

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров, («Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала № 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу: Санкт Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12. Шифр 70», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.) и раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия («Раздел 3. Проект. Том 3.4. Часть 4. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр 70-СОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии (Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договоров с государственными экспертами №№ 18/11-ИКЭ-01; №№ 18/11-ИКЭ-02; №№ 18/11-ИКЭ-03 от 18.11.2021 г. (Приложение №8).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы: Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 18 ноября 2021 года по 16 декабря 2021 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект» (ООО АКБ «ПетроГрадПроект»; 192131, Санкт-Петербург, улица Ивановская, дом 8/77, лит. А, пом. 26Н; ИНН 7811131800).

4. Сведения об экспертах:

ФИО	Трушковский Владимир Эдуардович
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, окончил в 1996 году Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет; искусствовед, окончил в 2014 году ФГБОУВРО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина»
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «ЛенСтройУправление»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2021 г. № 1537 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

	наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия)
--	--

ФИО	Полетайкин Вячеслав Владимирович
Образование	высшее
Специальность	архитектор, окончил в 1983 году Красноярский инженерно-строительный институт (в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»)
Ученая степень (звание) (при наличии)	кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура)
Стаж работы	31 год
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Архи-Метрика»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

	мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия)
--	--

ФИО	Михайловская Галина Викторовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор, высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина; профессиональная переподготовка: ГАСУ по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	43 года
Место работы и должность	ООО «НЭО», эксперт
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2021 № 1668 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия)

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях:

- определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров – «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала № 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу: Санкт Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12. Шифр 70», разработанной ООО АКБ «ПетроГрадПроект» в 2021 г. требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;

- обеспечения сохранности объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров; объекта культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, дом 12, литера А, литера Б; объекта культурного наследия федерального значения «Театр Каменноостровский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, дом 10, литера А при проведении работ по устройству временной подъездной дороги на земельном участке в границах кадастрового квартала № 78:07:0003272.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров – «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала № 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу: Санкт Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12. Шифр 70», разработанная ООО АКБ «ПетроГрадПроект» в 2021 г.;

- раздел проектной документации обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров; объекта культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, дом 12, литера А, литера Б; объекта культурного наследия федерального значения «Театр Каменноостровский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, дом 10, литера А - **«Раздел 3. Проект. Том 3.4. Часть 4. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр 70-СОКН»**, разработанный ООО АКБ «ПетроГрадПроект» в 2021 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- копия решения исполкома Ленгорсовета № 849 от 31.10.1988 г. о включении объекта культурного наследия «Парк «Тихий отдых» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 1);

- копия приказа Министерства культуры РФ № 115702-р от 16.10.2017 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», 1-я пол. XVIII – 1-я пол. XIX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 11);

- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», утвержденный КГИОП 01.03.2010 г. (Приложение № 2);

- копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых» № 10-687 от 23.10.2014 г. (Приложение № 3);

- копия паспорта объекта культурного наследия «Парк «Тихий отдых» (Приложение № 5);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (устройство временной подъездной дороги) № 01-52-2061/21 от 12.08.2021 г. (Приложение № 6);

- копия договора от 07.04.2021 № 15/ЗР-00258/2021 на размещение объекта, размещение которого может осуществляться на землях и земельных участках, находящихся в государственной собственности Санкт-Петербурга или государственная собственность на которые не разграничена, без предоставления земельных участков и установления сервитутов, публичного сервитута согласно перечню видов таких объектов, утвержденному Правительством Российской Федерации (Приложение № 7);

- Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Э.Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, д. 12,

литеры А, Б, проведенной ООО «ЛенСтройУправление» в 2016 г., с целью определения соответствия проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Э.Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, д. 12, литеры А, Б - «Размещение временной одноэтажной хозяйственной постройки на участке утраченного дома Ю.В. Ильиной на территории объекта культурного наследия в увязке с окружающим парковым ландшафтом и архитектурной средой Каменного острова», разработанной ООО АКБ «ПетроГрадПроект», шифр «06-05/15», СПб, 2015 г. требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. (Согласовано КГИОП 06.07.2016 г.) (Приложение № 11);

- копия распоряжения КГИОП № 07-19-11 от 16.01.2017 г. об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Э.Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 11);

- копия распоряжения КГИОП № 07-19-488/17 от 27.12.2017 г. об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Театр Каменноостровский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 11);

- Проектная документация - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала № 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу: Санкт Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12. Шифр 70», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», СПб, 2021 г., включая «Раздел 3. Проект. Том 3.4. Часть 4. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр 70-СОКН».

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об

охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия», «Методическими рекомендациями по оформлению заключений по результатам государственных историко-культурных экспертиз, необходимых для обоснования принятия решений КГИОП», утв. Распоряжением КГИОП от 27.07.2015 № 10-321 (применяется справочно).

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Были изучены сведения, содержащиеся в Акте по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Э.Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, д. 12, литеры А, Б, проведенной ООО «ЛенСтройУправление» в период с 15 апреля 2016 года по 15 мая 2016 года, а также сведения, содержащиеся в том 2 рассматриваемой проектной документации («Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2. Шифр 70-КНИ»). По результатам проведенных изысканий составлены историческая справка и альбом исторической иконографии (Приложение № 10), в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы составлены историко-культурный опорный и ситуационный планы (Приложение № 11).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия (Приложение № 4).

Проведен анализ исходно-разрешительной и нормативно-технической документации, послужившей правовым и методическим основанием для разработки проектной документации.

Изучена и проанализирована представленная Заказчиком экспертизы проектная документация – «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала № 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу: Санкт Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12. Шифр 70», разработанная ООО АКБ «ПетроГрадПроект», СПб, 2021 г.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали вывода в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Объект культурного наследия «Парк «Тихий отдых» включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Решения исполкома Ленгорсовета № 849 от 31.10.1988 г. (Приложение № 1).; зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Приказа МК РФ № 115702-р от 16.10.2017 г. (Приложение № 11). План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», утвержден КГИОП 01.03.2010 г. (Приложение № 2). Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых» утвержден Распоряжением КГИОП № 10-687 от 23.10.2014 г. (Приложение № 3). Паспорт объекта культурного наследия утвержден приказом МКРФ от 02.07.2015 г. № 1906 (Приложение № 5).

10.2. Краткие исторические сведения:

Участок на берегу реки Крестовки, ограниченный с севера площадью перед Каменноостровским театром, с запада берегом Средней Невки, с востока Большим каналом, был пожалован великим князем Павлом Александровичем в 1834 году «в вечное и потомственное владение» руководителю и актёру французской труппы Э. Женьесу для постройки дачи. В 1836 году Э. Женьес, получив «высочайшее соизволение», продал пожалованный ему участок с возведенными на нем постройками коллежскому секретарю М. фон Кельдерману.

После произошедшего в 1874 году пожара титулярный советник М. М. Кельдерман продал дачу жене серебряных дел мастера Н. А. Верховцевой, которая перестроила старый дом с сохранением и укреплением выгоревших капитальных стен. В 1874 году она пристроила к основному объёму старого дома с западной стороны обширную столовую из дерева и выстроила на участке две новых дачи со службами. В 1890 году была сделана пристройка новой кухни к западному фасаду дома, расположенному напротив Каменноостровского театра. Все проекты выполнил архитектор А. Г. Трамбицкий.

В 1893 году дачу приобрела графиня М. Э. Клейнмихель. В то же время по проекту, составленному техником В. Н. Клагесом, был капитально перестроен главный дом. В 1894 году на участке был построен крытый кегельбан, а к служебному корпусу

пристроено помещение кладовой. В апреле 1900 года службы и кегельбан на даче М. Э. Клейнмихель сгорели. Летом 1900 года графиня М. Э. Клейнмихель продала юго-восточную часть участка жене коллежского секретаря Ю. В. Ильиной.

В 1901 году на участке Ю. В. Ильиной по проекту, составленному архитектором К. Г. Прейсом, были построены новые службы под литерой Б, дворницкая под литерой В, беседка под литерой Г, перестроен жилой дом под литерой А, а также снесена старая постройка литерой Д. В 1912 году, как утверждается в опубликованных литературных источниках, по проекту гражданского инженера К. К. Мейбома было завершено строительство новой каменной дачи М. Э. Клейнмихель на фундаменте разобранного старого дома и возведение новой ограды в виде выступающей полукругом перед парадным входом высокой металлической кованой решетки с двумя воротами и калитками.

В 1918 году все особняки на Каменном острове были национализированы. С 1920 года в особняке на бывшей даче М. Э. Клейнмихель был «устроен» зрительный зал Объединенного клуба домов отдыха для рабочих на Каменном острове. Все разрушенные здания, которые находились на острове и которые не подлежали ни ремонту, ни восстановлению, с разрешения местных организаций, разбирали на топливо. Именно в это время, очевидно, был разобран на дрова соседний дом на бывшей даче Ю. В. Ильиной.

В 2000 году ООО «Архитектурное бюро «Литейная часть» разработало концепцию приспособления дачи М.Э.Клейнмихель под представительский офис. В том же году этой организацией был выполнен проект реконструкции бывшей дачи, в котором предусмотрено возвращение исторической объемно-планировочной структуры здания с разборкой поздних утилитарных пристроек и реставрационный ремонт сохранившихся исторических фасадов с воссозданием утрат по исходным историческим материалам. Работы по приспособлению здания для современного использования были завершены к концу 2006 года.

В 2016 году ООО «ЛенСтройУправление» была проведена государственная историко-культурная экспертиза с целью определения соответствия проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Э.Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, д. 12, литеры А, Б. КГИОП в 2017 году были выданы разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, дом 12 в части приспособления для современного использования. В 2019 году выполненные работы были приняты КГИОП.

В 2021 году между ООО «ЕВРОРЕСУРС» и Комитетом имущественных отношений Санкт-Петербурга был заключен договор на право размещения временной подъездной дороги на земельном участке в кадастровом квартале 78:07:0003272. 12.08.2021 г. КГИОП выдано задание № 01-52-2061/21 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (устройство временной подъездной дороги).

10.3. Описание, современное состояние объекта культурного наследия:

Рассматриваемый земельный участок расположен на территории объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», в границах кадастрового квартала № 78:07:0003272 и примыкает к земельному участку с кадастровым номером 78:07:0003272:1020 по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, участок 9, входящему в территорию объекта культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой». В настоящее время на территории парка «Тихий отдых» вдоль проезжей части набережной реки Крестовки устроены тротуары. Проезжая часть набережной реки Крестовки имеет покрытие из бетонной плитки серого цвета по форме «кирпичик». Для подъезда к территориям земельных участков устроены въезды, пересекающие тротуар, с понижением бортового камня и устройством нормативного уклона с сохранением ширины и существующего типа покрытия тротуара. На рассматриваемом участке находится тротуар с асфальтовым покрытием и бортовой камень, разделяющий тротуар и проезжую часть. Высота бортового камня над уровнем проезжей части 18 см. По участку проходят инженерные сети - телефонной связи в трубе и наружного освещения. Инженерные сети располагаются на значительной глубине: по данным экспликация колодцев телефонная канализация проходит на глубине 1,08 м от существующей поверхности.

10.4. Анализ проектной документации:

На экспертизу представлена проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров – «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала № 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу: Санкт Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12. Шифр 70», разработанная ООО АКБ «ПетроГрадПроект» в 2021 году.

Состав проектной документации:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Прим.
1	70-ПР	Раздел 1. Предварительные работы	
2	70-КНИ	Раздел 2. Комплексные научные исследования	
		Раздел 3. Проект	
3.1	70-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	

3.2	70-ПЗУ	Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка	
3.3	70-ПОР	Часть 3. Проект организации работ	
3.4	70-СОКН	Часть 4. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия	

Проектная документация разработана на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (устройство временной подъездной дороги) № 01-52-2061/21 от 12.08.2021 г. ООО АКБ «ПетроГрадПроект» выдана лицензия Министерства культуры РФ №01005 от 07.08.2013 г. (Приложение № 11).

Раздел 1. Предварительные работы. Том. 1. Шифр 70-ПР В томе представлена исходно-разрешительная документация, нормативно-техническая документация КГИОП, Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации; Отчёт по результатам фотофиксации; Акт определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации с выводом об отсутствии влияния; Общая программа комплексных научных исследований; План мероприятий по обеспечению проведения комплексных научных исследований; Материалы фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2. Шифр 70-Н В томе представлены следующие разделы: Общие сведения; Краткие сведения по результатам историко-архивных и библиографических исследований (историческая справка); Результаты научных исследований и принятые на их основе проектные решения; Историческая иконография; Топографический план М 1:500.

Раздел 3. Проект. Том 3.1. Часть 1. Пояснительная записка. Шифр 70- ПЗ. В томе представлена текстовая часть с описанием и обоснованием проектных решений. Проектом предусмотрено устройство временной подъездной дороги (въезда) на земельный участок с кадастровым номером 78:07:0003272:1020 по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, участок 9, входящий в территорию объекта культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, дом 12, литеры А, Б.

Проектные решения предусматривают совмещение участка въезда с существующим тротуаром, с сохранением его ширины и покрытия. Проектное решение аналогично принятому в отношении въезда на рядом расположенный участок: с понижением бортового камня (существующий бортовой камень ГПВ на участке въезда подлежит демонтажу), с локальным понижением прилегающей к бортовому камню части въезда. На ширину тротуара предусмотрено усиление конструкции асфальтобетонного покрытия для возможности проезда автотранспорта и пожарной машины. Существующие

инженерные сети располагаются на значительной глубине под конструкцией въезда: по данным экспликации колодцев телефонная канализация проходит на глубине 1,08 м от существующей поверхности, инженерные сети сохраняются.

После окончания производства работ проектом предусмотрено восстановление нарушенного благоустройства в границах работ (за границами работ – по факту нарушения): восстановление асфальтобетонного покрытия тротуара и мощения из бетонной плитки серого цвета на участке вдоль переустраиваемого бортового камня (ГПВ) с занижением, вертикальные отметки на прилегающей к зоне работ территории не меняются.

Раздел 3. Проект. Том 3.2. Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка. Шифр 70-ПЗУ В томе содержится текстовая часть с описанием проектных решений и графическая часть в составе: Схема планировочной организации земельного участка, разбивочный план, вертикальная планировка М 1:250; План дорожных покрытий с конструктивными разрезами М 1:250; Конструктивный разрез. Примыкание асфальтобетонного покрытия к мощению из бетонной плитки.

Раздел 3. Проект. Том 3.3. Часть 3. Проект организации работ. Шифр 70-ПОР Том содержит текстовую и графическую части. Текстовая часть в составе: Общие сведения; Характеристика района по месту расположения объекта и условий выполнения работ по сохранению; Оценка развитости транспортной инфраструктуры; Сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении работ по сохранению; Перечень мероприятий по привлечению для осуществления работ квалифицированных специалистов, а также студенческих строительных отрядов, в том числе для выполнения работ вахтовым методом; Характеристика земельного участка, обоснование необходимости использования для работ по сохранению земельных участков вне земельного участка, на котором находится объект; Описание особенностей проведения работ в условиях стесненной городской застройки, в местах расположения подземных коммуникаций, линий электропередачи и связи; Обоснование принятой организационно-технологической схемы выполнения работ; Перечень видов работ, ответственных конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих актов приемки перед производством последующих работ и устройством последующих конструкций; Технологическая последовательность работ; Обоснование потребности выполнения работ по сохранению в кадрах, основных строительных машинах, механизмах, транспортных средствах, а также в электрической энергии, воде, временных зданиях и сооружениях; Предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов; Предложения по организации службы геодезического и лабораторного контроля; Мероприятия по организации службы геодезического контроля; Лабораторный контроль качества; Перечень требований, которые должны быть учтены в рабочей документации, разрабатываемой на основании проектной документации, в связи с принятыми методами возведения строительных конструкций и монтажа оборудования; Обоснование потребности в жилье и социально-бытовом обслуживании персонала, участвующего в работах по сохранению; Перечень мероприятий и проектных решений по определению технических средств и методов работы, обеспечивающих выполнение

нормативных требований охраны труда; Описание проектных решений и мероприятий по охране окружающей среды в период выполнения работ по сохранению; Описание проектных решений и мероприятий по охране объекта в период выполнения работ по сохранению; Обоснование принятой продолжительности выполнения работ и отдельных этапов; Перечень мероприятий по организации мониторинга за состоянием зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от строящегося объекта, земляные, строительные, монтажные и иные работы на котором могут повлиять на техническое состояние и надежность таких зданий и сооружений. Графическая часть в составе: Календарный план; Стройгенплан.

Раздел 3. Проект. Том 3.4. Часть 4. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр 70-СОКН В томе представлена текстовая часть в составе: Общие сведения; Краткая историческая справка; Сведения об объектах культурного наследия; Сведения о климатических условиях земельного участка; Сведения об инженерно-геологических и гидрологических условиях земельного участка; Сведения о работах, предусматриваемых настоящей научно-проектной документацией; Возможные виды воздействия проводимых работ, предусматриваемых настоящей научно-проектной документацией; Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия; Фотофиксация.

Работы по устройству временной подъездной дороги производятся на территории объекта культурного регионального значения "Парк "Тихий отдых" по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров. Рядом с площадкой производства работ, в зоне возможного влияния этих работ, находятся следующие объекты культурного наследия: объект культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, дом 12, литера А, литера Б; объект культурного наследия федерального значения «Театр Каменноостровский», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, дом 10, литера А.

В период производства работ проектом предусмотрены следующие мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, находящихся в зоне возможного влияния при проведении работ: ограждение площадки производства работ выполняется без заглабления в грунт; площадки складирования, площадки сбора бытового и строительного мусора расположены на существующем проезде с твердым покрытием; объем складского запаса предусмотрен минимальным с целью ограничения размеров площадок складирования и давления на грунт; строительная техника в разные периоды производства работ размещается на существующем проезде с твердым покрытием; пути движения автотранспорта организованы по существующему проезду с твердым покрытием; разработаны требования к производству работ, обязательные к применению.

Проектом предусмотрены следующие требования к производству работ: запрещается проход, транспортирование строительных материалов, изделий и оборудования по газонам вне предусмотренных проектными решениями путей движения; запрещается въезд автотранспорта на газоны и его стоянка на газонах; перемещение автотранспорта разрешается по путям предусмотренных проектными решениями по существующему проезду с твердым покрытием; запрещается изменение рельефа за

исключением предусмотренных проектной документацией; запрещается складирование оборудования, изделий и материалов за пределами предусмотренных проектной документацией площадок складирования; перед началом работ провести инструктаж персонала о мерах по обеспечению сохранности объектов культурного наследия; ответственному за производство работ надлежит осуществлять контроль за соблюдением настоящих мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

В виду того, что предполагаемые к проведению работы заключаются в размещении временной подъездной дороги, что не влечёт за собой изменения нагрузок на грунт и изменение его напряженно-деформированного состояния, влияние на рядом расположенные объекты культурного наследия остается неизменным (отсутствует). По указанным причинам осуществление геотехнического мониторинга окружающей застройки не требуется.

Таким образом, работы по размещению временной подъездной дороги не оказывают негативного влияния на объекты культурного наследия: объект культурного наследия регионального значения "Парк "Тихий отдых" по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров; объект культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, дом 12, литеры А, Б; объект культурного наследия «Театр Каменноостровский» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, дом 10, литера А.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Перечень документов, собранных при проведении экспертизы:

Все необходимые документы предоставлены Заказчиком экспертизы.

Перечень специальной литературы, использованной при проведении экспертизы:

Законы и подзаконные акты:

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции согласно Федеральному закону от 03 июля 2016 года № 368-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации»).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. N 87 "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию".

Постановление Правительства РФ «О противопожарном режиме» (утверждены Постановлением правительства от 25 апреля 2012 года, с изменениями на 6 марта 2015 года).

Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

«Методические рекомендации по оформлению заключений по результатам государственных историко-культурных экспертиз, необходимых для обоснования принятия решений КГИОП», утв. Распоряжением КГИОП от 27.07.2015 № 10-321

Национальные стандарты по реставрации:

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.)

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.)

ГОСТР Р 55627-2013 «Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия». (действует с 1 апреля 2014 г.)

ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.)

ГОСТ Р 57368-2016 Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

ГОСТР Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.)

ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.)

ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.)

ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения (действует с 1 июня 2015 г.)».

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Реставрационные правила:

Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012.

РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).

Национальные стандарты по строительству:

ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства.

Основные требования к проектной и рабочей документации.

Строительные нормы и правила:

ТСН 30-306-02 СПб «Территориальные строительные нормы. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга».

ТСН 50-302-2004 «Территориальные строительные нормы. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге».

СП 48.13330.2019 «Организация строительства».

СНиП 21-01-97* «Пожарная безопасность».

СП 126.11330.2012 «Геодезические работы в строительстве».

СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ».

СП 12-135-2003 «Безопасность труда в строительстве. Отраслевые типовые инструкции по охране труда».

СП 50-101-2004 «Проектирование и устройство оснований и фундаментов зданий и сооружений».

СП 68.13330.2017 «Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов».

СанПиН 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ.

РД-11-06-2007 «Методические рекомендации о порядке разработки Проектов производства работ грузоподъемными машинами и технологических карт погрузочно-разгрузочных работ».

СРП-2007 «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Источники исторических сведений:

- Российский государственный исторический архив (РГИА): Ф. 471, оп. 1, д. 354, 402; Ф. 468. Оп. 1, ч. 1, д. 398; оп. 2, д. 1287, 1289; Ф. 497, оп. 1, д. 6400; Ф. 533, оп. 1, д. 143, 144, 243, 264, 281, 411, 482; Ф. 548, оп. 1, д. 447, 536, 1009, 1183, 1278, 1455, 1503; Ф. 556, оп. 1, д. 442, 467, 506, 512, 522, 525, 528, 531, 545, 557, 1101; Ф. 1102, оп. 1, д. 943.

- Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб): Ф. 2188. Оп. 1. Д. 23; Ф. 2188. Оп. 1. Д. 90; Ф. 515. оп. 1. д. 4175; Ф. 2188. оп. 1. д. 19.
- Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб): Ф. 8, оп. 1, д. 3293; Ф. 2076, оп. 2, д. 1540; Ф. 7384, оп. 42, д. 476, оп. 46, д. 495, 525, 607, оп. 51, д. 165.
- Архив КГИОП: П 404(1) / Н 8709; П 404 / Н 8710; П 404-18 / Н 13232 (8).
- Анненкова Э. А., Голиков Ю.П. Русские Ольденбурги и их дворцы. – СПб. 1997.
- Анненкова Э., Соловьева В. Летний дворец принца Петра Георгиевича Ольденбургского на Каменном острове. // Петербургские искусствоведческие тетради. Вып. 38. С. 194 – 197. – СПб. 2016.
- Витязева В.А. Каменный остров: историко-архитектурный очерк. XVIII - XXI вв. – М. ЗАО Издательство Центрполиграф. 2010.
- Витязева В.А. Невские острова. - Л.: Художник РСФСР. 1986.
- Горбачевич К., Хабло Е. Почему так названы? - Лениздат. 1975.
- Иогансен М., Лисовский В. Ленинград. - Л.: "Искусство", 1982.
- Пыляев М. И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. – СПб. 1889.

12. Обоснования вывода экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу документов и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569, материалов специальной, справочной и нормативной литературы.

Объем и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров – «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала № 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу: Санкт Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12. Шифр 70», разработанной ООО АКБ «ПетроГрадПроект», СПб, 2021 г. и раздела проектной документации - «Раздел 3. Проект. Том 3.4. Часть 4. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр 70-СОКН», разработанного ООО АКБ «ПетроГрадПроект» в 2021 г., представленных заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов,

обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному государственным органом, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ от 25 июня 2002 г.

Согласно пункту 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ, под сохранением объекта культурного наследия подразумеваются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ. Ремонт памятника, согласно статье 42 Федерального закона № 73-ФЗ - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны. Реставрация памятника или ансамбля, согласно статье 43 Федерального закона № 73-ФЗ - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия. В соответствии со статьёй 30 Федерального закона № 73-ФЗ объектами историко-культурной экспертизы являются: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Анализ представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров – «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала № 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу: Санкт Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12.

Шифр 70», разработанной ООО АКБ «ПетроГрадПроект», СПб, 2021 г., показал, что проектная документация:

- соответствует заданию КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (устройство временной подъездной дороги) № 01-52-2061/21 от 12.08.2021 г.;
- разработана организацией, обладающей лицензией Министерства культуры Российской Федерации;
- обеспечивает сохранение историко-культурной ценности и поддержание в надлежащем техническом состоянии объекта культурного наследия, без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия;
- обеспечивает сохранность объектов культурного наследия, расположенных на прилегающей территории, при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия;
- отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

На основании рассмотрения представленной Заказчиком проектной документации экспертная комиссия пришла к выводу **о соответствии (положительное заключение)** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров – «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала № 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12. Шифр 70», разработанной ООО АКБ «ПетроГрадПроект», СПб, 2021 г. в составе, указанном в п.10 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

По результатам рассмотрения раздела проектной документации - «Раздел 3. Проект. Том 3.4. Часть 4. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр 70-СОКН», разработанного ООО АКБ «ПетроГрадПроект» в 2021 г., сделан вывод о **возможности обеспечения сохранности** объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров; объекта культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, дом 12, литера А, литера Б; объекта культурного наследия федерального значения «Театр

Каменноостровский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, дом 10, литера А при проведении работ по устройству временной подъездной дороги на земельном участке в границах кадастрового квартала № 78:07:0003272 (положительное заключение).

Подписи экспертов:

В.Э. Трушковский 16 декабря 2021 года *Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии.*

(подписано электронной подписью)

В. В. Полетайкин 16 декабря 2021 года *Член экспертной комиссии.*

(подписано электронной подписью)

Г.В.Михайловская 16 декабря 2021 года *Член экспертной комиссии.*

(подписано электронной подписью)

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации.

Приложение № 5. Паспорт объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Копия договора на размещение объекта, размещение которого может осуществляться на землях и земельных участках, находящихся в государственной собственности Санкт-Петербурга или государственная собственность на которые не разграничена, без предоставления земельных участков и установления сервитутов, публичного сервитута согласно перечню видов таких объектов, утвержденному Правительством Российской Федерации.

Приложение № 8. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 10. Историческая справка. Историческая иконография.

Приложение № 11. Иная документация.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров, («Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала № 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12. Шифр 70», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.) и раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия («Раздел 3. Проект. Том 3.4. Часть 4. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр 70-СОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.)

Копия решения органа государственной власти о включении в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

8X 55
11/II 88



11/II 88
11/II 88

Ленинградский городской Совет народных депутатов

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

УТВЕРЖДЕНО
11/II 88
11/II 88

от 31.10.88 № 349

от _____ № _____
Ленинград

В.А. Ходяков
В.И. Матвиенко

1. О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов

В целях обеспечения сохранности бульваров, садов и парков Ленинграда, Кронштадта, Ломоносова, Петродворца, Пушкина, имеющих большую художественную, градостроительную и историческую ценность, в соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" Исполнительный комитет Ленинградского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

Включить в Государственный список памятников градостроительства и архитектуры местного значения бульвары, сады и парки, расположенные на территории Ленинграда, Кронштадта, Ломоносова, Петродворца, Пушкина, согласно приложению.

Председатель Исполкома

V. A. Khodakov В.А. Ходяков

За секретаря заместитель председателя

V. I. Matvienko В.И. Матвиенко



И. Савельев Т. К.
В. И. Матвиенко
11/II 88

5.9.881 п. 11000
29-3-80

Государственный список
наследственных памятников
государственного и
архитектуры местного
значения

Приложение к решению
Исполкома Ленсовета
от 31.10. 1938 года
№ 849

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Краткая характеристика объекта
I	2
<u>Ленинград</u>	
<u>Василевский район</u>	
1. Румянцевский сад XIX в., арх. Н. Н. Конрадян площадь Левченко	Сад сохранил планировку XIX века /фонтаны, музы- кальный павильон, ограда, отдельные ценные деревья./
<u>Аденский район</u>	
1. Сад дачи Головина Конец XVII в., автор неизвестен Выборгская наб., 58	Сад является частью старого парка усадьбы Головина. Объемная композиция сада, особую роль в которой играют дубы, сохраняет исторический облик памятника деревянного зодчества I-II четверти XIX в.
<u>Красносельский район</u>	
1. Парк "Неуродный" - Красное Село /ил. В. В. Ленкина/ конец XVII - I-я пол. XIX в., автор не установлен. Красное Село, пр. Ленкина	В парке сохранилось отдельные элементы плани- ровки XIX века, ценные по- садки дубов, лип. Состояние удовлетворительное.
2. Парк "Нагорный" XVII - нач. XIX в., автор не установлен пос. Колчанский	Парк расположен на Кудер- гофских высотах, являющихся геологическим памятником Ленинградской области. Из его территории произрастает большое количество редких древесных и травянистых растений. Кудергофские высоты овеяны боевой славой русского народа в борьбе с захватчиками на протяжении нескольких веков и особенно в период Великой Отечествен- ной войны 1941-1942 гг.

1	2
4. Сад им. Л.Э.Дзержинского Конек XIX - нач. XX в. Автор не установлен. 2-я пол. XIX - нач. XX в. - увеличе- шение территории за счет строи- тельства домовых дозов и про- кладки новых улиц. ул. Академика Павлова	В саду сохранилась исто- рическая планировка, водоём, объемная композиция из старого древесного, метал- лическая ограда на кирпич- ном, облицованном известня- ковыми плитами цоколе. Сад играет особую роль в оформ- лении левого берега р. Малой Невки и является примером городской усадьбы 2-й пол. XIX в.
5. Сквер на пл. Революции 1948 г., арх. Н.В. Баранов, С.И. Гурьев пл. Революции	Сквер - парадный, партерный с регулярной планировкой, демонстрацией разнообраз- ных видов кустарниковых и цветущих растений. Сквер является характерным приме- ром оформления городской площади после войны пе- риода.
6. Парк "Тихий остров" 1-я пол. XIX - 1-я пол. XX в. Автор не установлен. Каменные острова.	В парке частично сохранились элементы исторической пла- нировки /лучевые аллеи, пруды, каналы, старая древостой/
7. Сад Вяземских XIX в., автор не установлен Песочная набережная	В саду сохранились элементы исторической планировки, старый древесный /особенную ценность представляет веко- вой дуб, диаметр свыше 1,0 м/, металлическое ограж- дение по Вяземскому переулку. Сад играет особую роль в оформлении набережной ле- вого берега р. Малой Невки.

Дзержинский район

1. Старо-манежный сад XIX в., автор не уста- новлен. Манежная пл.	Сад в центре города сохранил историческую планировку, старовозрастные деревья.
2. Ново-манежный сад XIX в., автор не установлен Манежная пл.	Сад в центре города сохранил историческую планировку, старовозрастные деревья.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров, («Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала № 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12. Шифр 70», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.) и раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия («Раздел 3. Проект. Том 3.4. Часть 4. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр 70-СОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.)

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров, («Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала № 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12. Шифр 70», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.) и раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия («Раздел 3. Проект. Том 3.4. Часть 4. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр 70-СОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.)

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23 ОКТ 2014

№ 10-687

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Парк "Тихий отдых"»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парк "Тихий отдых"», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров, согласно приложению к настоящему распоряжению.

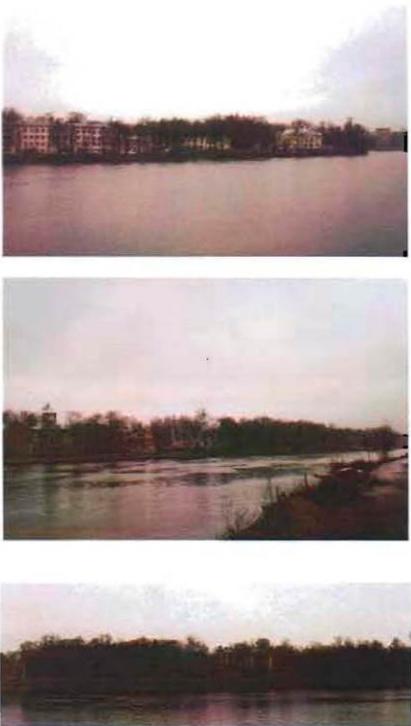
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Парк «Тихий отдых», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Каменный
остров

пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотографии
1	Внешние композиционные связи	<p>— панорамы, воспринимаемые с противоположных берегов омывающих остров рек (общий тип панорамы: сплошной фронт высокоствольных деревьев с включением архитектурных объемов и благоустроенным берегом:</p> <p>для панорамы южного берега, со стороны Малой Невки, - с включением слитного на востоке, «пунктирного» на западе фронта строений;</p> <p>для панорамы северо-западного и северного берега, со стороны Средней Невки и Большой Невки, - с включением отдельных объемов-акцентов);</p>	
		<p>— визуальные связи внутренних пространств парка с водными пространствами прилегающей акватории р. Малой Невки;</p>	

		<p>р. Большой Невки;</p> <p>р. Средней Невки;</p> <p>р. Крестовки;</p>	  
2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>— местоположение границ территории парка «Тихий отдых» (совпадают с береговой линией Каменного острова);</p> <p>— конфигурация территории в плане (очертания береговых линий Большой Невки, Средней Невки, Малой Невки, р. Крестовки, 3-х каналов, 6-ти прудов);</p> <p>— сочетание открытых пространств (полян, партерных газонов, водоемов, дорог, площадок), полукрытых и закрытых (массивы, роши) пространств</p> <p>с ландшафтными группами, аллеями и солитерными посадками деревьев и кустарников;</p>	 

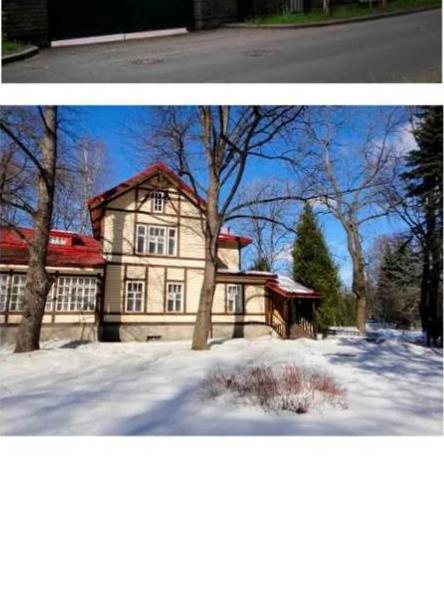
<p>(объекты культурного наследия, расположенные на территории парка, имеющие самостоятельные предметы охраны):</p> <p>2-я Березовая аллея, 17</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p> <p>Набережная р.Большой Невки</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p> <p>2-я Березовая аллея, 28</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p> <p>2-я Березовая аллея, 3, 5</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>с гидротехническими сооружениями (мостами, дамбой, искусственными островами, лестничными спусками);</p> <p>с архитектурными сооружениями:</p> <p>Пальмовая оранжерея на участке С.П. Елисеева;</p> <p>Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон" Железобетонная беседка</p> <p>Жилой дом с участком парка</p> <p>Приют Ананьевой с участком парка и оградой</p>	    
---	--	--

<p>2-я Березовая аллея, 32 Большая аллея, 12-14</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой</p>	
<p>Боковая аллея, 1</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Кугушевой;</p>	
<p>Боковая аллея, 11</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Гоце с участком парка;</p>	
<p>Большая аллея, 10</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Свягина с участком парка</p>	
<p>Большая аллея, 13</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Фолленвейдера с участком парка и фрагментом ворот</p>	

<p>Большая аллея, 20</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом с участком парка и оградой</p>	
<p>Большая аллея, 24</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Яковенко с участком парка и оградой</p>	
<p>Большая аллея, 6</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом со службой</p>	
<p>Западная аллея, 1/2,</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Мертенса с участком парка и оградой</p>	
<p>Санаторная аллея, 10</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом</p>	

<p>Большая аллея, 22</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Здание Петербургских сельскохозяйственных курсов с оградой;</p>	
<p>Крестовки р. наб., 2</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Вургафта с участком парка;</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 12</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Голицынского с участком парка и оградой</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 14</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Кожевниковых с участком парка и оградой</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 16, 18</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Чаева со службой с участком парка</p>	
<p>Малой Невки р. наб.,</p>		

<p>25</p> <p>Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27</p>	<p>Дача Бехтерева В.М., 1914, арх. Девишин М.И.; 1956. Здесь в 1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович.</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 33</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Руадзе с участком парка и оградой</p>	
<p>Полевая аллея, 1</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Соловейчик с участком парка</p>	
<p>Полевая аллея, 8</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Мельцера с участком парка</p>	
<p>Крестовки р. наб., 10</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой</p>	

<p>Крестовки р. наб., 10</p> <p>Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527</p>	<p>Театр Каменноостровский</p>	
<p>Большой Невки р. наб., 18</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом</p>	
<p>Большой Невки р. наб., 24</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Ресторан Кюба;</p>	
<p>1-я Березовая аллея, 18</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Криличевской с участком парка</p>	
<p>1-я Березовая аллея, 45</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом с участком парка;</p>	

<p>1-я Березовая аллея, 5</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Михина с участком парка и оградой;</p>	
<p>Сквозной проезд, 3</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Шене с участком парка;</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 4</p> <p>Решение Малого Совета Санкт- Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327</p>	<p>Дом Апраксина (Дача Леоновой);</p>	
<p>Крестовки р. наб., 7</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Собственная дача</p>	
<p>Крестовки р. наб., 11</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Новая дача (Министерская)</p>	

<p>Малой Невки р. наб., 35</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом с участком парка и оградой</p>	
<p>Средней Невки р. наб., 6</p> <p>Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527</p>	<p>Дача А.А. Половцова (дача, сад, статуя «Девушка в хитоне», статуи собак (две)</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 7, 11</p> <p>Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527</p>	<p>Дача Долгорукова В.В. (принца Ольденбургского П.Г.): дача, оранжерея, сад, ограда;</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 7</p> <p>Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527</p>	<p>Оранжерея;</p>	

<p>р. Малой Невки наб., 1, р. Большой Невки наб., Каменноостровский просп., 77, 83</p> <p>Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527</p>	<p>Дворец Каменноостровский: дворец, корпус кухонный и манеж, корпус трубный, набережные, ограда, ограда регулярной части парка с тремя воротами, ограда хозяйственного двора с воротами, парк, стрелка Каменного острова с "Угольным садиком", флигель у оранжереи (гауптвахта); флигель оранжереи,</p>	   
<p>Каменноостровский пр., 83</p>	<p>Церковь Рождества Иоанна Предтечи.</p>	
<p>Через протоки к Малому каналу Распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992</p>	<p>Мост № 3 (в месте впадения Крестовского канала в Прибрежный канал)</p>	

<p>Через протоки к Малому каналу Распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992</p>	<p>Мост № 19</p>	
<p>Через протоки к Малому каналу Распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992</p>	<p>Мост № 20</p>	
<p>Приказ председателя КГИОП № 8-77 от 03.07.2006</p>	<p>с декоративной скульптурой: Статуи сфинксов (две) на наб. Малой Невки;</p> <p>с малыми формами (ограждение и памятные доски на месте посадки дуба Петра I);</p> <p>— рельеф территории: пониженная отметка поверхности земли, вдоль 2-й Березовой аллеи (от круглой площади до пересечения со Средней аллеей) по трассе засыпанного канала;</p>	 

— сочетание регулярных 2-й пол. XVIII, и пейзажных XIX – нач. XX вв. планировочных приемов

регулярные: Дорога по наб. Большой Невки и Средней Невки (внутренняя транспортная магистраль);

Въезд с Елагина острова; площадь Старого Театра (транспортный узел при въезде с Елагина острова);

Дорога по наб. р. Крестовки и наб. Малой Невки от театра до Каменноостровского дворца (внутренняя транспортная магистраль);

2-я Березовая аллея (на участке от круглой площади до Средней аллеи – внутренняя транспортная магистраль);

Средняя аллея (пешеходная связь от наб. р. Большая Невка до наб. р. Малая Невка);

Большая аллея (внутренняя транспортная и пешеходная связь);

Лучевые аллеи: 1-я Березовая, Боковая, Западная;

пейзажные: 2-я Березовая аллея (на участке от Средней аллеи до наб. р. Крестовки), Театральная, Полевая, Сквозной проезд, Санаторная улица; система пейзажных садово-парковых дорог;

Каменноостровский проспект (транзитная магистраль в границах территории парка «Тихий отдых»).

— внутренние визуальные связи (панорамные перспективные виды):

вид с Каменноостровского проспекта на круглую площадь с центральным газоном;



	<p>перспективный вид Малого канала со стороны 2-й Березовой аллеи;</p>	
	<p>перспективный вид Средней аллеи в сторону Большого канала;</p>	
	<p>перспективный вид Крестовского канала с моста № 9 на Каменном острове в сторону р. Крестовки;</p>	
	<p>панорамный вид на прямоугольный пруд с моста № 9 на Каменном острове;</p>	
	<p>перспективный вид Крестовского канала с моста № 11 на Каменном острове в сторону р. Крестовки;</p>	

		<p>перспективный вид Крестовского канала с моста № 11 на Каменном острове в сторону прямоугольного пруда;</p>	
		<p>перспективный вид Крестовского канала с моста № 14 на Каменном острове в сторону прямоугольного пруда;</p>	
		<p>панорамный вид с моста № 14 на Каменном острове в сторону р. Крестовки;</p>	
		<p>панорамный вид на Каменноостровский театр с наб. Средней Невки;</p>	

		<p>перспективный вид на Каменноостровский театр с 1-го Елагиноостровского моста;</p> <p>панорамный вид на Крестовский канал и особняк Фолленвейдера со 2-й Березовой аллеи;</p> <p>панорамный вид прямолинейных пересекающихся «звездами» аллей, из точки пересечения:</p> <p>1-й Березовой аллеи,</p> <p>Западной аллеи,</p>	    
--	--	---	---

Средней аллеи;



из точки пересечения:

1-й Березовой аллеи,



Боковой аллеи,



	<p>Большой аллеи,</p> <p>Санаторной ал.</p>	
<p>Элементы планировочной структуры, включая зеленые насаждения</p>	<p>— основной видовой состав: деревья: липа мелколистная и крупнолистная, вяз шершавый и гладкий, ясень обыкновенный, клен остролистный, береза повислая, рябина обыкновенная, дуб черешчатый, ива серебристая, ива шаровидная, ива трехтычинковая, ива белая, тополь дрожащий и белый, каштан конский, яблоня, ель колючая, черемуха обыкновенная, лиственница сибирская и европейская, сосна кедровая, сосна горная, туя западная; кустарники: боярышник сибирский, кизильник блестящий, сирень обыкновенная и венгерская, барбарис обыкновенный и Тунберга, спирея (сорта), акация желтая, калина городовина, чубушник вечный, дерен сибирский, роза морщинолистная, жимолость татарская.</p>	

		<p>Каменноостровский проспект; местоположение, планировочные решения – габариты проспекта, зеленые насаждения в виде кулис, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная);</p> <p>ландшафт между Каменноостровским проспектом и оградой Каменноостровского дворца, рядовые посадки вдоль проспекта (липа мелколистная); система пейзажных садово-парковых дорог; полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (лиственница сибирская, виды ив, липа мелколистная).</p>	
		<p>Въезд с Каменноостровского проспекта на круглую площадь с центральным газоном; местоположение; планировочное решение – габариты площади, форма газона – круглая, приемы оформления круглого газона (цветник, декоративные кустарники, одиночные деревья)</p>	
		<p>Дорога по наб. р. Большой Невки: местоположение, планировочные решения – габариты дороги, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная);</p>	

		<p>ландшафт берега р. Большой Невки (в районе пресечения Театральной и Большой аллеи): закрытое пространство (массив деревьев), основной породный состав (липа мелколистная, клен остролистный, ель колючая);</p>	
		<p>Дорога по наб. р. Средней Невки: местоположение, планировочное решение – габариты дороги;</p> <p>ландшафт берега р. Средней Невки (севернее 1-го Елагина моста): полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями, видовой состав (лиственница сибирская, виды ив, липа мелколистная);</p>	 
		<p>Въезд с Елагина острова (дамба, 1-й Елагин мост): местоположение, планировочное решение – габариты дороги;</p> <p>Историческое объемно-планировочное решение площади Старого Театра со зданием Каменноостровского театра в центре: местоположение, габариты площади, конфигурация в плане, оформление: треугольные в плане газоны, отделенные проездами от западного и восточного фасадов театра с одиночными посадками деревьев, породный состав (рябина, береза), партерные газоны около северного, южного и восточного фасадов театра.</p>	 

	<p>Дорога по наб. р. Крестовки (от Каменноостровского театра до проспекта Динамо): местоположение, планировочное решение – габариты, шаг рядовой посадки, породный состав (липа);</p> <p>вытянутый остров, соединенный мостом с наб. р. Крестовки: местоположение, планировочное решение – габариты острова, открытые и полуоткрытые пространства с групповыми и одиночными посадками деревьев вдоль центральной пейзажной дорожки; породный состав (основная порода ива);</p> <p>круглый остров: местоположение, планировочное решение – габариты острова, полуоткрытое пространство с одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, береза повислая);</p> <p>ландшафт берега р. Крестовки: (юго-восточнее моста на вытянутый остров) открытое и полуоткрытое пространство с рядовыми посадками деревьев вдоль пешеходных дорожек, шаг посадки, видовой состав (ива серебристая);</p>	    
--	---	---

		<p>(северо-западнее моста на вытянутый остров) полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, породный состав (липа, ива, дуб, клен);</p>	
		<p>Дорога по наб. р. Малой Невки: от театра до Каменноостровского пр.: местоположение; планировочное решение – габариты; полоса газона с рядовыми посадками между проезжей частью и тротуаром вдоль набережной реки; шаг посадки, видовой состав (основной вид – липа мелколистная);</p> <p>от Каменноостровского пр. до Каменноостровского дворца: местоположение, планировочное решение – габариты; полоса газона с рядовыми посадками между проезжей частью и тротуаром вдоль набережной реки; шаг посадки, видовой состав (основной вид – липа мелколистная);</p>	   
		<p>2-я Березовая аллея: от круглой площади со стороны Каменноостровского проспекта, до пересечения со Средней аллеей (засыпанное русло канала) местоположение, планировочное решение – четырехрядная; габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода – береза повислая);</p>	

		<p>от пересечения со Средней аллеей, вдоль Крестовского канала до набережной р. Крестовки: местоположение, планировочное решение – габариты аллеи, ландшафтное оформление вдоль дороги, породный состав (липа, дуб, лиственница, ель, ивы, береза);</p> <p>ландшафт с южной стороны 2-ой Березовой аллеи, напротив моста № 9 на Каменном острове через Крестовский канал: соотношение открытых (поляны) и закрытых (массив) пространств, акценты – группы из лиственницы (произрастают симметрично относительно оси моста через Крестовский канал), основной породный состав (липа, дуб, клен, ель, береза, ясень);</p> <p>ландшафт с южной стороны 2-ой Березовой аллеи, между Средней и Большой аллеями: чередование открытых (поляны) и закрытых (массивы) пространств; видовой состав (преобладающие породы дуб черешчатый, клен остролистный, ель колючая, липа мелколистная).</p>	  
		<p>Средняя аллея: местоположение, планировочное решение –шестирядная (от прямоугольного пруда до пересечения с Западной и 1-й Березовой аллеями); четырехрядная (от пересечения с Западной и 1-й Березовой аллеями до наб. Малой Невки); однорядная (по границе полукруглой площади у наб. Малой Невки); габариты, шаг посадки, видовой состав (центральная аллея – клен остролистный, боковые аллеи – липа мелколистная, площадка – липа); открытые пространства газонов (между аллеями из кленов и из лип).</p>	

			
		<p>Большая аллея: местоположение, планировочное решение - четырехрядная; габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода – липа).</p>	 
		<p>1-я Березовая аллея: местоположение, планировочное решение – двухрядная; габариты, шаг посадки, видовой состав (береза повислая);</p> <p>ландшафт вдоль южной стороны 1-ой Березовой аллеи, между пересечением с Большой и со Средней аллеями; сочетание открытого и закрытого пространства; видовой состав (липа мелколистная, береза повислая, клен остролистный, дуб черешчатый, лиственница, ель колючая).</p>	 

		<p>Боковая аллея (частично недоступна для осмотра): местоположение, планировочное решение – исторически двухрядная; габариты.</p>	
		<p>Западная аллея: местоположение, планировочное решение – двухрядная, габариты, шаг посадки, породный состав (липа мелколистная);</p> <p>породный состав (на участке от Боковой до Средней аллеи – липа мелколистная, клен остролистный);</p> <p>ландшафт (развилка Западной и 1-ой Березовой аллеей): роща из березы повислой;</p> <p>ландшафт (перекресток Западной и Боковой аллеи): открытое пространство, группа березы повислой.</p>	   

		<p>Летняя аллея: местоположение, планировочное решение – габариты, шаг посадки, видовой состав (смешанные насаждения);</p> <p>ландшафт (между Летней аллеей и Каменноостровским проспектом) – система регулярных и пейзажных садово-парковых дорог; соотношение открытых и закрытых (массив) пространств, видовой состав (основные породы – липа, клен, береза).</p>	 
		<p>Театральная аллея: планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги, видовой состав (лиственница, дуб, клен, липа);</p> <p>ландшафт (к западу от пересечения Большой и Театральной аллей) – соотношение открытого и закрытого (сосна кедровая сибирская) пространств.</p>	 

		<p>Полевая аллея: планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги (групповые посадки и солитеры), видовой состав (липа, дуб, береза).</p>	
		<p>Сквозной проезд (недоступен для осмотра): планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги (групповые посадки и солитеры), видовой состав.</p>	
		<p>Санаторная аллея: местоположение, планировочное решение – габариты, соотношение открытых и полуоткрытых пространств, видовой состав насаждений (основная порода липа мелколистная).</p>	
		<p>Проспект Динамо (участок от наб. р. Крестовки в сторону Мало-Крестовского моста): местоположение, планировочное решение – габариты, видовой состав насаждений (основная порода липа мелколистная).</p>	
		<p>Садово-парковые дороги: транспортные (с твердым покрытием); пешеходные (набивные из гранитных высевок розового цвета на щебеночном основании).</p>	

4	Гидротехническая система	<p>Береговая линия: р. Большой Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – (от Каменноостровского пр. до Дачи Академии наук СССР) банкет (гранитный);</p> <p>р. Средней Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка);</p> <p>р. Крестовки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – деревянный шпунт ;</p> <p>двух искусственных островов (вытянутого и круглого) в русле р. Крестовки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный);</p>	    
---	--------------------------	--	--

		<p>спуск лестничный (два: на набережной р. Крестовки и на вытянутом острове): местоположение, исторические габариты, ступени и тетивы лестниц из блоков камня (серый гранит)</p> <p>р. Малой Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный);</p> <p>спуск лестничный на набережной р. Малой Невки (напротив дачи В.В. Долгорукова): местоположение, исторические габариты; архитектурно-художественное решение (ступени, по сторонам ступенчатые парапеты, нижние блоки парапетов служат постаментами для фигур двух сфинксов); материал: ступени и парапеты лестниц из блоков камня (розовый гранит), сфинксы (бронза).</p>	 
Водная система с гидротехническими сооружениями		<p>Система каналов (три) и прудов (шесть) с гидротехническими сооружениями и перепускными устройствами</p> <p>Крестовский канал (от Прибрежного канала до Прямоугольного пруда, от Прямоугольного пруда до р. Крестовки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный);</p> <p>мосты через Крестовский канал:</p> <p>мост № 9 на Каменном острове, в створе Театральной аллеи: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и сдвоенных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волнитообразными контрфорсами; решетки из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок.</p>	 

		<p>мост № 11 на Каменном острове, в створе Большой аллеи местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и двойных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волнотобразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок.</p> <p>мост № 14 на Каменном острове, в створе набережной р. Крестовки: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и двойных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волнотобразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок.</p>	 
		<p>Малый канал (от Прямоугольного пруда до набережной р. Большой Невки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный);</p>	
		<p>Прибрежный канал (от Малого канала в восточном направлении, параллельно наб. р. Большой Невки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – булыжное мощение (гранит);</p>	

		<p>мосты через Прибрежный канал (три): мост (вблизи западного берега пруда – ковша Прибрежного канала): местоположение; исторические габариты; конструктивная система – арочная; материал (металл); перильное ограждение в виде стоек с завершениями в форме шаровых сегментов; решеток из горизонтальных тяг, ряда петлеобразных элементов и ряда элементов в форме окружностей; материал (металл); рисунок.</p> <p>мост № 2 на Каменном острове, в створе дорожки вдоль западной ограды Приюта К.О. Ананьевой: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – арочная; материал (железобетон); материал устоев (железобетон, разделка); перильное ограждение в виде стоек с волутообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг, вертикальных и спиралевидных элементов; материал (металл); рисунок.</p> <p>Пруд – ковш Прибрежного канала: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка);</p>	  
		<p>перепускное устройство (плотина) на границе пруда и Продольного канала, местоположение; материал (железобетон).</p>	
		<p>Прямоугольный пруд (в месте пересечения Крестовского и Малого каналов): местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка); тип берегоукрепления – банкет (гранитный).</p>	

		<p>Пейзажный пруд с искусственным островом (два пруда по сторонам от Большой аллеи, между Крестовским каналом и Театральной аллеей)</p> <p>восточный пруд с островом: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии пруда и острова; береговой откос – материал (одерновка);</p> <p>западный пруд с островом: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии пруда и острова; береговой откос – материал (одерновка).</p>	 
		<p>Малые пруды (между Средней и Большой аллеями):</p> <p>пейзажный пруд (восточнее Дачи Г.К. Болина): местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка);</p> <p>овальный пруд (юго-восточнее «Жилого дома с участком парка» по Березовой ал., 45 исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка).</p>	 

6	Малые формы	<p>Ограждение и памятные доски на месте посадки дуба Петра I на наб. реки Крестовки (напротив Особняка М.А. Вургафта): тумбы (4) с цепями (4); конфигурация (круглого сечения сужающиеся кверху, с завершением в форме шарового сегмента); ограда дуба в виде стоек с чередованием завершений в форме пик и дисков и горизонтальных тяг; памятные доски (две) на южной и северной сторонах ограды; местоположение; габариты; материал (металл);</p>	 
---	-------------	---	--

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров, («Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала № 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12. Шифр 70», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.) и раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия («Раздел 3. Проект. Том 3.4. Часть 4. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр 70-СОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.)

Материалы фотофиксации

Перечень фотографий

- Фото 1. Наб. реки Крестовки. Вид с северо-западной стороны.
Съемка 18.11.2021 г. Трушковский В. Э.
- Фото 2. Наб. реки Крестовки. Вид с западной стороны.
Съемка 18.11.2021 г. Трушковский В. Э.
- Фото 3. Въездные ворота на территорию объекта культурного наследия «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой».
Съемка 18.11.2021 г. Трушковский В. Э.
- Фото 4. Наб. реки Крестовки. Въездные ворота на территорию объекта культурного наследия «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой».
Съемка 18.11.2021 г. Трушковский В. Э.
- Фото 5. Наб. реки Крестовки. Въездные ворота на территорию объекта культурного наследия «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой».
Съемка 18.11.2021 г. Трушковский В. Э.
- Фото 6. Наб. реки Крестовки. Вид с восточной стороны.
Съемка 18.11.2021 г. Трушковский В. Э.
- Фото 7. Наб. реки Крестовки. Вид с восточной стороны.
Съемка 18.11.2021 г. Трушковский В. Э.
- Фото 8. Наб. реки Крестовки. Въездные ворота на территорию объекта культурного наследия «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой».
Съемка 18.11.2021 г. Трушковский В. Э.

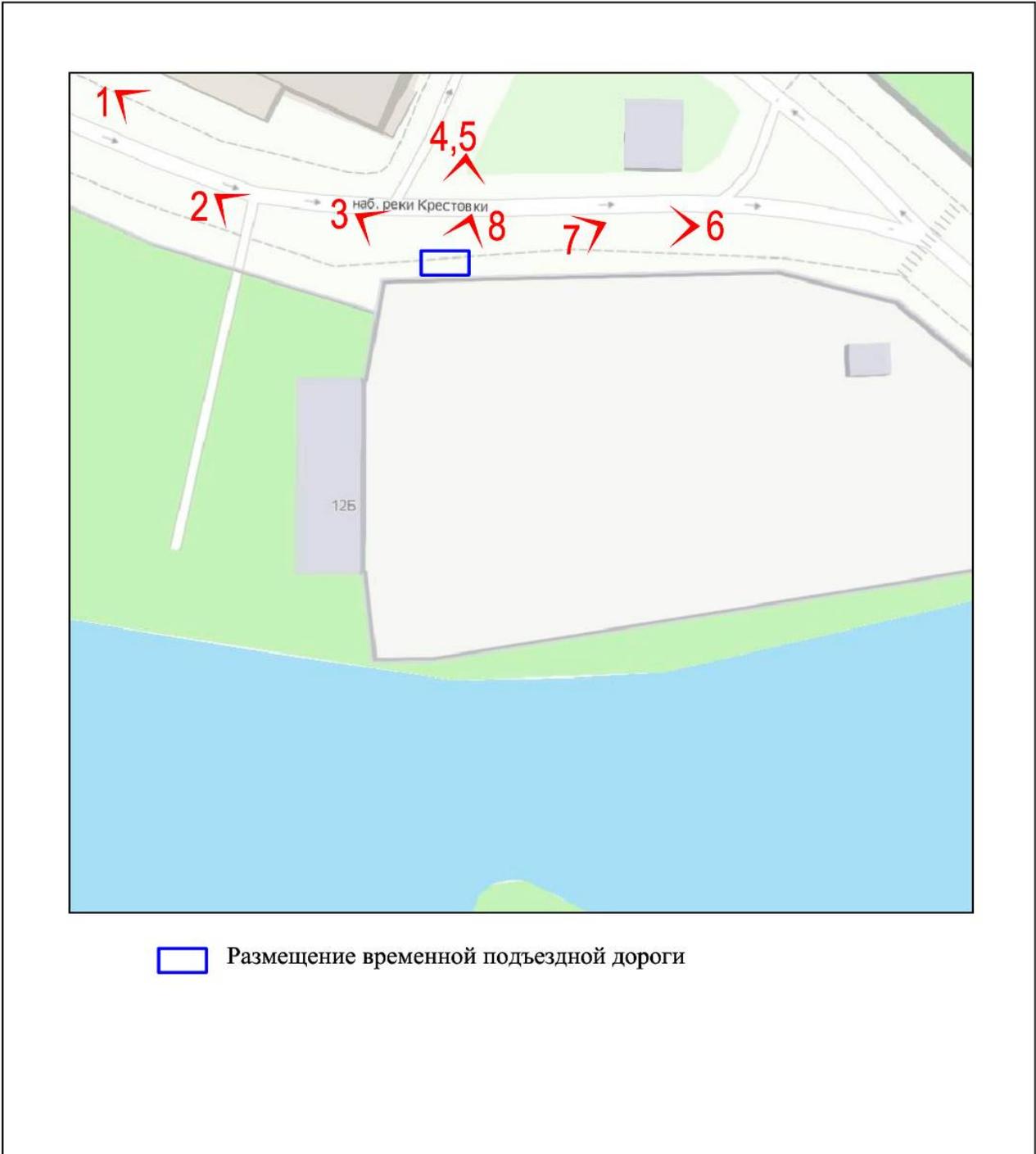


Схема фотофиксации*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга
(<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



Фото 1. Наб. реки Крестовки. Вид с северо-западной стороны.
Съемка 18.11.2021 г. Трушковский В. Э.



Фото 2. Наб. реки Крестовки. Вид с западной стороны.
Съемка 18.11.2021 г. Трушковский В. Э.



Фото 3. Наб. реки Крестовки. Въездные ворота на территорию объекта культурного наследия «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой». Съемка 18.11.2021 г. Трушковский В. Э.



Фото 4. Наб. реки Крестовки. Въездные ворота на территорию объекта культурного наследия «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой». Съемка 18.11.2021 г. Трушковский В. Э.



Фото 5. Наб. реки Крестовки. Въездные ворота на территорию объекта культурного наследия «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой». Съемка 18.11.2021 г. Трушковский В. Э.



Фото 6. Наб. реки Крестовки. Вид с восточной стороны. Съемка 18.11.2021 г. Трушковский В. Э.



Фото 7. Наб. реки Крестовки. Вид с восточной стороны.
Съемка 18.11.2021 г. Трушковский В. Э.



Фото 8. Наб. реки Крестовки. Въездные ворота на территорию объекта культурного наследия
«Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой».
Съемка 18.11.2021 г. Трушковский В. Э.

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров, («Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала № 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12. Шифр 70», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.) и раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия («Раздел 3. Проект. Том 3.4. Часть 4. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр 70-СОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.)

Паспорт объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720972150005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



24.06.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Парк "Тихий отдых"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1-я пол. XVIII - 1-я пол. XIX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> решение Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов "О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов" № 849 от 31.10.1988 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Каменный остров

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> План границ территории от 03.03.2010 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Внешние композиционные связи: панорамы, воспринимаемые с противоположных берегов омывающих остров рек (общий тип панорамы: сплошной фронт высокоствольных деревьев с включением архитектурных объемов и благоустроенным берегом: для панорамы южного берега, со стороны Малой Невки, - с включением слитного на востоке, «пунктирного» на западе фронта строений; для панорамы северо-западного и северного берега, со стороны Средней Невки и Большой Невки, - с включением отдельных объемов-акцентов); — визуальные связи внутренних пространств парка с водными пространствами прилегающей акватории р. Малой Невки; р. Большой Невки; р. Средней Невки; р. Крестовки; 2. Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории парка «Тихий отдых» (совпадают с береговой линией Каменного острова); конфигурация территории в плане (очертания береговых линий Большой Невки, Средней Невки, Малой Невки, р. Крестовки, 3-х каналов, 6-ти прудов); сочетание открытых пространств (полян, партерных газонов, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых и закрытых (массивы, роши) пространств с ландшафтными группами, аллейными и солитерными посадками деревьев и кустарников; с гидротехническими сооружениями (мостами, дамбой, искусственными островами, лестничными спусками); с архитектурными сооружениями: Пальмовая оранжерея на участке С.П. Елисеева; Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон" Железобетонная беседка; Жилой дом с участком парка; Приют Ананьевой с участком парка и оградой; Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой; Особняк Кугушевой; Дом Гоце с участком парка; Особняк Свягина с участком парка; Особняк Фолленвейдера с участком парка и фрагментом ворот; Жилой дом с участком парка и оградой; Дом Яковенко с участком парка и оградой; Жилой дом со службой; Особняк Мертенса с участком парка и оградой; Жилой дом; Здание Петербургских сельскохозяйственных курсов с оградой; Дом Вургафта с участком парка; Дом Голицынского с участком парка и оградой; Дом Кожевниковых с участком парка и оградой; Особняк Чаева со службой с участком парка; Дача Бехтерева В.М., 1914, арх. Девишин М.И.; 1956. Здесь в 1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович; Дом Руадзе с участком парка и оградой; Особняк Соловейчик с участком парка; Особняк Мельцера с участком парка; Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой; Театр Каменноостровский; Жилой дом; Ресторан Кюба; Особняк Криличевской с участком парка; Жилой дом с участком парка; Особняк Михина с участком парка и оградой; Особняк Шене с участком парка; Дом Апраксина (Дача Леоновой); Собственная дача; Новая дача (Министерская); Жилой дом с участком парка и оградой; Дача А.А. Половцова (дача, сад, статуя «Девушка в хитоне», статуи собак (две); Дача Долгорукова В.В. (принца Ольденбургского П.Г.): дача, оранжерея, сад, ограда; Оранжерея; Дворец Каменноостровский: дворец, корпус кухонный и манеж, корпус трубный, набережные, ограда, ограда регулярной части парка с тремя воротами, ограда хозяйственного двора с воротами, парк, стрелка Каменного острова с "Угольным садиком", флигель у оранжереи (гауптвахта); флигель оранжереи, Церковь Рождества Иоанна Предтечи. Мост № 3 (в месте впадения Крестовского канала в Прибрежный канал); Мост № 19; Мост № 20 с декоративной скульптурой: Статуи сфинксов (две) на наб. Малой Невки; с малыми формами (ограждение и памятные доски на месте посадки дуба Петра I); рельеф территории: пониженная отметка поверхности земли, вдоль 2-й Березовой аллеи (от круглой площади до пересечения со Средней аллеей) по трассе засыпанного канала; сочетание регулярных 2-й пол. XVIII, и пейзажных XIX – нач. XX вв. планировочных приемов - регулярные: Дорога по наб. Большой Невки и Средней Невки (внутренняя транспортная магистраль); Въезд с Елагина острова; площадь Старого Театра (транспортный узел при въезде с Елагина острова); Дорога по наб. р. Крестовки и наб. Малой Невки от театра до Каменноостровского дворца (внутренняя транспортная магистраль); 2-я Березовая аллея (на участке от круглой площади до Средней аллеи – внутренняя транспортная магистраль); Средняя аллея (пешеходная связь от наб. р. Большая Невка до наб. р. Малая Невка); Большая аллея (внутренняя транспортная и пешеходная связь); Лучевые аллеи: 1-я Березовая, Боковая, Западная, пейзажные: 2-я Березовая аллея (на участке от Средней аллеи до наб. р. Крестовки), Театральная, Полевая, Сквозной проезд, Санаторная улица; система пейзажных садово-парковых дорог; Каменноостровский проспект (транзитная магистраль в границах территории парка «Тихий отдых»). внутренние визуальные связи (панорамные перспективные виды): вид с Каменноостровского проспекта на круглую площадь с центральным газоном; перспективный вид Малого канала со стороны 2-й Березовой аллеи; перспективный вид Средней аллеи в сторону Большого канала; перспективный вид Крестовского канала с моста № 9 на Каменном острове в сторону р. Крестовки; панорамный вид на прямоугольный пруд с моста № 9 на Каменном острове; перспективный вид

Крестовского канала с моста № 11 на Каменном острове в сторону р. Крестовки; перспективный вид Крестовского канала с моста № 11 на Каменном острове в сторону прямоугольного пруда; перспективный вид Крестовского канала с моста № 14 на Каменном острове в сторону прямоугольного пруда; панорамный вид с моста № 14 на Каменном острове в сторону р. Крестовки; панорамный вид на Каменноостровский театр с наб. Средней Невки; перспективный вид на Каменноостровский театр с 1-го Елагиноостровского моста; панорамный вид на Крестовский канал и особняк Фолленвейдера со 2-й Березовой аллеи; панорамный вид прямолинейных аллей, пересекающихся «звездами» из точки пересечения: 1-й Березовой аллеи, Западной аллеи, Средней аллеи; из точки пересечения: 1-й Березовой аллеи, Боковой аллеи, Большой аллеи, Санаторной ал. 3. Элементы планировочной структуры, включая зеленые насаждения основной видовой состав: деревья: липа мелколистная и крупнолистная, вяз шершавый и гладкий, ясень обыкновенный, клен остролистный, береза повислая, рябина обыкновенная, дуб черешчатый, ива серебристая, ива шаровидная, ива трехтычинковая, ива белая, тополь дрожащий и белый, каштан конский, яблоня, ель колочая, черемуха обыкновенная, лиственница сибирская и европейская, сосна кедровая, сосна горная, туя западная, кустарники: боярышник сибирский, кизильник блестящий, сирень обыкновенная и венгерская, барбарис обыкновенный и Тунберга, спирея (сорта), акация желтая, калина городовина, чубушник венечный, дерен сибирский, роза морщинистая, жимолость татарская. Каменноостровский проспект - местоположение, планировочные решения – габариты проспекта, зеленые насаждения в виде кулис, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная); ландшафт между Каменноостровским проспектом и оградой Каменноостровского дворца, рядовые посадки вдоль проспекта (липа мелколистная); система пейзажных садово-парковых дорог; полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (лиственница сибирская, виды ив, липа мелколистная). Въезд с Каменноостровского проспекта на круглую площадь с центральным газоном; местоположение; планировочное решение – габариты площади, форма газона – круглая, приемы оформления круглого газона (цветник, декоративные кустарники, одиночные деревья). Дорога по наб. р. Большой Невки: местоположение, планировочные решения – габариты дороги, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная); ландшафт берега р. Большой Невки (в районе пресечения Театральной и Большой аллеи): закрытое пространство (массив деревьев), основной породный состав (липа мелколистная, клен остролистный, ель колочая). Дорога по наб. р. Средней Невки: местоположение, планировочное решение – габариты дороги; ландшафт берега р. Средней Невки (севернее 1-го Елагина моста): полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями, видовой состав (лиственница сибирская, виды ив, липа мелколистная). Въезд с Елагина острова (дамба, 1-й Елагин мост): местоположение, планировочное решение – габариты дороги; историческое объемно-планировочное решение площади Старого Театра со зданием Каменноостровского театра в центре: местоположение, габариты площади, конфигурация в плане, оформление: треугольные в плане газоны, отделенные проездами от западного и восточного фасадов театра с одиночными посадками деревьев, породный состав (рябина, береза), партерные газоны около северного, южного и восточного фасадов театра. Дорога по наб. р. Крестовки (от Каменноостровского театра до проспекта Динамо): местоположение, планировочное решение – габариты, шаг рядовой посадки, породный состав (липа); вытянутый остров, соединенный мостом с наб. р. Крестовки: местоположение, планировочное решение – габариты острова, открытые и полуоткрытые пространства с групповыми и одиночными посадками деревьев вдоль центральной пейзажной дорожки; породный состав (основная порода ива); круглый остров: местоположение, планировочное решение – габариты острова, полуоткрытое пространство с одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, береза повислая); ландшафт берега р. Крестовки: (юго-восточнее моста на вытянутый остров) открытое и полуоткрытое пространство с рядовыми посадками деревьев вдоль пешеходных дорожек, шаг посадки, видовой состав (ива серебристая); (северо-западнее моста на вытянутый остров) полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, породный состав (липа, ива, дуб, клен). Дорога по наб. р. Малой Невки: от театра до Каменноостровского пр.: местоположение; планировочное решение – габариты; полоса газона с рядовыми посадками между проезжей частью и тротуаром вдоль набережной реки; шаг посадки, видовой состав (основной вид – липа мелколистная); от Каменноостровского пр. до Каменноостровского дворца: местоположение, планировочное решение – габариты; полоса газона с рядовыми посадками между проезжей частью и тротуаром вдоль набережной реки; шаг посадки, видовой состав (основной вид – липа мелколистная). 2-я Березовая аллея: от круглой площади со стороны Каменноостровского проспекта, до пересечения со Средней аллеей (засыпанное русло канала) местоположение, планировочное решение – четырехрядная; габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода – береза повислая); от

пересечения со Средней аллеей, вдоль Крестовского канала до набережной р. Крестовки: местоположение, планировочное решение – габариты аллеи, ландшафтное оформление вдоль дороги, породный состав (липа, дуб, лиственница, ель, ивы, береза); ландшафт с южной стороны 2-ой Березовой аллеи, напротив моста № 9 на Каменном острове через Крестовский канал: соотношение открытых (поляны) и закрытых (массив) пространств, акценты – группы из лиственницы (произрастают симметрично относительно оси моста через Крестовский канал), основной породный состав (липа, дуб, клен, ель, береза, ясень); ландшафт с южной стороны 2-ой Березовой аллеи, между Средней и Большой аллеями: чередование открытых (поляны) и закрытых (массивы) пространств; видовой состав (преобладающие породы дуб черешчатый, клен остролистный, ель колочая, липа мелколистная). Средняя аллея: местоположение, планировочное решение – шестирядная (от прямоугольного пруда до пересечения с Западной и 1-й Березовой аллеями); четырехрядная (от пересечения с Западной и 1-й Березовой аллеями до наб. Малой Невки); однорядная (по границе полукруглой площади у наб. Малой Невки); габариты, шаг посадки, видовой состав (центральная аллея – клен остролистный, боковые аллеи – липа мелколистная, площадка – липа); открытые пространства газонов (между аллеями из кленов и из лип). Большая аллея: местоположение, планировочное решение – четырехрядная, габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода – липа). 1-я Березовая аллея: местоположение, планировочное решение – двухрядная, габариты, шаг посадки, видовой состав (береза повислая); ландшафт вдоль южной стороны 1-ой Березовой аллеи, между пересечением с Большой и со Средней аллеями; сочетание открытого и закрытого пространства; видовой состав (липа мелколистная, береза повислая, клен остролистный, дуб черешчатый, лиственница, ель колочая). Боковая аллея (частично недоступна для осмотра): местоположение, планировочное решение – исторически двухрядная, габариты. Западная аллея: местоположение, планировочное решение – двухрядная, габариты, шаг посадки, породный состав (липа мелколистная); породный состав (на участке от Боковой до Средней аллеи – липа мелколистная, клен остролистный); ландшафт (развилка Западной и 1-ой Березовой аллеи): роща из березы повислой; ландшафт (перекресток Западной и Боковой аллеи): открытое пространство, группа березы повислой. Летняя аллея: местоположение, планировочное решение – габариты, шаг посадки, видовой состав (смешанные насаждения); ландшафт (между Летней аллеей и Каменноостровским проспектом) – система регулярных и пейзажных садово-парковых дорог; соотношение открытых и закрытых (массив) пространств, видовой состав (основные породы – липа, клен, береза). Театральная аллея: планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги, видовой состав (лиственница, дуб, клен, липа); ландшафт (к западу от пересечения Большой и Театральной аллеи) – соотношение открытого и закрытого (сосна кедровая сибирская) пространств. Полевая аллея: планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги (групповые посадки и солитеры), видовой состав (липа, дуб, береза). Полевая аллея: планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги (групповые посадки и солитеры), видовой состав (липа, дуб, береза). Санаторная аллея: местоположение, планировочное решение – габариты, соотношение открытых и полуоткрытых пространств, видовой состав насаждений (основная порода липа мелколистная). Проспект Динамо (участок от наб. р. Крестовки в сторону Мало-Крестовского моста): местоположение, планировочное решение – габариты, видовой состав насаждений (основная порода липа мелколистная). Садово-парковые дороги: транспортные (с твердым покрытием); пешеходные (набивные из гранитных высевок розового цвета на щебеночном основании). 4. Гидротехническая система Береговая линия: р. Большой Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – (от Каменноостровского пр. до Дачи Академии наук СССР) банкет (гранитный); р. Средней Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка); р. Крестовки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – деревянный шпунт; двух искусственных островов (вытянутого и круглого) в русле р. Крестовки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный); спуск лестничный (два: на набережной р. Крестовки и на вытянутом острове): местоположение, исторические габариты, ступени и тетивы лестниц из блоков камня (серый гранит) р. Малой Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный); спуск лестничный на набережной р. Малой Невки (напротив дачи В.В. Долгорукова): местоположение, исторические габариты; архитектурно-художественное решение (ступени, по сторонам ступенчатые парапеты, нижние блоки парапетов служат постаментами для фигур двух сфинксов); материал: ступени и парапеты лестниц из блоков камня (розовый гранит), сфинксы (бронза). 5. Водная система с гидротехническими сооружениями Система каналов (три) и прудов (шесть) с

гидротехническими сооружениями и перепускными устройствами. Крестовский канал (от Прибрежного канала до Прямоугольного пруда, от Прямоугольного пруда до р. Крестовки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный); мосты через Крестовский канал: мост № 9 на Каменном острове, в створе Театральной аллеи: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и сдвоенных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волотообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок. мост № 11 на Каменном острове, в створе Большой аллеи местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и сдвоенных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волотообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок. мост № 14 на Каменном острове, в створе набережной р. Крестовки: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и сдвоенных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волотообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок. Малый канал (от Прямоугольного пруда до набережной р. Большой Невки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный). Прибрежный канал (от Малого канала в восточном направлении, параллельно наб. р. Большой Невки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – булыжное мощение (гранит); мосты через Прибрежный канал (три): мост (вблизи западного берега пруда – ковша Прибрежного канала): местоположение; исторические габариты; конструктивная система – арочная; материал (металл); перильное ограждение в виде стоек с завершениями в форме шаровых сегментов; решеток из горизонтальных тяг, ряда петлеобразных элементов и ряда элементов в форме окружностей; материал (металл); рисунок. мост № 2 на Каменном острове, в створе дорожки вдоль западной ограды Приюта К.О. Ананьевой: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – арочная; материал (железобетон); материал устоев (железобетон, разделка); перильное ограждение в виде стоек с волотообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг, вертикальных и спиралевидных элементов; материал (металл); рисунок. Пруд – ковш Прибрежного канала: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка); перепускное устройство (плотина) на границе пруда и Продольного канала, местоположение; материал (железобетон). перепускное устройство (плотина) на границе пруда и Продольного канала, местоположение; материал (железобетон). Пейзажный пруд с искусственным островом (два пруда по сторонам от Большой аллеи, между Крестовским каналом и Театральной аллеей) восточный пруд с островом: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии пруда и острова; береговой откос – материал (одерновка); западный пруд с островом: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии пруда и острова; береговой откос – материал (одерновка). Малые пруды (между Средней и Большой аллеями): пейзажный пруд (восточнее Дачи Г.К. Болина): местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка); овальный пруд (юго-восточнее «Жилого дома с участком парка» по Березовой ал., 45 исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка). 6. Малые формы Ограждение и памятные доски на месте посадки дуба Петра I на наб. реки Крестовки (напротив Особняка М.А. Вургафта): тумбы (4) с цепями (4); конфигурация (круглого сечения сужающиеся кверху, с завершением в форме шарового сегмента); ограда дуба в виде стоек с чередованием завершений в форме пик и дисков и горизонтальных тяг; памятные доски (две) на южной и северной сторонах ограды; местоположение; габариты; материал (металл).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Парк "Тихий отдых" № 10-687 от 23.10.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об

утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

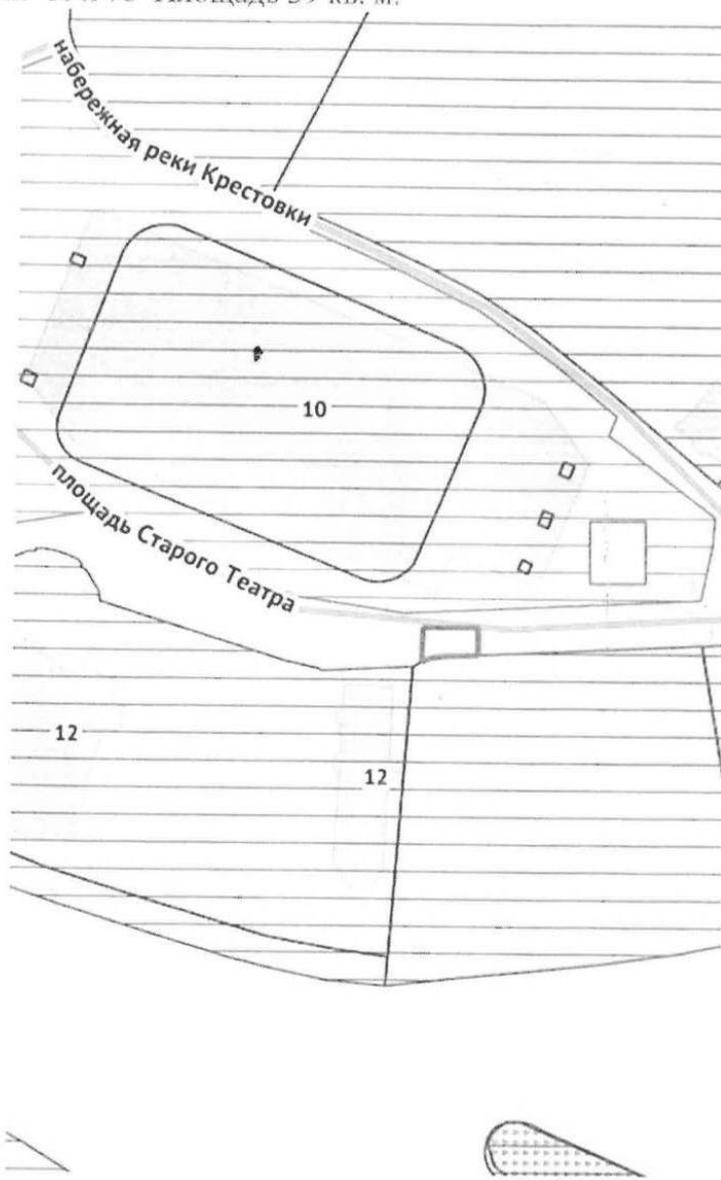
7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

Схема границ Участка:

ЗУ разрешения 104978 Площадь 39 кв. м.



М 1:1000

Условные обозначения

- Границы испрашиваемого земельного участка/территории
-  Геонимы
- Объекты адресной системы
-  ЗНОП гор. значения
- ЗНОП местн. значения
- Временные ЗУ
- Разрешения на использование ЗУ
- Учтенные ЗУ

Контур 1

X = 98775.97 Y = 111471.05
X = 98776.16 Y = 111471.4
X = 98776.55 Y = 111472.49
X = 98776.71 Y = 111473.24
X = 98776.82 Y = 111474.28
X = 98776.99 Y = 111477.66
X = 98777.09 Y = 111479.71
X = 98781.35 Y = 111479.69
X = 98781.28 Y = 111471.18
X = 98775.97 Y = 111471.05

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров, («Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала № 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу: Санкт Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12. Шифр 70», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.) и раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия («Раздел 3. Проект. Том 3.4. Часть 4. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр 70-СОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.)

Историческая справка Историческая иконография

Историческая справка

Каменный остров – это памятник градостроительного, архитектурного и садово-паркового искусства. Он занимает особое место в системе исторического центра Санкт-Петербурга. Дворцы, дачи, парковые сооружения создавались лучшими петербургскими зодчими и паркостроителями XVIII - начала XX века. П. Трезини, Дж. Кваренги, Л. Руска, Тома де Томон, А. Воронихин, К. Росси, С. Шустов, В. Стасов, А. Штакеншнейдер, Р. Мельцер, И. Фомин создали здесь подлинные шедевры архитектуры, неразрывно связанной с ландшафтом, характером паркового и естественного окружения зданий. В их масштабе учитывались и водные пространства, и взаимосвязи сооружений, и своеобразие подходов к тому или иному памятнику с наиболее выразительной «видовой точки».

Каменный остров находится в северной части дельты реки Невы и омывается Большой, Малой и Средней Невками и рекой Крестовкой, и получил свое наименование от первоначального финского названия Кивисааре, дословный перевод которого «Каменный остров». По преданию, название произошло от огромного валуна, каменного массива, возвышавшегося из невских вод напротив южного берега острова.

До основания Петербурга на Елагином, Крестовском и Каменном островах существовали небольшие деревушки, население которых занималось земледелием и рыболовством. Жители селились на южных и юго-восточных территориях, менее всего подверженных опасностям наводнений. Низменные северные и западные пространства островов были покрыты лесами и болотами.

Первым владельцем Каменного острова, получившим его в дар по изустному повелению Петра I в 1704 году, стал сподвижник императора, первый канцлер Российской империи граф Г. И. Головкин. Юридическое закрепление «вечного и потомственного владения» островом за графом Г. И. Головкиным подтверждено указом Петра II только в 1727 году. В 1713 году граф построил на самом высоком месте острова в восточной его части небольшой деревянный дом, в лесу, которым была покрыта территория острова, было пробито несколько просек и проведена дорога вниз по Малой Невке в сторону Крестовского острова. По берегам Большой и Малой Невки располагались служебные постройки. К 1721 году на западной оконечности набережной Малой Невки построили новый двухэтажный деревянный особняк (Приложение 2. Илл. 1).

Не позднее 1720-х годов в центральной части острова проложили просеку, которая позже стала аллеей, пересекающей остров с юга на север и которая закрепила осевую магистраль острова.

В 1734 году владельцем острова стал старший сын канцлера А. Г. Головкин, который находился на дипломатической службе за границей. А дела по острову вел, по его доверенности, его младший брат М. Г. Головкин. По-видимому, в это время близ восточной стрелки острова было построено второе усадебное здание - двухэтажный, с высокой «голландской» кровлей дом с примыкавшим к нему садом. Вдоль набережной Малой Невки были проложены первые аллеи.

В 1746 году владелицей Каменного острова стала графиня А.И. Бестужева-Рюмина,

жена канцлера графа А. П. Бестужева-Рюмина. Благодаря стараниям А. П. Бестужева-Рюмина, привлекшего лучших архитекторов и паркостроителей, и труду крепостных из бестужевских вотчин (поселенных на месте, получившем название Старая Деревня), Каменный остров стал роскошной загородной резиденцией. На восточной стрелке Каменного острова были построены деревянный дворец и пристань, возвели земляные бастионы. Берег Малой Невки на протяжении почти полутора километров был укреплен деревянной набережной. Вдоль набережной Малой Невки, к западу от дворца были выстроены оранжереи, решетчатые беседки, гостиный дом, кухня с покоем, «сад красный», «армитаж», бильярдный дом с покоем и залом, зверинец, ряд служебных построек. Они образовали нарядный фасад острова. Основные здания и павильоны на Каменном острове были закончены в 1754 году. Два года спустя появляются последние сооружения, когда близ дворца был построен «трельяжный пруд с галереями».

В феврале 1758 года граф А. П. Бестужев-Рюмин был арестован по обвинению в «превышении власти и измене», поводом к которому послужили его переговоры с женой наследника престола, будущей императрицей Екатериной II, которые стали известны императрице Елизавете Петровне. А. П. Бестужев-Рюмин был приговорен к ссылке в свою деревню в Рязанской губернии.

В 1762 году умирает владелица острова А. И. Бестужева-Рюмина. По ее завещанию остров перешел графу А. П. Бестужеву-Рюмину и был взят за долги в казну Петром III. Однако вскоре по именному указу Екатерины II остров был возвращен восстановленному в правах графу А. П. Бестужеву-Рюмину.

В 1765 году сын графа А. П. Бестужева-Рюмина Андрей продает Каменный остров императрице Екатерине II за 30 000 рублей. В сентябре того же года она дарит остров своему малолетнему сыну Павлу Петровичу, наследнику престола. В 1776 - 1781 годах на месте разобранного усадебного дома А. И. Бестужева-Рюмина под руководством архитектора Ю. М. Фельтена, и сменившим его в 1779 году Дж. Кваренги, был построен двухэтажный каменный дворец, приуроченный к рождению первенца у великокняжеской четы. Этот усадебный комплекс зафиксирован на плане 1776 года (Приложение 2. Илл. 2).

Неотъемлемой частью ансамбля на Каменном острове был дворцовый сад. Первая перепланировка регулярного сада середины XVIII века произошла в конце 1780-х годов по проекту Ф. Виолье, придворного художника и архитектора великого князя Павла Петровича и Марии Федоровны

В 1797 году Павел I предоставил Каменный остров для проживания привезенному в Петербург последнему польскому королю Станиславу-Августу Понятовскому. В связи с этим Каменноостровский дворец был обновлен, ведение работ поручено архитектору В. Бренна. На острове появляется парковая композиция с Большим и Малым каналами, тройной липовой аллеей в центральной части и двумя «звездами» дорожек, автором композиции предположительно был архитектор Г. П. Пильников (Приложение 2. Илл. 3).

При Павле I на Каменном острове начинается дачное строительство на жалованных им в конце 1780-х годов «в вечное и потомственное пользование» участках. Первые 15

участков были выделены на южном берегу острова. В конце XVIII – начале XIX века было пожаловано 25 участков, принадлежащих 21 владельцу.

После смерти Павла I в 1801 году Каменный остров переходит в собственность его старшего сына Императора Александра I и становится его летней резиденцией. При нем на Каменном острове формируется благоустроенный парк общего пользования, в котором осуществляется ограниченное регламентированное дачное строительство. В парке устраивались народные гулянья, а зимой катания с горок.

В 1804 – 1805 годах строится прямая магистраль, связывающая Каменный остров с центром города, названная Каменноостровским проспектом.

В 1808 - 1811 годах для нового владельца Острова на дворцовом участке и в его ближайшем окружении были проведены строительные работы по проекту и под наблюдением архитектора Л. Руска.

Дальнейшие работы по благоустройству каменноостровского сада были связаны с деятельностью архитектора Тома де Томона, проект и смета которого на переделку дворцового сада были утверждены 25 октября 1810 года. В 1811 - 1813 годах по проектам и под руководством архитектора Г. Пильникова садовым мастером Ф. Ляминим велись паркостроительные работы: подсыпка осевших мест в саду, сооружение дренажной и водоотводной системы, укрепление набережных, строительство новых каналов и мостов, прокладка аллей, дополняющих и развивающих планировку парка в виде двух взаимосвязанных звезд, аллеи-лучи которых распространились на всю территорию острова. Вдоль дорог, набережных и каналов были высажены тысячи берез и тополей.

В 1813 году один из двух плашкоутных Каменноостровских мостов, соединявший Каменный и Аптекарский острова, был заменен постоянным - первым деревянным арочным мостом в России (конструкция была разработана инженером А. Бетанкуром в 1811 году).

В 1824 году по проекту архитектора Л. Шарлеманя вдоль восточной границы Каменноостровского проспекта были распланированы два пейзажных участка парка. Сюда из глубинной части острова были продолжены, пересекая проспект, березовые аллеи, в два ряда окаймлявшие берега канала с круглым прудом. Эта сдвоенная аллея, получившая позднее название 2-й Березовой, стала северным лучом трехлучевой композиции аллей, ориентированных не на Каменноостровский дворец, а на дворцовый участок. Центральная аллея (в дальнейшем - 1-я Березовая) пересекала в центре острова Большой канал, образуя юго-восточный луч композиции в форме звезды (в первом десятилетии XIX века она была продолжена в южном и западном направлениях, а Л. Шарлемань завершил ее выходом к проспекту). Южный луч, который называли «дорога вдоль набережной», был проложен еще при А. П. Бестужева-Рюмине; его следовало только продлить до проспекта, что и было сделано. Л. Шарлемань сумел придать всей трехлучевой композиции аллей Каменного острова завершенность, которая организовала в единое целое и планировку парка середины XVIII века, и значительные по объему работы 1811 - 1813 годов.

В том же году по проекту Л. Шарлеманя на площади перед мостом, по обе стороны Каменноостровского проспекта были построены четыре каменных одноэтажных флигеля.

Один из них, выходявший на площадь, предназначался для военного министра, графа А. А. Аракчеева. В доме напротив жил лейб-медик Я. В. Виллие, известный хирург и ученый, президент Петербургской медико-хирургической академии. В двух дальних флигелях размещались аракчеевские адъютанты и придворная аптека.

27 марта 1826 года, согласно указу Императора Александра I, Каменный остров перешел во владение великого князя Михаила Павловича.

После смерти великого князя Михаила Павловича, с 1849 по 1873 годы островом владела великая княгиня Елена Павловна. В это время продолжает осуществляться регламентирующий контроль за застройкой острова, начатый по указам Александра I, запретившего, в частности, пожалование на нем земельных участков. Главным архитектором острова назначается В. П. Стасов. К застройке острова привлекаются лучшие архитекторы Петербурга. Продолжаются работы по благоустройству парка. В северной части острова устраиваются пруды живописных очертаний с островками.

В 1873 году Каменный остров перешел во владение великой княгини Екатерины Михайловны (герцогини Мекленбург-Стрелицкой). После ее смерти в 1894 году - к ее детям, герцогам Мекленбург-Стрелицким и принцессе Е. Г. Саксен-Альтенбургской (урожд. герцогине Мекленбург-Стрелицкой), которые в основном проживали за границей. Они владели островом до 1912 года.

С 1873 года Каменный остров являлся дворцовым имуществом и содержался на суммы, отпускаемые из Удельного ведомства. Но с 1894 года эти выплаты прекратились. Наследники великой княгини Екатерины Михайловны обратились в 1895 году к Императору с просьбой разрешить им отдавать в долгосрочную аренду для постройки домов свободных участков парка Каменного острова. Высочайшее разрешение было получено 11 января 1897 года. Владельцами острова был представлен план распределения свободной земли в центральной части Каменного острова. Согласно этому плану владельцы острова имели право сдавать участки (всего 33 участка) сроком на 90 лет.

Многие владельцы некогда пожалованных царем участков стали продавать их новым хозяевам – купцам, заводчикам, банкирам. М. И. Пыляев в середине 1880-х годов писал «В старое время дачи Каменного острова принадлежали нашему аристократическому миру: здесь жили князья – Куракины, Голицыны, Долгорукие, Гагарины, Хованские, Волконские и Кочубей, графы – Татищевы, Мордвиновы, Воронцовы-дашковы, Строгановы, Завадовские, Чернышевы и т.д., генералы – Бибииков, Исленьев, Муравьев (декабрист) и многие другие дворянские фамилии. Теперь, кроме дач принца Ольденбургского, графа Строганова и Мордвинова, здесь мало аристократов населяют эту красивую местность». Согласно перечням владельцев и арендаторов участков со 2-й половины XIX века по 1917 год, кроме некоторых из упомянутых титулованных особ и немногих новых представителей родовитого дворянства (кн. М. К. Кугушева, М. А. Лобанова-Ростовская и др.) появляются такие известные фамилии как братья Елисеевы, Путилов, Рубинштейн, Рихтер и др. Часть участков берут в аренду состоятельные представители научной и творческой интеллигенции: профессор В. М. Бехтерев, архитекторы Р. Ф. Мельцер, В. И. Шене, инженер С. Н. Чаев. В целом, к 1917

году большинство участков на острове принадлежат представителям буржуазии. Каменный остров стал престижным буржуазным районом Петербурга, что отразилось и на характере застройки острова. Однако, строительство на острове продолжало регламентироваться – все проекты представлялись на высочайшее утверждение до заключения арендного договора, предусматривавшего особые условия, которые содержали требования по сохранению ландшафта, возможности прохода по берегам прудов, очистки прудов и каналов и пр., категорически запрещалось строительство доходных домов, трактиров, заводов.

В начале 1900 года архитекторы Р. Ф. Мельцер, В. И. Шене, В. И. Чагин, Ф. фон Постельс и др. создают в центральной и северной частях острова постройки в стиле модерн, которые вписались в ландшафт, создав запоминающиеся ансамбли. Параллельно со строительством в стиле модерн в строительстве на Каменном острове нашло свое отражение и другое направление русской архитектуры начала века – неоклассицизм. Из построек этого направления наиболее известны дача А. А. Половцева, дома Чаева и Мертенса, особняк Криличевской.

По ходатайству Их Высочеств герцогов Мекленбург-Стрелицких и принцессы Саксен-Альтенбургской, 10 октября 1902 года последовало Высочайшее соизволение на исключение Каменного острова из числа дворцовых имуществ, с подчинением его ведению СПб Городского Общественного Управления на общем основании, как и все другие части города, при условии, чтобы все земли острова, занятые под места общего пользования - улицы, переулки, тротуары, проходы и бечевники и проч. - были предоставлены в собственность города, к которому должно перейти и наблюдение за строительной частью по острову. 27 февраля 1903 года Комиссией из представителя СПб Городской Управы и Их Высочеств был составлен акт приема в ведение города Каменного острова (кроме дворцового участка, Инвалидного дома, Собственной дачи и Гоф-интендантского ведомства).

В первые годы советской власти Каменный остров пришел в запустение. В начале 1919 года на острове, была организована детская трудовая колония им. А. В. Луначарского, где жили беспризорные дети в возрасте от 6 до 14 лет, и которой было передано 13 дач. Колония просуществовала на острове около 5 лет.

5 мая 1920 года решением Исполкома Петроградского Совета Каменный остров объявлен коллективным домом отдыха трудящихся. Вскоре более 20 особняков, в том числе занимаемые ранее колонией им. А. В. Луначарского, приняли отдыхающих. 20 июня того же года Каменный остров переименован в Остров трудящихся.

В 1988 году Каменному острову присвоен статус памятника истории и культуры местного значения «Парк «Тихий отдых» (решение ЛГИ № 849 от 30.10.88).

В середине 1990-х годов все находившиеся на острове дома отдыха и санатории (кроме военного) были закрыты.

В 1996 году по заказу Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга для проведения предполагаемых мероприятий по реконструкции и упорядочению элементов планировочной структуры Каменного острова и определению возможных участков для воссоздания утраченных построек проектным инсти-

тутом «Леноблпроект» были проведены историко-градостроительные исследования формирования застройки Каменного острова. На основании исследования была выявлена периодизация освоения и застройки Каменного острова, дана оценка существующего состояния застройки, определены границы территорий общегородского и иного использования и даны предложения по урегулированию границ участков.

Для выработки правил реконструкции Каменного острова, по заказу Комитета Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга были выполнены 4 проекта историко-культурного регламента: в 1997 году Облпроектom, в 1998 году - две версии Ассоциацией исследователей Санкт-Петербурга, в 1999 году – ООО «Мастерская Н. Ф. Никитина». В 2000 году утвердили регламент, составленный ООО «Мастерская Н. Ф. Никитина», согласно которому сохранялся пейзажно-регулярный парк с минимальной передачей строений и земельных участков в частное владение. Но при решении конкретных задач учитывались проектные разработки Ассоциации, которая предлагала расширить частновладельческую застройку, что способствовало бы привлечению средств и приведению в порядок памятников архитектуры и территории острова.

Решение о строительстве летнего театра на Каменном острове было принято в 1827 году. Строительные работы были поручены автору проекта, архитектору Смарагду Шустову, и проходили с середины мая по конец июня. Театр открылся 1 июля 1827 года. Зал Каменноостровского театра состоял из партера, трёх ярусов лож, балкона и галереи и вмещал около семисот пятидесяти зрителей. Здание строилось как временное сооружение, но простояло почти 17 лет. Однако грунтовые воды и почти ежегодные наводнения привели к разрушению его основания. В июле 1843 года казна открыла финансирование строительных работ по проекту и под руководством Альберта Кавоса. Была проведена реконструкция - стены здания разобрали, сохранив театральный зал. Из кирпича соорудили ленточный фундамент, облицованный известковыми плитками. Новые стены построили из вертикально установленных сосновых брусьев, снаружи здание обшили горизонтальными досками. Окна теперь расположились не в два, а в три яруса. На подвесном потолке вновь укрепили плафон. Открытие обновлённого здания состоялось 11 июля 1844 года. Представления на сцене летнего театра давались регулярно до 1859 года, эпизодически – до 1881 года. В 1882 году театр закрыли – в здании разместился склад запасных декораций. В 1915 году проведена реставрация фасадов театра.

После революции 1917 года театр оказался вне ведомственной принадлежности. В октябре 1931 года Петроградский райсовет выступил с предложением о его разборке, но в 1932 году здание передали Центральному парку культуры и отдыха. Глава архитектурно-планировочного сектора ЦПКиО, архитектор Евгений Катонин, выполнил проект внутренней реконструкции - зрительный зал был увеличен, боковые ложи разобраны для устройства сквозного прохода, а в царской ложе установили кинобудку. Стены здания, фермы и перекрытия укрепили, восстановили историческую окраску фасадов – под серую известь с белыми декоративными элементами. С 1935 года Каменноостровский театр вновь стал памятни-

ком архитектуры, охраняемым государством, и до 1938 года использовался для показа кинофильмов и проведения вечеров отдыха. Во время Великой Отечественной войны театр был передан военному госпиталю, в нем размещался кинозал для раненых.

В 1960-х гг. была проведена реставрация здания. До 1997 года театр функционировал как телевизионный театр. С 1997 по 2000 годы были проведены реставрационные работы. В 2001 году театр внесен в перечень объектов культурного наследия Постановлением Правительства РФ № 527. С 2012 года, Каменноостровский театр принимает зрителей как Вторая сцена БДТ.

Участок на берегу реки Крестовки, ограниченный с севера площадью перед Каменноостровским театром, с запада берегом Средней Невки, с востока Большим каналом, был пожалован великим князем Павлом Александровичем в 1834 году «в вечное и потомственное владение» руководителю и актёру французской труппы Э. Женьесу для постройки дачи. В 1836 году Э. Женьес, получив «высочайшее соизволение», продал пожалованный ему участок с возведенными на нем постройками коллежскому секретарю М. фон Кельдерману.

После произошедшего в 1874 году пожара титулярный советник М. М. Кельдерман продал дачу жене серебряных дел мастера Н. А. Верховцевой, которая перестроила старый дом с сохранением и укреплением выгоревших капитальных стен. В 1874 году она пристроила к основному объёму старого дома с западной стороны обширную столовую из дерева и выстроила на участке две новых дачи со службами (Приложение 2. Илл. 6). В 1890 году была сделана пристройка новой кухни к западному фасаду дома, расположенному напротив Каменноостровского театра. Все проекты выполнил архитектор А. Г. Трамбицкий.

В 1893 году дачу приобрела графиня М. Э. Клейнмихель. В то же время по проекту, составленному техником В. Н. Клагесом, был капитально перестроен главный дом. В 1894 году на участке был построен крытый кегельбан, а к служебному корпусу пристроено помещение кладовой. В апреле 1900 года службы и кегельбан на даче М. Э. Клейнмихель сгорели (Приложение 2. Илл. 7,8).

Летом 1900 года графиня М. Э. Клейнмихель продала юго-восточную часть участка жене коллежского секретаря Ю. В. Ильиной. В 1901 году на участке Ю. В. Ильиной по проекту, составленному архитектором К. Г. Прейсом, были построены новые службы под литерой Б, дворницкая под литерой В, беседка под литерой Г, перестроен жилой дом под литерой А, а также снесена старая постройка литерой Д.

В 1912 году, как утверждает в опубликованных литературных источниках, по проекту гражданского инженера К. К. Мейбома было завершено строительство новой каменной дачи М. Э. Клейнмихель на фундаменте разобранного старого дома и возведение новой ограды в виде выступающей полукругом перед парадным входом высокой металлической кованой решетки с двумя воротами и калитками.

В 1918 году все особняки на Каменном острове были национализированы. С 1920 года в особняке на бывшей даче М. Э. Клейнмихель был «устроен» зрительный зал Объединенного клуба домов отдыха для рабочих на Каменном острове. Все разрушенные здания,

которые находились на острове и которые не подлежали ни ремонту, ни восстановлению, с разрешения местных организаций, разбирали на топливо. Именно в это время, очевидно, был разобран на дрова соседний дом на бывшей даче Ю. В. Ильиной.

Объект культурного наследия «Дом Клейнмихель» включен в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения, утвержденный Распоряжением мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992.

В 2000 году ООО «Архитектурное бюро «Литейная часть» разработало концепцию приспособления дачи М.Э.Клейнмихель под представительский офис. В том же году этой организацией был выполнен проект реконструкции бывшей дачи, в котором предусмотрено возвращение исторической объемно-планировочной структуры здания с разборкой поздних утилитарных пристроек и реставрационный ремонт сохранившихся исторических фасадов с воссозданием утрат по исходным историческим материалам. Работы по приспособлению здания для современного использования были завершены к концу 2006 года.

В 2016 году ООО «ЛенСтройУправление» была проведена государственная историко-культурная экспертиза с целью определения соответствия проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Э.Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, д. 12, литеры А, Б - «Размещение временной одноэтажной хозяйственной постройки на участке утраченного дома Ю.В. Ильиной на территории объекта культурного наследия в увязке с окружающим парковым ландшафтом и архитектурной средой Каменного острова», разработанной ООО АКБ «ПетроградПроект», шифр «06-05/15», СПб, 2015г. требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. В 2017 году КГИОП были выданы разрешения № 01-53-60/17-0-0 от 02.03.2017 г. и № 01-53-1710/17-0-1 от 23.11.2017 г. на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, дом 12: приспособление для современного использования, заключающегося в устройстве беседки и ограды парка, благоустройстве участка парка на территории объекта культурного наследия. В 2019 г. выполненные работы были приняты КГИОП согласно Акту от 01.07.2019 г. № 01-54-321/19.

Архивные источники

Российский государственный исторический архив (РГИА)

- Ф. 471. Оп. 1. Д. 354. 1813 г. – О дозволении вдове действительного тайного советника Вадковского продать участок земли на Каменном острове тайной советнице Ланской.
- Ф. 471. Оп. 1. Д. 402. 1814 г. – Об участках земли на Каменном острове, продаваемых разными владельцами.
- Ф. 468, оп. 1 ч. 1, д. 398, 1834 г. - О выдаче актеру французской труппы Женъесу заимообразно 8000 р. на постройку дома в СПб.
- Ф. 485, оп. 2, д. 1287, 1901 г. – План Каменного острова с обозначением участков, отдаваемых в аренду разным лицам.
- Ф. 485, оп. 2, д. 1289, 1906 г. – Планы Каменного острова с обозначением участков, отдаваемых в аренду разным лицам.
- Ф. 497, оп. 1, д. 6400, 1834 – 1839 гг. – О выдаче по Выс. пов. актеру французской труппы Женъе из Кабинета Е.В. заимообразно 8000 р. на постройку дома.
- Ф. 533, оп. 1, д. 143, 1874 - 1894 г. – О покупке женою художника Надеждой Верховцевой дачи у тит. сов. Кельдермана и о продаже оной графине Клейнмихель.
- Ф. 533, оп. 1, д. 144, 1874 г. – Об оценке имущества на Каменном острове.
- Ф. 533, оп. 1, д. 243, 1880 г. – Об участке земли из дачи Верховцевой на Каменном острове.
- Ф. 533, оп. 1, д. 264, 1881 г. – О частных дачах на Каменном острове.
- Ф. 533, оп. 1, д. 281, 1881 - 1882 гг. – О частных дачах на Каменном острове.
- Ф. 533, оп. 1, д. 411, 1890 г. – О даче гр. Клейнмихель на Каменном острове, с приложением ген. плана участка и чертежей построек.
- Ф. 533, оп. 1, д. 482, 1894 г. – Об отдаче графине М.Э. Клейнмихель в арендное содержание участка каменноостровской земли.
- Ф. 548, оп. 1, д. 447, 1834 г. – Дело о предоставлении актеру императорских театров Женъесу дачного участка АКТЕРУ на Каменном острове для постройки там дачи. Планы и фасады дачи Женъеса. Архитектор А.И. Штакеншнейдер.
- Ф. 548, оп. 1, д. 518, 1835 г. – О дозволении разным лицам построить на дачах их службы и произвести некоторые исправления.
- Ф. 548, оп. 1, д. 536, 1836 г. – О перестройке, пожаловании и продаже дач.
- Ф. 548, оп. 1, д. 1009, 1848 г. – О разрешении кол. сов. Кельдерману постройки различных помещений на участке на Каменном острове.
- Ф. 548, оп. 1, д. 1183 – О сломке кофейного дома и о позволении содержать оный на даче Кельдермана.
- Ф. 548, оп. 1, д. 1278, 1856 г. – О перестройках на дачах и о продаже таковых.
- Ф. 548, оп. 1, д. 1455, 1864 г. – О разрешении разным лицам построек на дачах на Каменном острове.
- Ф. 548, оп. 1, д. 1503, 1867 - 1870 г. – О разрешении разным лицам перестройки дач на Каменном острове в 1867 – 1870 гг. Планы, фасады и разрезы строений.
- Ф. 556, оп. 1, д. 442, 1895 - 1915 гг. – Контракты об аренде земель и строений на Каменном острове, с приложением планов.
- Ф. 556, оп. 1, д. 467, 1897 - 1916 гг. – Переписка с разными лицами и учреждениями об аренде участка земли на Каменном острове гр. Клейнмихель, о передаче аренды Е.Д. Добровольской и от нее над. сов. В.П. Крымову.
- Ф. 556, оп. 1, д. 506, 1900 г. – Переписка с женой кол.сов. Ю.В. Ильиной о покупке ею участка на Каменном острове под № 24, принадлежавшего гр. Клейнмихель, с приложением планов.
- Ф. 556, оп. 1, д. 512, 1901 – 1913 гг., 86 лл. – Переписка с кабинетом К.В. СПб городской управой и др. учреждениями о передаче Каменного острова в ведение города и о сборе шоссейных денег.

Ф. 556, оп. 1, д. 522, 1903 - 1918 г. – Контракт и прошение К.Л. Рамбер и дворянина А.П. Голицынского об отдаче ему в аренду земельного участка гр. Клейнмихелем на Каменном острове и застройке его, с приложением планов.

Ф. 556, оп. 1, д. 525, 1903 - 1908 г. – Список арендаторов земельных участков на Каменном острове.

Ф. 556, оп. 1, д. 528, 1905 г. – Контракт и переписка с Кабинетом е.в. об аренде арх. Р.Ф. Мельцером части земли, арендуемой гр. М.Э. Клейнмихель на Каменном острове, с приложением плана.

Ф. 556, оп. 1, д. 531, 1895 - 1916 г. – Контракт и прошения жены итальянского подданного Лицци Чинизелли и И.Я. Погорельского об аренде и застройке земельного участка на Каменном острове, с приложением планов.

Ф. 556, оп. 1, д. 545, 1909 - 1918 г. – Список арендаторов земельных участков на Каменном острове.

Ф. 556, оп. 1, д. 557, 1918 г., 3 лл. – Список арендаторов на Каменном острове.

Ф. 556, оп. 1, д. 1101, 1900, 1906 г. – Планы местности на Каменном острове под № 18, 19 и 20, с показанием расположения проектированных дач М.Э. Клейнмихель и участка дворцового парка, отданного ей в аренду.

Ф. 1102, оп. 1, д. 943, 1880 – 1913 гг. – Имущественные документы баронессы О.Н. Корф, гр. М.Э. Клейнмихель, Б.Л. Де-Бур и др. лиц на недвижимую собственность в Курской губ. и Петербурге.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

Ф. 2188. Оп. 1. Д. 23. 1895 – 1920 гг. - Материалы о передаче Каменного острова из Дворцово-удельного ведомства в ведение города и по вопросу о благоустройстве Каменного острова.

Ф. 2188. Оп. 1. Д. 90. 1798 – 1925 гг. - Планы Каменного острова.

Ф. 515. оп. 1. д. 4175. 1876 – 1889 гг., 23 лл. – Дело Правления СПб городского кредитного общества по залогу имущества А.Г. Верховцевой.

Ф. 2188. оп. 1. д. 19. 1920 - 1937 гг. 191 лл. - Материалы о создании и деятельности домов отдыха на Кировских островах: протоколы и выписки из протоколов заседаний съезда заведующих домами отдыха и Исполкома Ленсовета, записки разных лиц, заметки из газет и др.

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга

Ф. 8, оп. 1, д. 3293, 1922 – 1923 гг., 69 лл. – Материалы по обследованию Домов отдыха на Каменном острове.

Ф. 2076, оп. 2, д. 1540, 1946 - 1947 гг., 205 лл. – Проекты постановлений Исполкома Ленгорсовета и материалы к ним.

Ф. 7384, оп. 42, д. 476, л. 200, 1964 г. – О создании на Каменном острове городского парка «Тихий отдых» с самостоятельным балансом и о выделении его из районного подчинения в непосредственное подчинение Управлению садово-паркового хозяйства и зеленого строительства. Распоряжение № 37-р от 10ю01.1964 Исполкома Ленгорсовета.

Ф. 7384, оп. 46, д. 495, л. 149, 1972 г. – О передаче на баланс Горздраводелу дома № 10 по наб. реки Крестовки. Из протокола № 6 от 28.02.72 заседания Исполкома Ленгорсовета.

Ф. 7384, оп. 46, д. 525, л. 230 – 234, 1972 г. - О передаче на баланс Горздраводелу дома № 10 по наб. реки Крестовки. Из протокола № 6 от 28.02.72 заседания Исполкома Ленгорсовета.

Ф. 7384, оп. 46, д. 607, л. 26, 1972 г. - О передаче на баланс Горздраводелу дома № 10 по наб. реки Крестовки. Из протокола № 6 от 28.02.72 заседания Исполкома Ленгорсовета.

Ф. 7384, оп. 51, д. 165, 1976 г., 423 лл. – Решения Исполкома Ленгорсовета №№ 513 – 530 и документы к ним.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП)

П 404(1) / Н 8709. – Ассоциация исследователей Санкт-Петербурга. Каменный остров. Историко-культурный регламент. 1 этап. Общетерриториальные положения регламента. – СПб. 1998 г.

П 404 / Н 8710. – Проектный институт «Леноблпроект». Историко-градостроительные исследования формирования застройки Каменного острова в г. Санкт-Петербурге. Предложения по урегулированию территории и регенерации застройки. – СПб. 1996 г.

П 404 / Н 8710. – Проектный институт «Леноблпроект». Проект регенерации исторической застройки Каменного острова. Разработка регламента градостроительных, ландшафтных и охранных ограничений. – СПб. 1997 г.

П 404-18 / Н 13232 (8). – ООО «Мастерская Н. Ф. Никитина».

Библиография

Витязева В.А. Каменный остров: историко-архитектурный очерк. XVIII - XXI вв. – М. ЗАО Издательство Центрполиграф. 2010.

Витязева В.А. Невские острова. - Л.: Художник РСФСР. 1986.

Горбачевич К., Хабло Е. Почему так названы? - Лениздат. 1975.

Иогансен М., Лисовский В. Ленинград. - Л.: "Искусство", 1982.

Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. – СПб. 1889.

Яковлева Е.Б. Дача М.Э.Клейнмихель. // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., Издательский дом «Коло», 2004. С. 209.

Открытые источники

<https://bdt.spb.ru/>

<https://pastvu.com/>

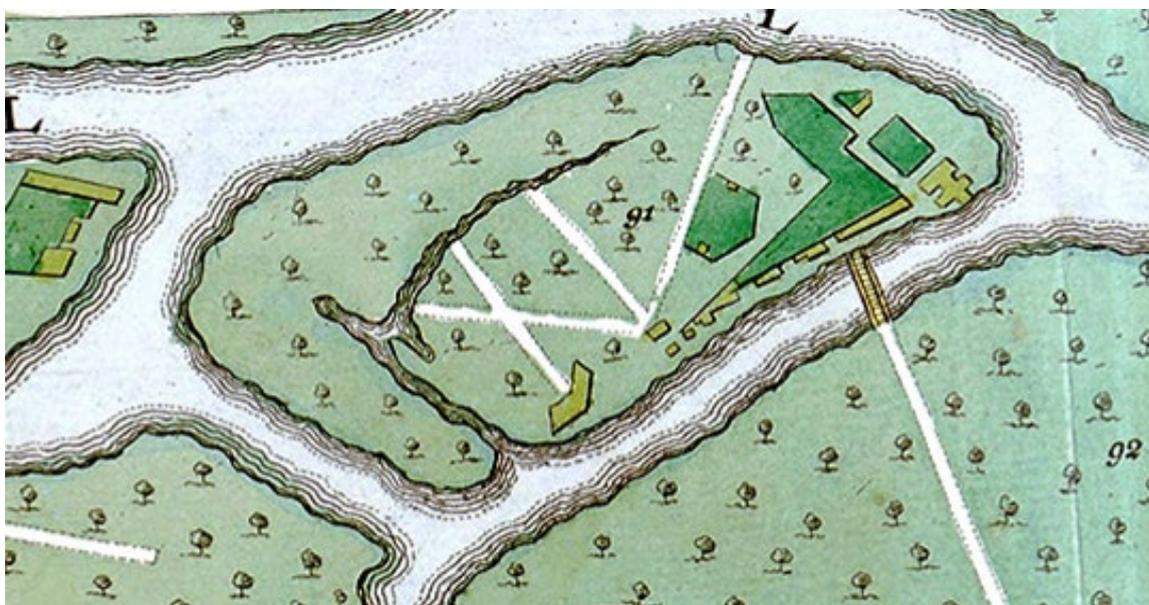
Историческая иконография

Перечень иллюстраций

1. Санкт-Петербург, план Николаса де Фера. 1717 г. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1717/
2. Санкт-Петербург, план Рота. 1776 г. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/
3. План Каменного острова. 1814 г. Арх. Г. П. Пильников.
Участки под №№: 1 – ст. сов. Ганемана, 2 – тайн. сов. гр. Чернышова (и севернее над дорогой), 3 – наследников ген.-лейт. Ватковского, 4 – ст. сов. Званцова, 5 – сенатора Колокольцова (и севернее над дорогой). РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1211.
4. Фрагмент генерального плана Санкт-Петербурга. 1828 г.
5. План части Каменного острова. 1834 г.
6. Генеральный план места, принадлежащего жене классного художника скульптора Надежде Акимовне Верховцевой на Каменном острове. Арх. А.Г.Трамбицкий. 1882 г.
7. План дворового места графини М.Э. Клейнмихель. 1893 г.
8. План дворового участка, принадлежащий вдове генерал-майора графине М.Э.Клейнмихель
на Каменном острове № 17. 14 июня 1900 г. Арх. К.Г.Прейс.
9. План Санкт-Петербурга. 1915 г.
10. Фрагмент подосновы 1932 г. Фрагмент.
11. Фрагмент подосновы 1961 г.
12. Фрагмент подосновы 1985 г.
13. Историческая застройка Каменного острова.
План-схема к историко-культурному регламенту Каменного острова. 1996 г.
14. Средовые, композиционные и ландшафтные характеристики.
План-схема к историко-культурному регламенту Каменного острова. 1998 г.
КГИОП. П 404(1) / Н 8709. –Ассоциация исследователей Санкт-Петербурга.
Каменный остров. Историко-культурный регламент. 1 этап. Обще-территориальные положения регламента. – СПб. 1998 г.
15. Вид на дачу М.Э.Клейнмихель и Каменноостровский театр. Начало XX в. РНБ.
16. Дача М.Е.Клейнмихель. 1913 г. ЦГАКФФД, Е 5240.
17. Дача М.Е.Клейнмихель. 1913 г. ЦГАКФФД Е 5245.
18. Дача М.Е.Клейнмихель. 1913 г. ЦГАКФФД. Д11418.
19. Каменноостровский театр. 1950 – 1962 гг. <https://pastvu.com/p/1240212>.
20. Дача Клейнмихель. Ворота и фрагмент ограды. 1977 г. Архив КГИОП.
21. Службы Дачи Клейнмихель. 1986 г. Архив КГИОП.
22. Дача Клейнмихель. 1986 г. Архив КГИОП.

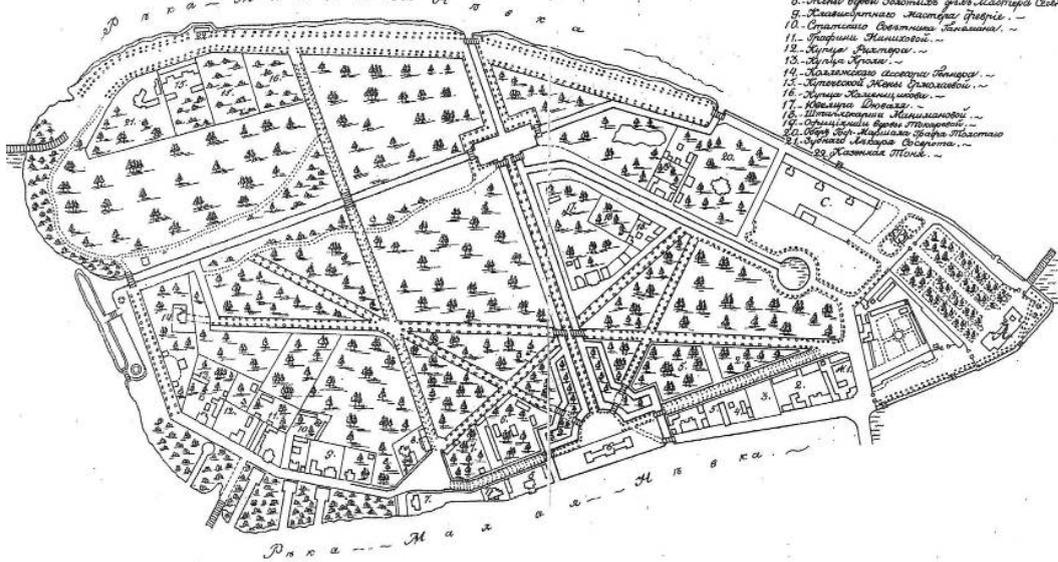


1. Санкт-Петербург, план Николаса де Фера. 1717 г.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1717/



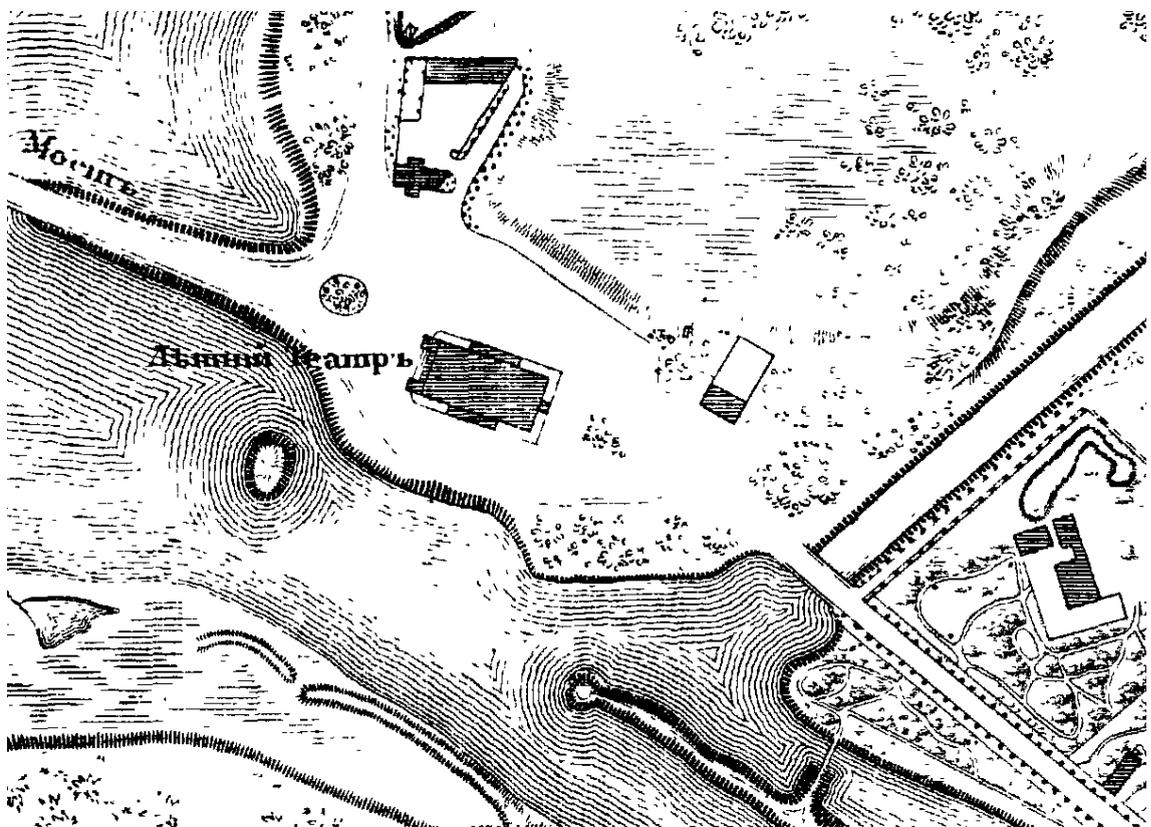
2. Санкт-Петербург, план Рота. 1776 г.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/

- А. Императорской Дворца со приле-
жающими к нему Строениями ...
В. Царского Волнаго Храма Крестителем ...
С. Михайловый Корпус ...
№ 1. Статского Советника Вилкина ...
2. Статского Советника Графа Герингера ...
3. Михайловых Кухонь Кайтальнича Вилкина ...
4. Статского Советника Занцова ...
5. Сенаторов Колыкашова ...
6. Маршала Советника Курова ...
7. Князь Волковское ...
8. Князь Вревь Солтанов дядя Кавказа Свет ...
9. Животничья Мастеря Федря ...
10. Статского Советника Колыкина ...
11. Статский Каминный ...
12. Кухня Вилкина ...
13. Кухня Бруски ...
14. Кавказская солдатская Станция ...
15. Кавказской Мамы Франковской ...
16. Кухня Колыкашова ...
17. Кухня Колыкина ...
18. Штатс-Канцелярия Милославской ...
19. Статский Волье Становой ...
20. Кухня Колыкина графа Милославского ...
21. Кухня Колыкина Колыкина ...
22. Кухня Колыкина Колыкина ...

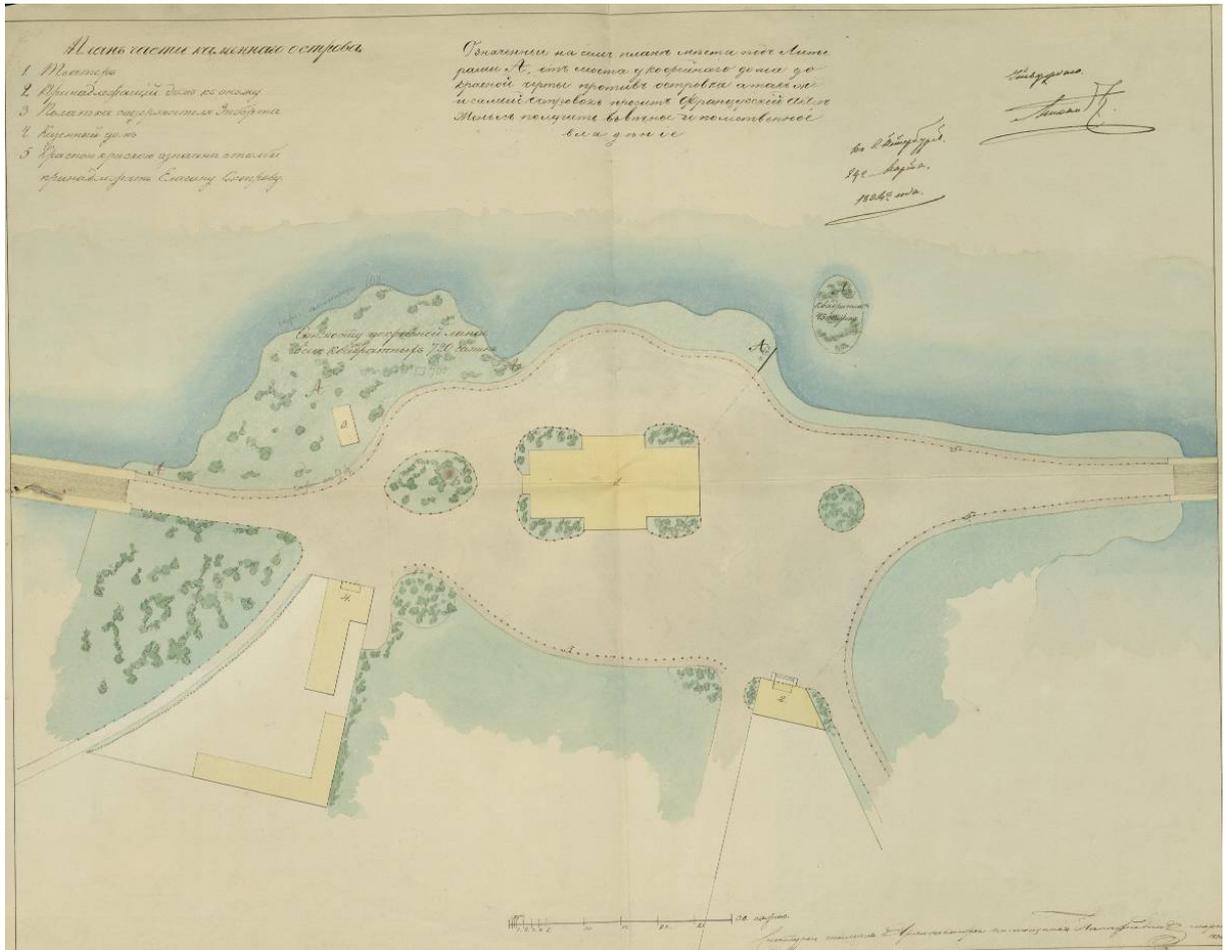


3. План Каменного острова. 1814 г. Арх. Г. П. Пильников.

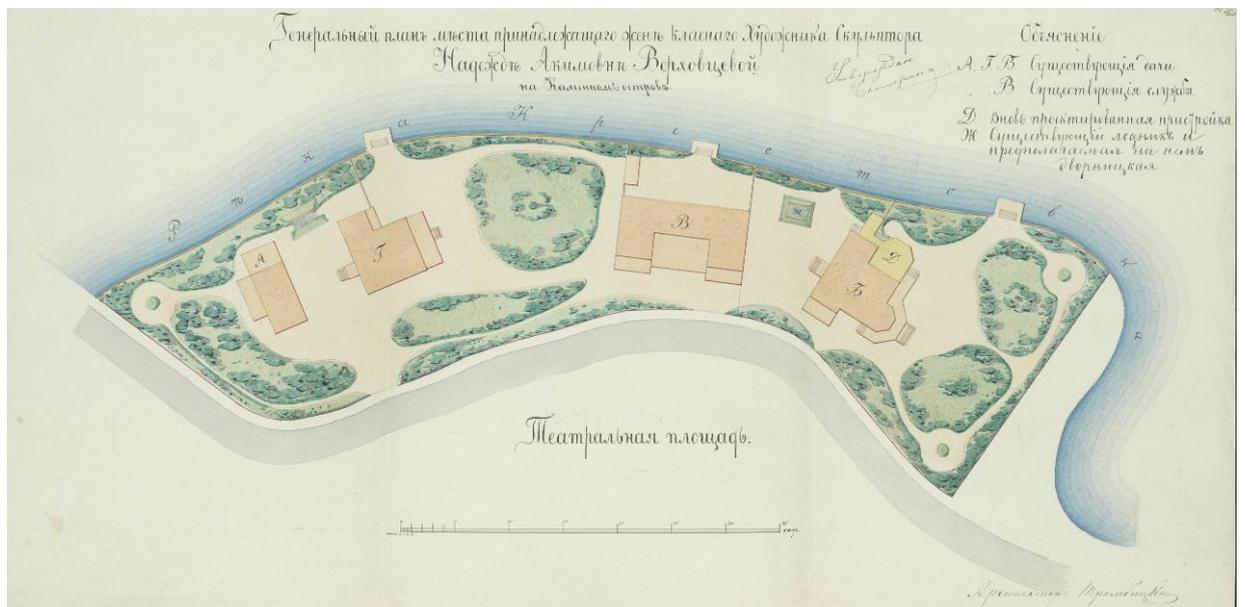
Участки под №№: 1 – ст. сов. Ганемана, 2 – тайн. сов. гр. Чернышова (и севернее над доро-
гой), 3 – наследников ген.-лейт. Ватковского, 4 – ст. сов. Званцова, 5 – сенатора
Колокольцова (и севернее над дорогой). РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1211.



4. Фрагмент генерального плана Санкт-Петербурга. 1828 г.



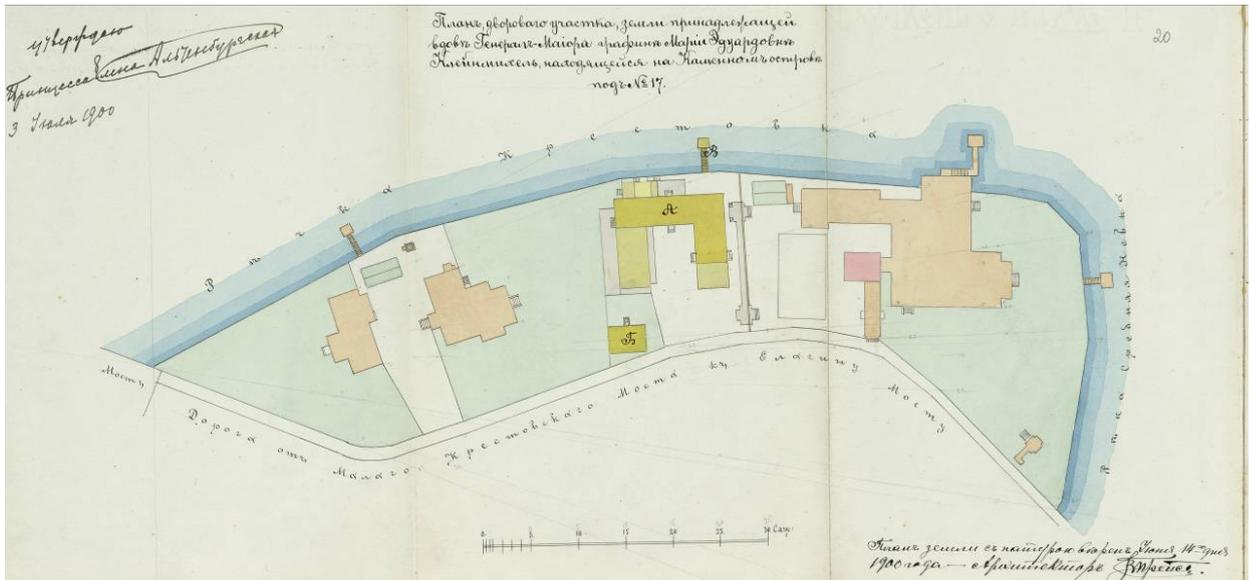
5. План части Каменного острова. 1834 г.



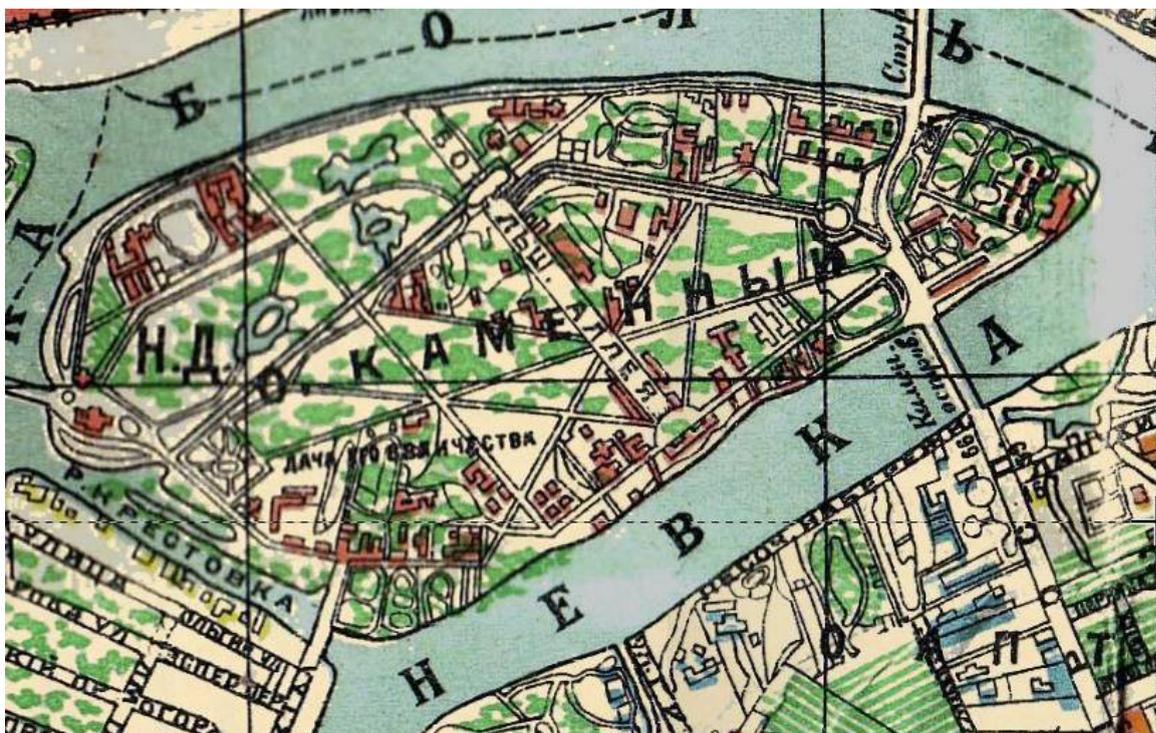
6. Генеральный план места, принадлежащего жене классного художника скульптора Надежде Акимовне Верховцевой на Каменном острове. Арх. А.Г.Трамбицкий. 1882 г.



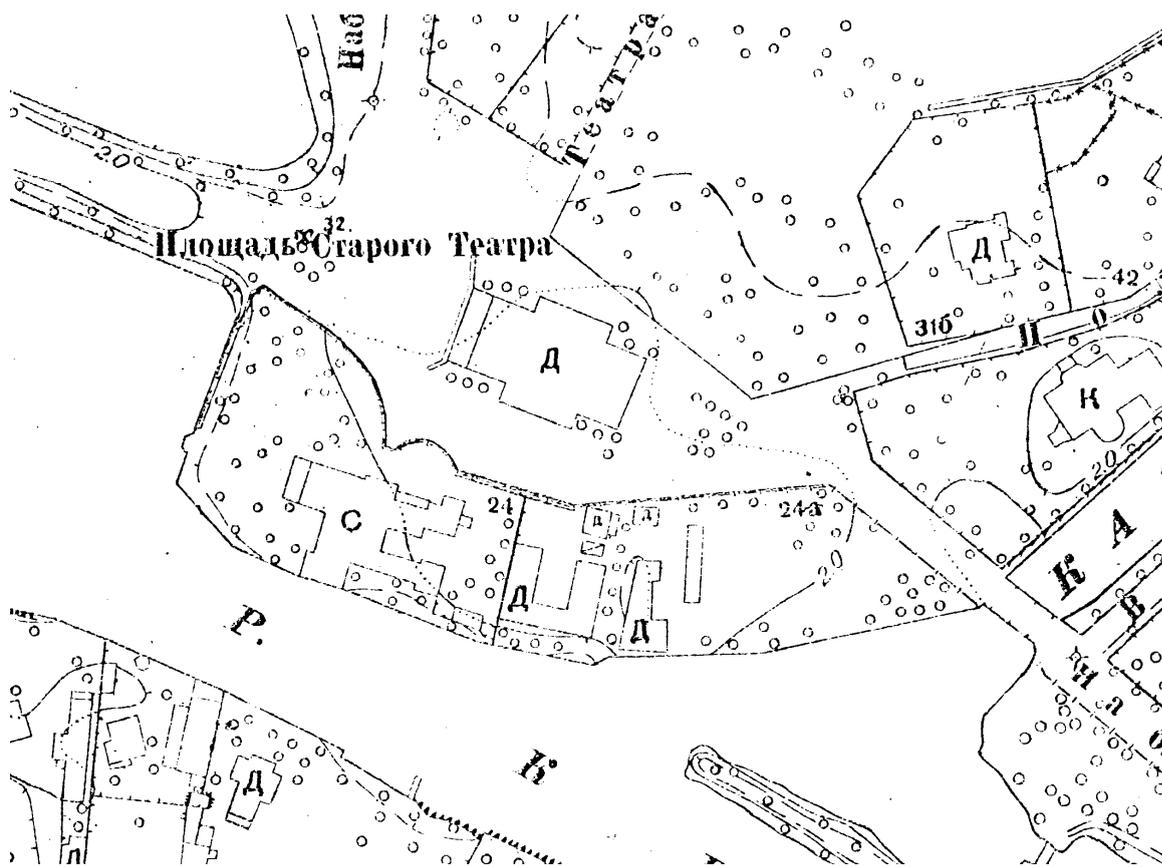
7. План дворового места графини М.Э. Клейнмихель. 1893 г.



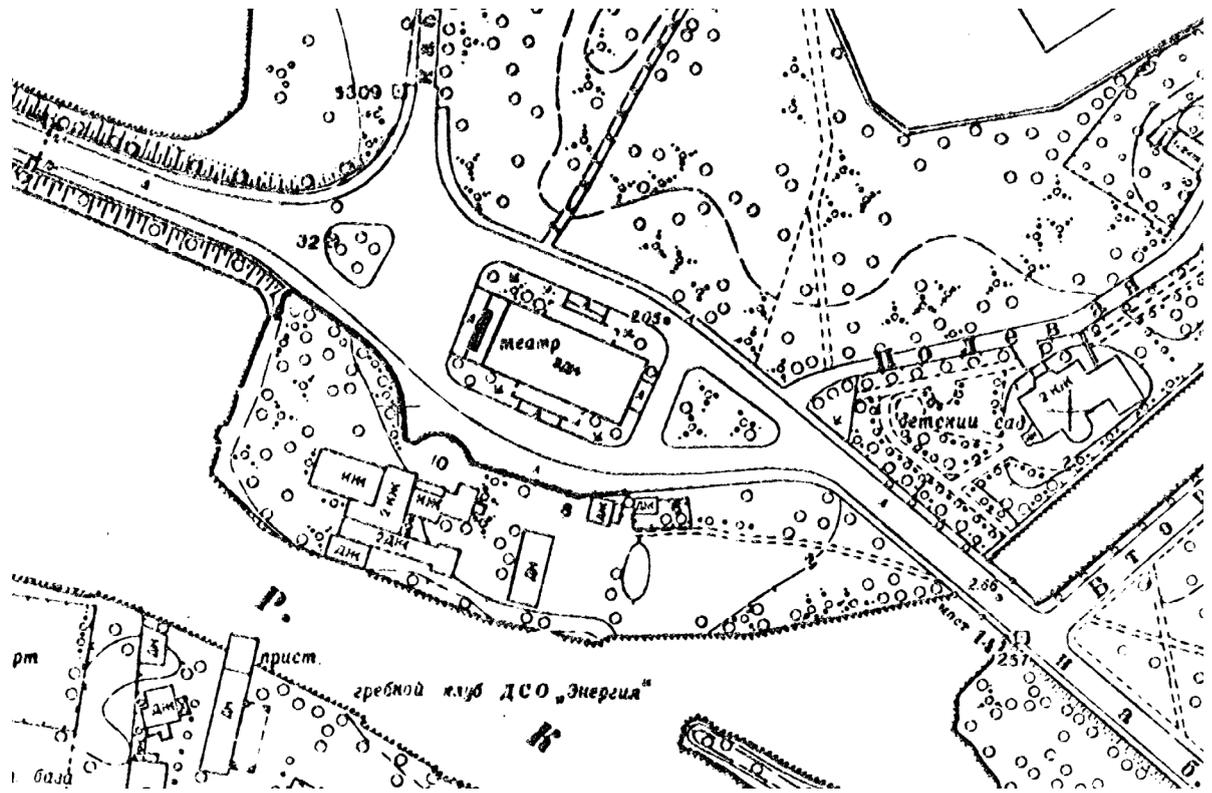
8. План дворового участка, принадлежащий вдове генерал-майора графине М.Э.Клейнмихель на Каменном острове № 17. 14 июня 1900 г. Арх. К.Г.Прейс.



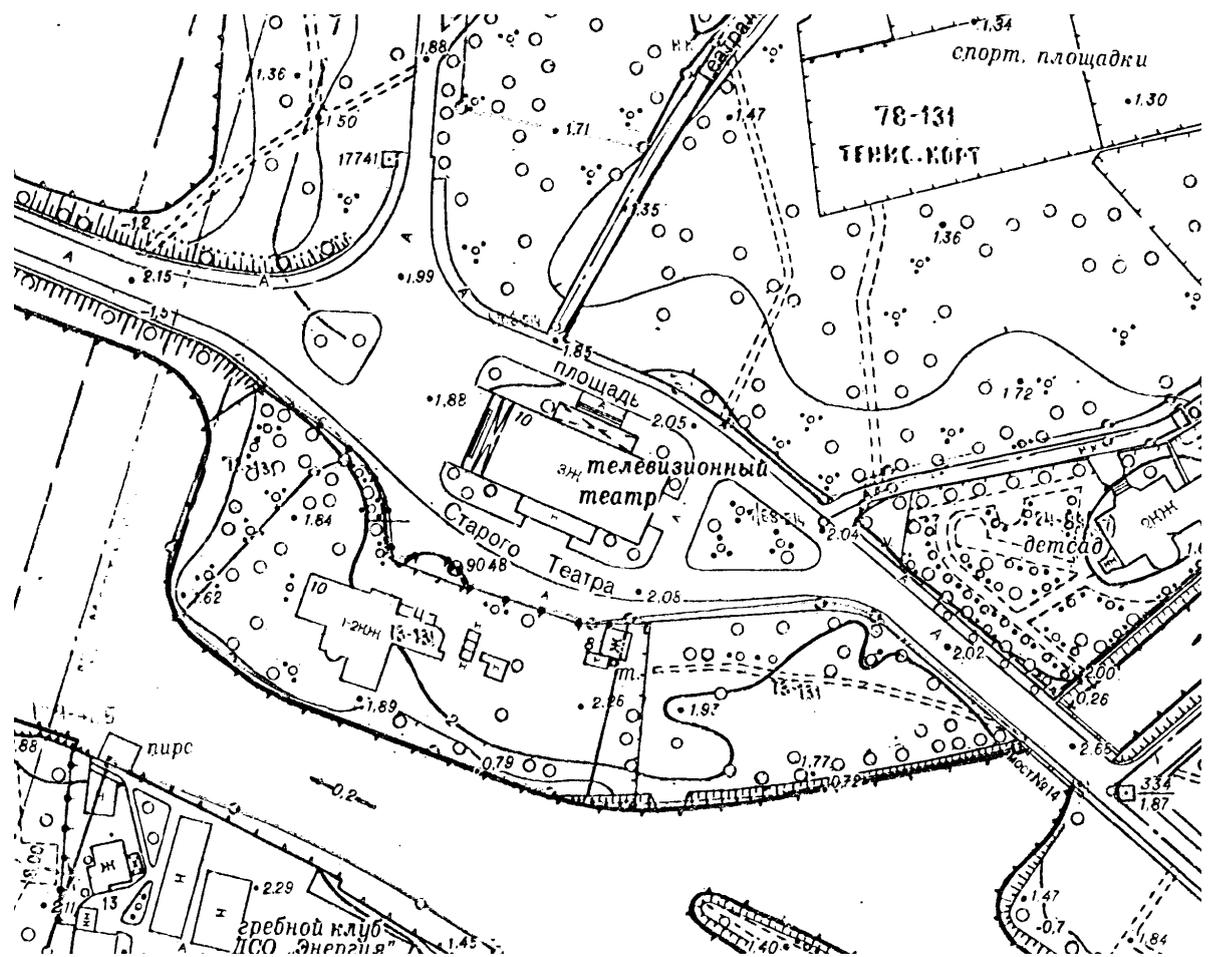
9. План Санкт-Петербурга. 1915 г.



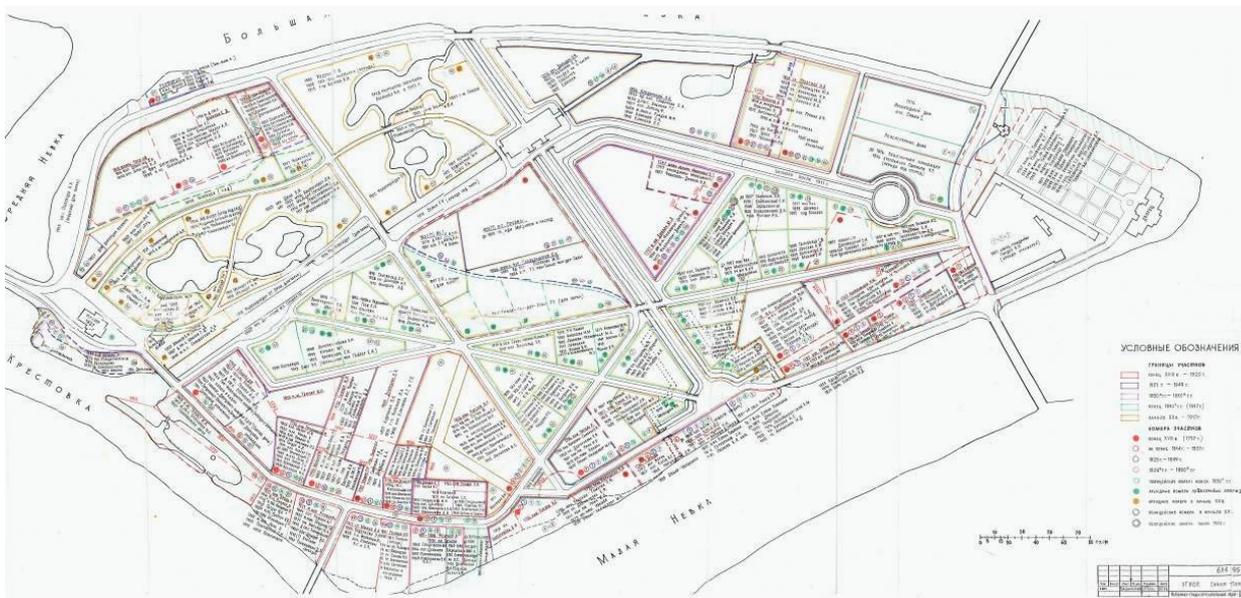
10. Фрагмент подосновы 1932 г. Фрагмент.



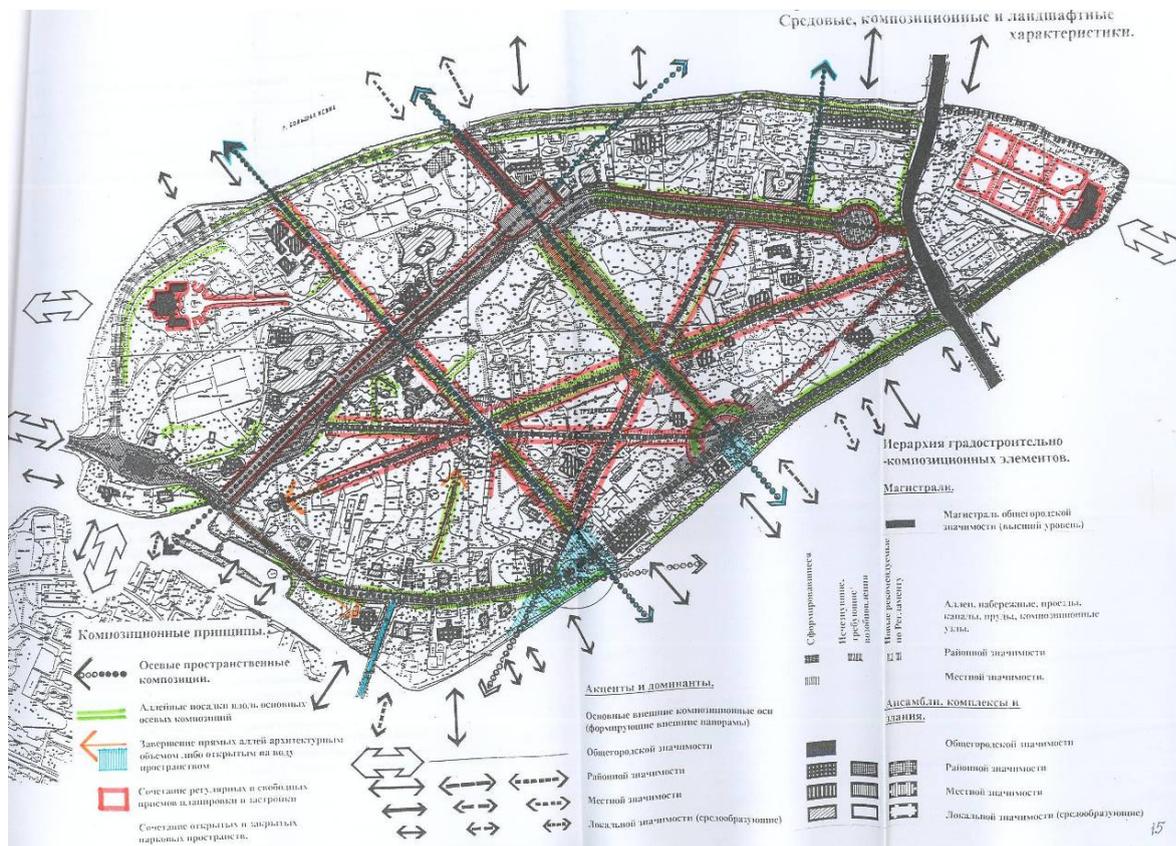
11. Фрагмент подосновы 1961 г.



12. Фрагмент подосновы 1985 г.



13. Историческая застройка Каменного острова.
План-схема к историко-культурному регламенту Каменного острова. 1996 г.



14. Средовые, композиционные и ландшафтные характеристики.
План-схема к историко-культурному регламенту Каменного острова. 1998 г.
КГИОП. П 404(1) / Н 8709. – Ассоциация исследователей Санкт-Петербурга.
Каменный остров. Историко-культурный регламент. 1 этап. Обще-территориальные
положения регламента. – СПб. 1998 г.



15. Вид на дачу М.Э.Клейнмихель и Каменноостровский театр. Начало XX в. РНБ.



16. Дача М.Е.Клейнмихель. 1913 г. ЦГАКФФД, Е 5240.



17. Дача М.Е.Клейнмихель. 1913 г. ЦГАКФФД Е 5245.



18. Дача М.Е.Клейнмихель. 1913 г. ЦГАКФФД. Д11418.



19. Каменноостровский театр. 1950 – 1962 гг. <https://pastvu.com/p/1240212>.



20. Дача Клейнмихель. Ворота и фрагмент ограды. 1977 г. Архив КГИОП.



21. Службы Дачи Клейнмихель. 1986 г. Архив КГИОП.

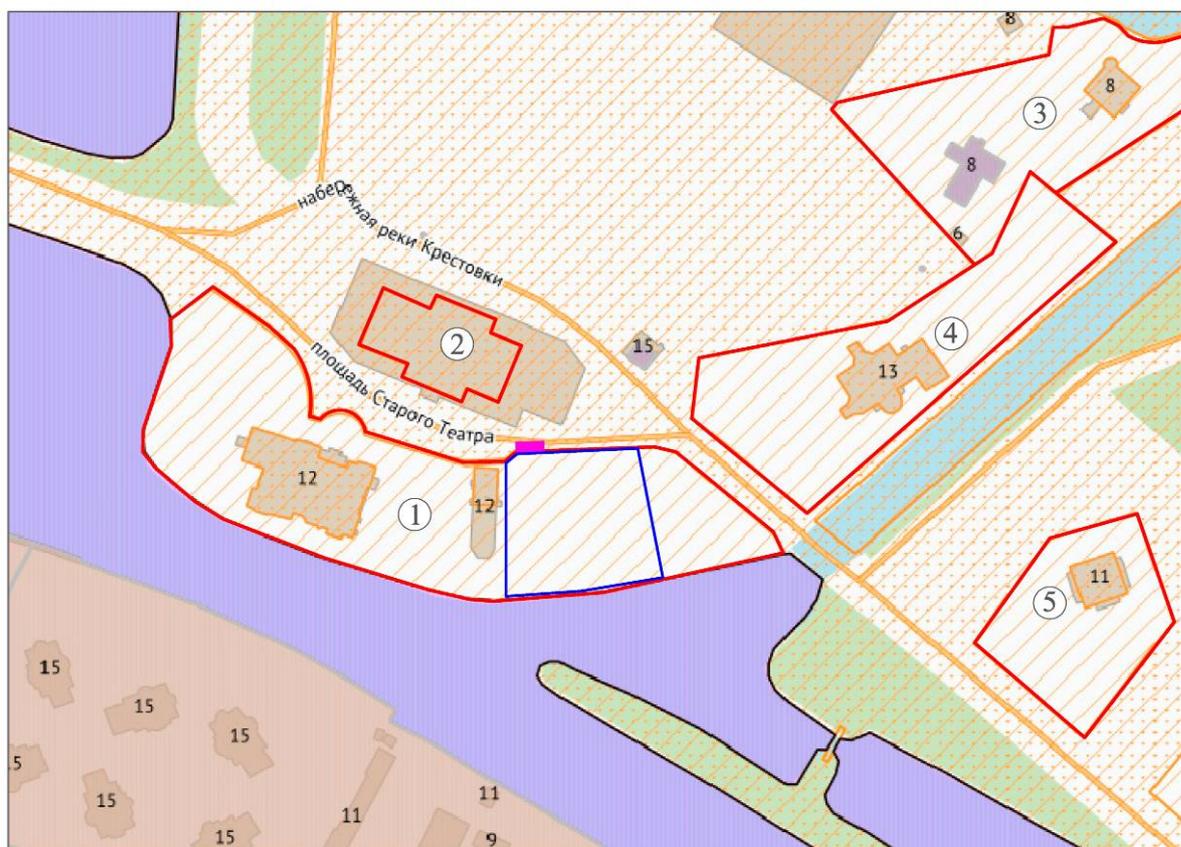


22. Дача Клейнмихель. 1986 г. Архив КГИОП.

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменный остров, («Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала № 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу: Санкт Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12. Шифр 70», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.) и раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия («Раздел 3. Проект. Том 3.4. Часть 4. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр 70-СОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2021 г.)

Иная документация

Ситуационный план *



Условные обозначения:

- ОЗРЗ-1(07)
- ОЗРЗ-2(07)01
- Зеленые насаждения общего пользования
- Водные объекты
- Границы территорий объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия:

- Территория объекта культурного наследия регионального значения Парк "Тихий отдых"
- 1 Территория объекта культурного наследия регионального значения "Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой"
- 2 Территория объекта культурного наследия федерального значения "Театр Каменноостровский"
- 3 Территория объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Мельцера с участком парка"
- 4 Территория объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Соловейчик с участком парка"
- 5 Территория объекта культурного наследия регионального значения "Новая дача (Министерская)"
- Земельный участок с кадастровым номером 78:07:0003272:1020
- Временная подъездная дорога

*Выполнен на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы.

Историко-культурный опорный план**



**Выполнен на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы.

Ситуационный план с обозначением 30-ти метровой зоны влияния ***



***Выполнен на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы.

Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)

Штамп № 3
Настоящий (ая, ие) Акт расследования
Согласован (на, ны) КГИОП с условиями (без условий) _____
«06 ИЮЛ 2016» 200 г. И.А. Михайлов
Исполнитель В.Э. Трушковский
Начальник отдела (сектора) С.В. Трушковский
Начальник управления А.В. Михайлов

РВГ.А 3.3786
25 МАЙ 2016

«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО «ЛСУ»
В.Э. Трушковский



А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации, обосновывающей проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.Э.Клейнмихель со службой, участком парка и оградой»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, д. 12, литеры А, Б.

Санкт-Петербург

16 мая 2016 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена ООО «ЛенСтройУправление» в составе экспертной комиссии, состоящей из трех аттестованных Министерством культуры Российской Федерации экспертов, в период 15 апреля 2016 года по 15 мая 2016 года (**Приложения:** Копии договоров с экспертами; Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/782501001

06 ИЮЛ 2016 № 3-(3786-3799)-1

На № 6/н от 25.05.2016

Рег. № 3-3786 – 3799 от 25.05.2016

Генеральному директору
ООО «ЕВРОРЕСУРС»

С.Н. Колесниковой

11-я линия В.О., д. 38, лит. А
Санкт-Петербург, 199178

Уважаемая Светлана Николаевна!

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры рассмотрел «Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Э. Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12, литеры А, Б», предусмотренных рассмотренным проектом «Размещение временной одноэтажной хозяйственной постройки на участке утраченного дома Ю.В. Ильиной на территории объекта культурного наследия в увязке с окружающим парковым ландшафтом и архитектурной средой Каменного острова», шифр: 06-05/15, СПб, 2015г., разработанной ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект», подготовленный аттестованными экспертами по проведению историко-культурной экспертизы Трушковским В.Э., Бубновым В.И., Глинской Н.Б. и уведомляет о согласии с выводами экспертов.

Приложение:

- Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, Рег. № 3-3786 от 25.05.2016 - 2 экз.
- Проектная документация, Рег. № 3-3787-3799 от 25.05.2016 - 1 экз.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев

Потемин М.А., 571-02-67, Харчилава Ю.М., 710-45-58;



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 115702-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Парк «Тихий отдых», 1-я пол. XVIII – 1-я пол. XIX вв. (г. Санкт-
Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», 1-я пол. XVIII – 1-я пол. XIX вв. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Каменный остров, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720972150005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 ЯНВ 2017

№ 04-19-11

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Клейнмихель со службой,
участком парка и оградой», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12, лит. А, лит. Б (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 110-р: наб. р. Крестовки, 10), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 16 ЯНВ 2017 № 04-19-11

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных
с ним исторических событий:

1860-е гг. - год постройки, автор проекта не установлен;
1911 г. - перестроен по проекту архитектора К.К. Мейбом;
1908 г. - деревянная пристройка арх. Э.А. Густавсон (разобрана);

27-7301740f-010f0106017373

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «30» января 1992 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, д. 12, лит. А, лит. Б (согласно акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы от 22.08.2013 г. рег. № 3-8078 от 02.09.2013 г.);
Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, д. 12, лит. А (согласно выписке из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 07.12.2015 № 90-12864353);
Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, уч. 9 (восточнее д. 12, лит. Б) (согласно выписке из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 19.04.2016 № 90-17648735);
Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, уч. 4 (западнее д. 12, лит. А) (согласно выписке из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 19.04.2016 № 90-17648785);
Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, уч. 5 (юго-западнее д. 12, лит. А) (согласно выписке из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 19.04.2016 № 90-17648802);
Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, уч. 10 (восточнее д. 12, лит. Б) (согласно выписке из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 27.07.2016 № 90-22250711);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов

археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 11.12.2013, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.12.2013 № 10-632, согласно приложению № 2;

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:

19 (девятнадцать)

 изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного

наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного

наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП выполнение работ на объекте культурного наследия не требуется	-	-

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного

наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и

носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 11.12.2013.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.12.2013 № 10-632.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.



Приложение № 1
к охранному обязательству

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова
М.П.

" 11 " декабря 2013 г.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой»
Санкт-Петербург, наб. р. Крестовки, 12



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия
регионального значения

Объекты культурного наследия регионального значения:

▨ Здания и сооружения

■ Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

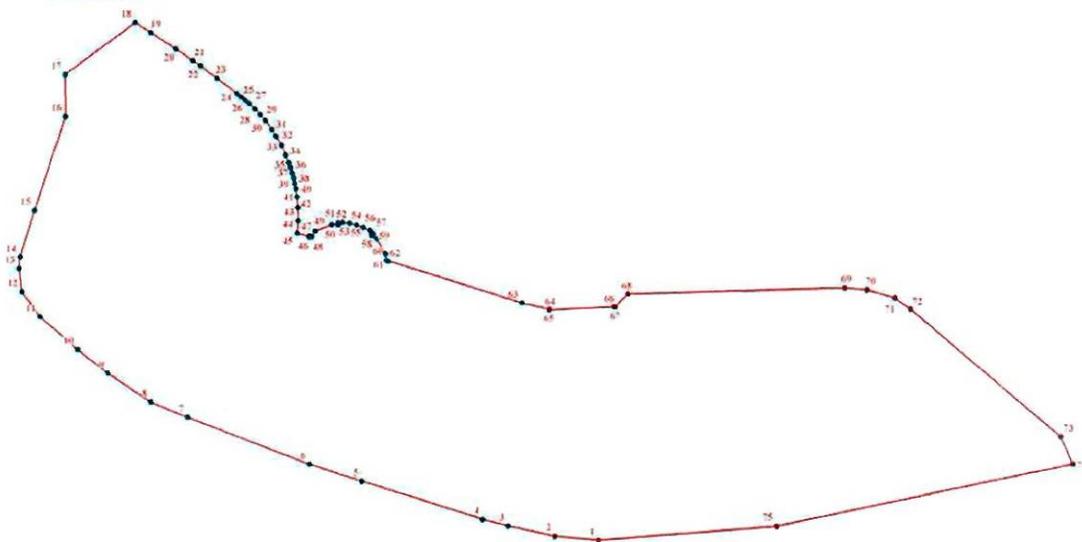
Состав объекта:

1. Главный дом (наб. р. Крестовки, 12, лит. А)
2. Ограда
3. Служба (наб. р. Крестовки, 12, лит. Б)
4. Участок парка

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой» от точки 1 до точки 17 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:07:0003272:1001, от точки 17 до точки 18 по прямой, от точки 18 до точки 19 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:07:0003272:5, от точки 19 до точки 67 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:07:0003272:4, от точки 1 до точки 74 граница проходит по береговой линии реки Крестовки, от 70 до 74 точки граница проходит вдоль трассы набережной реки Крестовки, от 67 до 70 точки северная граница проходит вдоль трассы площади Старого Театра.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	98,7256500	111,4659800
2.	98,7264300	111,4568200
3.	98,7285419	111,4469653
4.	98,7299300	111,4415400
5.	98,7378200	111,4160900
6.	98,7413700	111,4050100
7.	98,7513100	111,3794000
8.	98,7545100	111,3716700
9.	98,7604200	111,3626300
10.	98,7655200	111,3563200
11.	98,7724900	111,3483800
12.	98,7778700	111,3445400
13.	98,7828800	111,3439600
14.	98,7854200	111,3442000
15.	98,7952200	111,3472600
16.	98,8149300	111,3539000
17.	98,8240400	111,3538800
18.	98,8353100	111,3686800
19.	98,8331100	111,3719500
20.	98,8295500	111,3772300
21.	98,8270164	111,3807795
22.	98,8258800	111,3823300
23.	98,8232579	111,3858148
24.	98,8199800	111,3900000
25.	98,8192918	111,3908830
26.	98,8185731	111,3917415
27.	98,8178250	111,3925744
28.	98,8166494	111,3937735
29.	98,8154127	111,3949094
30.	98,8141183	111,3959791
31.	98,8123087	111,3972972
32.	98,8108784	111,3981765
33.	98,8089730	111,3993478
34.	98,8068800	111,4002500
35.	98,8053178	111,4008659
36.	98,8042594	111,4012307
37.	98,8031888	111,4015583
38.	98,8021075	111,4018484
39.	98,8010167	111,4021006
40.	98,7999178	111,4023146
41.	98,7982571	111,4025633
42.	98,7960269	111,4027592
43.	98,7932289	111,4027846
44.	98,7906400	111,4025900
45.	98,7898900	111,4050900
46.	98,7900800	111,4051600
47.	98,7899200	111,4056000
48.	98,7910700	111,4063600

49.	98,7924600	111,4098800
50.	98,7924700	111,4111600
51.	98,7928800	111,4111300
52.	98,7929500	111,4121300
53.	98,7927500	111,4136200
54.	98,7924100	111,4150800
55.	98,7919100	111,4165000
56.	98,7912800	111,4178700
57.	98,7905600	111,4185600
58.	98,7902800	111,4182700
59.	98,7895200	111,4193100
60.	98,7863700	111,4212400
61.	98,7849000	111,4213800
62.	98,7847900	111,4218300
63.	98,7759400	111,4499600
64.	98,7746200	111,4557600
65.	98,7744700	111,4557200
66.	98,7752400	111,4693800
67.	98,7752200	111,4697000
68.	98,7779647	111,4723474
69.	98,7794578	111,5180762
70.	98,7790845	111,5227424
71.	98,7774047	111,5285908
72.	98,7750129	111,5318648
73.	98,7481009	111,5635562
74.	98,7423148	111,5661071
75.	98,7288139	111,5035799

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения. Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Возможно воссоздание утраченного дачного дома Ю.В.Ильиной или возведение на его месте современного здания (архитектурного дополнения) на основании положительного заключения по результатам государственной историко-культурной экспертизы соответствующей проектной документации, воссоздание исторической беседки и ограды.

Начальник отдела государственного
учета объектов культурного наследия
управления государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП

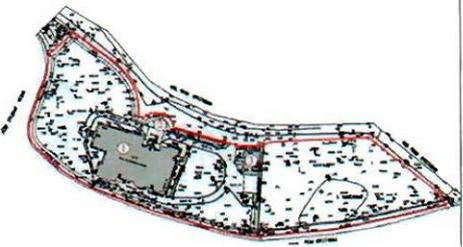


В.В. Воронин

Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от 11 АЕН 2013 № 10-632

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.Э.Клейнмихель со службой, участком парка и оградой»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12 литеры А, Б (Крестовки р. наб., 12)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	территория в границах участка ОКН (участок находится в границах объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых»)	

I. Дом М.Э.Клейнмихель

1	Объемно-пространственное решение:	Историческое объемно-пространственное решение сложного в плане, 1-2-х этажного здания с воссозданным объемом башни на северном фасаде (в настоящее время историческое объемно-пространственное решение утрачено, объем башни воссоздан в другом материале (бетон, деревянная обшивка)). Исторические габариты основных объемов (в настоящее время утрачены). Исторические форма и габариты крыши, высота конька (сложная композиция многоскатной кровли над разновысокими объемами).	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и фрагментарно сохранившиеся внутренние капитальные стены (с южной стороны наружные стены обстроены современными объемами, объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен утрачено); историческая парадная лестница, габариты, местоположение.	

<p>3</p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в стилистике модерна неоромантического направления с использованием элементов неоготики и неоренессанса. Материал и характер фасадной поверхности (облицовка невысокого цоколя главного северного фасада гранитом с расшивкой швов, облицовка цоколя западного, южного и восточного фасадов гранитной плиткой без расшивки швов, отделка фасадов штукатуркой));</p> <p>Главный северный фасад:</p> <p>трехчастное объемно-пространственное решение фасада с двухэтажной центральной частью и боковыми одноэтажными частями.</p> <p>Центральная часть фасада:</p> <p>центральный двухэтажный объем, решенный в три оси, акцентированный башней и угловым круглым в плане эркером;</p> <p>угловой эркер в виде башенки с коническим завершением и небольшим шпилем с ажурным кованым декором у основания;</p> <p>балкон, прямоугольный в плане, по центральной оси, с глухим оштукатуренным ограждением, декорированным лепкой в готической стилистике, вписанной в квадратные неглубокие нишки;</p> <p>оконные проемы на уровне 1-2-го этажей, прямоугольные, по крайним осям фасада на уровне 2-го этажа в профилированных наличниках - габариты, местоположение;</p> <p>исторический материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки (мелкая геометрическая) и профиль переплетов оконных проемов 1-2-го этажей;</p> <p>дверной проем по центральной оси на уровне 1-го этажа: габариты, местоположение, материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки (в нижней части каждой створки двустворчатой двери глухие филенки, в верхней части остекление);</p>	   
--	--	---

проем балконной двери на уровне 2-го этажа: габариты, местоположение, материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки;

два узких щелевидных оконных проема эркера, с каменными горизонтальными импостами, без обрамления;

прямоугольное слуховое окно, расположенное в кровле на центральной оси, вентчающее сандрик над балконной дверью, фланкированное лопатками с филенками, декорированными ромбами;

профилированный карниз в завершении слухового окна;

полуциркульное навершие над карнизом слухового окна, декорированное стилизованной раковиной.

Лепной и штукатурный декор:

профилированные подоконная и надоконная тяги на уровне 1-го этажа;

линейный сандрик над балконным проемом 2-го этажа;

лепной фриз под сандриком: растительный орнамент с фигурным картушем в центре, фланкированный двумя розетками, вписанными в прямоугольные ниши;

аналогичные лепные пояса над проемами 1-го этажа;

линейные сандрики над оконными проемами 1-го этажа по крайним осям центральной части фасада;

пилястры композитного ордера, фланкирующие проемы 1-го этажа, с фустами, декорированными филенкой с лепным заполнением в виде вазонов и растительных гирлянд, в основании крайних пилястр стилизованные гирьки с акантовыми листьями, в основании пилястр центральной части – филенки с ромбами;



пилястры композитного ордера, с гладкими фустами, декорированными филёнкой, фланкирующие балконный дверной проем 2-го этажа;

широкий лепной пояс в подоконном простенке на уровне 2-го этажа, продолжающий линию ложного аттикового ограждения и плавно переходящий в парапетное ограждение балкона, с имитацией парапетных тумб и ажурного заполнения между ними в виде рельефного готического орнамента;

Левая боковая часть фасада:

левый заглубленный объем с центральным входом в главный вестибюль по центральной оси;

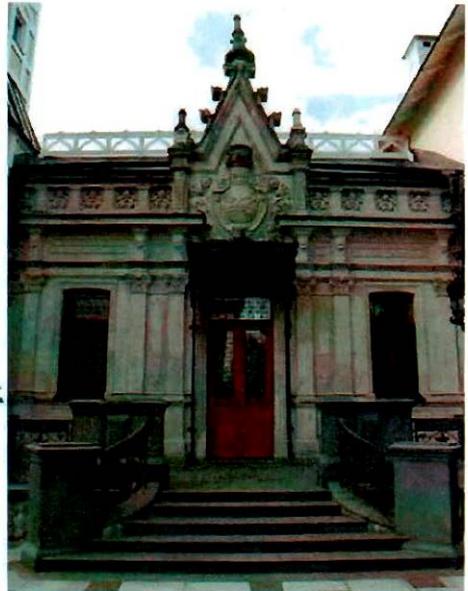
небольшая терраса перед главным входом с каменными парапетными тумбами: габариты, местоположение, угол расположения парапетных тумб (историческая решетка ограждения утрачена);

трапециевидная в плане лестница из 6 ступеней, ведущая на террасу;

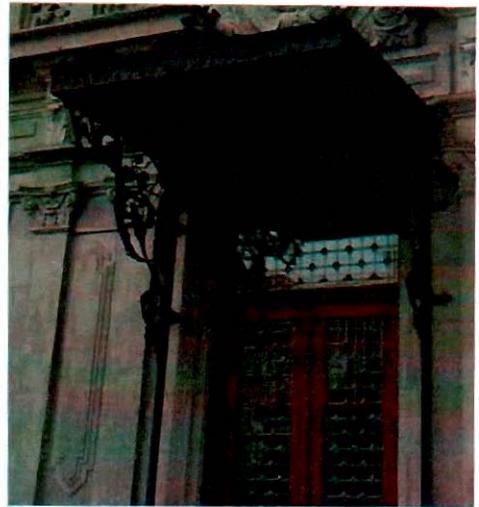
исторический дверной проем главного входа с лучковым завершением: габариты, местоположение;

два оконных проема по сторонам от главного входа, прямоугольные, с лучковым завершением, в прямоугольных профилированных наличниках: габариты, местоположение;

исторический материал заполнения (дерево), рисунок *цвет.* расстекловки (утрачен) и профиль переплетов оконных проемов объема главного вестибюля;



исторические кованые кронштейны козырька над главным входом, с растительным орнаментом и головами драконов.



Декор фасадов левого заглабленного объема с центральным входом:

подоконный раскрепованный профилированный карниз;

прямоугольные филенки в подоконных простенках;

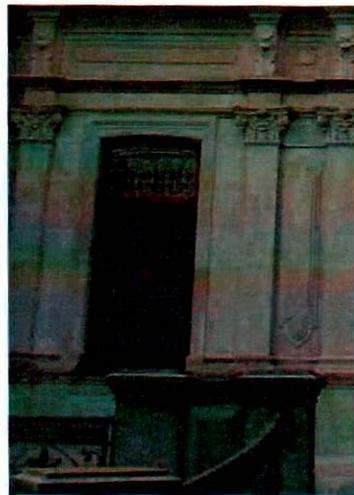
профилированный плинт по нижнему краю подоконных простенков;

парные пилястры композитного ордера, опирающиеся на пьедесталы в подоконных простенках;

фигурные вертикальные филенки в простенках между пилястрами;

две профилированных тяги над оконными и дверным проемами;

двухчастный венчающий карниз, нижний ярус на парных кронштейнах, декорированных акантовым листом, с филенками во фризе; верхний ярус в виде ложного аттикового ограждения с имитацией парапетных тумб и ажурного заполнения между ними в виде рельефного готического орнамента;



декоративный шпигец над главным входом, решенный в виде вимперга, декорированный крабами, стилизованными фиалами и крестоцветами;

декоративный картуш с гербом М.Э.Клейнмихель в тимпане вимперга: рельефное изображение двуглавого орла, здания, льва на геральдическом щите в обрамлении декоративного орнамента.



Правая одноэтажная часть главного фасада, одноэтажный объем западного фасада, одноэтажный объем южного фасада (в крайней западной его части);

правый одноэтажный объем главного фасада, решенный в три оси, с широким простенком между двумя парами окон, завершенным стилизованным шпигцом в готической стилистике;



шпигец, фланкированный двумя выступающими лопатками, увенчанный стилизованным фиалом: габариты, местоположение (декор между лопатками утрачен);



оконные проемы с полуциркульной высокой фрамугой: габариты, местоположение, исторический материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки (мелкая геометрическая, фрамуга с сегментарной расстекловкой) и профиль переплетов оконных проемов;

декоративные обрамления оконных проемов (пилястры) и оформление подоконных простенков аналогичны центральной части фасада;

подоконный профилированный карниз;

профилированная тяга в межоконных простенках на уровне фрамуги;

венчающий профилированный карниз с широким аттиком, декорированным поясом иоников по нижнему краю, с полуциркульными нишками с заполнением в виде лепной раковины в средней части и со стилизованными трилистниками в верхней части;

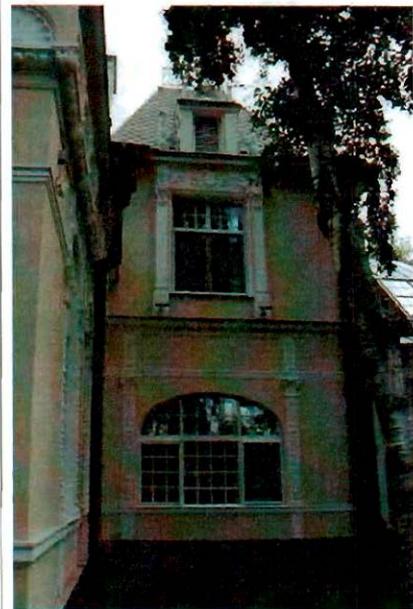
невысокий глухой аттик над карнизом.

Южный фасад (сохранившийся исторический фрагмент в торцевой западной части):

широкий оконный проем на уровне 1-го этажа с коробовым завершением без обрамления: габариты, местоположение, исторический материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки (мелкая геометрическая) и профиль переплетов;

прямоугольный оконный проем на уровне 2-го этажа: габариты, местоположение, исторический материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки (мелкая геометрическая) и профиль переплетов;

подоконный карниз на уровне 1-го этажа;



профилированная тяга над оконным проемом 1-го этажа;

подоконный карниз с лепным поясом иоников на уровне 2-го этажа;

линейный сандрик над оконным проемом 2-го этажа;

лепной фриз под сандриком: растительный орнамент с фигурным картушем в центре, фланкированный двумя розетками, вписанными в прямоугольные ниши;

пилястры композитного ордера, с гладкими рустами, декорированными филенкой, фланкирующие оконный проем 2-го этажа;

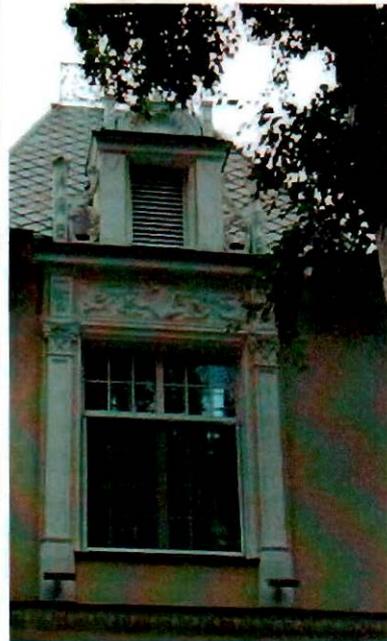
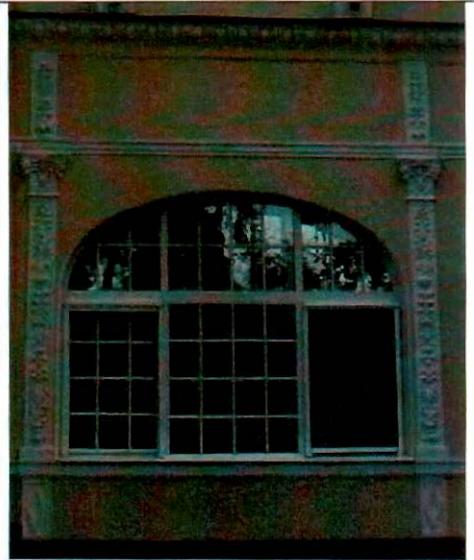
прямоугольное слуховое окно, расположенное в кровле на центральной оси, венчающее сандрик над балконной дверью, фланкированное лопатками с филенками, декорированными ромбами;

профилированный карниз в завершении слухового окна;

полуциркульное навершие над карнизом слухового окна, декорированное стилизованной раковинкой;

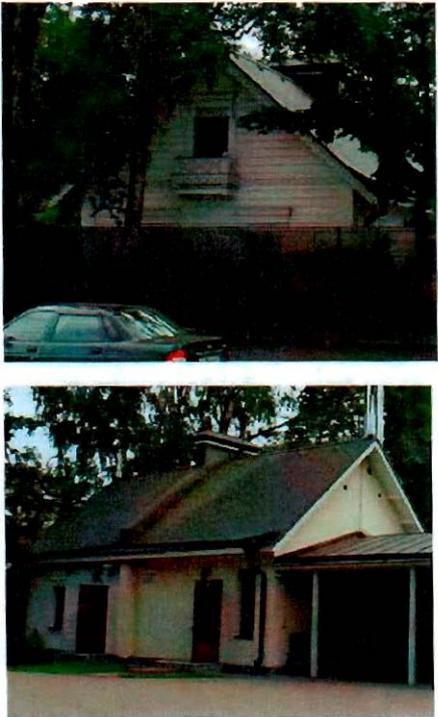
завершение торцевого двухэтажного объема крыши-эпанчей с кованым металлическим гребнем, декорированным «вращающимся» орнаментом готических розеток в форме «рыбьих пузырей»;

южный фасад и восточный фасады 2-этажного объема и 1-этажного вестибюля не имеют декоративного оформления (утрачено).



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>Парадная лестница:</p> <p>каменная двухмаршевая лестница с маршами по металлическим косоурам;</p> <p>ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней с навершиями в виде стилизованных шишечек, с провисающими драпировками по верхней тетиве.</p>	
---	--	--	--

II. Служба (литера Б)

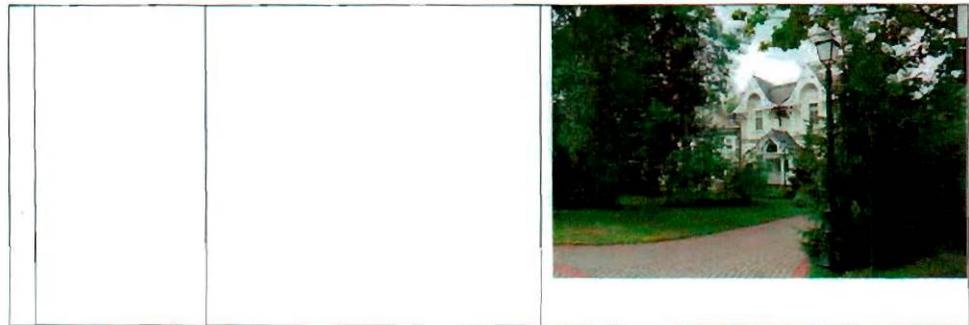
№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Историческое объемно-пространственное решение небольшого одноэтажного, прямоугольного в плане деревянного здания флигеля (бывшая дворницкая; в настоящее время историческое объемно-пространственное решение утрачено, здание увеличено в объеме). Исторические габариты основных объемов (в настоящее время утрачены).</p> <p>Исторические форма и габариты крыши, высота конька (кровля двускатная, по деревянной стропильной системе).</p>	

1	2	3	4
			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты бутовые, на цементном растворе; историческое местоположение наружных капитальных стен.</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: низкий цоколь из кирпича, обшивка фасада деревянной калеванной доской (материал, профиль калевки).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Северный, восточный и западный фасады:</p> <p>цокольная тяга из профилированной в верхней части доски;</p> <p>подоконная тяга простого профиля;</p> <p>оконные проемы прямоугольные, в профилированных наличниках, декорированные в верхней части пропиленной резьбой геометрического рисунка - габариты, местоположение, профили, рисунок резьбы;</p> <p>навершия над окнами в виде деревянного профилированного сандрика с накладным деревянным декором геометрического рисунка – габариты, местоположение;</p> <p>фигурные фартуки с пропиленным резным декором в подоконных простенках ниже подоконной тяги – габариты, местоположение;</p> <p>исторический материал заполнения (дерево), рисунок расстекловки и профиль переплетов оконных проемов;</p>	 

1	2	3	4
		<p>карнизная тяга с пропиленным резным подзором геометрического характера;</p> <p>небольшой прямоугольный балкон в уровне чердака, расположенный по центральной оси под фронтоном – габариты, местоположение (дверной балконный проем зашит);</p> <p>ограждение балкона – сплошное, по угловым столбикам, с накладным деревянным декором в виде ромбов с вписанными в них крестами – габариты, местоположение;</p> <p>свес кровли значительного выноса, подшитый деревом, на резных деревянных кобылках, декорированный ажурным подзором пропиленной резьбы, аналогичным подзору карнизной тяги (подзор свеса кровли частично утрачен).</p>	
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Исторические интерьеры утрачены.</p>	

III. Участок парка

1	<p>Территория объекта культурного наследия</p>	<p>свободно растущие старовозрастные и средневозрастные насаждения ценных видов, формирующие кулисы с юга, северо-востока и севера участка;</p> <p>дорожки в историческом материале (щебеночно-набивные).</p>	
---	--	---	--



IV. Ограда

1	<p>Территория объекта культурного наследия</p>	<p>кованая металлическая ограда вдоль северной границы участка, на каменном цоколе из пудожского камня;</p> <p>четыре массивных столба-пилона, квадратных в плане (кирпичные, оштукатуренные), с углами, оформленными ¼ колонками, утопленными в плоскости столба;</p> <p>завершения столбов на каждой из четырех граней в виде килевидной профилированной арки, со шлемовидным четырехгранным завершением с чешуйчатым металлическим покрытием;</p> <p>основания утраченных кованых металлических фонарей на вершинах столбов-пилонов;</p> <p>центральная кованая часть ограды из вертикальных стержней с орнаментальными фризами по верхнему и нижнему краю, включающими в себя растительные элементы готического характера, с завершениями стержней в виде трилистников, стилизованных крестоцветов, с круглыми медальонами, включающими в себя ажурный вензель-монограмму из переплетенных букв «М» и «К»;</p>	  
---	--	--	--

ворота на чугунных столбах и калитки, расположенные по обе стороны от центральной части ограды (декоративное оформление калиток аналогично ограде);



чугунные круглые воротные столбы, каннелированные в нижней части, в средней части декорированы кованым рельефным растительным орнаментом, в верхней части со шлемовидным ажурным завершением, увенчанным кованым цветком;

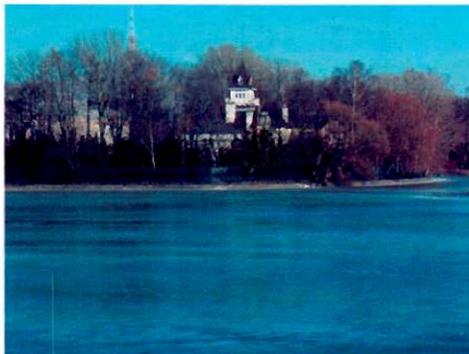
створы ворот, в нижней части оформленные аналогично калиткам, в верхней фигурной части декорированы стилизованными листьями, собранными в бутоны, орнаментом в виде крабов, мифологическими мотивами с драконами и переплетенными стеблями листьями;



Фотографическое изображение объекта культурного
наследия регионального значения
«Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12, лит. А, лит. Б;
(согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 110-р:
наб. р. Крестовки, 10).

1. Общий вид на объект культурного наследия со стороны наб. р. Крестовки:

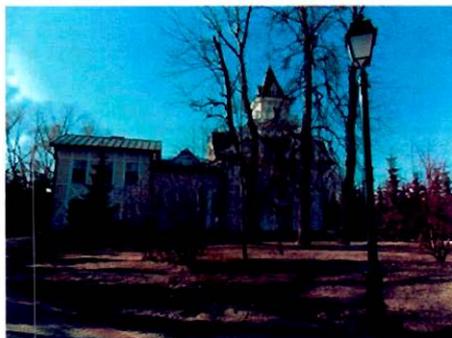


Дом Клейнмихель, лит. А:

2. Общий вид (северный и восточный лицевые фасады):



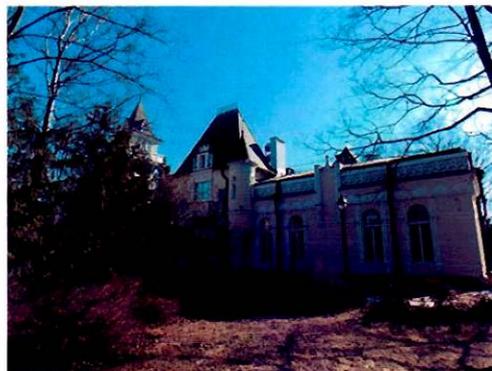
3. Общий вид (восточный лицевой фасад):



4. Общий вид (северный лицевой фасад):



5. Общий вид (фрагмент северного лицевого фасада – северо-западная часть):



6. Фрагмент северного лицевого фасада (терраса перед главным входом):



7. Общий вид (западный лицевой фасад):



8. Интерьеры (парадная лестница):



Служба (лит. Б):

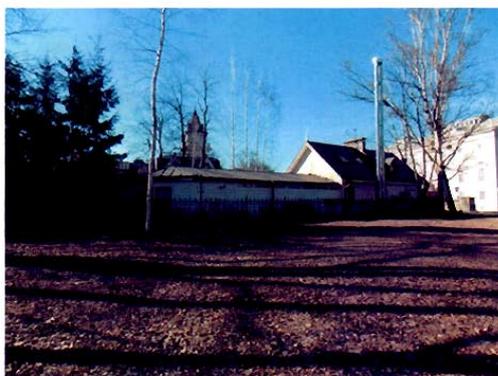
9. Общий вид (западный лицевой фасад):



10. Общий вид (западный лицевой фасад):



11. Общий вид (восточный лицевой фасад):



12. Общий вид (северный лицевой фасад):



Кованая ограда:

13. Фрагмент кованой ограды (северная граница объекта культурного наследия):



14. Фрагмент кованой ограды:



15. Фрагмент кованой ограды:



16. Фрагмент кованой ограды:



17. Фрагмент кованой ограды:



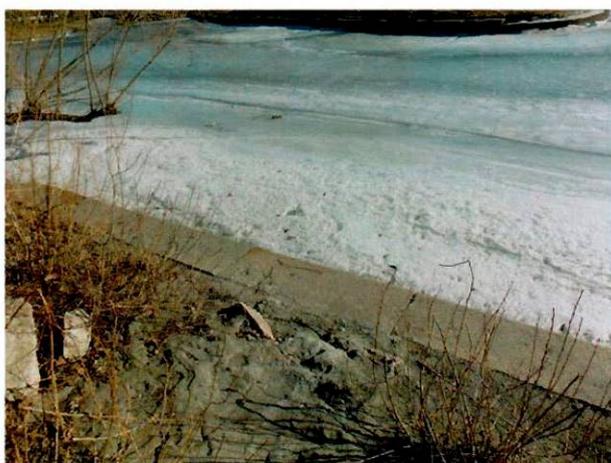
- 7 -

Участок парка:

18. Группа тополей белых:



19. Берегоукрепление (банкетка из гранитных плит):





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 ДЕК 2017

№ 04-19-488/17

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Театр Каменноостровский», включенного
в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Театр Каменноостровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, д. 10, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Крестовки наб., 10), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 27 АЕН 2017 № 04-19-488/17

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Театр Каменноостровский"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	1	6	4	2	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Театр Каменноостровский"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных
с ним исторических событий:

1827 г., арх. С.Л. Шустов, 1844 г. арх. А.К. Кавос, 1966-1967 гг., арх. И.Н. Бенуа.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного
наследия:

46-750e0004-0674770f020676

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица р. Крестовки наб. д. 10 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, д. 10, лит. А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 13.09.2017 № 99/2017/27921561)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ объекта культурного наследия федерального значения "Театр Каменноостровский", утвержденный КГИОП 06.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Театр Каменноостровский", утвержденный распоряжением КГИОП от 18.03.2011 № 10-71 согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:

12 (двенадцать)

 изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон."

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом

состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в

границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять

процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию деревянной балюстрады двух террас, венчающих пристройки с северной и южной стороны лицевых фасадов и двух наружных лестниц восточного лицевого фасада, на основании согласованной с КГИОП документации.	В течение 18 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт верхней площадки, известняковых ступеней стилобата (главный вход в театр) и известнякового цоколя, известняковых ступеней с входными площадками двух пристроек с северной и южной стороны лицевых фасадов.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт плафона зрительского зала.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных

элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

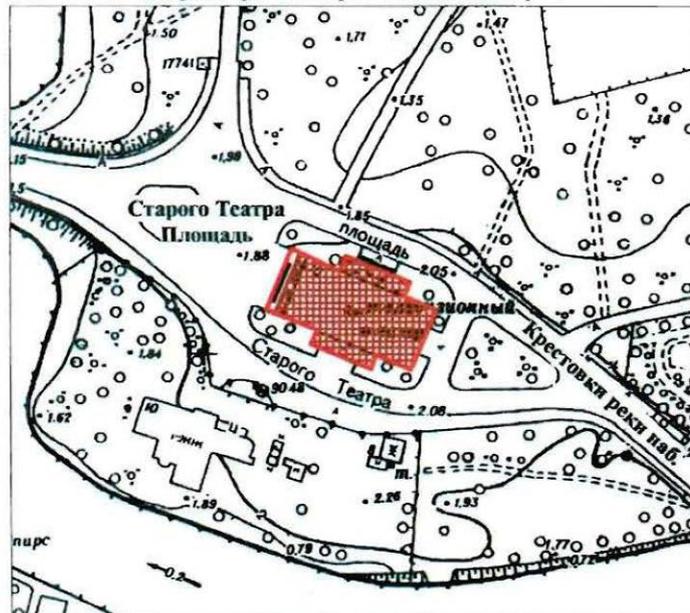
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ объекта культурного наследия федерального значения "Театр Каменноостровский", утвержденный КГИОП 06.07.2005.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Театр Каменноостровский", утвержденный распоряжением КГИОП от 18.03.2011 № 10-71.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Театр Каменноостровский".

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Театр Каменноостровский"**

г. Санкт-Петербург, Крестовки наб.р., 10
(Адрес: Крестовки реки наб., 10, литер А)



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  объект культурного наследия регионального значения

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Каменноостровский театр»

Санкт-Петербург, Петроградский район, набережная р. Крестовки, д. 10, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты трехэтажного на высоком цоколе, прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические форма и габариты крыши (двускатная, деревянная стропильная), включая слуховые окна.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции: исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические деревянные фермы; стропильные</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	

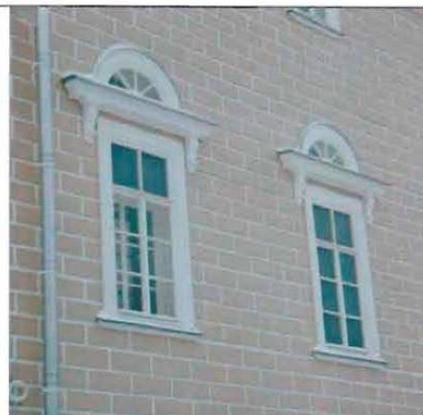
	<p>исторические деревянные колонны лицевого западного фасада на известняковых базах (8 штук);</p> <p>местоположение двух воссозданных лестниц в интерьере зрительской части (габариты, материал (дерево));</p> <p>пилоны лестниц зрительской части: местоположение, материал (дерево).</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>в стилистике классицизма;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности (кирпичный цоколь, облицованный известняком, деревянные стены и колонны лицевого западного фасада, квадратный руст деревянной обшивки на всю высоту лицевого западного и восточного фасадов, квадратный и дощатый руст деревянной обшивки северного и южного фасадов, гладкая деревянная обшивка фронтонов);</p>	

	<p>историческое колористическое решение: светлая охра с оттенком розового с выделением деталей белым цветом;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический характер расстекловки и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов.</p> <p>Лицевой западный фасад:</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:</p> <p>главный вход в театр, оформленный в виде портика с деревянными коринфскими колоннами на известняковых базах (8 шт.), увенчанного треугольным фронтоном с лепной фронтовой композицией;</p>	   
--	---	--

	<p>исторический высокий стилобат, облицованный известняком;</p> <p>лестница стилобата с известняковыми ступенями;</p> <p>местоположение дверных проемов парадного входа;</p> <p>исторические гипсовые капители колонн (декорированы акантовыми листьями, мелкими волютами, пальметтами);</p> <p>гипсовая фронтовая композиция на гладком фоне деревянной обшивки, в виде лиры, декорированной акантом, прорезной звездой и пальметтой, увенчанной головками драконов, фланкирована тирсами, увитыми плющом, с театральными масками и музыкальными инструментами (труба, бубен, флейта пана) по сторонам;</p>	   
--	--	--

	<p>Северный и южный фасады:</p> <p>раскреповки, отделанные дощатым рустом на всю высоту фасада, с прямоугольными в плане пристройками на уровне 1-го этажа (габариты, местоположение);</p> <p>террасы, венчающие пристройки, с деревянными ограждениями в виде балюстрады;</p> <p>оконные проемы 1-3-го этажей в профилированных наличниках;</p>	   
--	--	--

оконные проемы 2-го этажа с линейными сандриками на волнитообразных кронштейнах, с полуциркульными термальными окнами в профилированных обрамлениях над сандриками;



лопатки и тосканские пилястры в межоконных простенках одноэтажных пристроек;



Восточный фасад:

оконные проемы 1-3-го этажей в профилированных наличниках;



оконные проемы 2-го этажа с линейными сандриками на волнитообразных кронштейнах, с полуциркульными термальными окнами в профилированных обрамлениях над сандриками;

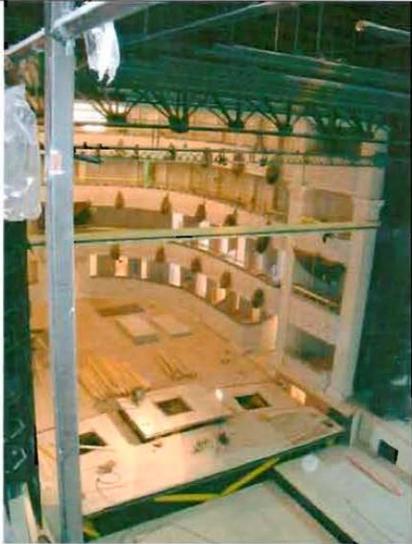


	<p>местоположение двух наружных лестниц на уровне 1-го этажа с ограждениями в виде деревянной балюстрады (на момент осмотра закрыты тепляком);</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз на деревянных кронштейнах по периметру всего здания (включая фронтоны) с гладким фризом, под которым располагается малый карниз и фриз с уступами;</p> <p>венчающий треугольный фронтон с полуциркульным оконным проемом в центре;</p>	 
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>Зрительская часть:</p> <p>габариты и местоположение двух воссозданных деревянных лестниц в боковых частях фойе с дубовыми ступенями и ограждениями в виде балюстрады (материал, рисунок);</p>	



квадратные в плане пилоны в зонах лестниц на профилированных основаниях с профилированными капителями (местоположение, габариты, материал, рисунок);



	<p>Зрительский зал:</p> <p>габариты и местоположение циркульной стены зрительского зала;</p> <p>местоположение, глубина и высота бортов ярусов, лож и бенуара, включая «царскую» ложу;</p>	  
--	--	--

воссозданные коринфские пилястры, фланкирующие ложи по сторонам от сцены: на высоких базах, каннелированные в нижней четверти, с лепными капителями (местоположение, габариты, материал, рисунок)



историческая деревянная конструкция плафона;



Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Театр Каменноостровский»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Крестовки, д. 10, лит. А
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Крестовки наб., 10).

1. Западный лицевой фасад:



2. Северный и западный лицевые фасады:



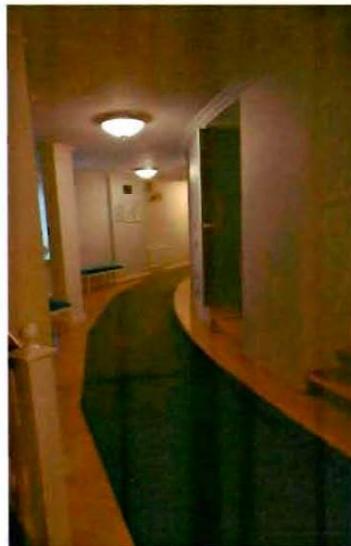
3. Восточный и южный лицевые фасады:



4. Южный лицевой фасад:



5. Интерьеры: помещения 1-го этажа:



6. Интерьеры: помещения 2-го этажа:



7, 8. Интерьеры: Зрительский зал:



9, 10. Интерьеры: Зрительский зал:



11. Интерьеры: помещения подвала:



12. Фрагмент деревянной лестницы:



**Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект»**
192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77 лит. А, пом. 26 Н,
тел./факс (812) 400-41-74
Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 01005

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения
«Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров**

**Приспособление для современного использования объекта культурного наследия
на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала
№ 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в
непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения
«Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу:
Санкт-Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 1. Предварительные работы

70-ПР

Том 1

Генеральный директор

Л.Е. Зернова

Главный инженер проекта

Е.В. Кочетов



Санкт-Петербург 2021

Согласовано			
Взамен инв. №			
Подп. и дата			
Инв. № подл.			

**Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект»**
192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77 лит. А, пом. 26 И,
тел./факс (812) 400-41-74
Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 01005

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения
«Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров**

**Приспособление для современного использования объекта культурного наследия
на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала
№ 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в
непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения
«Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу:
Санкт-Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 2. Комплексные научные исследования

70-КНИ

Том 2

Генеральный директор

Л.Е. Зернова

Главный инженер проекта

Е.В. Кочетов



Санкт-Петербург 2021

Согласовано			
Взамен инв. №			
Подп. и дата			
Инв. № подл.			

**Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект»**
192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77 лит. А, пом. 26 Н,
тел./факс (812) 400-41-74
Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 01005

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения
«Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров**

**Приспособление для современного использования объекта культурного наследия
на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала
№ 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в
непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения
«Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу:
Санкт-Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**Раздел 3. Проект
Часть 1. Пояснительная записка**

70-ПЗ

Том 3.1

Генеральный директор _____ **Л.Е. Зернова**
Главный инженер проекта _____ **Е.В. Кочетов**



Санкт-Петербург 2021

Согласовано				
Взамен инв. №				
Подп. и дата				
Инв. № подл.				

**Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект»**
192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77 лит. А, пом. 26 Н,
тел./факс (812) 400-41-74
Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 01005

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения
«Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров**

**Приспособление для современного использования объекта культурного наследия
на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала
№ 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в
непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения
«Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу:
Санкт-Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 3. Проект

Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка

70-ПЗУ

Том 3.2

Генеральный директор

Л.Е. Зернова

Главный инженер проекта

Е.В. Кочетов



Санкт-Петербург 2021

Согласовано				
Взамен инв. №				
Подп. и дата				
Инв. № подл.				

**Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект»**
192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77 лит. А, пом. 26 Н,
тел./факс (812) 400-41-74
Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 01005

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения
«Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров**

**Приспособление для современного использования объекта культурного наследия
на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала
№ 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в
непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения
«Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу:
Санкт-Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**Раздел 3. Проект
Часть 3. Проект организации работ**

70-ПОР

Том 3.3

Генеральный директор _____ **Л.Е. Зернова**
Главный инженер проекта _____ **Е.В. Кочетов**



Санкт-Петербург 2021

Согласовано				
Взамен инв. №				
Подп. и дата				
Инв. № подл.				

**Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект»**
192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77 лит. А, пом. 26 Н,
тел./факс (812) 400-41-74
Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 01005

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения
«Парк «Тихий отдых», находящийся по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров**

**Приспособление для современного использования объекта культурного наследия
на входящем в его территорию земельном участке в границах кадастрового квартала
№ 78:07:0003272 в части размещения временной подъездной дороги в
непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения
«Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой», находящегося по адресу:
Санкт-Петербург, наб. р. Крестовки, д. 12**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 3. Проект

Часть 4. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия

70-СОКН

Том 3.4

Генеральный директор

Л.Е. Зернова

Главный инженер проекта

Е.В. Кочетов



Санкт-Петербург 2021

Согласовано			
Взамен инв. №			
Подп. и дата			
Инв. № подл.			

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01005 от 7 августа 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект»

ООО АКБ «ПетроГрадПроект»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1037825004337**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7811131800**

007793

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

192131, г. Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77, лит. А

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№1104 от 7 августа 2013 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№433 от 15 апреля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного лица)

Н.П.Овсиенко
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

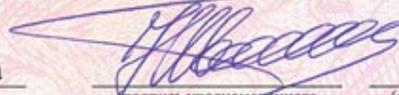
к лицензии № **МКРФ 01005** от **7 августа 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

Н.П.Овсиенко
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



007762