

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского
Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на
проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия
«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и
приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования»
(шифр: 03/05-20П), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г.

г. Санкт-Петербург

«18» февраля 2021 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с «30» ноября 2020 года по «18» февраля 2021 года на основании договоров с экспертами от 30.11.2020 № Э-20-03/1, № Э-20-03/2, № Э-20-03/3 (Приложения № 10, 11: копии договоров с экспертами, протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Гражданин РФ Бучеров Владимир Александрович.

4. Сведения об экспертах в составе экспертной комиссии:

- **Председатель экспертной комиссии: Прокофьев Михаил Федорович**, образование высшее – Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк; стаж работы по специальности – 40 лет. Место работы, должность – генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии: Скрягина Елена Вячеславовна, образование – высшее, Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова (АлтГТУ), специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 17 лет. Место работы – ИП Скрягина Е.В. Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 01.04.2020 № 419).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документация ил разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

- Член экспертной комиссии: Глинская Наталия Борисовна, образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, специальность – искусствовед; стаж работы по специальности – 42 года. Место работы, должность – заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28 – 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии	<hr style="border: none; border-top: 1px solid black;"/> <i>(подписано электронной подписью)</i>	Прокофьев М.Ф.
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<hr style="border: none; border-top: 1px solid black;"/> <i>(подписано электронной подписью)</i>	Скрягина Е.В.
Член экспертной комиссии:	<hr style="border: none; border-top: 1px solid black;"/> <i>(подписано электронной подписью)</i>	Глинская Н.Б.

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанная ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Том 1. Предварительные работы, шифр: 03/05-20П-ПР.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Том 2. Комплексные научные исследования, шифр: 03/05-20П-КНИ.

Раздел 3. Проект приспособления.

Том 3.1. Пояснительная записка, шифр: 03/05-20П-ПЗ.

Том 3.2. Архитектурные решения, шифр: 03/05-20П-АР.

Том 3.3. Водоснабжение и водоотведение, шифр: 03/05-20П-ВК.

Том 3.4. Проект организации работ, шифр: 03/05-20П-ПОС.

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г., в составе, указанном в пункте 6 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- Проектная документация – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанная ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г., в составе, указанном в пункте 6 настоящего Акта.

- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 17.03.2020 № 01-52-248/ (Приложение № 4).

- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», утвержденный КГИОП 05.06.2002 г. (Приложение № 2).

- Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», утвержденный Распоряжением КГИОП от 11.11.2011 № 10-774 (Приложение № 3).

- Опись архитектурно-художественных элементов интерьера (Приложение № 3).

- Копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия: договор дарения доли квартиры от 13.04.2016 г., договор купли-продажи доли квартиры от 09.07.2019 г. (Приложение № 7).

- Выписка из единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 27.01.2020 № 78/001/002/2020-10303 (Приложение № 8).

- Копии технического паспорта на квартиру от 07.02.2006 г., поэтажных планов по состоянию на 2007 г., 2009 г., 2011 г., выполненных филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района (Приложение № 9).

- Лицензия Министерства культуры Российской Федерации от 28.10.2013 № МКРФ 1186, выданная ООО «Бюро ГПИ» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (переоформлена на основании приказов Минкультуры России от 28.10.2013 № 1617, от 15.08.2019 № 1179).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

По результатам проведенного в рамках настоящей экспертизы визуального осмотра помещения объекта культурного наследия совместно с рассмотрением проектных решений, изучением материалов предварительного обследования состояния квартиры № 9, выполненного специалистами ООО «Бюро ГПИ» в марте 2020 г. (перед разработкой проектной документации) и материалов инженерно-технического исследования несущих ограждающих конструкций, выполненного проектной организацией в апреле 2020 г. в рамках осуществления комплексных научных исследований по заданию КГИОП от 17.03.2020 № 01-52-248/, установлено следующее.

Предусмотренные экспертируемым проектом работы по перепланировке и переустройству квартиры № 9 большей частью реализованы: существующие перегородки демонтированы и частично возведены новые согласно проекту, выполнена отделка помещений современными материалами, установлены новые санитарно-технические приборы. В помещении комнаты № 6 площадью 21,2 кв.м с декоративно-художественным оформлением интерьера, являющимся элементом предмета охраны объекта культурного наследия – угловая изразцовая печь и лепной декор потолка (центральная розетка, угловые композиции), выгорожено помещение гардеробной гипсокартонными перегородками, не достигающими до потолка; установлен натяжной потолок ниже профилированной тяги потолка, не затрагивая при этом элементы декоративного оформления потолка.

Деревянные оконные заполнения, зафиксированные специалистами ООО «Бюро ГПИ» в рамках предварительных работ, были заменены перед разработкой проектных решений на новые металлопластиковые с сохранением исторической конфигурации, рисунка расстекловки, цвета по лицевому фасаду, но без сохранения исторического материала – «дерево» (по лицевым фасадам) и «окрашенное дерево» (со стороны дворового фасада), являющегося элементом предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» в части «архитектурно-художественного решения фасадов» в соответствии с распоряжением КГИОП от 11.11.2011 № 10-774 (Приложение № 3).

Таким образом на момент проведения экспертизы, работы по приспособлению к современному использованию квартиры № 9 частично выполнены, в тоже время часть проектных решений реализована не в полном объеме или с отступлением от проекта. Одновременно экспертами сделан вывод о том, что проведенные работы в части перепланировки жилого помещения выполнены без изменения предмета охраны рассматриваемого объекта культурного наследия; работы по замене окон выполнены в нарушение элемента предмета охраны объекта – без сохранения исторического материала.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение № 6);
- анализ представленных заказчиком материалов и документации (см. п. 9 настоящего Акта);
- историко-библиографические исследования на основании материалов и сведений, имеющихся в архивах и открытом доступе (см. п. 12 настоящего Акта).

В результате проведенных исследований зафиксировано современное состояния объекта, изучены архивно-библиографические материалы и получено представление об объемах и содержании планируемых к выполнению работ, направленных на ремонт и приспособление для современного использования помещений объекта культурного наследия.

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния планируемых работ и обеспечению сохранности ценностных особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, послужили обоснованием выводов настоящей экспертизы.

На основании результатов проведенных исследований экспертами были сделаны выводы о возможности осуществления работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (в границах проектирования), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

11.1. Общие данные:

В соответствии с приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2, является выявленным объектом культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества».

Актуальный адрес объекта в соответствии с выпиской из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН) – Санкт-Петербург, ул. Бородинская, д. 2/86, литера А.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» утверждены КГИОП 05.06.2002 г. (Приложение № 2).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» утвержден Распоряжением КГИОП от 11.11.2011 № 10-774 (Приложение № 3), согласно которому в квартире № 9, в комнате площадью 21,2 кв.м имеется декоративно-художественное оформление интерьера, в том числе:

- печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, во фризе – полоса с раковинами и кабошоном на завитках, под карнизом – листья, аттик с полурозеттами и завитками, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой) (утрачен фрагмент аттика);

- декоративное оформление потолка – розетка в овале, заключенном в овальный лавровый веночек (в центре), композиции из лавровых веночков с гирляндами (по углам).

Данные элементы декоративно-художественного оформления комнаты также зафиксированы в Описи архитектурно-художественных элементов интерьера квартиры, составленной КГИОП 24.08.2007 г. (Приложение № 2).

В соответствии с выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на

объект недвижимости (ЕГРН) рассматриваемая квартира № 9, расположенная в здании выявленного объекта культурного наследия, принадлежит по праву общей долевой собственности (доли в праве 85/112 и 27/112) физическому лицу.

Правоустанавливающие документы и выписка из ЕГРН на объект представлены в Приложениях № 7 и № 8 к настоящему акту экспертизы, документы технического учета – в Приложении № 9.

11.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).

Санкт-Петербургская мещанская управа была учреждена в 1846 году, как орган сословного управления мещан, призванный обеспечивать взимание подушной подати и других сборов, падающих на это сословие, стоять на защите его интересов. Управа подчинялась Городской распорядительной думе и одновременно была под контролем Казенной палаты по вопросам ревизской переписи и исполнения государственных повинностей. С 1862 года Управа находилась в ведении Собрании выборных Санкт-Петербургского мещанского сословия, с 1872 года – Санкт-Петербургской городской думы, упраздненной в 1917 году.

Участок Мещанской управы занимал значительную территорию между Фонтанкой и Загородным проспектом. В начале XIX века участок принадлежал обер-прокурору Синода П.В. Неклюдову. В 1813 году его наследники продали участок министру народного просвещения графу А.К. Разумовскому. Граф полностью изменил планировку усадебных дворов. Дом был отделен от набережной реки Фонтанки большим парадным двором. За южным фасадом дома простирался обширный сад, его аллеи доходили до Загородного проспекта. Именно в этом доме 12 августа 1811 года состоялись экзамены для поступающих в открываемый Царскосельский лицей. Кандидатов в лицеисты экзаменовали сам А.К. Разумовский, директор департамента Министерства народного просвещения И.И. Мартынов и директор лицея В.Ф. Малиновский. Граф М.Д. Бутурлин в своих «записках» писал: «Дом был деревянный, длинный, одноэтажный, с подъездным перед ним двором и со службами по бокам. Все это имело вид помещичьей усадьбы, нежели городского жилища вельможи, а саду был даже порядочный весьма пруд». После ухода А.К. Разумовского в отставку с поста министра в 1816 году и переезда в Москву усадьбу на Фонтанке купил коммерции советник Соколов, а в 1827 году после его смерти наследники продали участок Мещанской гильдии. И со временем на месте аллей и цветников образовался рынок и соборная площадь для поденщиков.

В 1868 году Мещанская управа размещалась здесь, в здании главного корпуса, низ которого был каменным, а верх деревянным.

В 1880-х годах на территории участка между Загородным проспектом и набережной реки Фонтанки, хаотично застроенного домами Мещанского общества и ряда частных лиц, проложили улицу, в 1887 году названную Бородинской в ознаменование 75-летия Бородинского сражения.

Застройка улицы по давней традиции начиналась с «наугольных» домов. В конце 1908 года архитектор Д.А. Шагин выполнил проекты зданий, однако они не были утверждены. Первыми в 1909-1912 гг. были сооружены угловые доходные дома №№ 12, 15 и 1, 2, определившие не только границы проезда, но и архитектурный стиль будущей застройки. В 1912-1913 гг. был возведен Дом инженеров путей сообщения (дом № 6, инж. А.А. Барышников), ныне – Техникум железнодорожного транспорта. В 1936 г. построена школа № 308 им. И.П. Павлова (дом № 8/10, арх. А.П. Вайтенс), в 1934-1936 гг. – Дом театральных работников (дом № 13, арх. А.А. Оль).

Доходные дома Мещанского общества по набережной реки Фонтанки, № 86/2 и № 88/1 были возведены архитектором Николаем Козьмичом Прянишниковым в 1911-1912 гг. Примечательные и взаимосвязанные в декоративно-пластическом отношении дома-пропилеи выполнены в стиле модерн. Верхние шестые этажи решены в виде аттиков, завершенных остро прорисованными фигурными щипцами-фронтами. Главные пластические элементы фасадов – треугольные и полукруглые в плане эркеры. В отделке фасадов использовались сочетание гладкой, рустованной и фактурной штукатурки, облицовочный кирпич темно-розового цвета; первые этажи были обработаны гранитными блоками и рустами под каменную щепу.

В течении XX века рассматриваемое здание жилого дома по набережной реки Фонтанки № 86/2 не подвергалось существенным переделкам. Дореволюционные квартиры были превращены в коммунальные.

В 2001 году в соответствии с приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 угловые здания, включая рассматриваемое здание, включены в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованиями «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества».

В настоящее время здание выявленного объекта культурного наследия продолжает оставаться жилым, в части помещений 1-го этажа расположены нежилые помещения.

Исторический облик выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества» (Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2) в целом сохранен и не претерпел существенных изменений.

11.3. Современное состояние объекта.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» представляет собой 6-7 этажное здание, занимающее угловое расположение на пересечении набережной реки Фонтанки и улицы Бородинской.

Здание сложной конфигурации в плане с двумя лицевыми и тремя дворовыми корпусами. Плоскости лицевых фасадов акцентированы полукруглыми и треугольными в плане эркерами, расположенными в уровне 3-5-го и 3-4-го этажей. В завершении лицевых фасадов – фигурные щипцы различного очертания, между которыми устроены аттики со сквозной балюстрадой и опорными столбами.

Стены здания кирпичные, крыша скатная с металлическим покрытием из листовой стали.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов выполнено в стиле модерн. Отделка фасадов представлена сочетанием гладкой, рустованной и фактурной штукатурки, использован облицовочный кирпич темно-розового цвета; первые этажи обработаны кирпичным рустом со штукатуркой под каменную щепу, цоколь облицован гранитом. Фасады украшены архитектурным и лепным декором – лопатки в уровне 5-6-го этажей с маскаронами и венками; лепные композиции в подоконном и межоконном пространстве (маскароны, цветы, картуши, венки, гирлянды); гладкий межэтажный фриз с квадратными филенками и лепными розетками; профилированные межэтажные и подоконные карнизы.

Дверные проемы прямоугольной конфигурации, с трехцентровым завершением. Оконные проемы прямоугольной формы, лучкового и трехцентрового завершения; оформлены замковыми камнями, лепным декором в виде овалов в верхней части, подоконными выступами. Оконные заполнения деревянные и металлопластиковые с разнохарактерным рисунком расстекловки окон; со стороны лицевых фасадов заполнения серого или серо-зеленого цвета.

Дворовые фасады решены в более простых формах. Фасады гладко оштукатурены, в уровне 1-2-го этажей обработаны ленточным рустом; цоколь облицован известняком. Дверные и оконные проемы прямоугольной конфигурации. Оконные заполнения – деревянные окрашенные и металлопластиковые белого цвета.

В лицевых корпусах сохранилась ценная историческая комплексная декоративно-художественная отделка интерьеров вестибюлей с изразцовыми печами, помещений парадных лестниц. В части жилых помещений (квартиры №№ 6, 7, 9-12, 14, 16-19, 26, 29-31, 35, 37, 44, 46-48, 68, 69) сохранились декоративное оформление потолков, угловые изразцовые печи.

Рассматриваемая в рамках настоящей экспертизы квартира № 9 находится на втором этаже лицевого корпуса, расположенного по набережной реки Фонтанки. Под обследуемым жилым помещением, на первом этаже, расположено нежилое помещение почтового отделения 2-Н; выше, на третьем этаже – квартира № 11.

Квартира № 9 имеет два входа – со стороны парадной лестничной клетки и с черной лестницы со стороны двора, через воротный проезд лицевого корпуса по ул. Бородинской. Дверные заполнения входных проемов поздние металлические. Планировочное решение квартиры выполнено с двухсторонней ориентацией комнат – на набережную реки Фонтанки и во двор. Оконные проемы со стороны лицевого фасада прямоугольной конфигурации (по 1-4, 8-10 световым осям) и лучкового завершения (по 5-7 осям); четыре оконных проема со двора – прямоугольной формы. Оконные заполнения современные металлопластиковые в целом с сохранением исторического рисунка расстекловки окон, находятся в удовлетворительном состоянии. Заполнения по лицевому фасаду решены в общей цветовой гамме оконных заполнений уличных фасадов (серо-зеленого цвета), со двора – заполнения из профиля белого цвета, без сохранения цветового единства исторических окрашенных деревянных заполнений.

На момент визуального осмотра и фотофиксации квартиры № 9 установлено, что предусмотренные экспертируемым проектом работы по перепланировке и переустройству квартиры № 9 большей частью реализованы: существующие перегородки демонтированы и частично возведены новые согласно проекту, выполнена отделка части помещений, установлены новые санитарно-технические приборы (за исключением помещений № 13, 14). Отделка помещений выполнена современными материалами: стены и перегородки окрашены или оклеены обоями, в санузлах керамическая плитка. Потолки натяжные и подвесные из ГКЛ с окраской. Напольные покрытия – ламинат, керамическая плитка. Состояние отделки в целом оценивается как удовлетворительное, видимых дефектов не наблюдается.

В помещении комнаты № 6 общей площадью 21,2 кв.м с декоративно-художественным оформлением интерьера, являющимся элементом предмета охраны объекта культурного наследия согласно Распоряжению КГИОП от 11.11.2011 № 10-774 (Приложение № 3) – угловая изразцовая печь и лепной декор потолка (центральная лепная розетка, угловые композиции), выгорожено помещение гардеробной гипсокартонными перегородками, не достигающими до потолка; установлен натяжной потолок ниже профилированной тяги потолка, не затрагивая при этом элементы декоративного оформления потолка. Изразцовая печь имеет дефекты и повреждения облицовки: поверхностные загрязнения, сколы и трещины, следы поздних ремонтных замазок в области топочного отверстия; утраты элементов (венчающий аттик).

По результатам визуального осмотра жилого помещения совместно с изучением предмета охраны объекта и проектной документации экспертами сделан вывод о том, что проектные решения по приспособлению к современному использованию квартиры № 9 частично реализованы, в тоже время часть проектных решений выполнена не в полном объеме или с отступлением от проекта. Проведенные работы по перепланировке жилого помещения выполнены без изменения предмета охраны рассматриваемого объекта культурного наследия. Работы по замене окон выполнены в нарушение элемента предмета охраны объекта – без сохранения исторического материала (дерево).

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Библиография:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб. Пилигрим. 1996.

2. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века / сост. В.Г. Исаченко, ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. – СПб.: Лениздат, 1998.

3. Кириков Б.М., Воинов В.С. Бородинская улица // БА. 1977. № 16.

4. Иванов А.А. Дома и люди. Из истории петербургских особняков. – М.: Центрполиграф. 2007.

5. Ежегодник общества архитекторов-художников. Выпуск № 11, 1916 г.

Архивные источники:

6. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1387. Чертежи дома С.-Петербургского мещанского общества по Загородному пр., 31, 33, Бородинской ул., 1, 2, 12, 15 и наб. р. Фонтанки, 86, 88.

7. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петербургскому мещанскому обществу по наб. р. Фонтанки, 86, 88 (наб. р. Фонтанки, 86, 88 и Бородинской ул., 1, 2).

8. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5326. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петербургскому мещанскому обществу по наб. р. Фонтанки, 86, 88 (наб. р. Фонтанки, 86, 88 и Бородинской ул., 1, 2).

Иные источники:

9. Материалы электронных ресурсов сети Интернет: сайт. URL: <http://www.citywalls.ru>; сайт. URL: <https://pastvu.com/>; сайт. URL: <https://www.livejournal.com/>.

Нормативные документы:

10. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники

истории и культуры. Общие требования».

11. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

13. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработана ООО «Бюро ГПИ» в 2020 году на основании задания КГИОП от 17.03.2020 № 01-52-248/ (Приложение № 4), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Том 1. Предварительные работы, шифр: 03/05-20П-ПР.

В рамках осуществления предварительных работ проектной организацией собрана исходно-разрешительная документация, выполнена подробная фотофиксация помещения объекта до начала работ, проведено предварительное обследование, по результатам которого составлено заключение о состоянии конструкций и архитектурных элементов объекта (в границах проектирования); также составлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (далее – Акт влияния).

Согласно выводам Акта влияния от 24.03.2020 г. предполагаемые к выполнению работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Бородинская, д. 2/86.

По результатам предварительного визуального обследования квартиры № 9, проведенного в марте 2020 г., установлено следующее состояние конструкций и элементов.

Несущие стены находятся в работоспособном техническом состоянии. Основные проектные и строительные работы при возведении здания были выполнены с хорошим качеством, поэтому несущие конструкции не получили большого износа. Наличие слабых грунтов в основании сооружения, характерного для района застройки, не привело к появлению дефектов, свидетельствующих о существенных неравномерных осадках его фундаментов.

Повреждения, накопленные зданием на момент проведения обследования, признаны незначительными.

Освидетельствование конструкций здания в объеме квартиры № 9 производилось в период частичного демонтажа межкомнатных перегородок, а также конструкций полов.

Установлено, что междуэтажные перекрытия в квартире № 9 выполнены по металлическим прокатным двутавровым балкам, соответствующим сортаменту германских заводов.

Также отмечено, что в рассматриваемом случае под квартирой № 9 изначально исторически предусматривалось размещение нежилых помещений, что исключало наличие включающихся в работу межкомнатных перегородок, сообщающих перекрытиям дополнительную жесткость. При этом, в рассматриваемом жилом помещении 2-го этажа существуют межкомнатные перегородки, как изначально предусмотренные проектом, так и смонтированные в позднейшие годы.

При первоначальном осмотре помещений зафиксировано, что в некоторых комнатах плоскости стен имеют простые линейные тяги и бордюры в местах сопряжения с потолочными конструкциями. Потолки оштукатурены и окрашены, местами фиксируются трещины штукатурного слоя, наблюдаются загрязнения поверхности и локальные утраты отделочного слоя. В части парадных помещений, выходящих на набережную, имеются потолочные лепные розетки, в значительной степени утратившие четкость рисунка лепки, разной степени сохранности. Во всех жилых помещениях отмечен сильно изношенный стандартный для времени возведения здания паркет «в елочку». Кафельное покрытие полов в «мокрых» помещениях находится в неудовлетворительном техническом состоянии и восстановлению не подлежит.

В помещении комнаты площадью 21,2 кв.м сохранились историческая угловая изразцовая печь и лепной потолок, являющиеся элементами предмета охраны памятника в части декоративно-художественного оформления интерьеров. Существующая печь имеет повреждения и утраты – в завершении часть аттика сколота и утрачена, в нижней части имеются утраты изразца (над топочным проемом); мастиковка утрат, зазоры и сколы облицовки. Указанная в описи КГИОП розетка в овале, заключенная в овальный лавровый венок в центре потолка, а также угловые композиции из лавровых венков с гирляндами за время эксплуатации утратили четкость рисунка из-за наслоений неоднократной побелки. Штукатурный слой потолка со следами загрязнений.

Столярные изделия (оконные рамы), в основном сохранились, однако имеют большую степень физического износа – частичное нарушение геометрии конструкций оконных коробок, неплотное закрывание створок, рассыхание древесины. Исторические входные двери в квартиру не сохранились, дверные

заполнения современные металлические. Межкомнатные деревянные филленчатые двери, а также дверные коробки имеют большой физический износ, перекосы, дефекты притвора; филленки повреждены трещинами из-за рассыхания древесины.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Том 2. Комплексные научные исследования, шифр: 03/05-20П-КНИ.

В рамках осуществления комплексных научных исследований проектной организацией составлена краткая историческая справка по объекту культурного наследия, сформирован альбом иконографии, выполнены обмеры и дополнительная фотофиксация помещений; проведено инженерно-техническое исследование несущих ограждающих конструкций (в границах проектирования) для определения их технического состояния, несущей способности и возможности осуществления частичной перепланировки и приспособления помещения для современного использования в жилом режиме.

Выводы и рекомендации инженерно-технического обследования, выполненного путем визуального освидетельствования, инструментальных измерений, вскрытий отдельных конструкций, рассмотрены и проанализированы экспертами с целью оценки обоснованности принятых проектом решений. Установлено следующее.

На период проведения обследования, зафиксировано что деревянные оконные заполнения во всех комнатах были заменены на металлопластиковые с сохранением исторического рисунка расстекловки окон. В помещении с ценной лепной отделкой потолка и печью был произведен демонтаж поздней разделяющей помещение перегородки (о чем свидетельствуют следы загрязнений на потолке), при этом продольная перегородка была обшита листами ГКЛ, не достигающими до потолка.

Освидетельствование несущих стен показало отсутствие существенных повреждений, свидетельствующих о перегрузке кирпичной кладки при действующих эксплуатационных нагрузках, а также неравномерной осадки фундаментов здания. Несущие и ограждающие стены в пределах квартиры № 9 находятся в работоспособном техническом состоянии.

Несущей основой перекрытия над первым этажом является система металлических балок из прокатных двутавров, соответствующих сортаменту немецких заводов. Существенных коррозионных повреждений металлических двутавров не отмечено. По нижним полкам двутавров выполнено межбалочное заполнение в виде плоских кирпичебетонных плит, имеющих толщину до половины высоты профиля двутавров. Таким образом, в частности, достигается сплошное раскрепление их стенок по всей длине и исключается потеря устойчивости балок. Конструкции пола выполнены в виде деревянных настилов по деревянным лагам, опертым на верхние полки двутавров. Существующие

перекрытия не имеют заметной зыбкости, характерной для зданий конца XIX – начала XX вв., при пролетах свыше шести метров и имеющих перекрытия по металлическим балкам. Балки перекрытия над 1-м этажом находятся в работоспособном техническом состоянии.

Деревянные конструкции полов во всех помещениях квартиры № 9 имеют значительный физический и моральный износ. Вскрытия показали во всех случаях использование в качестве звукоизолятора засыпки в виде строительного мусора. Наличие данного неэффективного материала в конструкции приводит к неоправданному утяжелению перекрытий. Кроме этого, использование для обозначенных целей строительного мусора запрещено современными санитарными нормами, поскольку при эксплуатации перекрытий возможно проникновение токсичной микропыли в жилые помещения.

Оценка несущей способности существующего перекрытия в предположении как устройства облегченной конструкции деревянного пола, так и при выполнении пола по тонкой (60 мм) железобетонной плите в виде армированной цементно-песчаной стяжки по засыпанному в межбалочное пространство керамзиту (звукоизолятору) показала, что при условии опирания несущих двутавровых балок только на несущие продольные стены, их прочность обеспечивается. После указанной реновации перекрытия над первым этажом его работоспособность обеспечивается.

Поверочный расчет по 2-му предельному состоянию (по прогибу) показал, что требования, предъявляемые к жесткости перекрытий, в случае их эксплуатации в режиме, предусмотренном для жилых помещений, выполняются. Данный вывод объективен, поскольку указанный расчет не требует информации о расчетной прочности материала балки. Дополнительную жесткость конструкции в части восприятия подвижных нагрузок (хождение людей в процессе эксплуатации) сообщает наличие жесткого межбалочного заполнения, обеспечивающего лучшее распределение усилий на всю систему балок и общую жесткость перекрытий в плане.

На основании вышеуказанных выводов технического обследования даны следующие рекомендации.

Рекомендовано произвести реновацию конструкций всех полов с использованием современных эффективных и экологичных материалов. Для обеспечения возможности применения в качестве лицевых полов, в частности в помещениях прихожей, коридоров, кухни и мест общего пользования, чувствительных к деформациям перекрытий керамических покрытий, целесообразно выполнить конструкцию пола по тонкой (60 мм) железобетонной плите в виде армированной цементно-песчаной стяжки по засыпанному в межбалочное пространство в качестве звукоизолятора керамзиту.

При ремонте перекрытий в местах общего пользования и, в частности, в мокрых зонах для обеспечения работоспособности перекрытий в условиях повышенной влажности рекомендовано произвести замену существующих конструкций пола на современные, содержащие гидроизоляционные слои с заведением на стены и ограждающие перегородки помещений.

При замене существующих перегородок на новые необходимо предусмотреть их достаточно легкими для снижения нагрузки на перекрытия над 1 этажом.

Во внутренней продольной стене (в осях 3-4) отмечено повреждение кирпичной кладки перемычки над дверным проемом в виде вертикальных трещин в углах этого проема. В данном случае, достаточно локально зачистить кладку от штукатурного раствора в местах расположения трещин, расшить трещины (в местах наибольшего раскрытия) и зашпаклевать.

Состояние ценного декоративно-художественного оформления интерьера комнаты площадью 21,2 кв.м, в целом оценивается как удовлетворительное. Рекомендовано предусмотреть локальные ремонтные работы по потолку с очисткой штукатурного слоя от разрушенных элементов (в зоне примыкания поздней перегородки) и поверхностных загрязнений с последующей профилактической ремонтной окраской; произвести очистку изразцовой печи от поверхностных загрязнений. В случае принятия решения осуществления реставрации декоративно-художественного оформления интерьера комнаты, работы производить по отдельно разработанному проекту, на основании задания КГИОП и дополнительных научных исследований материалов отделки.

Металлопластиковые оконные заполнения рекомендовано облицевать деревянными фальш-накладками в целях восстановления (имитации) исторического материала с сохранением исторического цветового решения в соответствии с предметом охраны объекта культурного наследия.

Подробнее выявленные в ходе обследования дефекты и повреждения несущих ограждающих конструкций (в границах проектирования) описаны в рассматриваемом томе Раздела 2, который включает в себя также графические материалы исследования, содержит необходимые конструктивные расчеты.

По результатам рассмотрения и анализа материалов Разделов 1-2 проектной документации, экспертами сделан вывод о том, что предварительные работы и комплексные научные исследования выполнены в соответствии с заданием КГИОП от 17.03.2020 № 01-52-248/ (Приложение № 4) и достаточны для принятия проектных решений по сохранению выявленного объекта культурного наследия Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества».

Раздел 3. Проект приспособления.

Том 3.1. Пояснительная записка, шифр: 03/05-20П-ПЗ содержит общие сведения об объекте проектирования и выполненных научных исследованиях, описание текущего состояния помещения объекта, основную информацию о принятых проектных решениях, включая: планировочные решения, архитектурные решения, решения по внутренней отделке помещений, инженерному обеспечению, основные решения по организации работ; включает описание противопожарных мероприятий, сведения по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований, описание мероприятий по сохранению объекта культурного наследия.

Подробнее предусмотренные проектом решения изложены и проанализированы ниже в соответствующих томах проектной документации.

Том 3.2. Архитектурные решения, шифр: 03/05-20П-АР.

Проектом предусмотрены следующие решения:

- облицовка металлопластиковых оконных заполнений деревянными фальш-накладками с их последующей окраской (колер согласовывается с КГИОП) в целях восстановления (имитации) исторического материала заполнений и сохранения исторического цветового решения, являющихся элементами предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» в части «архитектурно-художественного решения фасадов» в соответствии с Распоряжением КГИОП от 11.11.2011 № 10-774. Со стороны лицевого фасада деревянные накладки предусматриваются серого цвета, с дворового фасада выполняются под «окрашенное дерево»;

- ремонт трещин внутренней продольной стены по оси «Г» с локальной зачисткой кирпичной кладки от штукатурного раствора, расшивкой и шпаклевкой трещин;

- демонтаж существующих межкомнатных ненесущих перегородок и устройство новых перегородок из листов гипсокартона по металлическому каркасу с перераспределением площадей и выделением новых помещений;

- устройство новых конструкций полов (армированная бетонная стяжка по керамзиту), в помещениях с «мокрыми процессами» – с выполнением гидроизоляции;

- установка новых дверных заполнений и отделка помещений согласно ведомости проекта;

- перегородки помещения комнаты № 6 с декоративно-художественным оформлением потолка, являющимся элементом предмета охраны объекта согласно Распоряжению КГИОП от 11.11.2011 № 10-774, сохраняются. При этом в комнате предусматривается выделение помещения гардеробной с устройством верхнего покрытия и возведением новых гипсокартонных

перегородок по металлическому каркасу, не достигающих до потолка (высотой ~3 м) в целях сохранения ценной лепной отделки потолка. Также в комнате предусмотрен демонтаж существующего натяжного потолка с последующими локальными ремонтными мероприятиями: очистка поверхности потолка от загрязнений и профилактическая ремонтная окраска; предусмотрена очистка изразцовой печи от поверхностных загрязнений.

В рамках настоящего проекта работы по реставрации элементов декоративно-художественного оформления потолка и изразцовой печи с восполнением утраченных элементов, являющихся элементами предмета охраны объекта в соответствии с Распоряжением КГИОП от 11.11.2011 № 10-774, не предусматриваются.

Подробнее проектные решения представлены в графической части тома, включающей план перепланировки квартиры с обозначением демонтируемых и проектируемых перегородок, план помещения с охраняемыми элементами интерьера, необходимые узлы и разрезы. Том также содержит ведомость заполнения оконных проемов, спецификацию дверных заполнений, ведомость отделки помещений, экспликацию полов, дефектные ведомости и ведомости объемов работ.

Том 3.3. Водоснабжение и водоотведение, шифр: 03/05-20П-ВК.

Проектными решениями по водоснабжению и канализации предусматривается подключение проектируемых внутри квартиры сетей к существующей системе дома. Сети прокладываются из полипропиленовых труб с подключением к существующим стоякам и установкой узлов учета; выполняется монтаж санитарно-технических приборов.

Горячее водоснабжение осуществляется от электрического бойлера и газового автономного водонагревателя. Решения по переустройству газового оборудования и внутренней газовой сети разработаны в рамках отдельного проекта, выполненного ООО «ПСК «ПромСтройГаз» в 2020 г.

Том 3.4. Проект организации работ, шифр: 03/05-20П-ПОС содержит решения по организации производства работ по сохранению объекта культурного наследия, предполагающего проведение работ лицензированной организацией, с соблюдением строительных норм и правил, норм пожарной и электробезопасности, использованием сертифицированных строительных и отделочных материалов.

По результатам рассмотрения Раздела 3 и анализа представленной на экспертизу проектной документации, экспертами сделаны следующие выводы.

Рассматриваемая проектная документация разработана с учетом требований задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, содержит достаточный объем текстовых и графических

материалов, необходимых для производства работ по перепланировке и ремонту жилого помещения объекта культурного наследия.

Проектные решения разработаны на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, в том числе выводов и рекомендаций инженерно-технического обследования конструкций здания в границах проектируемой квартиры.

Реализация представленной на экспертизу проектной документации предусматривает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», отнесенных к его предмету охраны, утвержденному Распоряжением КГИОП от 11.11.2011 № 10-774 (Приложение № 3).

14. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г., в составе согласно пункту 6 настоящего Акта, установлено следующее:

1. Предварительные и комплексные научные исследования, необходимые для определения исторических особенностей, объемно-пространственных характеристик объекта, технического состояния конструкций и отделки помещений квартиры выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние рассматриваемого помещения объекта и достаточны для принятия проектных решений.

2. При изучении документации определено соответствие принятых проектных решений выводам и рекомендациям проведенных исследований.

3. Анализ проектных решений совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», утвержденного Распоряжением КГИОП от 11.11.2011 № 10-774 (Приложение № 3), показал, что элементы предмета охраны объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются и сохраняются без изменений, а именно:

- экспертируемым проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части «объемно-пространственного решения» и «конструктивной системы здания»;

- «объемно-планировочное решение» здания в габаритах капитальных стен сохраняется. Перепланировка помещений квартиры осуществляется за счет демонтажа ненесущих перегородок и устройства новых в пределах капитальных стен, которые сохраняют свое местоположение. Решение проекта по устройству гардеробной с возведением не доходящих до потолка перегородок в помещении комнаты площадью 21,2 кв.м, обеспечивает сохранение ценных элементов декоративного оформления потолка комнаты, являющегося элементом предмета охраны объекта согласно Распоряжению КГИОП от 11.11.2011 № 10-774 (Приложение № 3);

- в части «архитектурно-художественного решения фасадов» проект не содержит решений, затрагивающих отделку и декор фасадов. Предусмотренное проектом решение по облицовке металлопластиковых оконных заполнений, установленных до начала проектирования, деревянными фальш-накладками с последующей окраской и сохранением рисунка расстекловки, направлено на восстановление исторического материала и цвета заполнений оконных проемов, являющихся элементами предмета охраны в части «архитектурно-художественного решения фасадов», в том числе: со стороны лицевых фасадов – «конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), цвет (серый)»; со стороны дворового фасада – «конфигурация, исторический рисунок и материал (окрашенное дерево)»;

- в части «декоративно-художественной отделки интерьеров» сохраняется историческое декоративно-художественное оформление интерьера комнаты площадью 21,2 кв.м, в том числе: «печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, во фризе – полоса с раковинами и кабошоном на завитках, под карнизом – листья, аттик с полурозеттами и завитками, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой) (утрачен фрагмент аттика)»; «декоративное оформление потолка – розетка в овале, заключенном в овальный лавровый венок (в центре), композиции из лавровых венков с гирляндами (по углам)». Предусмотренные проектом решения по выполнению локальных ремонтных мероприятий в отношении штукатурной отделки потолка и облицовки изразцовой печи (очистка от загрязнений), направлены на поддержание в эксплуатационном состоянии помещения без изменения элементов исторического декоративно-художественного оформления интерьера.

Таким образом, проектные решения приняты с учетом сохранения особенностей выявленного объекта культурного «Дом Санкт-Петербургского

Мещанского общества», отнесенных к элементам его предмета охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 11.11.2011 № 10-774 (Приложение № 3).

4. Работы по реализации проектных решений согласно статьям 42 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «ремонту памятника» и «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как направлены на поддержание в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны и на создание условий для современного использования объекта культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования задания КГИОП от 17.03.2020 № 01-52-248/ и отвечает требованиям действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия (Приложение № 4).

15. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанная ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г., в составе, согласно пункту 6 настоящего Акта – соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Дата оформления заключения экспертизы 18.02.2021 г.

Председатель экспертной
комиссии

(подписано электронной подписью)

Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Скрягина Е.В.

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Глинская Н.Б.

16. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Приложение № 2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», утвержденный КГИОП 05.06.2002 г.

Приложение № 3. Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», утвержденный Распоряжением КГИОП от 11.11.2011 № 10-774. Опись архитектурно-художественных элементов интерьера от 24.08.2007 г.

Приложение № 4. Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 17.03.2020 № 01-52-248/.

Приложение № 5. Материалы иконографии.

Приложение № 6. Материалы фотофиксации.

Приложение № 7. Копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия.

Приложение № 8. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (ЕГРН).

Приложение № 9. Копии технического паспорта на квартиру и поэтажных планов ПИБ Центрального района.

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами. Копии приказов Минкультуры России об аттестации государственных экспертов (извлечение).

Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г.

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15

«Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность (с изменениями на 20 ноября 2019 года)

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 17 июня 2020 года)

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И. Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

**Список
вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург
Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры

Центральный административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
2132	Дом Санкт-Петербургского мещанского общества	1911	арх. Н.К. Прянишников	Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2	среднее	Рекомендовать в включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», утвержденный КГИОП 05.06.20020 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

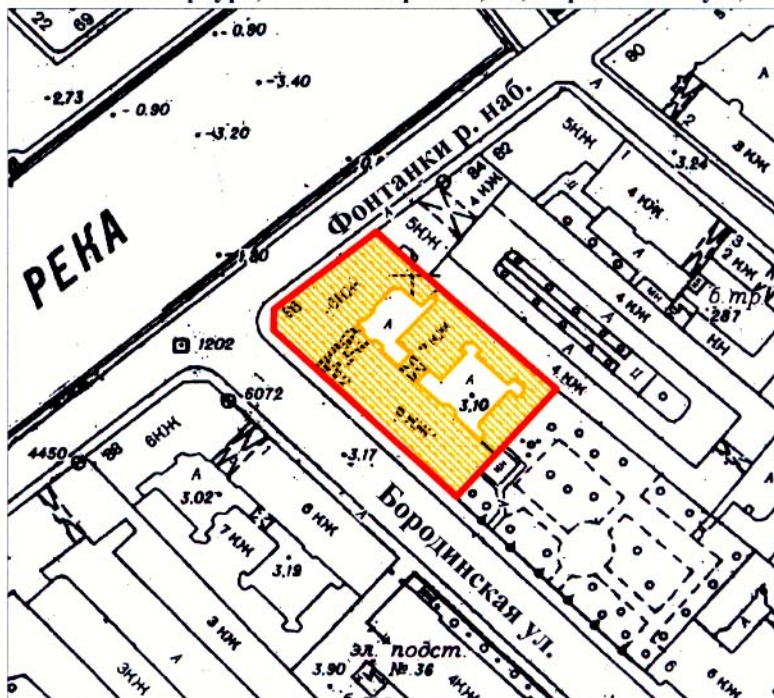
Кириков Б.М. Кириков

М.П.

" 5 " июня 2008



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества"

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г.

**Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», утвержденный
Распоряжением КГИОП от 11.11.2011 № 10-774.
Опись архитектурно-художественных элементов интерьера от 24.08.2007 г.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.11.2011№ 10-474

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Бородинская ул., д. 2/86, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.






3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

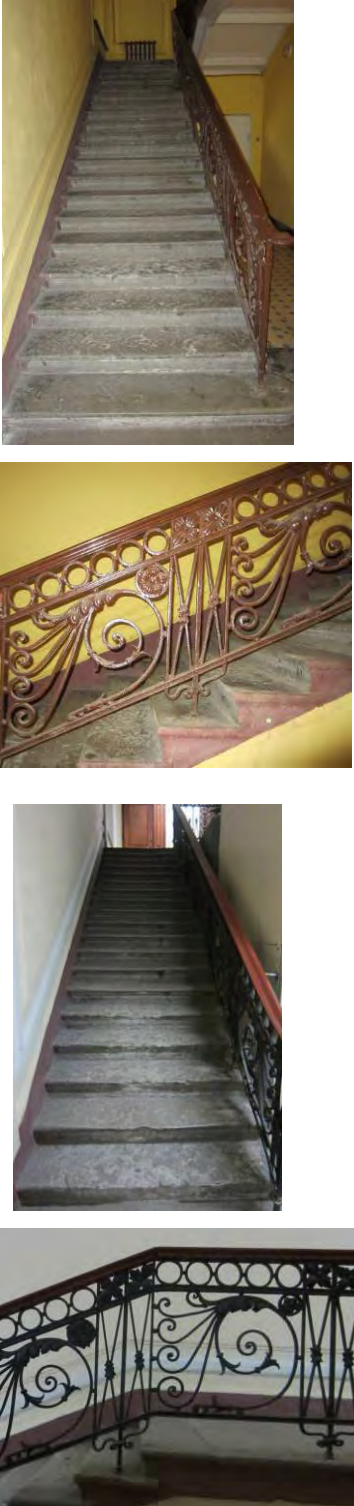

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества»
Санкт-Петербург, Центральный район, Бородинская ул., д. 2/86, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая два лицевых и три дворовых корпуса;</p> <p>крыши - исторические габариты и конфигурация (двухскатные (лицевые корпуса), односкатные (дворовые корпуса), материал покрытия (листовая сталь);</p> <p>эркеры: форма (полукруглые в плане с балконами в завершении), местоположение (в уровне 3-5-го этажей - три по Бородинской ул.; два - по наб. реки Фонтанки); форма (треугольные в плане с килевидным завершением), местоположение (в уровне 3-4-го этажей - два по Бородинской ул.; один - по наб. реки Фонтанки);</p>	    

		<p>восемь щипцов (пять по Бородинской ул., три по наб. реки Фонтанки) – форма (фигурное завершение);</p> <p>уплощенный эркер во дворе в уровне 2-7-го этажей;</p> <p>два воротных проезда (лицевой и дворовый корпуса) - историческое местоположение и габариты.</p>	   
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>две опорные колонны воротного проезда – форма (круглые в плане), материал (оштукатуренные);</p>	

		<p>три идентичные лестницы лицевого корпуса (вход с Бородинской ул. и с наб. реки Фонтанки) – тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), ступени (из известняковой плиты), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (композиции из завитков, розеток и кругов по верхнему краю).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады (по наб. р. Фонтанки и Бородинской ул.): материал и характер отделки фасадов - сочетание гладкой, рустованной и фактурной штукатурки, облицовочный кирпич темно-розового цвета; материал и характер отделки цоколя – плиты из гранита; кирпичный руст (в уровне 1-го этажа и</p>	

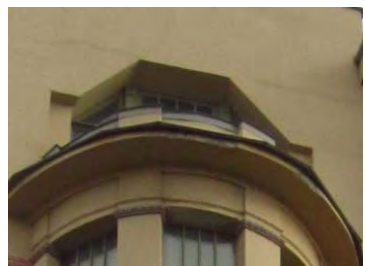
2-го под эркерами) обработанный штукатуркой под каменную щепу;
фактурная штукатурка (в уровне 2-го этажа);
облицовочный кирпич темно-розового цвета – лопатки;

дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы, с трехцентровым завершением), местоположение;

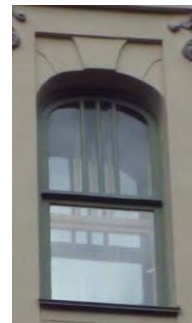
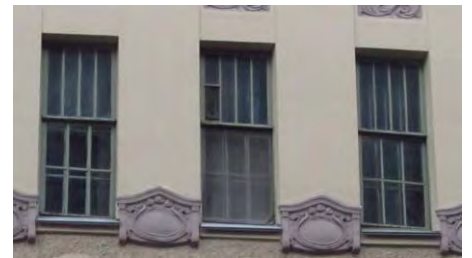
историческое заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатое, с двумя боковыми нестворными остекленными частями, остекленная фрамуга трехцентрового завершения), оформление (нижние филенки с геометрическим рисунком, полуколонны портала, стилизованный треугольный фронтон), материал (дерево);

проемы балконных дверей, в том числе в нишах с трехгранным завершением - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (фланкирующие колонны стилизованного ионического ордера, лепная композиция (балкон в завершении центрального эркера по Бородинской ул.));

историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), цвет (серый);



оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, лучкового и трехцентрового завершения), местоположение, оформление (замковые камни, лепной декор в виде овалов в верхней части обрамления, подоконные выступы); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), цвет (серый);

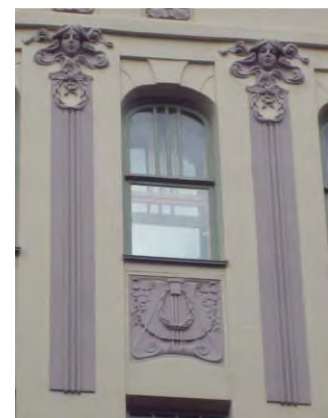


пять балконов в завершении эркеров – габариты, местоположение, форма (полуциркулярная), опорные оштукатуренные столбы с глухим ограждением;

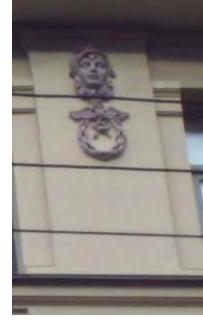
двухстворчатые ворота – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (нижняя часть – глухая фигурная с контррельефом, верхняя – ажурная с геометрическим орнаментом и переплетенными завитками);

одностворчатая калитка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (нижняя часть – глухая фигурная с контррельефом, верхняя – ажурная с геометрическим орнаментом и переплетенными завитками);

лопатки в уровне 5-го и 6-го этажей – лепной декор (маскароны, венки, вертикальные желоба);



лепные композиции в подоконном и межоконном пространстве (маскароны, цветы, картуши, венки, гирлянды);



гладкий межэтажный фриз с квадратными филеками и лепными розетками;



профилированные межэтажные и подоконные карнизы;



орнамент из овалов в уровне 2-го этажа под эркерами;



венчающий профилированный карниз;

аттики – со сквозной балюстрадой и опорными столбами (четыре по Бородинской ул., два по наб. реки Фонтанки);



брандмаурная стена (юго-восточная часть здания) - материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка;



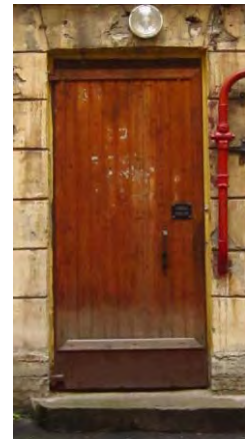
дворовый фасад:

материал и характер отделки фасада – сочетание гладкой и рустованной штукатурка, ленточный руст в уровне 1-2-го этажей;

материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;



дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение;



оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение;

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (окрашенное дерево);



		<p>профилированный венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>лестница (Л-5 (II): историческое дверное заполнение – конструкция (четырёхстворчатое, остекленная верхняя часть и остекленная фрамуга), оформление (филенки), местоположение, материал (окрашенное дерево)*;</p> <p>* - по результатам расчистки</p> <p>печь (однорусная, средистенная, облицованная глазурованными изразцами темно синего цвета, высокий цоколь, верхняя часть печи скруглена, рельеф в виде розеток)*;</p> <p>* - утрачена часть изразцов и полочка</p> <p>витраж – местоположение (между 1-м и 2-м этажом), конфигурация (прямоугольной формы), материал (стекло, свинцовая оплетка), разбивка на модули, рельефное стекло геометрического рисунка*;</p> <p>* - сохранился один фрагмент</p>	

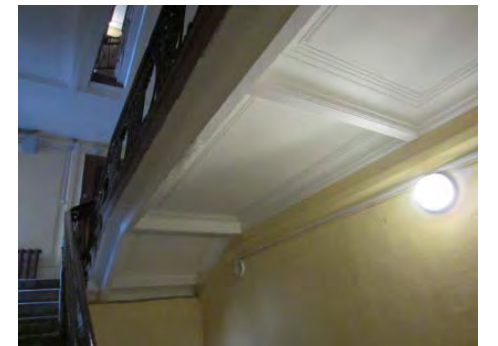
декоративное оформление потолка – пояс из лепных розеток, профилированные тяги;



декоративное оформление стен – профилированные филенки; фриз растительно-геометрического характера (7-й этаж);



оформление подшивок лестниц – профилированные филенки;



покрытие полов вестибюля и междуэтажных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (белый и голубой);



лестница (Л-7 (II):
историческое дверное заполнение –
конструкция (четырёхстворчатое,
остекленная верхняя и центральная
часть, остекленная фрамуга),
оформление (филенки),
местоположение, материал (окрашенное
дерево)*;

* - по результатам расчистки

печь (однорусная, средистенная,
облицованная глазурованными
изразцами темно синего цвета, высокий
цоколь, полочка, верхняя часть печи
скруглена, рельеф в виде розеток)*;

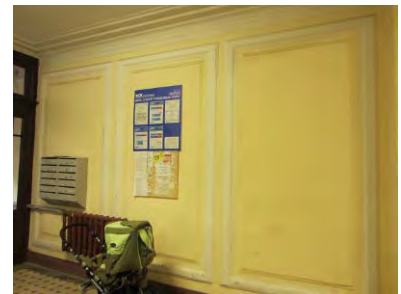
* - утрачена часть изразцов.

декоративное оформление потолка –
пояс из лепных розеток,
профилированные тяги;

декоративное оформление стен –
профилированные филенки; фриз
растительно-геометрического рисунка
(7-й этаж);

оформление подшивок лестниц –
профилированные филенки;

покрытие полов вестибюля и
междуэтажных площадок – материал
(метлахская плитка), цвет (белый и
голубой);



лестница (Л-1 (II):
историческое дверное заполнение –
конструкция (четырёхстворчатое,
остекленная верхняя часть,
остекленная фрамуга), оформление
(филенки), местоположение, материал
(окрашенное дерево)*;

* - по результатам расчистки



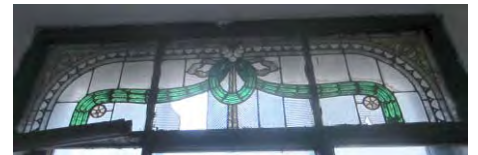
печь (однорусная, средистенная,
облицованная глазурованными
изразцами темно синего цвета, высокий
цоколь, полочка, верхняя часть печи
скруглена, рельеф в виде розеток)*;

* - утрачена часть изразцов;

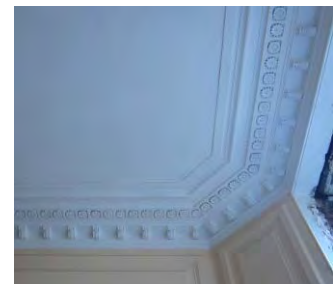


витражи – местоположение (между 2-м
и 3-м, 3-м и 4-м, 4-м и 5-м этажами),
конфигурация (прямоугольной формы),
материал (стекло, свинцовая оплетка),
разбивка на модули, рельефное стекло с
изображением гирлянд и
геометрического рисунка*;

* - сохранилось восемь фрагментов.



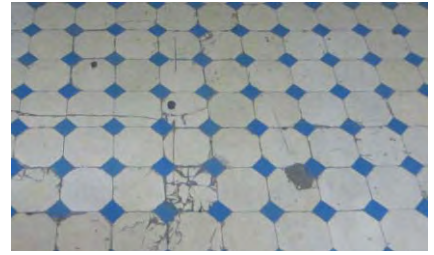
декоративное оформление потолка –
орнаментированные модульоны, пояс из
лепных розеток, профилированные
тяги;



декоративное оформление стен –
профилированные филенки;



покрытие полов вестибюля и междуэтажных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (белый и голубой);



квартира 6, комната № 7 площадью 22,4 кв. м.:

печь (угловая, одноярусная, облицованная белым глазурованным изразцом, фриз декорирован картушами в виде свитков, профилированный карниз с листовым орнаментом, в наверху антефиксы; латунная фурнитура);



декоративное оформление потолка – розетка растительного орнамента с факелами, профилированные тяги (по периметру), лепные композиции растительного рисунка (по углам);



квартира 6, комната № 6 площадью 22,2 кв. м.:

декоративное оформление потолка - композиции из венков, лавровых гирлянд, лент и бантов;



квартира 6, комната № 3 площадью 26,4 кв. м.:

декоративное оформление потолка - композиции из аканта, листьев, розетт и лиственных гирлянд;

квартира 6, комната № 2 площадью 26,7 кв. м.:

декоративное оформление потолка - композиции из акантовых цветов, листьев, розетт и жемчужника;

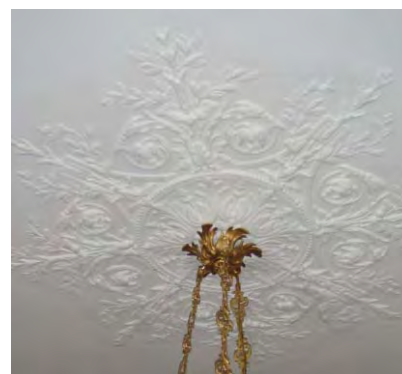
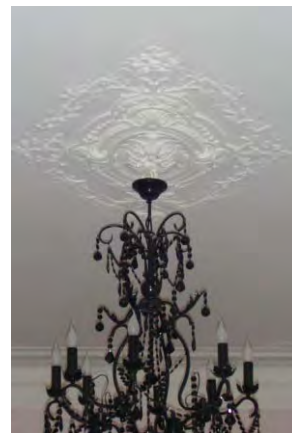
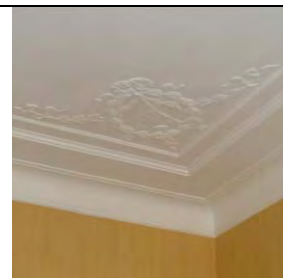
квартира 7, комната площадью 23,2 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами зеленого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, без цоколя, без карниза, в верхней части – полоса из подвешенных на бантах провисающих и свисающих лавровых гирлянд, дверца латунная с ручкой-кнопкой);

декоративное оформление потолка - композиция из акантов в фигурном поле (в центре), вазоны с цветами и фруктами (на осях);

квартира 9, комната площадью 21,2 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами



белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, во фризе – полоса с раковинами и кабошоном на завитках, под карнизом – листья, аттик с полурозеттами и завитками, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой) (утрачен фрагмент аттика);

декоративное оформление потолка - розетка в овале, заключённом в овальный лавровый венок (в центре), композиции из лавровых венков с гирляндами (по углам);

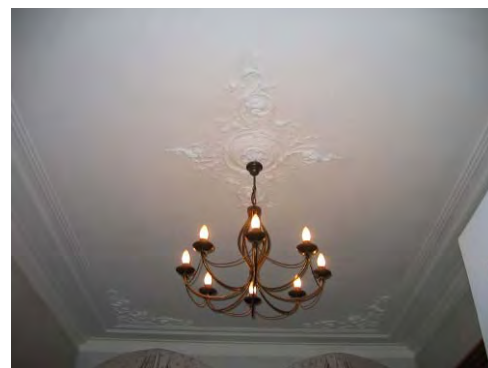
квартира 10, комната № 14 площадью 21,9 кв. м.:

печь (угловая, двухъярусная, облицованная глазурованным изразцом белого цвета, дверцы топки, вьюшек и душников (латунные), углы и навершие закруглены, профилированная полочка, фриз с орнаментом в виде венков с бантом и лентами);

декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), филенки гладкие широкие и узкие уступами (в поле плафона по периметру), лепная фигурная ромбовидная розетка из четырех крупных акантовых спиралей, расположенных по осям вокруг круглой розетты; по углам лепные треугольные композиции из акантовых побегов (в центре);

квартира 10, комната № 17 площадью 18,8 кв. м.:

печь (угловая, двухъярусная, облицованная глазурованным изразцом темно-коричневого цвета, дверца топки латунная, профилированная полочка; полукруглый фронтоном, в тимпане лиственный орнамент; профилированный венчающий карниз с антефиксами);



квартира 10, комната № 2 площадью 41,3 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами светло-зеленого с переходами цвета, полихромная роспись, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, полоса с шишками и хвоей коричнево-зеленых тонов (над цоколем), фриз – с композицией в виде стволов с переплетающимися ветвями, шишки и хвоя сосны (на карнизе); вертикальные выступы с хвоей и шишками (над 2 ярусом по сторонам), панно с изображением хвойных деревьев и костра в зеленых, коричневых, красных тонах (наверху в центре));

декоративное оформление потолка - полоса из розетт (по периметру), композиция восьмиугольных очертаний в стиле модерн из кувшинок, окруженных петлями стеблей, цветов (в центре);

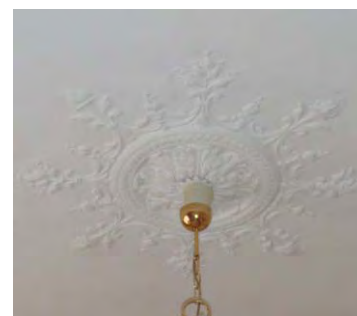
квартира 11, комната площадью 16,1 кв. м.:

декоративное оформление потолка - розетка с композицией из листьев и плодов цитрусовых в круге (в центре);

квартира 11, комната № 6 площадью 22,3 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во фризе – раковины и завитки, под карнизом – цветы и листья, аттик с розетками, дверцы топки и душников – латунные);

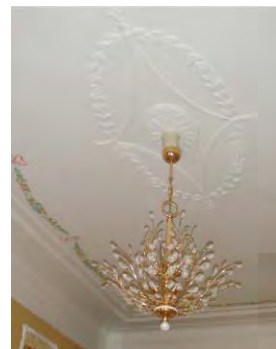
декоративное оформление потолка - розетка в виде композиции из акантовых листьев в круге, вокруг которого 4 факела и цветы (в центре), лиственные завитки и цветы (по углам);



квартира 11, комната № 5 площадью 21,4 кв. м.:
 печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во фризе – раковины и завитки, под карнизом – цветы и листья, аттик с розетками, дверцы топки и душников – латунные);



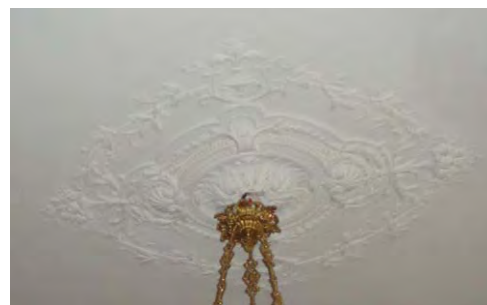
декоративное оформление потолка - розетка с лавровой розеткой в ромбе и овале из лавровых листьев и цветов (в центре), лавровые венки с бантами (по углам);



квартира 11, комната № 2 площадью 25,1 кв. м.:
 печь (угловая, облицованная изразцами коричневого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная; цоколь с полосой завитков, изразцы с композицией из трельяжной сеточки, цветов (1 ярус); завитки и сеточка (под полочкой); кабошоны в рамках (во фризе); полосы листьев (под карнизом и на карнизе); аттик с композицией из завитков с раковиной в центре, дверцы топки с ручкой-кнопкой и душника – латунные);



декоративное оформление потолка - розетка удлиненной формы с акантами, вазами (в центре), вазоны с цветами, фруктами, акантами, листьями, вьюнками (по углам);



квартира 12, комната № 9 площадью 29,0 кв. м.:

печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная глазурированным изразцом белого цвета, углы закруглены и декорированы цветами, фриз с акантовыми цветами, треугольный фигурный фронтон);

декоративное оформление потолка - овальная акантовая розетка, корзины с цветами (в центре), треугольные композиции - акантовые спирали, корзина с цветами (в углах);




квартира 12, комната № 11 площадью 23,4 кв. м.:

декоративное оформление потолка - крупноразмерный лепной орнамент в виде свитков с закрученными краями, листовая розетка, вазоны, цветы (в центре), акантовые композиции (по углам);

квартира 12, комната № 12 площадью 24,9 кв. м.:


печь (угловая, двухъярусная, облицованная серым глазурированным изразцом (рокайльный рисунок), с центральным ризалитом, дверца топки латунная, полочка профилированная с орнаментом (рокайли, цветочные побеги), фриз с орнаментом в виде пальметт и листьев аканта, карниз с профилем «гусек», фронтон фигурный из рокайлей и крнушем по центру; акротерии в виде пальметт);

декоративное оформление потолка - лепной орнамент из цветов лент растительных завитков (в центре),

	<p>треугольные композиции из растительных побегов с реющими лентами (по углам);</p> <p>квартира 12, комната площадью 33, 1 кв. м.: печь (угловая, облицованная изразцами зелено-болотного цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь со стилизованными листьями, изразцы со сложной композицией из завитков, акантов в рамочке из завитков, под полочкой – полосы лиственного и геометрического орнамента, во фризе – виноградные лозы, карниз с желобками и картуш, фронтон полуциркульный формы с полевыми цветами, снаружи завитки, над карнизом – розетты);</p> <p>квартира 14, комната № 3 площадью 44, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - крупная розетка с композицией из болотных листьев, садовых цветов на стеблях, с изогнутыми листьями (в центре);</p> <p>квартира 14, комната № 12 площадью 24, 8 кв. м.: печь (угловая, облицованная изразцами оливкового цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с полурозетками на цоколе, композиции из прорезных раковин, обрамляющих резервы, и с мелкими цветами на стеблях с листьями, композиции с завитками и мелкими цветами на стеблях, орнамент с мелкими цветами на стеблях и лиственными завитками (под полочкой и на фризе), полоса раковин в завитках (во 2 ярусе ниша, под карнизом), аттик с крупной композицией в виде цветов на раковине, завитков (в центре), со стилизованной раковиной и листьями, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой); декоративное оформление потолка - розетка с лепестковой розеткой, окруженной соцветиями с мелкими цветами, изогнутыми остролистами, садовыми цветами (в центре), небольшие композиции – колокольчики, мелкие цветы и изогнутые остролисты (по углам);</p> <p>квартира 15, комната площадью 22, 8 кв. м.: печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во</p>	
--	---	---

		<p>фризе – раковины, завитки, кабошоны, листья, на карнизе – полоса цветов, аттик с розетками и завитками, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>квартира 16, комната № 3 площадью 44, 2 кв. м.: печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами зеленого цвета с разводами, имеются полихромные вставки, по цоколю проходит полоса полихромных изразцов с изображением сосновых веток с шишками, полочка профилированная, полихромная., с изображением стволов деревьев и шишек, в верхней части второго яруса полихромная вставка с изображением сосны с кронами и шишками, костер);</p> <p>квартира 16, комната № 9 площадью 26, 8 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), центральная розетка и угловые композиции цветочно-растительного орнамента (вазоны с цветами, раковины, растительные завитки);</p> <p>печь (угловая, двухъярусная, трапециевидная в плане, облицованная изразцами белого цвета, по цоколю проходит полоса из листьев аканта, по бокам проходит полоса рельефных изразцов растительного орнамента, полочка профилированная, завершающий фриз декорирован завитками аканта, раковинами, навершие фигурной формы, по углам - акротерии);</p> <p>квартира 16, комната № 11 площадью 24, 5 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), центральная розетка овальной формы и угловые композиции цветочно-растительного орнамента (полевые цветы, травы);</p> <p>квартира 16, комната № 16 площадью 33, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - падуга, профилированный карниз (по периметру), розетка (в центре), угловые композиции цветочно-растительного орнамента (вазоны с цветами, завитки аканта, раковины, геометрический орнамент);</p>	
--	--	---	--

		<p>квартира 17, комната площадью 25, 2 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами светло-коричневого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой из листьев и завитков, изразцы обоих ярусов с композицией из кабашонов в завитках на фоне трельяжной сеточки, с пальметтами и розетками в отделенных уголках, под полочкой с желобками – полурозетты, фриз с листьями, завитками, трельяжной сеточкой; во фризе 2 яруса – композиция из кабашона и завитков в фигурном поле и завитков, под карнизом – листья с завитками, карниз с геометрическим и лиственным орнаментом, аттик с декорированным овалами парапетом, с крупным лиственным завитком и раковиной в центре, с завитками и раковинами по сторонам) (отсутствует топочная дверца);</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка с акантом в декорированном овале (в центре), вазоны с цветами (на 2 осях), вазы с фруктами, раковины (на 2 осях), композиции из вазонов с цветами, лиственных завитков с розетками (по углам);</p> <p>квартира 17, комната площадью 16, 7 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка – композиция в стиле модерн в виде расположенных в кольце из жгута – плодов и листьев груш (в центре);</p> <p>квартира 18, комната № 15 площадью 22, 3 кв. м.:</p> <p>печь (средистенная, облицованная рельефными глазурованными изразцами цвета морской волны, двухъярусная, на плинте, с полочкой, фризом, карнизом и навершием, во втором ярусе неглубокая ниша, орнамент из рокайлей и цветов, по верху плинта порезка из пальметт, по краю полочки – цветочный орнамент, карниз с пальметтами, по углам второго яруса изразцы с рокайлями и веточками роз, навершие по углам печи декорировано акротериями, в центре – рельефная композиция в виде раковины с цветами в центре, дверца топки латунная);</p> <p>квартира 18, комната площадью 31,1 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами серо-зеленого цвета, в плане с</p>	
--	--	---	--

		<p>центральным ризалитом, двухъярусная, с гладким цоколем, изразцы обоих ярусов с композицией из аканта, завитков в рамке и листьев по осям, под полочкой – листья с геометрическими элементами, во фризе – композиция из завитков, гроздьев винограда, карниз с геометрическим орнаментом и картушем с кабошоном в центре, аттик в виде полуциркульного фронтона с цветами в тимпане, с краббами и пальметтами снаружи, дверца топки – латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>декоративное оформление потолка – композиция в виде аканта в кольце, окруженном поясом меандра, вокруг которого завитки, листья и раковины (в центре), вазоны с цветами, завитками, листьями, цветочной гирляндой, ветвями лавра (по углам);</p> <p>квартира 19, комната площадью 19,0 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во фризе - раковины, карниз с завитками, кабошонами, на аттике – листья, дверцы топки с рифленой ручкой-кнопкой, двух душников с козырьком и баранчиком);</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка с композицией из листьев, изогнутых лентами, ветками сирени и полевыми цветами (в центре);</p> <p>квартира 19, комната площадью 10,0 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка с композицией из листьев и цветов (в центре);</p> <p>квартира 26, комната № 7 площадью 23, 8 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами сизо-голубого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, без цоколя и карниза, полоса из лавровых гирлянд с бантами (в верхней трети), дверцы топки, душника, двух душников с козырьком и баранчиком – латунные);</p>	
--	--	--	---

декоративное оформление потолка – лепная розетка растительного орнамента с картушем, вазонами и пальметтами (в центре), композиции растительного рисунка с вазонами (по углам), профилированные тяги (по периметру);



квартира 26, комната площадью 23, 7 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, терракота, в плане с центральным ризалитом, однарусная, цоколь с листовным орнаментом, боковины с завитками и розетками, во фризе – раковины, листовные завитки, розетки, аттик фигурный с завитками и цветами) (утрачена дверца, зазоры);

квартира 29, 1-я комната слева от входа:

печь (угловая, двухъярусная, облицованная рельефным изразцом сине-зеленого цвета, цоколь – гладкий, с профилировкой, нижний и верхний ярусы покрыты рельефными изразцами с растительным рисунком (розетками в двойных рамочках), полка и карниз по нижним поверхностям орнаментированы мелкой порезкой в виде ложчатого орнамента, в середине карниза помещен картуш с выпуклым круглым щитком в обрамлении завитков, ленточный фриз оформлен поясом рельефных виноградных гроздьев, над карнизом в центре расположено навершие в форме полуциркульного тимпана с цветочным букетом внутри и пояском из крабов и акротерием наверху архивольта, по обе стороны от тимпана расходятся крылья из волютообразных фигур с виноградными гроздьями внутри);

квартира 29, 2-я и 3-я комнаты слева: декоративное оформление потолка - большая округлая розетка из пучков завитков аканта с кругом жемчужного орнамента (в центре);

		<p>печь (угловая, двухъярусная, облицованная рельефными изразцами болотного цвета, цоколь – гладкий, изразцы с рельефными рокайльными фигурами (в верхнем и нижнем ярусе), растительные завитки (по углам, на нижней поверхности полки и по ленточному фризу), нижняя поверхность карниза покрыта в 1 ряд изразцами с пальметтами в обрамлении завитков с букетом цветов в середине);</p> <p>квартира 29, 1-я комната справа: печь (угловая, одноярусная, облицованная гладким изразцом белого цвета, со скругленными углами (акантовые завитки) и таким же ленточным фризом, над профилированным карнизом помещено фигурное навершие из растительных завитков с пальметтой в середине);</p> <p>квартира 30, комната площадью 13, 1 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, терракота, в плане с центральным ризалитом, цоколь с акантами, боковины с листовными завитками и цветами, во фризе – раковины, листовные завитки, цветы, под карнизом – аканты и желобки, фронтон фигурный с рельефом из цветов, завитков, листьев, дверца топки чугунная с растительно-геометрическим орнаментом);</p> <p>квартира 30, комната площадью 24, 4 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами сизого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, без цоколя, без карниза, в верхней части – полоса из подвешенных на бантах цветочных гирлянд);</p> <p>квартира 30, комната площадью 25, 2 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами болотного цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой из листьев и завитков, изразцы обоих ярусов с композицией из резервов в завитках на фоне трельяжной сеточки, с пальметтами и розетками по углам и осям, под полочкой с желобками и полурозетками - фриз с листьями, завитками, трельяжной сеточкой; во фризе 2 яруса – композиция из кабашона и завитков в</p>	
--	--	---	--

фигурном поле из завитков, под карнизом – листья с завитками, карниз с геометрическим и лиственным орнаментом, аттик с декорированным дисками парапетом, с крупным ассиметричным лиственным завитком и раковиной в центре, с лиственными завитками по сторонам);

декоративное оформление потолка - розетка с акантом в декорированном овале (в центре), вазоны с цветами (на 2 осях), вазы с цветами, раковины (на 2 осях). композиции из вазонов с цветами, лиственных завитков с розетками (по углам);

квартира 31, комната площадью 19, 3 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во фризе – полоса из вдавленных розетт, карниз с овами, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);

квартира 35, комната площадью 14, 48 кв. м.:

печь (круглая, облицованная изразцами белого цвета, одноярусная, цоколь с полосой лиственного орнамента, во фризе – листья аканта, под карнизом – орнамент из листьев с цветами, на карнизе – накладные композиции из завитков и жемчужника, аттик с листьями в арочных выступах, дверцы топки и душника (на стене) – латунные);

квартира 37, комната № 2 площадью 29, 3 кв. м.:

печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе, облицованная рельефным глазурированным изразцом зеленого цвета, изразец декорирован акантовой розеттой, волютами и фигурными филенками, латунная фурнитура, полочка профилированная, фриз и венчающий карниз декорированы виноградными гроздьями, в центре полукруглый фронто́н, в тимпане цветочный букет);



декоративное оформление потолка - профилированные тяги уступами (по периметру), розетка в форме ромба с орнаментом, круглая листовая розетка, пальметты, свитки, акантовые листья и цветы, вазоны с цветами (в центре); треугольные композиции из цветов аканта и цветочной корзины (в углах);



квартира 44, комната площадью 15, 0 кв. м.:

печь (угловая, облицованная терракотовыми изразцами, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, цоколь с полосой орнамента из розетт и «веревочки», боковины с орнаментом из розетт, спиралевидных завитков с листьями, полосами мелких цветов, во фризе – композиция из раковины, листовых завитков с цветами и листьев; аттик фигурный с завитками, цветами, листьями, дверца топки чугунная с листово-геометрическим орнаментом);

квартира 46, комната площадью 14, 9 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, цоколь с полосой аканта, боковины с орнаментом из розетт на завитках, во фризе – композиция из раковины, листьев и цветов на стеблях, аттик фигурный с рельефными завитками и листьями, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);

квартира 46, комната площадью 21, 9 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во фризе – композиция из раковины, завитков, листьев, под карнизом –

		<p>полоса розетт, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>квартира 47, комната № 2 площадью 29, 6 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами коричневого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, изразцы с композицией из розетты в завитках в рамке, вдоль цоколя – листья, на полочке – геометрический орнамент, во фризе – завитки в листьях и гроздь винограда, карниз с полосами геометрического орнамента и кабошонов, фронтон полуциркульный с тремя крупными цветами в тимпане, вокруг – краббы и пальметты, аттик с виноградными лозами, дверца топки латунная;</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка с лиственной розеттой в овале (в центре), раковины, вазон с драпировками и цветами (на 2 осях), вазоны с цветами на листе (на 2 осях), рядом лиственные завитки с розеттами, вазоны с цветами, фланкированные лавровыми ветвями, лиственные завитки с розеттами и цветочные гирлянды (по углам);</p> <p>квартира 47, комната № 4 площадью 19, 3 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, ниша во 2 ярусе, во фризе – кабошоны в завитках, с раковиной, под карнизом – розетты и листья, аттик с полурозеттами и завитками, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>декоративное оформление потолка - композиция из лиственной розетты в орнаментированном кольце, окруженном факелами и 4 цветами (в центре), стилизованный цветок в листьях с лиственными завитками по сторонам (по углам);</p> <p>квартира 47, комната № 4 площадью 32, 44 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами зелено-серого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная; цоколь с завитками, изразцы обоих ярусов с композицией из завитков, кабошонов, цветов, паутиной сеточки, под полочкой – завитки, во фризе – завитки с геометрическими элементами под карнизом, листья, карниз с листьями, аттик с кругами, раковинами</p>	
--	--	--	--

и листьями, по углам – завитки, дверцы топки и душника – латунные);

декоративное оформление потолка - крупная композиция из листьев, окруженных меандром с завитками и листьями на 4 осях (в центре), композиции из завитков, цветов, цветочных гирлянд, медальонов (по углам);

квартира 48, комнаты № 2, 4 площадью 14, 2 и 13, 0 кв. м.:

печь (угловая, двухъярусная, фронтальные поверхности облицованы белым глазурованным изразцом, фриз, закругленные углы, карниз цоколя, венчающий карниз, навершие – рельефный терракотовый изразец акантового орнамента, пальметты, фигурный фронтон; латунная фурнитура);

декоративное оформление потолка - профилированный карниз, падуга, профилированные тяги (по периметру), фигурная розетка из листьев и цветов ландыша (в центре);

квартира 68, комната площадью 25, 2 кв. м.:

печь (средистенная, облицованная изразцами белого цвета, в плане прямоугольной формы, одноярусная, с цоколем, фриз розетками, под карнизом – овы, аттик с листьями, дверца топки чугунная в стиле модерн);

квартира 69, кухня:

печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, нишей во 2 ярусе, во фризе – орнамент из раковин, завитков, кабошонов, под



		<p>карнизом – листья, аттик с полурозеттами, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>квартира 69, комната площадью 13, 5 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка – розетка с композицией из розетты в лавровом венке, окруженном лепестками, картушами, цветочными гирляндами на бантах (в центре), медальоны с цветочными венками, лиственными завитками (по углам);</p> <p>квартира 69, комната площадью 25, 0 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами болотного цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с орнаментом из завитков, изразцы с композицией из окружающих кабошон завитков, в центре на фоне трельяжной сеточки, с цветами по углам, во фризе – листья, кабошоны, фестоны, трельяжная сеточка под карнизом – листья с завитками, карниз с листьями и фестонами, в центре аттика – завиток, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>декоративное оформление потолка – композиция в виде овальной лиственной розетты, раковин, вазонов с цветами на 4 осях и лиственных завитков с цветами (в центре).</p>	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 117-64-31, факс (812) 110-42-45
 e-mail: kgior@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
 ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/782501001

Приложение 1

к уведомлению № пр 2 / 685

от 24. 08. 2007 г.

ОПИСЬ

архитектурно-художественных элементов интерьера
 комнат 21. 20 и 7. 30 кв. м.
 в кв. № 19 дома № 2 / 86 по Бородинской ул.
9 исправленно верить

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность	Кол- во	Примечание
-----------	-------------------------------------	------------	------------

Комната 21. 20 кв. м.

- Печь угловая.** Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 280, ш – пр. 80, гл – пр. 20 и 10 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, во фризе – полоса с раковинами и кабошоном на завитках, под карнизом – листья, аттик с полурозеттами и завитками. Дверца топки латунная с ручкой-кнопкой. Сохранность: зазоры, сколы, над топкой – мастиковка и утрата изразца, утрачен фрагмент аттика.
- Потолок.** В стиле неоклассика. В центре – розетка в овале, заключённом в овальный лавровый венок, по углам – композиции из лавровых венков с гирляндами. Сохр.: побелка в несколько слоёв, пятна от протечек.

Все предметы охраны, перечисленные в данной описи, в случае утраты, подлежат реставрации или воссозданию по заданию и согласованию с КГИОП.

Заместитель председателя

Б.М. Кириков

Исполнитель

Л.П. Москаленко

Администрация

Граждане:

Ваш

Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г.

Материалы иконографии

Перечень иллюстраций:

1. План дома Мещанского Общества Московской части 3-го квартала под № 437. 1860-е гг. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
2. Общий план двора, принадлежащего С. Петербургскому Мещанскому обществу, состоящего Московской части в 3-м квартале под № 437/80, 29 и 31-м. 1863 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
3. План двора С. Петербургского Мещанского общества Московской части 3-го участка под № 29 и 31. 10 октября 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
4. План части г. Санкт-Петербурга с показанием красными линиями и лит. А, улицы шириною 10 саж., предполагаемой к проложению через дворовое место, принадлежащее мещанскому Обществу, состоящее Московской части 3 участка, с тем чтобы согласно журнала С.-Петербургской Городской Управы от 7 февраля 1878 г. за № 22/194, отходящая под улицу земля в количестве 1750 кв.саж. была уступлена городу безвозмездно и чтобы замощение ее и устройство тротуаров было произведено за счет Общества. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
5. План двора С. Петербургского Мещанского Общества 3-го участка Московской части по Фонтанке № 86, 88. 1888 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
6. План части владения СПб Мещанского общества, находящегося в Московской части 3-го участка по наб р. Фонтанки под № 86 и 88. Арх. Н.К. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
7. План части владения С. Петербургского Мещанского О-ва, находящегося в Московской час. 3 уч. по наб р. Фонтанки под № 86-88. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
8. Дом № 86. План 1 этажа. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
9. Дом № 86. План 2, 3, 4, 5 и 6 этажей лит. А и 7 этажа лит. Б. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
10. Дом № 86. Разрез по Е-Г. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
11. Дом № 86. Разрез по А-В-С-Д. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
12. Дом № 86. Разрез по лин. Н-О-П-Р-Л-М. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
13. Фасад дома № 86 по Бородинской ул. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
14. Фасад дома № 86 по наб. р. Фонтанки. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
15. Набережная Фонтанки. 1902 г. Похоронная процессия, слева – одно-двух этажные строения СПб мещанского общества по н.р. Фонтанки № 88. Источник: <https://pastvu.com/p/437669>.

16. Постройка домов Мещанского Общества. Ежегодник общества архитекторов-художников. Выпуск № 11, 1916 г.

17. Бородинская улица. Фото 1927 г. Источник: <https://pastvu.com/p/156000>.

18. Набережная реки Фонтанки, дома № 86-88. Август 1979. ГМИ СПб (материалы арх. Б.Л. Васильева, серия «парные эркеры»). Источник: <https://pastvu.com/p/927553>.

19. Набережная реки Фонтанки, дома № 86-88. Август 1979. ГМИ СПб (материалы арх. Б.Л. Васильева, серия «парные эркеры»). Источник: <https://pastvu.com/p/927552>.

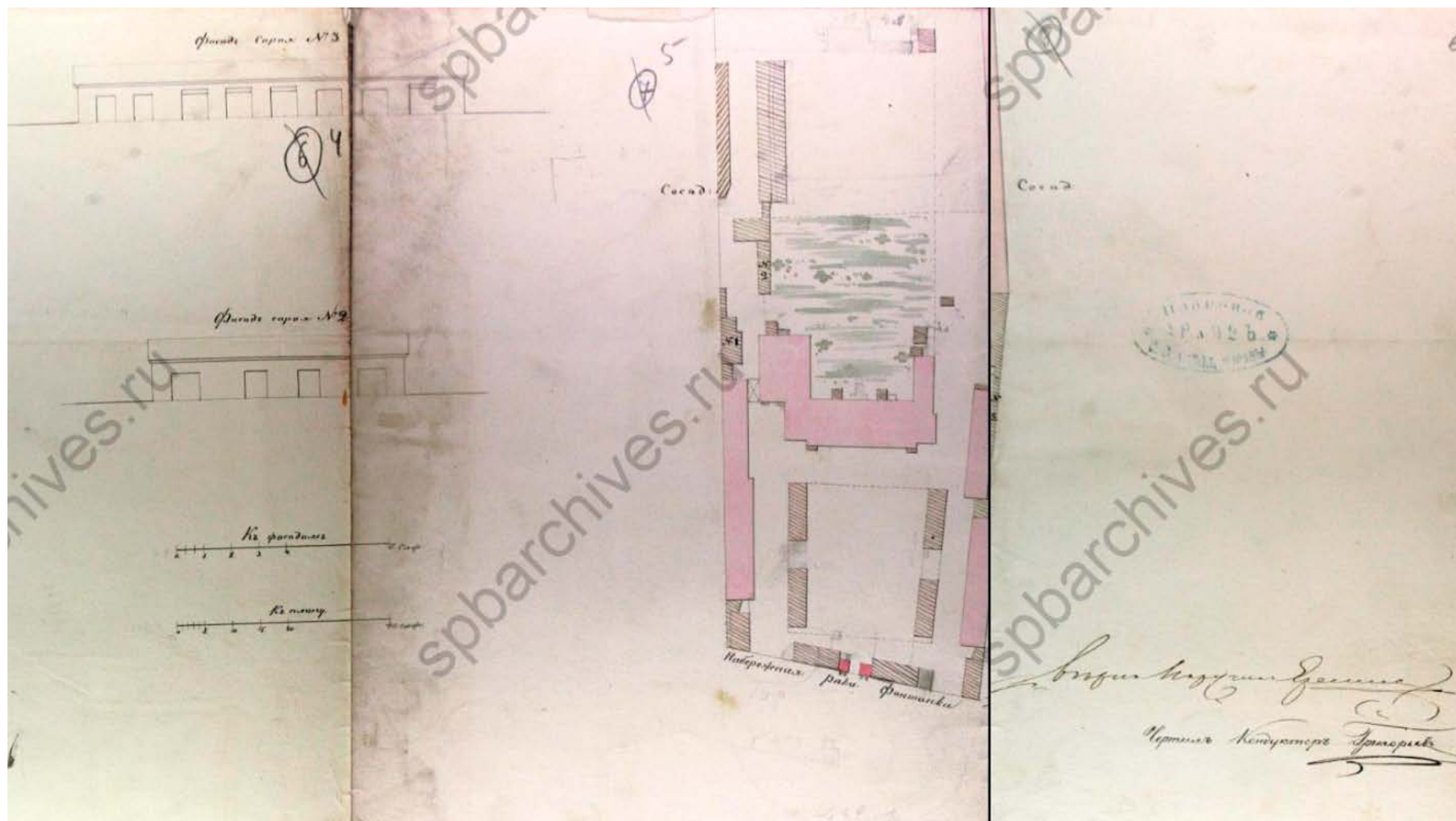
20. Бородинская улица. 1988 – 1993 гг. Источник: <https://pastvu.com/p/1082449>.

21. Дома Мещанского общества. Фонтанки наб., 86-88/ Бородинская ул., д. 1 и 2. 2009 г. Источник: <https://babs71.livejournal.com/304303.html>.

22. Дом Мещанского общества. Фонтанки наб., 86/ Бородинская ул., 2. 2009 г. Источник: <https://babs71.livejournal.com/304303.html>.

23. Фасад по Бородинской ул., 2. 2008 г. Источник: <https://www.citywalls.ru/photo7310.html>.

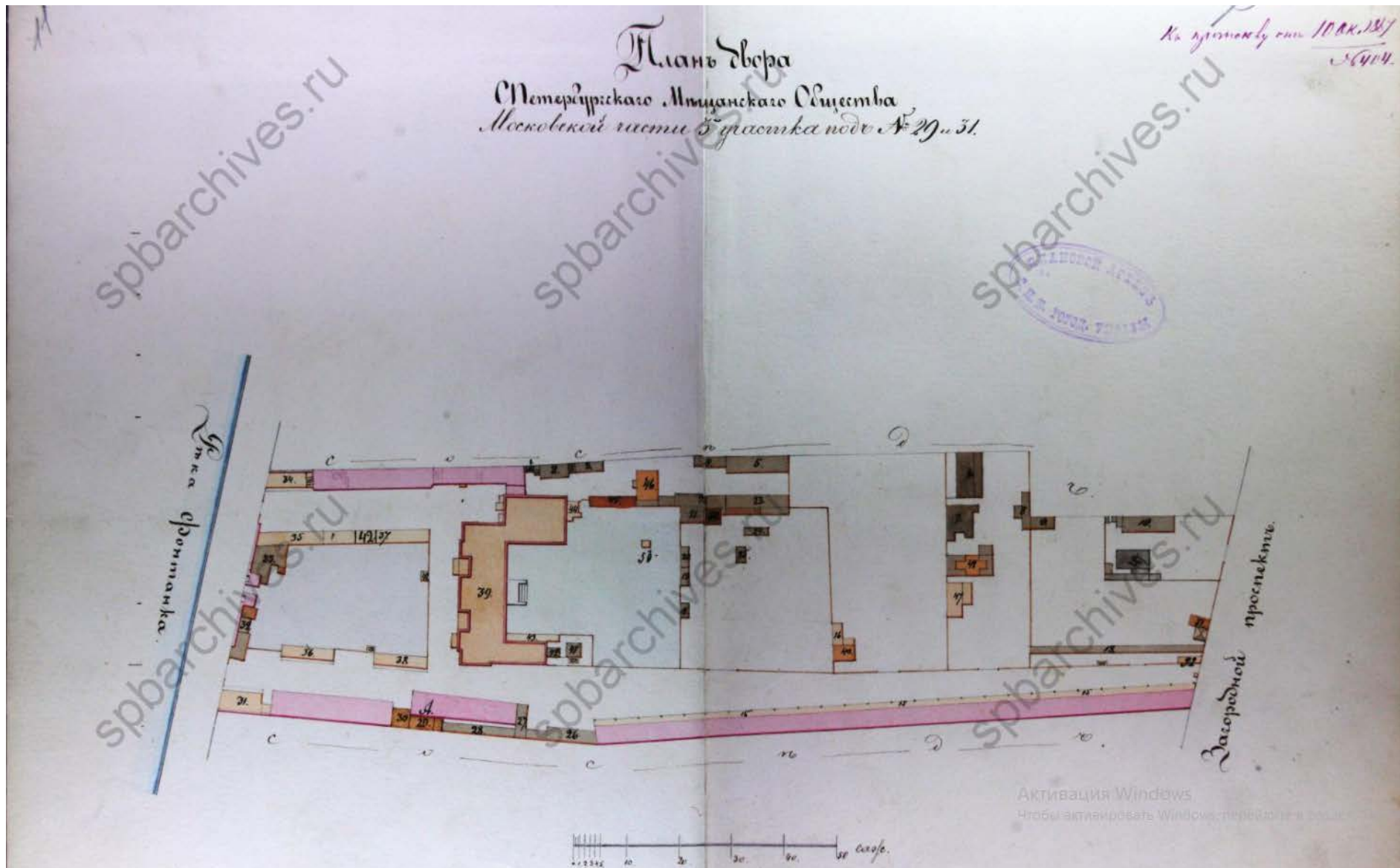
24-25. Фрагменты фасада по Бородинской ул., 2. Фото 2008 г. Источники: <https://www.citywalls.ru/photo7314.html>; <https://www.citywalls.ru/photo7315.html>.



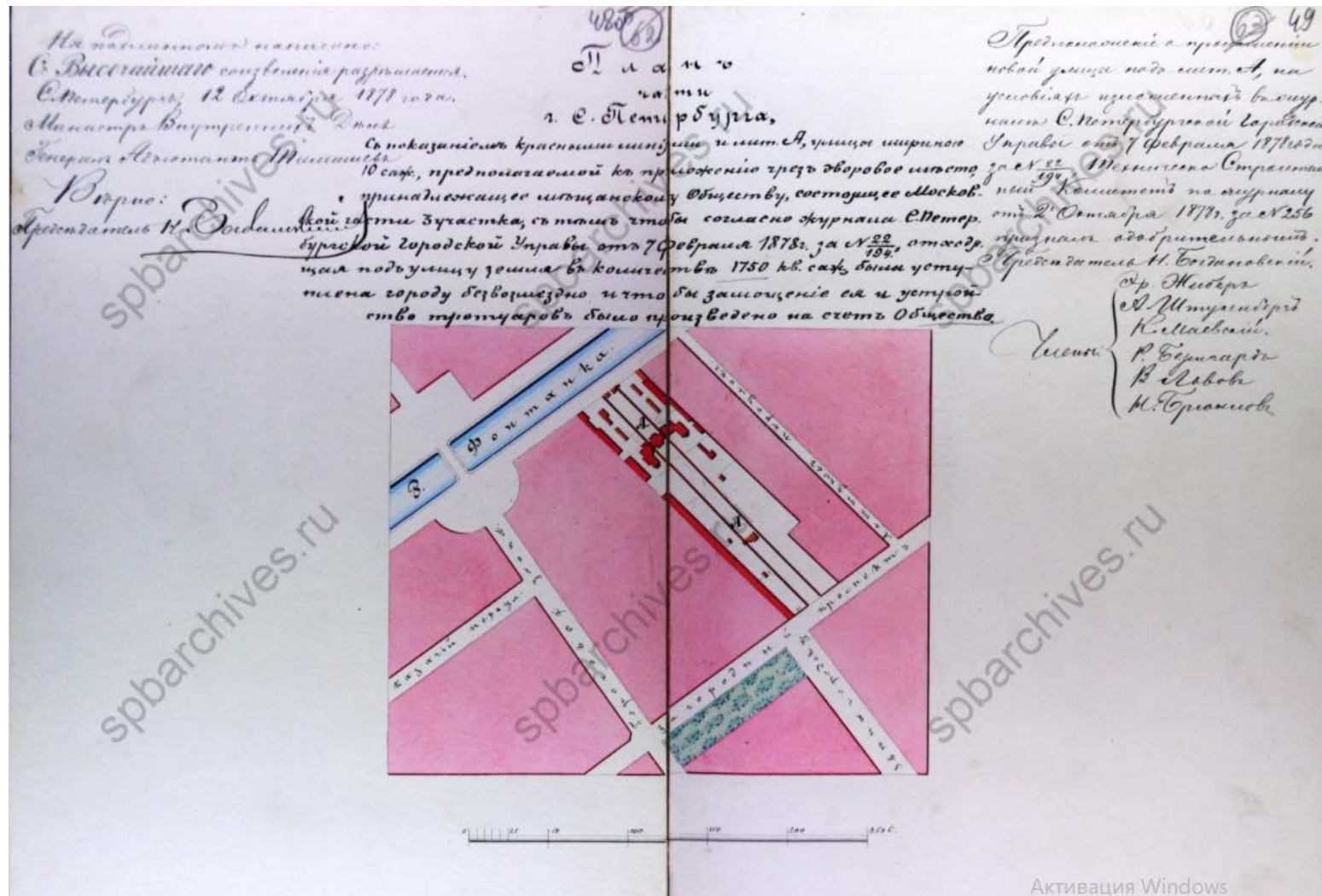
1. План дома Мещанского Общества Московской части 3-го квартала под № 437. 1860-е гг.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



2. Общий план двора, принадлежащего С. Петербургскому Мещанскому обществу, состоящего Московской части в 3-м квартале под № 437/80, 29 и 31-м. 1863 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.

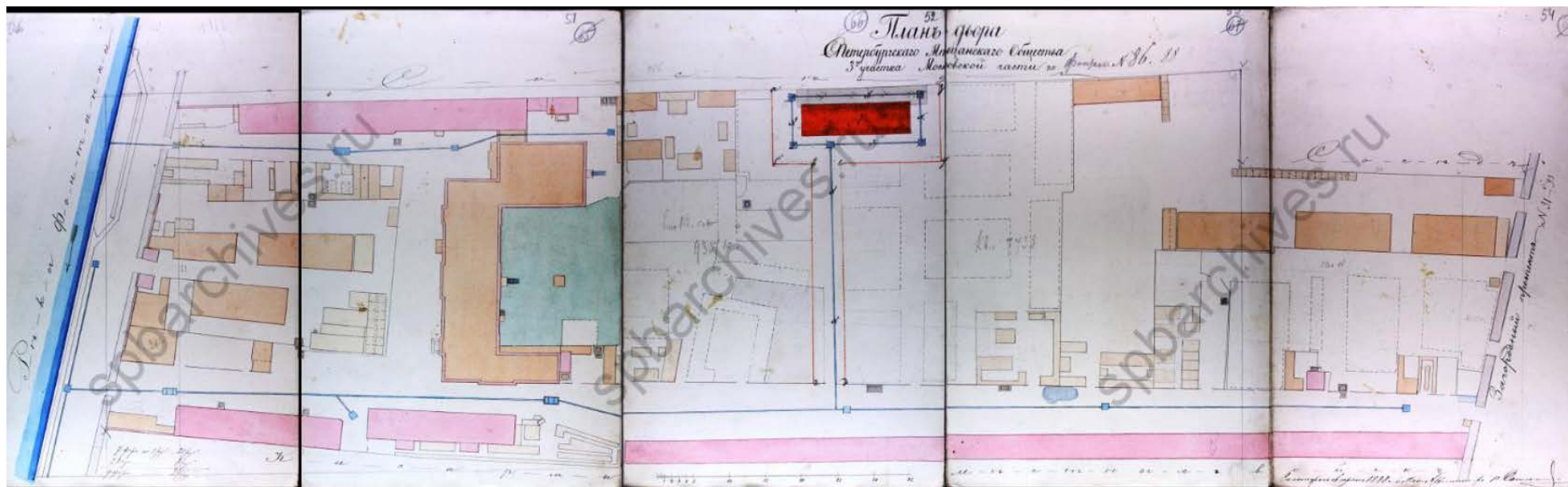


3. План двора С. Петербургского Мещанского общества Московской части 3-го участка под № 29 и 31. 10 октября 1867 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.

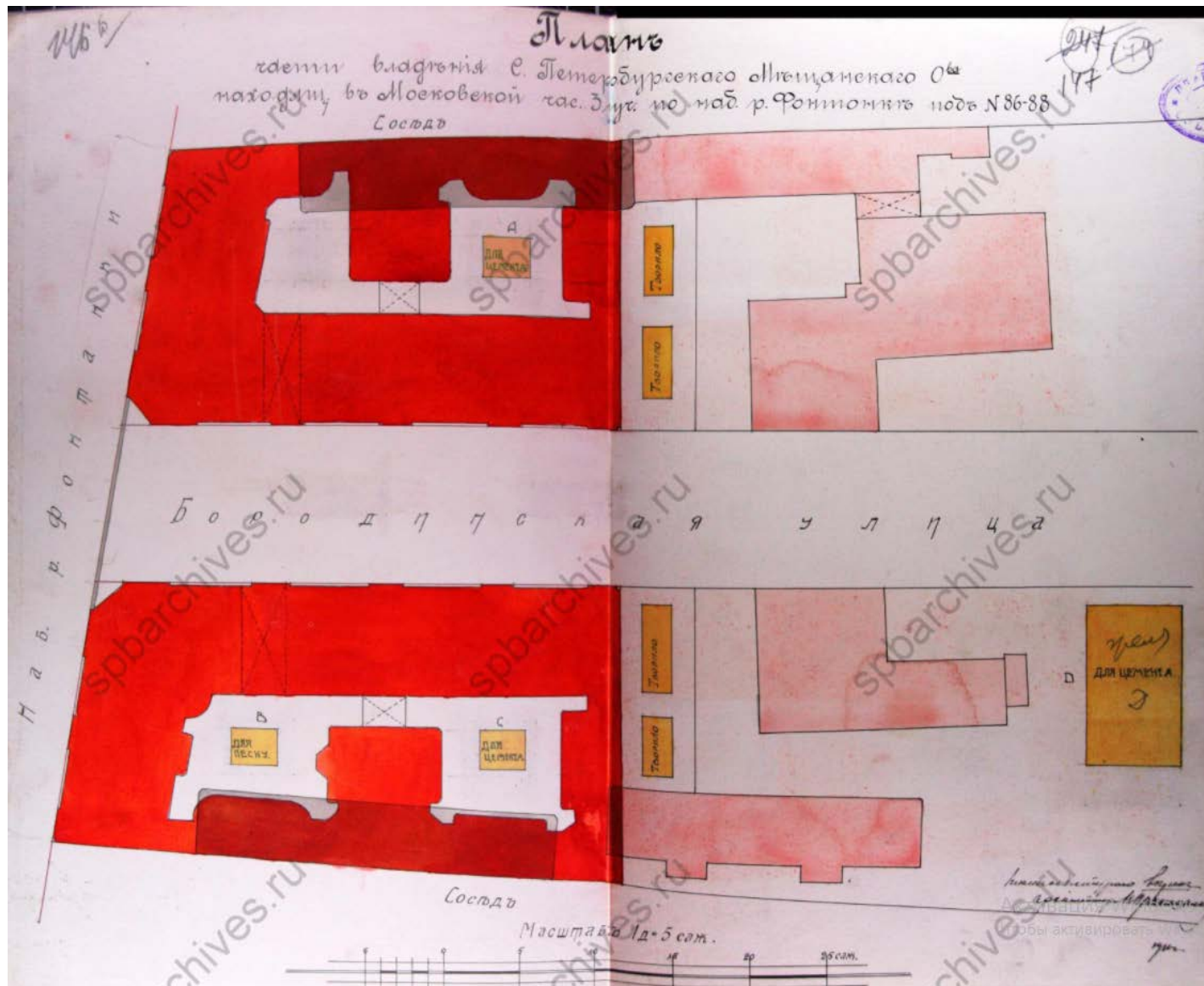


4. План части г. Санкт-Петербурга с показанием красными линиями и лит. А, улицы шириною 10 саж., предполагаемой к проложению через дворовое место, принадлежащее мещанскому Обществу, состоящее Московской части 3 участка, с тем чтобы согласно журнала С.-Петербургской Городской Управы от 7 февраля 1878 г. за № 22/194, отходящая под улицу земля в количестве 1750 кв.саж. была уступлена городу безвозмездно и чтобы замощение ее и устройство тротуаров было произведено за счет Общества.

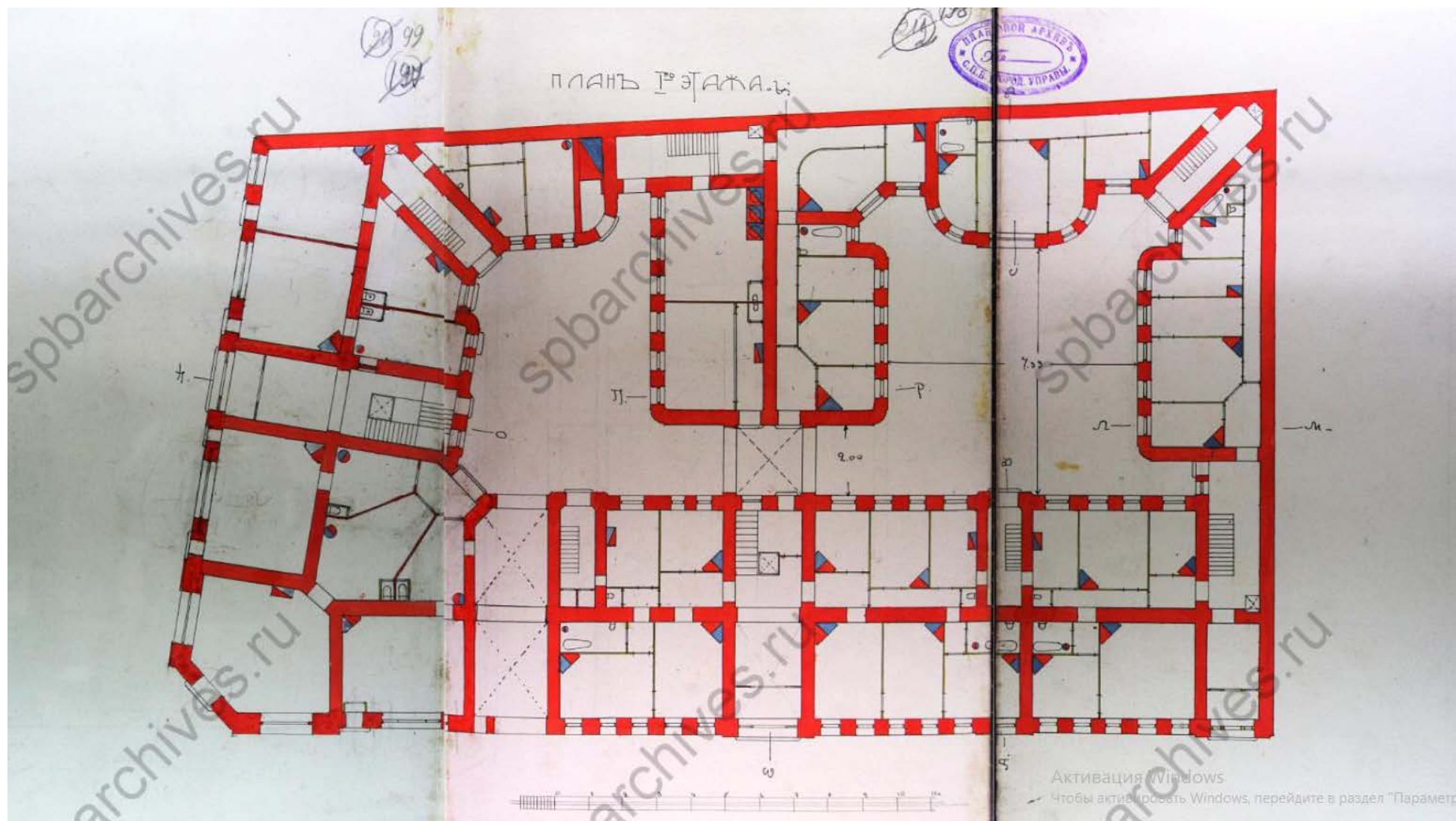
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



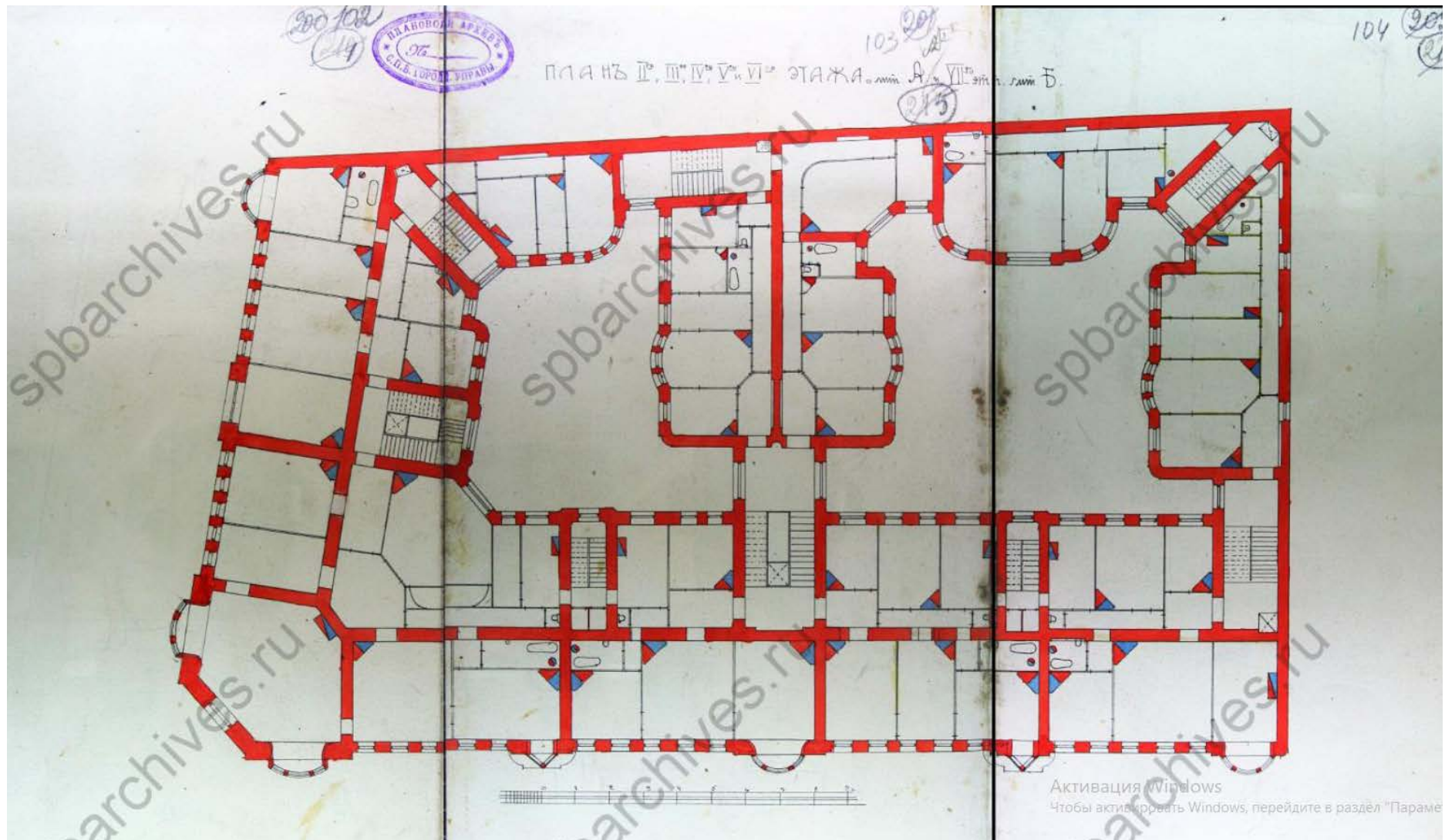
5. План двора С. Петербургского Мещанского Общества 3-го участка Московской части по Фонтанке № 86, 88. 1888 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



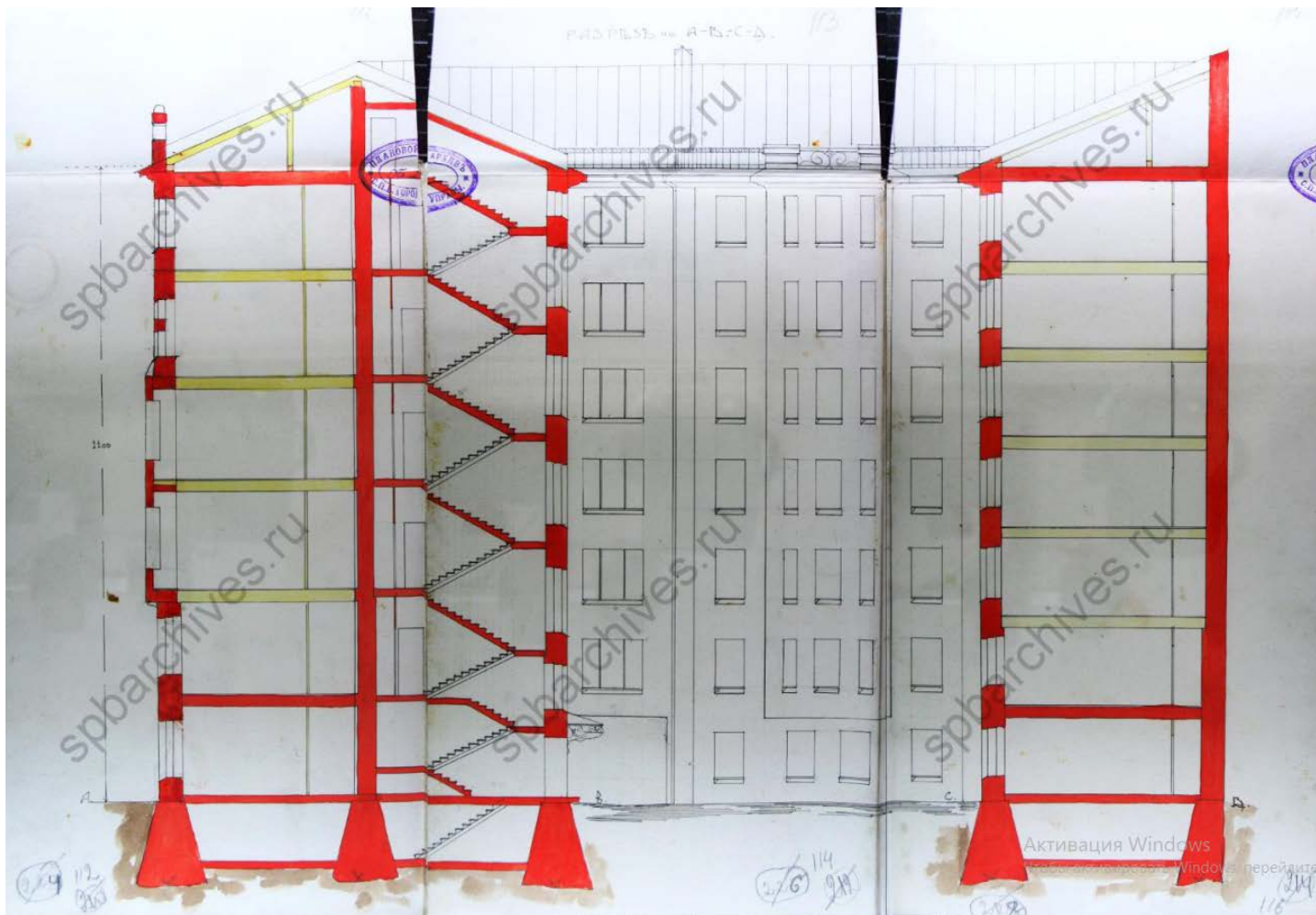
7. План части владения С. Петербургского Мещанского О-ва, находящегося в Московской час. 3 уч. по наб р. Фонтанки под № 86-88. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



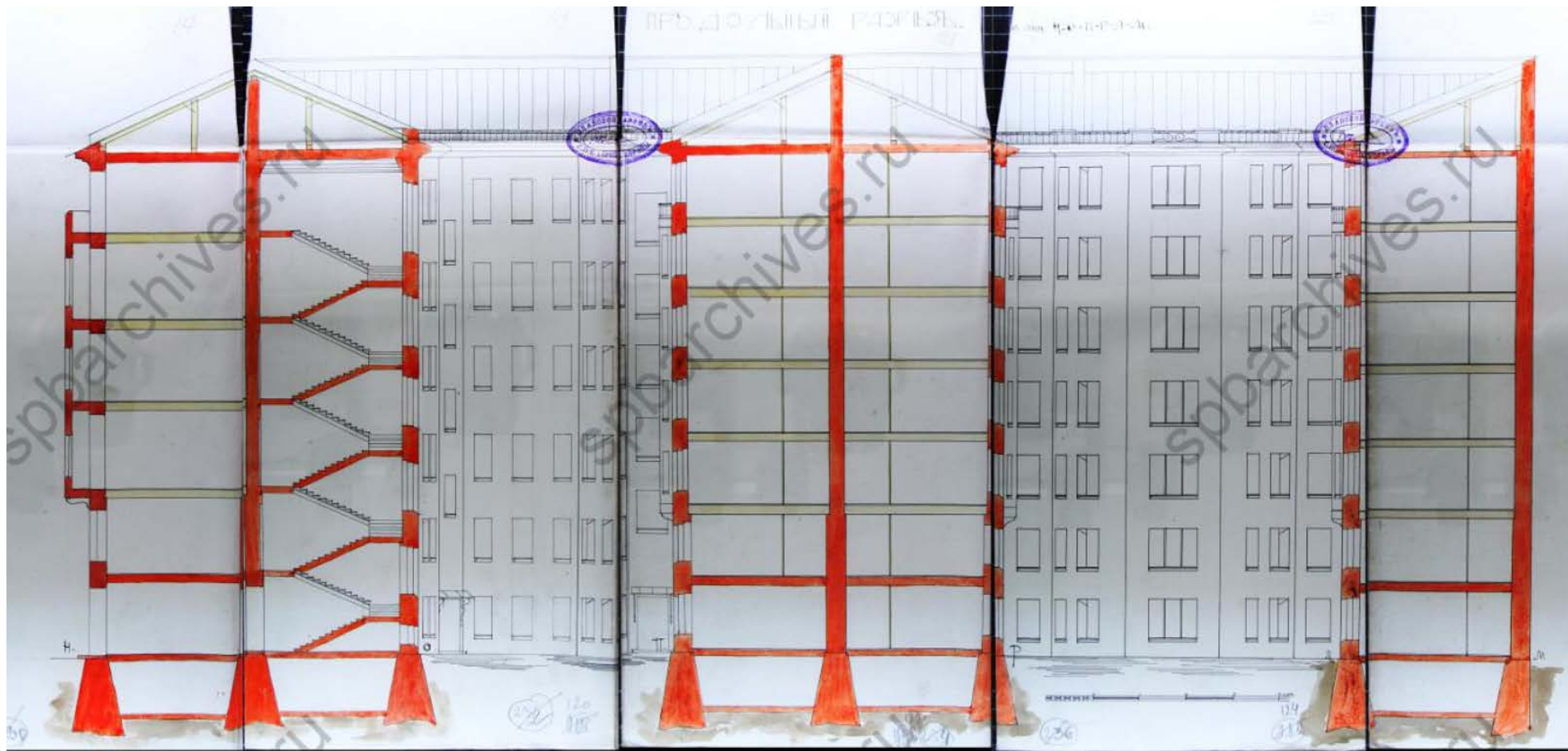
8. Дом № 86. План 1 этажа. Арх. Н. Прянишников. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



9. Дом № 86. План 2, 3, 4, 5 и 6 этажей лит. А и 7 этажа лит. Б.
Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



11. Дом № 86. Разрез по А-В-С-Д. Арх. Н. Прянишников. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



12. Дом № 86. Разрез по лин. Н-О-П-Р-Л-М. Арх. Н. Прянишников. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



13. Фасад дома № 86 по Бородинской ул. Арх. Н. Прянишников. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



14. Фасад дома № 86 по наб. р. Фонтанки. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



15. Набережная Фонтанки. 1902 г. Похоронная процессия, слева – одно-двух этажные строения СПб мещанского общества по н.р. Фонтанки № 88.
Источник: <https://pastvu.com/p/437669>.



16. Постройка домов Мещанского Общества.
Ежегодник общества архитекторов-художников. Выпуск № 11, 1916 г.



17. Бородинская улица. Фото 1927 г.
Источник: <https://pastvu.com/p/156000>.



18. Набережная реки Фонтанки, дома № 86-88. Август 1979.
ГМИ СПб (материалы арх. Б.Л. Васильева, серия «парные эркеры»)
Источник: <https://pastvu.com/p/927553>.



19. Набережная реки Фонтанки, дома № 86-88. Август 1979.
ГМИ СПб (материалы арх. Б.Л. Васильева, серия «парные эркеры»)
Источник: <https://pastvu.com/p/927552>.



20. Бородинская улица. 1988 – 1993 гг.
Источник: <https://pastvu.com/p/1082449>.



21. Дома Мещанского общества. Фонтанки наб., 86-88/ Бородинская ул., д. 1 и 2.
2009 г. Источник: <https://babs71.livejournal.com/304303.html>.

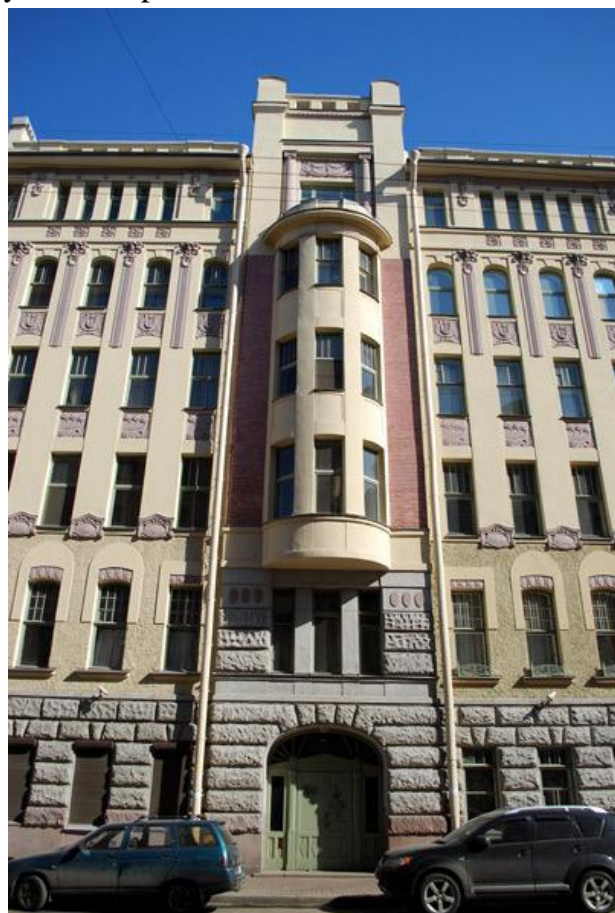


22. Дом Мещанского общества. Фонтанки наб., 86/ Бородинская ул., 2. 2009 г.
Источник: <https://babs71.livejournal.com/304303.html>.



23. Фасад по Бородинской ул., 2. 2008 г.

Источник: <https://www.citywalls.ru/photo7310.html>.



24-25. Фрагменты фасада по Бородинской ул., 2. Фото 2008 г. Источники:
<https://www.citywalls.ru/photo7314.html>; <https://www.citywalls.ru/photo7315.html>.

Приложение № 6
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г.

Материалы фотофиксации

**Материалы фотофиксации выявленного объекта культурного наследия
«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» по адресу:
Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2
(съемка 30.11.2020 г., Е.В. Скрягина)**

Перечень фотофиксации:

- Фото 1. Общий вид домов-пропилеев (№ 86/2 и № 88/1) с наб. р. Фонтанки.
- Фото 2. Общий вид здания выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (№ 86/2) с наб. р. Фонтанки.
- Фото 3. Вид здания с северо-запада.
- Фото 4. Лицевой фасад здания по наб. р. Фонтанки. Общий вид.
- Фото 5. Фрагмент лицевого северо-западного фасада (по наб. р. Фонтанки) с оконными заполнениями в границах квартиры № 9.
- Фото 6. Фрагмент дворового фасада с обозначением окон квартиры № 9.
- Фото 7. Квартира № 9. Помещение коридора № 1 (по техпаспорту), вход с парадной лестницы.
- Фото 8. Квартира № 9. Общий вид помещения комнаты № 4 (по техпаспорту).
- Фото 9. Квартира № 9. Помещение комнаты, образованное при разборке поздней перегородки между помещениями №№ 3, 5 (по техпаспорту).
- Фото 10. Квартира № 9. Санузел в помещении объединенной комнаты (бывшие помещения №№ 3, 5).
- Фото 11-12. Квартира № 9. Помещение коридора № 2 с дверными проемами, ведущими в комнаты № 4 и № 3 (по техпаспорту).
- Фото 13. Квартира № 9. Общий вид помещения коридора № 8 (по техпаспорту).
- Фото 14-15. Квартира № 9. Общий вид помещения комнаты № 6 (по техпаспорту) с гардеробной.
- Фото 16. Квартира № 9. Угловая печь в помещении комнаты № 6. Общий вид.
- Фото 17. Квартира № 9. Помещение комнаты № 6. Фрагмент нижнего яруса с топочным проемом печи.
- Фото 18. Квартира № 9. Помещение комнаты № 6. Фрагмент верхнего яруса печи.
- Фото 19. Квартира № 9. Помещение комнаты № 6. Латунная фурнитура верхнего яруса печи.
- Фото 20-21. Квартира № 9. Общий вид помещения комнаты № 7 (по техпаспорту).
- Фото 22. Квартира № 9. Помещение санузла № 9 (по техпаспорту).
- Фото 23. Квартира № 9. Помещение коридора № 8 (по техпаспорту).
- Фото 24. Квартира № 9. Бывшее помещение кухни № 12 (по техпаспорту).

Фото 25. Квартира № 9. Возведение перегородок в помещении комнаты № 13 (по техпаспорту).

Фото 26. Квартира № 9. В помещении, устроенном при объединении комнат № 14 и № 13 (по техпаспорту), ведутся ремонтные работы.

Фото 27. Квартира № 9. Оконный проем в помещении комнаты № 14.

Фото 28. Квартира № 9. Помещение коридора № 8, выход на черную лестницу.

Фото 29. Дверное заполнение входного проема в квартиру № 9 с черной лестницы.

Фото 30. Дверное заполнение входного проема в квартиру № 9 с парадной лестницы.



Фото 1. Общий вид домов-пропилеев (№ 86/2 и № 88/1) с наб. р. Фонтанки.



Фото 2. Общий вид здания выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (№ 86/2) с наб. р. Фонтанки.



Фото 3. Вид здания с северо-запада.



Фото 4. Лицевой фасад здания по наб. р. Фонтанки. Общий вид.



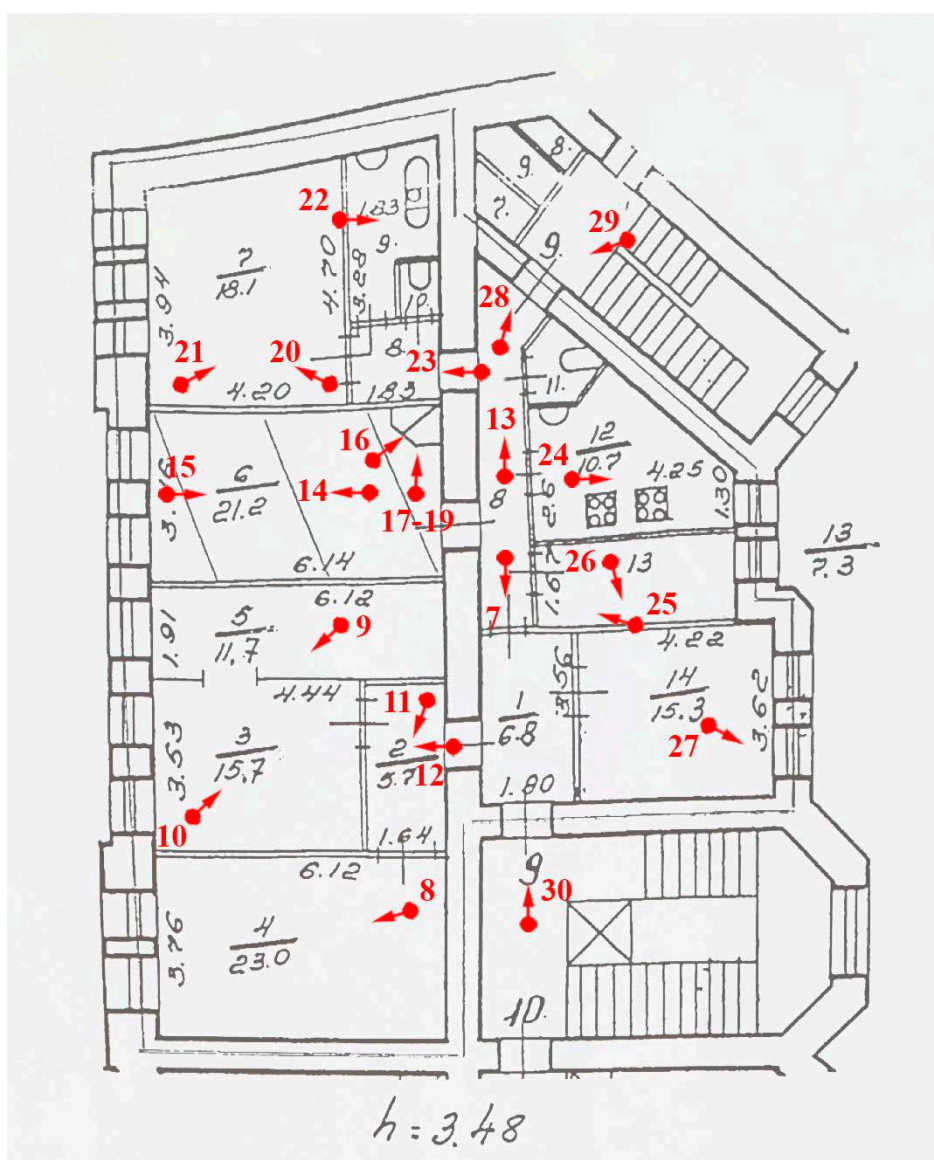
Фото 5. Фрагмент лицевого северо-западного фасада (по наб. р. Фонтанки) с оконными заполнениями в границах квартиры № 9.



Фото 6. Фрагмент дворового фасада с обозначением окон квартиры № 9.

СХЕМА ВИДОВЫХ ТОЧЕК ФОТОФИКСАЦИИ ПОМЕЩЕНИЙ
 выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского
 Мещанского общества» (в границах проектирования)

Второй этаж. План квартиры № 9
 по паспорту ПИБ Центрального района от 22.06.2007 г.



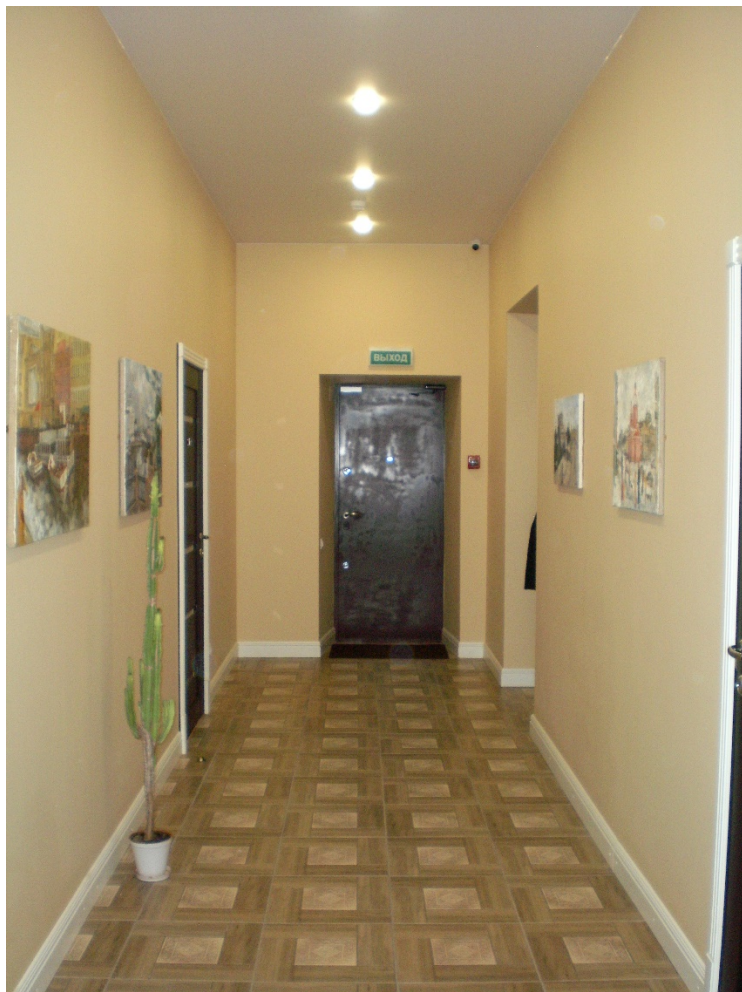


Фото 7. Квартира № 9. Помещение коридора № 1 (по техпаспорту), вход с парадной лестницы.



Фото 8. Квартира № 9. Общий вид помещения комнаты № 4 (по техпаспорту).



Фото 9. Квартира № 9. Помещение комнаты, образованное при разборке поздней перегородки между помещениями №№ 3, 5 (по техпаспорту).



Фото 10. Квартира № 9. Санузел в помещении объединенной комнаты (бывшие помещения №№ 3, 5).



Фото 11-12. Квартира № 9. Помещение коридора № 2 с дверными проемами, ведущими в комнаты № 4 и № 3 (по техпаспорту).

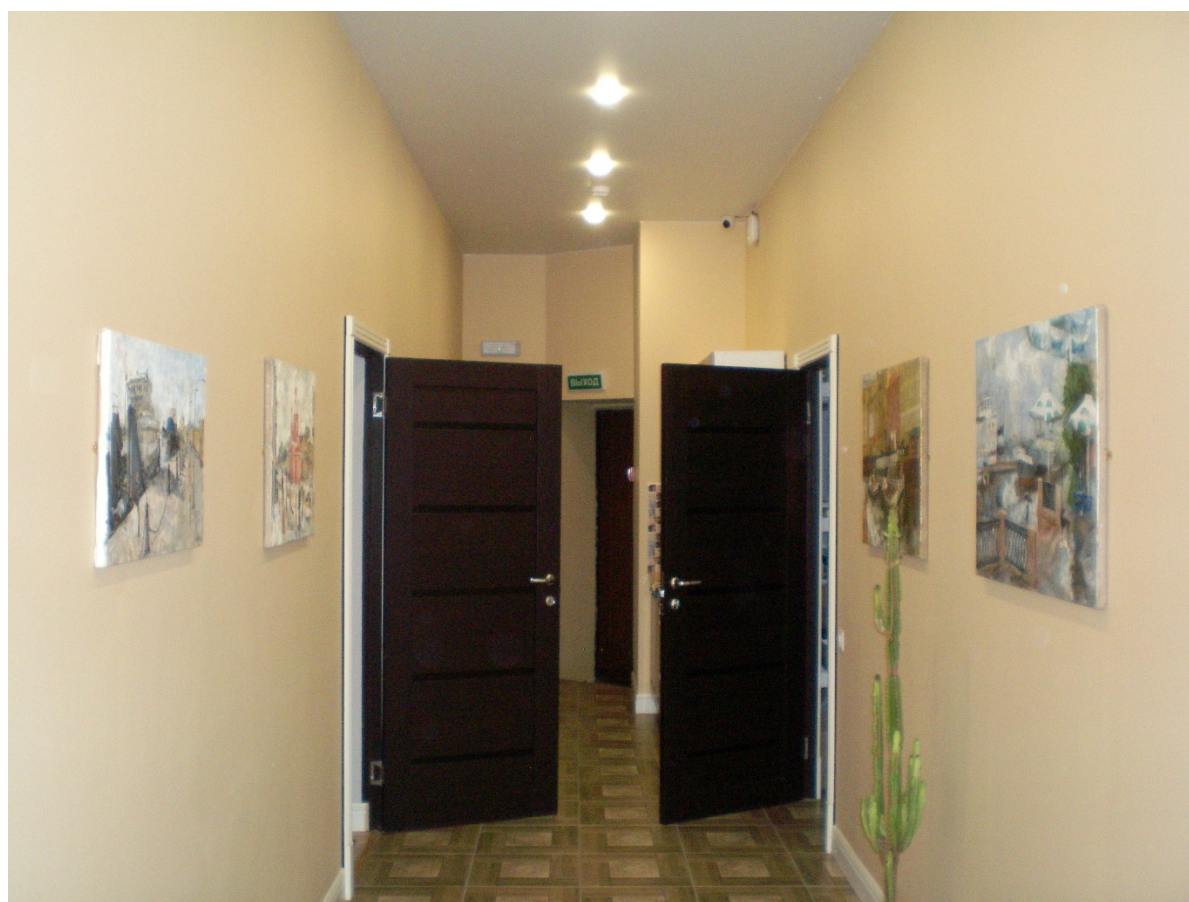


Фото 13. Квартира № 9. Общий вид помещения коридора № 8 (по техпаспорту).



Фото 14.



Фото 14-15. Квартира № 9. Общий вид помещения комнаты № 6 (по техпаспорту) с гардеробной.



Фото 16. Квартира № 9. Угловая печь в помещении комнаты № 6. Общий вид.



Фото 17. Квартира № 9. Помещение комнаты № 6. Фрагмент нижнего яруса с топочным проемом печи.



Фото 18. Квартира № 9. Помещение комнаты № 6.
Фрагмент верхнего яруса печи.



Фото 19. Квартира № 9. Помещение комнаты № 6.
Латунная фурнитура верхнего яруса печи.



Фото 20.

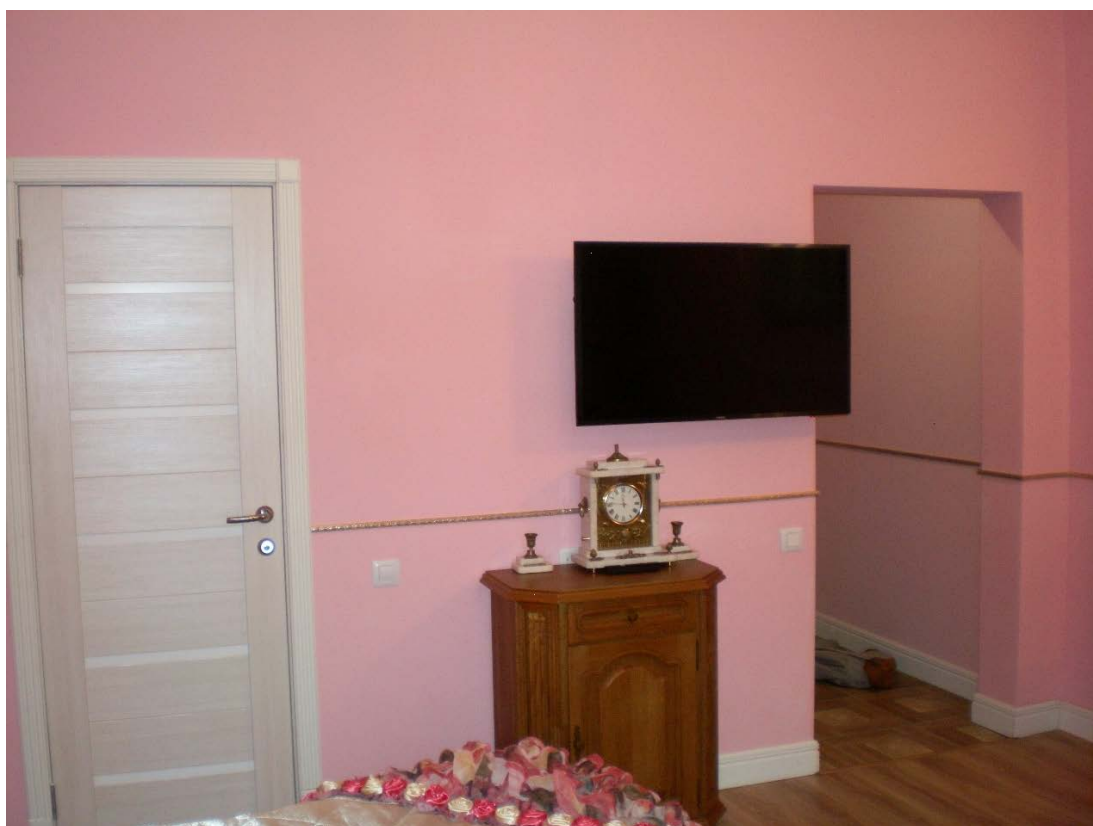


Фото 20-21. Квартира № 9. Общий вид помещения комнаты № 7 (по техпаспорту).



Фото 22. Квартира № 9. Помещение санузла № 9
(по техпаспорту).



Фото 23. Квартира № 9. Помещение коридора № 8
(по техпаспорту).



Фото 24. Квартира № 9. Бывшее помещение кухни № 12 (по техпаспорту).



Фото 25. Квартира № 9. Возведение перегородок в помещении комнаты № 13 (по техпаспорту).



Фото 26. Квартира № 9. В помещении, устроенном при объединении комнат № 14 и № 13 (по техпаспорту), ведутся ремонтные работы.



Фото 27. Квартира № 9. Оконный проем в помещении комнаты № 14.



Фото 28. Квартира № 9. Помещение коридора № 8, выход на черную лестницу.



Фото 29. Дверное заполнение входного проема в квартиру № 9 с черной лестницы.



Фото 30. Дверное заполнение входного проема в квартиру № 9 с парадной лестницы.

Приложение № 8

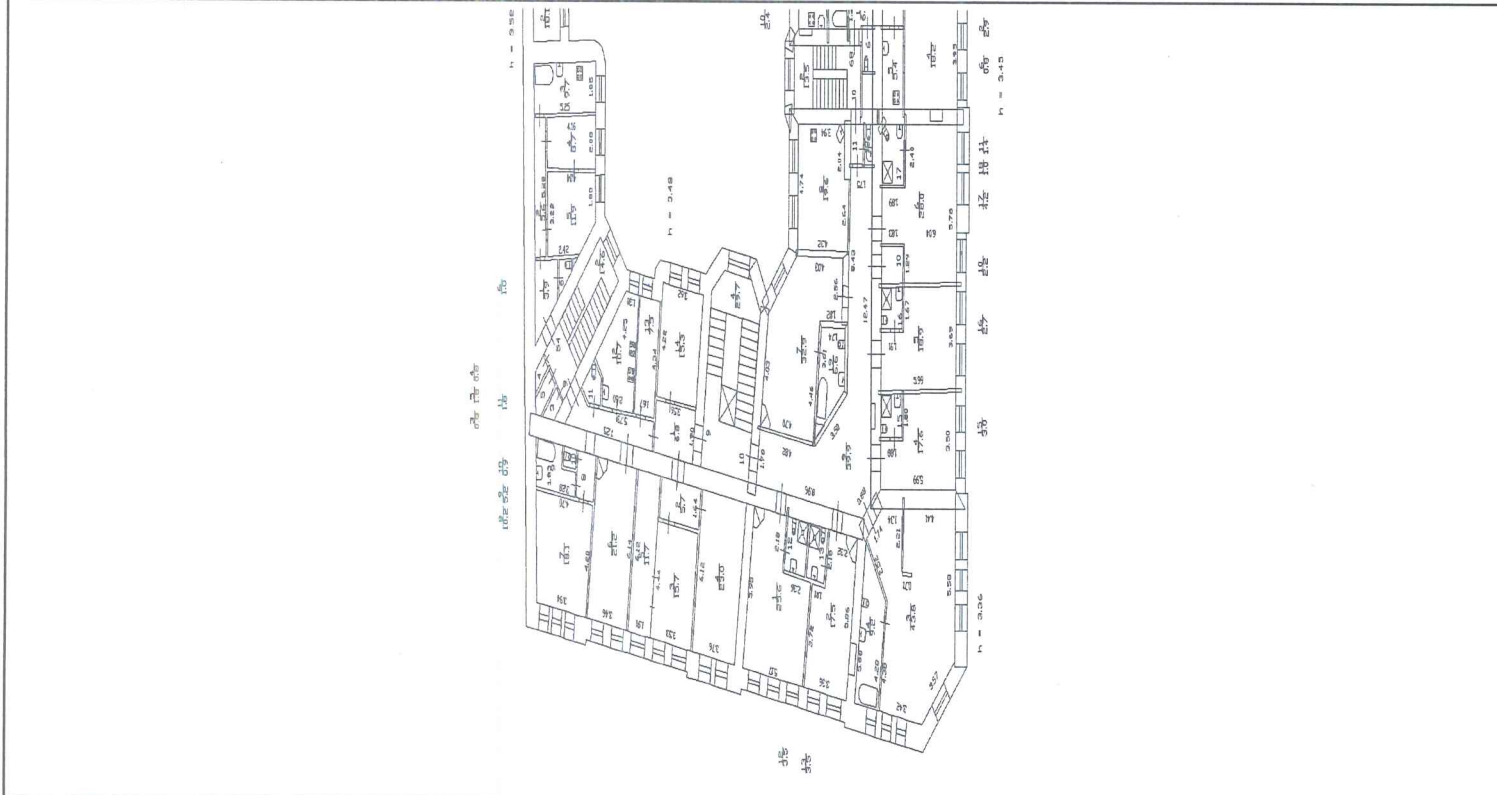
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г.

**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости
об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект
недвижимости (ЕГРН)**

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № <u> </u> Раздела <u> 5 </u>	Всего листов раздела <u> 5 </u> : <u> </u>	Всего разделов: <u> </u>	Всего листов выписки: <u> </u>
27.01.2020 № 78/001/002/2020-10303			
Кадастровый номер:		78:31:0001623:3065	

Номер этажа (этажей): Этаж № 2



Масштаб 1:	данные отсутствуют
------------	--------------------

ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР		Городилова Е.В.
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)



30.01.2020

12:06:25

Приложение № 9

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г.

**Копии технического паспорта на квартиру и поэтажных планов
ПИБ Центрального района**

**ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"
ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОГО БЮРО ПИБ Центрального района**

Инв. № документа 1030/06

Кадастровый номер 78: _____

Паспорт на квартиру

Адрес по реестру: **Санкт-Петербург, Бородинская улица**
дом № 2/86 корпус кв.№ 9

I. Общие сведения о строении литеры А

Описательный адрес: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 86; Бородинская улица,
дом 2

Год постройки 1911

Год последнего капитального ремонта , ,

Этажность: 7(6-7) подвал ---
надземная подземная кроме того

Материал стен кирпичные , ,

Материал перекрытий деревянн. по металл.балкам чердачных деревянн. по металл.балкам междуэтажных кирпичные своды подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 7 комнат, Sжил=112.3кв.м, Sобщ=153.6кв.м. высота 3.48 м

Благоустройство квартиры:

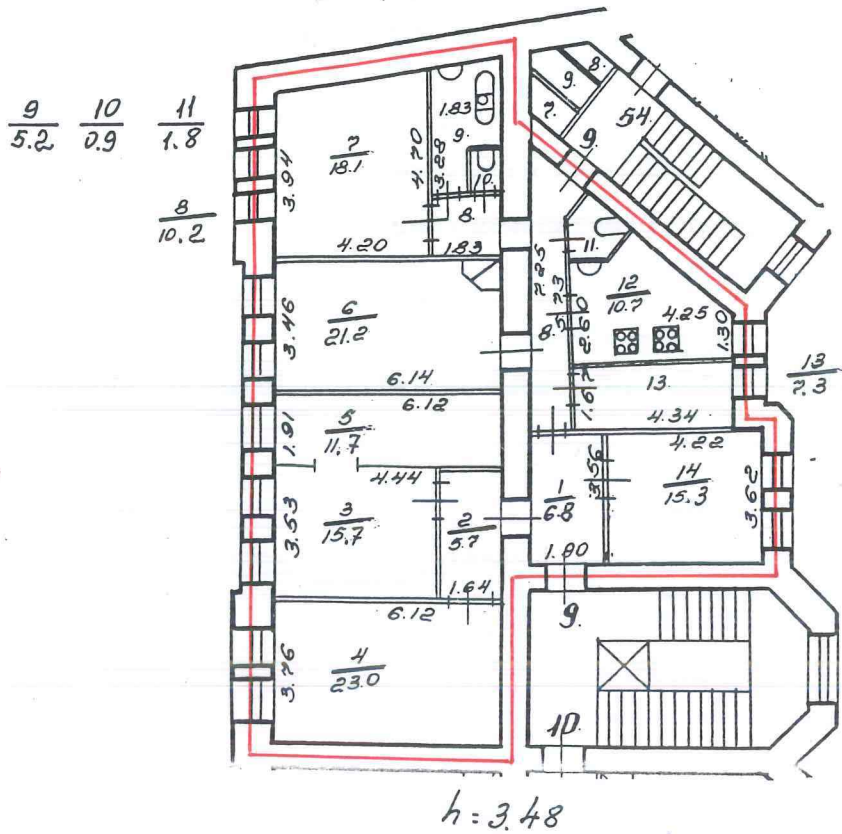
отопление: центральное , автономное ;
горячее водоснабжение: центральное , от газовых колонок , дровяных колонок
водопровод ; канализация ; газоснабжение ; электроплиты ; мусоропровод
прочее:
наличие в парадной: мусоропровод ; лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2006 года

составляет 521327 рублей (пятьсот двадцать одна тысяча триста двадцать семь рублей)
на момент смерти 21 Июля 2005 г. составляет 457913руб. (четыреста пятьдесят семь тысяч
девятьсот тринадцать рублей)

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ части	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв.м (до 01.03.05 - площадь квартиры)	В т.ч. площадь, кв.м		Кроме того, приведенная площадь лоджий, балконов, веранд, террас	Примечание
				Жилая	Вспом.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	коридор	6.8		6.8		
2	2	коридор	5.7		5.7		
3	3	комната	15.7	15.7			
4	4	комната	23.0	23.0			
5	5	комната	11.7	11.7			
6	6	комната	21.2	21.2			под печами 0.60кв.м
7	7	комната	18.1	18.1			
8	8	коридор	10.2		10.2		
9	9	ванная	5.2		5.2		
10	10	туалет	0.9		0.9		
11	11	туалет	1.8		1.8		
12	12	кухня	10.7		10.7		
13	13	комната	7.3	7.3			
14	14	комната	15.3	15.3			
Итого:			153.6	112.3	41.3	0.00	



— - границы квартиры

Дополнительные сведения:

Паспорт составлен по состоянию на 6 Февраля 2006 г.

Исполнитель Паф. (Кашунцова Л. А.). Изготовлено 7 Февраля 2006 г.

Начальник филиала ГУИОН

ПИБ Центрального района



/Чаузова Г.С./

Памятка владельцу:

1. Паспорт на квартиру является обязательным приложением к документам, необходимым для государственной регистрации прав (ст. 17 Федерального закона от 21.07.97 N 122-ФЗ "О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним").

2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном распоряжением мэра Санкт-Петербурга от 22.08.94 № 872-р "О переустройстве и перепланировке квартир".

Право на осуществление переустройства и перепланировки принадлежит собственнику, нанимателю или арендатору жилого помещения.

Переустройство и перепланировка жилых помещений могут производиться только на основании согласованных в установленном порядке проектов, разработанных организациями или физическими лицами, имеющими государственную лицензию на проектирование.

Заявления на осуществление переустройства и перепланировки вместе с проектной документацией и иными необходимыми документами подаются на рассмотрение районной межведомственной комиссии, которая оформляет заключение о возможности осуществления переустройства и перепланировки.

Работы по переустройству и перепланировке жилых помещений должны выполняться строительной организацией, имеющей государственную лицензию в соответствии с согласованным проектом.

Приемка выполненных работ по переустройству и перепланировке жилых помещений осуществляется районной межведомственной комиссией.

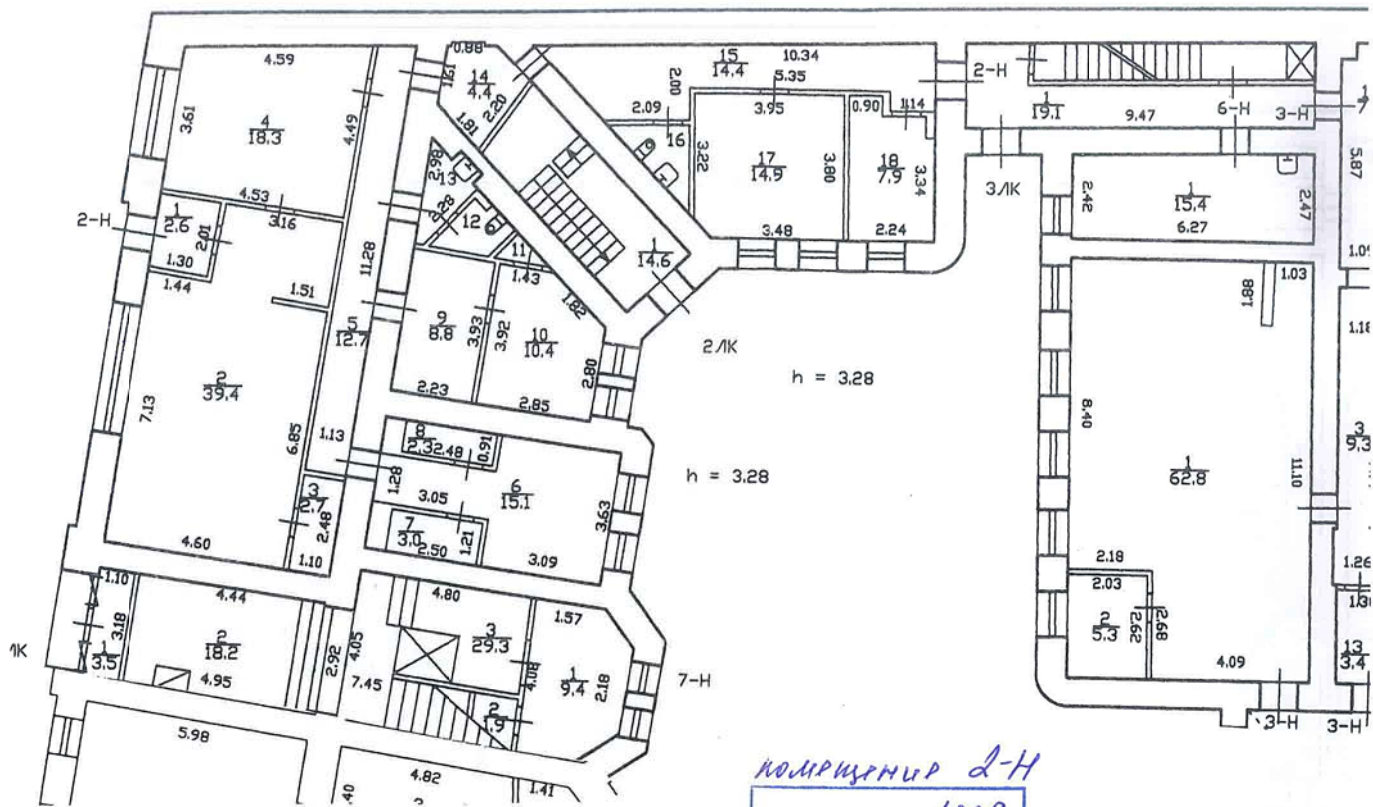
Самовольное переустройство и перепланировка жилых помещений, использование их не по назначению влечет ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации.

г. Санкт-Петербург,
Вородинская улица,
дом №/86, литера А

КОПИЯ 128

План 1 этажа

13 12 11 16
2.7 2.0 0.7 2.3



коммерция 2-Н

По состоянию на 2009 г.

План 2 этажа

3 5 4
0.8 1.8 0.8

3 4 5
0.8 0.8 0.8

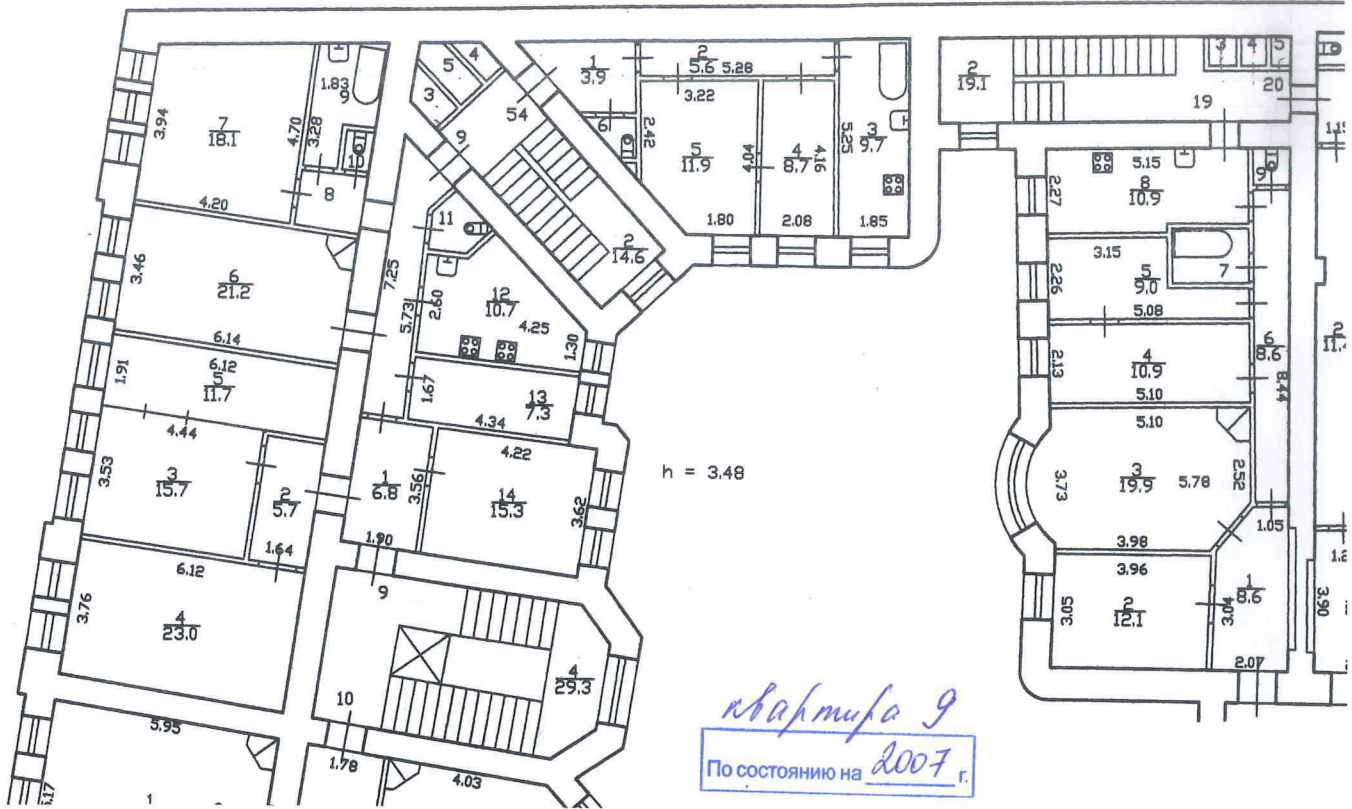
8 9 10
10.2 5.2 0.9

11
1.8

6
1.0

7 9
3.1 0.9

h = 3.52



План 3 этажа

7 9 8
0.8 1.8 0.8

7 8 9
0.8 0.9 0.7

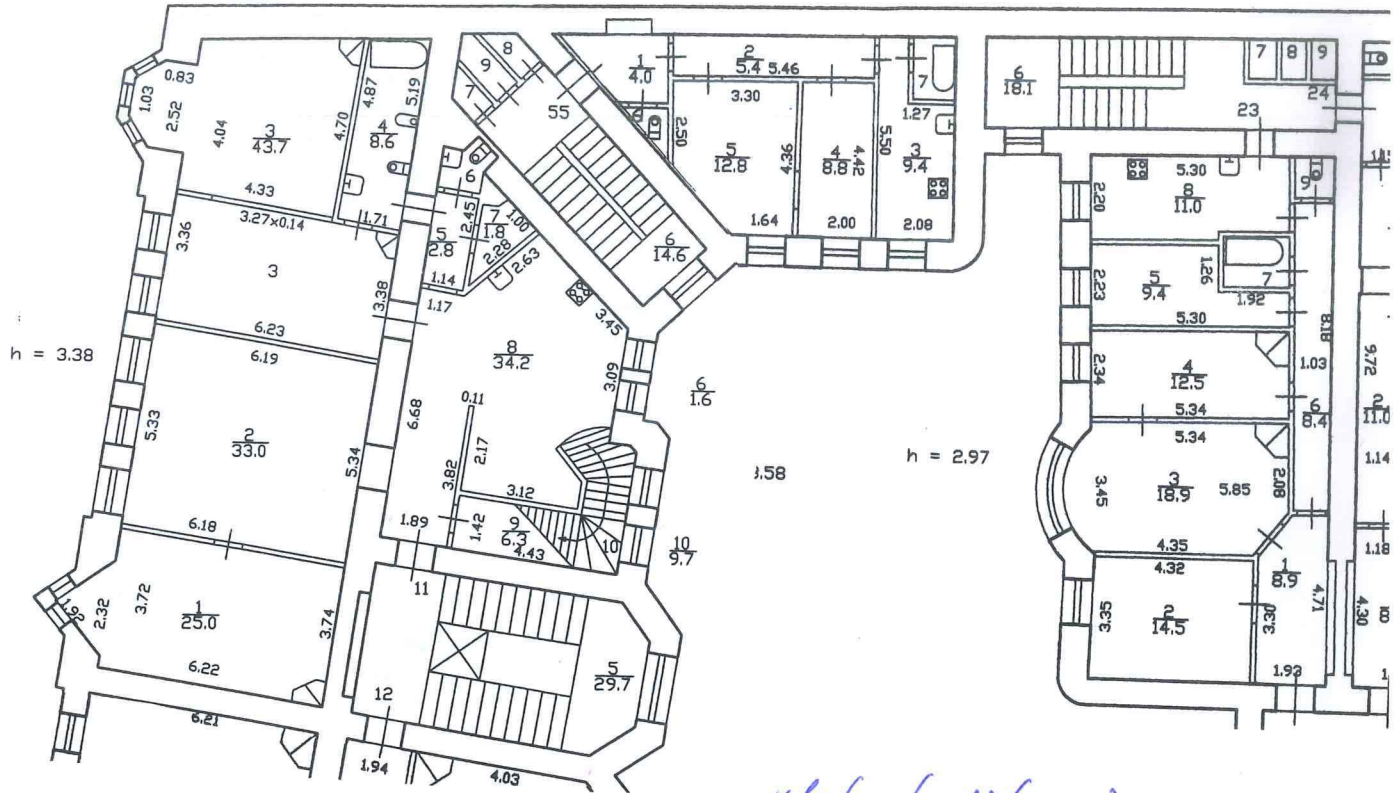
7 8 9
10.2 5.6 0.9

10
1.3

6
1.1

7
1.9

7 9
3.0 0.9



квартира 11 (701 кв)

По состоянию на 2011 г.