

А К Т

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А (пр. Обуховской Обороны, д. 24 - в соответствии с НПА*) - «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2021 г., шифр 19-09/19-60, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

10 декабря 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией (Приложение №11. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №1-3 от 30 октября 2021 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №10. Копии договоров с экспертами).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза в период с 30 октября 2021 г. по 10 декабря 2021 г.

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

ООО «Группа «Спектр»; Юридический адрес: 180004, г. Псков, ул. Металлистов, д. 36. пом. 1003 ИНН: 6027101800; ОГРН: 1076027000720, генеральный директор П.В. Герасенков.

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии).

- Председатель экспертной комиссии:

ГУБИН Ян Владимирович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат

* постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527

искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 г. №2032, от 04 февраля 2021 г. №142 и от 11 октября 2021 №1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ЖИВАЕВА Людмила Филипповна, образование высшее: Ленинградский орден Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт, специальность – «Архитектора», стаж работы по специальности – 38 лет. Место работы, должность: пенсионер.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 27 февраля 2019 г. №219).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

- Член экспертной комиссии:

КАРГИНОВ Марат Дмитриевич, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; стаж работы по специальности – 16 лет. Место работы, должность: ООО «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. №1828).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Ответственность экспертов.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью Я.В. Губин

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Л.Ф. Живаева

Член экспертной комиссии: подписано электронной подписью М.Д. Каргинов

6. Объекты и цели экспертизы.

6.1. Объекты экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А (пр. Обуховской Обороны, д. 24 - в соответствии с НПА) - «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А», разработанная ООО «Группа «Спектр» в 2021 г., шифр 19-09/19-60, в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование раздела
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	19-09/19-60-ИРД	Книга 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	19-09/19-60-ПИ	Книга 2. Предварительные исследования
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	19-09/19-60-ИАИ	Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	19-09/19-60-ОЧ	Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи
2.3	19-09/19-60-ИТО	Книга 3. Инженерно-техническое обследование строительных конструкций
2.4	19-09/19-60-ОБС	Книга 4. Обследование технического состояния основных несущих конструкций объекта
2.5	19-09/19-60-ХТИ	Книга 5. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
2.6	19-09/19-60-ГТР	Книга 6. Геотехническое обоснование мероприятий по обеспечению дальнейшего сохранения и безопасности эксплуатации объекта

2.7	19-09/19-60-КИТО	Книга 7. Отчет о комплексном инженерно – техническом обследовании
Раздел 3. Проектная документация		
3.1	19-09/19-60-ПЗ	Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
3.2	19-09/19-60-ПЗУ	Книга 2. Схема планировочной организации земельного участка
3.3	19-09/19-60-АР	Книга 3. Архитектурные решения
3.4	19-09/19-60-КР	Книга 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения
3.5.1	19-09/19-60-ЭОМ	Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 1. Система электроснабжения
3.5.2	19-09/19-60-ВК	Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 2. Система водоснабжения и водоотведения
3.5.3	19-09/19-60-ОВ	Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 3. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети
3.5.4	19-09/19-60-ОТС	Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 4. Охранная и тревожная сигнализация
3.5.5	19-09/19-60-СС	Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 5. Сети связи
3.5.6	19-09/19-60-СОТ	Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 6. Система охранного телевидения.
3.5.7	19-09/19-60-ТР1	Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 7. Технологические рекомендации по реставрации. Фасады

3.5.8	19-09/19-60-ТР2	Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 8. Технологические рекомендации по реставрации. Интерьеры
3.6	19-09/19-60-ПОР	Книга 6. Проект организации реставрации (строительства)
3.7	19-09/19-60-ПБ	Книга 7. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.8	19-09/19-60-ОДИ	Книга 8. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения

6.2. Цели экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А (пр. Обуховской Обороны, д. 24 - в соответствии с НПА) - «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2021 г., шифр 19-09/19-60, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А», разработанная ООО «Группа «Спектр» в 2021 г., шифр 19-09/19-60 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта);
- задание КГИОП от 12.08.2021 №01-52-2372/21 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №9. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия);
- задание КГИОП от 12.09.2019 №01-52-2348-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов

культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №9. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия);

- выписка от 29.07.2021 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – нежилом здании, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, литера А, кадастровый номер: 78:12:0702101:3010, находящимся в безвозмездном пользовании Православной местной религиозной организации Приход храма иконы Божией Матери "Всех Скорбящих Радость (с грошиками)" на пр. Обуховской обороны г. Санкт-Петербург (Приложение №8. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);

- копия технического паспорта на здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Пр. Обуховской Обороны, литера А, выданный филиалом ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационным бюро Невского района, инвентарный № 10/01-1622 (Приложение №7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и его поэтажных планов);

- копия распоряжения КГИОП от 17.10.2018 №419-р от утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, литера А (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

- копия распоряжения КГИОП от 30.12.2016 №10-731 от утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, литера А (Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

- копия распоряжения КГИОП от 02.11.2018 №07-19-486/18 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (Приложение №3. Копия охранного обязательства);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка и альбом иконографии (Приложение №5. Историческая иконография);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №6. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

- 3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;
- 4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, литера А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения с наименованием «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», 1906 - 1909 гг., арх. фон Гоген А.И., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, литера А, определен распоряжением КГИОП от

17.10.2018 №419-р (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пр. Обуховской Обороны, литера А, утверждены распоряжением КГИОП от 30.12.2016 №10-731 (Приложение №4 Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

Актуальный адрес объектов культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» по данным КЗРиЗ Санкт-Петербурга: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, литера А.

Собственник или пользователь объекта.

Объект культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» находится в безвозмездном пользовании Православной местной религиозной организации Приход храма иконы Божией Матери "Всех Скорбящих Радость (с грошиками)" на пр. Обуховской обороны г. Санкт-Петербург (Приложение №8. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН).

Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

В 1770-е годы территория, где в настоящее время находится Часовня Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости относилась к Мызе Князя Г.А. Потемкина «Озерки». По распоряжению Князя Г.А. Потемкина в последней чет-верти XVIII в. вдоль Шлиссельбургского тракта были сооружены Стекланный и Зеркальный заводы. После смерти Г.А. Потемкина (в 1791 год), заводы перешли в казну. В слободе, выстроенной для рабочих и получившей название «Стекланный городок», была возведена часовня в честь иконы Тихвинской Иконы Божией Матери . Точное время постройки данной часовни не известно. Однако, эта часовня зафиксирована на плане Петербурга 1828 года.

В 1870 году обветшавшая часовня, построенная после наводнения 1824 года, была заменена новой, тоже деревянной, и именно в этой часовне 23 июля 1888 года произошло чудо. Во время грозы, когда молния ударила в часовню, от ее удара, из кружки для сбора пожертвований, стоявшей рядом, на икону упали монеты (полукопейки) - «грошики». 11 монет прочно прикрепились к иконе, которая одновременно чудесным образом обновилась.

После этого чудесного события икона получила название «Божией Матери Всех Скорбящих Радости с грошиками». К часовне ежедневно стали прибывать тысячи богомольцев помолиться перед чудотворным образом Божией Матери. Неведомая дотеле Тихвинская часовня стала вскоре всем известной Скорбященской часовней на Стеклянном. Икона — петербургской святыней. К осени был устроен навес от ветра и снега, а затем построена новая часовня, наподобие шатра над прежней.

В апреле 1891 году церковный староста и прихожане Борисоглебской церкви обратились в Санкт-Петербургское Епархиальное Управление с прошением о разрешении построить рядом с часовней в честь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости каменный храм и представили план местности, отводимый для предполагаемой постройки. При этом, к этому времени уже было собрано 41000 рублей на возведение церкви. Город возражений по поводу предполагаемого строительства храма не имел. Был выполнен первый проект нового храма в селении Императорского Стеклянного завода (в Стеклянном городке).

Под строительство церкви Главным Обществом Российских железных дорог из арендуемой им береговой полосы по Высочайшему соизволению был выделен участок 580 кв. саженей. 19 ноября 1892 года указанный участок был принят в ведение Строительной Комиссии по построению храма в ознаменование десятилетия царствования Императора Александра III (илл.8).

В 1893 году архитекторы А.И. фон Гоген и А.В. Иванов бесплатно составили второй проект храма. 3 мая 1893 года в Городскую Управу за подписью Председателя Строительной Комиссии было подано Прошение «...разрешить по представляемому здесь проекту постройку церкви (приписной к Борисоглебской) в селении Стеклянного завода Александро-Невской части 1-го участка на берегу реки Большой Невы и Шлиссельбургскому проспекту во имя Скорбящей Божией Матери и десятилетнего царствования императора Александра Александровича». Представленные чертежи были одобрены и переданы на утверждение Градоначальника. Однако, ввиду технических ошибок, их было велено «исправить строго», чтобы «несогласия» между планами, развертками и фасадами были поправлены. После внесения необходимых исправлений, 11 августа 1893 года проект был Высочайше утвержден императором Александром Третьим и Сино-дом выдано разрешение на возведение храма.

1 июля 1893 года духовенством Борисоглебской церкви был совершен молебен и окроплено святой водой место, где будет воздвигнут храм Пресвятой Богородицы. После чего начались работы по укреплению береговой части и грунта участка, выделенного под строительство церкви, а уже 3 августа 1893 года был заложен первый камень фундамента

нового храма. В этом же году было полностью выведено подвальное помещение и начата кладка кирпичных стен. Подвальное помещение под алтарем имело высоту 4 арш. 4 вершка, в остальных местах его высота равна 3 арш. 4 вершка.

Торжественная закладка храма состоялась 12 июня 1894 года. К осени того же 1894 года стены нового храма были выложены до купола. Известно, что уже летом 1895 года кладка церкви и черновые работы были окончены. Стены со сводами, арками, куполами и т.п. были сложены из кирпича на растворе из «серой извести»; в стены «для крепости в разных местах положены железные сваи. Крыша покрыта гальванизированным железом. Папертей перед входными в церковь дверями три, и все они сделаны также из красного гранита. Около церкви, с южной стороны, устроена довольно красивая, на фундаменте, ограда». Пол церкви был поднят выше тротуара на 2 арш. 8 вершков и выложен метлахскими плитками, расположенными в шахматном порядке .

Двухпридельный, на высоком цоколе храм был спроектирован в «русском стиле», в формах московских церквей XVII века. В отделке были использованы фасадный кирпич и красный гранит. Систему архитектурно-декоративного решения церкви составляли перспективные порталы, кокошники, аркатура, гирьки и другие элементы русского каменного зодчества.

В начале XX века встал вопрос о строительстве новой каменной часовни при храме. В 1903 году, в связи с предполагавшимся строительством новой часовни, церковь взяла в долгосрочную аренду участок земли, примыкающий к деревянной часовне (125 кв. сажен). В 1906 году рассматривалось дело «о построении каменной часовни» .

11 июня 1907 года состоялась закладка новой Часовни для чудотворного образа, проект которой был так же, как и для церкви, разработан архитектором А. И. фон Гогеном. Запроектированное здание представляло собой объем близкий к квадрату, с композицией «четверик на четверике» (с одной главой и двумя притворами на западном фасаде под шатровыми завершениями). Здание было выполнено, как и сам храм, в «русском стиле», с использованием аналогичных декоративных элементов, только в данном случае фасадный кирпич был применен не красный, а светлый. Помимо этого, в систему декоративного убранства были введены мозаики работы художника В.А. Фролова , выполненные в 1908 г. в мастерской Зеркальной фабрики.

В 1909 году строительство каменной Часовни при Церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости было завершено. 20 декабря того же года состоялось ее торжественное освящение. Это была одна из самых больших часовен в России.

Над её куполом возвышался шатер с большой злато-мозаичной главой. Вход и выход часовни оформили шатрами с двумя малыми главками. С наружной стороны здание было

облицовано «заграничным» палевого цвета кирпичом, кровля покрыта листовым железом и окрашена серо-свинцовой масляной краской. Шатры и купол были покрыты белой глазированной черепицей. Главы были увенчаны позолоченными крестами со вставными стеклянными призмами на медных позолоченных шарах.

Крыльца из серого гранита устроены с северной и западной сторон при входе и выходе.

Стены покрывал черный с белыми прожилками мрамор, из него же выполнены четыре колонны, державшие свод. Роспись была выполнена в «васнецовском» стиле с изображениями святых, христианских символов (павлины) и орнаментов. Пол соли и ризницы - паркетный, в остальных частях здания был выложен метлахской плиткой.

В оконных проемах - были устроены двойные дубовые рамы. Отапливалась часовня тремя пневматическими печами, установленными в подвале.

Икона Божией Матери Всех Скорбящих Радости была помещена во вновь выстроенную новую часовню. Икона имела драгоценную ризу, усыпанную 2379 драгоценными камнями, в том числе 736 бриллиантами, в золоченой раме. Она находилась на пьедестале из черного шведского лабрадора, под бронзовой сенью, где горели 60 лампад разного размера и рисунка.

В 1911 году в ограде Храма была похоронена чтимая святая, известная богомолка, странница и предсказательница Матренушка-босоножка (1829-1911 годы).

С 1912 года настоятелем Церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости служил протоиерей Петр Иванович Скипетров. 19 января 1918 года он был убит при попытке новых властей овладеть Лаврой. Он стал одним из первых новомучеников.

После октябрьской революции 1917 года, в результате национализации церковного имущества (в ходе изъятия церковных ценностей), с иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости была снята украшавшая ее драгоценная риза. Однако, сам образ был спасен прихожанами и в конце 1940-х годов был передан в Свято-Троицкую церковь «Кулич и Пасха». В храме после его закрытия были устроены столовая и красный уголок.

Церковь была закрыта в 1932 году, а в 1933 году здание было разобрано. Часовня храма уцелела. Однако ее объемно-пространственная композиция была значительно искажена утратой (после 1938 года) шатров с луковичными главками, завершений боковых притворов, луковичной главки с крестом над алтарной частью. Основной объем здания был разделен, устроенными перекрытиями на два этажа.

В 1950-1980 годах здание Часовни Церкви Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости, потерявшее завершения, использовалось заводом «Гумми-лат», производившем различные резиновых изделий.

В 1991 году Часовня была возвращена Русской Православной Церкви (на основании Распоряжения мэра Ленинграда № 97-р от 19.07.1991 года). Указом Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Иоанна от 22 мая 1992 года (№ 399/11) здание Часовни (церкви) иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости было передано Подворью Свято-Троицкого Зеленецкого мужского монастыря, расположенного недалеко от города Волхова (Ленинградская область). В конце этого же года часовня была переосвящена в церковь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радости».

С 1999 года начались реставрационные работы: выполнена гидроизоляция и начат ремонт нижнего этажа стен.

К 2000 году осуществлено раскрытие фрагментов живописи и их предварительная консервация. Через три года отреставрированы фасады здания с воссозданием завершений.

К 2004 году воссозданы стенные панно черного итальянского мрамора и утраченные участки пола. В январе 2004 года началось устройство нового трехъярусного деревянного золоченого иконостаса «в русском стиле», выполненного по проекту О.И. Журина.

Описание современного состояния объекта.

Объемно-пространственное решение.

Прямоугольное в плане на подвалах шатровая церковь с барабаном, увенчанном главкой с крестом на четверике.

Конструктивная система здания

Наружные и внутренние капитальные стены устроены из кирпича.

Перекрытия сводчатые (из кирпича).

Архитектурно-художественное решение.

Материал отделки цоколя – гранит.

Материал и характер отделки фасадной поверхности - лицевой кирпич.

Архитектурно-декоративная композиция фасадов: симметрично расположенные ризалиты западного фасада с перспективными порталами входов, увенчанные шатрами с крестами на яблоке.

Декоративные элементы в приемах московского зодчества XVI- XVII вв.: кокошники, «ширинки», колончатые пояса», стилизованные кронштейны, архивольты, колонки.

Мозаичные иконы западного фасада (мастерская Фроловых): «Святой пророк Илья», «Всех Скорбящих радость», «Святитель Николай Чудотворец».

Декоративно-художественное оформление интерьеров.

Покрытие полов на отдельных участках - метлахская плитка.

Мраморная облицовка нижнего яруса стен.

Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А (пр. Обуховской Обороны, д. 24 - в соответствии с НПА) - «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А», разработанная ООО «Группа «Спектр» в 2021 г., шифр 19-09/19-60, в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование раздела
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	19-09/19-60-ИРД	Книга 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	19-09/19-60-ПИ	Книга 2. Предварительные исследования
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	19-09/19-60-ИАИ	Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	19-09/19-60-ОЧ	Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи
2.3	19-09/19-60-ИТО	Книга 3. Инженерно-техническое обследование строительных конструкций
2.4	19-09/19-60-ОБС	Книга 4. Обследование технического состояния основных несущих конструкций объекта
2.5	19-09/19-60-ХТИ	Книга 5. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
2.6	19-09/19-60-ГТР	Книга 6. Геотехническое обоснование мероприятий по обеспечению дальнейшего сохранения и безопасности эксплуатации объекта
2.7	19-09/19-60-КИТО	Книга 7. Отчет о комплексном инженерно – техническом обследовании
Раздел 3. Проектная документация		
3.1	19-09/19-60-ПЗ	Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений

3.2	19-09/19-60-ПЗУ	Книга 2. Схема планировочной организации земельного участка
3.3	19-09/19-60-АР	Книга 3. Архитектурные решения
3.4	19-09/19-60-КР	Книга 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения
3.5.1	19-09/19-60-ЭОМ	Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 1. Система электроснабжения
3.5.2	19-09/19-60-ВК	Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 2. Система водоснабжения и водоотведения
3.5.3	19-09/19-60-ОВ	Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 3. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети
3.5.4	19-09/19-60-ОТС	Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 4. Охранная и тревожная сигнализация
3.5.5	19-09/19-60-СС	Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 5. Сети связи
3.5.6	19-09/19-60-СОТ	Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 6. Система охранного телевидения.
3.5.7	19-09/19-60-ТР1	Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 7. Технологические рекомендации по реставрации. Фасады
3.5.8	19-09/19-60-ТР2	Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 8. Технологические рекомендации по реставрации. Интерьеры
3.6	19-09/19-60-ПОР	Книга 6. Проект организации реставрации (строительства)
3.7	19-09/19-60-ПБ	Книга 7. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности

3.8	19-09/19-60-ОДИ	Книга 8. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения
-----	-----------------	--

Раздел 1. Предварительные работы. Том. 1.1. Книга 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 19-09/19-60-ИРД.

В данном разделе ООО «Группа «Спектр» представлены задание КГИОП от 12.08.2021 №01-52-2372/21, техническое задание заказчика, лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 02784 от 13.08.2015 г., предоставленная ООО «Группа «Спектр», учетные документы КГИОП, выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости, и копия технического паспорта с поэтажными планами.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки научно-проектной документации.

Раздел 1. Предварительные работы. Том. 1.2. Книга 2. Предварительные исследования. Шифр 19-09/19-60-ПР.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А (пр. Обуховской Обороны, д. 24 - в соответствии с НПА), в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Перед разработкой проектной документации специалисты ООО «Группа «Спектр» провели детальную фотофиксацию современного состояния архитектурного облика фасадов и интерьера объекта культурного наследия.

Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном облике фасадов и интерьера объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.1. Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 19-09/19-60-ИАИ.

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.2. Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. Шифр 19-09/19-60-ОЧ.

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП от 12.08.2021 №01-52-2372/21 специалистами ООО «Группа «Спектр» были проведены архитектурные обмеры объекта культурного наследия с целью оценки его фактического состояния.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.3. Книга 3. Инженерно-техническое обследование конструкций. Шифр 19-09/19-60- ИТО.

В ноябре 2019 г. в рамках мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия специалисты ООО «Группа «Спектр» по заданию КГИОП от 12.09.2019 №01-52-2348-2 провели визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций объекта культурного наследия.

Фундаменты.

Фундаменты здания – бутовые ленточные на естественном основании.

Состояние вскрытого фундамента, в соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 может быть признано работоспособным.

Цоколь и отмостка.

Наружная сторона цоколя выложена гранитными плитами. Выявлены следующие дефекты: смещение плиты цоколя, вымывание раствора из швов.

На отмостке, выложенной из гранитных булыжников на цементном растворе, зафиксирована трещина, раскрытием до 10 мм и образование зазора по примыканию к цоколю. Под мощением из тротуарной литкой отмечено проседание грунта.

.По результатам обследования отмостка по ГОСТ Р 55567-2013 находятся в ограниченно- работоспособном состоянии.

Фасады и стены.

Характерным дефектом фасадов являются наклонные, слабонаклонные и вертикальные трещины по облицовочному слою стен. Трещины располагаются от верха и низа оконных проемов, преимущественно волосяного раскрытия, максимальное раскрытие достигает 1 мм. Подобные трещины возникают в результате неравномерных осадок здания. Причиной развития неравномерных деформаций являются особенности инженерно-геологических условия площадки: наличие переменной толщи насыпных грунтов, возрастающей к руслу Невы; наличие 10-11 метровой толщи пылеватых тиксотропных после- и позднеледниковых супесей и суглинков, которые при негативных динамических (техногенных) воздействиях легко переходят в плавунное состояние, что в сочетании соответствующих неблагоприятных условий, может привести к рустудеформаций.

На фасадах присутствуют дефекты, связанные с атмосферными воздействиями: высолы, следы замачивания под окнами и карнизами, образование биопоражения по поверхности и в швах облицовки.

Сегментные и полуциркульные (арочные) перемычки оконных и дверных проемов имеют трещины по швам облицовки.

Обнаружены локальные участки обрушения облицовочной плитки.

Внутренние стены оштукатурены. На штукатурном слое стен зафиксированы хаотические трещины, трещины, образовавшиеся в арочных перемычках, от углов сегментных или плоских перемычек. Отмечена трещина, повторяющая контур проёма, проходящая по границе перехода кладки от арочной выкладки в рядовую. Вышеперечисленные трещины волосяного раскрытия.

В результате проведенных исследований стен подвала цокольного этажа, выявлено биологическое поражение грибком.

Развитие плесневых грибов привело к образованию колоний, заметных невооруженным глазом. Полученные данные свидетельствуют о необходимости осуществления комплекса мероприятий, направленных на защиту помещения подвала от биопоражения и профилактическое антисептирование материалов.

Результаты проведенного осмотра температурно - влажностного режима показали, что в подвале отсутствует необходимый воздухообмен, что указывает на плохую работу вентиляции.

В результате регулярного замачивания и отсыревания, стены цокольного этажа в районе оконных проёмов имеют повреждения отделочного слоя: вспучивание окраски, обрушение штукатурки. Данный дефект свидетельствует о нарушении гидроизоляции и отсутствие герметичности оконных заполнений, т.к. следы замачивания замечены на оконных откосах.

Техническое состояние стен по ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как ограничено-работоспособное.

Перекрытие, потолки, полы.

Перекрытия над цокольным этажом имеют трещины: по примыканию сводиков к металлическим балками, по стыку оконной перемычки с потолком. Отмечены трещины по цилиндрическому своду, как в поперечном По результатам обследования перекрытие портика по ГОСТ Р 55567-2013 находится в работоспособном состоянии.

Все направления, так и в продольном, имеющим начало от середины перемычки арочного типа. Зафиксирован локальный участок перекрытия со следами замачивания. В перекрытии 1-го этажа отмечены хаотические трещины по штукатурному слою крестового свода, трещины вдоль балок плоского перекрытия. Ширина раскрытия трещин не превышает 1 мм

Техническое состояние перекрытий по ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как ограничено-работоспособное.

Кровля и стропильная система крыши.

Стропильная система, состоящая из наслонных стропильных ног, мауэрлата, горизонтальной разреженной обрешетки и вертикальной сплошной обрешетки находится в работоспособном состоянии. Дефектов, влияющих на снижение несущей способности, не обнаружены.

Кровля из керамической черепицы имеет утраты. Кровля металлическая с полимерным покрытием в единичном случае имеет расхождение фальца, так же отмечено скопление грязи и образование биопоражений по поверхности и у направляющих бортиков для отвода воды к водосточным трубам.

Техническое состояние крыши оценивается как ограниченно-работоспособное.

Исходя из результатов обследования, техническое состояние здания в целом охарактеризуется как ограниченно-работоспособное. Согласно ТСН 50-302-2004 (Приложение Б) здание следует отнести к 3 категории.

Визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.4. Книга 4. Обследование технического состояния основных несущих конструкций объекта. Шифр 19-09/19-60-ОБС.

В сентябре-октябре 2020 г. сотрудниками ООО «ИСП «Геореконструкция» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 04097 от 10.03.2017 г.) по заданию КГИОП от 12.09.2019 №01-52-2348-2 было проведено дополнительное обследование фундаментов.

Согласно эпюре осадок, наблюдается фактический наклон фундамента всего сооружения в сторону к восстановленной церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости. Марки, установленные на фасаде по оси 1 имеют осадку до 12 мм, марки на фасад по оси 4 имеют подъем на величину до 9 мм. На фасадах по оси А и Ж наблюдается плавный переход от подъема к осадке. Согласно эпюре неравномерности осадок, наблюдается плавное выравнивание изначальной неравномерности осадок здания по линии цоколя.

Исходя из полученных данных по сравнительному анализу выявленных дефектов в 2015 и 2020 гг. можно сделать вывод о том, что реконструкция (а фактически полное восстановление) церкви в непосредственной близости от обследуемой часовни существенно не повлияла на ее техническое состояние и за 5 лет выявленные в 2015 году дефекты практически не изменились.

Визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.5. Книга 5. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Шифр 19-09/19-60-ХТИ.

В 2021 г. специалисты ООО «Группа «Спектр» по заданию КГИОП провели исследование строительных и отделочных материалов объекта культурного наследия, включающие стратиграфический анализ и петрографический анализ отделочных материалов.

Фасады

Материалы отделки фасадов находятся, в основном, в неудовлетворительном состоянии, что обусловлено отсутствием необходимого ухода и воздействием негативных атмосферных факторов.

Отделка фасадов выполнена с применением облицовочной неглазурованной плитки (типа «кабанчик») и профилированных керамических мелкоштучных элементов. Цвет керамики светло бежевый, охватывает диапазон номеров колера по каталогу S1015-Y20R, S0505-Y30R, S0603-Y20R, S0804-Y30R, S0505-Y30R. Подоконные отливы на фасаде облицованы глазурованной плиткой «кабанчик». Цвет плитки близкий к S0507-Y40R.

Лепной декор на фасаде выполнен из колерованного известково-гипсового рас-вора с цветом, близким к NCS S0804-Y30R.

В части облицовки керамическими элементами наблюдаются участки деструкции облицовки, трещины, мелкие и крупные утраты, преимущественно в местах частого переувлажнения (вблизи водосточных труб и покрытий), а также вследствие механического повреждения. На поверхности облицовки имеются саже-пылевые загрязнения, загрязнения лакокрасочными материалами и локальные участки биопоражения. Часть облицовки имеет инородные докомпановки и поздние ремонтные вставки и обмазки.

Цокольная облицовка выполнена из природного камня – гранита «рапакиви». Швы цокольной облицовки в ходе поздних ремонтных работ были заполнены поли-мерным герметиком. Оригинальная заделка швов из свинца сохранилась в кладке крыльцев. Гранит имеет поверхностные атмосферные загрязнения, мелкие утраты вследствие механических воздействий, докомпановки с использованием синтетических смол и природного камня (отличающегося по цвету от оригинального). Гранитные ступени лестниц крыльцев на лицевом фасаде смещены относительно проектного положения, требуется их перекладка.

Металлические элементы на фасаде характеризуются наличием очагов коррозии в местах утраты лакокрасочного покрытия. Оригинальных окрасочных слоев на металле ограждений и оконных решеток не выявлено.

Интерьеры

Состояние большей части интерьеров здания неудовлетворительное, что связано с отсутствием надлежащей эксплуатации здания и некачественно выполненными ранее ремонтными работами.

Отделка стен выполнена с применением штукатурных известковых и известково-гипсовых растворов. Окраска стен производилась известковыми и масляно-клеевыми составами. Выявленные оригинальные цветовые решения представлены в табл. 2. При

поздних ремонтных работах стены многократно окрашивались составами на различных пленкообразующих.

Штукатурная отделка, а также лепной и архитектурный декор имеют саже-пылевое загрязнение на поверхности, следы подтеков, протяженные волосяные трещины, утраты вследствие механических воздействий.

Облицовка стен из черного мрамора находится в удовлетворительном состоянии, требуется очистка поверхности от сажистых загрязнений.

Паркетное напольное покрытие современное, имеются трещины усушки, неаккуратная стыковка элементов с искажением рисунка.

Напольное покрытие из керамической «метлахской» плитки разнородное. Выявлено наличие исторической плитки, но уложенной с применением современных цементных растворов. Также в напольном покрытии присутствуют современные плитки из керамогранита. На изменение напольного покрытия относительно оригинального также указывает несоответствие по рисунку, смещение плиток относительно друг друга, различие их по размеру.

Заполнения внутренних дверных проемов деревянные (древесина дуба) с покрытием тонирующим лаком. Фурнитура современная из цветного металла, частично требует ремонта ввиду высокой степени износа поверхности.

Визуальное и инструментальное обследование материалов отделки выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам натурного обследования отделочных материалов направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.6. Книга 6. Геотехническое обоснование мероприятий по обеспечению дальнейшего сохранения и безопасности эксплуатации объекта. Шифр 19-09/19-60- ГТР.

В 2020 г. сотрудниками ООО «ИСП «Геореконструкция» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 04097 от 10.03.2017 г.) по заданию КГИОП от 12.09.2019 №01-52-2348-2 было проведено геотехническое обоснование мероприятий по обеспечению дальнейшего сохранения и безопасной эксплуатации часовни церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 24, литера.

Учитывая, что расчетное сопротивление грунта превышено, осадка и НДС конструкций часовни определены численным методом с использованием упруго-

пластической модели основания в программе FEM models . По результатам расчетов можно сделать вывод, что осадки часовни достигли конечных значений. Незначительное влияние на прирост осадок могут оказать осадки, связанные с вековой ползучестью грунта, а также динамические воздействия транспорта со стороны пр. Обуховской обороны.

Результаты технического обследования показали отсутствие динамики развития дефектов за пятилетний интервал времени, в процессе которого на территории непосредственно примыкающей к зданию производились интенсивные работы по восстановлению церкви. Накопленная за период строительства осадка составила 1-13 мм.

На основании результатов расчетов и технического обследования конструкций можно сделать вывод об отсутствии необходимости усиления фундаментов здания. Неравномерность осадок не превышает допустимые значения для здания III категории технического состояния. Конструкции фундаментов, подвальной и надземной части по результатам расчетов обладают достаточной жесткостью и позволяют перераспределить неравномерности осадок без появления существенных дефектов конструкций.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.7. Книга 7. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр 19-09/19-60- КИТО.

В отчете по комплексным научным исследованиям обобщены результаты, выводы и рекомендации, полученные и разработанные по результатам проведенных комплексных научных исследований: Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.1. Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 19-09/19-60-ИАИ; Том. 2.2. Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. Шифр 19-09/19-60-ОЧ; Том 2.3. Книга 3. Инженерно-техническое обследование конструкций. Шифр 19-09/19-60- ИТО; Том 2.4. Книга 4. Обследование технического состояния основных несущих конструкций объекта. Шифр 19-09/19-60- ОБС; Том 2.5. Книга 5. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Шифр 19-09/19-60- ХТИ; Том 2.6. Книга 6. Геотехническое обоснование мероприятий по обеспечению дальнейшего сохранения и безопасности эксплуатации объекта. Шифр 19-09/19-60- ГТО.

Рекомендации по результатам проведенных комплексных научных исследований направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.1. Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений. Шифр 19-09/19-60-ПЗ.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.2. Книга 2. Схема планировочной организации земельного участка. Шифр 19-09/19-60-ПЗУ.

На основании задания КГИОП в проектной документации разработана схема планировочной организации земельного участка, выполненная на современной актуальной геодезической подоснове.

Настоящим проектом предусматривается восстановление благоустройства, нарушенного в ходе ремонта объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А, и его инженерных сетей, а именно:

- восстановление мощения вокруг здания Часовни и бортового камня;
- восстановление отмостки Часовни;
- восстановление озеленения.

Проектом предусмотрено восстановление мощения из гранитной брусчатки проездов вокруг Часовни. Восстанавливаемое покрытие полностью соответствует типу I покрытия, предусмотренному «Планом благоустройства». Восстанавливаемая отмостка вокруг Часовни из булыжного камня соответствует типу II покрытия, предусмотренного «Планом благоустройства» данного проекта.

Озеленение газона после окончания ремонтных работ восстановить путем посева трав газонного типа.

Для организованного отвода ливневых стоков с крыши Часовни система дренажа прочищается, частично заменяется.

Существующая гранитная площадка между входными крыльцами в здание Часовни со стороны пр. Обуховской Обороны не нарушается в ходе ремонтных работ. Дождеприемные воронки на данной площадке прочищаются.

В основу инженерной подготовки проектируемой территории положен принцип приспособления существующего рельефа местности к условиям, обеспечивающим удобную и беспрепятственную эксплуатацию объекта, сохранение целостности исторической застройки.

Покрытие ремонтируемых проездов, отмостки и газона восстанавливается до прежних отметок.

Данная планировочная организация земельного участка не нарушит утвержденный распоряжением КГИОП предмет охраны.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.3. Книга 3. Архитектурные решения. Шифр 19-09/19-60-АР.

Настоящим проектом на основании задания КГИОП предусмотрен ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А».

Реставрационные работы проводятся согласно технологическим рекомендациям: Раздел 3. Проектная документация. Том 3.5.7. Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 7. Технологические рекомендации по реставрации. Фасады. Шифр ПД-2/3-2021 – ТР1, Раздел 3. Проектная документация. Том 3.5.8. Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 8. Технологические рекомендации по реставрации. Интерьеры. Шифр ПД-2/3-2021 – ТР2, разработанным по результатам комплексных научных исследований.

Объемно-пространственное решение.

Проектной документацией предусмотрено сохранение объемно-пространственного решения: исторических габаритов, конфигурации и местоположения прямоугольной в плане на подвалах шатровой церкви с барабаном увенчанным главкой с крестом на четверике; крыши, дымовых труб.

Проектной документацией предусмотрен ремонт и реставрация крыши здания церкви с полной заменой кровельного покрытия основного объема часовни (металлическое покрытие) и ремонтом существующей черепицы на шатрах с сохранением исторических габаритов (включая высотные отметки) и конфигурации.

Данные реставрационные решения не нарушат предмет охран, утвержденный распоряжением КГИОП от 17.10.2018 №419-р: «Объемно-пространственное решение: ... крыша - исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (скатная, включая шатровые завершения, главку), материал окрытий (медь, золочение, черепица - металл)».

Конструктивная система здания

Проектной документацией предусмотрена реставрация кирпичной кладки капитальных стен и сводчатых перекрытий здания церкви.

Данные реставрационные решения направлены на сохранение предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 17.10.2018 №419-р: «Конструктивная система здания: исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены; сомкнутые и крестовые своды; прусские своды подвальных помещений; подпружные арки; арочные проемы».

Объемно-планировочное решение.

Проектной документацией предусмотрен демонтаж поздних перегород, возведенных в 2016 году с устройством легких ненесущих перегородок.

Проектной документацией предусмотрено расширение проема по оси 2/Г-Д в уровне подвала до нормативного значения.

Данные архитектурные решения не нарушат утвержденный предмет охраны, а именно: «Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных конструкций».

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Проектной документацией предусмотрена реставрация фасадной облицовки из зигендорфского кирпича, оконных откосов из плитки и подоконных отливов из глазурованной керамической плитки, восстановление облицовки вентиляционных труб на кровле, гранитной облицовки цоколя и крылец, металлического ограждения на крыльцах и металлических решеток на окнах.

Проектной документацией предусмотрено раскрытие заложенного проема в осях 2-3/Е в уровне подвала.

Данные реставрационные решения направлены на сохранение и восстановление утвержденного распоряжением КГИОП от 17.10.2018 №419-р предмет охраны, а именно: «Архитектурно-художественное решение фасадов:

материал отделки цоколя - гранит;

материал и характер отделки фасадной поверхности - лицевой кирпич;

архитектурно-декоративная композиция фасадов:

- симметрично расположенные ризалиты западного фасада с перспективными порталами входов, увенчанные шатрами с крестами на яблоне;
- лестницы входов (местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и устоев - гранит);
- металлодекор (исторический и воссозданный в соответствии с исторической иконографией) - материал (черный металл), техника исполнения (литье, ковка);
- дверные и оконные проемы (включая проемы цокольного этажа) - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением);
- мозаичные иконы западного фасада (мастерская Фроловых): «Святой пророк Илья», «Всех Скорбящих радость», «Святитель Николай Чудотворец»;
- декоративные элементы в приемах московского зодчества XVI-XVII вв.: кокошники, «ширинки», колончатые пояса», стилизованные кронштейны, архивольты, колонки».

Проектной документацией предусмотрена замена оконных и дверных заполнений на новые деревянные дубовые по аналогии с существующими с восстановлением исторической расстекловки оконных заполнений.

Данные реставрационные решения направлены на сохранение и восстановление утвержденного распоряжением КГИОП от 17.10.2018 №419-р предмет охраны, а именно: «Архитектурно-художественное решение фасадов: заполнение оконных и дверных проемов (историческое и воссозданное в соответствии с иконографией): материал, рисунок расстекловки».

Декоративно-художественное оформление интерьеров.

Проектной документацией предусмотрена отделка интерьеров здания современными материалами.

Проектной документацией предусмотрена реставрация полов, облицованных простой и метлахской плиткой с заменой плиток, находящихся по результатам обследования, в неудовлетворительном состоянии.

Данные архитектурные решения не нарушат утвержденного распоряжением КГИОП от 17.10.2018 №419-р предмета охраны: «Декоративно-художественное оформление интерьеров: покрытие полов - метлахская плитка (рисунок, цветовое решение, местоположение бордюров)».

Проектной документацией предусмотрена реставрация мраморной облицовки нижнего яруса стен.

Проектной документацией предусмотрена замена внутренних дверных заполнений подвального этажа, реставрация дверных заполнений 1-го этажа.

Данные архитектурные решения не нарушат утвержденного распоряжением КГИОП от 17.10.2018 №419-р предмета охраны: «Декоративно-художественное оформление интерьеров: мраморная облицовка нижнего яруса стен».

Дефектные ведомости реставрационных объемов работ составлены по результатам комплексных научных исследований и включают объемы работ и материалов, необходимых для реализации архитектурных и конструктивных решений в соответствии с Раздел 3. Проектная документация. Том 3.2. Книга 3. Архитектурные решения. Шифр 19-09/19-60-АР и Том 3.3. Книга 4. Конструктивные решения. Шифр 19-09/19-60-КР.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.4. Книга 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Шифр 19-09/19-60-КР.

Проектной документацией на основании результатов обследования с целью усиления фундаментов предусмотрено устройство котлована по периметру часовни (за исключением стены вдоль оси А), усиление фундаментных стен вдоль оси 1 в осях А-Г устройством железобетонной стенки (рубашки), гидроизоляция вдоль осей 1, Д и 4 методом гидроизоляционной отсечки в уровне пола подвала по периметру наружных стен изнутри подвала, а также наиболее замоченных участков внутренних стен в соответствии с техническим заключением, устройство гидроизоляции методом «за стеной» фундамента вдоль оси А, устройство внутренней гидроизоляции поверхности наружных стен, после их сушки, отделкой Реноватор ГидроПруф.

Данные конструктивные решения направлены на сохранение элемента предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 17.10.2018 №419-р: «Конструктивная система здания».

Проектной документацией на основании результатов обследования с целью усиления фундаментов предусмотрено устройство новых бетонных оснований крылец.

Проектной документацией предусмотрено устройство новых эвакуационных (пожарных) металлических лестниц.

Данные конструктивные решения не повлияют, в соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности портика, и не изменят историческую конструктивную систему портика.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.5.1. Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия,

технологические решения. Часть 1. Система электроснабжения. Шифр ПД-2/3-2021 – ЭОМ.

Источником электроснабжения часовни является ГРЩ храма.

Основными потребителями электроэнергии часовни являются потребители II категории надежности электроснабжения. Для обеспечения потребителей II категории электроэнергией проектом предусматривается питание ВРУ часовни по двум взаиморезервируемым кабельным линиям 0,4кВ.

Ввод кабелей в здание часовни выполняется в а/ц трубах с уклоном наружу, прокладка внутри здания - в металлическом лотке в подготовке пола. Кабели прокладываются в разных отсеках лотка, разделенного металлической перегородкой.

Распределительные и групповые линии часовни выполняются кабелями ВВГнг-LS с медными жилами расчетного сечения. Кабели прокладываются по стенам и потолкам с крыто в слое штукатурки в ПВХ трубе.

Питание электроприемников систем безопасности осуществляется кабелями силовыми огнестойкими ВВГнг(А)-FRHF с медными жилами расчетного сечения. Проводка должна быть сменяемой.

В электрощитовой проектом предусматривается прокладка кабелей по металлическим лоткам открыто.

Проектной документацией при трассировке системы электроснабжения предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству системы электроснабжения не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.5.2. Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 2. Система водоснабжения и водоотведения. Шифр ПД-2/3-2021 – ВК.

Источником водоснабжения здания Часовни является существующая внутри площадочная водопроводная сеть Ø90-63 мм, подключение которой производится к городской сети водопровода Ø300 мм со стороны пр. Обуховской обороны в соответствии с условиями подключения (технологического присоединения) объекта к централизованной системе холодного водоснабжения.

Водоснабжение здания Часовни осуществляется по проектируемому вводу Ø63 мм от угла поворота УП6 существующей внутриплощадочной водопроводной сети. Старый ввод в здание, выполненный трубой чугунной Ø65 мм, подлежит демонтажу.

Вода на данном объекте используется на:

- хозяйственно-питьевые нужды работников Часовни;
- наружное пожаротушение объекта.

Проектом предусмотрена система хозяйственно-питьевого холодного водоснабжения здания В1, система горячего водоснабжения ТЗ.

Система водоснабжения принята тупиковой с подключением к существующей внутриплощадочной сети от проектируемого ввода в здание.

Проектной документацией при трассировке системы водоснабжения и водоотведения предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству системы водоснабжения и водоотведения не нарушат утвержденные предметы охраны объектов культурного наследия.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.5.3. Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 3. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Шифр ПД-2/3-2021 – ОВ.

Источником теплоснабжения является собственная котельная, расположенная на территории храмового комплекса. Источником теплоснабжения здания Часовни являются наружные тепловые сети с параметрами теплоносителя 80-60 °С.

В здании запроектирован тепловой пункт. Работа теплового пункта предусмотрена в автоматическом режиме без постоянного присутствия обслуживающего персонала.

Система теплоснабжения – двухтрубная.

Схема радиаторного отопления принята двухтрубная, тупиковая, горизонтальная с нижней разводкой.

Вентиляция в здании принята приточно-вытяжная с естественным и механическим побуждением.

Воздухообмен принят по кратностям и по поглощениям теплоизбытков, выделяемых людьми, горящими свечами и лампадами, согласно действующим нормам. Приток осуществляется приточными установками с водяными калориферами и через окна (ризница).

Проектной документацией при трассировке систем отопления и вентиляции предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству систем отопления и вентиляции не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.5.4. Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 4. Охранная и тревожная сигнализация. Шифр ПД-2/3-2021 – ОТС.

Система охранной и тревожной сигнализации предназначена для оповещения дежурного персонала о несанкционированном проникновении (попытке проникновения) в охраняемые помещения здания.

Система охранной сигнализации основана на программно-аппаратном комплексе "Заря" ООО «НПП Риэлта», состоит из прибора приемно-контрольного Заря-УО-IPGPRS , блока расширения шлейфов радиоканального Ладога БРШС-РК-485, выносных устройств постановки/снятия ВУПС.

В качестве охранных извещателей используются

- радиоканальные объемные оптико-электронные извещатели Фотон-12 РК;
- радиоканальные магнито-контактные извещатели Ладога МК-РК ИО10210-2/1.
- объемные оптико-электронные извещатели Фотон-12;
- магнито-контактные извещатели ИО102-20.

Для постановки на охрану и снятия с охраны используются выносные устройства постановки снятия ВУПС, предназначенные для управления постановкой/снятием ППК с помощью электронных ключей типа Touch Memory, ППК. ВУПС устанавливаются на стене помещений 01 и 109 на высоте 1,5 м от уровня пола и обеспечивают световую и звуковую индикацию состояния.

Проектной документацией при трассировке системы охранной сигнализации предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству системы охранной сигнализации не нарушат утвержденные предметы охраны объектов культурного наследия.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.5.5. Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 5. Сети связи. Шифр ПД-2/3-2021 – СС.

Настоящим проектом предусматривается создание на объекте сетей телефонной и компьютерной связи:

- подключение объекта к телефонной сети общего пользования (ТФОП);

- обеспечение доступа объекта к сети Интернет;

Оконечное оборудование ПАО «Ростелеком» и активное оборудование телефонной и компьютерной сетей расположено согласно проекту в коммуникационном шкафу, в помещении дежурного, на втором этаже храма (помещение 2.2 по плану). Электропитание шкафа - от сети 220В по категории 2. В случае отключения питающей сети 220В, 50Гц электропитание оборудования осуществляется от источника бесперебойного питания SKAT - UPS 1000 RACK (источник питания укомплектован аккумуляторными батареями 2 x12В,40Ач).

Оконечное оборудование сети связи часовни расположено в пом.108 в коммуникационном шкафу. Проектной документацией при трассировке сетей связи предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Прокладка кабельной линии через перекрытия и стены осуществляется в металлической трубе 50мм с заделкой негорючим составом.

Проектные мероприятия по устройству сетей связи не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.5.6. Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 6. Система охранного телевидения. Шифр ПД-2/3-2021 – СОТ.

Система охранного телевидения (СОТ) предназначена для осуществления круглосуточного наблюдения за охраняемым объектом; передачи службе охраны визуальной (телевизионной) информации о действиях нарушителя при проникновении в охраняемые помещения (зоны) и ее документирование.

Система видеонаблюдения обеспечивает:

- круглосуточное внутреннее наблюдение в служебных и общественных помещениях подвального этажа;
- круглосуточное внутреннее наблюдение в служебных и общественных помещениях на первом этаже;
- непрерывную запись изображений со всех телекамер системы;
- формирование сигналов тревоги при обнаружении движущегося объекта в поле зрения камер видеонаблюдения (детекторы движения):
- сохранение запрограммированного состояния системы при длительном пропадании напряжения питания;

- самотестирование системы в автоматическом режиме с выдачей сообщения о неисправности (например, пропадании видеосигнала), сопровождающееся звуковым сигналом.

Расположение камер обеспечивает контроль всех выходов из здания часовни.

Для видеонаблюдения предусмотрено

- установка четырех внутренних купольных цветных видеокамер в помещениях подвала;

- установка шести внутренних купольных цветных видеокамер в помещениях 1-го этажа;

Видеокамеры обеспечивают контроль входов внутри часовни.

Видеокамеры крепятся на стены на гладкие поверхности.

Прокладка кабелей выполняется по стенам и потолку в штробе, в гофрированных ПВХ трубах.

Проектной документацией при трассировке системы охранного телевидения предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству системы охранного телевидения не нарушат утвержденные предметы охраны объектов культурного наследия.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.5.7. Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 7. Технологические рекомендации по реставрации. Фасады. Шифр ПД-2/3-2021 – ТР1.

Кирпич.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации кирпичной кладки включают расчистку поверхности от остатков штукатурного слоя, высушивание кладки до оптимальной влажности, удаление разрушенных фрагментов кирпича и кладки, восполнение утрат кирпича, восполнение утрат шовного раствора, укрепление разрушенных участков кирпича и вычинку кирпичной кладки.

Гранит.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятиями по реставрации гранита предусмотрена расчистка поверхности от загрязнений и биопоражений методами, исключающими поверхностное разрушение естественного камня, реставрация элементов из гранита с восполнением крупных утрат, мастиковой мелкими утрат и выбоин, полировка гранита.

Керамика, глазурь.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятиями по реставрации гранита предусмотрена расчистка поверхности от загрязнений, восполнение утрат керамического черепка, ремонт трещин в керамических элементах облицовки, восполнение утрат эмали и глазури, установка воссозданных плиток по месту, защита поверхности облицовки.

Керамика.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятиями по реставрации керамики предусмотрена расчистка поверхности от загрязнений, восполнение утрат керамического черепка, ремонт трещин в керамических элементах облицовки, установка воссозданных плиток по месту, защита поверхности облицовки.

Дерево. В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации дерева включают расчистку поверхности древесины от красочных слоев, удаление деструктированных фрагментов древесины, ремонтные работы по ликвидации трещин и восполнению утрат древесины; усиление ослабленных клеевых швов, шлифовка поверхностей, обработку сохраняемой древесины биоцидным и антисептическим раствором, подготовку поверхности под окраску и окраска.

Металл.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации металлических элементов включают удаление окрасочных покрытий и продуктов коррозии, абразивоструйную очистку, фосфатирование поверхности металла, нанесение защитно-декоративного покрытия, грунтование поверхности, окрашивание поверхности с использованием атмосферостойкой эмали, окраску поверхностей специальной программой.

Данные технологические рекомендации направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектных решений.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.5.8. Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 8. Технологические рекомендации по реставрации. Интерьеры. Шифр ПД-2/3-2021 – ТР2.

Кирпич.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации кирпичной кладки включают расчистку поверхности от остатков штукатурного слоя, высушивание кладки до оптимальной влажности, удаление деструктированных

фрагментов кирпича и кладки, восполнение утрат кирпича, восполнение утрат шовного раствора, укрепление разрушенных участков кирпича и вычинку кирпичной кладки.

Штукатурка. В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации штукатурного слоя включают расчистку поверхности отделочных и декоративных материалов, укрепление штукатурного основания с максимальным сохранением оригинальной штукатурной отделки стен и потолков, грунтовку, окраску поверхностей стен и потолков согласно окрасочным системам.

Гипс.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации лепного декора включают расчистку поверхности удаление загрязнений с сохраняемого красочного покрытия; биоцидную обработку поверхности гипса на участках протечек; расчистку поверхности гипса от красочных наслоений и локальных ремонтных обмазок раствором (в местах прокладки коммуникаций); химическое укрепление гипса, имеющего разрыхленную структуру в поверхностных слоях; восполнение небольших утрат декора методом прямой моделировки; восполнение крупных утрат декора путем изготовления отливок; нанесение грунтовочного слоя и окраска поверхности лепного декора.

Мрамор.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации изделий из мрамора включают расчистку поверхности мрамора, промывку поверхности мрамора, механическую расчистку поверхности мрамора, восполнение утрат мрамора, вставки камня, восполнение утрат шовного раствора, окончательную механическую обработку мрамора.

Метлахская плитка.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации изделий из метлахской плитки включают демонтаж плиток, фрагментированных трещинами на множество частей или утративших значительную часть массива; демонтаж поздних керамических плиток, не соответствующих первоначальному художественному решению; расчистку поверхностей от всех видов загрязнений; восполнение мелких утрат черепка; склеивание плиток, фрагментированных на небольшое количество частей без утрат или с незначительными по объёму утратами массива; восполнение утрат лицевого декоративного слоя; воссоздание утраченных плиток.

Дерево. В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации дерева включают расчистку поверхности древесины от красочных слоев, удаление разрушенных фрагментов древесины, ремонтные работы по ликвидации трещин и восполнению утрат древесины; усиление ослабленных клеевых швов, шлифовка

поверхностей, обработку сохраняемой древесины биоцидным и антисептическим раствором, подготовку поверхности под окраску и окраска.

Цветной металл.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации изделий из цветного металла включают удаление красочных (лаковых) покрытий и продуктов коррозии; устранение дефектов металла (царапин, вмятин); полировку поверхности; нанесение защитного покрытия.

Данные технологические рекомендации направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектных решений.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.6. Книга 6. Проект организации реставрации (строительства). Шифр ПД-2/3-2021 – ПОР.

Проект организации реставрации разработан в соответствии с СП 48.13330.2011 «Организация строительства» и состоит из двух этапов: подготовительного и основного.

В подготовительный период проектом предусмотрена организация временного ограждения и освещение территории строительной площадки; устройство временных инженерных сетей, установка инвентарных лесов на всю высоту, обеспечение строительной площадки противопожарным инструментом и инвентарем, размещение административно-бытовых, санитарно-технических помещений и помещения охраны в бытовках; организация площадки мойки колес выходящего со стройплощадки автотранспорта (мойка SHTIL RE-128); установка плакатов с основными правилами техники безопасности, с обозначением опасных зон, безопасных проходов и проездов;

Сохраняемые деревья заключаются в деревянные короба на высоту не менее 2.5 м.

Во время производства работ обеспечивается возможность проезда пожарных автомашин ко всем существующим зданиям и сооружениям.

Складирование материалов, конструкций, оборудования монтаж ведется в основном «с колёс».

Складирование осуществляется на территории объекта культурного наследия на твердом покрытии к северо-западу от здания часовни.

Проектные решения основного периода производства работ разработаны на основании технологических рекомендаций, по результатам проведенных комплексных научных исследований.

Ремонтные и реставрационные работы выполняются вручную с помощью ручных инструментов и приспособлений.

Строительные работы планируется производить щадящими методами. При производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень вибрации.

Наблюдения за деформациями основания и фундаментов здания проводятся с начала производства работ.

Сбор и удаление строительного мусора производится вручную в пыленепроницаемые мешки и вручную выносятся на площадку складирования строительных отходов. Сбор и хранение производственных отходов осуществляется в закрытых металлических контейнерах с последующим вывозом в установленном порядке на полигон ТБО.

Проектом предусматривается необходимость выполнения требований о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия, соответствуют комплексу работ по сохранению объекта, предлагаемых проектной документацией и обеспечивают сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.7. Книга 7. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности. Шифр ПД-2/3-2021 – ПБ.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 22 июля 2008 года N 123-ФЗ и ГОСТ 12.1.004-91 «Пожарная безопасность. Общие требования» в основу обеспечения пожарной безопасности проектируемого объекта заложен системный комплекс организационных мероприятий и технических средств, направленных на предотвращение пожара, воздействия на людей опасных факторов пожара и ограничение ущерба от него, обеспечивающий:

- предотвращение пожара;
- ограничение распространение пожара;
- обеспечение безопасной эвакуации людей;
- противопожарной защиты техническими средствами пожарной безопасности;
- организационно-технические мероприятия по предотвращению пожара в процессе эксплуатации здания.

Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности включает в себя систему пожарной сигнализации и оповещения о пожаре, комплекс организационно-технических мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

С целью предотвращения пожаров на проектируемом объекте предусмотрено:

- обработка антипиренами материалов, вновь устраиваемых и существующих строительных конструкций;
- ограничение использования горючих отделочных материалов;
- использование пожаробезопасного оборудования и изделий в отдельных помещениях и др.

Система противопожарной защиты здания включает в себя:

- оборудование помещений автоматическими установками пожаротушения и автоматической пожарной сигнализации адресного типа;
- устройство противопожарных преград;
- обеспечением частей и помещений проектируемого объекта эвакуационными выходами для обеспечения эвакуации людей из здания до наступления опасных факторов пожара;
- оповещение людей о пожаре;
- применение первичных средств пожаротушения;
- обеспечение действий пожарных подразделений по проведению аварийно-спасательных работ и тушению пожара.

Проектные решения по устройству систем обеспечения пожарной безопасности, охранно-тревожной сигнализации, контроля и управление доступом и телевизионного наблюдения разработаны с целью обеспечения сохранности объектов культурного наследия.

Раздел 3. Проектная документация. Том 3.8. Книга 8. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения. Шифр ПД-2/3-2021 – ОДИ.

При решении вопросов обеспечения доступности здания для маломобильных групп населения учитывались требования следующих нормативных документов:

- СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001;
- СП 31-102-99. Требования доступности общественных зданий и сооружений для инвалидов и других маломобильных посетителей;
- СП 118.13330.2012. Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009;
- СП 136.13330.2012. Здания и сооружения. Общие положения проектирования с учетом доступности для маломобильных групп населения.

- СП 138.13330.2012 «Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения».

Часовня рассчитана для посещения 50 человек, из них 4 человека с группой мобильности М1-3 и 1 человек с группой мобильности М4.

Для доступа маломобильных групп населения (МГН) с группой мобильности М4 оборудована входная группа в часовню (Фасад по осям 1- 4) со стороны крыльца КР-2. Для подъёма инвалидов на первый этаж церкви предусмотрен один вертикальный подъемник для маломобильных групп населения габаритами 900х1000 мм.

Уклоны пешеходных дорожек (продольный и поперечный) не превышают соответственно 5% и 1% для возможности безопасного передвижения инвалидов на креслах-колясках.

Планировка и оборудование помещений, где находятся молящиеся на 1 этаже, запроектированы с учетом возможности пребывания в них инвалидов. Пороги в помещениях не превышают 0,014 м согласно п. 5.2.4 СП 59.13330.2012, Все помещения, доступные для инвалидов, отмечаются специальными знаками или символами.

Ширина дорожек и тротуаров при одностороннем движении принята не менее 1.2 м, при двустороннем - не менее 1.8 м. Высота прохода до низа выступающих конструкций не менее 2.1 м, до низа ветвей деревьев - не менее 2.2 м

Предупреждающую информацию для инвалидов по зрению о приближении к препятствиям (лестницам, пешеходным переходам и т.п.) обеспечивают изменения фактуры поверхностного слоя покрытия дорожек и тротуаров, направляющие полосы и яркая контрастная окраска

Предназначенные для инвалидов входные двери из зданий и помещений имеют ширину полотна не менее 0,9 м; Размер ступеней на путях эвакуации, общих для маломобильных групп населения и остальных эвакуируемых, принят в соответствии с СП 118.13330.2012 - 170х325 мм. Облицовка горизонтальной площадки перед ступенями на папертях при выходе из церкви выполнена отличного от облицовки ступеней цвета, цвет мощения перед ступенями паперти отличается от цвета облицовки ступеней;

Тактильные напольные указатели на центральном крыльце храма выполнены в соответствии с ГОСТ Р 52875.

Для прихожан церкви на участке храмового комплекса проектом предусмотрено устройство общественного туалета, в здании «Временное сооружение для административных нужд и благоустройство территории». Одно из помещений общественного санузла адаптировано для использования маломобильными гражданами (группы М1-4) в соответствии с требованиями СП 59.13330.2012.

Данные мероприятия не нарушат утвержденные предметы охраны объектов культурного наследия.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

- постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527
- выписка от 07.12.2021г. № КУВИ-999/2021-1208343 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – земельном участке, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, литера А, кадастровый номер: 78:12:0702101:3626, находящимся в безвозмездном пользовании Православной местной религиозной организации Приход храма иконы Божией Матери "Всех Скорбящих Радость (с грошиками)" на пр. Обуховской обороны г. Санкт-Петербург (Приложение №9. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.

- 1) Антонов П.А., Кобак А.В. «Святыни Санкт-Петербурга». СПб., 1994. Т.1.
- 2) Антонов П.А., Кобак А.В. «Святыни Санкт-Петербурга»: «Христианская историко-церковная энциклопедия». СПб., 2003.
- 3) «Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века». Справочник. Под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
- 4) Грабарь И.Э. «История русского искусства». М., 1912.
- 5) Глезеров С.Е. «Исторические районы Петербурга от А до Я». М., 2010.
- 6) Длужневская Г.В. «Утраченные храмы Петербурга». СПб., 2003.
- 7) Знаменский Ф. Прот. «Церковь во имя Пресвятыя Богородицы Всех Скорбящих Радость, что на Стеклянном, в С.-Петербурге». // «Прибавления к Церковным Ведомостям». 1898. № 35.
- 8) «Зодчие Санкт-Петербурга. XIX- начало XX века» / Сост. В.Г. Исаченко. – СПб., 1998.
- 9) «Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов». Справочник. СПб., 2001.
- 10) Кириков Б.М. «Александр фон Гоген. // Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начало XX века». СПб, 1998.

- 11) Крюковских А.П. «Петербургские храмы». СПб., 2008.
- 12) «Лавры, монастыри и храмы на Святой Руси». Санкт-Петербургская Епархия. Вып. 3. СПб., 1908.
- 13) «Ленинград». Путеводитель / Сост. В.А. Витязева, Б.М. Кириков. Л., 1987.
- 14) Малинина Т.А. «Императорский стеклянный завод. 18- начало 20 вв.» СПб., 2009.
- 15) Наркевич С.С. «Чудотворная икона». СПб., 1907.
- 16) Павлов А.П. «Храмы Санкт-Петербурга». Художественно-исторический очерк. Л., 1995.
- 17) «Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной». Справочник. СПб., 2005.
- 18) «Прибавление к Церковным Ведомостям». 1989. №3, 32, 35; 1913. №30.
- 19) Русский паломник. 1892. №17; 1894. №31; 1894. №290; 1898. №33.
- 20) «Три века Санкт-Петербурга»: Энциклопедия: В 3 т. / Отв. ред. П.Г. Бухаркин. – 2-е изд., испр. СПб., М., 2003.
- 21) «Храмы Петербурга»: Справочник-Путеводитель. / Авт.-сост. А.В. Берташ, Е.И. Жерихина, М.Г. Талалий. СПб., 1992.
- 22) «Церковный вестник». 1894. №24.
- 23) Черепенина Н.Ю., Шкаровский М.В. «Православные храмы Петербурга. 1917-1945 гг». Справочник. СПб., 1999.
- 24) Шульц С.С. «Храмы Санкт-Петербурга». СПб., 1994.

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберга. Фрагмент. 1828// ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.

Ф. 19. Оп. 83. Д. 21.

Ф. 19. Оп. 85. Д. 34.

Ф. 19. Оп. 90. Д. 11.

Ф. 513. Оп. 102. Д. 1108.

Ф. 513. Оп. 142. Д. 33.

Ф. 513. Оп. 142. Д. 318.

Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП:

П.927. Н-10969. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы «Здание церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, 22». ОАО «Санкт-Петербургский научно-исследовательским и проектным институ-том по реставрации памятников истории и культуры «НИИ Спецпроектрестав-рация» (гос. эксперты – В.В. Фомин, М.М. Бредова, В.А. Калинин). СПб., 2011 год.

П. 927. Н-12523. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (подвалы, фундамент), 1894-1898 годы, арх. А.И. фон Гоген, А.В. Иванов, 1933 год, снесена; 1996 год, рас-копки А.В. Никоновой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, 22». Гос. эксперт Нестеренко И.М. СПб. - Казань, 2012 год.

Инв. №1212п. «Часовня Церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости». Санкт-Петербург, Невский район, Обуховской Обороны проспект, 24. Паспорт объекта культурного наследия.

Российский государственный исторический архив (РГИА):

Ф. 468. Оп. 23. Д. 1919. 1888-1903 гг.

Ф. 468. Оп. 27. Д. 1399. 1912-1913 гг.

Ф. 796. Оп. 440. Д. 489. 1913 г.

Ф. 797. Оп. 63. отд. 2. ст.3. Д. 225. 1893 г.

Ф. 799. Оп. 25. Д. 1641. 1906 г.

Ф. 799. Оп. 33. Д. 1387. 1910-1913 гг.

Ф. 835. Оп. 1. Д. 664. 1906 г.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):

Д- 14693, 14696, 14697, 14698, 14700.

Е-15260.

Бр-809.

Нормативная документация:

ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

ГОСТ 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.

12. Обоснования вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А (пр. Обуховской Обороны, д. 24 - в соответствии с НПА) - «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2021 г., шифр 19-09/19-60, было установлено следующее:

- 1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП от 12.08.2021 №01-52-2372/21 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;
- 4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит

необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

- 5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;
- 6) Разработанные проектные решения по ремонту и реставрации портика объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- 7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.
- 8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А (пр. Обуховской Обороны, д. 24), утвержденного распоряжением КГИОП от 17.10.2018 №419-р;
- 9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;
- 10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.
- 12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по реставрации и ремонту портика объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А (пр. Обуховской Обороны, д. 24 - в соответствии с НПА) - «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2021 г., шифр 19-09/19-60 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- 1) Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
- 2) Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия
- 3) Приложение №3. Копия охранного обязательства
- 4) Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия
- 5) Приложение №5. Иконографические материалы
- 6) Приложение №6. Материалы фотофиксации
- 7) Приложение №7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и его поэтажных планов
- 8) Приложение №8. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН
- 9) Приложение №9. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
- 10) Приложение №10. Копии договоров с экспертами.
- 11) Приложение №11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной Я.В. Губин 10.12.2021
подписью

Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Л.Ф. Живаева	10.12.2021
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Д. Каргинов	10.12.2021

Приложение №1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А (пр. Обуховской Обороны, д. 24 - в соответствии с НПА) - «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2021 г., шифр 19-09/19-60, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. N 527

**О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,
от 13.10.2008 N 1480-р)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень](#) объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

[Постановление](#) Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.КАСЬЯНОВ

Утвержден
Постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 г. N 527

**ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,
от 13.10.2008 N 1480-р)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	

<p>Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости, 1906 - 1909 гг., арх. фон Гоген А.И.</p> <p>Церковь Пресвятой Троицы: сад, XVIII - XIX вв.</p> <p>церковь с колокольной ("Кулич и Пасха"), 1785 - 1787 гг., арх. Львов Н.А., 1858 г.</p> <p>Памятник революционеру Володарскому В., 1925 г., ск. Манисер М.Г., ск. Блезе - Манисер Л.В., арх. Витман В.А.</p> <p>Усадьба Чернова А.И. "Сосновка", 1891 - 1893 гг., арх. фон Гоген А.И., при участии Кузнецова А.И.:</p> <p>гидротехническая система</p> <p>дом жилой</p> <p>парк</p>	<p>Обуховской обороны просп., 24</p> <p>Обуховской обороны просп., 235</p> <p>Обуховской обороны просп., у Володарского моста</p> <p>Октябрьская наб., 72</p>
<p>Усадьба Лопухиной Е.И. (Левашовых, Вяземских) "Осиновая роща":</p> <p>башня водонапорная, 2-я пол. XIX - нач. XX вв.</p> <p>дворец, 1828 - 1830 гг., арх. Беретти В.И.</p> <p>каретный сарай, XIX в.</p> <p>корпус конюшенный, 1910-е гг.</p> <p>озера (четыре), кон. XVIII - нач. XIX вв.</p> <p>парк, кон. XVIII - нач. XIX вв.</p> <p>Памятник императрице Екатерине II, 1873 г., арх. Grimm Д.И., худ. Микешин М.О., ск. Опекушин А.М., ск. Чижов М.А., арх. Шретер В.А.</p> <p>Театр Александринский, 1828 - 1832 гг., арх. Росси К.И., ск. Пименов С.С., ск. Демут -</p>	<p>Осиновая роща, квартал 138 Осинорощенского лесничества</p> <p>Островского пл.</p> <p>Островского пл.</p>

Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А (пр. Обуховской Обороны, д. 24 - в соответствии с НПА) - «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2021 г., шифр 19-09/19-60, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об определении
предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.10.2018

№ 419-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного
федерального значения
«Часовня церкви Божией Матери
Всех Скорбящих Радости»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 24, литера А (Обуховской обороны просп., 24), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 25.05.2018 № 202-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

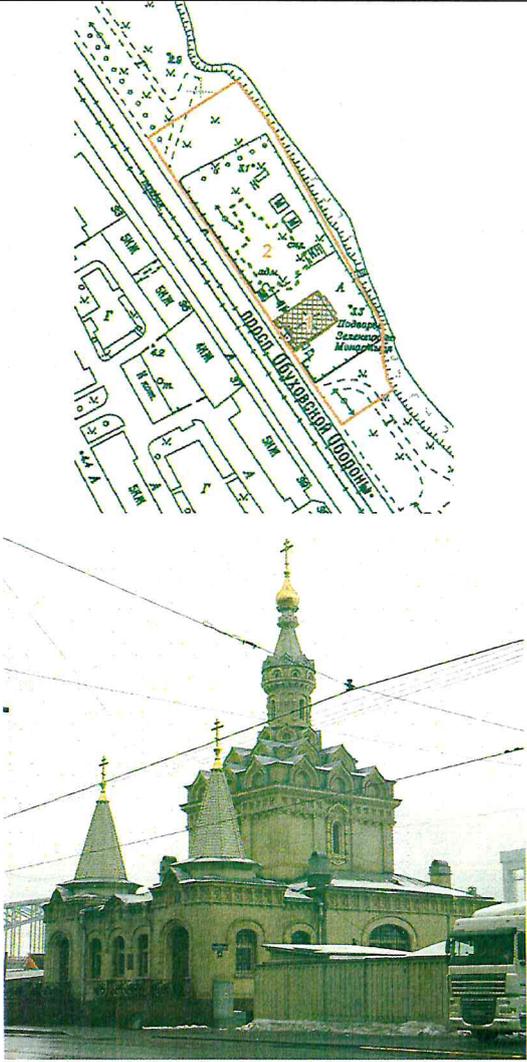
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учёта объектов культурного наследия.

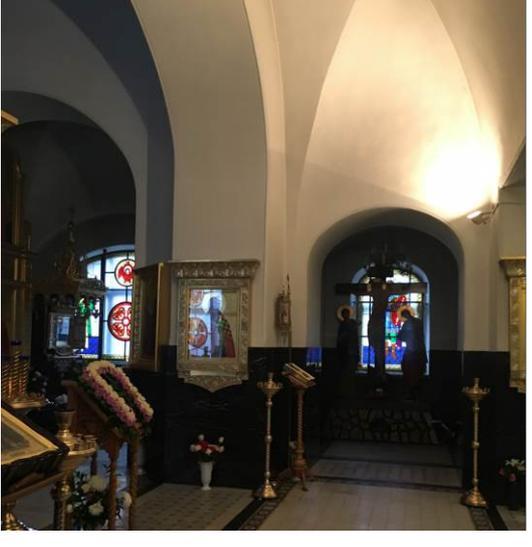
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и
государственного учёта
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения
 «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 24, литера А
 (Обуховской обороны пр., 24).

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольной в плане на подвалах шатровой церкви с барабаном увенчанным главкой с крестом на четверике (на плане под номером 1);</p> <p>крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (скатная, включая шатровые завершения, главку), материал покрытий (медь, золочение, черепица -металл);</p> <p>дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 <p>The 'Фотофиксация' column contains two images. The top image is a detailed architectural plan of the church, showing its rectangular footprint, the central dome with a cross, and surrounding structures. The bottom image is a color photograph of the church's exterior, showing its ornate facade, multiple domes with golden crosses, and the surrounding urban environment with power lines and a bus.</p>

<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наружные и внутренние капитальные стены; - сомкнутые и крестовые своды; - прусские своды подвальных помещений; - подпружные арки; - арочные проемы; 	   
---	--	--

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных конструкций.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич;</p> <p>архитектурно-декоративная композиция фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - симметрично расположенные ризалиты западного фасада с перспективными порталами входов, увенчанные шатрами с крестами на яблоке; - лестницы входов (местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и устоев - гранит); - металлодекор (исторический и воссозданный в соответствии с исторической иконографией) – материал (черный металл), техника исполнения (литье,ковка); - дверные и оконные проемы (включая проемы цокольного этажа) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением); - заполнение оконных и дверных проемов (историческое и воссозданное в соответствии с иконографией): материал, рисунок расстекловки; 	 <p>западный фасад</p>  

- мозаичные иконы западного фасада (мастерская Фроловых):

«Святой пророк Илья»,

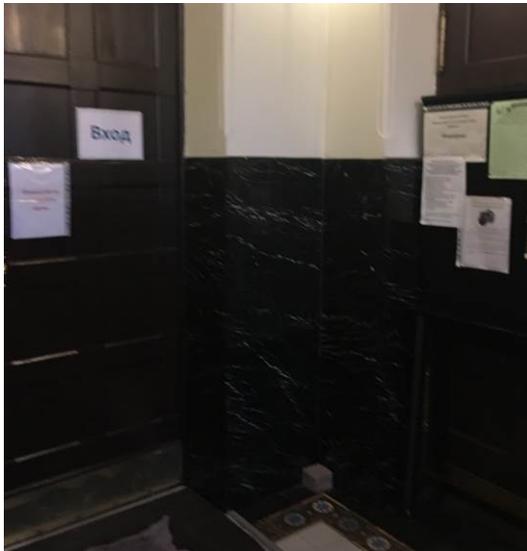
«Всех Скорбящих радость»,

«Святитель Николай Чудотворец»;

Николай
декоративные элементы в приемах московского зодчества XVI-XVII вв.: кокошники, «ширинки», колончатые пояса», стилизованные кронштейны, архивольты, колонки;



южный и восточный фасады

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>покрытие полов – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение, местоположение бордюров);</p>	
		<p>мраморная облицовка нижнего яруса стен;</p>	

Приложение №3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А (пр. Обуховской Обороны, д. 24 - в соответствии с НПА) - «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2021 г., шифр 19-09/19-60, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02 НОЯ 2018

№ 04-19-486/18

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Часовня церкви Божией Матери
 Всех Скорбящих Радости», включенного
 в единый государственный реестр объектов
 культурного наследия (памятников истории
 и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 24, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Обуховской обороны просп., 24), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 2 НОЯ 2018 № 04-19-486/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	6	8	3	9	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1906-1909 гг. - арх. А.И. фон Гоген

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Обуховской обороны просп.

д.

24

корп./стр.

помещение/
квартира

иные сведения:

- г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, дом 24 (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 26.02.2018 № 99/2018/85101134)

- г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, дом 24, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 11.11.2016 № 52331-р)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режимы использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 30.12.2016 № 10-731, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 17.10.2018 № 419-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 11 (одиннадцать) изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством

Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим

органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Свято-Троицкий Зеленецкий мужской монастырь Тихвинской епархии Русской православной церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования

и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется	-	-

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся

собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

- культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
 4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
 5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
 6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
 7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

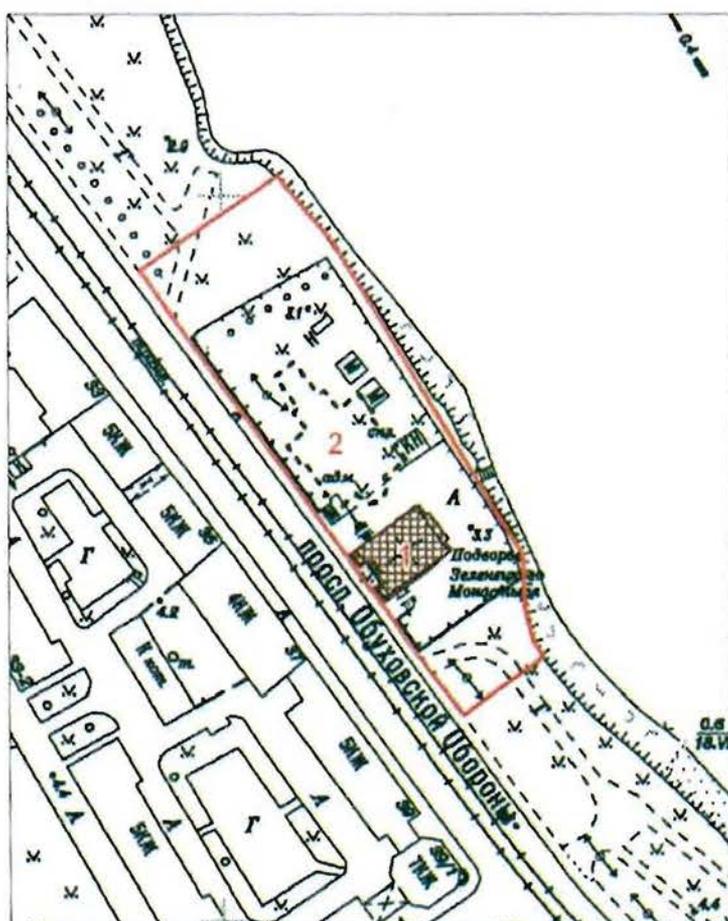
Приложение:

1. Границы и режимы использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 30.12.2016 № 10-731.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 17.10.2018 № 419-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости".

Границы территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 24, литера А

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, северо-западнее д. 24, литера А по
пр. Обуховской Обороны

1. Схема границ территории объекта:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территорий объектов культурного наследия
- Объект культурного наследия:
- ▨ федерального значения
- ▧ регионального значения

Экспликация:

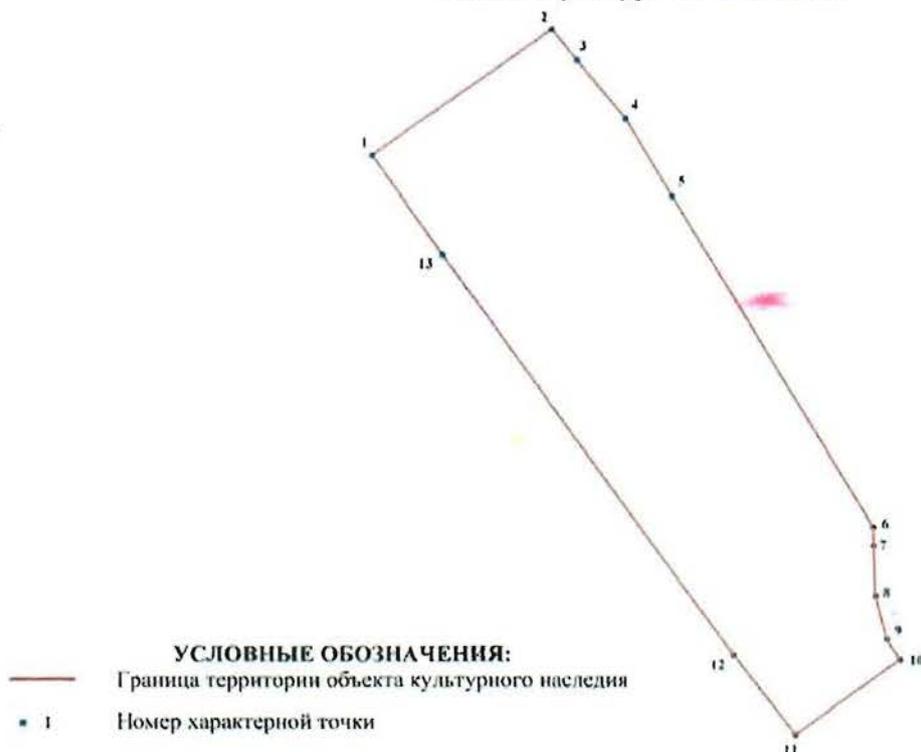
1. Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости
2. Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)

2.

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 в северо-восточном направлении, от точки 2 до точки 5 вдоль береговой линии, от точки 5 до точки 6 по границе участка с кадастровым номером 78:12:7021А:5, от точки 6 до точки 10 вдоль береговой линии, от точки 10 до точки 11 в юго-западном направлении, от точки 11 до точки 12 в северо-западном направлении, от точки 12 до точки 13 по границе участка с кадастровым номером 78:12:7021А:5, от точки 13 до точки 1 вдоль проспекта Обуховской Обороны..

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	91,7788249	118,7777493
2.	91,8049390	118,8150605
3.	91,7986683	118,8202860
4.	91,7863592	118,8305049
5.	91,7702400	118,8401900
6.	91,7007100	118,8816800
7.	91,6967200	118,8817700
8.	91,6861515	118,8821164
9.	91,6769469	118,8845176
10.	91,6726247	118,8871590
11.	91,6566967	118,8655481
12.	91,6736500	118,8528600
13.	91,7579100	118,7923600

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 24, литера А
и
объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, северо-западнее д. 24, литера А по
пр. Обуховской Обороны

1. На территории памятников запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории памятников разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объектов культурного наследия:

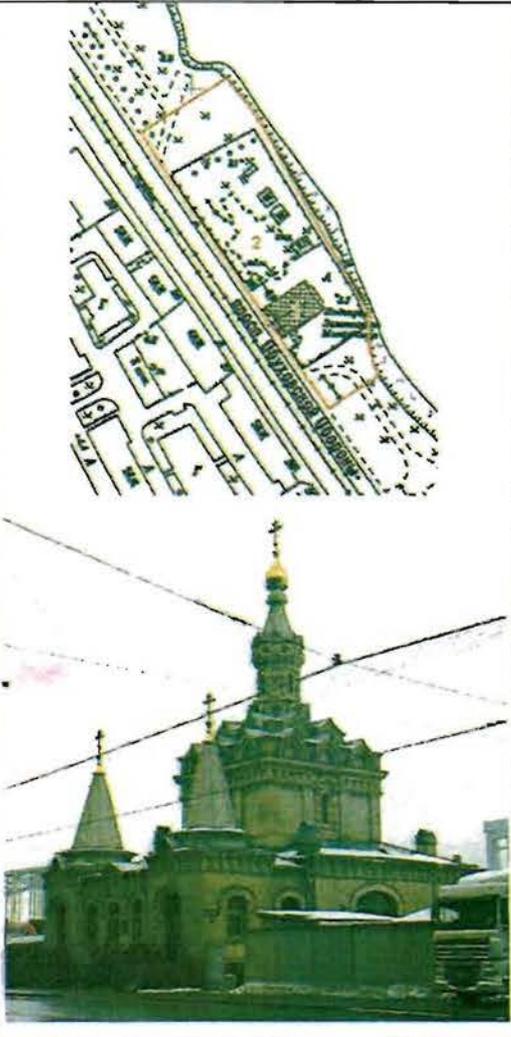
– под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объектов культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

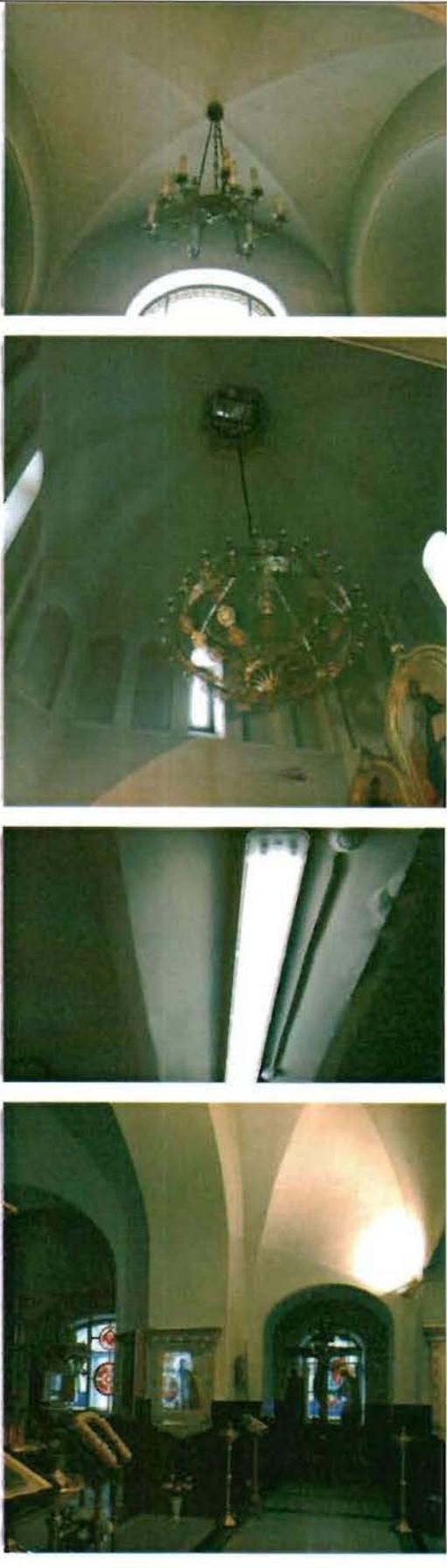
– под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объектов культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

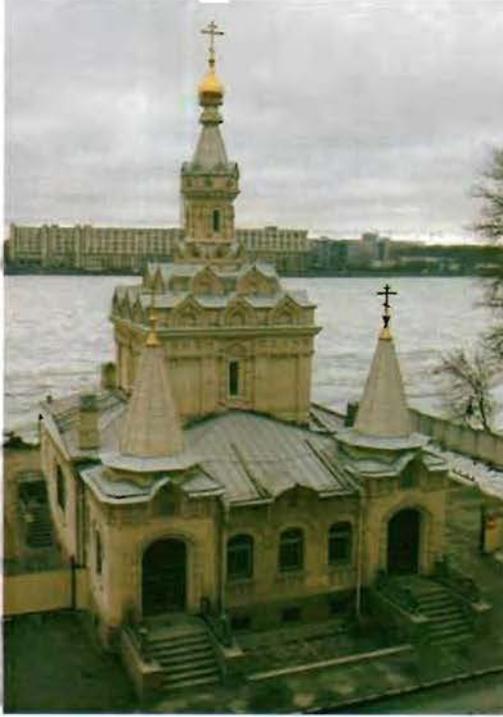
– под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объектов культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 24, литера А
 (Обуховской обороны пр., 24).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольной в плане на подвалах шатровой церкви с барабаном увенчанным главкой с крестом на четверике (на плане под номером 1);</p> <p>крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (скатная, включая шатровые завершения, главку), материал окрытий (медь, золочение, черепица -металл);</p> <p>дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 <p>The 'Фотофиксация' column contains two images. The top image is an architectural site plan showing the church's location on a street grid, with a red rectangle highlighting the church's footprint. The bottom image is a color photograph of the church, a green-painted wooden structure with a prominent golden onion dome and a cross on top, situated in an urban environment with power lines visible in the foreground.</p>

2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none">- наружные и внутренние капитальные стены;- сомкнутые и крестовые своды;- прусские своды подвальных помещений;- подпружные арки;- арочные проемы;	 <p>The photographs illustrate the architectural features described in the text. The top image shows a close-up of a vaulted ceiling with a chandelier. The second image shows a large, ornate chandelier hanging from a vaulted ceiling. The third image shows a close-up of a vaulted ceiling with a chandelier. The bottom image shows a wide view of the church interior, featuring vaulted ceilings, arched windows, and a chandelier.</p>
---	--	--

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных конструкций.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич;</p> <p>архитектурно-декоративная композиция фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - симметрично расположенные ризалиты западного фасада с перспективными порталами входов, увенчанные шатрами с крестами на яблоке; - лестницы входов (местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и устоев - гранит); - металлодекор (исторический и воссозданный в соответствии с исторической иконографией) – материал (черный металл), техника исполнения (литье,ковка); - дверные и оконные проемы (включая проемы цокольного этажа) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением); - заполнение оконных и дверных проемов (историческое и воссозданное в соответствии с иконографией): материал, рисунок расстекловки; 	 <p>западный фасад</p>  

- мозаичные иконы западного фасада (мастерская Фроловых):

«Святой пророк Илья»,



«Всех Скорбящих радость»,



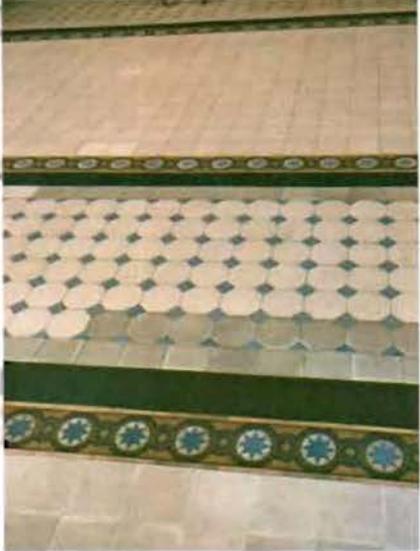
«Святитель
Чудотворец»;

Николай

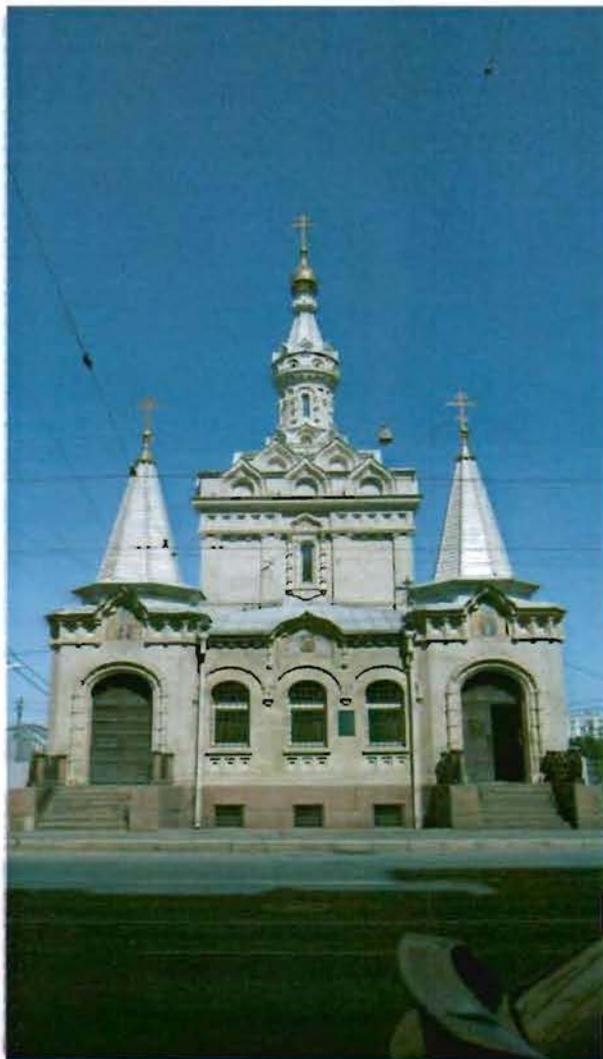
декоративные элементы в приемах
московского зодчества XVI-
XVII вв.: кокошники, «ширинки»,
колончатые пояса,
стилизованные кронштейны,
архивольты, колонки;



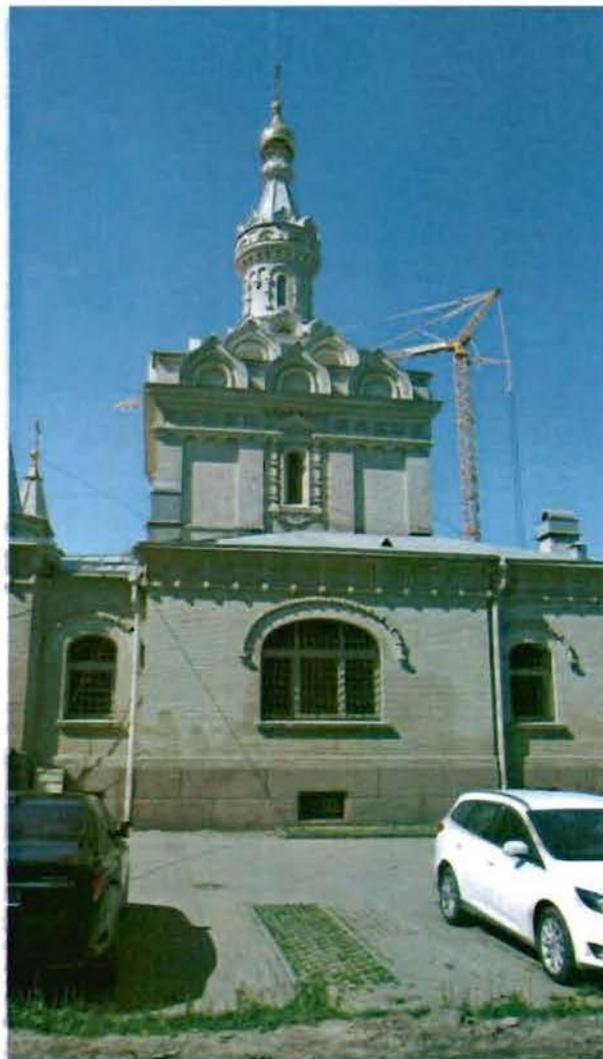
южный и восточный фасады

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	<p>покрытие полов – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение, местоположение бордюров);</p> <p>мраморная облицовка нижнего яруса стен;</p>	 
---	---	--	---

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 24, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Обуховской обороны просп., 24).



1. Юго-западный фасад объекта культурного наследия.



2. Фрагмент юго-восточного фасада объекта культурного наследия.



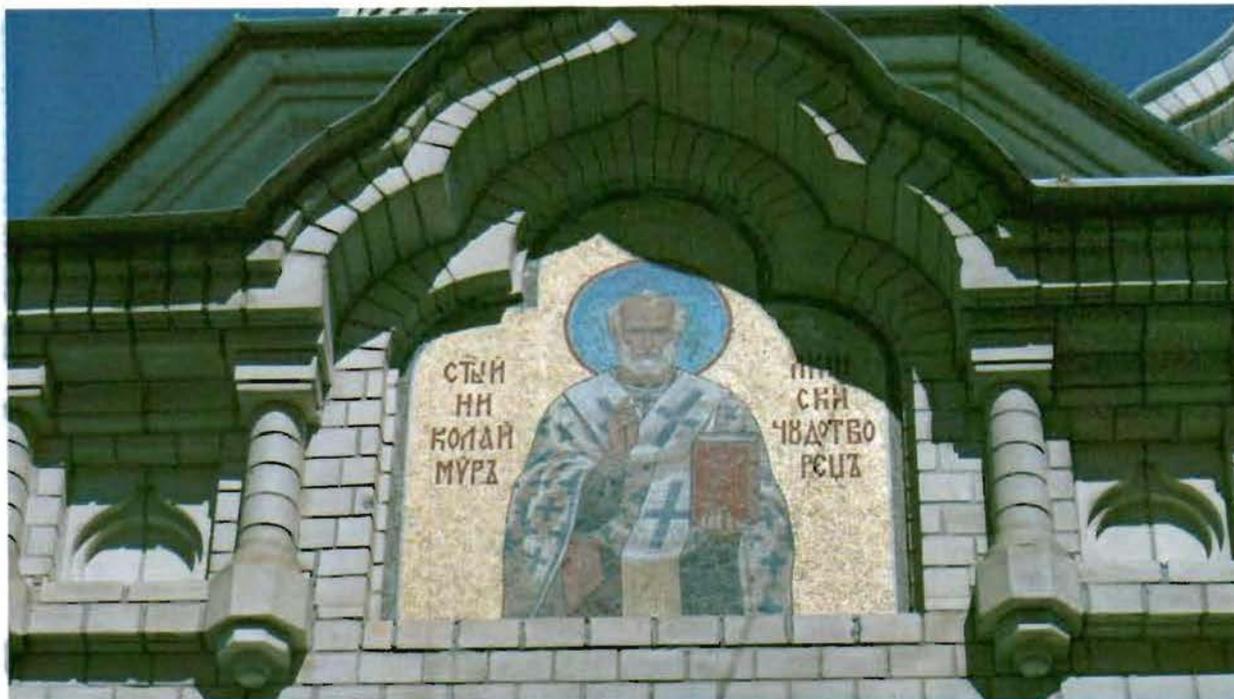
3. Фрагмент юго-восточного фасада объекта культурного наследия.



4. Фрагмент северо-восточного фасада объекта культурного наследия.



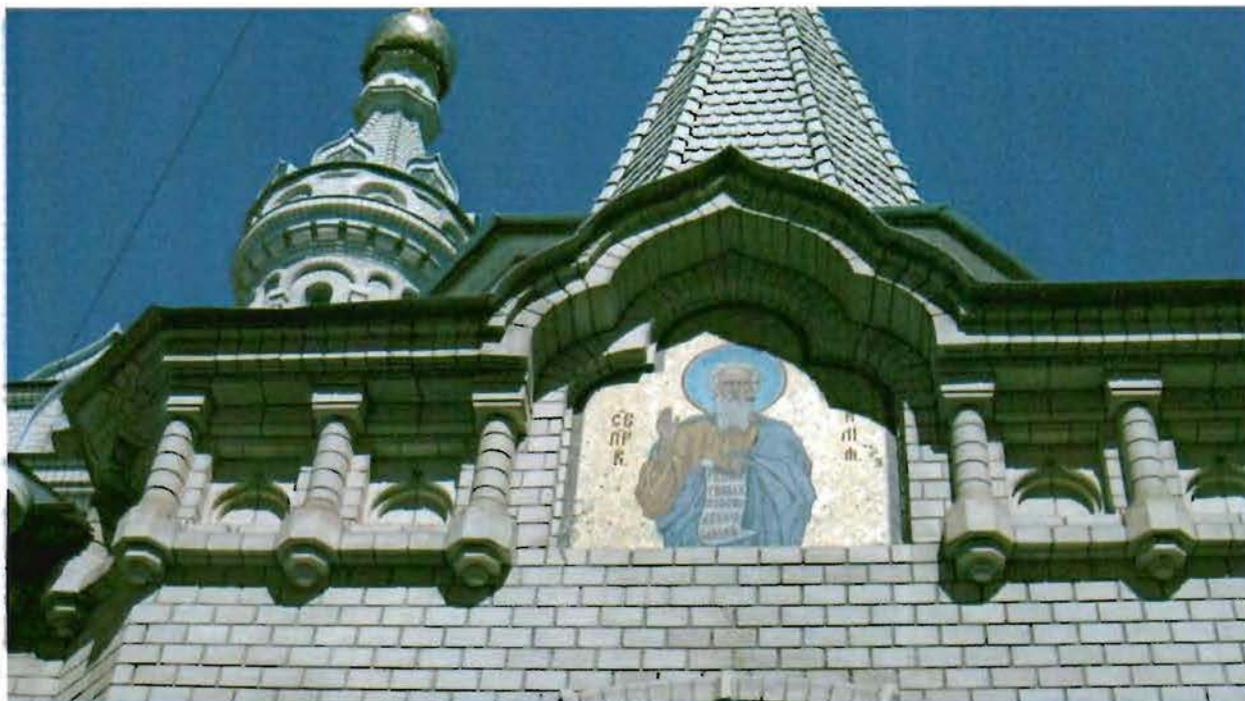
5. Фрагмент юго-западного фасада объекта культурного наследия. Главный вход.



6. Фрагмент юго-западного фасада объекта культурного наследия.
Мозаичная икона «Святитель Николай Чудотворец».



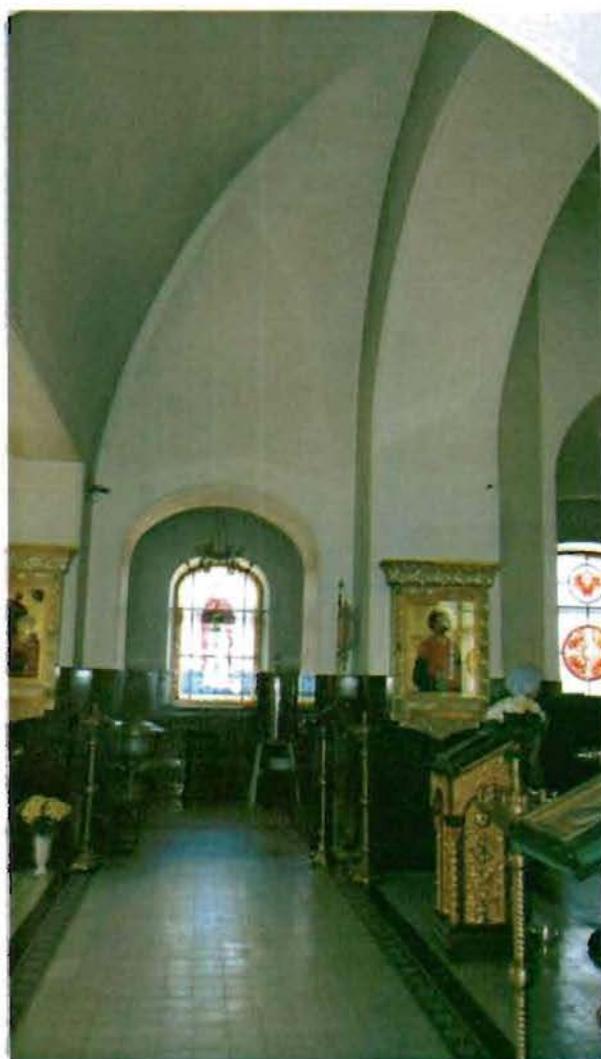
7. Фрагмент юго-западного фасада объекта культурного наследия.
Мозаичная икона «Всех Скорбящих радость».



8. Фрагмент юго-западного фасада объекта культурного наследия.
Мозаичная икона «Святой пророк Илья».



9. Внутренняя планировочная структура
объекта культурного наследия.



10. Внутренняя планировочная структура
объекта культурного наследия.



11. Территория объекта культурного наследия со стороны северо-восточного фасада.

Приложение №4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А (пр. Обуховской Обороны, д. 24 - в соответствии с НПА) - «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2021 г., шифр 19-09/19-60, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.12.2016

№ 10-731

Об утверждении границ и режимов использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости» и объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)»

В соответствии с статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., 24, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, северо-западнее д. 24, литера А по пр. Обуховской Оборона, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., 24, литера А и границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, северо-западнее д. 24, литера А по пр. Обуховской Оборона, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Признать план границ указанных объектов, утвержденный КГИОП 31.05.2013, утратившим силу.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий настоящего распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

Ск

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП-начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

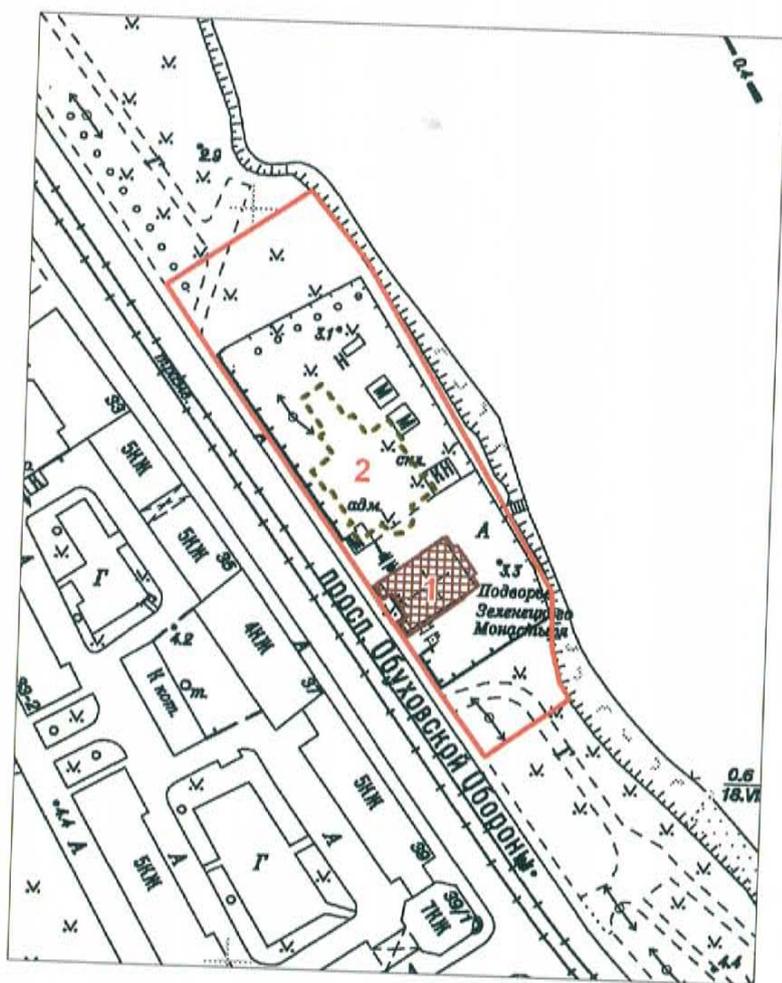
Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Границы территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 24, литера А

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, северо-западнее д. 24, литера А по
пр. Обуховской Обороны

1. Схема границ территории объекта:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территорий объектов культурного наследия
- Объект культурного наследия:
 - федерального значения
 - регионального значения

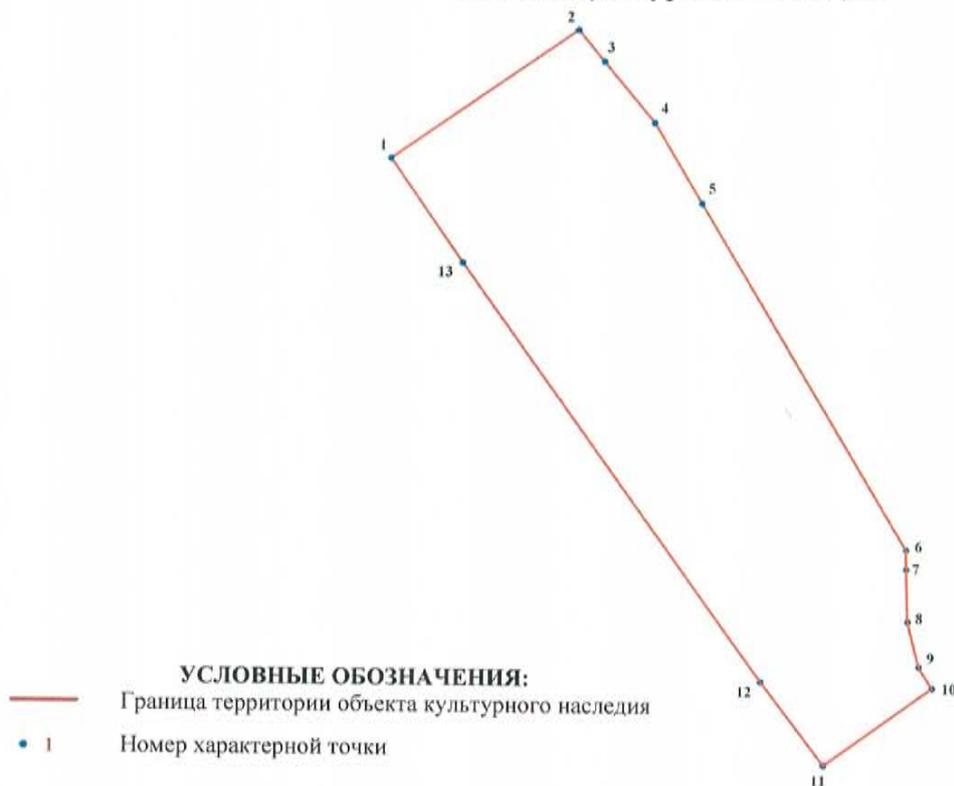
Экспликация:

1. Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости
2. Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 в северо-восточном направлении, от точки 2 до точки 5 вдоль береговой линии, от точки 5 до точки 6 по границе участка с кадастровым номером 78:12:7021А:5, от точки 6 до точки 10 вдоль береговой линии, от точки 10 до точки 11 в юго-западном направлении, от точки 11 до точки 12 в северо-западном направлении, от точки 12 до точки 13 по границе участка с кадастровым номером 78:12:7021А:5, от точки 13 до точки 1 вдоль проспекта Обуховской Обороны..

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	91,7788249	118,7777493
2.	91,8049390	118,8150605
3.	91,7986683	118,8202860
4.	91,7863592	118,8305049
5.	91,7702400	118,8401900
6.	91,7007100	118,8816800
7.	91,6967200	118,8817700
8.	91,6861515	118,8821164
9.	91,6769469	118,8845176
10.	91,6726247	118,8871590
11.	91,6566967	118,8655481
12.	91,6736500	118,8528600
13.	91,7579100	118,7923600

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 24, литера А
и
объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, северо-западнее д. 24, литера А по
пр. Обуховской Обороны

1. На территории памятников запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории памятников разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объектов культурного наследия:

– под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объектов культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

– под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объектов культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

– под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объектов культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Приложение №5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А (пр. Обуховской Обороны, д. 24 - в соответствии с НПА) - «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2021 г., шифр 19-09/19-60, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иконографические материалы

Список иллюстраций:

Илл. 1 Подробный план Столичного города С.- Петербурга. СПб., 1828г. (План Ф.Ф. Шуберта). Фрагмент.

Илл.2 План земель, принадлежащих Императорскому Стеклянному заводу. 1860г. // РГИА. Ф.485. Оп.2. Д.711. Л.2. Оpubл.: Малинина Т.А. Императорский стеклянный завод. XVIII-начало XX века. СПб., 2009. С.163.

Илл.3 План С.- Петербурга, составленный по новейшим сведениям. СПб., 1885-1887гг. Фрагмент.

Илл.4. Скорбященская часовня в первоначальном виде. Рис. Из книги прот. С. С. Наркевича, 1905 г.

Илл.5. Часовня Скорбящей Божией Матери с навесом. 1888г. Оpubл.: Русский паломник. 1894. №31. С.193.

Илл.6. Скорбященская часовня после прославления иконы 1888 год. Гравюра из архива Санкт-Петербургской епархии.

Илл.7. Генеральный (предварительный) план каменного храма. 1891г. Арх. А.И. фон Гоген, А.В. Иванов. Выкопировка. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 142. Д. 33.

Илл.8. Генеральный (предварительный) план каменного храма с показанием участка земли, отведенного под строительство. 1892г. Выкопировка. // РГИА СПб. Ф. 468. Оп. 23. Д. 1919.

Илл.9. Генеральный план проектируемого храма во Имя Божией Матери Всех Скорбящих радости Александро-Невской части 1-го участка, утвержденный 4го августа 1893г.

Арх. А.В. Иванов. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1108.

Илл.10. План местности селения Императорского Стеклянного Завода с обозначением проектируемого храма в честь Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости. Арх. А.В. Иванов. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1108.

Илл. 11. План храма, рассмотренный 20 мая 1893г. Арх. А. И. фон Гоген, А. В. Иванов. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1108.

Илл.12. Проектный поперечный разрез храма утвержденный в 1893г. Арх. А. И. фон Гоген, А. В. Иванов. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1108.

Илл.13. Главный фасад храма. Проект. 1893г. Арх. А. И. фон Гоген, А. В. Иванов // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1108.

Илл.14. Освящение церкви Скорбящей Божией Матери 2-го августа 1898г. /левая часть/ Оpubл.: Новый храм в столице // Русский паломник. 1898. №33. С.21.

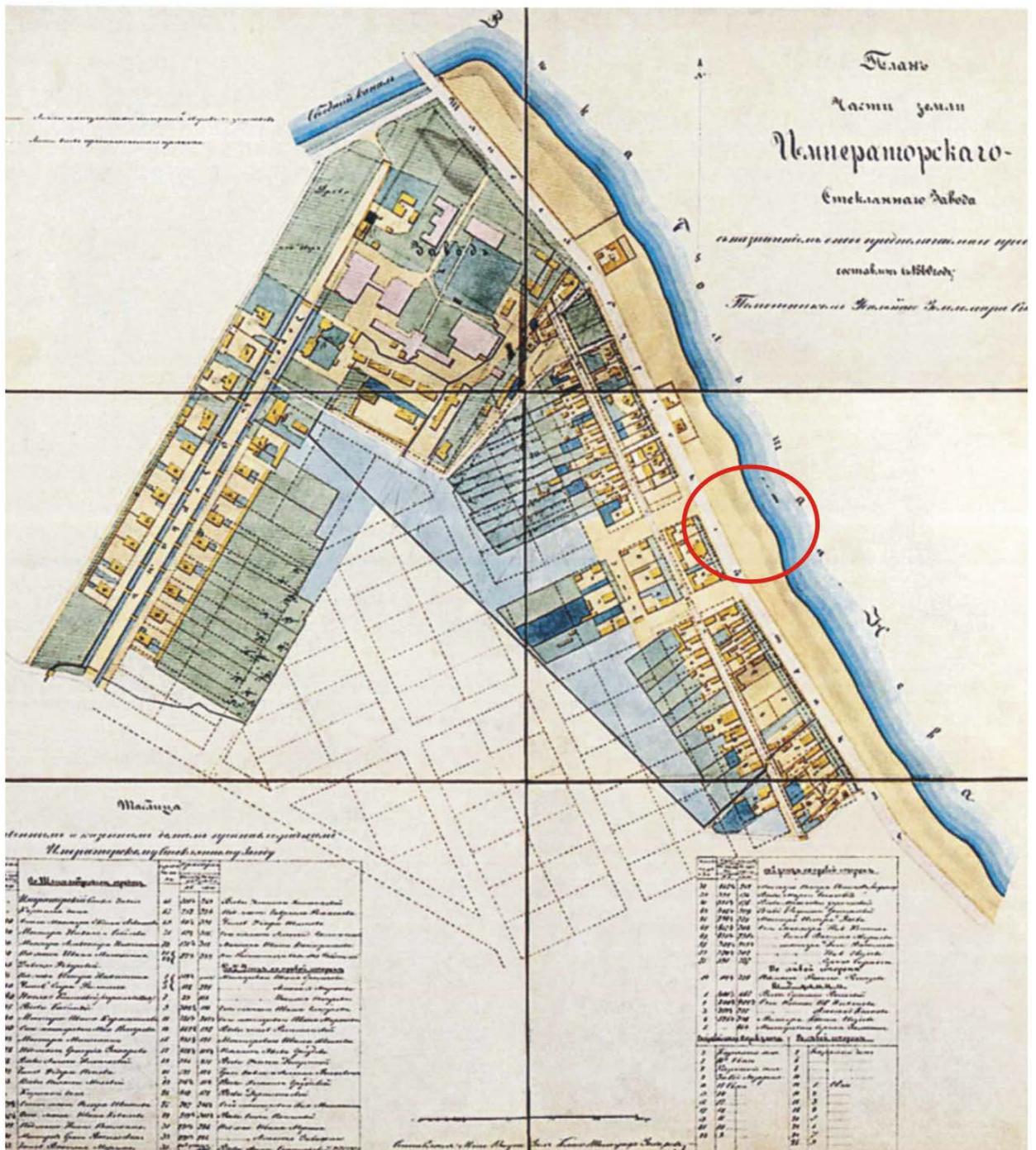
Илл.15. Освящение церкви Скорбящей Божией Матери 2-го августа 1898г. /правая часть/ Оpubл.: Новый храм в столице // Русский паломник. 1898. №33. С.20.

- Илл. 16. Внешний вид церкви. 1898г. Фотография ателье Буллы. // ЦГА КФФД. Г 3966. Опувл.: Живописное обозрение. 1898. №33. С.668.
- Илл. 17. Внешний вид церкви. 1900г. Вид со стороны Невы. Фотография ателье Буллы. // ЦГА КФФД. Д 14696.
- Илл. 18. Прихожане у здания церкви. 1900г. На переднем плане деревянная часовня. Автор съемки: Булла Карл Карлович. // ЦГА КФФД. Д 14697.
- Илл. 19. Прихожане у здания церкви во имя Божией Матери «Всех скорбящих радости». 1900г. На переднем плане деревянная часовня. Фотография ателье Буллы. // ЦГА КФФД. Д 14693.
- Илл.20. Внутри деревянной часовни. Фото 1913 г. // ЦГА КФФД. Д 14693
- Илл. 21. Церковь при Стеклянном заводе в С. – Петербурге. Общий вид с природы. 1900г. Акад. Арх. А.И. фон Гоген. Опувл.: Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Том I. М., 2006. С.196.
- Илл. 22. Церковь Божией Матери «Всех Скорбящих Радости». Вид с Невы. 1900-е гг. Фото Н.Г. Матвеева. ФО НА ИИМК РАН. Опувл.: Длужневская Г.В. Утраченные храмы Петербурга. СПб., 2003. С.137.
- Илл. 23. План города С. Петербурга с показанием улиц, набережных, площадей и проч. СПб., 1904 г. Фрагмент.
- Илл. 24. Генеральный план участка с предполагаемым местом часовни. План часовни. План подвала.1906 г. Арх. А.И. фон Гоген. // РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 664.
- Илл. 25. Разрез часовни.1906 г. Арх. А.И. фон Гоген. // РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 664.
- Илл. 26. Фасад часовни 1906 г. Арх. А.И. фон Гоген. // РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 664.
- Илл. 27. Проект Часовни при храме Божией Матери «Всех Скорбящих Радости». Восточный фасад. Проектировал академик архитектуры А.И. фон Гоген // Опувл.: журнал Зодчий, январь 1906г, л.25
- Илл. 28.. Проект Часовни при храме Божией Матери «Всех Скорбящих Радости». Фасад, разрез. Проектировал академик архитектуры А.И. фон Гоген. // Опувл.: журнал Зодчий, январь 1906г, л.26
- Илл. 29. Прихожане у церкви и часовни в праздник. 1909 г. Автор съемки: Булла Карл Карлович. // ЦГА КФФД. Д. 14698.
- Илл. 30. Общий вид церкви во имя Божией Матери «Всех Скорбящих Радости» и часовни. 1909 г. Фотография ателье Буллы. // ЦГА КФФД. Е 15260.
- Илл. 31. Похороны Матренушки-босоножки. 1911 г. Вид на север вдоль восточного фасада часовни. // Опувл.: Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. СПб., 2003. С. 78.

- Илл. 32. Внешний вид часовни. 1913 г. Фотография ателье Буллы. // ЦГА КФФД. Е 7455. Опубл.: Антонов В.В. Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия. Том 1. СПб., 1994 г. С. 155.
- Илл. 33. Скорбященский храм и часовня после 1917 года. // Архив ОАО СПб «НИИ Спецпроектреставрация» Арх. № 8491. Стеценко Н.К. Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости. (С.-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24). Раздел I. КНИ. Том 1. Историческая справка. СПб., 2006.
- Илл. 34. Киот для чудотворного образа Скорбящей Божией Матери. Автор съемки: Булла Карл Карлович. // Архив ОАО СПб «НИИ Спецпроектреставрация» Арх. № 8491. Стеценко Н.К. Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости. (С.-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24). Раздел I. КНИ. Том 1. Историческая справка. СПб., 2006.
- Илл. 35. Икона Божией Матери «Всех Скорбящих» (с грошиками). 1930-е гг.(?). // Хромофотография. Опубл.: Русский паломник. 1894 г. № 290. С. 147.
- Илл.36. Икона Скорбящей Божией Матери в киоте. 1930-е гг. (?). Архив ОАО СПб «НИИ Спецпроектреставрация» Арх. № 8491. Стеценко Н.К. Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости. (С.-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24). Раздел I. КНИ. Том 1. Историческая справка. СПб., 2006.
- Илл. 37. Генплан рассматриваемых участков. ГК ГГФ КГА СПб. Планы топографических съемок. Планшет № 2330-03. 1932 г. Фрагмент. Выкопировка.
- Илл. 38. Общий вид церкви и часовни Божией Матери «Всех Скорбящих Радости». 1933 г. Автор съемки: А. Штейнгардт. // ЦГА КФФД. Бр 809.
- Илл. 39. Скорбященская часовня. Фото после 1933 года, после разборки храма. // Архив ОАО СПб «НИИ Спецпроектреставрация» Арх. № 8491. Стеценко Н.К. Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости. (С.-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24). Раздел I. КНИ. Том 1. Историческая справка. СПб., 2006.
- Илл.40. Скорбященская часовня. Фото до 1991 года (до возвращения верующим). Вид с пр. Обуховской обороны. // Архив ОАО СПб «НИИ Спецпроектреставрация» Арх. № 8491. Стеценко Н.К. Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости. (С.-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24). Раздел I. КНИ. Том 1. Историческая справка. СПб., 2006.



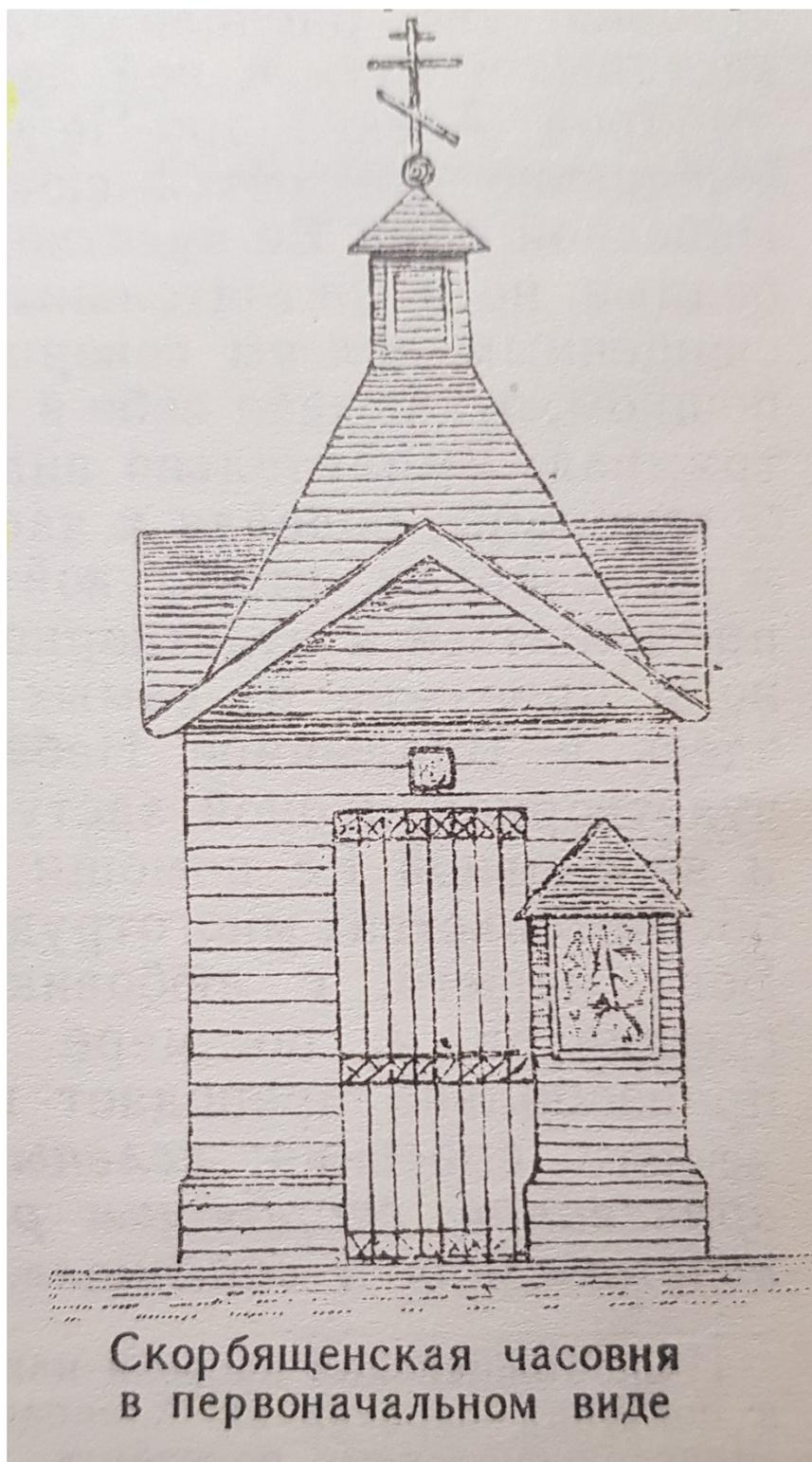
Илл. 1 Подробный план Столичного города С.- Петербурга.
СПб., 1828г. (План Ф.Ф. Шуберга). Фрагмент.



Илл.2 План земель, принадлежащих Императорскому Стекланному заводу. 1860г.
 РГИА. Ф.485. Оп.2. Д.711. Л.2.
 Опул.: Малинина Т.А. Императорский стекланный завод.
 XVIII-начало XX века. СПб., 2009. С.163.



Илл.3 План С.- Петербурга, составленный по новейшим сведениям.
СПб., 1885-1887гг. Фрагмент.



Скорбященская часовня
в первоначальном виде

Илл.4. Скорбященская часовня в первоначальном виде.
Рис. Из книги прот. С. С. Наркевича, 1905 г.



Илл.5. Часовня Скорбящей Божией Матери с навесом. 1888г. Опувл.: Русский паломник. 1894. №31. С.193.



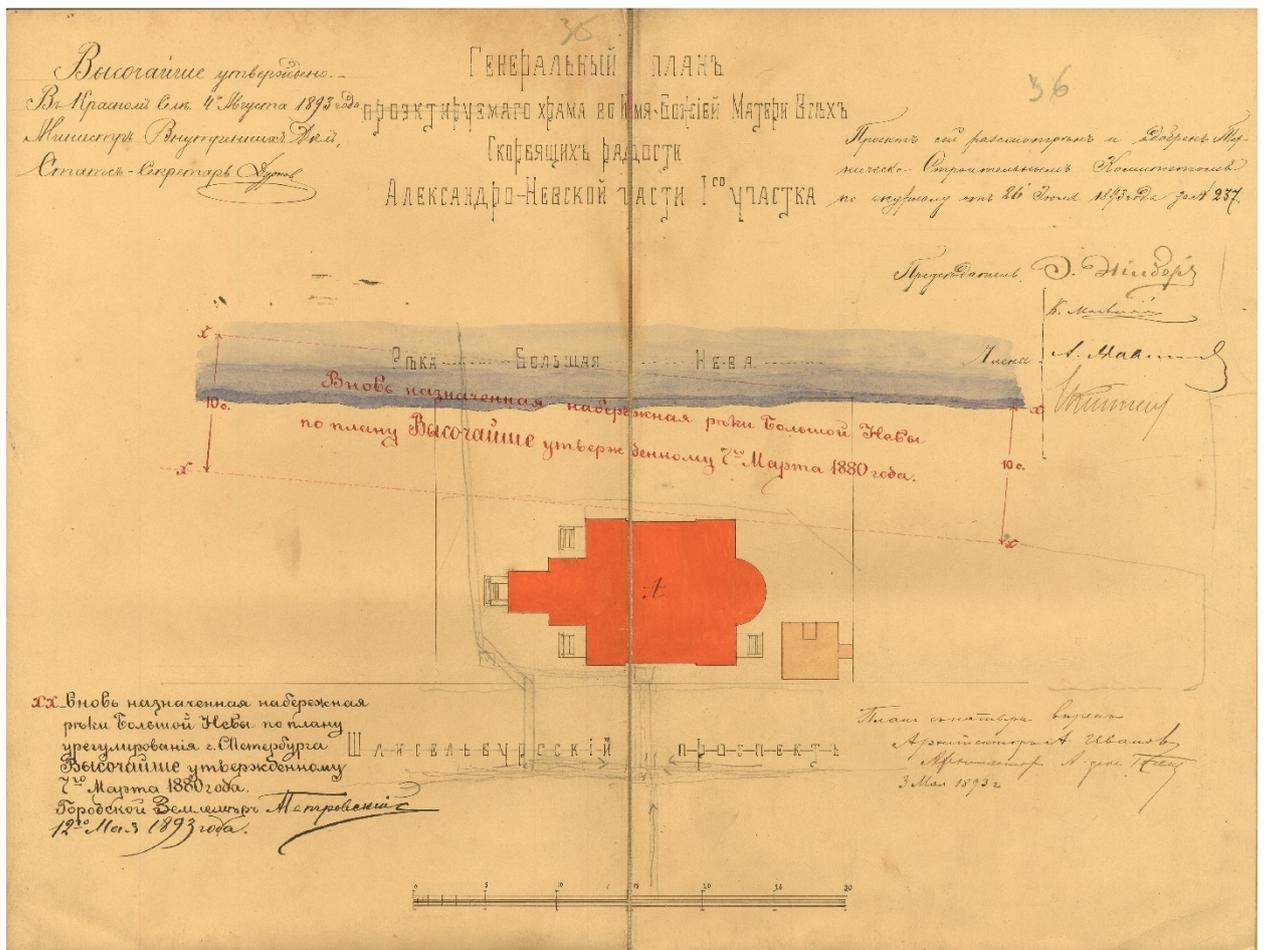
Илл.6. Скорбященская часовня после прославления иконы 1888 год. Гравюра из архива Санкт-Петербургской епархии.



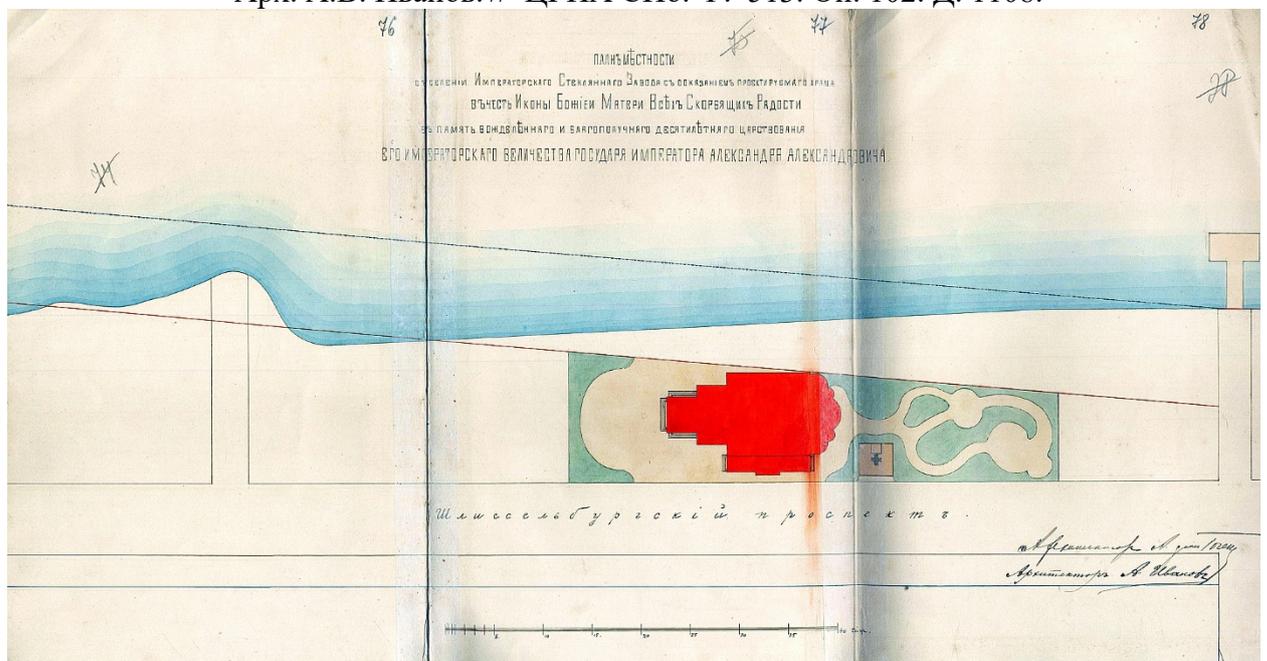
Илл.7. Генеральный (предварительный) план каменного храма. 1891г. Арх. А.И. фон Гоген, А.В. Иванов. Выкопировка. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 142. Д. 33.



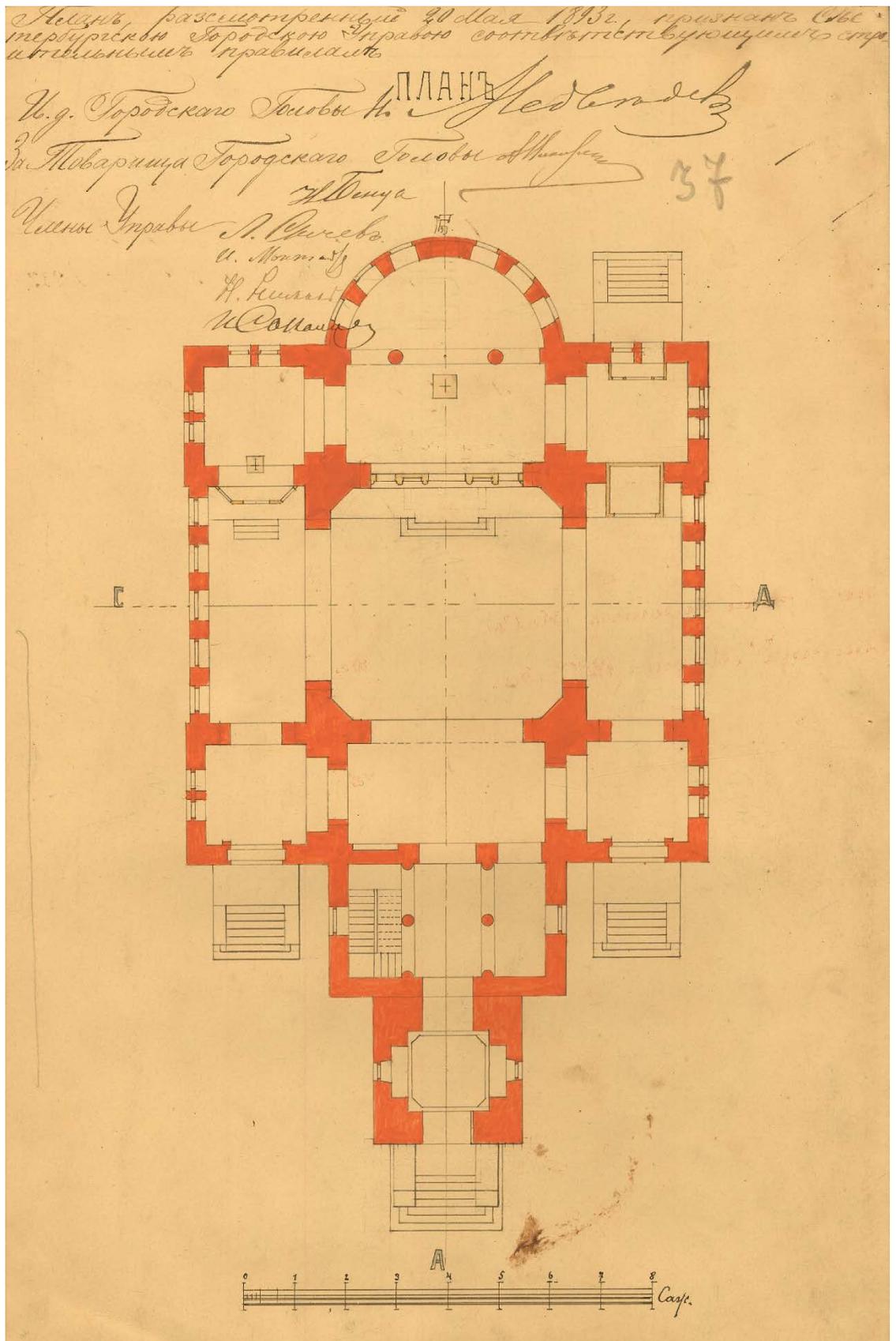
Илл.8. Генеральный (предварительный) план каменного храма с показанием участка земли, отведенного под строительство. 1892г. Выкопировка. // РГИА СПб. Ф. 468. Оп. 23. Д. 1919.



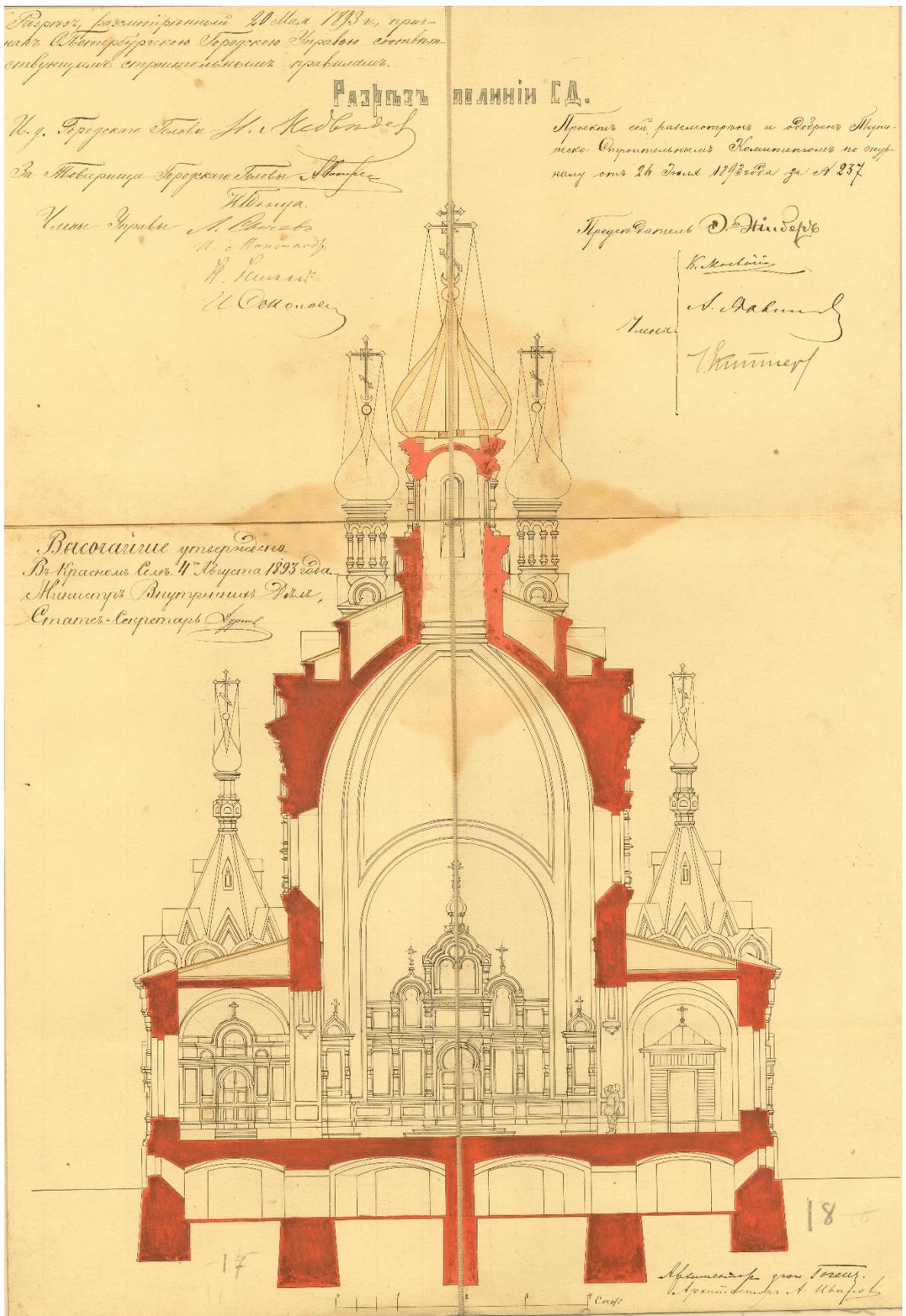
Илл.9. Генеральный план проектируемого храма во Имя Божией Матери Всех Скорбящих радости Александро-Невской части 1-го участка, утвержденный 4го августа 1893г. Арх. А.В. Иванов. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1108.



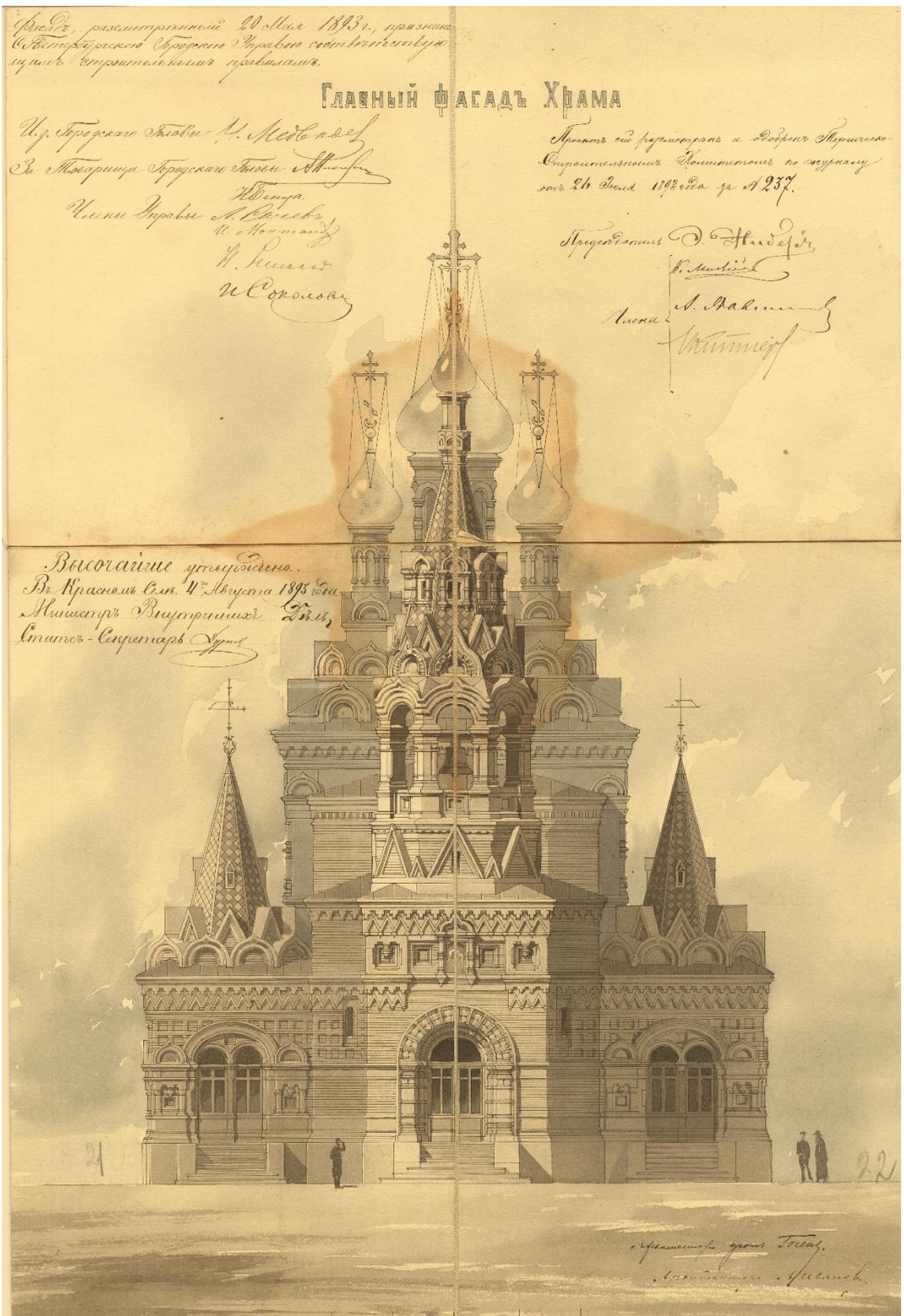
Илл.10. План местности селения Императорского Стеклозавода с обозначением проектируемого храма в честь Иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости. Арх. А.В. Иванов. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1108.



Илл. 11. План храма, рассмотренный 20 мая 1893г. Арх. А. И. фон Гоген, А. В. Иванов. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1108.



Илл.12. Проектный поперечный разрез храма утвержденный в 1893г. Арх. А. И. фон Гоген, А. В. Иванов. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1108.



Илл.13. Главный фасад храма. Проект. 1893г. Арх. А. И. фон Гоген, А. В. Иванов // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1108.



Илл.14. Освящение церкви Скорбящей Божией Матери 2-го августа 1898г. /левая часть/
Опубл.: Новый храм в столице // Русский паломник. 1898. №33. С.21.



Илл.15. Освящение церкви Скорбящей Божией Матери 2-го августа 1898г. /правая часть/
Опубл.: Новый храм в столице // Русский паломник. 1898. №33. С.20.



Илл. 16. Внешний вид церкви. 1898г. Фотография ателье Буллы. // ЦГА КФФД. Г 3966.
Опубл.: Живописное обозрение. 1898. №33. С.668.



Илл. 17. Внешний вид церкви. 1900г. Вид со стороны Невы. Фотография ателье Буллы. // ЦГА КФФД. Д 14696.



Илл. 18. Прихожане у здания церкви. 1900г. На переднем плане деревянная часовня. Автор съемки: Булла Карл Карлович. // ЦГА КФФД. Д 14697.



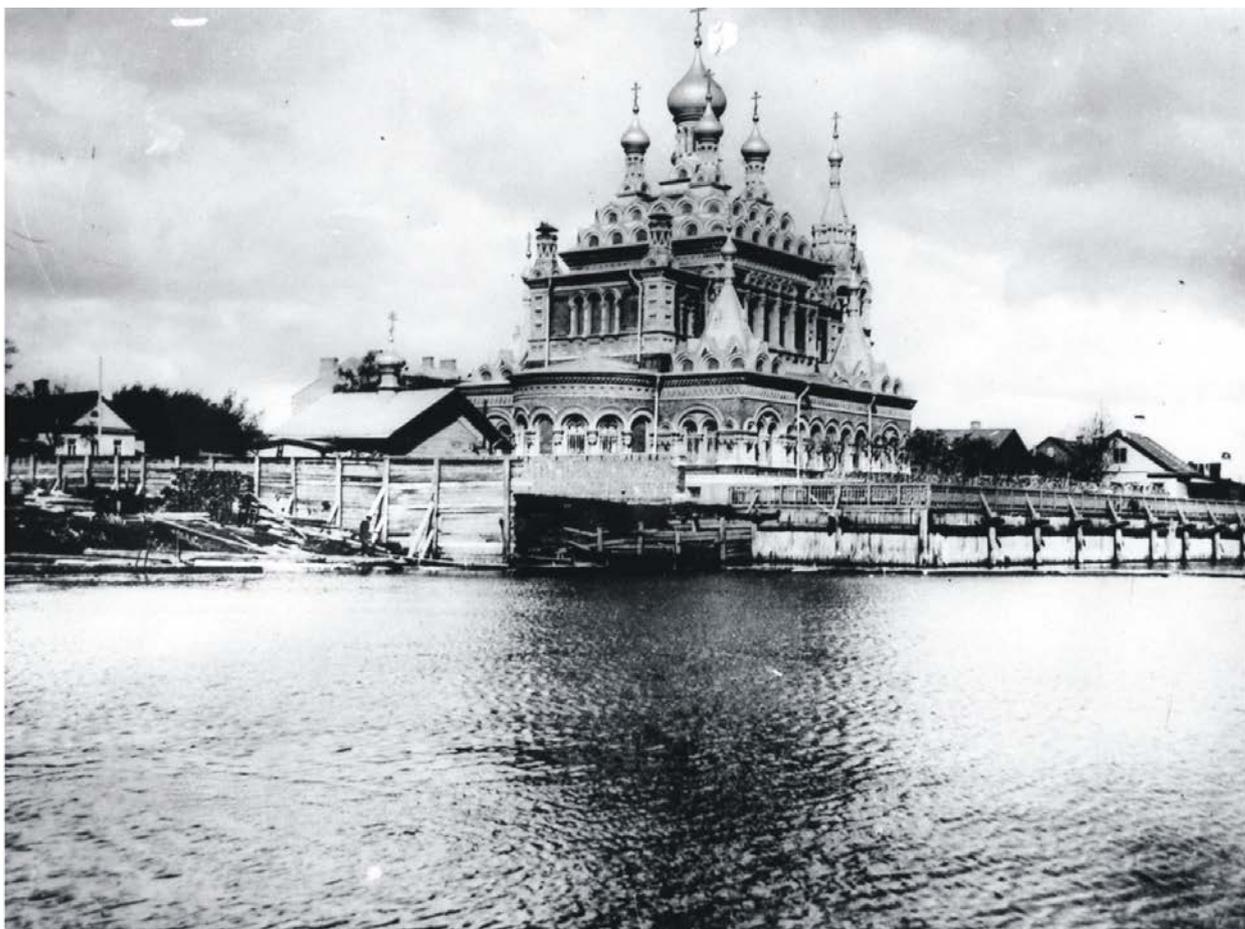
Илл. 19. Прихожане у здания церкви во имя Божией Матери «Всех скорбящих радости». 1900г. На переднем плане деревянная часовня. Фотография ателье Буллы. // ЦГА КФФД. Д 14693.



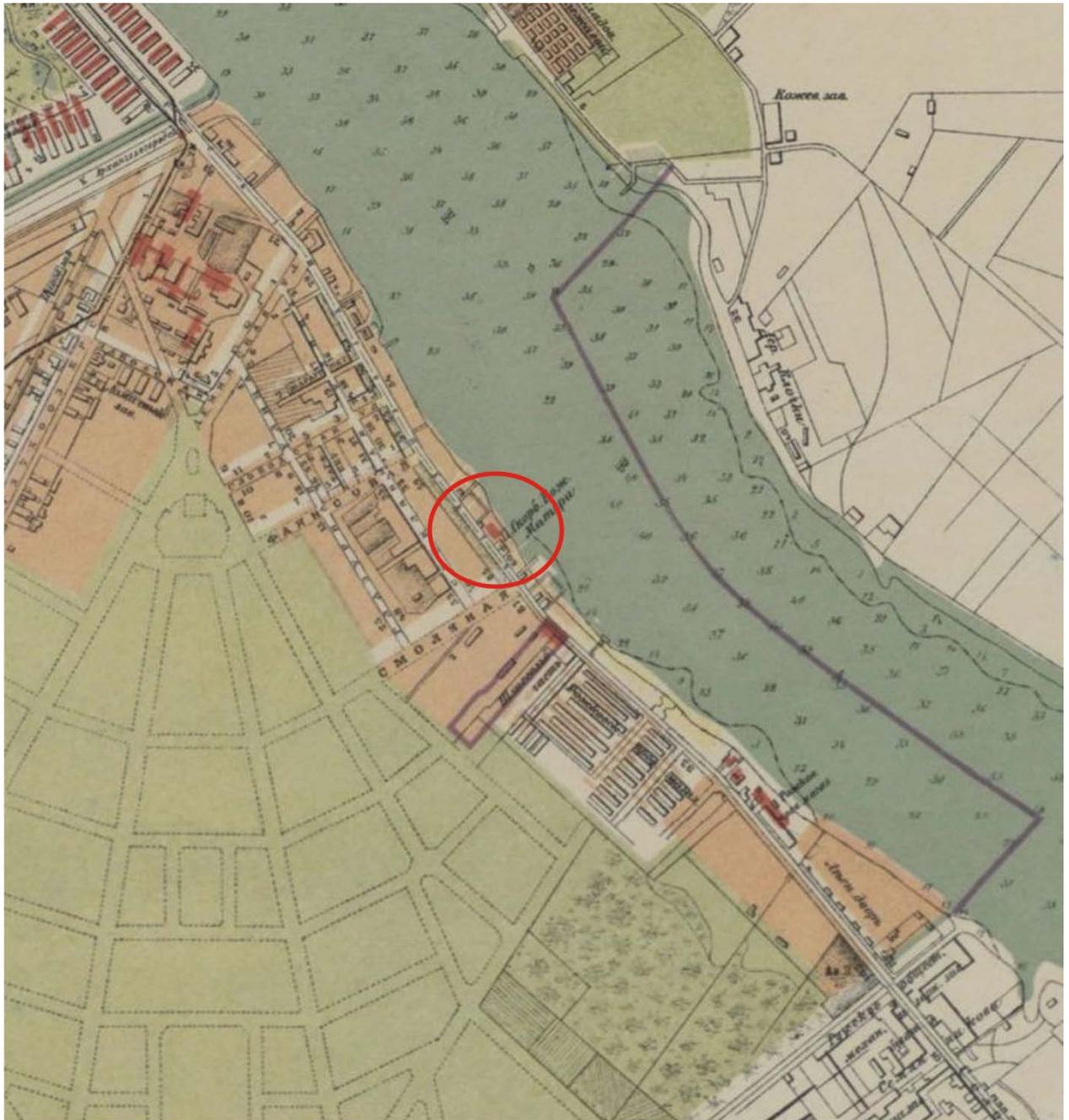
Илл.20. Внутри деревянной часовни. Фото 1913 г. // ЦГА КФФД. Д 14693



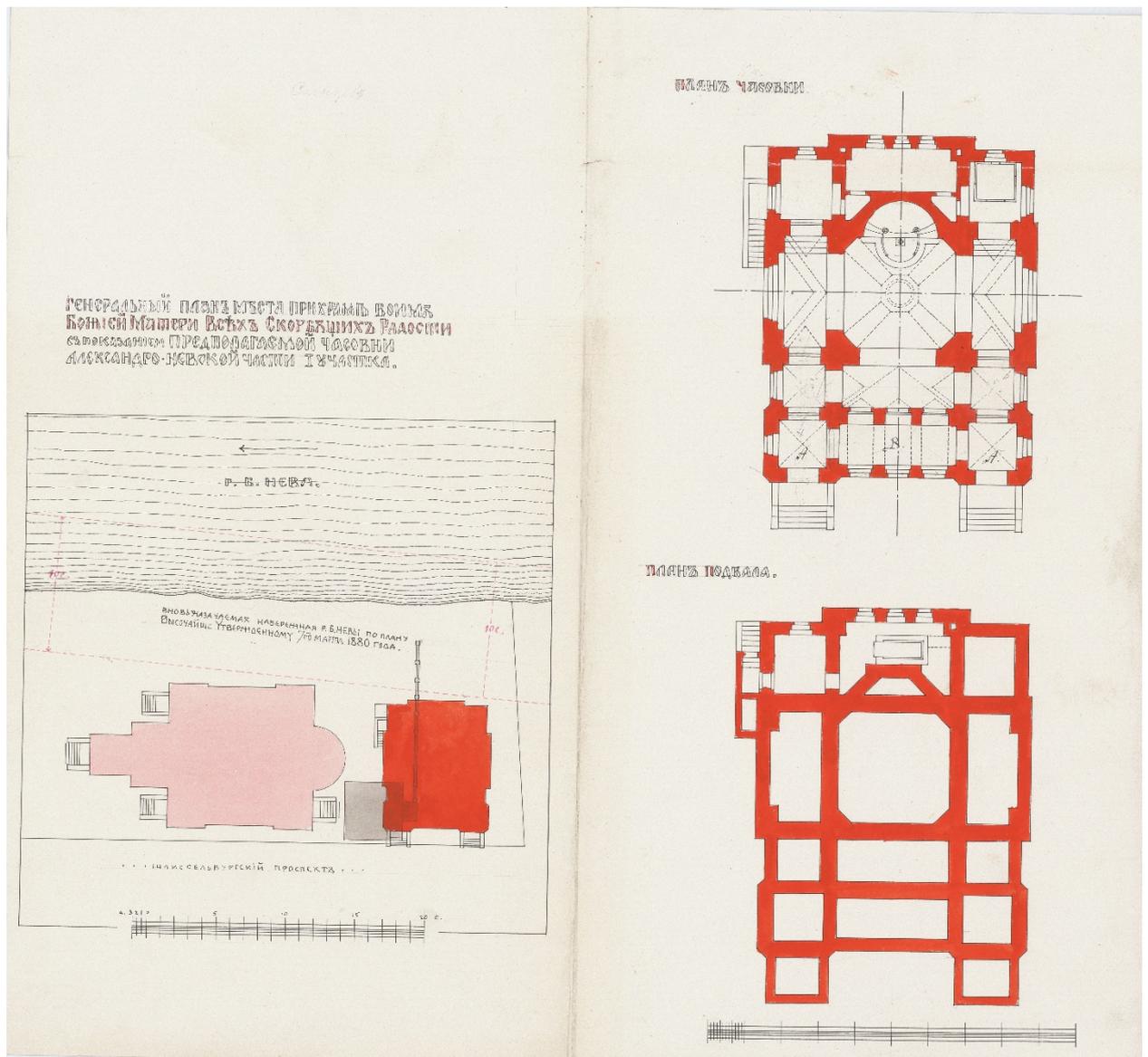
Илл. 21. Церковь при Стеклянном заводе в С. – Петербурге. Общий вид с натуры. 1900г.
Акад. Арх. А.И. фон Гоген. Оpubл.: Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия
второй половины XIX века. Том I. М., 2006. С.196.



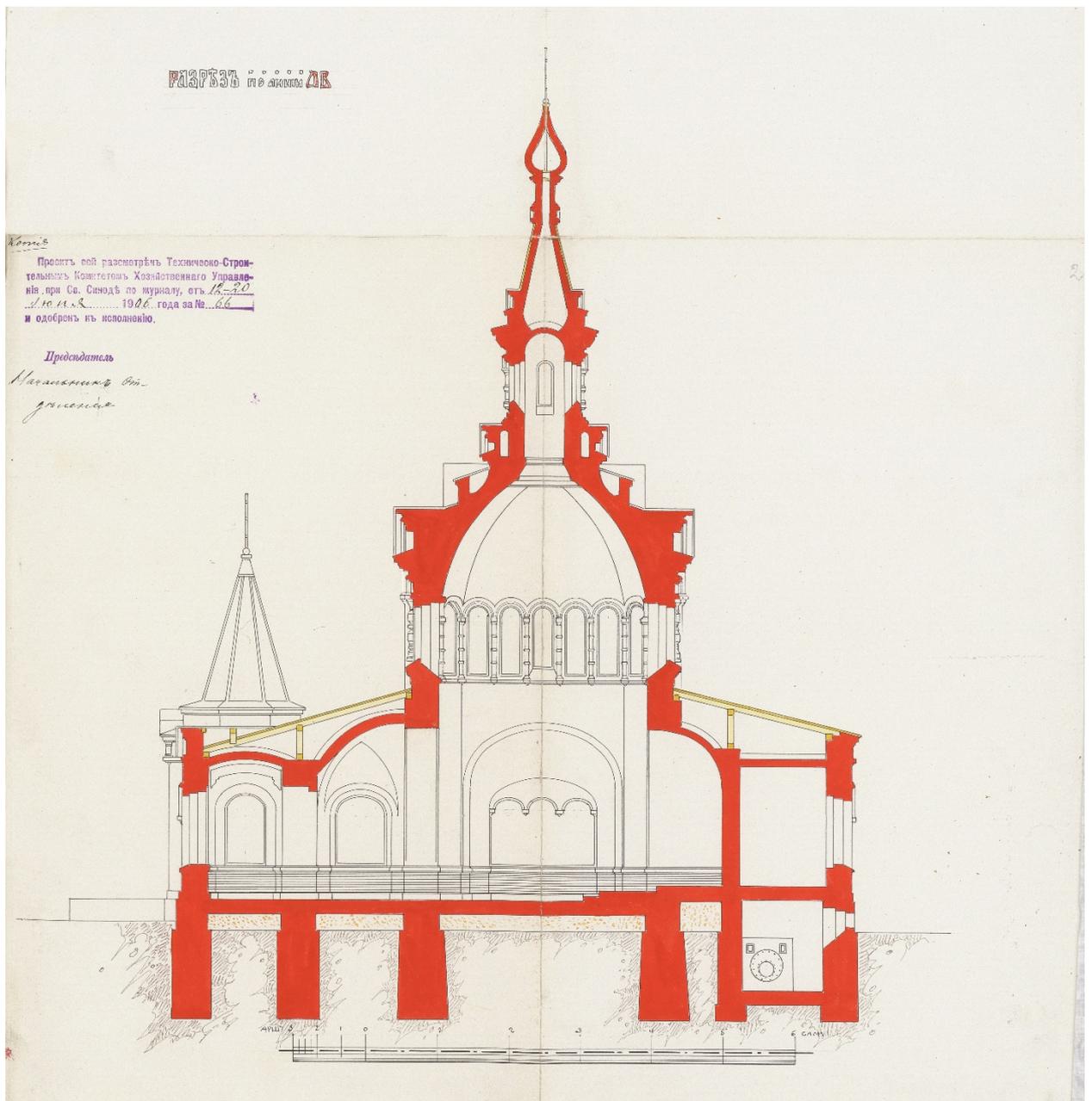
Илл. 22. Церковь Божией Матери «Всех Скорбящих Радости». Вид с Невы. 1900-е гг. Фото Н.Г. Матвеева. ФО НА ИИМК РАН. Оpubл.: Длужневская Г.В. Утраченные храмы Петербурга. СПб., 2003. С.137.



Илл. 23. План города С. Петербурга с показанием улиц, набережных, площадей и проч. СПб., 1904 г. Фрагмент.



Илл. 24. Генеральный план участка с предполагаемым местом часовни. План часовни. План подвала. 1906 г. Арх. А.И. фон Гоген. // РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 664.



Илл. 25. Разрез часовни. 1906 г. Арх. А.И. фон Гоген. // РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 664.

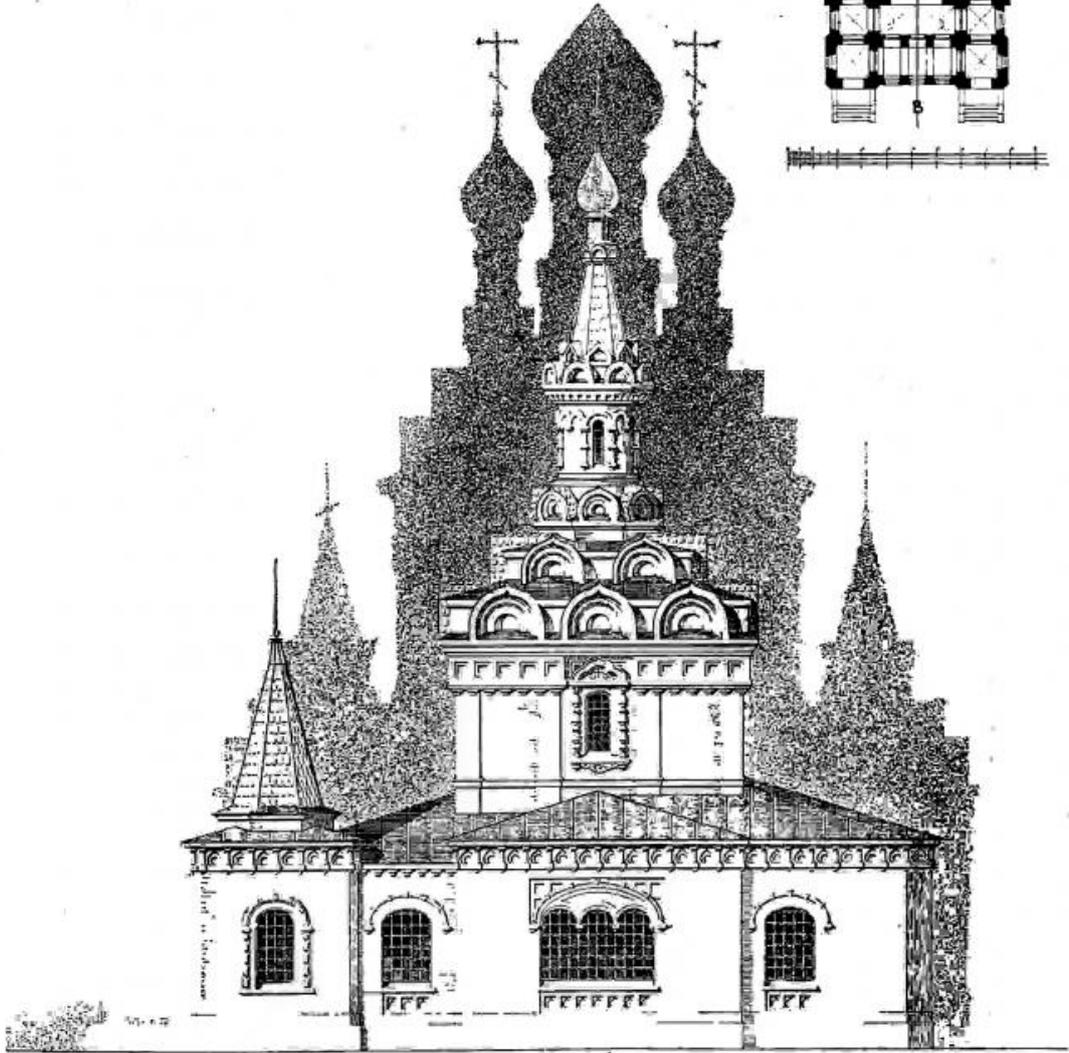
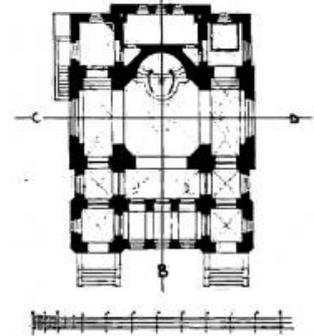


Илл. 26. Фасад часовни 1906 г. Арх. А.И. фон Гоген. // РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 664.

ПРОЕКТЪ ЧАСОВНИ ПРИ ХРАМЪ БОЖЬЕЙ
МАТЕРИ ВСѢХЪ СКОРБЯЩИХЪ РАДОСТИ.
(Особ., Александрo-Невск. в., I Уч.).

PROJET D'UNE CHAPELLE
à St. Pétersbourg.

ПЕРВЫЙ ЭТАЖЪ



ВОСТОЧНЫЙ ФАСАДЪ



Копше и печать С. М. Прудувель-Горького

Проектировалъ академикъ арх. А. И. фонъ-Гогенъ

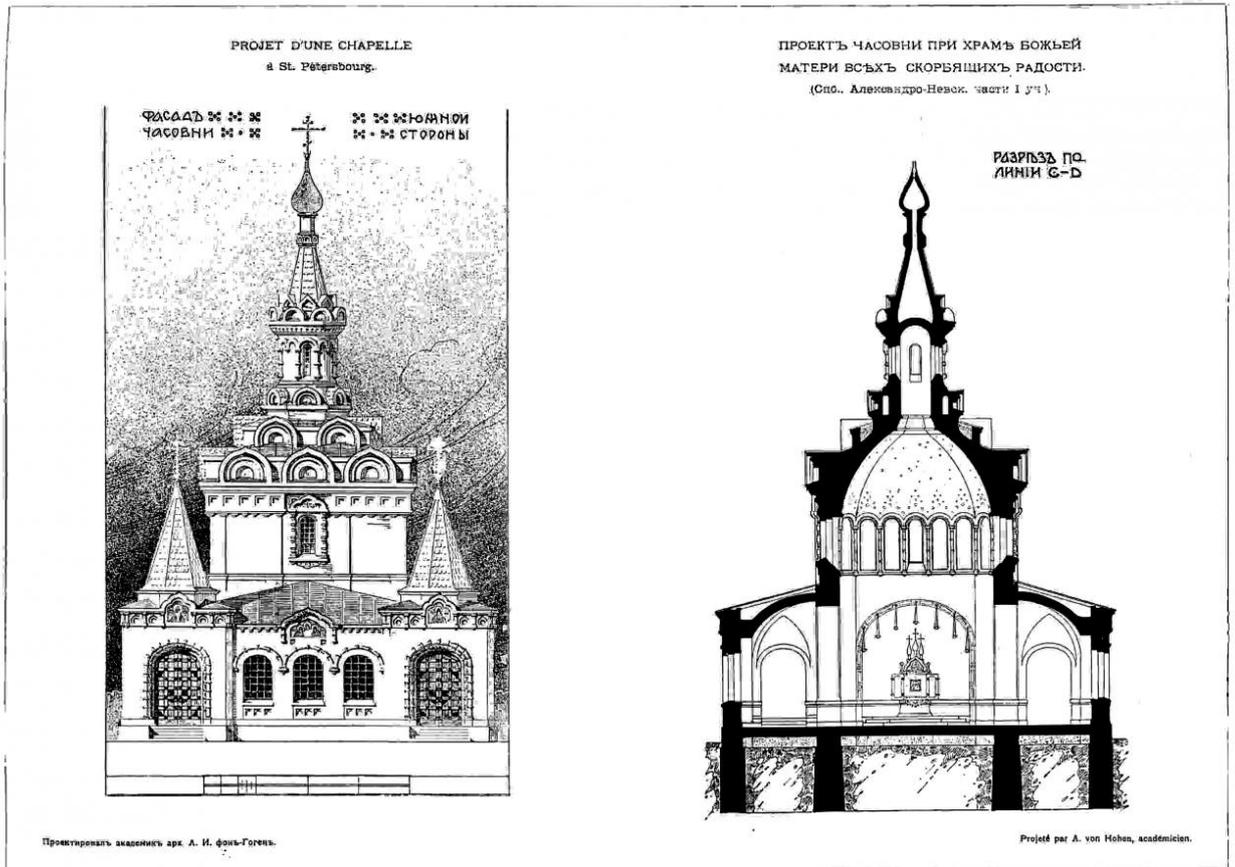
Projeté par A. von Hohen, académicien.

L'ARCHITECTE.

XXXV—1906.

PLANCHE № 25.

Илл. 27. Проект Часовни при храме Божией Матери «Всех Скорбящих Радости». Восточный фасад. Проектировал академик архитектуры А.И. фон Гоген // Оpubл.: журнал Зодчий, январь 1906г, л.25



Копия и печать С. И. Прокоркина-Горюхова.

L'ARCHITECTE.

XXXV—1906.

PLANCHE № 26.

Илл. 28.. Проект Часовни при храме Божией Матери «Всех Скорбящих Радости». Фасад, разрез. Проектировал академик архитектуры А.И. фон Гоген. // Оpubл.: журнал Зодчий, январь 1906г, л.26



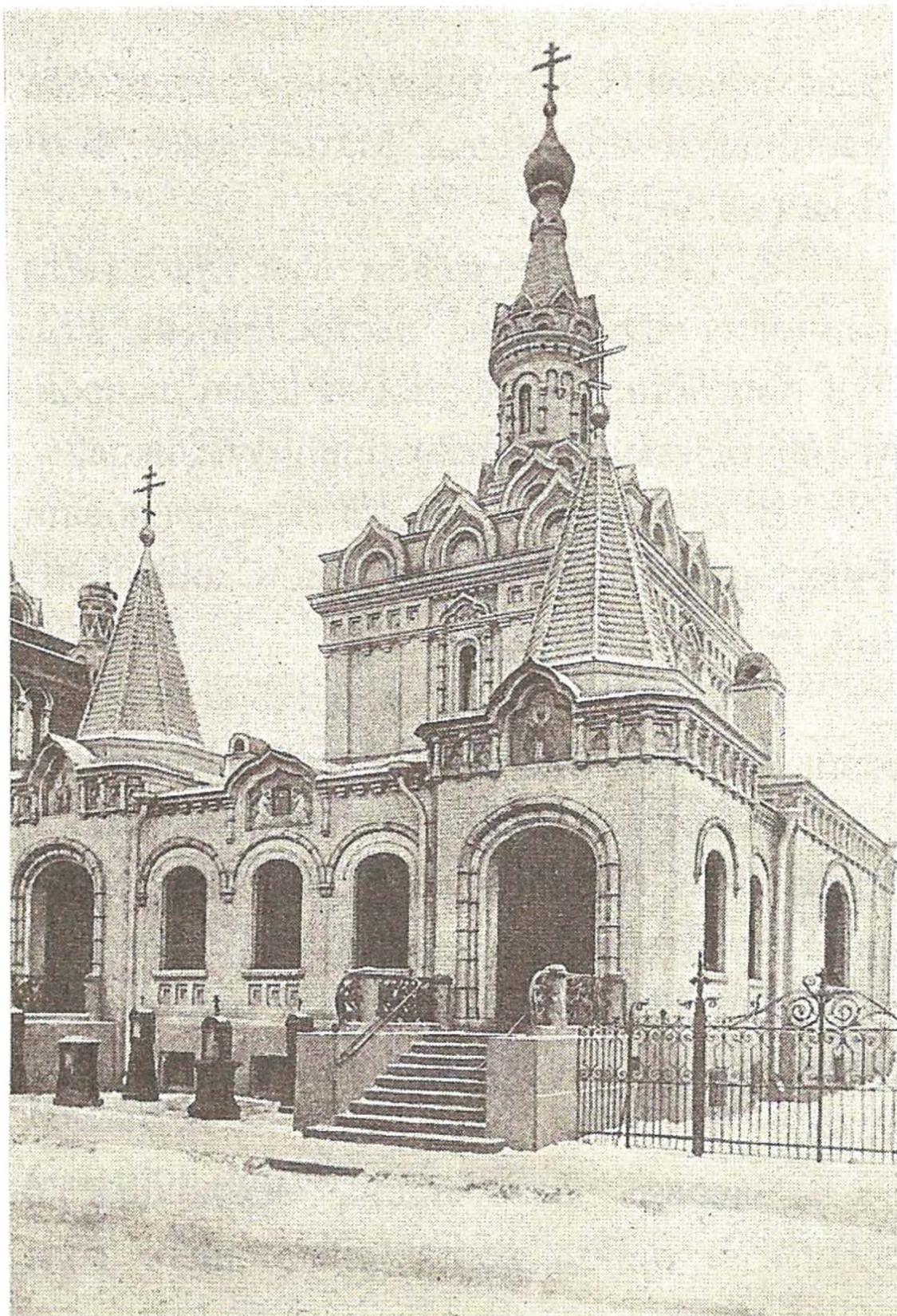
Илл. 29. Прихожане у церкви и часовни в праздник. 1909 г. Автор съемки: Булла Карл Карлович. // ЦГА КФФД. Д. 14698.



Илл. 30. Общий вид церкви во имя Божией Матери «Всех Скорбящих Радости» и часовни. 1909 г. Фотография ателье Буллы. // ЦГА КФФД. Е 15260.



Илл. 31. Похороны Матренушки-босоножки. 1911 г. Вид на север вдоль восточного фасада часовни. // Оpubл.: Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. СПб., 2003. С. 78.



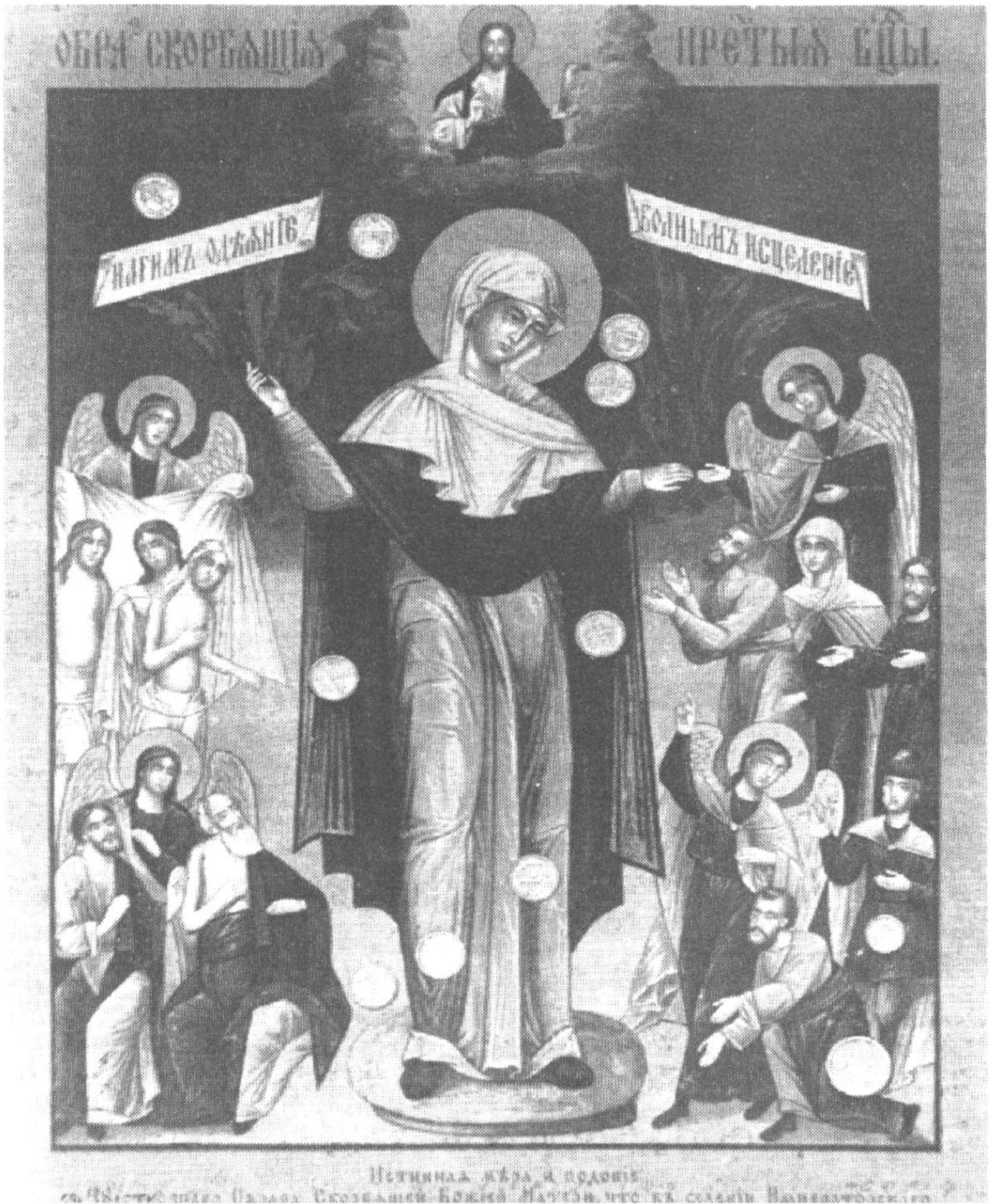
Илл. 32. Внешний вид часовни. 1913 г. Фотография ателье Буллы. // ЦГА КФФД. Е 7455.
Опубл.: Антонов В.В. Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия. Том 1. СПб., 1994 г. С. 155.



Илл. 33. Скорбященский храм и часовня после 1917 года. // Архив ОАО СПб «НИИ Спецпроектреставрация» Арх. № 8491. Стеценко Н.К. Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости. (С.-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24). Раздел I. КНИ. Том 1. Историческая справка. СПб., 2006.



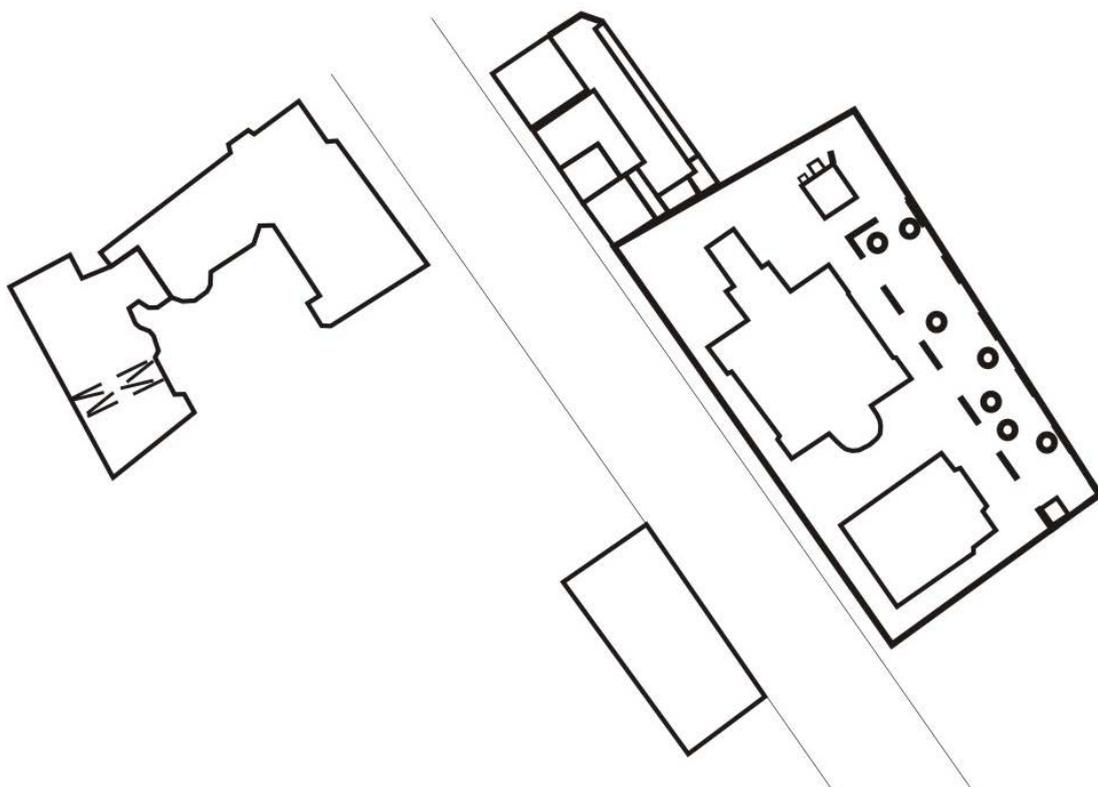
Илл. 34. Киот для чудотворного образа Скорбящей Божией Матери. Автор съемки: Булла Карл Карлович. // Архив ОАО СПб «НИИ Спецпроектреставрация» Арх. № 8491. Стеценко Н.К. Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости. (С.-Петербург, пр. Обуховской Оборона, д. 24). Раздел I. КНИ. Том 1. Историческая справка. СПб., 2006.



лл. 35. Икона Божией Матери «Всех Скорбящих» (с грошиками). 1930-е гг.(?). // Хромолитография. Оpubл.: Русский паломник. 1894 г. № 290. С. 147.



Илл.36. Икона Скорбящей Божией Матери в киоте. 1930-е гг. (?). Архив ОАО СПб «НИИ Спецпроектреставрация» Арх. № 8491. Стеценко Н.К. Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости. (С.-Петербург, пр. Обуховской Оборона, д. 24). Раздел I. КНИ. Том 1. Историческая справка. СПб., 2006.



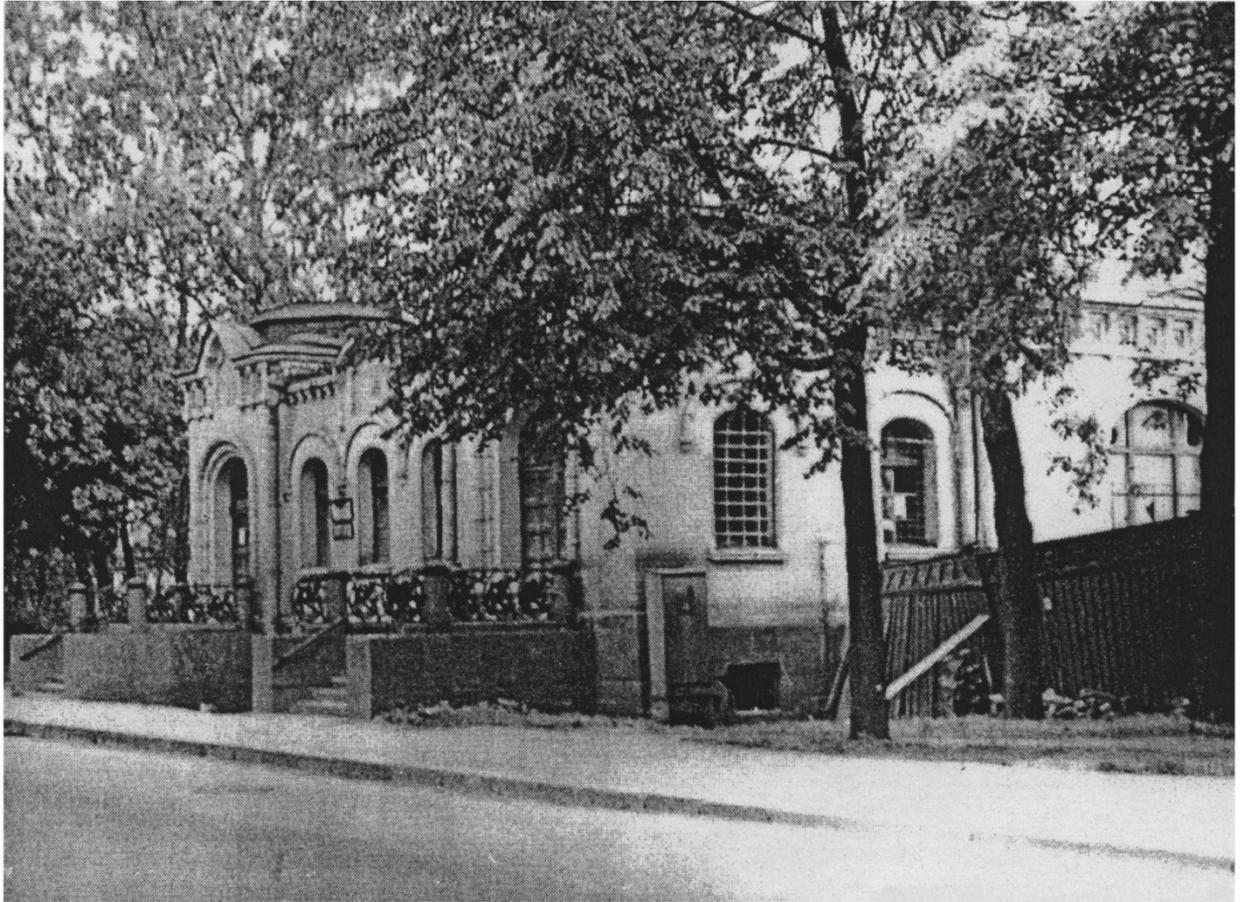
Илл. 37. Генплан рассматриваемых участков. ГК ГГФ КГА СПб. Планы топографических съемок. Планшет № 2330-03. 1932 г. Фрагмент. Выкопировка.



Илл. 38. Общий вид церкви и часовни Божией Матери «Всех Скорбящих Радости». 1933 г.
Автор съемки: А. Штейнгардт. // ЦГА КФФД. Бр 809.



Илл. 39. Скорбященская часовня. Фото после 1933 года, после разборки храма. // Архив ОАО
СПб «НИИ Спецпроектреставрация» Арх. № 8491. Стеценко Н.К. Церковь иконы Божией
Матери Всех Скорбящих Радости. (С.-Петербург, пр. Обуховской Оборона, д. 24). Раздел I.
КНИ. Том 1. Историческая справка. СПб., 2006.



Илл.40. Скорбященская часовня. Фото до 1991 года (до возвращения верующим). Вид с пр. Обуховской обороны. // Архив ОАО СПб «НИИ Спецпроектреставрация» Арх. № 8491. Стеценко Н.К. Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости. (С.-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24). Раздел I. КНИ. Том 1. Историческая справка. СПб., 2006.

Приложение №6
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А (пр. Обуховской Обороны, д. 24 - в соответствии с НПА) - «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2021 г., шифр 19-09/19-60, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации

Список фотографий:

(фотосъемка выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 30.10.2021):

1. Северо-восточный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. 30.10.2021
2. Юго-западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. 30.10.2021
3. Юго-западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. Фрагмент. 30.10.2021
4. Юго-западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. 30.10.2021
5. Юго-западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. 30.10.2021
6. Юго-западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. Фрагмент. Юго-западное крыльцо. 30.10.2021
7. Юго-западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. Фрагмент. Юго-западное крыльцо. 30.10.2021
8. Юго-западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. Фрагмент. Юго-западное крыльцо. 30.10.2021
9. Северо-западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. Фрагмент. Северо-западное крыльцо. 30.10.2021
10. Северо-западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу:

г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. Фрагмент. Северо-западное крыльцо. 30.10.2021

11. Юго-восточный и северо-восточный фасады объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. Фрагмент. 30.10.2021

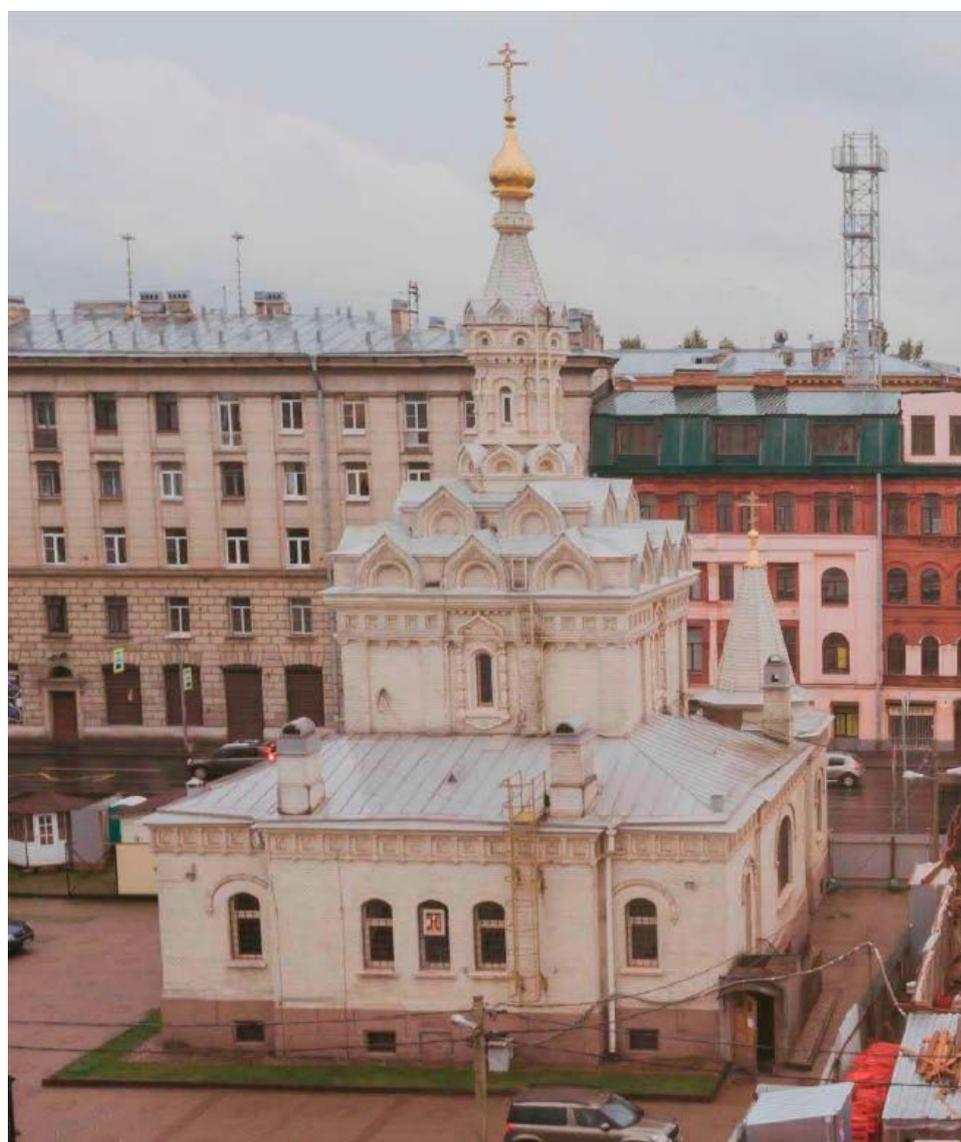
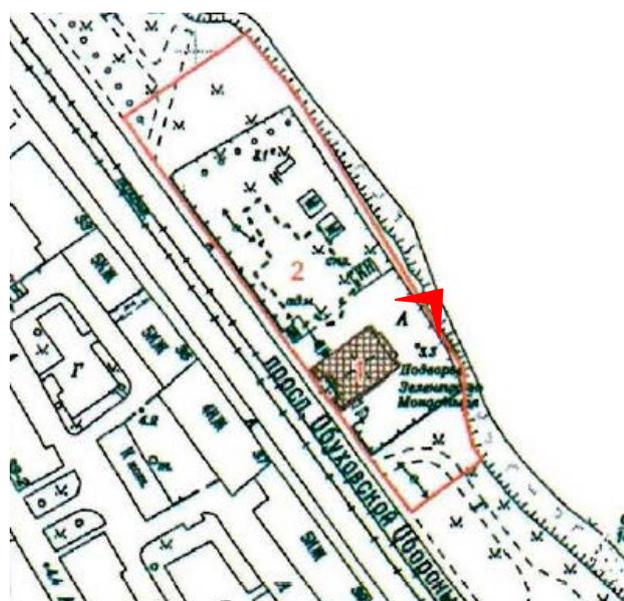
12. Северо-восточный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. Фрагмент. 30.10.2021

13. Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. 30.10.2021

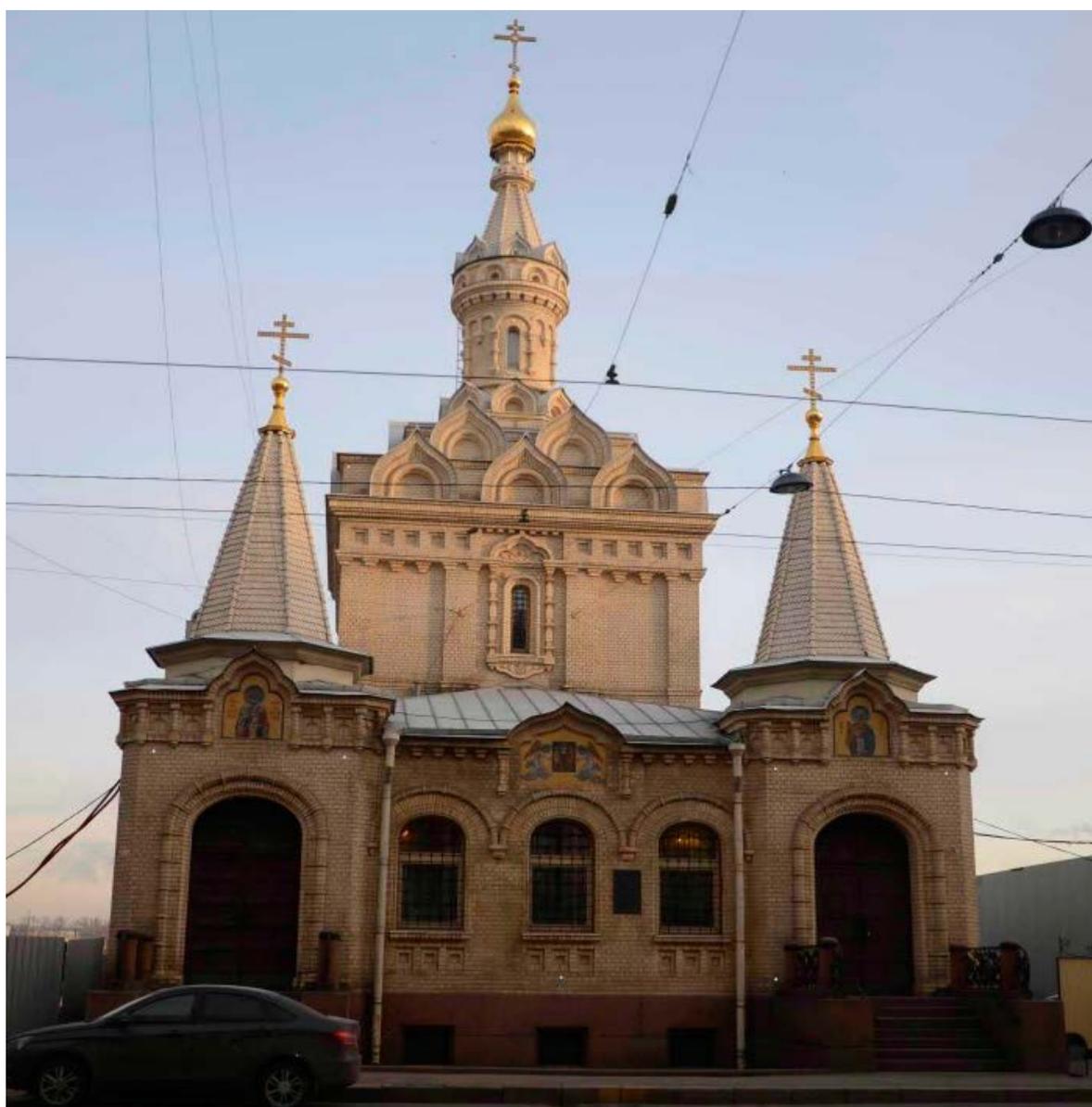
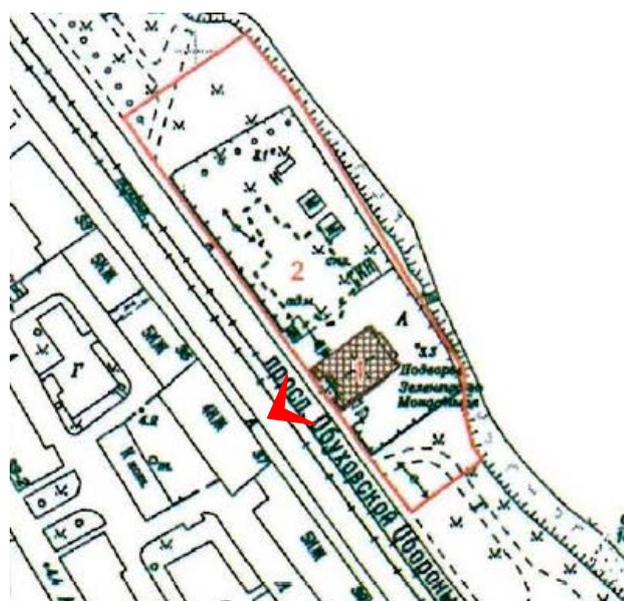
14. Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. Покрытие пола. 30.10.2021

15. Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. 30.10.2021

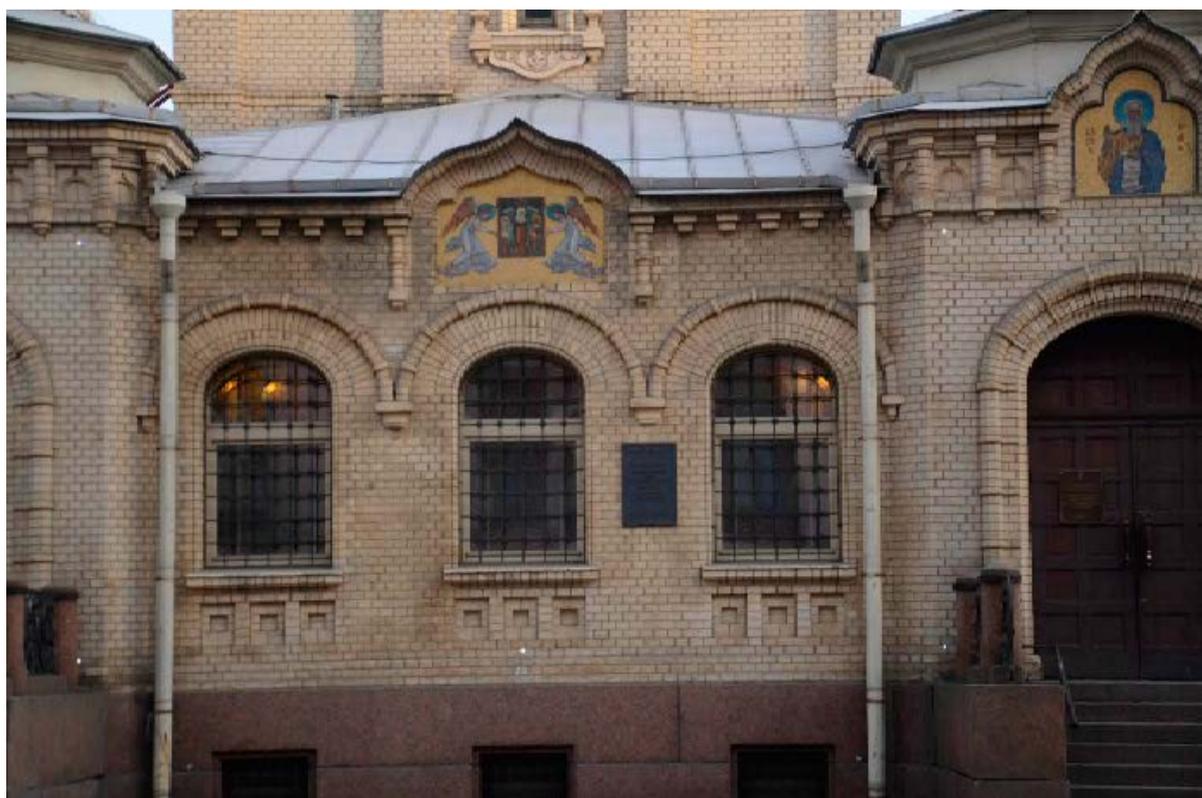
16. Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. Первый этаж. 30.10.2021.



1. Северо-восточный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. 30.10.2021



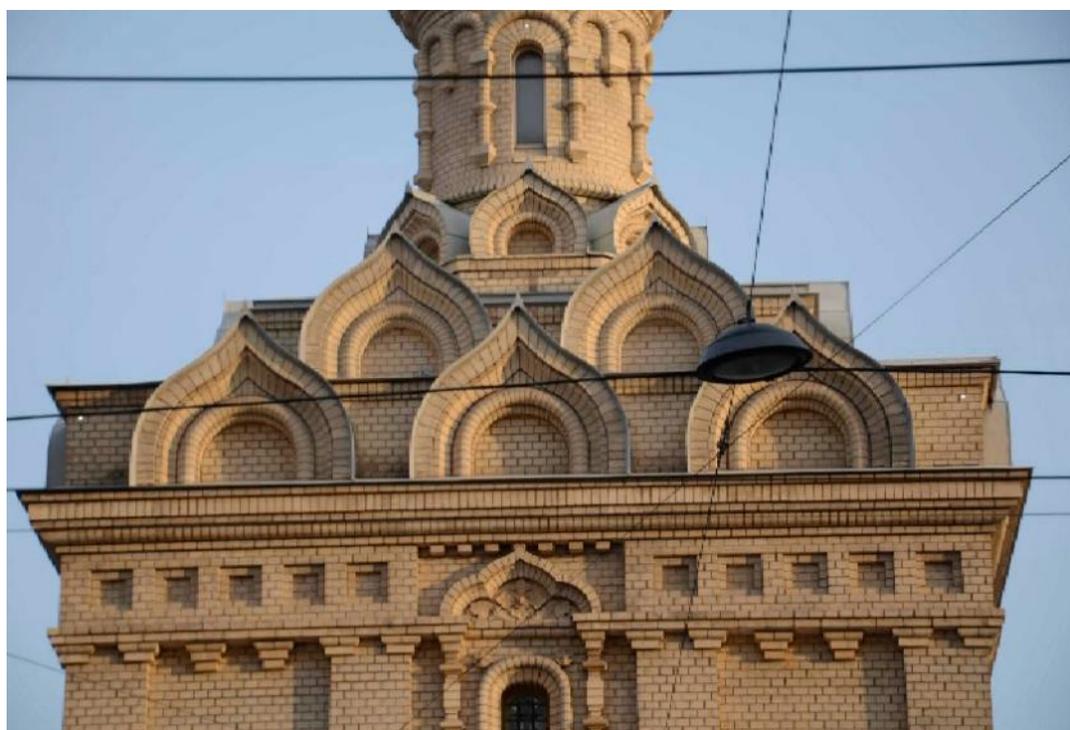
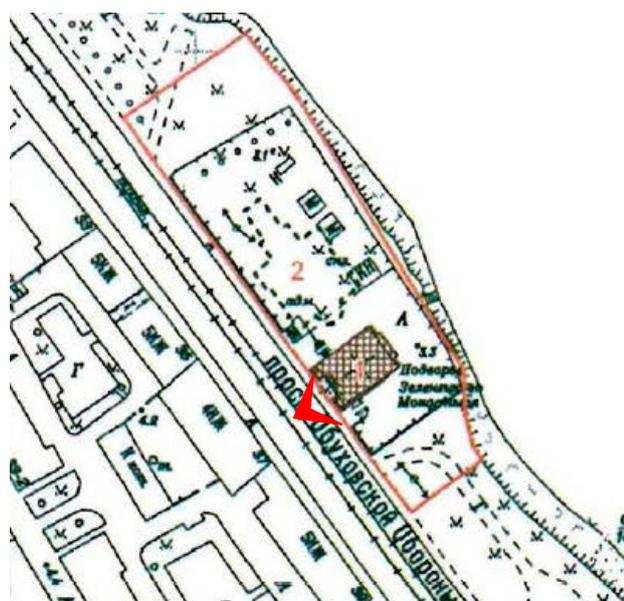
2. Юго-западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. 30.10.2021



3. Юго-западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. Фрагмент.
30.10.2021



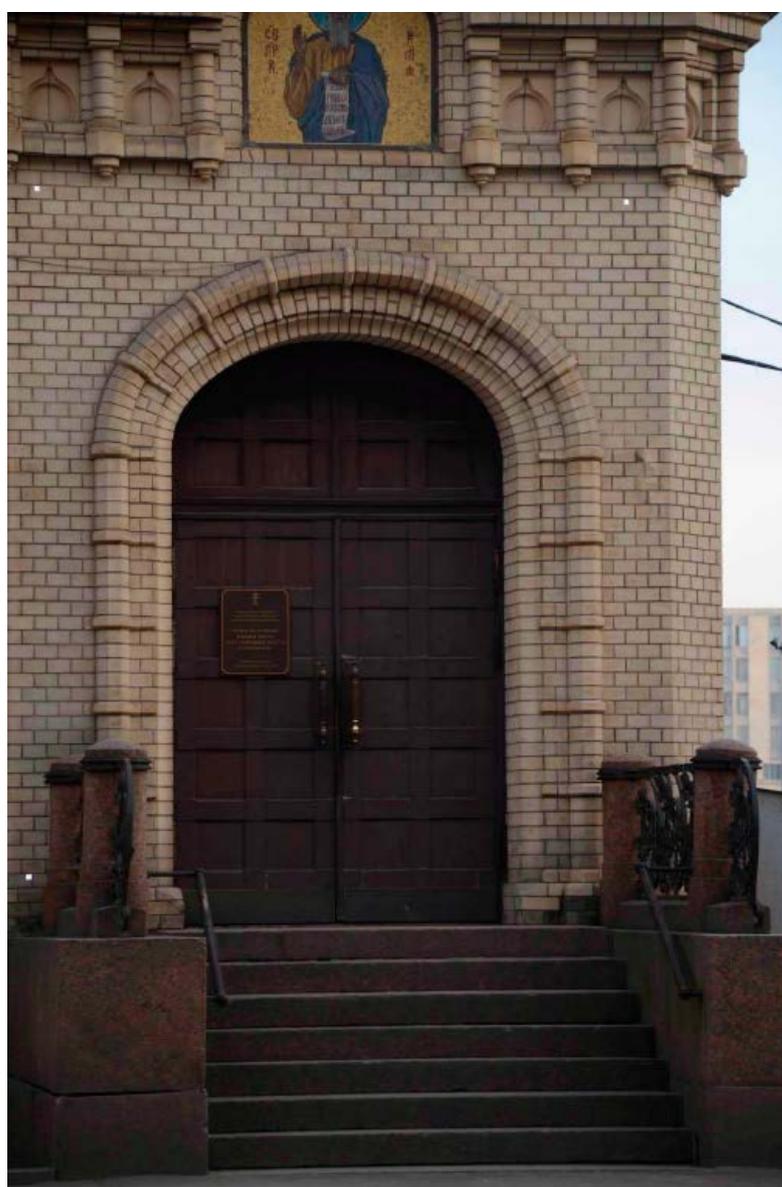
4. Юго-западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. 30.10.2021



5. Юго-западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. 30.10.2021



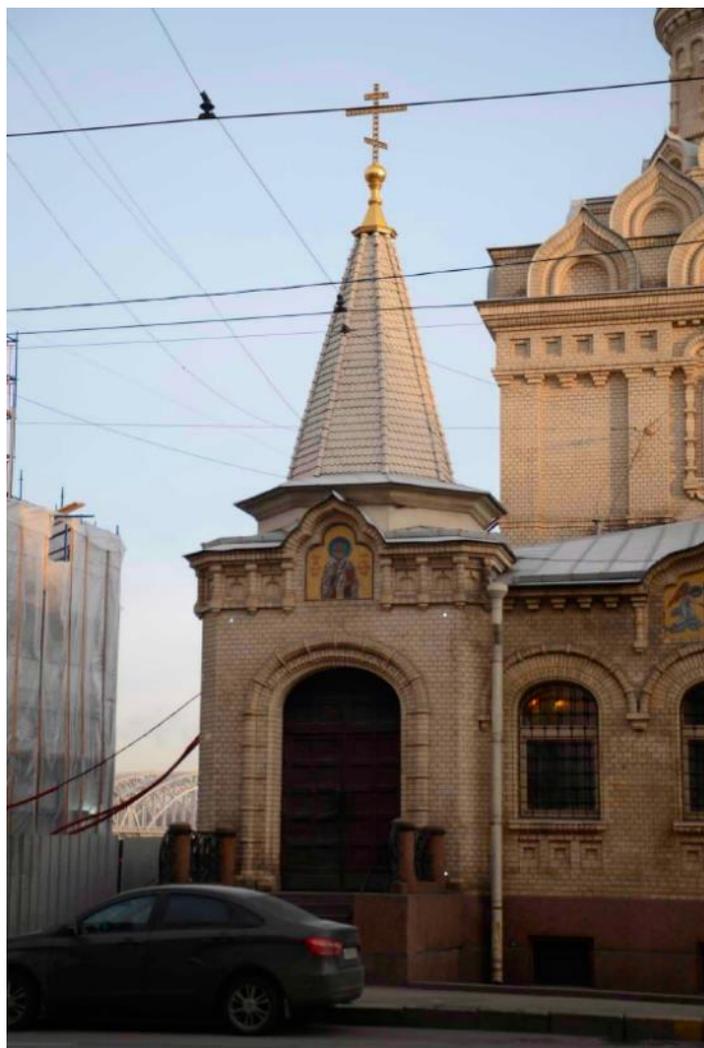
6. Юго-западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. Фрагмент. Юго-западное крыльцо. 30.10.2021



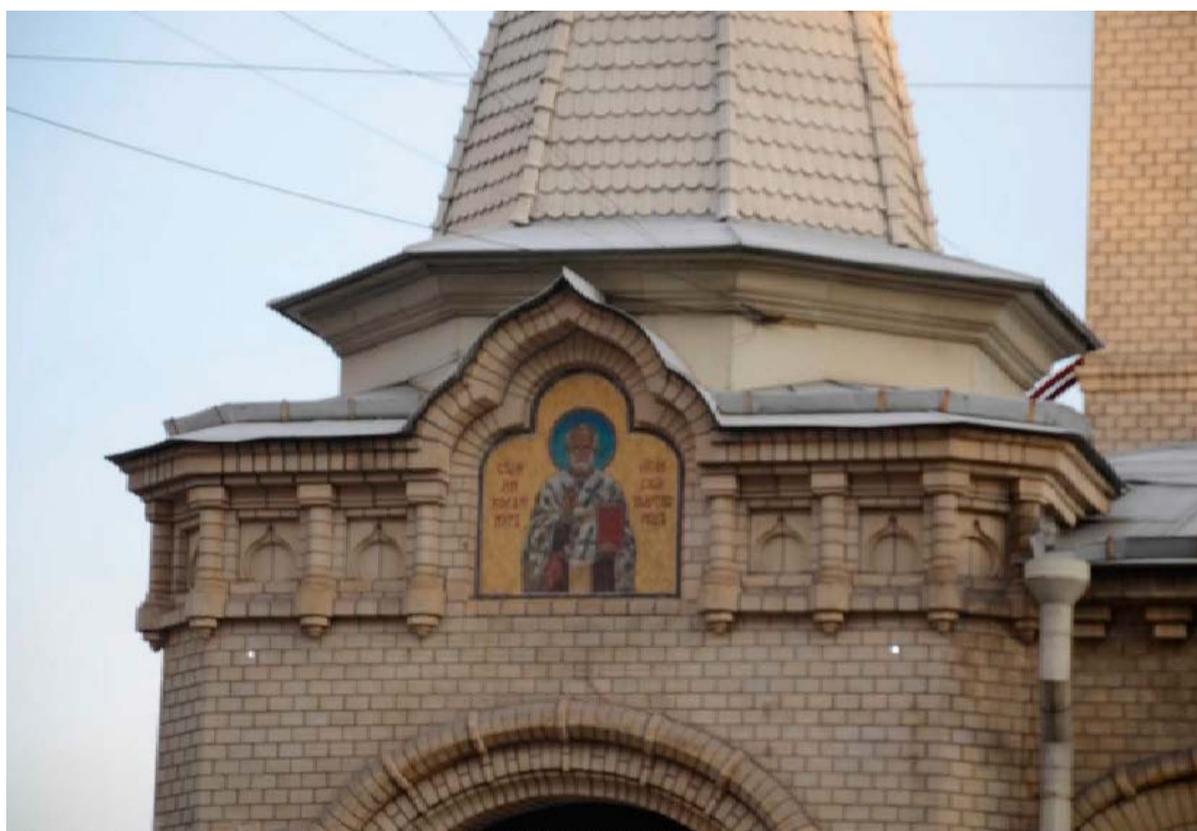
7. Юго-западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. Фрагмент. Юго-западное крыльцо. 30.10.2021



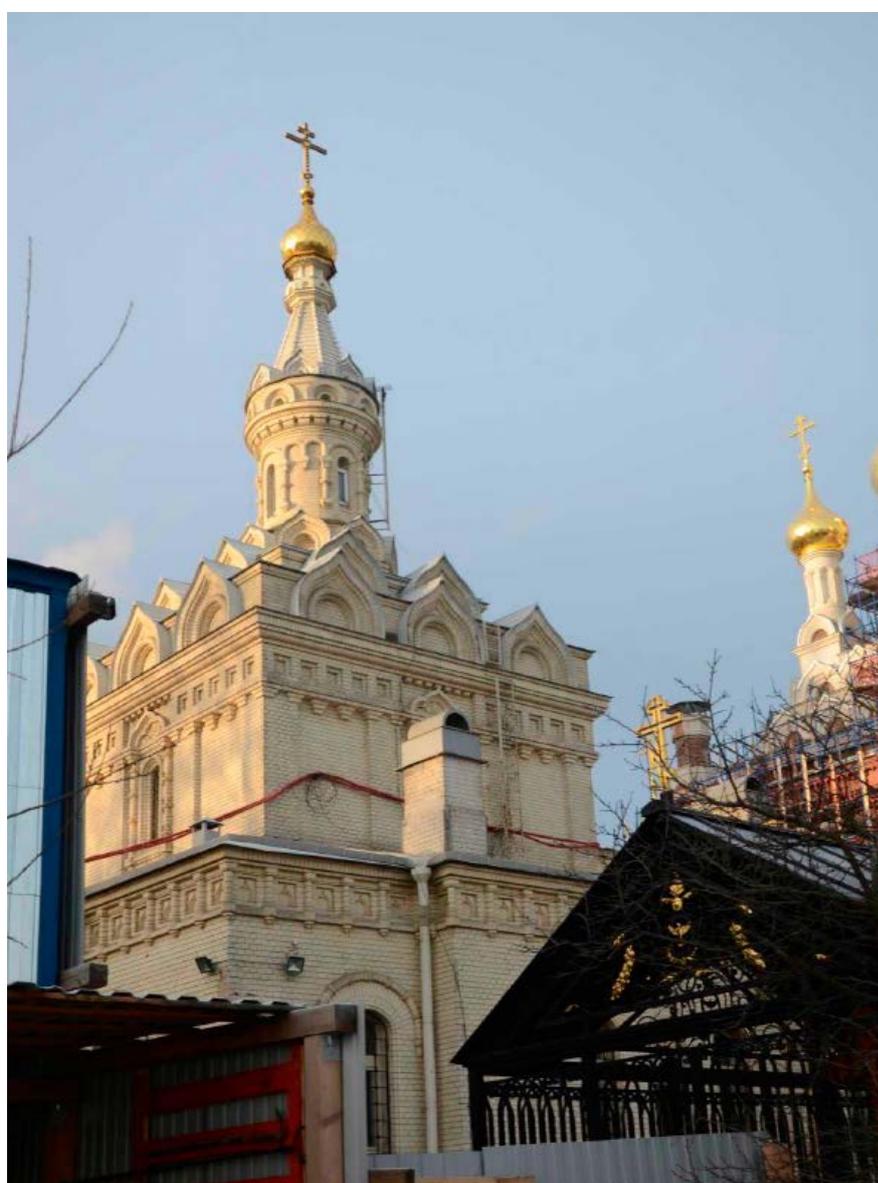
8. Юго-западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. Фрагмент. Юго-западное крыльцо. 30.10.2021



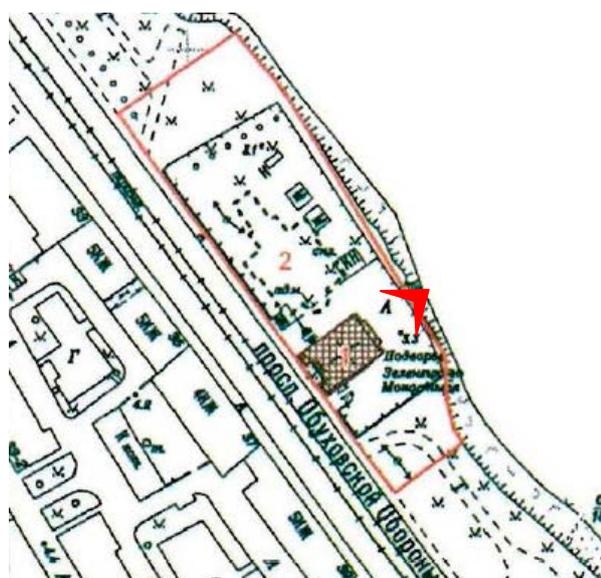
9. Северо-западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. Фрагмент. Северо-западное крыльцо. 30.10.2021



10. Северо-западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. Фрагмент. Северо-западное крыльцо. 30.10.2021

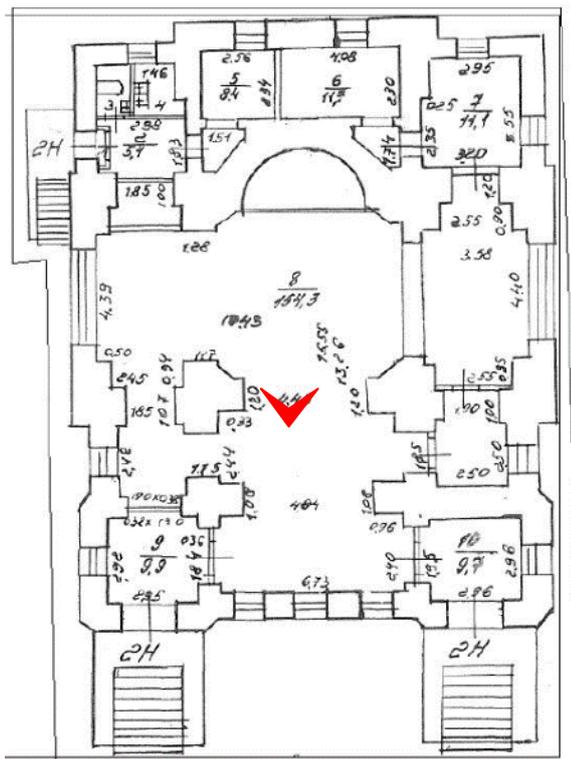


11. Юго-восточный и северо-восточный фасады объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. Фрагмент. 30.10.2021



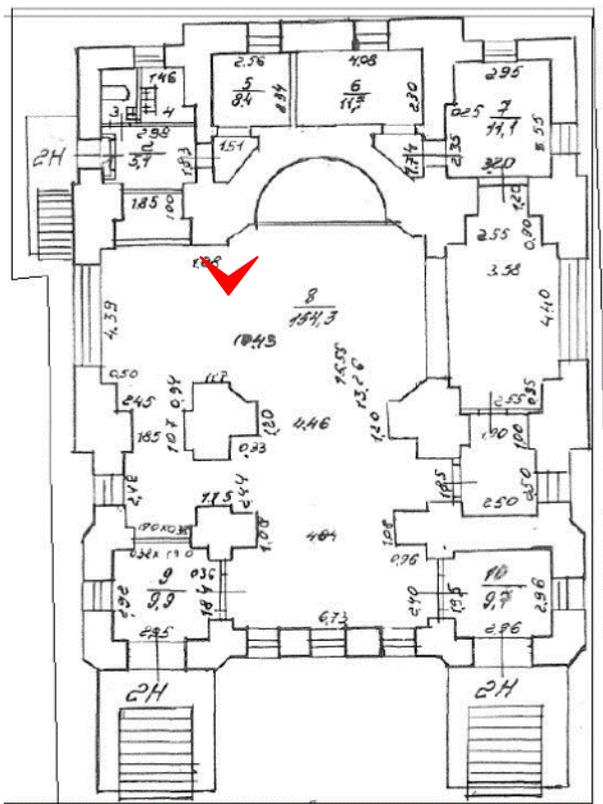
12. Северо-восточный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. Фрагмент.
30.10.2021

План 2 этажа



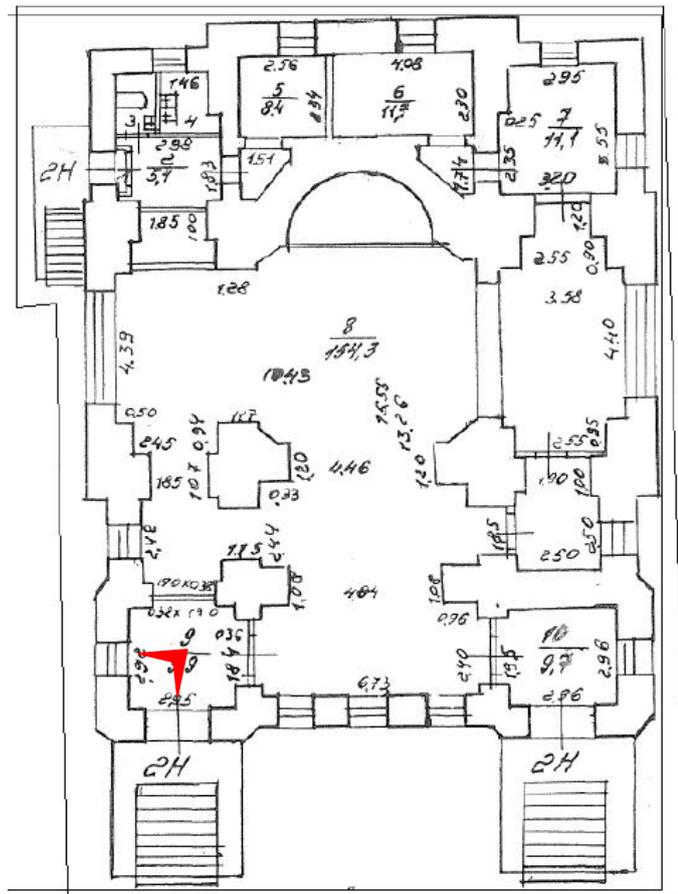
13. Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. 30.10.2021

План 2 этажа



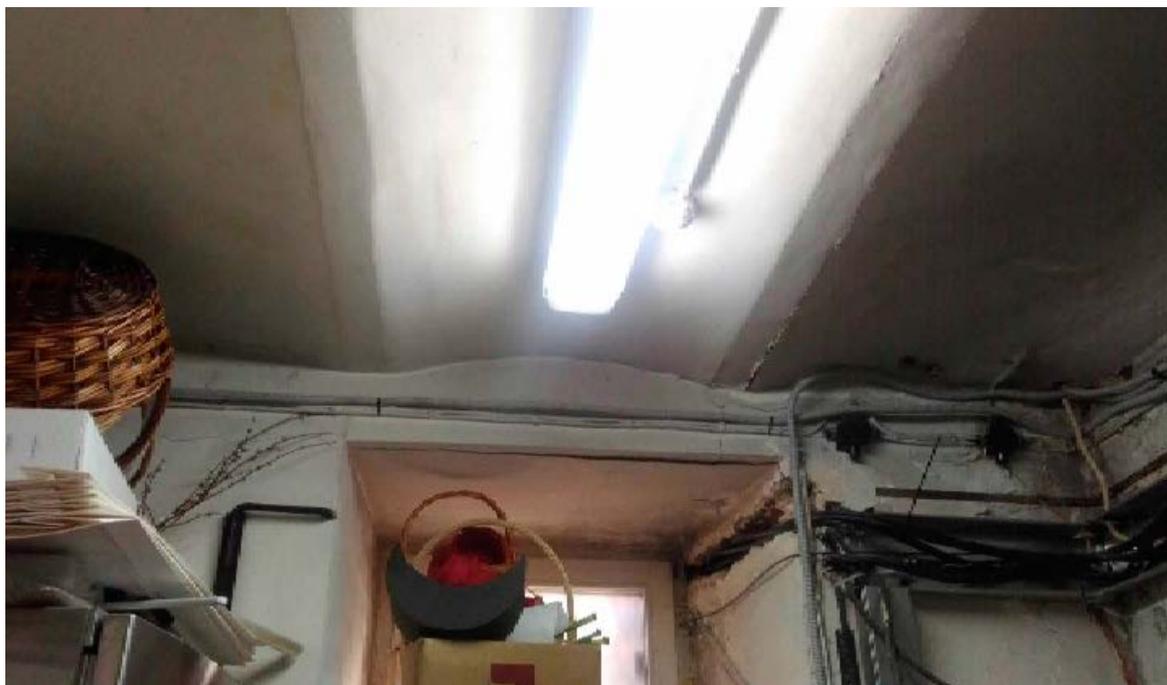
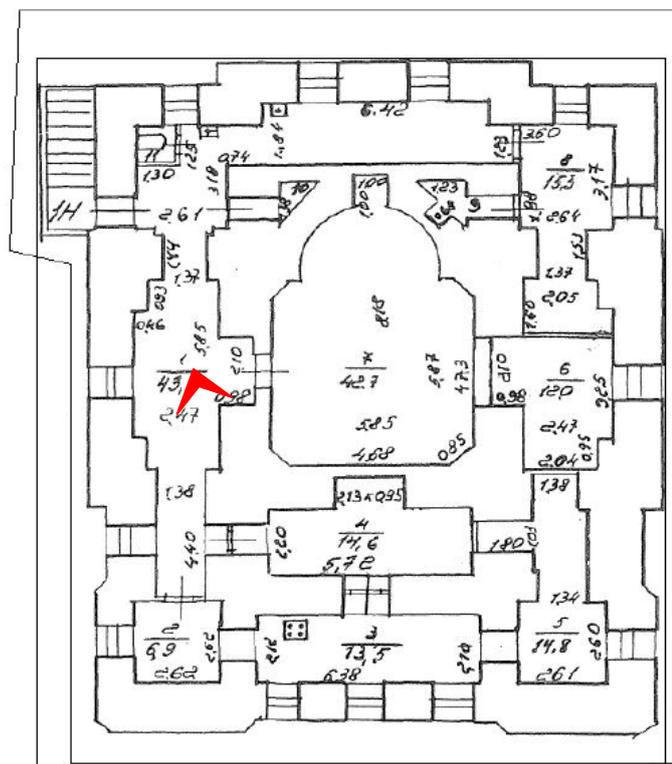
14. Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Оборона, д. 24, лит. А. Покрытие пола. 30.10.2021

План 2 этажа



15. Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А. 30.10.2021

План 1 этажа



16. Интерьер объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Оборона, д. 24, лит. А. Первый этаж. 30.10.2021

Приложение №7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А (пр. Обуховской Обороны, д. 24 - в соответствии с НПА) - «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Часовня церкви иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, лит. А», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2021 г., шифр 19-09/19-60, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и его поэтажных планов

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Невского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Прочее
район	Невский
город	город Санкт-Петербург
улица (пер.)	проспект Обуховской Обороны, дом 24, литера А

Квартал № **7908**
Инвентарный № **10/01-1622**

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Масштаб 1:500

реестровый № _____

Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи

II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

Площадь участка			Не застроенная площадь				
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	площадки оборудованные	грунт	
		452.7					

III. Благоустройство здания (в кв.м)

Водопровод	Канализация	Отопление					Централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты - шт.		Общая площадь, кв.м	
		от ТЭЦ	от групповой котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное		с централиз. горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	жидким газом		пассажирские	грузовые		
384.0	384.0	384.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	384.0	-	-	384.0	

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

103

Литера: А

Год постройки: до 1917

Число этажей: 2, подвал

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	Бутовый ленточный	В цоколе отклон	6		6	10	1.20	
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные	Трещины, выбоины	18	6	18	6	10	
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные плиты				0		
		междуэтажное	Бетонн, по металлич, бал		9	9	10	1.60	
		надподвальное	из сборных железобетонных плит						
4	Крыша	Железная по деревянным стропил	Хор.	5		5	10	0.70	
5	Полы	бетонные	Хор.	10		10	15	1.35	
6	Проемы	Оконные	Двойные створные			12	15	1.20	
		Дверные	филенчатые						
7	Внутренняя отделка	Облицовка кирпич, шту-ка стен и потолков окр, окон и дверей	Хор.	12		12	10	0.30	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	Стальные трубы						
		Водопровод	Оцинкованные трубы						
		Канализация	Фановые трубы						
		Горячее водоснабжение							
		Ванны		Водопроводные и канализационные трубы имеют следы ремонта					
		Электроосвещение	Скрытая проводка						
		Радио	От гор.сети		7.3		7.3	15	1.95
		Телефон	От гор.сети						
		Вентиляция	естественная		5.2	-0.8	4.4		
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Смотровая яма									
9	Прочие работы Крыльца	Кирпичные	Незначительные трещины и выбоины	7		7.0	15	0.30	
			Итого	100		100			

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{12}{100} \times 100 = 12\%$$

На 1995 28%

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

104

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем-тов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты						20	1.2	
2	а. Стены и их наружная отделка						25	4.5	
	б. Перегородки							1.5	
3	Перекрытия	чердачное					20	1.8	
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша						35	2.5	
5	Полы						30	3.0	
6	Проемы	Оконные					35	4.2	
		Дверные							
7	Внутренняя отделка						20	2.4	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление							
		Водопровод							
		Канализация							
		Горячее водоснабжение							
		Ванны							
		Электроосвещение							
		Радио							
		Телефон						35	2.6
		Вентиляция							
		Лифт						35	1.5
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Смотровая яма									
9	Прочие работы						35	2.5	
Итого				100		100			

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \mathbf{28\%}$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

105

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \text{ \%}$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду						Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	Мех.мас	18	1а	куб. м	13.3	1.00									13.3	3663	48118	30	34103
A	мон	9	17а		22.0	99.2								99.2	21.82	2551	55663	28	40077
	подвал	9	17а		22.0									22.0	1112		24464	28	17614

80127

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборки	Металлы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969							0	0

« 14 » августа 2012 г.

Исполнил _____ (Алексеева М.В.)

« » августа 2012 г.

Проверил _____ (Тричева Е.К.)

« » августа 2012 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Невского района _____
(И.Н. Бабицкая)

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 24, литера А
 Описательный адрес:



М 1:1000

Условные обозначения

— - граница строения

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
 ПИБ Невского района

(И.Н. Бабицкая)

М.П.

«25» августа 2012 г.

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	1-Н	1	комната	384.0		0	
Итого по помещению 1-Н:				384.0			
Итого по нежилым помещениям :				384.0			

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 384.0

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил: _____ / _____ /

Проверил: _____ / _____ /

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Невского района _____ / И.Н. Бабицкая /

« 02 » _____ февраля 1995 г.

План 2 этажа

