о принятом решении об одностороннем отказе от исполнения Контракта устранены нарушения условий Контракта, послужившие основанием для принятия указанного решения.

8.17. В случае отмены Подрядчиком в соответствии с [ФЗ](#) N 44 не вступившего в силу решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта, размещенного в единой информационной системе в соответствии с [частью 20.1 статьи 95](#) ФЗ N 44, Подрядчик не позднее 1 (Одного) дня, следующего за днем такой отмены, формирует с использованием единой информационной системы извещение об отмене решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта, подписывает его усиленной [электронной подписью](#) лица, имеющего право действовать от имени Подрядчика, и размещает такое извещение в единой информационной системе.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИСПОЛНЕНИЯ КОНТРАКТА²

9.1. Подрядчик до заключения Контракта предоставляет Заказчику обеспечение исполнения Контракта в размере.

В случае, если способом обеспечения исполнения контракта является передача заказчику денежных средств, подрядчик перечисляет сумму денежных средств на счет получателя – Комитет финансов Санкт-Петербурга (Комитет по делам записи актов гражданского состояния, л/с № 0410000); ИНН 7825052676; КПП 784001001; казначейский счет № 03222643400000007200, банковский счет № 40102810945370000005 Северо-Западное ГУ Банка России // УФК по г. Санкт-Петербургу.

9.2. В случае, если предложенная Подрядчиком цена Контракта снижена на 25% и более по отношению к начальной (максимальной) цене контракта, Подрядчик до заключения Контракта предоставляет Заказчику обеспечение исполнения Контракта в соответствии со статьями 96 и 37 ФЗ N 44.

9.3. Исполнение Контракта обеспечивается предоставлением независимой гарантии, соответствующей требованиям статьи 45 ФЗ N 44, или внесением денежных средств на

² Положения об обеспечении исполнения контракта не применяются в случаях, предусмотренных частью 8 статьи 96 ФЗ N 44, в том числе в случае заключения контракта с участником закупки, который является казенным учреждением

указанный Заказчиком счет, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами, поступающими Заказчику.

Способ обеспечения исполнения Контракта, срок действия независимой гарантии определяются Подрядчиком самостоятельно. При этом срок действия независимой гарантии должен превышать предусмотренный Контрактом срок исполнения обязательств, которые должны быть обеспечены такой независимой гарантией, не менее чем на один месяц, в том числе в случае его изменения в соответствии со статьей 95 ФЗ N 44.

9.4. Денежные средства, внесенные Подрядчиком в качестве обеспечения исполнения Контракта (если такая форма обеспечения исполнения Контракта применяется Подрядчиком), в том числе части этих денежных средств в случае уменьшения размера обеспечения исполнения Контракта в соответствии с частями 7, 7.1 и 7.2 статьи 96 ФЗ N 44, возвращаются Подрядчику в течение 15 (Пятнадцати) дней с даты исполнения Подрядчиком своих обязательств, предусмотренных Контрактом.

9.5. В ходе исполнения Контракта Подрядчик вправе изменить способ обеспечения исполнения Контракта и (или) предоставить Заказчику взамен ранее предоставленного обеспечения исполнения Контракта новое обеспечение исполнения Контракта, размер которого может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены частями 7.2 и 7.3 статьи 96 ФЗ N 44.

9.6. Размер обеспечения исполнения Контракта уменьшается посредством направления Заказчиком информации об исполнении Подрядчиком обязательств по выполнению Работ и стоимости исполненных обязательств для включения в соответствующий реестр контрактов, предусмотренный статьей 103 ФЗ N 44. Уменьшение размера обеспечения исполнения Контракта производится пропорционально стоимости исполненных обязательств, приемка и оплата которых осуществлены в порядке и сроки, которые предусмотрены Контрактом.

В случае, если обеспечение исполнения Контракта осуществляется путем предоставления независимой гарантии, требование Заказчика об уплате денежных сумм по этой гарантии может быть предъявлено в размере не более размера обеспечения исполнения Контракта, рассчитанного Заказчиком на основании информации об исполнении Контракта, размещенной в соответствующем реестре контрактов.

В случае, если обеспечение исполнения Контракта осуществляется путем внесения денежных средств на счет, указанный Заказчиком, по заявлению Подрядчика ему возвращаются Заказчиком в установленный в соответствии с частью 27 статьи 34 ФЗ N 44 (не более 15 (Пятнадцати) дней) денежные средства в сумме, на которую уменьшен размер обеспечения исполнения Контракта, рассчитанный Заказчиком на основании информации об исполнении Контракта, размещенной в соответствующем реестре контрактов.

9.7. Предусмотренное пунктами 9.5. и 9.6. Контракта уменьшение размера обеспечения исполнения Контракта осуществляется при условии отсутствия неисполненных Подрядчиком требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных Заказчиком в соответствии с ФЗ N 44 и условиями Контракта, а также приемки Заказчиком выполненных Работ.

9.8. В случае отзыва в соответствии с законодательством Российской Федерации у банка, предоставившего независимую гарантию в качестве обеспечения исполнения Контракта, лицензии на осуществление банковских операций Подрядчик обязуется предоставить новое обеспечение исполнения Контракта не позднее одного месяца со дня надлежащего уведомления Заказчиком Подрядчика о необходимости предоставить соответствующее обеспечение. Размер такого обеспечения может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены частями 7, 7.1, 7.2 и 7.3 статьи 96 ФЗ N 44.

9.9. В случае предоставления нового обеспечения исполнения Контракта в соответствии с пунктами 9.5. и 9.8. Контракта возврат независимой гарантии Заказчиком гаранту,

предоставившему указанную независимую гарантию, не осуществляется, взыскание по ней не производится.

9.10. Независимая гарантия, предоставленная в качестве обеспечения исполнения Контракта, должна содержать условие об обязанности гаранта уплатить Заказчику (бенефициару) денежную сумму по независимой гарантии не позднее десяти рабочих дней со дня, следующего за днем получения гарантом требования Заказчика (бенефициара), соответствующего условиям такой независимой гарантии, при отсутствии предусмотренных Гражданским кодексом Российской Федерации оснований для отказа в удовлетворении этого требования.

9.11. В случае, если обеспечением исполнения Контракта является внесение денежных средств на указанный Заказчиком счет, Заказчик при неисполнении или ненадлежащем исполнении Подрядчиком любого из обязательств по Контракту вправе удержать денежные средства.

9.12. В случае, если обеспечением исполнения Контракта является независимая гарантия, Заказчик при неисполнении или ненадлежащем исполнении Подрядчиком любого из обязательств по Контракту вправе потребовать у гаранта уплаты денежной суммы.

9.13. Подрядчик освобождается от предоставления обеспечения исполнения Контракта, обязанность по предоставлению которого предусмотрена частью 6 статьи 96 ФЗ N 44, в том числе с учетом положений статьи 37 ФЗ N 44, в связи с предоставлением в соответствии с частью 8.1 статьи 96 ФЗ N 44 информации, содержащейся в реестре контрактов, предусмотренном статьей 103 ФЗ N 44, заключенных заказчиками, и подтверждающей исполнение Подрядчиком (без учета правопреемства) в течение трех лет до даты подачи заявки на участие в закупке трех контрактов, исполненных без применения к Подрядчику неустоек (штрафов, пеней). При этом сумма цен таких контрактов составляет не менее начальной (максимальной) цены контракта, указанной в извещении об осуществлении закупки.

9.14. Исключение банка из перечня, предусмотренного частью 1.2 статьи 45 ФЗ N 44, региональной гарантийной организации из перечня, предусмотренного частью 1.7 статьи 45 ФЗ N 44, не прекращает действия выданных гарантом и принятых Заказчиком независимых гарантий и не освобождает гаранта от ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение условий таких независимых гарантий.

10. РАССМОТРЕНИЕ И РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

10.1. Все споры, возникающие из Контракта, Стороны могут разрешать путем переговоров.

10.2. Все споры, возникающие из Контракта, подлежат передаче на разрешение Арбитражному суду города Санкт-Петербурга и Ленинградской области в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Контрактом.

10.3. До передачи спора на разрешение Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области Стороны принимают предусмотренные настоящим разделом меры по досудебному урегулированию спора, за исключением дел, для которых согласно [части 5 статьи 4](#) Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации принятие сторонами мер по досудебному урегулированию не является обязательным.

10.4. Претензии должны быть направлены одной Стороной другой Стороне в порядке, предусмотренном [пунктом 12.4](#) Контракта.

10.5. Сторона должна дать ответ на претензию по существу в срок не позднее 7 (Семи) календарных дней с даты получения претензии.

10.6. В претензии указываются сведения, которые, по мнению Стороны, предъявившей претензию, будут способствовать более быстрому и правильному ее рассмотрению, объективному урегулированию спора.

10.7. При отклонении претензии полностью или частично либо неполучении ответа в установленные для ее рассмотрения сроки, либо неисполнении требований по претензии в установленные для их исполнения сроки, Сторона, предъявившая претензию, вправе после наступления любого из указанных событий передать спор на разрешение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

11. АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ОГОВОРКА

11.1. При исполнении своих обязательств по Контракту Стороны обязуются не совершать, а также обязуются обеспечивать, чтобы их аффилированные лица, сотрудники и посредники не совершали прямо или косвенно следующих действий:

платить или предлагать уплатить денежные средства или предоставить иные ценности, безвозмездно выполнить работы (оказать услуги) публично-правовым образованием, должностным лицам публично-правовых образований, близким родственникам таких должностных лиц либо лицам, иным образом, связанным с государством, в целях неправомерного получения преимуществ для Сторон по Контракту, их аффилированных лиц, работников или посредников, действующих по Контракту;

платить или предлагать уплатить денежные средства или предоставить иные ценности, безвозмездно выполнить работы (оказать услуги) сотрудникам другой Стороны по Контракту, ее аффилированным лицам с целью обеспечить совершение ими каких-либо действий в пользу стимулирующей Стороны (предоставить неоправданные преимущества, предоставить какие-либо гарантии и т.д.); не совершать иных действий, нарушающих [антикоррупционное законодательство](#) Российской Федерации.

12. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

12.1. Во всем, что не оговорено в Контракте, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

12.2. В случае изменения наименования, адреса места нахождения или банковских реквизитов Стороны, а также в случае реорганизации она незамедлительно письменно извещает об этом другую Сторону. При этом если Подрядчик не исполнит либо ненадлежащим образом исполнит обязанность, предусмотренную настоящим пунктом, все риски, связанные с перечислением Заказчиком денежных средств на указанный в Контракте счет, несет Подрядчик.

12.3. Все сообщения, требования, замечания или уведомления Сторон по Контракту, за исключением случаев, предусмотренных [пунктом 10.4](#) Контракта, направляются с использованием курьерской доставки одной из Сторон под расписку о вручении, либо с использованием почтовой связи заказным письмом с уведомлением о вручении по адресам Сторон, указанным в [разделе 16](#) Контракта, либо с использованием электронной почты на электронные адреса, указанные в пункте 16 Контракта.

12.4. В случае обмена документами при применении мер ответственности и совершении иных действий в связи с нарушением Подрядчиком или Заказчиком условий Контракта, такой обмен осуществляется с использованием единой информационной системы путем направления электронных уведомлений.

Такие уведомления формируются с использованием единой информационной системы, подписываются усиленной [электронной подписью](#) лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, от имени Подрядчика, и размещаются в единой информационной системе без размещения на официальном сайте.

12.5. При исполнении Контракта не допускается:

- перемена Подрядчика, за исключением случая, если новый Подрядчик является правопреемником Подрядчика по Контракту вследствие реорганизации юридического лица в форме преобразования, слияния или присоединения.

В случае, предусмотренном настоящим пунктом, перемена Подрядчика оформляется путем заключения соответствующего дополнительного соглашения к Контракту.

12.6. Стороны обязуются обеспечить конфиденциальность сведений, относящихся к предмету Контракта и ставших им известными в ходе исполнения Контракта.

12.7. Контракт составлен в форме электронного документа, подписанного усиленными [электронными подписями](#) Сторон.

12.8. Должностные лица Заказчика, ответственное за исполнение Контракта:

специалист по охране труда, гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Дрозд Михаил Владимирович (номер контактного телефона - +7 (812) 246-84-86);

главный специалист Отдела информационных технологий и информационной безопасности Исаков Александр Сергеевич (номер контактного телефона - +7 (812) 246-84-98).

13. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

13.1. Стороны освобождаются от ответственности за полное или частичное неисполнение своих обязательств по Контракту, если их неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы.

13.2. Под обстоятельствами непреодолимой силы понимают такие обстоятельства, которые возникли после заключения Контракта в результате непредвиденных и непредотвратимых событий, неподвластных Сторонам, включая, но не ограничиваясь: пожар, наводнение, землетрясение, другие стихийные бедствия, запрещение властей, террористический акт при условии, что эти обстоятельства оказывают воздействие на выполнение обязательств по Контракту и подтверждены соответствующими уполномоченными органами.

13.3. Сторона, у которой возникли обстоятельства непреодолимой силы, обязана в течение 3 (Трех) рабочих дней письменно информировать другую Сторону о случившемся и его причинах с приложением документов, удостоверяющих факт наступления обстоятельств непреодолимой силы, а также предпринять все возможные меры для надлежащего выполнения своих обязательств по Контракту.

13.4. В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы Стороны вправе расторгнуть Контракт, и в этом случае ни одна из Сторон не вправе требовать возмещения убытков.

13.5. Если, по мнению Сторон, исполнение Контракта может быть продолжено в порядке, действовавшем до возникновения обстоятельств непреодолимой силы, то срок исполнения обязательств по Контракту продлевается соразмерно времени, которое необходимо для учета действия этих обстоятельств и их последствий.

14. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПРАВА

14.1. Подрядчик гарантирует отсутствие нарушения исключительных прав третьих лиц, связанных с выполнением Работ в рамках Контракта.

14.2. Днем передачи исключительных прав Заказчику является день подписания Сторонами документа о приемке результатов Работ в соответствии с условиями Контракта.

14.3. Подрядчик гарантирует, что между ним и его работником (автором) не заключены и не будут заключены договоры, содержащие условия о том, что право на использование произведений, созданных работником (автором) в связи с выполнением своих трудовых обязанностей или конкретного задания работодателя в ходе исполнения Контракта (служебное произведение), принадлежит работнику (автору).

15. ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛОЖЕНИЙ

Неотъемлемой частью Контракта является следующее:

Приложение N 1 – Описание объекта закупки (Техническое задание);

Приложение N 2 - Расчет цены Контракта

16. МЕСТО НАХОЖДЕНИЯ И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН**Заказчик**

**Комитет по делам записи актов
гражданского состояния**

190000, г. Санкт-Петербург,
Маяковского ул., д.46а
ИНН 7825052676, КПП 784001001
ОКПО 00087142, ОКТМО 40910000
Получатель: Комитет финансов Санкт-
Петербурга (Комитет по делам записи актов
гражданского состояния, л/с 0410000)
Казначейский счет №
03221643400000007200
Банковский счет № 40102810945370000005
в Северо-Западном ГУ Банка России// УФК
по г.Санкт-Петербургу г. Санкт-Петербург,
БИК 014030106
oz_1@kzags.gov.spb.ru

Подрядчик

**Общество с ограниченной
ответственностью «АРТРУСТ»
(ООО «АРТРУСТ»)**

195009, Г САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПР-КТ
КОНДРАТЬЕВСКИЙ, ДОМ 2, ЛИТЕР Л,
ОФИС 208
ИНН/аналог ИНН: 7804480649
КПП: 780401001
Дата постановки на налоговый учет:
12.03.2012
р/с 40702810732230003229
ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ»
АО «АЛЬФА-БАНК»
К/с 30101810600000000786
БИК 044030786
Тел. 79118167242
Электронная почта: office@artrust.ru,
art_rust@inbox.ru

Председатель Комитета

О.А. Маталина
подписан ЭП

Генеральный директор

Д.В. Наумов
подписан ЭП

Приложение № 1 к Контракту

от _____ № 0172200000324000020

от ЗАКАЗЧИКА

от ПОДРЯДЧИКА

Председатель Комитета по делам записи актов
гражданского состояния

Генеральный директор ООО «АРТРУСТ»

О.А. Маталина
Подписано ЭЦП

Д.В. Наумов
Подписано ЭЦП

**ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА ЗАКУПКИ
В СООТВЕТСТВИИ СО СТАТЬЕЙ 33 ЗАКОНА № 44-ФЗ
(далее – Техническое задание)**

Раздел 1. Правовое основание, общие требования

1.1. Наименование объекта закупки: выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по дооснащению объектов социальной инфраструктуры Санкт-Петербурга комплексными системами обеспечения безопасности по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А (Отдел регистрации актов гражданского состояния о браке – дворец бракосочетания №2 Санкт-Петербурга)

1.2. Код (коды) по Общероссийскому классификатору продукции по видам экономической деятельности (ОКПД 2) ОК 034-2014 (КПЕС 2008), соответствующий предмету электронного конкурса:

ОКПД-2 71.12.12.130 «Услуги, связанные с разработкой инженерно-технической проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию зданий, являющихся объектами культурного наследия» (КПЕС 2008)»

1.3. Работы по разработке проектно-сметной документации по дооснащению объектов социальной инфраструктуры Санкт-Петербурга комплексными системами обеспечения безопасности в Отделе регистрации актов гражданского состояния о браке – дворце бракосочетания №2 Санкт-Петербурга включают в себя разработку проектно-сметной документации по дооснащению системами пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией, системой видеонаблюдения, охранно-тревожной сигнализации.

Раздел 2. Описание объекта закупки

Раздел 2.1. Требования к функциональным и техническим характеристикам объекта закупки. Условия и сроки выполнения Работ

2.1. Требования к техническим характеристикам Работ установлены в Технических условиях на дооснащение объектов социальной инфраструктуры Санкт-Петербурга комплексными системами обеспечения безопасности объекта, являющимися Приложением № 1 к Описанию объекта закупки (далее - Техническое задание) (Приложением № 1 к Контракту).

2.2. Место выполнения Работ.

Адрес объекта проектирования: Отдел регистрации актов гражданского состояния о браке – дворец бракосочетания №2 Санкт-Петербурга (далее – Объект), расположенный по адресу Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А.

Общая площадь объекта, предполагаемого к проектированию, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А, составляет 2 401 м².

Объект является объектом культурного наследия (распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - КГИОП) от 13.12.2023 №997-рп «Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» прилагается)

Проектные работы выполняются в соответствии с заданием Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - КГИОП) от 21.02.2024 №01-21-167/24 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» на приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности (Приложение № 2 к Описанию объекта закупки).

2.3. Начало выполнения работ - с даты заключения контракта, окончание до 15.12.2024.

В срок не позднее 2 (Двух) календарных дней с даты заключения Контракта Подрядчик обязуется предоставить Заказчику утвержденные списки своих работников, которые будут выполнять установленные Контрактом Работы (в списках фиксируется ФИО, должность и контактные данные лица).

2.4. Подрядчик обеспечивает выполнение Работ своими силами, техникой и инструментами. С учетом специфики непрерывной деятельности Объекта Подрядчик должен выполнять натурные работы в согласованное с Заказчиком время, а, в случае отсутствия возможности проведения Работ в часы работы Объекта, в ночное и утреннее время.

2.5. поэтажный план, содержащий информацию об Объекте, выдается Заказчиком Подрядчику после заключения Контракта. Размещение диспетчерского пункта и поста охраны согласовывается с Заказчиком исходя из характеристик Объекта.

В процессе выполнения работ подрядчик должен провести осмотр помещений на предмет перепланировки и в случае необходимости учесть существующие изменения.

Отключения от систем жизнеобеспечения (инженерных систем, сетей, коммуникаций и т.п. (при необходимости) могут производиться только по предварительному согласованию с Заказчиком. При необходимости отключения любой из указанных систем, Подрядчик должен обратиться с заявкой в письменном виде к Заказчику не менее, чем за 24 (Двадцать четыре) часа до предполагаемой даты отключения, и согласовать время и дату отключения. При этом сроки выполнения Работ по настоящему Контракту остаются неизменными.

2.6. Включение в проектную документацию указания на товар конкретного производителя и/или товарный знак без указания параметров эквивалентности допускается, если это обусловлено конструктивными и технологическими решениями и совместимостью с имеющимся оборудованием.

2.7. Если в проектно-сметную документацию включаются оборудование, материалы, изделия и конструкции, в отношении которых Правительством Российской Федерации в соответствии со статьей 14 Закона № 44-ФЗ установлены запрет на допуск товаров, происходящих из иностранных государств, ограничения и условия допуска указанных товаров, проектно-сметная документация должна содержать отдельный перечень таких товаров.

Раздел 3. Требования к качеству и безопасности Работ

3.1. Требования к качеству и безопасности Работ установлены в Технических условиях на дооснащение объектов социальной инфраструктуры Санкт-Петербурга комплексными системами обеспечения безопасности объекта, являющихся Приложением № 1 Техническому заданию.

3.2. При обнаружении недостатков в Работе, Подрядчик в срок, установленный Заказчиком, обязан безвозмездно устранить указанные недостатки, а также возместить Заказчику причиненные убытки.

3.3. Наличие недостатков в переданных Заказчику Работах может устанавливаться Заказчиком и/или иными контролирующими и эксплуатирующими организациями в течение

срока выполнения Работ Подрядчиком, согласования результатов выполнения Работ, а также в процессе эксплуатации Объекта после выполнения указанных Работ на основе документации, разработанной Подрядчиком.

3.4. Согласование проектно-сметной документации производится Подрядчиком в установленном порядке со всеми заинтересованными организациями, необходимость согласования с которыми определяется действующими нормативными документами, особенностями объекта и мотивированными решениями Заказчика. Работы по проектированию, согласованию в установленном порядке проектно-сметной документации должны быть выполнены в соответствии с требованиями нормативных правовых актов в области проектирования и строительства.

Подрядчик должен провести государственную историко-культурную экспертизу и получить согласование КГИОП.

Подрядчик должен согласовать проектную документацию с СПб ГУ «Городской мониторинговый центр».

3.6. Подрядчик должен являться членом саморегулируемой организации в области архитектурно-строительного проектирования в соответствии с частью 4 статьи 48, частью 1 статьи 55.8 Градостроительного Кодекса Российской Федерации, за исключением случаев, установленных частью 4.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Наличие у саморегулируемой организации, членом которой является Подрядчик, компенсационного фонда обеспечения договорных обязательств и компенсационного фонда возмещения вреда, сформированных в соответствии со статьями 55.4 и 55.16 Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Подрядчик - член саморегулируемой организации в области архитектурно-строительного проектирования - должен, в зависимости от цены заключаемого контракта, соответствовать следующим уровням ответственности:

- компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств в области архитектурно-строительного проектирования по договорам, заключенным с использованием конкурентных способов, и предельный размер обязательств по таким договорам – первый или выше уровень ответственности члена саморегулируемой организации;
- компенсационный фонд возмещения вреда - первый или выше уровень ответственности члена саморегулируемой организации.

С учетом положений части 2 статьи 7 Федерального «О саморегулируемых организациях», статьи 55.17. Градостроительного кодекса Российской Федерации, подтверждением членства Подрядчика в саморегулируемой организации в области архитектурно-строительного проектирования является наличие сведений о Подрядчике в Едином реестре сведений о членах саморегулируемых организаций и их обязательствах.

3.7. Подрядчик должен иметь действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданную соответствующим федеральным лицензирующим органом в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации». Вид лицензируемой деятельности: «Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

3.8. Выполняемые Работы должны соответствовать требованиям к качеству работ в соответствии со статьей 721 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Раздел 4. Требования к количественным характеристикам (объему) Работ

4.1. Объемы Работ определяются в соответствии с Расчетом цены Контракта, (Приложение № 2 к Контракту), Техническими условиями на дооснащение объектов социальной инфраструктуры Санкт-Петербурга комплексными системами обеспечения безопасности объекта (Приложение № 1 к Описанию объекта закупки и Заданием КГИОП (Приложение № 2 к Описанию объекта закупки)).

Раздел 5. Требования к гарантии качества Работ, к гарантийному сроку и (или) объему предоставления гарантий качества

5.1. Качество и безопасность Работ должны соответствовать требованиям действующего законодательства. Качество Работ должно соответствовать требованиям, обычно предъявляемым к Работам соответствующего рода (обязательные требования), либо превышать требования к качеству Работ по сравнению с обязательными требованиями.

5.2. Срок устранения недостатков и внесение дополнений в соответствии с замечаниями согласующих органов (Тридцать шесть) месяцев со дня подписания документа о приемке в электронной форме, формируемого посредством единой информационной системы в сфере закупок.

Если в течение гарантийного срока выявится, что качество выполненных Работ не соответствует требованиям технической документации, строительных норм и правил, работы выполнены Подрядчиком с отступлениями, ухудшившими результат, с иными недостатками, которые делают результат Работ непригодным для использования Заказчиком, ответственный представитель Заказчика должен письменно заявить о недостатках Подрядчику с указанием разумных сроков их устранения и потребовать от Подрядчика безвозмездного устранения этих недостатков.

5.3. Если в период гарантийного срока обнаружатся недостатки, включая недостатки, обнаруженные в процессе производства работ на Объектах, для которых разрабатывается данная проектно-сметная документация, гарантийный срок продлевается на период устранения недостатков. При обнаружении недостатков в разработанной Подрядчиком проектно-сметной документации Подрядчик обязан безвозмездно переделать проектно-сметную документацию, а также возместить Заказчику причиненные убытки в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Раздел 6. Перечень приложений, являющихся неотъемлемой частью описания объекта закупки в соответствии со статьей 33 Закона

1. Приложение № 1 «Технические условия на дооснащение объектов социальной инфраструктуры Санкт-Петербурга комплексными системами обеспечения безопасности объекта».

2. Приложение № 2 Задание КГИОП от 21.02.2024 №01-21-167/24 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» на приспособление для современного использования в части комплексной системы обеспечения безопасности *(публикуется отдельным файлом)*.

3. Приложение № 3 распоряжение КГИОП от 13.12.2023 № 997-рп «Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.» *(публикуется отдельным файлом)*.

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

на дооснащение объектов социальной инфраструктуры Санкт-Петербурга комплексными системами обеспечения безопасности объекта:

структурного подразделения Комитета по делам записи актов гражданского состояния (далее – Комитет) - Отдела регистрации актов гражданского состояния о браке – дворца бракосочетания №2 Санкт-Петербурга (далее – Объект), расположенного по адресу Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А.

Система пожарной сигнализации (СПС)

Основание для оснащения: бюджет Санкт-Петербурга на 2024 год в соответствии с Законом Санкт-Петербурга «О бюджете Санкт-Петербурга на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов».

Оплата работ осуществляется за счет целевой статьи 0650090810 «Расходы на дооснащение комплексными системами обеспечения безопасности», код раздела 0410, код вида расходов 244, код ОСГУ 228.

2. Общие сведения:	
2.1. Наименование и адрес объекта	Система пожарной сигнализация (далее - СПС) на объекте Отдела регистрации актов гражданского состояния о браке – дворца бракосочетания №2 Санкт-Петербурга расположенного по адресу Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А.
2.2. Стадия проектирования	Проектно-сметная документация
2.3. Вид строительства	Работы по сохранению объекта культурного наследия (приспособление под современное использование)
2.4. Цель строительства	Оснащение объекта средствами комплексной системы обеспечения безопасности
2.5. Сроки проектирования	Начало с даты заключения контракта Окончание до 15.12.2024
2.6. Источник финансирования	Бюджет Санкт-Петербурга, целевая статья- 0650090810 экономическая статья- 228
2.7. Заказчик	Комитет по делам записи актов гражданского состояния
2.8. Подрядчик по проектированию	Определяется по результатам конкурса в электронной форме
2.9. Количество экземпляров проектно-сметной документации	3 экземпляра на бумажном носителе, прошитых и заверенных печатью проектной организации; 1 экземпляр в электронном виде: текстовая часть, ведомости объёмов работ и спецификации материалов в формате полностью совместимом с документами MicrosoftWord; чертежи и схемы в формате полностью совместимом с документами AutoCAD; сметная документация составленная в соответствии с нормативными документами по сметному ценообразованию, внесенными в Федеральный реестр сметных нормативов по состоянию на дату заключения контракта; 1 экземпляр в электронном виде (копия оригинала со всеми согласованиями) в формате pdf.

3.Объёмные и технические требования к проектно-сметной документации:	
3.1. Объёмные требования	Разработать проектно-сметную документацию, включая разделы: 1. Пожарная сигнализация. 2. Электротехнические сооружения. 3. Система передачи извещений. 4. Приспособление помещений (в случае необходимости приспособления помещений для установки проектируемого оборудования). 5. Сметная документация.
3.2. Технические требования:	
3.2.1. Пожарная сигнализация	1. В качестве оборудования СПС должна быть использована система, отвечающая следующим требованиям: 1.1. Адресно-аналоговая система. 1.2. Система пожарной сигнализации должна иметь возможность интегрирования с другими инженерными системами (при их наличии): – система оповещения и управления эвакуацией; – система контроля и управления доступом; – система автоматического пожаротушения; – система вентиляции; – система кондиционирования; – клапаны огнезадерживающие пожарные; – лифты и др. 1.3. Информация обо всех событиях системы и подсистем должна отображаться на пульте управления. Должна быть предусмотрена возможность отображения состояния систем в реальном времени на персональном компьютере с возможностью просмотра на поэтажных планах состояния отдельных разделов СПС (с использованием специального программного обеспечения). 1.4. Все пульты управления, приёмно-контрольные приборы, и исполнительные устройства должны быть объединены в общий внутренний протокол для обмена информацией о состоянии СПС и передачи команд управления, а также для передачи информационных сигналов в автоматизированную систему «Комплексная система обеспечения мониторинга безопасности» государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Аппаратно-программный комплекс «Безопасный город» (далее – АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город»», в соответствии со Специальными техническими требованиями к объектовым подсистемам комплексных систем обеспечения безопасности на информационное взаимодействие и подключение к АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город». 1.5. Должны быть обеспечены приём/передача информационных сигналов в АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город». Должна быть предусмотрена возможность организации нескольких удаленных рабочих мест оператора или администратора системы. 1.6. В зданиях классов функциональной пожарной опасности Ф 1.1, Ф 1.2, Ф 4.1, Ф 4.2 предусмотреть

	передачу сигналов о возникновении пожара на пульт подразделения пожарной охраны без участия сотрудников объекта или организации, транслирующей сигналы. 1.7. Возможность написания сценариев управления, позволяющих выдавать одну или комплекс команд приёмно-контрольным приборам, исполнительным устройствам, а также программному обеспечению системы как по событию в системе или временному расписанию, так и по команде оператора. 1.8. Возможность применения в рамках одной конкретной системы пороговых, адресных и адресно-аналоговых извещателей. 1.9. Измерение запыленности, задымлённости и температуры, графическое отображение статистики на пульте управления или на персональном компьютере. 2. Типы применяемых извещателей и организация шлейфов СПС: – извещатель пожарный дымовой оптико-электронный адресно-аналоговый; – извещатель пожарный тепловой максимально-дифференциальный адресно-аналоговый; – извещатели пожарные ручные электроконтактные адресные; – извещатель пожарный дымовой линейный и т.д. Выбор конкретного типа извещателя для каждого помещения и способы организации шлейфов и разделов СПС определяются: – «СП 484.1311500.2020 Свод правил. Системы противопожарной защиты. Системы пожарной сигнализации и автоматизация систем противопожарной защиты. Нормы и правила проектирования» (утверждён и введён в действие приказом МЧС РФ от 31.07.2020 № 582); – «СП 486.1311500.2020 Свод правил. Системы противопожарной защиты. Перечень зданий, сооружений, помещений и оборудования, подлежащих защите автоматическими установками пожаротушения и системами пожарной сигнализации. Требования пожарной безопасности» (утверждён и введён в действие приказом МЧС РФ от 20.07.2020 № 539). 3. Кабельные соединения. Кабельные соединения (шлейфы сигнализации, питания, управления и пр.) СПС выполнить с использованием кабельных изделий не распространяющими горение с низким дымо- и газовыделением, в соответствии с требованиями нормативных правовых актов, национальных стандартов, а также технических норм и правил действующих на территории РФ. 3. Размещение оборудования. Приёмная аппаратура пожарной сигнализации должна размещаться на посту охраны.
3.2.2. Электротехнические сооружения	1. Документацией предусмотреть подключение системы СПС к существующей системе электропитания и заземления здания 380/220В, в том числе: 1.1. Предусмотреть прокладку кабеля электропитания от точки подключения до места расположения

	проектируемого оборудования СПС, марку и сечение кабелей электропитания определить при проектировании. 1.2. В точке подключения к сети электропитания предусмотреть установку автоматического выключателя необходимого номинала. 1.3. Точка подключения определяется совместно представителем владельца здания во время проведения проектно-изыскательских работ. 2. По степени обеспечения надёжности электроснабжения электроприёмники автоматической установки пожарной сигнализации должны быть отнесены к I категории согласно Правилам устройства электроустановок, утверждённым приказом Минэнерго РФ от 08.07.02 № 204. 3. Электропитание системы СПС должно быть бесперебойным и осуществляться либо от двух независимых источников переменного тока, либо от одного источника переменного тока с автоматическим переключением в аварийном режиме на резервное питание от аккумуляторных батарей. 4. При наличии одного источника электропитания допускается использовать в качестве резервного источника питания СПС аккумуляторные батареи или блоки бесперебойного питания, которые должны обеспечивать питание указанных электроприёмников в дежурном режиме в течение 24 ч. плюс 1 ч. работы системы пожарной автоматики в тревожном режиме. 5. Подключение запроектировать в соответствии с требованиями «СП 6.13130.2021 Свод правил. Системы противопожарной защиты. Электроустановки низковольтные. Требования пожарной безопасности» (утверждён и введён в действие приказом МЧС РФ от 06.04.2021 № 200).
3.2.3. Система защиты	Предусмотреть систему защиты информации, передачи извещений и каналов управления.
3.2.4. Приспособление помещений	В случае необходимости предусмотреть приспособление помещения, в котором устанавливается оборудование.
3.2.5. Сметная документация	Сметная документация должна быть составлена ресурсно-индексный методом определения сметной стоимости постановление Правительства Российской Федерации от 23.12.2016 № 1452 «О мониторинге цен строительных ресурсов» Описание оборудования, материалов, изделий и конструкций, используемых при выполнении работ по капитальному ремонту должно осуществляться в соответствии с требованиями ч. 1 ст. 33 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Включение в проектную документацию указания на товар конкретного производителя и/или товарных знаков без указания параметров эквивалентности допускается, если это обусловлено конструктивными и технологическими решениями объекта ремонта и совместимостью с имеющимся оборудованием.

3.3. Дополнительные нормативные требования	1. Проектно-сметная документация должна быть выполнена в соответствии со следующими нормативными правовыми актами, а также нормативно-техническими и регламентирующими документами: – Федеральным законом от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»; – ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (утверждён и введён в действие Приказом Росстандарта от 23.06.2020 № 282-ст); – Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»; – «СП 484.1311500.2020 Свод правил. Системы противопожарной защиты. Системы пожарной сигнализации и автоматизация систем противопожарной защиты. Нормы и правила проектирования» (утверждён и введён в действие приказом МЧС РФ от 31.07.2020 № 582); – «СП 486.1311500.2020 Свод правил. Системы противопожарной защиты. Перечень зданий, сооружений, помещений и оборудования, подлежащих защите автоматическими установками пожаротушения и системами пожарной сигнализации. Требования пожарной безопасности» (утверждён и введён в действие приказом МЧС РФ от 20.07.2020 № 539); – «СП 6.13130.2021 Свод правил. Системы противопожарной защиты. Электроустановки низковольтные. Требования пожарной безопасности» (утверждён и введён в действие приказом МЧС РФ от 06.04.2021 № 200); – Правилами устройства электроустановок (утверждены и введены приказом Минэнерго РФ от 08.07.02 № 204); – иными нормами и правилами. 2. Дополнительные требования: 2.1. К техническому заданию необходимо приложить расчёт стоимости на проектирование. 2.2. Техническое задание должно составляться в соответствии с действующими нормативно – правовыми документами и требованиями, указанными в данных технических условиях. Ограничение по сроку действия технических условий 2 года с момента выдачи. 2.3. В проектной документации обязать Исполнителя после окончания работ по монтажу и пуско-наладке заполнить Паспорт КСОБ объекта в соответствии с распоряжением Комитета по информатизации и связи № 137-р от 12.07.2021. 2.4. Предусмотреть использование в приоритетном порядке оборудования отечественных производителей. 2.5. Согласно п. 2.2.7 РД 009-01-96 «Установки пожарной автоматики. Правила технического содержания», в проектной документации отразить обязанность администрации объекта иметь резервный запас пожарных извещателей каждого типа для замены неисправных или

	выработавших свой ресурс в количестве, не менее 10 % от установленных.
3.4. Особые требования	1. Предусмотреть проектом систему передачи информационных сигналов в АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город», в том числе: 1.1. В качестве основного канала к АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город» предусмотреть использование каналов волоконно-оптических линий связи (ВОЛС) Единой мультисервисной телекоммуникационной сети (ЕМТС) при её наличии на объекте, в качестве резервного канала предусматривается использование GSM, CDMA, WIMAX каналов. 1.2. Технические условия на подключение объекта к точке присутствия ЕМТС запросить в Комитете по информатизации и связи. 1.3. Требуемые характеристики к каналам передачи информационных сигналов: канал передачи данных ЕМТС: не менее 512 Кбит/сек, обособленный физический порт подключения интерфейс 100BaseT (Fast Ethernet); GSM, CDMA или WIMAX каналы - скорость передачи данных не менее 9,6 Кбит/сек. 2. В техническое задание могут быть внесены изменения по согласованию с СПб ГКУ «ГМЦ». 3. Здание имеет два отдельных входа (со стороны ул. Фурштатской и со двора) и две отдельных группы внутренних помещений, в связи с чем, проект должен предусматривать две автономные системы и два отдельных диспетчерских пульта.
3.5. Согласования	1. План расположения оборудования, структурные схемы, схемы прокладки кабелей и др. должны быть согласованы с Заказчиком и начальником Отдела регистрации актов гражданского состояния о браке – дворца бракосочетания №2 Санкт-Петербурга (подпись и печать). 2. Проектная документация должна быть согласована с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. 3. Техническое задание и проектно-сметная документация согласовывается в СПб ГКУ «ГМЦ» на соответствие выданным техническим условиям.
4. Исходные данные:	
4.1. Предоставляемые заказчиком	Позтажные планы помещения Задание КГИОП Выписка из ЕГРН на объект недвижимости
4.2. Характеристика помещений	1. Класс функциональной пожарной опасности объекта По функциональной пожарной опасности здание относится к классу - Ф4.3 «Административные здания органов управления, научные, проектно-конструкторские, информационные, редакционно-издательские учреждения, организации; офисные, деловые центры, конторы» 2. Категория по взрывопожарной и пожарной опасности в соответствии с СП 12.13130.2009 -Д. 3. Диспетчерский пункт находится в помещении

	(уточняется при проектировании)
5. Ввод в эксплуатацию:	
5.1. Требования к вводу в эксплуатацию	1. Передать в СПб ГКУ «ГМЦ» акт о приёмке смонтированных технических средств в эксплуатацию. 2. Обеспечить вывод информационных сигналов в АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город». 3. Обеспечить проверку выполнения технических условий на дооснащение объекта КСОБ, специалистами СПб ГКУ «ГМЦ», с целью выдачи объекту справки о выполнении технических условий на дооснащение КСОБ завершённых строительством, реконструкцией, капитальным ремонтом, приспособлением для современного использования, а также текущим ремонтом объектов.
6. ИОГВ и подведомственные государственные учреждения Санкт-Петербурга необходимо обеспечить:	
6.1. Согласование рабочей документации	Предусматривать в проектах технических заданий на разработку проектно-сметной документации на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, приспособление для современного использования, а также текущий ремонт объектов необходимость согласования разработанной проектно-сметной документации с СПб ГКУ «ГМЦ».
6.2. Согласование проектов технических заданий на выполнение работ по дооснащению КСОБ	Согласовать с Комитетом по информатизации и связи посредством государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Система формирования и учёта проектов» проекты технических заданий на выполнение работ по дооснащению КСОБ <i>(выполняется Заказчиком перед проведением СМР по разработанному проекту)</i> .
6.3. Информирование о дате сдачи-приёмки	После выполнения работ по дооснащению КСОБ объекту необходимо письменно информировать Комитет по информатизации и связи о дате сдачи-приёмки завершённых строительством, реконструкцией, капитальным ремонтом, приспособлением для современного использования, а также текущим ремонтом объектов в целях проверки выполнения технических условий на дооснащение объектов КСОБ.

Система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ)

Основание для оснащения: бюджет Санкт-Петербурга на 2024 год в соответствии с Законом Санкт-Петербурга «О бюджете Санкт-Петербурга на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов».

Оплата работ осуществляется за счет целевой статьи 0650090810 «Расходы на дооснащение комплексными системами обеспечения безопасности», код раздела 0410, код вида расходов 244, код ОСГУ 228.

2. Общие сведения:	
2.1. Наименование и адрес объекта	Система оповещения и управления эвакуацией на объекте Отдела регистрации актов гражданского состояния о браке – дворца бракосочетания №2 Санкт-Петербурга расположенного по адресу Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А.
2.2. Стадия проектирования	Проектно-сметная документация
2.3. Вид строительства	Работы по сохранению объекта культурного наследия (приспособление под современное использование)
2.4. Цель строительства	Оснащение объекта средствами комплексной системы обеспечения безопасности
2.5. Сроки проектирования	Начало с даты заключения контракта Окончание до 15.12.2024
2.6. Источник финансирования	Бюджет Санкт-Петербурга, целевая статья- 0650090810 экономическая статья- 228
2.7. Заказчик	Комитет по делам записи актов гражданского состояния
2.8. Подрядчик по проектированию	Определяется по результатам конкурса в электронной форме
2.9. Количество экземпляров проектно-сметной документации	3 экземпляра на бумажном носителе, прошитых и заверенных печатью проектной организации; 1 экземпляр в электронном виде: текстовая часть, ведомости объемов работ и спецификации материалов в формате полностью совместимом с документами Microsoft Word; чертежи и схемы в формате полностью совместимом с документами AutoCAD; сметная документация составленная в соответствии с нормативными документами по сметному ценообразованию, внесенными в Федеральный реестр сметных нормативов по состоянию на дату заключения контракта; 1 экземпляр в электронном виде (копия оригинала со всеми согласованиями) в формате pdf.
3.Объёмные и технические требования к проектно-сметной документации:	
3.1. Объёмные требования	Разработать проектно-сметную документацию, включая разделы: 1. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре; 2. Электротехнические сооружения; 3. Приспособление помещений (в случае необходимости приспособления помещений для установки проектируемого оборудования); 4. Сметная документация.
3.2. Технические требования:	
3.2.1. Система оповещения и управления эвакуацией.	1. В качестве оборудования СОУЭ должна быть использована система, отвечающая следующим требованиям к системе: 1.1. Своевременная передачи звуковой и световой информации о возникновении пожара, порядке эвакуации и других действиях, направленных на обеспечение безопасности при возникновении пожара и других чрезвычайных ситуациях.

	1.2. Система оповещения должна включаться автоматически от управляющих сигналов автоматической установкой пожарной сигнализации или пожаротушения. Сигналы ГО имеют приоритет над сигналами объектовых пультов управления. Сигнал «ПОЖАР» имеет высший приоритет. 1.3. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре должна иметь возможность интегрирования с другими системами обеспечения безопасности: – система автоматической пожарной сигнализации; – система автоматического пожаротушения. 1.4. Пульт управления должен полностью отображать состояние всех элементов системы (исправности и неисправности линий звукового и светового оповещения, наличие связи с этажными устройствами и пр.). 1.5. Система должна позволять осуществлять трансляцию сообщений позонно (в соответствии с разработанным планом эвакуации). 1.6. Радиоканальные соединительные линии, а также соединительные линии в СОУЭ с речевым оповещением должны быть обеспечены системой автоматического контроля их работоспособности. 1.7. Конкретные характеристики системы должны соответствовать типу СОУЭ объекта, определённому в соответствии с классификацией, указанной в «СП 3.13130.2009. Свод правил. Системы противопожарной защиты. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Требования пожарной безопасности» (утверждён и введён в действие приказом МЧС РФ от 25.03.2009 № 173) (таблица 1). Тип СОУЭ для защищаемого объекта должен определяться по таблице 2 вышеуказанного свода правил. 2. Кабельные соединения. Кабельные соединения (линии связи, питания, управления и пр.) СОУЭ выполнить с использованием кабельных изделий не распространяющими горение с низким дымо- и газовыделением, в соответствии с требованиями нормативных правовых актов, национальных стандартов, а также технических норм и правил действующих на территории РФ. 3. Размещение оборудования. Центральный пульт управления СОУЭ должен размещаться на посту охраны.
3.2.2. Электротехнические сооружения	1. Документацией предусмотреть подключение СОУЭ к существующей системе электропитания и заземления здания 380/220В: 1.1. Предусмотреть прокладку кабеля электропитания от точки подключения до места расположения проектируемого оборудования СОУЭ, марку и сечение кабелей электропитания определить при проектировании. 1.2. В точке подключения к сети электропитания предусмотреть установку автоматического выключателя необходимого номинала. 1.3. Точка подключения определяется совместно представителем владельца здания во время проведения проектно-изыскательских работ. 2. По степени обеспечения надёжности электроснабжения электроприёмники системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре должны быть отнесены к I категории согласно Правилам устройства электроустановок, утверждённым приказом Минэнерго РФ от 08.07.02 № 204. 3. Электропитание СОУЭ должно быть бесперебойным и осуществляться либо от двух независимых источников

	переменного тока, либо от одного источника переменного тока с автоматическим переключением в аварийном режиме на резервное питание от аккумуляторных батарей. 4. При наличии одного источника электропитания допускается использовать в качестве резервного источника питания СОУЭ аккумуляторные батареи или блоки бесперебойного питания, которые должны обеспечивать питание указанных электроприёмников в дежурном режиме в течение 24 ч. плюс 1 ч. работы системы в тревожном режиме. 5. Подключение спроектировать в соответствии с требованиями «СП 6.13130.2021 Свод правил. Системы противопожарной защиты. Электроустановки низковольтные. Требования пожарной безопасности» (утверждён и введён в действие приказом МЧС РФ от 06.04.2021 № 200).
3.2.3. Система защиты	Предусмотреть систему защиты информации, передачи извещений и каналов управления.
3.2.4. Приспособление помещений	В случае необходимости предусмотреть приспособление помещения, в котором устанавливается оборудование.
3.2.5. Сметная документация	Сметная документация должна быть составлена ресурсно-индексным методом определения сметной стоимости постановление Правительства Российской Федерации от 23.12.2016 № 1452 «О мониторинге цен строительных ресурсов» Описание оборудования, материалов, изделий и конструкций, используемых при выполнении работ по капитальному ремонту должно осуществляться в соответствии с требованиями ч. 1 ст. 33 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Включение в проектную документацию указания на товар конкретного производителя и/или товарных знаков без указания параметров эквивалентности допускается, если это обусловлено конструктивными и технологическими решениями объекта ремонта и совместимостью с имеющимся оборудованием.
3.3. Дополнительные требования	1. Проектно-сметная документация должна быть выполнена в соответствии со следующими нормативными правовыми актами, а также нормативно-техническими и регламентирующими документами: – Федеральным законом от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»; – ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (утверждён и введён в действие Приказом Росстандарта от 23.06.2020 N 282-ст); – Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»; – «СП 3.13130.2009. Свод правил. Системы противопожарной защиты. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Требования пожарной безопасности» (утверждён и введён в действие приказом МЧС РФ от 25.03.2009 № 173); – «СП 6.13130.2021 Свод правил. Системы противопожарной защиты. Электроустановки низковольтные. Требования пожарной безопасности» (утверждён и введён в действие

	приказом МЧС РФ от 06.04.2021 № 200); – Правилами устройства электроустановок (утверждены и введены приказом Минэнерго РФ от 08.07.02 № 204); – иными нормами и правилами. 2. Дополнительные требования: 2.1. К техническому заданию необходимо приложить расчёт стоимости на проектирование. 2.2. Техническое задание должно составляться в соответствии с действующими нормативно – правовыми документами и требованиями, указанными в данных технических условиях. Ограничение по сроку действия технических условий 2 года с момента выдачи. 2.3. В проектной документации обязать Исполнителя после окончания работ по монтажу и пуско-наладке заполнить Паспорт КСОБ объекта в соответствии с распоряжением Комитета по информатизации и связи № 137-р от 12.07.2021. 2.4. Предусмотреть использование в приоритетном порядке оборудования отечественных производителей.
3.4. Особые требования	1. В техническое задание могут быть внесены изменения по согласованию с СПб ГКУ «ГМЦ». 2. Здание имеет два отдельных входа (со стороны ул. Фурштатской и со двора) и две отдельных группы внутренних помещений, в связи с чем, проект должен предусматривать две автономные системы и два отдельных диспетчерских пульта.
3.5. Согласования	1. План расположения оборудования, структурные схемы, схемы прокладки кабелей и др. должны быть согласованы с Заказчиком и начальником Отдела регистрации актов гражданского состояния о браке – дворца бракосочетания №2 Санкт-Петербурга (подпись и печать). 2. Проектная документация должна быть согласована с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. 3. Техническое задание и проектно-сметная документация согласовывается в СПб ГКУ «ГМЦ» на соответствие выданным техническим условиям.
4. Исходные данные:	
4.1. Предоставляемые заказчиком	Позтажные планы помещения Задание КГИОП Выписка из ЕГРН на объект недвижимости
4.2. Характеристика помещений	1. Класс функциональной пожарной опасности объекта По функциональной пожарной опасности здание относится к классу - Ф4.3 «Административные здания органов управления, научные, проектно-конструкторские, информационные, редакционно-издательские учреждения, организации; офисные, деловые центры, конторы» 2. Категория по взрывопожарной и пожарной опасности в соответствии с СП 12.13130.2009 -Д. 3. Диспетчерский пункт находится в помещении <i>(уточняется при проектировании)</i>
5. Ввод в эксплуатацию:	
5.1. Требования к вводу в эксплуатацию	1. Передать в СПб ГКУ «ГМЦ» акт о приёмке смонтированных технических средств в эксплуатацию. 2. Обеспечить проверку выполнения технических условий на дооснащение объекта КСОБ, специалистами СПб ГКУ «ГМЦ»,

	с целью выдачи объекту справки о выполнении технических условий на дооснащение КСОБ завершённых строительством, реконструкцией, капитальным ремонтом, приспособлением для современного использования, а также текущим ремонтом объектов.
6. ИОГВ и подведомственным государственные учреждения Санкт-Петербурга необходимо обеспечить:	
6.1. Согласование рабочей документации	Предусматривать в проектах технических заданий на разработку проектно-сметной документации на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, приспособление для современного использования, а также текущий ремонт объектов необходимость согласования разработанной проектно-сметной документации с СПб ГКУ «ГМЦ».
6.2. Согласование проектов технических заданий на выполнение работ по дооснащению КСОБ	Согласовать с Комитетом по информатизации и связи, посредством государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Система формирования и учёта проектов», проекты технических заданий на выполнение работ по дооснащению КСОБ.
6.3. Информирование о дате сдачи-приёмки	После выполнения работ по дооснащению КСОБ объекту необходимо письменно информировать Комитет по информатизации и связи о дате сдачи-приёмки завершённых строительством, реконструкцией, капитальным ремонтом, приспособлением для современного использования, а также текущим ремонтом объектов в целях проверки выполнения технических условий на дооснащение объектов КСОБ.

Система видеонаблюдения (СВН)

Основание для оснащения: бюджет Санкт-Петербурга на 2024 год в соответствии с Законом Санкт-Петербурга «О бюджете Санкт-Петербурга на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов».

Оплата работ осуществляется за счет целевой статьи 0650090810 «Расходы на дооснащение комплексными системами обеспечения безопасности», код раздела 0410, код вида расходов 244, код ОСГУ 228.

2. Общие сведения:	
2.1. Наименование и адрес объекта	Система видеонаблюдения на объекте Отдела регистрации актов гражданского состояния о браке – дворца бракосочетания №2 Санкт-Петербурга расположенного по адресу Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А.
2.2. Стадия проектирования	Проектно-сметная документация
2.3. Вид строительства	Работы по сохранению объекта культурного наследия (приспособление под современное использование)
2.4. Цель строительства	Оснащение объекта средствами комплексной системы обеспечения безопасности
2.5. Сроки проектирования	Начало с даты заключения контракта Окончание до 15.12.2024
2.6. Источник финансирования	Бюджет Санкт-Петербурга, целевая статья- 0650090810 экономическая статья- 228
2.7. Заказчик	Комитет по делам записи актов гражданского состояния
2.8. Подрядчик по проектированию	Определяется по результатам конкурса в электронной форме
2.9. Количество экземпляров проектно- сметной документации	3 экземпляра на бумажном носителе, прошитых и заверенных печатью проектной организации; 1 экземпляр в электронном виде: текстовая часть, ведомости объёмов работ и спецификации материалов в формате полностью совместимом с документами MicrosoftWord; чертежи и схемы в формате полностью совместимом с документами AutoCAD; сметная документация составленная в соответствии с нормативными документами по сметному ценообразованию, внесенными в Федеральный реестр сметных нормативов по состоянию на дату заключения контракта; 1 экземпляр в электронном виде (копия оригинала со всеми согласованиями) в формате pdf.
3.Объёмные и технические требования к проектно-сметной документации:	
3.1 Общие требования к проектированию	1. Общие требования к проектированию. Проектирование должно включать следующие этапы: 1.1. Обследование объекта с проведением анализа уязвимостей объекта и оценки эффективности существующей системы защиты. По итогам обследования должен быть составлен акт. В акте должны быть отражены: – анализ возможных криминальных угроз; – функциональные и строительные особенности объекта, характер и условия размещения материальных ценностей, создающих реальную угрозу возникновения источника кризисной ситуации; – вид охраны: физическая, техническая (автономная, централизованная), совмещенная (физическая и техническая); – уязвимые места и строительные конструкции, через которые возможно несанкционированное проникновение на объект; – класс защиты объекта в зависимости от вида и размеров ущерба, который может быть нанесён объекту, находящимся на нём людям и имуществу в случае реализации криминальных угроз.

	1.2. Разработка и утверждение технического задания на проектирование. Техническое задание на проектирование системы противокриминальной защиты объекта должно быть разработано на основе акта обследования объекта и являться обязательным документом для разработки проектно-сметной документации при реконструкции, оснащении системой противокриминальной защиты существующего объекта или при проектировании строительства (реконструкции) объекта в целом. К техническому заданию должны быть приложены: – генеральный план объекта с размещением производственных и административно-хозяйственных зданий, контрольно-пропускных пунктов, центрального пункта управления, размещения рубежей охраны объекта, отдельных локальных зон, расположения на территории объекта подземных и наземных коммуникаций, схемой дорог; – при недостаточной инженерно-технической укрепленности зданий, сооружений, помещений, отдельных строительных конструкций должно оформляться задание по усилению инженерно-технической укрепленности объекта в виде приложения к техническому заданию; исходные данные для проектирования в составе: 1) архитектурно-строительные чертежи зданий и сооружений, подлежащих оснащению проектируемой системой (поэтажные планы, разрезы, фасады); 2) чертежи коммуникаций (наземных и подземных, пересекающих периметр объекта); 3) технические условия на подключение электронагрузок проектируемой системы. 2. Состав проектно-сметной документации и требования к её содержанию. 2.1. Проектно-сметная документация должна быть выполнена в соответствии с требованиями действующих стандартов, нормативно-правовых, руководящих технических документов и правил, в том числе: – Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»; ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (утверждён и введён в действие Приказом Росстандарта от 23.06.2020 № 282-ст). 2.2. Обоснованные отступления (изменения) от проектной документации в процессе монтажа допускаются только при наличии разрешений (согласования) заказчика и соответствующих организаций, участвующих в утверждении и согласовании данных документов.
3.2. Технические требования:	
3.2.1. Объёмные требования:	Разработать проектно-сметную документацию, включая разделы: 1. Система видеонаблюдения; 2. Электротехнические сооружения; 3. Приспособление помещений (в случае необходимости приспособления помещений для установки проектируемого оборудования); 4. Сметная документация.

3.2.2. Система видеонаблюдения.	1. Общие требования к системе видеонаблюдения. 1.1. Система видеонаблюдения должна быть спроектирована с учетом следующих требований: – сцены обзора видеокамер должны охватывать главный и запасной вход, территорию объекта, внешний периметр объекта, другие помещения, требующие обеспечение визуального контроля; – приоритет отдается монтажу источников видеоизображения на высоте 2,5 - 5 метров над уровнем земли; – сцены обзора видеокамер не должны перекрываться (даже частично) оптически не прозрачными препятствиями как то: ветки деревьев и кустарников, листва, различные трубы, столбы и прочие аналогичные объекты. – обеспечение передачи видеоизображения от всех видеокамер на локальный пост наблюдения объекта, а также оборудование хранения и обработки данных. – обеспечение работы в автоматизированном режиме; – архивирование видеоинформации для последующего анализа событий; – видеодокументирование событий в автоматическом режиме или по команде оператора; – программирование режимов работы; – совместная работа с системами управления доступом и охранной сигнализации; – воспроизведение ранее записанной информации; – оперативный доступ к видеоархиву путем задания времени, даты и идентификатора телекамеры. 1.2. Оборудование, устанавливаемое в отапливаемых помещениях, должно функционировать при температуре окружающего воздуха в интервале от +10°C до +50°C и относительной влажности воздуха до 95%. Оборудование, устанавливаемое вне отапливаемых помещений, должно функционировать при температуре окружающего воздуха в интервале от -40°C до +50°C и относительной влажности воздуха до 95 %. 1.3. Система должна функционировать круглосуточно, без учёта времени, необходимого для проведения регламентных работ в соответствии с инструкциями по эксплуатации системы. 1.4. Время восстановления системы после возобновления электроснабжения при временном прекращении электропитания – не более 5 минут (включая полную перезагрузку программного обеспечения и восстановление работоспособности всех видов оборудования и подключенных к нему устройств); оборудование должно автоматически восстанавливать работоспособность при пропадании и последующем восстановлении питания. 1.5. Все устанавливаемое оборудование должно иметь российские сертификаты соответствия, должно быть безвредно для здоровья лиц, имеющих доступ на территорию Объекта и эксплуатирующих его. 2. Оборудование регистрации и отображения. 2.1. В качестве оборудования регистрации использовать цифровые дисковые рекордеры реального времени со следующими характеристиками: – наличие функции одновременной работы в 4-х режимах (записи, поиска, воспроизведения и мониторинга в режиме реального времени); – поддержка объединения нескольких устройств по
---------------------------------	---

собственному протоколу для управления одним контроллером всеми регистраторами;

- поддержка работы по сети (одновременно с нескольких удалённых постов наблюдения) – работа с архивом, просмотр выбранных камер, удаленное управление телеметрией;

- запись видеоизображения в реальном времени от всех камер с разрешением не менее 1280x720;

- **ёмкость архива системы видеонаблюдения не менее 10 суток в режиме реального времени;**

- **для мест массового пребывания людей в соответствии с требованиями Постановления Правительства РФ от 25.03.2015 № 272 «Об утверждении требований к антитеррористической защищённости мест массового пребывания людей и объектов (территорий), подлежащих обязательной охране войсками национальной гвардии Российской Федерации, и форм паспортов безопасности таких мест и объектов (территорий)» система видеонаблюдения должна обеспечивать непрерывное видеонаблюдение за состоянием обстановки на всей территории места массового пребывания людей, архивирование и хранение данных в течение 30 дней;**

- поддержка подключения внешних накопителей для увеличения объёма видеоархива;

- наличие тревожных входов;

- наличие аудиовходов;

- поддержка обмена данными (в том числе ретрансляции) по протоколу RTSP (Real Time Streaming Protocol);

- поддержка форматов сжатия видеоизображения H.264 и MJPEG.

2.2. В качестве средств отображения использовать жидкокристаллические мониторы с диагональю не менее 21 дюйма, для каждого регистратора должно быть задействовано два монитора – основной, на котором отображаются все сигналы от видеокамер и дополнительный (контрольный), который должен работать в режиме переключения выбранных изображений, а в случае тревоги в зоне наблюдения видеокамеры изображение должно выводиться на весь экран дополнительного монитора.

3. Технические требования к видеокамерам.

Должны применяться следующие типы видеокамер:

- фиксированная видеокамера (тип 1);

- поворотная, управляемая PTZ видеокамера (тип 2).

Уличные видеокамеры должны быть установлены в гермокожух с подогревом. Степень защиты гермокожуха должна быть не менее IP 65.

3.1. Требования к техническим и функциональным характеристикам видеокамер тип 1:

- поддержка разрешения видеоизображения, по выбору пользователя (первое значение количество точек по горизонтали второе значение количество точек по вертикали): 1280 точек на 720 точек, 30 кадр/с (720p) или 1280 точек на 720 точек, 25 кадр/с или 1024 точек на 576 точек, 30 кадр/с или 960 точек на 544 точек, 30 кадр/с или 704 точек на 480 точек, 30 кадр/с или 704 точек на 576 точек, 30 кадр/с (4CIF) или 640 точек на 368 точек, 30 кадр/с или 352 точек на 240 точек, 30 кадр/с или 352 точек на 288 точек, 30 кадр/с или 352 точек на 240 точек, 25 кадр/с (CIF);

- формат сжатия видеосигнала H.264 и MJPEG;

- изображение цветное соответствующее ГОСТ 50948-2001;

- битрейт: не менее 2 Мбит/сек;

	– минимальная освещенность не более 0,5 лк; – наличие варифокального объектива; – минимальное фокусное расстояние объектива не более 2,8 мм – максимальное фокусное расстояние объектива не менее 12,0 мм – наличие встроенной инфракрасной подсветки с дальностью не менее 30 м; – наличие компенсации заднего света (BLC); – поддержка обмена данными по протоколу RTSP (Real Time Streaming Protocol); – поддержка управления по протоколу ONVIF: приближение и отдаление сцены обзора, без изменения ракурса в пределах возможностей объектива источника видеоизображения. 3.2. Требования к техническим и функциональным характеристикам видеокамер тип 2: – поддержка разрешения видеоизображения, по выбору пользователя (первое значение количество точек по горизонтали второе значение количество точек по вертикали): 1280 точек на 720 точек, 30 кадр/с (720p) или 1280 точек на 720 точек, 25 кадр/с или 1024 точек на 576 точек, 30 кадр/с или 960 точек на 544 точек, 30 кадр/с или 704 точек на 480 точек, 30 кадр/с или 704 точек на 576 точек, 30 кадр/с (4CIF) или 640 точек на 368 точек, 30 кадр/с или 352 точек на 240 точек, 30 кадр/с или 352 точек на 288 точек, 30 кадр/с или 352 точек на 240 точек, 25 кадр/с (CIF); – формат сжатия видеосигнала H.264 и MJPEG; – изображение цветное соответствующее ГОСТ 50948-2001; – битрейт: не менее 4 Мбит\сек; – минимальная освещенность не более 0,5 лк; – наличие варифокального объектива; – минимальное фокусное расстояние объектива не более 3,8 мм; – максимальное фокусное расстояние объектива не менее 45,6 мм; – оптическое увеличение объектива не менее чем в 12 раз; – цифровое увеличение не менее чем в 10 раз; – наличие встроенной инфракрасной подсветки с дальностью не менее 30 м; – наличие компенсации заднего света (BLC). – поддержка обмена данными по протоколу RTSP (Real Time Streaming Protocol); – наклон и высокоскоростное панорамирование с обзором на 360°. Скорость поворота не менее 90 °/сек; – поддержка управления по протоколу ONVIF: изменение ракурса сцены обзора вправо, влево, вверх, вниз в пределах возможностей источника видеоизображения; – поддержка управления по протоколу ONVIF: приближения и отдаление сцены обзора, без изменения ракурса в пределах возможностей объектива источника видеоизображения; – возможность организации патрулирования (автоматического перемещения видеокамеры для наблюдения за заранее выбранными зонами). 4. Технические требования к размещению оборудования и прокладке кабелей: – проектируемое оборудование СВН разместить в серверной объекта либо в специально приспособленном помещении. Местоположение шкафа уточнить при проектировании и согласовать с Заказчиком;
--	---

	– при проектировании нового объекта строительства или капитальном ремонте предусмотреть выделение обособленного помещения для размещения технических средств с учётом требований к серверному помещению в соответствии с СН 512-78 «Требования к помещениям серверной»; – предусмотреть установку проектируемых видеокамер с применением кронштейнов для крепления к стене или потолку; – прокладка кабелей внутри здания предусмотреть в кабельных каналах по стенам и потолку, в гофрированной трубе за подвесным потолком (при наличии), в существующих лотках слаботочной кабельной системы (при наличии); – прокладку кабелей по улице должна быть выполнена на высоте не менее 2,5 метров в гофрированной трубе, рассчитанной на эксплуатацию при температуре от -40°C до +50°C; – трассы прокладки кабелей, точное местоположение и углы обзора проектируемых видеокамер определить при проектировании и согласовать с Заказчиком.
3.2.3. Электротехнические сооружения	1. Документацией предусмотреть подключения системы видеонаблюдения к существующей системе электропитания и заземления здания 380/220В: 1.1. Предусмотреть прокладку кабеля электропитания от точки подключения до места расположения проектируемого оборудования системы видеонаблюдения, марку и сечение кабелей электропитания определить при проектировании; 1.2. В точке подключения к сети электропитания предусмотреть установку автоматических выключателей необходимого номинала; 1.3. Точка подключения определяется совместно представителем владельца здания во время проведения проектно-изыскательских работ. 2. Электропитание оборудование СВН должно быть предусмотрено от источников бесперебойного питания (UPS), оснащенных автономными источниками электроэнергии (аккумуляторными батареями), которые должны обеспечивать работоспособность всех элементов системы в течение не менее 10 минут при пропадании основного электропитания. 3. Электропитание цифровых видеокамер должно быть предусмотрено по технологии PoE (IEEE 802.3af / IEEE 802.3at).
3.2.4. Приспособление помещений	В случае необходимости предусмотреть приспособление помещения, в котором устанавливается оборудование.
3.2.5. Сметная документация	Сметная документация должна быть составлена ресурсно-индексный методом определения сметной стоимости постановление Правительства Российской Федерации от 23.12.2016 № 1452 «О мониторинге цен строительных ресурсов» Описание оборудования, материалов, изделий и конструкций, используемых при выполнении работ по капитальному ремонту должно осуществляться в соответствии с требованиями ч. 1 ст. 33 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Включение в проектную документацию указания на товар конкретного производителя и/или товарных знаков без указания параметров эквивалентности допускается, если это обусловлено конструктивными и

	технологическими решениями объекта ремонта и совместимостью с имеющимся оборудованием.
3.3. Дополнительные требования	1. Проектно-сметная документация должна быть выполнена в соответствии со следующими нормативными правовыми актами, а также нормативно-техническими и регламентирующими документами: – «РД 78.36.003.2002. Инженерно-техническая укрепленность. Технические средства охраны. Требования и нормы проектирования по защите объектов от преступных посягательств», утвержденным МВД РФ 06.11.2002; – Р 78.36.002-99 ГУВО МВД России «Выбор и применение телевизионных систем видеоконтроля»; – ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (утвержден и введен в действие Приказом Росстандарта от 23.06.2020 № 282-ст); – Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»; – Правилами устройства электроустановок, утвержденными приказом Минэнерго РФ от 08.07.02 № 204; – иными нормами и правилами. 2. Дополнительные требования: 2.1. К техническому заданию необходимо приложить расчет стоимости на проектирование. 2.2. Техническое задание должно составляться в соответствии с действующими нормативно – правовыми документами и требованиями, указанными в данных технических условиях. Ограничение по сроку действия технических условий 2 года с момента выдачи. 2.3. В проектной документации обязать Исполнителя после окончания работ по монтажу и пуско-наладке заполнить Паспорт КСОБ объекта в соответствии с распоряжением Комитета по информатизации и связи № 137-р от 12.07.2021. 2.4. Предусмотреть использование в приоритетном порядке оборудования отечественных производителей.
3.4. Особые требования	1. В техническое задание могут быть внесены изменения по согласованию с СПб ГКУ «ГМЦ». 2. Дополнительные требования. Необходимо предусмотреть в проектно-сметной документации возможность передачи видеосигнала в автоматизированную систему «Городской центр видеонаблюдения» государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Аппаратно-программный комплекс «Безопасный город» (далее – АС «ГЦВН» ГИС СПб «АПК «Безопасный город»). 2.1. В качестве основного канала к АС «ГЦВН» ГИС СПб «АПК «Безопасный город» предусматривается использование каналов волоконно-оптических линий связи (ВОЛС) Единой мультисервисной телекоммуникационной сети (ЕМТС) при её наличии на объекте. 2.2. Технические условия на подключение объекта к точке присутствия ЕМТС запросить в Комитете

	по информатизации и связи. 2.3. Для передачи видеоинформации на каждую камеру требуется канал скоростью не менее: – для фиксированной видеокамеры (тип 1) скорость передачи данных не менее 2 Мбит/сек; – для поворотной, управляемой PTZ видеокамеры (тип 2) скорость передачи данных не менее 4 Мбит/сек. 3. Здание имеет два отдельных входа (со стороны ул. Фурштатской и со двора) и две отдельных группы внутренних помещений, в связи с чем, проект должен предусматривать две автономные системы и два отдельных диспетчерских пульта. –
3.5. Согласования	1. План. расположения оборудования, структурные схемы, схемы прокладки кабелей и др. должны быть согласованы с Заказчиком и начальником Отдела регистрации актов гражданского состояния о браке – дворца бракосочетания №2 Санкт-Петербурга (подпись и печать). 2. Проектная документация должна быть согласована с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. 3. Техническое задание и проектно-сметная документация согласовывается в СПб ГКУ «ГМЦ» на соответствие выданным техническим условиям.
4. Исходные данные:	
4.1. Предоставляемые заказчиком	Позтажные планы помещения Задание КГИОП Выписка из ЕГРН на объект недвижимости.
4.2. Характеристика помещений	Пост охраны находится в помещении <i>(уточняется при проектировании)</i>
5. Ввод в эксплуатацию:	
5.1. Требования к вводу в эксплуатацию	1. Передать в СПб ГКУ «ГМЦ» акт о приёмке смонтированных технических средств в эксплуатацию. 2. Обеспечить проверку выполнения технических условий на дооснащение объекта КСОБ, специалистами СПб ГКУ «ГМЦ», с целью выдачи объекту справки о выполнении технических условий на дооснащение КСОБ завершённых строительством, реконструкцией, капитальным ремонтом, приспособлением для современного использования, а также текущим ремонтом объектов.
6. ИОГВ и подведомственным государственные учреждения Санкт-Петербурга необходимо обеспечить:	
6.1. Согласование рабочей документации	Предусматривать в проектах технических заданий на разработку проектно-сметной документации на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, приспособление для современного использования, а также текущий ремонт объектов необходимость согласования разработанной проектно-сметной документации с СПб ГКУ «ГМЦ».
6.2. Согласование проектов технических заданий на выполнение работ по дооснащению КСОБ	Согласовать с Комитетом по информатизации и связи, посредством государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Система формирования и учёта проектов», проекты технических заданий на выполнение работ по дооснащению КСОБ <i>(выполняется Заказчиком перед проведением СМР по разработанному проекту)</i>.
6.3. Информирование о дате сдачи-приёмки	После выполнения работ по дооснащению КСОБ объекту необходимо письменно информировать Комитет по

	информатизации и связи о дате сдачи-приёмки завершённых строительством, реконструкцией, капитальным ремонтом, приспособлением для современного использования, а также текущим ремонтом объектов в целях проверки выполнения технических условий на дооснащение объектов КСОБ.
--	---

Охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС)

Основание для оснащения: бюджет Санкт-Петербурга на 2024 год в соответствии с Законом Санкт-Петербурга «О бюджете Санкт-Петербурга на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов».

Оплата работ осуществляется за счет целевой статьи 0650090810 «Расходы на дооснащение комплексными системами обеспечения безопасности», код раздела 0410, код вида расходов 244, код ОСГУ 228.

2. Общие сведения:	
2.1. Наименование и адрес объекта	Охранно-тревожная сигнализация на объекте - Отдел регистрации актов гражданского состояния о браке – дворец бракосочетания №2 Санкт-Петербурга расположенный по адресу Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А.
2.2. Стадия проектирования	Проектно-сметная документация
2.3. Вид строительства	Работы по сохранению объекта культурного наследия (приспособление под современное использование)
2.4. Цель строительства	Оснащение объекта средствами комплексной системы обеспечения безопасности
2.5. Сроки проектирования	Начало с даты заключения контракта Окончание до 15.12.2024
2.6. Источник финансирования	Бюджет Санкт-Петербурга, целевая статья- 0650090810 экономическая статья- 228
2.7. Заказчик	Комитет по делам записи актов гражданского состояния
2.8. Подрядчик по проектированию	Определяется по результатам конкурса в электронной форме
2.9. Количество экземпляров проектно- сметной документации	3 экземпляра на бумажном носителе, прошитых и заверенных печатью проектной организации; 1 экземпляр в электронном виде: текстовая часть, ведомости объёмов работ и спецификации материалов в формате полностью совместимом с документами Microsoft Word; чертежи и схемы в формате полностью совместимом с документами AutoCAD; сметная документация составленная в соответствии с нормативными документами по сметному ценообразованию, внесенными в Федеральный реестр сметных нормативов по состоянию на дату заключения контракта; 1 экземпляр в электронном виде (копия оригинала со всеми согласованиями) в формате pdf.
3. Объёмные и технические требования к проектно-сметной документации:	
3.1 Общие требования к проектированию	1. Общие требования к проектированию. Проектирование должно включать следующие этапы: 1.1. Обследование объекта с проведением анализа уязвимостей объекта и оценки эффективности существующей системы защиты. По итогам обследования должен быть составлен акт. В акте должны быть отражены: – анализ возможных криминальных угроз; – функциональные и строительные особенности объекта, характер и условия размещения материальных ценностей,

	создающих реальную угрозу возникновения источника кризисной ситуации; – вид охраны: физическая, техническая (автономная, централизованная), совмещенная (физическая и техническая); – уязвимые места и строительные конструкции, через которые возможно несанкционированное проникновение на объект; – класс защиты объекта в зависимости от вида и размеров ущерба, который может быть нанесён объекту, находящимся на нём людям и имуществу в случае реализации криминальных угроз. 1.2. Разработка и утверждение технического задания на проектирование. Техническое задание на проектирование системы противокриминальной защиты объекта должно быть разработано на основе акта обследования объекта и являться обязательным документом для разработки проектно-сметной документации при реконструкции, оснащении системой противокриминальной защиты существующего объекта или при проектировании строительства (реконструкции) объекта в целом. К техническому заданию должны быть приложены: – генеральный план объекта с размещением производственных и административно-хозяйственных зданий, контрольно-пропускных пунктов, центрального пункта управления, размещения рубежей охраны объекта, отдельных локальных зон, расположения на территории объекта подземных и наземных коммуникаций, схемой дорог; – при недостаточной инженерно-технической укрепленности зданий, сооружений, помещений, отдельных строительных конструкций должно оформляться задание по усилению инженерно-технической укрепленности объекта в виде приложения к техническому заданию; исходные данные для проектирования в составе: 1) архитектурно-строительные чертежи зданий и сооружений, подлежащих оснащению проектируемой системой (поэтажные планы, разрезы, фасады); 2) чертежи коммуникаций (наземных и подземных, пересекающих периметр объекта); 3) технические условия на подключение электронагрузок проектируемой системы. 2. Состав проектно-сметной документации и требования к её содержанию. 2.1. Проектно-сметная документация должна быть выполнена в соответствии с требованиями действующих стандартов, нормативно-правовых, руководящих технических документов и правил, в том числе: – Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»; – ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (утверждён и введён в действие Приказом Росстандарта от 23.06.2020 № 282-ст). 2.2. Обоснованные отступления (изменения) от проектной документации в процессе монтажа допускаются только при наличии разрешений (согласования) заказчика и соответствующих организаций, участвующих в утверждении и согласовании данных документов.
3.2. Технические требования:	

3.2.1. Объёмные требования:	Разработать проектно-сметную документацию, включая разделы: 1. Охранная сигнализация; 2. Электротехнические сооружения; 3. Система передачи извещений. 4. Приспособление помещений (в случае необходимости приспособления помещений для установки проектируемого оборудования). 5. Сметная документация.
3.2.2. Охранная сигнализация.	1. Общие требования к системе ОС, КТС: 1.1. Адресно-аналоговая система. 1.2. Системы охранной сигнализации должны: – обнаруживать действия нарушителя и выдавать извещение о несанкционированном проникновении; – выдавать извещение о неисправности при отказе технических средств охранной сигнализации; – сохранять исправное состояние при воздействии факторов окружающей среды; – восстанавливать работоспособное состояние после воздействия факторов окружающей среды; – быть устойчивыми к установленным в стандартах на системы конкретного вида повреждениям какой-либо своей части и не вызывать других повреждений в системе или не приводить к косвенной опасности вне её; – сохранять работоспособное состояние при отключении сетевого источника электропитания или другого основного источника электропитания в течение времени прерывания электропитания; – не должны выдавать ложных тревог при переключениях источников электропитания с основного на резервный и обратно; – быть защищены от несанкционированного доступа к их управлению. 1.3. Система охранной сигнализации в случае необходимости должна иметь возможность интегрирования с другими системами обеспечения безопасности: – система контроля и управления доступом; – автоматическая установка пожарной сигнализации; – система видеонаблюдения. 1.4. Информация обо всех событиях системы и подсистем должна отображаться на пульте управления и блоке выносных индикаторов. При необходимости может быть предусмотрена возможность отображения состояния ОС в реальном времени на персональном компьютере (с использованием специального программного обеспечения). 2. Программное обеспечение должно иметь следующие возможности и характеристики: – возможность подключения на рабочее место всех типов систем передачи извещений, в том числе с ручной и автоматизированной тактикой взятия-снятия объектов под охрану и использующие все задействованные каналы связи; – возможность ведения текстовой, графической и оперативной баз данных; – возможность объединения рабочих мест в локальную вычислительную сеть; – возможность организации средств объективного контроля за работой оперативного персонала пункта централизованной охраны; – эргономичный пользовательский интерфейс, включающий

в себя простоту, наглядность и удобство инсталляции программных средств, конфигурирования программно-аппаратного комплекса в целом, ведения и пополнения текстовой, графической и звуковой баз данных;

– все пульта управления, приёмно-контрольные приборы, и исполнительные устройства должны быть объединены в общий внутренний защищенный протокол для обмена информацией о состоянии ОС и передачи команд управления, а также для передачи информационных сигналов в автоматизированную систему «Комплексная система обеспечения мониторинга безопасности» государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Аппаратно-программный комплекс «Безопасный город» (далее – АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город»)), в соответствии

со Специальными техническими требованиями к объектовым подсистемам комплексных систем обеспечения безопасности на информационное взаимодействие и подключение к далее – АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город».

3. Средства обнаружения проникновения (охранные извещатели) должны обнаруживать несанкционированное проникновение и/или действия нарушителя с целью проникновения в зону обнаружения. При обнаружении извещатель должен выдавать тревожный сигнал по проводному или беспроводному каналу связи.

Охранные извещатели должны иметь следующие функциональные характеристики:

- вид зоны обнаружения (точечная, линейная, поверхностная, объёмная, комбинированная);
- размеры зоны обнаружения;
- чувствительность;
- помехоустойчивость;
- вероятность обнаружения.

Охранные извещатели должны иметь защиту от несанкционированных действий.

Типы используемых извещателей:

- извещатель охранный объёмный – устанавливается в помещениях напротив входа, служит для обнаружения движения в защищаемом помещении;
- извещатель охранный оптико-электронный поверхностный - предназначен для регистрации проникновения через дверные и оконные проёмы, коридоры, лестницы, помещения;
- извещатель охранный вибрационный поверхностный предназначен для обнаружения попытки преднамеренного разрушения (взлома) бетонных стен, перекрытий и кирпичных стен;
- извещатель охранный магнитоконтактный предназначен для охраны оконных и дверных проёмов;
- извещатель охранный звуковой (датчик разбития стекла) – предназначен для обнаружения разрушения стёкол.

4. Организация шлейфов ОС:

4.1. Все помещения первого этажа с оконными проёмами и помещения второго этажа с оконными проёмами, в которые возможно проникновение снаружи с ближайших построек (пристройки и пр.) должны быть защищены извещателями охранными объёмными, извещателями магнитоконтактными и датчиками разбития стекла. Объёмными и поверхностными извещателями оборудуются все коридоры, лестничные клетки и рекреационные помещения

4.2. Особые помещения (кассы, помещения, предназначенные для хранения ценностей и т.п.) должны быть защищены двумя

	рубежами охраны. Первый рубеж охраны должен быть организован из извещателей охранных магнитоконтактных и извещателей охранных вибрационных поверхностных. Второй рубеж охраны должен быть организован из извещателей охранных объёмных и извещателей охранных оптико-электронных поверхностных. 4.3. Магнитоконтактными извещателями оборудуются все основные запасные и эвакуационные выходы. Входы в подвальные помещения и на чердак (технический этаж), входы в помещения ГРЩ, водомерных узлов и узлов учёта тепловой энергии, вентиляционные и другие технические помещения, где уставлены средства и системы жизнеобеспечения здания. При этом должно обеспечиваться также блокирование средствами охранной сигнализации выходов вентиляционных коробов и решёток, выходящих за пределы периметра объекта. 5. Кабельные соединения. Шлейфы охранной сигнализации прокладывать в гофрированных трубах при прокладке за подвесным потолком. Остальные трассы прокладывать в кабельных-каналах по стенам. В случае прокладки шлейфов охранной сигнализации вне зон охранной сигнализации прокладка кабелей должна осуществляться в кабельных канализациях или в металлических трубах. Кабельные соединения (шлейфы сигнализации, питания, управления и пр.) ОТС выполнить с использованием кабельных изделий не распространяющими горение с низким дымо- и газовыделением, в соответствии с требованиями нормативных правовых актов, национальных стандартов, а также технических норм и правил действующих на территории РФ. 6. Размещение оборудования Приёмная аппаратура охранной сигнализации должна размещаться на посту охраны.
3.2.3. Электротехнические сооружения	1. Документацией предусмотреть подключение системы ОС к существующей системе электропитания и заземления здания 380/220В: 1.1. Предусмотреть прокладку кабеля электропитания от точки подключения до места расположения проектируемого оборудования ОС, марку и сечение кабелей электропитания определить при проектировании. 1.2. В точке подключения к сети электропитания предусмотреть установку автоматического выключателя необходимого номинала. 1.3. Точка подключения определяется совместно представителем владельца здания во время проведения проектно-изыскательских работ. 2. По степени обеспечения надёжности электроснабжения электроприёмники автоматической установки охранной сигнализации должны быть отнесены к I категории согласно Правилам устройства электроустановок, утверждённым приказом Минэнерго РФ от 08.07.02 № 204. 3. Электропитание технических средств противокриминальной защиты должно быть бесперебойным и осуществляться либо от двух независимых источников переменного тока, либо от одного источника переменного тока с автоматическим переключением в аварийном режиме на резервное питание от аккумуляторных батарей. 4. При наличии одного источника электропитания допускается использовать в качестве резервного источника питания ОС аккумуляторные батареи или блоки бесперебойного питания,

	которые должны обеспечивать питание указанных электроприёмников в дежурном режиме в течение 24 ч. плюс 1 ч. работы системы в тревожном режиме.
3.2.4. Система защиты	Предусмотреть систему защиты информации, передачи извещений и каналов управления.
3.2.5. Приспособление помещений	В случае необходимости предусмотреть приспособление помещения, в котором устанавливается оборудование.
3.2.6. Сметная документация	Сметная документация должна быть составлена ресурсно-индексным методом определения сметной стоимости постановление Правительства Российской Федерации от 23.12.2016 № 1452 «О мониторинге цен строительных ресурсов» Описание оборудования, материалов, изделий и конструкций, используемых при выполнении работ по капитальному ремонту должно осуществляться в соответствии с требованиями ч. 1 ст. 33 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Включение в проектную документацию указания на товар конкретного производителя и/или товарных знаков без указания параметров эквивалентности допускается, если это обусловлено конструктивными и технологическими решениями объекта ремонта и совместимостью с имеющимся оборудованием.
3.3. Дополнительные требования	1. Проектно-сметная документация должна быть выполнена в соответствии со следующими нормативными правовыми актами, а также нормативно-техническими и регламентирующими документами: – Федеральным законом от 27.12.2002 г. № 184-ФЗ «О техническом регулировании»; – ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (утверждён и введён в действие Приказом Росстандарта от 23.06.2020 № 282-ст); – Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»; – «РД 78.36.003-2002. Инженерно-техническая укрепленность. Технические средства охраны. Требования и нормы проектирования по защите объектов от преступных посягательств» (утверждены МВД РФ 06.11.2002); – Правилами устройства электроустановок, утверждёнными приказом Минэнерго РФ от 08.07.02 № 204; – иными нормами и правилами. 2. Дополнительные требования: 2.1. К техническому заданию необходимо приложить расчёт стоимости на проектирование. 2.2. Техническое задание должно составляться в соответствии с действующими нормативно – правовыми документами и требованиями, указанными в данных технических условиях. Ограничение по сроку действия технических условий 2 года с момента выдачи. 2.3. В проектной документации обязать Исполнителя после окончания работ по монтажу и пуско-наладке заполнить Паспорт КСОБ объекта в соответствии с распоряжением Комитета по информатизации и связи № 137-р от 12.07.2021.

	2.4. Предусмотреть использование в приоритетном порядке оборудования отечественных производителей. 2.5. Согласно п. 2.2.7 РД 009-01-96 «Установки пожарной автоматики. Правила технического содержания», в проектной документации отразить обязанность администрации объекта иметь резервный запас охранных извещателей каждого типа для замены неисправных или выработавших свой ресурс в количестве, не менее 10 % от установленных.
3.4. Особые требования	1. Предусмотреть проектом систему передачи информационных сигналов в АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город», в том числе: 1.1. В качестве основного канала к АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город» предусмотреть использование каналов волоконно-оптических линий связи (ВОЛС) Единой мультисервисной телекоммуникационной сети (ЕМТС) при её наличии на объекте, в качестве резервного канала предусматривается использование GSM, CDMA, WIMAX каналов. 1.2. Технические условия на подключение объекта к точке присутствия ЕМТС запросить в Комитете по информатизации и связи. 1.3. Требуемые характеристики к каналам передачи информационных сигналов: канал передачи данных ЕМТС: не менее 512 Кбит/сек, обособленный физический порт подключения интерфейс 100BaseT (Fast Ethernet); GSM, CDMA или WIMAX каналы - скорость передачи данных не менее 9,6 Кбит/сек. 2. В техническое задание могут быть внесены изменения по согласованию с СПб ГКУ «ГМЦ». 3. Здание имеет два отдельных входа (со стороны ул. Фурштатской и со двора) и две отдельных группы внутренних помещений, в связи с чем, проект должен предусматривать две автономные системы и два отдельных диспетчерских пульта.
3.5. Согласования	1. План расположения оборудования, структурные схемы, схемы прокладки кабелей и др. должны быть согласованы с Заказчиком и начальником Отдела регистрации актов гражданского состояния о браке – дворца бракосочетания №2 Санкт-Петербурга (подпись и печать). 2. Проектная документация должна быть согласована с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. 3. Техническое задание и проектно-сметная документация согласовывается в СПб ГКУ «ГМЦ» на соответствие выданным техническим условиям.
4. Исходные данные:	
4.1. Предоставляемые заказчиком	Позтажные планы помещения Задание КГИОП Выписка из ЕГРН на объект недвижимости
4.2. Характеристика помещений	Пост охраны находится в помещении <i>(уточняется при проектировании)</i>
5. Ввод в эксплуатацию:	
5.1. Требования к вводу в эксплуатацию	1. Передать в СПб ГКУ «ГМЦ» акт о приёмке смонтированных технических средств в эксплуатацию. 2. Обеспечить вывод информационных сигналов в АС «КСОМБ» ГИС СПб «АПК «Безопасный город».

	3. Обеспечить проверку выполнения технических условий на дооснащение объекта КСОБ, специалистами СПб ГКУ «ГМЦ», с целью выдачи объекту справки о выполнении технических условий на дооснащение КСОБ завершённых строительством, реконструкцией, капитальным ремонтом, приспособлением для современного использования, а также текущим ремонтом объектов.
6. ИОГВ и подведомственные государственные учреждения Санкт-Петербурга необходимо обеспечить:	
6.1. Согласование рабочей документации	Предусматривать в проектах технических заданий на разработку проектно-сметной документации на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, приспособление для современного использования, а также текущий ремонт объектов необходимость согласования разработанной проектно-сметной документации с СПб ГКУ «ГМЦ».
6.2. Согласование проектов технических заданий на выполнение работ по дооснащению КСОБ	Согласовать с Комитетом по информатизации и связи, посредством государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Система формирования и учёта проектов», проекты технических заданий на выполнение работ по дооснащению КСОБ <i>(выполняется Заказчиком перед проведением СМР по разработанному проекту)</i> .
6.3. Информирование о дате сдачи-приёмки	После выполнения работ по дооснащению КСОБ объекту необходимо письменно информировать Комитет по информатизации и связи о дате сдачи-приёмки завершённых строительством, реконструкцией, капитальным ремонтом, приспособлением для современного использования, а также текущим ремонтом объектов в целях проверки выполнения технических условий на дооснащение объектов КСОБ.

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А.

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР № 03-2024/ГИКЭ

Санкт-Петербург

«04» октября 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «АРТРУСТ», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Наумова Дениса Владимировича, действующего на основании Устава, с одной стороны, с одной стороны, и **Лавриновский Максим Семенович**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

- 1.1 Заказчик поручает, оплачивает цену и принимает исполненную работу, а Исполнитель принимает на себя выполнение и сдачу (передачу) работ, связанных с выполнением государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 5 2, лит. А.
- 1.2 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы: оценка соответствия научно-проектной документации требованиям Федерального закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», необходимая для принятия государственным органом решения о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Варгунина К.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 5 2, лит. А, в соответствии с проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.») (Приспособление для современного использования в части комплексной системы безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 5 2, лит. А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД).
- 1.3. Срок начала работ: с даты подписания настоящего договора. Срок сдачи работ по договору: через 90 календарных дней с даты начала работ. В случае неисполнения/ненадлежащего исполнения Заказчиком своих обязанностей по Договору срок сдачи работ по Договору переносится на срок задержки исполнения Заказчиком своих обязанностей по Договору надлежащим образом.
- 1.4. Исполнитель обязан выполнить работы в установленные договором сроки и передать в собственность Заказчику комплект документации в двух экземплярах и на электронном носителе.
- 1.5. Приемка-передача проектной документации оформляется двухсторонним Актом передачи готовой проектной документации.
- 1.6. Настоящий договор действует с даты его подписания до полного исполнения сторонами своих обязательств.

2. Обязанности сторон

- 2.1. Исполнитель обязан:

- 2.1.1. Выполнить работы по Договору в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов действующих на территории Российской Федерации.
- 2.1.2. Передать Заказчику оформленную и сброшюрованную документацию, включая электронную версию.
- 2.2. Заказчик обязан:
 - 2.2.1. В течение пяти рабочих дней после подписания настоящего Договора предоставить Исполнителю полный комплект исходных данных.
 - 2.2.2. Уплатить Исполнителю установленную цену в порядке и на условиях, предусмотренных Договором.
 - 2.2.3. Оказывать содействие Исполнителю в выполнении работ в объеме и на условиях, предусмотренных в договоре.

3. Стоимость работ и порядок расчетов

- 3.1 Стоимость выполнения и порядок оплаты работ по договору определяется дополнительным соглашением, являющимся неотъемлемой частью договора.

4. Порядок сдачи и приемки работ

- 4.1. При завершении работы Исполнитель передает Заказчику документацию, предусмотренную настоящим договором, на основании двустороннего Акта передачи готовой продукции и представляет Заказчику для подписания два экземпляра акта сдачи-приемки Работ по Договору.
- 4.2. Заказчик обязан в течение 5-ти рабочих дней принять работу, подписать акт сдачи-приемки Работ по Договору и один экземпляр акта направить Исполнителю, либо в этот срок направить Исполнителю мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.3. В случае мотивированного отказа Заказчика принять работу сторонами составляется двусторонний акт с перечнем необходимых доработок, сроков их выполнения.
- 4.4. Если в процессе выполнения работ выясняется неизбежность получения отрицательного результата или нецелесообразность дальнейшего проведения работ, Исполнитель обязан приостановить ее, немедленно письменно поставив об этом в известность Заказчика.
В этом случае стороны обязаны в 10-дневный срок рассмотреть вопрос о целесообразности продолжения работ и оплате фактически выполненных Исполнителем работ.
- 4.5. Заказчик вправе отказаться (полностью или частично) от продукции, произведенной по договору, при условии полной оплаты произведенной Исполнителем продукции, и полного возмещения Исполнителю понесенных убытков в соответствии с действующим законодательством.

5 . Расторжение договора

- 5.1. Настоящий договор, может быть, расторгнут в порядке, предусмотренном п. 8.1, в случае:
 - 5.1.1. Задержки выполнения стороной обязательств по договору на срок более 100 (ста) дней;
 - 5.1.2. Отказ Исполнителя от устранения допущенных им дефектов, либо не согласованное с Заказчиком отступление от технических условий или нормативных документов.

6. Ответственность сторон

- 6.1. За нарушение сроков выполнения, а также не устранение в согласованные сроки замечаний по ее количеству и качеству, Заказчик вправе потребовать уплаты Исполнителем неустойки в размере 0,1% от стоимости работ /от стоимости работ по устранению дефектов/ за каждый день просрочки, но не более 5% от стоимости работ по договору /от стоимости работ по устранению дефектов/.
- 6.2. Уплата неустойки не освобождает сторону от исполнения обязательств по договору.
- 6.3. В случае необоснованного отказа от приемки продукции Исполнитель вправе потребовать уплаты Заказчиком штрафа в размере 1 % от стоимости работ.
- 6.4. В случае просрочки оплаты стоимости выполненных работ Исполнитель вправе потребовать уплаты Заказчиком неустойки в размере 0,1 % от суммы задолженности за каждый день просрочки, но не более 5% от стоимости работ по договору.

7. Форс-мажор

- 7.1 Сторона освобождается от выполнения обязательств по настоящему договору, если докажет, что надлежащее исполнение оказалось невозможным вследствие непреодолимой силы, т.е. чрезвычайных и непредотвратимых, при данных условиях, обстоятельств (стихийные явления, военные действия и др.).

8. Прочие условия

- 8.1. Стороны установили обязательный досудебный порядок урегулирования споров, предусматривающий необходимость предъявления письменной претензии, отправляемой заказным письмом. В случае отказа (полного или частичного) в удовлетворении предъявленной претензии, либо отсутствия ответа на нее в течение 30 (тридцати) дней, сторона по договору – заявитель претензии вправе обратиться с иском в Арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 8.2. Право собственности Заказчика на результат выполненных работ наступает после их полной оплаты в соответствии с условиями настоящего договора.
- 8.3. Исполнитель не вправе передавать документацию по договору третьим лицам без письменного согласия Заказчика.
- 8.4. Исполнитель обязан согласовать с Заказчиком необходимость использования охраняемых результатов интеллектуальной деятельности, принадлежащих третьим лицам, и приобретение прав на их использование;
- 8.5. Исполнитель гарантирует Заказчику передачу полученных по договору результатов, не нарушающих исключительных прав других лиц.
- 8.6. Все споры и разногласия разрешаются путем переговоров между сторонами.
- 8.7. В случае, если стороны не придут к соглашению, споры подлежат рассмотрению в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 8.8. С момента подписания настоящего договора вся предшествующая переписка по нему теряет силу.

- 8.9. Настоящий договор составлен в 2-х экземплярах, по одному для каждой стороны, и вступает в силу с момента подписания.

9. Юридические адреса и банковские реквизиты сторон

Исполнитель

Лавриновский Максим Семенович

Эксперт, инженер-гидротехник
Приказ Министерства культуры РФ
№ 2176 от 20.07.2023 г.



Лавриновский М.С.

Заказчик

ООО «АРТРУСТ»

195009, г. Санкт-Петербург, Кондратьевский пр.,
д. 2, к.4, литер А, пом. 5Н, офис 220
Банковские реквизиты:
ИНН 7804480649, КПП 780401001,
ОГРН 1127847123557, ОКПО 38116538,
ОКАТО 40273563000, р/с 40702810732230003229
ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» АО «АЛЬФА-
БАНК»

Генеральный директор,  Наумов Д.В.



ДОГОВОР № 01-2024/ГИКЭ

Санкт-Петербург

«04» октября 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «АРТРУСТ», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Наумова Дениса Владимировича, действующего на основании Устава, с одной стороны с одной стороны, и **Скрягина Елена Вячеславовна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

- 1.1 Заказчик поручает, оплачивает цену и принимает исполненную работу, а Исполнитель принимает на себя выполнение и сдачу (передачу) работ, связанных с выполнением государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 5 2, лит. А.
- 1.2 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы: оценка соответствия научно-проектной документации требованиям Федерального закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», необходимая для принятия государственным органом решения о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Варгунина К.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 5 2, лит. А, в соответствии с проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.») (Приспособление для современного использования в части комплексной системы безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 5 2, лит. А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД).
- 1.3 Срок начала работ: с даты подписания настоящего договора. Срок сдачи работ по договору: через 90 календарных дней с даты начала работ. В случае неисполнения/ненадлежащего исполнения Заказчиком своих обязанностей по Договору срок сдачи работ по Договору переносится на срок задержки исполнения Заказчиком своих обязанностей по Договору надлежащим образом.
- 1.4 Исполнитель обязан выполнить работы в установленные договором сроки и передать в собственность Заказчику комплект документации в двух экземплярах и на электронном носителе.
- 1.5 Приемка-передача проектной документации оформляется двухсторонним Актом передачи готовой проектной документации.
- 1.6 Настоящий договор действует с даты его подписания до полного исполнения сторонами своих обязательств.

2. Обязанности сторон

- 2.1. Исполнитель обязан:

- 2.1.1. Выполнить работы по Договору в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов действующих на территории Российской Федерации.
- 2.1.2. Передать Заказчику оформленную и сброшюрованную документацию, включая электронную версию.
- 2.2. Заказчик обязан:
 - 2.2.1. В течение пяти рабочих дней после подписания настоящего Договора предоставить Исполнителю полный комплект исходных данных.
 - 2.2.2. Уплатить Исполнителю установленную цену в порядке и на условиях, предусмотренных Договором.
 - 2.2.3. Оказывать содействие Исполнителю в выполнении работ в объеме и на условиях, предусмотренных в договоре.

3. Стоимость работ и порядок расчетов

- 3.1 Стоимость выполнения и порядок оплаты работ по договору определяется дополнительным соглашением, являющимся неотъемлемой частью договора.

4. Порядок сдачи и приемки работ

- 4.1. При завершении работы Исполнитель передает Заказчику документацию, предусмотренную настоящим договором, на основании двустороннего Акта передачи готовой продукции и представляет Заказчику для подписания два экземпляра акта сдачи-приемки Работ по Договору.
- 4.2. Заказчик обязан в течение 5-ти рабочих дней принять работу, подписать акт сдачи-приемки Работ по Договору и один экземпляр акта направить Исполнителю, либо в этот срок направить Исполнителю мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.3. В случае мотивированного отказа Заказчика принять работу сторонами составляется двусторонний акт с перечнем необходимых доработок, сроков их выполнения.
- 4.4. Если в процессе выполнения работ выясняется неизбежность получения отрицательного результата или нецелесообразность дальнейшего проведения работ, Исполнитель обязан приостановить ее, немедленно письменно поставив об этом в известность Заказчика.
В этом случае стороны обязаны в 10-дневный срок рассмотреть вопрос о целесообразности продолжения работ и оплате фактически выполненных Исполнителем работ.
- 4.5. Заказчик вправе отказаться (полностью или частично) от продукции, произведенной по договору, при условии полной оплаты произведенной Исполнителем продукции, и полного возмещения Исполнителю понесенных убытков в соответствии с действующим законодательством.

5 . Расторжение договора

- 5.1. Настоящий договор, может быть, расторгнут в порядке, предусмотренном п. 8.1, в случае:
 - 5.1.1. Задержки выполнения стороной обязательств по договору на срок более 100 (ста) дней;
 - 5.1.2. Отказ Исполнителя от устранения допущенных им дефектов, либо не согласованное с Заказчиком отступление от технических условий или нормативных документов.

6. Ответственность сторон

- 6.1. За нарушение сроков выполнения, а также не устранение в согласованные сроки замечаний по ее количеству и качеству, Заказчик вправе потребовать уплаты Исполнителем неустойки в размере 0,1% от стоимости работ /от стоимости работ по устранению дефектов/ за каждый день просрочки, но не более 5% от стоимости работ по договору /от стоимости работ по устранению дефектов/.
- 6.2. Уплата неустойки не освобождает сторону от исполнения обязательств по договору.
- 6.3. В случае необоснованного отказа от приемки продукции Исполнитель вправе потребовать уплаты Заказчиком штрафа в размере 1 % от стоимости работ.
- 6.4. В случае просрочки оплаты стоимости выполненных работ Исполнитель вправе потребовать уплаты Заказчиком неустойки в размере 0,1 % от суммы задолженности за каждый день просрочки, но не более 5% от стоимости работ по договору.

7. Форс-мажор

- 7.1 Сторона освобождается от выполнения обязательств по настоящему договору, если докажет, что надлежащее исполнение оказалось невозможным вследствие непреодолимой силы, т.е. чрезвычайных и непредотвратимых, при данных условиях, обстоятельств (стихийные явления, военные действия и др.).

8. Прочие условия

- 8.1. Стороны установили обязательный досудебный порядок урегулирования споров, предусматривающий необходимость предъявления письменной претензии, отправляемой заказным письмом. В случае отказа (полного или частичного) в удовлетворении предъявленной претензии, либо отсутствия ответа на нее в течение 30 (тридцати) дней, сторона по договору – заявитель претензии вправе обратиться с иском в Арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 8.2. Право собственности Заказчика на результат выполненных работ наступает после их полной оплаты в соответствии с условиями настоящего договора.
- 8.3. Исполнитель не вправе передавать документацию по договору третьим лицам без письменного согласия Заказчика.
- 8.4. Исполнитель обязан согласовать с Заказчиком необходимость использования охраняемых результатов интеллектуальной деятельности, принадлежащих третьим лицам, и приобретение прав на их использование;
- 8.5. Исполнитель гарантирует Заказчику передачу полученных по договору результатов, не нарушающих исключительных прав других лиц.
- 8.6. Все споры и разногласия разрешаются путем переговоров между сторонами.
- 8.7. В случае, если стороны не придут к соглашению, споры подлежат рассмотрению в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 8.8. С момента подписания настоящего договора вся предшествующая переписка по нему теряет силу.

- 8.9 Настоящий договор составлен в 2-х экземплярах, по одному для каждой стороны, и вступает в силу с момента подписания.

9. Юридические адреса и банковские реквизиты сторон

Исполнитель

Скрягина Елена Вячеславовна

Эксперт, архитектор
Приказ Министерства культуры РФ
№ 776 от 29.03.2023 г.



Скрягина Е.В.

Заказчик

ООО «АРТРУСТ»

195009, г. Санкт-Петербург, Кондратьевский пр.,
д. 2, к.4, литер А, пом. 5Н, офис 220

Банковские реквизиты:

ИНН 7804480649, КПП 780401001,

ОГРН 1127847123557, ОКПО 38116538,

ОКАТО 40273563000, р/с 40702810732230003229

ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» АО «АЛЬФА-
БАНК»

Генеральный директор

Наумов Д.В.



ДОГОВОР № 02-2024/ГИКЭ

Санкт-Петербург

«04» октября 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «АРТРУСТ», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Наумова Дениса Владимировича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и **Болотина Мария Васильевна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

- 1.1 Заказчик поручает, оплачивает цену и принимает исполненную работу, а Исполнитель принимает на себя выполнение и сдачу (передачу) работ, связанных с выполнением государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Дом Варгунина К.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, лит. А.
- 1.2 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы: оценка соответствия научно-проектной документации требованиям Федерального закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», необходимая для принятия государственным органом решения о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Варгунина К.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, лит. А, в соответствии с проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями» (в составе «Дом Варгунина К.А.») (Приспособление для современного использования в части комплексной системы безопасности) по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 52, лит. А» (Шифр ДВ-2024-КСОБ.ПД).
- 1.3 Срок начала работ: с даты подписания настоящего договора. Срок сдачи работ по договору: через 90 календарных дней с даты начала работ. В случае неисполнения/ненадлежащего исполнения Заказчиком своих обязанностей по Договору срок сдачи работ по Договору переносится на срок задержки исполнения Заказчиком своих обязанностей по Договору надлежащим образом.
- 1.4 Исполнитель обязан выполнить работы в установленные договором сроки и передать в собственность Заказчику комплект документации в двух экземплярах и на электронном носителе.
- 1.5 Приемка-передача проектной документации оформляется двухсторонним Актом передачи готовой проектной документации.
- 1.6 Настоящий договор действует с даты его подписания до полного исполнения сторонами своих обязательств.

2. Обязанности сторон

- 2.1. Исполнитель обязан:

- 2.1.1. Выполнить работы по Договору в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов действующих на территории Российской Федерации.
- 2.1.2. Передать Заказчику оформленную и сброшюрованную документацию, включая электронную версию.
- 2.2. Заказчик обязан:
- 2.2.1. В течение пяти рабочих дней после подписания настоящего Договора предоставить Исполнителю полный комплект исходных данных.
- 2.2.2. Уплатить Исполнителю установленную цену в порядке и на условиях, предусмотренных Договором.
- 2.2.3. Оказывать содействие Исполнителю в выполнении работ в объеме и на условиях, предусмотренных в договоре.

3. Стоимость работ и порядок расчетов

- 3.1. Стоимость выполнения и порядок оплаты работ по договору определяется дополнительным соглашением, являющимся неотъемлемой частью договора.

4. Порядок сдачи и приемки работ

- 4.1. При завершении работы Исполнитель передает Заказчику документацию, предусмотренную настоящим договором, на основании двустороннего Акта передачи готовой продукции и представляет Заказчику для подписания два экземпляра акта сдачи-приемки Работ по Договору.
- 4.2. Заказчик обязан в течение 5-ти рабочих дней принять работу, подписать акт сдачи-приемки Работ по Договору и один экземпляр акта направить Исполнителю, либо в этот срок направить Исполнителю мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.3. В случае мотивированного отказа Заказчика принять работу сторонами составляется двусторонний акт с перечнем необходимых доработок, сроков их выполнения.
- 4.4. Если в процессе выполнения работ выясняется неизбежность получения отрицательного результата или нецелесообразность дальнейшего проведения работ, Исполнитель обязан приостановить ее, немедленно письменно поставив об этом в известность Заказчика. В этом случае стороны обязаны в 10-дневный срок рассмотреть вопрос о целесообразности продолжения работ и оплате фактически выполненных Исполнителем работ.
- 4.5. Заказчик вправе отказаться (полностью или частично) от продукции, произведенной по договору, при условии полной оплаты произведенной Исполнителем продукции, и полного возмещения Исполнителю понесенных убытков в соответствии с действующим законодательством.

5. Расторжение договора

- 5.1. Настоящий договор, может быть, расторгнут в порядке, предусмотренном п. 8.1, в случае:
 - 5.1.1. Задержки выполнения стороной обязательств по договору на срок более 100 (ста) дней;
 - 5.1.2. Отказ Исполнителя от устранения допущенных им дефектов, либо не согласованное с Заказчиком отступление от технических условий или нормативных документов.

6. Ответственность сторон

- 6.1. За нарушение сроков выполнения, а также не устранение в согласованные сроки замечаний по ее количеству и качеству, Заказчик вправе потребовать уплаты Исполнителем неустойки в размере 0,1% от стоимости работ /от стоимости работ по устранению дефектов/ за каждый день просрочки, но не более 5% от стоимости работ по договору /от стоимости работ по устранению дефектов/.
- 6.2. Уплата неустойки не освобождает сторону от исполнения обязательств по договору.
- 6.3. В случае необоснованного отказа от приемки продукции Исполнитель вправе потребовать уплаты Заказчиком штрафа в размере 1 % от стоимости работ.
- 6.4. В случае просрочки оплаты стоимости выполненных работ Исполнитель вправе потребовать уплаты Заказчиком неустойки в размере 0,1 % от суммы задолженности за каждый день просрочки, но не более 5% от стоимости работ по договору.

7. Форс-мажор

- 7.1. Сторона освобождается от выполнения обязательств по настоящему договору, если докажет, что надлежащее исполнение оказалось невозможным вследствие непреодолимой силы, т.е. чрезвычайных и непредотвратимых, при данных условиях, обстоятельств (стихийные явления, военные действия и др.).

8. Прочие условия

- 8.1. Стороны установили обязательный досудебный порядок урегулирования споров, предусматривающий необходимость предъявления письменной претензии, отправляемой заказным письмом. В случае отказа (полного или частичного) в удовлетворении предъявленной претензии, либо отсутствия ответа на нее в течение 30 (тридцати) дней, сторона по договору – заявитель претензии вправе обратиться с иском в Арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 8.2. Право собственности Заказчика на результат выполненных работ наступает после их полной оплаты в соответствии с условиями настоящего договора.
- 8.3. Исполнитель не вправе передавать документацию по договору третьим лицам без письменного согласия Заказчика.
- 8.4. Исполнитель обязан согласовать с Заказчиком необходимость использования охраняемых результатов интеллектуальной деятельности, принадлежащих третьим лицам, и приобретение прав на их использование;
- 8.5. Исполнитель гарантирует Заказчику передачу полученных по договору результатов, не нарушающих исключительных прав других лиц.
- 8.6. Все споры и разногласия разрешаются путем переговоров между сторонами.
- 8.7. В случае, если стороны не придут к соглашению, споры подлежат рассмотрению в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 8.8. С момента подписания настоящего договора вся предшествующая переписка по нему теряет силу.
- 8.9. Настоящий договор составлен в 2-х экземплярах, по одному для каждой стороны, и вступает в силу с момента подписания.

2.Юридические адреса и банковские реквизиты сторон

Исполнитель

Болотина Мария Васильевна

Эксперт, архитектор-реставратор
Приказ Министерства культуры РФ
№ 179 от 26.01. 2023 г.

Болотина М.В.

Заказчик

ООО «АРТРУСТ»

195009, г. Санкт-Петербург, Кондратьевский пр.,
д. 2, к.4, литер А, пом. 5Н, офис 220
Банковские реквизиты:

ИНН 7804480649, КПП 780401001,
ОГРН 1127847123557, ОКПО 38116538,
ОКАТО 40273563000, ОГРН 40702810732230003229
ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» АО «АЛЬФА-
БАНК»

Генеральный директор **Наумов Д.В.**



**Дополнительное соглашение № 1
к договору №03-2024/ГИКЭ от 04.10.2024 г.**

Санкт-Петербург

«28» апреля 2025 г.

Генеральный директор ООО «АРТРУСТ» Наумов Денис Владимирович, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Лавриновский Максим Семенович**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящее дополнительное соглашение к договору №03-2024/ГИКЭ от 04.10.2024 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Дом Варгунина К.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А, о нижеследующем:

1. Пункт 1.3 Договора изложить в следующей редакции:

«Срок начала работ: с даты подписания настоящего соглашения. Срок сдачи работ по проведению историко-культурной экспертизы: через 30 календарных дней с даты начала работ. В случае неисполнения/ненадлежащего исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению срок сдачи работ по соглашению переносится на срок задержки исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению надлежащим образом».

2. Настоящее соглашение составлено в двух экземплярах, один – для Заказчика, другой - для Исполнителя, имеющих одинаковую юридическую силу, соглашение вступает в силу с момента его подписания сторонами и является неотъемлемой частью Договора.

3. Юридические адреса и реквизиты сторон:

Исполнитель**Лавриновский Максим Семенович**

Эксперт, инженер-гидротехник
 Приказ Министерства культуры РФ
 № 2176 от 20.07.2023 г.


Лавриновский М.С.**Заказчик****Наумов Денис Владимирович**

Генеральный директор,
 ООО «АРТРУСТ»

195009, г. Санкт-Петербург,
 Кондратьевский пр., д. 2, к. 4, литер А,
 пом. 5Н, офис 220

Банковские реквизиты:

ИНН 7804480649, КПП 780401001,

ОГРН 11278471235557,

ОКПО 38116538, ОКАТО 40273563000,

р/с 40702810732230003229

ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ»

АО «АЛЬФА-БАНК»

**Наумов Д.В.**

**Дополнительное соглашение № 1
к договору №01-2024/ГИКЭ от 04.10.2024 г.**

Санкт-Петербург

«28» апреля 2025 г.

Генеральный директор ООО «АРТРУСТ» Наумов Денис Владимирович, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Скрягина Елена Вячеславовна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящее дополнительное соглашение к договору №01-2024/ГИКЭ от 04.10.2024 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Дом Варгунина К.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А, о нижеследующем:

1. Пункт 1.3 Договора изложить в следующей редакции:

«Срок начала работ: с даты подписания настоящего соглашения. Срок сдачи работ по проведению историко-культурной экспертизы: через 30 календарных дней с даты начала работ. В случае неисполнения/ненадлежащего исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению срок сдачи работ по соглашению переносится на срок задержки исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению надлежащим образом».

2. Настоящее соглашение составлено в двух экземплярах, один – для Заказчика, другой - для Исполнителя, имеющих одинаковую юридическую силу, соглашение вступает в силу с момента его подписания сторонами и является неотъемлемой частью Договора.

3. Юридические адреса и реквизиты сторон:

Исполнитель

Скрягина Елена Вячеславовна
 Эксперт, архитектор
 Приказ Министерства культуры РФ
 № 776 от 29.03. 2023 г.


Скрягина Е.В.**Заказчик**

Наумов Денис Владимирович

Генеральный директор,
 ООО «АРТРУСТ»

195009, г. Санкт-Петербург,
 Кондратьевский пр., д. 2, к. 4, литер А,
 пом. 5Н, офис 220

Банковские реквизиты:

ИНН 7804480649, КПП 780401001,

ОГРН 11278471235557,

ОКПО 38116538, ОКАТО 40273563000,

р/с 40702810732230003229

ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ»

АО «АЛЬФА-БАНК»

**Наумов Д.В.**

**Дополнительное соглашение № 1
к договору №02-2024/ГИКЭ от 04.10.2024 г.**

Санкт-Петербург

«28» апреля 2025 г.

Генеральный директор ООО «АРТРУСТ» Наумов Денис Владимирович, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Болотина Мария Васильевна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящее дополнительное соглашение к договору №02-2024/ГИКЭ от 04.10.2024 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Дом Варгунина К.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А, о нижеследующем:

1. Пункт 1.3 Договора изложить в следующей редакции:

«Срок начала работ: с даты подписания настоящего соглашения. Срок сдачи работ по проведению историко-культурной экспертизы: через 30 календарных дней с даты начала работ. В случае неисполнения/ненадлежащего исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению срок сдачи работ по соглашению переносится на срок задержки исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению надлежащим образом».

2. Настоящее соглашение составлено в двух экземплярах, один – для Заказчика, другой - для Исполнителя, имеющих одинаковую юридическую силу, соглашение вступает в силу с момента его подписания сторонами и является неотъемлемой частью Договора.

3 Юридические адреса и реквизиты сторон:

Исполнитель**Болотина Мария Васильевна**

Эксперт, архитектор-реставратор
Приказ Министерства культуры РФ
№ 179 от 26.01. 2023 г.


Болотина М.В.Заказчик**Наумов Денис Владимирович**

Генеральный директор, ООО «АРТРУСТ»
195009, г. Санкт-Петербург, Кондратьевский пр.,
д. 2, к.4, литер А, пом. 5Н, офис 220
Банковские реквизиты:
ИНН 7804480649, КПП 780401001,
ОГРН 1127847123557, ОКПО 38116538,
ОКАТО 40273563000, р/с 40702810732230003229
ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» АО «АЛЬФА-
БАНК»

**Наумов Д.В.**

**Дополнительное соглашение № 2
к договору №03-2024/ГИКЭ от 04.10.2024 г.**

Санкт-Петербург

«15» сентября 2025 г.

Генеральный директор ООО «АРТРУСТ» Наумов Денис Владимирович, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Лавриновский Максим Семенович**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящее дополнительное соглашение к договору №03-2024/ГИКЭ от 04.10.2024 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Дом Варгунина К.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А, о нижеследующем:

1. Пункт 1.3 Договора изложить в следующей редакции:

«Срок начала работ: с даты подписания настоящего соглашения. Срок сдачи работ по проведению историко-культурной экспертизы: через 60 календарных дней с даты начала работ. В случае неисполнения/ненадлежащего исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению срок сдачи работ по соглашению переносится на срок задержки исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению надлежащим образом».

2. Настоящее соглашение составлено в двух экземплярах, один – для Заказчика, другой - для Исполнителя, имеющих одинаковую юридическую силу, соглашение вступает в силу с момента его подписания сторонами и является неотъемлемой частью Договора.

3. Юридические адреса и реквизиты сторон:

Исполнитель

Лавриновский Максим Семенович

Эксперт, инженер-гидротехник
Приказ Министерства культуры РФ
№ 2176 от 20.07.2023 г.



Лавриновский М.С.

Заказчик

Наумов Денис Владимирович

Генеральный директор,
ООО «АРТРУСТ»

195009, г. Санкт-Петербург,
Кондратьевский пр., д. 2, к. 4, литер А,
пом. 5Н, офис 220

Банковские реквизиты:

ИНН 7804480649, КПП 780401001,

ОГРН 1127847123557,

ОКПО 38116538, ОКАТО 40273563000,

р/с 40702810732230003229

ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ»

АО «АЛЬФА-БАНК»



Наумов Д.В.

**Дополнительное соглашение № 2
к договору №01-2024/ГИКЭ от 04.10.2024 г.**

Санкт-Петербург

«15» сентября 2025 г.

Генеральный директор ООО «АРТРУСТ» Наумов Денис Владимирович, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Скрягина Елена Вячеславовна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящее дополнительное соглашение к договору №01-2024/ГИКЭ от 04.10.2024 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Дом Варгунина К.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А, о нижеследующем:

1. Пункт 1.3 Договора изложить в следующей редакции:

«Срок начала работ: с даты подписания настоящего соглашения. Срок сдачи работ по проведению историко-культурной экспертизы: через 60 календарных дней с даты начала работ. В случае неисполнения/ненадлежащего исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению срок сдачи работ по соглашению переносится на срок задержки исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению надлежащим образом».

2. Настоящее соглашение составлено в двух экземплярах, один – для Заказчика, другой - для Исполнителя, имеющих одинаковую юридическую силу, соглашение вступает в силу с момента его подписания сторонами и является неотъемлемой частью Договора.

3. Юридические адреса и реквизиты сторон:

Исполнитель

Скрягина Елена Вячеславовна
Эксперт, архитектор
Приказ Министерства культуры РФ
№ 776 от 29.03. 2023 г.



Скрягина Е.В.

Заказчик

Наумов Денис Владимирович

Генеральный директор,
ООО «АРТРУСТ»

195009, г. Санкт-Петербург,
Кондратьевский пр., д. 2, к. 4, литер А,
пом. 5Н, офис 220

Банковские реквизиты:

ИНН 7804480649, КПП 780401001,

ОГРН 1127847123557,

ОКПО 38116538, ОКАТО 40273563000,

р/с 40702810732230003229

ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ»

АО «АЛЬФА-БАНК»



Наумов Д.В.

**Дополнительное соглашение № 2
к договору №02-2024/ГИКЭ от 04.10.2024 г.**

Санкт-Петербург

«15» сентября 2025 г.

Генеральный директор ООО «АРТРУСТ» Наумов Денис Владимирович, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Болотина Мария Васильевна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящее дополнительное соглашение к договору №02-2024/ГИКЭ от 04.10.2024 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Дом Варгунина К.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А, о нижеследующем:

1. Пункт 1.3 Договора изложить в следующей редакции:

«Срок начала работ: с даты подписания настоящего соглашения. Срок сдачи работ по проведению историко-культурной экспертизы: через 60 календарных дней с даты начала работ. В случае неисполнения/ненадлежащего исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению срок сдачи работ по соглашению переносится на срок задержки исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению надлежащим образом».

2. Настоящее соглашение составлено в двух экземплярах, один – для Заказчика, другой - для Исполнителя, имеющих одинаковую юридическую силу, соглашение вступает в силу с момента его подписания сторонами и является неотъемлемой частью Договора.

3 Юридические адреса и реквизиты сторон:

Исполнитель

Болотина Мария Васильевна

Эксперт, архитектор-реставратор
Приказ Министерства культуры РФ
№ 179 от 26.01. 2023 г.



Болотина М.В.

Заказчик

Наумов Денис Владимирович

Генеральный директор, ООО «АРТРУСТ»
195009, г. Санкт-Петербург, Кондратьевский пр.,
д. 2, к.4, литер А, пом. 5Н, офис 220
Банковские реквизиты:
ИНН 7804480649, КПП 780401001,
ОГРН 1127847123557, ОКПО 38116538,
ОКАТО 40273563000, р/с 40702810732230003229
ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» АО «АЛЬФА-
БАНК»



Наумов Д.В.

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д. 52, лит. А.

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ от 29.07.2024 г.

АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«29» июля 2024 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «АРТРУСТ»
Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19814 от 10 декабря 2019 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой с флигелями»
(в составе «Дом Варгунина К.А.»)

(историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации.)

Фурштатская ул., д. 52, лит. А

(город, улица, дом)

I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

1896-1899 - архитектор фон Гоген Александр Иванович.

Здание особняка было построено для К. А. Варгунина из семьи предпринимателей Варгуниных, владевших Невской писчебумажной фабрикой близ Санкт-Петербурга. Оно было возведено на прямоугольном участке с проездом во двор с левой стороны здания, правой стороной примыкая к соседнему зданию. Автором проекта здания выступил российский архитектор Александр Иванович фон Гоген, но и сам К. А. Варгунин принял самое активное участие в проектировании особняка.

Особняк был возведён в стиле эклектики: были использованы различные архитектурные приёмы: мотивы классицизма (рустика), нового барокко (вазы в нишах), ренессанса (окна второго этажа), модерна (несимметричный фасад). Центр фасада особняка находится между выступающими двумя разными по форме и объёму ризалитами, левый из которых оформлен выдающимся наружу эркером, на верху которого находится картуш с инициалами владельца дома и широким аттиком. Благодаря своей яркой архитектуре особняк Варгунина выделяется из общей череды доходных домов Фурштатской улицы.

Внутренние помещения здания отличались богатой отделкой, особенно зал, гостиная, столовая и кабинет, для оформления стен и потолков которых использовалась дубовая панель. Доминантой внутреннего убранства дома является широкая лестница в вестибюле с двумя комнатами по сторонам, которая освещалась тремя окнами со стороны

двора. Лестница ведёт на промежуточную площадку, после которой двумя крыльями расходится вверх. Из вестибюля двери вели в бильярдную, комнаты для гостей и винный погреб. На втором этаже три двери ведут в центральную залу-гостиную, в приемную и в столовую. По обеим сторонам гостиной находились кабинет в стиле ренессанса и диванная.

Упоминается большой камин, почти достигавший карниза комнаты. Для освещения столовой использовался плафон, выполненный из разноцветного стекла с рисунком. Въезд во двор особняка украшался воротами из кованого железа, установленными на каменных столбах с фонарями.

Сам К. А. Варгунин в особняк так и не вселился, и здесь проживал его сын с женой. В 1912—1916 гг. дом сдавался в аренду, упоминается, что в 1916 г. здесь располагалось посольство Испании, в 1918 г. — Управление коллегии по управлению Балтийской госпитальной флотилией РОКК. В последующие годы дом какое-то время пустовал, придя в запустение, затем в нём работал детоприемник для беспризорников, потом в доме были устроены коммунальные квартиры. В 1925—1927 гг. в доме располагалась трудовая артель «Беднота». В 1930—1950-е гг. в бывшем особняке находился Ленинградский стоматологический институт, а в период блокады Ленинграда — организация местной противовоздушной обороны. С начала 1950-х гг. — Ленинградское отделение Союза обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами. С 1963 г. и по настоящее время в здании находится Дворец бракосочетания № 2.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия:

а) Общее состояние

Удовлетворительное (работоспособное)

Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта культурного наследия:

а) Общее состояние

Удовлетворительное (работоспособное)

б) Перекрытия

плоские, сводчатые в уровне подвала. Состояние: **работоспособное.**

в) Полы

Полы: керамогранит, паркет, ламинат. Состояние: **работоспособное.**

г) Стены, их состояние, связи:

Дефектов кирпичной кладки не обнаружено. Состояние **удовлетворительное (работоспособное)**

д) Потолок

Оштукатуренный, в некоторых помещениях подвешенный. Состояние **удовлетворительное**

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Внутренние двери — деревянные, ПВХ. Оконные рамы — деревянные окрашены. Состояние — **удовлетворительное (работоспособное)**

2. Живопись (монументальная и станковая):

Состояние — **удовлетворительное**

3. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.):

Состояние – **удовлетворительное**

4. Внутренние системы инженерного обеспечения:

На данный момент в здании выполнена охранная и пожарная сигнализация, а также система оповещения. Система видеонаблюдения выполнена в одном помещении на 2-м этаже в формате видео протоколирования. Состояние неудовлетворительное. Оборудование требует модернизации.

Сети отопления, водоснабжения, водоотведения – состояние удовлетворительное

- II. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Дооснащение объекта культурного наследия комплексной системы обеспечения безопасности

Установка систем:

- пожарной сигнализации
- системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
- системы охранно-тревожной сигнализации
- системы видеонаблюдения

- III. Выводы:

Предполагаемые к выполнению виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

- IV. Подписи представителей проектной организации:

Руководитель организации

Главный инженер проекта

Главный архитектор проекта



Д.В. Наумов

А.В. Паньков

Л.А. Поспелова