

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп., Декабристов пл.): «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Установка опор наружного освещения на отдельных участках вдоль неосвещенных дорожек)» (шифр № 15-ПИР/ВК/21), разработанной ООО «Вектор» в 2021 г.

Санкт-Петербург

«13» декабря 2021 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 01 декабря 2021 года по 13 декабря 2021 года (Приложения 11, 12: копии договоров с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью ООО «Вектор» (Приложение № 9 – копия договора с Заказчиком).

4. Сведения об экспертах

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11). Место работы, должность – главный инженер ООО

«Научно-проектный реставрационный центр», эксперт по выполнению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью) В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп., Декабристов пл.): «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

использования (Установка опор наружного освещения на отдельных участках вдоль неосвещенных дорожек)» (шифр № 15-ПИР/ВК/21), разработанной ООО «Вектор» в 2021 г., в следующем составе:

- Раздел 1. Предварительные работы (шифр №15-ПИР/ВК/21-ПР);
- Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр №15-ПИР/ВК/21-КНИ);
- Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (шифр № 15-ПИР/ВК/21-ПД).

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп., Декабристов пл.): «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Установка опор наружного освещения на отдельных участках вдоль неосвещенных дорожек)» (шифр № 15-ПИР/ВК/21), разработанной ООО «Вектор» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 13.07.2021 г. № 01-52-1869/21-0-1;
- 2) Копия распоряжения КГИОП от 25.08.2021 г. №157-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад»;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 15.02.2018 г. №07-19-69/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

4) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад» от 05.04.2017 г. №157-р (Приложение №4);

5) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 28.05.2021 г. № КУВИ-002/2021-63795246;

6) Копия паспорта объекта культурного наследия рег.№781520302670006 от 16.11.2021 г.

7) Проектная документация «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Установка опор наружного освещения на отдельных участках вдоль неосвещенных дорожек)» (шифр № 15-ПИР/ВК/21), разработанная ООО «Вектор» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

7) Выкопировка из постановления правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 г. №527.

9.2. Архивные и библиографические источники

- 1) ЦГИА СПб. Ф.256. Оп.36. Д.57.
- 2) ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.64. Д.11;
- 3) ЦГИА СПб. Ф.792. Оп.1. Д.3017. Л.2об.. 3, 46 I;
- 4) Медведев И.П. Описание древесных насаждений Санкт-Петербурга. СПб., 1907, с. 21.

9.3. Интернет-ресурсы

- 1) ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
- 2) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>;

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;

- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп., Декабристов пл.) является Санкт-Петербург, рассматриваемый земельный участок не имеет кадастрового номера и относится к зеленым насаждениям общего пользования (ЗНОП 1015) на основании Закона Санкт-Петербурга от 19.09.2007 № 430-85 «О зеленых насаждениях общего пользования».

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп., Декабристов пл.) является объектом культурного наследия федерального значения «Александровский сад» согласно постановлению правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 г. №527 (Приложение № 3).

Распоряжение КГИОП от 25.08.2021 г. №157-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад» (Приложение № 7).

Паспорт объекта культурного наследия рег.№781520302670006 от 16.11.2021 г. (Приложение № 9).

Распоряжение КГИОП от 15.02.2018 г. №07-19-69/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад» от 05.04.2017 г. №157-р (Приложение № 4);

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Предыстория сада связана с закладкой 5 ноября 1704 года Адмиралтейской крепости - верфи. Согласно требованиям военного времени, Адмиралтейство окружили валами и рвом. Перед ним простиралось обширное открытое пространство — гласис, необходимый для действий крепостной артиллерии в случае вражеского нападения с суши. Вскоре после основания Адмиралтейство утратило функцию боевой крепости и вместе с ней постепенно ушло в прошлое и фортификационное значение гласиса. Первое время его территорию использовали для складирования и хранения строительного корабельного леса, больших якорей и других адмиралтейских припасов. Примерно с 1712 по 1717 год на части бывшего гласиса находился Морской рынок, а территория заросла травой и превратилась в Адмиралтейский луг.

Осенью 1870, в связи с приближающейся 200-летней годовщиной со дня рождения Петра Великого, Императорское Российское общество садоводства объявило конкурс «на составление плана расположения публичного сада» рядом с Адмиралтейством с условием сохранить существующую аллею¹. Идея создания сада принадлежала адмиралу С. А. Грейгу. Создание сада было поручено петербургскому ботанику Э. Л. Регелю. Работы по разбивке сада начались 3 июля 1872 года.

В саду были проведены обширные работы: посажено 5260 деревьев и 12 640 кустарников 52 видов, большинство деревьев снабдили табличками на русском языке и на латыни. Сад оградил решёткой, изготовленной по проекту инженера К. Жоффрио. Вдоль решётки уложили гранитный тротуар, а в саду установили 115 чугунных скамеек с деревянными сиденьями. В 1876 году в западной части сада по проекту архитектора А. К. Буша для укрытия гуляющих от непогоды построили две полуциркульные в плане веранды с резным декором, выполненным в русском народном стиле.

Официальное открытие сада произошло 8 июля 1874 года.

После открытия благоустройство сада непрерывно продолжалось. Так как сразу обнаружилось, что в нем нет ни одного павильона для отдыха и укрытия от дождя, то в 1876, за статуей Геракла, на одной оси, по проекту А.К.Буша, из дерева выстроили две решетчатые с резьбой в русском стиле веранды, а восточнее - две беседки. В 1881 деревянные скамейки были

¹ ЦГИА СПб. Ф.256. Оп.36. Д.57.

заменены чугунными. В 1885 архитектор Н.Л. Бенуа возвел в куртине, за памятником Пржевальскому, оранжерею и жилье при ней для садовника «с декорированием стен зеленью»². В 1887 в сад был проведен водопровод и поставлены поливочные тумбы. Для торговли пряниками, вафлями и шипучим молоком имелись небольшие киоски, которые поначалу на зиму разбирались, но потом сделались постоянными.³

В 1880 году на заседании Городской думы Санкт-Петербурга было предложено украсить Александровский сад бюстами знаменитых деятелей в области науки и словесности. Был представлен список из 14 лиц: Кирилл и Мефодий, Нестор Летописец, М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин, Н. М. Карамзин, И. А. Крылов, В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, А. С. Грибоедов, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, А. В. Кольцов. Список несколько раз менялся и дополнялся.⁴

4 июня 1887 года в саду был установлен бюст В. А. Жуковского (скульптор В. П. Крейтан, архитектор А. С. Лыткин). Открытие бюста произошло к столетию со дня рождения поэта. Место установки памятника выбрано не случайно: Жуковский был близок императорской семье и был наставником Александра II.

К концу XIX века деревья в саду так разрослись, что стали заслонять памятник Петру Великому. Поэтому в 1890 году император Александр III повелел уничтожить часть зелёных насаждений сада со стороны западного фасада Адмиралтейства, вновь придав территории вид свободной площади. Новой границей сада на этом участке стало продолжение Галерной улицы. В 1896 году в связи с перемещением Дворцового моста от Александровского сада отрезали часть со стороны Дворцовой площади, устроив на его месте Дворцовый проезд, соединяющий Васильевский остров с Невским проспектом.

В 1902—1903 годах по проекту архитектора Н. Т. Стуколкина реконструирована территория вокруг Медного всадника. В качестве мер по реставрации сада архитекторы М. М. Перетяткович, С. В. Беляев, А. А. Грубе, В. А. Покровский и М. С. Лялевич предлагали провести вырубку деревьев, расположив здесь партерный сад. Данный вариант преобразования территории к исполнению принят не был, был реализован компромиссный вариант архитектора Ивана Фомина, по которому предлагалось прорубить только просеки, продолжающие перспективы трёх магистралей, сохранив остальную часть сада. Этот проект был реализован уже в 1923 году. Одновременно в саду были разбиты многочисленные цветники и розарии, эта

² ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.64. Д.11;

³ Медведев И.П. Описание древесных насаждений Санкт-Петербурга. СПб., 1907 С.21.

⁴ ЦГИА СПб. Ф.792. Оп.1. Д.3017. Л.2об.. 3, 46 I;

традиция сохранилась до сих пор. В 1903 году из-за ветхости была снесена оранжерея.

В 1929—1931 годах была произведена перепланировка сада по проекту Л. А. Ильина: для удобства прохода демонстрантов от площади Урицкого к бульвару Профсоюзов была прорублена сквозная просека. Всем симметрично расположенным газонам и дорожкам были приданы прямоугольные очертания. Угол, обращённый к площади Урицкого, был срезан для удобства транспорта, движущегося с проспекта 25 Октября. Вместе с этим был ликвидирован ряд садовых построек, в саду были размещены детские и спортивные площадки. Кроме того, была запланирована организация проезда для грузовиков (не реализована).

В 1920 году Александровский сад стал называться садом Трудящихся, а с 3 августа 1936 года переименован в Сад трудящихся имени М. Горького.

Во время блокады Ленинграда среди садовых деревьев были установлены зенитные батареи. Во время авианалётов по территории сада было нанесено огромное количество авиаударов, множество деревьев пострадало от бомбёжек и артобстрелов. Но ни одно дерево здесь не было срублено ленинградцами на дрова.

В 1950-х годах была проведена капитальная реконструкция сада. В 1958 году в саду была организована выставка цветов в открытом грунте. На ней демонстрировались сорта цветов, применяемые в оформлении площадей, улиц, садов и парков города. После этого в 1959 году на территории сада недалеко от Исаакиевского собора был построен бетонный цветник с двумя бассейнами, а также разбит розарий, насчитывающий 25 сортов роз. В 1960-х годах цветочное убранство сада составляли тюльпаны, нарциссы, гиацинты. Тогда же возобновили старинную традицию размещения рядом с посадками аннотаций с названиями растений.

В апреле сад закрывался на весеннюю просушку. В это время обычно ремонтировались и окрашивались скамейки, сад очищали и готовили к открытию на праздник Первое мая. До 1970 года сад также закрывался на ночь. В 1970 году старая ограда была частично заменена парапетом из розового гранита. Входы в сад были оформлены гранитными полушариями на постаментах. По сторонам от главного входа в сад напротив улицы Держинского (ныне Гороховой), по оси фонтана и центральных ворот Адмиралтейства на прямоугольных пьедесталах установили старинные чугунные якоря.

В 1989 году сад был переименован в «Адмиралтейский».

В 1997 году саду было возвращено историческое название — «Александровский сад».

Объект включён в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербург, Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 года.

С июня 2001 года проходила реконструкция сада. Был проведён комплекс работ: воссоздана ограда по Адмиралтейскому проезду от Дворцовой площади до Адмиралтейской набережной (в том числе — историческая Петровская ограда), посажены деревья и кустарники, разбиты газоны и цветники, аллеи и дорожки с набивным покрытием. В саду были ликвидированы деревья-угрозы, проведена планировка дорожек, завезена растительная земля для газонов и цветников, установлены опоры наружного освещения. 20 августа 2002 года работы по реставрации были завершены. В 2020-2021 годах была проведена замена светильников на существующих опорах освещения на светодиодные.

12.4. Описание объекта

В состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад» входят:

- бюст географа Пржевальского Н.М 1892 г.;
- бюст композитора Глинки М.И. 1899 г.;
- бюст писателя Гоголя Н.В. 1896 г.;
- бюст поэта Жуковского В.А 1887 г.;
- бюст поэта Лермонтова М.Ю. 1896 г.;
- ограда 1872-1874 гг.;
- ограда 1902-1903 гг.;
- сад 1872-1874 гг.;
- статуя «Геракл Фарнезский» 1-я четверть, XVIII в, постамент – 1-я треть XIX в., 1833 г.;
- статуя «Флора Фарнезская», 1-я четверть XVIII в., 1-я треть XIX в. (постамент), 1833 -статуя;
- фонтан 1877-1879 гг.

Участок сада Г-образный, ограничен Адмиралтейской набережной, Сенатской площадью, Адмиралтейским проспектом, Дворцовой площадью, Адмиралтейским проездом.

Рельеф сада – ровный, представлен сочетанием ландшафтных групп, аллеиных посадок с локальными открытыми пространствами (газонами, площадками, дорожками), архитектурными сооружениями и садовой скульптурой. Садово-парковые дорожки набивные, из высевок розового гранита, на щебеночном основании.

Восточная (бульварная часть сада) представляет собой планировку исторического бульвара с четырехрядной посадкой деревьев вдоль главного фасада Адмиралтейства, групповыми посадками деревьев на газонах в системе садово-парковых дорог, центральной площадкой с фонтаном и периметральной установкой бюстов, по оси главной башни Адмиралтейства и Гороховой улицы.

Северо-западная часть сада отличается четырехрядной посадкой деревьев вдоль Адмиралтейского проезда, партерным участком с памятником Петру I, мощением вдоль Адмиралтейской части.

Юго-западная часть сада – с пейзажной планировкой с групповой посадкой деревьев и кустарников, площадками и поляной перед северным фасадом Исаакиевского собора.

Зеленые насаждения сада представлены газонами: обыкновенными и партерными. Видовой состав деревьев: липа мелколистная, ясень, вяз, дуб черешчатый, клен, ива белая, береза, черемуха Мака, яблоня домашняя, лиственница, ель, каштан конский.

Видовой состав кустарников представлен: кизильником блестящим, жасмином Лемуана, жасмином вечнозеленым, сиренью сортовой, форзицией европейской, спиреей Бумальда, боярышником сибирским.

Старовозрастной древостой ценных пород представлен: каштаном конским, вязом гладким, вязом шершавым, липой мелколистной, дубом черешчатым. Партерную часть сада с востока обрамляет кулиса из кленов Шведлера.

На сегодняшний день, часть дорожек по территории сада не освещены (проход от центральной части сада, с западной стороны от газона к «Медному всаднику», по направлению к Адмиралтейской наб.) или освещены частично (проход между памятником «Медный всадник» и основной частью парка и проход между Адмиралтейским проездом и основной частью сада).

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп., *Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская*

Декабристов пл.): «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Установка опор наружного освещения на отдельных участках вдоль неосвещенных дорожек)» (шифр № 15-ПИР/ВК/21), разработана ООО «Вектор» в 2021 г.

ООО «Вектор» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 19336, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 25.07.2019 г. (настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа: №1049 от 25.07.2019 года)

Ниже представлен анализ разделов, входящих в состав экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы (шифр №15-ПИР/ВК/21-ПР)

В состав данного тома включены все необходимые документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости, копия задания КГИОП, копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения, копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения, копия распоряжения КГИОП от 15.02.2018 г. №07-19-69/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр №15-ПИР/ВК/21-КНИ)

Раздел содержит пояснительную записку с исходными данными, кратким описанием памятника на сегодняшний день, кратким описанием современного состояния памятника, результатами визуального и технического обследования памятника в границах проектирования. По результатам обследования выявлено следующее:

- Александровский сад занимает общую площадь 90 007 м², в том числе: под зелёными насаждениями — 61 116 м², газонами — 58 799 м²,

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

замощениями — 27 595 м², строениями и сооружениями — 548 м², фонтаном — 554 м²), азонные ограждения — 7000 пог. м; гранитный цоколь — 714 пог. м; ограда металлическая — 794 пог. м; 80 садовых скамеек, 109 урн; 86 опор наружного освещения. Состояние - удовлетворительное.

Общее состояние Памятника в границах проектирования – удовлетворительное, что не препятствует возможности проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (установка опор наружного освещения на отдельных участках вдоль неосвещенных дорожек, опорами освещения аналогичными по типу существующим опорам).

Историческая справка и иконографические материалы, представленные в проекте, в полном объеме отражают сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней. Сведения, приведённые в томе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

К тому приложены графический план с указанием опор существующего освещения.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад» и соответствуют требованиям задания КГИОП от 13.07.2021 г. № 01-52-1869/21-0-1.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (шифр № 15-ПИР/ВК/21-ПД)

Данный раздел содержит пояснительную записку с информацией об исходных данных для проектирования, нормативной документации, использованной при разработке проекта, основных проектных решениях, сведения об организации строительных работ.

Проектными решениями предусмотрено:

- прокладка группового кабеля в двустенной гофрированной трубе ПНД/ПВД от пункта питания "Галерная ул., д. 1" до проектируемых опор наружного освещения, расположенных в пешеходной зоне сквера Александровского сада;
- установка чугунных опор наружного освещения типа "ОП-4-5,5" (по внешнему виду аналогичные существующим опорам освещения), производства ООО "МАРКЕН МЕТАЛЛ" на фундаменте;
- установка светодиодных светильников на опорах;

После монтажа оборудования нарушенное благоустройство восстанавливается. Выемка грунта производится без повреждения корневой системы деревьев и кустов.

К тому приложены графические планы проектируемого наружного освещения, стройгенплан.

Предмет охраны в части «объемно-пространственное решение и планировочное решение, рельеф: историческая объемно-пространственная композиция сада, историческая планировка сада (воссоздана на период 1872-1896 гг., тип сада: пейзажный с регулярными элементами, включая исторический бульвар вдоль юго-западного и юго-восточного фасадов Адмиралтейства; сочетание ландшафтных групп, аллеиных посадок с локальными открытыми пространствами (газонами, площадками и дорожками), архитектурными сооружениями и садовой скульптурой; визуальное восприятие сада со стороны реки Невы, Дворцовой площади, Невского проспекта, Гороховой улицы, Вознесенского проспекта, Конногвардейского бульвара, Галерной улицы, Исаакиевской площади; садово-парковые дорожки – трассировка, габариты и конструкция (набивные, из высевок розового гранита, на щебеночном основании; рельеф ровный; северо-западная часть: четырехрядная осадка деревьев вдоль Адмиралтейского проезда, партерный участок с памятником Петру I и партерным газоном, мощение вдоль Адмиралтейской набережной. Насаждения: газоны: обыкновенные и партерные; видовой состав деревьев: липа мелколистная, ясень, вяз, дуб черешчатый, клен, ива белая, береза, черемуха Мака, яблоня домашняя, лиственница, ель, каштан конский; видовой состав кустарников: кизильник блестящий, жасмин Лемуана, жасмин венечный, сирень сортовая, форзиция европейская, спирея Бумальда, боярышник сибирский; старовозрастной древостой ценных пород: каштано конский, вяз гладкий, вяз шершавый, липа мелколистная, дуб черешчатый» - сохраняется.

Описание проектных решений и порядка производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения отвечают современным нормативным требованиям, приняты с учетом требований задания КГИОП от 13.07.2021 г. № 01-52-1869/21-0-1 (Приложение № 5) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 05.04.2017 г. №157-р (Приложение № 4).

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Установка опор наружного освещения на отдельных участках вдоль неосвещенных дорожек)» (шифр № 15-ПИР/ВК/21), разработанной ООО «Вектор» в 2021 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад», утвержденного распоряжением КГИОП от 05.04.2017 г. №157-р (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 05.04.2017 г. №157-р (Приложение № 4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 13.07.2021 г. № 01-52-1869/21-0-1 (Приложение № 5) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, входящего в состав объекта культурного наследия федерального

значения «Александровский сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп., Декабристов пл.): «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Установка опор наружного освещения на отдельных участках вдоль неосвещенных дорожек)» (шифр № 15-ПИР/ВК/21), разработанная ООО «Вектор» в 2021 г. **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/ 13.12.2021 года
(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/ 13.12.2021 года
(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/ 13.12.2021 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния от 01.12.2021 г.;

Приложение № 3. Выкопировка из постановления правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 г. №527.

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад» от 05.04.2017 г. №157-р;

Приложение № 5. Копия задания КГИОП от 13.07.2021 г. № 01-52-1869/21-0-1;

Приложение № 6. Копия распоряжения КГИОП от 15.02.2018 г. №07-19-69/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение № 7. Копия распоряжения КГИОП от 25.08.2021 г. №157-рп «Об утверждении границ и режима использования территории

объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад».

Приложение № 8. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 28.05.2021 г. № КУВИ-002/2021-63795246.

Приложение № 9. Копия паспорта объекта культурного наследия рег.№781520302670006 от 16.11.2021 г.

Приложение № 10. Копия договора с Заказчиком;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

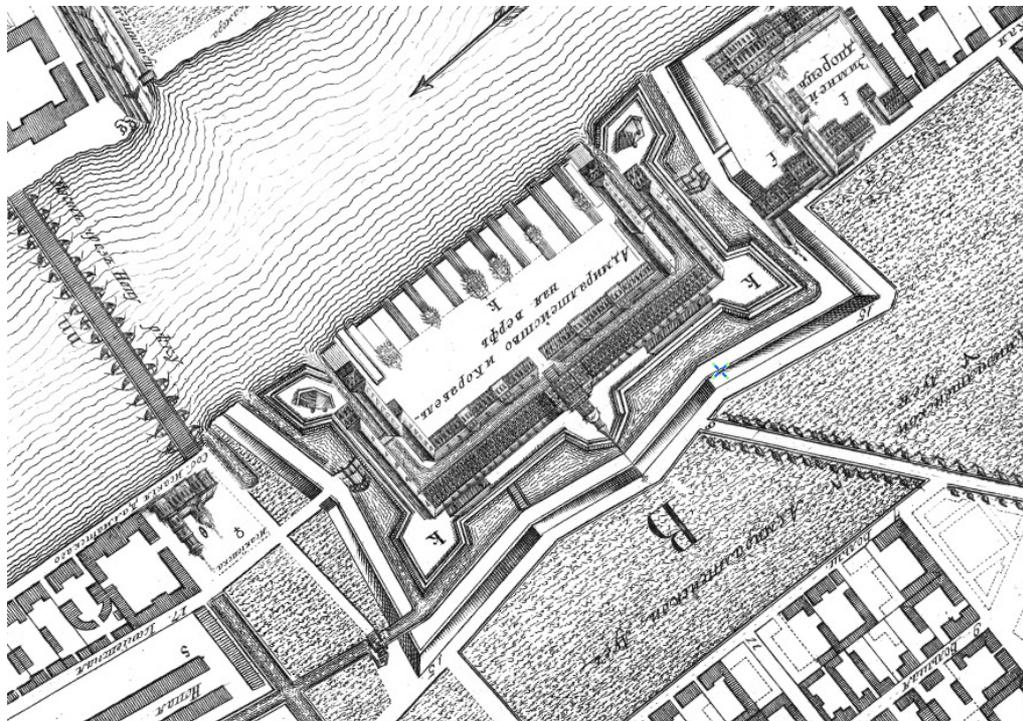
Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп., Декабристов пл.): «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Установка опор наружного освещения на отдельных участках вдоль неосвещенных дорожек)» (шифр № 15-ПИР/ВК/21), разработанной ООО «Вектор» в 2021 г.

Иконографические материалы

Аннотированный список иллюстраций

- Илл.1** Фрагмент плана «Санкт-Петербург. Академический план Трускотта.», 1753 г.- ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/;
- Илл.2** Фрагмент плана «План столичного города Санкт-Петербурга 1792 г. Григорьева», 1792 г.- ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1792-grigoryev/;
- Илл.3** Фрагмент плана «План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 года.», 1821 г. - ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/;
- Илл.4** Фрагмент плана «План Санкт-Петербурга 1861 г. Роберта Гиллиса.», 1861 г. - ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1861-plan/;
- Илл.5** Фрагмент плана «Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ», 1942 г. - ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/;
- Илл. 6.** Александровский сад, 1903-1910г, «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/921111>
- Илл. 7.** Александровский сад (вид на Исаакиевский собор), 1891 г., «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1183033>
- Илл. 8.** Александровский сад (вид на Адмиралтейство), 1915 г., «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/115915>
- Илл. 9.** Памятник В. А. Жуковскому в Александровском саду, 1903-1910 г., «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/921130>
- Илл. 10.** Сад Трудящихся (Александровский сад), 1930-1939 г., «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/776888>



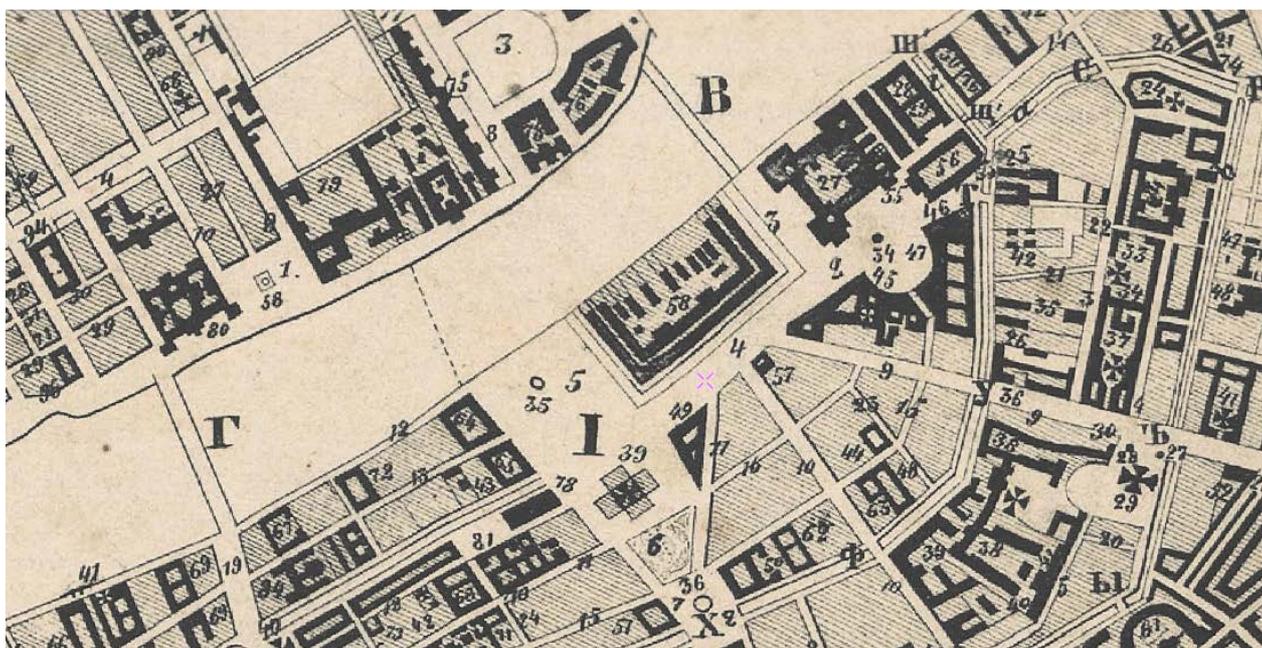
Илл. 1. Фрагмент плана «Санкт-Петербург. Академический план Трускотта», 1753 г.- ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



Илл. 2. Фрагмент плана «План столичного города Санкт-Петербурга 1792 г. Григорьева», 1792 г.- ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL:http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1792-grigoryev/



Илл. 3. Фрагмент плана «План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 года.», 1821 г. - ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/



Илл. 4. Фрагмент плана «План Санкт-Петербурга 1861 г. Роберта Гиллиса.», 1861 г. - ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1861-plan/



Илл. 5. Фрагмент плана «Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ», 1942 г. - ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



Илл. 6. Александровский сад, 1903-1910г, «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/921111>



Илл. 7. Александровский сад (вид на Исаакиевский собор), 1891 г., «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1183033>



Илл. 8. Александровский сад (вид на Адмиралтейство), 1915 г., «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/115915>



Илл. 9. Памятник В. А. Жуковскому в Александровском саду, 1903-1910 г., «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/921130>



Илл. 10. Сад Трудящихся (Александровский сад), 1930-1939 г., «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/776888>

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп., Декабристов пл.): «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Установка опор наружного освещения на отдельных участках вдоль неосвещенных дорожек)» (шифр № 15-ПИР/ВК/21), разработанной ООО «Вектор» в 2021 г.

Фотофиксация современного состояния от 01.12.2021 г.

Схема фотофиксации



Условные обозначения:

-  - место и направление фотофиксации
- 1** - номер фотографии



Фото 1. Ограда Александровского сада со стороны Адмиралтейской набережной.



Фото 2. Вид на Александровский сад со стороны Адмиралтейской набережной.



Фото 3. Александровский сад со стороны Адмиралтейской набережной.

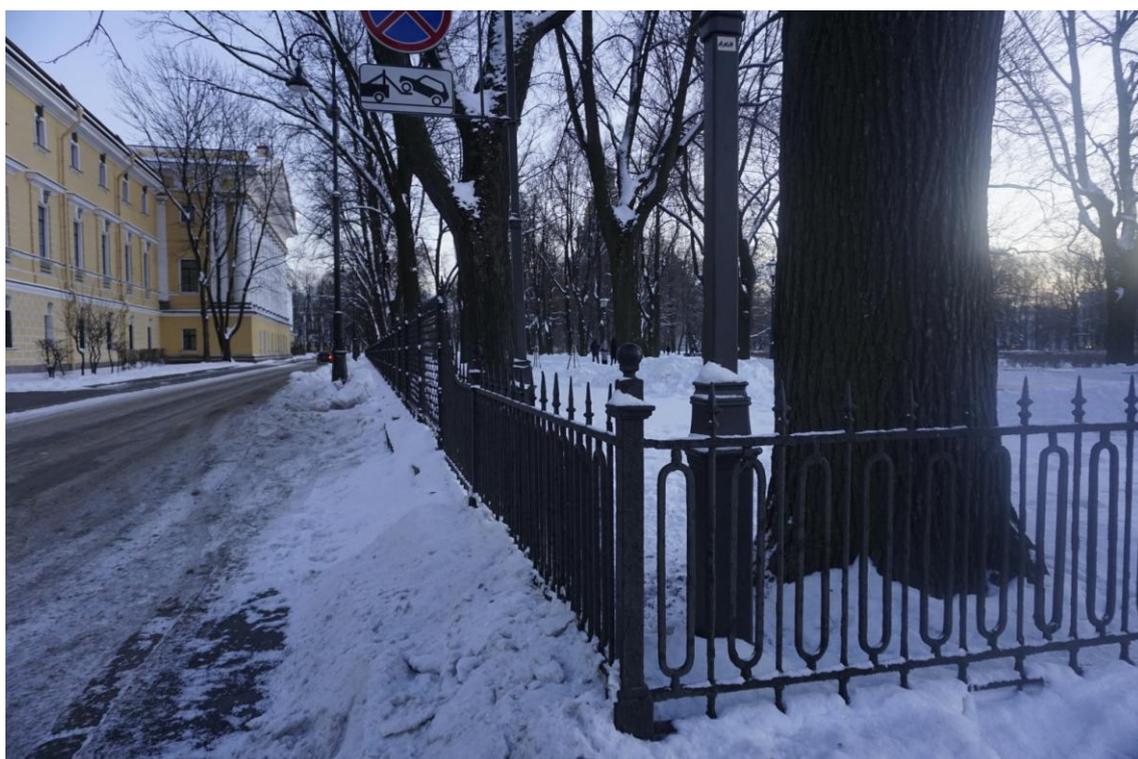


Фото 4. Ограда Александровского сада на пересечении Адмиралтейской набережной и Адмиралтейского проезда.



Фото 5. Ограда Александровского сада со стороны Адмиралтейского проезда.



Фото 6. Вид на Александровский сад со стороны Адмиралтейского проезда.



Фото 7. Ограда Александровского сада со стороны Адмиралтейского проезда.



Фото 8. Общий вид Александровского сада. Вид со стороны со стороны Адмиралтейского проезда.



Фото 9. Общий вид Александровского сада.

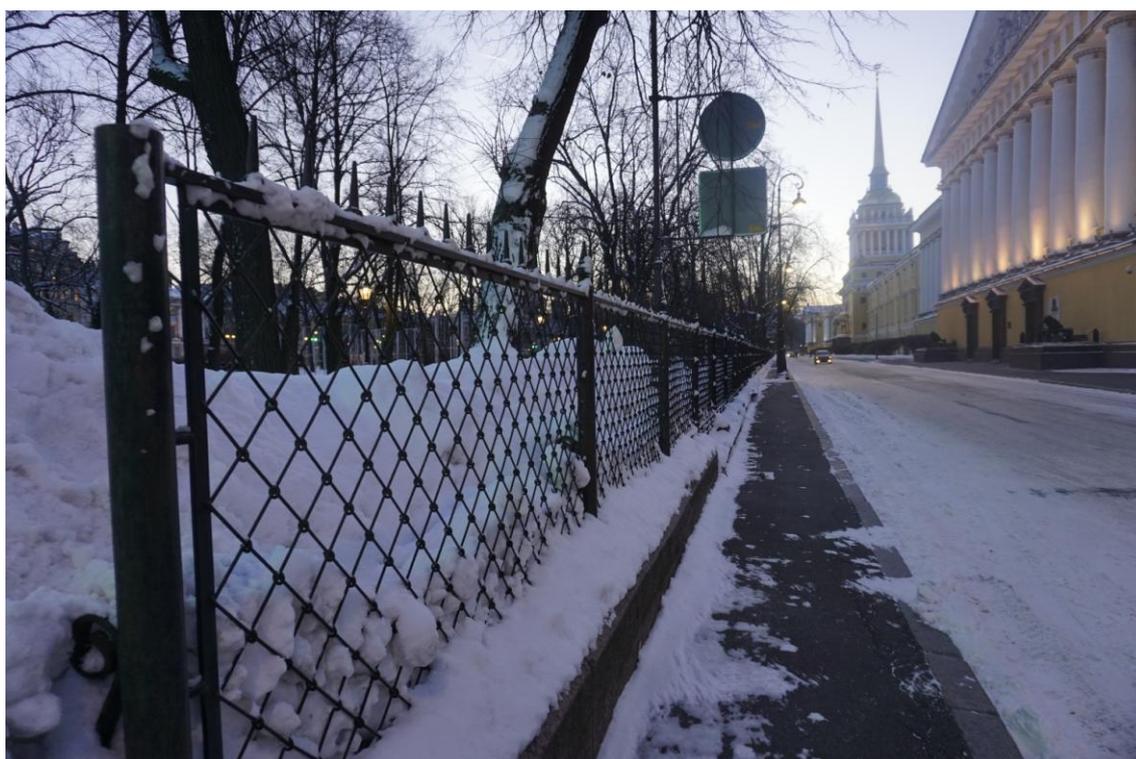


Фото 10. Общий вид ограды Александровского сада со стороны Адмиралтейского проезда.



Фото 11. Вид на Александровский сад на пересечении Адмиралтейского проезда и Дворцового проезда.

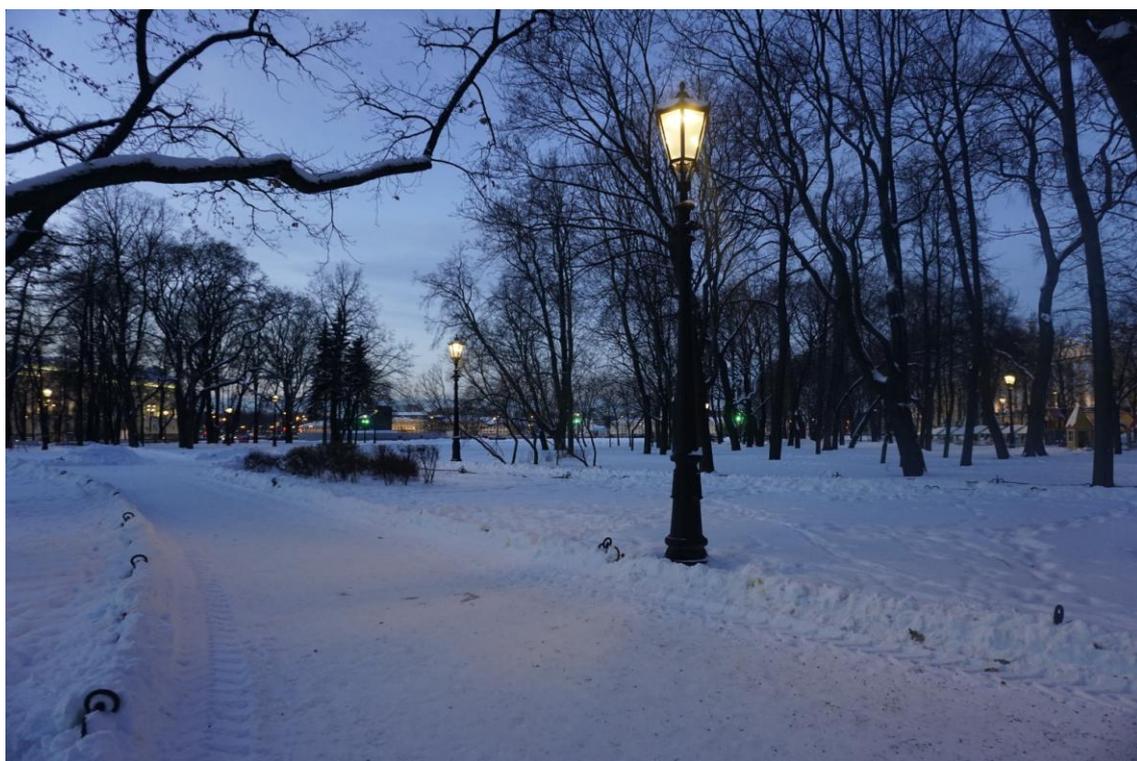


Фото 12. Вид на Александровский сад со стороны Адмиралтейского проспекта.

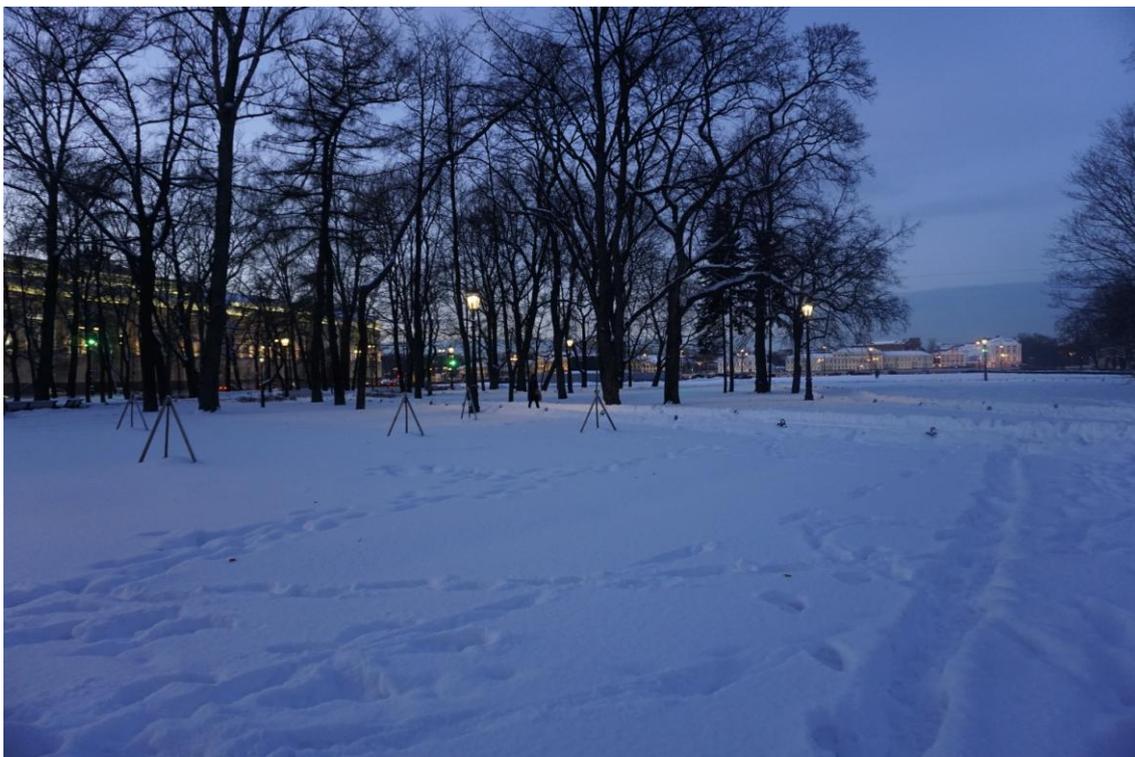


Фото 13. Александровский сад со стороны Адмиралтейского проспекта.

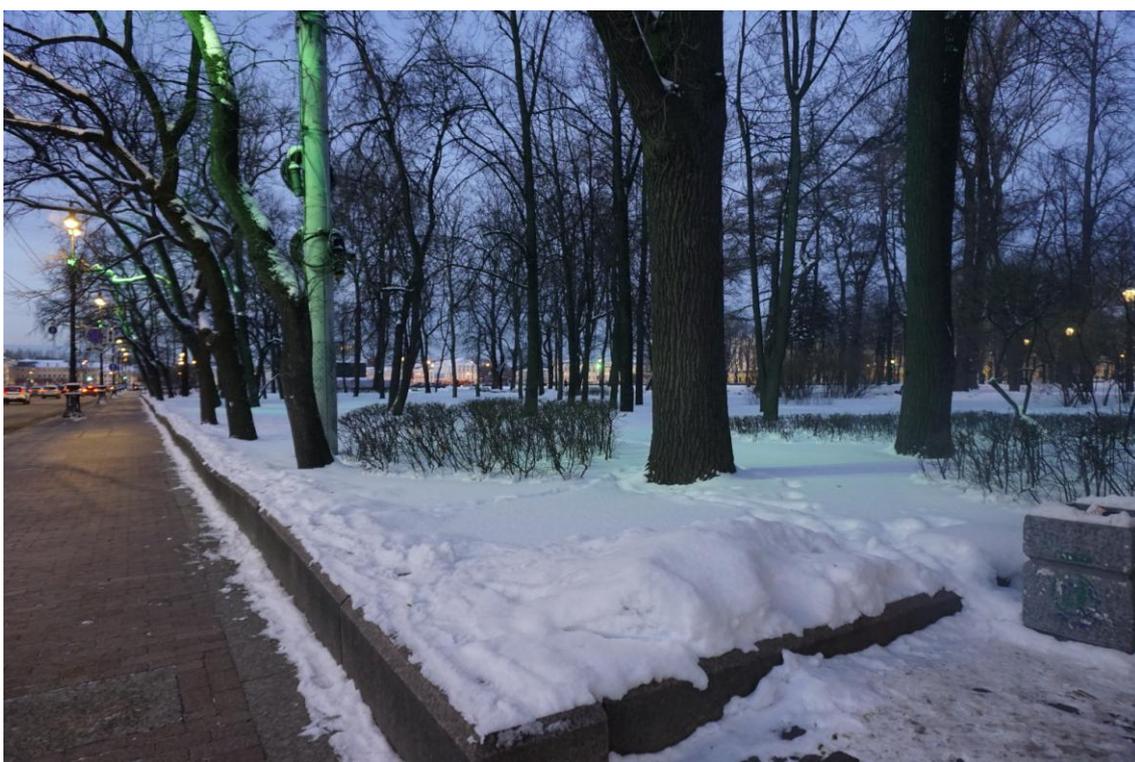


Фото 14. Граница Александровского сада со стороны Сенатской площади.



Фото 15. Граница Александровского сада со стороны Сенатской площади.

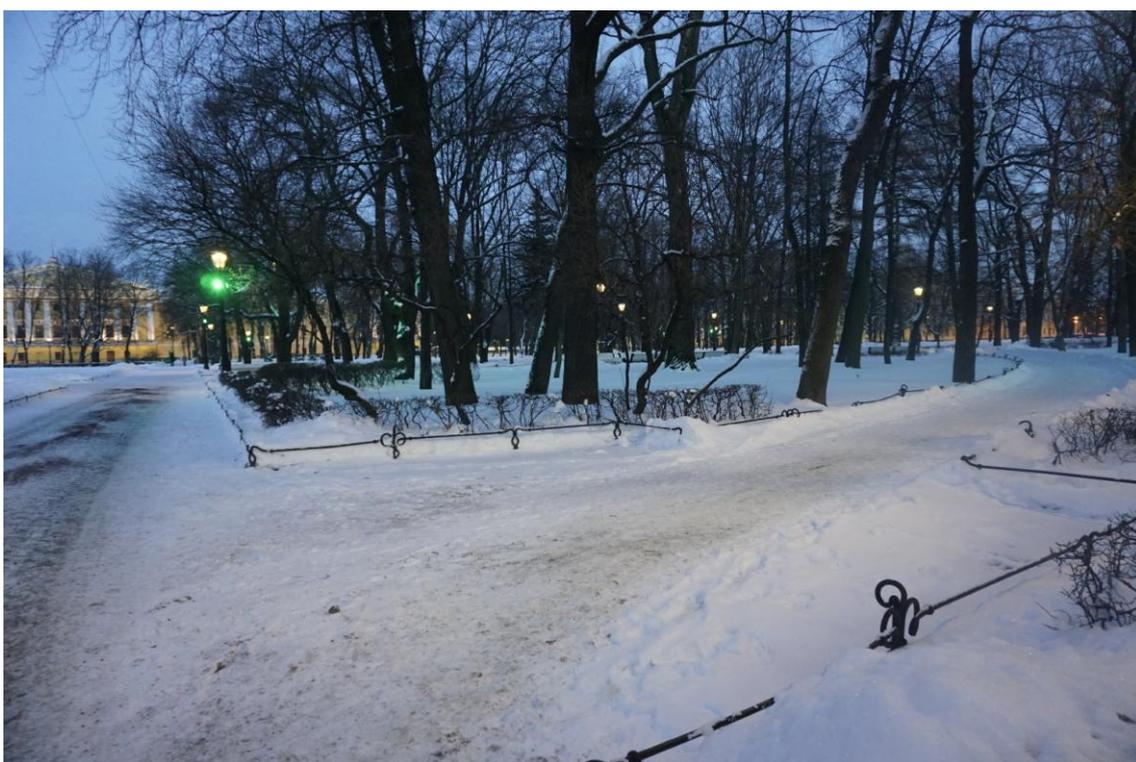


Фото 16. Фото 13. Вид на Александровский сад со стороны Сенатской площади.

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп., Декабристов пл.): «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Установка опор наружного освещения на отдельных участках вдоль неосвещенных дорожек)» (шифр № 15-ПИР/ВК/21), разработанной ООО «Вектор» в 2021 г.

Выкопировка из постановления правительства Российской Федерации « О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 г. №527

2863

№ КТЧ/ОП

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
дворец, 1884-1891 гг., арх.Месмахер М.Е., 1911 г., гражд.инж.Бергштрессер П.К.	Адмиралтейский пер., 3, Черноморский пер., 5, Азовский пер., 1
служебный дом, 1884-1888 гг., арх.Месмахер М.Е.	Черноморский пер., 4
Дом, где жили: в 1906-1910 гг. – физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.	Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7
Дом Фитингофа И.Ф. (губернские присутственные места), 1788-1790 гг., арх.Кваренги Д., 1803 г., арх.Михайлов А.А. 1-й, 1876 г., арх.Андерсон К.К.	Адмиралтейский просп., 6, Гороховая ул., 2
Дом, где в 1884-1897 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.	Адмиралтейский просп., 10, Вознесенский просп., 2
Дом Лобанова-Ростовского А.Я., 1817-1820 гг., арх.Монферран О., ск.Трискорни П.	Адмиралтейский просп., 12, Исаакиевская пл., 2, Вознесенский просп., 1

Александровский сад:

Адмиралтейская наб.,
Адмиралтейский пр.,
Дворцовая пл.,
Адмиралтейский просп.,
Декабристов пл.

бюст географа
Пржевальского Н.М., 1892 г. (по
эскизу Бильдерлинга А.А.),
ск.Рунеберг Р.И.,
ск.Шредер И.И.

бюст композитора
Глинки М.И., 1899 г.,
арх.Лыткин А.С.,
ск.Пашенко В.П.

бюст писателя Гоголя Н.В.,
1896 г., ск.Крейтан В.П.,
арх.Максимов А.П.

бюст поэта Жуковского В.А.,
1887 г., ск.Крейтан В.П.,
арх.Лыткин А.С.

бюст поэта Лермонтова М.Ю.,
1896 г., ск.Крейтан В.П.,
арх.Максимов А.П.

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
ограда, 1872-1874 гг., инж.Жоффрио К.	Адмиралтейский пр., Декабристов пл.
ограда, 1902-1903 гг.	Адмиралтейская наб.
сад, 1872-1874 гг., ботаник Регель Э.Л., 1930 г., арх.Ильин Л.А.	
статуя "Геракл Фарнезский", 1-я четв. XVIII в. (копия с оригинала ск.Гликона), 1-я треть XIX в. (постамент), 1833 г. (установлена статуя)	
статуя "Флора Фарнезская", 1-я четв. XVIII в. (копия с оригинала III в. до н.э.), 1-я треть XIX в. (постамент), 1833 г. (установлена статуя)	
фонтан, 1877-1879 гг., гражд.инж.Гешвенд А.Р., гражд.инж.Мерц И.А.	
✓ Александро-Невская Лавра:	Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190
богальня, 1788-1789 гг., арх.Старов И.Е., 1802 г., 1860-е гг.	Чернорецкий пер., 2
ворота восточного двора с двумя оградами по наб. р.Монастырки, кон.XIX в. - нач.XX в.	р.Монастырки наб.
дом жилой, 1789-1790 гг., арх.Старов И.Е.	Невский просп., 177
дом жилой, 1789 г., арх.Старов И.Е., 1834 г., арх.Комаров А.З., 1875-1877 гг., арх.Карпов Г.И.	Невский просп., 190
дом жилой, 1823 г., арх.Петров В.П., 1863 г., арх.Карпов Г.И., 1887 г.	Чернорецкий пер., 8
кладбище Лазаревское (некрополь XVIII века):	Александра Невского пл., 1

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп., Декабристов пл.): «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Установка опор наружного освещения на отдельных участках вдоль неосвещенных дорожек)» (шифр № 15-ПИР/ВК/21), разработанной ООО «Вектор» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад» от 05.04.2017 г. №157-р



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.04.2017№ 157-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Александровский сад»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Адмиралтейский проспект, Декабристов площадь, согласно приложению к настоящему распоряжению.

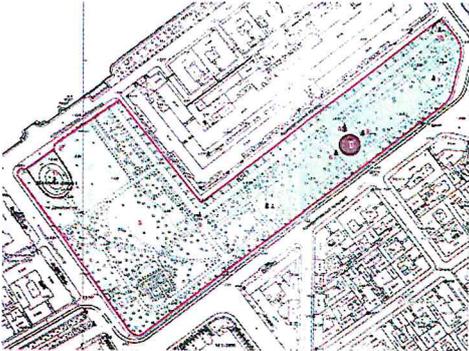
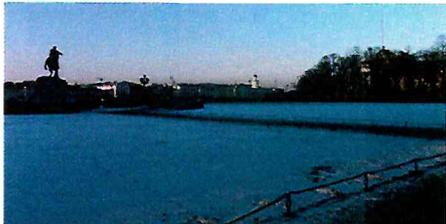
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Александровский сад», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл.,
Адмиралтейский просп., Декабристов пл.

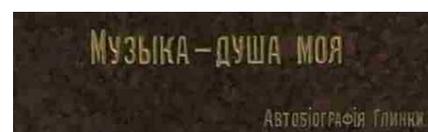
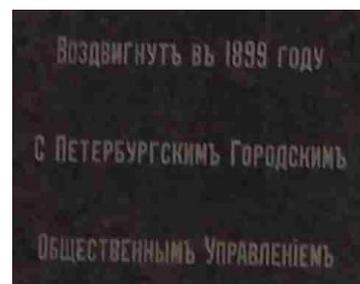
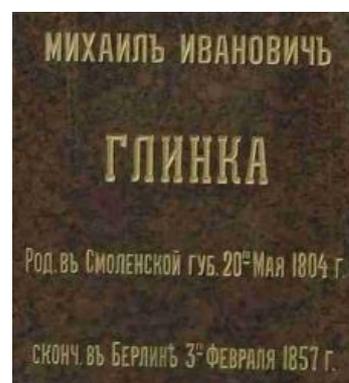
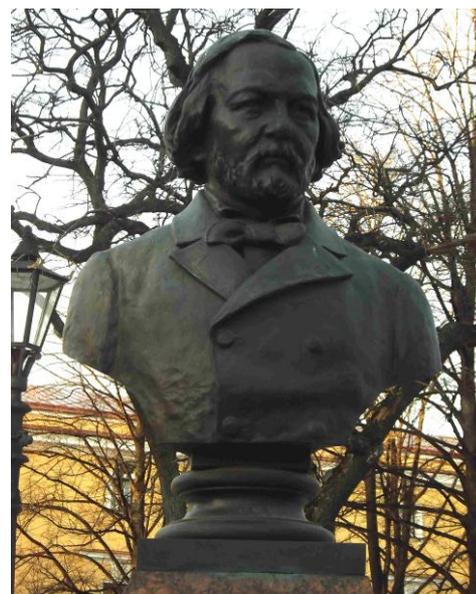
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение ансамбля на Г-образном участке, ограниченном Адмиралтейской набережной, Сенатской площадью, Адмиралтейским проспектом, Дворцовой площадью, Адмиралтейским проездом;</p> <p>состав ансамбля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. бюст географа Пржевальского Н.М.; 2. бюст композитора Глинки М.И.; 3. бюст писателя Гоголя Н.В.; 4. бюст поэта Жуковского В.А.; 5. бюст поэта Лермонтова М.Ю.; 6. ограда; 7. ограда; 8. сад; 9. статуя "Геракл Фарнезский"; 10. статуя "Флора Фарнезская"; 11. фонтан. <p>историческая объемно-пространственная композиция, включая местоположение элементов ансамбля;</p> <p>исторически сложившиеся визуальные связи с акваторией реки Невы, ансамблем Дворцовой площади, Невским проспектом, Гороховой улицей, Вознесенским проспектом, Конногвардейским бульваром, Галерной улицей, Главным Адмиралтейством, Исаакиевским собором;</p> <p>визуальные связи башни Адмиралтейства с Невским проспектом, Гороховой улицей, Вознесенским проспектом;</p> <p>визуальное восприятие в панораме набережной реки Невы и Сенатской площади объекта культурного наследия федерального значения «Памятник императору Петру I ("Медный всадник")», расположенного на территории ансамбля.</p>	    

И. Бюст географа Пржевальского Н.М.,
1892 г. (по эскизу Бильдерлинга А.А.),
ск. Рунеберг Р.И., ск. Шредер И.Н.

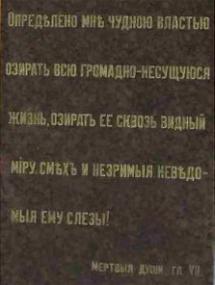
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>бюст Пржевальского Н.М. (бронза, литье), пьедестал (кованый гранит под бучарду) в виде скалы, фигура верблюда с вьюками (бронза, литье);</p> <p>стилобат прямоугольный в плане, гранитный.</p>	

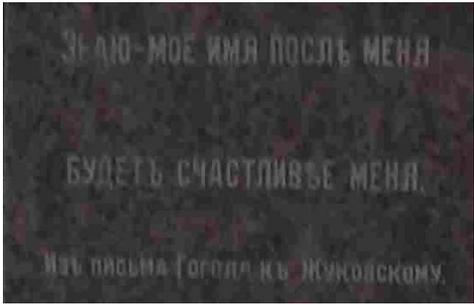
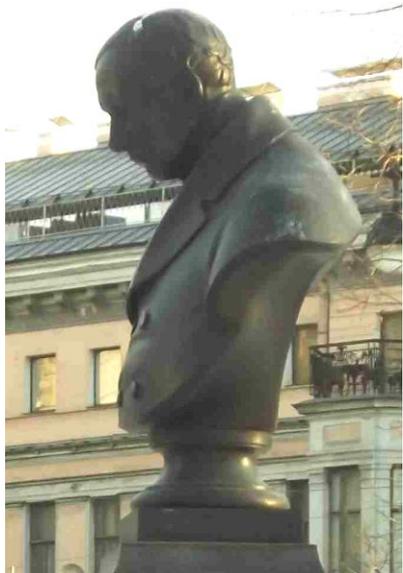
		<p>характер и содержание надписей (контррельеф, золочение).</p>	
<p>II. Бюст композитора Глинки М.И., 1899 г., арх. Лыткин А.С., ск. Пашенко В.П.</p>			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>бюст Глинки М.И. (бронза, литье), четырехгранный пьедестал (красный питерлакский гранит); плинт круглый в плане (гранит).</p>	

характер и содержание надписей и нотных знаков (контррельеф, золочение).

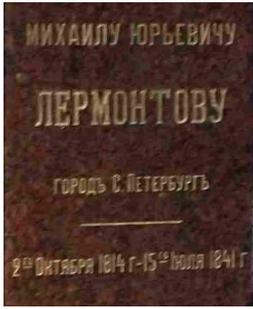
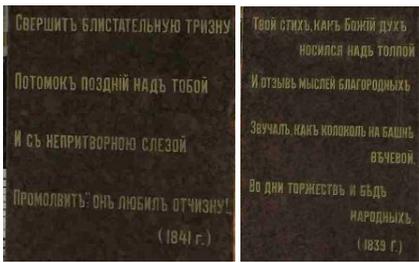


III. Бюст писателя Гоголя Н.В.,
1896 г., ск. Крейтан В.П., арх. Максимов А.П.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>бюст Гоголя Н.В. (бронза, литье), четырехгранный пьедестал (красный питерлакский гранит);</p> <p>плинт круглый в плане (гранит).</p> <p>характер и содержание надписей (контррельеф, золочение).</p>	   

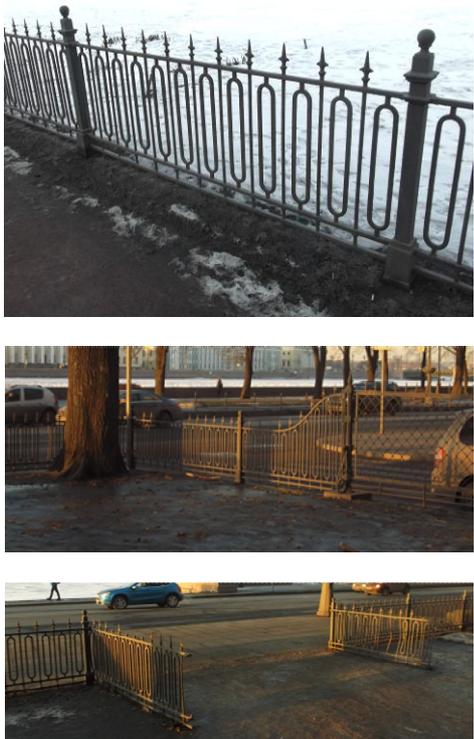
			 
IV. Бюст поэта Жуковского В.А., 1887 г., ск. Крейтан В.П., арх. Лыткин А.С.			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>бюст Жуковского В.А. (бронза, литье), четырехгранный пьедестал (серо-черный полированный гранит);</p> <p>плинт ступенчатый прямоугольный в плане (красный гранит).</p>	 

		<p>характер и содержание надписей (контррельеф, золочение).</p>	
<p>V. Бюст поэта Лермонтова М.Ю., 1896 г., ск. Крейтан В.П., арх. Максимов А.П.</p>			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>бюст Лермонтова М.Ю. (бронза, литье), четырехгранный пьедестал (красный питерлакский гранит);</p> <p>плинт круглый в плане (гранит).</p>	

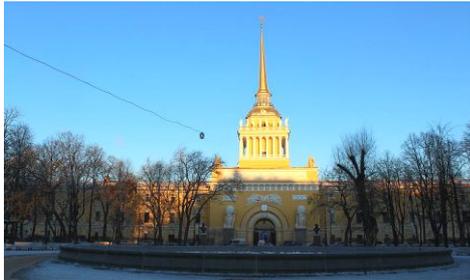
		<p>характер и содержание надписей (контррельеф, золочение).</p>	   
--	--	---	--

VI. Ограда,
1872-1874 гг., инж. Жоффрио К.
(Адмиралтейский пр., Декабристов пл.)

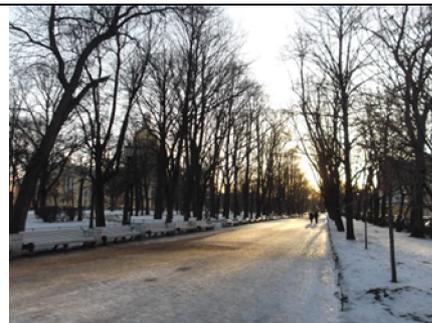
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Архитектурно-художественное решение и конструктивная система:	<p>металлическая ограда на литых стойках круглого сечения с квадратами и оттяжками, с навершиями в виде фигурных пик;</p> <p>звенья ограды в виде трельяжной сетки, декорированной кольцами в местах пересечения, пиками в верхней части и леером в нижней, прокат;</p>	

		<p>исторические ворота и калитки – материал (металл), габариты, конструкция, рисунок (аналогичен рисунку ограды);</p>	
<p>VII. Ограда, 1902-1903 гг. (Адмиралтейская наб.)</p>			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Архитектурно-художественное решение и конструктивная система:</p>	<p>металлическая ограда на литых стойках квадратного сечения с навершиями в виде шара;</p> <p>звенья ограды из прутьев круглого сечения, декорированные фигурными элементами с полуциркульными завершениями, с пиками в верхней части и фризом в нижней (ковка, литье);</p> <p>исторические ворота – материал (металл), габариты, конструкция (двустворчатые), рисунок (аналогичен рисунку ограды).</p>	

VIII. Сад, 1872-1874 гг.,
ботаник Регель Э.Л., 1930 г., арх. Ильин Л.А.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческая объемно-пространственная композиция сада;</p> <p>историческая планировка сада (воссоздана на период 1872 – 1896 гг.);</p> <p>тип сада: пейзажный с регулярными элементами, включая исторический бульвар вдоль юго-западного и юго-восточного фасадов Адмиралтейства;</p> <p>сочетание ландшафтных групп, аллеиных посадок с локальными открытыми пространствами (газонами, площадками и дорожками), архитектурными сооружениями и садовой скульптурой;</p> <p>визуальное восприятие сада со стороны реки Невы, Дворцовой площади, Невского проспекта, Гороховой улицы, Вознесенского проспекта, Конногвардейского бульвара, Галерной улицы, Исаакиевской площади;</p> <p>садово-парковые дорожки – трассировка, габариты и конструкция (набивные, из высевок розового гранита, на щебеночном основании);</p> <p>рельеф – ровный;</p> <p>восточная (бульварная) часть сада: регулярная планировка исторического бульвара с четырехрядной посадкой деревьев вдоль главного фасада Адмиралтейства, групповые посадки деревьев на газонах в системе садово-парковых дорог, центральная площадка, с фонтаном и периметральной установкой бюстов, по оси главной башни Адмиралтейства и Гороховой улицы;</p> <p>полуциркульные площадки, примыкающие к центральной площадке, с садовыми диванами и бюстами;</p>	    

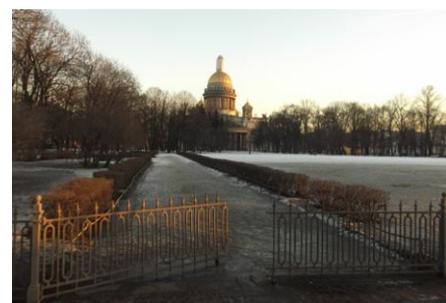
бульвар вдоль Адмиралтейского проезда со статуями Геракла и Флоры Фарнезских на северо-восточном и юго-западном углах;



цветник у памятника Пржевальскому Н.М. – историческое планировочное решение;



северо-западная часть: четырехрядная посадка деревьев вдоль Адмиралтейского проезда, партерный участок с памятником Петру I (в северо-западной части) и партерным газоном, мощение вдоль Адмиралтейской набережной;



	<p>Малые архитектурные формы (выполнены на основе исторических материалов и аналогов):</p>	<p>юго-западная часть: пейзажная планировка с групповой посадкой деревьев и кустарников, площадками и поляной перед северным фасадом Исаакиевского собора;</p> <p>садовые диваны – материал (чугун, деревянный брус), цвет (белый – сиденья, черный – ножки), архитектурное решение;</p> <p>газонное ограждение;</p> <p>два фонаря – местоположение (северо-западная часть сада), габариты, материал (чугун, литье), архитектурно-художественное решение (в виде торшеров на пять светоточек в форме шестигранных, сужающихся книзу стеклянных светильников; центральный столб с двухчастным каннелированным фустом, завершен одним светильником; в верхней части столба к нему на кронштейнах, декорированных волютами, элементами растительного характера и стилизованными цепями в верхней части, крепятся еще четыре светильника; столб установлен на треугольном в плане профилированном постаменте, декорированном с двух сторон трапециевидным рельефом с гербом Санкт-Петербурга в обрамлении элементов символического и растительного характера, с третьей стороны расположена техническая дверца, декорированная в центральной части рельефными шрифтовыми литерами;</p>	     
--	--	---	--

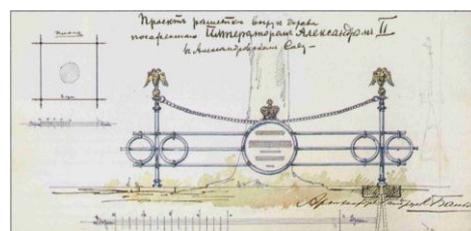
опоры постамента в виде львиных лап, нижняя часть постамента декорирована элементами орнаментального и растительного характера, постамент установлен на основании из красного гранита);



гранитный цоколь из розового гранита – местоположение (со стороны Дворцовой площади, Адмиралтейского проспекта, Сенатской площади), габариты, конфигурация;



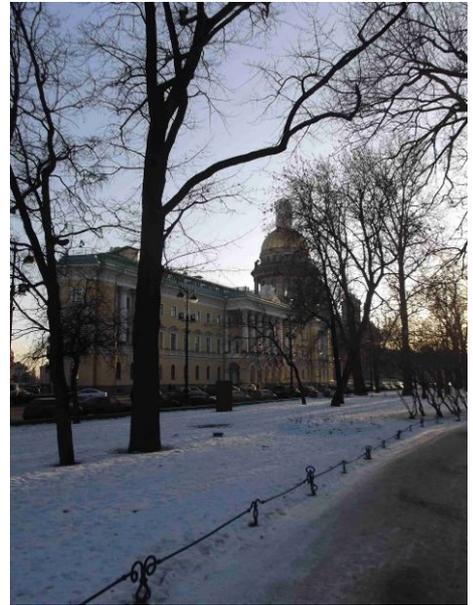
историческая металлическая ограда (арх. К.В. Бальди, 1910 г.) вокруг дуба, посаженного Александром II – местоположение, габариты, конфигурация (квадратная в плане), архитектурно-художественное решение (три продольных прута, декорированные кольцами, на каждой стороне, прикрепленные к четырем колонкам, завершенных шарами, по углам)*;



* утрачены: бронзовые двуглавые орлы на колонках, металлические цепи в верхней части между колонками, доска с надписью из цинковых позолоченных букв и бронзовая царская корона на рамке;

садовый павильон (туалет) – исторические местоположение (юго-западная часть сада), габариты, конфигурация в плане, архитектурно-художественное решение;



2	<p>Насаждения:</p>	<p>газоны: обыкновенные и партерные;</p> <p>видовой состав деревьев: липа мелколистная, ясень, вяз, дуб черешчатый, клен, ива белая, береза, черемуха Мака, яблоня домашняя, лиственница, ель, каштан конский;</p> <p>видовой состав кустарников: кизильник блестящий, жасмин Лемуана, жасмин венечный, сирень сортовая, форзиция европейская, спирея Бумальда, боярышник сибирский;</p> <p>историческое цветочное оформление;</p> <p>старовозрастной древостой ценных пород: каштан конский, вяз гладкий, вяз шершавый, липа мелколистная, дуб черешчатый;</p> <p>аллейная посадка липы мелколистной (бульвар вдоль Адмиралтейского проезда);</p> <p>кулиса из кленов Шведлера, обрамляющая партерную часть сада с востока;</p>	   
---	--------------------	--	--



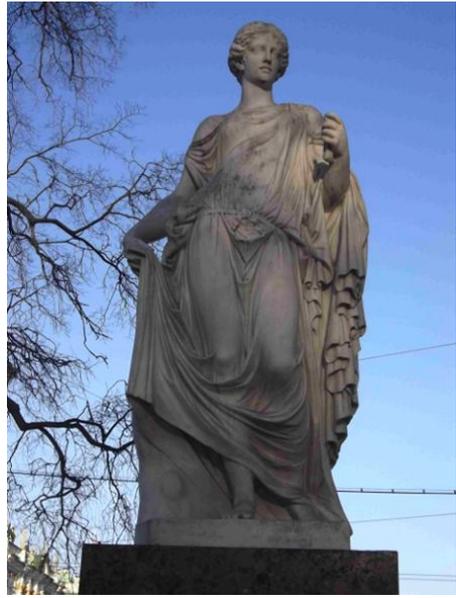
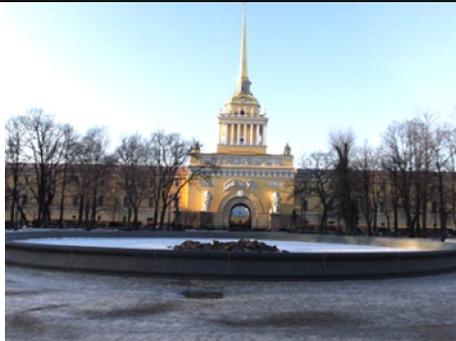
мемориальные дубы черешчатые (два):
с оградой, посаженный Александром II и
рядом – предположительно посаженный
вел. кн. Константином Николаевичем.

IX. статуя "Геракл Фарнезский",
1-я четв. XVIII в. (копия с оригинала ск. Гликона),
1-я треть XIX в. (постамент), 1833 г. (установлена статуя)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>фигура Геракла,* установленная на четырехгранном пьедестале из красного гранита.</p> <p>* оригинал находится в Государственном музее городской скульптуры</p>	

X. Статуя "Флора Фарнезская",
1-я четв. XVIII в. (копия с оригинала III в. до н. э.),
1-я треть XIX в. (постамент), 1833 г. (установлена статуя)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>фигура Флоры,* установленная на четырехгранном пьедестале из красного гранита.</p> <p>* оригинал находится в Государственном музее городской скульптуры</p>	

			
XI. Фонтан, 1877-1879 гг., гражд. инж. Гешвенд А.Р., гражд. инж. Мерц И.А.			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>исторические габариты и конфигурация фонтана с круглой чашей;</p> <p>борт чаши (лекальной формы с цоколем и фигурным карнизом); мощение дна чаши фонтана плитами квадратными и радиальными (рисунок укладки); отмостка (плиты радиальные);</p> <p>бассейн фонтана установлен на подземных галереях с входным люком – местоположение, система каменной и кирпичной кладки, своды;</p> <p>фундамент – ленточный трехкольцевой ростверк со сплошным свайным полем, прерываемый на внутренних кольцах технологическими проходами.</p>	  

2	Архитектурно-художественное решение:	<p>материал (борт и дно чаши – сердобольский серый гранит, обработанный в технике бучардирования, выполнены из составных элементов гранита, отмостка – серый крупнозернистый гранит);</p> <p>исторический рисунок водяных струй.</p>	 
---	--------------------------------------	--	--

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп., Декабристов пл.): «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Установка опор наружного освещения на отдельных участках вдоль неосвещенных дорожек)» (шифр № 15-ПИР/ВК/21), разработанной ООО «Вектор» в 2021 г.

Копия задания КГИОП от 13.07.2021 г. № 01-52-1869/21-0-1

СОГЛАСОВАНО:

Директор
(должность)

Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение «Ленсвет»

[Подпись]
(подпись) (Ф.И.О.)

« 20 21 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления
историко-культурных ландшафтов
и гидротехнических сооружений

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.О. Приходько

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 4B9184004BAC769C47146B9D1B286072
Владелец Приходько Елена Олеговна
Действителен с 05.10.2020 по 05.10.2021

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель председателя
(должность)

Комитет по благоустройству

Управления Санкт-Петербурга

садово-паркового

хозяйства

(подпись)

[Подпись]
(Ф.И.О.)

20 21 г.

М.П.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-52-1869/21-0-1 от 13.07.2021

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Сад», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад» на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Адмиралтейский пр., Декабристов пл.	д.	-	корп.	-	офис/кв.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Ленсвет» (балансодержатель сетей наружного освещения)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Вознесенский	д.	25	корп.	лит. А	офис/кв.	-								
ИНН															
ОГРН/ОГРНИП	1	1	9	7	8	4	7	1	6	1	4	4	5		
Ответственный представитель:	Медведчиков Александр Георгиевич (по доверенности)														
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	+795000192247														
Адрес электронной почты:	ag@ag-spb.com														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	15.02.2018
Номер	07-19-69
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия утвержден 13.12.2005 заместителем председателя КГИОП – Б.М. Кириковым.
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 05.04.2017 № 157-р.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектом предусмотреть:

Работы по сохранению объекта культурного наследия вести с соблюдением норм Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», включая ст. 5.1.

Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

В рамках работ по сохранению необходимо предусмотреть следующее:

1. Приспособление для современного использования территории объекта культурного наследия: устройство наружного освещения сада на отдельных участках вдоль неосвещенных дорожек (установка опор наружного освещения со светильниками, прокладка кабельных линий).

2. Архитектурное решение опор освещения со светильниками принять по аналогии с существующими, установленными в Александровском саду.

3. Предусмотреть максимально возможный шаг расстановки опор наружного освещения, а также свет «теплого желтого» цвета.

4. Земляные работы по прокладке кабельных линий вести открытым способом преимущественно в дорожном покрытии, в газоне кабельные линии прокладывать, обеспечивая сохранность корневых систем деревьев.

5. Разработать мероприятия, обеспечивающие защиту и сохранность попадающих в зону работ зеленых насаждений и их корневых систем.

6. При производстве работ не осуществлять складирование строительных материалов в границах территории сада. При невозможности выполнения данного условия складирование материалов в границах памятника предусмотреть на подготовленном защитном покрытии на участках существующих дорожек и площадок сада. Для подъезда необходимой техники предусмотреть использование минимального числа парковых дорожек.

7. После проведения работ восстановить нарушенное благоустройство прилегающей территории в полном объеме, без изменения вертикальных отметок и существующей планировки.

Раздел 1. Предварительные работы:

1. Составление краткой исторической справки в составе пояснительной записки;
2. Сбор исходных, архивных данных и исходно-разрешительной документации;
3. Анализ существующего положения и фотофиксация состояния объекта;
4. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 №90-01-39-ГП).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
- краткие исторические сведения (включить в состав пояснительной записки); - получение современной геодезической подосновы в М 1:500 с указанием существующих деревьев и инженерных сетей; - натурные исследования (обмеры, зондажи, шурфы) – в необходимом объеме.	При необходимости, возникшей в процессе работ, выполнить дополнительное обследование состояния объекта культурного наследия с уточнением выводов и рекомендаций.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
Не требуется	1. Пояснительная записка с обоснованием принятых проектных решений и краткими историческими сведениями по объекту культурного наследия; 2. Опорный план; 3. Схема расстановки оборудования и прокладки кабельных линий с необходимыми профилями и конструктивными разрезами. 4. Архитектурное решение опор освещения и светильников. 5. Проект организации строительства (со стройгенпланом и планом восстановления нарушенного благоустройства в границах производства работ).

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Не требуется	Не требуется

Раздел 5. Отчетная документация:

В силу п. 7 ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» после выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, подготовленную в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 25 июня 2015 г. № 1840.

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

1.Согласование проектной документации производится в Порядке подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденном приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.
2.Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения

государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

3. Разделы проектной документации в случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, разрабатываются в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации № 87 от 16.02.2008 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и подлежат государственной экспертизе проектной документации в уполномоченном органе.

4. Работы по сохранению объекта культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Градостроительного кодекса Российской Федерации, включая требование о наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

Задание подготовлено:

**Главный специалист
отдела историко-культурных
ландшафтов**

(должность, наименование организации)

А.Ю. Ильина

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп., Декабристов пл.): «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Установка опор наружного освещения на отдельных участках вдоль неосвещенных дорожек)» (шифр № 15-ПИР/ВК/21), разработанной ООО «Вектор» в 2021 г.

**Копия распоряжения КГИОП от 15.02.2018 г. №07-19-69/18
«Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15 FEB 2018

№ 04-19-69/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Сад», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп., Декабристов пл.), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 15 ФЕВ 2013 № 04-19-69/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Сад"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	0	2	6	7	0	0	8	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Сад"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1872-1872 гг., ботаник Регель Э. Л., 1930 г., арх. Ильин Л. А. Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп., Декабристов пл.).

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

№ 2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон."

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интересер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к Александровскому саду между Адмиралтейским пр., Адмиралтеским проездом и Адмиралтейской наб. разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП выполнение работ не требуется.	-	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и

обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

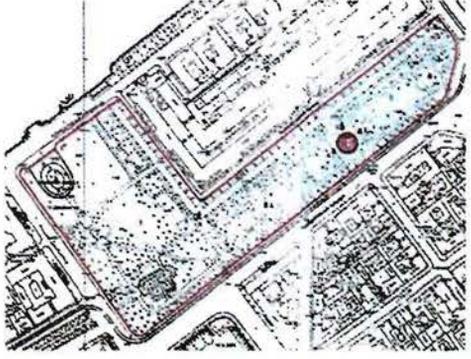
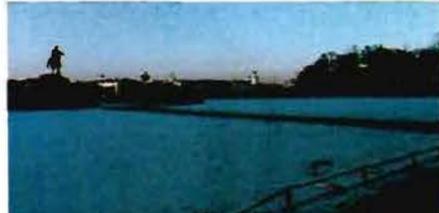
В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Александровский сад", утвержденный КГИОП 04.06.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Александровский сад", утвержденный распоряжением КГИОП от 05.04.2017 № 157-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Сад».

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Александровский сад», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл.,
Адмиралтейский просп., Декабристов пл.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение ансамбля на Г-образном участке, ограниченном Адмиралтейской набережной, Сенатской площадью, Адмиралтейским проспектом, Дворцовой площадью, Адмиралтейским проездом;</p> <p>состав ансамбля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. бюст географа Пржевальского Н.М.; 2. бюст композитора Глинки М.И.; 3. бюст писателя Гоголя Н.В.; 4. бюст поэта Жуковского В.А.; 5. бюст поэта Лермонтова М.Ю.; 6. ограда; 7. ограда; 8. сад; 9. статуя "Геракл Фарнезский"; 10. статуя "Флора Фарнезская"; 11. фонтан. <p>историческая объемно-пространственная композиция, включая местоположение элементов ансамбля;</p> <p>исторически сложившиеся визуальные связи с акваторией реки Невы, ансамблем Дворцовой площади, Невским проспектом, Гороховой улицей, Вознесенским проспектом, Конногвардейским бульваром, Галерной улицей, Главным Адмиралтейством, Исаакиевским собором;</p> <p>визуальные связи башни Адмиралтейства с Невским проспектом, Гороховой улицей, Вознесенским проспектом;</p> <p>визуальное восприятие в панораме набережной реки Невы и Сенатской площади объекта культурного наследия федерального значения «Памятник императору Петру I ("Медный всадник")», расположенного на территории ансамбля.</p>	    

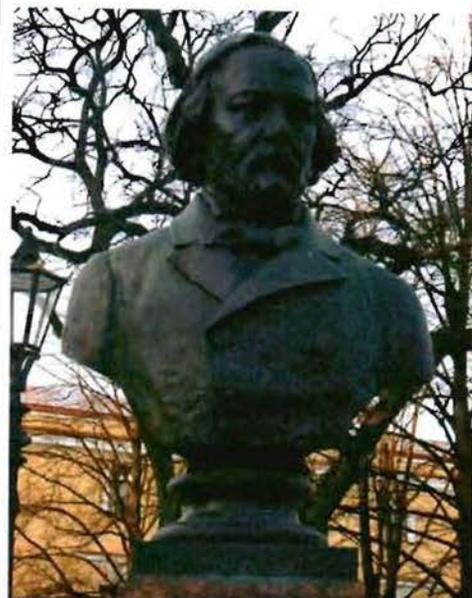
1. Бюст географа Пржевальского Н.М.,
1892 г. (по эскизу Бильдерлинга А.А.),
ск. Рунеберг Р.И., ск. Шредер И.Н.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>бюст Пржевальского Н.М. (бронза, литье), пьедестал (кованый гранит под бучарду) в виде скалы, фигура верблюда с вьюками (бронза, литье);</p> <p>стилобат прямоугольный в плане, гранитный.</p>	

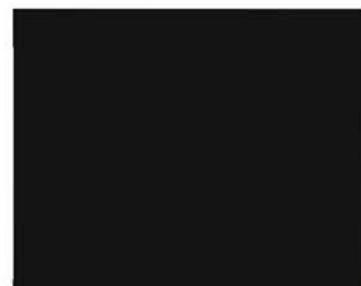
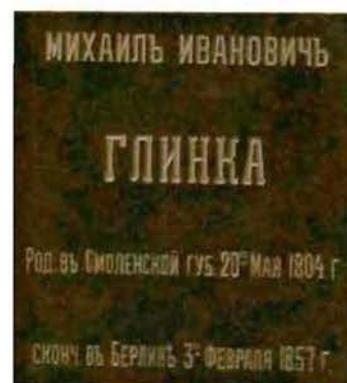
		<p>характер и содержание надписей (контррельеф, золочение).</p>	    
--	--	---	--

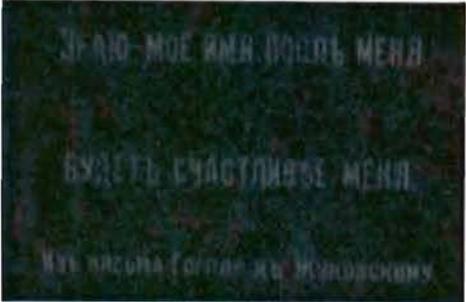
II. Бюст композитора Глинки М.И.,
1899 г., арх. Лыткин А.С., ск. Пащенко В.П.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>бюст Глинки М.И. (бронза, литье), четырехгранный пьедестал (красный питерлакский гранит); плинт круглый в плане (гранит).</p>	



характер и содержание надписей и нотных знаков (контррельеф, золочение).



			 
--	--	--	---

IV. Бюст поэта Жуковского В.А.,
1887 г., ск. Крейтан В.П., арх. Лыткин А.С.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>бюст Жуковского В.А. (бронза, литье), четырехгранный пьедестал (серо-черный полированный гранит);</p> <p>плинт ступенчатый прямоугольный в плане (красный гранит).</p>	 

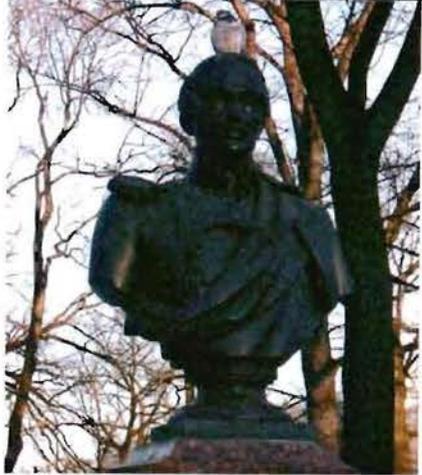
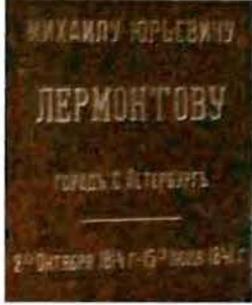
III. Бюст писателя Гоголя Н.В.,
1896 г., ск. Крейтан В.П., арх. Максимов А.П.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>бюст Гоголя Н.В. (бронза, литье), четырехгранный пьедестал (красный питерлакский гранит);</p> <p>плинт круглый в плане (гранит).</p> <p>характер и содержание надписей (контррельеф, золочение).</p>	  

		характер и содержание надписей (контррельеф, золочение).	
--	--	--	--

V. Бюст поэта Лермонтова М.Ю.,
1896 г., ск. Крейтан В.П., арх. Максимов А.П.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	бюст Лермонтова М.Ю. (бронза, литье), четырехгранный пьедестал (красный питерлакский гранит); плинт круглый в плане (гранит).	

		<p>характер и содержание надписей (контррельеф, золочение).</p>	   
--	--	---	--

VI. Ограда,
1872-1874 гг., инж. Жоффрио К.
(Адмиралтейский пр., Декабристов пл.)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Архитектурно-художественное решение и конструктивная система:</p>	<p>металлическая ограда на литых стойках круглого сечения с квадратами и оттяжками, с навершиями в виде фигурных пик;</p> <p>звенья ограды в виде трельяжной сетки, декорированной кольцами в местах пересечения, пиками в верхней части и леером в нижней, прокат;</p>	

		<p>исторические ворота и калитки – материал (металл), габариты, конструкция, рисунок (аналогичен рисунку ограды);</p>	
--	--	---	---

VII. Ограда, 1902-1903 гг.
(Адмиралтейская наб.)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Архитектурно-художественное решение и конструктивная система:</p>	<p>металлическая ограда на литых стойках квадратного сечения с навершиями в виде шара;</p> <p>звенья ограды из прутьев круглого сечения, декорированные фигурными элементами с полуциркульными завершениями, с пиками в верхней части и фризом в нижней (ковка, литье);</p> <p>исторические ворота – материал (металл), габариты, конструкция (двустворчатые), рисунок (аналогичен рисунку ограды).</p>	

VIII. Сад, 1872-1874 гг.,
ботаник Регель Э.Л., 1930 г., арх. Ильин Л.А.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческая объемно-пространственная композиция сада;</p> <p>историческая планировка сада (воссоздана на период 1872 – 1896 гг.);</p> <p>тип сада: пейзажный с регулярными элементами, включая исторический бульвар вдоль юго-западного и юго-восточного фасадов Адмиралтейства;</p> <p>сочетание ландшафтных групп, аллеиных посадок с локальными открытыми пространствами (газонами, площадками и дорожками), архитектурными сооружениями и садовой скульптурой;</p> <p>визуальное восприятие сада со стороны реки Невы, Дворцовой площади, Невского проспекта, Гороховой улицы, Вознесенского проспекта, Конногвардейского бульвара, Галерной улицы, Исаакиевской площади;</p> <p>садово-парковые дорожки – трассировка, габариты и конструкция (набивные, из высевок розового гранита, на щебеночном основании);</p> <p>рельеф – ровный;</p> <p>восточная (бульварная) часть сада: регулярная планировка исторического бульвара с четырехрядной посадкой деревьев вдоль главного фасада Адмиралтейства, групповые посадки деревьев на газонах в системе садово-парковых дорог, центральная площадка, с фонтаном и периметральной установкой бюстов, по оси главной башни Адмиралтейства и Гороховой улицы;</p> <p>полуциркульные площадки, примыкающие к центральной площадке, с садовыми диванами и бюстами;</p>	    

бульвар вдоль Адмиралтейского проезда со статуями Геракла и Флоры Фарнезских на северо-восточном и юго-западном углах;



цветник у памятника Пржевальскому Н.М. – историческое планировочное решение;



северо-западная часть: четырехрядная посадка деревьев вдоль Адмиралтейского проезда, партерный участок с памятником Петру I (в северо-западной части) и партерным газоном, мощение вдоль Адмиралтейской набережной;



	<p>юго-западная часть: пейзажная планировка с групповой посадкой деревьев и кустарников, площадками и поляной перед северным фасадом Исаакиевского собора;</p> <p>садовые диваны – материал (чугун, деревянный брус), цвет (белый – сиденья, черный – ножки), архитектурное решение;</p> <p>газонное ограждение;</p> <p>два фонаря – местоположение (северо-западная часть сада), габариты, материал (чугун, литье), архитектурно-художественное решение (в виде торшеров на пять светоточек в форме шестигранных, сужающихся книзу стеклянных светильников; центральный столб с двухчастным каннелированным фустом, завершен одним светильником; в верхней части столба к нему на кронштейнах, декорированных волютами, элементами растительного характера и стилизованными цепями в верхней части, крепятся еще четыре светильника; столб установлен на треугольном в плане профилированном постаменте, декорированном с двух сторон трапециевидным рельефом с гербом Санкт-Петербурга в обрамлении элементов символического и растительного характера, с третьей стороны расположена техническая дверца, декорированная в центральной части рельефными шрифтовыми литерами;</p>	     
--	---	--

Малые архитектурные формы (выполнены на основе исторических материалов и аналогов):

опоры постамента в виде львиных лап, нижняя часть постамента декорирована элементами орнаментального и растительного характера, постамент установлен на основании из красного гранита);



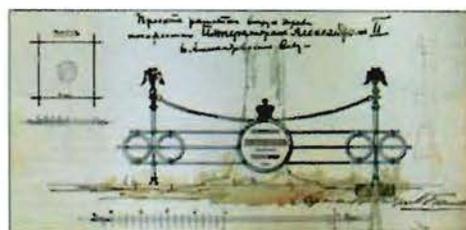
гранитный цоколь из розового гранита – местоположение (со стороны Дворцовой площади, Адмиралтейского проспекта, Сенатской площади), габариты, конфигурация;



историческая металлическая ограда (арх. К.В. Бальди, 1910 г.) вокруг дуба, посаженного Александром II – местоположение, габариты, конфигурация (квадратная в плане), архитектурно-художественное решение (три продольных прута, декорированные кольцами, на каждой стороне, прикрепленные к четырем колонкам, завершенных шарами, по углам)*;



* утрачены: бронзовые двуглавые орлы на колонках, металлические цепи в верхней части между колонками, доска с надписью из цинковых позолоченных букв и бронзовая царская корона на рамке;



садовый павильон (туалет) – исторические местоположение (юго-западная часть сада), габариты, конфигурация в плане, архитектурно-художественное решение;



2	<p>Насаждения:</p>	<p>газоны: обыкновенные и партерные;</p> <p>видовой состав деревьев: липа мелколистная, ясень, вяз, дуб черешчатый, клен, ива белая, береза, черемуха Мака, яблоня домашняя, лиственница, ель, каштан конский;</p> <p>видовой состав кустарников: кизильник блестящий, жасмин Лемуана, жасмин венечный, сирень сортовая, форзиция европейская, спирея Бумальда, боярышник сибирский;</p> <p>историческое цветочное оформление;</p> <p>старовозрастной древостой ценных пород: каштан конский, вяз гладкий, вяз шершавый, липа мелколистная, дуб черешчатый;</p> <p>аллейная посадка липы мелколистной (бульвар вдоль Адмиралтейского проезда);</p> <p>кулиса из кленов Шведлера, обрамляющая партерную часть сада с востока;</p>	   
---	--------------------	--	--



мемориальные дубы черешчатые (два):
с оградой, посаженный Александром II и
рядом – предположительно посаженный
вел. кн. Константином Николаевичем.

IX. статуя "Геракл Фарнезский",
1-я четв. XVIII в. (копия с оригинала ск. Гликона),
1-я треть XIX в. (постамент), 1833 г. (установлена статуя)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>фигура Геракла,* установленная на четырехгранном пьедестале из красного гранита.</p> <p>* оригинал находится в Государственном музее городской скульптуры</p>	

X. Статуя "Флора Фарнезская",
1-я четв. XVIII в. (копия с оригинала III в. до н. э.),
1-я треть XIX в. (постамент), 1833 г. (установлена статуя)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>фигура Флоры,* установленная на четырехгранном пьедестале из красного гранита.</p> <p>* оригинал находится в Государственном музее городской скульптуры</p>	

			
XI. Фонтан, 1877-1879 гг., гражд. инж. Гешвенд А.Р., гражд. инж. Мерц И.А.			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>исторические габариты и конфигурация фонтана с круглой чашей;</p> <p>борт чаши (лекальной формы с цоколем и фигурным карнизом);</p> <p>мощение дна чаши фонтана плитами квадратными и радиальными (рисунок укладки);</p> <p>отмостка (плиты радиальные);</p> <p>бассейн фонтана установлен на подземных галереях с входным люком – местоположение, система каменной и кирпичной кладки, своды;</p> <p>фундамент – ленточный трехкольцевой ростверк со сплошным свайным полем, прерываемый на внутренних кольцах технологическими проходами.</p>	  

2	Архитектурно-художественное решение:	<p>материал (борт и дно чаши – сердобольский серый гранит, обработанный в технике бучардирования, выполнены из составных элементов гранита, отмостка – серый крупнозернистый гранит);</p> <p>исторический рисунок водяных струй.</p>	
---	--------------------------------------	--	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп., Декабристов пл.).

1. Вид на восточную часть сада со стороны Дворцовой пл.



2. Вид на аллею вдоль Адмиралтейского проезда.



3. Вид на центральную площадку с фонтаном, расположенной по оси главной башни Адмиралтейства и Гороховой улицы.



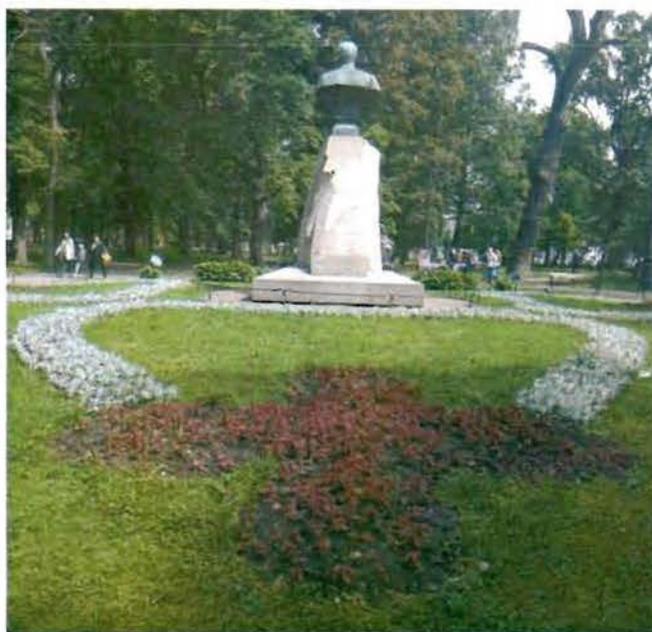
4. Вид на партерный газон и фонарь в северо-западной части сада.



5. Мемориальный дуб с оградой.



6. Историческое планировочное решение цветника.



7. Общий вид сада в центральной части.



Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп., Декабристов пл.): «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Установка опор наружного освещения на отдельных участках вдоль неосвещенных дорожек)» (шифр № 15-ПИР/ВК/21), разработанной ООО «Вектор» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП от 25.08.2021 г. №157-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

25.08.2021

окуд
№ 157-пт

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Александровский сад»**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Бюро Кадастровых Инженеров» (от 04.06.2021 рег. № 01-25-13768/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Декабристов пл., Адмиралтейский проспект, дом 3, сооружение 1, литера Ф, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Декабристов пл., Адмиралтейский проспект, дом 3, сооружение 1, литера Ф, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад», утвержденный КГИОП 13.12.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

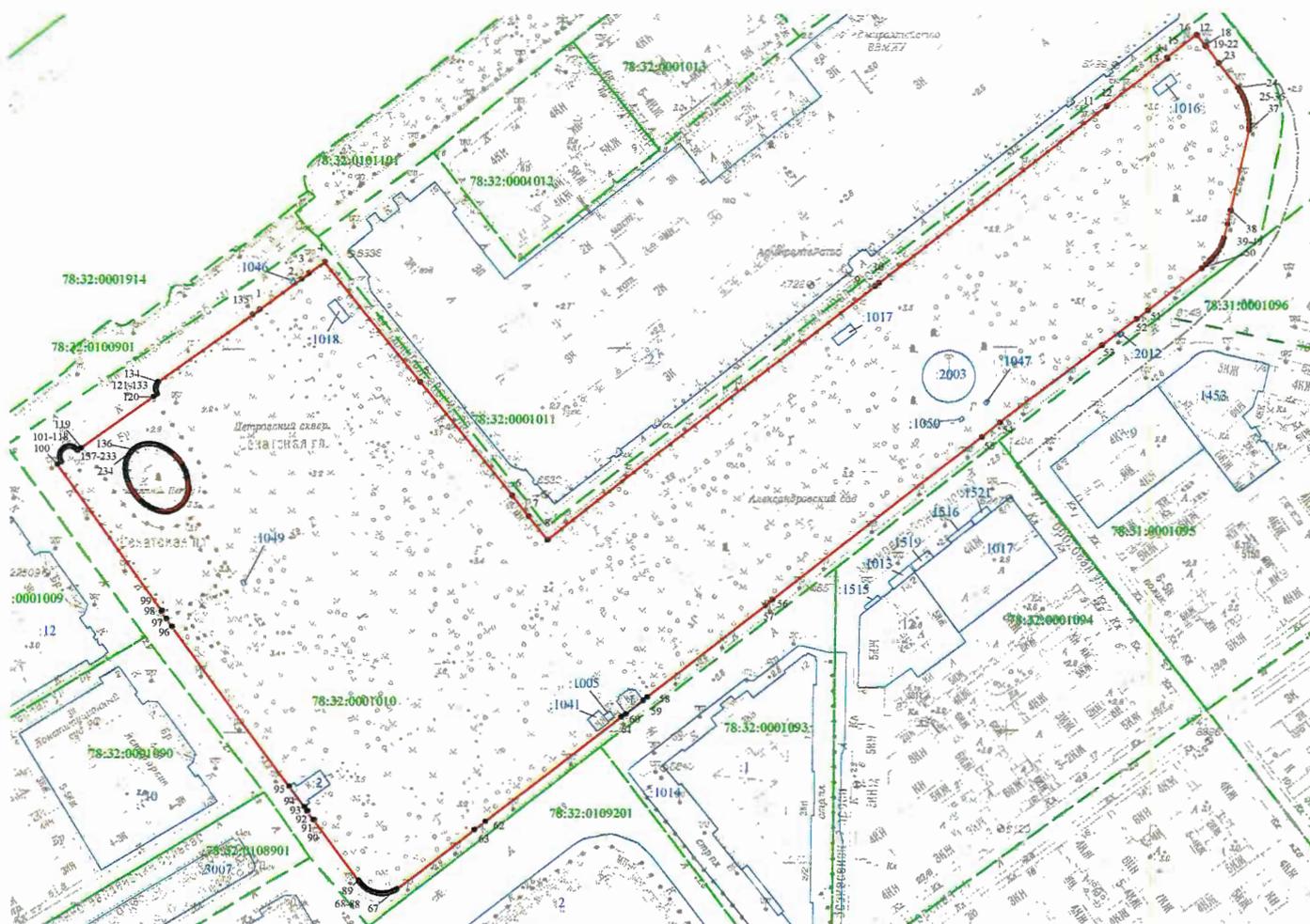
Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Александровский сад» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт–Петербург, Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Декабристов пл.,
Адмиралтейский проспект, дом 3, сооружение 1, литера Ф

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

- граница объекта землеустройства
- характеристическая точка границы объекта землеустройства
- - - граница кадастрового квартала
- 78:32:0001169 номер кадастрового квартала
- существующая часть границы земельных участков, имеющиеся в ГКН сведения о которой достаточны для определения ее местоположения
- :16 кадастровый номер земельного участка

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, Адмиралтейский проезд, Дворцовая площадь, Декабристов площадь, Адмиралтейский проспект, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп., Декабристов пл.): «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (Установка опор наружного освещения на отдельных участках вдоль неосвещенных дорожек)» (шифр № 15-ПИР/ВК/21), разработанной ООО «Вектор» в 2021 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия рег.
№781520302670006 от 16.11.2021 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781520302670006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.07.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Александровский сад

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII-1-я треть XIX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 № 527.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Декабристов пл., Адмиралтейский проспект, дом 3, сооружение 1, литера Ф.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровский сад» от 25.08.2021 № 157-рп.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение ансамбля на Г-образном участке, ограниченном Адмиралтейской набережной, Сенатской площадью, Адмиралтейским проспектом, Дворцовой площадью, Адмиралтейским проездом; состав ансамбля: 1. бюст географа Пржевальского Н.М.; 2. бюст композитора Глинки М.И.; 3. бюст писателя Гоголя Н.В.; 4. бюст поэта Жуковского В.А.; 5. бюст поэта Лермонтова М.Ю.; 6. ограда; 7. ограда; 8. сад; 9. статуя "Геракл Фарнезский"; 10. статуя "Флора Фарнезская"; 11. фонтан. историческая объемно-пространственная композиция, включая местоположение элементов ансамбля; исторически сложившиеся визуальные связи с акваторией реки Невы, ансамблем Дворцовой площади, Невским проспектом, Гороховой улицей, Вознесенским проспектом, Конногвардейским бульваром, Галерной улицей, Главным Адмиралтейством, Исаакиевским собором; визуальные связи башни Адмиралтейства с Невским проспектом, Гороховой улицей, Вознесенским проспектом; визуальное восприятие в панораме набережной реки Невы и Сенатской площади объекта культурного наследия федерального значения «Памятник императору Петру I ("Медный всадник")», расположенного на территории ансамбля. I. Бюст географа Пржевальского Н.М., 1892 г. (по эскизу Бильдерлинга А.А.), ск. Рунеберг Р.И., ск. Шредер И.Н. 1 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: бюст Пржевальского Н.М. (бронза, литье), пьедестал (кованый гранит под бучарду) в виде скалы, фигура верблюда с вьюками (бронза, литье); стилобат прямоугольный в плане, гранитный. характер и содержание надписей (контррельеф, золочение). II. Бюст композитора Глинки М.И., 1899 г., арх. Лыткин А.С., ск. Пащенко В.П. 1 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: бюст Глинки М.И. (бронза, литье), четырехгранный пьедестал (красный питерлакский гранит); плинт круглый в плане (гранит). характер и содержание надписей и нотных знаков (контррельеф, золочение). III. Бюст писателя Гоголя Н.В., 1896 г., ск. Крейтан В.П., арх. Максимов А.П. 1 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: бюст Гоголя Н.В. (бронза, литье), четырехгранный пьедестал (красный питерлакский гранит); плинт круглый в плане (гранит). характер и содержание надписей (контррельеф, золочение). IV. Бюст поэта Жуковского В.А., 1887 г., ск. Крейтан В.П., арх. Лыткин А.С. 1 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: бюст Жуковского В.А. (бронза, литье), четырехгранный пьедестал (серо-черный полированный гранит); плинт ступенчатый прямоугольный в плане (красный гранит). Характер и содержание надписей (контррельеф, золочение). V. Бюст поэта Лермонтова М.Ю., 1896 г., ск. Крейтан В.П., арх. Максимов А.П. 1 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: бюст Лермонтова М.Ю. (бронза, литье), четырехгранный пьедестал (красный питерлакский гранит); плинт круглый в плане (гранит). характер и содержание надписей (контррельеф, золочение). VI. Ограда, 1872-1874 гг., инж. Жоффрио К. (Адмиралтейский пр., Декабристов пл.) 1 Архитектурно-художественное решение и конструктивная система: металлическая ограда на литых стойках круглого сечения с квадратами и оттяжками, с навершиями в виде фигурных пик; звенья ограды в виде трельяжной сетки, декорированной кольцами в местах пересечения, пиками в верхней части и леером в нижней, прокат; исторические ворота и калитки – материал (металл), габариты, конструкция, рисунок (аналогичен рисунку ограды); VII. Ограда, 1902-1903 гг. (Адмиралтейская наб.) 1 Архитектурно-художественное решение и конструктивная система: металлическая ограда на литых стойках квадратного сечения с навершиями в виде шара; звенья ограды из прутьев круглого сечения, декорированные фигурными элементами с полуциркульными завершениями, с пиками в верхней части и фризом в нижней (ковка, литье); исторические ворота – материал (металл), габариты, конструкция (двустворчатые), рисунок (аналогичен рисунку ограды). VIII. Сад, 1872-1874 гг., ботаник Регель Э.Л., 1930 г., арх. Ильин Л.А. 1 Объемно-пространственное решение и планировочное решение, рельеф: Малые архитектурные формы (выполнены на основе исторических материалов и аналогов): историческая объемно-пространственная композиция сада; историческая планировка сада (воссоздана на период 1872 – 1896 гг.); тип сада: пейзажный с регулярными элементами, включая исторический бульвар вдоль юго-западного и юго-восточного фасадов Адмиралтейства; сочетание ландшафтных групп, аллейных посадок с локальными открытыми пространствами (газонами, площадками и

дорожками), архитектурными сооружениями и садовой скульптурой; визуальное восприятие сада со стороны реки Невы, Дворцовой площади, Невского проспекта, Гороховой улицы, Вознесенского проспекта, Конногвардейского бульвара, Галерной улицы, Исаакиевской площади; садово-парковые дорожки – трассировка, габариты и конструкция (набивные, из высевок розового гранита, на щебеночном основании); рельеф – ровный; восточная (бульварная) часть сада: регулярная планировка исторического бульвара с четырехрядной посадкой деревьев вдоль главного фасада Адмиралтейства, групповые посадки деревьев на газонах в системе садово-парковых дорог, центральная площадка, с фонтаном и периметральной установкой бюстов, по оси главной башни Адмиралтейства и Гороховой улицы; полуциркульные площадки, примыкающие к центральной площадке, с садовыми диванами и бюстами; бульвар вдоль Адмиралтейского проезда со статуями Геракла и Флоры Фарнезских на северо-восточном и юго-западном углах; цветник у памятника Пржевальскому Н.М. – историческое планировочное решение; северо-западная часть: четырехрядная посадка деревьев вдоль Адмиралтейского проезда, партерный участок с памятником Петру I (в северо-западной части) и партерным газоном, мощение вдоль Адмиралтейской набережной; юго-западная часть: пейзажная планировка с групповой посадкой деревьев и кустарников, площадками и поляной перед северным фасадом Исаакиевского собора; садовые диваны – материал (чугун, деревянный брус), цвет (белый – сиденья, черный – ножки), архитектурное решение; газонное ограждение; два фонаря – местоположение (северо-западная часть сада), габариты, материал (чугун, литье), архитектурно-художественное решение (в виде торшеров на пять светоточек в форме шестигранных, сужающихся книзу стеклянных светильников; центральный столб с двухчастным каннелированным фустом, завершен одним светильником; в верхней части столба к нему на кронштейнах, декорированных волотами, элементами растительного характера и стилизованными цепями в верхней части, крепятся еще четыре светильника; столб установлен на треугольном в плане профилированном постаменте, декорированном с двух сторон трапециевидным рельефом с гербом Санкт-Петербурга в обрамлении элементов символического и растительного характера, с третьей стороны расположена техническая дверца, декорированная в центральной части рельефными шрифтовыми литерами; опоры постамента в виде львиных лап, нижняя часть постамента декорирована элементами орнаментального и растительного характера, постамент установлен на основании из красного гранита); гранитный цоколь из розового гранита – местоположение (со стороны Дворцовой площади, Адмиралтейского проспекта, Сенатской площади), габариты, конфигурация; историческая металлическая ограда (арх. К.В. Бальди, 1910 г.) вокруг дуба, посаженного Александром II – местоположение, габариты, конфигурация (квадратная в плане), архитектурно-художественное решение (три продольных прута, декорированные кольцами, на каждой стороне, прикрепленные к четырем колонкам, завершенных шарами, по углам)*; * утрачены: бронзовые двуглавые орлы на колонках, металлические цепи в верхней части между колонками, доска с надписью из цинковых позолоченных букв и бронзовая царская корона на рамке; садовый павильон (туалет) – историческое местоположение (юго-западная часть сада), габариты, конфигурация в плане, архитектурно-художественное решение;

2 Насаждения: газоны: обыкновенные и партерные; видовой состав деревьев: липа мелколистная, ясень, вяз, дуб черешчатый, клен, ива белая, береза, черемуха Мака, яблоня домашняя, лиственница, ель, каштан конский; видовой состав кустарников: кизильник блестящий, жасмин Лемуана, жасмин венечный, сирень сортовая, форзиция европейская, спирея Бумальда, боярышник сибирский; историческое цветочное оформление; старовозрастной древостой ценных пород: каштанконский, вяз гладкий, вяз шершавый, липа мелколистная, дуб черешчатый; аллея посадки липы мелколистной (бульвар вдоль Адмиралтейского проезда); кулиса из кленов Шведлера, обрамляющая партерную часть сада с востока; мемориальные дубы черешчатые (два): с оградой, посаженный Александром II и рядом – предположительно посаженный вел. кн. Константином Николаевичем. IX. статуя "Геракл Фарнезский", 1-я четв. XVIII в. (копия с оригинала ск. Гликона), 1-я треть XIX в. (постамент), 1833 г. (установлена статуя) 1 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: фигура Геракла, * установленная на четырехгранном пьедестале из красного гранита. * оригинал находится в Государственном музее городской скульптуры Х. Статуя "Флора

Фарнезская", 1-я четв. XVIII в. (копия с оригинала III в. до н. э.), 1-я треть XIX в. (постамент), 1833 г. (установлена статуя) 1 Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: фигура Флоры,* установленная на четырехгранном пьедестале из красного гранита. * оригинал находится в Государственном музее городской скульптуры XI. Фонтан, 1877-1879 гг., гражд. инж. Гешвенд А.Р., гражд. инж. Мерц И.А. 1 Объемно-пространственное решение и конструктивная система: исторические габариты и конфигурация фонтана с круглой чашей; борт чаши (лекальной формы с цоколем и фигурным карнизом); мощение дна чаши фонтана плитами квадратными и радиальными (рисунок укладки); от мостка (плиты радиальные); бассейн фонтана установлен на подземных галереях с входным люком – местоположение, система каменной и кирпичной кладки, своды; фундамент – ленточный трехкольцевой ростверк со сплошным свайным полем, прерываемый на внутренних кольцах технологическими проходами. 2 Архитектурно-художественное решение: материал (борт и дно чаши – сердобольский серый гранит, обработанный в технике бучардирования, выполнены из составных элементов гранита, от мостка – серый крупнозернистый гранит); исторический рисунок водяных струй.

Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Александровский сад" № 157-р от 05.04.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность		инициалы, фамилия

16 . 11 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)