

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025, разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Терская И.В., Саюшев Б.М, Курленьиз Г.А. (*Приложение № 10*) на основании договоров с экспертами от 07.11.2025 №№ 13-2025/Э1, № 13-2025/Э2, № 13-2025/Э3 (*Приложение № 9*).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 07 ноября 2025 года по 12 ноября 2025 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Акционерное общество «РЕМФАСАД» (АО «РЕМФАСАД»). Юридический адрес: 197110, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. Муниципальный Округ Чкаловское, ул Большая Разночинная, д. 30, литера К, пом. 1Н, офис 210, ИНН: 7825352172, Тел/факс: (812) 702-64-83, e-mail: info@remfasad.com.

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:

1) Председатель Экспертной комиссии:

ТЕРСКАЯ ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, образование высшее (Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова, исторический факультет, 1984 г.), историк, стаж работы 41 год, пенсионер. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МК РФ: № 105 от 24.01.2024. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия

либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

2) Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

САЮШЕВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Кафедра реставрации и реконструкции архитектурного наследия 2011 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 18 лет, место работы: ООО «А-проект», должность – заместитель главного архитектора. Аттестован на первую категорию архитектора (направление-проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия). Приказ МК РФ №4605-12-05 от 28.07.2016. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ: № 1003 от 03.06.2025. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

3) Член Экспертной комиссии:

КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 25.06.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 17 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ № 2519 от 30.08.2023. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ № 1392 от 31.07.2025. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025, разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025, разработанная АО «РЕМФАСАД» в 2025 году.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» (*Приложение № 1*);
- копия распоряжения КГИОП от 14.08.2024 № 1093-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (*Приложение № 2*);
- копия распоряжения КГИОП от 17.01.2012 № 10-15 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (*Приложение № 3*);
- копия распоряжения КГИОП от 22.01.2013 № 10-10 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 17.01.2012 № 10-15» (*Приложение № 3*);
- копия распоряжения КГИОП от 01.04.2019 № 07-19-127/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 5*);
- копия распоряжения КГИОП от 19.03.2025 № 190-об/25 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 01.04.2019 № 07-19-127/19» (*Приложение № 5*);
- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация дворового фасада со стороны Сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток 2ЛК, 3ЛК) от 30.05.2024 № 01-21-1482/24 (*Приложение № 6*);
- копия разрешения КГИОП от 25.07.2025 № 01-26-1370/25-0-1, выданного АО «РЕМФАСАД» на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации на реставрацию и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)) (*Приложение № 6*);
- копия разрешения КГИОП от 14.08.2025 № 01-26-1750/25-0-1, выданного ИП Фирсов Сергей Витальевич на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации на реставрацию и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)) (*Приложение № 6*);
- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах от 07.11.2025 № КУВИ- 001/2025-204272404 на здание с кадастровым номером 78:31:0001266:2018 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Литейный округ, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (*Приложение № 7*);

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах от 07.11.2025 № КУВИ-001/2025-204275549 на помещение с кадастровым номером 78:31:0001266:3112 по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт. Литейный, д. 37-39, литера. А, пом. Л-2ЛК (*Приложение № 7*);

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах от 07.11.2025 № КУВИ-001/2025-204272833 на помещение с кадастровым номером 78:31:0001266:3087 по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А, помещение 1-Н,4-Н,9-Н,10-Н,12-Н,21-Н (*Приложение № 7*);

- копия архивных поэтажных планов здания по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (*Приложение № 8*);

- копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, выданная АО «РЕМФАСАД» (лицензия № МКРФ 00148 от 30.08.2012, переоформлена на основании решения лицензирующего органа 18.09.2018, № 1631, номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00402691) (*Приложение № 12*);

- копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, выданная ИП Фирсов Сергей Витальевич ИНН 780417676930 (лицензия МКРФ № 19189 от 07.06.2019, номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00417192) (*Приложение № 12*);

- проектная документация: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025, разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 (в действующей редакции) и Постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований, изложенных в Постановлении Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со

стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025, разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 2*).

В рамках настоящей экспертизы экспертами был проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений. Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в фондах: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российского государственного архива (РГИА): Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб) и Сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архива КГИОП), а также электронных ресурсах (полный перечень используемых источников представлен в *Приложении № 11* к настоящему Акту). В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии. По результатам архивно-библиографических исследований был составлен альбом исторической иконографии (*Приложение № 11*).

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком. Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025, разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных

исследований:

10.1. Общие данные:

Согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» объект культурного наследия «Главное здание», 1841-1844 гг., арх. Боссе Г.Э., по адресу: Санкт-Петербург, Литейный просп., 39, включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (*Приложение №1*).

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» утверждены распоряжением КГИОП от 14.08.2024 № 1093-рп (*Приложение № 2*).

Распоряжением КГИОП от 17.01.2012 № 10-15 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (*Приложение № 3*). В состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» входят: Главное здание, Сад, Ограда. Видовые характеристики предмета охраны объекта культурного наследия включают: объемно-пространственное и планировочное решение территории, объемно-пространственное решение, конструктивная система здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественная отделка интерьеров.

Распоряжением КГИОП от 22.01.2013 № 10-10 внесены изменения в распоряжение от 17.01.2012 № 10-15 в связи с выявлением лестницы в юго-восточной части здания. В приложение к распоряжению внесены изменения в пункт 3 «Конструктивная система здания» (*Приложение № 3*).

Распоряжением КГИОП от 01.04.2019 № 07-19-127/19 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*Приложение № 5*). В состав Приложений к охранному обязательству включен паспорт объекта культурного наследия, оформленный КГИОП от 23.11.2018 (*Приложение № 5*).

Распоряжением КГИОП от 19.03.2025 № 190-об/25 внесены изменения в распоряжение КГИОП от 01.04.2019 № 07-19-127/19 в части актуализации паспорта объекта культурного наследия и границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» утверждены распоряжением КГИОП от 14.08.2024 № 1093-рп (*Приложение № 5*).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об объектах недвижимости и зарегистрированных правах здание с кадастровым номером 78:31:0001266:2018 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Литейный округ, Литейный проспект, дом 37-39, литера А, является многоквартирным жилым домом и находится в общей долевой собственности. (*Приложение № 7*);

Помещение с кадастровым номером 78:31:0001266:3087 по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А, помещение 1-Н,4-Н,9-Н,10-Н,12-Н,21-Н,

находится в государственной собственности (*Приложение № 7*).

Данные о собственнике помещения с кадастровым номером 78:31:0001266:3112 по адресу: Санкт Петербург, пр кт. Литейный, д. 37-39, литера. А, пом. Л-2ЛК, отсутствуют (*Приложение № 7*).

В *Приложении № 8* собраны документы технического учета, а именно: копии архивных поэтажных планов здания по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Исследуемый объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» расположен по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А. Объект расположен по красной линии застройки Литейного проспекта в квартале, ограниченном улицей Белинского с юга, Литейным проспектом – с востока, Моховой улицей – с запада, улицей Пестеля – с севера.

В 1841 году владельцем участка и каменного дома стал штаб-ротмистр Иван Васильевич Пашков (1805–1869). Из документов (купчей крепости) известно, что Пашков сразу же распорядился снести свечинский дом. Архитектуру утраченной постройки можно представить благодаря плану Ф. Шуберта 1828 года: здание имело Г-образную конфигурацию, а центральная часть его главного фасада, вероятно, была выделена портиком¹.

Проект особняка И. В. Пашкова, разработанный Гаральдом Эрнестовичем Боссе в том же году, получил одобрение Комитета для строений и гидравлических работ 10 апреля 1841 года. Архивные материалы по данному объекту включают копии подписанных архитектором чертежей: генеральный план участка с обозначением строений (главный дом с прямоугольным двором, служебные флигели) и фасады (главный и дворовые). Поэтажные планы и разрезы в настоящее время считаются утраченными.

Особняк И. В. Пашкова был построен в период с 1841 года по 1843 год². С 1843 по 1845 год в здании проводилась внутренняя отделка. «Год окончания всего строения – 1845-й – указан в документах по переоценке особняка, производившейся в 1850-е гг.»³. Двухэтажный на подвалах дом с 17-осевым фасадом. Центральный вход акцентирован портиком с кариатидами, поддерживающими балкон. Угловые трёхосевые ризалиты и стены обработаны рустом. Завершает композицию карниз на кронштейнах. Окна первого этажа полуциркульные, второго — прямоугольные, все с сандриками. Во фризе над окнами — круглые ниши. Решение боковых фасадов повторяет главный.

Согласно технической документации 1990 года, здание построено из кирпича и стоит на ленточном бутовом фундаменте. Перекрытия в цоколе — сводчатые, а между этажами и на чердаке — деревянные балки. Конструкция крыши также деревянная, а кровля сделана из оцинкованного железа⁴.

В планировке особняка сочетаются анфиладная схема и рациональная группировка помещений вокруг внутреннего двора. По сторонам вестибюля, расположенного в центре главного корпуса, располагались две квартиры для сдачи внаём. Бельэтаж занимали

1 Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ Н-6145. В.И. Андреева, А.В. Кремчер. Историческая справка. Дом. И.В. Пашкова. Большая гостиная бельэтажа в стиле рококо. Научно-реставрационная фирма «АРТ-ЭКСПЕРТ», 2004 г.

2 Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ 605п. В.И. Андреева. Паспорт. Дом И.В. Пашкова (Департамент уделов), 1990 г.

3 Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ Н-6145. В.И. Андреева, А.В. Кремчер. Историческая справка. Дом. И.В. Пашкова. Большая гостиная бельэтажа в стиле рококо. Научно-реставрационная фирма «АРТ-ЭКСПЕРТ», 2004 г.

4 Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ 605п. В.И. Андреева. Паспорт. Дом И.В. Пашкова (Департамент уделов), 1990 г.

парадные залы и комнаты владельца. Ряд гостиных с окнами на Литейный проспект завершался двусветным Танцевальным залом. В оформлении интерьеров, как и на фасаде, преобладали греко-ренессансные мотивы. В некоторых помещениях применён ордер – например, на Парадной лестнице использованы изящные ионические и коринфские колонны. В Бильярдной сохранилась первоначальная роспись фриза и потолка в «помпейском стиле». Одна из гостиных бельэтажа оформлена в стиле рококо с золочёными украшениями плафона, камина и двери. В доме были помещения, отделанные в «византийском» и «мавританском» стилях⁵.

В 1848 году И. В. Пашков продал свой дом графу Алексею Федоровичу Орлову — генералу от кавалерии, шефу жандармов и главе Третьего отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии. Орлов также приобрёл два соседних участка, выходивших на Моховую улицу. Позднее на этих участках по проекту архитектора Шретера были возведены два здания для Главного Управления Уделов (современные адреса: Моховая ул., 40 и 42)⁶. В доме он не жил, а сдавал в аренду Благородному танцевальному собранию с 1848 по 1857 год. Большую квартиру в первом этаже снимала графиня М.Г. Разумовская⁷.

В 1857 году особняк приобрёл Департамент уделов у его владельца, графа А.Ф. Орлова. После переезда ведомства в 1858 г. архитектор А.И. Резанов переоборудовал здание под нужды канцелярии, сохранив при этом отделку парадных помещений и интерьеры у вестибюля⁸.

Реконструкция затронула несколько помещений. В Танцевальном зале обустроили домовую церковь Святого Спиридона Тримифунтского, а в вестибюле у входа появился дубовый тамбур. Также была проведена частичная перепланировка западного и южного дворовых корпусов. В здании разместились различные службы: делопроизводства, регистратура, секретарская, казначейская и экзекуторская части, а также архитектурские комнаты и квартиры для управляющего и служащих. Парадные залы на втором этаже стали выполнять функции гостиных, Зала совета департамента и церкви⁹.

В 1858 году на участке к северу от здания Департамента был разбит сад под руководством главного садовника удельного ведомства К.И. Геккеля. Со временем в саду появились новые объекты: фотографический павильон (1872), парник и теплица (1878). Позже, в 1903–1906 годах, по проекту архитектора Г.С. Гаврилова в саду возвели новое трёхэтажное здание Департамента, которое примкнуло к старому корпусу¹⁰.

После революции здание, известное как дом И.В. Пашкова, было национализировано и передано под размещение различных государственных и общественных учреждений. В течение XX века внутренние помещения неоднократно перепланировались, а над дворовыми корпусами был надстроен третий этаж¹¹.

Внешний облик здания сохранился до наших дней без существенных изменений. Исследование архивов и фотоматериалов подтверждает, что декоративное убранство

5 Петров А. Н., Борисова Е. А., Науменко А. П., Повелихина А. В. Памятники архитектуры XIX-XX веков. Жилые дома. // Памятники архитектуры Ленинграда. — Изд. 4-е, исправл. и доп.. — Ленинград: Стройиздат. Ленинградское отделение, 1976.

6 Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ 605п. В.И. Андреева. Паспорт. Дом И.В. Пашкова (Департамент уделов), 1990 г.

7 Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ Н-6145. В.И. Андреева, А.В. Кремчер. Историческая справка. Дом И.В. Пашкова. Большая гостиная бельэтажа в стиле рококо. Научно-реставрационная фирма «АРТ-ЭКСПЕРТ», 2004 г.

8 История одного особняка [Электронный ресурс] // сайт: Магазин старых гравюр oldgravura.ru — URL: <https://www.oldgravura.ru/articles/istoriya-odnogo-osobnyaka/>.

9 Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ Н-6145. В.И. Андреева, А.В. Кремчер. Историческая справка. Дом И.В. Пашкова. Большая гостиная бельэтажа в стиле рококо. Научно-реставрационная фирма «АРТ-ЭКСПЕРТ», 2004 г.

10 Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ 605п. В.И. Андреева. Паспорт. Дом И.В. Пашкова (Департамент уделов), 1990 г.

11 Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ Н-6145. В.И. Андреева, А.В. Кремчер. Историческая справка. Дом И.В. Пашкова. Большая гостиная бельэтажа в стиле рококо. Научно-реставрационная фирма «АРТ-ЭКСПЕРТ», 2004 г.

главного фасада осталось практически неизменным (кариатиды заменены на копии). Однако дворовые фасады изменились: часть окон, скорее всего, заложили во время перестройки здания для Департамента уделов. Помещения главного корпуса, прилегающие к вестибюлю, в значительной степени также сохранили первоначальное архитектурное решение. Ряд интерьеров до сих пор обладает полностью или частично подлинной отделкой. В то же время большинство помещений было искажено более поздними перегородками и надстройками, осуществлёнными в ходе приспособления здания под нужды различных государственных учреждений¹².

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Исследуемое здание объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» располагается в Центральном районе исторической части Санкт-Петербурга, по красной линии застройки Литейного проспекта в квартале, ограниченном улицей Белинского с юга, Литейным проспектом – с востока, Моховой улицей – с запада, улицей Пестеля – с севера.

В объемно-пространственном решении главное здание представляет из себя 3-4-х этажное здание с цокольным и мансардным этажами, приближенное в плане к квадрату с замкнутым внутренним двором и тремя арочными проездами. К северу к зданию примыкает территория сада, ограда, расположенная вдоль Литейного проспекта, примыкает к северному фасаду здания.

Дворовые фасады:

– западный и северный фасады выполнены частично без отделки, кирпичная кладка открытая, выполненная небрежно с частичной расшивкой швов, окрашенная; по периметру оконных проемов выполнены плоские штукатурные наличники; цоколь отделан известняком;

– северный фасад (брандмауэрная стена) выполнен без отделки, кирпичная кладка открытая, выполнена небрежно, без расшивки швов, частично окрашенная; по периметру позднейших оконных проемов выполнены плоские штукатурные наличники; отделка цоколя – отсутствует.

Западный фасад оборудован двумя дверными проемами, ведущими на лестничные клетки 2ЛК и 3ЛК. Северный фасад имеет два дверных проема.

Перемычки над оконными и дверными проемами – клинчатые кирпичные. Заполнение оконных проемов западного и северного фасадов в основном позднейшие деревянные переплеты с остеклением стеклопакетами и металлопластиковые стеклопакеты. Также на фасадах сохранилось несколько исторических деревянных окон. Заполнение дверных проемов дворовых фасадов – позднейшие металлические двери.

Венчающий карниз фасадов – штукатурный по кирпичному основанию, вынос карниза – на лещадной известняковой плите.

Северный фасад имеет в своем составе два арочных проезда, западный фасад – один арочный проезд. Проезды – с продольными кирпичными стенами и кирпичными сводчатыми перекрытиями. Стены и своды оштукатурены и окрашены.

Крыша здания – одно- и двухскатная с наслонной и вальмовой деревянной стропильной системой. В части чердачного пространства выполнена мансарда. Окрытие

¹² Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ Н-1828/1. В.И. Андреева. Историко-архитектурная справка зданию-памятнику б. Дому департамента уделов /Литейный пр., 37-39/, 1980 г.

кровли – оцинкованная кровельная сталь по деревянной обрешетке.

Лестничные клетки 3ЛК и 2ЛК

Лестничные клетки расположены в дворовых флигелях. Конструкция верхнего перекрытия над верхним маршем лестницы 3ЛК – цилиндрический кирпичный свод. Перекрытие над верхней площадкой – стропильная конструкция кровли, отделенная от объема лестничной клетки тонким висячим потолком из оштукатуренной металлической сетки. Конструкция верхнего перекрытия лестницы 2ЛК – кирпичные своды: крестовый над верхней площадкой и наклонный цилиндрический над лестничными пролетами.

Стены лестничных клеток оштукатурены. По стенам открыто проложено большое количество инженерных коммуникаций. Стены лестничной клетки 2ЛК полностью защищены гипсокартоном по металлическому каркасу.

Лестничные площадки – сводчатые, кирпичные, оштукатуренные. Покрытие площадок – известняковые лещадные плиты.

Ступени лестничных маршей – известняковые с двойным валиком с опиранием на стену с одной стороны и на косяк из двух спаренных листов стали 80х15мм; низ и боковые поверхности маршей, кроме нижнего, оштукатурены.

Ограждения исторические – вертикальные стальные прутья с декоративными коваными элементами и деревянный окрашенный поручень.

Помещения 4-го этажа

Поверхности стен со стороны помещений оштукатурены известково-песчаным раствором. Большая часть стен закрыта гипсокартонными листами или декоративными панелями. Стены некоторых помещений оклеены обоями.

Полы – покрытия из паркета, ламината, линолеума, в некоторых помещениях уложенных по паркету. Потолки оштукатурены, в части помещений выполнены подвесные потолки типа «Армстронг». Дверные заполнения – современные, деревянные, окрашенные в белый цвет; ПВХ. Оконные заполнения помещений металлопластиковые, деревянные новые и деревянные исторические.

В помещении 405 установлена печь. Печь – угловая, одноярусная, с облицовки изразцами белого цвета, с закругленными углами, на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками, в верхней части – две латунные дверцы дымоходов. В нижней части печи наблюдаются трещины и утраты отдельных изразцов. Фурнитура загрязнена.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией, выполненной в ходе проведения настоящей историко-культурной экспертизы (*Приложение № 4*).

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:

- Материалы фотофиксации (*Приложение № 4*);
- Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (историческая иконография) (*Приложение № 11*).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».
- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
- Андреева В.И. Г. Э. Боссе — архитектор-новатор // Архитектура СССР. 1988. № 1.
- Андреева В.И. Влияние немецкой архитектурной школы на творчество Гаральда Боссе // Русско-немецкие контакты в биографии Петербурга. Материалы международной конференции. 2–4 ноября 1992 г. Вып.1. СПб., 1992. С.27.
- Андреева В.И. Страницы творчества архитектора Г. Боссе. (Петерб. особняки) // Петербургские чтения-95. Материалы научной конференции. 22–26 мая 1995 г. СПб., 1995.
- Андреева В.И. Малоизвестные интерьеры в творческом наследии архитектора Г. Боссе // Историзм в России. Стил и эпоха в декоративном искусстве 1820-х –1890-х гг. Материалы международной конференции в Государственном Эрмитаже. СПб., 1996. С.35–37.
- Андреева В.И. Гаральд Боссе. Архитектурное и графическое наследие. – СПб.: Палаццо, 2012.
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник / А. Гинзбург, Б. Кириков – СПб: Пилигрим, 1996.
- «В зданиях г. Боссе...» [статья о творчестве Г. Боссе] // Иллюстрация. 1848. Т.7. №25. С.7.

- Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц : происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов / Алексей Владимирович, Алексей Ерофеев. - Москва [и др.] : АСТ [и др.], 2009. - 751 с.
- Высшие и центральные государственные учреждения России, 1801-1917 гг. СПб., 2002. Т. 3.
- Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы?: О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов в Ленинграде. - Ленинград: Лениздат, 1967. - 471 с.
- Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика: [Полн. свод названий за три века]: Справ.-путеводитель / [Авт.-сост. С.В. Алексеева и др.]. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: Информ.-изд. агентство "ЛИК", 1997. - 284 с.
- Дом Департамента уделов, бывший особняк И.В. Пашкова в Петербурге //Зодчий. 1882. Вып.6. С.85.
- Журнал Зодчий 1882 г. №11, лист №51.
- Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга: справочник- путеводитель / В.Г. Исаченко. - Санкт-Петербург: Паритет, 2008 [т.е. 2007]. - 413, [1] с.
- Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейный проспект. Л., Лениздат, 1989.
- История уделов за столетие их существования: 1797–1897. СПб., 1902. Т. 3.
- Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Петербург немецких архитекторов: От барокко до авангарда. СПб., 2002. С. 134—141.
- Ленинград. Альбом. Составитель: А.А. Михайлов. Л., Лениздат, 1987.
- Львов Б. Пашков Василий Александрович // Русский биографический словарь. В 25 тт. Т.13. – СПб., типография И.Н. Скороходова, 1902 – С.643.
- Мокринский Г. Свечин Никанор Михайлович // Русский биографический словарь /изд. под наблюдением председателя Императорского Русского Исторического Общества А. А. Половцова. СПб.: тип. В. Демакова, 1904. Т. 18. С.237–239.
- Петров А.Н., Науменко А.П., Борисова Е.А. Памятники архитектуры Ленинграда / Архитектурно-планировочное упр. испол. ком-та Ленингр. гор. совета депутатов трудящихся. Гос. инспекция по охране памятников Ленинграда. - Ленинград : Гостройиздат. [Ленингр. отд-ние], 1958. - 369 с., 1 отд. л. план.
- Пономарева, М.В. Немцы-архитекторы 2-й половины XIX века в Санкт-Петербурге // Русско-немецкие контакты в биографии Петербурга. Материалы 2-й международной конференции. 13-15 сентября 1993 г. Вып.2. СПб., 1993.
- Профессор Гаральд Андреевич Боссе. Некролог // Зодчий. – 1894. Выпуск XII. – С.1.
- Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1990.
- Тыжненко Т.Е. Пластика фасадов, изящество интерьеров // Ленинградская панорама. 1987. № 9.
- Тыжненко Т.Е. Новаторство архитектурного творчества Г.Э. Боссе //Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник. 1989, М., 1990.
- Хомуцкий Н. Ф. Боссе Г. А. // XV-я научная конференция ЛИСИ. Л., 1957. С.191–195.
- Чеканова О. А. Приемы организации внутреннего пространства в постройках архитектора Г.А. Боссе // Тезисы докладов научной сессии «Архитектурное и декоративное решение русского интерьера XVIII — середины XIX вв.». Гос. Эрмитаж. Л., 1968. С. 15–16.

Архивы:

- Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб): Фонд 513 Описание 102 Дело 4221.

- Российский государственный архив (РГИА): Фонд 515 Описание 30 Дело 188; Фонд 515 Описание 24 Ед.хр.1; Фонд 515 Описание 24 Ед.хр.169; Фонд 515 Описание 29 Ед.хр.719; Фонд 515 Описание 29 Ед.хр.840; Фонд 515 Описание 29 Ед.хр.1680; Фонд 515 Описание 29 Ед.хр.941; Фонд 515 Описание 28 Ед.хр.1781

- Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб): фотодокументы. Оп.1ГР-46. Ед.хр.69165; Оп.1ГР-46. Ед.хр.69166; Оп.1ГР-46. Ед.хр.69167; Оп.1ГР-46. Ед.хр.69168; Оп.1ГР-47. Ед.хр.71981

- Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архив КГИОП): П. 588. Инв.№ Н-1828/1; П. 588. Инв.№ 605п; П. 588. Инв.№ Н-6145; Фонд № 588

Интернет-ресурсы:

- URL: <https://www.citywalls.ru/>

- URL: <https://www.oldgravura.ru/articles/istoriya-odnogo-osobnyaka/>

- URL: <http://www.enspb.ru/object/2855723127?dv=2853951676&lc=ru>

- URL: <http://www.etomesto.ru>

- URL: <http://retromap.ru/>

- URL: <https://pastvu.com>

- URL: <http://new.rgis.spb.ru/>

- URL: <http://arch-grafika.ru/>

- URL: <https://forpost-sz.ru/a/2022-11-11/osobnyak-ivana-pashkova-na-litejnom-prevratili-v-muzploshchadku>

- URL: <http://warfly.ru/tag/leningrad/>

12. Обоснования вывода экспертизы:

Исследуемая проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025, разработанная АО «РЕМФАСАД» в 2025 году, представлена в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Этап I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ И КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ		
		Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 1. Предварительные работы
13.1.1	ПД-13-2025-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
		Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ
13.1.2.1	ПД-13-2025-ФОТ1	Книга 1. Крыша
13.1.2.2	ПД-13-2025-ФОТ2	Книга 2. Фасады

13.1.2.3	ПД-13-2025-ФОТЗ	Книга 3. Интерьеры
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования
13.2.1	ПД-13-2025-ИАБИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)
13.2.2.1	ПД-13-2025-ОЧ1	Книга 1. Крыша
13.2.2.2	ПД-13-2025-ОЧ2	Книга 2. Фасады
13.2.2.3	ПД-13-2025-ОЧ3	Книга 3 Интерьеры
13.2.3	ПД-13-2025-ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования
13.2.4	ПД-13-2025-ИХТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
13.2.5	ПД-13-2025-КНИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям
13.2.6	ПД-13-2025-ТОВ	Часть 6. Технический отчет по обследованию внутристенных вентиляционных каналов и дымоходов
Этап II. ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ		
1	ПД-13-2025-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка
		Раздел 3. Объёмно-планировочные и архитектурные решения
3.1	ПД-13-2025-АР1	Часть 1. Крыша
3.2	ПД-13-2025-АР2	Часть 2. Фасады
3.3	ПД-13-2025-АР3	Часть 3. Интерьеры
		Раздел 4. Конструктивные решения
4.1	ПД-13-2025-КР1	Часть 1. Крыша
4.2	ПД-13-2025-КР2	Часть 2. Фасады
4.3	ПД-13-2025-КР3	Часть 3. Интерьеры
		Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения
5.1	ПД-13-2025-ЭС	Подраздел 5.1. Система электроснабжения
5.2	ПД-13-2025-ВС	Подраздел 5.2. Система водоснабжения
5.3	ПД-13-2025-ВО	Подраздел 5.3. Система водоотведения
5.4	ПД-13-2025-ОВ	Подраздел 5.4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети
7	ПД-13-2025-ПОР	Раздел 7. Проект организации строительства (реставрации)
		Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
13.3.1	ПД-13-2025-ТР1	Подраздел 3.1. Технологические рекомендации по реставрации
13.3.2	ПД-13-2025-ТР2	Подраздел 3.2 Технологические рекомендации по ведению ремонтных работ

Проектная документация «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025, разработанная АО «РЕМФАСАД» в 2025 году с целью проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)».

Право проектной деятельности АО «РЕМФАСАД» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00148 от 30.08.2012, переоформлена на основании решения лицензирующего органа 18.09.2018, № 1631, номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00402691. Разделы проектной документации также разработаны ИП Фирсов Сергей Витальевич ИНН 780417676930 (лицензия МКРФ № 19189 от 07.06.2019, номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00417192) на основании договора от 27.05.2025 № ПД-13-1-2025, заключенного с АО «РЕМФАСАД». Копии выписок из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации представлена в *Приложении № 12*.

Проектная документация.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025, разработанная АО «РЕМФАСАД» в 2025 году, выполнена в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.05.2024 № 01-21-1482/24 на основании комплексных научных исследований и с учетом сохранения предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 17.01.2012 № 10-15, распоряжением КГИОП от 22.01.2013 № 10-10.

1 этап. Предварительные работы и комплексные научные исследования.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 1. Предварительные работы. Часть 1. Том 13.1.1. Исходно-разрешительная документация. (шифр: ПД-13-2025-ИРД) содержит исходные и разрешительные материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 30.05.2024 № 01-21-1482/24, учетные, технические документы, согласования и утверждения, а также иные документы, полученные от уполномоченных государственных органов, и специализированных организаций для разработки и согласования проектной документации.

В составе раздела представлена программа исследований разработанная в рамках проведения научно-исследовательских и изыскательских работ по разрешениям КГИОП (*Приложение № 6*) с целью оценки технического состояния строительных конструкций здания, определения истории объекта, выявления объемно-планировочной структуры здания и его архитектурно-художественного облика, исследования отделочных материалов для последующей разработки научно-проектной документации.

Организацией АО «РЕМФАСАД» на основании государственного контракта от 27.05.2025 № ПД-13-2025 заключенного с СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры»,

и разрешения КГИОП от 25.07.2025 № 01-26-1370/25-0-1 проводились научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации на реставрацию и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК) (Приложение № 6).

ИП Фирсов Сергей Витальевич на основании договора от 27.05.2025 № ПД-13-1-2025 заключенного с АО «РЕМФАСАД», и разрешения КГИОП от 14.08.2025 № 01-26-1750/25-0-1 проводились научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации на реставрацию и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК) (Приложение № 6).

В составе раздела также представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния) 30.07.2025, разработанный проектной организацией. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Проектом предусмотрено проведение следующих работ:

Фасад со стороны сада Дома Пашкова, дворовый фасад со стороны Моховой улицы
Ремонтные работы:

- Демонтаж с фасадов бездействующих креплений, проводов.
- Демонтаж внешних блоков кондиционеров и вентиляционного оборудования.
- Замена линейных покрытий из кровельной стали с последующей окраской.
- Замена водосточных труб с последующей окраской в цвет фасадов.
- Окраска со стороны фасада переплётов металлопластиковых оконных заполнений (наружная нитка, не относящиеся к общему имуществу)
- Окраска со стороны фасада переплётов современных деревянных оконных, заполнений (наружная нитка, не относящиеся к общему имуществу).
- Ремонтные работы по историческим деревянным оконным заполнениям (относящимся к общему имуществу).
- Ремонтные работы по наружной нитке деревянных исторических оконных заполнений (не относящихся к общему имуществу).
- Замена существующих металлических дверных заполнений входов (относящиеся к общему имуществу).
- Ремонтные работы по позднему крыльцу и по ступени входа в лестничные клетки.
- Ремонтные работы по одному и замена двух позднейших металлических козырьков (с коваными элементами).

Реставрационные работы:

- Реставрационные работы по усилению кирпичной кладки в зоне выявленных трещин.
- Реставрационные работы по открытой кирпичной кладке фасадов.
- Реставрационные работы по штукатурным отделочным слоям гладкой штукатурки и штукатурного декора.
- Реставрация кирпичной кладки и оштукатуривание с последующей окраской участков брандмауэрных стен над кровлей.

- Реставрационные работы по штукатурным венчающим карнизам фасадов из смешанной кладки (кирпич и известняковые плиты).
- Реставрация цоколя из известняковых камней.
- Устройство цоколя из известняковых камней с выборкой кирпичной кладки стен под установку известнякового камня на участках дворовых фасадов с отсутствием облицовки цоколя (брандмауэрная стена).

Крыша здания, чердачные перекрытия.

Ремонтные работы:

- Ремонт и протезирование поврежденных деревянных элементов стропильной системы и деревянных балок перекрытий.
- Ремонт поврежденных участков межбалочного заполнения перекрытий.
- Замена обрешетки и окрытия крыши из кровельной стали.
- Ремонт вентиляционных шахт над кровлей с ремонтом штукатурного слоя, кирпичного основания и заменой колпаков из кровельной стали.

Помещения 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19). Ремонтные работы:

- Демонтаж подшивных и подвесных потолков, позднейших зашивок стен, существующих перегородок, пластиковых подоконных досок.
- Демонтаж и замена существующей конструкции основания полов.
- Демонтаж кирпичной выстилки и строительного мусора межбалочного заполнения.
- Ремонт и замена перегородок и устройство обшивок из гипсокартонных листов по металлическому каркасу в отдельных помещениях.
- Замена покрытия полов.
- Оштукатуривание известковым раствором кирпичных стен и откосов оконных проёмов помещений.
- Ремонт штукатурной отделки помещений.
- Выполнение чистовой отделки поверхностей стен, потолков и перегородок.
- Замена дверных заполнений.
- Ремонтные работы по элементам угловой одноярусной печи, облицованной изразцами.
- Замена инженерных систем, обслуживающих помещения (электрооборудование, вентиляция и отопление, водопровод и канализация).
- Расчистка существующих используемых вентканалов в кирпичных стенах.

Реставрационные работы:

- Реставрация отдельных участков лицевой поверхности кирпичной кладки стен.
- Реставрационные работы по штукатурным отделочным слоям гладкой штукатурки стен, дверных и оконных откосов.

Лестничные клетки (2ЛК, 3ЛК)

Ремонтные работы:

- Демонтаж со стен бездействующих силовых и слаботочных проводов.
- Перенос в штробы или лотки действующих силовых и слаботочных проводов.
- Демонтаж позднейших зашивок стен гипсокартонными листами по металлическому каркасу, зашивок лестничных маршей, элементов позднейших отделок нижних площадок и технических помещений лестничных клеток, демонтаж конструкций

существующего тамбура в лестничной клетке 3ЛК.

- Ремонт дверных заполнений с окраской.
- Устройство новых полов нижних площадок и помещений лестничных клеток.
- Ремонтные работы по историческим деревянным оконным заполнениям лестничной клетки 3ЛК (две нитки).
- Замена подоконных досок в лестничных клетках.
- Замена дверей подсобных помещений 1 этажа в лестничной клетке 2ЛК.

Реставрационные работы:

- Реставрация отдельных участков лицевой поверхности кирпичной кладки стен.
- Реставрационные работы по штукатурным отделочным слоям гладкой штукатурки стен, дверных и оконных откосов, сводчатых потолков лестничных клеток и нижних сводчатых поверхностей лестничных площадок.
- Реставрационные работы по известняковому камню ступеней и облицовки междуэтажных площадок.
- Восстановление облицовки пола 1 этажа лестничной клетки 3ЛК известняковыми плитами.
- Реставрация стальных косоуров маршей лестниц.
- Оштукатуривание стальных косоуров и нижних поверхностей маршей (известняковых ступеней).
- Реставрационные работы по литым ограждениям лестниц (вертикальные стойки с перехватом).
- Реставрационные работы по деревянным профилированным перилам.

При проведении данных работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-пространственная и объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия. Представленная проектная документация разработана в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению виды работ на объекте культурного наследия, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению виды работ в соответствии с экспертируемой проектной документацией не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» согласно требованиям Федерального закона

от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и(или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 1. Предварительные работы. Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ. Том 13.1.2.1 Книга 1. Крыша (шифр: ПД-13-2025-ФОТ1), Том 13.1.2.2 Книга 2. Фасад (шифр: ПД-13-2025-ФОТ2), Том 13.1.2.3 Книга 3. Интерьеры (шифр: ПД-13-2025-ФОТ3). В разделе представлены материалы фотофиксации, включая схемы фотофиксации с привязкой к объекту, выполненные до начала проведения работ с подробной фотофиксацией дворовых фасадов памятника в границах проведения работ, крыши и чердачного помещения, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК).

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Том 13.2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. (шифр: ПД-13-2025-ИАБИ). Раздел содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая историческую справку об объекте культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» и иконографию, отражающие этапы строительства, использования и его основных изменений.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 2. Том 13.2.2.1 Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры). Книга 1. Крыша (шифр: ПД-13-2025-ОЧ1). В настоящем разделе представлены результаты комплексных архитектурных обмеров крыши, стропильных конструкций и чердачных перекрытий с фиксацией общих габаритов, подробным обмером отдельных фрагментов, деталей; определение и фиксация дефектов и повреждений элементов с составлением картограмм дефектов и дефектной ведомости. При проведении натурного обследования основное внимание было уделено определению степени сохранности материалов и элементов конструкций, оценке их технического состояния, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 2. Том 13.2.2.2 Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры). Книга 2. Фасады (шифр: ПД-13-2025-ОЧ2). В рамках проведения натурных архитектурных исследований были выполнены архитектурные обмеры дворового фасада объекта со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы. В разделе даны основные проекции фасадов, фрагменты, детали, шаблоны элементов отделки фасадов здания, обмерные чертежи заполнений, крылец, ведомости заполнений, определены дефекты и повреждения элементов с составлением картограмм дефектов и дефектной ведомости, необходимые для дальнейшего проектирования.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 2. Том 13.2.2.3 Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры). Книга 3. Интерьеры (шифр: ПД-13-2025-ОЧЗ). В настоящем разделе представлены результаты комплексных архитектурных обмеров помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276) в осях 2-8/А-Н, 4-Н (№№1-19) в осях 1-20/К-Н, лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК) с фиксацией общих габаритов, подробным обмером отдельных фрагментов, деталей; определение и фиксация дефектов и повреждений элементов с составлением картограмм дефектов и дефектной ведомости.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 3. Том 13.2.3. Инженерно-технические исследования (шифр: ПД-13-2025-ИТИ) включает в себя результаты инженерно-технического обследования состояния конструкций стен дворовых фасадов, крыши, чердачных перекрытий, перекрытий помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19) и лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК) здания, выполненные в границах проведения работ, необходимые для комплексного изучения сохраняемого объекта культурного наследия для разработки проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

На основании полученных результатов были разработаны выводы о техническом состоянии фасадов, перекрытий, стропильной системы и кровли здания и даны рекомендации о возможности их дальнейшей безопасной эксплуатации.

По результатам исследований установлено следующее:

На момент проведения настоящего обследования здание эксплуатируется по назначению – как многоквартирный жилой дом.

Конструктивная схема обследуемого здания – перекрестно-стеновая: с продольными и поперечными несущими кирпичными стенами. Характерных дефектов в кирпичной кладке наружных стен и конструкций арочных проездов, свидетельствующих о повреждениях кладки или просадки фундаментов, вывалов, поверхностной деструкции кладки, кренов, деформаций и отклонений стен от вертикали, превышающих нормативные, не выявлено. Техническое состояние кирпичной кладки и в целом наружных несущих стен здания в соответствии с ГОСТ 31937-2024 оценивается как работоспособное техническое состояние.

Техническое состояние конструкций фундаментов наружных несущих стен здания оценивается как работоспособное техническое состояние.

Защитные фасадные элементы наружных стен здания (штукатурный защитный слой, облицовки цоколя, линейные окрытия, венчающий карниз, водосточная система) частично утратили защитные функции и имеют ряд дефектов, влияющих на состояние стен здания в целом, что обуславливает необходимость выполнения работ по реставрации и ремонту элементов отделки фасадов.

Категория технического состояния конструкций чердачных перекрытий в целом, с учетом выявленных дефектов на участке чердачного перекрытия в осях 14-16/Б-Д, подвергшихся огневому воздействию и участке чердачного перекрытия в осях 2-5/Ж-К с несущими балками, подвергшимися значительной биологической коррозии, согласно ГОСТ 31937-2024, классифицируется как ограниченно-работоспособное.

Категория технического состояния конструкций междуэтажных перекрытий 3 этажа в осях 2-5/Ж-К (помещения 1-Н (№№ 169, 257-276) и в осях 5-13/К-М (помещения 4-Н

(№№ 1-19), 4 этаж, согласно ГОСТ 31937-2024, классифицируется как работоспособное. Несущая способность конструкций междуэтажных перекрытий обеспечена.

Категория технического состояния стропильных конструкций крыши здания в целом, а также состояние покрытия крыши согласно ГОСТ 31937-2024, классифицируется как ограниченно-работоспособное, за исключением участка крыши в осях 2-13/К-Н, на котором работы по замене проведены в 2021 году, по проекту ООО «ЕВРОГРУПП СПб», согласованному КГИОП 30.11.2020 г. №01-26-2206/20-0-1.

В рамках обследования помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276) в осях 1-5/А-К и 4-Н (№№1-19) в осях 1-13/К-Н установлено, что категория технического состояния наружных и внутренних кирпичных стен здания, а также существующих перегородок различной конструкции согласно ГОСТ 31937-2024, классифицируется как работоспособное. Общее состояние отделочных материалов стен, перегородок, полов и потолков помещений – ветхое, требуется выполнение ремонта и реставрации.

Категория технического состояния несущих конструкций лестничных клеток 2ЛК и 3ЛК, площадок и маршей, согласно ГОСТ 31937-2024, классифицируется как работоспособное. Требуется провести реставрацию элементов внутренней отделки, поверхности ступеней и лестничных площадок, штукатурной отделки маршей.

Общее состояние системы теплоснабжения помещений – ограниченно работоспособное.

Система естественной вентиляции или принудительной вентиляции – отсутствует. При проектировании, для обеспечения помещений естественной вентиляцией, рекомендуется использовать существующие вентканалы в кирпичных стенах. Рекомендуется выполнить работы по прочистке предполагаемых к использованию вентканалов от завалов, строительного мусора и пожароопасных отложений.

Физический износ системы электрооборудования - 75%. Состояние системы – ограниченно работоспособное.

На момент обследования наличие действующих сетей связи (телефонизация, радиофикация, эфирное телевидение) в обследуемых помещениях не обнаружено, выполненные по месту слаботочные сети не функционируют.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 4. Том 13.2.4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: ПД-13-2025-ИХТИ). В разделе представлены результаты натурного обследования и аналитического исследования состояния строительных и отделочных материалов фасадов и интерьеров помещений объекта культурного наследия в границах проведения работ.

Для проведения лабораторного и аналитического исследования была выполнена фотофиксация основных дефектов материалов отделки, отобраны пробы и образцы строительных и отделочных материалов, проанализированы их состав, структура и характеристика.

По результатам исследования, можно сделать выводы о характере строительных материалов, их составе, дефектах и изменениях отделки. Данные исследования послужили основанием для выбора направлений и методов проведения ремонтных и реставрационных работ, разработке технологических рекомендаций по реставрации. По результатам проведенных натурных и лабораторных исследований установлено, что строительные и отделочные материалы фасадов здания находятся

в неудовлетворительном состоянии и требуют проведения комплекса реставрационных работ. В соответствующем томе даны общие выводы и технологические методики для проведения реставрационных работ.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 5. Том 13.2.5. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: ПД-13-2025-КНИ) содержит обобщенные сведения о результатах проведенных научных исследований и изысканиях, и включают в себя общие данные и краткие исторические сведения, описание результатов выполненных натурных и лабораторных исследований материалов отделки, выводы по результатам инженерно-технического обследования состояния конструкций в границах проведения работ.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 6. Том 13.2.6. Технический отчет по обследованию внутристенных вентиляционных каналов и дымоходов (шифр: ПД-13-2025-ТОВ). В разделе представлено обследование вентиляционных и дымовых внутристенных каналов здания.

В рамках проекта выполнено обследование с использованием методов телеметрии с помощью широкофокусной видеоинспекционной камеры, опускаемой в имеющиеся выходы каналов на кровле. По результатам обследования установлено следующее:

- Фрагмент 4-этажа здания от общего объема здания, представленный к обследованию. Фрагмент кровли здания содержит 24 трубы (70 внутристенных каналов). На отметке 4 этажа останавливается 28 каналов. Выше уровня перекрытия чердака завалены(перекрыты) 13 каналов. Оголовки труб находятся в удовлетворительном состоянии. Труба № 11 находится вне границ обследуемой зоны. Трубы № 3-8,20 частично находятся в зоне ветрового подпора. Трубы № 3-8 находятся ниже брандмауэра соседнего здания. Труба № 11 имеет недостаточную высоту относительно конька кровли

- На чердаке обнаружены остатки подключений частично демонтированных воздуховодов, предположительно смонтированных в советское время. Назначение не установлено. Помещение архива здания (260) имеет смонтированный воздуховод, проложенный через капитальную стену здания в оси 5 (согласно отчету), выходящий в помещение чердака, отсеченный под кровлей здания.

- Проходимость внутристенных каналов нарушена вследствие временного фактора, отсутствия должного обслуживания.

- Большинство каналов (в границах обследуемого уровня) в помещениях не вскрыты и не используются.

- На момент обследования система естественной вентиляции зданий не работоспособна. Каналы покрыты пылью и паутиной, частично или полностью засыпаны строительным мусором. Внутренняя поверхность стенок каналов имеет множественные выпадения растворной смеси из межкладочных швов, деструкция кирпичной кладки за счет временного фактора.

В томе также даны рекомендации по использованию каналов и восстановлению их естественной вентиляции.

Все необходимые предпроектные работы выполнены в полном объеме для разработки проектных решений по сохранению объекта культурного наследия

федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)». Рассмотренные материалы в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия и выполнены в достаточном для проектирования объеме.

II этап.

Раздел 1. Пояснительная записка. Том 1. (шифр: ПД-13-2025-ПЗ) содержат краткое описание решений разделов проектной документации по реставрации фасадов; краткое описание объекта; описание результатов проведенных исследований, принятых архитектурных и конструктивных решений, технологических решений.

На основании Задания КГИОП от 30.05.2024 № 01-21-1482/24, проведенного инженерно-технического обследования, заключения по результатам натурного обследования и лабораторных исследований отделки фасадов проектом предлагается выполнение работ по ремонту и реставрации лицевого и дворовых фасадов здания, брандмауэрных стен и ремонту кровельных кирпичных труб и системы водостока, замене кровельного ограждения.

Подробные текстовые и графические решения представлены в разделах данной проектной документации.

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Часть 1. Крыша. Том 3.1. (шифр: ПД-13-2025-АП1) содержит текстовые и графические материалы, отражающие принятые проектные решения по ремонту крыши объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)».

В соответствии с выводами и рекомендациями по результатам обследования кровли здания проектом предусматривается полная замена окрытия кровли и обрешетки, кроме участка крыши в осях 2-13/К-Н.

Окрытие кровли запроектировано из листов оцинкованной кровельной стали с полимерным покрытием по деревянной обрешетке из доски. В верхних точках кровли (коньки, парапеты, примыкания к стенам) устраиваются коньковые вытяжные вентиляционные продухи; вдоль свесов кровли выполняются приточные карнизные продухи.

Существующее металлическое ограждение кровли подлежит замене на новое высотой 900мм с креплением к фальцам.

Проектом предусмотрен ремонт вентилятора над кровлей с ремонтом штукатурного слоя, кирпичного основания и оголовков, колпаки вентилятора демонтируются и заменяются на новые, изготовленные из кровельной стали с полимерным покрытием в цвет кровли. Устройство слуховых окон и выходов на кровлю на месте существующих с сохранением высотных отметок. Водоотвод с кровли решается устройством настенных желобов и лотков к водосточным трубам.

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Часть 2. Фасады. Том 3.2. (шифр: ПД-13-2025-АП2) содержит материалы, отражающие принятые проектные решения по ремонту и реставрации дворовых фасадов, трех арочных проездов и брандмауэрной стены объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)».

Проектом в части работ по ремонту и реставрации дворовых фасадов, трех арочных проездов и брандмауэрных стен предусмотрены следующие работы:

Ремонтные работы

- Демонтаж с фасадов бездействующих креплений, проводов.
- Демонтаж (вывешивание) с фасадов действующих ведомственных креплений, проводов, видеокамер, подсветки. Демонтажные работы с последующей установкой выполняются организацией, эксплуатирующей данные сети, под контролем Пользователя.
- Демонтаж внешних блоков кондиционеров для проведения реставрационных работ с последующим монтажом согласованного оборудования. Внешние блоки кондиционеров, установленных без согласования, подлежат демонтажу и передаче на хранение Пользователю.
- Демонтаж современных металлических оконных решёток и роллет с передачей на хранение Пользователю.
- Замена линейных покрытий из кровельной стали с последующей окраской (в том числе покрытий брандмауэрных стен). В ходе работ по замене линейного покрытия венчающего карниза выполнить ремонт основания (замену кобылок и обрешётки).
- Замена водосточных труб с последующей окраской в цвет фасадов. Водоприёмные воронки размещаются в уровне венчающего карниза, водоотвод с основной кровли осуществляется посредством лотков, размещённых в зоне аттиковых стенок (аналогично решению водоотвода лицевого фасада).
- Установка гранитных водоприёмных чаш с отводным лотком на отмостку в местах выпуска воды под трубами, для исключения замачивания цоколя.
- Ремонт вентиляционных шахт над кровлей в осях 14-20/Г-Н (на участках кровли со стороны реставрируемых фасадов) с ремонтом штукатурного слоя, кирпичного основания и оголовков, колпаки вентиляционных шахт демонтируются и заменяются на новые, изготовленные из кровельной стали с полимерным покрытием в цвет кровли.
- Окраска со стороны фасада переплётов металлопластиковых оконных заполнений (наружная нитка, не относящиеся к общему имуществу в многоквартирном доме) в цвет, аналогичный окраске исторических деревянных окон.
- Окраска со стороны фасада переплётов современных деревянных оконных, заполнений (наружная нитка, не относящиеся к общему имуществу в многоквартирном доме) в цвет, аналогичный окраске исторических деревянных окон.
- Ремонт исторических деревянных оконных заполнений (относящимся к общему имуществу в многоквартирном доме) в соответствии с технологическими рекомендациями. Ремонт фурнитуры.
- Оконные заполнения Лестничной клетки ЗЛК (две нитки): ремонт фурнитуры; реставрация штукатурного слоя откосов со стороны помещений Лестничных клеток; реставрация деревянных подоконных досок.
- Оконные заполнения, расположенные в зоне аттиковых стенок (одна нитка): ремонт фурнитуры; оштукатуривание откосов со стороны помещений.
- Ремонт наружной нитки деревянных исторических оконных заполнений (не относящихся к общему имуществу в многоквартирном доме) в соответствии с технологическими рекомендациями.
- Замена существующих металлических дверных заполнений входов (относящиеся к общему имуществу в многоквартирном доме) на металлические дверные заполнения с декоративными деревянными филёнчатыми накладками со стороны фасада, выполненные в едином стиле и устройством штукатурных откосов.
- Ремонт и окраска металлических дверец щитков на фасадах и в арочных проездах.
- Ремонт поздних бетонных крылец Кр-1 и ступеней входа Кр-2. Замена

существующей облицовки крылец керамической плиткой на облицовку: стенок и подступёнков – известняковыми плитами, ступеней (проступи) и площадки – гранитными плитами (серый гранит). Существующее металлическое ограждение крыльца Кр-1 ремонтируется в условиях мастерской с восстановлением утраченных элементов и окраской по подготовленной поверхности в соответствии с технологическими рекомендациями в цвет, предусмотренный в проекте.

- Ремонт существующего позднего металлическому козырьку (с коваными элементами) К-2 над входом (Участок 3). Зачистка от поверхностной коррозии, покрытие антикоррозионными составами, с грунтованием и покраской. Замена окрытия из листовой стали. Ремонт козырька выполняется в условиях мастерской.

- Замена металлических козырьков над входами К-1 и К-3 (Участки 1 и 3). Новые козырьки – на кованых кронштейнах, с окрытием из листовой стали, выполненные в едином стиле с существующим козырьком К-2 на Участке 3, с последующей окраской современными лакокрасочными покрытиями.

Реставрационные работы

- Реставрационные работы по усилению кирпичной кладки в зоне выявленных трещин

- Реставрация открытой кирпичной кладки фасадов.

- Реставрация отдельных участков лицевой поверхности кирпича на участках оштукатуренных фасадов, в том числе участков, образующихся после отбивки слабодержащейся штукатурки и цементных замещений и накрывок.

- Реставрация штукатурных отделочных слоев гладкой штукатурки и штукатурного декора.

- Реставрация кирпичной кладки и оштукатуривание с последующей окраской участков брандмаурных стен над кровлей.

- Реставрация штукатурных венчающих карнизов фасадов, выполненных с использованием известняковых плит (реставрация кирпичной кладки, известняковых плит и штукатурной отделки).

- Реставрация цоколя из известняка: расчистка цоколя от цементных накрывок, реставрация исторического камня с восполнением утрат, реставрация шовного заполнения, биоцидная обработка и гидрофобизация поверхности известняка.

- Устройство цоколя из известняковых камней с выборкой кирпичной кладки стен под установку известнякового камня на участках дворовых фасадов с отсутствием облицовки цоколя (участок 1 - брандмаур).

Архитектурные решения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия выполнены на основании комплексных научных исследований с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)».

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Часть 3. Интерьеры. Том 3.3. (шифр: ПД-13-2025-АРЗ) содержит материалы, отражающие принятые проектные решения по ремонту и реставрации помещений 4-го этажа и лестничных клеток 2ЛК и 3ЛК объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)».

Проектом в части работ по ремонту и реставрации помещений 4-го этажа предусмотрены следующие работы:

- Демонтаж подшивных и подвесных потолков.
- Демонтаж поздних зашивок стен и перегородок (зашивки из различных материалов по металлическому каркасу).
- Демонтаж существующей конструкции основания полов до верха существующих балок (покрытия полов, основания полов, лаги).
- Демонтаж кирпичной выстилки и строительного мусора межбалочного заполнения.
- Демонтаж дверных заполнений.
- Демонтаж пластиковых подоконных досок.
- замена основания полов
- устройство утепления чердачных перекрытий с демонтажом существующего межбалочного заполнения чердачных перекрытий (верхний накат из досок со строительным мусором, и нижняя деревянная подшивка со штукатуркой; устройство пароизоляции перекрытия и новой подшивки из досок по низу балок; укладка ветро- влагозащитной мембраны и устройство ходового настила из доски с прозором по верху балок перекрытия.
- замена существующих перегородок (каркасные деревянные оштукатуренные перегородки с засыпкой опилками) на сборные, с обшивкой металлического каркаса гипсокартонными листами, с заполнением негорючими минераловатными плитами.
- устройство обшивки из гипсокартонных листов по металлическому каркасу в помещении коридора (пом. 413) с установкой съёмных экранов в зоне инженерных коммуникаций (приборы отопления).
- устройство (замена) конструкций полов из керамической плитки.
- замена дверных заполнений. Дверные блоки – внутренние: деревянные филёнчатые из древесины хвойных пород, металлические противопожарные с установкой декоративных накладок и влагостойкие.
- ремонт исторических деревянных оконных заполнений (пом. 409) (одна нитка) в соответствии с технологическими рекомендациями.
- замена подоконных досок оконных проёмов из древесины хвойных пород.
- оштукатуривание потолков в помещениях известковым раствором по металлической сетке.
- оштукатуривание известковым раствором кирпичных стен и откосов оконных проёмов в помещении 409 (Техническое помещение).
- обработка антипиренами и антисептиками (мауэрлаты, стропильные ноги, обрешётка) в помещении 409 (Техническое помещение).
- ремонт штукатурной отделки сохраняемой продольной стены (подстропильные фермы из бруса с обшивкой досками и штукатуркой по дранке) со стороны помещений 403 и 409.
- выполнение чистовой отделки поверхностей стен и перегородок. Оклейка стеклохолстом под покраску и окраска; в помещениях с влажным режимом эксплуатации – облицовка керамической плиткой.
- замена подвесных потолков.
- ремонт элементов угловой одноярусной печи, облицованной изразцами белого цвета, оборудованной латунными дверцами топки и дымоходов в соответствии с технологическими рекомендациями.
- воздуховоды и канализационные стояки зашиваются гипсокартонными листами по металлическому каркасу по месту.

- окраска металлических элементов (трубопроводов, вентрешеток и др.) в два слоя в цвет стен помещений.

- реставрация отдельных участков лицевой поверхности кирпичной кладки, в том числе на участках, образующихся после отбивки слабодержащейся штукатурки и цементных замещений и накрывок, а также открытой кирпичной кладки в пом. 409.

- реставрация штукатурного отделочного слоя гладкой штукатурки стен, дверных и оконных откосов, выполненных известково-песчаным раствором (в отдельных помещениях – известково-гипсовым раствором). Расчистка поверхностей от загрязнений и многочисленных слоев красок и шпаклевок до прочного нижнего штукатурного слоя или кирпичной кладки; удаление участков ремонтных цементсодержащих штукатурок и накрывок, участков слабодержащейся штукатурки; реставрация сохранившегося штукатурного слоя; окраска по подготовленной поверхности.

- восполнение утрат штукатурного слоя гладких поверхностей выполнить штукатурными составами на известковом вяжущем, близкими к оригинальному. Рекомендуется применение готовых сухих строительных смесей в соответствии с Технологическими рекомендациями.

Проектом в части работ по ремонту и реставрации лестничных клеток 2ЛК и 3 ЛК предусмотрены следующие работы:

- Демонтаж поздних зашивок стен гипсокартонными листами по металлическому каркасу.

- Демонтаж существующих оштукатуренных по дранке обшивок нижних поверхностей лестничных маршей, выполненных по деревянному каркасу.

- Демонтаж со стен бездействующих силовых и слаботочных проводов.

- Перенос в штробы или лотки действующих силовых и слаботочных проводов. Работы выполняются совместно с организацией, эксплуатирующей сети, под контролем Пользователя. Возможность переноса сетей уточняется по месту.

- Демонтаж конструкций существующего тамбура в лестничной клетке 3ЛК (каркасные деревянные обшивные перегородки и покрытие, оштукатуренные известковым раствором по дранке).

- Демонтаж покрытия пола из керамической плитки с поздними подстилающими слоями в зоне тамбура в лестничной клетке 3ЛК.

- Демонтаж покрытия полов из керамической плитки, ламината и линолеума с поздними подстилающими слоями 1 этажа в лестничной клетке 2ЛК.

- Демонтаж пластиковых подоконных досок.

- Ремонт существующей отделки помещения охраны и подсобных помещений 1 этажа лестничной клетки 2 ЛК с демонтажом существующих обшивок и облицовок стен и перегородок, демонтажом подвесных потолков, оштукатуриванием и окраской стен и перегородок в помещении охраны и облицовкой керамической плиткой подсобных помещений. Устройство новых подвесных потолков (кассетные алюминиевые).

- Устройство (замена) полов 1 этажа лестничной клетки 2 ЛК из керамогранита с облицовкой поздних ступеней. В помещении с влажным режимом эксплуатации в составе полов устраивается гидроизоляция из рулонного материала.

- Ремонт исторических деревянных оконных заполнений лестничной клетки 3ЛК (две нитки) в соответствии с Технологическими рекомендациями.

- Замена подоконных досок в лестничных клетках.

- Ремонт дверных заполнений с окраской.

- Замена дверей подсобных помещений и ремонт двери помещения охраны на 1 этаже

лестничной клетки 2 ЛК.

- Демонтаж деревянных забежных ступеней в уровне верхней площадки лестничной клетки 3ЛК и устройство новых ступеней из негорючих материалов с облицовкой каменными плитами.

- Реставрация отдельных участков лицевой поверхности кирпичной кладки стен лестничных клеток на участках, образующихся после отбивки слабодержащейся штукатурки и цементных замещений и накрывок.

- Реставрация штукатурного отделочного слоя гладкой штукатурки стен, дверных и оконных откосов, сводчатых потолков лестничных клеток и нижних сводчатых поверхностей лестничных площадок, выполненных известково-песчаным раствором. Расчистка поверхностей от загрязнений и многочисленных слоев красок и шпаклевок до прочного нижнего штукатурного слоя или кирпичной кладки; удаление участков ремонтных цементсодержащих штукатурок и накрывок, участков слабодержащейся штукатурки; реставрация сохранившегося штукатурного слоя; окраска по подготовленной поверхности в соответствии с Цветовым решением, приведённым в проекте.

- Реставрация участка подшивного оштукатуренного потолка в лестничной клетке 3ЛК с устройством утепления.

- Реставрация известнякового камня ступеней и облицовки междуэтажных площадок в соответствии с Технологическими рекомендациями. Расчистка камня от цементных накрывок, реставрация исторического камня с восполнением утрат, реставрация шовного заполнения, гидрофобизация и шлифовка поверхности известняка.

- Восстановление облицовки пола 1 этажа лестничной клетки 3ЛК известняковыми плитами (в зоне бывшего тамбура).

- Реставрация стальных косоуров маршей лестниц в соответствии с Технологическими рекомендациями (расчистка, покрытие антикоррозионными составами и окраска по подготовленной поверхности).

- Оштукатуривание косоуров и нижних поверхностей маршей известковым раствором по сетке; окраска по подготовленной поверхности в белый цвет.

- Реставрация фигурных литых ограждений лестниц, выполненных из черного металла

- Реставрация деревянного профилированного поручня.

Архитектурные решения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия выполнены на основании комплексных научных исследований с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пащикова И.В. (дом Департамента уделов)».

Раздел 4. Конструктивные решения. Часть 1. Крыша. Том 4.1 (шифр: ПД-13-2025-КР1). Конструктивные решения выполнены в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 30.05.2024 № 01-21-1482/24, результатами исследований и с учетом сохранения предмета охраны. Раздел содержит текстовые и графические материалы по принятым конструктивным решениям по ремонту стропильной системы и чердачного перекрытия здания.

В соответствии с выводами и рекомендациями по результатам обследования стропильной системы здания проектом предусматриваются следующие конструктивные решения:

- Протезирование верхних концов стропильных ног С51, С52 и нарожников Н28, Н29 для обеспечения их опирания на прогоны Пр10 и Пр9 (участок кровли в осях 2-5/Г-К).

- Замену стропильных ног С118-С136 и нарожника Н52, а также устройство новых стропильных ног С136.1 (Н) и С136.2(Н) (участок кровли в осях 12-13/Б).

- Существующие стропильные ноги и подкосы демонтируются. Новые составные стропильные ноги выполняются из бруса 200х200мм и устанавливаются с шагом 1300мм. Продольный стык выполняется по типовому узлу с косым прирубом на шпильках М12. Привязка продольного стыка принята по расчету в зоне «нулевого» момента в сечении элемента. Подкос выполняется из бруса 150х150мм с опиранием на новый лежень из бруса 150х150мм, укладываемый на балки перекрытия в приопорной зоне.

- Существующий мауэрлат демонтируется. Новый мауэрлат выполняется из бруса 150х150мм. Между мауэрлатом и кирпичной кладкой прокладывается слой гидроизола.

- Существующие верхние прогоны демонтируются. Новые прогоны выполняются из бруса 150х150мм. В местах опирания прогонов на существующие бетонные консоли прокладывается слой гидроизола.

Раздел 4. Конструктивные решения. Часть 2. Фасады. Том 4.2 (шифр: ПД-13-2025-КР2) содержит материалы, отражающие принятые конструктивные решения по реставрации и ремонту дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова (северный фасад), дворового фасада со стороны Моховой улицы (западный фасад).

В соответствии с выводами и рекомендациями обследования фасадов здания разработаны следующие конструктивные решения:

- Усиление кирпичной кладки в зоне выявленных трещин – установка спиральных анкеров и инъектирование в трещины ремонтной смеси под давлением (в том числе случае выявления трещин в процессе реставрационных работ).

- Ремонт поздних бетонных крылец Кр-1 и Кр-2, расположенных на дворовом фасаде.

- Изготовление и установка металлических кронштейнов К-1 для установки строительных лесов.

Раздел содержит текстовые и графические материалы по принятым конструктивным решениям.

Раздел 4. Конструктивные решения. Часть 3. Интерьеры. Том 4.3 (шифр: ПД-13-2025-КР3) содержит материалы, отражающие принятые конструктивные решения по реставрации и ремонту конструкций помещений 4-го этажа 1-Н (№№ 169, 257-276), 4-Н (№№ 1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК).

В настоящем разделе разработаны решения по замене основания полов в помещениях с учетом изменения нагрузок от конструкций и обеспечения несущей способности существующих деревянных и металлических балок перекрытий 3 этажа.

Данным разделом предусмотрены следующие проектные решения:

• Демонтаж всех перегородок (каркасные деревянные оштукатуренные перегородки с утеплением опилками; гипсокартонные перегородки);

• Демонтаж всех зашивок капитальных стен (зашивки из различных материалов по металлическому каркасу);

• Демонтаж подшивных и подвесных потолков;

• Демонтаж существующей конструкции основания полов до верха существующих балок (покрытия полов, основания полов, лаги);

• Демонтаж кирпичной выстилки и строительного мусора межбалочного заполнения.

• Устройство нового основания полов: укладка слоя минераловатного утеплителя в качестве звукоизоляции на существующий деревянный набор межбалочного пространства; устройство выравнивающих лаг по верху балок; устройство жесткого основания из плит, уложенных в два слоя вразбежку с креплением друг к другу и к лагам

на шурупах.

- С целью компенсации увеличения нагрузки на балки перекрытия от конструкции новых полов проектом предусмотрен демонтаж существующей кирпичной (глина, кирпич) выстилки толщиной 80-90мм.

В разделе представлены текстовые и графические материалы по принятым конструктивным решениям, проверочные расчеты деревянных балок перекрытия, выполненные с учетом изменения нагрузок.

Принятые конструктивные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» и его предмета охраны.

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.1. Система электроснабжения. (шифр: ПД-13-2025-ЭС). В настоящем разделе представлены решения по замене системы электроснабжения помещений 4-го этажа 1-Н (№№ 169, 257-276), 4-Н (№№ 1-19).

Источник электроснабжения помещений – существующий ГРЩ здания и существующие питающие линии. Основными потребителями электроэнергии являются: электрическое освещение и розетки, а также система принудительной вентиляции санузлов В1.

Проектом предусматривается замена существующих встраиваемых совмещенных щитков ЩР1 и ЩР2 (помещения 1-Н (№№ 169, 257-276)), расположенных в коридорах пом. 413 и пом. 422, и навесного совмещенного щитка ЩР без номера (помещения 4-Н (№№ 1-19)), расположенного в коридоре пом. 401. В техническом помещении (пом. 409) проектом предусмотрена установка технического щита ЩТ, с учетом перспективного подключения потребителей.

Питающие линии щитков ЩР1 и ЩР2 от существующих распределительных щитов и ГРЩ – сохраняются. Учет потребляемой электроэнергии отдельно для помещений не предусмотрен.

Проектом предусматривается устройство аварийного освещения в помещениях и коридорах. Поскольку проектом выполняется реставрация и ремонт помещений без изменения существующей схемы питания, для аварийного освещения применены светильники с встроенными блоками питания, рассчитанными на 3 часа автономной работы. Включение питания через блоки происходит автоматически только после пропадания питания. При выключении освещения выключателем блоки не используются.

Управление освещением предусматривается выключателями, установленными по месту.

Розеточная сеть в помещениях организована с использованием пластиковых кабель-каналов ДКС и установкой в них сдвоенных розеток, что позволяет перемещать розетки вдоль канала и менять их расположение в зависимости от расположения рабочих мест. Параллельно розеточной сети в кабель-каналах могут быть проложены слаботочные сети телефонизации и ЛВС.

Для отключения при пожаре системы вентиляции В1 на автоматическом выключателе системы (щит ЩР2) предусмотрена установка независимого расцепителя, на который приходит сигнал от системы пожарной сигнализации.

Проектом предусмотрена замена сети освещения лестниц 2ЛК и 3ЛК. В связи с отсутствием данных о существующих распределительных щитах и линиях освещения лестниц, проектом предусмотрена прокладка новых питающих линий от проектируемых щитков ЩР1 (для 3ЛК) и ЩР3 (для 2ЛК). В процессе производства работ и обеспечении

доступа необходимо уточнить расположение существующих щитков, питающих сети освещения лестниц и рассмотреть возможность сохранения существующей схемы с заменой существующих питающих линий.

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.2. Система водоснабжения. (шифр: ПД-13-2025-ВС). В настоящем разделе представлены решения по замене системы водоснабжения помещений 4-го этажа 1-Н (№№ 169, 257-276), 4-Н (№№ 1-19).

В здании в целом запроектирован хозяйственно-питьевой водопровод В1. Источником воды на хозяйственно-питьевые нужды является сеть городского водопровода ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга». Вода питьевого качества. Подключение осуществляется одним вводом.

Схема сети здания – тупиковая. Разводка магистральных трубопроводов предусмотрена по цокольному этажу. Магистральные трубопроводы и стояки системы В1 выполнены из полипропиленовых труб. В зону проектируемых санузлов 4-го этажа проложено 3 существующих стояка холодного водоснабжения из металлопластиковых труб.

Стояк В1-13 отключен в уровне санузла 3 этажа. Подключение нового участка стояка В1-13 осуществляется в существующем санузле 3 этажа. Проектом предусмотрен частичный демонтаж и последующее восстановление отделки санузла 3 этажа. Проектом предусмотрена замена существующих и прокладка новых подводов из металлопластиковых труб к проектируемым санитарным приборам с установкой запорной арматуры.

Горячее водоснабжение предусмотрено от локальных электрических водонагревателей, устанавливаемых в санузлах.

Автоматическое пожаротушение и техническое водоснабжение, включая обратное проектом не предусмотрено.

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.3. Система водоотведения. (шифр: ПД-13-2025-ВО). В настоящем разделе представлены решения по замене элементов системы водоотведения помещений 4-го этажа 1-Н (№№ 169, 257-276), 4-Н (№№ 1-19).

В здании функционирует существующая система бытовой канализации К1, которая принимает стоки от существующих санитарных приборов. Затем сточные воды попадают через выпуски в дворовую сеть.

Существующие стояки выполнены из полипропиленовых труб и фасонных частей заводского изготовления. Отдельные участки стояков выполнены из чугунных труб. Вентиляция сети осуществляется через стояки, выходящие на кровлю.

В рамках настоящего проекта решается подключение проектируемых санитарных приборов к существующим стоякам, расположенным в пределах реставрируемых помещений. Отвод сточных вод от санитарно-технических приборов осуществляется самотеком через гидрозатворы. Сеть бытовой канализации оборудована существующими вентиляционными стояками с выходом на кровлю. Предварительная очистка сточных вод не требуется.

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5.4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети (шифр: ПД-13-2025-ОВ). В настоящем разделе представлены решения по замене элементов систем отопления и вентиляции помещений 4-го этажа 1-Н (№№ 169, 257-276), 4-Н (№№ 1-19).

Отопление.

Источник теплоснабжения проектируемого здания – существующий индивидуальный

тепловой пункт. В доме запроектированы системы: в осях 1-15/А-Т и 26-31/Р-Щ – однетрубная вертикальная система теплоснабжения с верхней разводкой; в осях 16-25/М-Ф – двухтрубная вертикальная система с горизонтальными участками и верхней разводкой. Разводка магистралей по 1-му этажу, 2-му этажу, 4-му этажу, подвалу и чердаку.

Существующая система теплоснабжения помещений 4-го этажа в осях 1-5/А-К и в осях 1-13/К-Н – однетрубная с верхним розливом. Подающая магистраль системы теплоснабжения проходит открыто по чердачному помещению в осях 1-5/А-К и по техническому коридору в осях 1-13/К-Н. Магистральные трубопроводы выполнены из стальных труб. Подводящие трубы в помещениях в рамках из полимерных труб.

Проектом предусмотрен демонтаж существующих приборов отопления и подводок к ним и установка новых отопительных приборов. Замена существующих стояков из полипропиленовых труб в пределах реставрируемых помещений проектом не предусмотрена и может осуществляться по месту при необходимости. Проектом предусмотрена установка дополнительных опор на существующих горизонтальных участках полипропиленовых труб и на стояках, обеспечивающих максимальный шаг опор для труб Ø32мм – не более 0,7м, для труб Ø25мм – не более 0,6м, для труб Ø20мм – не более 0,5м. В качестве отопительных приборов приняты - радиаторы стальные панельные. Отопительные приборы размещаются, под световыми проемами в местах, доступных для осмотра, ремонта и очистки. Нагревательные приборы устанавливаются открыто. В качестве запорной арматуры применяется шаровые краны. Трубопроводы запроектированы открыто. Все магистральные трубопроводы системы отопления, проложенные по чердаку и в технических помещениях – изолируются минераловатной теплоизоляцией кашированной фольгой (замена теплоизоляции).

Вентиляция.

Существующая система вентиляции помещений – естественная через существующие вентканалы в кирпичных стенах и кирпичные вентшахты на кровле здания и за счет инфильтрации через оконные проемы. В соответствии с результатами обследования проектом предусмотрена расчистка существующих вентканалов в кирпичных стенах, имеющих раскрытие в реставрируемые помещения, расчистка и раскрытие дополнительных каналов, и установка новых декоративных латунных решеток в местах раскрытия вентканалов.

В санузлах предусмотрена установка систем вытяжной вентиляции с механическим побуждением В1, В2 и В3. Для систем В2 и В3, обслуживающих отдельные санузлы, предусмотрена установка накладных осевых вентиляторов. Для системы В1, обслуживающей группу санузлов, предусмотрена установка канального вентилятора и клапанов ирисовых, регулирующих у каждого диффузора. Управление системами В2 и В3 – местное от выключателей освещения. Управление системой В1 – посредством Позиционер (регулятор двигателя вентилятора), установленного в коридоре у группы санузлов. Выброс воздуха от системы вентиляции санузлов осуществляется через существующие кирпичные каналы выше уровня кровли.

Раздел 7. Проект организации строительства (реставрации). Том 7 (шифр: ПД-13-2025-ПОР) разработан на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», предусмотренных настоящей проектной документацией.

Объект размещается на земельном участке со сложившейся застройкой. Подъезд к участку производства работ осуществляется через арочные проезды АРП-1 и АРП-2.

Площадка производства работ имеет хорошую транспортную доступность

в условиях городской застройки. Работы предполагается проводить в стесненных условиях. Проведение работ вдоль лицевого фасада здания не предусмотрено, тротуары вдоль лицевого фасада не задействованы. Бытовой городок размещается во внутреннем дворе здания.

Проведение работ осуществляется в соответствии с графиком производства работ, представленном в графической части данного раздела. Организационно-технологическая схема производства работ включает два периода: подготовительный и основной. В подготовительный период производится организация строительной площадки, устройство временного ограничения доступа к месту проведения работ, установка лесов и навесов, временного укрытия кровли и иные подготовительные мероприятия, а также получение разрешения на производство работ. Основной период включает в себя выполнение работ, предусмотренных проектными решениями. Производство работ на объекте ведется с применением современных средств механизации производственных процессов, с выполнением всех требований и рекомендаций по производству строительно-монтажных работ, в том числе в зимнее время.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 3.1. Технологические рекомендации по реставрации Том 13.3.1 (шифр: ПД-13-2025-ТР1). В томе даны основные рекомендации по составу и порядку ведения реставрационных работ.

На основании результатов натурного обследования фасадов объекта, лабораторных исследований материалов отделки разработаны и предложены состав и порядок ведения реставрационных работ. Предлагаемые составы и порядок ведения реставрационных работ приводятся с разделением по видам отделки и материалам фасадов. Рекомендуемые работы необходимо выполнять в соответствии с технологическими рекомендациями настоящего раздела.

В разделе представлены рекомендации по составу и порядку ведения следующих работ:

- по фасадам: реставрация штукатурного слоя, архитектурного штукатурного декора и кирпичной кладки; реставрация открытой кирпичной кладки; реставрация венчающего карниза со смешанной кладкой с включением блоков из известняка; реставрация облицовки цоколя из известняка;
- по интерьерам: рекомендации по реставрации штукатурной отделки стен и перекрытий; реставрация каменных лестниц из известняка; реставрация металлодекора и конструкций (элементы ограждения, косоуры лестничных маршей); реставрация деревянных столярных элементов (поручни ограждения лестниц).

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 3.2. Технологические рекомендации по ведению ремонтных работ Том 13.3.2. (шифр: ПД-13-2025-ТР2). В данном томе содержатся рекомендации для проведения следующих ремонтных работ:

- по фасадам: ремонт столярных заполнений (деревянные оконные заполнения); ремонт металлодекора и конструкций из черного металла; рекомендации по окраске оконных профилей из ПВХ; ремонт линейных покрытий, водосточных труб; рекомендации по технологии ведения отдельных видов работ при ремонте крыши;
- по интерьерам: по ремонту деревянных столярных элементов и конструкций; ремонту изразцовой облицовки печи.

При разработке технологических схем реставрации учтены как свойства сохраняемых материалов, так и свойства реставрационных материалов совместимых с материалами объекта культурного наследия, не вызывают изменений в сохраняемом материале, могут быть удалены при необходимости - обратимость материалов. Технологические рекомендации соответствуют требованиям, которые предъявляются к работам, материалам и технологиям, направленным на сохранение памятников истории и культуры. Основным методическим направлением данных работ можно считать максимальное сохранение оригинальных материалов отделки и восстановление утраченных элементов по технологическим рекомендациям, близким к общепринятым, классическим методам.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», отнесенных к предмету его охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 17.01.2012 № 10-15 и распоряжением КГИОП от 22.01.2013 № 10-10 (Приложение № 3) и направлена на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания. Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

При разработке проекта соблюден принцип максимального сохранения подлинных деталей с наименьшим внедрением в памятник. Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны здания и его историко-культурной ценности. Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по объекту культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025, разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году, экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия;

- проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 30.05.2024 № 01-21-1482/24 выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия, содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», утвержденные распоряжением КГИОП от 17.01.2012 № 10-15 и распоряжением КГИОП от 22.01.2013 № 10-10. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», направлено на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях;

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны – в соответствии с положениями ст. 42, ст. 43 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе от 25 апреля 2024 г. № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025, разработанная АО «РЕМФАСАД» в 2025 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном

сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в Единый государственный реестр объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия; копия решения органа государственной власти о внесении изменений в предмет охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4 Материалы фотофиксации;

Приложение № 5 Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; копии разрешений, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы.

Приложение № 8. Документы технического учета.

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 11. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Приложение № 12. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

12 ноября 2025 года.

Председатель экспертной комиссии	Подпись эксперта: (подписано усиленной электронной подписью)	Терская И.В.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подпись эксперта: (подписано усиленной электронной подписью)	Саюшев Б.М.
Член экспертной комиссии	Подпись эксперта: (подписано усиленной электронной подписью)	Курленьиз Г.А.

Приложение № 1 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный
проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего
в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом
Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома
Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-
Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025,
разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году

**Копия решения органа государственной власти о включении в Единый
государственный реестр объекта культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т** :

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнений и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
 объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского) значения,
 находящихся в г.Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов):	Литейный просп., 37, 39
главное здание, 1841-1844 гг., арх. Боссе Г.Э.	Литейный просп., 39
ограда, XIX-XX вв.	Литейный просп., 37
сад, 1858 г., садовый мастер Геккель К.И., 1900-е гг.	Литейный просп., 37

Приложение № 2 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный
проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего
в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом
Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома
Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-
Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025,
разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима
использования территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.08.2024№ 1093-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21080/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», утвержденный КГИОП 04.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП**

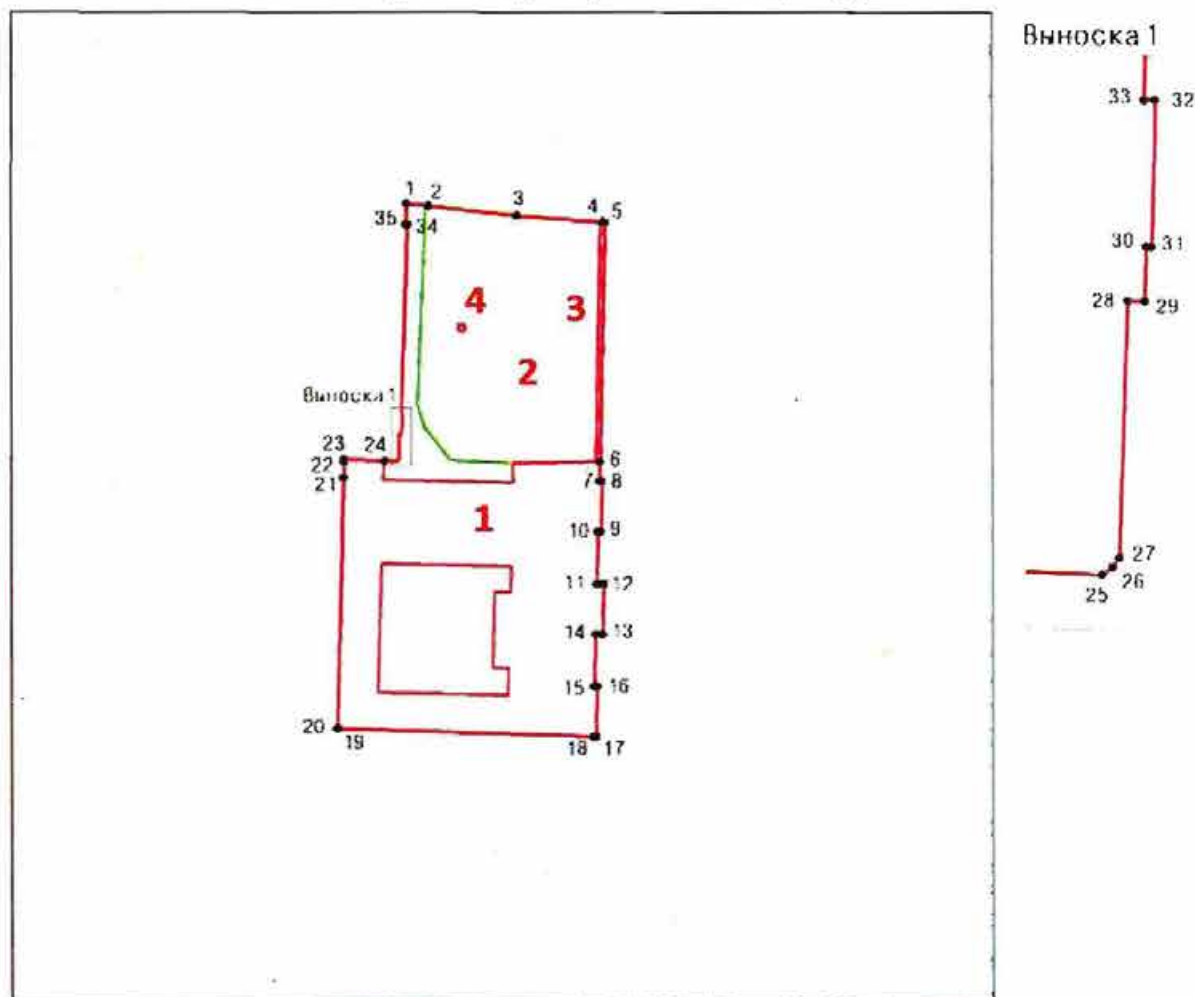


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 14.08.2024 № 1093-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения

- граница территории объекта культурного наследия
• 1 — характерная точка границы территории объекта культурного наследия
□ — территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения
парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

Состав объекта культурного наследия:

1. Главное здание;
2. Сад;
3. Ограда.

Экспликация:

4. Объект культурного наследия федерального значения «Памятник поэту Некрасову Н.А.».

**Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94816.90	115478.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	94816.36	115483.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	94813.99	115505.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	94812.50	115525.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	94812.41	115526.12	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	94755.09	115524.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	94750.51	115524.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	94750.51	115525.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	94738.39	115525.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	94738.40	115524.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	94725.95	115523.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	94725.96	115525.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	94714.08	115525.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	94714.14	115523.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	94701.72	115523.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	94701.71	115524.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	94689.60	115523.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	94689.62	115523.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	94691.67	115462.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	94691.68	115462.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	94751.28	115463.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	94755.24	115463.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	94755.64	115463.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	94755.35	115473.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	94755.23	115476.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	94755.41	115476.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

27	94755.64	115476.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	94761.79	115477.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	94761.78	115477.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	94763.09	115477.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	94763.09	115477.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	94766.54	115477.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	94766.54	115477.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	94811.89	115479.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	94811.94	115478.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
I	94816.90	115478.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 14.08.2024 № 1033-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Литейный проспект, дом 37-39, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный
проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего
в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом
Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома
Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-
Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025,
разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году

**Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия; копия решения органа государственной власти о
внесении изменений в предмет охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17 01 2012№ 10-15

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 37-39, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.



3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 37-39, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории, сад, ограда.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и три дворовых корпуса (по венчающий карниз);</p> <p>крыша лицевого корпуса - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), вид материала окрытия (листовая сталь);</p> <p>ограда - местоположение, габариты, вид материала и характер отделки цоколя (плиты из известняка), решетка - вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки), оформление (круги, завитки, завершение в виде лилий);</p> <p>воротные проезды - количество (три), историческое местоположение (лицевой и дворовые фасады), габариты, конфигурация (лучкового завершения).</p>	  

			 
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>своды - тип: пологие (воротные проезды, межэтажные перекрытия лестницы 12-Н);</p> <p>цилиндрический (помещение 1-Н(172));</p>	   

крестовые (помещение 1-Н (173), 12-Н (9));

цилиндрические с распалубками (помещения цокольного этажа);

лестницы – количество (две), местоположение (помещение 1-Н (3)), тип (маршевые, средистенные, на перепаде отметок пола), вид материала ступеней (плиты из известняка);

лестница – местоположение (помещение 1-Н (3)), тип (трехмаршевая), конструкция (марши на литых орнаментированных косоурах, поддерживаемые оштукатуренными орнаментированными кронштейнами), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом и композициями растительного орнамента между ними), перила – вид материала (дерево);



лестница - местоположение (помещение 12-Н), тип (двухмаршевая, на ползучих сводах), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила – материал (дерево);

колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к площадке 1-го марша);

пилоны – количество (два), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к лестничной площадке 1-го этажа);



колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (3) перехода к парадной лестнице);



колонны – количество (четыре), габариты, местоположение (помещение 1-Н (120) площадка 2-го этажа);



колонны – количество (восемь), габариты, местоположение (помещение 1-Н (163) вдоль оконных проемов, поддерживающие балки западной и северной частей помещения);



		<p>колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (168) арочный проем);</p> <p>колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (172) арочный проем).</p>	 
4	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>вестибюль – местоположение, конфигурация, габариты (двухуровневый).</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:</p> <p>вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и рустованной штукатурки и открытой кирпичной кладки;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем;</p> <p>кирпичный руст из открытой кирпичной кладки (в уровне 1-го этажа);</p> <p>линейный руст (лопатки в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>раскреповки боковых частей фасада;</p>	  

пилоны со скульптурами кариатид, поддерживающие архитрав навеса над входом – количество (четыре), местоположение (по сторонам парадного входа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление (профилированные филенки);

дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркульным завершением, с остекленной фрамугой), местоположение, оформление (профилированный архивольт);

историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, прямоугольное с фрамугой в верхней части), оформление (профилированные филенки), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

дверная ручка – вид материала (латунь, дерево), техника исполнения (литье), конструкция (цапфы, стержень), оформление (розетки);

крыльцо – местоположение (центральная ось), габариты, вид материала ступеней (лещадная плита);

ограждение – местоположение (между пилонами), вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок («чешуйчатый» орнамент и два пояса «меандра»);

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (наличники, прямые и треугольные сандрики, архивольты на импостах);

историческое заполнение оконных проемов – исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);



проем балконной двери - конфигурация (прямоугольный), местоположение, оформление (профилированный наличники, треугольный сандрик);

историческое заполнение проема балконной двери - конструкция, исторический рисунок;

балкон – габариты, местоположение (в уровне 2-го этажа, в завершении антаблемента парадного входа), ограждение – вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (орнаментированные вертикальные колонки, пояса «меандра», растительный орнамент с завитками);

оформление воротного проезда (профилированный архивольт);

междуэтажные и подоконные карнизы;

фризы с круглыми нишами и львиными маскаронами, с филенками;



венчающий профилированный карниз с модульонами;

прямой аттик – оформление (профилированный по верхнему краю);

дворовый фасад (внутренний двор):

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;







вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;

оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, сдвоенные), местоположение, оформление (наличники, замковые камни, сандрики);

ниши – количество (шесть), габариты, местоположение (в уровне 1-го этажа), конфигурация (полуциркульные), оформление (в профилированном обрамлении);



		<p>оформление воротного проезда (профилированный архивольт и карниз);</p> <p>профилированные междуэтажные и подоконные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовый фасад (западная часть здания):</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка*; * - окрашена</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p> <p>дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (в уровне 1-го этажа), оформление (ниши – габариты, конфигурация (с лучковым завершением));</p>	       
--	--	---	--

		<p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовый фасад (северная часть здания):</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p> <p>дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (наличники);</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	     
--	--	--	--

		<p>брандмауэрная стена (северная часть здания) – исторические габариты, конфигурация, вид материала и характер отделки фасадной поверхности (открытая кирпичная кладка).</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>помещение 1-Н (2):</p> <p>тамбур - конструкция (с двумя двухстворчатыми заполнениями, внешнее – глухое, внутреннее – полусветлое с остекленной фрамугой), исторический рисунок (филенки, фрамуга, оформленная резным чешуйчатым орнаментом), местоположение, вид материала и характер отделки (дубовые панели), цвет (цвет натурального дерева); две дверных ручки – вид материала (латунь), техника исполнение (литье), конструкция (цапфы, стержень);</p> <p>декоративное оформление потолка – разбивка на крупные кессоны, лепная розетка (в центре);</p> <p>декоративное оформление стен – тяги, разделяющие стену на панно в два яруса, пояса геометрического орнамента, профилированные наличники оконных проемов в откосах;</p>	   

		<p>подоконные доски – количество (две), конфигурация (прямоугольные), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор);</p> <p>оформление колонн – количество (две), каннелированные, ионического ордера, вид материала отделки (штукатурка);</p> <p>оформление полупилонов – количество (два), с орнаментированными капителями, вид материала отделки (штукатурка);</p> <p>скульптура «Зубр мычащий» (скульптор Залеман Г.Р.) - материал (гипс, тонированный под патинированную бронзу);</p> <p>скульптура «Зубр шагающий» (скульптор Бах Р.Р.) - материал (гипс, тонированный под патинированную бронзу);</p> <p>покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка);</p> <p>площадка между маршами: декоративное оформление потолка - орнаментированные балки разделяют потолок на квадратные кессоны, орнаментальные пояса по периметру, треугольные кессоны и лепная розетка растительного орнамента в центральной части;</p>	     
--	--	--	--

декоративное оформление стен - тяги геометрического орнамента, прямоугольные панно стен, гладкий фриз, орнаментальные пояса;

оформление пилонов – количество (два), орнаментированные капители, вид материала отделки (штукатурка);

оформление полупилонов – количество (два), орнаментированные капители, вид материала отделки (штукатурка);

балюстрадные ограждения – габариты, местоположение (соединяют пилоны и полупилоны), вид материала (дерево), покрытие (краска);

помещение 1-Н(3):

декоративное оформление потолка - орнаментированные балки, разделяют потолок на квадратные кессоны;

декоративное оформление стен - рустовка, архивольты на импостах;

оформление колонн ионического ордера – количество (две), каннелированные, вид материала отделки (штукатурка);



дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенки, наличник, карниз), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (орнаментированное обрамление);

торшер – габариты, конструкция (на четыре светоточки, центральная часть – в виде каннелированного ствола, сужающегося кверху, нижняя часть состоит из трех объемных частей, к стволу крепятся три крупных воллютообразных кронштейна с тремя карсельскими лампами, в центре круглый выпуклый и короткий стрержень на четвертую светоточку), материал (бронза), техника исполнения (литье, ковка), оформление (акант, лиственный орнамент);

люстра – габариты, конструкция (на двенадцать светоточек, стержень в виде каннелированного ствола, сужающегося кверху, к стержню крепятся двенадцать мощных направленных вверх фигурных воллютообразных кронштейнов), материал (бронза), техника исполнения (литье), оформление (ствол оформлен крупными акантовыми листьями, вверху «корона» из листьев);

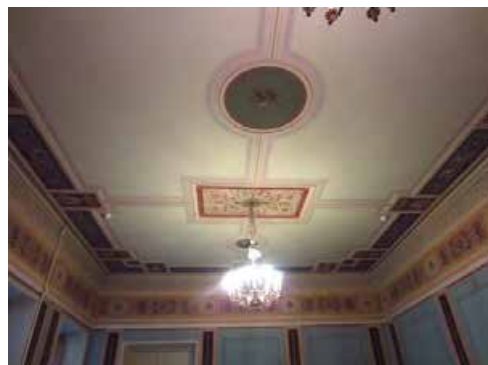


покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент с мотивами меандра);

помещение 1-Н(9):

декоративное оформление потолка – полихромная роспись в прямоугольных и круглых филёнках (темпера-клеевая по штукатурке) в стиле помпейских фресок, орнамент с гротесками, пояс меандра;

декоративное оформление стен - полихромная роспись в прямоугольных филёнках (темпера-клеевая по штукатурке) в стиле помпейских фресок, орнамент с гротесками, маскароны, стилизованные растения;



подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (лилово-коричневый с белыми прожилками мрамор);

камин – местоположение (средиственный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый с серыми прожилками мрамор), оформление (на лицевой части два каннелированных кронштейна с волютами, поддерживающие полочку и опирающиеся на когтистые лапы, топка обшита латунью, внутри чугунная решетка для дров с ажурной латунной приставной деталью, над камином – гладкое панно, окрашенное в голубой цвет, панно заключено в деревянный багет и с трех сторон по периметру – в широкую профилированную раму искусственного из белого мрамора с бледно-розовыми вкраплениями, пол перед камином выложен четырьмя плитами из белого мрамора);

печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, с высоким аттиком, ложная), оформление (расписана в клеевой технике по штукатурной основе, росписи полихромные, фигурно-орнаментальные, в стиле помпейских фресок);



дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой листового орнамента, в центре створок резные накладки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); дверная ручка (в помещении 1-Н (43)) – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты);



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой фестончатого рисунка), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



помещение 1-Н(16):

декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки);

декоративное оформление стен - фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки);



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты;
 историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой листового орнамента, профилированные филенки), вид материала (дерево), цвет и покрытие (окраска под дуб);



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты;
 историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки сложного рисунка с арочным очертанием сверху), материал (дерево), покрытие (окраска);



помещение 1-Н(15) *:
 декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки);



декоративное оформление стен - фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки);

* - помещение 1-Н(15) является частью помещения 1-Н (16)

оформление двух оконных откосов – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб);



помещение 1-Н(14) *:
 декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки);

декоративное оформление стен - фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки);

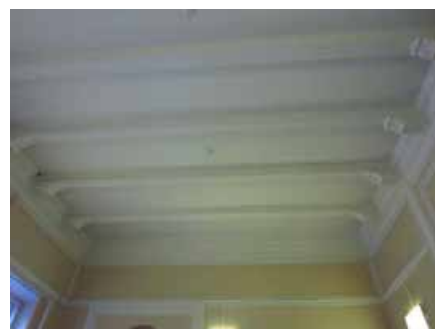
* - помещение 1-Н(14) является частью помещения 1-Н (15, 16)

оформление оконного откоса – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб);

историческое заполнение дверного проема* – оформление (фигурные филенки с порезкой листового орнамента, профилированные филенки), материал (дерево), цвет и покрытие (окраска под дуб);

* - учтено со стороны помещения 1-Н(9)

помещение 1-Н(17):
 декоративное оформление потолка – профилированные балки на орнаментированных кронштейнах;



декоративное оформление стен – профилированные тяги по верхнему краю, волнистый рельефный орнамент в несколько рядов (вокруг арки), ниша – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);

арка – габариты, местоположение (отделяет пространство алькова), конфигурация (полуциркульная, пята арки с каждой стороны опирается на тонкие колонки, опоясанные валиками), оформление (капители колонок с рельефным рисунком – «плетенкой», дуга арки оформлена двумя рядами выемчатых деталей «в восточном стиле»);

подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид и цвет материала (черный мрамор);

историческое заполнение дверного проема* – оформление (рельефный резной узор типа «плетенки» с небольшими заглаблениями, в заглаблениях орнаментальная роспись золотом), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

* - учтено со стороны помещения 1-Н(16)



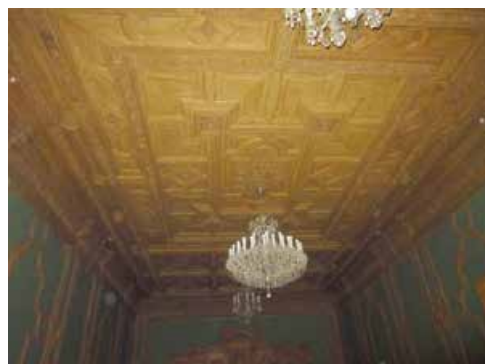
помещение 1-Н(26):

печи — количество (три),
местоположение (средистенные),
конфигурация, материал облицовки
(изразцы белого цвета), оформление
(профилированные карнизы);

помещение 1-Н(37):

декоративное оформление потолка —
лепной сложный геометрический
орнамент с розетками и композициями
растительного орнамента (виноградная
лоза, завитки аканта, фрукты, цветы),
(имитация резьбы мореного дуба);

декоративное оформление стен — фриз с
лепным орнаментом (цветы, фрукты,
маскароны, пугги) и кронштейнами в
виде антропоморфных фигур,
(имитация резьбы мореного дуба),
лепные фигурные панно, панели — вид
материала (дуб), оформление
(фигурные филенки);



буфет – местоположение (встроенный в западную стену), конфигурация (двухъярусный с трехчастным завершением), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева), оформление (резьба в высоком рельефе с изображением маскаронов, головок животных, плодов, завитков);



камин – местоположение (средистенный, вкомпонованный в обшивку стен), конфигурация, материал облицовки (обшит дубом), оформление (углы раскрепованы, на лицевой стороне с двух сторон в заглубленных медальонах цветочные розетки, полочка имеет профилированную кромку под полочкой в центральной части – ложчатый орнамент, с двух сторон по лицевой стороне два резных кронштейна, законченные трилистником, околотопочная часть обшита медью);



дверной проем – конфигурация (прямоугольный, является частью буфета), местоположение (по левую сторону от буфета), габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (резные филенки сложного рисунка с арочным очертанием вверху), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева);



оформление двух откосов оконных проемов – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб);



карнизы – количество (два), конфигурация, оформление (профилированные, резные, сложные фестончатые детали со сквозным рисунком, фестоны в форме трилистника, с двух сторон карниза – кронштейны из резных деталей, в центре объемная композиция (материал – дерево, гипс) с изображением головы оленя в медальоне), вид материала (дуб);



подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала (дуб), оформление (профиля);

дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (карниз – конфигурация, оформление (профилированные, резные, сложные фестончатые детали со сквозным рисунком, фестоны в форме трилистника, с двух сторон карниза – кронштейны из резных деталей, в центре объемная композиция (материал – дерево, гипс) с изображением головы оленя в медальоне), вид материала (дуб)), оформление дверного откоса (криволинейные и ромбовидные филенки), вид материала (дуб); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки), вид материала (дуб), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты);

помещение 1-Н(43):

декоративное оформление потолка – прямоугольные филенки (по периметру) с лепными композициями растительного орнамента, в том числе с путти, розетка растительного орнамента (в центре);

декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (гирлянды из цветов и фруктов вкомпанованы фигурки путти);

два дверных проема* – оформление (профилированные наличники красного дерева, резные золоченые карнизы, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов);



историческое заполнение дверных проемов – оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой листовенного орнамента тонированное под черное дерево, в центре створок резные накладки), вид материала (красное дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты);

* - учтены со стороны помещений 1-Н(17, 44)

дверной проем – оформление (профилированные наличники из красного дерева);

историческое заполнение дверного проема * – оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой листовенного орнамента тонированное под черное дерево, в центре створок резные накладки), вид материала (красное дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты);

* - учтено со стороны помещения 1-Н(9)

шкаф - габариты, конструкция (двухчастный, одна часть – на одну створку с горизонтальными полками, вторая часть – две створки), материал (красное дерево), оформление (филенки)*;

* - не предъявлен

помещение 1-Н(44):

декоративное оформление потолка – лепной сложный геометрический орнамент с розетками растительного орнамента и гирьками;

декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (путти, завитки аканта);

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый и частично коричневый мрамор), оформление (углы раскрепованы и оформлены крупными декорированными деталями с волютообразными завитками; по фризу плотный рельефный орнамент из акантов, цветов, женских и мужских масок, в центре фриза замковый камень, топка обшита металлом, внутри решетка для дров);



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (резной золоченый карниз, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов);

историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой листовенного орнамента), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты);

оконные карнизы – количество (три), конфигурация, вид материала (дерево), оформление (резные золоченые, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов);

помещение 1-Н(49):


камин – местоположение (средиственный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый с сероватыми прожилками мрамор), оформление (на углах портала камин – две каннелированных колонки, увенчанные скульптурными изображениями сидящих орлов, поддерживающих каминную полку, фриз над топочной частью украшен барельефом с античной мифологической сценой – «Олимп»; топка имеет мраморное обрамление прямоугольной формы, вокруг топки – порезка; ниша топки закрыта металлическим листом с топочным отверстием, имеющим арочное завершение с литыми декоративными элементами по внутреннему контуру и в центре; топливник чугунный с таганом, имеющим фигурное завершение задней стенки и декоративные литые детали в виде фиалов по верхнему краю ограждения тагана*);

* - утрачены зольник и предкаминная плита

помещение 1-Н(52):

камин – местоположение (средиственный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый мрамор), оформление (боковые элементы портала подчеркнуты декоративными консолями с волутообразными завитками, над которыми завиток, декорированный акантовым листом; вокруг околотопочной части – рельефные жгутики, топочный проем фигурной формы, над топкой – резной картуш в окружении листьев, завитков,



		<p>цветов, исполненных в высоком рельефе; каминная полка криволинейной формы, раскрепованная на углах, с профилированной кромкой; топка имеет металлическую обшивку и чугунный таган с фигурным завершением задней стенки, по верхнему чугунному пруту ограждения тагана расположены три декоративные литые детали в виде фиал*);</p> <p>* - предкаминная плита перед топкой утрачена</p> <p>люстра – габариты, конструкция (на пять светоточек на штоке, рожки в виде тонких, опущенных книзу трубок с колоколообразными плафонами матового белого стекла, в нижней части люстры деталь в виде вытянутой балясины), материал (золоченая бронза), техника исполнения (литье), оформление (декор из листьев, вверху – «корона» из мелких удлиненных листьев, нижняя деталь – в форме «желудя»)*;</p> <p>* - на предъявлена</p> <p>помещение 1-Н(54):</p> <p>печь – местоположение (средистенная), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз, на плинте);</p> <p>помещения 1-Н(68, 69):</p> <p>печи - количество (две), местоположение (угловые), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз, на плинте);</p>	 
--	--	--	---

помещения 1-Н(72):

печь - местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, с прямоугольным заглублением в центральной части), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз с раскреповкой на углах, полочка, на плинте, дверца топки – материал (чугун), оформление (с рельефным рисунком));

помещение 1-Н(120):

декоративное оформление потолка – кессоны с лепным растительно-цветочным орнаментом, с мотивами пальметт и лир, цветочными розетками, профилированный карниз с дентикулами, лепной фриз с растительным орнаментом, орнаментальные тяги;

декоративное оформление стен лестничных маршей, площадки 2-го этажа - прямоугольные панно, профилированные и орнаментальные тяги;



		<p>ниша – габариты, местоположение (восточная часть площадки 2-го этажа), конфигурация (полуциркулярная);</p> <p>декоративное оформление стен – четыре пилястры композитного ордера, прямоугольные панно, профилированные и орнаментальные тяги;</p> <p>оформление четырех колонн композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка);</p> <p>два оконных проема - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (филенчатые пилястры, рельефные фигуры путти, карнизы, филенки лепного растительного орнамента);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);</p> <p>четыре дверных проема – конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты;</p> <p>историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (облицованный белым и черным с коричневыми прожилками мрамором), оформление (поверхности гладкие, шлифованные, с профилировкой; околотопочная часть фланкирована двумя мощными кронштейнами белого мрамора с волutoобразными завитками, каннелированной поверхностью и рельефными листьями на боковых сторонах; топочное отверстие в прямоугольной профилированной раме белого мрамора; обшито металлом, решетка для дров; полочка белого мрамора с профилированным краем; во втором ярусе зеркало в профилированной раме искусственного темно-коричневого со светлыми прожилками мрамора, декорированной рельефными гипсовыми цветочными розетками; навершие в виде профилированного карниза с поясом иоников *);</p> <p>* - зеркальное полотно утрачено</p>	   
--	--	--	--

		<p>люстра – габариты, конструкция (на штанге, на круглом ободе, с шестью гирьками по ободу и одной центральной), материал (полированная латунь, стекло), техника исполнения (литье), оформление (сквозной ажурный рисунок);</p> <p>подоконные доски – количество (десять), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор);</p> <p>помещение 1-Н(121): декоративное оформление потолка (лепные орнаментальные пояса (по периметру), филенки, лепная розетка растительного орнамента (в центре));</p> <p>декоративное оформление стен (лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, высокая падуга);</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (с закругленными углами, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками, в верхней части – три дверцы дымоходов);</p> <p>помещение 1-Н(122): декоративное оформление потолка;</p> <p>декоративное оформление стен – прямоугольные филенки, лепной карниз, стилизованные орнаментированные пилястры на кронштейнах, лепной фриз (верхняя часть стен), панно в орнаментированных рамах (нижняя часть стен);</p>	     
--	--	---	--

		<p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками, в верхней части – две дверцы дымоходов - материал (латунь));</p> <p>помещение 1-Н(128): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (однорусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (профилированный карниз);</p> <p>помещение 1-Н(133): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (однорусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз);</p> <p>помещение 1-Н(136): печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками);</p> <p>помещение 1-Н(150): декоративное оформление потолка (профилированные тяги по периметру, лепная круглая розетка (в центре));</p>	    
--	--	---	--

камин — местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый и золотисто-коричневый мрамор), оформление (по углам парные кронштейны с львиными головами, опирающиеся на когтистые лапки, полочка с раскреповкой по углам, посередине замковый камень с каннелюрами, по фризу размещен рельефный ромбовидный орнамент, ромбы заполнены растительными мотивами, по краям фриза с двух сторон рельефный растительный узор в рамке, топка чугунная с решеткой для дров, перед камином мраморная плита);



печь — местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками);



книжные шкафы — количество (два), габариты, конструкция (двухъярусные, полусветлые, пятистворчатые), материал (красное дерево), оформление (гладкий плинт, филенки в нижней части, в завершении - профилированный карниз малого выноса);



помещение 1-Н(137):

люстра – габариты, конструкция (пять светоточек, в виде широких, направленных вверх рожков с накладным орнаментом в виде пальметт, вверху установлен вазон золоченой бронзы с двумя ручками, от вазона к рожкам - цепи темной патинированной бронзы, внизу плоский диск), материал (золоченая бронза и темная патинированная бронза), техника исполнения (литье), оформление (между рожками помещены маскароны и провисающие гирлянды из золоченой бронзы, поверхность вазона с рельефным орнаментом);



помещение 1-Н(163):

декоративное оформление потолка – квадратные кессоны с лепными розетками, лепные пояса растительного и геометрического орнамента, круглые рамки;



декоративное оформление стен – профилированные тяги, лепные орнаментальные пояса, круглые ниши с обрамлением, филенки геометрического характера, лепной фриз с рельефными фигурами Гениев и плодовых гирлянд, профилированный карниз, орнаментальный пояс;



оформление восьми колонн композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка);

десять пилястр композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка);

подоконные доски – количество (пять), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор);

дверные проемы – количество (два) конфигурация, (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных



проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы, стилизованные пилястры), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

дверной проем – конфигурация, (прямоугольный), местоположение, габариты;

историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки, с профилями и прорезкой - листовенные орнамент, бусы), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

помещение 1-Н(164):

декоративное оформление потолка – филенчатые балки, разделяющие потолок на кессоны с лепным растительным орнаментом, цветочные розетки; золочение, пояс геометрического орнамента, цветочные розетки по периметру центральной части потолка, лепная композиция из растительных завитков, ангелов, маскаронов и зооморфных существ; центральная розетка растительного характера, золочение;

декоративное оформление стен – лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, фриз с рельефными фигурами Гениев и растительных завитков, профилированный карниз;



дверные проемы – количество (четыре), конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, профилированные обрамления, откосы), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



арочный переход – габариты, местоположение (в помещение 1-Н (163)), оформление (в профилированном обрамлении);



печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (квадратные изразцы рельефной поверхности), оформление (плинт с изразцами «алмазная грань», полочка профилированная, с порезками из иоников и стилизованных листьев, в верхней части пояс, фриз с круглыми медальонами с цветочными розетками, профилированный карниз с ложчатым орнаментом и «бусами», в центральной части акротерий с волютами, дверца топки – материал (метал), оформление (с ручкой - «костыльком»));



люстра – габариты, конструкция (на 48 светоточек, центральный стержень в виде массивной орнаментированной балясины с тремя блюдцеобразными деталями ажурного рисунка, к нижней части стержня крепятся S-образно изогнутые кронштейны в виде побегов, в том числе 6 кронштейнов, расходящиеся на направленные вверх рожки в виде побегов, завершенные плафондержателями в виде листьев и ажурных «блюдец»).), материал (золоченая бронза), техника исполнения (ковка, литье), оформление (лиственный орнамент);



бра – количество (четыре), габариты, конструкция (на четыре светоточки, прямоугольный стенник с кронштейном, к стеннику прикреплена фигура путти, держащего в поднятых руках по два направленных вверх орнаментированных рожка), материал (золоченая и патинированная бронза), техника исполнения (литье), оформление (кронштейн декорированный растительным орнаментом и пальметтами, рожки с профитками в виде листьев);

подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор);

люстра * – габариты, конструкция (на 24 светоточки на штоке, двухъярусная, нижний ярус – обод с 4-мя кустами, каждый куст на четыре светоточки, верхний ярус – обод малый с восьмью рожками, низ закончен «ананасом»), материал (бронза), техника исполнения (ковка, литье), оформление (декоративные детали, веточки);

* - перенесена с лестничной площадки 2-го этажа, часть деталей утрачена

помещение 1-Н(165):

декоративное оформление потолка - невысокая падуга, профилированная тяга (по периметру), круглая профилированная рама (по центру);

декоративное оформление стен – лепной филенчатый фриз с лепными композициями из медальона с рельефными маскаронами, фигурами нимф и Тритонов, разделенными фигурами путти, поддерживающими раскрепованный профилированный карниз с дентикулами, орнаментальные пояса;



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты;

историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, в прямоугольной нише), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

историческое заполнение дверного проема – оформление (филенки), материал (дерево, окрашенное)*;

* - учтено со стороны помещения 1-Н (164)

подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светлый с прожилками мрамор);

помещение 1-Н(166):

декоративное оформление потолка – профилированный карниз, лепные профилированные рамки, живописные полихромные орнаментальные пояса, геометрические и растительные композиции;

декоративное оформление стен – прямоугольные панно с лепными рамками, живописные полихромные пояса, фризы растительного орнамента, круглые медальоны с масками Медузы Горгоны;

дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты;

историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);



помещение 1-Н(167):

декоративное оформление потолка – высокая падуга с лепным растительным орнаментом и композициями из двух путти в угловых частях, орнаментальные пояса, четыре лепных медальона с золочением и аллегорическими живописными композициями (темперно-клеевая живопись по штукатурке): «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», профилированные рамы, лепные композиции растительного орнамента с маскаронами и гирляндами, лепная золоченая розетка растительного орнамента (в центре);



декоративное оформление стен – сосновые филенчатые панели с резным декором, карниз, прямоугольные резные рамы растительного орнамента, лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, техника исполнения (золочение);



дверной проем – конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), местоположение и габариты;

историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, деревянные порталы, наличники, десюдепорт – вид материала (гипс, папье-маше), десюдепорт декорирован фигурой путти и женским бюстом), вид материала (дерево), покрытие (окраска), техника исполнения (золочение);

историческое заполнение дверного проема * – оформление (филенки, деревянные наличники, наличники, десюдепорт – вид материала (гипс, папье-маше), десюдепорт декорирован фигурой путти и женским бюстом), вид материала (дерево), покрытие (окраска), техника исполнения (золочение);

* - учтено со стороны помещения 1-Н (165)

дверной проем – конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), местоположение и габариты;

историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, деревянные порталы, наличники), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане, с зеркалом), материал облицовки (белый с прожилками мрамор), оформление (декор исполнен в высоком рельефе: листья, волнотобразные завитки, над топочным отверстием – раковина с акантом; топка обрамлена рамой желтого мрамора; угловые стороны декорированы консолями с растительным орнаментом и раковинами; фигурная полочка с профилированным краем; во втором ярусе надкаминное зеркало в рельефной раме, золоченой по левкасу, с крупными рокайльными мотивами, мелкими порезками, объемными изображениями путти и с женской головкой в верхней части; отделка исполнена в технике «папье-маше», покрыта левкасом в мастике и дереве; позолота);



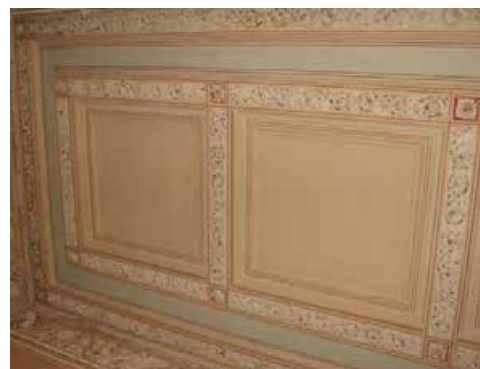
печи — количество (две), местоположение (угловые), конфигурация (однорусные), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на гладком плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз, дверца топки латунная, гладкой поверхности, с двумя круглыми ручками);

подоконные доски — количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светлый с охристыми прожилками мрамор);

помещение 1-Н(168):

декоративное оформление потолка — кессонированное перекрытие с геометрическими филёнками, полихромная роспись и рельефные лепные орнаментальные гирлянды, центральная лепная розетка растительно-цветочного орнамента;

декоративное оформление потолка (в части алькова) — лепные орнаментированные пояса, профилированные тяги (по периметру), квадратные кессоны с лепными поясами растительного орнамента и цветочными розетками; живописные полихромные рамки;



декоративное оформление стен – филенчатый фриз с лепными композициями, с горельефными головками в круглых медальонах и растительным орнаментом, орнаментальные пояса, разорванные сандрики с горельефными фигурами сатиров, нимф и зооморфных существ;

декоративное оформление стен (в части алькова) – фриз с лепными рельефными композициями, сходными с композициями фриза основного помещения, орнаментированные пояса;

арка – габариты, местоположение (отделяющая пространство алькова), конфигурация, оформление (филенчатые пилястры; антаблемент с лепным растительным орнаментом и маскаронами, филенчатые пилястры, растительный орнамент и барельефные фигуры ангелов (поле и тимпаны арки);

оформление двух колонн – каннелированные со стилизованными капителями на пьедесталах, вид материала (штукатурка),



печи – количество (две), местоположение (средистенные), конфигурация (двухъярусные), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте, с прямоугольным углублением во втором ярусе, в верхней части профилированный карниз, дверца топки – материал (металл), оформление (с двумя ручками-«кнопками»);

люстра – габариты, конструкция (на пять светоточек, стержень в виде балясины из составных каннелированных частей сложной конфигурации, от стержня отходят пять направленных вверх крупных кронштейнов, потолочное крепление в виде короны из пальметт, в нижней части плоская чаша золоченой бронзы рельефной орнаментированной поверхности), материал (темная патинированная и золоченая бронза), техника исполнения (литье), оформление (кронштейны оформлены рельефным орнаментом с акантом, в завершении каждого кронштейна крупная розетка из расчлененных опущенных книзу лопастных листьев с изогнутыми концами);

подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (темно-бордовый с черными вкраплениями мрамор);

помещение 1-Н(170):
декоративное оформление потолка – профилированные балки, разделяющие потолок на прямоугольные и квадратные поля с филенками и розетками растительного характера, лепная розетка растительного орнамента (в центре);



декоративное оформление стен – лепной фриз с рельефными виноградными лозами и маскаронами, орнаментальные пояса, карниз с дентикулами (по периметру);



печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на профилированном раскрепованном плинте, с раскрепованной полочкой в центральной части, в завершении раскрепованный карниз и аттик с дверцей, во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка; дверца топки – материал (металл), оформление (с рельефным рисунком и двумя круглыми ручками));



помещение 1-Н(172):
декоративное оформление потолка (кессоны с геометрическим и растительным живописным полихромным орнаментом);



декоративная оформление стен – лепные профилированные рамы, живописная полихромная отделка (панно и филенки с геометрическим и гротескным орнаментом, пояса с мотивами пальметт), профилированные и орнаментированные архивольты (верхние части торцевых стен), профилированные и живописные полихромные рамки, в тимпанах живописные композиции геометрического и растительного орнамента, изображения лебедей;

арка – габариты, конструкция (поддерживается двумя колоннами), конфигурация, местоположение, оформление (профилированные и полихромные живописные рамы, лепные композиции растительного орнамента и розетки с антаблементом;

оформление двух колонн ионического ордера на пьедесталах – каннелированные, вид материала и цвет облицовки (коричневый искусственный мрамор);

гладкие пилястры ионического ордера – каннелированные, вид материала и цвет облицовки (коричневый искусственный мрамор);

дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска), ключевина – вид материала (бронза), оформление (пальметты);

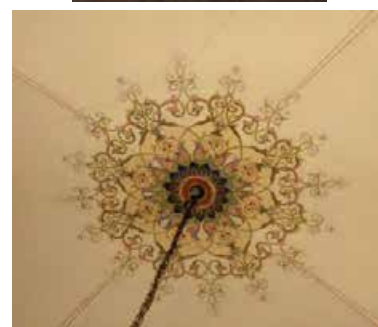


камин — местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета (околотопочная часть и полочка) и мрамор желтовато-охристого с темными прожилками, таган — материал (чугун)), оформление (во втором ярусе профилированная рама желтого мрамора, карниз);

помещение 1-Н(173):
декоративное оформление потолка (полихромная живопись - темпера по штукатурке), розетка;

декоративное оформление стен — орнаментальные пояса, лепной фриз с мотивами пальметт; лепные и живописные полихромные рамки, гротескные живописные композиции (в тимпанах);

дверной проем — конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты;
историческое заполнение дверного проема — конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, профилированный наличник), вид материала (дерево), покрытие (окраска), ключевина — вид материала (бронза), оформление (пальметты);



печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на профилированном плинте, с профилированной полочкой в центральной части, в завершении профилированный карниз и тяга, во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка, дверца топки – материал (металл), оформление (с двумя круглыми ручками));



люстра – габариты, конструкция (на шесть светоточек, на трех цепях, завершена полусферическим колпачком, от которого отходят цепи с шарами, придерживаемые крылатыми наядами, между которыми по ободу попарно размещены фигурные рожки золоченой бронзы, основной составной частью люстры является массивная чаша в виде вазона), материал (золоченая и темная патинированная бронза), техника исполнения (литье, ковка), оформление (бабешки в виде цветочных розеток с отогнутыми лепестками, чаша оформлена накладным орнаментом золоченой бронзы, включающим маскароны, щитки, ветки, в нижней части – «гирька»);



шкаф – габариты, конструкция (встроенный, четырехчастный, восьмистворчатый, две створки являются входной дверью из ванной в гардеробную*), материал (красное дерево), оформление (филенки, в завершении профилированный карниз малого выноса над дверью – резной картуш с волютами, накладки на ключевину латунные);



* - одна дверца утрачена

помещение 1-Н(181):
печь – местоположение (угловая), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на высоком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз, дверца топки – материал (чугун), оформление (с двумя круглыми ручками), душник – материал (латунь));

помещение 1-Н(186):
декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с мотивами раковин;

декоративное оформление стен - профилированные тяги и карниз;

помещение 1-Н(190):
печь – местоположение (угловая), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз; дверца топки – (чугун), оформление (с двумя круглыми ручками), слева и на плинте – решетки дымоходов;



		<p>помещение 1-Н(252):</p> <p>шкафы – количество (четыре), габариты, конструкция (двухъярусные, двухстворчатые, полусветлые), материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки в нижней части, между створками резная пилястра, по сторонам резной орнамент в виде ромбиков, в верхней части – сворки с полуциркульным завершением, орнаментальной прорезкой, по сторонам фланкирующие витые полуколонны с резными капителями, в завершении профилированный карниз);</p> <p>люстра * – габариты, конструкция (на пять светоточек, на штоке, рожки в виде тонких, изогнутых, гладких опущенных трубок), материал (латунь, лак под золото), техника исполнения, оформление (декорированы пятью латунными приподнятыми листьями);</p> <p>* - не предъявлена</p> <p>светильник * – габариты, конструкция (на штоке, в виде глубокой полусферической чаши белого матового стекла, обод чаши металлический, над чашей установлен круглый высокий металлический диск), материал (латунь, белое матовое стекло), техника исполнения, оформление;</p> <p>* - не предъявлен</p> <p>люстра * – габариты, конструкция (на шесть светоточек на штоке, от центральной части штока, отходят сгруппированные попарно рожки, в виде тонких изогнутых трубок, к парным рожкам присоединены тонкие втянутые листья, плафоны белого матового стекла имеют форму полураскрытого бутона, низ закончен остроконечным стержнем с приставной остроконечной деталью), материал (золоченая бронза), техника исполнения, оформление (листья и цветы, вверху корона из плотно прилегающих друг к другу листьев).</p> <p>* - не предъявлена</p>	 
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22 ЯНВ 2013

№ 10-10

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 17.01.2012 № 10-15**

В связи с оформлением охранных обязательств ОАО «Издательство «Просвещение» (№ 9-1519 от 15.11.2012) и выявлением лестницы в юго-восточной части здания;

1. Внести в распоряжение КГИОП от 17.01.2012 № 10-15 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (далее - Распоряжение), следующие изменения, изложив пункт 3 Приложения к Распоряжению в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

И.о. председателя КГИОП

А.В. Комлев

Приложение к распоряжению КГИОП
от 22 ЯНВ 2013 № 10-10

3	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>своды - тип: пологие (воротные проезды, межэтажные перекрытия лестницы 12-Н и лестницы в юго-восточной части здания);</p> <p>цилиндрический (помещение 1-Н(172));</p> <p>крестовые (помещение 1-Н (173), 12-Н (9));</p>	     
---	--------------------------------	---	---

цилиндрические с распалубками (помещения цокольного этажа);



одномаршевые лестницы на перепаде отметок пола – количество (две), местоположение (помещение 1-Н (3)), известняковые ступени;



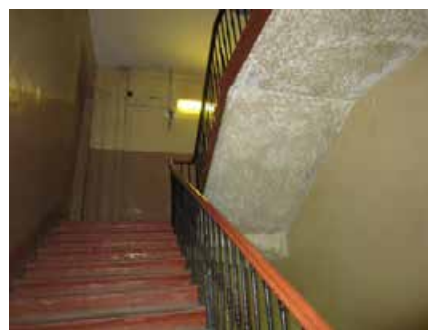
трехмаршевая лестница – местоположение (помещение 1-Н (3)), конструкция (марши на литых орнаментированных косоурах, поддерживаемые оштукатуренными орнаментированными кронштейнами), известняковые ступени, ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом и композициями растительного орнамента между ними), перила – вид материала (дерево);



двухмаршевая лестница на ползучих сводах - местоположение (помещение 12-Н), известняковые ступени, ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила – материал (дерево);

двухмаршевая лестница - местоположение (лестница в юго-восточной части здания), известняковые ступени, ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила – материал (дерево);

ограждение окон (в уровне 2-го этажа) – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила – материал (дерево);



колонны — количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к площадке 1-го марша);



пилоны — количество (два), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к лестничной площадке 1-го этажа);



колонны — количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (3) перехода к парадной лестнице);



колонны — количество (четыре), габариты, местоположение (помещение 1-Н (120) площадка 2-го этажа);



колонны — количество (восемь), габариты, местоположение (помещение 1-Н (163) вдоль оконных проемов, поддерживающие балки западной и северной частей помещения);



колонны — количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (168) арочный проем);



колонны — количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (172) арочный проем).



Приложение № 4 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный
проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего
в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом
Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома
Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-
Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025,
разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году

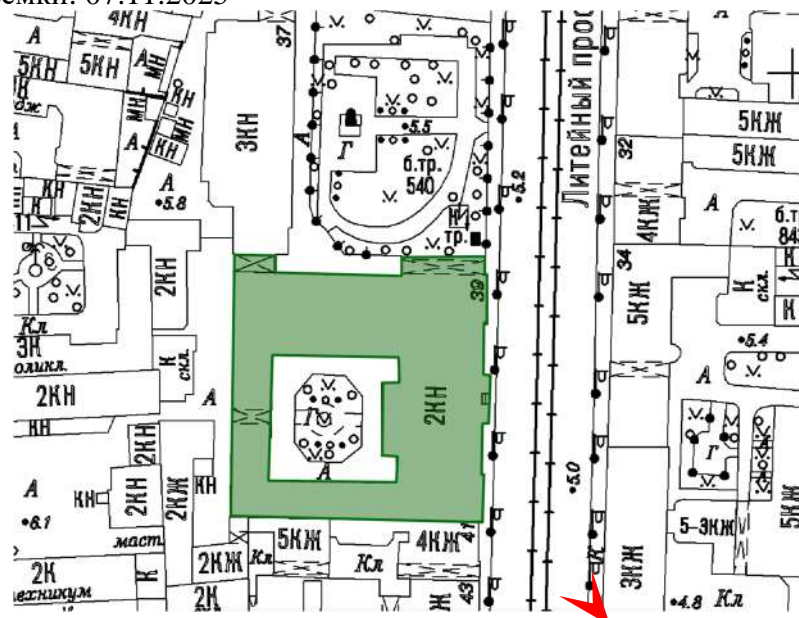
Материалы фотофиксации



1. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

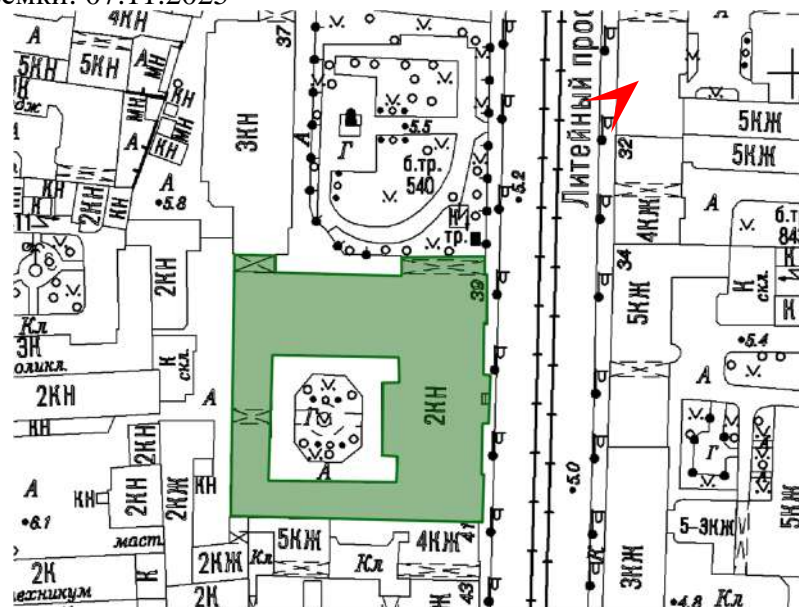
Лицевой фасад

Дата съемки: 07.11.2025



- Лицевой фасад

Дата съемки: 07.11.2025

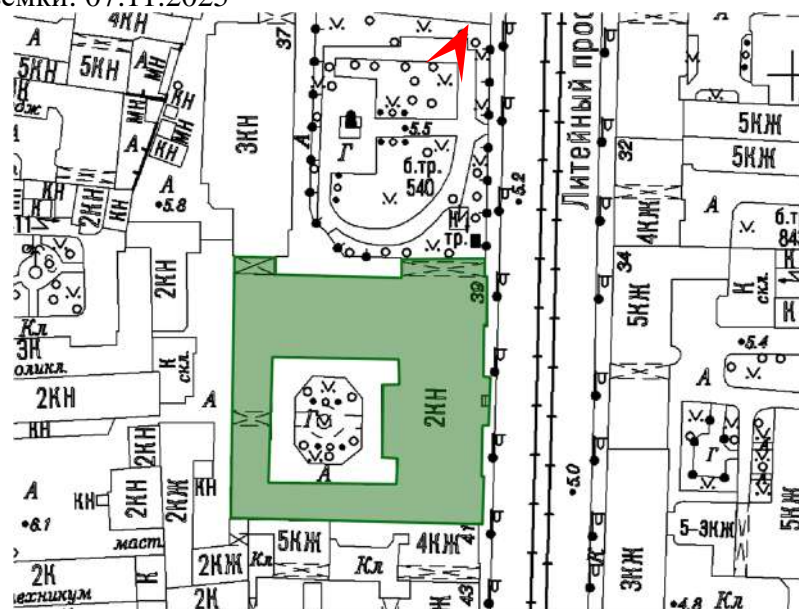




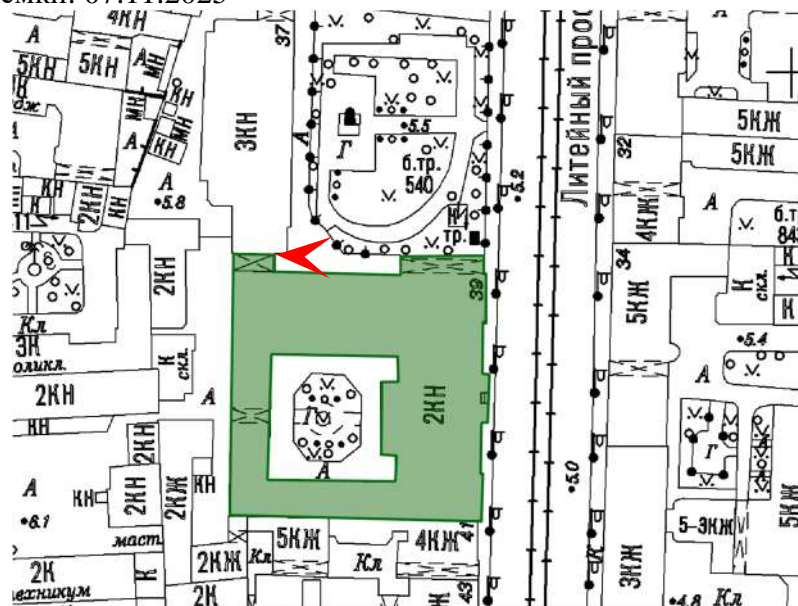
3. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Торцевой фасад

Дата съемки: 07.11.2025



- Дата съемки: 07.11.2025

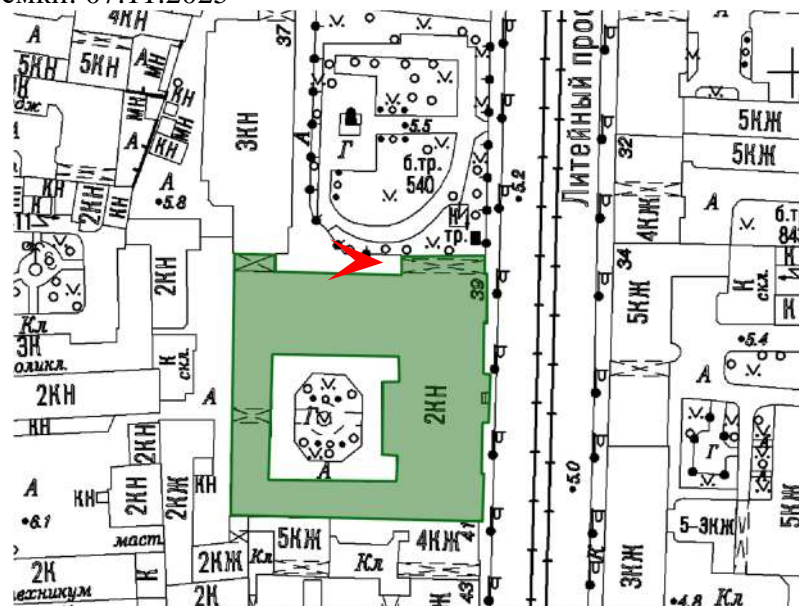




5. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Вид на въездную арку

Дата съемки: 07.11.2025

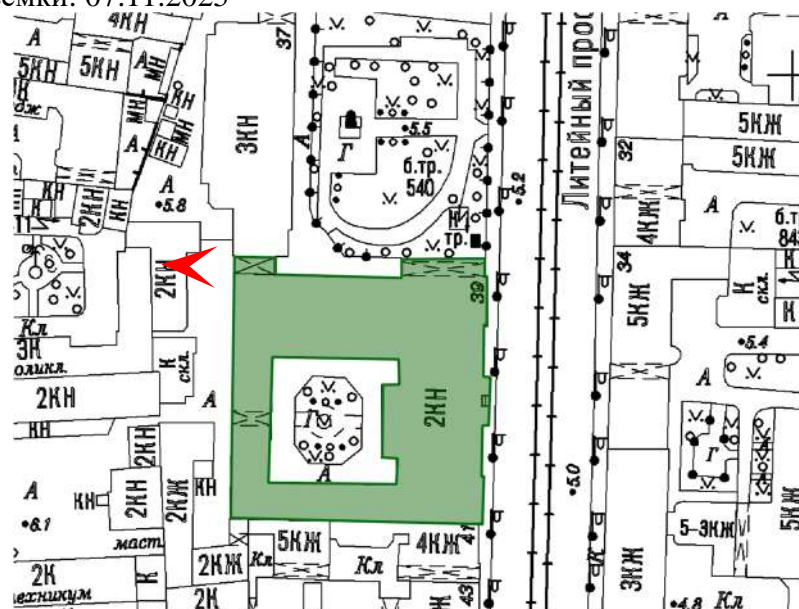




6. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Вид на въездную арку

Дата съемки: 07.11.2025

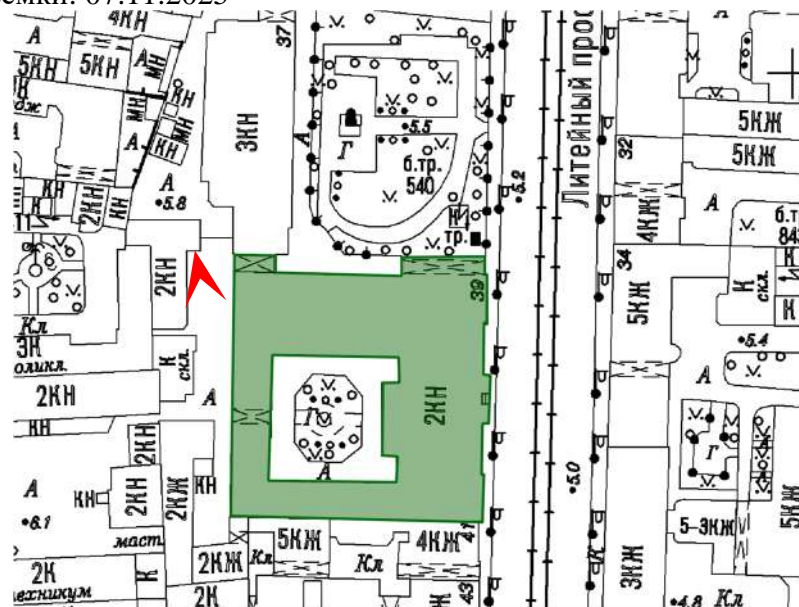




7. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Дворовой фасад

Дата съемки: 07.11.2025

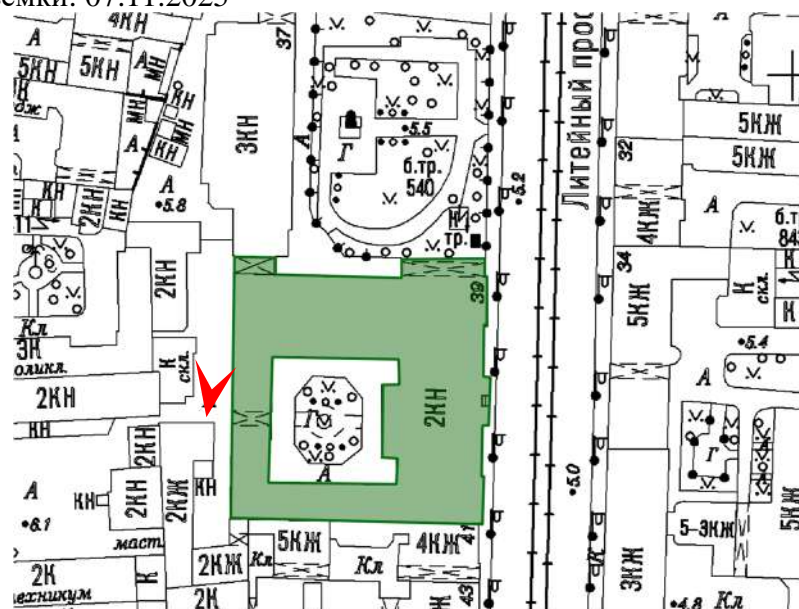




8. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Дворовой фасад

Дата съемки: 07.11.2025

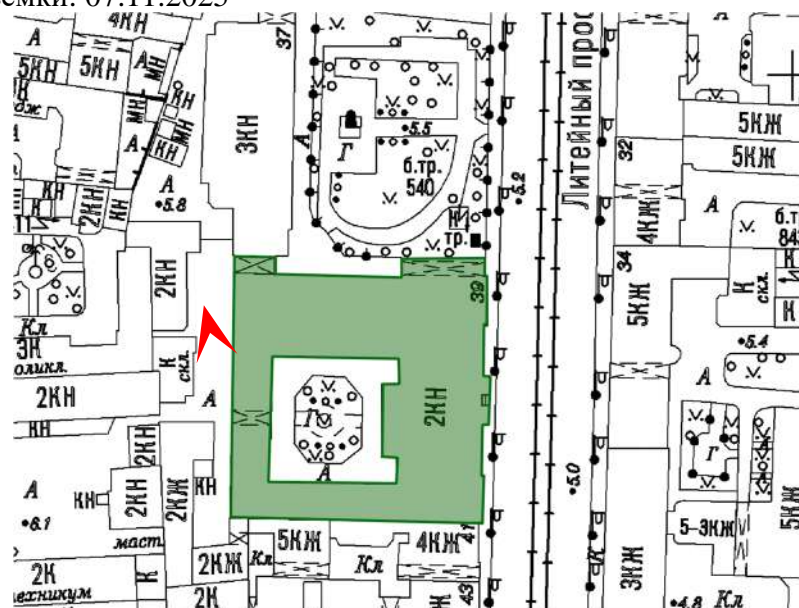




9. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Дворовой фасад

Дата съемки: 07.11.2025

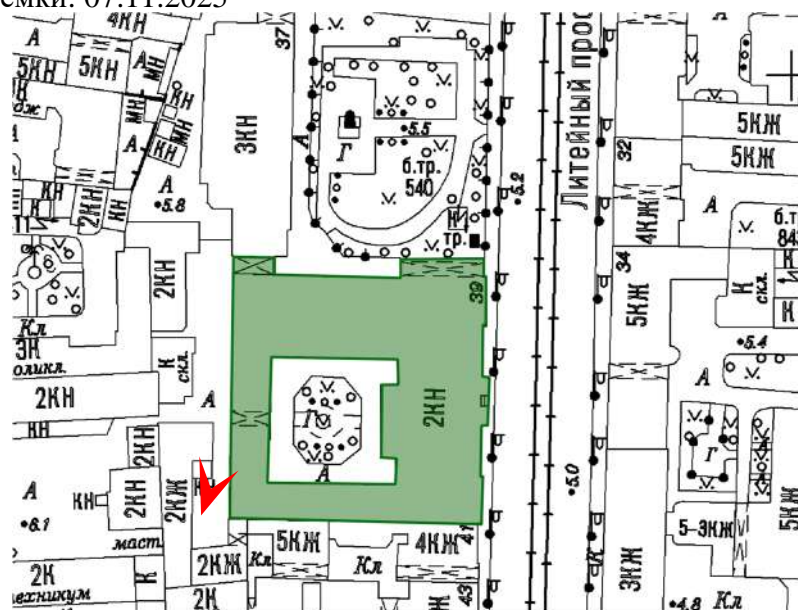




10. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Дворовой фасад

Дата съемки: 07.11.2025

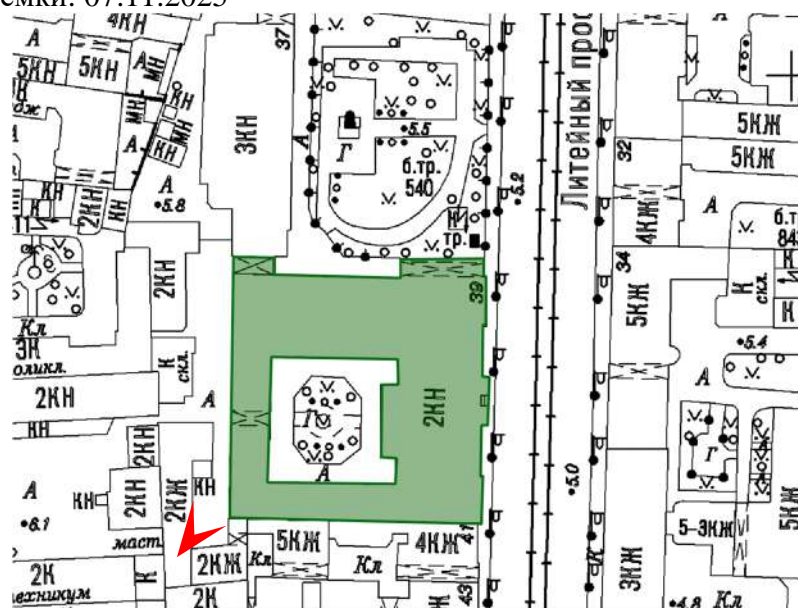




11. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Дворовой фасад

Дата съемки: 07.11.2025

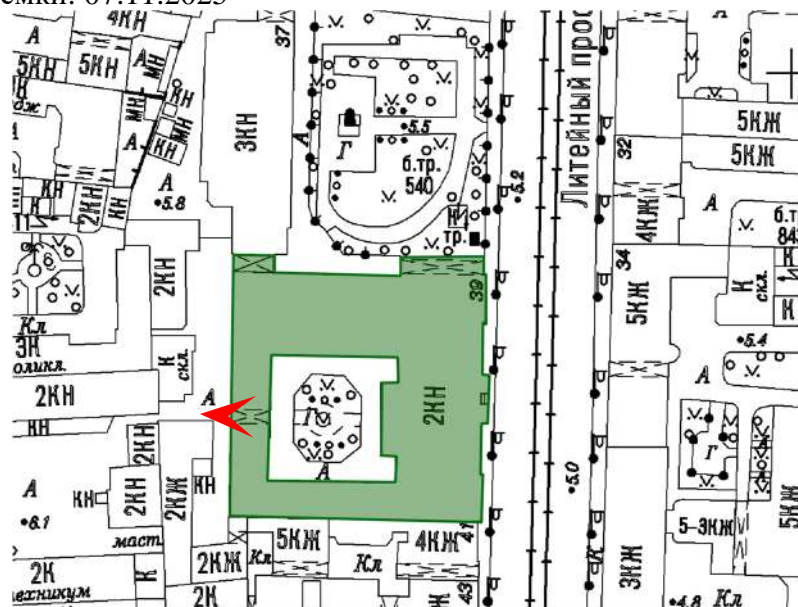




12. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Вид на въездную арку внутреннего двора

Дата съемки: 07.11.2025

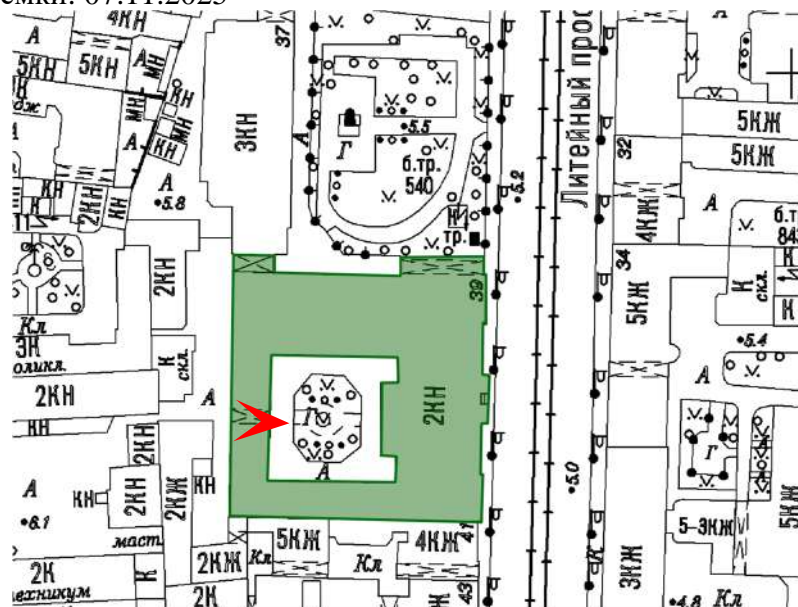




13. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Вид из въездной арки внутреннего двора

Дата съемки: 07.11.2025

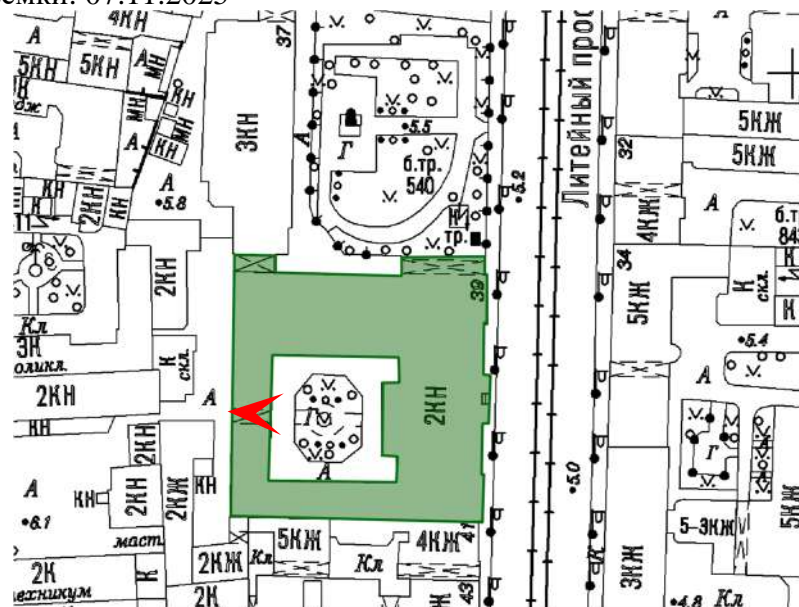




14. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Вид внутриворотового фасада

Дата съемки: 07.11.2025

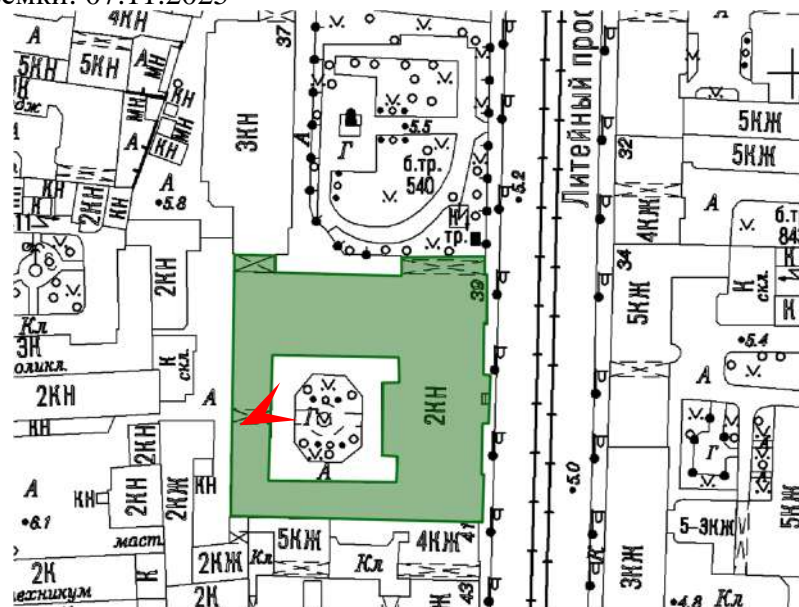




15. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Вид внутривдворового фасада

Дата съемки: 07.11.2025

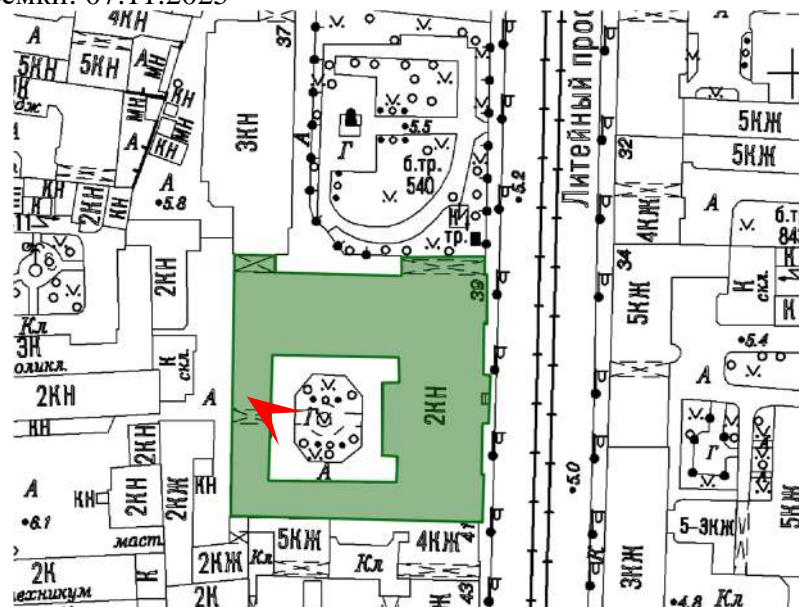




16. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Вид внутриворотового фасада

Дата съемки: 07.11.2025

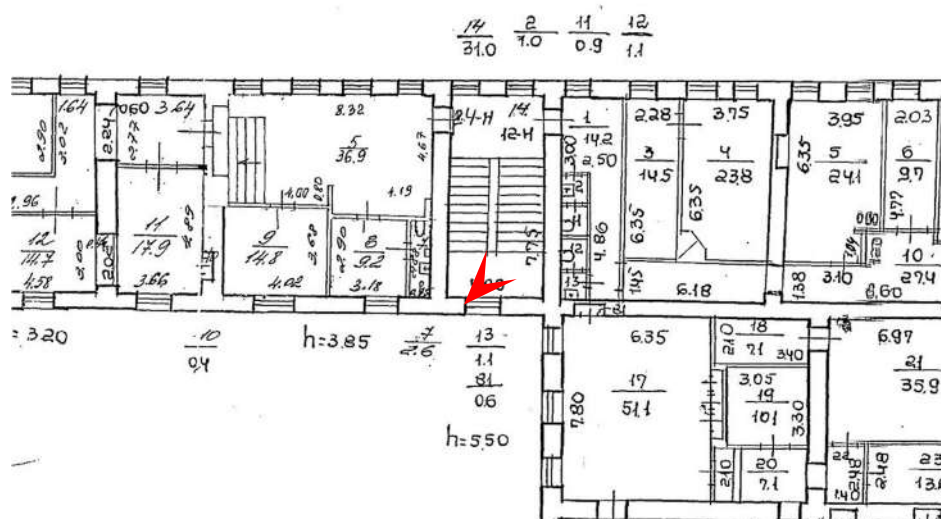
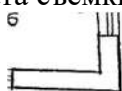




17. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Лестница 2ЛК в уровне между 1 и 2 этажами

Дата съемки: 07.11.2025

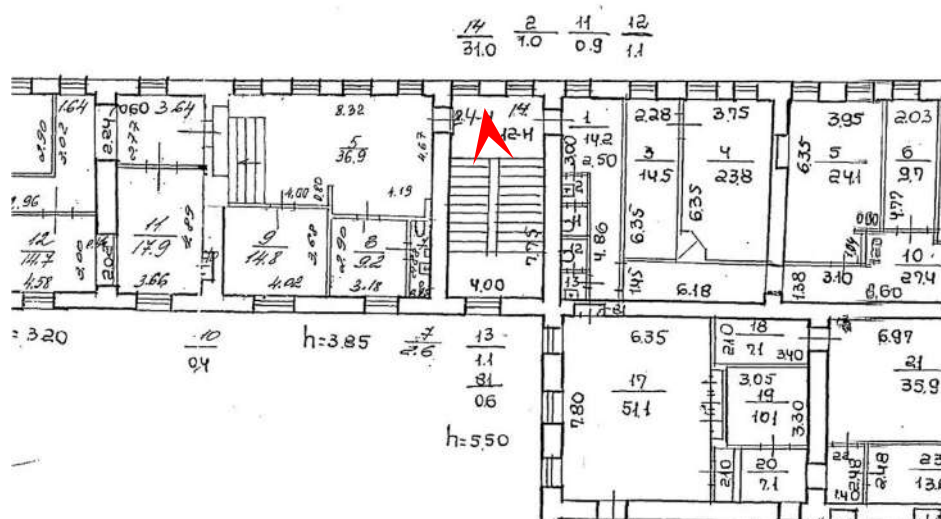
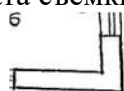




18. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Лестница 2ЛК в уровне 1 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

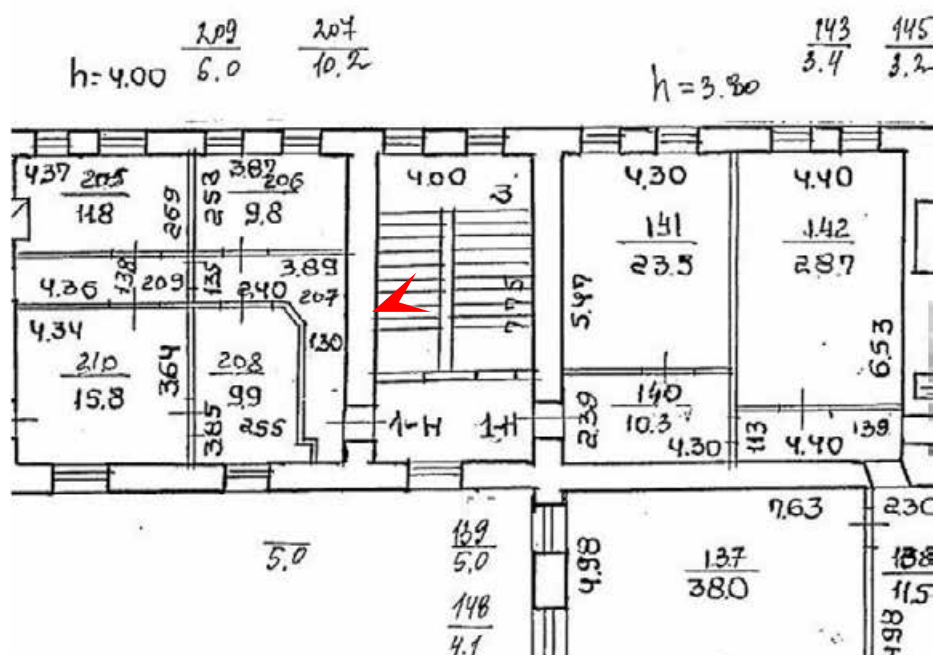




19. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Лестница 2ЛК в уровне между 2 и 3 этажами

Дата съемки: 07.11.2025

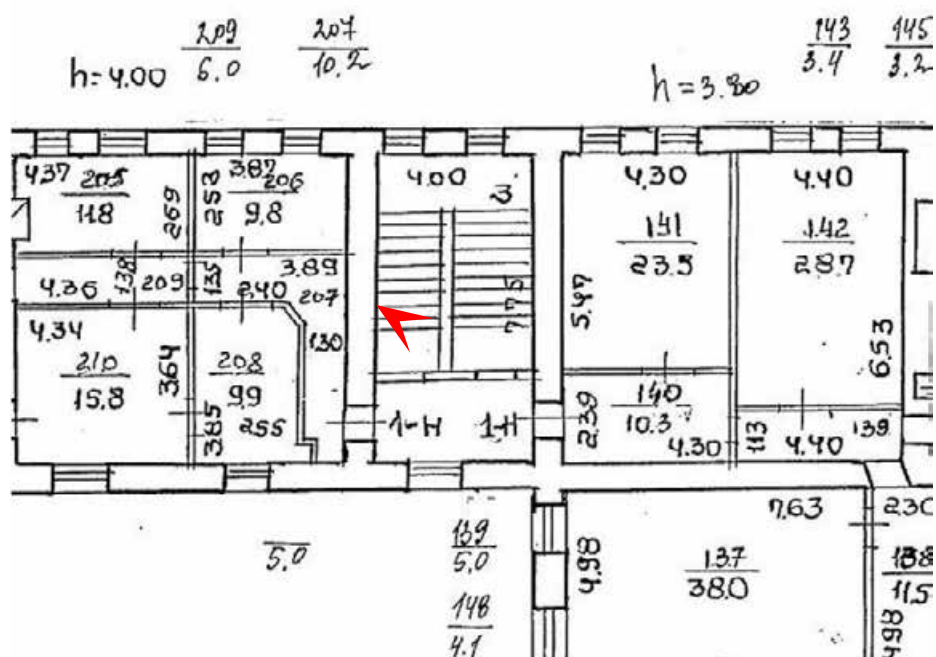




20. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Лестница 2ЛК в уровне 3 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

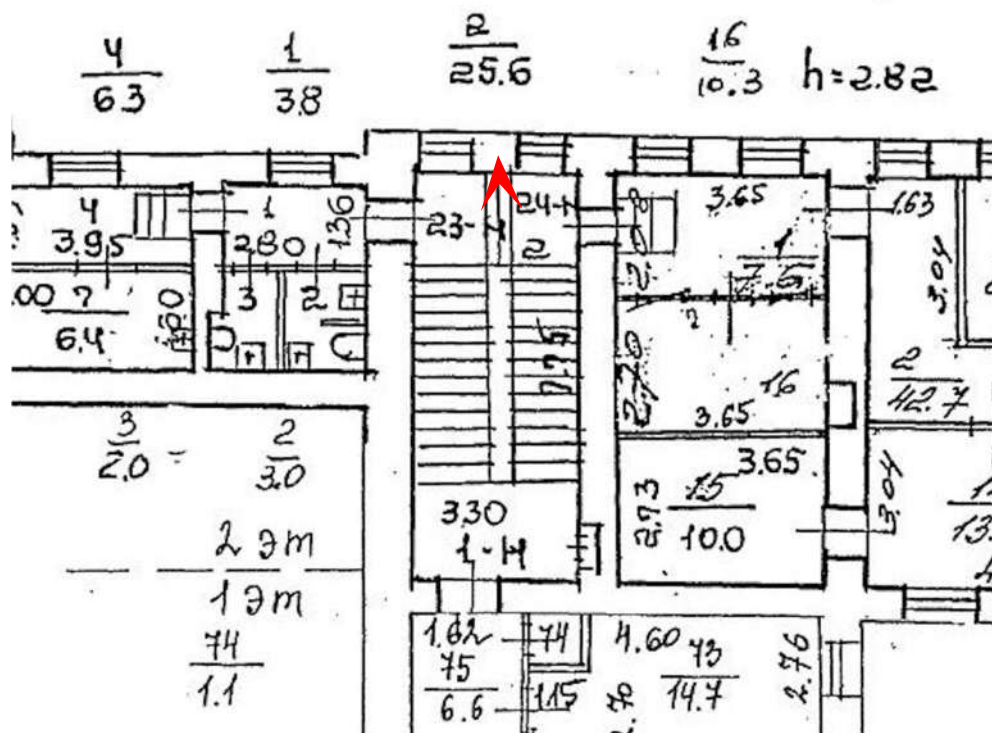


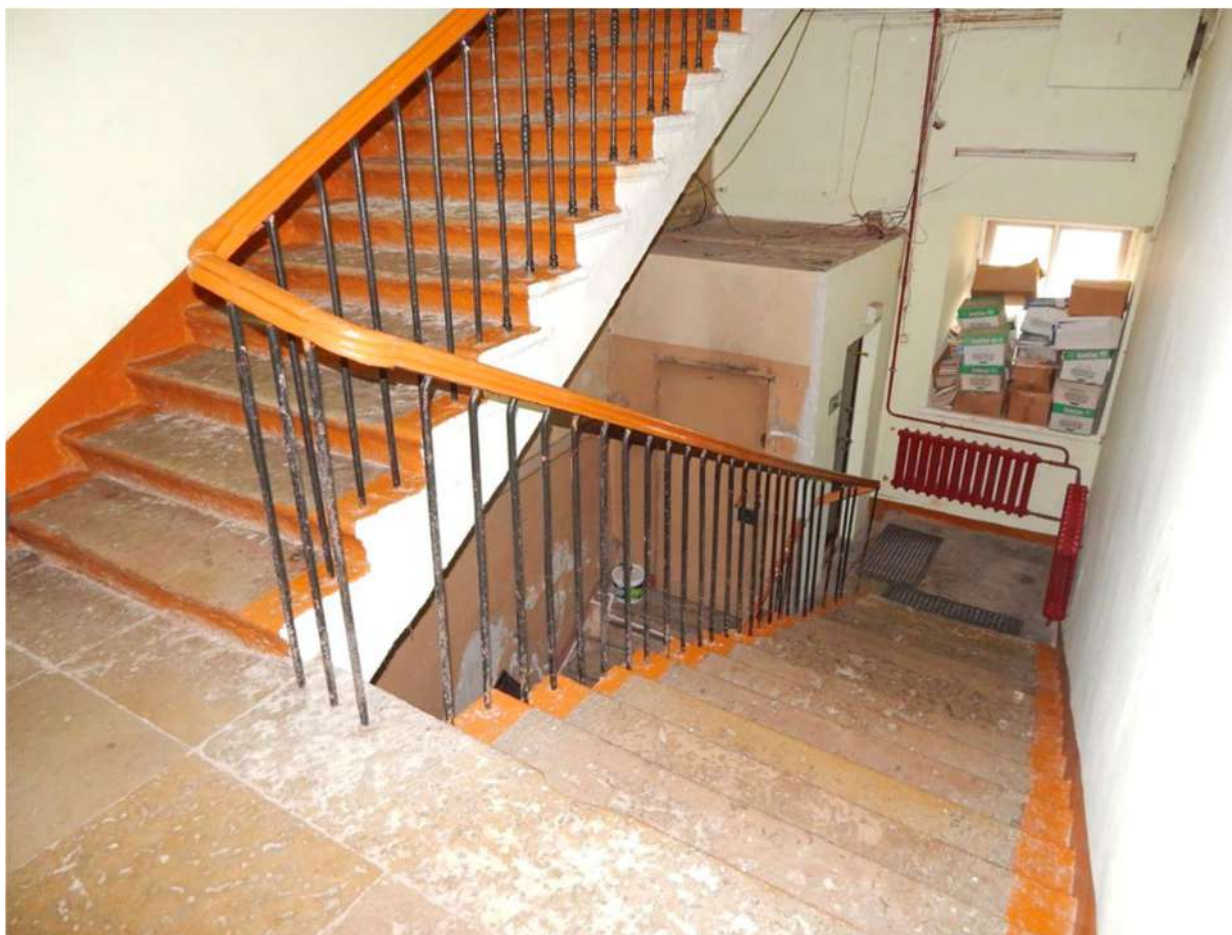


21. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Лестница ЗЛК в уровне 1 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

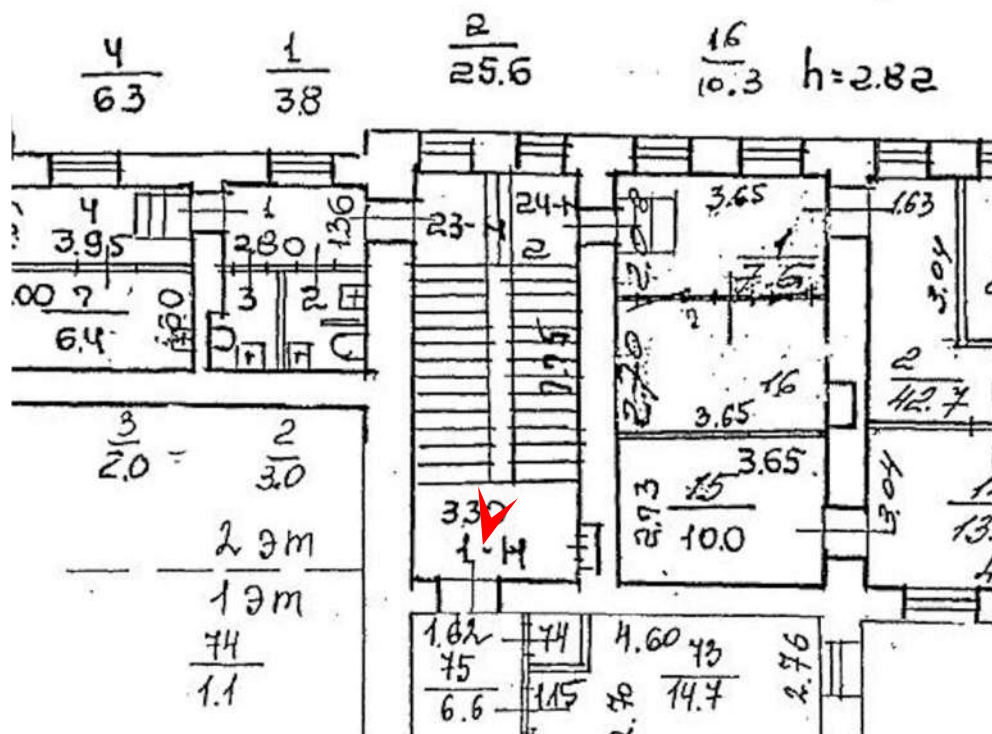




22. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Лестница ЗЛК в уровне между 1 и 2 этажами

Дата съемки: 07.11.2025

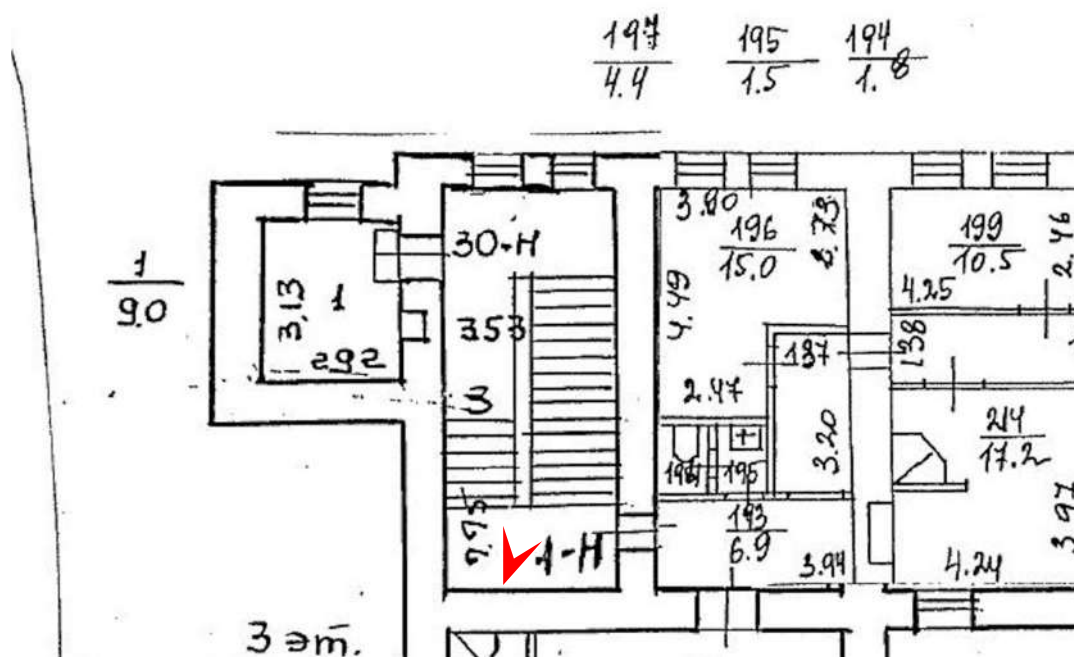




24. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

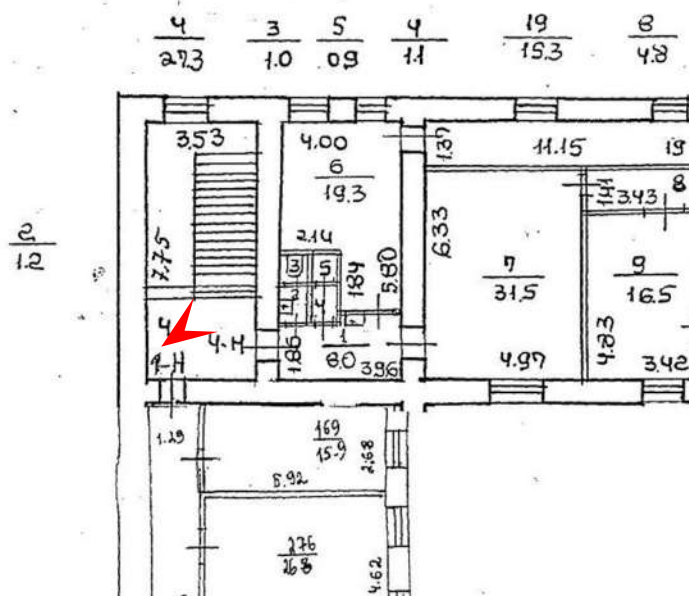
Лестница ЗЛК в уровне между 2 и 3 этажами

Дата съемки: 07.11.2025



Лестница 3ЛК в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

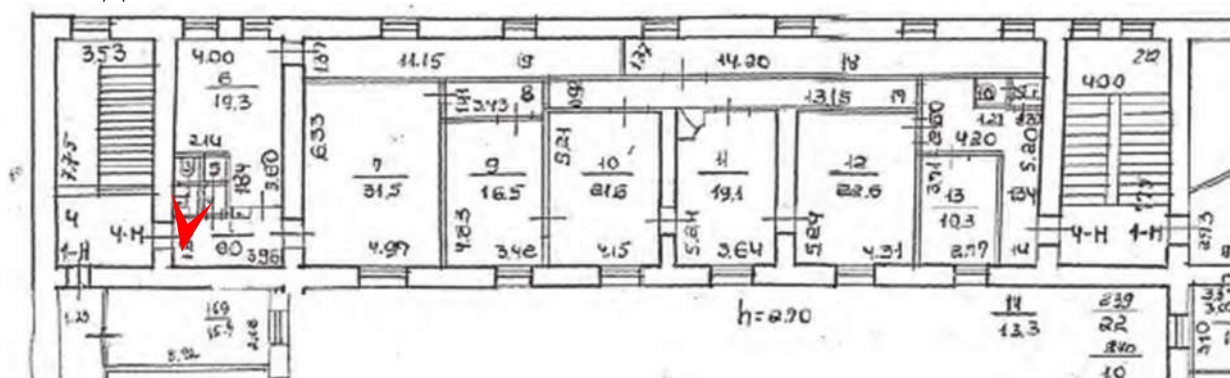




26. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

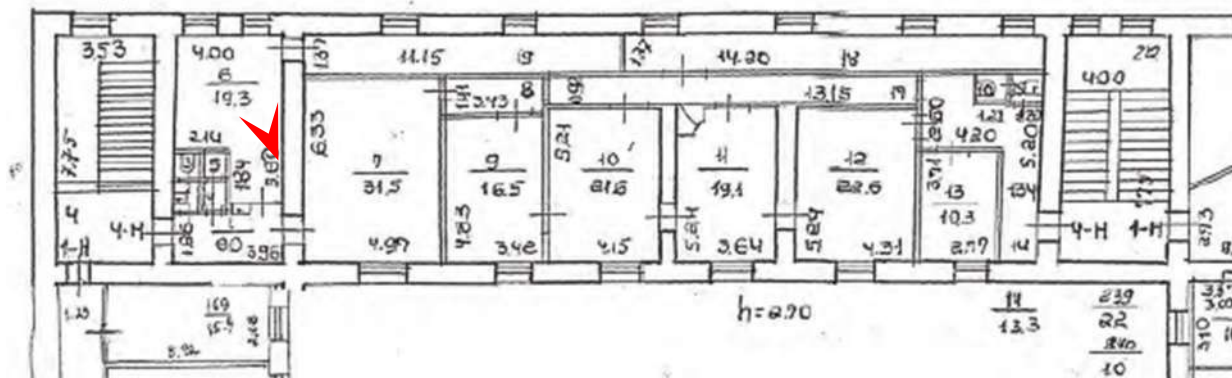




27. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

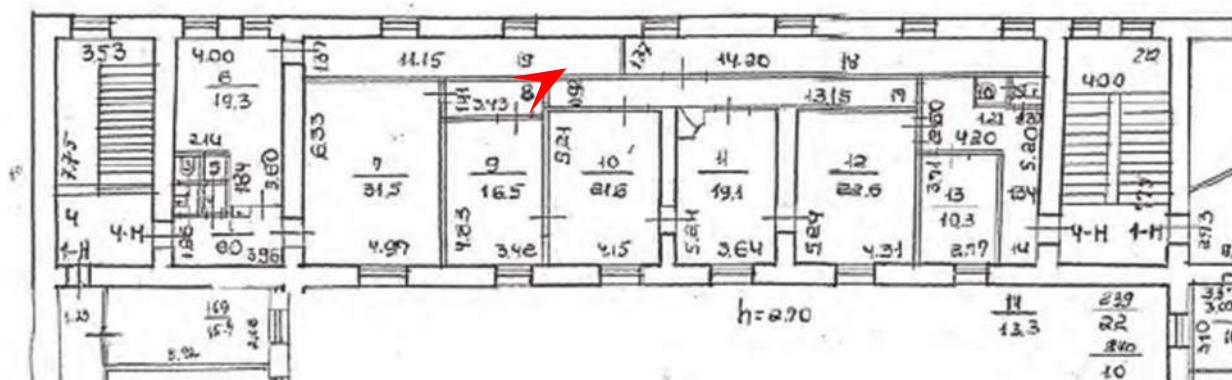




29. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

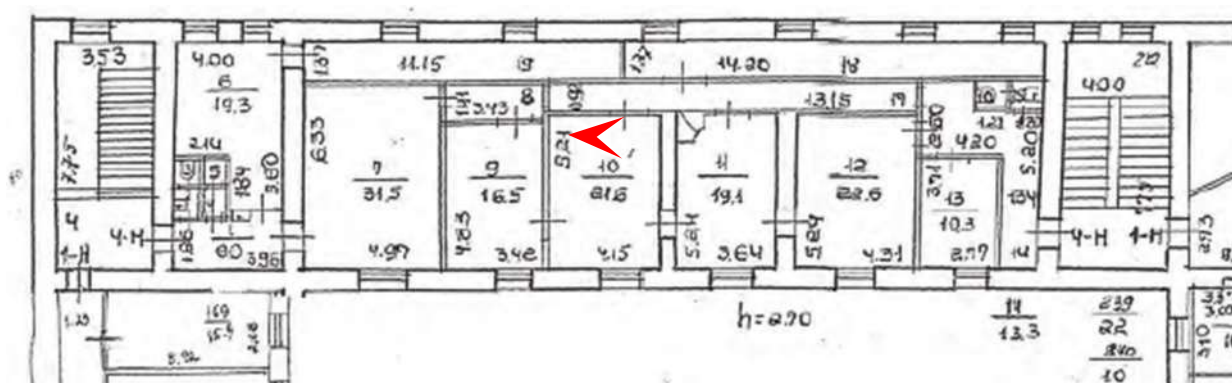




30. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

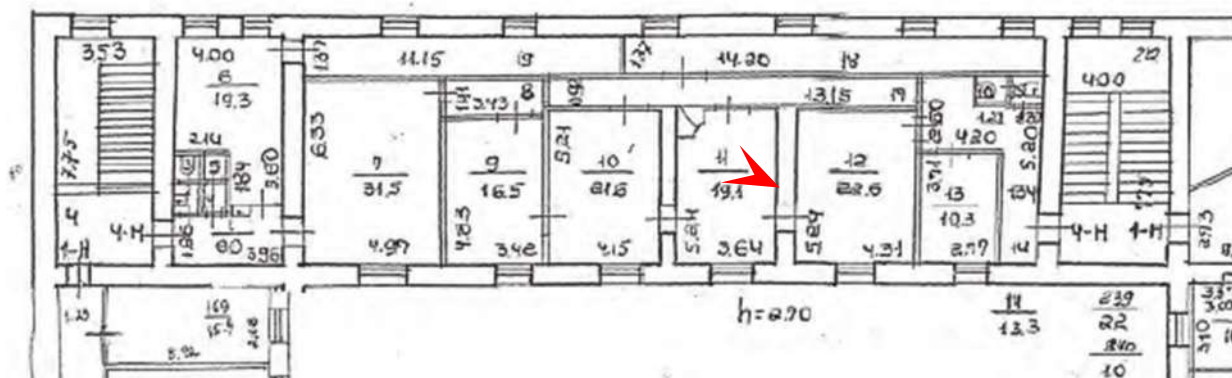




31. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

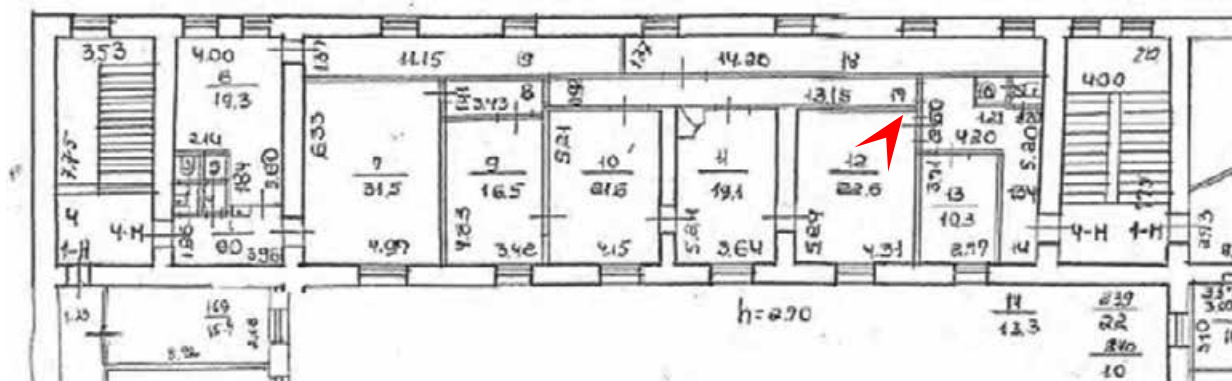




32. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

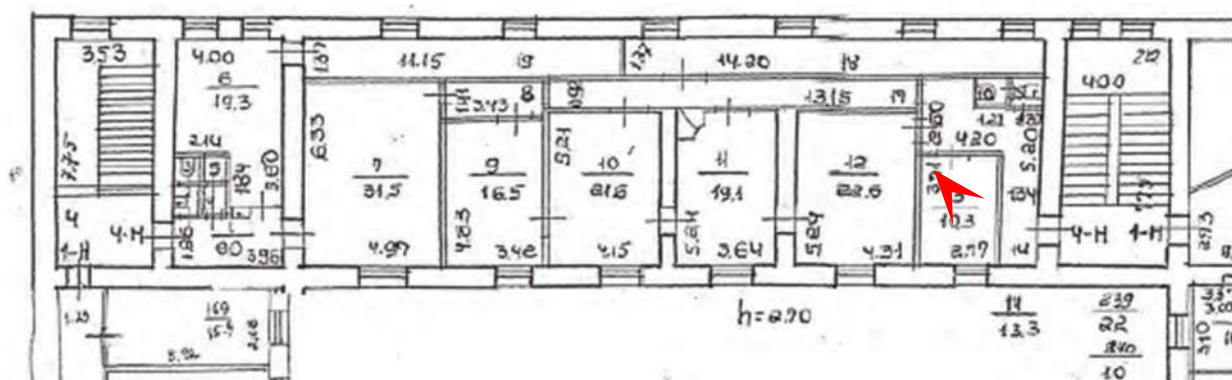




33. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

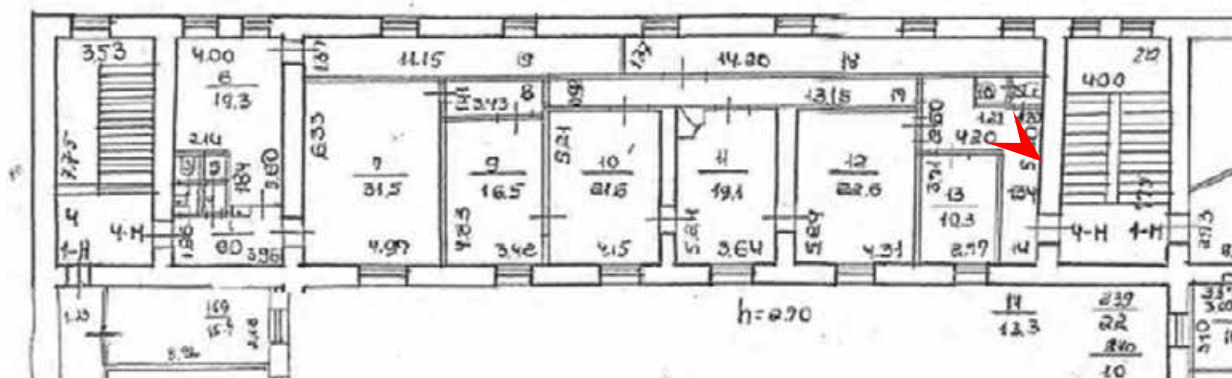




34. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

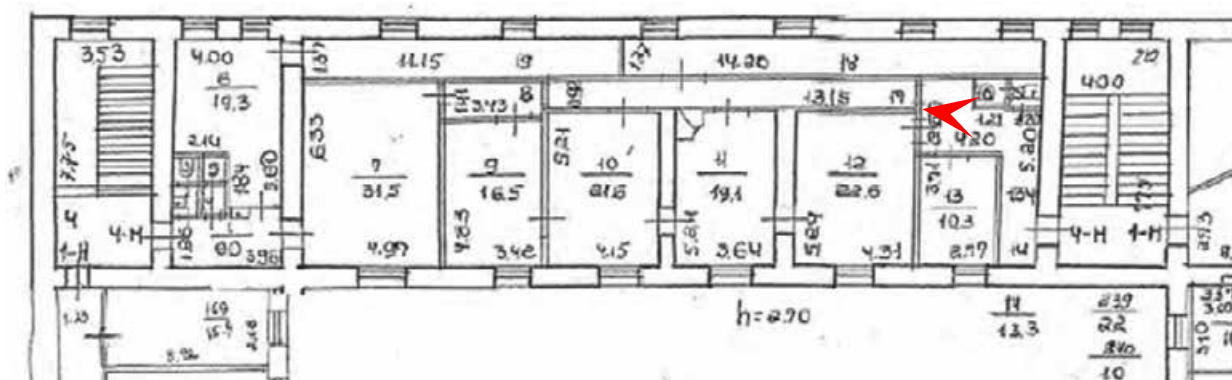




35. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

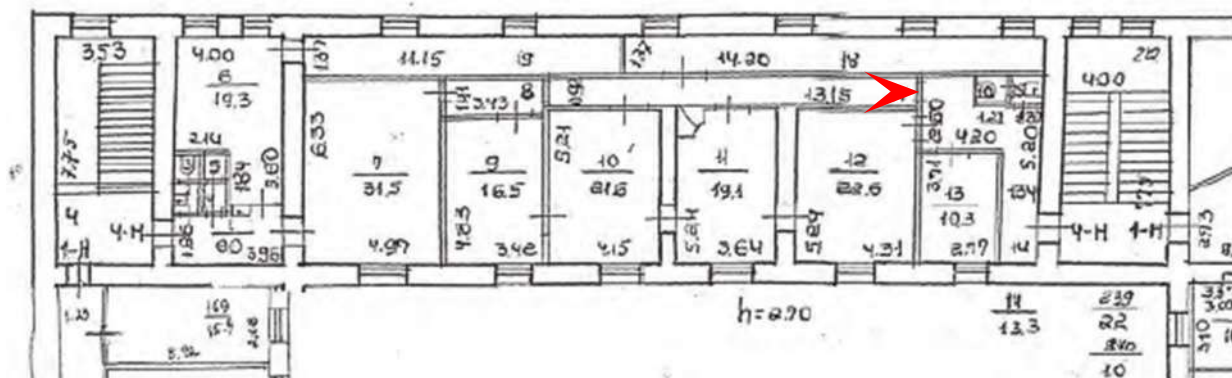




36. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

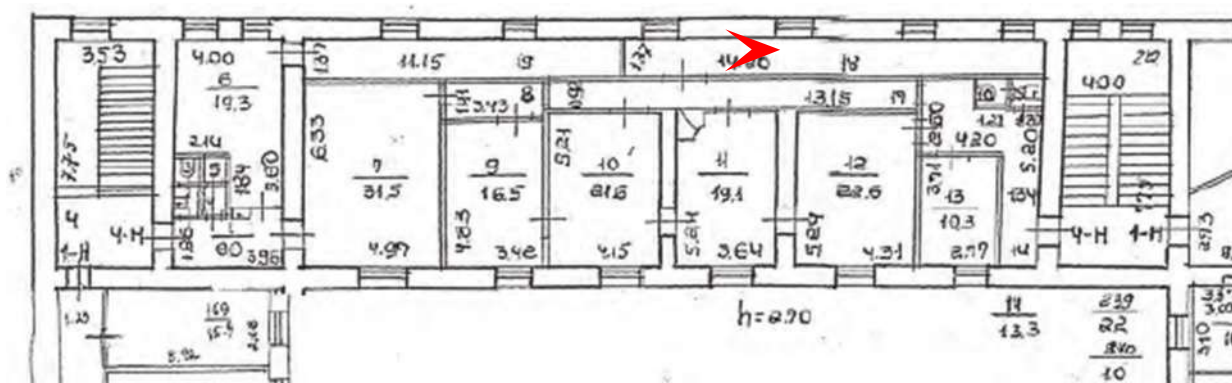




37. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

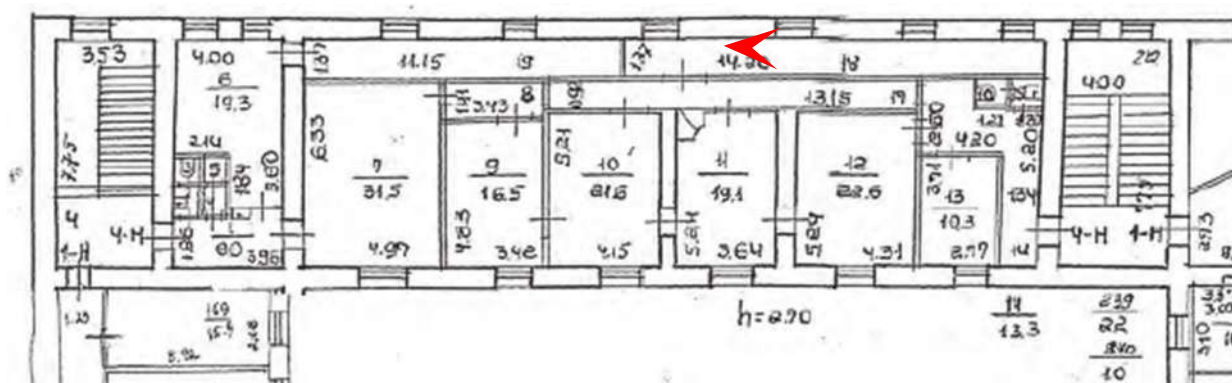




38. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

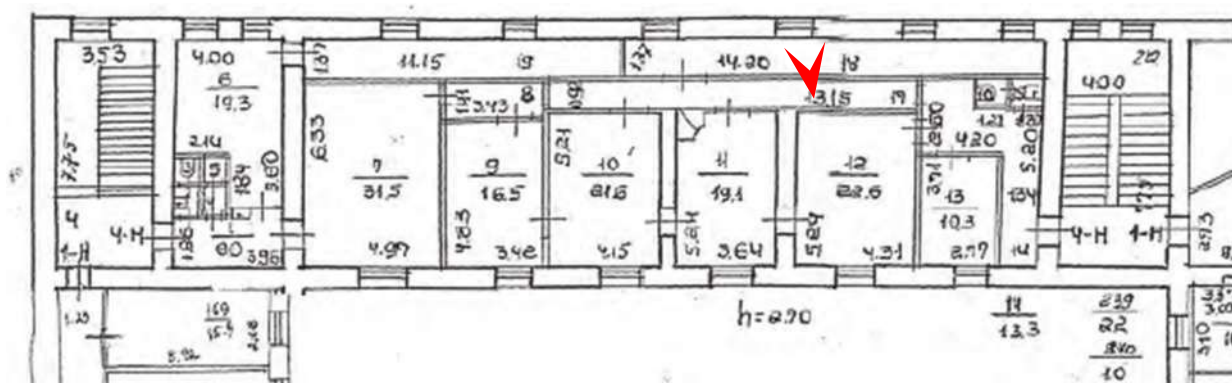


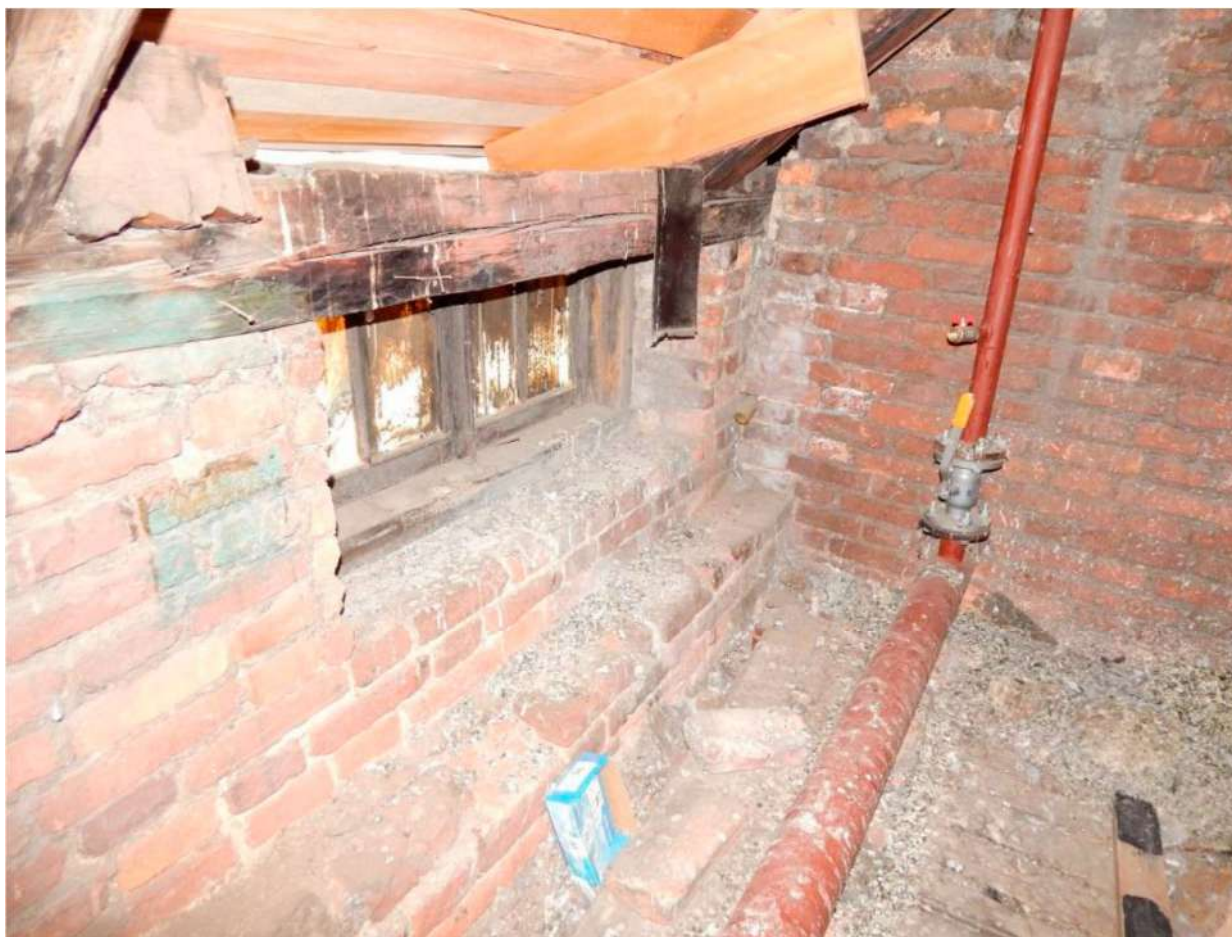


39. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

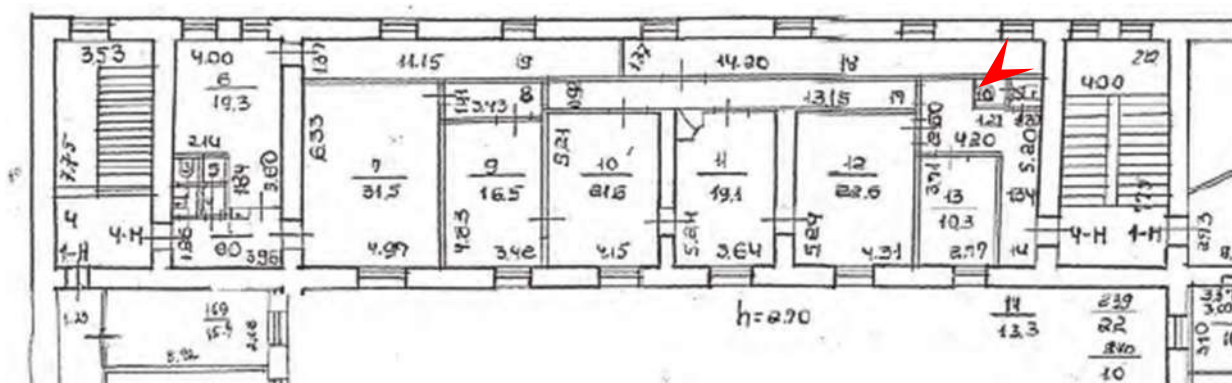




40. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

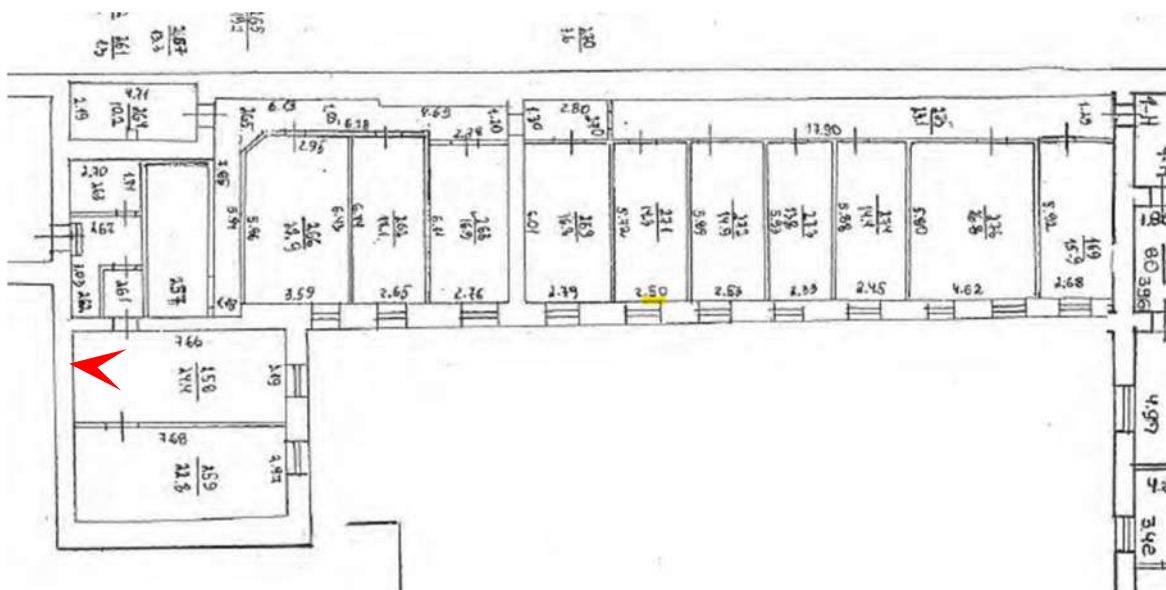




41. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

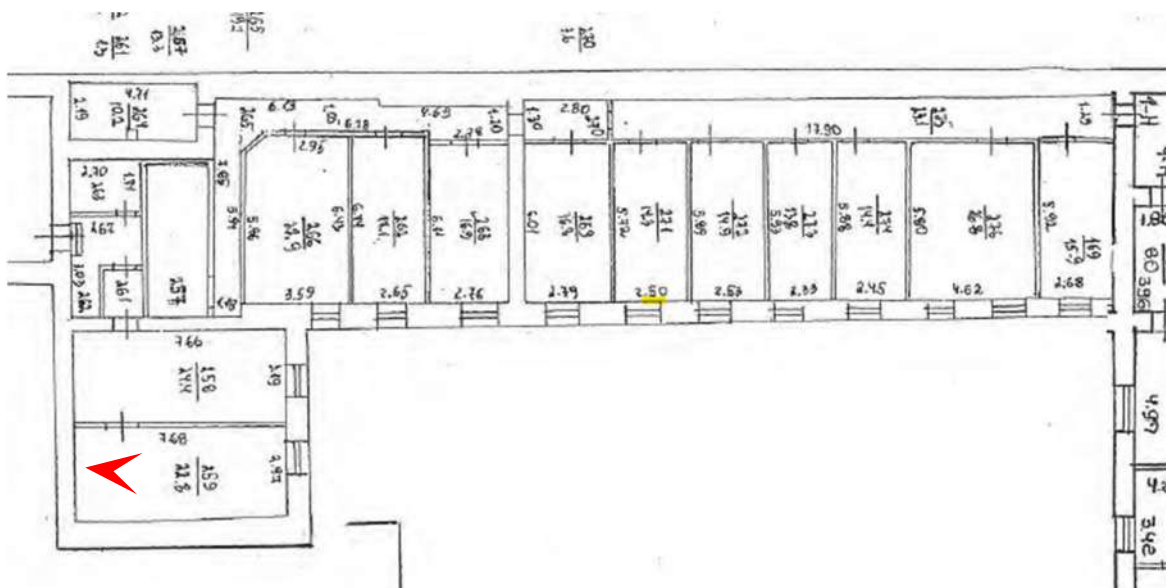




42. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

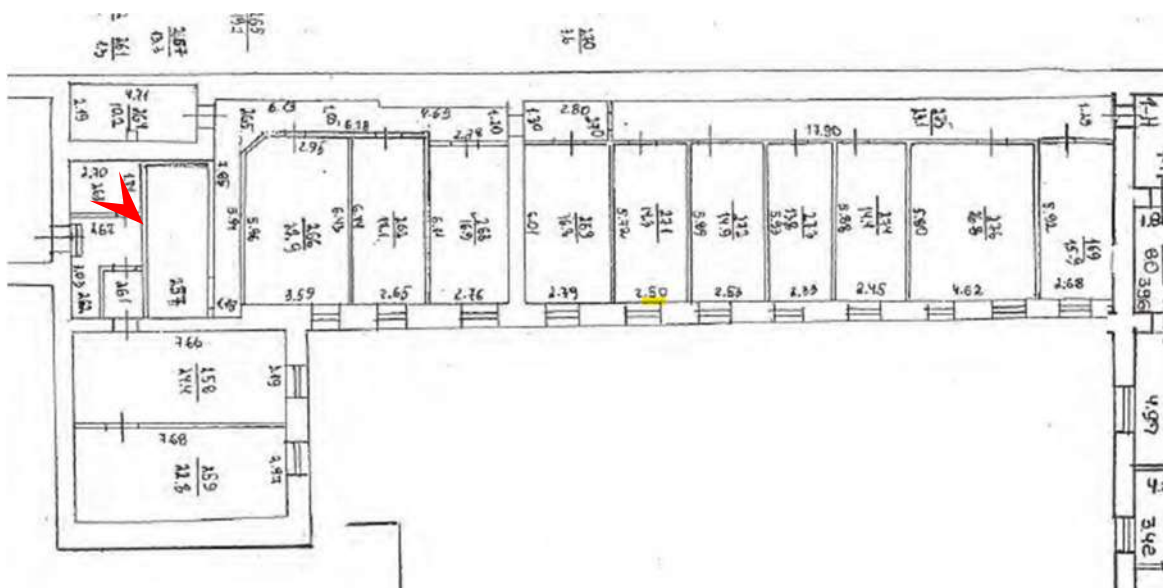


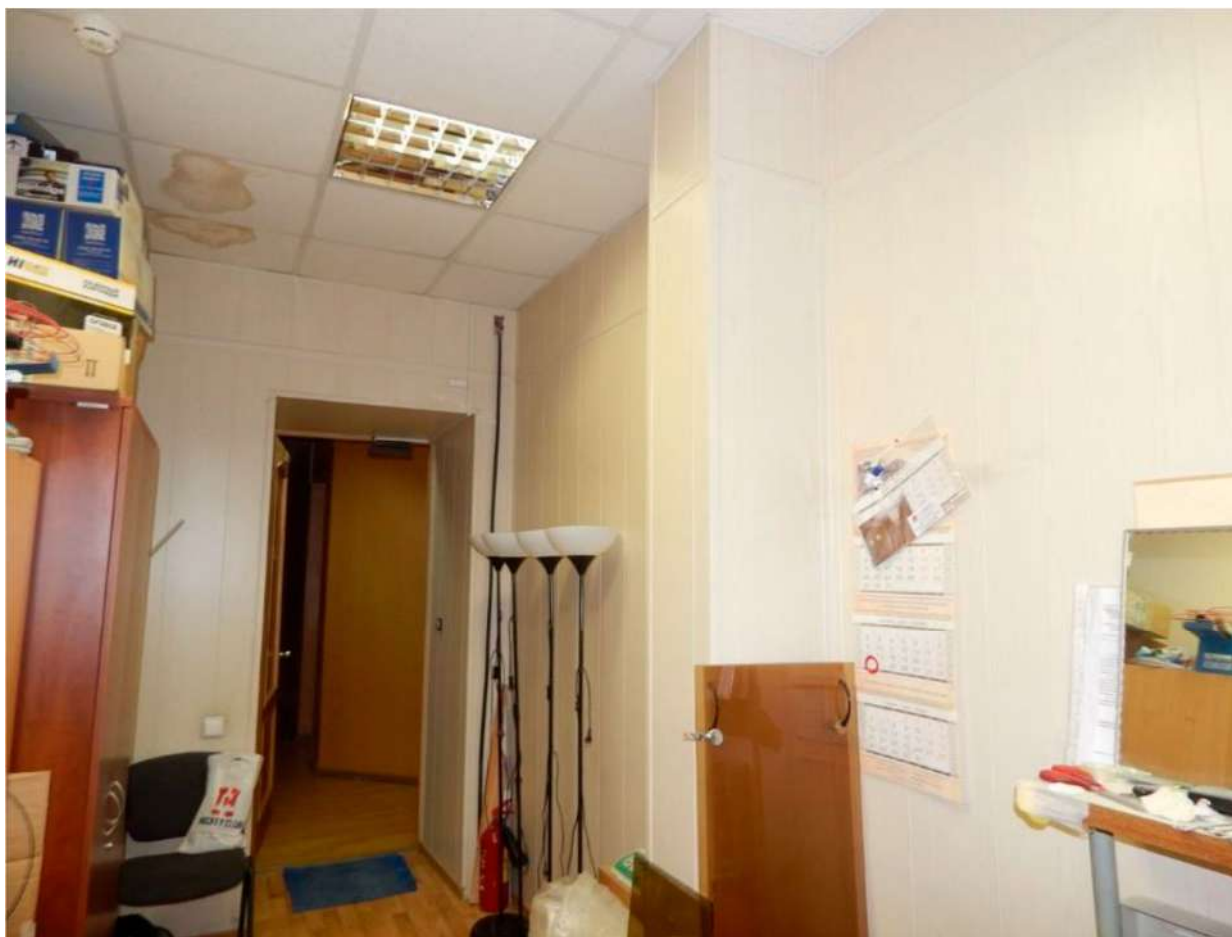


43. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

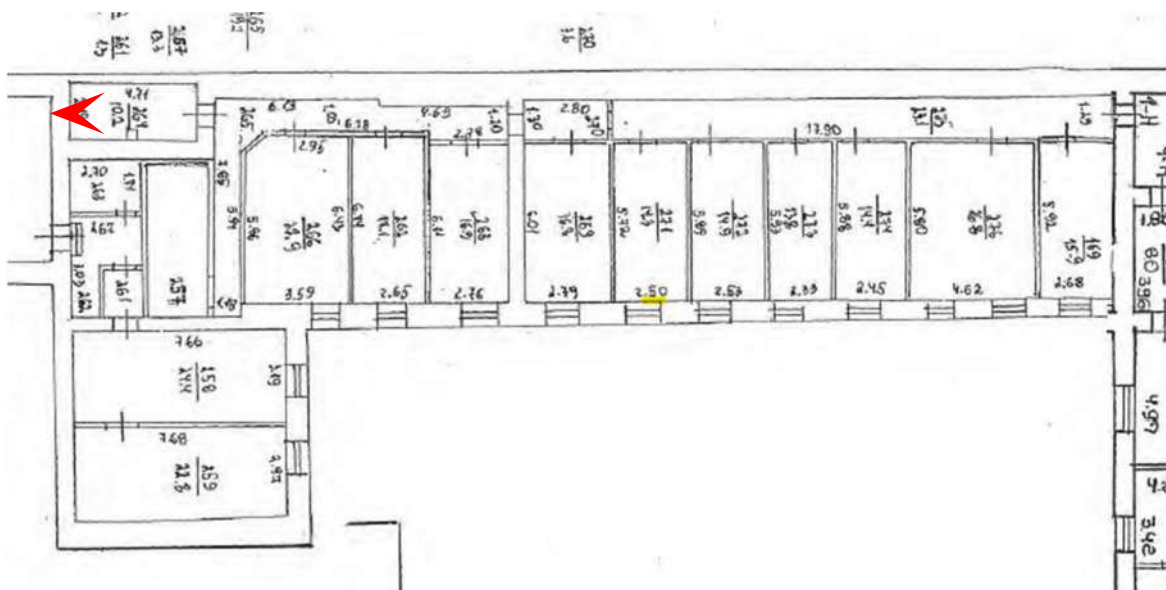




44. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

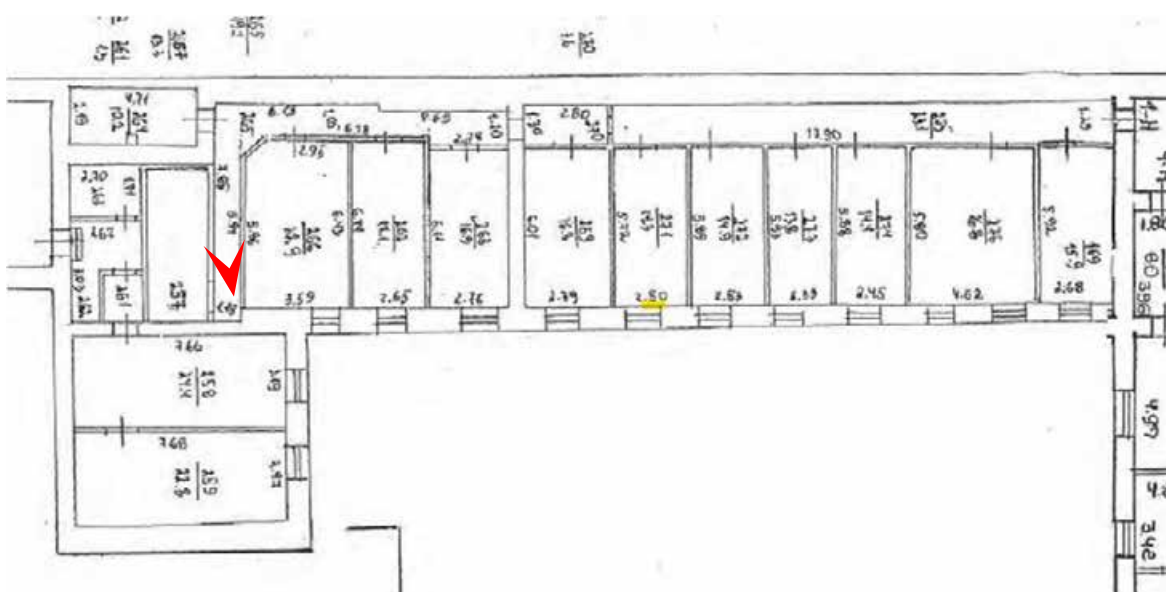




45. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

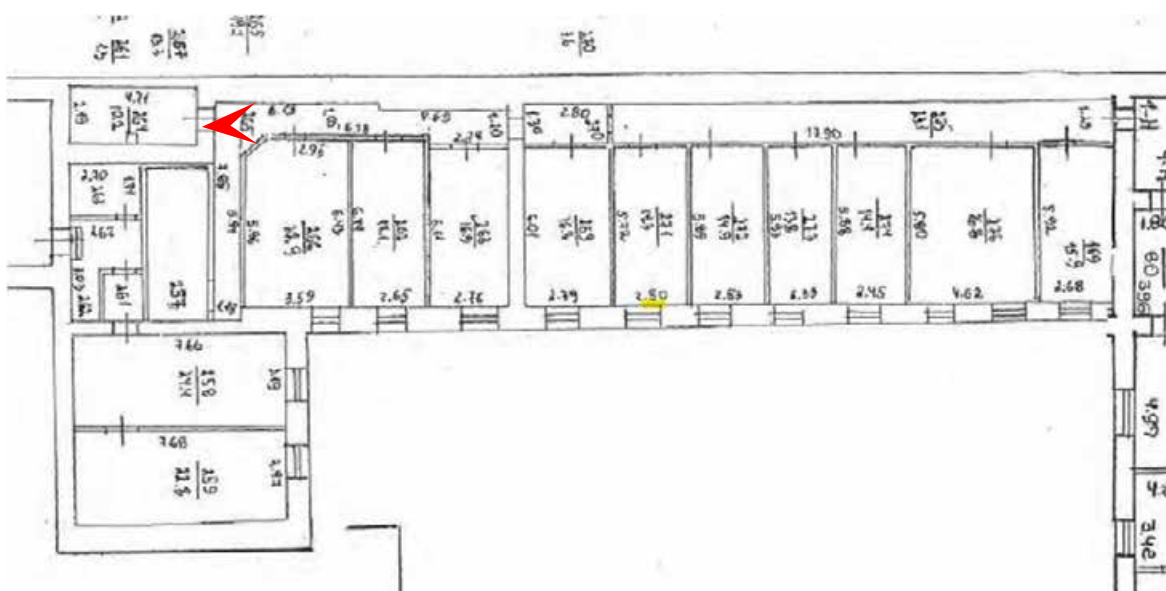




46. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

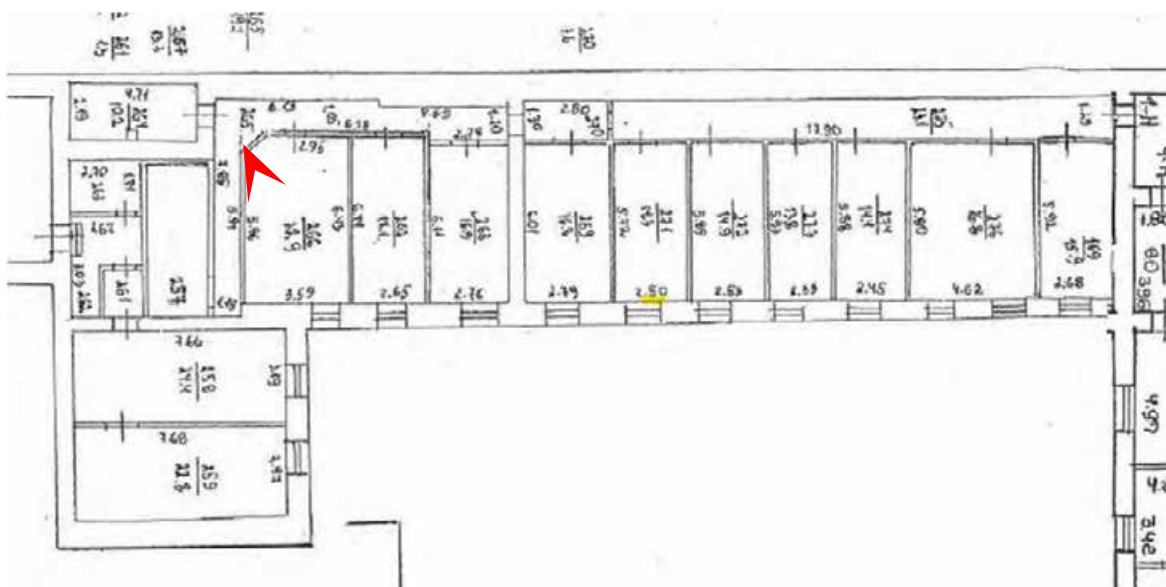




47. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

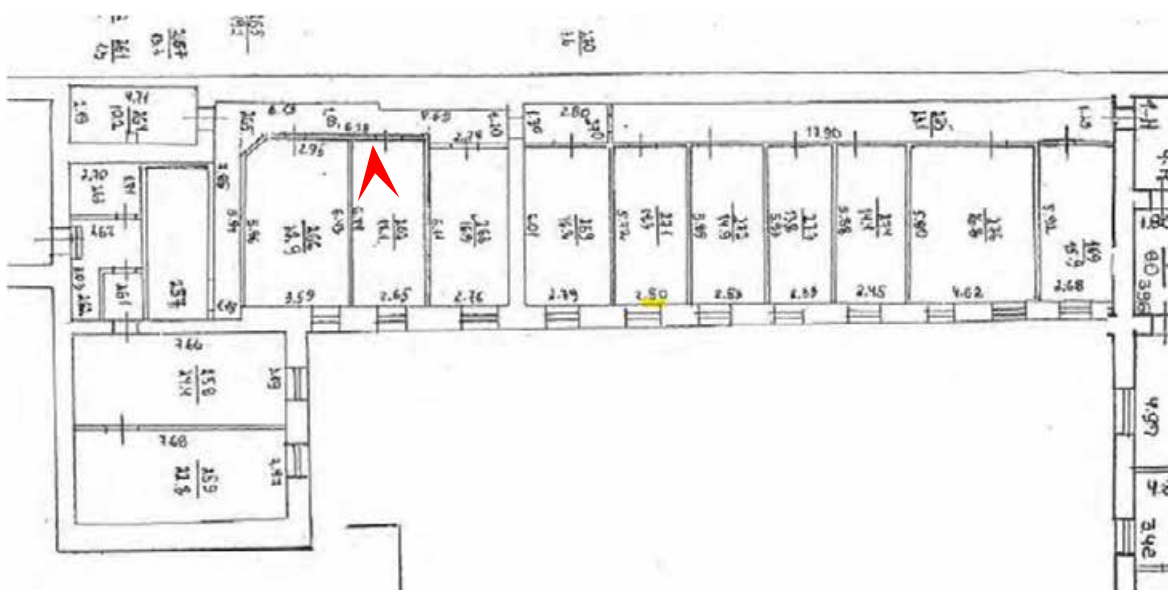




48. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

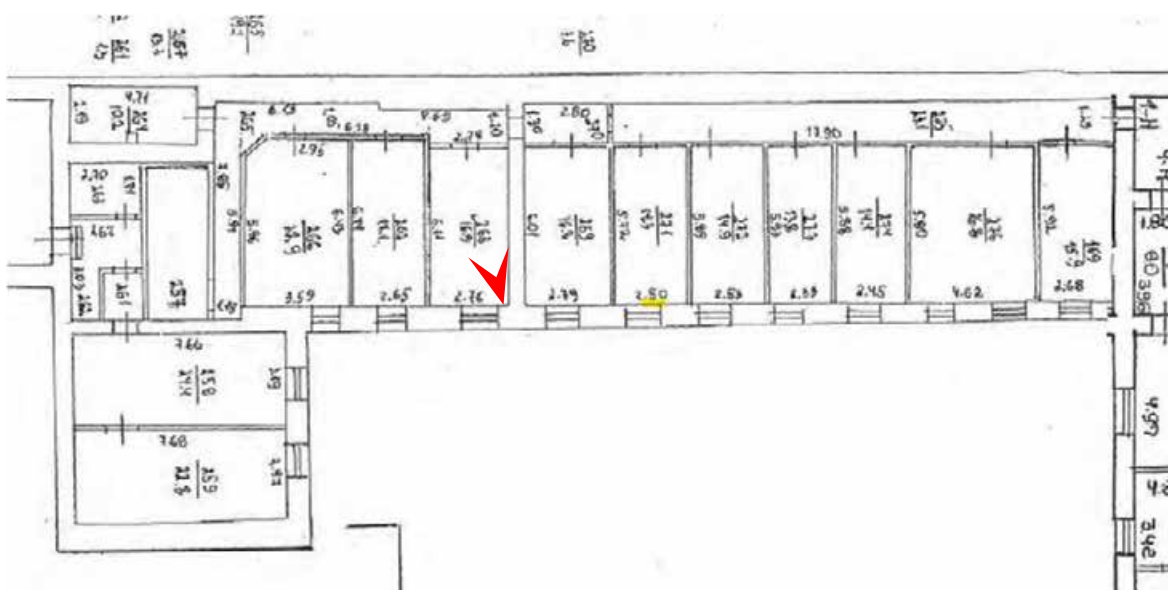




49. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

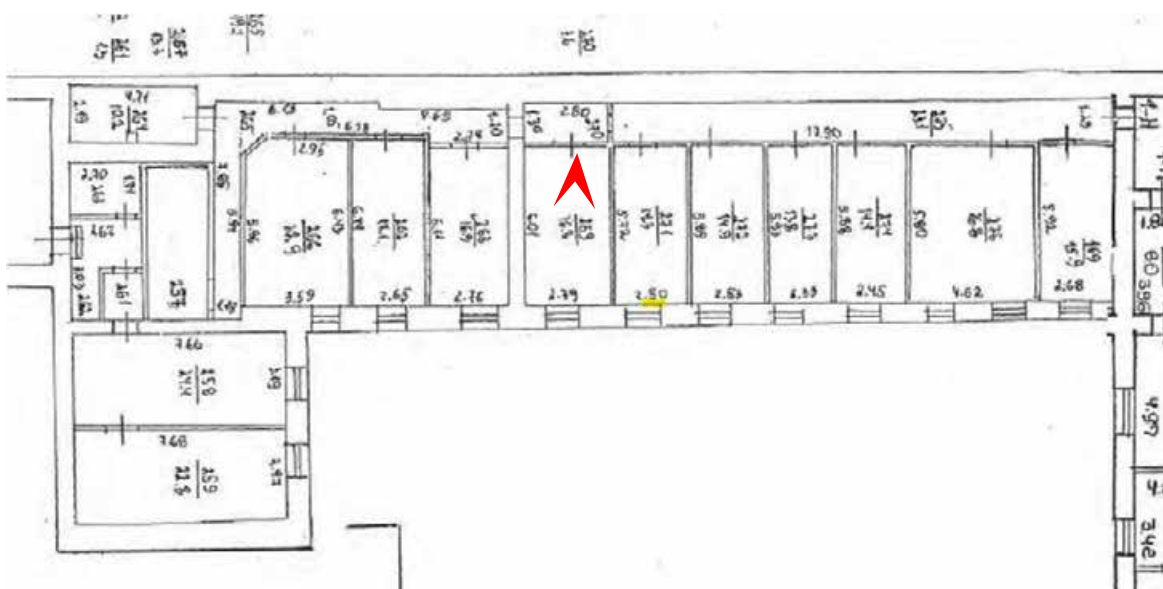




50. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

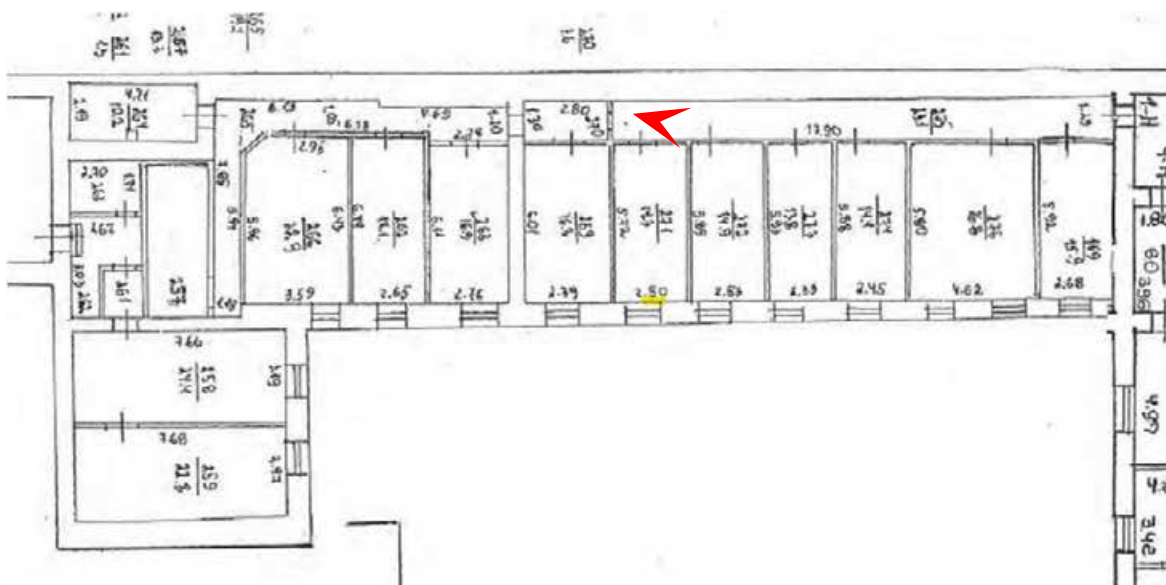


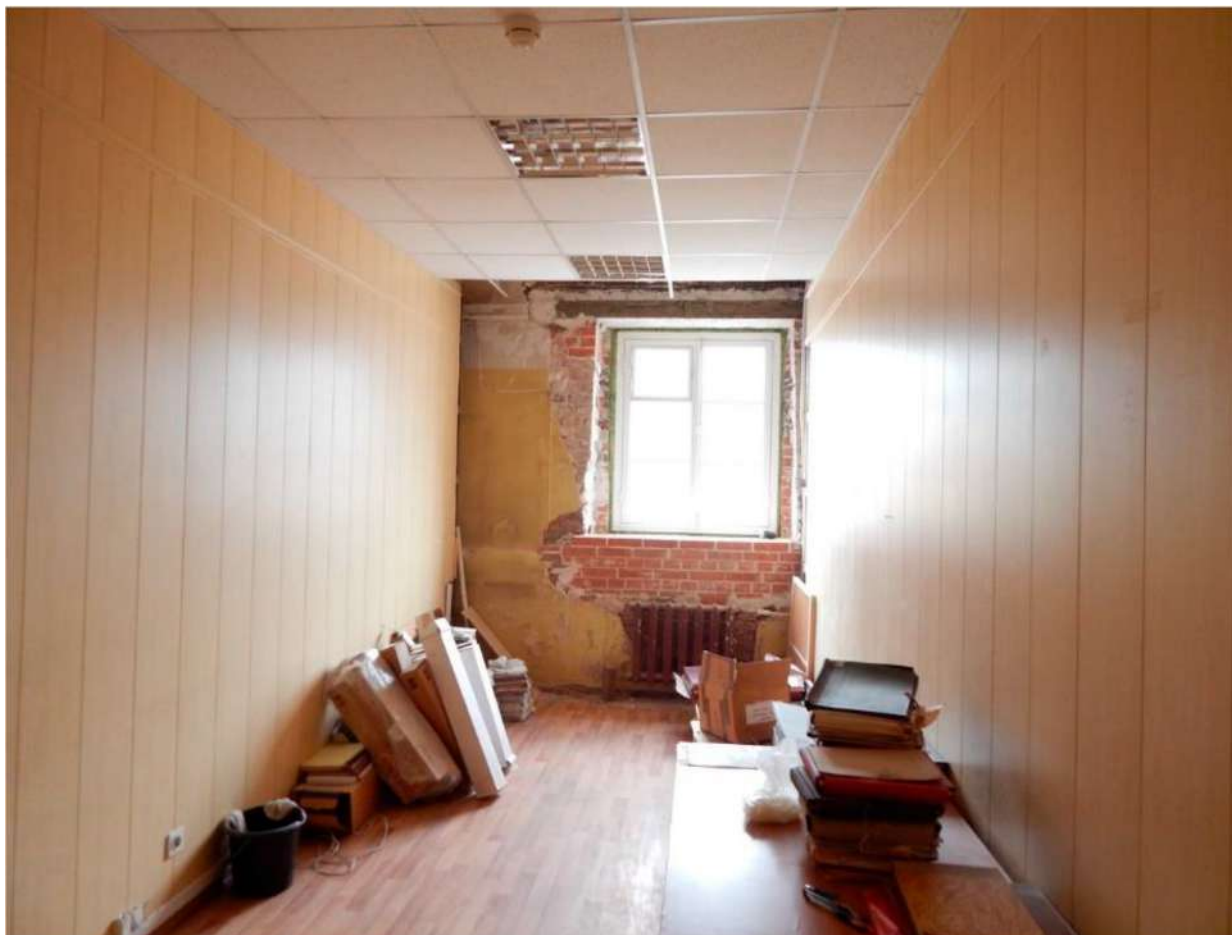


51. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

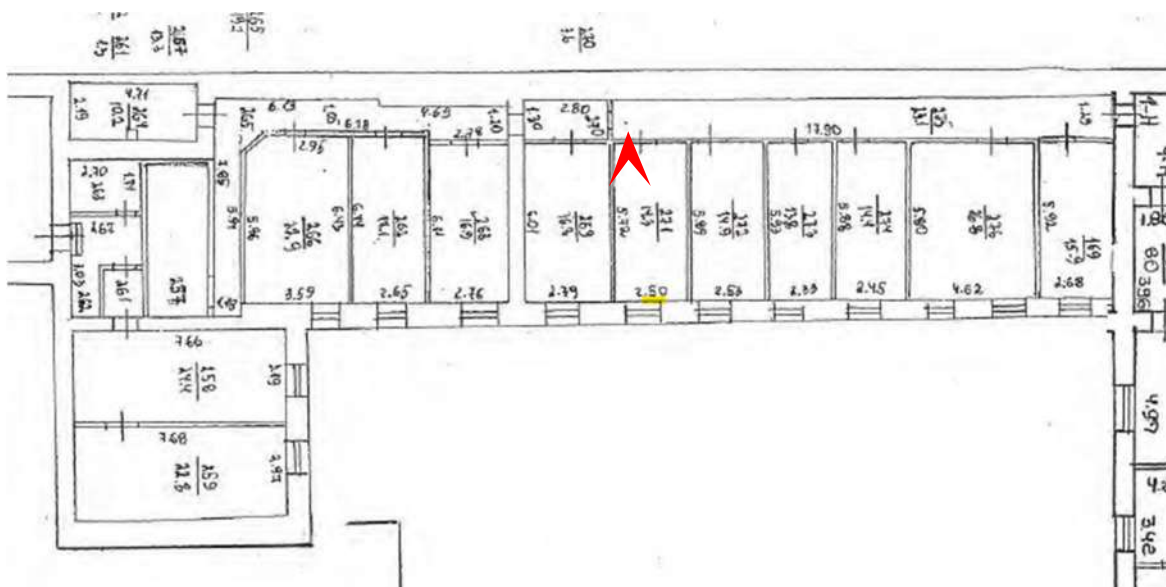




52. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

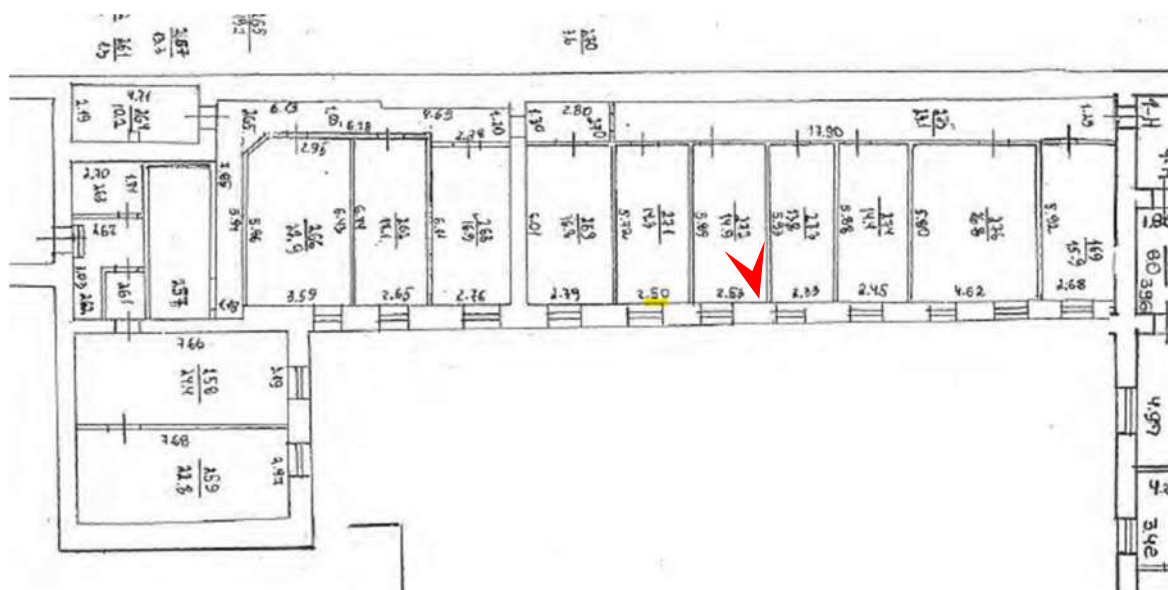




53. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

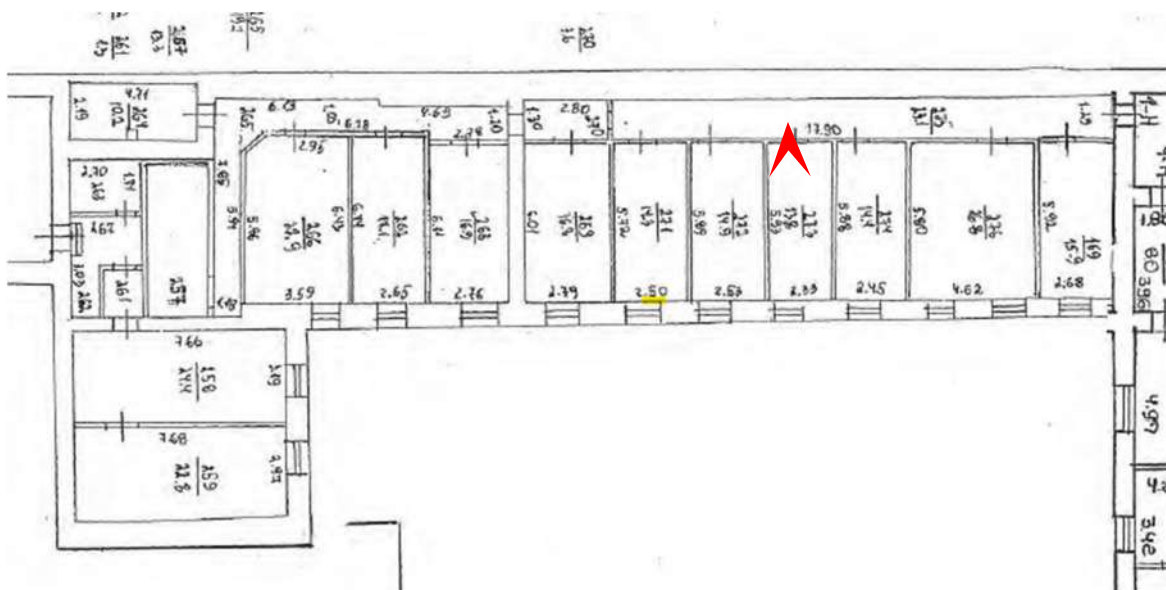




54. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

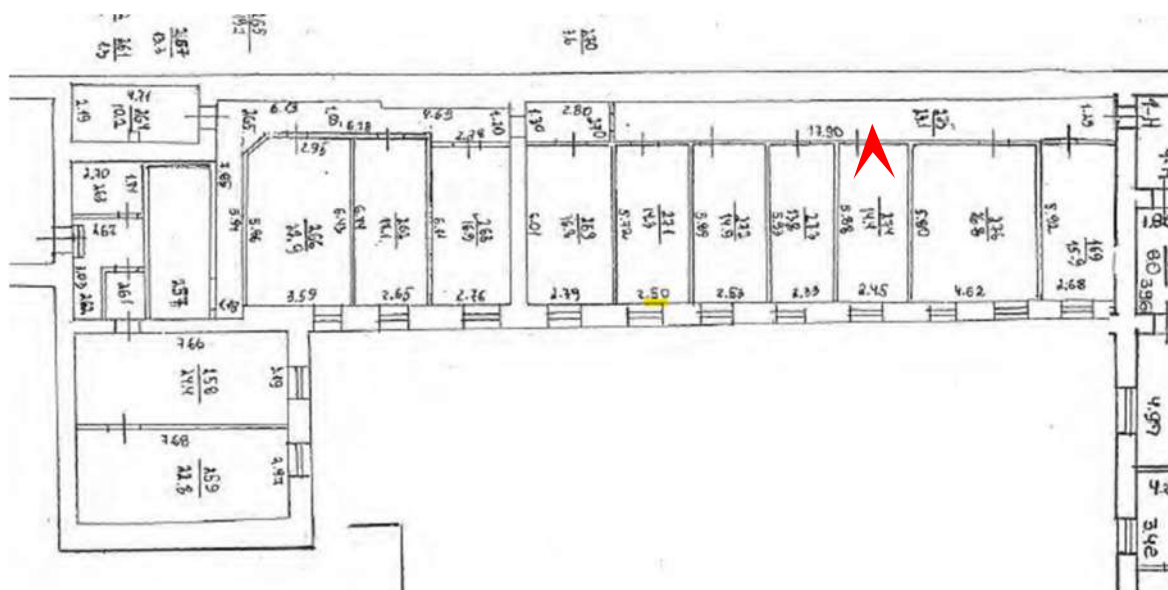




55. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

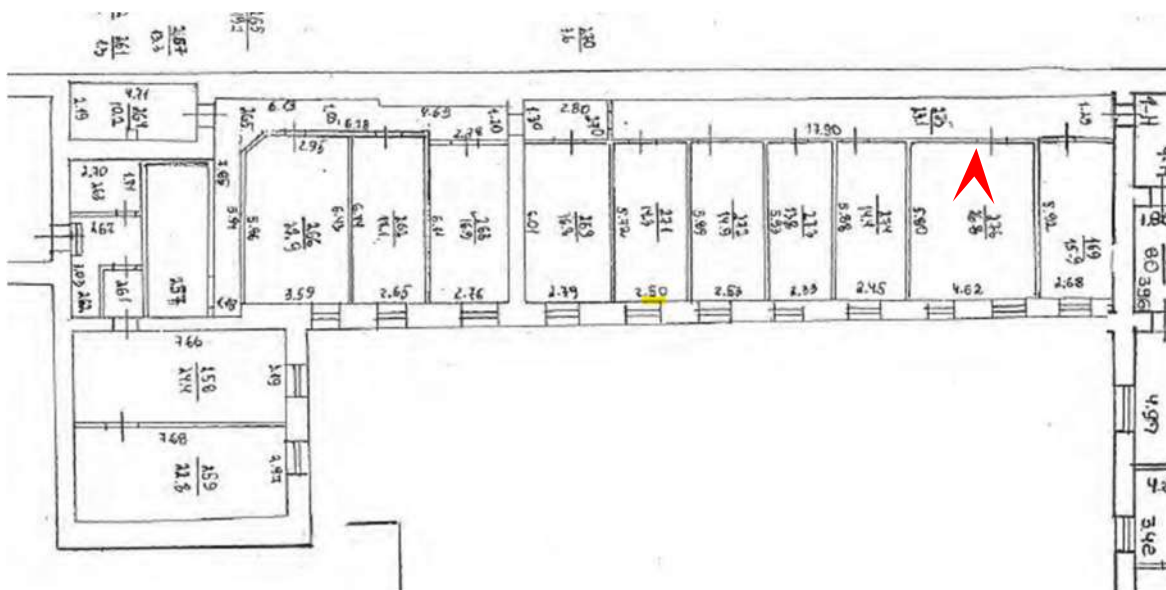




56. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025

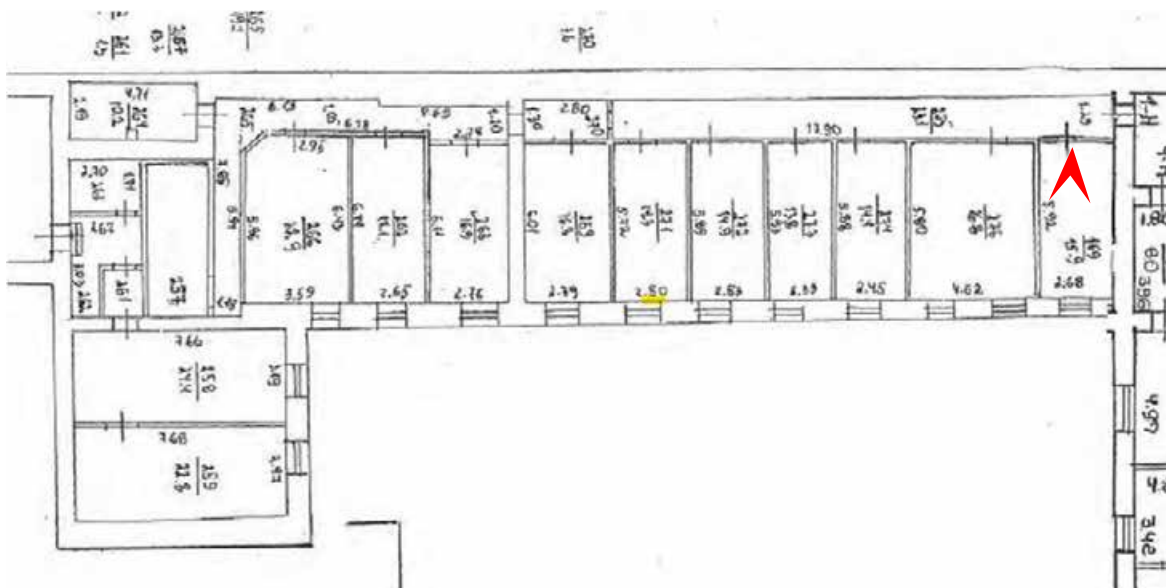




57. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

Помещения в уровне 4 этажа

Дата съемки: 07.11.2025



Приложение № 5 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный
проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего
в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом
Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома
Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-
Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025,
разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году

**Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного
обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного
наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

01 АПР 2019

№ 04-19-127/19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 11.11.2016 № 52395-р: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 1 АПР 2019 № 04-19-124/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Главное здание"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	6	5	0	9	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ V отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Сведения о составе объекта культурного наследия: Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента делов)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Литейный просп., 37, 39).</p>

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ;

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту крыши объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации фасадов объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией,	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

	согласованной с КГИОП.		
5	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации интерьеров объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
6	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации интерьеров объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением,

использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Главное здание" от 23.11.2018;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)", утвержденный 04.07.2005;
3. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)", утвержденный распоряжением КГИОП от 17.01.2012 № 10-15; распоряжением КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 17.01.2012 № 10-15" от 22.01.2013 № 10-10;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Главное здание" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610565090026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.11.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1841-1844 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

<ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.
--

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

<ul style="list-style-type: none"> • план границ территории от 04.06.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории, сад, ограда. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и три дворовых корпуса (по венчающий карниз); крыша лицевого корпуса - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), вид материала покрытия (листовая сталь); ограда - местоположение, габариты, вид материала и характер отделки цоколя (плиты из известняка), решетка - вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки), оформление (круги, завитки, завершение в виде лилий); воротные проезды - количество (три), историческое местоположение (лицевой и дворовые фасады), габариты, конфигурация (лучкового завершения). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение; междустажные перекрытия - местоположение; своды - тип: пологие (воротные проезды, междустажные перекрытия лестницы 12-Н); цилиндрический (помещение 1-Н(172)); крестовые (помещение 1-Н (173), 12-Н (9)); цилиндрические с распалубками (помещения цокольного этажа); лестницы - количество (две), местоположение (помещение 1-Н (3)), тип (маршевые, средистенные, на перепаде отметок пола), вид материала ступеней (плиты из известняка); лестница - местоположение (помещение 1-Н (3)), тип (трехмаршевая), конструкция (марши на литых орнаментированных косоурах, поддерживаемые оштукатуренными орнаментированными кронштейнами), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом и композициями растительного орнамента между ними), перила - вид материала (дерево); лестница - местоположение (помещение 12-Н), тип (двухмаршевая, на ползучих сводах), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила - материал (дерево); колонны - количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к площадке 1-го марша); пилоны - количество (два), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к лестничной площадке 1-го этажа); колонны - количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (3) перехода к парадной лестнице); колонны - количество (четыре), габариты, местоположение (помещение 1-Н (120) площадка 2-го этажа); колонны - количество (восемь), габариты, местоположение (помещение 1-Н (163) вдоль оконных проемов, поддерживающие балки западной и северной частей помещения); колонны - количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (168) арочный проем); колонны - количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (172) арочный проем). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; вестибюль - местоположение, конфигурация, габариты (двухуровневый). Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и рустованной штукатурки и открытой кирпичной кладки; вид материала и характер отделки цоколя - плиты из известняка с профилированным верхним краем; кирпичный руст из открытой кирпичной кладки (в уровне 1-го этажа); линейный руст (лопатки в уровне 1-2-го этажей); раскреповки боковых частей фасада; пилоны со скульптурами кариатид, поддерживающие архитрав навеса над входом - количество (четыре), местоположение (по сторонам парадного входа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление (профилированные филенки); дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркульным завершением, с остекленной фрамугой), местоположение, оформление (профилированный архивольт); историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, прямоугольное с фрамугой в верхней части), оформление (профилированные филенки), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверная ручка - вид материала (латунь, дерево), техника исполнения (литье), конструкция (цапфы, стержень), оформление (розетки); крыльцо - местоположение (центральная ось), габариты, вид материала ступеней (лещадная плита); ограждение - местоположение (между пилонами), вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок («чешуйчатый» орнамент и два пояса «меандра»); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (наличники, прямые и треугольные сандрики, архивольты на импостах); историческое заполнение оконных проемов - исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); проем балконной двери - конфигурация (прямоугольный), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольный сандрик); историческое заполнение проема балконной двери - конструкция, исторический рисунок; балкон - габариты, местоположение (в уровне 2-го этажа, в завершении антаблемента парадного входа), ограждение - вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (орнаментированные вертикальные колонки, пояса «меандра», растительный орнамент с

завитками); оформление воротного проезда (профилированный архивольт); междуэтажные и подоконные карнизы; фризы с круглыми нишами и львиными маскаронами, с филенками; венчающий профилированный карниз с модульонами; прямой аттик – оформление (профилированный по верхнему краю); дворовый фасад (внутренний двор): вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, сдвоенные), местоположение, оформление (наличники, замковые камни, сандрики); ниши – количество (шесть), габариты, местоположение (в уровне 1-го этажа), конфигурация (полуциркульные), оформление (в профилированном обрамлении); оформление воротного проезда (профилированный архивольт и карниз); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; венчающий профилированный карниз; дворовый фасад (западная часть здания): вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка*; * - окрашена вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (в уровне 1-го этажа), оформление (ниши – габариты, конфигурация (с лучковым завершением); венчающий профилированный карниз; дворовый фасад (северная часть здания): вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (наличники); венчающий профилированный карниз; брандмауэрная стена (северная часть здания) – исторические габариты, конфигурация, вид материала и характер отделки фасадной поверхности (открытая кирпичная кладка). Декоративно-художественная отделка интерьеров: помещение 1-Н (2): тамбур - конструкция (с двумя двухстворчатыми заполнениями, внешнее – глухое, внутреннее – полусветлое с остекленной фрамугой), исторический рисунок (филенки, фрамуга, оформленная резным чешуйчатым орнаментом), местоположение, вид материала и характер отделки (дубовые панели), цвет (цвет натурального дерева); две дверных ручки – вид материала (латунь), техника исполнения (литье), конструкция (цапфы, стержень); декоративное оформление потолка – разбивка на крупные кессоны, лепная розетка (в центре); декоративное оформление стен – тяги, разделяющие стену на панно в два яруса, пояса геометрического орнамента, профилированные наличники оконных проемов в откосах; подоконные доски – количество (две), конфигурация (прямоугольные), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор); оформление колонн – количество (две), каннелированные, ионического ордера, вид материала отделки (штукатурка); оформление полупилонов – количество (два), с орнаментированными капителями, вид материала отделки (штукатурка); скульптура «Зубр мычащий» (скульптор Залеман Г.Р.) - материал (гипс, тонированный под патинированную бронзу); скульптура «Зубр шагающий» (скульптор Бах Р.Р.) - материал (гипс, тонированный под патинированную бронзу); покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка); площадка между маршами: декоративное оформление потолка - орнаментированные балки разделяют потолок на квадратные кессоны, орнаментальные пояса по периметру, треугольные кессоны и лепная розетка растительного орнамента в центральной части; декоративное оформление стен - тяги геометрического орнамента, прямоугольные панно стен, гладкий фриз, орнаментальные пояса; оформление пилонов – количество (два), орнаментированные капители, вид материала отделки (штукатурка); оформление полупилонов – количество (два), орнаментированные капители, вид материала отделки (штукатурка); балюстрадные ограждения – габариты, местоположение (соединяют пилоны и полупилоны), вид материала (дерево), покрытие (краска); помещение 1-Н(3): декоративное оформление потолка - орнаментированные балки, разделяют потолок на квадратные кессоны; декоративное оформление стен - рустовка, архивольты на импостах; оформление колонн ионического ордера – количество (две), каннелированные, вид материала отделки (штукатурка); дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенки, наличник, карниз), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (орнаментированное обрамление); торшер – габариты, конструкция (на четыре светоточки, центральная часть – в виде каннелированного ствола, сужающегося кверху, нижняя часть состоит из трех объемных частей, к стволу крепятся три крупных волютообразных кронштейна с тремя карсельскими лампами, в центре круглый выпуклый и короткий стрежень на четвертую светоточку), материал

(бронза), техника исполнения (литье, ковка), оформление (акант, лиственный орнамент); люстра – габариты, конструкция (на двенадцать светоточек, стержень в виде каннелированного ствола, сужающегося кверху, к стержню крепятся двенадцать мощных направленных вверх фигурных волютообразных кронштейнов), материал (бронза), техника исполнения (литье), оформление (ствол оформлен крупными акантовыми листьями, кверху «корона» из листьев); покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент с мотивами меандра); помещение 1-Н(9): декоративное оформление потолка – полихромная роспись в прямоугольных и круглых филенках (темпера-клеевая по штукатурке) в стиле помпейских фресок, орнамент с гротесками, пояс меандра; декоративное оформление стен – полихромная роспись в прямоугольных филенках (темпера-клеевая по штукатурке) в стиле помпейских фресок, орнамент с гротесками, маскароны, стилизованные растения; подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (лилово-коричневый с белыми прожилками мрамор); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый с серыми прожилками мрамор), оформление (на лицевой части два каннелированных кронштейна с волютами, поддерживающие полочку и опирающиеся на когтистые лапы, топка обшита латунью, внутри чугунная решетка для дров с ажурной латунной приставной деталью, над камином – гладкое панно, окрашенное в голубой цвет, панно заключено в деревянный багет и с трех сторон по периметру – в широкую профилированную раму искусственного из белого мрамора с бледно-розовыми вкраплениями, пол перед камином выложен четырьмя плитами из белого мрамора); печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, с высоким аттиком, ложная), оформление (расписана в клеевой технике по штукатурной основе, росписи полихромные, фигурно-орнаментальные, в стиле помпейских фресок); дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента, в центре створок резные накладки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); дверная ручка (в помещение 1-Н (43)) – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой фестончатого рисунка), вид материала (дерево), покрытие (окраска); помещение 1-Н(16): декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки); декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента, профилированные филенки), вид материала (дерево), цвет и покрытие (окраска под дуб); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки сложного рисунка с арочным очертанием кверху), материал (дерево), покрытие (окраска); помещение 1-Н(15) *: декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки); декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки); * - помещение 1-Н(15) является частью помещения 1-Н (16) оформление двух оконных откосов – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб); помещение 1-Н(14) *: декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки); декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки); * - помещение 1-Н(14) является частью помещения 1-Н (15, 16) оформление оконного откоса – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб); историческое заполнение дверного проема* – оформление (фигурные филенки с порезкой лиственного орнамента, профилированные филенки), материал (дерево), цвет и покрытие (окраска под дуб); * - учтено со стороны помещения 1-Н(9) помещение 1-Н(17): декоративное оформление потолка – профилированные балки на орнаментированных кронштейнах; декоративное оформление стен – профилированные тяги по верхнему краю, волнистый рельефный орнамент в несколько рядов (вокруг арки), ниша – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); арка – габариты, местоположение (отделяет пространство алькова), конфигурация (полуциркулярная, пята арки с каждой стороны опирается на тонкие колонки, опоясанные валиками), оформление (капители колонок с рельефным рисунком – «плетенкой»),

дуга арки оформлена двумя рядами выемчатых деталей «в восточном стиле»; подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид и цвет материала (черный мрамор); историческое заполнение дверного проема* – оформление (рельефный резной узор типа «плетенки» с небольшими заглаблениями, в заглаблениях орнаментальная роспись золотом), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); * – учтено со стороны помещения 1-Н(16) помещение 1-Н(26): печи – количество (три), местоположение (средистенные), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (профилированные карнизы); помещение 1-Н(37): декоративное оформление потолка – лепной сложный геометрический орнамент с розетками и композициями растительного орнамента (виноградная лоза, завитки аканта, фрукты, цветы), (имитация резьбы мореного дуба); декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (цветы, фрукты, маскароны, путти) и кронштейнами в виде антропоморфных фигур, (имитация резьбы мореного дуба), лепные фигурные панно, панели – вид материала (дуб), оформление (фигурные филенки); буфет – местоположение (встроенный в западную стену), конфигурация (двухъярусный с трехчастным завершением), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева), оформление (резьба в высоком рельефе с изображением маскаронов, головок животных, плодов, завитков); камин – местоположение (средистенный, вкомпонованный в обшивку стен), конфигурация, материал облицовки (обшит дубом), оформление (углы раскрепованы, на лицевой стороне с двух сторон в заглабленных медальонах цветочные розетки, полочка имеет профилированную кромку под полочкой в центральной части – ложчатый орнамент, с двух сторон по лицевой стороне два резных кронштейна, законченные трилистником, околотопочная часть обшита медью); дверной проем – конфигурация (прямоугольный, является частью буфета), местоположение (по левую сторону от буфета), габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (резные филенки сложного рисунка с арочным очертанием сверху), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева); оформление двух откосов оконных проемов – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб); карнизы – количество (два), конфигурация, оформление (профилированные, резные, сложные фестончатые детали со сквозным рисунком, фестоны в форме трилистника, с двух сторон карниза – кронштейны из резных деталей, в центре объемная композиция (материал – дерево, гипс) с изображением головы оленя в медальоне), вид материала (дуб); подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала (дуб), оформление (профиля); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (карниз – конфигурация, оформление (профилированные, резные, сложные фестончатые детали со сквозным рисунком, фестоны в форме трилистника, с двух сторон карниза – кронштейны из резных деталей, в центре объемная композиция (материал – дерево, гипс) с изображением головы оленя в медальоне), вид материала (дуб)), оформление дверного откоса (криволинейные и ромбовидные филенки), вид материала (дуб); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки), вид материала (дуб), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); помещение 1-Н(43): декоративное оформление потолка – прямоугольные филенки (по периметру) с лепными композициями растительного орнамента, в том числе с путти, розетка растительного орнамента (в центре); декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (гирлянды из цветов и фруктов вкомпонованы фигурки путти); два дверных проема* – оформление (профилированные наличники красного дерева, резные золоченые карнизы, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов); историческое заполнение дверных проемов – оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента тонированное под черное дерево, в центре створок резные накладки), вид материала (красное дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); * – учтены со стороны помещений 1-Н(17, 44) дверной проем – оформление (профилированные наличники из красного дерева); историческое заполнение дверного проема* – оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента тонированное под черное дерево, в центре створок резные накладки), вид материала (красное дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); * – учтено со стороны помещения 1-Н(9) шкаф – габариты, конструкция (двухчастный, одна часть – на одну створку с горизонтальными полками, вторая часть – две створки), материал (красное дерево), оформление (филенки)*; * – не предъявлен помещение 1-Н(44): декоративное оформление потолка – лепной сложный геометрический орнамент с розетками растительного орнамента и гирьками; декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (путти, завитки аканта); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый и частично коричневый мрамор), оформление (углы раскрепованы

и оформлены крупными декорированными деталями с волютообразными завитками; по фризу плотный рельефный орнамент из акантов, цветов, женских и мужских масок, в центре фриза замковый камень, топка обшита металлом, внутри решетка для дров); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (резной золоченый карниз, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой листового орнамента), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); оконные карнизы – количество (три), конфигурация, вид материала (дерево), оформление (резные золоченые, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов); помещение 1-Н(49): камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый с сероватыми прожилками мрамор), оформление (на углах портала камин – две каннелированных колонки, увенчанные скульптурными изображениями сидящих орлов, поддерживающих каминную полку, фриз над топкой частью украшен барельефом с античной мифологической сценой – «Олимп»; топка имеет мраморное обрамление прямоугольной формы, вокруг топки – порезка; ниша топки закрыта металлическим листом с топочным отверстием, имеющим арочное завершение с литыми декоративными элементами по внутреннему контуру и в центре; топочник чугунный с таганом, имеющим фигурное завершение задней стенки и декоративные литые детали в виде фиалов по верхнему краю ограждения тагана*); * - утрачены зольник и предкаминная плита помещения 1-Н(52): камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый мрамор), оформление (боковые элементы портала подчеркнуты декоративными консолями с волютообразными завитками, над которыми завиток, декорированный акантовым листом; вокруг околотопочной части – рельефные жгутики, топочный проем фигурной формы, над топкой – резной картуш в окружении листьев, завитков, цветов, исполненных в высоком рельефе; каминная полка криволинейной формы, раскрепованная на углах, с профилированной кромкой; топка имеет металлическую обшивку и чугунный таган с фигурным завершением задней стенки, по верхнему чугунному пруту ограждения тагана расположены три декоративные литые детали в виде фиал*); * - предкаминная плита перед топкой утрачена люстра – габариты, конструкция (на пять светоточек на штоке, рожки в виде тонких, опущенных книзу трубок с колоколообразными плафонами матового белого стекла, в нижней части люстры деталь в виде вытянутой балясины), материал (золоченая бронза), техника исполнения (литье), оформление (декор из листьев, вверху – «корона» из мелких удлиненных листьев, нижняя деталь – в форме «желудя»)*; * - на предьявлена помещения 1-Н(54): печь – местоположение (средистенная), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз, на плинте); помещения 1-Н(68, 69): печи - количество (две), местоположение (угловые), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз, на плинте); помещения 1-Н(72): печь - местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, с прямоугольным заглублением в центральной части), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз с раскреповкой на углах, полочка, на плинте, дверца топки – материал (чугун), оформление (с рельефным рисунком)); помещения 1-Н(120): декоративное оформление потолка – кессоны с лепным растительно-цветочным орнаментом, с мотивами пальметт и лир, цветочными розетками, профилированный карниз с дентикулами, лепной фриз с растительным орнаментом, орнаментальные тяги; декоративное оформление стен лестничных маршей, площадки 2-го этажа - прямоугольные панно, профилированные и орнаментальные тяги; ниша – габариты, местоположение (восточная часть площадки 2-го этажа), конфигурация (полуциркулярная); декоративное оформление стен – четыре пилястры композитного ордера, прямоугольные панно, профилированные и орнаментальные тяги; оформление четырех колонн композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка); два оконных проема - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (филенчатые пилястры, рельефные фигуры путти, карнизы, филенки лепного растительного орнамента); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); четыре дверных проема – конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (облицованный белым и черным с коричневыми прожилками мрамором), оформление (поверхности гладкие, шлифованные, с профилировкой; околотопочная часть фланкирована двумя мощными кронштейнами белого мрамора с волютообразными завитками, каннелированной поверхностью и рельефными листьями на боковых сторонах; топочное отверстие в прямоугольной профилированной раме

белого мрамора; обшито металлом, решетка для дров; полочка белого мрамора с профилированным краем; во втором ярусе зеркало в профилированной раме искусственного темно-коричневого со светлыми прожилками мрамора, декорированной рельефными гипсовыми цветочными розетками; навершие в виде профилированного карниза с поясом иоников *); * - зеркальное полотно утрачено люстра – габариты, конструкция (на штанге, на круглом ободе, с шестью гирьками по ободу и одной центральной), материал (полированная латунь, стекло), техника исполнения (литье), оформление (сквозной ажурный рисунок); подоконные доски – количество (десять), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор); помещение 1-Н(121): декоративное оформление потолка (лепные орнаментальные пояса (по периметру), филенки, лепная розетка растительного орнамента (в центре)); декоративное оформление стен (лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, высокая падуга); печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (с закругленными углами, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками, в верхней части – три дверцы дымоходов); помещение 1-Н(122): декоративное оформление потолка; декоративное оформление стен – прямоугольные филенки, лепной карниз, стилизованные орнаментированные пилястры на кронштейнах, лепной фриз (верхняя часть стен), панно в орнаментированных рамах (нижняя часть стен); печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками, в верхней части – две дверцы дымоходов - материал (латунь)); помещение 1-Н(128): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (профилированный карниз); помещение 1-Н(133): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз); помещение 1-Н(136): печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками); помещение 1-Н(150): декоративное оформление потолка (профилированные тяги по периметру, лепная круглая розетка (в центре)); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый и золотисто-коричневый мрамор), оформление (по углам парные кронштейны с львиными головами, опирающиеся на когтистые лапки, полочка с раскреповкой по углам, посередине замковый камень с каннелюрами, по фризу размещен рельефный ромбовидный орнамент, ромбы заполнены растительными мотивами, по краям фриза с двух сторон рельефный растительный узор в рамке, топка чугунная с решеткой для дров, перед камином мраморная плита); печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками); книжные шкафы – количество (два), габариты, конструкция (двухъярусные, полусветлые, пятистворчатые), материал (красное дерево), оформление (гладкий плинт, филенки в нижней части, в завершении - профилированный карниз малого выноса); помещение 1-Н(137): люстра – габариты, конструкция (пять светоточек, в виде широких, направленных вверх рожков с накладным орнаментом в виде пальметт, вверху установлен вазон золоченой бронзы с двумя ручками, от вазона к рожкам - цепи темной патинированной бронзы, внизу плоский диск), материал (золоченая бронза и темная патинированная бронза), техника исполнения (литье), оформление (между рожками помещены маскароны и провисающие гирлянды из золоченой бронзы, поверхность вазона с рельефным орнаментом); помещение 1-Н(163): декоративное оформление потолка – квадратные кессоны с лепными розетками, лепные пояса растительного и геометрического орнамента, круглые рамки; декоративное оформление стен – профилированные тяги, лепные орнаментальные пояса, круглые нишки с обрамлением, филенки геометрического характера, лепной фриз с рельефными фигурами Гениев и плодовых гирлянд, профилированный карниз, орнаментальный пояс; оформление восьми колонн композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка); десять пилястр композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка); подоконные доски – количество (пять), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор); дверные проемы – количество (два) конфигурация, (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление

(филенки, наличники, карнизы, стилизованные пилястры), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки, с профилями и прорезкой – лиственные орнамент, бусы), вид материала (дерево), покрытие (окраска); помещение 1-Н(164): декоративное оформление потолка – филенчатые балки, разделяющие потолок на кессоны с лепным растительным орнаментом, цветочные розетки; золочение, пояс геометрического орнамента, цветочные розетки по периметру центральной части потолка, лепная композиция из растительных завитков, ангелов, маскаронов и зооморфных существ; центральная розетка растительного характера, золочение; декоративное оформление стен – лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, фриз с рельефными фигурами Гениев и растительных завитков, профилированный карниз; дверные проемы – количество (четыре), конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, профилированные обрамления, откосы), вид материала (дерево), покрытие (окраска); арочный переход – габариты, местоположение (в помещении 1-Н (163)), оформление (в профилированном обрамлении); печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (квадратные изразцы рельефной поверхности), оформление (плинт с изразцами «алмазная грань», полочка профилированная, с порезками из иоников и стилизованных листьев, в верхней части поясок, фриз с круглыми медальонами с цветочными розетками, профилированный карниз с ложчатым орнаментом и «бусами», в центральной части акротерий с волютами, дверца топки – материал (метал), оформление (с ручкой – «костыльком»)); люстра – габариты, конструкция (на 48 светоточек, центральный стержень в виде массивной орнаментированной балясины с тремя блюдцеобразными деталями ажурного рисунка, к нижней части стержня крепятся S-образно изогнутые кронштейны в виде побегов, в том числе 6 кронштейнов, расходящиеся на направленные вверх рожки в виде побегов, завершенные плафондержателями в виде листьев и ажурных «блюдечек»), материал (золоченая бронза), техника исполнения (ковка, литье), оформление (лиственный орнамент); бра – количество (четыре), габариты, конструкция (на четыре светоточки, прямоугольный стенник с кронштейном, к стеннику прикреплена фигура путти, держащего в поднятых руках по два направленных вверх орнаментированных рожка), материал (золоченая и патинированная бронза), техника исполнения (литье), оформление (кронштейн декорированный растительным орнаментом и пальметтами, рожки с профитками в виде листьев); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор); люстра * – габариты, конструкция (на 24 светоточки на штоке, двухъярусная, нижний ярус – обод с 4-мя кустами, каждый куст на четыре светоточки, верхний ярус – обод малый с восьмью рожками, низ закончен «ананасом»), материал (бронза), техника исполнения (ковка, литье), оформление (декоративные детали, веточки); * - перенесена с лестничной площадки 2-го этажа, часть деталей утрачена помещение 1-Н(165): декоративное оформление потолка – невысокая падуга, профилированная тяга (по периметру), круглая профилированная рама (по центру); декоративное оформление стен – лепной филенчатый фриз с лепными композициями из медальона с рельефными маскаронами, фигурами нимф и Тритонов, разделенными фигурами пути, поддерживающими раскрепованный профилированный карниз с дентикулами, орнаментальные пояса; дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, в прямоугольной ниши), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); историческое заполнение дверного проема – оформление (филенки), материал (дерево, окрашенное)*; * - учтено со стороны помещения 1-Н (164) подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светлый с прожилками мрамор); помещение 1-Н(166): декоративное оформление потолка – профилированный карниз, лепные профилированные рамки, живописные полихромные орнаментальные пояса, геометрические и растительные композиции; декоративное оформление стен – прямоугольные панно с лепными рамками, живописные полихромные пояса, фризы растительного орнамента, круглые медальоны с масками Медузы Горгоны; дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); помещение 1-Н(167): декоративное оформление потолка – высокая падуга с лепным растительным орнаментом и композициями из двух путти в угловых частях, орнаментальные пояса, четыре лепных медальона с золочением и аллегорическими живописными композициями (темперно-клеевая живопись по штукатурке): «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», профилированные рамы, лепные композиции растительного орнамента с маскаронами и гирляндами, лепная золоченая розетка растительного орнамента (в центре);

декоративное оформление стен – сосновые филенчатые панели с резным декором, карниз, прямоугольные резные рамы растительного орнамента, лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, техника исполнения (золочение); дверной проем – конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, деревянные порталы, наличники, десюдепорт – вид материала (гипс, папье-маше), десюдепорт декорирован фигурой путти и женским бюстом), вид материала (дерево), покрытие (окраска), техника исполнения (золочение); историческое заполнение дверного проема * – оформление (филенки, деревянные наличники, наличники, десюдепорт – вид материала (гипс, папье-маше), десюдепорт декорирован фигурой путти и женским бюстом), вид материала (дерево), покрытие (окраска), техника исполнения (золочение); * - учтено со стороны помещения 1-Н (165) дверной проем – конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, деревянные порталы, наличники), вид материала (дерево), покрытие (окраска); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане, с зеркалом), материал облицовки (белый с прожилками мрамор), оформление (декор исполнен в высоком рельефе: листья, волутообразные завитки, над топочным отверстием – раковина с акантом; топка обрамлена рамой желтого мрамора; угловые стороны декорированы консолями с растительным орнаментом и раковинами; фигурная полочка с профилированным краем; во втором ярусе надкаминное зеркало в рельефной раме, золоченой по левкасу, с крупными рокайльными мотивами, мелкими порезками, объемными изображениями путти и с женской головкой в верхней части; отделка исполнена в технике «папье-маше», покрыта левкасом в мастике и дереве; позолота); печи – количество (две), местоположение (угловые), конфигурация (одноярусные), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на гладком плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз, дверца топки латунная, гладкой поверхности, с двумя круглыми ручками); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светлый с охристыми прожилками мрамор); помещение 1-Н(168): декоративное оформление потолка – кессонированное перекрытие с геометрическими филенками, полихромная роспись и рельефные лепные орнаментальные гирлянды, центральная лепная розетка растительно-цветочного орнамента; декоративное оформление потолка (в части алькова) – лепные орнаментированные пояса, профилированные тяги (по периметру), квадратные кессоны с лепными поясами растительного орнамента и цветочными розетками; живописные полихромные рамки; декоративное оформление стен – филенчатый фриз с лепными композициями, с горельефными головками в круглых медальонах и растительным орнаментом, орнаментальные пояса, разорванные сандрики с горельефными фигурами сатиров, нимф и зооморфных существ; декоративное оформление стен (в части алькова) – фриз с лепными рельефными композициями, сходными с композициями фриза основного помещения, орнаментированные пояса; арка – габариты, местоположение (отделяющая пространство алькова), конфигурация, оформление (филенчатые пилястры; антаблемент с лепным растительным орнаментом и маскаронами, филенчатые пилястры, растительный орнамент и барельефные фигуры ангелов (поле и тимпаны арки); оформление двух колонн – каннелированные со стилизованными капителями на пьедесталах, вид материала (штукатурка), печи – количество (две), местоположение (средистенные), конфигурация (двухъярусные), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте, с прямоугольным углублением во втором ярусе, в верхней части профилированный карниз, дверца топки – материал (металл), оформление (с двумя ручками-«кнопками»); люстра – габариты, конструкция (на пять светоточек, стержень в виде балясины из составных каннелированных частей сложной конфигурации, от стержня отходят пять направленных вверх крупных кронштейнов, потолочное крепление в виде короны из пальметт, в нижней части плоская чаша золоченой бронзы рельефной орнаментированной поверхности), материал (темная патинированная и золоченая бронза), техника исполнения (литье), оформление (кронштейны оформлены рельефным орнаментом с акантом, в завершении каждого кронштейна крупная розетка из расчлененных опущенных книзу лопастных листьев с изогнутыми концами); подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (темно-бордовый с черными вкраплениями мрамор); помещение 1-Н(170): декоративное оформление потолка – профилированные балки, разделяющие потолок на прямоугольные и квадратные поля с филенками и розетками растительного характера, лепная розетка растительного орнамента (в центре); декоративное оформление стен – лепной фриз с рельефными виноградными лозами и маскаронами, орнаментальные пояса, карниз с дентикулами (по периметру); печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета),

оформление (на профилированном раскрепованном плинте, с раскрепованной полочкой в центральной части, в завершении раскрепованный карниз и аттик с дверцей, во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка; дверца топки – материал (металл), оформление (с рельефным рисунком и двумя круглыми ручками)); помещение 1-Н(172): декоративное оформление потолка (кессоны с геометрическим и растительным живописным полихромным орнаментом); декоративное оформление стен – лепные профилированные рамы, живописная полихромная отделка (панно и филенки с геометрическим и гротескным орнаментом, пояса с мотивами пальметт), профилированные и орнаментированные архивольты (верхние части торцевых стен), профилированные и живописные полихромные рамки, в тимпанах живописные композиции геометрического и растительного орнамента, изображения лебедей; арка – габариты, конструкция (поддерживается двумя колоннами), конфигурация, местоположение, оформление (профилированные и полихромные живописные рамы, лепные композиции растительного орнамента и розетки с антаблементом; оформление двух колонн ионического ордера на пьедесталах – каннелированные, вид материала и цвет облицовки (коричневый искусственный мрамор); гладкие пилястры ионического ордера – каннелированные, вид материала и цвет облицовки (коричневый искусственный мрамор); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска), ключевина – вид материала (бронза), оформление (пальметты); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета (околотопочная часть и полочка) и мрамор желтовато-охристого с темными прожилками, таган – материал (чугун)), оформление (во втором ярусе профилированная рама желтого мрамора, карниз); помещение 1-Н(173): декоративное оформление потолка (полихромная живопись - темпера по штукатурке), розетка; декоративное оформление стен – орнаментальные пояса, лепной фриз с мотивами пальметт; лепные и живописные полихромные рамки, гротескные живописные композиции (в тимпанах); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, профилированный наличник), вид материала (дерево), покрытие (окраска), ключевина – вид материала (бронза), оформление (пальметты); печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на профилированном плинте, с профилированной полочкой в центральной части, в завершении профилированный карниз и тяга, во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка, дверца топки – материал (металл), оформление (с двумя круглыми ручками)); люстра – габариты, конструкция (на шесть светоточек, на трех цепях, завершена полусферическим колпачком, от которого отходят цепи с шарами, придерживаемые крылатыми наядами, между которыми по ободу попарно размещены фигурные рожки золоченой бронзы, основной составной частью люстры является массивная чаша в виде вазона), материал (золоченая и темная патинированная бронза), техника исполнения (литье, ковка), оформление (бабешки в виде цветочных розеток с отогнутыми лепестками, чаша оформлена накладным орнаментом золоченой бронзы, включающим маскароны, щитки, ветки, в нижней части – «гирька»); шкаф – габариты, конструкция (встроенный, четырехчастный, восьмистворчатый, две створки являются входной дверью из ванной в гардеробную*), материал (красное дерево), оформление (филенки, в завершении профилированный карниз малого выноса над дверью – резной картуш с волютами, накладки на ключевину латунные); * - одна дверца утрачена помещение 1-Н(181): печь – местоположение (угловая), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на высоком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз, дверца топки – материал (чугун), оформление (с двумя круглыми ручками), душник – материал (латунь)); помещение 1-Н(186): декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с мотивами раковин; декоративное оформление стен - профилированные тяги и карниз; помещение 1-Н(190): печь – местоположение (угловая), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз; дверца топки – (чугун), оформление (с двумя круглыми ручками), слева и на плинте – решетки дымоходов; помещение 1-Н(252): шкафы – количество (четыре), габариты, конструкция (двухъярусные, двухстворчатые, полусветлые), материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки в нижней части, между створками резная пилястра, по сторонам резной орнамент в виде ромбиков, в верхней части – створки с полуциркулярным завершением, орнаментальной прорезкой, по сторонам фланкирующие витые полуколонны с резными капителями, в завершении профилированный карниз); люстра * – габариты, конструкция (на пять светоточек, на штоке, рожки в виде тонких, изогнутых, гладких опущенных трубок), материал (латунь, лак под золото), техника исполнения, оформление

(декорированы пятью латунными приподнятыми листьями); * - не предъявлена светильник * – габариты, конструкция (на штоке, в виде глубокой полусферической чаши белого матового стекла, обод чаши металлический, над чашей установлен круглый высокий металлический диск), материал (латунь, белое матовое стекло), техника исполнения, оформление; * - не предъявлен люстра * – габариты, конструкция (на шесть светоточек на штоке, от центральной части штока, отходят сгруппированные попарно рожки, в виде тонких изогнутых трубок, к парным рожкам присоединены тонкие втянутые листья, плафоны белого матового стекла имеют форму полураскрытого бутона, низ закончен остроконечным стержнем с приставной остроконечной деталью), материал (золоченая бронза), техника исполнения, оформление (листья и цветы, вверху корона из плотно прилегающих друг к другу листьев). * - не предъявлена

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)"» № 510-15 от 17.01.2012 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 24.12.2005 г.

Всего в паспорте листов

12

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

23 . 11 . 2018

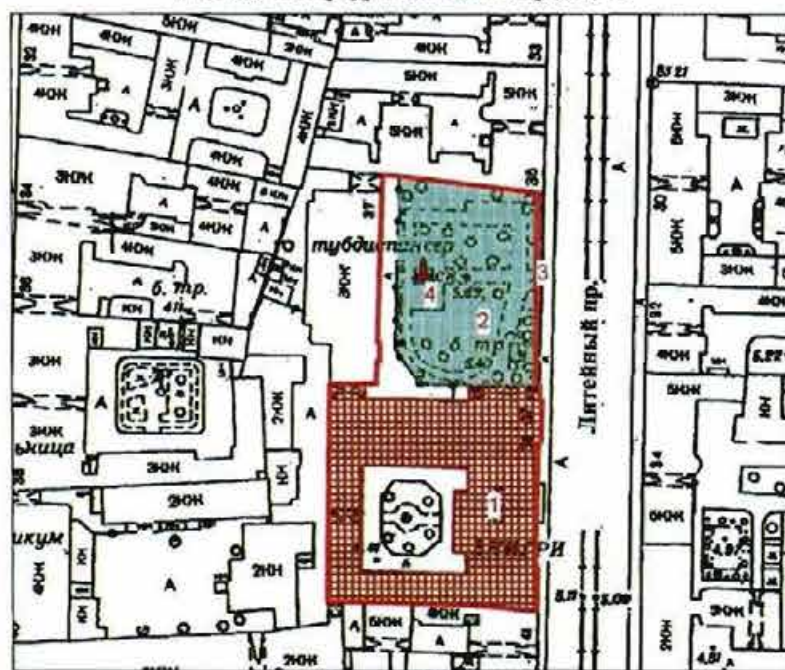
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)


В.В. Воронин

Приложение № 2
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)".

г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 37, 39



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия федерального значения



Объект культурного наследия федерального значения:

Здания и сооружения

Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

Памятник монументального искусства

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главное здание

Адрес: Литейный пр., 37-39, литер А

2. Сад

3. Ограда







ЭКСПЛИКАЦИЯ

4. Памятник поэту Некрасову Н.А.

Приложение № 3
к охранному обязательству

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 37-39, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории, сад, ограда.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и три дворовых корпуса (по венчающий карниз);</p> <p>крыша лицевого корпуса - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), вид материала окрытия (листовая сталь);</p> <p>ограда - местоположение, габариты, вид материала и характер отделки цоколя (плиты из известняка), решетка - вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки), оформление (круги, завитки, завершение в виде лилий);</p> <p>воротные проезды - количество (три), историческое местоположение (лицевой и дворовые фасады), габариты, конфигурация (лучкового завершения).</p>	  

			 
3	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены — вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>своды - тип: пологие (воротные проезды, межэтажные перекрытия лестницы 12-Н);</p> <p>цилиндрический (помещение 1-Н(172));</p>	   

крестовые (помещение 1-Н (173), 12-Н (9));



цилиндрические с распалубками (помещения цокольного этажа);



лестницы — количество (две), местоположение (помещение 1-Н (3)), тип (маршевые, средистенные, на перепаде отметок пола), вид материала ступеней (плиты из известняка);



лестница — местоположение (помещение 1-Н (3)), тип (трехмаршевая), конструкция (марши на литых орнаментированных косоурах, поддерживаемые оштукатуренными орнаментированными кронштейнами), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение — вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом и композициями растительного орнамента между ними), перила — вид материала (дерево);





лестница – местоположение (помещение 12-Н), тип (двухмаршевая, на ползучих сводах), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила – материал (дерево);

колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к площадке 1-го марша);



пилоны – количество (два), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к лестничной площадке 1-го этажа);



5

колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (3) перехода к парадной лестнице);



колонны – количество (четыре), габариты, местоположение (помещение 1-Н (120) площадка 2-го этажа);



колонны – количество (восемь), габариты, местоположение (помещение 1-Н (163) вдоль оконных проемов, поддерживающие балки западной и северной частей помещения);



6

		<p>колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (168) арочный проем);</p> <p>колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (172) арочный проем).</p>	 
4	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>вестибюль – местоположение, конфигурация, габариты (двухуровневый).</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:</p> <p>вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и рустованной штукатурки и открытой кирпичной кладки;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем;</p> <p>кирпичный руст из открытой кирпичной кладки (в уровне 1-го этажа);</p> <p>линейный руст (лопатки в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>раскреповки боковых частей фасада;</p>	  

пилоны со скульптурами кариатид, поддерживающие архитрав навеса над входом – количество (четыре), местоположение (по сторонам парадного входа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление (профилированные филенки);

дверной проем – габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркульным завершением, с остекленной фрамугой), местоположение, оформление (профилированный архивольт);

историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, прямоугольное с фрамугой в верхней части), оформление (профилированные филенки), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

дверная ручка – вид материала (латунь, дерево), техника исполнения (литье), конструкция (цапфы, стержень), оформление (розетки);

крыльцо – местоположение (центральная ось), габариты, вид материала ступеней (лещадная плита);

ограждение – местоположение (между пилонами), вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок («чешуйчатый» орнамент и два пояса «меандра»);

оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (наличники, прямые и треугольные сандрики, архивольты на импостах);

историческое заполнение оконных проемов – исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);



проем балконной двери - конфигурация (прямоугольный), местоположение, оформление (профилированный наличники, треугольный сандрик);

историческое заполнение проема балконной двери - конструкция, исторический рисунок;

балкон - габариты, местоположение (в уровне 2-го этажа, в завершении антаблемента парадного входа), ограждение - вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (орнаментированные вертикальные колонки, пояса «меандра», растительный орнамент с завитками);

оформление воротного проезда (профилированный архивольт);

междуэтажные и подоконные карнизы;

фризы с круглыми нишами и львиными маскаронами, с филенками;



венчающий профилированный карниз с модульонами;

прямой аттик – оформление (профилированный по верхнему краю);

дворовый фасад (внутренний двор):

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;

оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, сдвоенные), местоположение, оформление (наличники, замковые камни, сандрики);

ниши – количество (шесть), габариты, местоположение (в уровне 1-го этажа), конфигурация (полуциркульные), оформление (в профилированном обрамлении);



оформление воротного проезда (профилированный архивольт и карниз);

профилированные междуэтажные и подоконные тяги;

венчающий профилированный карниз;

дворовый фасад (западная часть здания);

вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка*;
* - окрашена

вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;

дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;

оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (в уровне 1-го этажа), оформление (ниши – габариты, конфигурация (с лучковым завершением));



венчающий профилированный карниз;



дворовый фасад (северная часть здания):



вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка;

вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;



дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;



оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (наличники);



венчающий профилированный карниз;



		<p>брандмауэрная стена (северная часть здания) – исторические габариты, конфигурация, вид материала и характер отделки фасадной поверхности (открытая кирпичная кладка).</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>помещение 1-Н (2):</p> <p>тамбур - конструкция (с двумя двухстворчатыми заполнениями, внешнее – глухое, внутреннее – полусветлое с остекленной фрамугой), исторический рисунок (филенки, фрамуга, оформленная резным чешуйчатым орнаментом), местоположение, вид материала и характер отделки (дубовые панели), цвет (цвет натурального дерева); две дверных ручки – вид материала (латунь), техника исполнение (литье), конструкция (цапфы, стержень);</p> <p>декоративное оформление потолка – разбивка на крупные кессоны, лепная розетка (в центре);</p> <p>декоративное оформление стен – тяги, разделяющие стену на панно в два яруса, пояса геометрического орнамента, профилированные наличники оконных проемов в откосах;</p>	   

подоконные доски – количество (две), конфигурация (прямоугольные), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор);

оформление колонн – количество (две), каннелированные, ионического ордера, вид материала отделки (штукатурка);

оформление полупилонов – количество (два), с орнаментированными капителями, вид материала отделки (штукатурка);

скульптура «Зубр мычащий» (скульптор Залеман Г.Р.) – материал (гипс, тонированный под патинированную бронзу);

скульптура «Зубр шагающий» (скульптор Бах Р.Р.) – материал (гипс, тонированный под патинированную бронзу);

покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка);

площадка между маршами:
декоративное оформление потолка – орнаментированные балки разделяют потолок на квадратные кессоны, орнаментальные пояса по периметру, треугольные кессоны и лепная розетка растительного орнамента в центральной части;



декоративное оформление стен - тяги геометрического орнамента, прямоугольные панно стен, гладкий фриз, орнаментальные пояса;

оформление пилонов - количество (два), орнаментированные капители, вид материала отделки (штукатурка);

оформление полупилонов - количество (два), орнаментированные капители, вид материала отделки (штукатурка);

балюстрадные ограждения - габариты, местоположение (соединяют пилоны и полупилоны), вид материала (дерево), покрытие (краска);

помещение 1-Н(3):

декоративное оформление потолка - орнаментированные балки, разделяют потолок на квадратные кессоны;

декоративное оформление стен - рустовка, архивольты на импостах;

оформление колонн ионического ордера - количество (две), каннелированные, вид материала отделки (штукатурка);



дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенки, наличник, карниз), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (орнаментированное обрамление);

торшер – габариты, конструкция (на четыре светоточки, центральная часть – в виде каннелированного ствола, сужающегося кверху, нижняя часть состоит из трех объемных частей, к стволу крепятся три крупных воллютообразных кронштейна с тремя карсельскими лампами, в центре круглый выпуклый и короткий стрержень на четвертую светоточку), материал (бронза), техника исполнения (литье, ковка), оформление (акант, лиственный орнамент);

люстра – габариты, конструкция (на двенадцать светоточек, стержень в виде каннелированного ствола, сужающегося кверху, к стержню крепятся двенадцать мощных направленных вверх фигурных воллютообразных кронштейнов), материал (бронза), техника исполнения (литье), оформление (ствол оформлен крупными акантовыми листьями, вверху «корона» из листьев);



покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент с мотивами меандра);

помещение 1-Н(9):

декоративное оформление потолка – полихромная роспись в прямоугольных и круглых филёнках (темпера-клеевая по штукатурке) в стиле помпейских фресок, орнамент с гротесками, пояс меандра;

декоративное оформление стен – полихромная роспись в прямоугольных филёнках (темпера-клеевая по штукатурке) в стиле помпейских фресок, орнамент с гротесками, маскароны, стилизованные растения;



подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (лилово-коричневый с белыми прожилками мрамор);

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый с серыми прожилками мрамор), оформление (на лицевой части два каннелированных кронштейна с волютами, поддерживающие полочку и опирающиеся на когтистые лапы, топка обшита латунью, внутри чугунная решетка для дров с ажурной латунной приставной деталью, над камином – гладкое панно, окрашенное в голубой цвет, панно заключено в деревянный багет и с трех сторон по периметру – в широкую профилированную раму искусственного из белого мрамора с бледно-розовыми вкраплениями, пол перед камином выложен четырьмя плитами из белого мрамора);

печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, с высоким аттиком, ложная), оформление (расписана в клеевой технике по штукатурной основе, росписи полихромные, фигурно-орнаментальные, в стиле помпейских фресок);



дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой листового орнамента, в центре створок резные накладки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); дверная ручка (в помещении I-Н (43)) – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты);



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой фестончатого рисунка), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



помещение I-Н(16):

декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки);

декоративное оформление стен - фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки);



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты;
 историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента, профилированные филенки), вид материала (дерево), цвет и покрытие (окраска под дуб);



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты;
 историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки сложного рисунка с арочным очертанием сверху), материал (дерево), покрытие (окраска);



помещение 1-Н(15)*:
 декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки);



декоративное оформление стен - фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки);

* - помещение 1-Н(15) является частью помещения 1-Н (16)

оформление двух оконных откосов – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб);



помещение 1-Н(14) *:
 декоративное оформление потолка –
 кессоны с росписью в виде мужских
 портретов ученых и философов на
 золоченом фоне (гризайль),
 оформленные лепным орнаментом
 балки (виноградная лоза, акантовые
 завитки);

декоративное оформление стен - фриз с
 лепным орнаментом (виноградная лоза,
 акантовые завитки);

* - помещение 1-Н(14) является частью
 помещения 1-Н (15, 16)

оформление оконного откоса –
 криволинейные и ромбовидные
 филенки, вид материала (дуб);

историческое заполнение дверного
 проема* – оформление (фигурные
 филенки с порезкой лиственного
 орнамента, профилированные филенки),
 материал (дерево), цвет и покрытие
 (окраска под дуб);

* - учтено со стороны помещения 1-
 Н(9)

помещение 1-Н(17):
 декоративное оформление потолка –
 профилированные балки на
 орнаментированных кронштейнах;



декоративное оформление стен – профилированные тяги по верхнему краю, волнистый рельефный орнамент в несколько рядов (вокруг арки), ниша – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);

арка – габариты, местоположение (отделяет пространство алькова), конфигурация (полуциркульная, пята арки с каждой стороны опирается на тонкие колонки, опоясанные валиками), оформление (капители колонок с рельефным рисунком – «плетенкой», дуга арки оформлена двумя рядами выемчатых деталей «в восточном стиле»);

подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид и цвет материала (черный мрамор);

историческое заполнение дверного проема* – оформление (рельефный резной узор типа «плетенки» с небольшими заглублениями, в заглублениях орнаментальная роспись золотом), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

* - учтено со стороны помещения 1-Н(16)



помещение 1-Н(26):

печи — количество (три),
местоположение (средистенные),
конфигурация, материал облицовки
(изразцы белого цвета), оформление
(профилированные карнизы);



помещение 1-Н(37):

декоративное оформление потолка —
лепной сложный геометрический
орнамент с розетками и композициями
растительного орнамента (виноградная
лоза, завитки аканта, фрукты, цветы),
(имитация резьбы мореного дуба);



декоративное оформление стен — фриз с
лепным орнаментом (цветы, фрукты,
маскароны, путти) и кронштейнами в
виде антропоморфных фигур,
(имитация резьбы мореного дуба),
лепные фигурные панно, панели — вид
материала (дуб), оформление
(фигурные филенки);



буфет – местоположение (встроенный в западную стену), конфигурация (двухъярусный с трехчастным завершением), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева), оформление (резьба в высоком рельефе с изображением маскаронов, головок животных, плодов, завитков);



камин – местоположение (средистенный, вкомпонованный в обшивку стен), конфигурация, материал облицовки (обшит дубом), оформление (углы раскрепованы, на лицевой стороне с двух сторон в заглубленных медальонах цветочные розетки, полочка имеет профилированную кромку под полочкой в центральной части – ложчатый орнамент, с двух сторон по лицевой стороне два резных кронштейна, законченные трилистником, околотопочная часть обшита медью);



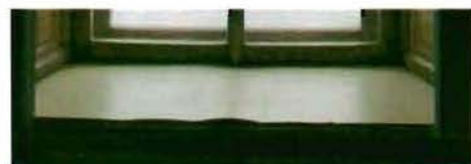
дверной проем – конфигурация (прямоугольный, является частью буфета), местоположение (по левую сторону от буфета), габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (резные филенки сложного рисунка с арочным очертанием вверху), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева);



оформление двух откосов оконных проемов – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб);



карнизы – количество (два), конфигурация, оформление (профилированные, резные, сложные фестончатые детали со сквозным рисунком, фестоны в форме трилистника, с двух сторон карниза – кронштейны из резных деталей, в центре объемная композиция (материал – дерево, гипс) с изображением головы оленя в медальоне), вид материала (дуб);



подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала (дуб), оформление (профиля);

дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (карниз – конфигурация, оформление (профилированные, резные, сложные фестончатые детали со сквозным рисунком, фестоны в форме трилистника, с двух сторон карниза – кронштейны из резных деталей, в центре объемная композиция (материал – дерево, гипс) с изображением головы оленя в медальоне), вид материала (дуб)), оформление дверного откоса (криволинейные и ромбовидные филенки), вид материала (дуб); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки), вид материала (дуб), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты);

помещение 1-Н(43):

декоративное оформление потолка – прямоугольные филенки (по периметру) с лепными композициями растительного орнамента, в том числе с путти, розетка растительного орнамента (в центре);

декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (гирлянды из цветов и фруктов вкомпанованы фигурки путти);

два дверных проема* – оформление (профилированные наличники красного дерева, резные золоченые карнизы, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов);



историческое заполнение дверных проемов – оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой листового орнамента тонированное под черное дерево, в центре створок резные накладки), вид материала (красное дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты);

* - учтены со стороны помещений 1-Н(17, 44)

дверной проем – оформление (профилированные наличники из красного дерева);

историческое заполнение дверного проема * – оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой листового орнамента тонированное под черное дерево, в центре створок резные накладки), вид материала (красное дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты);

* - учтено со стороны помещения 1-Н(9)

шкаф – габариты, конструкция (двухчастный, одна часть – на одну створку с горизонтальными полками, вторая часть – две створки), материал (красное дерево), оформление (филенки)*;

* - не предъявлен

помещение 1-Н(44):

декоративное оформление потолка – лепной сложный геометрический орнамент с розетками растительного орнамента и гирьками;

декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (путти, завитки аканта);

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый и частично коричневый мрамор), оформление (углы раскрепованы и оформлены крупными декорированными деталями с волютообразными завитками; по фризу плотный рельефный орнамент из акантов, цветов, женских и мужских масок, в центре фриза замковый камень, топка обшита металлом, внутри решетка для дров);



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (резной золоченый карниз, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов);

историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой листового орнамента), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты);

оконные карнизы – количество (три), конфигурация, вид материала (дерево), оформление (резные золоченые, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов);

помещение 1-Н(49):

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый с сероватыми прожилками мрамор), оформление (на углах портала камин – две каннелированных колонки, увенчанные скульптурными изображениями сидящих орлов, поддерживающих каминную полку, фриз над топочной частью украшен барельефом с античной мифологической сценой – «Олимп»; топка имеет мраморное обрамление прямоугольной формы, вокруг топки – порезка; ниша топки закрыта металлическим листом с топочным отверстием, имеющим арочное завершение с литыми декоративными элементами по внутреннему контуру и в центре; топливник чугунный с таганом, имеющим фигурное завершение задней стенки и декоративные литые детали в виде фиалов по верхнему краю ограждения тагана*);

* - утрачены зольник и предкаминная плита

помещение 1-Н(52):

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый мрамор), оформление (боковые элементы портала подчеркнуты декоративными консолями с волютообразными завитками, над которыми завиток, декорированный акантовым листом; вокруг околотопочной части – рельефные жгутики, топочный проем фигурной формы, над топкой – резной картуш в окружении листьев, завитков,



цветов, исполненных в высоком рельефе; каминная полка криволинейной формы, раскрепованная на углах, с профилированной кромкой; топка имеет металлическую обшивку и чугунный таган с фигурным завершением задней стенки, по верхнему чугунному пруту ограждения тагана расположены три декоративные литые детали в виде фиал*);

* - предкаминная плита перед топкой утрачена

люстра – габариты, конструкция (на пять светоточек на штоке, рожки в виде тонких, опущенных книзу трубок с колоколообразными плафонами матового белого стекла, в нижней части люстры деталь в виде вытянутой балясины), материал (золоченая бронза), техника исполнения (литье), оформление (декор из листьев, вверху – «корона» из мелких удлиненных листьев, нижняя деталь – в форме «желудя»)*;

* - на предъявлена

помещение 1-Н(54):

печь – местоположение (средистенная), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз, на плинте);

помещения 1-Н(68, 69):

печи – количество (две), местоположение (угловые), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз, на плинте);



помещения 1-Н(72):

печь - местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, с прямоугольным заглублением в центральной части), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз с раскреповкой на углах, полочка, на плинте, дверца топки - материал (чугун), оформление (с рельефным рисунком));

помещение 1-Н(120):

декоративное оформление потолка - кессоны с лепным растительно-цветочным орнаментом, с мотивами пальметт и лир, цветочными розетками, профилированный карниз с дентикулами, лепной фриз с растительным орнаментом, орнаментальные тяги;

декоративное оформление стен лестничных маршей, площадки 2-го этажа - прямоугольные панно, профилированные и орнаментальные тяги;



ниша — габариты, местоположение (восточная часть площадки 2-го этажа), конфигурация (полукруглая);

декоративное оформление стен — четыре пилястры композитного ордера, прямоугольные панно, профилированные и орнаментальные тяги;

оформление четырех колонн композитного ордера — каннелированные, вид материала (штукатурка);

два оконных проема — габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (филенчатые пилястры, рельефные фигуры путти, карнизы, филенки лепного растительного орнамента);

историческое заполнение оконных проемов — конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

четыре дверных проема — конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты;

историческое заполнение дверных проемов — конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

камин — местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (облицованный белым и черным с коричневыми прожилками мрамором), оформление (поверхности гладкие, шлифованные, с профилировкой; околотопочная часть фланкирована двумя мощными кронштейнами белого мрамора с волнообразными завитками, каннелированной поверхностью и рельефными листьями на боковых сторонах; топочное отверстие в прямоугольной профилированной раме белого мрамора; обшито металлом, решетка для дров; полочка белого мрамора с профилированным краем; во втором ярусе зеркало в профилированной раме искусственного темно-коричневого со светлыми прожилками мрамора, декорированной рельефными гипсовыми цветочными розетками; наверху в виде профилированного карниза с поясом иоников *);

* - зеркальное полотно утрачено



люстра – габариты, конструкция (на штанге, на круглом ободу, с шестью гирьками по ободу и одной центральной), материал (полированная латунь, стекло), техника исполнения (литье), оформление (сквозной ажурный рисунок);



подоконные доски – количество (десять), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор);



помещение 1-Н(121):

декоративное оформление потолка (лепные орнаментальные пояса (по периметру), филенки, лепная розетка растительного орнамента (в центре));



декоративное оформление стен (лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, высокая падуга);



печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (с закругленными углами, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками, в верхней части – три дверцы дымоходов);



помещение 1-Н(122):

декоративное оформление потолка;

декоративное оформление стен – прямоугольные филенки, лепной карниз, стилизованные орнаментированные пилястры на кронштейнах, лепной фриз (верхняя часть стен), панно в орнаментированных рамах (нижняя часть стен);



печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками, в верхней части – две дверцы дымоходов – материал (латунь));

помещение 1-Н(128):

печь – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (профилированный карниз);

помещение 1-Н(133):

печь – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз);

помещение 1-Н(136):

печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками);

помещение 1-Н(150):

декоративное оформление потолка (профилированные тяги по периметру, лепная круглая розетка (в центре));



камин — местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый и золотисто-коричневый мрамор), оформление (по углам парные кронштейны с львиными головами, опирающиеся на когтистые лапки, полочка с раскреповкой по углам, посередине замковый камень с каннелюрами, по фризу размещен рельефный ромбовидный орнамент, ромбы заполнены растительными мотивами, по краям фриза с двух сторон рельефный растительный узор в рамке, топка чугунная с решеткой для дров, перед камином мраморная плита);



печь — местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плитке с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками);



книжные шкафы — количество (два), габариты, конструкция (двухъярусные, полусветлые, пятистворчатые), материал (красное дерево), оформление (гладкий плинт, филенки в нижней части, в завершении - профилированный карниз малого выноса);



помещение 1-Н(137):

люстра – габариты, конструкция (пять светоточек, в виде широких, направленных вверх рожков с накладным орнаментом в виде пальметт, сверху установлен вазон золоченой бронзы с двумя ручками, от вазона к рожкам - цепи темной патинированной бронзы, внизу плоский диск), материал (золоченая бронза и темная патинированная бронза), техника исполнения (литье), оформление (между рожками помещены маскароны и провисающие гирлянды из золоченой бронзы, поверхность вазона с рельефным орнаментом);



помещение 1-Н(163):

декоративное оформление потолка – квадратные кессоны с лепными розетками, лепные пояса растительного и геометрического орнамента, круглые рамки;



декоративное оформление стен – профилированные тяги, лепные орнаментальные пояса, круглые нишечки с обрамлением, филенки геометрического характера, лепной фриз с рельефными фигурами Гениев и плодовых гирлянд, профилированный карниз, орнаментальный пояс;



оформление восьми колонн композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка);

десять пилястр композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка);

подоконные доски – количество (пять), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор);

дверные проемы – количество (два) конфигурация, (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных



проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы, стилизованные пилястры), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

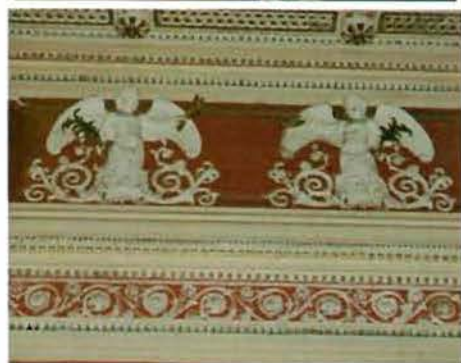
дверной проем – конфигурация, (прямоугольный), местоположение, габариты;

историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки, с профилями и прорезкой - листовые орнамент, бусы), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

помещение I-H(164):

декоративное оформление потолка – филенчатые балки, разделяющие потолок на кессоны с лепным растительным орнаментом, цветочные розетки; золочение, пояс геометрического орнамента, цветочные розетки по периметру центральной части потолка, лепная композиция из растительных завитков, ангелов, маскарон и зооморфных существ; центральная розетка растительного характера, золочение;

декоративное оформление стен – лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, фриз с рельефными фигурами Гениев и растительных завитков, профилированный карниз;



дверные проемы – количество (четыре), конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, профилированные обрамления, откосы), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



арочный переход – габариты, местоположение (в помещение 1-Н (163)), оформление (в профилированном обрамлении);



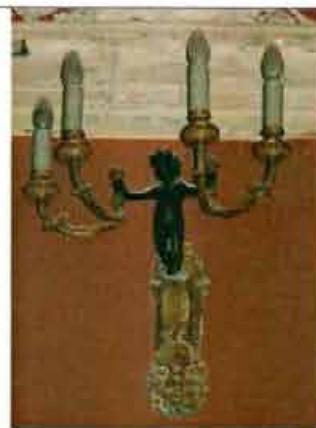
печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (квадратные изразцы рельефной поверхности), оформление (плинт с изразцами «алмазная грань», полочка профилированная, с порезками из иоников и стилизованных листьев, в верхней части пояс, фриз с круглыми медальонами с цветочными розетками, профилированный карниз с ложчатым орнаментом и «бусами», в центральной части акротерий с волютами, дверца топки – материал (метал), оформление (с ручкой - «костыльком»));



люстра – габариты, конструкция (на 48 светоточек, центральный стержень в виде массивной орнаментированной балясины с тремя блюдцобразными деталями ажурного рисунка, к нижней части стержня крепятся S-образно изогнутые кронштейны в виде побегов, в том числе 6 кронштейнов, расходящиеся на направленные вверх рожки в виде побегов, завершенные плафондержателями в виде листьев и ажурных «блюдечек»), материал (золоченая бронза), техника исполнения (ковка, литье), оформление (лиственный орнамент);



бра – количество (четыре), габариты, конструкция (на четыре светоточки, прямоугольный стенник с кронштейном, к стеннику прикреплена фигура путти, держащего в поднятых руках по два направленных вверх орнаментированных рожка), материал (золоченая и патинированная бронза), техника исполнения (литье), оформление (кронштейн декорированный растительным орнаментом и пальметтами, рожки с профитками в виде листьев);



подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор);



люстра * – габариты, конструкция (на 24 светоточки на штоке, двухъярусная, нижний ярус – обод с 4-мя кустами, каждый куст на четыре светоточки, верхний ярус – обод малый с восьмью рожками, низ закончен «ананасом»), материал (бронза), техника исполнения (ковка, литье), оформление (декоративные детали, веточки);



* - перенесена с лестничной площадки 2-го этажа, часть деталей утрачена

помещение 1-Н(165):

декоративное оформление потолка - невысокая падуга, профилированная тяга (по периметру), круглая профилированная рама (по центру);



декоративное оформление стен – лепной филенчатый фриз с лепными композициями из медальона с рельефными маскаронами, фигурами нимф и Тритонов, разделенными фигурами путти, поддерживающими раскрепованный профилированный карниз с дентикулами, орнаментальные пояса;



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты;
историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, в прямоугольной нише), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

историческое заполнение дверного проема – оформление (филенки), материал (дерево, окрашенное)*;

* - учтено со стороны помещения 1-Н (164)

подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светлый с прожилками мрамор);

помещение 1-Н(166):

декоративное оформление потолка – профилированный карниз, лепные профилированные рамки, живописные полихромные орнаментальные пояса, геометрические и растительные композиции;

декоративное оформление стен – прямоугольные панно с лепными рамками, живописные полихромные пояса, фризы растительного орнамента, круглые медальоны с масками Медузы Горгоны;

дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты;
историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);



помещение 1-Н(167):

декоративное оформление потолка – высокая пагода с лепным растительным орнаментом и композициями из двух путти в угловых частях, орнаментальные пояса, четыре лепных медальона с золочением и аллегорическими живописными композициями (темперно-клеевая живопись по штукатурке): «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», профилированные рамы, лепные композиции растительного орнамента с маскаронами и гирляндами, лепная золоченая розетка растительного орнамента (в центре);



декоративное оформление стен – сосновые филенчатые панели с резным декором, карниз, прямоугольные резные рамы растительного орнамента, лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, техника исполнения (золочение);



дверной проем – конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), местоположение и габариты;
 историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, деревянные порталы, наличники, десюдепорт – вид материала (гипс, папье-маше), десюдепорт декорирован фигурой путти и женским бюстом), вид материала (дерево), покрытие (окраска), техника исполнения (золочение);

историческое заполнение дверного проема * – оформление (филенки, деревянные наличники, наличники, десюдепорт – вид материала (гипс, папье-маше), десюдепорт декорирован фигурой путти и женским бюстом), вид материала (дерево), покрытие (окраска), техника исполнения (золочение);

* - учтено со стороны помещения 1-Н (165)

дверной проем – конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), местоположение и габариты;
 историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, деревянные порталы, наличники), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане, с зеркалом), материал облицовки (белый с прожилками мрамор), оформление (декор исполнен в высоком рельефе: листья, волутообразные завитки, над топочным отверстием – раковина с акантом; топка обрамлена рамой желтого мрамора; угловые стороны декорированы консолями с растительным орнаментом и раковинами; фигурная полочка с профилированным краем; во втором ярусе надкаминное зеркало в рельефной раме, золоченой по левкасу, с крупными рокайльными мотивами, мелкими порезками, объемными изображениями путти и с женской головкой в верхней части; отделка исполнена в технике «папье-маше», покрыта левкасом в мастике и дереве; позолота);



печи — количество (две),
местоположение (угловые),
конфигурация (однорусные), материал
облицовки (изразцы белого цвета),
оформление (со скругленными углами,
на гладком плинте с орнаментальным
поясом по верхнему краю, в
завершении профилированные тяга и
карниз, дверца топки латунная, гладкой
поверхности, с двумя круглыми
ручками);

подоконные доски — количество (три),
габариты, конфигурация
(прямоугольные), вид материала и цвет
(светлый с охристыми прожилками
мрамор);

помещение 1-Н(168):

декоративное оформление потолка —
кессонированное перекрытие с
геометрическими филенками,
полихромная роспись и рельефные
лепные орнаментальные гирлянды,
центральная лепная розетка
растительно-цветочного орнамента;

декоративное оформление потолка (в
части алькова) — лепные
орнаментированные пояса,
профилированные тяги (по периметру),
квадратные кессоны с лепными поясами
растительного орнамента и цветочными
розетками; живописные полихромные
рамки;



декоративное оформление стен – филенчатый фриз с лепными композициями, с горельефными головками в круглых медальонах и растительным орнаментом, орнаментальные пояса, разорванные сандрики с горельефными фигурами сатиров, нимф и зооморфных существ;



декоративное оформление стен (в части алькова) – фриз с лепными рельефными композициями, сходными с композициями фриза основного помещения, орнаментированные пояса;



арка – габариты, местоположение (отделяющая пространство алькова), конфигурация, оформление (филенчатые пилястры; антаблемент с лепным растительным орнаментом и маскаронами, филенчатые пилястры, растительный орнамент и барельефные фигуры ангелов (поле и тимпаны арки);



оформление двух колонн – каннелированные со стилизованными капителями на пьедесталах, вид материала (штукатурка),



печи – количество (две), местоположение (средистенные), конфигурация (двухъярусные), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте, с прямоугольным углублением во втором ярусе, в верхней части профилированный карниз, дверца топки – материал (металл), оформление (с двумя ручками-«кнопками»);

люстра – габариты, конструкция (на пять светоточек, стержень в виде балясины из составных каннелированных частей сложной конфигурации, от стержня отходят пять направленных вверх крупных кронштейнов, потолочное крепление в виде короны из пальметт, в нижней части плоская чаша золоченой бронзы рельефной орнаментированной поверхности), материал (темная патинированная и золоченая бронза), техника исполнения (литье), оформление (кронштейны оформлены рельефным орнаментом с акантом, в завершении каждого кронштейна крупная розетка из расчлененных опущенных книзу лопастных листьев с изогнутыми концами);

подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (темно-бордовый с черными вкраплениями мрамор);

помещение 1-Н(170):
декоративное оформление потолка – профилированные балки, разделяющие потолок на прямоугольные и квадратные поля с филенками и розетками растительного характера, лепная розетка растительного орнамента (в центре);



декоративное оформление стен — лепной фриз с рельефными виноградными лозами и маскаронами, орнаментальные пояса, карниз с дентикулами (по периметру);



печь — местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на профилированном раскрепованном плинте, с раскрепованной полочкой в центральной части, в завершении раскрепованный карниз и аттик с дверцей, во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка; дверца топки — материал (металл), оформление (с рельефным рисунком и двумя круглыми ручками));



помещение 1-Н(172):
декоративное оформление потолка (кессоны с геометрическим и растительным живописным полихромным орнаментом);



декоративная оформление стен – лепные профилированные рамы, живописная полихромная отделка (панно и филенки с геометрическим и гротескным орнаментом, пояса с мотивами пальметт), профилированные и орнаментированные архивольты (верхние части торцевых стен), профилированные и живописные полихромные рамки, в тимпанах живописные композиции геометрического и растительного орнамента, изображения лебедей;



арка – габариты, конструкция (поддерживается двумя колоннами), конфигурация, местоположение, оформление (профилированные и полихромные живописные рамы, лепные композиции растительного орнамента и розетки с антаблементом;



оформление двух колонн ионического ордера на пьедесталах – каннелированные, вид материала и цвет облицовки (коричневый искусственный мрамор);



гладкие пилястры ионического ордера – каннелированные, вид материала и цвет облицовки (коричневый искусственный мрамор);

дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска), ключевина – вид материала (бронза), оформление (пальметты);



камин — местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета (околопочная часть и полочка) и мрамор желтовато-охристого с темными прожилками, таган — материал (чугун)), оформление (во втором ярусе профилированная рама желтого мрамора, карниз);

помещение 1-Н(173):
декоративное оформление потолка (полихромная живопись - темпера по штукатурке), розетка;

декоративное оформление стен — орнаментальные пояса, лепной фриз с мотивами пальметт; лепные и живописные полихромные рамки, гротескные живописные композиции (в тимпанах);

дверной проем — конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты;
историческое заполнение дверного проема — конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, профилированный наличник), вид материала (дерево), покрытие (окраска), ключевина — вид материала (бронза), оформление (пальметты);



печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на профилированном плинте, с профилированной полочкой в центральной части, в завершении профилированный карниз и тяга, во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка, дверца топки – материал (металл), оформление (с двумя круглыми ручками));



люстра – габариты, конструкция (на шесть светоточек, на трех цепях, завершена полусферическим колпачком, от которого отходят цепи с шарами, придерживаемые крылатыми наядами, между которыми по ободу попарно размещены фигурные рожки золоченой бронзы, основной составной частью люстры является массивная чаша в виде вазона), материал (золоченая и темная патинированная бронза), техника исполнения (литье, ковка), оформление (бабешки в виде цветочных розеток с отогнутыми лепестками, чаша оформлена накладным орнаментом золоченой бронзы, включающим маскароны, щитки, ветки, в нижней части – «гирька»);



шкаф – габариты, конструкция (встроенный, четырехчастный, восьмистворчатый, две створки являются входной дверью из ванной в гардеробную*), материал (красное дерево), оформление (филенки, в завершении профилированный карниз малого выноса над дверью – резной картуш с волютами, накладки на ключевину латунные);



* - одна дверца утрачена

помещение 1-Н(181):

печь – местоположение (угловая), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на высоком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз, дверца топки – материал (чугун), оформление (с двумя круглыми ручками), душник – материал (латунь));



помещение 1-Н(186):

декоративное оформление потолка – лепная розетка растительного орнамента с мотивами раковин;



декоративное оформление стен – профилированные тяги и карниз;



помещение 1-Н(190):

печь – местоположение (угловая), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз; дверца топки – (чугун), оформление (с двумя круглыми ручками), слева и на плинте – решетки дымоходов;



помещение I-H(252):

шкафы — количество (четыре), габариты, конструкция (двухъярусные, двухстворчатые, полусветлые), материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки в нижней части, между створками резная пилястра, по сторонам резной орнамент в виде ромбиков, в верхней части — сворки с полуциркульным завершением, орнаментальной прорезкой, по сторонам фланкирующие витые полустолбы с резными капителями, в завершении профилированный карниз);



люстра * — габариты, конструкция (на пять светоточек, на штоке, рожки в виде тонких, изогнутых, гладких опущенных трубок), материал (латунь, лак под золото), техника исполнения, оформление (декорированы пятью латунными приподнятыми листьями);

* - не предъявлена

светильник * — габариты, конструкция (на штоке, в виде глубокой полусферической чаши белого матового стекла, обод чаши металлический, над чашей установлен круглый высокий металлический диск), материал (латунь, белое матовое стекло), техника исполнения, оформление;

* - не предъявлен

люстра * — габариты, конструкция (на шесть светоточек на штоке, от центральной части штока, отходят сгруппированные попарно рожки, в виде тонких изогнутых трубок, к парным рожкам присоединены тонкие втянутые листья, плафоны белого матового стекла имеют форму полураскрытого бутона, низ закончен остроконечным стержнем с приставной остроконечной деталью), материал (золоченая бронза), техника исполнения, оформление (листья и цветы, вверху корона из плотно прилегающих друг к другу листьев).

* - не предъявлена



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22 ЯНВ 2013

№ 10-10

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 17.01.2012 № 10-15**

В связи с оформлением охранных обязательств ОАО «Издательство «Просвещение» (№ 9-1519 от 15.11.2012) и выявлением лестницы в юго-восточной части здания;

1. Внести в распоряжение КГИОП от 17.01.2012 № 10-15 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (далее - Распоряжение), следующие изменения, изложив пункт 3 Приложения к Распоряжению в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

И.о. председателя КГИОП

А.В. Комлев

3	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>своды - тип: пологие (воротные проезды, межэтажные перекрытия лестницы 12-Н и лестницы в юго-восточной части здания);</p> <p>цилиндрический (помещение 1-Н(172));</p> <p>крестовые (помещение 1-Н (173), 12-Н (9));</p>	     
---	--------------------------------	---	---

цилиндрические с распалубками
(помещения цокольного этажа);



одномаршевые лестницы на
перепаде отметок пола –
количество (две),
местоположение (помещение 1-Н
(3)), известняковые ступени;



трехмаршевая лестница –
местоположение (помещение 1-Н
(3)), конструкция (марши на
литых орнаментированных
косоурах, поддерживаемые
оштукатуренными
орнаментированными
кронштейнами), известняковые
ступени, ограждение – вид
материала (металл), техника
исполнения (литье), рисунок
(вертикальные стойки с
перехватом и композициями
растительного орнамента между
ними), перила – вид материала
(дерево);



двухмаршевая лестница на ползучих сводах - местоположение (помещение 12-Н), известняковые ступени, ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила - материал (дерево);

двухмаршевая лестница - местоположение (лестница в юго-восточной части здания), известняковые ступени, ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила - материал (дерево);

ограждение окон (в уровне 2-го этажа) - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила - материал (дерево);



колонны — количество (две),
габариты, местоположение
(помещение 1-Н (2) переход к
площадке 1-го марша);



пилоны — количество (два),
габариты, местоположение
(помещение 1-Н (2) переход к
лестничной площадке 1-го
этажа);



колонны — количество (две),
габариты, местоположение
(помещение 1-Н (3) перехода к
парадной лестнице);



колонны — количество (четыре),
габариты, местоположение
(помещение 1-Н (120) площадка
2-го этажа);



колонны — количество (восемь),
габариты, местоположение
(помещение 1-Н (163) вдоль
оконных проемов,
поддерживающие балки
западной и северной частей
помещения);



колонны — количество (две),
габариты, местоположение
(помещение 1-Н (168) арочный
проем);



колонны — количество (две),
габариты, местоположение
(помещение 1-Н (172) арочный
проем).



Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу:
Литейный проспект, дом 37-39, литера А (согласно постановлению Правительства РФ
от 10.07.2001 № 527: Литейный просп., 39), входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»,
на момент утверждения охранного обязательства



1. Лицевой фасад.



2. Фрагмент лицевого фасада (скульптуры кариатид).

- 2 -



3. Фрагмент северного фасада.



4. Фрагмент западного фасада.



5. Восточный фасад внутреннего двора



6. Интерьеры (скульптуры зубров).



7. Интерьеры (парадная лестница, колонны).



8. Интерьеры (помещение 1-Н(9)).



9. Интерьеры (помещение 1-Н(37)).



10. Декоративное оформление потолка (помещение 1-Н(14)).



11. Декоративное оформление потолка (помещение 1-Н(44)).



12. Интерьеры (помещение 1-Н(163)).



13. Интерьеры (помещение 1-Н(172)).



14. Декоративное оформление потолка (помещение 1-Н(164)).



15. Интерьеры (помещение 1-Н(167)).



16. Интерьеры (помещение 1-Н(168)).



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19.03.2025

№ 190 - 05/25

О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 01.04.2019 № 07-19-127/19

1. Внести в распоряжение КГИОП от 01.04.2019 № 07-19-127/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты № 1 и № 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 11.02.2025;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 14.08.2024 № 1093-рп;».

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 19.03.2025 № 190-об/25

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610565090026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.11.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1841-1844 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Распоряжение КГИОП об утверждении границ и режима использования территории № 1093-рп от 14.08.2024 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории, сад, ограда. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и три дворовых корпуса (по венчающий карниз); крыша лицевого корпуса - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), вид материала окрытия (листовая сталь); ограда - местоположение, габариты, вид материала и характер отделки цоколя (плиты из известняка), решетка - вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки), оформление (круги, завитки, завершение в виде лилий); воротные проезды - количество (три), историческое местоположение (лицевой и дворовые фасады), габариты, конфигурация (лучкового завершения). Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение: междуэтажные перекрытия местоположение: своды - тип: пологие (воротные проезды, междуэтажные перекрытия лестницы 12-Н и лестницы в юго-восточной части здания): цилиндрический (помещение 1-Н(172)); крестовые (помещение 1-Н (173), 12-Н (9)); цилиндрические с распалубками (помещения цокольного этажа): одномаршевые лестницы на перепаде отметок пола - количество (две). местоположение (помещение 1-Н (3)). известняковые ступени; трехмаршевая лестница - местоположение (помещение 1-Н (3)). конструкция (марши на литых орнаментированных косоурах, поддерживаемые оштукатуренными орнаментированными кронштейнами), известняковые ступени, ограждение - вид материала (металл). техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом и композициями растительного орнамента между ними), перила - вид материала (дерево); двухмаршевая лестница на ползучих сводах местоположение (помещение 12-Н). известняковые ступени, ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила - материал (дерево): двухмаршевая лестница местоположение (лестница в юго-восточной части здания), известняковые ступени, ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила - материал (дерево): ограждение окон (в уровне 2-го этажа) - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила - материал (дерево); колонны - количество (две), габариты. местоположение (помещение 1-Н (2) переход к площадке 1-го марша); пилоны - количество (два), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к лестничной площадке 1-го этажа); колонны - количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (3) перехода к парадной лестнице); колонны - количество (четыре), габариты. местоположение (помещение 1-Н (120) площадка 2-го этажа); колонны - количество (восемь), габариты, местоположение (помещение 1-Н (163) вдоль оконных проемов, поддерживающие балки западной и северной частей помещения); колонны - количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (168) арочный проем); колонны - количество (две), габариты. местоположение (помещение 1-Н (172) арочный проем). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; вестибюль - местоположение, конфигурация, габариты (двухуровневый). Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и рустованной штукатурки и открытой кирпичной кладки; вид материала и характер отделки цоколя - плиты из известняка с профилированным верхним краем; кирпичный руст из открытой кирпичной кладки (в уровне 1-го этажа); линейный руст (лопатки в уровне 1-2-го этажей); раскреповки боковых частей фасада; пилоны со скульптурами кариатид, поддерживающие архитрав навеса над входом - количество (четыре), местоположение (по сторонам парадного входа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление (профилированные филенки); дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркульным завершением, с остекленной фрамугой), местоположение, оформление (профилированный архивольт); историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, прямоугольное с фрамугой в верхней части), оформление (профилированные филенки), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверная ручка - вид материала (латунь, дерево), техника исполнения (литье), конструкция (цапфы, стержень), оформление (розетки); крыльцо - местоположение (центральная ось), габариты, вид материала ступеней (лещадная плита); ограждение - местоположение (между пилонами), вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок («чешуйчатый» орнамент и два пояса «меандра»); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (наличники, прямые и треугольные сандрики, архивольты на импостах); историческое заполнение оконных проемов - исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); проем балконной двери -

конфигурация (прямоугольный), местоположение, оформление (профилированный наличники, треугольный сандрик); историческое заполнение проема балконной двери - конструкция, исторический рисунок; балкон - габариты, местоположение (в уровне 2-го этажа, в завершении антаблемента парадного входа), ограждение - вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (орнаментированные вертикальные колонки, пояса «меандра», растительный орнамент с завитками); оформление воротного проезда (профилированный архивольт); междуэтажные и подоконные карнизы; фризы с круглыми нишами и львиными маскаронами, с филенками; венчающий профилированный карниз с модульонами; прямой аттик - оформление (профилированный по верхнему краю); дворовый фасад (внутренний двор): вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя - скобы из известняка; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, сдвоенные), местоположение, оформление (наличники, замковые камни, сандрики); ниши - количество (шесть), габариты, местоположение (в уровне 1-го этажа), конфигурация (полуциркульные), оформление (в профилированном обрамлении); оформление воротного проезда (профилированный архивольт и карниз); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; венчающий профилированный карниз; дворовый фасад (западная часть здания): вид материала и характер отделки фасада - открытая кирпичная кладка*; * - окрашена вид материала и характер отделки цоколя - скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (в уровне 1-го этажа), оформление (ниши - габариты, конфигурация (с лучковым завершением); венчающий профилированный карниз; дворовый фасад (северная часть здания): вид материала и характер отделки фасада - открытая кирпичная кладка; вид материала и характер отделки цоколя - скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (наличники); венчающий профилированный карниз; брандмауэрная стена (северная часть здания) - исторические габариты, конфигурация, вид материала и характер отделки фасадной поверхности (открытая кирпичная кладка). Декоративно-художественная отделка интерьеров: помещение 1-Н (2): тамбур - конструкция (с двумя двухстворчатыми заполнениями, внешнее - глухое, внутреннее - полусветлое с остекленной фрамугой), исторический рисунок (филенки, фрамуга, оформленная резным чешуйчатым орнаментом), местоположение, вид материала и характер отделки (дубовые панели), цвет (цвет натурального дерева); две дверных ручки - вид материала (латунь), техника исполнения (литье), конструкция (цапфы, стержень); декоративное оформление потолка - разбивка на крупные кессоны, лепная розетка (в центре); декоративное оформление стен - тяги, разделяющие стену на панно в два яруса, пояса геометрического орнамента, профилированные наличники оконных проемов в откосах; подоконные доски - количество (две), конфигурация (прямоугольные), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор); оформление колонн - количество (две), каннелированные, ионического ордера, вид материала отделки (штукатурка); оформление полупилонов - количество (два), с орнаментированными капителями, вид материала отделки (штукатурка); скульптура «Зубр мычащий» (скульптор Залеман Г.Р.) - материал (гипс, тонированный под патинированную бронзу); скульптура «Зубр шагающий» (скульптор Бах Р.Р.) - материал (гипс, тонированный под патинированную бронзу); покрытие пола - техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка); площадка между маршами: декоративное оформление потолка - орнаментированные балки разделяют потолок на квадратные кессоны, орнаментальные пояса по периметру, треугольные кессоны и лепная розетка растительного орнамента в центральной части; декоративное оформление стен - тяги геометрического орнамента, прямоугольные панно стен, гладкий фриз, орнаментальные пояса; оформление пилонов - количество (два), орнаментированные капители, вид материала отделки (штукатурка); оформление полупилонов - количество (два), орнаментированные капители, вид материала отделки (штукатурка); балюстрадные ограждения - габариты, местоположение (соединяют пилоны и полупилоны), вид материала (дерево), покрытие (краска); помещение 1-Н(3): декоративное оформление потолка - орнаментированные балки, разделяют потолок на квадратные кессоны; декоративное оформление стен - рустовка, архивольты на импостах; оформление колонн ионического ордера - количество (две), каннелированные, вид материала отделки (штукатурка); дверные проемы - количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверной проем - конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенки, наличник, карниз), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверной проем -

конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (орнаментированное обрамление); торшер – габариты, конструкция (на четыре светоточки, центральная часть – в виде каннелированного ствола, сужающегося кверху, нижняя часть состоит из трех объемных частей, к стволу крепятся три крупных волютообразных кронштейна с тремя карсельскими лампами, в центре круглый выпуклый и короткий стрелок на четвертую светоточку), материал (бронза), техника исполнения (литье,ковка), оформление (акант, лиственный орнамент); люстра – габариты, конструкция (на двенадцать светоточек, стержень в виде каннелированного ствола, сужающегося кверху, к стержню крепятся двенадцать мощных направленных вверх фигурных волютообразных кронштейнов), материал (бронза), техника исполнения (литье), оформление (ствол оформлен крупными акантовыми листьями, вверху «корона» из листьев); покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент с мотивами меандра); помещение 1-Н(9): декоративное оформление потолка – полихромная роспись в прямоугольных и круглых филёнках (темпера-клеевая по штукатурке) в стиле помпейских фресок, орнамент с гротесками, пояс меандра; декоративное оформление стен – полихромная роспись в прямоугольных филёнках (темпера-клеевая по штукатурке) в стиле помпейских фресок, орнамент с гротесками, маскароны, стилизованные растения; подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (лилово-коричневый с белыми прожилками мрамор); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый с серыми прожилками мрамор), оформление (на лицевой части два каннелированных кронштейна с волютами, поддерживающие полочку и опирающиеся на когтистые лапы, топка обшита латуной, внутри чугунная решетка для дров с ажурной латунной приставной деталью, над камином – гладкое панно, окрашенное в голубой цвет, панно заключено в деревянный багет и с трех сторон по периметру – в широкую профилированную раму искусственного из белого мрамора с бледно-розовыми вкраплениями, пол перед камином выложен четырьмя плитами из белого мрамора); печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, с высоким аттиком, ложная), оформление (расписана в клеевой технике по штукатурной основе, росписи полихромные, фигурно-орнаментальные, в стиле помпейских фресок); дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (криволинейные и ромбовидные филёнки с порезкой лиственного орнамента, в центре створок резные накладки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); дверная ручка (в помещение 1-Н(43)) – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филёнки с порезкой фестончатого рисунка), вид материала (дерево), покрытие (окраска); помещение 1-Н(16): декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки); декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филёнки с порезкой лиственного орнамента, профилированные филёнки), вид материала (дерево), цвет и покрытие (окраска под дуб); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филёнки сложного рисунка с арочным очертанием вверху), материал (дерево), покрытие (окраска); помещение 1-Н(15) *: декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки); декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки); * - помещение 1-Н(15) является частью помещения 1-Н(16) оформление двух оконных откосов – криволинейные и ромбовидные филёнки, вид материала (дуб); помещение 1-Н(14) *: декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки); декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки); * - помещение 1-Н(14) является частью помещения 1-Н(15, 16) оформление оконного откоса – криволинейные и ромбовидные филёнки, вид материала (дуб); историческое заполнение дверного проема* – оформление (фигурные филёнки с порезкой лиственного орнамента, профилированные филёнки), материал (дерево), цвет и покрытие (окраска под дуб); * - учтено со стороны помещения 1-Н(9) помещение 1-Н(17): декоративное оформление потолка – профилированные балки на орнаментированных кронштейнах; декоративное оформление стен –

профилированные тяги по верхнему краю, волнистый рельефный орнамент в несколько рядов (вокруг арки), ниша – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); арка – габариты, местоположение (отделяет пространство алькова), конфигурация (полуциркульная, пята арки с каждой стороны опирается на тонкие колонки, опоясанные валиками), оформление (капители колонок с рельефным рисунком – «плетенкой», дуга арки оформлена двумя рядами выемчатых деталей «в восточном стиле»); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид и цвет материала (черный мрамор); историческое заполнение дверного проема* – оформление (рельефный резной узор типа «плетенки» с небольшими заглаблениями, в заглаблениях орнаментальная роспись золотом), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); * - учтено со стороны помещения 1-Н(16) помещение 1-Н(26): печи – количество (три), местоположение (средистенные), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (профилированные карнизы); помещение 1-Н(37): декоративное оформление потолка – лепной сложный геометрический орнамент с розетками и композициями растительного орнамента (виноградная лоза, завитки аканта, фрукты, цветы), (имитация резьбы мореного дуба); декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (цветы, фрукты, маскароны, путти) и кронштейнами в виде антропоморфных фигур, (имитация резьбы мореного дуба), лепные фигурные панно, панели – вид материала (дуб), оформление (фигурные филенки); буфет – местоположение (встроенный в западную стену), конфигурация (двухъярусный с трехчастным завершением), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева), оформление (резьба в высоком рельефе с изображением маскаронов, головок животных, плодов, завитков); камин – местоположение (средистенный, вкомпанованный в обшивку стен), конфигурация, материал облицовки (обшит дубом), оформление (углы раскрепованы, на лицевой стороне с двух сторон в заглабленных медальонах цветочные розетки, полочка имеет профилированную кромку под полочкой в центральной части – ложчатый орнамент, с двух сторон по лицевой стороне два резных кронштейна, законченные трилистником, околотопочная часть обшита медью); дверной проем – конфигурация (прямоугольный, является частью буфета), местоположение (по левую сторону от буфета), габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (резные филенки сложного рисунка с арочным очертанием сверху), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева); оформление двух откосов оконных проемов – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб); карнизы – количество (два), конфигурация, оформление (профилированные, резные, сложные фестончатые детали со сквозным рисунком, фестоны в форме трилистника, с двух сторон карниза – кронштейны из резных деталей, в центре объемная композиция (материал – дерево, гипс) с изображением головы оленя в медальоне), вид материала (дуб); подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала (дуб), оформление (профиля); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (карниз – конфигурация, оформление (профилированные, резные, сложные фестончатые детали со сквозным рисунком, фестоны в форме трилистника, с двух сторон карниза – кронштейны из резных деталей, в центре объемная композиция (материал – дерево, гипс) с изображением головы оленя в медальоне), вид материала (дуб)), оформление дверного откоса (криволинейные и ромбовидные филенки), вид материала (дуб); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки), вид материала (дуб), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); помещение 1-Н(43): декоративное оформление потолка – прямоугольные филенки (по периметру) с лепными композициями растительного орнамента, в том числе с путти, розетка растительного орнамента (в центре); декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (гирлянды из цветов и фруктов вкомпанованы фигурки путти); два дверных проема* – оформление (профилированные наличники красного дерева, резные золоченые карнизы, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов); историческое заполнение дверных проемов – оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента тонированное под черное дерево, в центре створок резные накладки), вид материала (красное дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); * - учтены со стороны помещений 1-Н(17, 44) дверной проем – оформление (профилированные наличники из красного дерева); историческое заполнение дверного проема* – оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента тонированное под черное дерево, в центре створок резные накладки), вид материала (красное дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); * - учтено со стороны помещения 1-Н(9) шкаф – габариты, конструкция (двухчастный, одна часть – на одну створку с горизонтальными полками, вторая часть – две створки), материал (красное дерево),

оформление (филенки)*; * - не предъявлен помещение 1-Н(44): декоративное оформление потолка – лепной сложный геометрический орнамент с розетками растительного орнамента и гирьками; декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (путти, завитки аканта); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый и частично коричневый мрамор), оформление (углы раскрепованы и оформлены крупными декорированными деталями с волютообразными завитками; по фризу плотный рельефный орнамент из акантов, цветов, женских и мужских масок, в центре фриза замковый камень, топка обшита металлом, внутри решетка для дров); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (резной золоченый карниз, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой листового орнамента), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); оконные карнизы – количество (три), конфигурация, вид материала (дерево), оформление (резные золоченые, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов); помещение 1-Н(49): камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый с сероватыми прожилками мрамор), оформление (на углах портала камин – две каннелированных колонки, увенчанные скульптурными изображениями сидящих орлов, поддерживающих каминную полку, фриз над топочной частью украшен барельефом с античной мифологической сценой – «Олимп»; топка имеет мраморное обрамление прямоугольной формы, вокруг топки – порезка; ниша топки закрыта металлическим листом с топочным отверстием, имеющим арочное завершение с литыми декоративными элементами по внутреннему контуру и в центре; топливник чугунный с таганом, имеющим фигурное завершение задней стенки и декоративные литые детали в виде фиалов по верхнему краю ограждения тагана*); * - утрачены зольник и предкаминная плита помещение 1-Н(52): камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый мрамор), оформление (боковые элементы портала подчеркнуты декоративными консолями с волютообразными завитками, над которыми завиток, декорированный акантовым листом; вокруг околотопочной части – рельефные жгуты, топочный проем фигурной формы, над топкой – резной картуш в окружении листьев, завитков, цветов, исполненных в высоком рельефе; каминная полка криволинейной формы, раскрепованная на углах, с профилированной кромкой; топка имеет металлическую обшивку и чугунный таган с фигурным завершением задней стенки, по верхнему чугунному пруту ограждения тагана расположены три декоративные литые детали в виде фиал*); * - предкаминная плита перед топкой утрачена люстра – габариты, конструкция (на пять светоточек на штоке, рожки в виде тонких, опущенных книзу трубок с колоколообразными плафонами матового белого стекла, в нижней части люстры деталь в виде вытянутой балясины), материал (золоченая бронза), техника исполнения (литье), оформление (декор из листьев, сверху – «корона» из мелких удлиненных листьев, нижняя деталь – в форме «желудя»)*; * - на предъявлена помещение 1-Н(54): печь – местоположение (средистенная), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз, на плинте); помещения 1-Н(68, 69): печи - количество (две), местоположение (угловые), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз, на плинте); помещения 1-Н(72): печь - местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, с прямоугольным заглублением в центральной части), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз с раскреповкой на углах, полочка, на плинте, дверца топки – материал (чугун), оформление (с рельефным рисунком)); помещение 1-Н(120): декоративное оформление потолка – кессоны с лепным растительно-цветочным орнаментом, с мотивами пальметт и лир, цветочными розетками, профилированный карниз с дентикулами, лепной фриз с растительным орнаментом, орнаментальные тяги; декоративное оформление стен лестничных маршей, площадки 2-го этажа - прямоугольные панно, профилированные и орнаментальные тяги; ниша – габариты, местоположение (восточная часть площадки 2-го этажа), конфигурация (полуциркулярная); декоративное оформление стен – четыре пилястры композитного ордера, прямоугольные панно, профилированные и орнаментальные тяги; оформление четырех колонн композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка); два оконных проема - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (филенчатые пилястры, рельефные фигуры путти, карнизы, филенки лепного растительного орнамента); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); четыре дверных проема – конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); камин – местоположение (средистенный),

конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (облицованный белым и черным с коричневыми прожилками мрамором), оформление (поверхности гладкие, шлифованные, с профилировкой; околотопочная часть фланкирована двумя мощными кронштейнами белого мрамора с волнитообразными завитками, каннелированной поверхностью и рельефными листьями на боковых сторонах; топочное отверстие в прямоугольной профилированной раме белого мрамора; обшито металлом, решетка для дров; полочка белого мрамора с профилированным краем; во втором ярусе зеркало в профилированной раме искусственного темно-коричневого со светлыми прожилками мрамора, декорированной рельефными гипсовыми цветочными розетками; наверху в виде профилированного карниза с поясом иоников *); * - зеркальное полотно утрачено люстра – габариты, конструкция (на штанге, на круглом ободе, с шестью гирьками по ободу и одной центральной), материал (полированная латунь, стекло), техника исполнения (литье), оформление (сквозной ажурный рисунок); подоконные доски – количество (десять), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор); помещение 1-Н(121): декоративное оформление потолка (лепные орнаментальные пояса (по периметру), филенки, лепная розетка растительного орнамента (в центре)); декоративное оформление стен (лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, высокая падуга); печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (с закругленными углами, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками, в верхней части – три дверцы дымоходов); помещение 1-Н(122): декоративное оформление потолка; декоративное оформление стен – прямоугольные филенки, лепной карниз, стилизованные орнаментированные пилястры на кронштейнах, лепной фриз (верхняя часть стен), панно в орнаментированных рамах (нижняя часть стен); печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками, в верхней части – две дверцы дымоходов - материал (латунь)); помещение 1-Н(128): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (профилированный карниз); помещение 1-Н(133): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз); помещение 1-Н(136): печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками); помещение 1-Н(150): декоративное оформление потолка (профилированные тяги по периметру, лепная круглая розетка (в центре)); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый и золотисто-коричневый мрамор), оформление (по углам парные кронштейны с львиными головами, опирающиеся на когтистые лапки, полочка с раскреповкой по углам, посередине замковый камень с каннелюрами, по фризу размещен рельефный ромбовидный орнамент, ромбы заполнены растительными мотивами, по краям фриза с двух сторон рельефный растительный узор в рамке, топка чугунная с решеткой для дров, перед камином мраморная плита); печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками); книжные шкафы – количество (два), габариты, конструкция (двухъярусные, полусветлые, пятистворчатые), материал (красное дерево), оформление (гладкий плинт, филенки в нижней части, в завершении - профилированный карниз малого выноса); помещение 1-Н(137): люстра – габариты, конструкция (пять светоточек, в виде широких, направленных вверх рожков с накладным орнаментом в виде пальметт, вверху установлен вазон золоченой бронзы с двумя ручками, от вазона к рожкам - цепи темной патинированной бронзы, внизу плоский диск), материал (золоченая бронза и темная патинированная бронза), техника исполнения (литье), оформление (между рожками помещены маскароны и провисающие гирлянды из золоченой бронзы, поверхность вазона с рельефным орнаментом); помещение 1-Н(163): декоративное оформление потолка – квадратные кессоны с лепными розетками, лепные пояса растительного и геометрического орнамента, круглые рамки; декоративное оформление стен – профилированные тяги, лепные орнаментальные пояса, круглые нишки с обрамлением, филенки геометрического характера, лепной фриз с рельефными фигурами Гениев и плодовых гирлянд, профилированный карниз, орнаментальный пояс; оформление восьми колонн композитного ордера – каннелированные,

вид материала (штукатурка); десять пилястр композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка); подоконные доски – количество (пять), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор); дверные проемы – количество (два) конфигурация, (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы, стилизованные пилястры), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверной проем – конфигурация, (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки, с профилями и прорезкой - лиственные орнамент, бусы), вид материала (дерево), покрытие (окраска); помещение 1-Н(164): декоративное оформление потолка – филенчатые балки, разделяющие потолок на кессоны с лепным растительным орнаментом, цветочные розетки; золочение, пояс геометрического орнамента, цветочные розетки по периметру центральной части потолка, лепная композиция из растительных завитков, ангелов, маскарон и зооморфных существ; центральная розетка растительного характера, золочение; декоративное оформление стен – лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, фриз с рельефными фигурами Гениев и растительных завитков, профилированный карниз; дверные проемы – количество (четыре), конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, профилированные обрамления, откосы), вид материала (дерево), покрытие (окраска); арочный переход – габариты, местоположение (в помещении 1-Н (163)), оформление (в профилированном обрамлении); печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (квадратные изразцы рельефной поверхности), оформление (плинт с изразцами «алмазная грань», полочка профилированная, с порезками из иоников и стилизованных листьев, в верхней части поясок, фриз с круглыми медальонами с цветочными розетками, профилированный карниз с ложчатым орнаментом и «бусами», в центральной части акротерий с волютами, дверца топки – материал (метал), оформление (с ручкой - «костыльком»)); люстра – габариты, конструкция (на 48 светоточек, центральный стержень в виде массивной орнаментированной балясины с тремя блюдцеобразными деталями ажурного рисунка, к нижней части стержня крепятся S-образно изогнутые кронштейны в виде побегов, в том числе 6 кронштейнов, расходящиеся на направленные вверх рожки в виде побегов, завершенные плафондержателями в виде листьев и ажурных «блюдечек»), материал (золоченая бронза), техника исполнения (ковка, литье), оформление (лиственный орнамент); бра – количество (четыре), габариты, конструкция (на четыре светоточки, прямоугольный стенник с кронштейном, к стеннику прикреплена фигура путти, держащего в поднятых руках по два направленных вверх орнаментированных рожка), материал (золоченая и патинированная бронза), техника исполнения (литье), оформление (кронштейн декорированный растительным орнаментом и пальметтами, рожки с профитками в виде листьев); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор); люстра * – габариты, конструкция (на 24 светоточки на штоке, двухъярусная, нижний ярус – обод с 4-мя кустами, каждый куст на четыре светоточки, верхний ярус – обод малый с восьмью рожками, низ закончен «ананасом»), материал (бронза), техника исполнения (ковка, литье), оформление (декоративные детали, веточки); * - перенесена с лестничной площадки 2-го этажа, часть деталей утрачена помещение 1-Н(165): декоративное оформление потолка - невысокая падуга, профилированная тяга (по периметру), круглая профилированная рама (по центру); декоративное оформление стен – лепной филенчатый фриз с лепными композициями из медальона с рельефными маскаронами, фигурами нимф и Тритонов, разделенными фигурами пути, поддерживающими раскрепованный профилированный карниз с дентикулами, орнаментальные пояса; дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, в прямоугольной ниши), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); историческое заполнение дверного проема – оформление (филенки), материал (дерево, окрашенное)*; * - учтено со стороны помещения 1-Н (164) подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светлый с прожилками мрамор); помещение 1-Н(166): декоративное оформление потолка – профилированный карниз, лепные профилированные рамки, живописные полихромные орнаментальные пояса, геометрические и растительные композиции; декоративное оформление стен – прямоугольные панно с лепными рамками, живописные полихромные пояса, фризы растительного орнамента, круглые медальоны с масками Медузы Горгоны; дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); помещение 1-Н(167): декоративное оформление потолка – высокая падуга с лепным

растительным орнаментом и композициями из двух путти в угловых частях, орнаментальные пояса, четыре лепных медальона с золочением и аллегорическими живописными композициями (темперно-клеевая живопись по штукатурке): «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», профилированные рамы, лепные композиции растительного орнамента с маскаронами и гирляндами, лепная золоченая розетка растительного орнамента (в центре); декоративное оформление стен – сосновые филенчатые панели с резным декором, карниз, прямоугольные резные рамы растительного орнамента, лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, техника исполнения (золочение); дверной проем – конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, деревянные порталы, наличники, десюдепорт – вид материала (гипс, папье-маше), десюдепорт декорирован фигурой путти и женским бюстом), вид материала (дерево), покрытие (окраска), техника исполнения (золочение); историческое заполнение дверного проема * – оформление (филенки, деревянные наличники, наличники, десюдепорт – вид материала (гипс, папье-маше), десюдепорт декорирован фигурой путти и женским бюстом), вид материала (дерево), покрытие (окраска), техника исполнения (золочение); * – учтено со стороны помещения 1-Н (165) дверной проем – конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, деревянные порталы, наличники), вид материала (дерево), покрытие (окраска); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане, с зеркалом), материал облицовки (белый с прожилками мрамор), оформление (декор исполнен в высоком рельефе: листья, волнообразные завитки, над топочным отверстием – раковина с акантом; топка обрамлена рамой желтого мрамора; угловые стороны декорированы консолями с растительным орнаментом и раковинами; фигурная полочка с профилированным краем; во втором ярусе надкаминное зеркало в рельефной раме, золоченой по левкасу, с крупными рокайльными мотивами, мелкими порезками, объемными изображениями путти и с женской головкой в верхней части; отделка исполнена в технике «папье-маше», покрыта левкасом в мастике и дереве; позолота); печи – количество (две), местоположение (угловые), конфигурация (одноярусные), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на гладком плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз, дверца топки латунная, гладкой поверхности, с двумя круглыми ручками); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светлый с охристыми прожилками мрамор); помещение 1-Н(168): декоративное оформление потолка – кессонированное перекрытие с геометрическими филенками, полихромная роспись и рельефные лепные орнаментальные гирлянды, центральная лепная розетка растительно-цветочного орнамента; декоративное оформление потолка (в части алькова) – лепные орнаментированные пояса, профилированные тяги (по периметру), квадратные кессоны с лепными поясами растительного орнамента и цветочными розетками; живописные полихромные рамки; декоративное оформление стен – филенчатый фриз с лепными композициями, с горельефными головками в круглых медальонах и растительным орнаментом, орнаментальные пояса, разорванные сандрики с горельефными фигурами сатиров, нимф и зооморфных существ; декоративное оформление стен (в части алькова) – фриз с лепными рельефными композициями, сходными с композициями фриза основного помещения, орнаментированные пояса; арка – габариты, местоположение (отделяющая пространство алькова), конфигурация, оформление (филенчатые пилястры; антаблемент с лепным растительным орнаментом и маскаронами, филенчатые пилястры, растительный орнамент и барельефные фигуры ангелов (поле и тимпаны арки); оформление двух колонн – каннелированные со стилизованными капителями на пьедесталах, вид материала (штукатурка), печи – количество (две), местоположение (средистенные), конфигурация (двухъярусные), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте, с прямоугольным углублением во втором ярусе, в верхней части профилированный карниз, дверца топки – материал (металл), оформление (с двумя ручками-«кнопками»); люстра – габариты, конструкция (на пять светоточек, стержень в виде балясины из составных каннелированных частей сложной конфигурации, от стержня отходят пять направленных вверх крупных кронштейнов, потолочное крепление в виде короны из пальметт, в нижней части плоская чаша золоченой бронзы рельефной орнаментированной поверхности), материал (темная патинированная и золоченая бронза), техника исполнения (литье), оформление (кронштейны оформлены рельефным орнаментом с акантом, в завершении каждого кронштейна крупная розетка из расчлененных опущенных книзу лопастных листьев с изогнутыми концами); подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (темно-бордовый с черными вкраплениями мрамор); помещение 1-Н(170): декоративное оформление потолка – профилированные балки,

разделяющие потолок на прямоугольные и квадратные поля с филенками и розетками растительного характера, лепная розетка растительного орнамента (в центре); декоративное оформление стен – лепной фриз с рельефными виноградными лозами и маскаронами, орнаментальные пояса, карниз с дентикулами (по периметру); печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на профилированном раскрепованном плинте, с раскрепованной полочкой в центральной части, в завершении раскрепованный карниз и аттик с дверцей, во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка; дверца топки – материал (металл), оформление (с рельефным рисунком и двумя круглыми ручками)); помещение 1-Н(172): декоративное оформление потолка (кессоны с геометрическим и растительным живописным полихромным орнаментом); декоративное оформление стен – лепные профилированные рамы, живописная полихромная отделка (панно и филенки с геометрическим и гротескным орнаментом, пояса с мотивами пальметт), профилированные и орнаментированные архивольты (верхние части торцевых стен), профилированные и живописные полихромные рамки, в тимпанах живописные композиции геометрического и растительного орнамента, изображения лебедей; арка – габариты, конструкция (поддерживается двумя колоннами), конфигурация, местоположение, оформление (профилированные и полихромные живописные рамы, лепные композиции растительного орнамента и розетки с антаблементом; оформление двух колонн ионического ордера на пьедесталах – каннелированные, вид материала и цвет облицовки (коричневый искусственный мрамор); гладкие пилястры ионического ордера – каннелированные, вид материала и цвет облицовки (коричневый искусственный мрамор); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска), ключевина – вид материала (бронза), оформление (пальметты); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета (околотопочная часть и полочка) и мрамор желтовато-охристого с темными прожилками, таган – материал (чугун)), оформление (во втором ярусе профилированная рама желтого мрамора, карниз); помещение 1-Н(173): декоративное оформление потолка (полихромная живопись – темпера по штукатурке), розетка; декоративное оформление стен – орнаментальные пояса, лепной фриз с мотивами пальметт; лепные и живописные полихромные рамки, гротескные живописные композиции (в тимпанах); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, профилированный наличник), вид материала (дерево), покрытие (окраска), ключевина – вид материала (бронза), оформление (пальметты); печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на профилированном плинте, с профилированной полочкой в центральной части, в завершении профилированный карниз и тяга, во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка, дверца топки – материал (металл), оформление (с двумя круглыми ручками)); люстра – габариты, конструкция (на шесть светоточек, на трех цепях, завершена полусферическим колпачком, от которого отходят цепи с шарами, придерживаемые крылатыми наядами, между которыми по ободу попарно размещены фигурные рожки золоченой бронзы, основной составной частью люстры является массивная чаша в виде вазона), материал (золоченая и темная патинированная бронза), техника исполнения (литье, ковка), оформление (бабешки в виде цветочных розеток с отогнутыми лепестками, чаша оформлена накладным орнаментом золоченой бронзы, включающим маскароны, щитки, ветки, в нижней части – «гирька»); шкаф – габариты, конструкция (встроенный, четырехчастный, восьмистворчатый, две створки являются входной дверью из ванной в гардеробную*), материал (красное дерево), оформление (филенки, в завершении профилированный карниз малого выноса над дверью – резной картуш с волютами, накладки на ключевину латунные); * – одна дверца утрачена помещению 1-Н(181): печь – местоположение (угловая), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на высоком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз, дверца топки – материал (чугун), оформление (с двумя круглыми ручками), душник – материал (латунь)); помещение 1-Н(186): декоративное оформление потолка – лепная розетка растительного орнамента с мотивами раковин; декоративное оформление стен – профилированные тяги и карниз; помещение 1-Н(190): печь – местоположение (угловая), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз; дверца топки – (чугун), оформление (с двумя круглыми ручками), слева и на плинте – решетки дымоходов; помещение 1-Н(252): шкафы – количество (четыре), габариты, конструкция (двухъярусные, двухстворчатые, полусветлые), материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки в нижней части, между створками

резная пилястра, по сторонам резной орнамент в виде ромбиков, в верхней части – сворки с полуциркульным завершением, орнаментальной прорезкой, по сторонам фланкирующие витые полуколонны с резными капителями, в завершении профилированный карниз); люстра * – габариты, конструкция (на пять светоточек, на штоке, рожки в виде тонких, изогнутых, гладких опущенных трубок), материал (латунь, лак под золото), техника исполнения, оформление (декорированы пятью латунными приподнятыми листьями); * - не предъявлена светильник * – габариты, конструкция (на штоке, в виде глубокой полусферической чаши белого матового стекла, обод чаши металлический, над чашей установлен круглый высокий металлический диск), материал (латунь, белое матовое стекло), техника исполнения, оформление; * - не предъявлен люстра * – габариты, конструкция (на шесть светоточек на штоке, от центральной части штока, отходят сгруппированные попарно рожки, в виде тонких изогнутых трубок, к парным рожкам присоединены тонкие втянутые листья, плафоны белого матового стекла имеют форму полураскрытого бутона, низ закончен остроконечным стержнем с приставной остроконечной деталью), материал (золоченая бронза), техника исполнения, оформление (листья и цветы, вверху корона из плотно прилегающих друг к другу листьев). * - не предъявлена

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)"» № 10-15 от 17.01.2012 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 17.01.2012 № 10-15" № 10-10 от 22.01.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

12

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

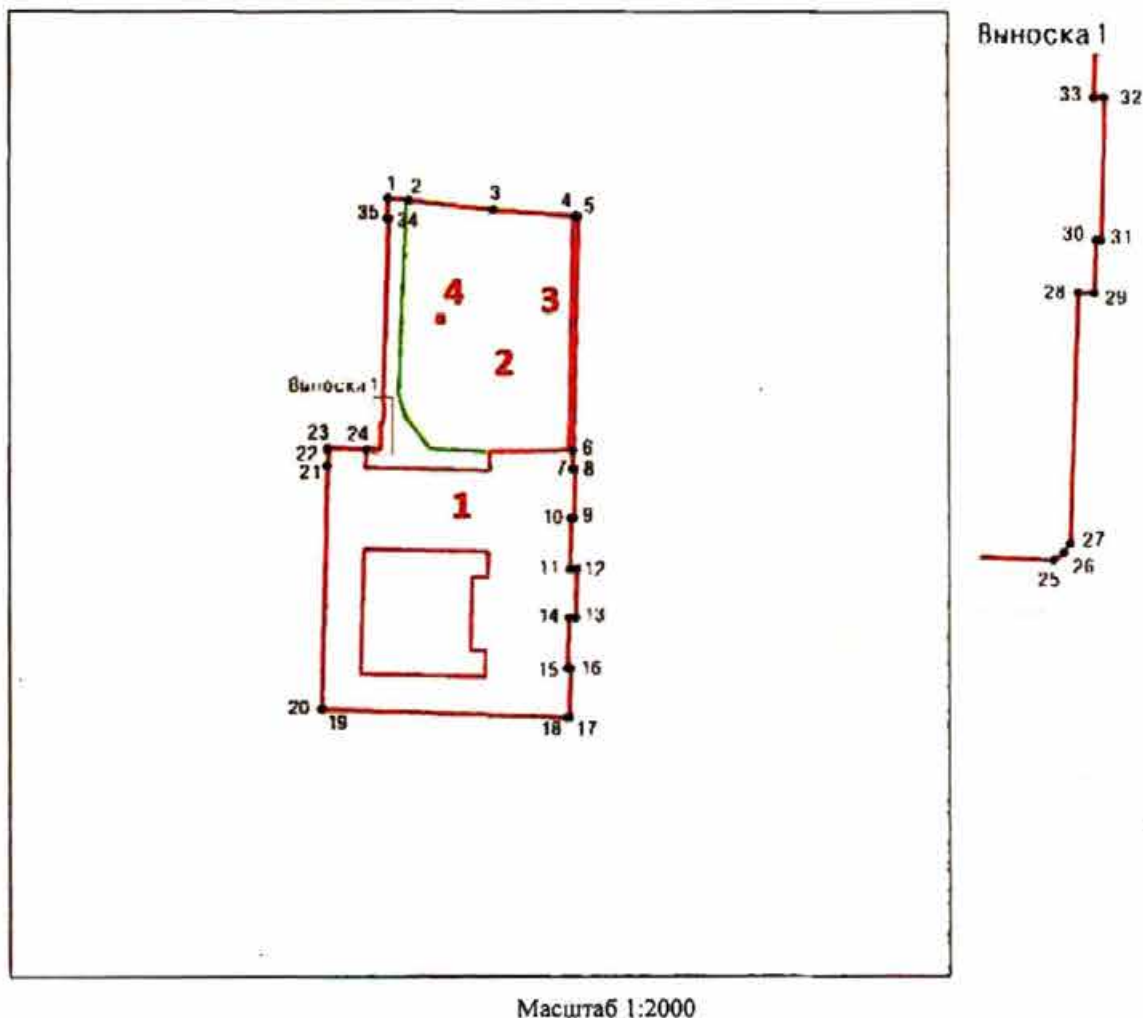
11.02.2025

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 19.03.2025 № 190-06/25

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения

- | | |
|-----|--|
| — | граница территории объекта культурного наследия |
| • 1 | характерная точка границы территории объекта культурного наследия |
| □ | территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения |
| | парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники |

Состав объекта культурного наследия:

1. Главное здание;
2. Сад;
3. Ограда.

Экспликация:

4. Объект культурного наследия федерального значения «Памятник поэту Некрасову Н.А.».

**Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94816.90	115478.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	94816.36	115483.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	94813.99	115505.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	94812.50	115525.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	94812.41	115526.12	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	94755.09	115524.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	94750.51	115524.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	94750.51	115525.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	94738.39	115525.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	94738.40	115524.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	94725.95	115523.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	94725.96	115525.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	94714.08	115525.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	94714.14	115523.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	94701.72	115523.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	94701.71	115524.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	94689.60	115523.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	94689.62	115523.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	94691.67	115462.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	94691.68	115462.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	94751.28	115463.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	94755.24	115463.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	94755.64	115463.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	94755.35	115473.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	94755.23	115476.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	94755.41	115476.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

27	94755.64	115476.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	94761.79	115477.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	94761.78	115477.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	94763.09	115477.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	94763.09	115477.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	94766.54	115477.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	94766.54	115477.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	94811.89	115479.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	94811.94	115478.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	94816.90	115478.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Литейный проспект, дом 37-39, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 6 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный
проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего
в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом
Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома
Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-
Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025,
разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году

**Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия; копии разрешений, выданных органом охраны на
проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
заместителя председателя КГИОПКомитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(подпись)

(Ф.И.О.)

30 МАЙ 2024

20 г.

М.П.

(должность)

(Ф.И.О.)

20 г.

М.П.

(подпись)

30

Санкт-Петербургское государственное
капелльное учреждение «Дирекция заку-
пок по ремонту и реставрации объектов
на территории истории и культуры»

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-1482/24

ремонт и реставрация дворового фасада со стороны Сада Дома Пашкова,
дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши,
помещений 4-го этажа 1-Н (№№ 169, 257-276), 4-Н (№№ 1-19),
лестничных клеток 2ЛК, 3ЛК

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание»
(в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»)
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Литейный проспект	д.	37-39	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

СПб ГКУ "Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры" (безвозмездное пользование на основании договора от 10.08.2007 № 03-И-010525, доп. согл. № 2 от 31.08.2023, № 3 от 19.10.2023)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.		Зодчего Росси				д.	1-3		лит.		А		офис/кв.			-	
ИНН		7	8	2	5	4	5	9	8	0	0	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП		1	0	2	7	8	0	9	1	9	8	8	1	2	-	-	-
Ответственный представитель:						Константинова Н.И.											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																	
Контактный телефон:						(812) 314-29-25											
Адрес электронной почты:						gudz@kgiop.gov.spb.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	01.04.2019
Номер	07-19-127
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Главное здание» утвержден КГИОП 04.07.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Главное здание» утвержден распоряжением КГИОП от 17.01.2012 №10-15

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ПД) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект ремонта и реставрации дворового фасада со стороны Сада Дома Панкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-II (№№ 169, 257-276), 4-II (№№1-19), лестничных клеток 2ЛК, 3ЛК разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством.</p> <p>Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении

состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

II. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Иванова
Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

25 ИЮЛ 2025

№ 01-26-1370/25-0-1

Рег. № 01-26-1370/25-0-0 от 19.06.2025

КГИОП СПб
№ 01-26-1370/25-0-1
от 25.07.2025**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Акционерное общество «РЕМФАСАД»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7 8 2 5 3 5 2 1 7 2 - -

ОГРН/ОГРНИП

1 0 2 7 8 0 9 2 4 3 6 2 6 - -

Адрес места нахождения
(места жительства)

197110

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Большая Разночинная, д. 30, литера К, пом. 1Н, офис 210

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ Л040-00103-00/00402691

(№ лицензии)

30.08.2012

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации на реставрацию и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, лит. А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор - подряда (контракт) на
выполнение работ:

Государственный контракт № ПД-13-2025

от 27 мая 2025 г.

(дата и №)

Заклученный с:

СПб ГКУ «Дирекция заказчика»

ИИИ

ОГРН/ОГРНИП

7	8	2	5	4	5	9	8	0	0	-	-				
1	0	2	7	8	0	9	1	9	8	8	1	2	-	-	

Адрес места нахождения
(места жительства)

191023

(ИНДЕКС)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно

- Задание КГИОП от 30.05.2024 № 01-21-1482/24-0-1
- Программа научно-исследовательских работ по разработке проектной документации на реставрацию и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК) (шифр: ПД-13-2025) в приложении к заявлению на выдачу разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, рег. № 01-26-1370/25-0-0 от 19.06.2025

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Акционерное общество «РЕМФАСАД»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИИИ

ОГРН/ОГРНИП

7	8	2	5	3	5	2	1	7	2	-	-			
1	0	2	7	8	0	9	2	4	3	6	2	6	-	-

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ ЛО40-00103-
00/00402691

(№ лицензии)

30.08.2012

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

197110

(ИНДЕКС)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Большая Разночинная, д. 30, литера К, пом. 1Н, офис 210

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИИИ

ОГРН/ОГРНИП

[illegible]

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

-	-
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
-	
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Договор (приказ) на осуществление
авторского надзора и научного руководства

-
(дата и №)

Научное руководство:

-
(должность, Ф.И.О.)
-
(наименование документа, дата и N)

Технический надзор:

-
(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ) на осуществление
технического надзора:

-
(дата и №)

ОГРН/ОГРНИП

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Адрес места нахождения организации

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
-	
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Разрешение выдано на срок до «31» декабря 2026 года

**Временно исполняющий
обязанности начальника
Управления по охране
и использованию памятников**
Должность уполномоченного лица КГИОП



(Подпись)

М.П.

А.С. Соколов
(Ф.И.О.)



Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

(должность получившего разрешение)

(подпись)

(Ф.И.О.)

" _____ " _____ 20 ____ г.

Исполнитель

К.А. Иванова

8 (812) 571-25-10

(ФИО)

(телефон)

И.В. Абрамова

8 (812) 417-43-12

(ФИО)

(телефон)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ _____
 Исх. № _____
 Рег. № 01-26-1750/25-0-0 от 31.07.2025
 № 01-26-1750/25-0-1 от 14.08.2025

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

-
 (полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Индивидуальный предприниматель Фирсов Сергей Витальевич
 Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	0	4	1	7	6	7	6	9	3	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

3	1	7	7	8	4	7	0	0	1	2	5	3	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения
 (места жительства)

192076 (индекс)	Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)
--------------------	--

пр. Рыбацкий, 7-75 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ Л040-00103-00/00417192 (№ лицензии)	07.06.2019 (дата выдачи лицензии)
--	--------------------------------------

Виды работ

Научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации на реставрацию и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№ 169, 257-276), 4-Н (№№ 1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)
--

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, лит. А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:
Договор - подряда (контракт) на
выполнение работ:

Генподряд: государственный контракт от 27 мая
2025 г. № пд-13-2025 заключенный АО
«РЕМФАСАД» с СПб ГКУ «Дирекция заказчика»
Субподряд: Договор № ПД-13-1-2025 от 27 мая
2025 г.

(дата и №)

Заключенный с:

Акционерное общество «РЕМФАСАД»

ИНН
ОГРН/ОГРНИП

7	8	2	5	3	5	2	1	7	2	-	-				
1	0	2	7	8	0	9	2	4	3	6	2	6	-	-	

Адрес места нахождения
(места жительства)

197110	Санкт-Петербург
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Большая Разночинная, д. 30, лит. К, пом. 1Н, офис 210
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно

- Задание КГИОП от 30.05.2024 № 01-21-1482/24-0-1
- Программа научно-исследовательских работ по
разработке проектной документации на реставрацию и
ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова,
дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши,
помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-
19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК) (шифр: ПД-13-2025) в
приложении к заявлению на выдачу разрешения на
проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия, рег. № 01-26-1370/25-0-0 от 19.06.2025

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Акционерное общество «РЕМФАСАД»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН
ОГРН/ОГРНИП

7	8	2	5	3	5	2	1	7	2	-	-				
1	0	2	7	8	0	9	2	4	3	6	2	6	-	-	

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ Л040-00103-
00/00402691

(№ лицензии)

30.08.2012

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

197110	Санкт-Петербург, вн.тер. муниципальный округ Чкаловское
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Большая Разночинная, д. 30, литера К, пом. 1Н, офис 210

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной

-

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

-

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

[illegible]

-	-
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
-	
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

-

(дата и №)

-
(должность, Ф.И.О.)
-
(наименование документа, дата и N)

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

-

(дата и №)

[illegible]

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
-	
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

(должность получившего разрешение)

(подпись)

(Ф.И.О.)

" _____ " _____ 20 ____ г.

Исполнитель

Ю.С. Яковлева

8 (812) 571-25-10

(ФИО)

(телефон)

И.В. Абрамова

8 (812) 417-43-12

(ФИО)

(телефон)

Приложение № 7 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный
проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего
в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом
Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома
Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-
Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025,
разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году

Правоустанавливающие документы

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 07.11.2025, поступившего на рассмотрение 07.11.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер:	78:31:0001266:2018		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001266		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1266:0:45		
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Литейный округ, Литейный проспект, дом 37-39, литера А		
Площадь:	11718.5		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	161023164.38		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001266:3085, 78:31:0001266:3086, 78:31:0001266:3087, 78:31:0001266:3089, 78:31:0001266:3091, 78:31:0001266:3092, 78:31:0001266:3093, 78:31:0001266:3094, 78:31:0001266:3095, 78:31:0001266:3096, 78:31:0001266:3098, 78:31:0001266:3099, 78:31:0001266:3100, 78:31:0001266:3101, 78:31:0001266:3102, 78:31:0001266:3103, 78:31:0001266:3104, 78:31:0001266:3105, 78:31:0001266:3106, 78:31:0001266:3110		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ


Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер:		78:31:0001266:2018	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, 781610565090026, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Главное здание. Входит в ансамбль: Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов), 2001-07-10, 2025-03-19, 527, 190-об/25 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженеру:		дата завершения кадастровых работ: 10.04.1996	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Кононенко Анна Анатольевна	

полное наименование должности		 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A</p> <p>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p> <p>Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</p>	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер:		78:31:0001266:2018	

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001266:3085	2	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.8
2	78:31:0001266:3086	2	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.9
3	78:31:0001266:3087	1, 2, 3, 4, цокольный	1-Н,4-Н,9-Н,10-Н,12-Н,21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	6394.3
4	78:31:0001266:3089	1	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	24.9
5	78:31:0001266:3091	1	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	9.2
6	78:31:0001266:3092	1	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	158.1
7	78:31:0001266:3093	1	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	22.7
8	78:31:0001266:3094	1	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	15.4
9	78:31:0001266:3095	1	19-Н	Нежилое	данные отсутствуют	38.8
10	78:31:0001266:3096	1, 2	20-Н, 20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	127.3
11	78:31:0001266:3098	цокольный	22-Н	Нежилое	данные отсутствуют	285.6
12	78:31:0001266:3099	2	23-Н	Нежилое	данные отсутствуют	69.2
13	78:31:0001266:3100	2	24-Н	Нежилое	данные отсутствуют	218.8
14	78:31:0001266:3101	цокольный	25-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	51.7
15	78:31:0001266:3102	цокольный	26-Н	Нежилое	данные отсутствуют	285.3
16	78:31:0001266:3103	цокольный	27-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	32.1
17	78:31:0001266:3104	цокольный	28-Н	Нежилое	данные отсутствуют	48.1
18	78:31:0001266:3105	3	30-Н	Нежилое	данные отсутствуют	9
19	78:31:0001266:3106	1, 2, 3, 4, подвал, технический этаж	34-Н,35-Н,37-Н	Нежилое	данные отсутствуют	3710.2
20	78:31:0001266:3110	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	72.4

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ			
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A					
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ					
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026					
полное наименование должности				инициалы, фамилия	

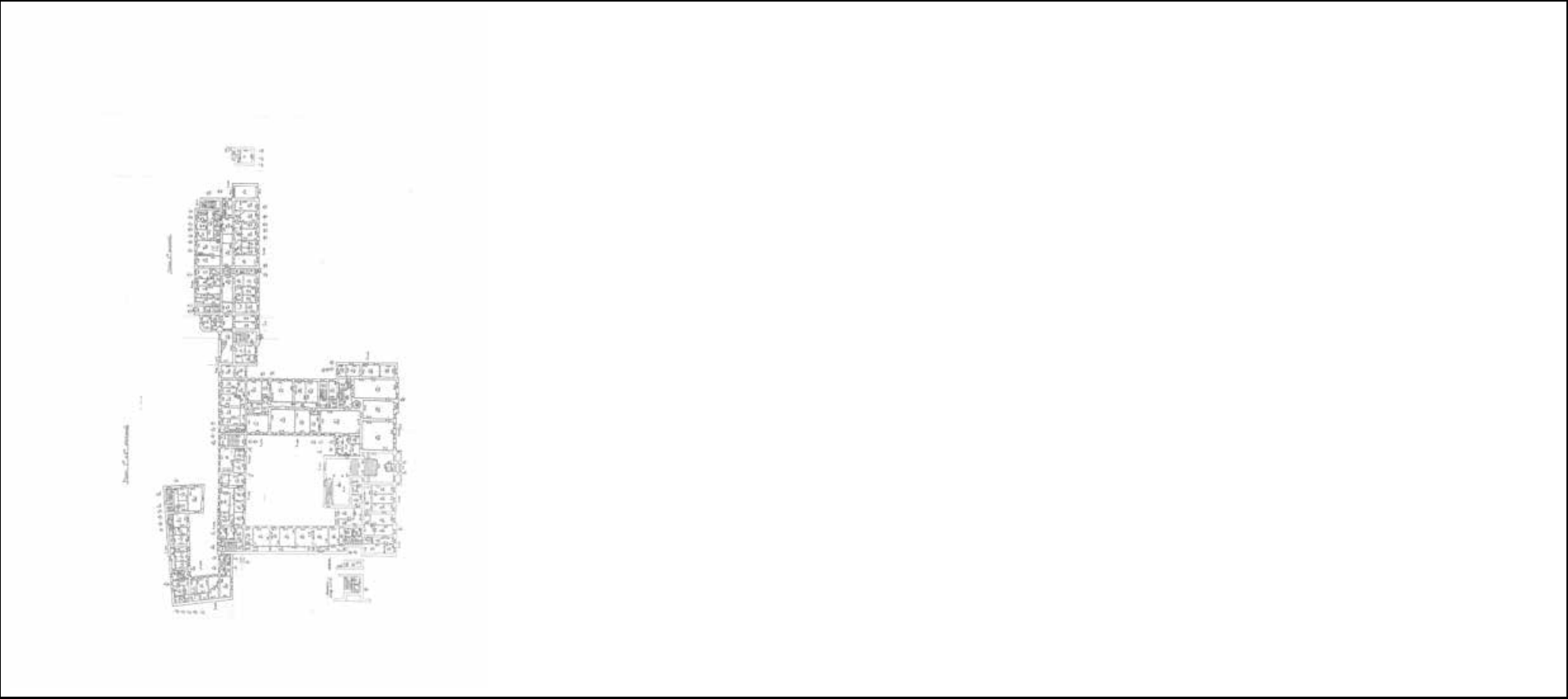
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 2	
<div></div>			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
	Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

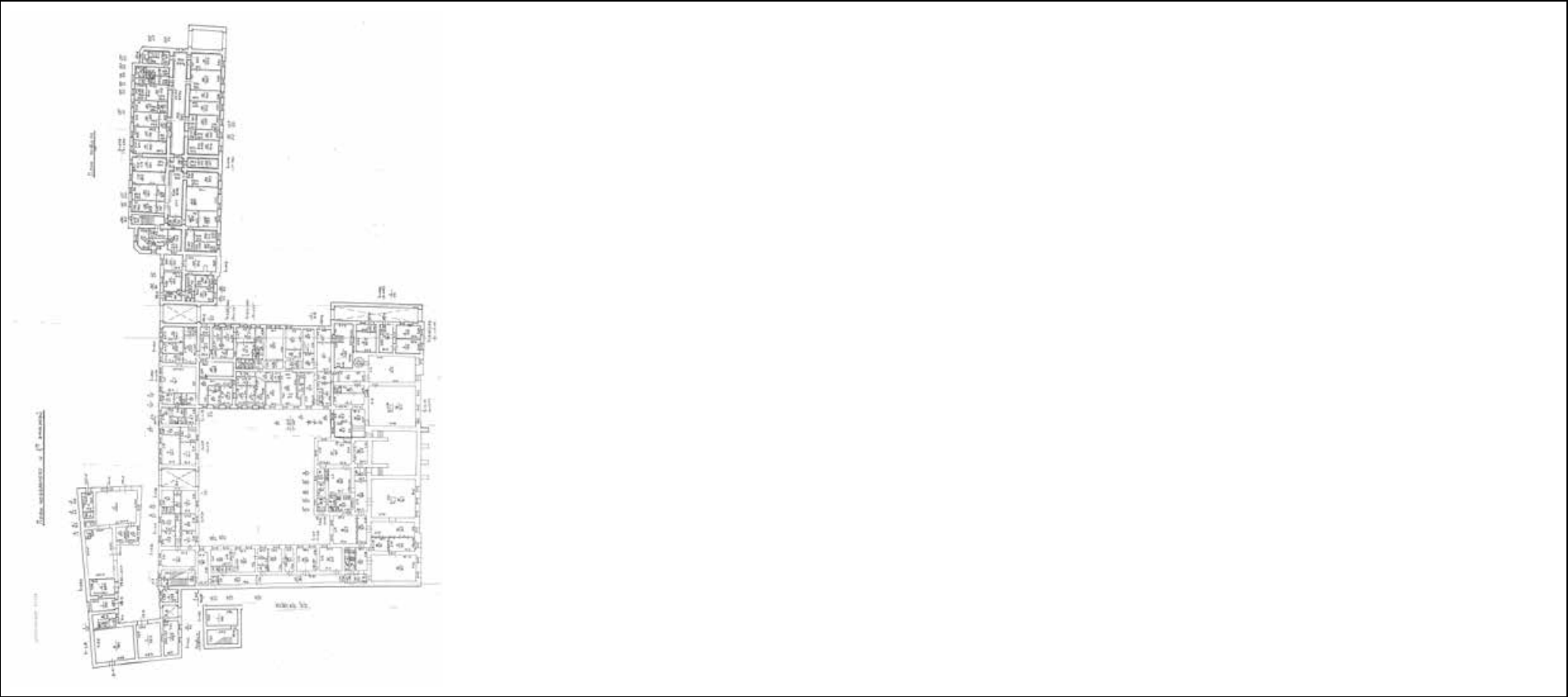
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 2	




Масштаб 1

полное наименование должности	<div><p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p><p>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</p></div>	инициалы, фамилия

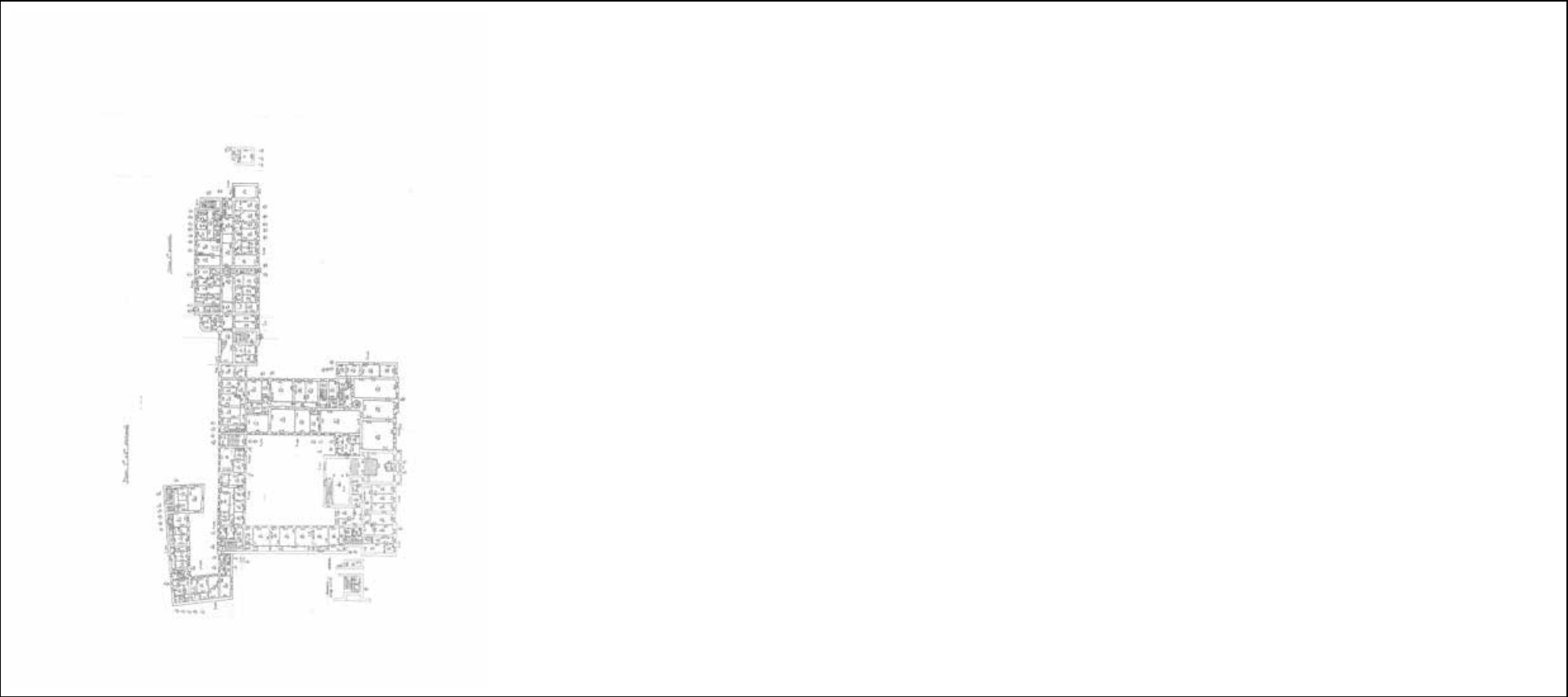
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
		Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A	
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
		Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 2	

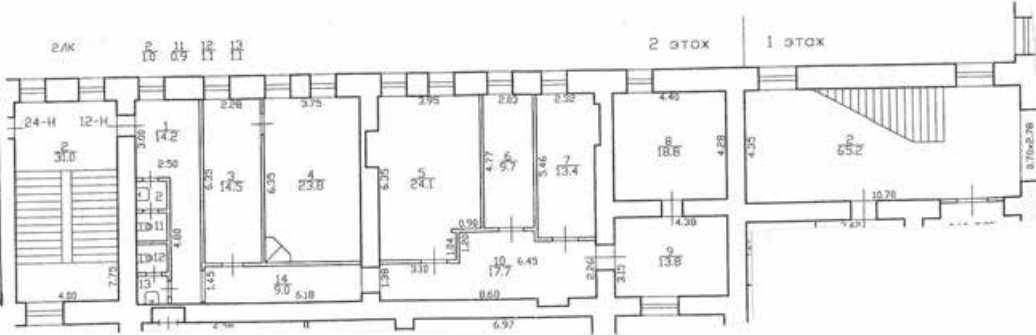


Масштаб 1

полное наименование должности	<div><div></div><div>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</div><div>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A</div><div>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</div><div>Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</div></div>	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 2	

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А,
Помещение 12-Н
План 2 этажа



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

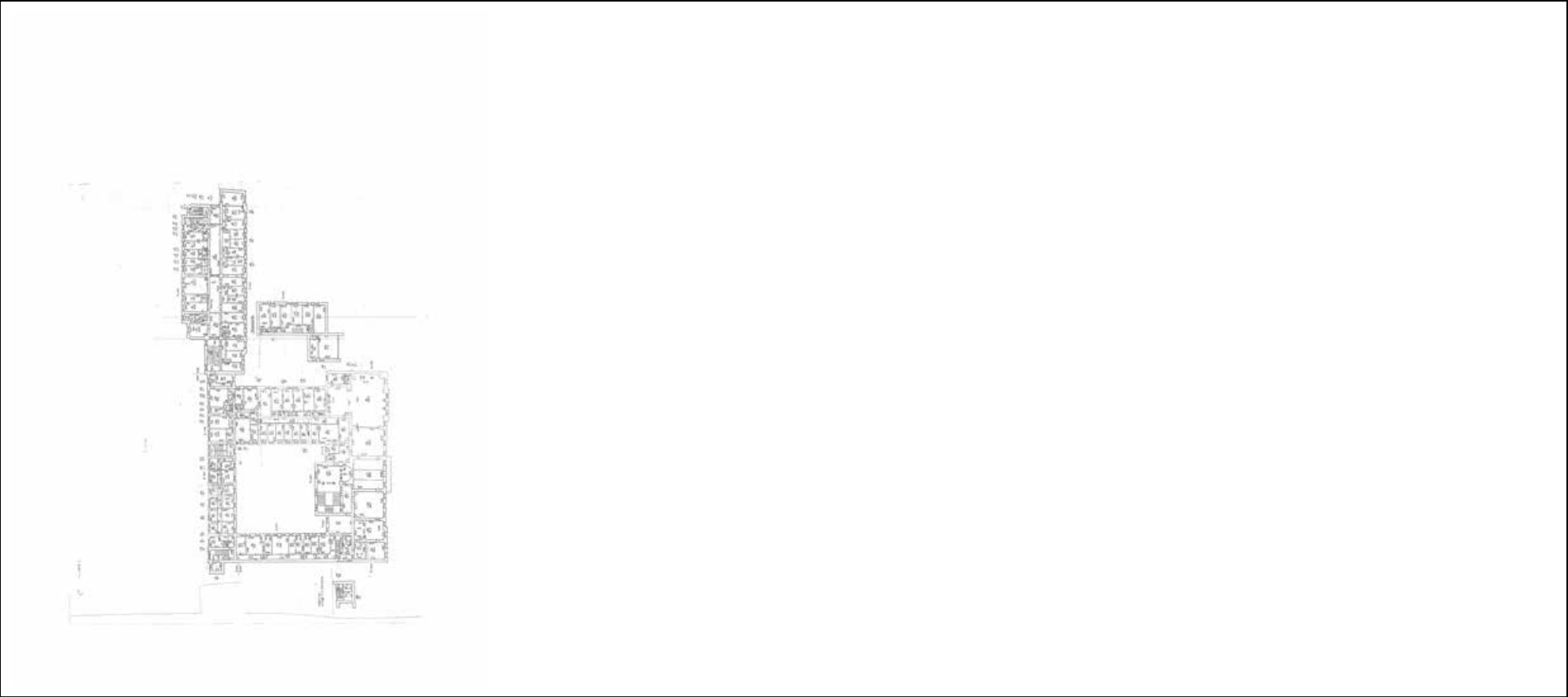
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

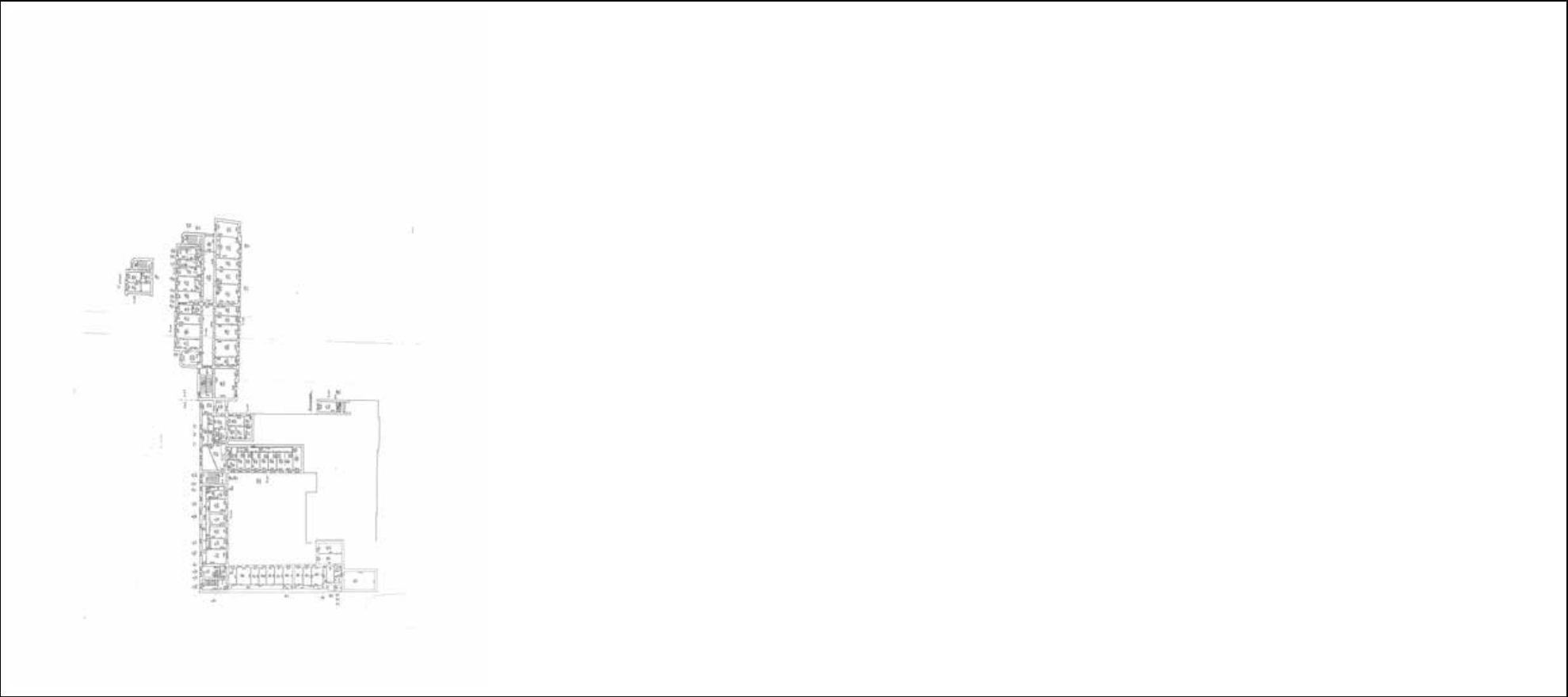
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

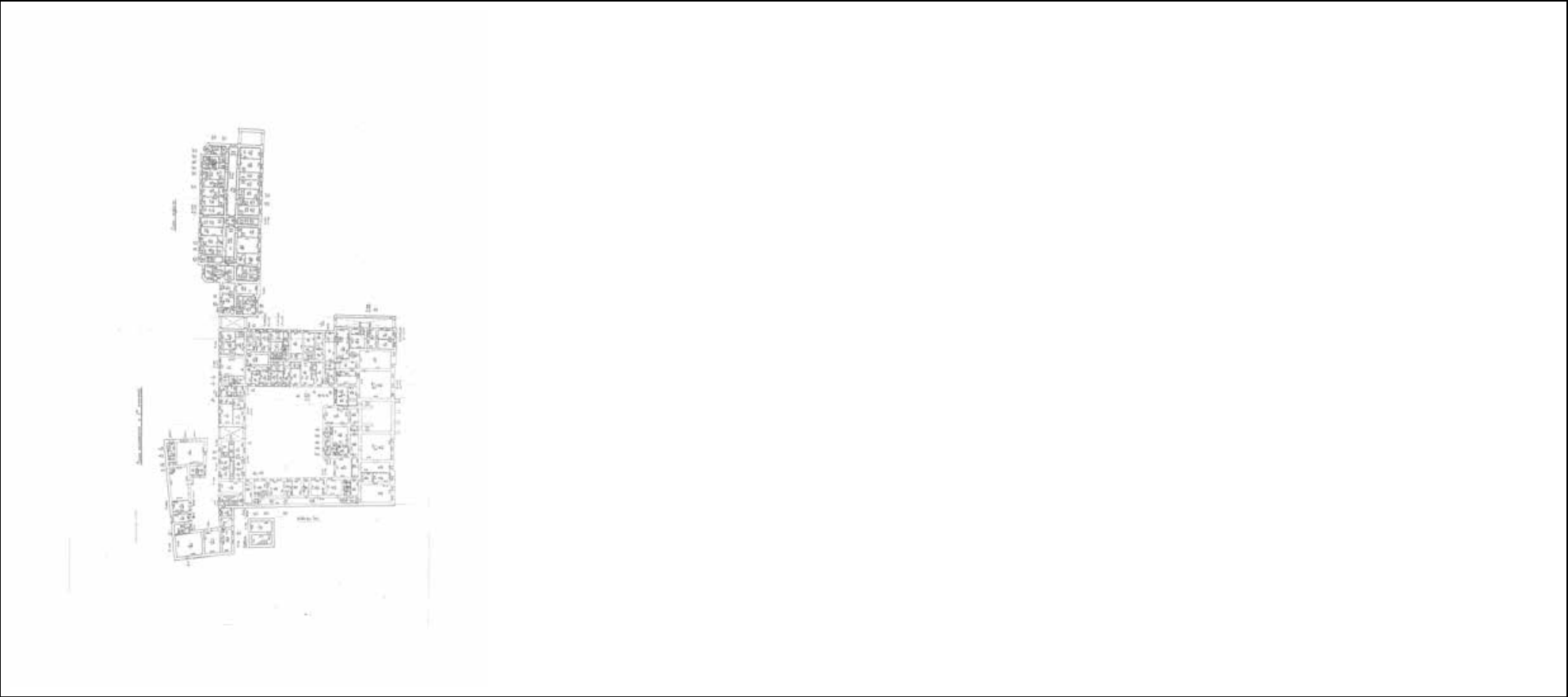
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности	<div><p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p><p>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</p></div>	инициалы, фамилия

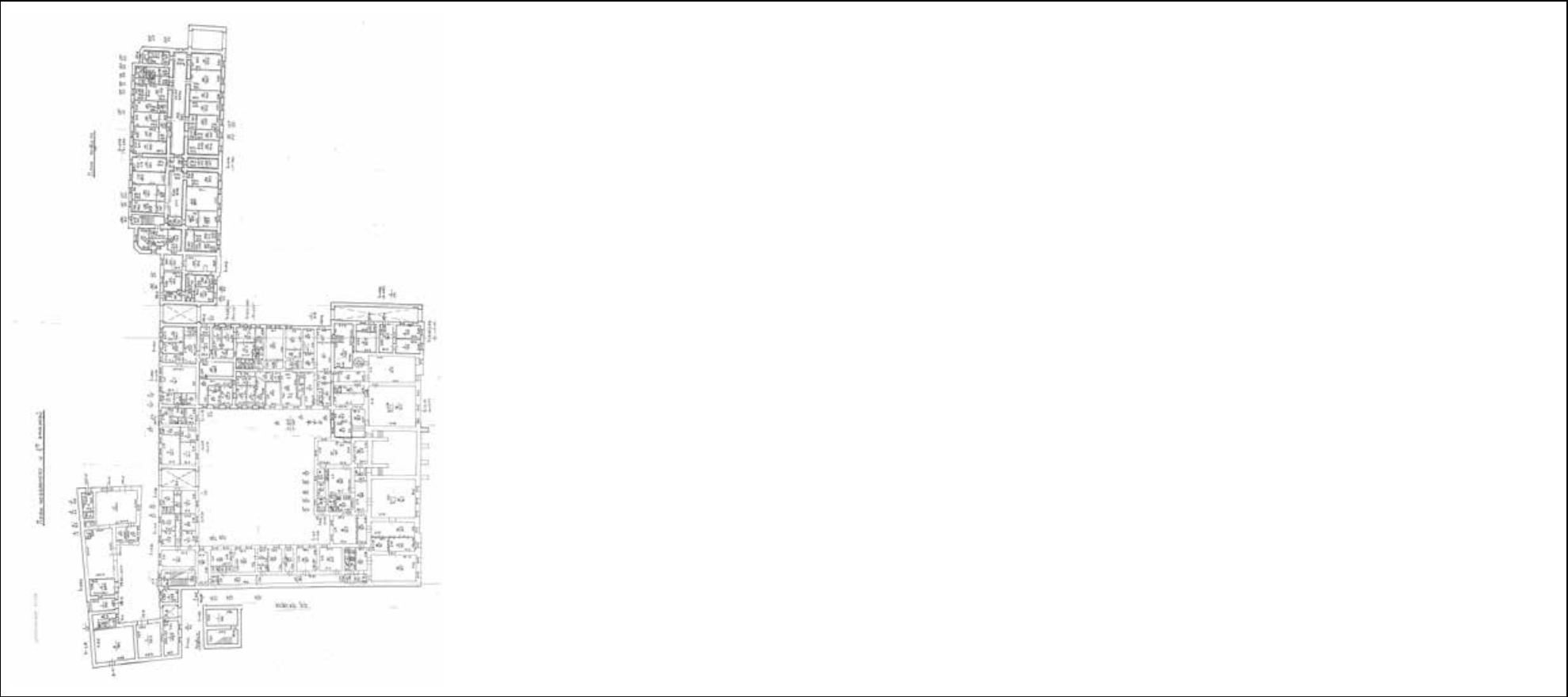
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1

полное наименование должности	<div><p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p><p>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</p></div>	инициалы, фамилия

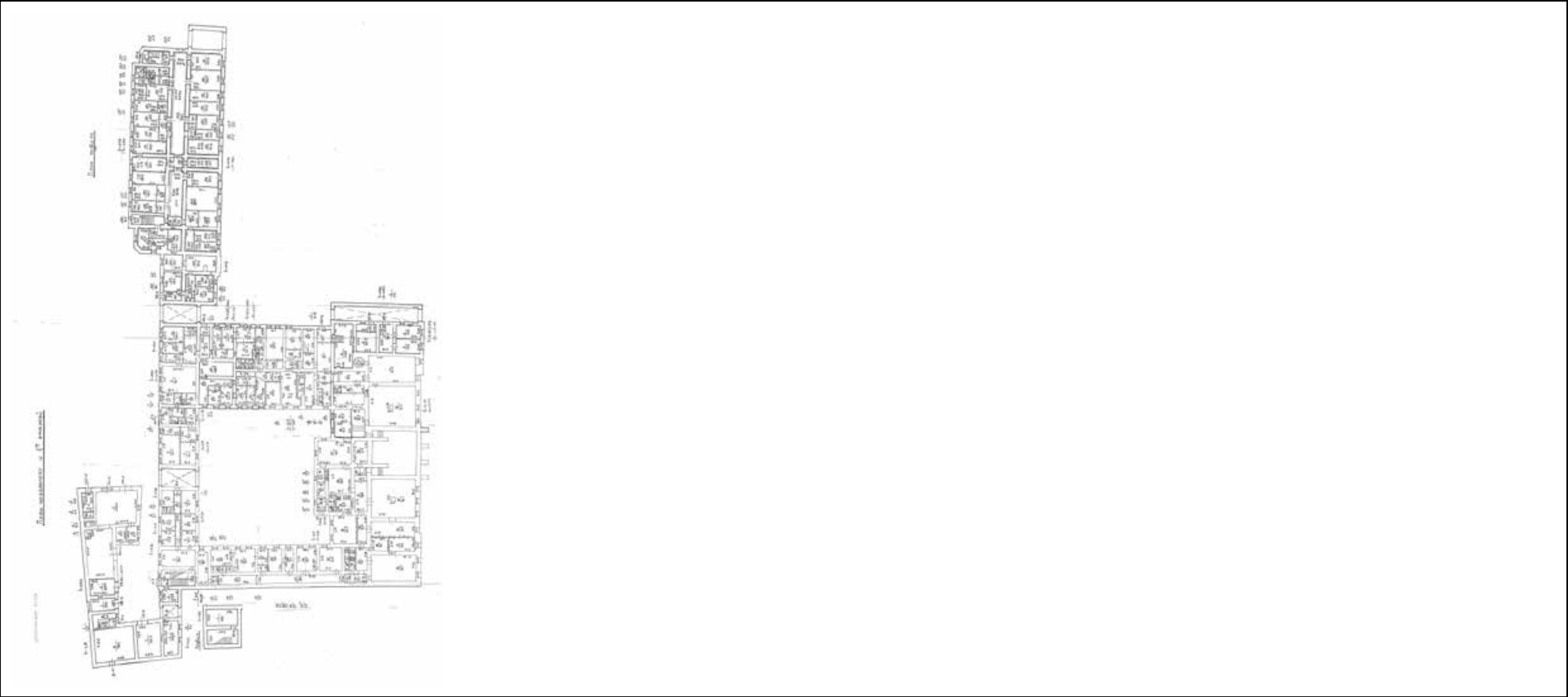
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
		Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A	
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
		Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

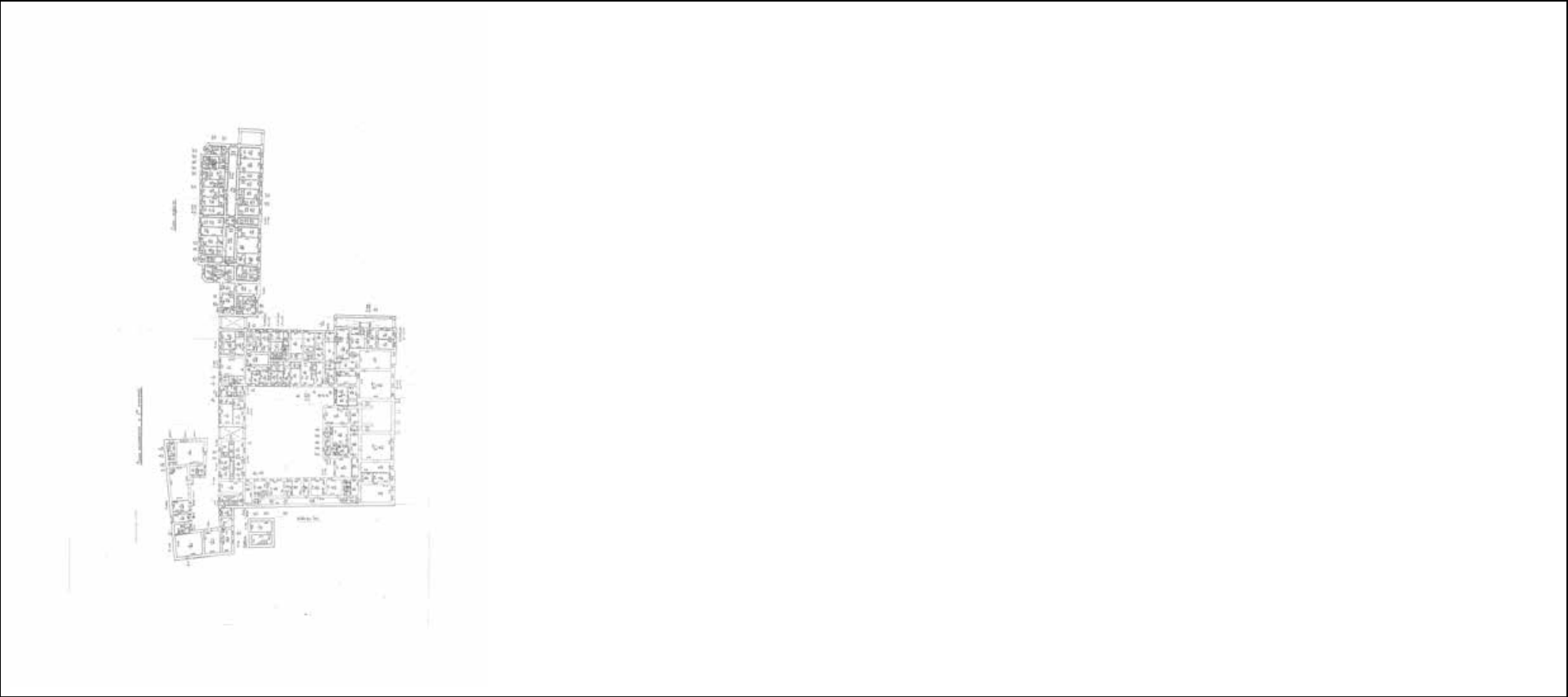
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

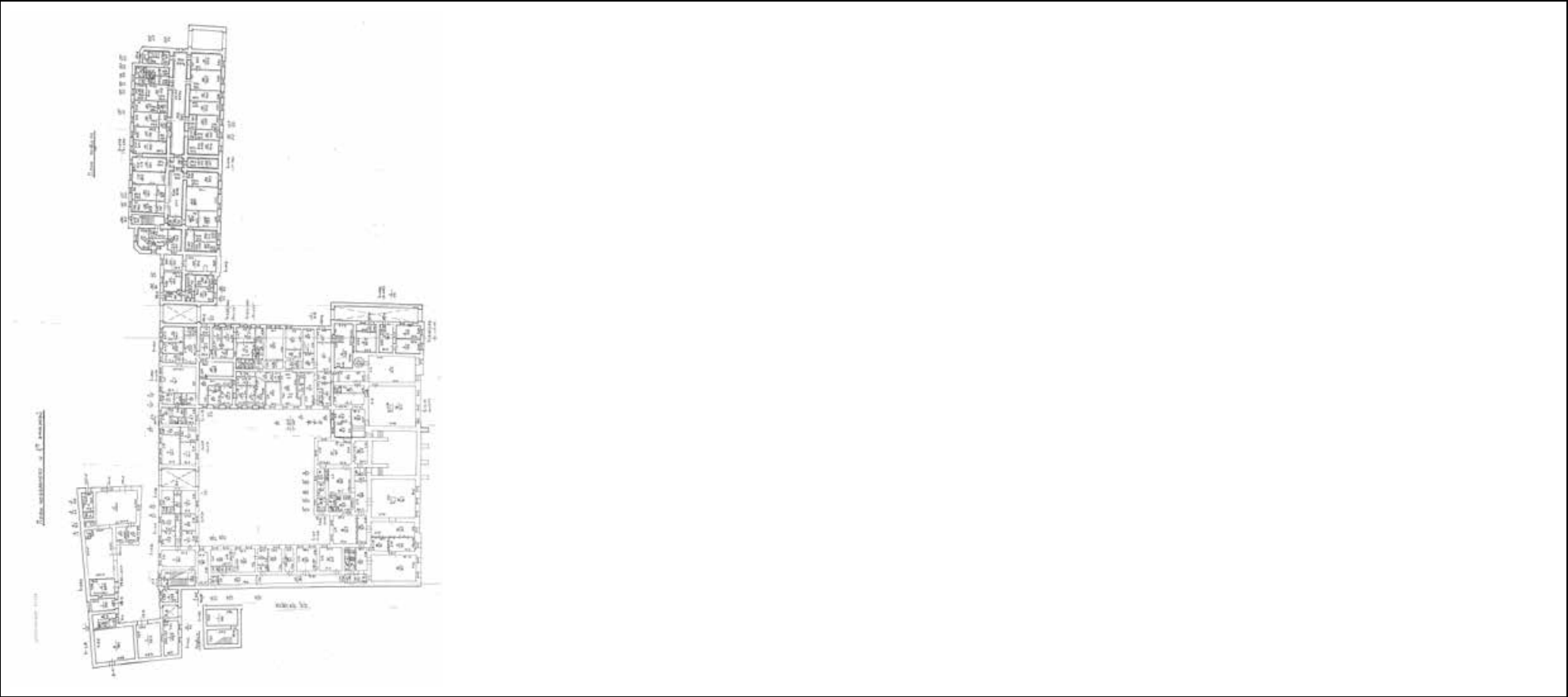
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 13 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 1	




Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

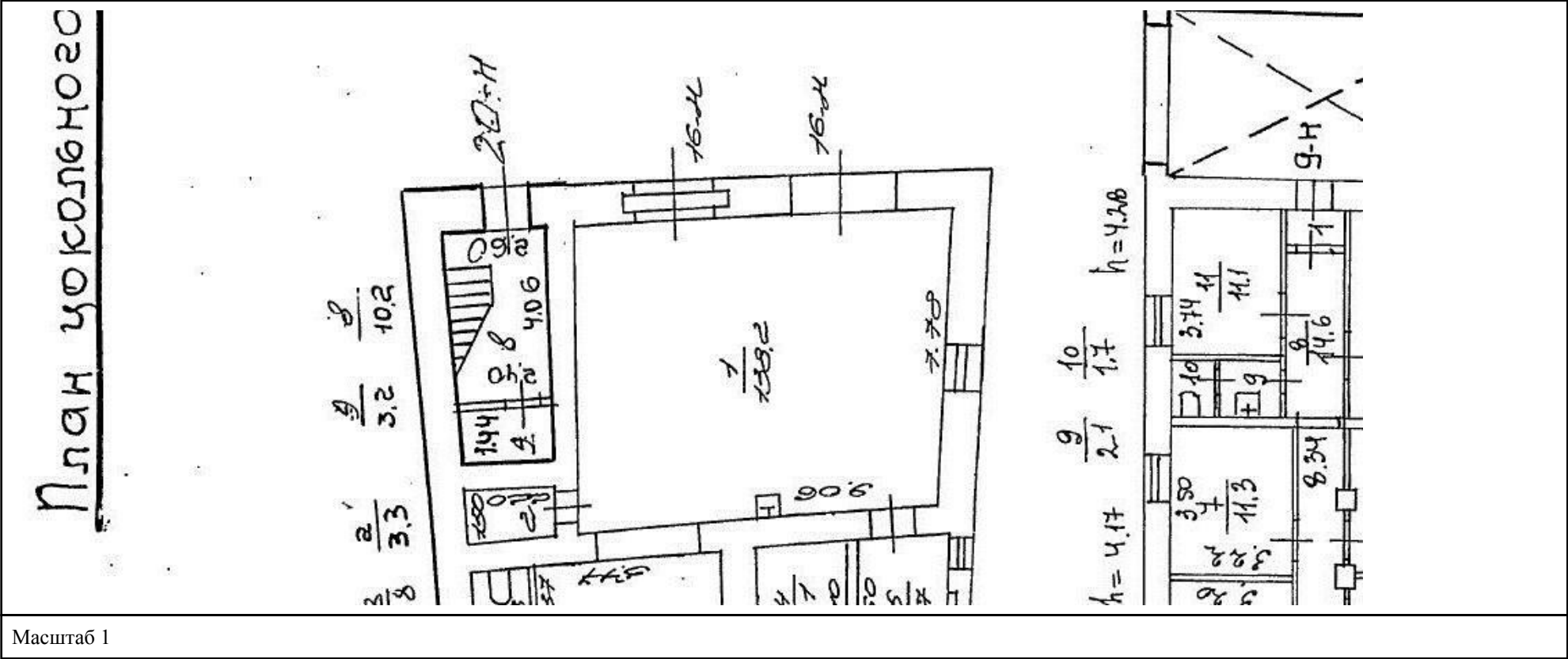
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

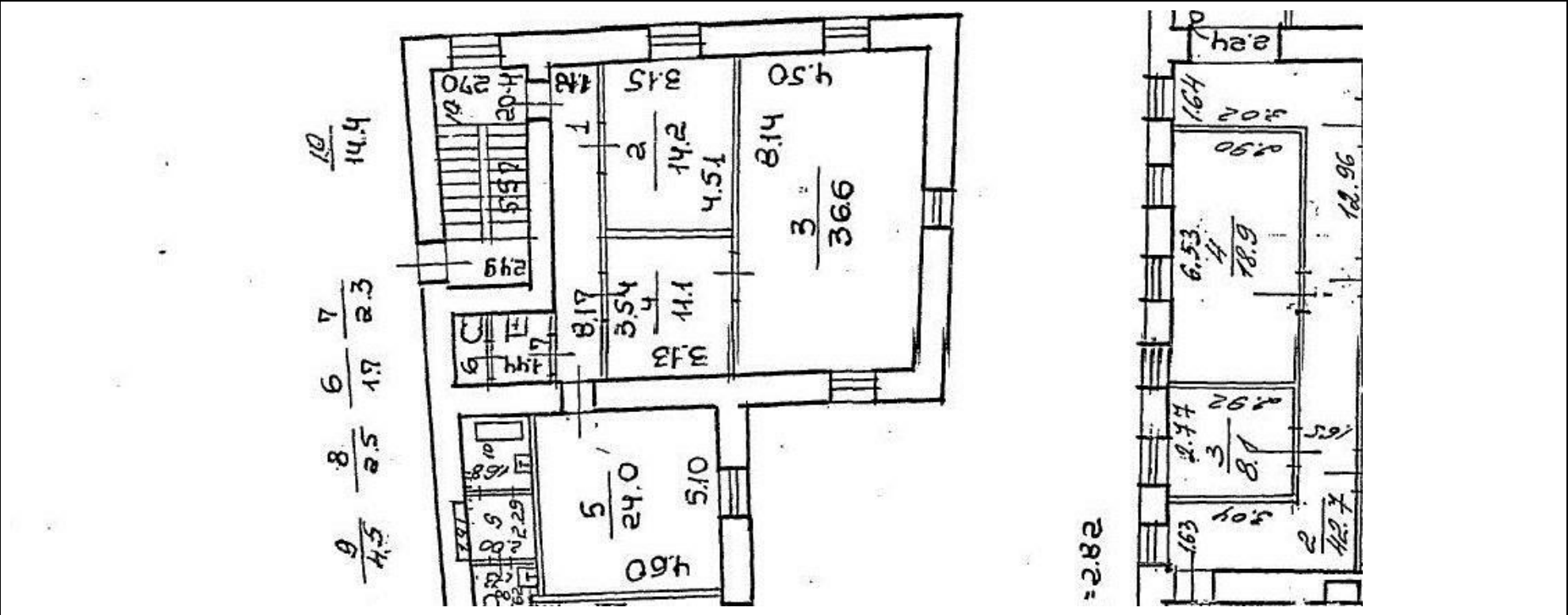
полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
		Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A	
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
		Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 15 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 1	




полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

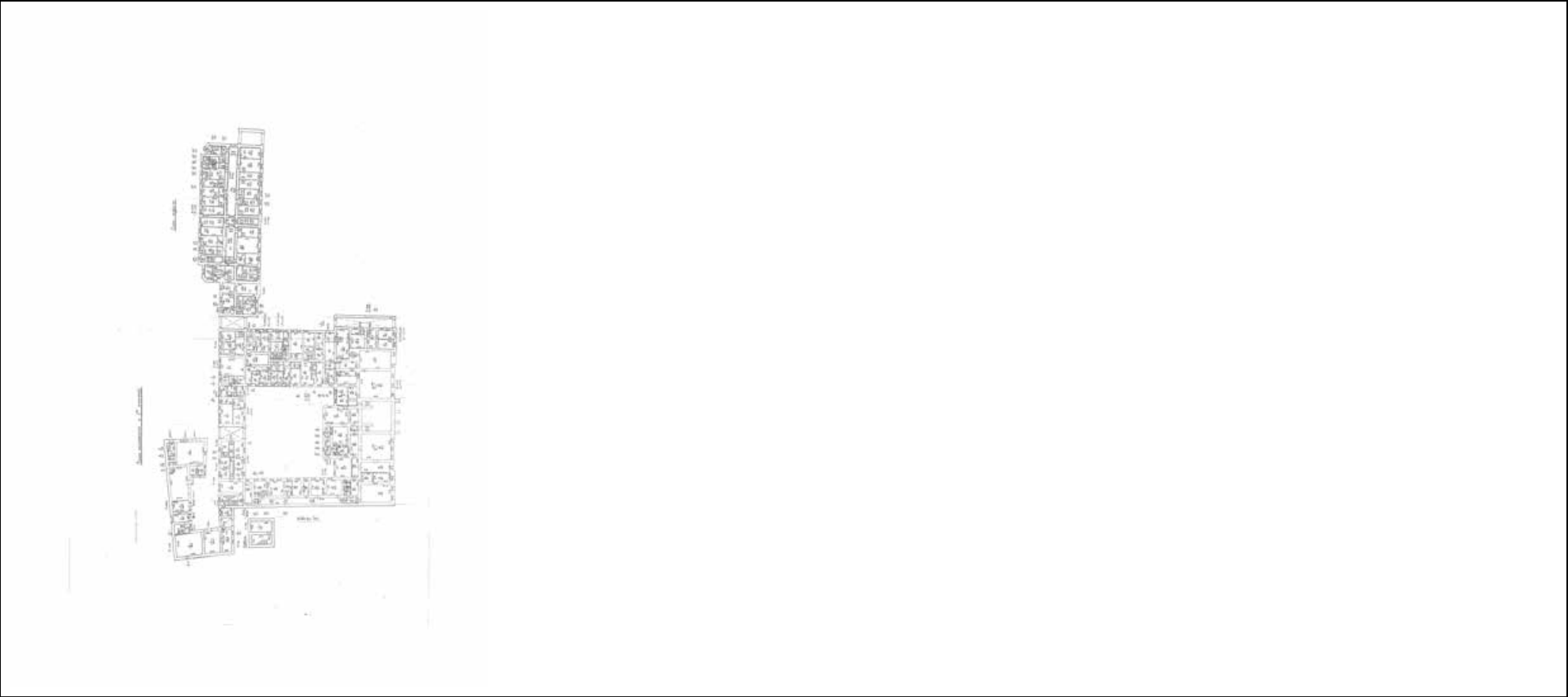
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

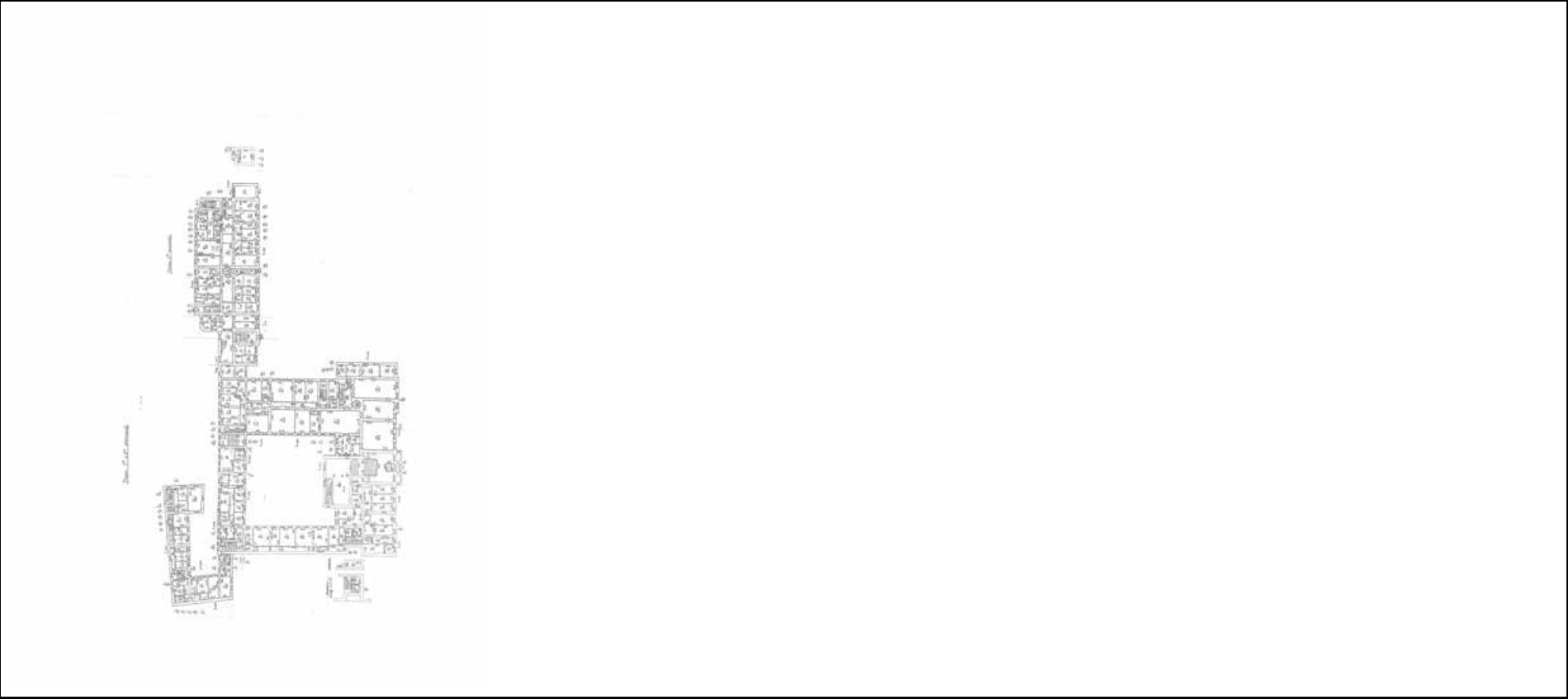
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): цокольный	




Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

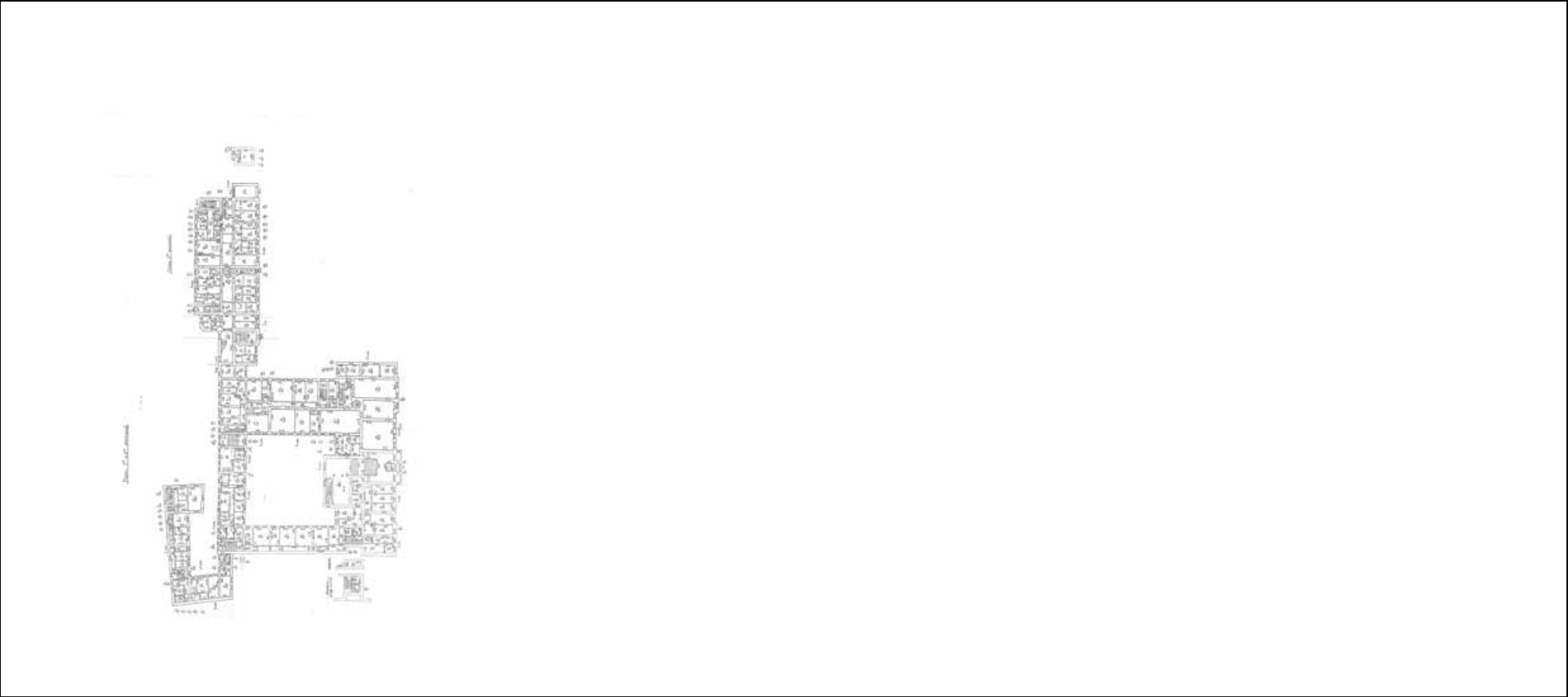
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 2	




Масштаб 1

полное наименование должности	<div><p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p><p>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</p></div>	инициалы, фамилия

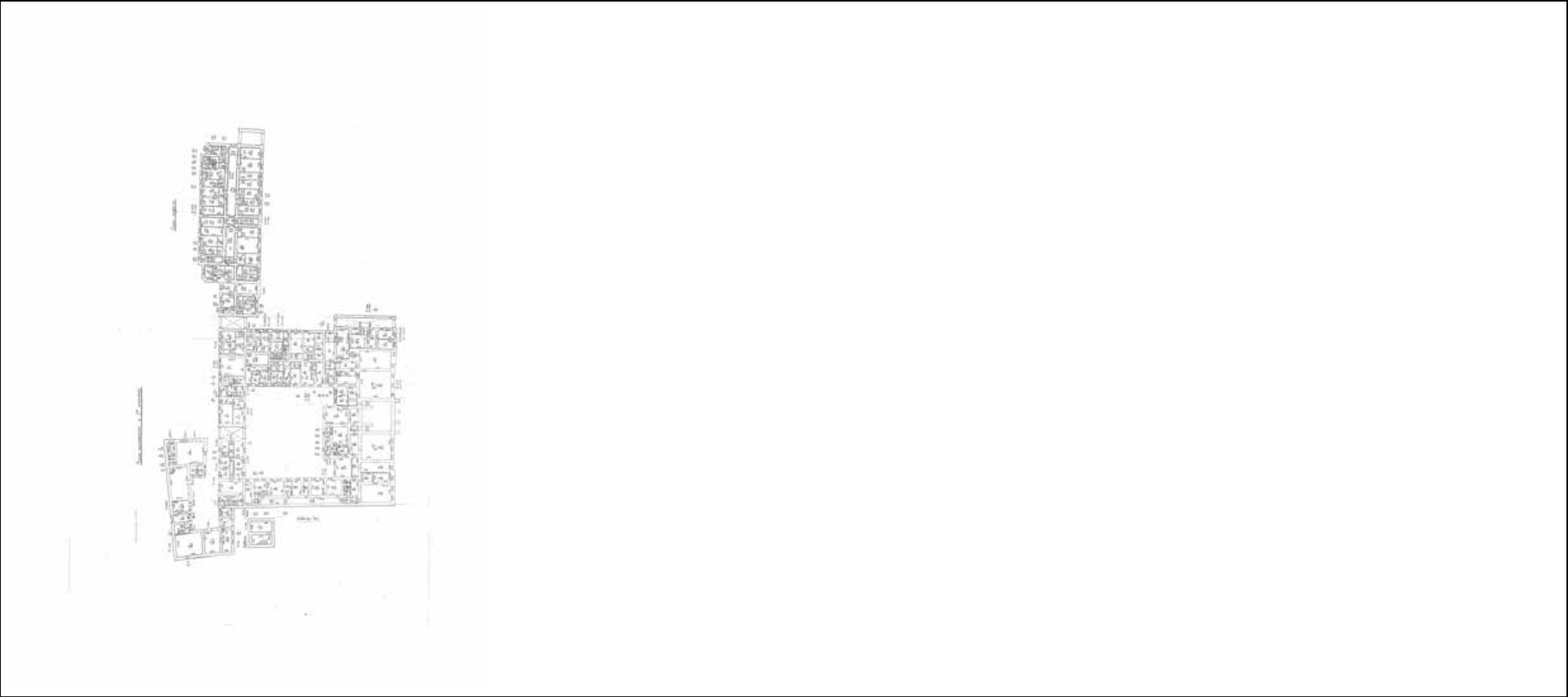
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

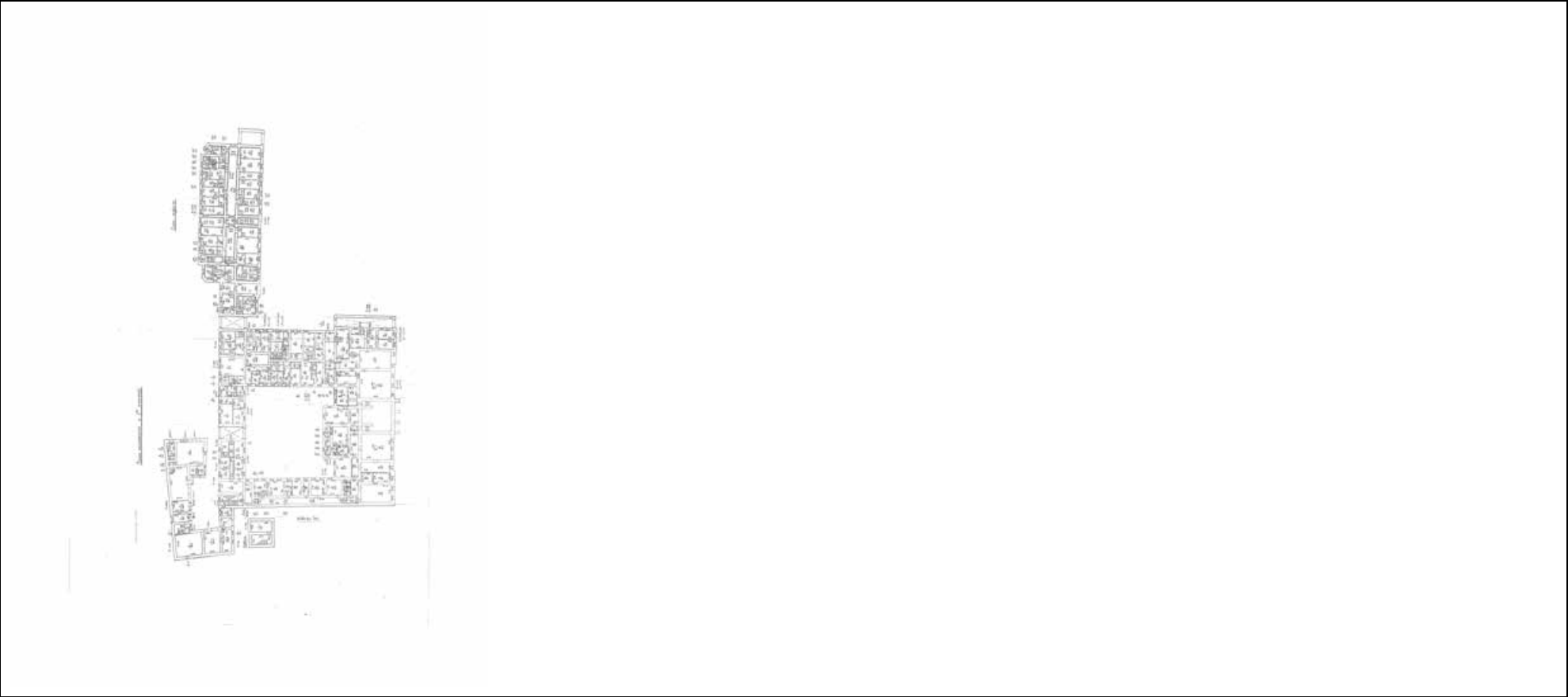
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): цокольный	




Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

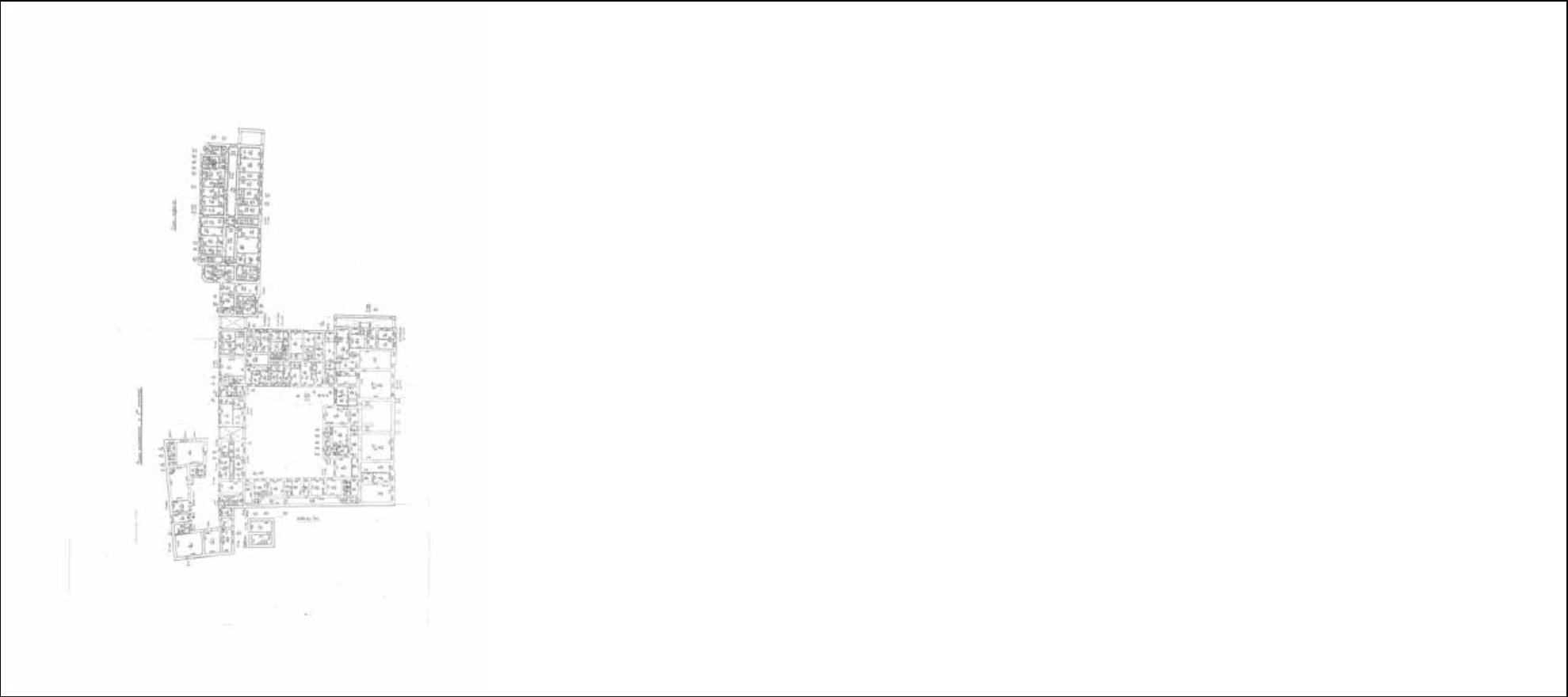
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 21 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1

полное наименование должности	<div><p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p><p>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</p></div>	инициалы, фамилия

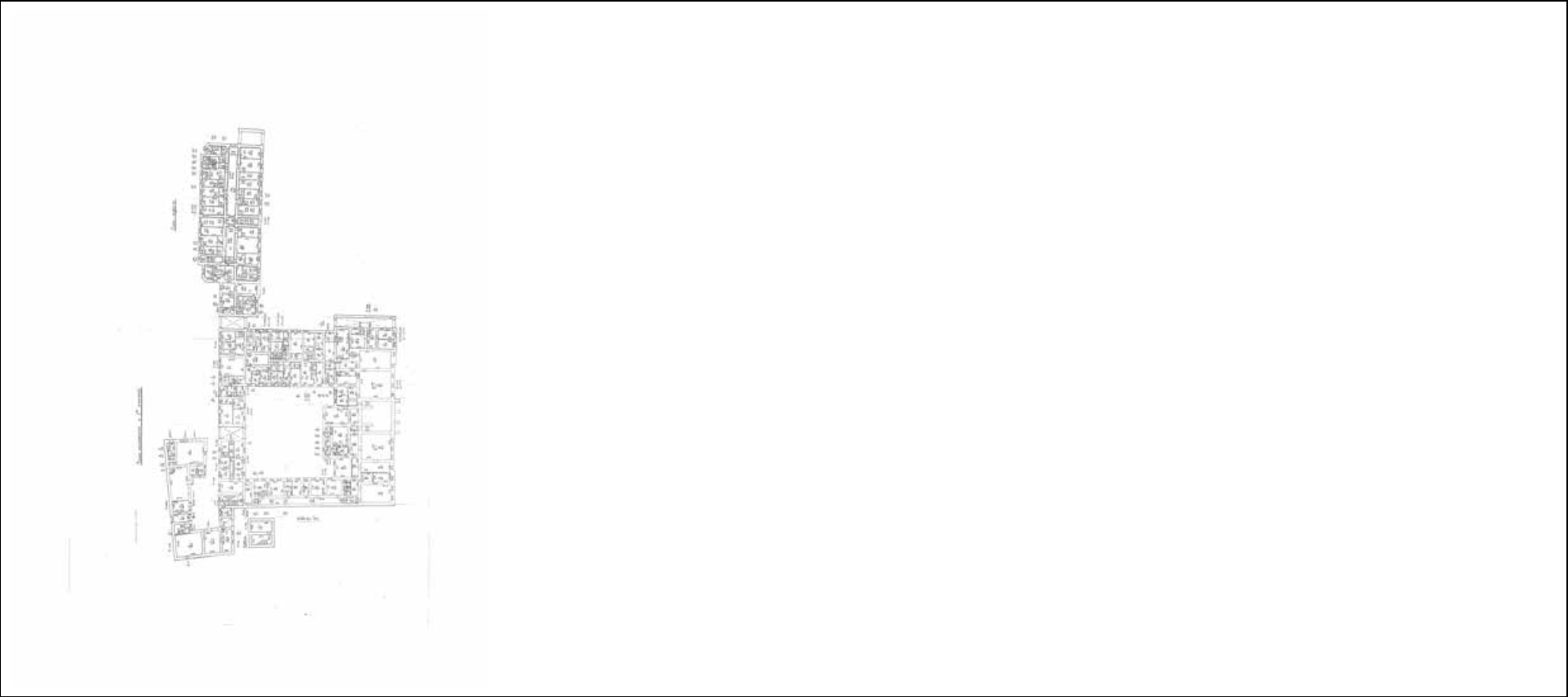
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 22 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1

полное наименование должности	<div><p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p><p>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</p></div>	инициалы, фамилия

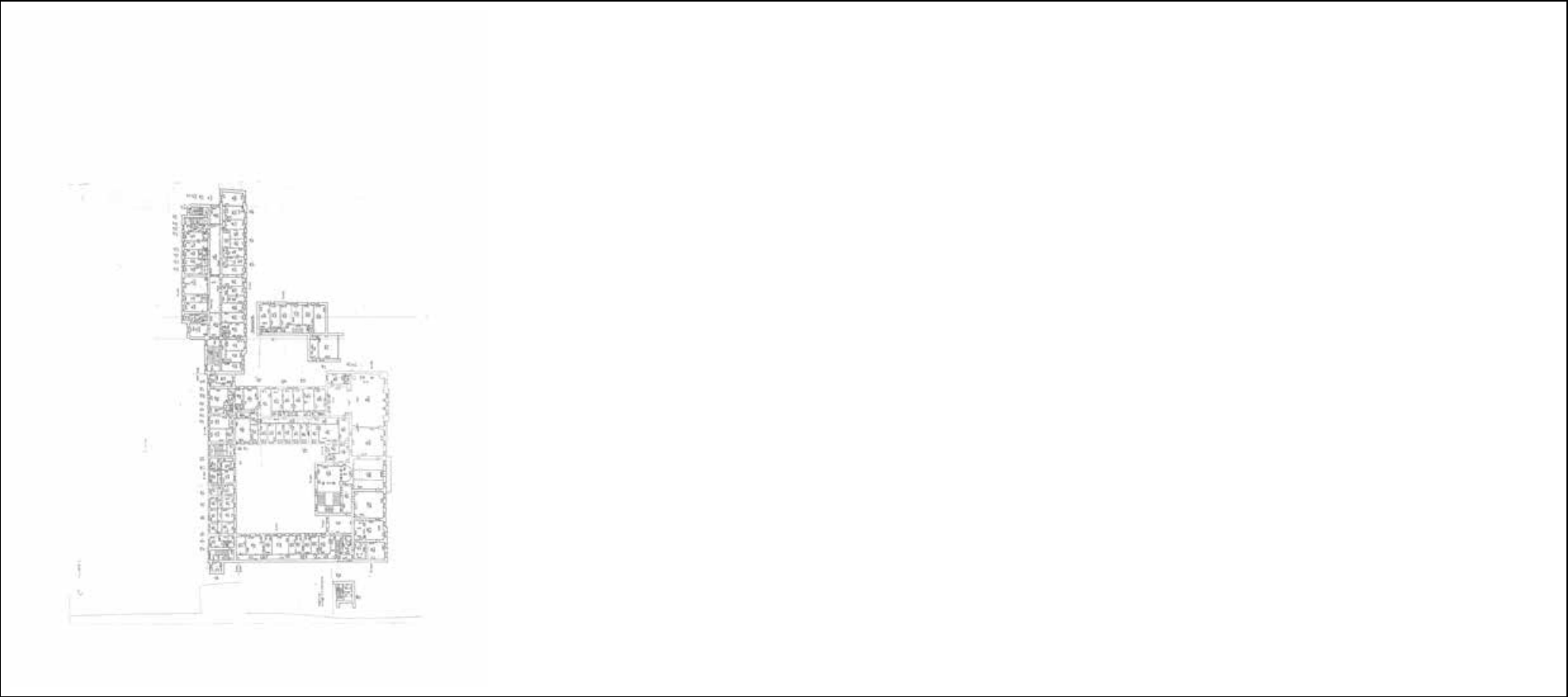
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 23 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): цокольный	




Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

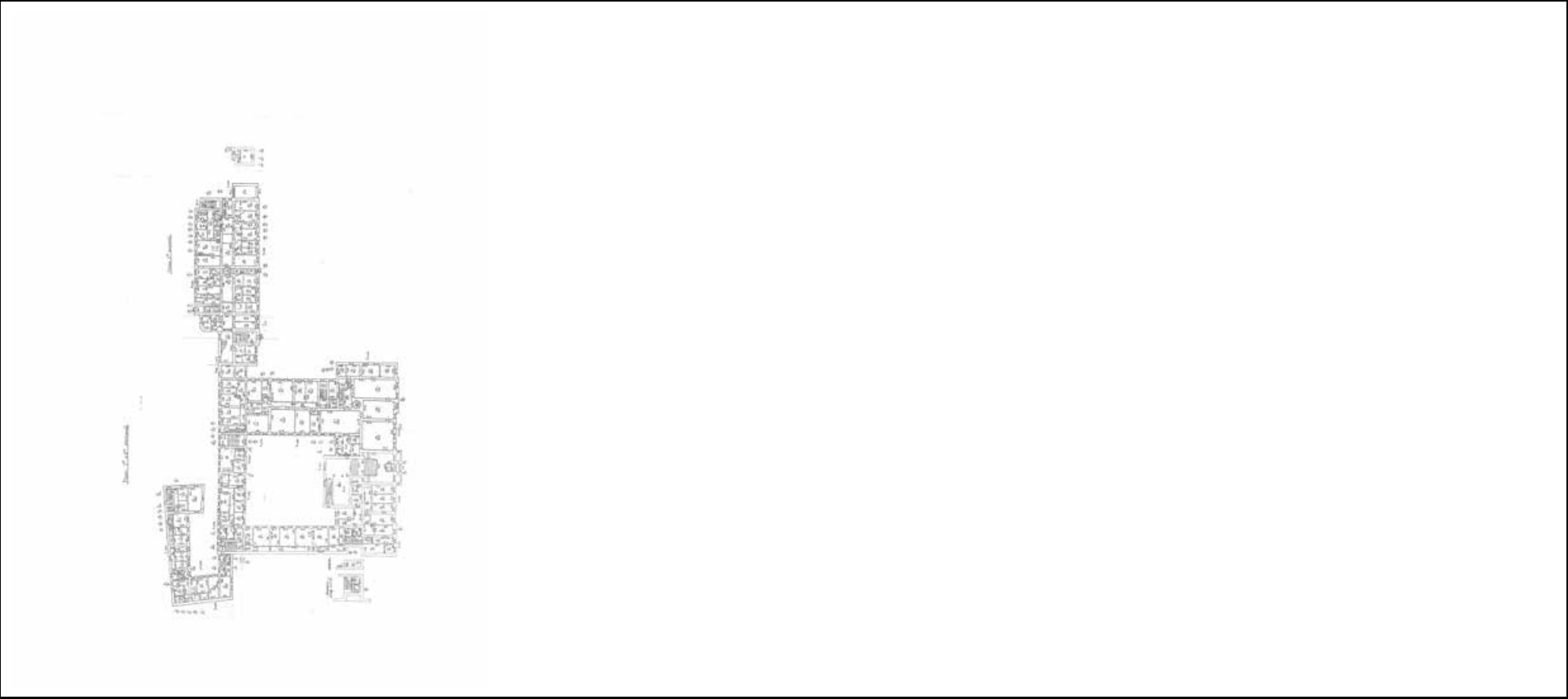
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 24 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 25 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

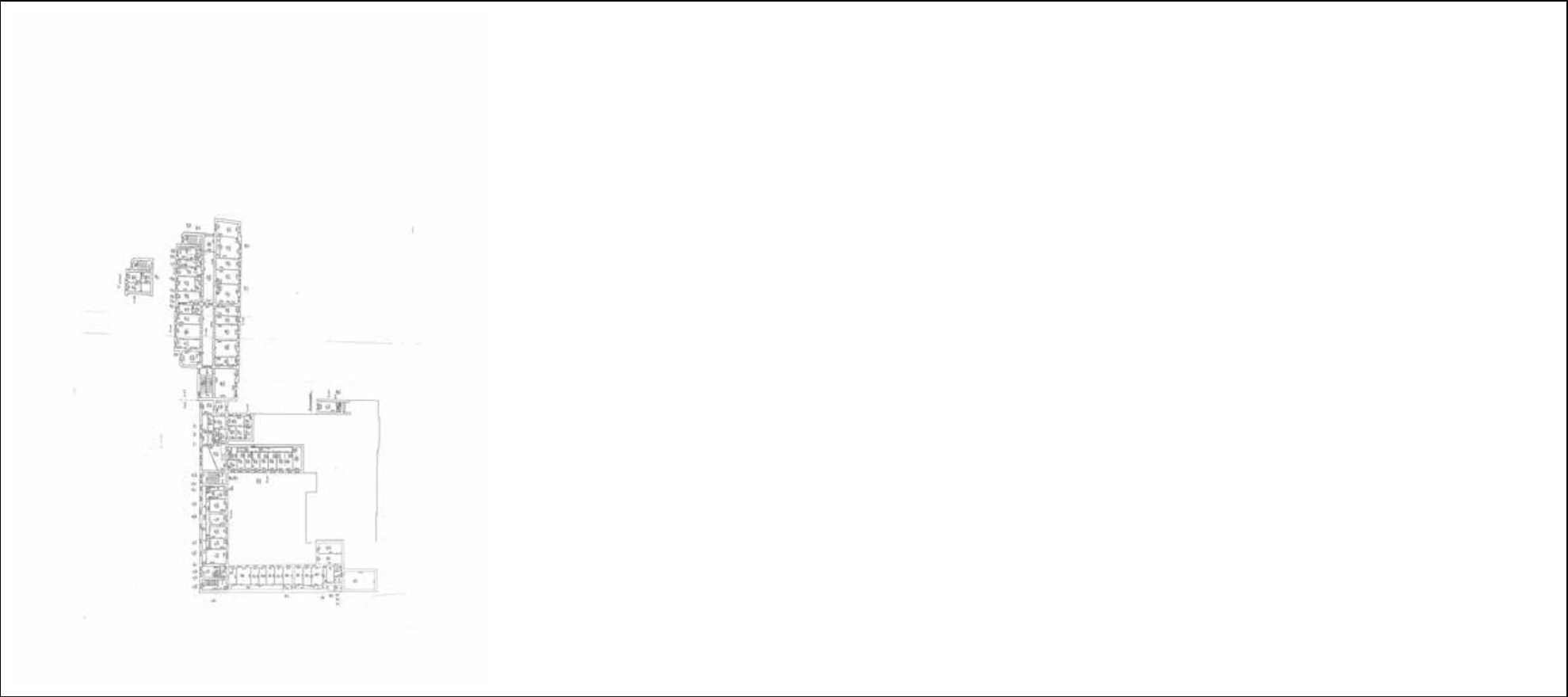
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 26 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 2	




Масштаб 1

полное наименование должности	<div><div>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</div></div>	инициалы, фамилия

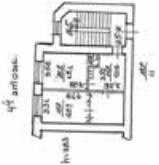
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 27 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	<div><p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p><p>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</p></div>	инициалы, фамилия

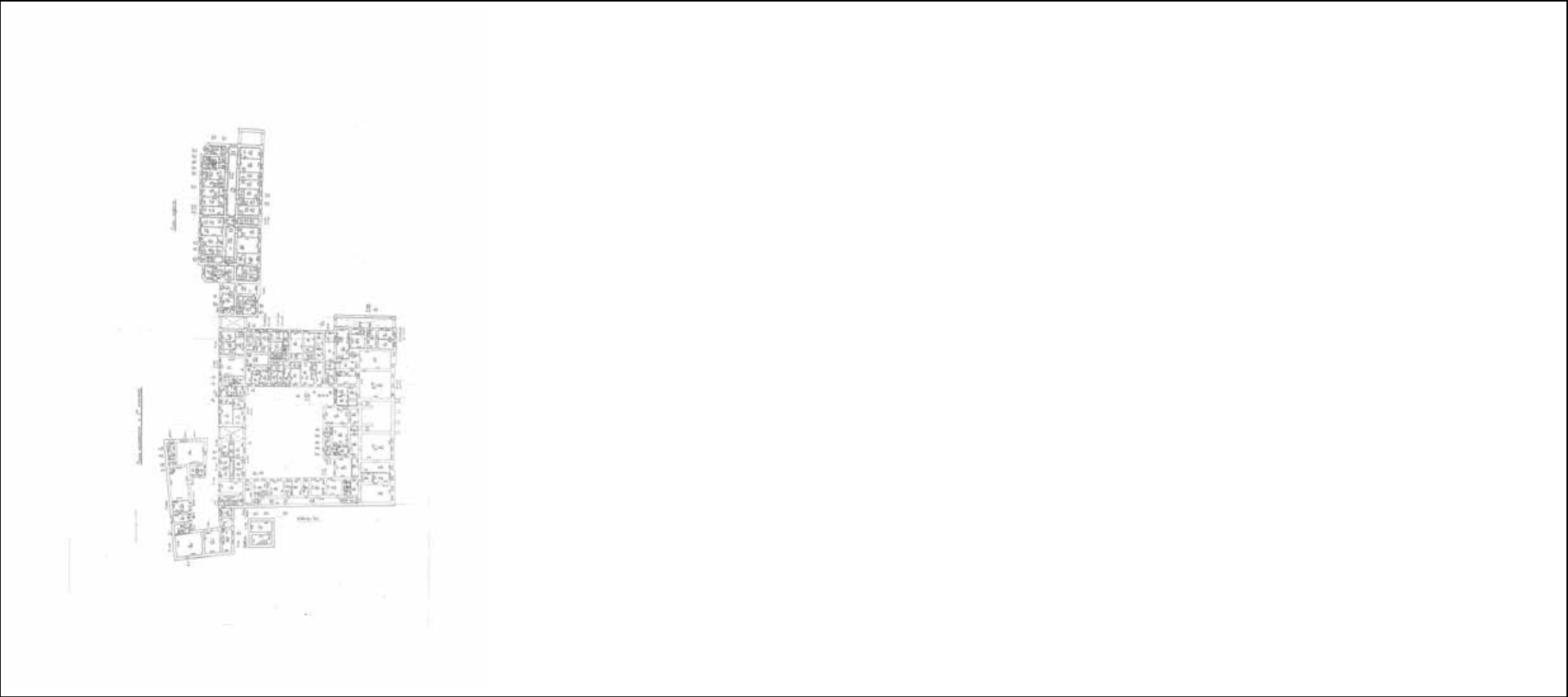
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 28 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности	<div><p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p><p>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</p></div>	инициалы, фамилия

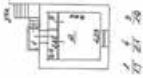
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 29 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	<div><p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p><p>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</p></div>	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 30 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272404			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018		Номер этажа (этажей): технический этаж	



Масштаб 1

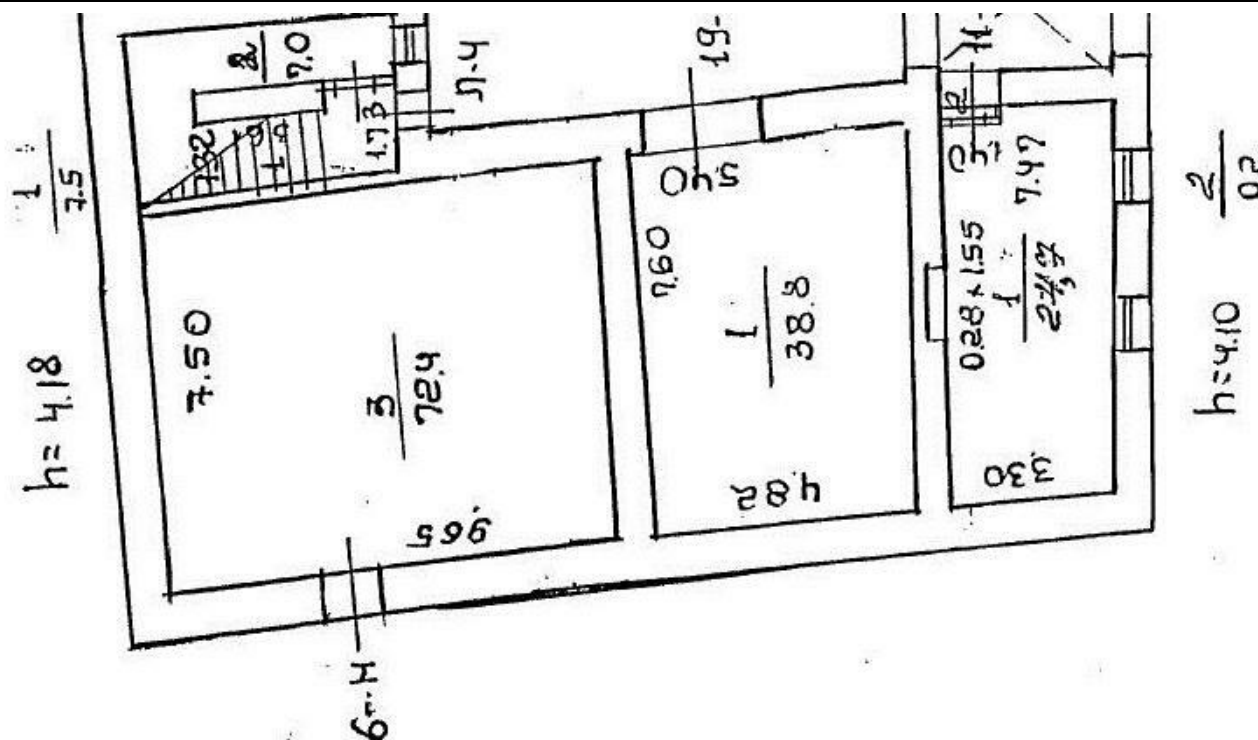
полное наименование должности	<div><div>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</div><div>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</div></div>	инициалы, фамилия

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 34

Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 07.11.2025, поступившего на рассмотрение 07.11.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 1	Всего листов выписки: 2
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204275549			
Кадастровый номер:	78:31:0001266:3112		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001266		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Местоположение:	Санкт-Петербург, пр-кт. Литейный, д. 37-39, литера. А, пом. Л-2ЛК		
Площадь:	112		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	данные отсутствуют		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 2, Этаж № 3, Этаж № 4, Цокольный этаж № цокольный		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	1538984.89		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001266:2018		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 10.04.1996		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 1	Всего листов выписки: 2
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204275549			
Кадастровый номер:		78:31:0001266:3112	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Объект недвижимости снят с кадастрового учета 22.08.2025 14:54:32	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 8 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа); 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Кононенко Анна Анатольевна	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости


На основании запроса от 07.11.2025, поступившего на рассмотрение 07.11.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 10
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272833			
Кадастровый номер:	78:31:0001266:3087		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001266		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1266:0:45:15		
Местоположение:	Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А, помещение 1-Н,4-Н,9-Н,10-Н,12-Н,21-Н		
Площадь:	6394.3		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Нежилое помещение		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1, Этаж № 2, Этаж № 3, Этаж № 4, Цокольный этаж № цокольный		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	366861428.46		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001266:2018		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 10.04.1996		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 10
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272833			
Кадастровый номер:		78:31:0001266:3087	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Кононенко Анна Анатольевна		

полное наименование должности	<div><div>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</div><div>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</div></div>	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
		Всего листов выписки: 10	
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272833			
Кадастровый номер:		78:31:0001266:3087	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-89/108/2014-342 18.11.2014 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		дата государственной регистрации:	02.07.2003 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-01-151/2003-39.2
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 02.07.2003 с 02.07.2003
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Собственник
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 10		
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272833		
Кадастровый номер:		78:31:0001266:3087
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

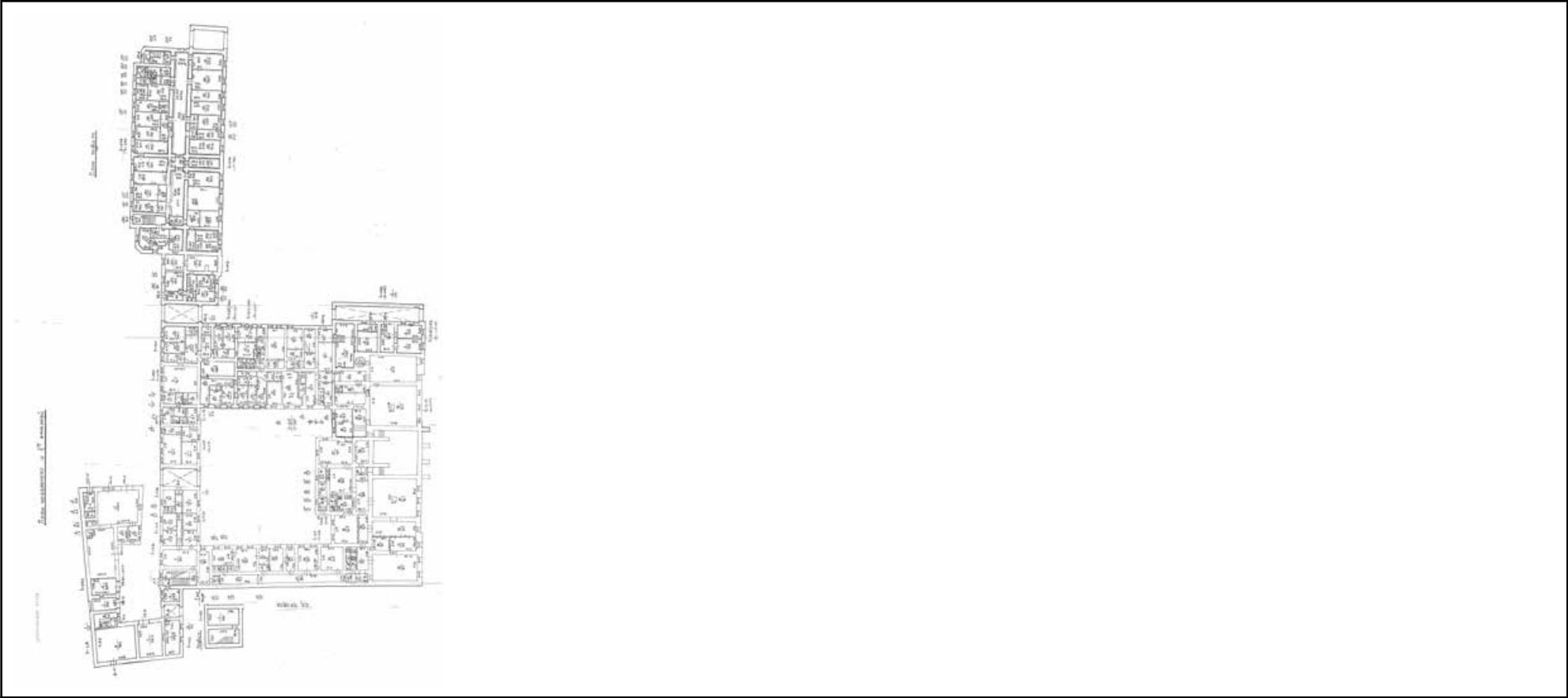
полное наименование должности

инициалы, фамилия


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

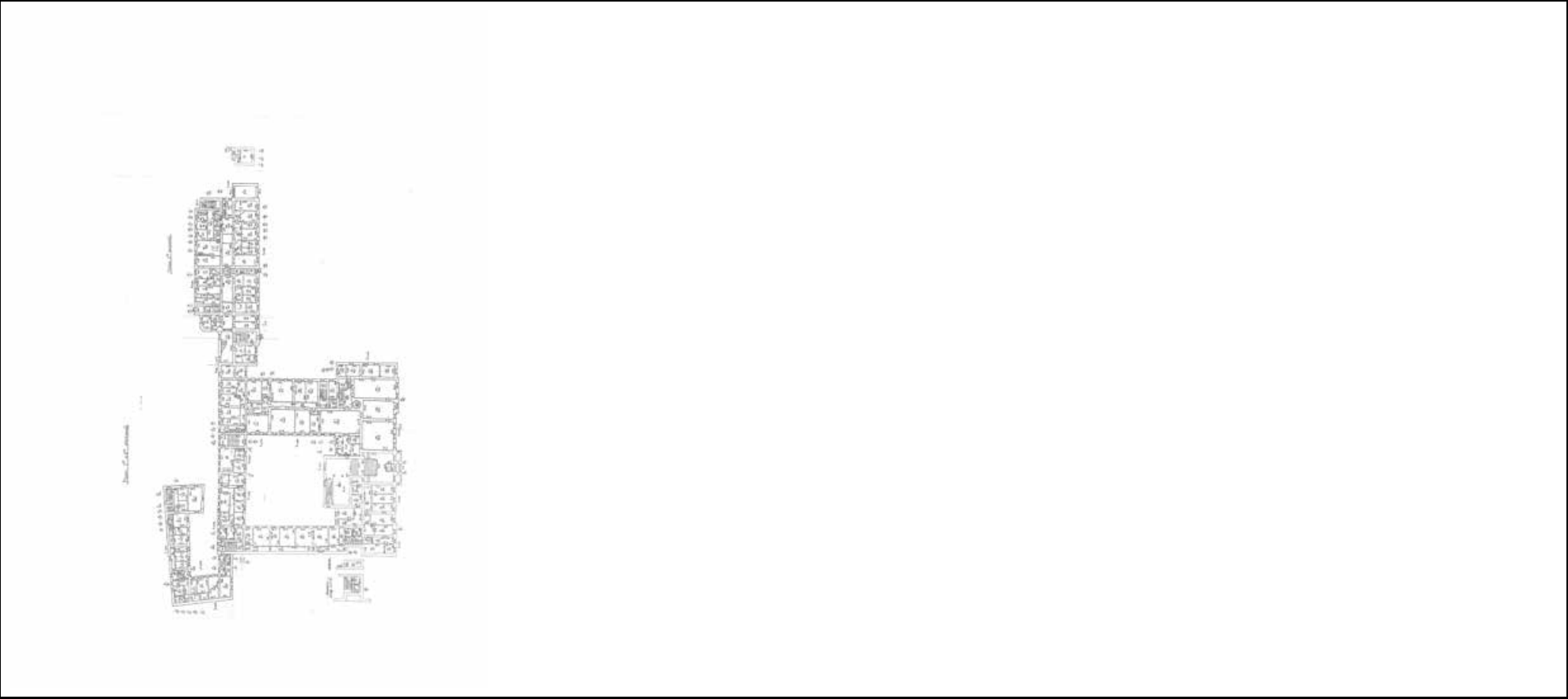
Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 10
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272833			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:3087		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
	Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 10
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272833			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:3087		Номер этажа (этажей): 2	

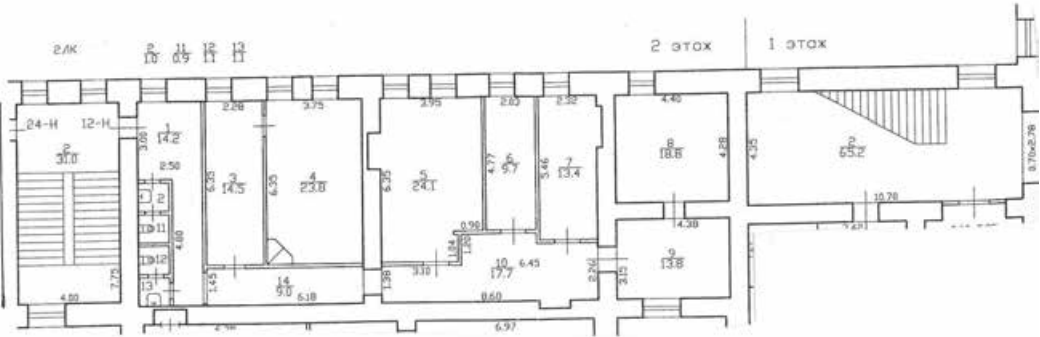


Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 10
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272833			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:3087		Номер этажа (этажей): 2	

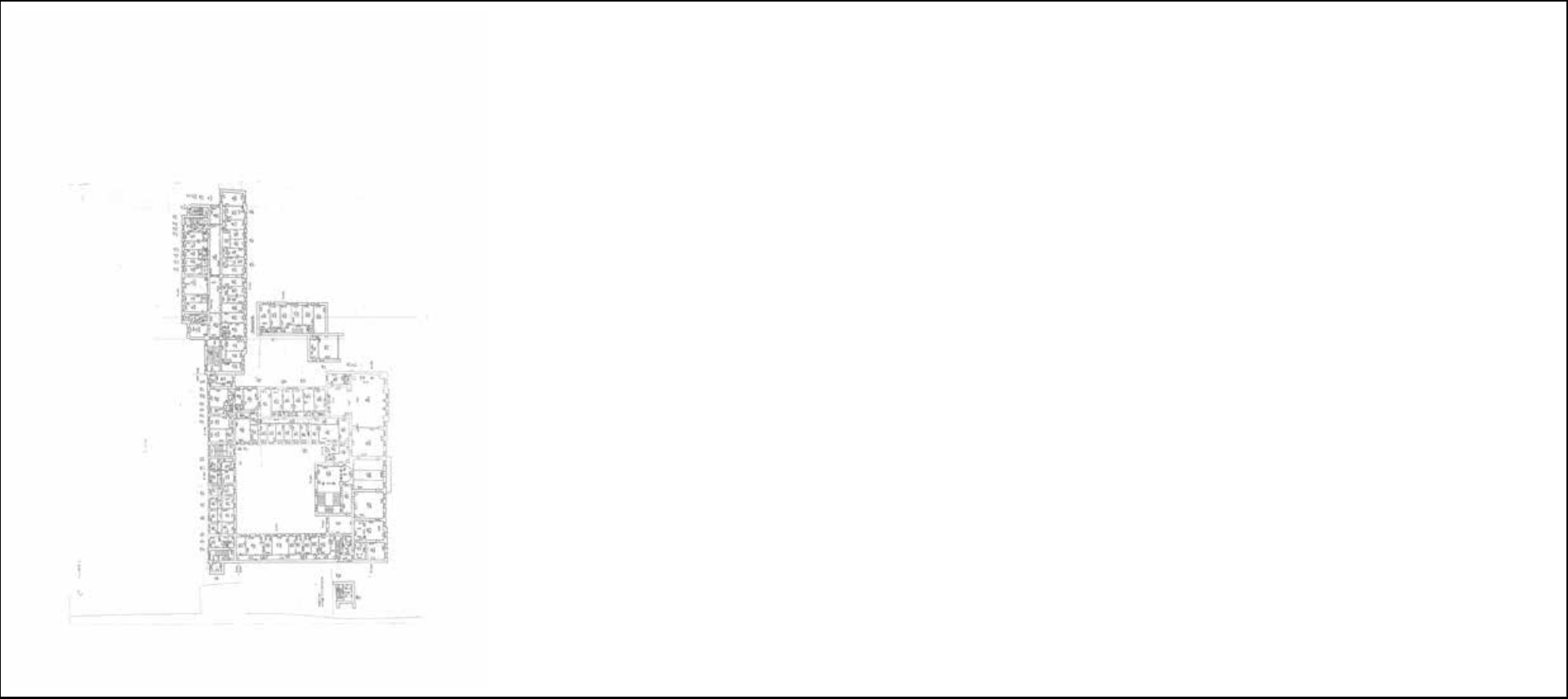
Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А,
Помещение 12-Н
План 2 этажа



Масштаб 1

полное наименование должности	<div><p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p><p>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</p></div>	инициалы, фамилия

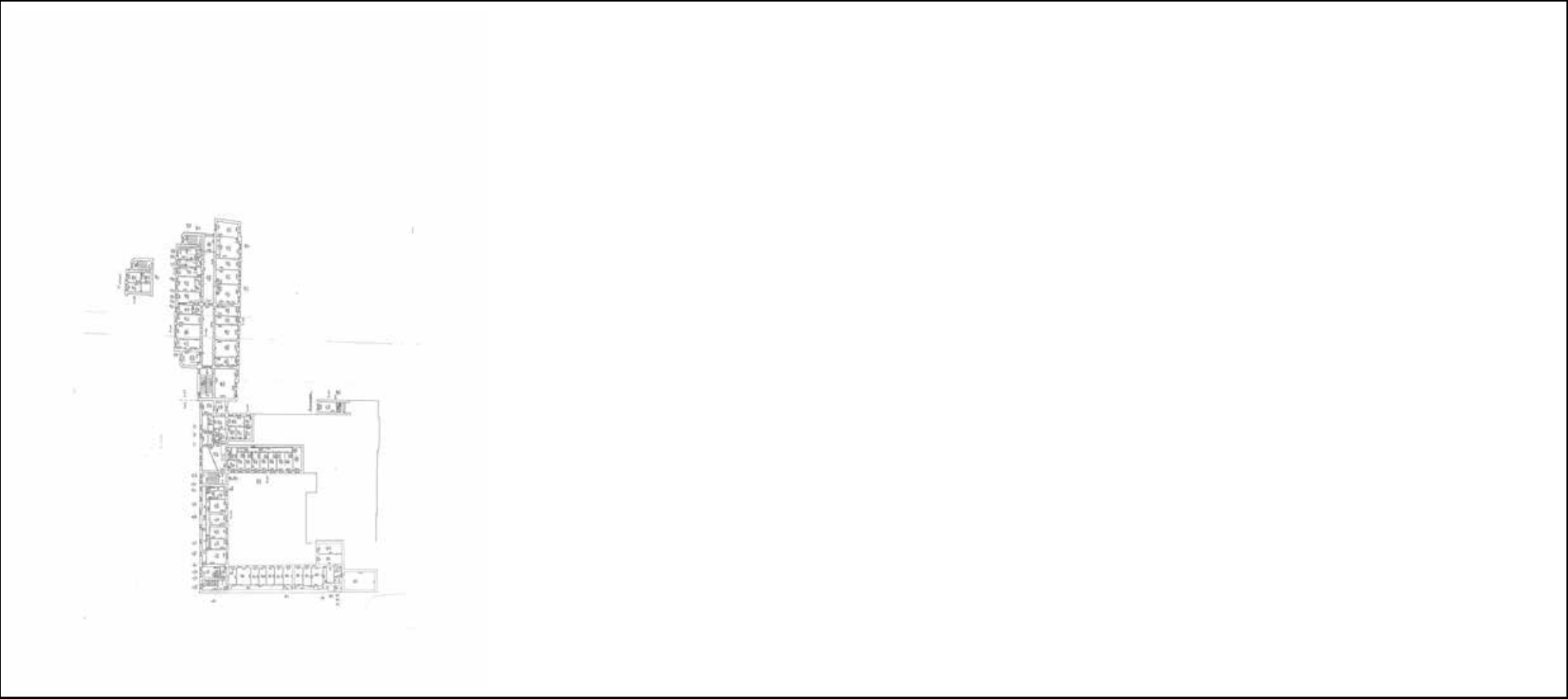
Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 10
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272833			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:3087		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

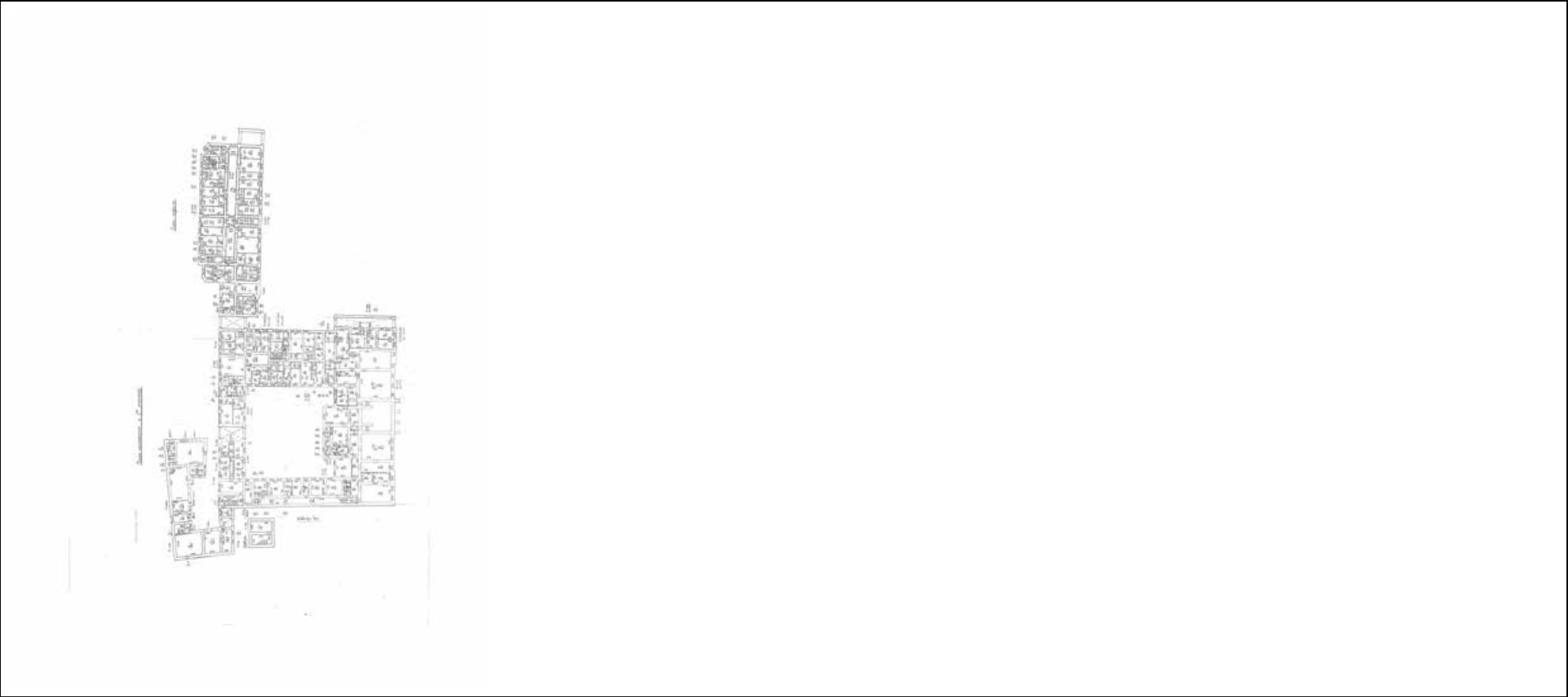
Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 10
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272833			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:3087		Номер этажа (этажей): 4	




Масштаб 1

полное наименование должности	<div><p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p><p>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A</p><p>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p><p>Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</p></div>	инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 8	Всего листов раздела 8: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 10
07.11.2025г. № КУВИ-001/2025-204272833			
Кадастровый номер: 78:31:0001266:3087		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

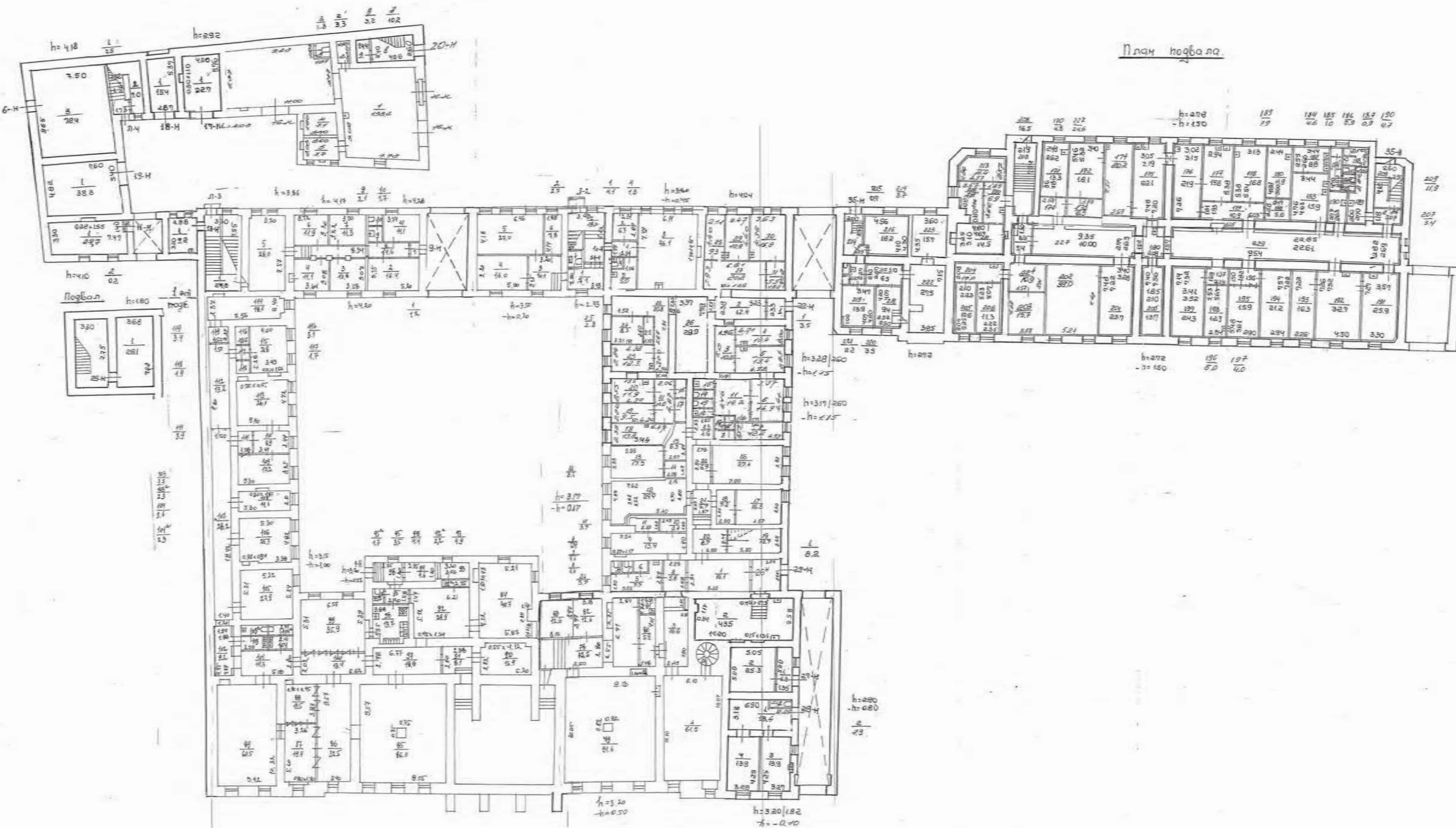
Приложение № 8 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный
проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего
в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом
Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома
Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-
Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025,
разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году

Документы технического учета

цокольным этаж

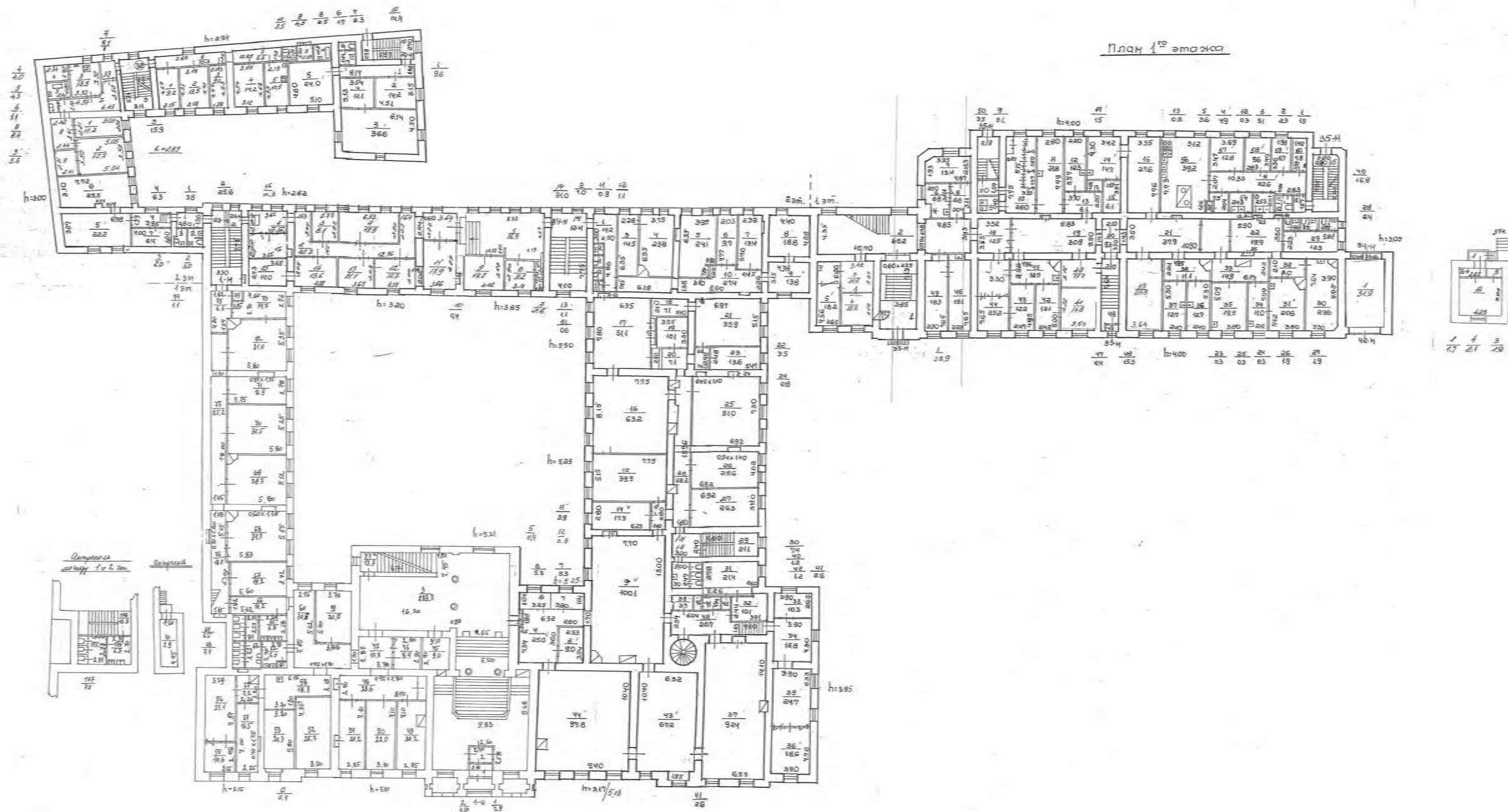
План цокольного и 1^{го} этажей

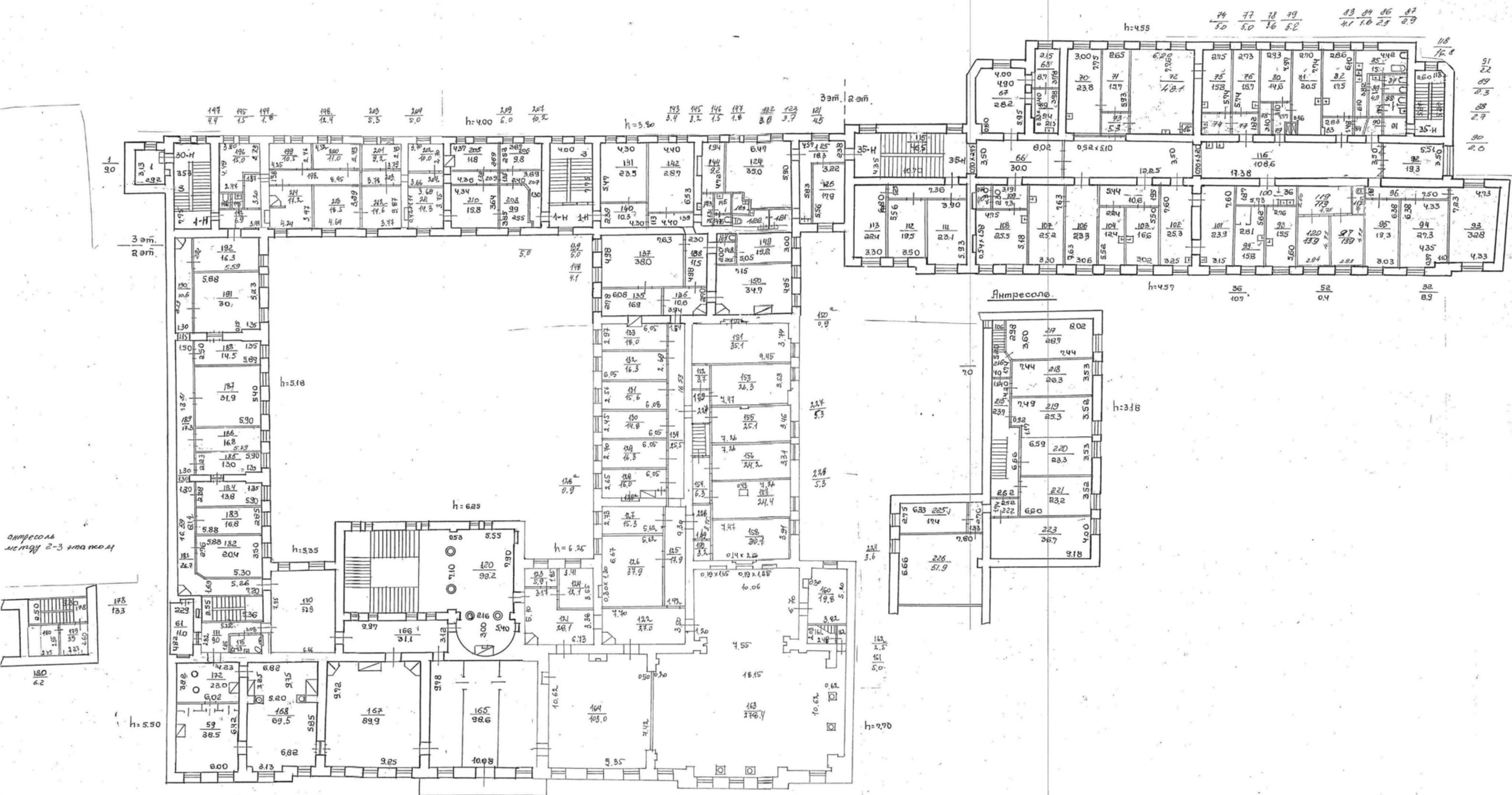
План подвала

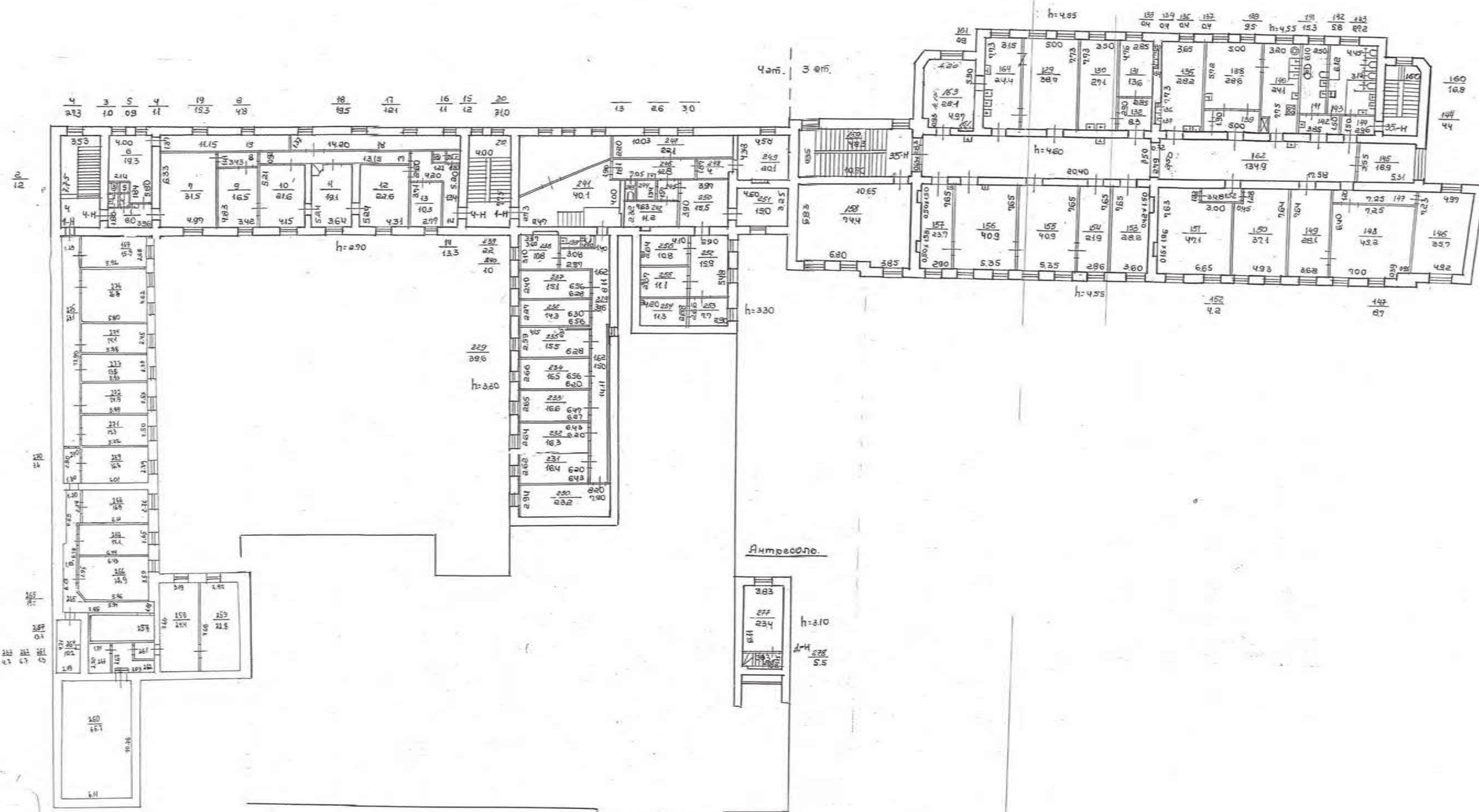


План 1^{го} и 2^{го} этажей

2 этаж

План 1^{го} этажа





Приложение № 9 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный
проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего
в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом
Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома
Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-
Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025,
разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году

**Копия договоров с экспертами на проведение государственной
историко-культурной экспертизы**

ДОГОВОР №13-2025/Э1

г Санкт-Петербург

«07» ноября 2025 года

АО «РЕМФАСАД» в лице первого заместителя генерального директора Волынова Максима Леонидовича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданка Терская Ирина Владимировна, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить на свой страх и риск следующую работу:
Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пащикова И.В. (дом Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пащикова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025, разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году.

1.2. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «07» ноября 2025 года до исполнения Сторонами обязательств в полном объеме.

1.3. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.4. По настоящему договору подряда «Заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.5. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.6. Особые условия: нет

1.7. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.8. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



ИСПОЛНИТЕЛЬ

АО «РЕМФАСАД»
 197110, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г.
 Муниципальный Округ Чкаловское, ул
 Большая Разночинная, д. 30, литера К,
 пом. 1Н, офис 210
 ИНН: 7825352172

Терская Ирина Владимировна

ДОГОВОР №13-2025/Э2

г Санкт-Петербург

«07» ноября 2025 года

АО «РЕМФАСАД» в лице первого заместителя генерального директора Волынова Максима Леонидовича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин Саюшев Борис Михайлович, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить на свой страх и риск следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пащикова И.В. (дом Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пащикова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025, разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году.

1.2. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «07» ноября 2025 года до исполнения Сторонами обязательств в полном объеме.

1.3. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.4. По настоящему договору подряда «Заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.5. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.6. Особые условия: нет

1.7. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.8. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



/подпись/

ИСПОЛНИТЕЛЬ

/подпись/

Саюшев Борис Михайлович

АО «РЕМФАСАД»
197110, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г.
Муниципальный Округ Чкаловское, ул
Большая Разночинная, д. 30, литера К,
пом. 1Н, офис 210
ИНН: 7825352172

ДОГОВОР №13-2025/ЭЗ

г Санкт-Петербург

«07» ноября 2025 года

АО «РЕМФАСАД» в лице первого заместителя генерального директора Вольнова Максима Леонидовича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданка Курленьиз Галина Александровна, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить на свой страх и риск следующую работу:
Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025, разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году.

1.2. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «07» ноября 2025 года до исполнения Сторонами обязательств в полном объеме.

1.3. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.4. По настоящему договору подряда «Заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.5. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.6. Особые условия: нет

1.7. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.8. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



ИСПОЛНИТЕЛЬ

АО «РЕМФАСАД»
 197110, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г.
 Муниципальный Округ Чкаловское, ул.
 Большая Разночинная, д. 30, литера К,
 пом. 1Н, офис 210
 ИНН: 7825352172

Курленьиз Галина Александровна

Приложение № 10 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный
проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего
в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом
Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома
Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-
Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025,
разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025, разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году.

Санкт-Петербург

07 ноября 2025 года

Присутствовали:

Терская Ирина Владимировна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 105 от 24.01.2024)

Саюшев Борис Михайлович - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1003 от 03.06.2025)

Курленьиз Галина Александровна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 2519 от 30.08.2023; приказ МКРФ № 1392 от 31.07.2025)

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Терская И.В. – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий состав членов экспертной комиссии:

Терская И.В., Саюшев Б.М., Курленьиз Г.А.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Терская И.В. – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

- Председателем экспертной комиссии выбрать – Терская И.В.;
- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Саюшев Б.М.;

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: – Терская И.В. об утверждении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Постановили: определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025, разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Терская И.В. – об утверждении основных направлений работы экспертов.

Постановили: определить следующие направления работы экспертов:

1. Терская И.В. – координация деятельности экспертов, визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;
2. Саюшев Б.М. - научные исследования, изучение исходно-разрешительной документации, визуальное изучение объекта культурного наследия, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и анализ предложенных проектных решений по его сохранению, оформление заключения акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;
3. Курленьиз Г.А - визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, оценка полноты и комплектности представленной на экспертизу проектной документации.

4. Оформление заключения акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проводить коллегиально. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Терская И.В.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Терская И.В. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 07 ноября 2025 г. по 12 ноября 2025 г.

- 07 ноября 2025 г. - натурное обследование объекта, фотофиксация современного состояния;
- 08 ноября 2025 года – 11 ноября 2025 года - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы;
- 12 ноября 2025 года - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы; заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

6. Об определении документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали: Терская И.В. – уведомила членов комиссии о том, что от Заказчика получен комплект документов в составе:

- копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге»;
- копия распоряжения КГИОП от 14.08.2024 № 1093-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»;
- копия распоряжения КГИОП от 17.01.2012 № 10-15 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»;
- копия распоряжения КГИОП от 22.01.2013 № 10-10 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 17.01.2012 № 10-15»;
- копия распоряжения КГИОП от 01.04.2019 № 07-19-127/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- копия распоряжения КГИОП от 19.03.2025 № 190-об/25 «О внесении изменений в распоряжение

КГИОП от 01.04.2019 № 07-19-127/19»;

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация дворового фасада со стороны Сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток 2ЛК, 3ЛК) от 30.05.2024 № 01-21-1482/24;

- копия разрешения КГИОП от 25.07.2025 № 01-26-1370/25-0-1, выданного АО «РЕМФАСАД» на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации на реставрацию и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК));

- копия разрешения КГИОП от 14.08.2025 № 01-26-1750/25-0-1, выданного ИП Фирсов Сергей Витальевич на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации на реставрацию и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК));

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах от 07.11.2025 № КУВИ- 001/2025-204272404 на здание с кадастровым номером 78:31:0001266:2018 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Литейный округ, Литейный проспект, дом 37-39, литера А;

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах от 07.11.2025 № КУВИ-001/2025-204275549 на помещение с кадастровым номером 78:31:0001266:3112 по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт. Литейный, д. 37-39, литера. А, пом. Л-2ЛК;

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах от 07.11.2025 № КУВИ-001/2025-204272833 на помещение с кадастровым номером 78:31:0001266:3087 по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А, помещение 1-Н,4-Н,9-Н,10-Н,12-Н,21-Н (Приложение № 7);

- копия архивных поэтажных планов здания по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А;

- копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, выданная АО «РЕМФАСАД» (лицензия № МКРФ 00148 от 30.08.2012, переоформлена на основании решения лицензирующего органа 18.09.2018, № 1631, номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00402691);

- копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, выданная ИП Фирсов Сергей Витальевич ИНН 780417676930 (лицензия

МКРФ № 19189 от 07.06.2019, номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00417192);

- проектная документация: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025, разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году.

Постановили: для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы. В случае возникновения вопросов запрашивать у заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной
комиссии:

Терская Ирина Владимировна

Подпись:

07 ноября 2025 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Саюшев Борис Михайлович

Подпись:

07 ноября 2025 г.

Член экспертной комиссии:

Курленьиз Галина Александровна

Подпись:

07 ноября 2025 г.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-
Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург,
Литейный просп., 39), входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»:
«Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова,
дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа
1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр:
ПД-13-2025, разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году.

Санкт-Петербург

12 ноября 2025 года

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Терская Ирина Владимировна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 105 от 24.01.2024)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Саюшев Борис Михайлович - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1003 от 03.06.2025)

Член Экспертной комиссии:

Курленьиз Галина Александровна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 2519 от 30.08.2023; приказ МКРФ № 1392 от 31.07.2025)

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025, разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Терская И.В, Саюшев Б.М., Курленьиз Г.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что представленная проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025, разработанная АО «РЕМФАСАД» в 2025 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной
комиссии:
Терская Ирина Владимировна

Подпись:

12 ноября 2025 г

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:
Саюшев Борис Михайлович

Подпись:

12 ноября 2025 г.

Член экспертной комиссии:
Курленьиз Галина Александровна

Подпись:

12 ноября 2025 г.

Приложение № 11 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный
проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего
в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом
Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома
Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-
Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025,
разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории,
археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники,
эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

ИКОНОГРАФИЯ

Список иллюстраций

1. Фрагмент плана Зигхейма. План Санкт-Петербурга, опубликованный Петровым, 1738 г. // https://retromap.ru/141737_z16_59.939643,30.350450
2. Фрагмент План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. 1753 г. // Источник: https://retromap.ru/141753_z17_59.939896,30.348535
3. Фрагмент подробного плана столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. // Источник: https://retromap.ru/1418288_59.939761,30.348277
4. Фрагмент плана С. Петербурга, составленного по новейшим сведениям. С. Петербург. Издание картографического заведения А. Ильина. 1880 г. // Источник: https://retromap.ru/141880_z18_59.940076,30.348301
5. Фрагмент плана города С. Петербурга, составленный по новейшим официальным источникам. Масштаб 225 саженей в англ. дюйме. Издание Ф.В. Щепанского. Печатано в Артистическом заведении А.Ф. Маркса, СПб. Литография. 1894 г. // Источник https://retromap.ru/1418942_59.940076,30.348301
6. Фрагмент плана С. Петербурга с ближайшими окрестностями. 1913 г. Приложение к Адресной и Справочной книге "Весь Петербург". Издание Т-ва А.С. Суворина "Новое Время". Исправлен в 1913 г. // Источник: https://retromap.ru/1419134_59.939751,30.347907
7. Аэрофотосъемка Ленинграда. 1942–1945 гг. Фрагмент. // Источник: ЦГИА https://retromap.ru/061942_z17_59.939724,30.347580
8. План двора Департамента Уделов с показанием распределения дров. Б/д. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 4221. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Свечину, И.В. Пашкову, Департаменту уделов по Литейному пр., 37, 39. 1832–1884. Лл. 20об-21.

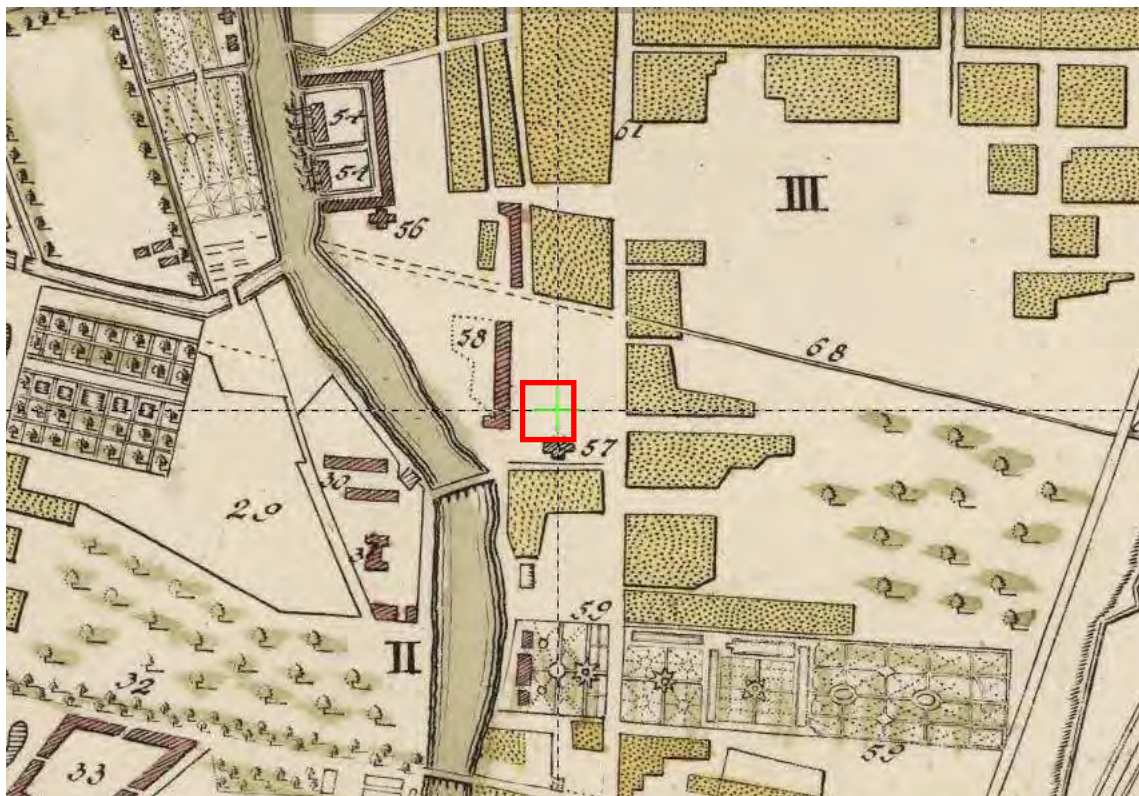
9. Фасады по Литейной части 2-го квартала – Дома Штабс Ротмистра Пашкова, 1841 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 4221. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Свечину, И.В.Пашкову, Департаменту уделов по Литейному пр., 37, 39. 1832–1884. Лл. 13-16.
10. Дом департамента уделов (Бывший г. Пашкова) в С.-Петербурге в существующем виде. План 1 этажа. // Источник: Журнал Зодчий 1882 г. №11, лист №51.
11. Дом Департамента уделов. Фотография. Автор фото неизвестен. 1882 г. // Источник: http://arch-grafika.ru/news/zodchij_1882_vyp_1_6/2012-01-02-1759
12. Дом Департамента Уделов. Проект помещения для СПб Удельной Конторы. Планы 2 и 3 этажей. 29 марта 1890 г. // Источник: РГИА. Фонд 515 Опись 30 Дело 188. Дело Департамента Уделов о рассмотрении рапортов управляющего Петербургской удельной конторы и архитектора Шрётера о строительных работах в зданиях Департамента Уделов. Сметы. Арх. Шрётер. Разрез и поэтажные планы здания Удельной конторы с указанием назначения помещений. 1891 г. Л. 11.
13. Проект перестройки помещения СПб Удельной конторы. 26 января 1891 г. // Источник: РГИА. Фонд 515 Опись 30 Дело 188. Дело Департамента Уделов о рассмотрении рапортов управляющего Петербургской удельной конторы и архитектора Шрётера о строительных работах в зданиях Департамента Уделов. Сметы. Арх. Шрётер. Разрез и поэтажные планы здания Удельной конторы с указанием назначения помещений. 1891 г. Л. 14.
14. Проект расширения помещения СПб Удельной Конторы. 2 и 4(?) этажи. 1891 г. // Источник: РГИА. Фонд 515 Опись 30 Дело 188. Дело Департамента Уделов о рассмотрении рапортов управляющего Петербургской удельной конторы и архитектора Шрётера о строительных работах в зданиях Департамента Уделов. Сметы. Арх. Шрётер. Разрез и

поэтажные планы здания Удельной конторы с указанием назначения помещений. 1891 г. Л. 20г.

17. Здание Министерства императорского двора и уделов. 1895–1903 гг. // Источник: Iroshnikov M.P., Shelayev Y.B., Protsai L.A, Before the Revolution. St.Petersburg in Photographs: 1890-1914, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, New York, Nauka Publishers, Leningrad, JV Smart, Leningrad, 1991.
18. Вид центральной части фасада дома № 39 на проспекте Володарского (бывший дом И.В.Пашкова, с 1857 г. - дом Департамента уделов, архитектор Г.Э.Боссе, 1841–1844 гг.). Фотография. Автор фото неизвестен. 1938 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-46. Ед.хр.69165.
19. Вид части фасада дома №39 на проспекте Володарского (бывший дом И.В.Пашкова, с 1857 г. – дом Департамента уделов, архитектор Г.Э.Боссе, 1841-1844 гг.). Фотография. Автор фото неизвестен. 1938 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-46. Ед.хр.69166.
20. Вид части фасада дома №39 на проспекте Володарского (бывший дом И.В.Пашкова, с 1857 г. - дом Департамента уделов, архитектор Г.Э.Боссе, 1841-1844 гг.). Фотография. Автор фото неизвестен. 1938 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-46. Ед.хр.69167.
21. Вид части фасада дома №39 (бывший дом И.В.Пашкова, с 1857 г. - дом Департамента уделов, архитектор Г.Э.Боссе, 1841-1844 гг.); справа - часть бокового фасада с арочным проездом дома №37 на проспекте Володарского. Фотография. Автор фото неизвестен. 1938 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-46. Ед.хр.69168.
22. Литейный проспект. Фасады домов № 37-39. Фотография. Автор фото неизвестен. 1949 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-47. Ед.хр.71981.
23. Литейный проспект, дом №39. Фотография. Автор фото неизвестен. Август 1959 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/1675536>
24. Дом Департамента уделов (дом Пашкова). Фото от 1960-1968 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/385614>
25. Лицевой фасад. Фотография. Автор фото неизвестен. 1968 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека. № 93175/1.
26. Лицевой фасад. Автор фото – А. Григорьев. 1971 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека. № 98112/3.
27. Лицевой фасад. Автор фото неизвестен. 1973 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека. № 26-1.
28. Выкопировка из плана 3 этажа здания по Литейному проспекту 39. 1975 г. // Источник: Архив КГИОП. Пр-3. Проект перепланировки 3 этажа. 1975 г.

29. План новой планировки бывших квартир №№14,13 и 20 3 этажа здания по Литейному пр. 39. 1975 г. // Архив КГИОП. Пр-3. Проект перепланировки 3 этажа. 1975 г.
30. Выкопировка из плана 3 этажа здания по Литейному проспекту 39. 1975 г. // Источник: Архив КГИОП. Пр-3. Проект перепланировки 3 этажа. 1975 г.
31. Бывший дом Департамента уделов. Автор фото – А.А. Александров. 1970–1977 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/1515161>
32. Дом Департамента уделов на Литейном пр. Автор фото – Сокирко Виктор. 1976 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/130000>
33. Фасад и бюст Некрасова в сквере. Автор фото – А. Григорьев. 1982 г. // Источник: Архив КГИОП. Фототека. Фонд 588. № 1272/2-4.
34. Литейный проспект, 39. Автор фото – Микитич Л.Д. 1985–1991 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/151427>
35. Перспектива Литейного проспекта у дома №39. Автор фото – Olle S Nevenius. 1985 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/800791>
36. Перспектива Литейного проспекта у дома №39. Автор фото – Hans Oerlemans. 24 мая 1987 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/608914>
37. Литейный проспект, дом 39. Фотография. Автор фото неизвестен. 1984–1985 гг. // Источник: Ленинград. Альбом. Составитель: А.А. Михайлов. Л., Лениздат, 1987.
38. Литейный проспект, дом 39 (с "парадным подъездом"). Автор фото – М.М. Петрова. 1985–1988 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/1191934>
39. Дом Департамент уделов (дом Пашкова), Литейный пр. 39. Лицевой фасад. Фотография. Автор фото неизвестен. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ 605п. В.И. Андреева. Паспорт. Дом И.В. Пашкова (Департамент уделов), 1990 г.
40. Дом Департамент уделов (дом Пашкова), Литейный пр. 39. Центральная часть фасада. Фотография. Автор фото неизвестен. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ 605п. В.И. Андреева. Паспорт. Дом И.В. Пашкова (Департамент уделов), 1990 г.
41. Дом Департамент уделов (дом Пашкова), Литейный пр. 39. Северный фасад со стороны соседнего сада. Фотография. Автор фото неизвестен. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ 605п. В.И. Андреева. Паспорт. Дом И.В. Пашкова (Департамент уделов), 1990 г.
42. Дом Департамент уделов (дом Пашкова), Литейный пр. 39. Южный дворовой корпус. Фотография. Автор фото неизвестен. 1990 г. // Источник: Архив

- КГИОП. П. 588. Инв.№ 605п. В.И. Андреева. Паспорт. Дом И.В. Пашкова (Департамент уделов), 1990 г.
43. Лицевой корпус со стороны двора. Автор фото – В.Ф. Егоровский. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. 24-Н. Фототека.
 44. Лицевой корпус со стороны двора. Автор фото – В.Ф. Егоровский. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. 22-Н. Фототека.
 45. Западный корпус со стороны хоз. двора. Автор фото – Егоровский В.Ф. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека. 21-Н.
 46. Северный фасад. Автор фото – Егоровский В.Ф. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека. 20-Н.
 47. Сад Департамента уделов. Автор фото – С.А. Шмидт. 1991 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека.
 48. Торцевой фасад. Дом Пашкова - Дом Департамента уделов - Департамент ФСН в сфере природопользования по СЗ ФО. Фотография. Автор фото неизвестен. 1995 г. // Источник: <https://www.citywalls.ru/house509.html>
 49. Лицевой фасад. Дом Пашкова - Дом Департамента уделов - Департамент ФСН в сфере природопользования по СЗ ФО. Фотография. Автор фото неизвестен. 1995 г. // Источник: <https://www.citywalls.ru/house509.html>
 50. Дворовый фасад. Дом Пашкова - Дом Департамента уделов – Департамент ФСН в сфере природопользования по СЗ ФО. Фотография. Автор фото неизвестен. 1995 г. // Источник: <https://www.citywalls.ru/house509.html>



1. Фрагмент плана Зигхейма. План Санкт-Петербурга, опубликованный Петровым, 1738 г. // https://retromap.ru/141737_z16_59.939643,30.350450



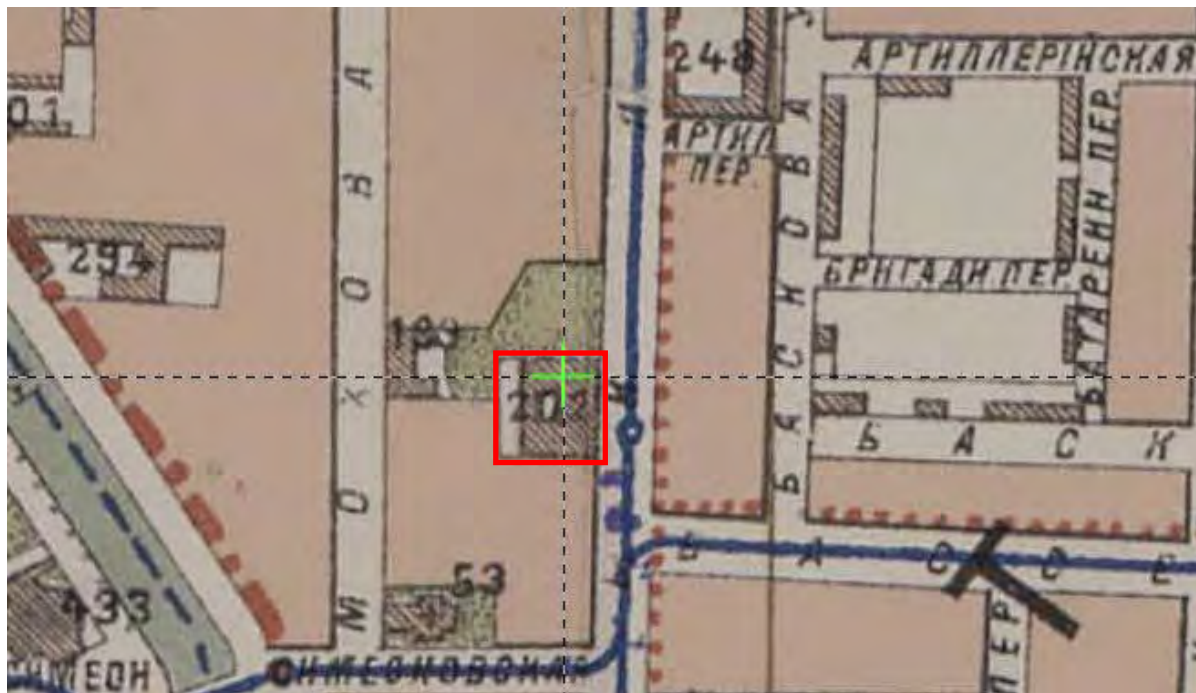
2. Фрагмент План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. 1753 г. // Источник: https://retromap.ru/141753_z17_59.939896,30.348535



3. Фрагмент подробного плана столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. // Источник: https://retromap.ru/1418288_59.939761,30.348277



4. Фрагмент плана С. Петербурга, составленного по новейшим сведениям. С. Петербург. Издание картографического заведения А. Ильина. 1880 г. // Источник: https://retromap.ru/141880_z18_59.940076,30.348301



5. Фрагмент плана города С. Петербурга, составленный по новейшим официальным источникам. Масштаб 225 сажень в англ. дюйме. Издание Ф.В. Щепанского. Печатано в Артистическом заведении А.Ф. Маркса, СПб.

Литография. 1894 г. // Источник:

https://retromap.ru/1418942_59.940076,30.348301

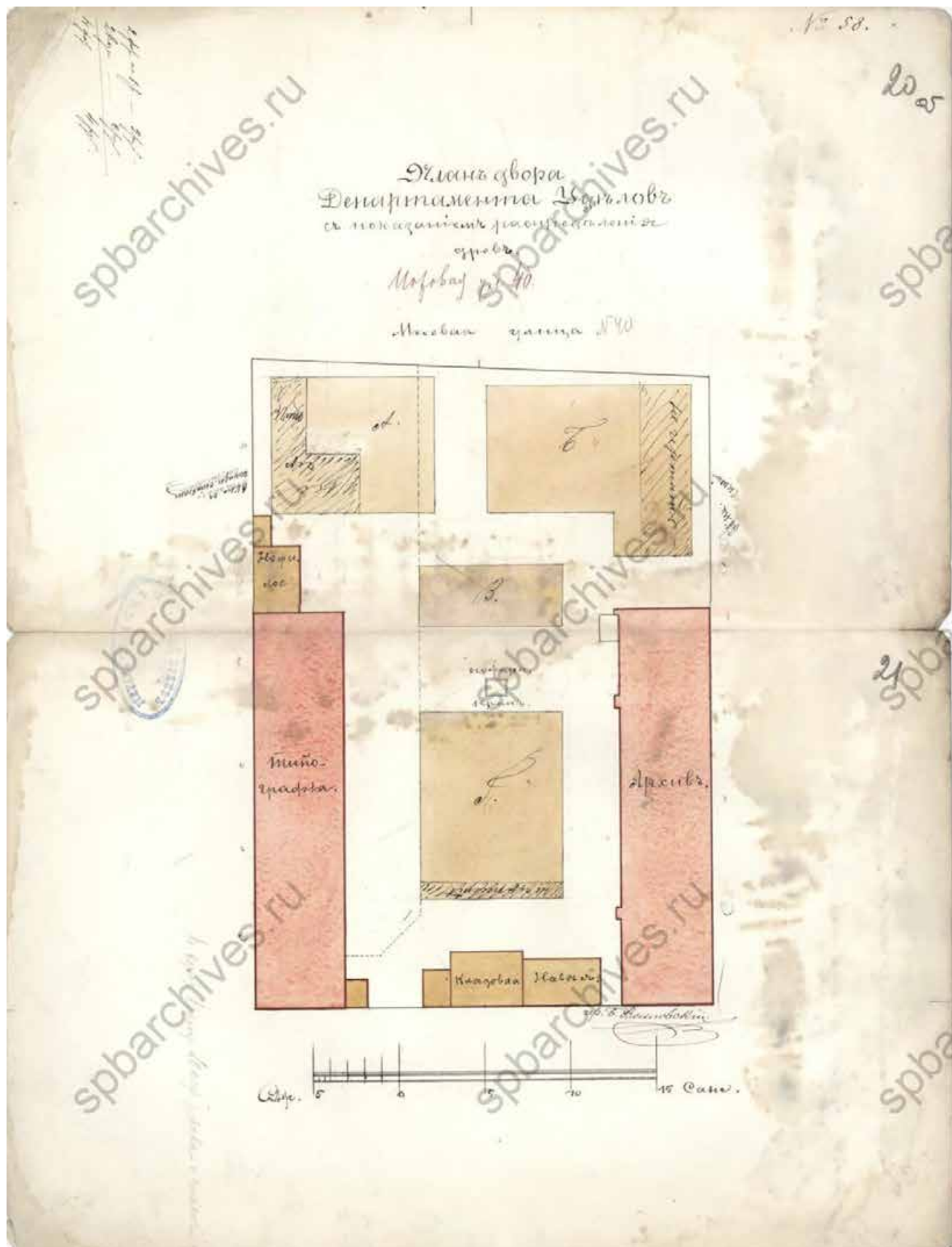


6. Фрагмент плана С.Петербурга с ближайшими окрестностями. 1913 г. Приложение к Адресной и Справочной книге "Весь Петербург". Издание Т-ва А.С. Суворина "Новое Время". Исправлен в 1913 г. // Источник:

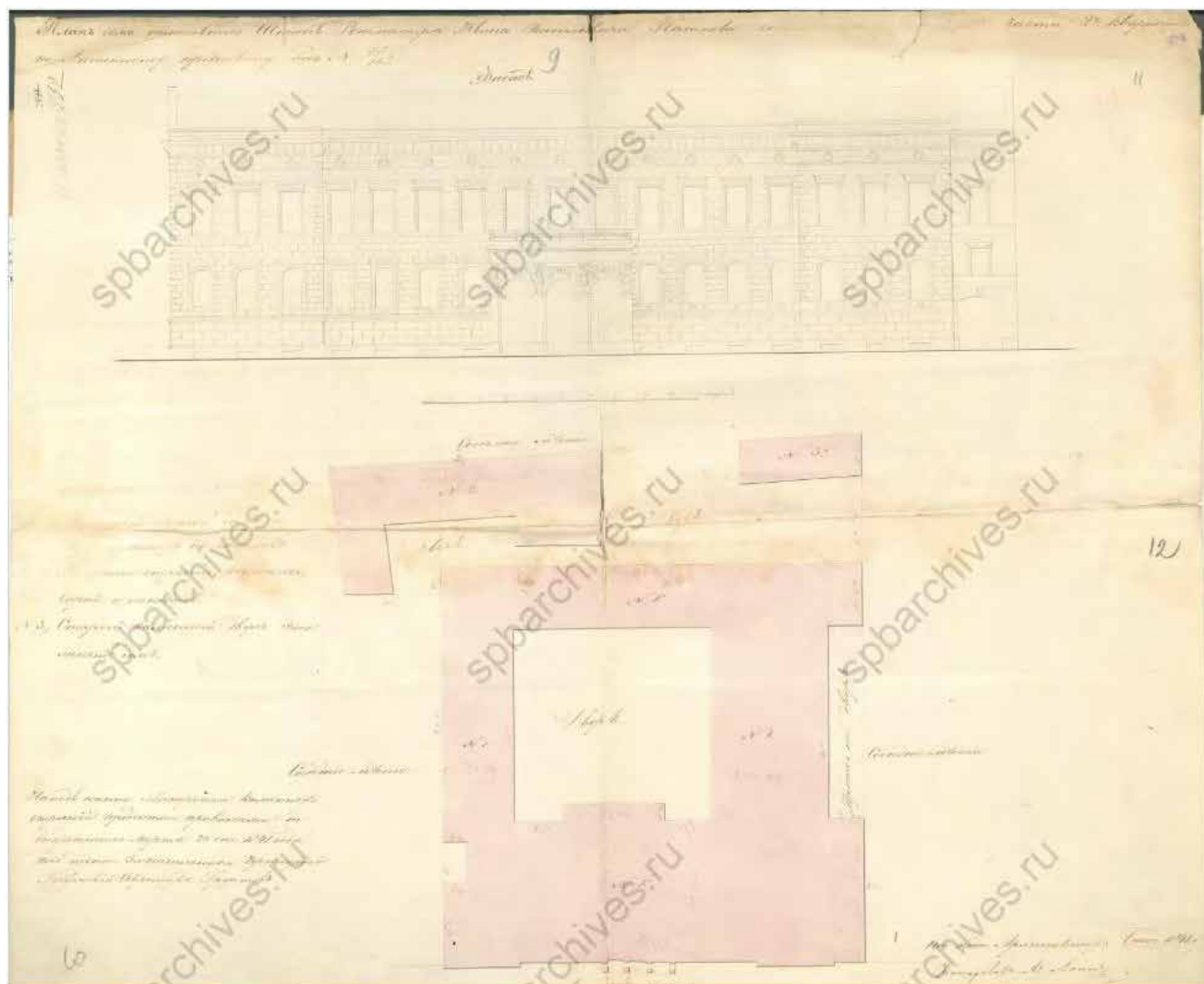
https://retromap.ru/1419134_59.939751,30.347907



7. Аэрофотосъемка Ленинграда. 1942–1945 гг. Фрагмент. // Источник: ЦГИА
https://retromap.ru/061942_z17_59.939724,30.347580



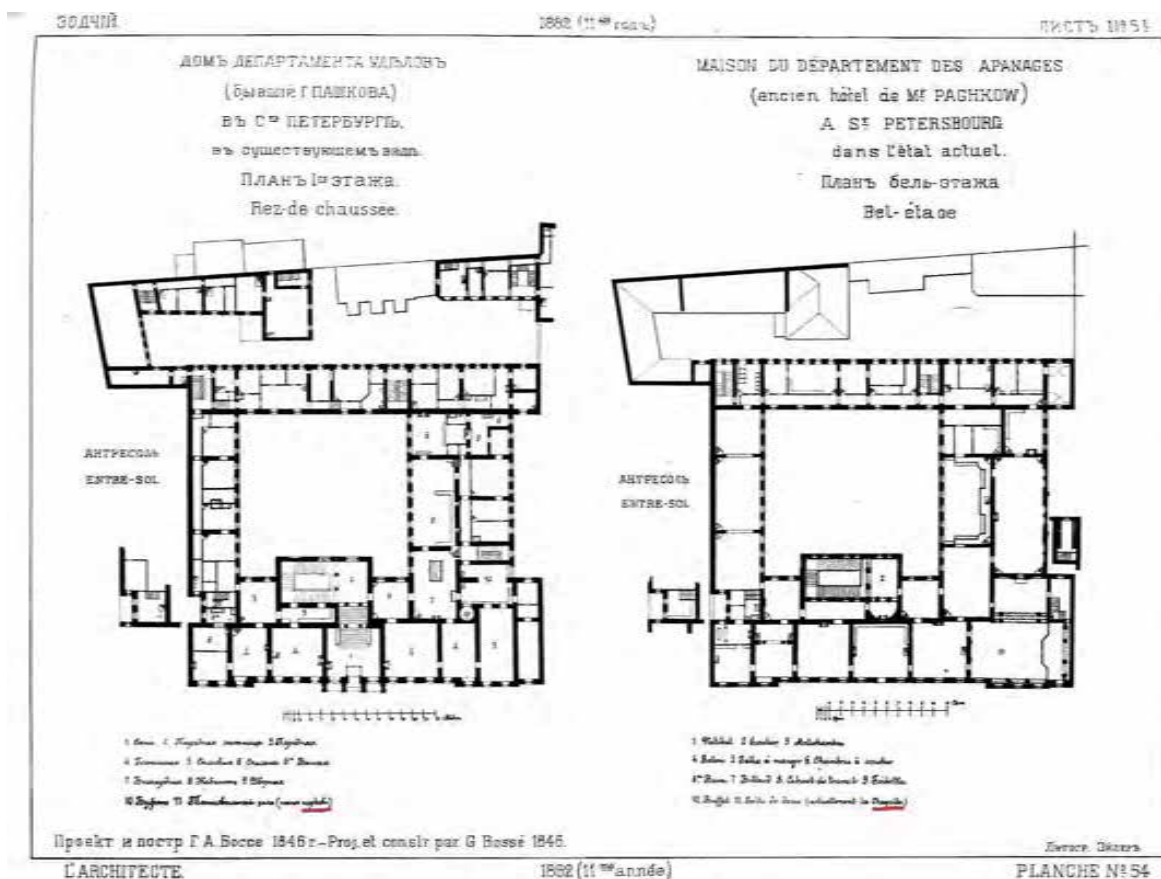
8. План двора Департамента Уделов с показанием распределения дров. Б/д. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 4221. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Свечину, И.В.Пашкову, Департаменту уделов по Литейному пр., 37, 39. 1832–1884. Лл. 20об-21.



10. План всей земли и нижнего этажа дому Литейной части в 4-м квартале под №730-м. В. Беклемишев, 1820 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 4221. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Свечину, И.В.Пашкову, Департаменту уделов по Литейному пр., 37, 39. 1832–1884.
Лл. 9-12.



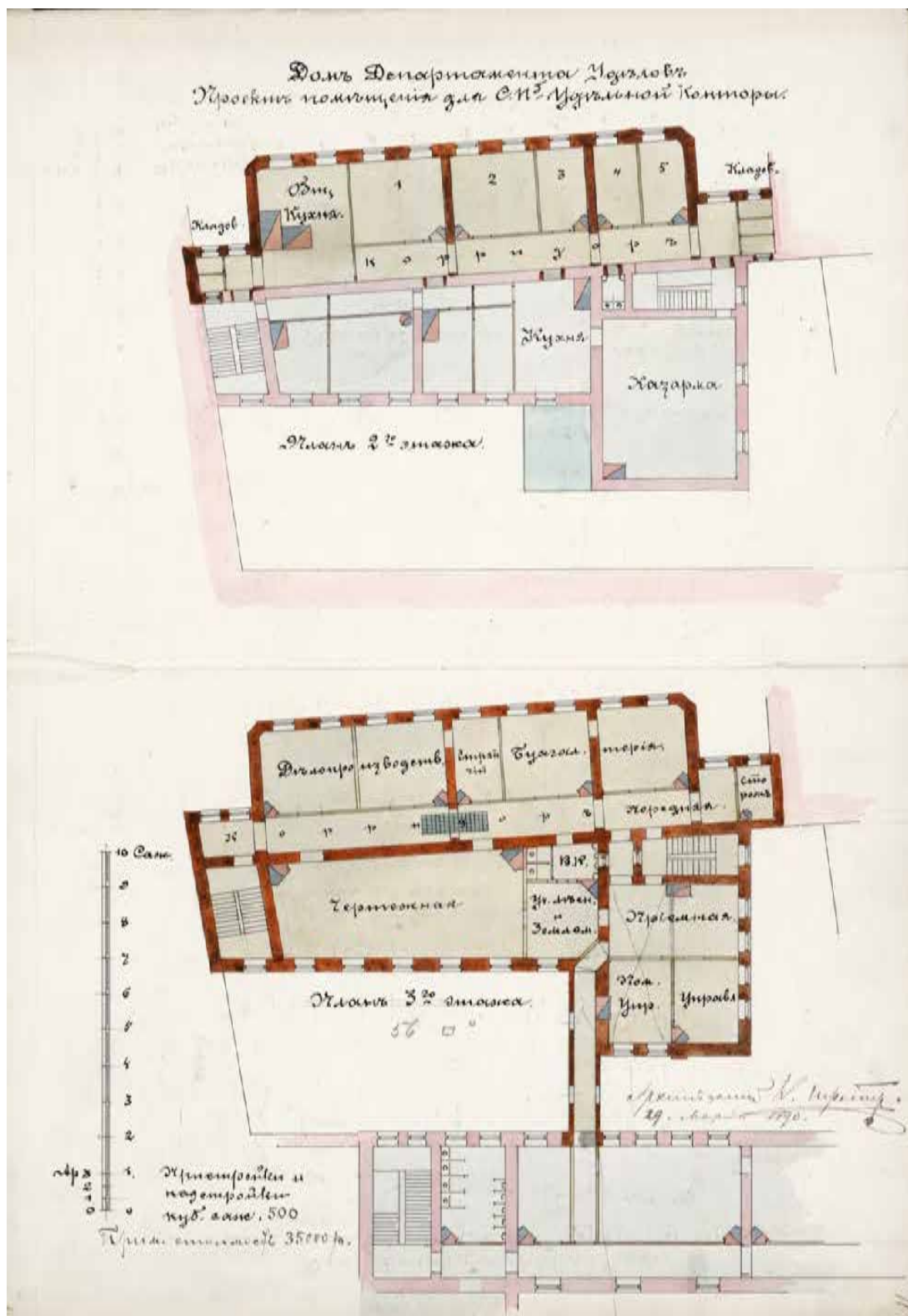
11. Фасады по Литейной части 2-го квартала – Дома Штабс Ротмистра Пашкова, 1841 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 4221. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Свечину, И.В.Пашкову, Департаменту уделов по Литейному пр., 37, 39. 1832–1884. Лл. 13-16.



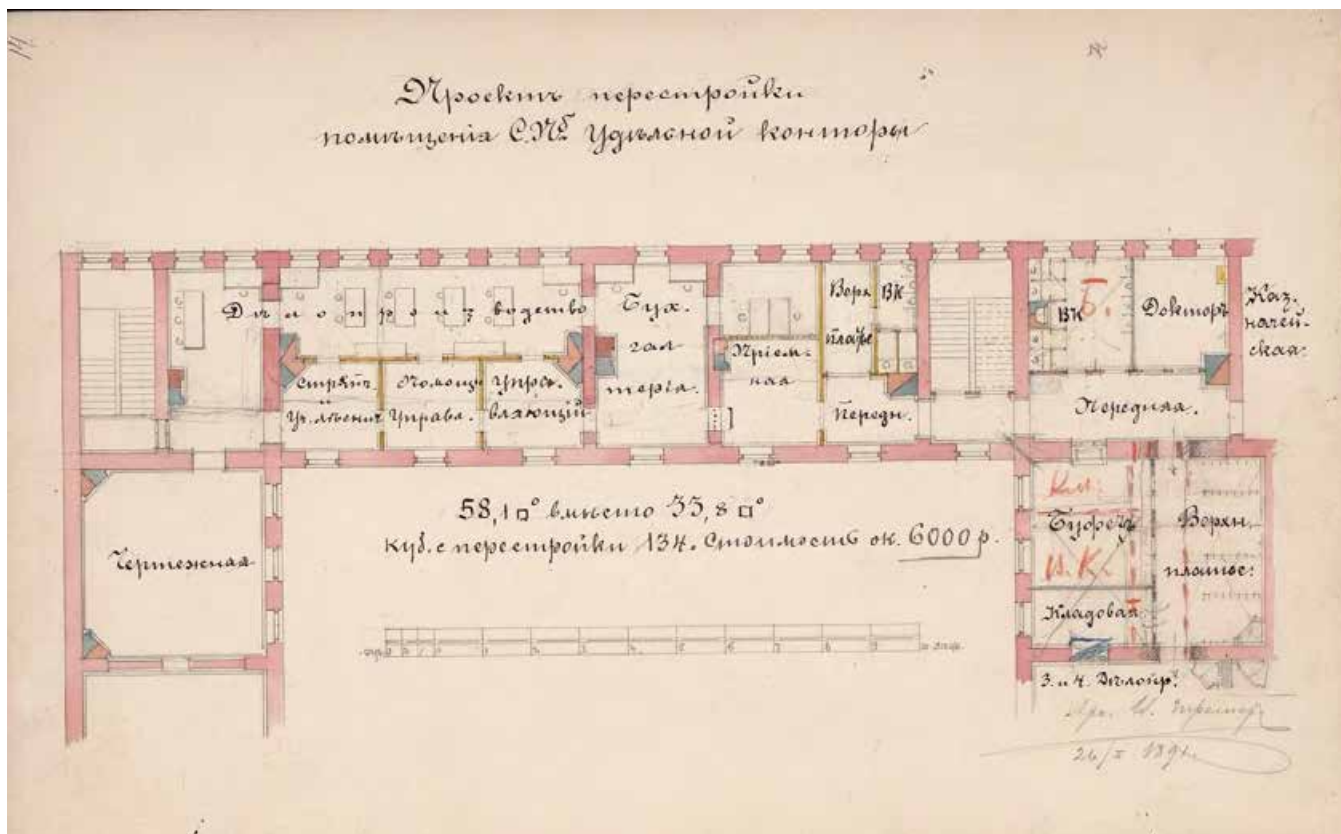
12. Дом департамента уделов (Бывший г. Пашкова) в С.-Петербурге в существующем виде. План 1 этажа. // Источник: Журнал Зодчий 1882 г. №11, лист №51.



13. Дом Департамента уделов. Фотография. Автор фото неизвестен. 1882 г. // Источник: http://arch-grafika.ru/news/zodchij_1882_vyp_1_6/2012-01-02-1759



14. Дом Департамента Уделов. Проект помещения для СПб Удельной Конторы. Планы 2 и 3 этажей. 29 марта 1890 г. // Источник: РГИА. Фонд 515 Описание 30 Дело 188. Дело Департамента Уделов о рассмотрении рапортов управляющего Петербургской удельной конторы и архитектора Шрётера о строительных работах в зданиях Департамента Уделов. Сметы. Арх. Шрётер. Разрез и поэтажные планы здания Удельной конторы с указанием назначения помещений. 1891 г. Л. 11.



15. Проект перестройки помещения СПб Удельной конторы. 26 января 1891 г. // Источник: РГИА. Фонд 515 Опись 30 Дело 188. Дело Департамента Уделов о рассмотрении рапортов управляющего Петербургской удельной конторы и архитектора Шрётера о строительных работах в зданиях Департамента Уделов. Сметы. Арх. Шрётер. Разрез и поэтажные планы здания Удельной конторы с указанием назначения помещений. 1891 г. Л. 14.

16. Проект расширения помещения СПб Удельной Конторы. 2 и 4(?) этажи. 1891 г. // Источник: РГИА. Фонд 515 Опись 30 Дело 188. Дело Департамента Уделов о рассмотрении рапортов управляющего Петербургской удельной конторы и архитектора Шрётера о строительных работах в зданиях Департамента Уделов. Сметы. Арх. Шрётер. Разрез и поэтажные планы здания Удельной конторы с указанием назначения помещений. 1891 г. Л. 20г.



17. Здание Министерства императорского двора и уделов. 1895–1903 гг. //
 Источник: Iroshnikov M.P., Shelayev Y.B., Protsai L.A, Before the Revolution.
 St.Petersburg in Photographs: 1890-1914, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, New York,
 Nauka Publishers, Leningrad, JV Smart, Leningrad, 1991.



18. Вид центральной части фасада дома № 39 на проспекте Володарского (бывший дом И.В.Пашкова, с 1857 г. - дом Департамента уделов, архитектор Г.Э.Боссе, 1841–1844 гг.). Фотография. Автор фото неизвестен. 1938 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-46. Ед.хр.69165.



19. Вид части фасада дома №39 на проспекте Володарского (бывший дом И.В.Пашкова, с 1857 г. — дом Департамента уделов, архитектор Г.Э.Боссе, 1841-1844 гг.). Фотография. Автор фото неизвестен. 1938 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-46. Ед.хр.69166.



20. Вид части фасада дома №39 на проспекте Володарского (бывший дом И.В.Пашкова, с 1857 г. - дом Департамента уделов, архитектор Г.Э.Боссе, 1841-1844 гг.). Фотография. Автор фото неизвестен. 1938 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-46. Ед.хр.69167.



21. Вид части фасада дома №39 (бывший дом И.В.Пашкова, с 1857 г. - дом Департамента уделов, архитектор Г.Э.Боссе, 1841-1844 гг.); справа - часть бокового фасада с арочным проездом дома №37 на проспекте Володарского. Фотография. Автор фото неизвестен. 1938 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-46. Ед.хр.69168.



22.Литейный проспект. Фасады домов № 37-39. Фотография. Автор фото неизвестен. 1949 г. // Источник: ЦГАКФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-47. Ед.хр.71981.



23.Литейный проспект, дом №39. Фотография. Автор фото неизвестен. Август 1959 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/1675536>



24. Дом Департамента уделов (дом Пашкова). Фото от 1960-1968 гг. // Источник:
<https://pastvu.com/p/385614>



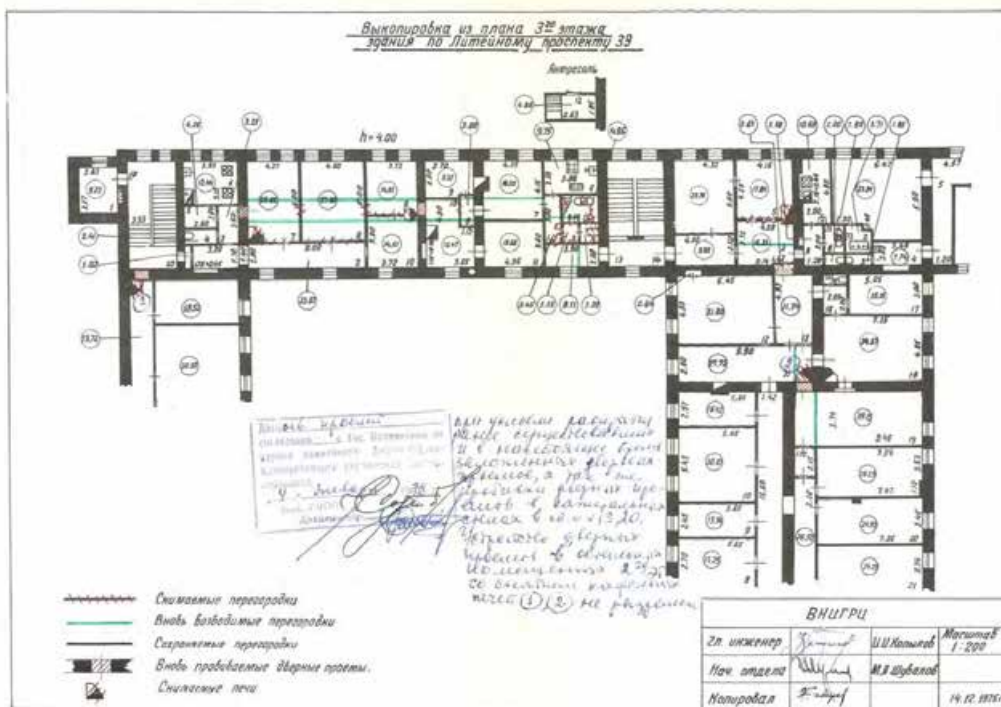
25. Лицевой фасад. Фотография. Автор фото неизвестен. 1968 г. // Источник:
 Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека. № 93175/1.



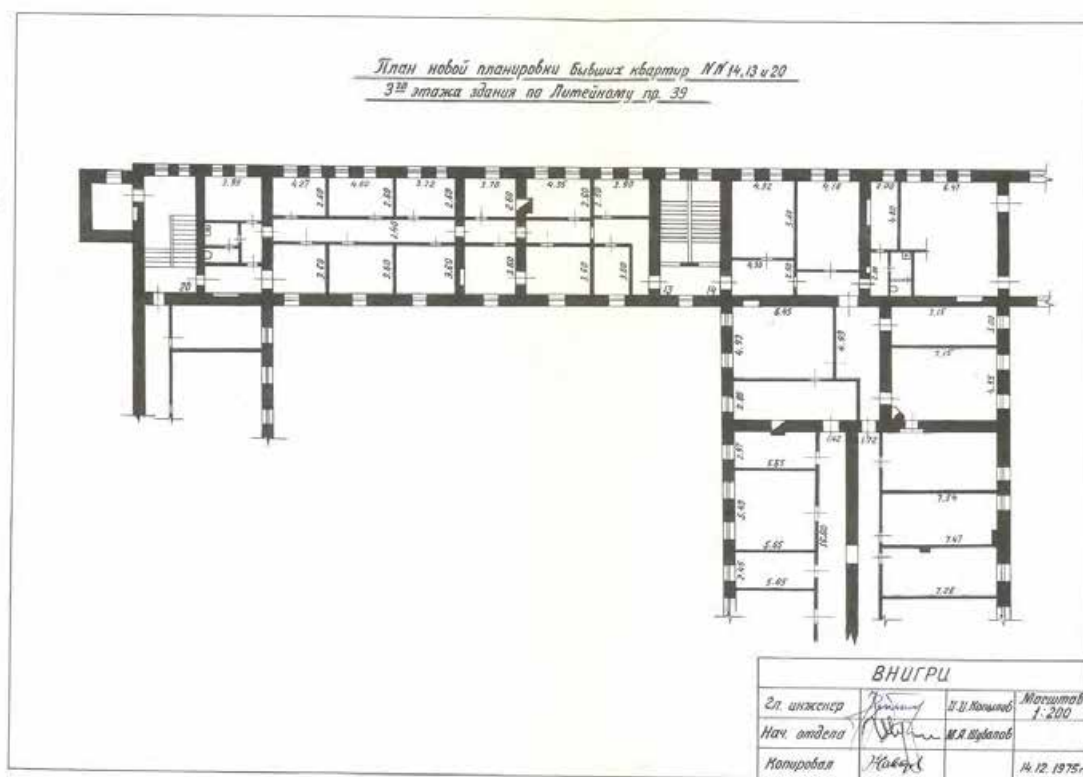
26. Лицевой фасад. Автор фото – А. Григорьев. 1971 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека. № 98112/3.



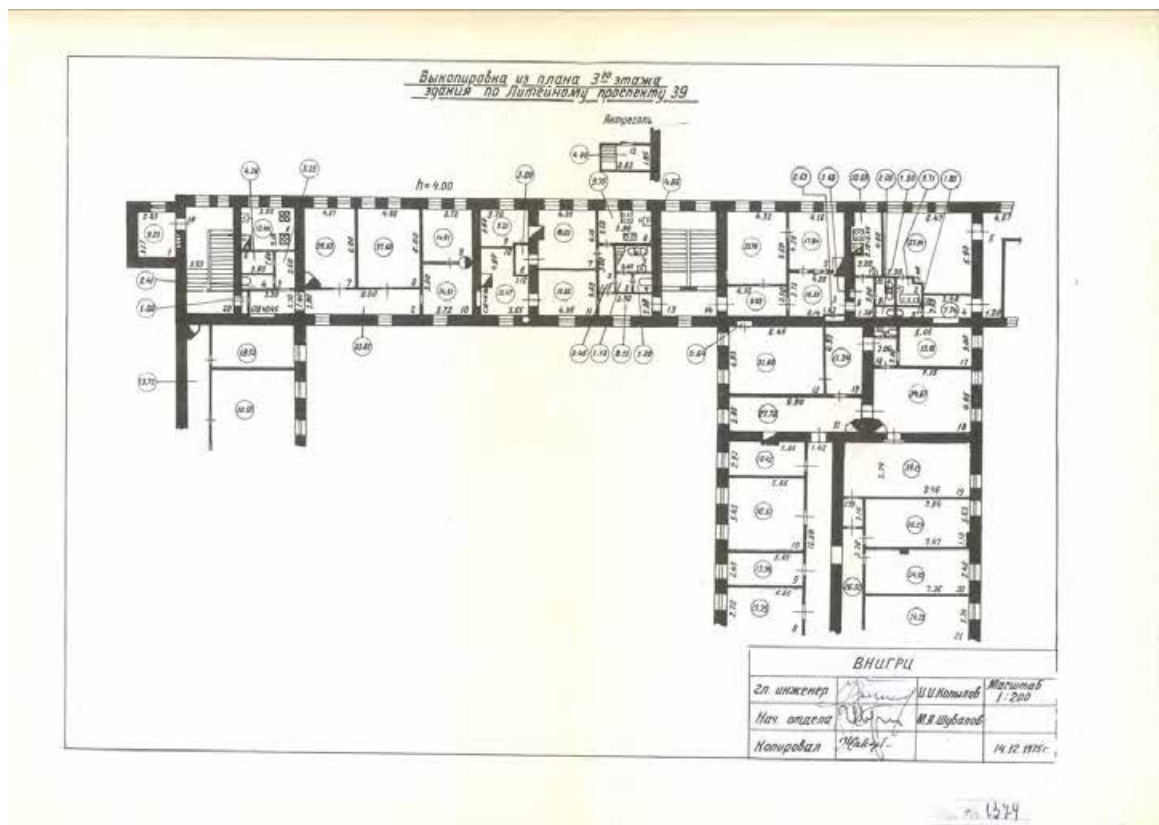
27. Лицевой фасад. Автор фото неизвестен. 1973 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека. № 26-1.



28.Выкопировка из плана 3 этажа здания по Литейному проспекту 39. 1975 г. // Источник: Архив КГИОП. Пр-3. Проект перепланировки 3 этажа. 1975 г.



29.План новой планировки бывших квартир №№14,13 и 20 3 этажа здания по Литейному пр. 39. 1975 г. // Архив КГИОП. Пр-3. Проект перепланировки 3 этажа. 1975 г.



30. Выкопировка из плана 3 этажа здания по Литейному проспекту 39. 1975 г. // Источник: Архив КГИОП. Пр-3. Проект перепланировки 3 этажа. 1975 г.



31. Бывший дом Департамента уделов. Автор фото – А.А. Александров. 1970–1977 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/1515161>



32. Дом Департамента уделов на Литейном пр. Автор фото – Сокирко Виктор. 1976 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/130000>



33. Фасад и бюст Некрасова в сквере. Автор фото – А. Григорьев. 1982 г. // Источник: Архив КГИОП. Фототека. Фонд 588. № 1272/2-4.



34.Литейный проспект, 39. Автор фото – Микитич Л.Д. 1985–1991 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/151427>



Leningrad / Ryska Socialistiska Federativa Sovjetrepubliken lördagen den 19 oktober 1985 © Olle S Nevenius. Trådbussar och LM-68M 5644 linje 20.

35.Перспектива Литейного проспекта у дома №39. Автор фото – Olle S Nevenius. 1985 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/800791>



36. Перспектива Литейного проспекта у дома №39. Автор фото – Hans Oerlemans. 24 мая 1987 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/608914>



37.Литейный проспект, дом 39. Фотография. Автор фото неизвестен. 1984–1985 гг. // Источник: Ленинград. Альбом. Составитель: А.А. Михайлов. Л., Лениздат, 1987.



38. Литейный проспект, дом 39 (с "парадным подъездом"). Автор фото – М.М. Петрова. 1985–1988 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/1191934>



39. Дом Департамент уделов (дом Пашкова), Литейный пр. 39. Лицевой фасад. Фотография. Автор фото неизвестен. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ 605п. В.И. Андреева. Паспорт. Дом И.В. Пашкова (Департамент уделов), 1990 г.



40. Дом Департамент уделов (дом Пашкова), Литейный пр. 39. Центральная часть фасада. Фотография. Автор фото неизвестен. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. П. 588. Инв. № 605п. В.И. Андреева. Паспорт. Дом И.В. Пашкова (Департамент уделов), 1990 г.



41. Дом Департамент уделов (дом Пашкова), Литейный пр. 39. Северный фасад со стороны соседнего сада. Фотография. Автор фото неизвестен. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. П. 588. Инв. № 605п. В.И. Андреева. Паспорт. Дом И.В. Пашкова (Департамент уделов), 1990 г.



42. Дом Департамент уделов (дом Пашкова), Литейный пр. 39. Южный дворовой корпус. Фотография. Автор фото неизвестен. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. П. 588. Инв. № 605п. В.И. Андреева. Паспорт. Дом И.В. Пашкова (Департамент уделов), 1990 г.



43. Лицевой корпус со стороны двора. Автор фото – В.Ф. Егоровский. 1990 г. //
Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. 24-Н. Фототека.



44. Лицевой корпус со стороны двора. Автор фото – В.Ф. Егоровский. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. 22-Н. Фототека.



45. Западный корпус со стороны хоз. двора. Автор фото – Егоровский В.Ф. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека. 21-Н.



46. Северный фасад. Автор фото – Егоровский В.Ф. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека. 20-Н.



47. Сад Департамента уделов. Автор фото – С.А. Шмидт. 1991 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека.



48. Торцевой фасад. Дом Пашкова - Дом Департамента уделов - Департамент ФСН в сфере природопользования по СЗ ФО. Фотография. Автор фото= неизвестен. 1995 г. // Источник: <https://www.citywalls.ru/house509.html>



49. Лицевой фасад. Дом Пашкова - Дом Департамента уделов - Департамент ФСН в сфере природопользования по СЗ ФО. Фотография. Автор фото= неизвестен. 1995 г. // Источник: <https://www.citywalls.ru/house509.html>



50. Дворовый фасад. Дом Пашкова - Дом Департамента уделов – Департамент ФСН в сфере природопользования по СЗ ФО. Фотография. Автор фото неизвестен. 1995 г. // Источник: <https://www.citywalls.ru/house509.html>

Приложение № 12 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный
проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 39), входящего
в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом
Департамента уделов)»: «Реставрация и ремонт дворового фасада со стороны сада Дома
Пашкова, дворового фасада со стороны Моховой улицы, крыши, помещений 4-го этажа 1-
Н (№№169, 257-276), 4-Н (№№1-19), лестничных клеток (2ЛК, 3ЛК)», шифр: ПД-13-2025,
разработанной АО «РЕМФАСАД» в 2025 году

Иная документация

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 18.09.2025*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 00148; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00402691

3. Дата предоставления лицензии: 30.08.2012

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Акционерное общество «РЕМФАСАД»; АО «РЕМФАСАД»;
 197110, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Чкаловское, ул. Большая
 Разночинная, д. 30, литера К, пом. 1Н, офис 210; +7(812) 702-64-83; remfasad@yandex.ru;
 ОГРН: 1027809243626

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7825352172

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

197110, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Чкаловское, ул. Большая

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;
- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;
- реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;
- реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;
- реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;
- реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);
- реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;
- ремонт объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иные работы по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, не затрагивающие элементы объекта культурного наследия, представляющие собой историко-культурную ценность.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

от 30.08.2012 № 950

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

от 11.02.2015 № 236
от 28.12.2015 № 3415
от 03.10.2016 № 2236
от 21.12.2016 № 2881
от 18.09.2018 № 1631

Дата вынесения лицензирующим органом решения о периодическом подтверждении соответствия лицензиата лицензионным требованиям и при наличии реквизиты такого решения:

от 15.09.2022 № 1634

Дата вынесения лицензирующим органом решения о приостановлении действия лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

Дата вынесения лицензирующим органом решения о прекращении действия лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 23.09.2025*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 19189; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00417192

3. Дата предоставления лицензии: 07.06.2019

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

Фирсов Сергей Витальевич;

192076, г. Санкт-Петербург, район Невский, просп. Рыбацкий, 7-75;

ОГРНИП: 317784700125393

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

780417676930

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

192076, г. Санкт-Петербург, район Невский, просп. Рыбацкий, 7-75

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;
- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

от 07.06.2019 № 732

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

Дата вынесения лицензирующим органом решения о периодическом подтверждении соответствия лицензиата лицензионным требованиям и при наличии реквизиты такого решения:

от 29.05.2024 № 995

Дата вынесения лицензирующим органом решения о приостановлении действия лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

Дата вынесения лицензирующим органом решения о прекращении действия лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.