



Общество с ограниченной ответственностью  
**Научно-производственное и проектное объединение**  
**«СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»**

Юр. адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, лит. А, Почт. адрес: 191014, г. Санкт-Петербург, Лигейный пр., д. 37-39, лит. А  
тел (812) 273-30-50, E-mail: [ssr.spb@mail.ru](mailto:ssr.spb@mail.ru)

---

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Генеральный директор  
ООО «Научно-производственное и проектное  
объединение «Союзстройреставрация»

\_\_\_\_\_ А.Е. Иванов  
17 декабря 2021 г.

**Акт**  
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
**выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Ф. Щегловитовой»,**  
**расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11,**  
**с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр**  
**объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов**  
**Российской Федерации**

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом М.Ф. Щегловитовой»,  
расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11**

«17» декабря 2021 года

г. Санкт-Петербург

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (сокращенное наименование: ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», 196070, Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, литер А, пом. 11Н, оф. 4; ИНН/КПП 7810491529/ 781001001) в период с 26 апреля 2021 г. по 17 декабря 2021 г. на основании Государственного контракта № 11-21 от 26 апреля 2021 г. (Лот № 8) между Санкт-Петербургским государственным казенным учреждением «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

**Место проведения государственной историко-культурной экспертизы:**  
г. Санкт-Петербург.

**Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:**

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры».

**Исполнитель:**

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (сокращенное наименование: ООО «Научно - производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»), отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о

государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Сведения об экспертах, состоящих в трудовых отношениях с Исполнителем:

Фамилия, имя, отчество	<b>Штиглиц Маргарита Сергеевна</b>
Образование	Высшее, Ленинградский Инженерно-строительный институт, специальность – архитектор, доктор архитектуры.
Стаж работы по профессии	48 лет
Место работы и должность	Профессор кафедры искусствоведения и культурологии Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии имени А.Л. Штиглица. ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказами № 322 от 20.03.2017 г.; №419 от 1 апреля 2020 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>

Фамилия, имя, отчество	<b>Мильчик Михаил Исаевич</b>
Образование	Высшее (Ленинградский государственный педагогический институт, исторический факультет), Специальность-историк, кандидат искусствоведения
Стаж работы по профессии	49 лет
Место работы и должность	Ведущий научный сотрудник НИИТИАГ, заместитель председателя Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга. ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Реквизиты аттестации эксперта	аттестован как эксперт по проведению государственной историкокультурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом от 27.02.2019 № 219
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию</li> </ul>

	<p>лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</p>
--	--

Сведения об эксперте, проводящем настоящую экспертизу:

Фамилия, имя, отчество	<b>Маланичева Галина Ивановна</b>
Образование	Высшее, Пермский государственный университет, специальность - историк
Стаж работы по профессии	51 год
Место работы и должность	Всероссийская общественная организация «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры», должность - Почетный председатель. ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказами № 322 от 20.03.2017 г; № 419 от 1 апреля 2020 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающее отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация обосновывающая границы защитной зоны.</li> </ul>

**Отношения к заказчику:**

Эксперт:

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы.

**Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

- 1) выявленный объект культурного наследия «Дом М.Ф. Щегловитовой», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- 2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

– Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.;

– Федеральный закон от 22.10.2014 г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации;

– Письмо Минкультуры РФ от 02.02.2015 г. № 31-01-39-ГП;

– Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – Положение);

– Приказ Минкультуры России от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Приказ Минкультуры России от 26.08.2010 № 563 «Об утверждении Положения о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;

– Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

– Приказ Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального Закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

– Государственный контракт № 11-21 от 26 апреля 2021 г. (см. Приложение № 1 к Госконтракту - Техническое задание);

– Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001

года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

**Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

обоснование включения выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

определение категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия.

**Перечень документов, представленных Заявителем (представлены в копиях):**

– Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" (приложение № 8);

– Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 6 декабря 2011 г. № 10-890 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Ф. Щегловитовой» (приложение № 8).

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы:**  
отсутствуют.

**Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы (в соответствии с пунктом 2 статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ):**

1) сведения о наименовании объекта;



- 2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- 3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- 4) сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- 5) сведения о виде объекта;
- 6) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);
- 7) сведения о границах территории объекта, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости;
- 8) определение режима использования территории объекта культурного наследия;
- 9) фотографическое (иное графическое) изображение объекта;
- 10) техническое состояние объекта культурного наследия.

**1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивно-библиографические изыскания, историко-градостроительные исследования и натурное обследование объекта экспертизы. Итоги были оформлены в виде текста «Исторической справки» (см. приложение № 1) и соответствующих разделов Акта.

Историко-архивные и библиографические изыскания проведены в фондах: архива комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга, РГИА, ЦГИА СПб, ЦГА СПб, ЦГАКФФД СПб, РГБ. Проанализированы планы и карты Санкт-Петербурга XIX-XX вв.

Перечень изученных библиографических и архивных документов приведен в приложении к исторической справке (см. приложение №1).

Был проведен анализ развития территории.

Производился выезд на место с визуальным обследованием выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Ф. Щегловитовой». Натурные исследования включали фотофиксацию объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (см. приложение № 3).

На основе анализа этих материалов подготовлены выводы и предложения эксперта.

По материалам исследования уточнена атрибуция, определён предмет охраны (см. приложение № 4), составлен проект границ территории объекта (см. приложение № 5).

Указанные исследования проведены с применением методов натурального, архивно-библиографического и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

## **2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых экспертом исследований**

### **2.1. Общие учетные сведения:**

Исследуемый объект в соответствии с приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" взят под государственную охрану, включен в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Состав и наименование объекта, в соответствии с вышеуказанным Актом постановки:

1	Дом М.Ф.Щегловитовой	г. Санкт-Петербург, Таврическая ул., д.	Приказ Комитета по государственному контролю,
---	-------------------------	--	--

		11	использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"
--	--	----	--

В феврале 2001 г. Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга был принят приказ «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» от 20.02.2001 № 15.

В соответствии с данными, полученными от Комитета по градостроительству и архитектуре г. Санкт-Петербурга уточнено, что выявленный объект культурного наследия – «Дом М.Ф. Щегловитовой» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11, литера А.

Границы территории данного объекта утверждены Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга 5 июня 2002 г.

Предмет охраны данного объекта утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 6 декабря 2011 г. № 10-890 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Ф. Щегловитовой».

На расположенные в данном объекте помещения заключены охранные обязательства от 10 сентября 2003 г. - 07 августа 2014 г.

## **2.2. Исторические сведения**

Выявленный объект культурного наследия «Дом М.Ф. Щегловитовой» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11 расположен в Центральном районе города, на территории исторической Рождественской полицейской

части, в 3-м ее участке. Квартал, в котором расположено строение, имеет треугольную форму и ограничен с юго-востока трассой Суворовского проспекта (бывш. Конногвардейская улица), с северо-востока – Кирочной улицей и с запада – собственно Таврической (исторически – Садовой) улицей.

В первой половине XVIII к востоку от исторического ядра новооснованной столицы Российской империи, на левом берегу Невы, началось осушение заболоченных территорий под руководством инженера Миниха. На месте современных домов с 1 по 13 по Таврической улице находились огороды и мелкие строения лейб-гвардии Преображенского полка.

Улица, идущая от Конногвардейской улицы до Шпалерной, с восточной стороны от Таврического дворца, на месте современной Таврической, появляется на планах Санкт-Петербурга во второй половине XVIII века. Начиная с 1821 года она обозначается на планах как Садовая, а после 1859 года за этой улицей закрепляется наименование Таврической. Эта часть города долгое время оставалась окраинной, и вплоть до середины XIX века планы города показывают отсутствие застройки на территории исследуемого квартала. Застройка по нечетной стороны Таврической улицы начала формироваться лишь в начале XX века. Почти до 1890-х гг. застройка в этой части города состояла из преимущественно деревянных 1-2 этажных домов, иногда с мезонинами. Здесь проживали отставные военные, чиновники средней руки, ремесленники и мелкие торговцы<sup>1</sup>. Про расположенный поблизости, но немного южнее, район Песков (Рождественские, ныне – Советские улицы) журналист в 1903 году писал: «Строительная горячка, несколько лет назад охватившая наш Богом подмоченный Петербург, продолжает свирепствовать. Везде леса и леса; два-три года тому назад Пески представляли собой богоспасаемую тихую окраину, еще полную деревянных домиков и таких же заборов. Теперь это столица. Домики почти исчезли, на их местах, как грибы, в одно, много в два лета повыросли громадные домины; особенно быстро похорошела третья Рождественская»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> <https://blog.excurspb.ru/petersburg/item/532-dom-s-kotorogo-nachinaetsya-tavricheskaya-ulitsa-k-145-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-arkhitekтора-a-f-bubyrya>

<sup>2</sup> цит. по: Иванов А.А. История и легенды старого Петербурга. М., 2019

Участок, на котором располагается исследуемое строение, в 1868 г. находилось в собственности вдовы чиновника 5-го класса Елизаветы Шлун. Владелица ходатайствовала перед городской Управой о дозволении починить крыши над тремя деревянными строениями, а также заново проконопатить стены и обновить дощатую обшивку стен. Разрешение ей было дано, и при этом в деле указано, что существующие на участке строения поставлены в соответствии с планом, утвержденным Управой еще в 1839 году<sup>3</sup>.

В начале 1870-х гг. владение перешло к «временному купцу» Захару Степановичу Котову, причем крыши к этому времени, видимо, еще не были исправлены, поскольку в 1872 году новый владелец ходатайствует о разрешении перекрыть заново крышу на деревянном строении и получает такое разрешение.<sup>4</sup> В середине 1870-х гг. З.С.Котов, указанный, однако, в прошении как крестьянин, просит разрешить ему построить двухэтажный деревянный дома на основании разрешения, выданного на постройку двух домов (каменного и деревянного) еще в 1843 году, при предыдущих владельцах. Разрешение на постройку он получает лишь в 1877 году, и при этом осмотр построек во владении, произведенный участковым архитектором Тацки в 1878 году, обнаруживает, что они возведены без должного соблюдения противопожарных мер, о чем владелец и получает предписание<sup>5</sup>.

Имеются сведения, что в доме, ранее располагавшемся на месте исследуемого строения, в 1890-е гг. проживал выдающийся русский философ и поэт В.С. Соловьев (1853-1900)<sup>6</sup>.

В 1905 г. весь квартал, в котором находится исследуемое строение, за исключением застроенных участков, был «Высочайше пожалован в собственность» лейб-гвардии Преображенскому полку<sup>7</sup>.

К 1909 году участок современного дома № 11 по Таврической улице переходит в руки наследников купца Котова, а от них владение, числившееся на тот период под № 3г, вместе с домом перешло в собственность М.Ф. Щегловитовой, супруге Ивана Григорьевича Щегловитова, министра юстиции

<sup>3</sup> ЦГИА СПб, ф.256, оп.1, д. 2215

<sup>4</sup> ЦГИА СПб, ф. 256, оп.3, д. 2594

<sup>5</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп.61, д. 242

<sup>6</sup> <https://www.citywalls.ru/house750.html>

<sup>7</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, д. 185, л. 2об

Российской Империи. Владельцы дома проживали здесь же. В этом году по проекту архитектора А.С. Хренова<sup>8</sup> на нем строится 4-5 этажный, с подвалом и мезонинами, доходный жилой дом. Сложный в плане объем плотно заполнил пятиугольный земельный участок, образовав два внутренних двора. Проезд в первый из них, бóльший по площади, был организован через крайнюю северную ось лицевого объема, имел криволинейные в плане очертания и был двойным – то есть имел пешеходную и проездную часть, разделенные стеной и связанные проемами в ней. Еще один проезд был устроен через дворовый корпус в дальний, маленький двор, расположенный у вершины пятиугольника – во внутриквартальной части владения<sup>9</sup>. Два световых колодца в северном и в южном дворовых корпусах обеспечивали дополнительную инсоляцию расположенных вокруг них помещений.

Одним из нанимателей квартир в здании был русский военачальник, генерал от инфантерии, военный министр Российской империи и главнокомандующий войсками в Русско-Японской войне 1904 г. А.Н. Куропаткин<sup>10</sup>.

В 1910 году дом был заложен в Санкт-Петербургском городском Кредитном обществе, в связи с чем был составлен его подробный план и зафиксированы фасады с пометой: «при постройке отделка фасада изменена, в натуре соответствует чертежу 1910 г.»<sup>11</sup>. В 1913 году, согласно справочнику «Весь Петербург», владение Щегловитовой числится под № 3д по Таврической улице, а «Весь Петербург» за 1917 год дает уже ему современный адрес – номер 11.

События февраля 1917 года непосредственно коснулись обитателей дома. Вот как описывает эти события современный автор: «Он □Щегловитов□ был арестован одним из первых. Иван Григорьевич не пытался ни сопротивляться, ни скрыться, а сразу же беспрекословно подчинился победителям. Арест

<sup>8</sup> Хренов Александр Сергеевич родился в 1860 году в Санкт-Петербурге. В 1884 г. закончил Императорскую Академию художеств и получил звание архитектора-художника 1-ой степени. Построил и перестроил в Санкт-Петербурге свыше 30 зданий, вошедшие в «золотой фонд» архитектуры российской столицы рубежа XIX – XX веков – такие, как симметричные дома княгини Вяземской на Московском проспекте (№№ 4-6), здание Общества взаимного кредита (Итальянская ул., 8), угловой собственный доходный дом семейства Мужики угол ул. Восстания и Ковенского переулка.

<sup>9</sup> Архив КГИОП Санкт-Петербурга. Историческая справка. ф. 950.XVII, Н-12300. 1971 г. Сост. Розадеев Б.А.

<sup>10</sup> <https://www.citywalls.ru/house750.html>

<sup>11</sup> Архив КГИОП Санкт-Петербурга. Историческая справка. ф. 950.XVII, Н-12300. 1971 г. Сост. Розадеев Б.А.

происходил так. В первый же день революции, днем, на квартиру Щегловитова заявился никому не известный студент, типичный представитель выплеснутой на улицу революционной массы, который привел с собой нескольких вооруженных людей. От имени революционного народа он объявил Щегловитова арестованным. Его вывели на улицу в чем захватили — в одном сюртуке, не дав даже накинуть пальто или шубу, хотя мороз на улице был изрядный. Так и провели без одежды до здания Государственной думы, по привычному маршруту.

Щегловитова ввели в Екатерининский зал. Там, сконфуженный и растерянный, красный от холода, а возможно, и от волнения, высокий ростом, он был похож на затравленного зверя. Ему предложили стул, он сел. Кто-то дал папиросу, он закурил»<sup>12</sup>.

Из плана, составленного в связи с залогом дома в 1910 году<sup>13</sup>, видно, что к 1971 году, когда проводилась инвентаризация застройки центральной части г. Ленинграда, здание полностью сохраняло те объемы, которые были заложены при его строительстве<sup>14</sup>.

Здание было включено в перечень выявленных объектов культурного наследия приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15. Границы территории объекта определены по внешнему контуру исторического домовладения и утверждены 5 июня 2002 г. Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия утверждены распоряжением КГИОП от 6 декабря 2011 г. № 10-890.

### **2.3. Современное состояние объекта исследования.**

Пятиэтажное, с подвалом, здание выстроено в 1909 г. по проекту известного петербургского архитектора А.С. Хренова во владении наследников петербургского купца Котова, а от них перешло в руки владения вместе с домом, числившееся на тот период под № 3г, перешло в собственность М.Ф. Щегловитовой.

<sup>12</sup> [http://www.e-reading-lib.org/chapter.php/1012876/25/Zvyagincev\\_-\\_Rokovaya\\_Femida\\_Dramaticheskie\\_sudby\\_znamenityh\\_rossijskih\\_yuristov.html](http://www.e-reading-lib.org/chapter.php/1012876/25/Zvyagincev_-_Rokovaya_Femida_Dramaticheskie_sudby_znamenityh_rossijskih_yuristov.html)

<sup>13</sup> ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, л. 4978

<sup>14</sup> Архив КГИОП Санкт-Петербурга. Историческая справка. ф. 950.XVII, Н-12300. 1971 г. Сост. Розадеев Б.А.

Сложный в плане четырех-пятиэтажный, с подвалом и мезонинами, объем вписан в пятиугольный в плане земельный участок, образуя два внутренних двора, связанные между собой и с улицей проездными арками. Арка под лицевым, выходящим на Таврическую улицу, корпусом расположена в крайней северной его оси и состоит из двух – пешеходного и проездного – проемов, разделенных стеной с широкими проемами. Она имеет криволинейные в плане очертания. Перекрытия арок плоские. В восточном дворовом корпусе, примыкающем с севера и с юга к соседним многоэтажным домам, устроено два световых колодца – в северной и в южной части объема – для инсоляции расположенных вокруг них помещений. На дворовый фасад лицевого корпуса выходит полуциркулярный выступ парадной лестницы на высоту 2-3 этажей.

Крыши скатные, покрытие металлическое, листовое, с фальцевыми соединениями. На крыше сохранились каминные трубы. По сторонам от аттика вдоль лицевого фасада проходит металлический решетчатый парапет-ограждение с рисунком из колец и горизонтальной ленты криволинейного меандра.

Выходящий на красную линию Таврической улицы четырехэтажный, с мезонином, корпус оформлен в неоклассическом стиле, характерном для второй половины 1900-1910-х гг. Он завершен по центральной оси мезонином на две оконных оси, оформленным треугольным щипцом, фланкированным лопатками и двумя волютами. На уровне 2 этажа, также по центру, плоскость фасада усложнена полуциркулярным выступом эркера. Парадный вход в дом расположен по центру лицевого фасада и выделен арочным проемом на трехчетвертных тосканских колоннах, фланкированным лопатками. В крайних боковых осях на уровне 2-4 этажей помещены открытые балконы в фигурном металлическом ограждении, во втором этаже – криволинейные в плане. Входной проем в проездную арку во двор, как и парадный вход в дом, оформлен полуциркулярной аркой, проем в пешеходную часть арки прямоугольный, и над ним помещено круглое окно. Арка парадного входа декорирована равномерно расположенными лепными розетками в квадратных кессонах и сложным рельефным замком в завершении. Плоскость фасада



вокруг входной арки облицована цветной керамической плиткой типа «кабанчик».

Оконные проемы прямоугольные во всех этажах, кроме второго, где они имеют арочное завершение. Наличники рамочные, на 1 и на 4 этажах они дополнены подоконными полочками на кронштейнах упрощенной формы.

Фасад завершен энергичным выступом софитного карниза, под которым протянут пояс иоников. Общие междуэтажные карнизы, крепованные по эркеру, опоясывают фасад над первым и над вторым, парадным, этажом. Над эркером, в двух фланкирующих эркер осях второго этажа и в крайних боковых осях на уровне 2 этажа фриз под карнизом расчленен триглифами и метопами. Под окнами второго и третьего этажей проведены профилированные подоконные тяги. В простенки между окнами 4 и 3 этажей помещены прямоугольные филенки, заполненные лепным растительным орнаментом классического образца из венков и лент на фоне, облицованном цветной керамической плиткой типа «кабанчик». По фасаду мезонина внизу проходит лента лепного фриза с чередованием круглых розеток-медальонов, факелов и гирлянд. Под междуэтажным карнизом над первым этажом протянута лента классического меандра.

Выступ эркера декорирован полуколоннами с капителями и базами, также полуколоннами оформлены порталы выходов на балконы на уровне 2 этажа. Надоконное пространство и подоконный фриз в эркере и во фланкирующих его справа и слева фасадных осях во втором этаже также облицованы плиткой.

Балконное ограждение на уровне 2 этажа – точеные круглые балясины, на 3 и 4 – металлическое кованое из колец и горизонтальных рядов криволинейного меандра.

В отделке фасада сочетаются гладкая и разделанная «под шубу» штукатурка, а также облицовка цветной керамической плиткой. При этом гладкой штукатуркой, в основном, выделены декоративные детали, а штукатурка «под шубу» играет роль фона. Наиболее акцентируемые детали фасада помещены на облицованный плиткой фон.

В части окон по главному фасаду сохранилось столярное заполнение исторического (на 1909 г.) рисунка, в том числе – в окнах 4 этажа, с глухими фрамугами, расчлененными на вытянутые вертикальные прямоугольники, многочастные окна южной части фасада во втором этаже, окна 1 этажа к югу от парадного входа. Наружные двери парадного входа – деревянные, филенчатые, с остекленной фрамугой, расчлененной параллельными вертикальными штапиками на 4 одинаковых по ширине части. В основании фрамуги проведен фриз меандра с квадратной розеткой по центру. Дверные филенки – фигурейные, со скошенными углами.

Створки ворот в проездную арку – металлические решетчатые, с глухим, декорированным филенками со входящими углами, низом и заполнением верха из вертикальных прутьев. Накладные элементы кованые, в верхней, решетчатой части – тройные венки, нанизанные на тирс, и ленты, в нижней – кованые цветочные розетки.

Дворовые фасады на высоту первого этажа оформлены плоским графическим рустом, собранным в веерный надоконный руст, цокольный этаж оштукатурен «под шубу», цоколь облицован плитами известняка. Над прямоугольными оконными проемами первого этажа штукатурные замки выделены белым цветом. Над этим этажом протянут опоясывающий междуэтажный профилированный карниз. Профилированный карниз также завершает дворовые фасады сверху.

Со стороны дворовых фасадов частично сохранились столярные заполнения оконных проемов – многочастные и Т-образные, с форточками и остекленными фрамугами, разделанными параллельным вертикальным штапиком на равные вытянутые прямоугольники. Полуциркульное окно над входом в западный - внутриворотовый - корпус имеет веерное заполнение.

Интерьер главной – парадной – лестницы отделан лепниной. Полы площадок вымощены цветной метлахской плиткой. На уровне 3 и 4 этажей сохранились деревянные двупольные наружные двери квартир с фигурейными филенками – прямоугольными, восьмиугольными и ромбовидными. Ступени лестницы каменные, ограждение – литое чугунное из вертикальных прутьев с

завитками и накладными коваными элементами в виде тройных венков, пронзенных тирсами, поручни деревянные профилированные. Пол вестибюля выложен орнаментированной метлахской плиткой с фризом; его стены разделаны плоским графическим рустом и горизонтальными филенками, профилированный карниз дополнен поясом иоников, плафон потолка дополнен угловой лепниной. Снизу вдоль лестничных маршей и под потолком площадок проходят профилированные тяги и орнаментальные лепные фризы, также профилированные тяги проведены вдоль стен на уровне поручней. Площадки лестниц опираются на лепные кронштейны-завитки.

Лестница внутриворотового корпуса также сохранила мощение площадок цветной метлахской плиткой и историческое ограждение из вертикальных прутьев и накладных горизонтальных полос с полосой криволинейного меандра («волна Витрувия») в верхней части под поручнем. Нижняя ступень в вестибюль – расширенная, «заходная». Входной тамбур – деревянный, оформлен прямоугольными филенками и профилированным карнизом в завершении; внутренние двери входного тамбура – с остеклением в верхней части, разделанным штапиком на равные вертикальные прямоугольники, и с фигурейными филенками. Потолок вестибюля разделан круглыми и прямоугольными филенками и дополнен фигурными кронштейнами, стены также разделаны филенками, под лестничными маршами тянется фриз растительного орнамента с розетками.

### **3. Техническое состояние объекта культурного наследия (апрель 2021 г.)**

*Фундаменты:*

Бутовый, ленточный. Состояние удовлетворительное.

*Цоколь:*

Оштукатурен и окрашен. Состояние удовлетворительное.

*Отмостка:*

Отсутствует.

*Наружные стены:*

Кирпичные оштукатурены и окрашены. Состояние удовлетворительное.

*Декоративные элементы фасадов:*

В отделке фасада сочетаются гладкая и разделанная «под шубу» штукатурка, а также облицовка цветной керамической плиткой. Арка парадного входа декорирована равномерно расположенными лепными розетками в квадратных кессонах и сложным рельефным замком в завершении. Плоскость фасада вокруг входной арки облицована цветной керамической плиткой.

Фасад завершен выступом софитного карниза, под которым протянут пояс иоников. Общие междуэтажные карнизы, крепованные по эркеру, опоясывают фасад над первым и над вторым, парадным, этажом. Над эркером, в двух фланкирующих эркер осях второго этажа и в крайних боковых осях на уровне 2 этажа фриз под карнизом расчленен триглифами и метопами. Под окнами второго и третьего этажей проведены профилированные подоконные тяги.

*Окна и наружные двери:*

Заполнения оконных проемов частично деревянные, частично современные, пластиковые. Дверь парадного входа деревянная. Двери остальных входов современные, металлические.

*Крыша:*

Стальная кровля по деревянным стропилам и обрешетке. Состояние удовлетворительное.

*Водосточная система:*

Организованы наружные водостоки.

*Крыльцо:*

Крыльцо со стороны двора с современным металлическим козырьком. Состояние удовлетворительное.

*Внутренние стены и перегородки:*

Стены кирпичные, перегородки деревянные. Состояние удовлетворительное.

*Перекрытия:*

Деревянные по металлическим балкам, в подвале бетонные по металлическим балкам.

*Полы:*

Плитка, паркет, дощатые. Состояние удовлетворительное.

*Лестницы:*

Лестницы с каменными ступенями имеют мощение площадок цветной метлахской плиткой и ограждение из вертикальных прутьев и накладных горизонтальных полос с полосой криволинейного меандра.

**Общее техническое состояние объекта:** удовлетворительное.

**4. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы,**

ввиду значительного количества документов и литературы приводится в приложении № 1. Копии документов, собранных и полученных при проведении экспертизы, представлены в приложении № 7.

**5. Обоснования вывода экспертизы:**

**Обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта:**

Установленные в ходе данной историко-культурной экспертизы факты, позволяют сделать вывод, что выявленный объект культурного наследия «Дом М.Ф. Щегловитовой», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11 обладает значительной историко-культурной ценностью.

**Градостроительная ценность:** здание участвует в формировании фронта застройки Таврической улицы.

**Архитектурная ценность:** здание сохранило первоначальную (1909 г.) объемно-пространственную композицию, композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного и дворовых фасадов в неоклассическом стиле, в том числе облицовку части уличного фасада глазурованной керамической плиткой, пространственно-планировочную

структуру интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий 1909 г., лепную отделку интерьеров парадных лестниц лицевого и дворового корпусов, их фигурные металлические ограждения, столярные заполнения части оконных проемов 1909 г., двупольные филенчатые наружные двери квартир, оформление деревянного входного тамбура парадного входа в дворовый корпус, в том числе внутренние двери с остеклением и фигурными филенками.

**Мемориальная ценность:** здание было выстроено в домовладении, принадлежащем М.Ф. Щегловитовой, супруге Ивана Григорьевича Щегловитова, министра юстиции Российской Империи. Владельцы дома проживали здесь же. Здесь же был осуществлен арест И.Г.Щегловитова в дни Февральской революции 1917 г. Одну из квартир в доме занимал А.Н. Куропаткин, русский военачальник, генерал от инфантерии, военный министр Российской империи и главнокомандующий войсками в Русско-Японской войне 1904 г.

Здание построено по проекту известного петербургского архитектора второй половины XIX – начала XX вв. А.С. Хренова, автора многих построек в городе, в том числе доходных домов и дворца великого князя Николая Николаевича на Петровской набережной, одному из создателей архитектурно-градостроительной среды Петербурга-Петрограда второй половины XIX – начала XX вв.

**Местоположение объекта:**

В соответствии с письмом Комитета по градостроительству и архитектуре г. Санкт-Петербурга от 20 августа 2021 г. объект экспертизы расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11, литера А.

**Наименования, состава и атрибуции объекта культурного наследия:**

В связи с указанным выше, предлагается наименование объекта экспертизы: «Доходный дом М.Ф. Щегловитовой».

**Определение категории историко-культурного значения объекта:**

Объект экспертизы был поставлен под государственную охрану на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001

года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Настоящей экспертизой установлено, что рассматриваемый объект имеет большое значение для истории и культуры г. Санкт-Петербурга и является важным элементом застройки Таврической улицы. В соответствии со ст. 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объектами культурного наследия регионального значения являются «объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации». Таким образом, имеются все основания для включения объекта экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением к категории **объектов культурного наследия регионального значения**.

#### **Определение вида объекта культурного наследия:**

Согласно ст. 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия подразделяются на виды: памятники, ансамбли, достопримечательные места. Памятниками являются «отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия».

Объект экспертизы представляет собой отдельное здание с исторически сложившейся территорией и, следовательно, относится к виду **памятник**.

**Обоснование предмета охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения определить согласно Приложению 4.

**Обоснование границ территории объекта культурного наследия:**

Согласно ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью и установленная в соответствии с настоящей статьей.

2. В территорию объекта культурного наследия могут входить земли, земельные участки, части земельных участков, земли лесного фонда (далее также - земли), водные объекты или их части, находящиеся в государственной или муниципальной собственности либо в собственности физических или юридических лиц.

Границы территории объекта культурного наследия могут не совпадать с границами существующих земельных участков.

В границах территории объекта культурного наследия могут находиться земли, в отношении которых не проведен государственный кадастровый учет.

Территорию объекта культурного наследия регионального значения предлагается определить в границах застройки и внутренних дворов в соответствии с утвержденной схемой границ от 5 июня 2002 года.

Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости, а также режим использования территории объекта культурного наследия содержатся в приложении № 5.

**Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):**



- 1) Сведения о наименовании объекта: «Доходный дом М.Ф. Щегловитовой».
- 2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1909 г.
- 3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта): г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11, литера А.
- 4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.
- 5) Сведения о виде объекта: памятник.
- 6) Предмет охраны объекта культурного наследия: см. приложение № 4.
- 7) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости: см. приложение № 5.
- 8) Определение режима использования территории объекта культурного наследия: см. приложение № 5.
- 9) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта: см. приложение № 3.
- 10) Техническое состояние объекта культурного наследия: см. пункт 3.

#### **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:**

Обосновано (положительное заключение) включение выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Ф. Щегловитовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с наименованием: «Доходный дом М.Ф. Щегловитовой», по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11, литера А.

Категория историко-культурного значения – **регионального значения.**

Вид объекта культурного наследия – **памятник.**

**Маланичева**

**Галина Ивановна**

17.12.2021 г. \_\_\_\_\_

(подпись эксперта)

Подписано цифровой  
подписью: Маланичева Галина  
Ивановна  
Дата: 2021.12.17 20:32:02 +03'00'

**Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Материалы фотофиксации;

Приложение № 4. Проект предмета охраны;

Приложение № 5. Проект границ территории объекта культурного  
наследия;

Приложение № 6. Историко-культурный опорный план;

Приложение № 7. Копии документов, собранных и полученных при  
проведении экспертизы;

Приложение № 8. Копии документов, представленных Заявителем;

Приложение № 9. Копии договоров.

**Приложение № 1**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Ф. Щегловитовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11

**ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

Выявленный объект культурного наследия «Дом М.Ф. Щегловитовой» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11 расположен в Центральном районе города, на территории исторической Рождественской полицейской части, в 3-м ее участке. Квартал, в котором расположено строение, имеет треугольную форму и ограничен с юго-востока трассой Суворовского проспекта (бывш. Конногвардейская улица), с северо-востока – Кирочной улицей и с запада – собственно Таврической (исторически – Садовой) улицей.

В первой половине XVIII к востоку от исторического ядра новооснованной столицы Российской империи, на левом берегу Невы, началось осушение заболоченных территорий под руководством инженера Миниха. На месте современных домов с 1 по 13 по Таврической улице находились огороды и мелкие строения лейб-гвардии Преображенского полка.

Улица, идущая от Конногвардейской улицы до Шпалерной, с восточной стороны от Таврического дворца, на месте современной Таврической, появляется на планах Санкт-Петербурга во второй половине XVIII века. Начиная с 1821 года она обозначается на планах как Садовая, а после 1859 года за этой улицей закрепляется наименование Таврической. Эта часть города долгое время оставалась окраинной, и вплоть до середины XIX века планы города показывают отсутствие застройки на территории исследуемого квартала. Застройка по нечетной стороны Таврической улицы начала формироваться лишь в начале XX века. Почти до 1890-х гг. застройка в этой части города состояла из преимущественно деревянных 1-2 этажных домов, иногда с мезонинами. Здесь проживали отставные военные, чиновники

средней руки, ремесленники и мелкие торговцы<sup>1</sup>. Про расположенный поблизости, но немного южнее, район Песков (Рождественские, ныне – Советские улицы) журналист в 1903 году писал: «Строительная горячка, несколько лет назад охватившая наш Богом подмоченный Петербург, продолжает свирепствовать. Везде леса и леса; два-три года тому назад Пески представляли собой богоспасаемую тихую окраину, еще полную деревянных домиков и таких же заборов. Теперь это столица. Домики почти исчезли, на их местах, как грибы, в одно, много в два лета повыросли громадные домины; особенно быстро похорошела третья Рождественская»<sup>2</sup>.

Участок, на котором располагается исследуемое строение, в 1868 г. находилось в собственности вдовы чиновника 5-го класса Елизаветы Шлун. Владелица ходатайствовала перед городской Управой о дозволении починить крыши над тремя деревянными строениями, а также заново проконопатить стены и обновить дощатую обшивку стен. Разрешение ей было дано, и при этом в деле указано, что существующие на участке строения поставлены в соответствии с планом, утвержденным Управой еще в 1839 году<sup>3</sup>.

В начале 1870-х гг. владение перешло к «временному купцу» Захару Степановичу Котову, причем крыши к этому времени, видимо, еще не были исправлены, поскольку в 1872 году новый владелец ходатайствует о разрешении перекрыть заново крышу на деревянном строении и получает такое разрешение.<sup>4</sup> В середине 1870-х гг. З.С. Котов, указанный, однако, в прошении как крестьянин, просит разрешить ему построить двухэтажный деревянный дома на основании разрешения, выданного на постройку двух домов (каменного и деревянного) еще в 1843 году, при предыдущих владельцах. Разрешение на постройку он получает лишь в 1877 году, и при этом осмотр построек во владении, произведенный участковым архитектором

<sup>1</sup> <https://blog.excurspb.ru/petersburg/item/532-dom-s-kotorogo-nachinaetsya-tavrisheskaya-ulitsa-k-145-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-arkhitekora-a-f-bubyrya>

<sup>2</sup> цит. по: Иванов А.А. Истории и легенды старого Петербурга. М., 2019

<sup>3</sup> ЦГИА СПб, ф.256, оп.1, д. 2215

<sup>4</sup> ЦГИА СПб, ф. 256, оп.3, д. 2594

Тапки в 1878 году, обнаруживает, что они возведены без должного соблюдения противопожарных мер, о чем владелец и получает предписание<sup>5</sup>.

Имеются сведения, что в доме, ранее располагавшемся на месте исследуемого строения, в 1890-е гг. проживал выдающийся русский философ и поэт В.С. Соловьев (1853-1900)<sup>6</sup>.

В 1905 г. весь квартал, в котором находится исследуемое строение, за исключением застроенных участков, был «Высочайше пожалован в собственность» лейб-гвардии Преображенскому полку<sup>7</sup>.

К 1909 году участок современного дома № 11 по Таврической улице переходит в руки наследников купца Котова, а от них владение, числившееся на тот период под № 3г, вместе с домом перешло в собственность М.Ф. Щегловитовой, супруге Ивана Григорьевича Щегловитова, министра юстиции Российской Империи. Владельцы дома проживали здесь же. В этом году по проекту архитектора А.С. Хренова<sup>8</sup> на нем строится 4-5 этажный, с подвалом и мезонинами, доходный жилой дом. Сложный в плане объем плотно заполнил пятиугольный земельный участок, образовав два внутренних двора. Проезд в первый из них, бóльший по площади, был организован через крайнюю северную ось лицевого объема, имел криволинейные в плане очертания и был двойным – то есть имел пешеходную и проездную часть, разделенные стеной и связанные проемами в ней. Еще один проезд был устроен через дворовый корпус в дальний, маленький двор, расположенный у вершины пятиугольника - во внутриквартальной части владения<sup>9</sup>. Два световых колодца в северном и в южном дворовых корпусах обеспечивали дополнительную инсоляцию расположенных вокруг них помещений.

<sup>5</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 61, л. 242

<sup>6</sup> <https://www.citywalls.ru/house750.html>

<sup>7</sup> ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 91, л. 185, л. 2об

<sup>8</sup> Хренов Александр Сергеевич родился в 1860 году в Санкт-Петербурге. В 1884 г. закончил Императорскую Академию художеств и получил звание архитектора-художника 1-ой степени. Построил и перестроил в Санкт-Петербурге свыше 30 зданий, вошедшие в «золотой фонд» архитектуры российской столицы рубежа XIX – XX веков – такие, как симметричные дома княгини Вяземской на Московском проспекте (№№ 4-6), здание Общества взаимного кредита (Итальянская ул., 8), угловой собственный доходный дом семейства Мужки угол ул. Восстания и Ковенского переулка.

<sup>9</sup> Архив КГИОП Санкт-Петербурга. Историческая справка. ф. 950.XVII, Н-12300. 1971 г. Сост. Розадеев Б.А.

Одним из нанимателей квартир в здании был русский военачальник, генерал от инфантерии, военный министр Российской империи и главнокомандующий войсками в Русско-Японской войне 1904 г. А.Н. Куропаткин<sup>10</sup>.

В 1910 году дом был заложен в Санкт-Петербургском городском Кредитном обществе, в связи с чем был составлен его подробный план и зафиксированы фасады с пометой: «при постройке отделка фасада изменена, в натуре соответствует чертежу 1910 г.»<sup>11</sup>. В 1913 году, согласно справочнику «Весь Петербург», владение Щегловитовой числится под № 3д по Таврической улице, а «Весь Петербург» за 1917 год дает уже ему современный адрес – номер 11.

События февраля 1917 года непосредственно коснулись обитателей дома. Вот как описывает эти события современный автор: «Он <Щегловитов> был арестован одним из первых. Иван Григорьевич не пытался ни сопротивляться, ни скрыться, а сразу же беспрекословно подчинился победителям. Арест происходил так. В первый же день революции, днем, на квартиру Щегловитова заявился никому не известный студент, типичный представитель выплеснутой на улицу революционной массы, который привел с собой нескольких вооруженных людей. От имени революционного народа он объявил Щегловитова арестованным. Его вывели на улицу в чем захватили — в одном сюртуке, не дав даже накинуть пальто или шубу, хотя мороз на улице был изрядный. Так и провели без одежды до здания Государственной думы, по привычному маршруту.

Щегловитова ввели в Екатерининский зал. Там, сконфуженный и растерянный, красный от холода, а возможно, и от волнения, высокий ростом, он был похож на затравленного зверя. Ему предложили стул, он сел. Кто-то дал папиросу, он закурил»<sup>12</sup>.

<sup>10</sup> <https://www.citywalls.ru/house750.html>

<sup>11</sup> Архив КГИОП Санкт-Петербурга. Историческая справка. ф. 950.XVII, Н-12300. 1971 г. Сост. Розадеев Б.А.

<sup>12</sup> [http://www.e-reading-lib.org/chapter.php/1012876/25/Zvyagincev\\_-\\_Rokovaya\\_Femida.\\_Dramaticheskie\\_sudby\\_znamenityh\\_rossijskih\\_yuristov.html](http://www.e-reading-lib.org/chapter.php/1012876/25/Zvyagincev_-_Rokovaya_Femida._Dramaticheskie_sudby_znamenityh_rossijskih_yuristov.html)

Из плана, составленного в связи с залогом дома в 1910 году<sup>13</sup>, видно, что к 1971 году, когда проводилась инвентаризация застройки центральной части г. Ленинграда, здание полностью сохраняло те объемы, которые были заложены при его строительстве<sup>14</sup>.

Здание было включено в перечень выявленных объектов культурного наследия приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15. Границы территории объекта определены по внешнему контуру исторического домовладения и утверждены 5 июня 2002 г. Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия утверждены распоряжением КГИОП от 6 декабря 2011 г. № 10-890.

---

<sup>13</sup> ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4978

<sup>14</sup> Архив КГИОП Санкт-Петербурга. Историческая справка. ф. 950.XVII, Н-12300. 1971 г. Сост. Розадеев Б.А.

**ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ, СОБРАННЫХ И  
ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРТИЗЫ, А ТАКЖЕ  
ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ДЛЯ НЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ, ТЕХНИЧЕСКОЙ И  
СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ**

**ЦГИА Санкт-Петербурга:**

1. ф. 256, оп. 3, д. 2594
2. ф. 256, оп. 1, д. 2215
3. ф. 513, оп. 61, д. 242
4. ф. 513, оп. 102, д. 9556
5. ф. 515, оп. 4, д. 4978

**ЦГАКФФД СПб:**

6. Гр 76685 – 1960 г.

**Архив КГИОП Санкт-Петербурга**

7. Материалы историко-культурной инвентаризации застройки земельного участка том 73,74,75, пл. 29, 30. Фонд 950 XVII, 1971 г., опись Н-12300, сост. арх. Розадеев Б.А.

**БИБЛИОГРАФИЯ**

8. Алексеева С. В., Балашов Е. А., Владимирович А. Г. и др. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. — СПб., 2002
9. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века. Справочник. Пред. Б.М.Кирикова. СПб., 1996
10. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. Литейная часть. Сост. Н.Цылов. 1849 г., л. 211



11. Барышников М.Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб., 2000
12. Бурмистров А.А. Суворовский проспект – в ж. «Блокнот агитатора», 1968, № 8, сс. 38–47
13. Векслер А., Крашенинникова Т. Суворовский проспект. Таврическая и Тверская улицы. М., 2016
14. «Весь Петербург». Справочник. СПб, 1896 г., 1897 г., 1898 г., 1899 г., 1900 г., 1901 г., 1902 г., 1903 г., 1904 г., 1913 г., 1917 г.
15. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов в Ленинграде. Л., 1975
16. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика. СПб, 1997
17. Жирнов А.В. Архитектурный путеводитель по Санкт-Петербургу. СПб., 2019
18. Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX века. Сост. В.Г.Исаченко. СПб., 1998
19. Иванов А.А. Истории и легенды старого Петербурга. М., 2019
20. Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. СПб, 2020 г. с. 119
21. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, культурную ценность. П/ред. Б.М. Кирикова, СПб, 2001, стр. 404
22. Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003
23. Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX – начала XX века. Эклектика. Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2003
24. Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830-1910-х годов. М., 1978
25. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. – СПб., 2004
26. Табель домов города Санкт-Петербурга на 1889 г. (Приложение к Известиям Городской думы). СПб, 1889, с. 162

27. Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия: в трех томах. – Т. 2: Девятнадцатый век. Кн. 3. – СПб., 2004.
28. Цылов Н. Атлас 13-ти частей Санкт-Петербурга. СПб., 1849, л. 109

#### СЕТЕВЫЕ РЕСУРСЫ

29. <https://ru.wikipedia.org>
30. <https://www.citywalls.ru/house750.html>
32. 31. [http://www.e-reading-lib.org/chapter.php/1012876/25/Zvyagincev\\_-\\_Rokovaya\\_Femida.\\_Dramaticheskie\\_sudby\\_znamenityh\\_rossiyskih\\_yuristov.html](http://www.e-reading-lib.org/chapter.php/1012876/25/Zvyagincev_-_Rokovaya_Femida._Dramaticheskie_sudby_znamenityh_rossiyskih_yuristov.html)
33. <https://blog.excurspb.ru/petersburg/item/532-dom-s-kotorogo-nachinaetsya-tavricheskaya-ulitsa-k-145-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-arkhitekтора-a-f-bubyrya>
34. <https://history.gradpetra.net/ulitsa/36/3182-11.html>
35. <https://pastvu.com/>

**Приложение № 2**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Ф. Щегловитовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11

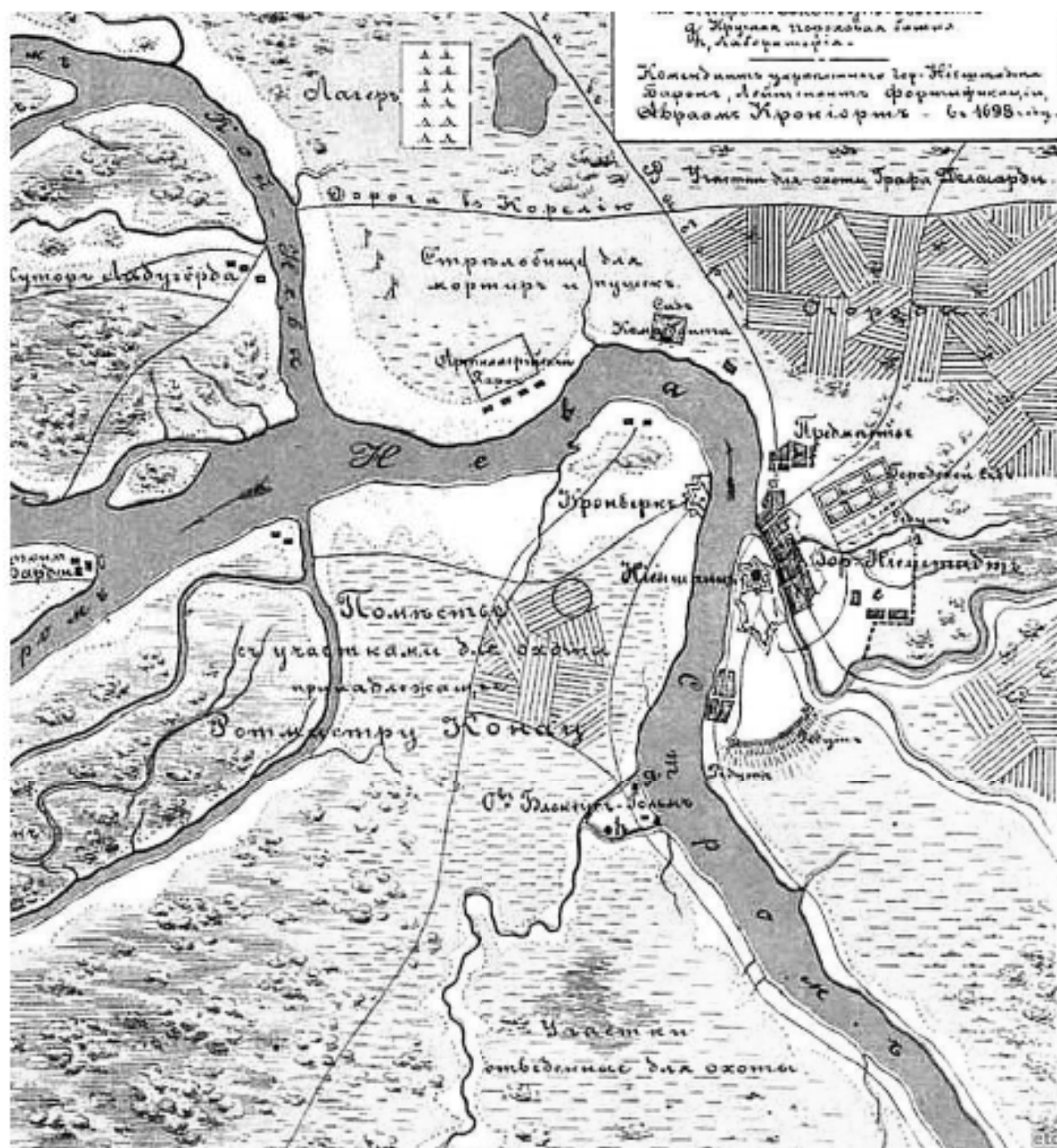
**ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ**

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ ИЗ АРХИВНЫХ  
И ОПУБЛИКОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

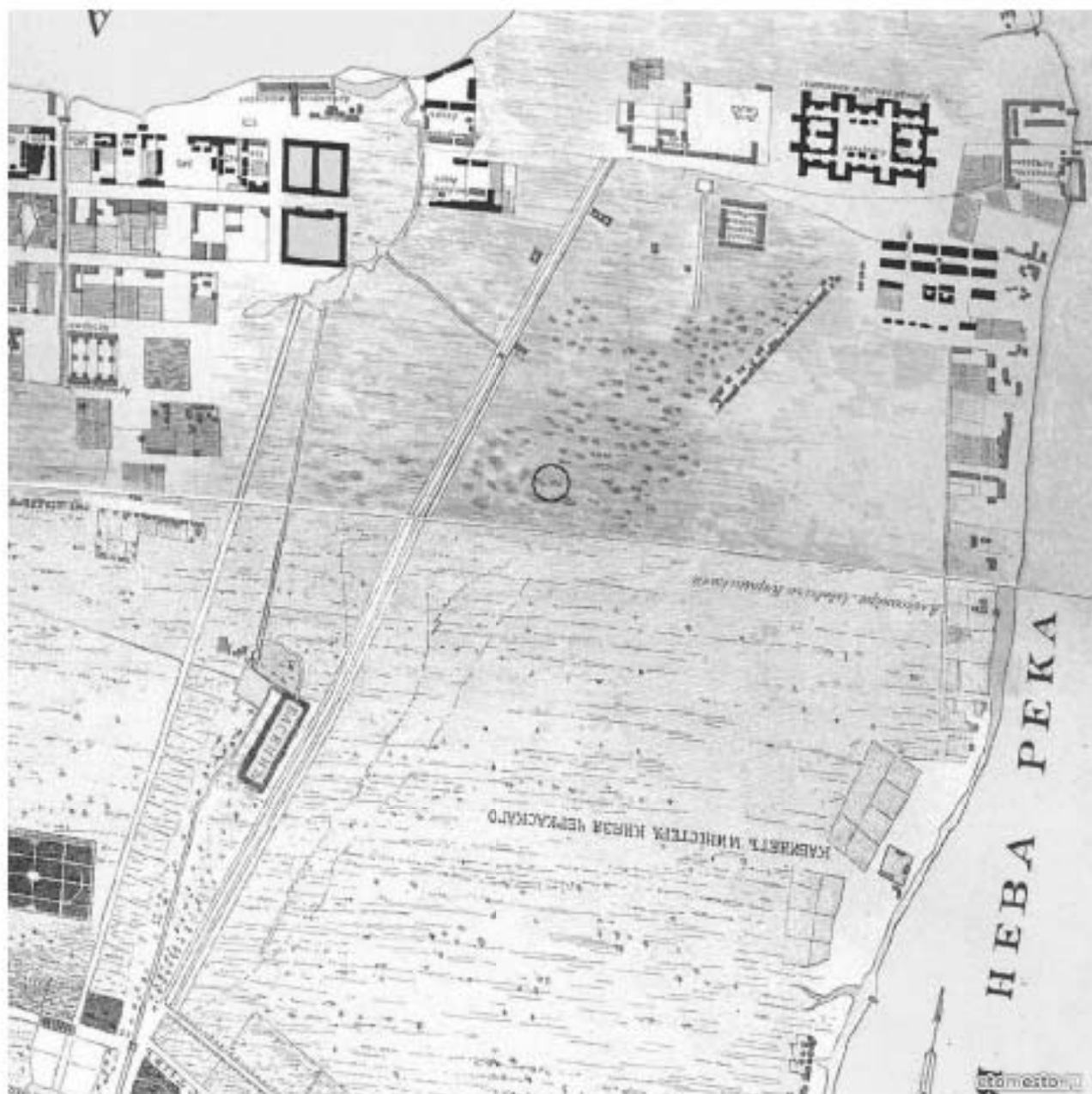
1. 1698 г. «План местности, занимаемой ныне Санкт-Петербургом, снятый в 1698 году, до завоевания ее Петром Великим, с показанием существовавших на ней шведских укреплений...» (фрагмент). Источник: <http://www.etomesto.ru>;
2. 1738 г. План Санкт-Петербурга. Составлен И.Б. Зихгеймом, опубликован Петровым. Фрагмент. РГВИА, ф. ВУА, № 22405;
3. План столичного города Санкт-Петербурга Трускотта с изображением знатных одного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств... Фрагмент. Источник - <http://www.etomesto.ru>;
4. 1828 г. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберга (фрагмент). Источник: <http://www.etomesto.ru>;
5. 1851 г. План участка. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, л. 1;
6. 1851 г. Фасад. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, л. 2;
7. 1868 г. План двора. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, л. 3;
8. 1868 г. Фасады литеры: Д, А, В. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, лл. 4-5;
9. 1868 г. Фасад литера А. План двора. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, лл. 6-7;
10. 1873 г. План двора. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, л. 8;
11. 1873 г. Планы подвального, первого и второго этажей. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, л. 9;
12. 1873 г. Фасад литера А. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, лл. 10-11;
13. 1873 г. Разрезы. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, лл. 12-13;
14. 1873 г. Фасады литеры С и В. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, л. 14;
15. 1873 г. План службы литера С. Планы первого и второго этажей дома литера В. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, л. 15;

16. 1877 г. План двора. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, л. 18;
17. 1877 г. Фасад литера А. План первого этажа. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, л. 19;
18. 1891 г. План двора. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, л. 21;
19. 1891 г. Фасад литера А. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, л. 23;
20. 1868 г. По прошению о дозволении починок во владении Елизаветы Шлун. ЦГИА СПб, ф. 256, оп. 1, д. 2215;
21. 1872 г. О разрешении на перекрытие крыш во дворе купца З.С. Котова по Таврической ул. 11. ЦГИА СПб, ф. 256, оп.3, д. 2594, лл. 4-4об.;
22. 1873 г. По прошению крестьянина Котова о постройке деревянного дома и каменной пристройки во дворе его под №11 по Таврической ул. 3 уч. Рождественской части. ЦГИА СПб, ф. 513, оп.61, д. 242, лл. 1, 1об.;
23. 1878 г. О незаконных постройках во дворе крестьянина Котова, в 3 участке Рождественской части, по Таврической улице под №11. ЦГИА СПб, ф. 513, оп.61, д. 242, лл. 9, 9об., 10.;
24. 1910 г. План участка. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4978, л. 3;
25. 1910 г. План подвального этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4978, л. 4;
26. 1910 г. План первого этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4978, лл. 6-7;
27. 1910 г. План второго этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4978, л. 8-9;
28. 1910 г. План третьего этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4978, л. 10-11;
29. 1910 г. План четвертого этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4978, лл. 12-13;
30. 1910 г. План антресольных этажей. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4978, лл. 24-25;
31. 1910 г. Разрез. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4978, лл. 16-19;
32. 1910 г. Разрез. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4978, лл. 20-23;
33. 1910 г. Фасад. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4978, лл. 26-27;
34. 1960 г. Фасад дома 11 по Таврической улице. ЦГА КФФД СПб, Гр 76685;

35. 1971 г. Материалы историко-культурной инвентаризации застройки земельного участка том 73,74,75, пл. 29, 30. Фонд 950 XVII, опись Н-12300, сост. арх. Розадеев Б.А.

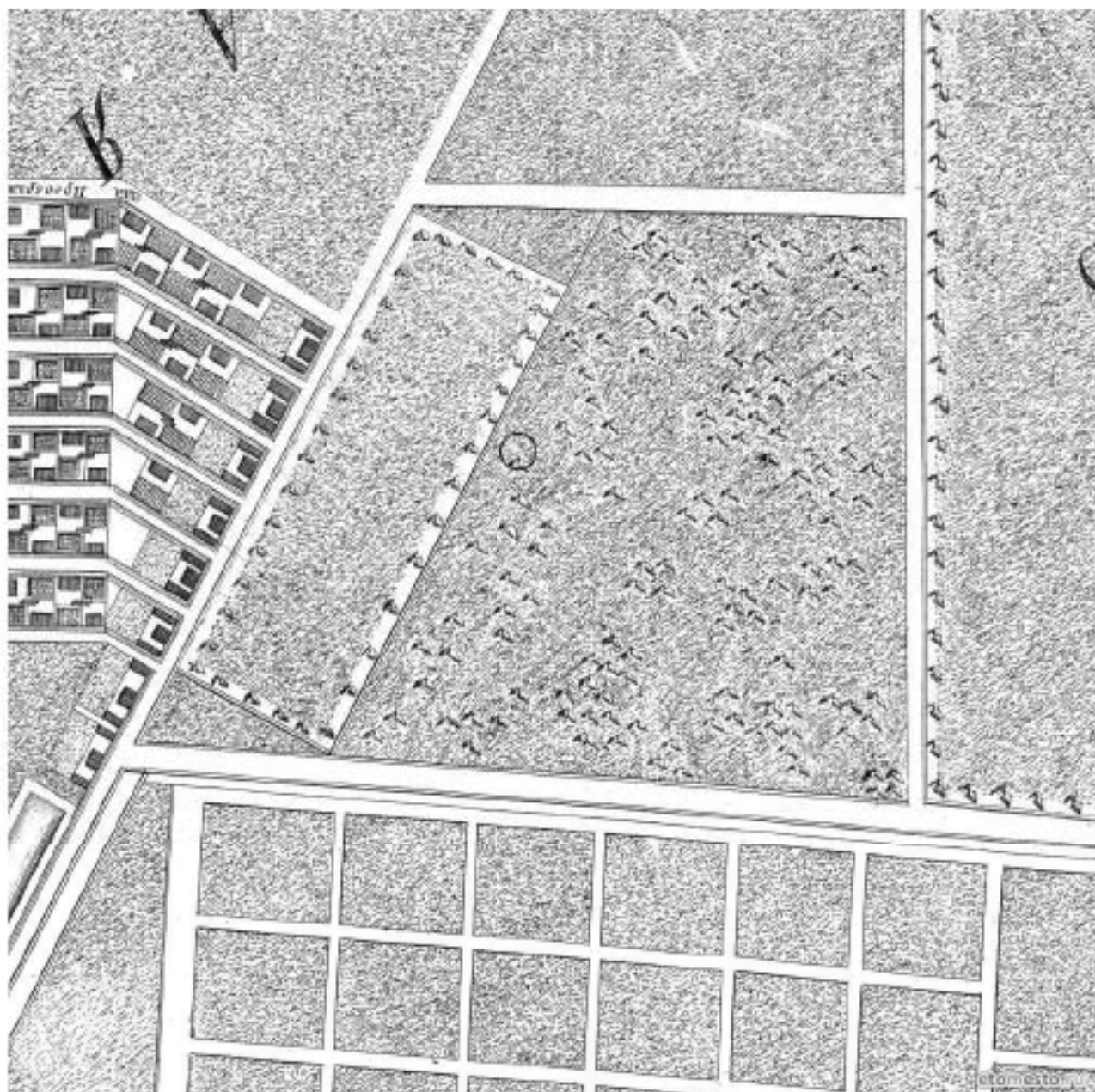


1. 1698 г. «План местности, занимаемой ныне Санкт-Петербургом, снятый в 1698 году, до завоевания ее Петром Великим, с показанием существовавших на ней шведских укреплений...» (фрагмент). Источник: <http://www.etomesto.ru>

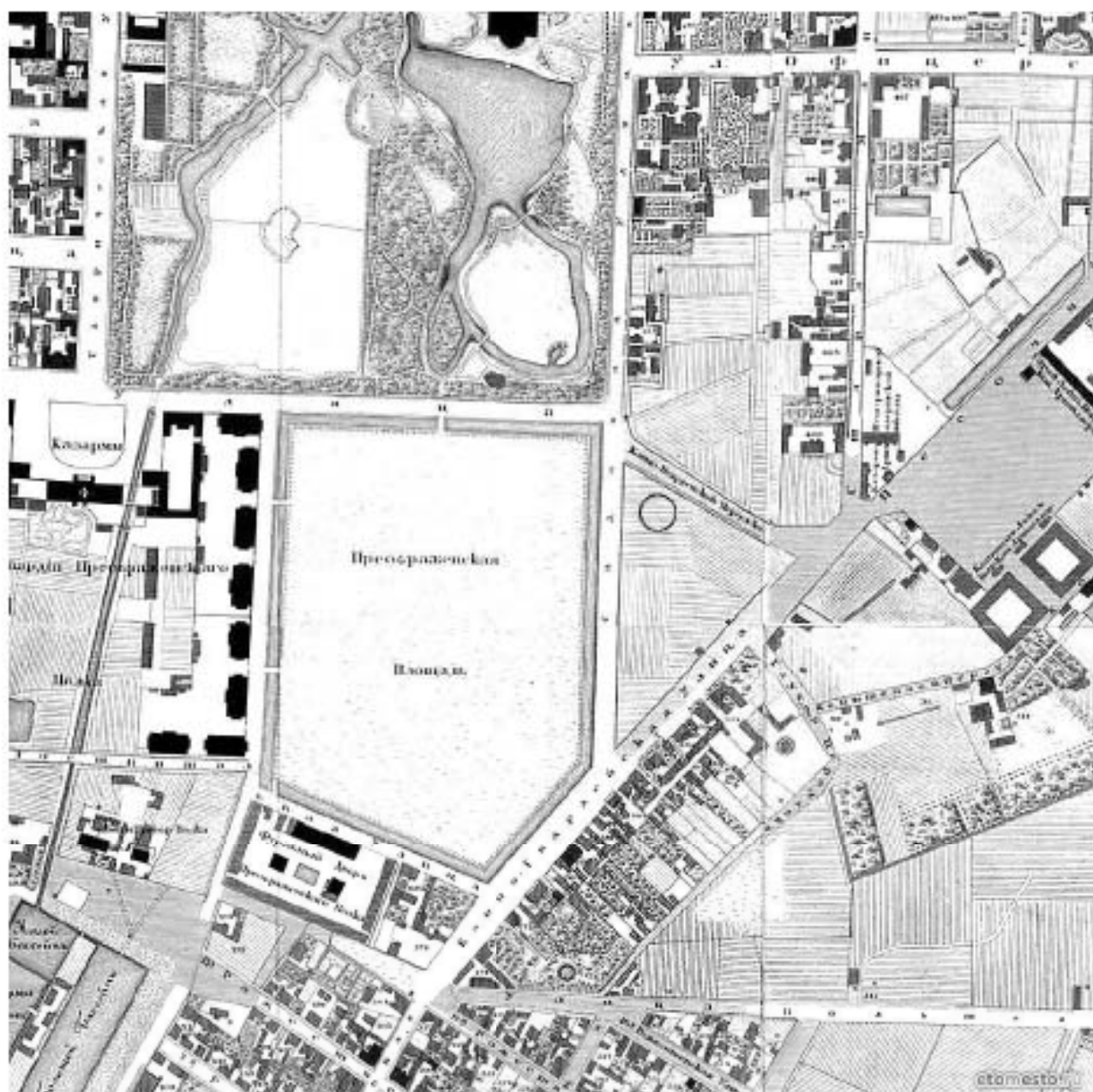


2. 1738 г. План Санкт-Петербурга. Составлен И.Б. Зихгеймом, опубликован Петровым. Фрагмент. РГВИА, ф. ВУА, № 22405.





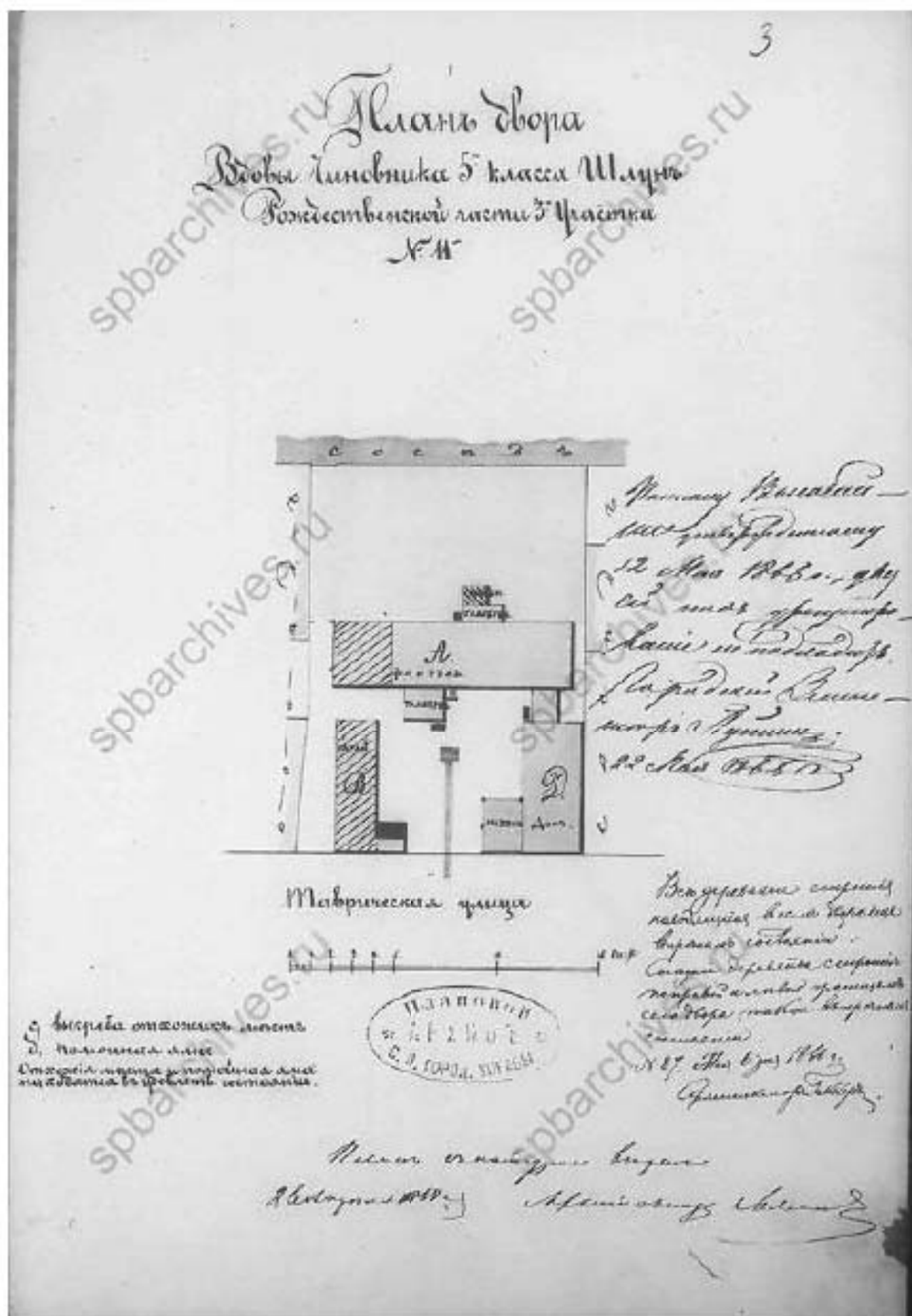
3. План столичного города Санкт-Петербурга Трускотта с изображением знатных одного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств... Фрагмент. Источник - <http://www.etomesto.ru>.



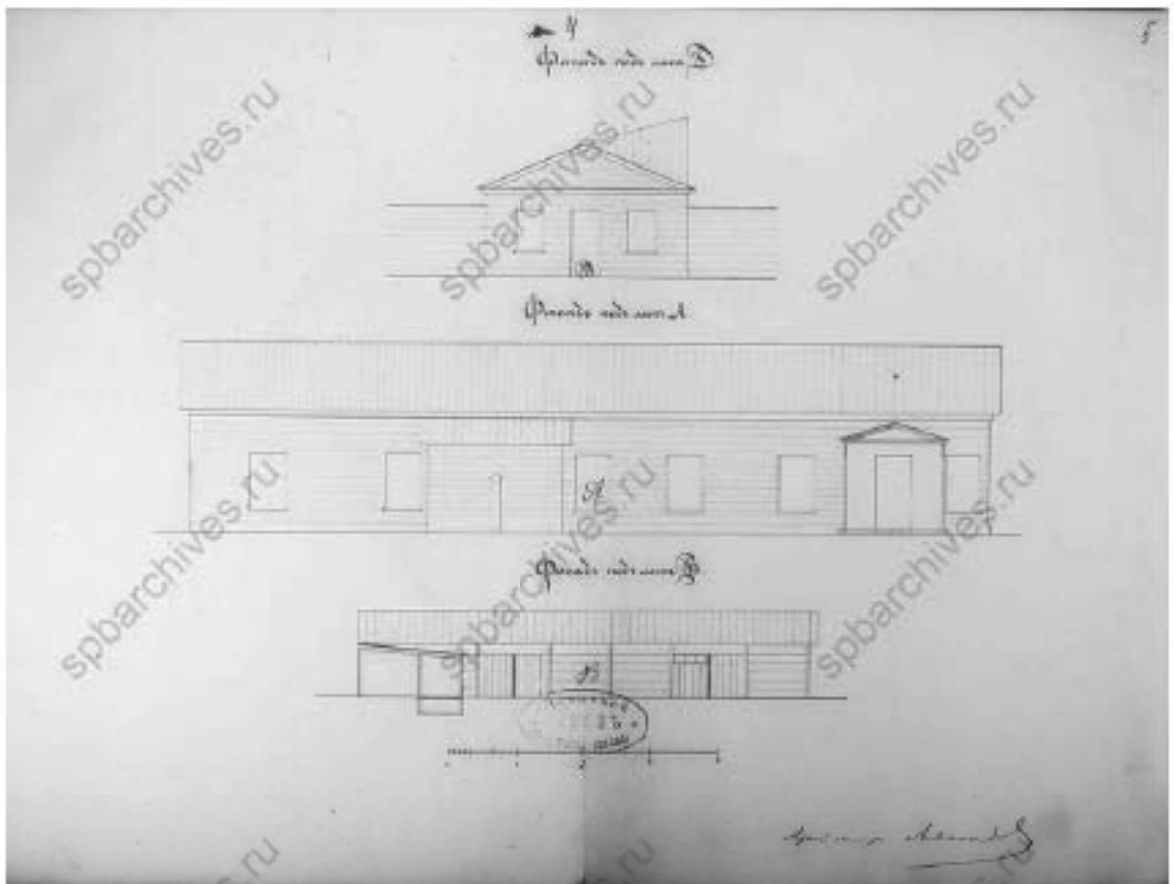
4. 1828 г. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта (фрагмент).

Источник: <http://www.etomesto.ru>.



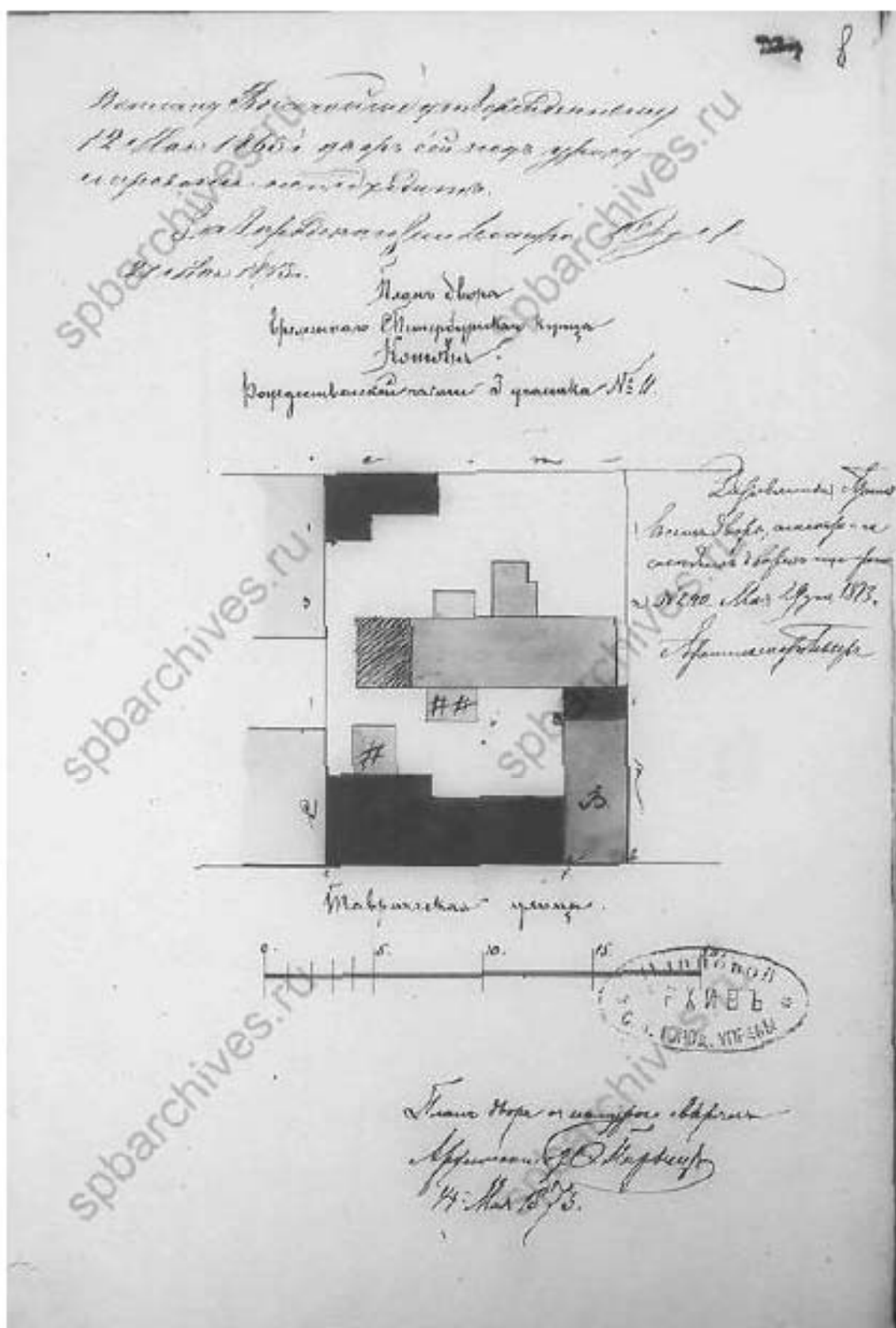


7. 1868 г. План двора. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, л. 3.

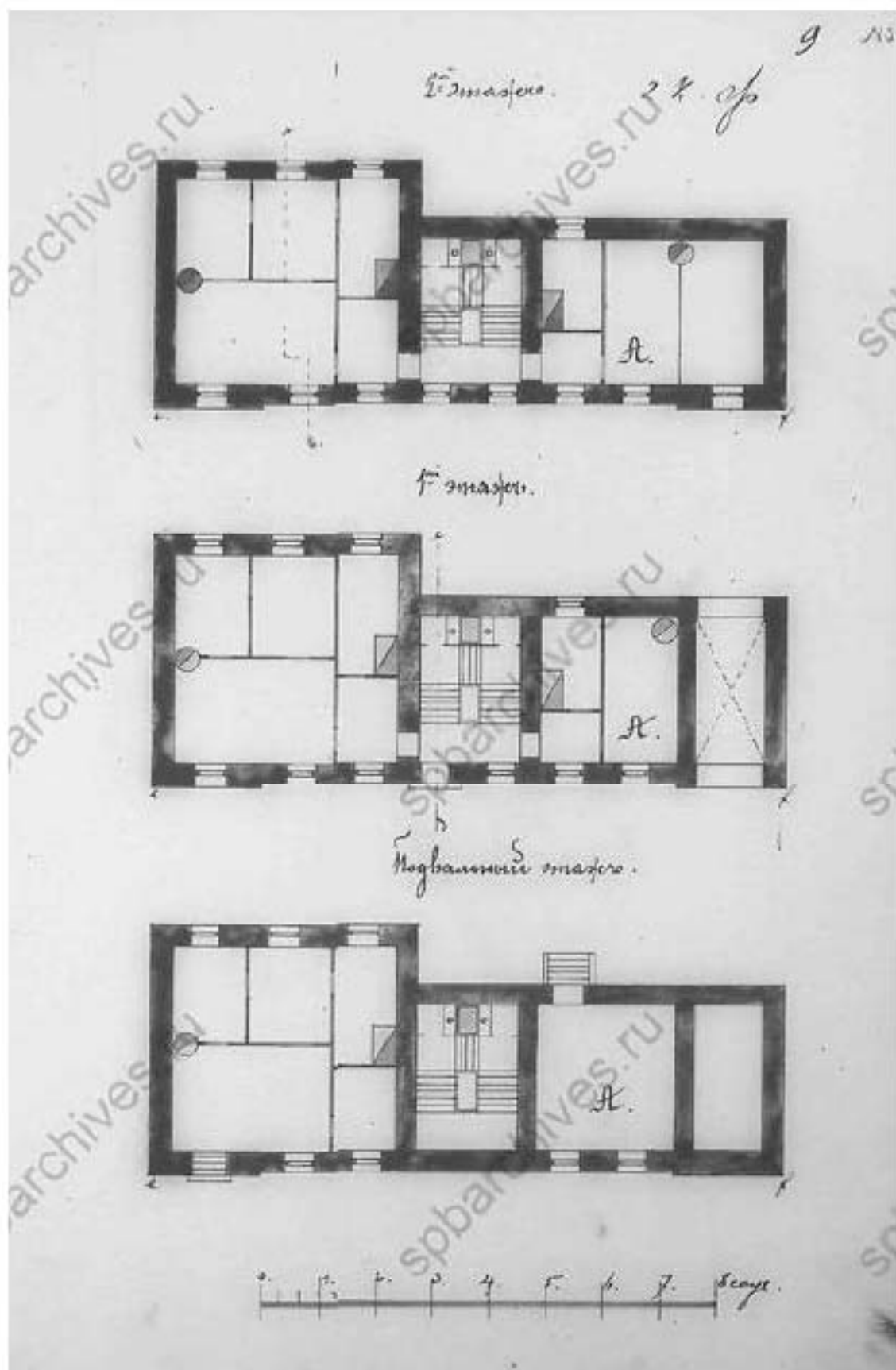


8. 1868 г. Фасады литеры: Д, А, В. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, лл. 4-5.



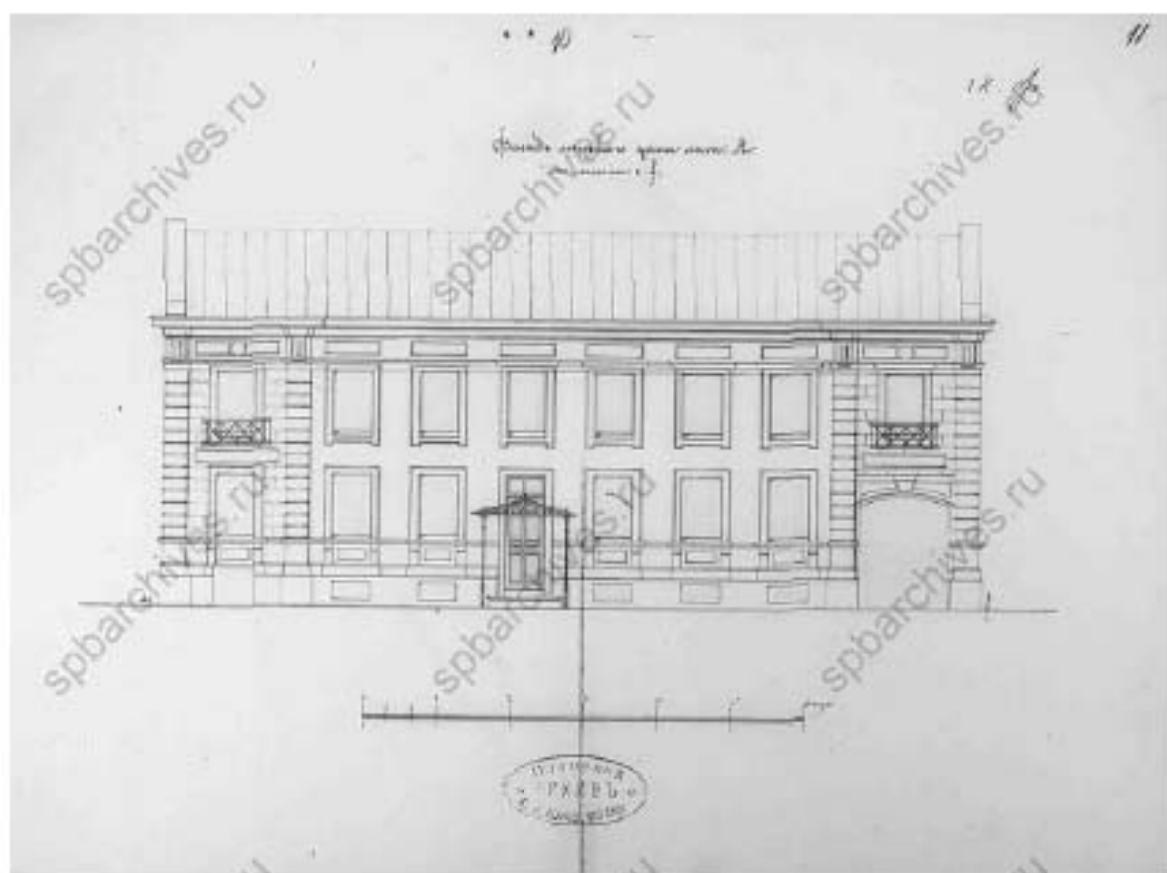


10. 1873 г. План двора. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, л. 8.

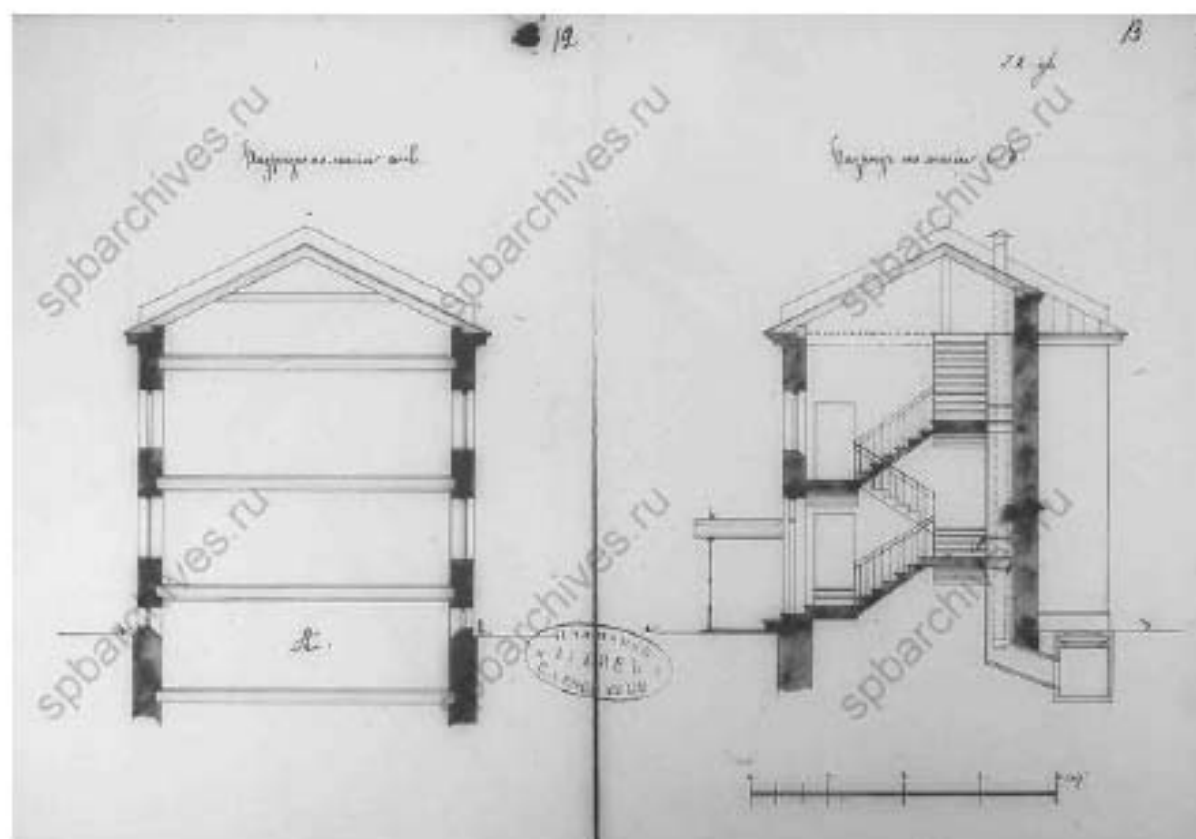


11. 1873 г. Планы подвального, первого и второго этажей. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, л. 9.

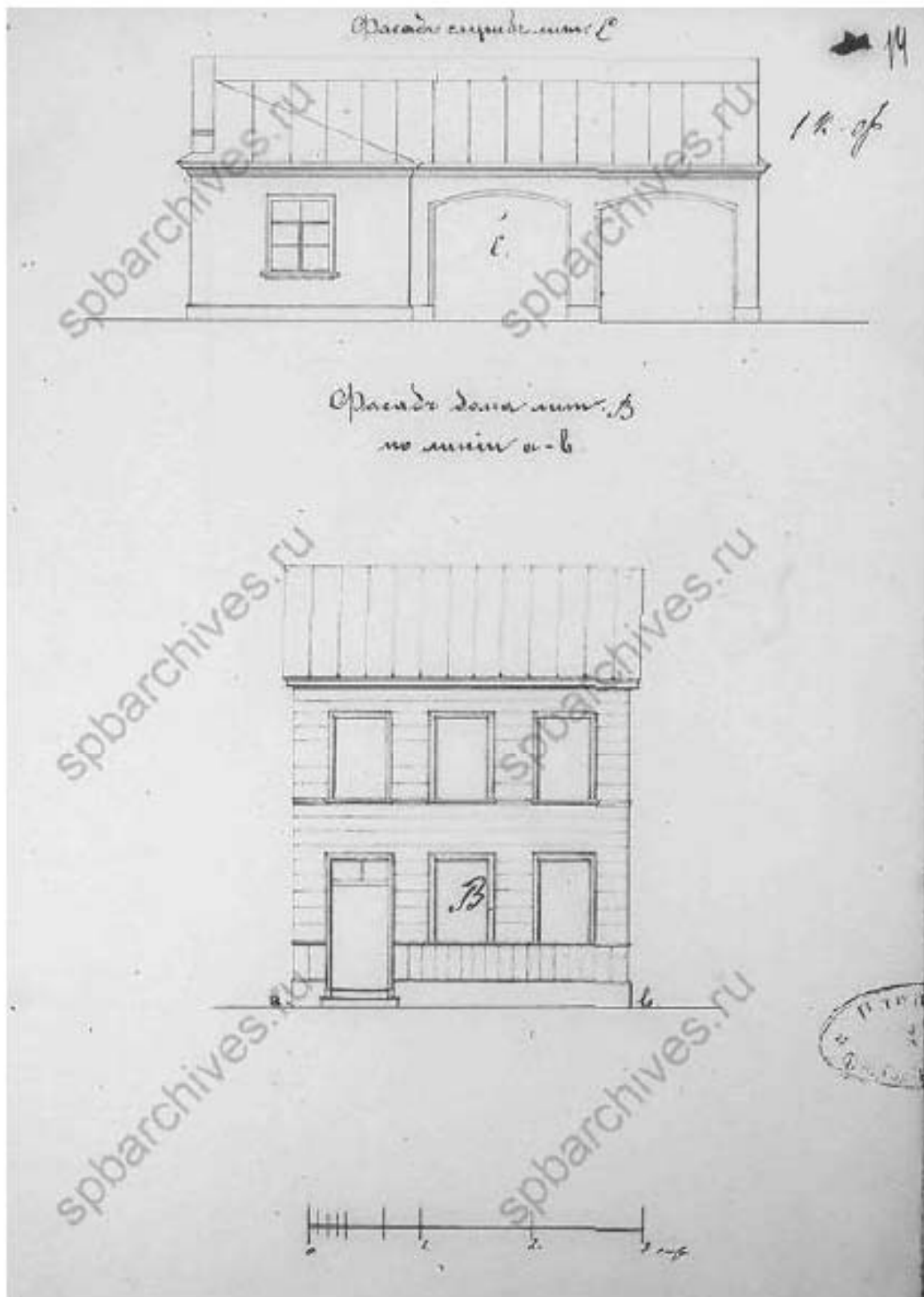




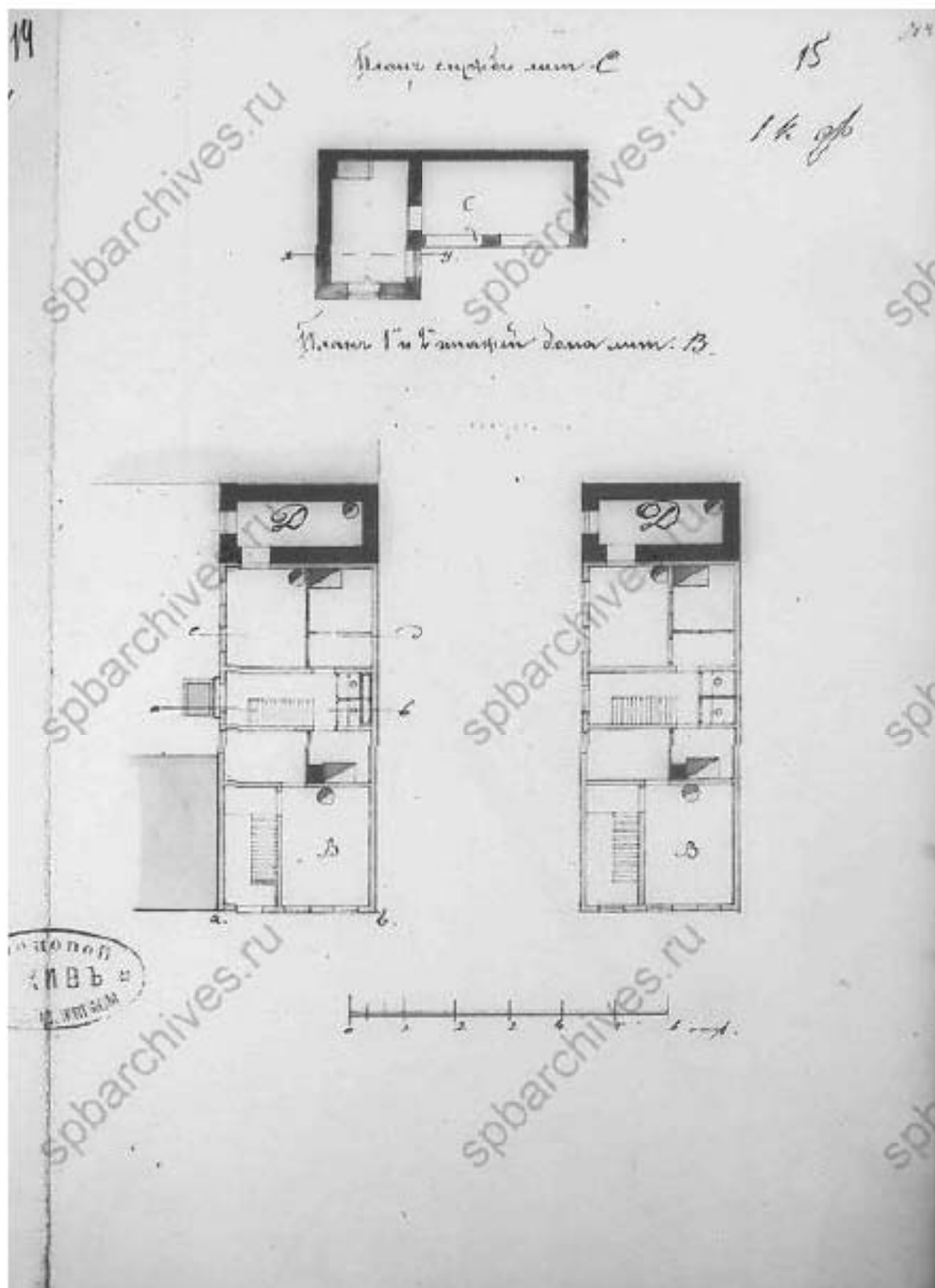
12. 1873 г. Фасад литера А. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, лл. 10-11.



13. 1873 г. Разрезы. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, лл. 12-13.

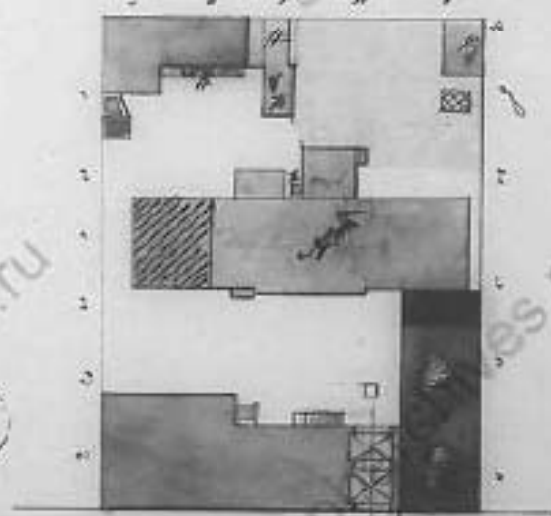


14. 1873 г. Фасады литеры С и В. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, л. 14.



15. 1873 г. План службы литеры С. Планы первого и второго этажей дома литеры В. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, л. 15.

План двора  
 представителя Захара Косова  
 Государственнаго имени Зурганова  
 № 11

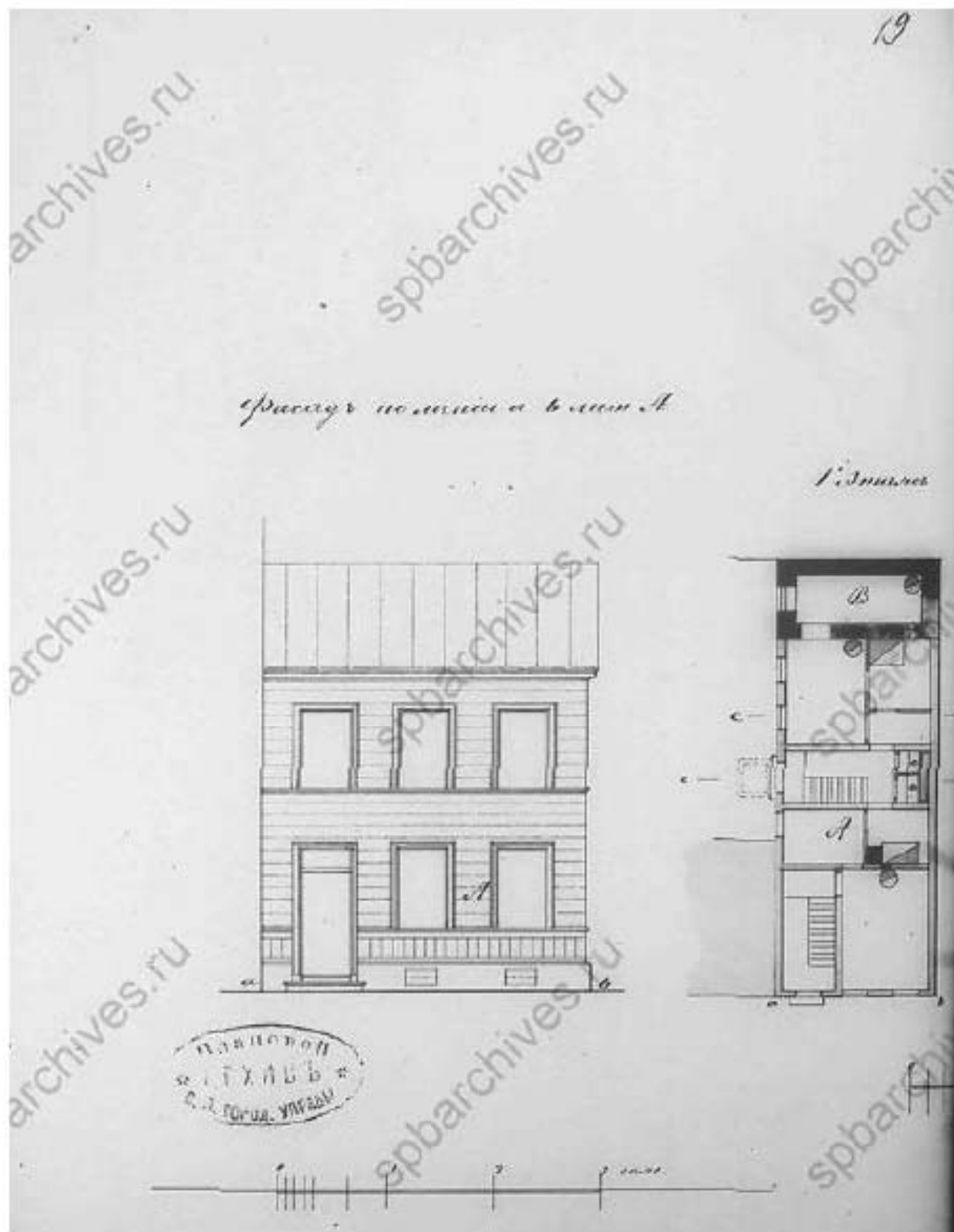


Микрорайонная улица



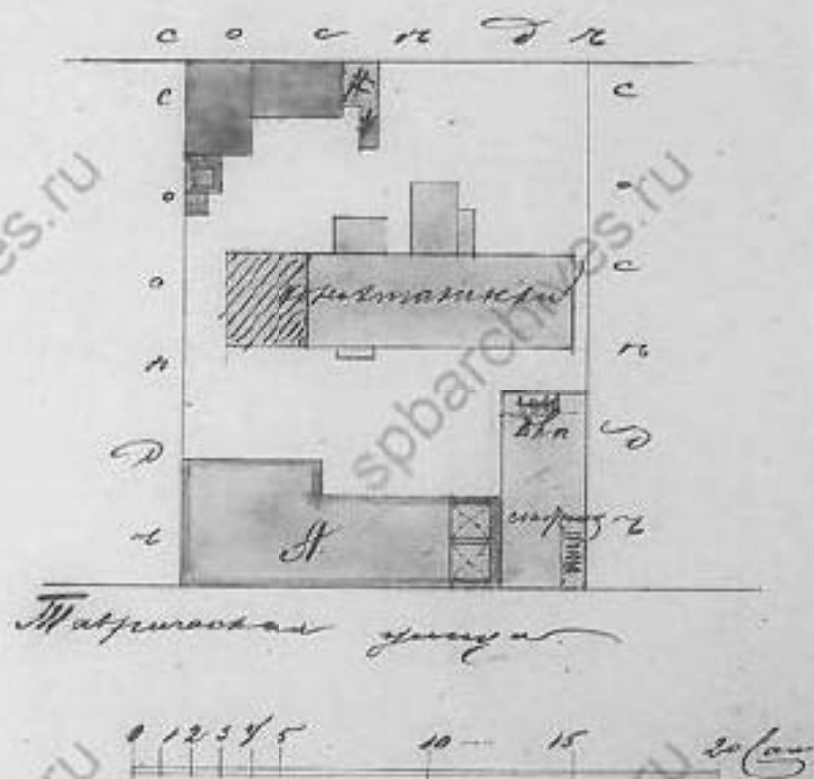
План составлен архитектором Зургановым 1877 г.  
 архитектор Зурганов

16. 1877 г. План двора. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, л. 18.

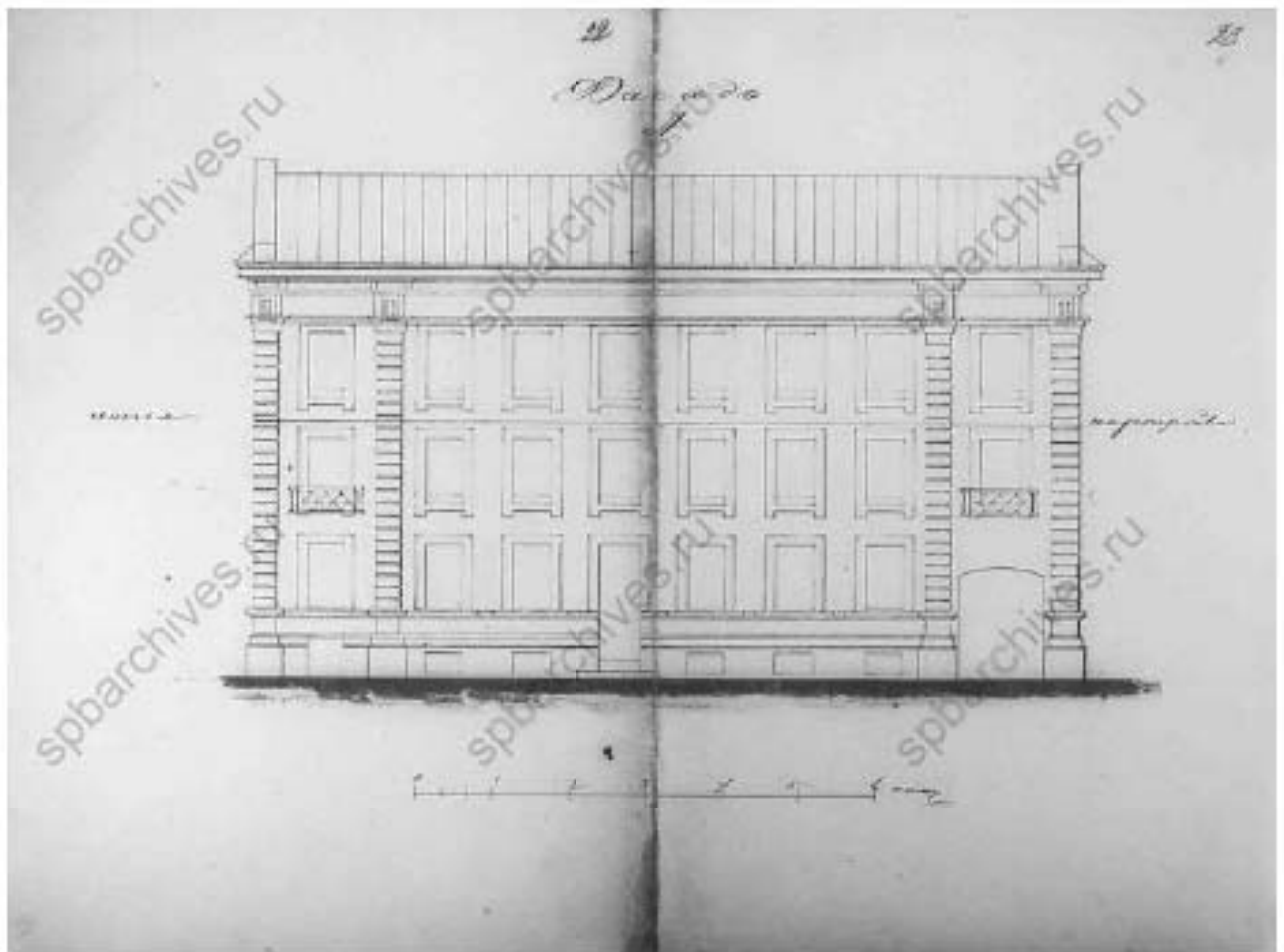


17. 1877 г. Фасад литеры А. План первого этажа. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, л. 19.

План двора  
 Императорского театра  
 Котлова.  
 Господства в имении  
 Матрешкиной усадьбы.



План двора императорского театра  
 Котлова в имении  
 Матрешкиной усадьбы.  
 26-го декабря 1891 г.



19. 1891 г. Фасад литера А. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 9556, л. 23.

20. 1868 г. По прошению о дозволении починок во владении Елизаветы Шлун. ЦГИА СПб, ф. 256, оп. 1, д. 2215

1868 г.

«По прошению вдовы чиновника 5го класса Елизаветы Шлун о дозволении исправить крыши и переменить обшивку на 3х деревянных строениях, во дворе ее, состоящем в 3м уч. Рождественской части по Таврической улице под №11. 1 мая 1868 года»

№358

1 мая 1868

Его Сиятельству Господину  
С.Петербургскому Губернатору Графу  
Левашеву Вдовы Чиновника 5-го класса  
Елизаветы Шлун

Прошение

Имея крайнюю необходимость на деревянных строениях во дворе моем Рождественской части Зучастка по Таврической улице под №11 означаемых на плане под лит. А.В. и Д. исправить листами крыши и обшивку проконопатить стены и обшить опять по прежнему старыми годными досками с добавкой части новых, - почему покорнейше прошу Ваше Сиятельство дозволить мне произвести означенные работы.

Вдова Елизавета Шлун

26 апреля 1868 г.



Журнал строительного отделения  
С-Петербургского Губернского Правления

По Чертежной  
Заседание мая 1868 года

Изложение дела.

Вдова чиновника 5го класса Елизавета Шлун ходатайствует о дозволении во дворе ея, состоящем в Зучастке Рождественской части, по Таврической улице под №11, на трёх деревянных строениях исправить местами крыши и переменить обшивки стен, с проконопаткою последних.

...

В архиве строительного отделения, имеется план сего же двора, утверждённый Комитетом для строений гидравлических работ 6 июля 1839 года на котором значатся все строения показанные на вновь представленном плане.

...

Положено:

исправления местами крыш, на деревянных строениях под лит. А, В, Д, снятие обшивки у оных, проконопатку стен и обшивку их по-прежнему старыми досками, с прибавкою новых, дозволить с соблюдением общих правил приложенных к плану и с тем, чтобы деревянные строения прикрые штрихами, были бы уничтожены по приходу в ветхость, как расположены на согласно с ст.333 т.ХII уст.стр.

ЦГИА СПб, ф. 256, оп. 1, д. 2215

21. 1872 г. О разрешении на перекрытие крыш во дворе купца З.С. Котова по Таврической ул.11. ЦГИА СПб, ф. 256, оп.3, д. 2594, лл. 4-4об.

1872 г.

Заседание октября 1872 года

Изложение дела:

Временной С-Петербургский купец Захар Степанов Котов ходатайствует о дозволении во дворе его, состоящем в 3 участке Рождественской части, по Таврической улице под №11 исправить местами тесовую крышу и обшивку.

Справка:

План двора с натурою сверял 13го августа 1872 г. Архитектор Пирвиц

Участковый архитектор Геккер надписью на том же плане, от 22 августа 1872 года за №440, засвидетельствовал, что есть деревянные строения в сем дворе, а также и на соседних дворах ещё прочны.

В архиве Строительного отделения имеется план сего же двора, утверждённый 30 мая 1868 г, который с вновь представленным в общих очертаниях оказался сходным.

Заключение:

С-Петербургское Строительное отделение, рассмотрев представленные чертежи и справку, положило: исправление местами тесовой крыши и обшивки на строение лит.А, позволить с соблюдением общих правил приложенных к плану и с тем: чтобы строения прикрытыя на плане штрихами, были уничтожены по приходе в ветхость, согласно ст. 333 и 361.

ЦГИА СПб, ф. 256, оп.3, д. 2594, лл. 4-4об.



23. 1878 г. О незаконных постройках во дворе крестьянина Котова, в 3 участке Рождественской части, по Таврической улице под №11. ЦГИА СПб, ф. 513, оп.61, д. 242, лл. 9, 9об., 10.

1878 г.

### Журнал С-Петербургской городской управы

#### Изложение

Архитектор 5 строительного участка Тацки при рапорте от 27 января 1878 года за №21 представил протокол, составленный им 4 января сего года о незаконных постройках во дворе крестьянина Котова, в 3 участке Рождественской части, по Таврической улице под №11, означенным протоколом засвидетельствовано; что домовладелец самовольно возвёл два деревянных строения, вопреки ст. 33 и 361 Уст. Стр. на задней границе двора, что вопреки ст. 354 того же Устава по сие время существует деревянная лестница с таковою же галлереею, пристроенная к каменным нежилым службам, что кроме того, вопреки утверждённому от 23 июня 1877 года плану и постановлению Городской Управы, тесовая крыша на поперечном флигелю непокрыта железом, ветха наружная дымовая труба с боровом не возобновлена, и только замазаны ея щели, что во вновь построенном деревянном двух этажном доме устроен жилой подвал, высотой 2 7/8 аршина и вновь построенный каменный, двух этажный флигель, по правой границе, не имеет брандмауэрной стены сверх крыши.

Протокол подписан архитектором Тацки и приставом 3 участка Рождественской части, ещё домовладельцем Котовым и двумя сторонними свидетелями.

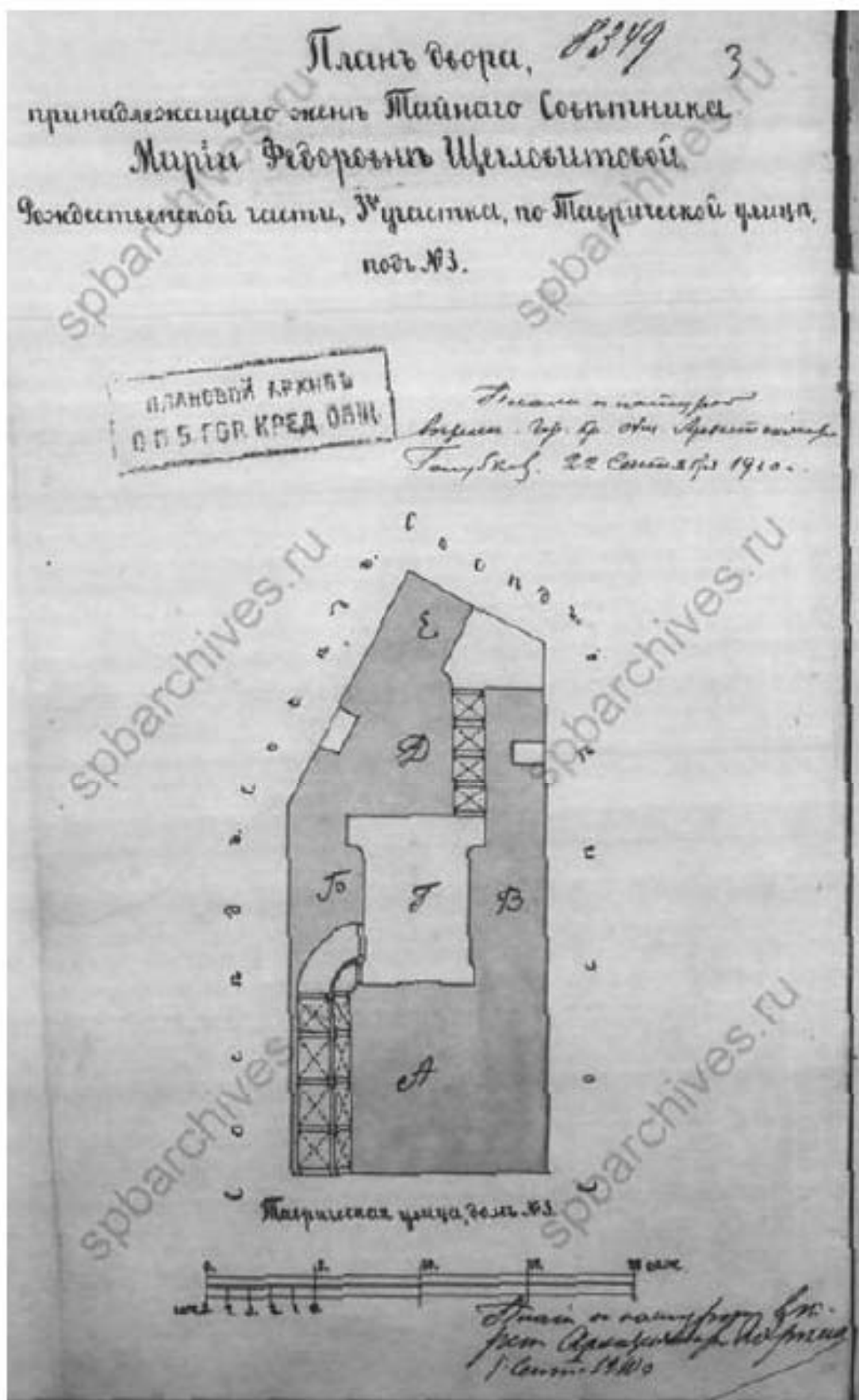
## Справка.

Из делопроизводства городской управы за 1877 год усматривается, что во дворе Котова, по плану, утверждённому 23 июня 1877 года, была разрешена постройка двух этажного деревянного на каменном фундаменте дома, с каменной также двухэтажной частью, под условием, чтобы на поперечном деревянному флигеле, опасная в пожарном отношении, была возобновлена по указанию местного Участкового архитектора или заменена коренной трубой внутри дома и чтобы деревянные строения и пристройка во плане под знаком # были снесены до приступа к работе.

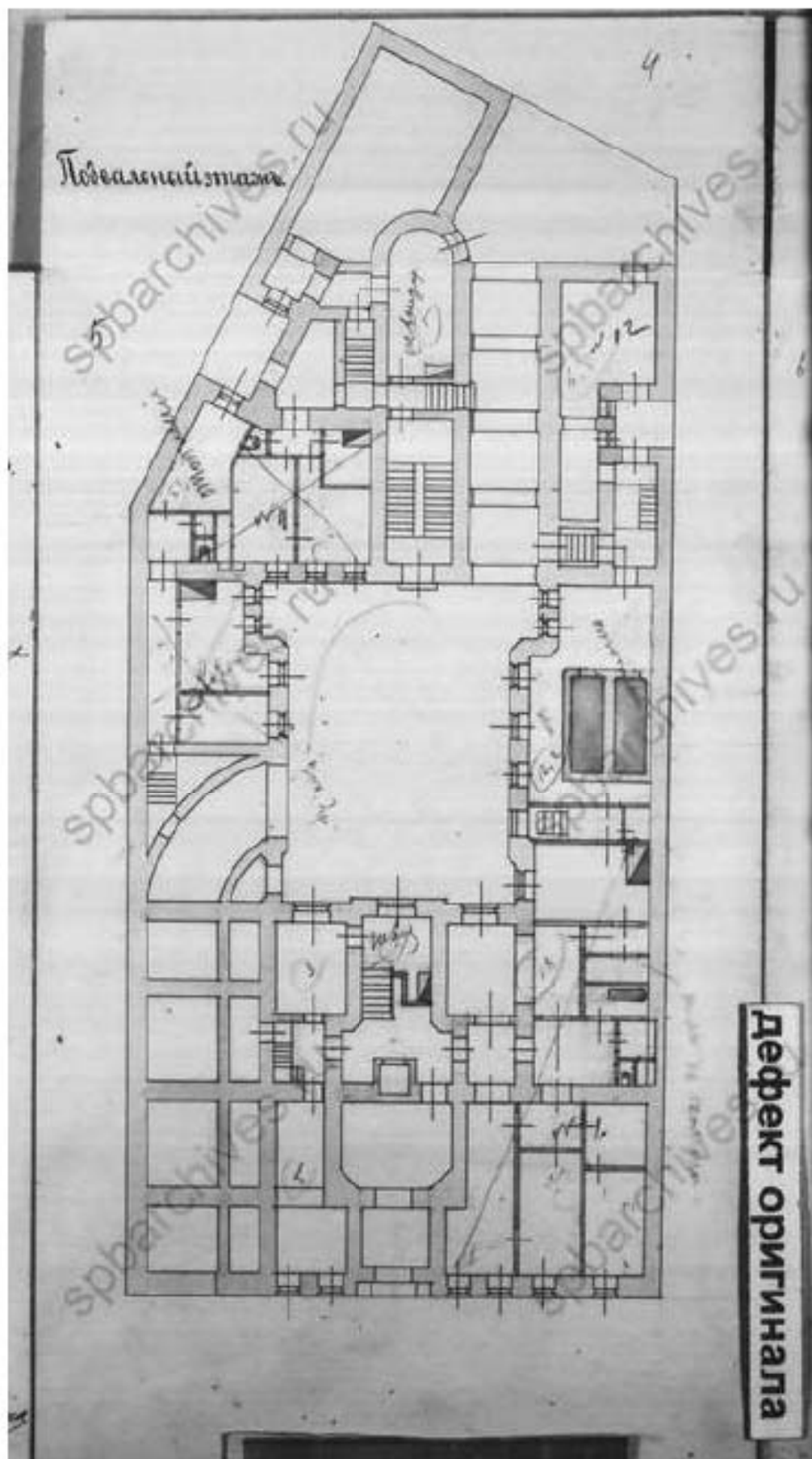
При этом по журналу управы за №455 постановлено было: обстоятельство о существовании деревянных строений и пристроек, оказавшихся в излишке против архивного плана двора, утверждённого 17 октября 1873 года, рассмотреть отдельно по засвидетельствовании сего протоколом о составлении такового, в вышеустановленном порядке, дабы было предписание местному участковому технику

Делопроизводитель — архитектор. Тацки  
(подпись)

**ЦГИА СПб, ф. 513, оп.61, д. 242, лл. 9, 9об., 10.**



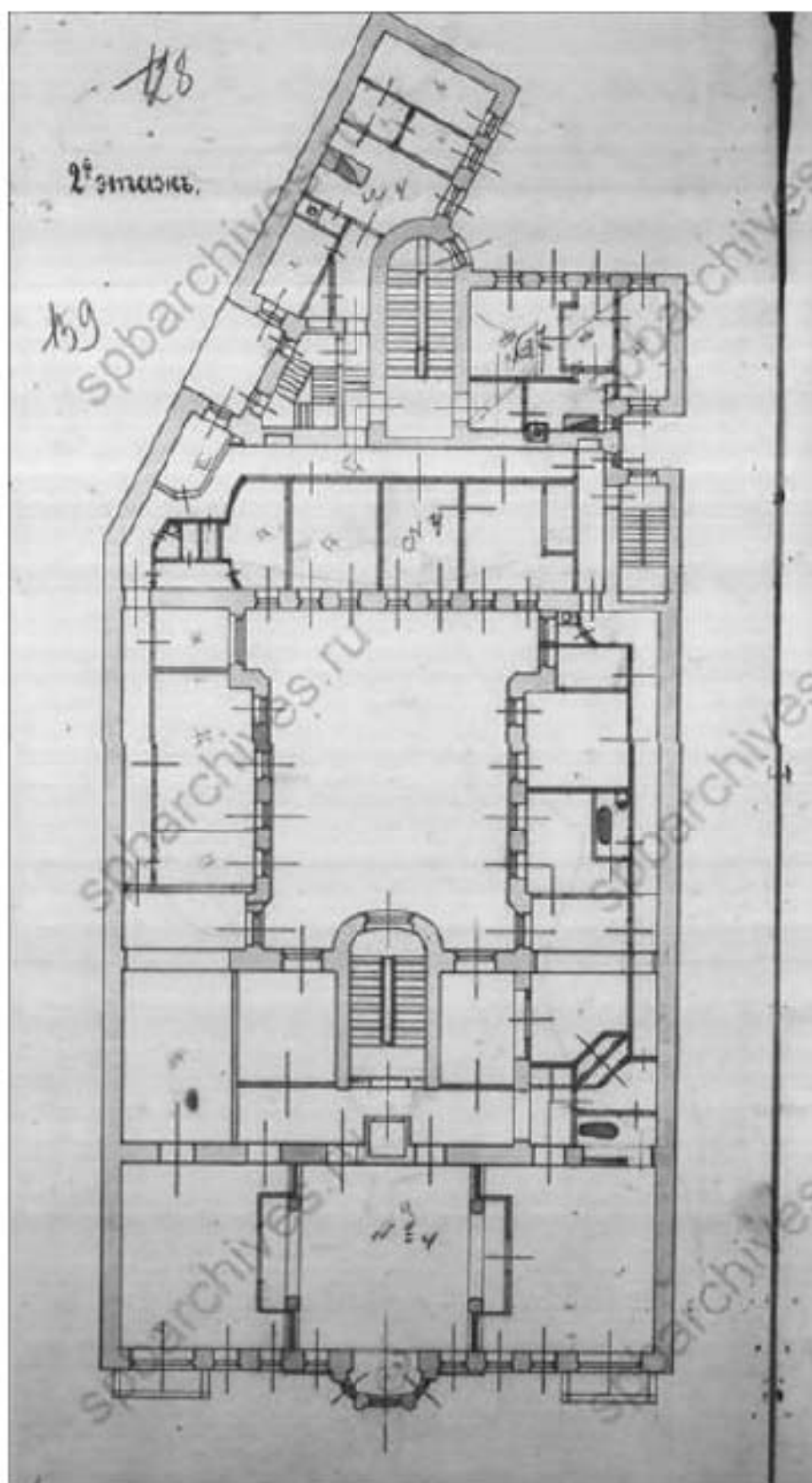
24. 1910 г. План участка. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4978, л. 3.



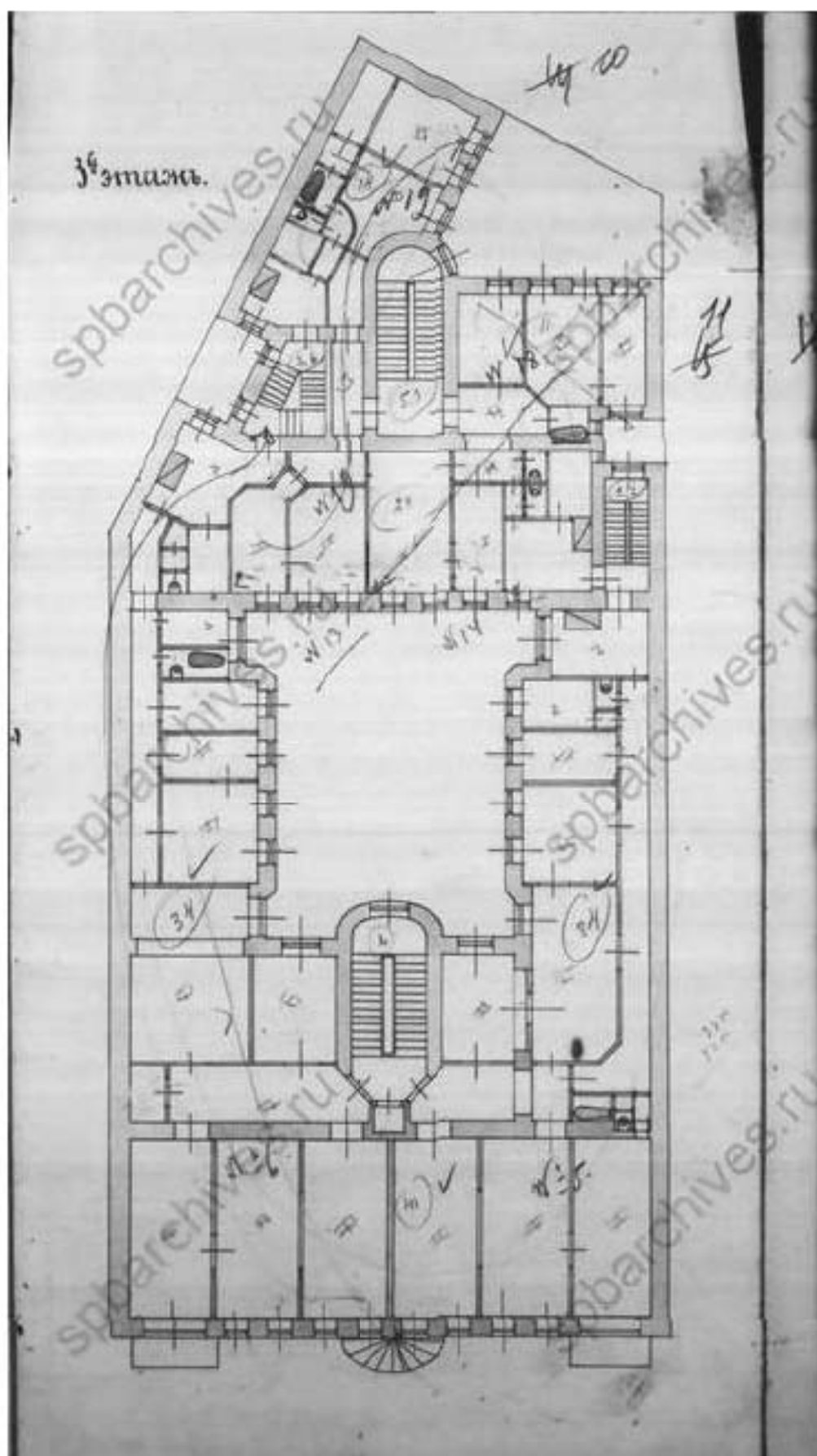
25. 1910 г. План подвального этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4978, л. 4.



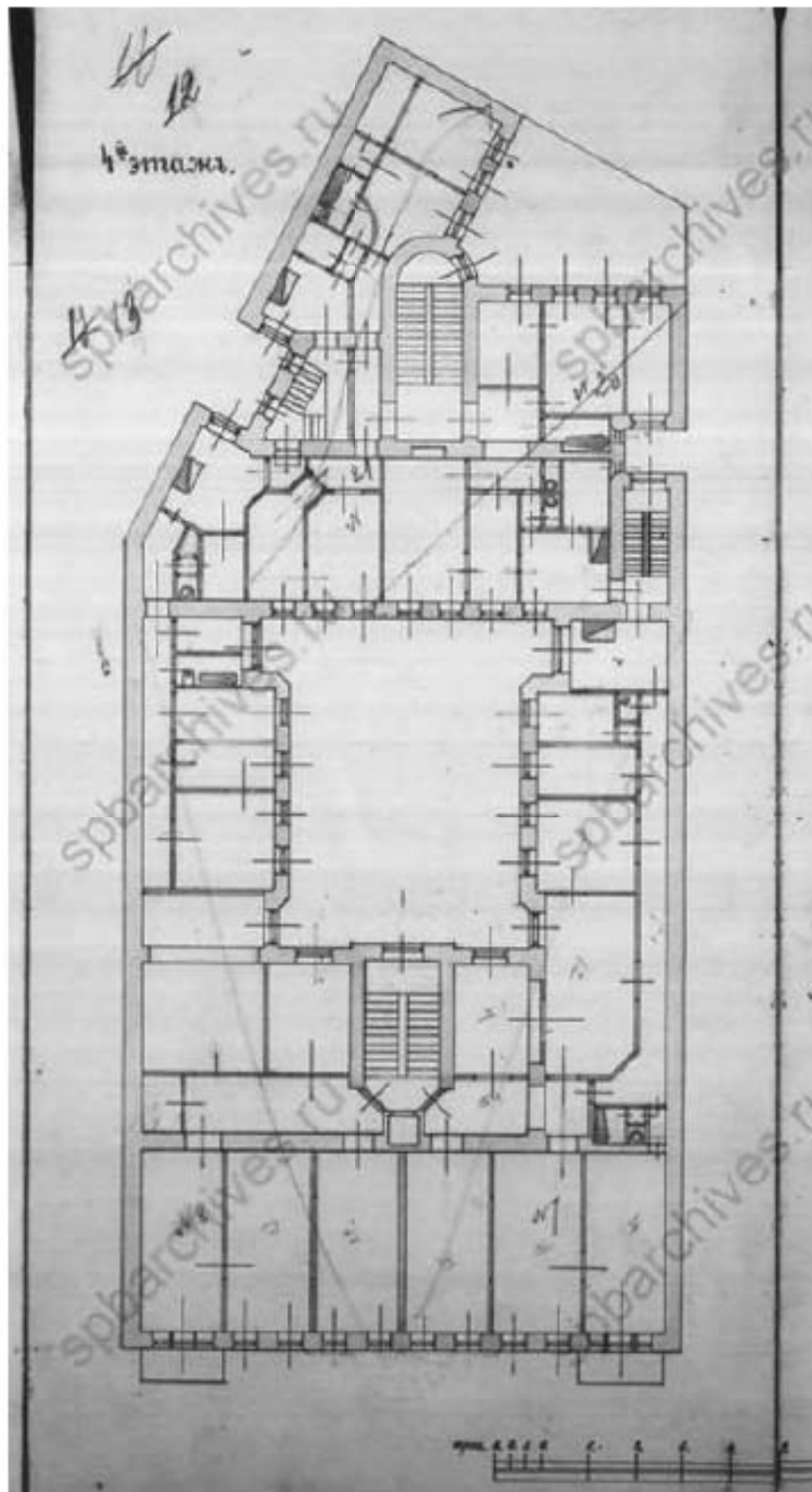




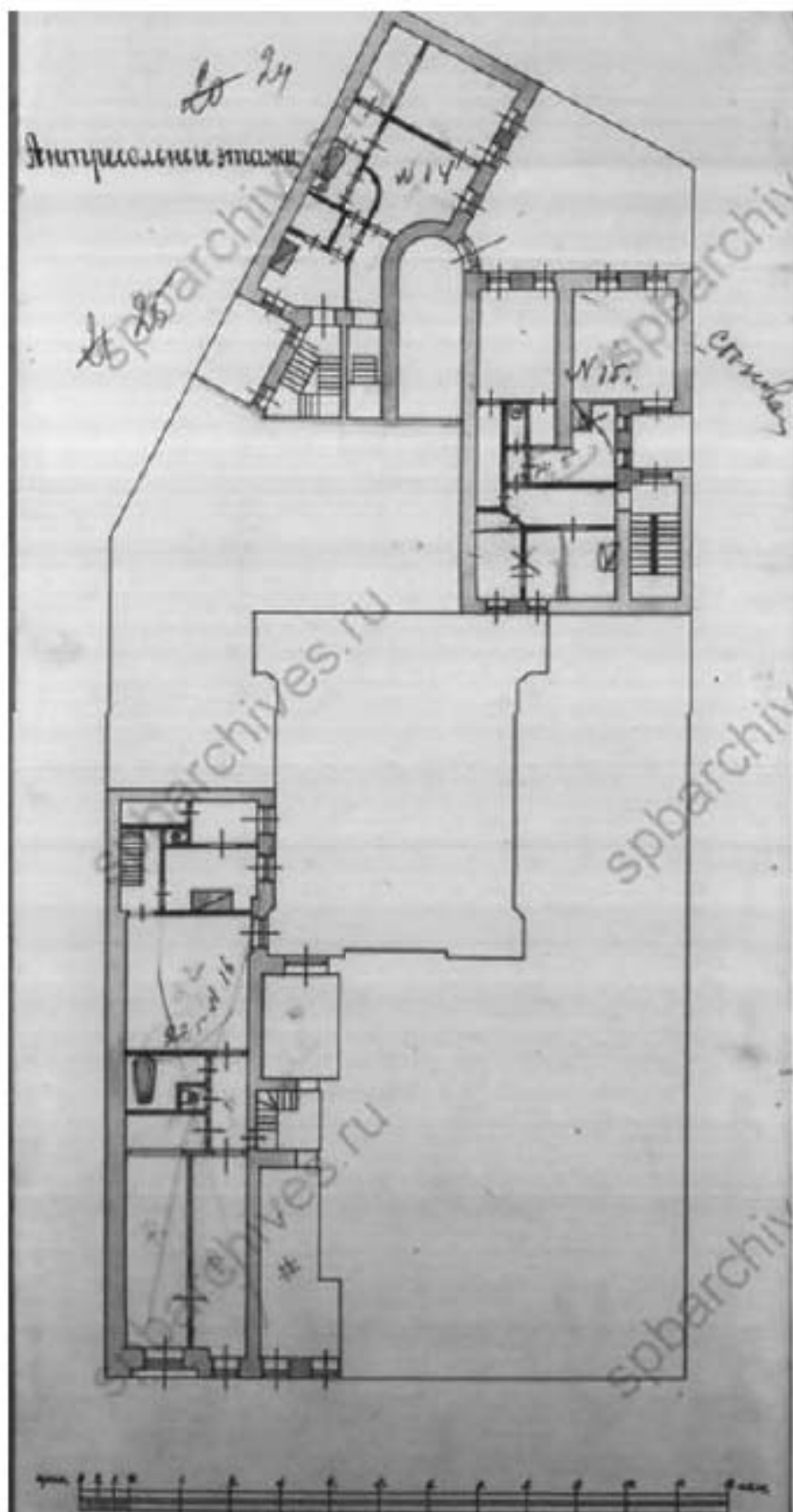
27. 1910 г. План второго этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4978, л. 8-9.



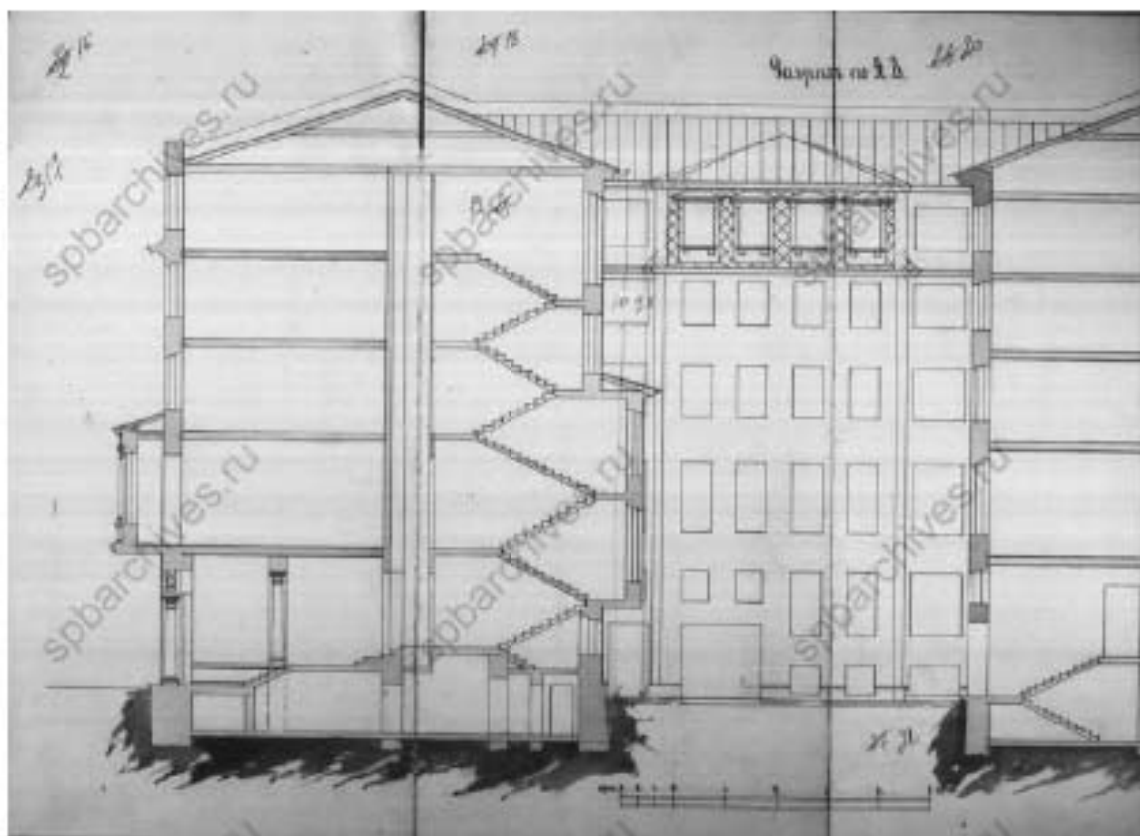
28. 1910 г. План третьего этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4978, л. 10-11.



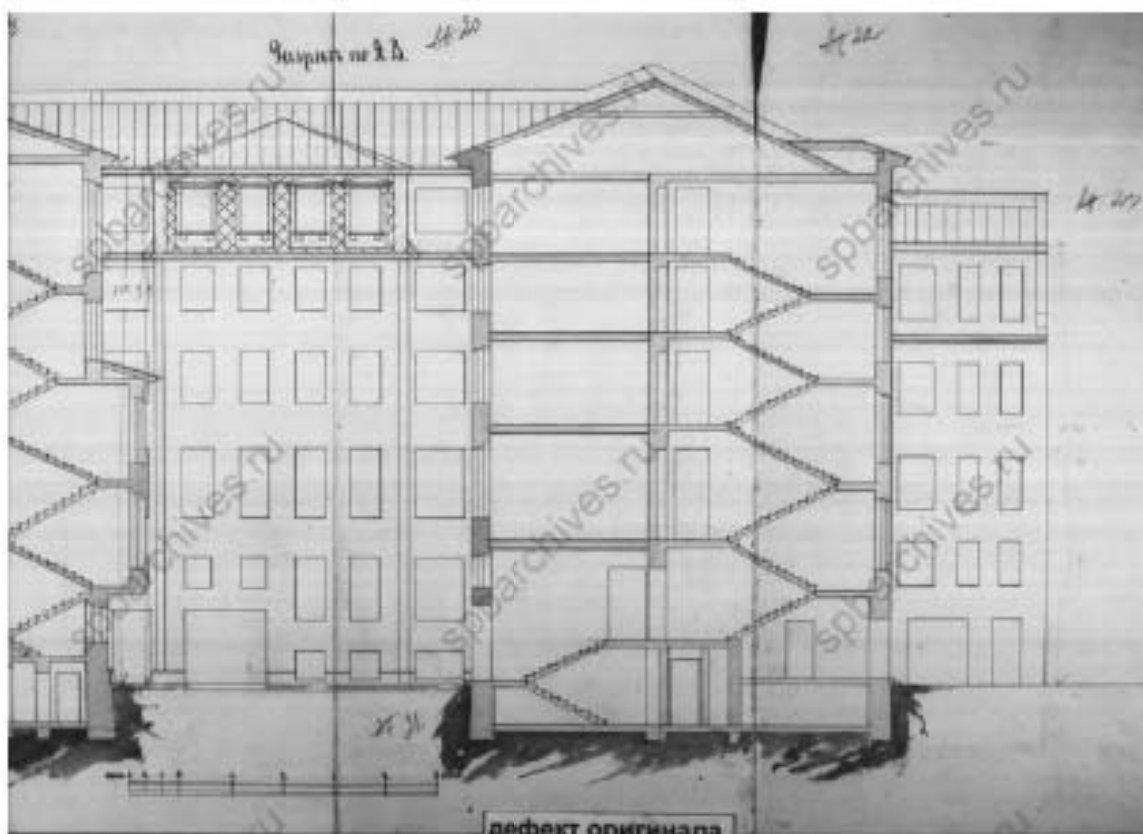
29. 1910 г. План четвертого этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4978, лл. 12-13.



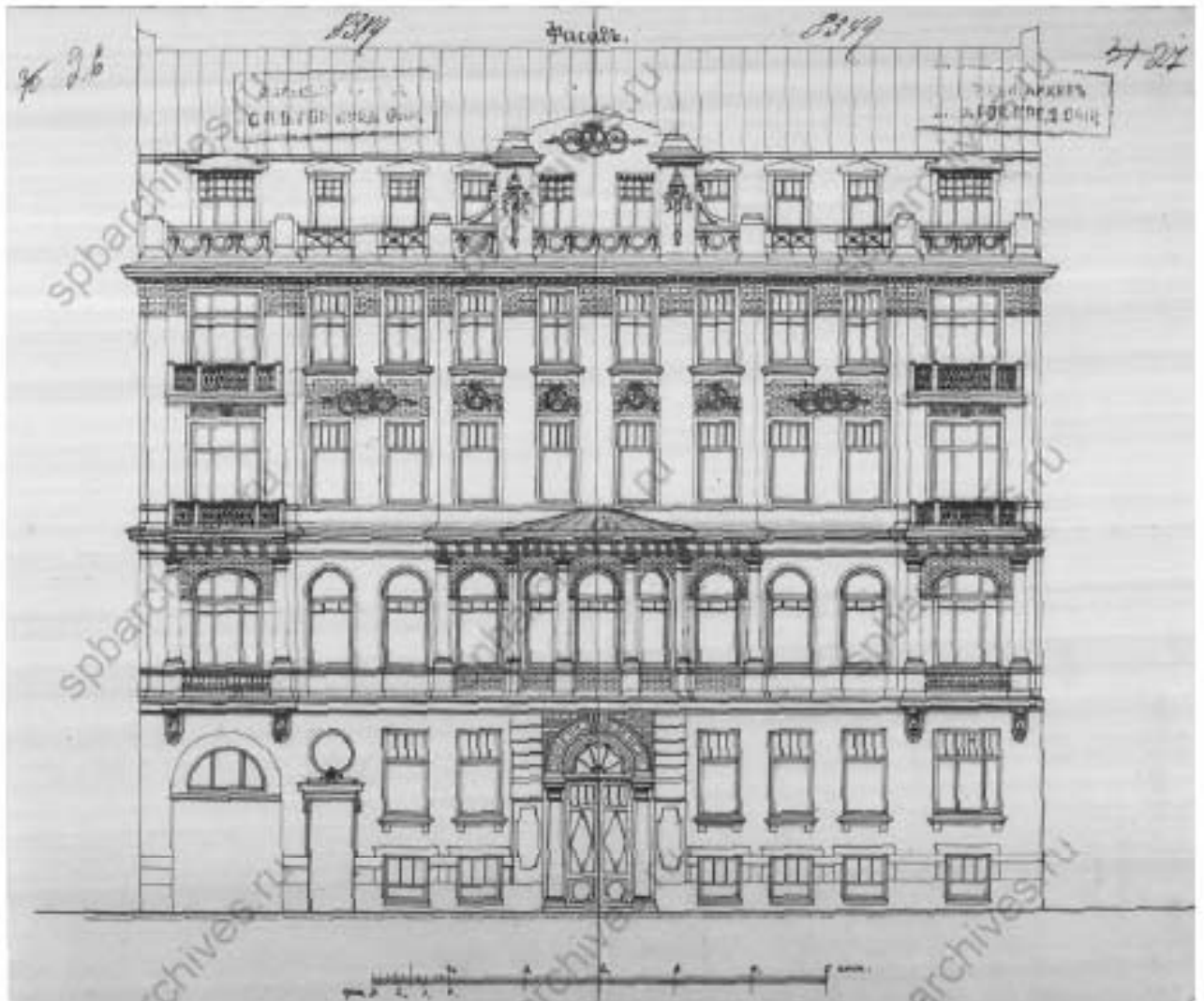
30. 1910 г. План антресольных этажей. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4978, лл. 24-25.



31. 1910 г. Разрез. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4978, лл. 16-19.



32. 1910 г. Разрез. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4978, лл. 20-23.



33. 1910 г. Фасад. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4978, лл. 26-27.



34. 1960 г. Фасад дома 11 по Таврической улице.  
ЦГА КФФД СПб, Гр 76685.





## Приложение № 3

к Акту по результатам Государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Ф. Щегловитовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11

## МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ

## СПИСОК ФОТОГРАФИЙ:

1. Главный фасад по улице Таврическая. Вид с юго-запада;
2. Главный фасад по улице Таврическая. Вид с северо-запада;
3. Фрагмент главного фасада по улице Таврическая. Вид с запада;
4. Фрагмент центральной части главного фасада по улице Таврическая. Вид с северо-запада;
5. Фрагмент центральной части главного фасада по улице Таврическая. Вид с юго-запада;
6. Фрагмент центральной части главного фасада по улице Таврическая. Вид с запада;
7. Фрагмент главного фасада по улице Таврическая. Воротный проезд и ворота входа. Вид с запада;
8. Фрагмент главного фасада по улице Таврическая. Оформление оконных проемов и балконов. Вид с запада;
9. Фрагмент центральной части главного фасада по улице Таврическая. Дверь парадного входа. Вид с запада;
10. Фрагмент центральной части главного фасада по улице Таврическая. Оформление двери парадного входа. Вид с запада;
11. Фрагмент оформления двери парадного входа. Вид с запада;
12. Фрагмент главного фасада по улице Таврическая. Ворота проездной арки, ворота входа. Вид с запада;
13. Фрагмент главного фасада по улице Таврическая. Ворота проездной арки. Вид с запада;

14. Фрагмент главного фасада по улице Таврическая. Ворота входа. Вид с запада;
15. Арка прохода во внутренний двор. Решетчатые перегородки между проездной аркой и аркой прохода во внутренний двор;
16. Арка прохода во внутренний двор;
17. Оформление ворот входа;
18. Арка прохода во внутренний двор. Решетчатые перегородки между проездной аркой и аркой прохода во внутренний двор;
19. Арка прохода во внутренний двор. Вид со стороны внутреннего двора;
20. Арка прохода во внутренний двор. Оформление оконного проема над аркой. Вид с юга;
21. Проездная арка;
22. Проездная арка. Решетчатые перегородки между проездной аркой и аркой прохода во внутренний двор;
23. Проездная арка;
24. Проездная арка. Оформление ворот;
25. Проездная арка. Решетчатые перегородки между проездной аркой и аркой прохода во внутренний двор;
26. Проездная арка;
27. Дверные проемы в проездной арке;
28. Проездная арка и арка прохода во внутренний двор. Оформление оконных проемов над арками. Вид с юга;
29. Дворовый фасад. Вид с северо-запада;
30. Дворовый фасад. Вид с юго-запада;
31. Дворовый фасад. Вид с юго-востока;
32. Дворовый фасад. Вид с востока;
33. Фрагмент дворового фасада. Вход в парадную со стороны внутреннего двора. Вид с северо-запада;
34. Фрагмент дворового фасада. Вид с юго-запада;

35. Фрагмент дворового фасада. Дверь входа в дворовую парадную с навесным металлическим козырьком. Проездная арка с дверью входа в дворовую парадную. Вид с северо-запада;

36. Фрагмент дворового фасада. Дверь входа в дворовую парадную с навесным металлическим козырьком. Оформление оконных проемов над проездной аркой. Вид с запада;

37. Фрагмент дворового фасада. Дверь входа в дворовую парадную с навесным металлическим козырьком. Вид с запада;

38. Фрагмент дворового фасада. Проездная арка с дверью входа в дворовую парадную. Вид с северо-запада;

39. Интерьер вестибюля парадного входа. Лестница прохода на второй этаж;

40. Интерьер вестибюля парадного входа. Дверь тамбура входа;

41. Интерьер вестибюля парадного входа. Оформление стен и потолка;

42. Интерьер вестибюля парадного входа. Фрагмент оформления пола;

43. Интерьер парадного входа. Лестница выхода во внутренний двор;

44. Интерьер парадного входа. Лестница прохода на второй этаж;

45. Интерьер парадного входа. Лестничная площадка первого этажа с шахтой лифта;

46. Интерьер парадного входа. Лестничная площадка второго этажа;

47. Интерьер парадного входа. Фрагмент оформления стен;

48. Интерьер парадного входа. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки;

49. Интерьер парадного входа. Лестничная площадка третьего этажа;

50. Интерьер парадного входа. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки;

51. Интерьер парадного входа. Лестничная площадка четвертого этажа;

52. Интерьер парадного входа. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки;

53. Интерьер парадного входа. Лестничная площадка пятого этажа;

54. Интерьер парадного входа. Фрагмент лестничного ограждения;

55. Интерьер парадного входа. Фрагмент лестничного ограждения;

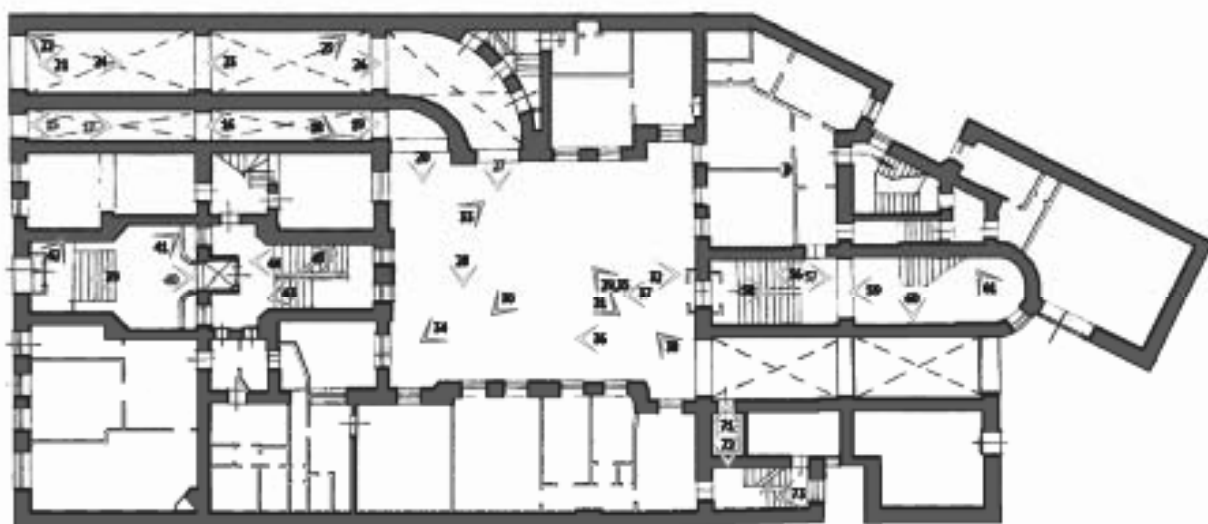
56. Интерьер вестибюля дворовой парадной. Лестница прохода на второй этаж;
57. Интерьер вестибюля дворовой парадной. Двери тамбура входа;
58. Интерьер вестибюля дворовой парадной. Оформление оконного проема над дверью входа;
59. Интерьер вестибюля дворовой парадной. Лестница прохода на второй этаж;
60. Интерьер вестибюля дворовой парадной. Фрагмент лестничного ограждения;
61. Интерьер вестибюля дворовой парадной. Окно во двор;
62. Интерьер дворовой парадной. Лестничная площадка второго этажа;
63. Интерьер дворовой парадной. Окно межэтажной лестничной площадки;
64. Интерьер дворовой парадной. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки;
65. Интерьер дворовой парадной. Лестничная площадка пятого этажа;
66. Фрагмент интерьера подвального помещения;
67. Фрагмент интерьера подвального помещения;
68. Фрагмент интерьера подвального помещения;
69. Фрагмент интерьера подвального помещения;
70. Фрагмент интерьера подвального помещения;
71. Интерьер первого этажа дворовой парадной в проездной арке. Лестница прохода на второй этаж;
72. Интерьер первого этажа дворовой парадной в проездной арке. Дверь входа;
73. Интерьер дворовой парадной в проездной арке. Оформление оконного проема лестничной площадки первого этажа;
74. Интерьер дворовой парадной в проездной арке. Оформление дверного и оконного проема лестничной площадки второго этажа;
75. Интерьер дворовой парадной в проездной арке. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки;

76. Интерьер дворовой парадной в проездной арке. Оформление оконного проема лестничной площадки;
77. Интерьер дворовой парадной в проездной арке. Лестничная площадка пятого этажа;
78. Интерьер дворовой парадной в проездной арке. Лестничная площадка мансардного этажа;
79. Интерьер дворовой парадной в проездной арке. Оформление оконного проема лестничной площадки мансардного этажа.

**ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
 «Дом М. Ф. Шереметьева»,  
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тарасовская, д. 11, лит. А  
**СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ**  
 План 1 этажа



17



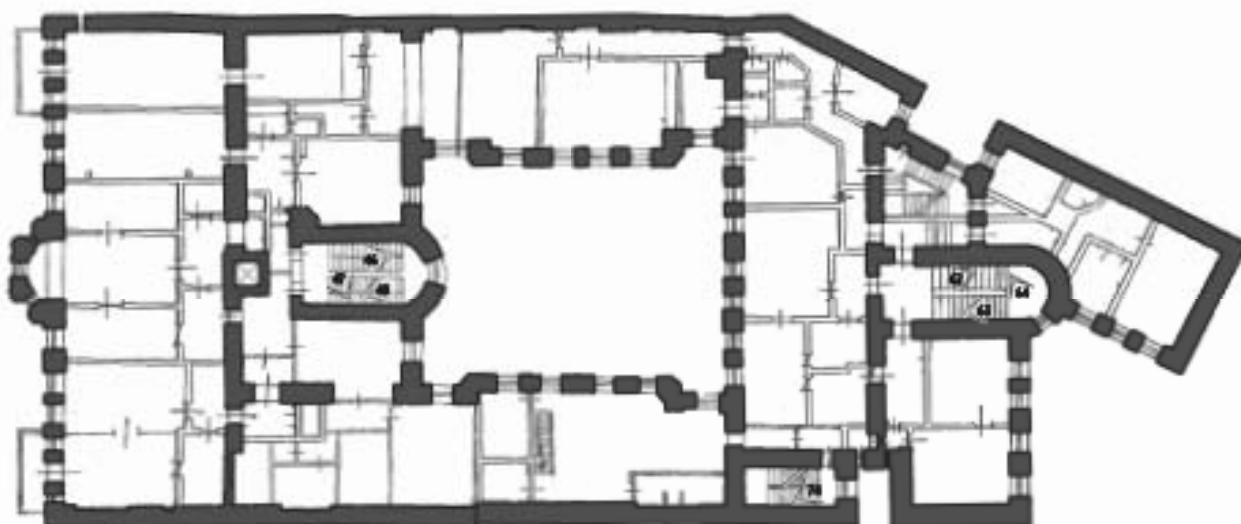
18

УСЛОВНЫЕ СООБЩЕНИЯ

◀ 10 Точка фотофиксации

0 15m

**ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
«Дом М. Ф. Шолохова»,  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тарасовская, д. 11, лит. А  
**СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ**  
План 2 этажа

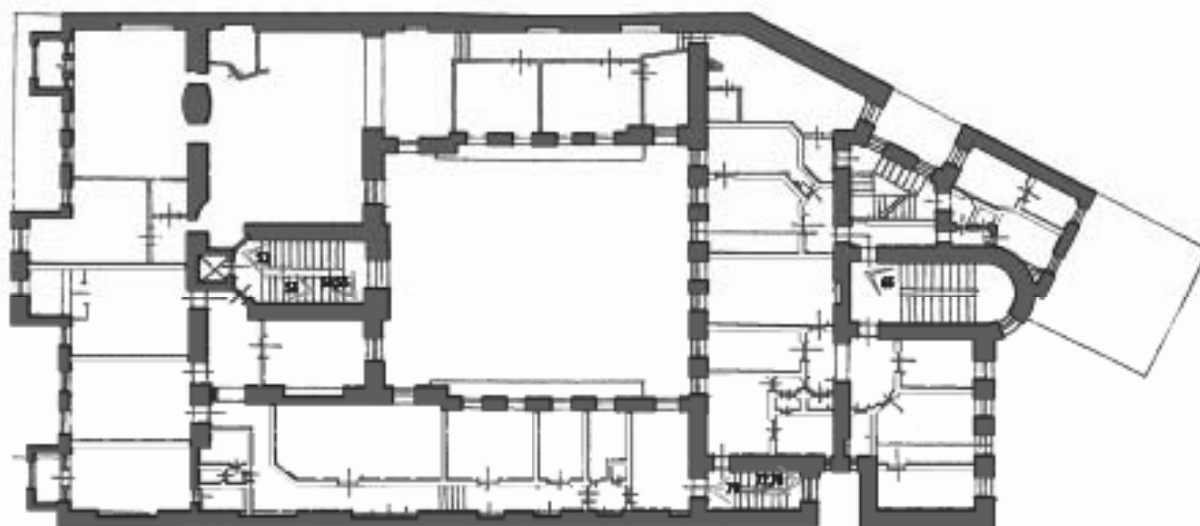


УСЛОВНЫЕ СООБЩЕНИЯ

◀ 10 Точка фотофиксации

0 15м

**ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
«Дом М. Ф. Шолохова»  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тарасовская, д. 11, лит. А  
**СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ**  
План 5 этажа



УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

◀ 10 Точка фотофиксации

0 15м  
-----



г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11  
выявленный объект культурного наследия  
**«Дом М.Ф. Щегловитовой»**  
Фотосъемка Г.И. Маланичевой, 26 апреля 2021 г.



1. Главный фасад по улице Таврическая. Вид с юго-запада



2. Главный фасад по улице Таврическая. Вид с северо-запада



3. Фрагмент главного фасада по улице Таврическая. Вид с запада



4. Фрагмент центральной части главного фасада по улице Таврической. Вид с северо-запада



5. Фрагмент центральной части главного фасада по улице Таврическая. Вид с юго-запада



6. Фрагмент центральной части главного фасада по улице Таврическая. Вид с запада



7. Фрагмент главного фасада по улице Таврическая. Воротный проезд и ворота входа. Вид с запада



8. Фрагмент главного фасада по улице Таврической. Оформление оконных проемов и балконов. Вид с запада



9. Фрагмент центральной части главного фасада по улице Таврическая. Портал парадного входа. Вид с запада





10. Фрагмент центральной части главного фасада по улице Таврическая. Дверь парадного входа. Вид с запада



11. Фрагмент оформления двери парадного входа. Вид с запада



12. Фрагмент главного фасада по улице Таврическая. Ворота проездной арки, ворота входа. Вид с запада



13. Фрагмент главного фасада по улице Таврическая. Ворота проездной арки. Вид с запада



14. Фрагмент главного фасада по улице Таврическая. Ворота входа. Вид с запада



15. Арка прохода во внутренний двор. Решетчатые перегородки между проездной аркой и аркой прохода во внутренний двор



16. Арка прохода во внутренний двор



17. Оформление ворот входа



18. Арка прохода во внутренний двор. Решетчатые перегородки между проездной аркой и аркой прохода во внутренний двор





19. Арка прохода во внутренний двор. Вид со стороны внутреннего двора



20. Арка прохода во внутренний двор. Оформление оконного проема над аркой.  
Вид с юга



21. Проездная арка



22. Проездная арка. Решетчатые перегородки между проездной аркой и аркой прохода во внутренний двор



23. Проездная арка



24. Проездная арка. Оформление ворот



25. Проездная арка. Решетчатые перегородки между проездной аркой и аркой прохода во внутренний двор



26. Проездная арка



27. Дверные проемы в проездной арке



28. Проездная арка и арка прохода во внутренний двор. Оформление оконных проемов над арками. Вид с юга



29. Дворовый фасад. Вид с северо-запада



30. Дворовый фасад. Вид с юго-запада





31. Дворовый фасад. Вид с юго-востока



32. Дворовый фасад. Вид с востока



33. Фрагмент дворового фасада. Вход в парадную со стороны внутреннего двора.  
Вид с северо-запада



34. Фрагмент дворового фасада. Вид с юго-запада



35. Фрагмент дворового фасада. Дверь входа в дворовую парадную с навесным металлическим козырьком. Проездная арка с дверью входа в дворовую парадную. Вид с северо-запада



36. Фрагмент дворового фасада. Дверь входа в дворовую парадную с навесным металлическим козырьком. Оформление оконных проемов над проездной аркой. Вид с запада



37. Фрагмент дворового фасада. Дверь входа в дворовую парадную с навесным металлическим козырьком. Вид с запада



38. Фрагмент дворового фасада. Проездная арка с дверью входа в дворовую парадную. Вид с северо-запада



39. Интерьер вестибюля парадного входа. Лестница прохода на второй этаж



40. Интерьер вестибюля парадного входа. Дверь тамбура входа



41. Интерьер вестибюля парадного входа. Оформление стен и потолка





42. Интерьер вестибюля парадного входа. Фрагмент оформления пола



43. Интерьер парадного входа. Лестница выхода во внутренний двор



44. Интерьер парадного входа. Лестница прохода на второй этаж



45. Интерьер парадного входа. Лестничная площадка первого этажа с шахтой лифта



46. Интерьер парадного входа. Лестничная площадка второго этажа



47. Интерьер парадного входа. Фрагмент оформления стен



48. Интерьер парадного входа. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки



49. Интерьер парадного входа. Лестничная площадка третьего этажа





50. Интерьер парадного входа. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки



51. Интерьер парадного входа. Лестничная площадка четвертого этажа



52. Интерьер парадного входа. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки



53. Интерьер парадного входа. Лестничная площадка пятого этажа



54. Интерьер парадного входа. Фрагмент лестничного ограждения



55. Интерьер парадного входа. Фрагмент лестничного ограждения



56. Интерьер вестибюля дворовой парадной. Лестница прохода на второй этаж



57. Интерьер вестибюля дворовой парадной. Двери тамбура входа



58. Интерьер вестибюля дворовой парадной. Оформление оконного проема над дверью входа





59. Интерьер вестибюля дворовой парадной. Лестница прохода на второй этаж



60. Интерьер вестибюля дворовой парадной. Фрагмент лестничного ограждения



61. Интерьер вестибюля дворовой парадной. Окно во двор



62. Интерьер дворовой парадной. Лестничная площадка второго этажа



63. Интерьер дворовой парадной. Окно межэтажной лестничной площадки



64. Интерьер дворовой парадной. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки



65. Интерьер дворовой парадной. Лестничная площадка пятого этажа



66. Фрагмент интерьера подвального помещения



67. Фрагмент интерьера подвального помещения





68. Фрагмент интерьера подвального помещения



69. Фрагмент интерьера подвального помещения



70. Фрагмент интерьера подвального помещения



71. Интерьер первого этажа дворовой парадной в проездной арке. Лестница прохода на второй этаж



72. Интерьер первого этажа дворовой парадной в проездной арке. Дверь входа



73. Интерьер дворовой парадной в проездной арке. Оформление оконного проема лестничной площадки первого этажа



74. Интерьер дворовой парадной в проездной арке. Оформление дверного и оконного проема лестничной площадки второго этажа



75. Интерьер дворовой парадной в проездной арке. Оформление оконного проема межэтажной лестничной площадки



76. Интерьер дворовой парадной в проездной арке. Оформление оконного проема  
лестничной площадки





77. Интерьер дворовой парадной в проездной арке. Лестничная площадка пятого этажа



78. Интерьер дворовой парадной в проездной арке. Лестничная площадка мансардного этажа





79. Интерьер дворовой парадной в проездной арке. Оформление оконного проема лестничной площадки мансардного этажа

**Приложение № 4**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Ф. Щегловитовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11

**ПРОЕКТ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ**

Проект предмета охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Доходный дом М.Ф. Щеглова-Головки»,  
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Изображение
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация лицевого (по Таврической ул.) и дворовых корпусов, включая фигурный аттик (по Таврической ул.);	 

два воротных проезда – их местоположение (лицевой корпус и восточный корпус)  
 исторические габариты, конфигурация проемов (прямоугольная), перекрытия – плоское в  
 проезде лицевого корпуса, «прусская» свод – во внутреннем проезде, в том числе

воротный проезд лицевого корпуса, изогнутый в плане, совмещенный с пешеходным  
 проходом и отделенный от него столбами и металлической решеткой на половину высоты

историческое металлическое ограждение в проемах между столбами, разделенными  
 проездом во двор и пешеходный проход в лицезом корпусе, его материал, форма и  
 оформление (вертикальные прутья, полосу фриза вилрунландской волны, горизонтальные  
 стержни)





воротный проезд лицевого корпуса,  
 совмещенный с пешеходным проходом






виды воротного проезда, совмещенного с  
 пешеходным проходом, в лицезом корпусе


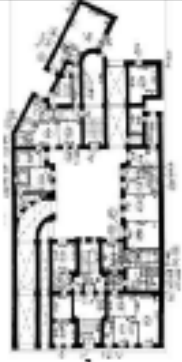





историческое металлическое ограждение  
 между проездом и проходом в лицевого  
 корпуса, его материал, форма и оформление

		<p>крыши (лицевого и дворовых корпусов) – исторические габариты и конфигурация (скала), кровля – листовый металл с фальцевыми соединениями;</p>	 <p>воротный проезд дворового корпуса</p>
2	<p><b>Конструктивная система здания:</b></p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены  - материал (кирпич),  местоположение;  исторические отметки междуэтажных перекрытий;  своды воротных проходов, в том числе прусский свод западного внутривортового прохода;</p> <p>парадная лестница – местоположение (по центральной оси лицевого фасада), тип (маршевая), габариты, конструкции (на косяках), материал ступеней (известняк);</p>	 <p>парадная лестница</p>

		<p>ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (шпиль, лента, горизонтальные и вертикальные тяги);</p>	 <p>ограждение парадной лестницы</p>
		<p>служебная лестница – местоположение (восточный дворцовый корпус), тип (маршевая), габариты, конструкция (из косяков), материал ступеней (известняк), заходная ступень на нижний этаж;</p>	 <p>служебная лестница восточного дворцового корпуса</p>
		<p>ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (горизонтальные тяги, овалы Ватрушки);</p>	 <p>ограждение служебной лестницы в восточном дворцовом корпусе</p>



		<p>служебная лестница в каждом двореном корпусе, тип (маршевая), габариты, материал ступеней (известняк).</p>	 <p>служебная лестница в каждом двореном корпусе</p>
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	 <p>план 1 этажа</p>

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – сочетание гладкой штукатурки и «швед шубу» (1-4 этажи, активная надстройка), зеленая керамическая плитка (в дверном проеме главного входа уровня 1-го этажа; в простенках окон эркера и нижнем фризе эркера в уровне 2-го этажа; подоконные панно в уровне 3-го этажа; простенки между окнами в уровне 4-го этажа);</p> <p>заполнение воротного проема – материал (металл), конструкция (структурное), техника исполнения (литье, ковка), оформление (нижний уровень – глауба, фигурные филеи с розетками; верхний уровень – вертикальные и горизонтальные тиги, изображение тирсов и лент);</p>	 <p>цоколь</p>  <p>лицевой фасад</p>  <p>металлическое заполнение воротного проема</p>
---	---	---	--

Проем главного входа –

Местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (с полуциркулярным завершением), габариты, оформление: портал с полуциркулярным завершением, оппозитивные колонны тосканского ордера на старобата, аркашолит с розетками и кассетами, сложновыпуклой замковой клинкой, облицовка заливной керамической плиткой;

столбчатое заполнение проема главного входа, его форма и оформление: двупольное, с фигурными прямоугольниками, со скругленными углами, филенками и световой фрезеровкой;







портал главного входа



аркашолит портала главного входа



столбчатое заполнение входного проема

		<p>полоса мезондра и розетка в основании световой фрамуги;</p>	 <p>полоса мезондра в основании фрамуги</p>
		<p>эркер – местоположение (в уровне 2-го этажа, поперечной оси лицевого фасада), конфигурация (циклонический прямоугольный выносок с полукруглой выступающей центральной частью), габариты;</p> <p>оформление эркера – два фигурных кронштейна, декорированных листьями аканта, профилированная подоконная тяга, две пиластры, четыре полуколонны тосканского ордера, фриз с тригифами и меготонами, профилированный карниз;</p>	 <p>эркер главного фасада</p>  <p>тригифо-метонный фриз и вычлещеный карниз эркера</p>  <p>тосканские колонны и пороконная тяга</p>

шесть балконов (по 1-ой и 10-ой осям фасада) – местоположение (в уровне 2-го, 3-го, 4-го этажей), конфигурация (прямоугольная, с полукруглым выступом), габариты;

ограждение балконов (в уровне 3-го, 4-го этажей) – материал (металл), техника исполнения (кованая), оформление (композиция из полукруглых элементов);

ограждение балконов (в уровне 2-го этажа) – материал (дерево), техника исполнения (токарная работа), оформление (балюстрада и туннель);

оформление нижней поверхности балконных плит (в уровне 2-го, 3-го, 4-го этажей) – фактура;



балконы с деревянным и металлическим ограждением по одной из осей фасада



нижняя поверхность выступа балконной плиты

шасть проемов балконных дверей – местоположения, конфигурации (прямоугольной формы, с лучиковым завершением), габариты; оформление проемов балконных дверей (в уровне 2-го этажа) – трапециевидные колонны, фриз с триглицфом, метопом, гуттами, профилированные наличники;

заполнение балконных дверных проемов – рисунок раскладки, цвет (цвет натурального дерева);

оконные проемы – конфигурация (прямоугольной формы, с коробчатым завершением, шпандар), их местоположения, габариты;




заполнение оконных проемов – рисунок раскладки, цвет (коричневый);



оформление балконных проемов на уровне 2 этажа



оконные проемы различной конфигурации и стандартные заполнения

			 <p>окно-люкница</p>
		<p>оформление оконных проемов в уровне 1-4-го этажей – профилированные жалюзи, «полотенца» (в уровне 1-го, 4-го этажей), подоконные выступы,</p>	 <p>оформление оконных проемов 4 этажа</p>  <p>оконный проем 1 этажа</p>

линейные композиции с изображением тирсов, лент (в междуэтажном пространстве в уровне 3-4-го этажей);

фризы из эмалированной керамической плитки с линейным декором в уровне 2-го, 3-го, 4-го этажей;

структурный мандрированный пояс над 1-м этажом;

профилированные тилы, подоконники и междуэтажные лентки (в уровне 1-го, 2-го этажей);



линейная композиция в междуэтажном пространстве



фриз из эмалированной керамической плитки с линейным декором



фриз из эмалированной плитки под выключенным карнизом



фриз мандрира



вечерней профинируемой карниз с выносом и полосу выносов;

лицевой фронт с ризортом из розеток, фронтонов и геральдики;

фигурный аттик с боковыми выносами;

ограждение аттика – материал (металл), толщина исполнения (железо, литье), рисунок (композиция из полуархив, овалов Вигрувие);

оформление дворового фасада лицевой корпуса и фасадов северного, восточного и южного дворовых корпусов;

материал и характер отделки цоколя – известняк, штукатурка «под шубу»;



вечерней карниз



аттик



ограждение аттика



материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст в уровне 1-го этажа;

два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркулярным завершением), габариты;

оформление оконных проемов  
- профилированные наличники, деревянные замазочные камни;

заполнение оконных проемов –  
рисунок, исторический цвет (коричневый);



дверные фасады



полуциркулярный оконный проем над входом



прямоугольные оконные проемы, деревянные замазочные камни, руст

эскиз на высоту 2-3 этажей полуциркулярный в плане, его габариты и местоположение

подоконные и междуэтажные профилированные титы (в уровне 1-го, 2-го этажей).

всесторонний профилированный экран.





эскиз дворового фасада





междуэтажном титы между 2 и 3 этажами



всесторонний экран

5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы (по центральной оси лицевого фасада):</p> <p>оформление стен вестибюля – горизонтальными флизеками, рустовид кирпичную кладку, лепной гирля с фризом на колонках;</p> <p>покрытие пола вестибюля – материал (керамическая плитка «мозаика»), рисунок (геометрический), цвет (коричневый, бежевый);</p> <p>оформление потолка вестибюля: лепной карниз, плафон с угловыми лепными композициями;</p>	 <p>вестибюль парадной лестницы</p>  <p>оформление потолка вестибюля</p>
---	--	---	---

	<p>оформление нижней поверхности лестничных маршей лентным орнаментом и крошечными</p> <p>двустворчатые филенчатые двери входа в квартиры, их местоположения, форма и колористическое решение</p>	 <p>двустворчатые двери в квартиры</p>
	<p>вестибюль западного корпуса (со стороны двора):</p> <p>Оформление тамбура вестибюля - материал облицовки (дерево), оформление (прямоугольные филенки), профилированная царга;</p>	 <p>тамбур вестибюля служебной лестницы</p>

оформление вестибюля в восточном дворцовом корпусе:

оформление потолка вестибюля – круглые и прямоугольные фестоны, ленточные фигурные крошечки; оформление стен вестибюля – фальшкнижки;



вестибюль служебной лестницы



фестоны потолка

ложные кронштейны;

ложной фриз растительного рисунка под маршами лестницы;



ложной кронштейн



фриз под маршами лестницы

Оформление плифонов площадок лестницы – фигурные ламы кровельные, фанера;

оформление потолка лестницы  
– профилированный лист;

столбчатое заполнение четырех дверных проемов – местоположение (в уровне 3-го, 4-го этажей), конструкции (глухой, двухстворчатый), габариты, материал (дерево), оформление (шестиугольные, ромбовидные фанеры), профилированный материал;



плифон площадок лестницы



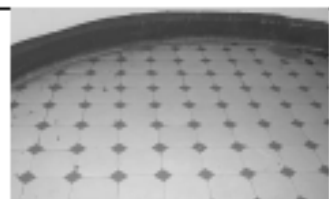
потолок лестницы



одна из входных дверей в квартиру



		<p>покрытие полов в вестибюле и площадок лестницы – материал (керамическая плитка «мозаика»), рисунок (геометрический), цвет (голубой, белый).</p>	
--	--	--	---

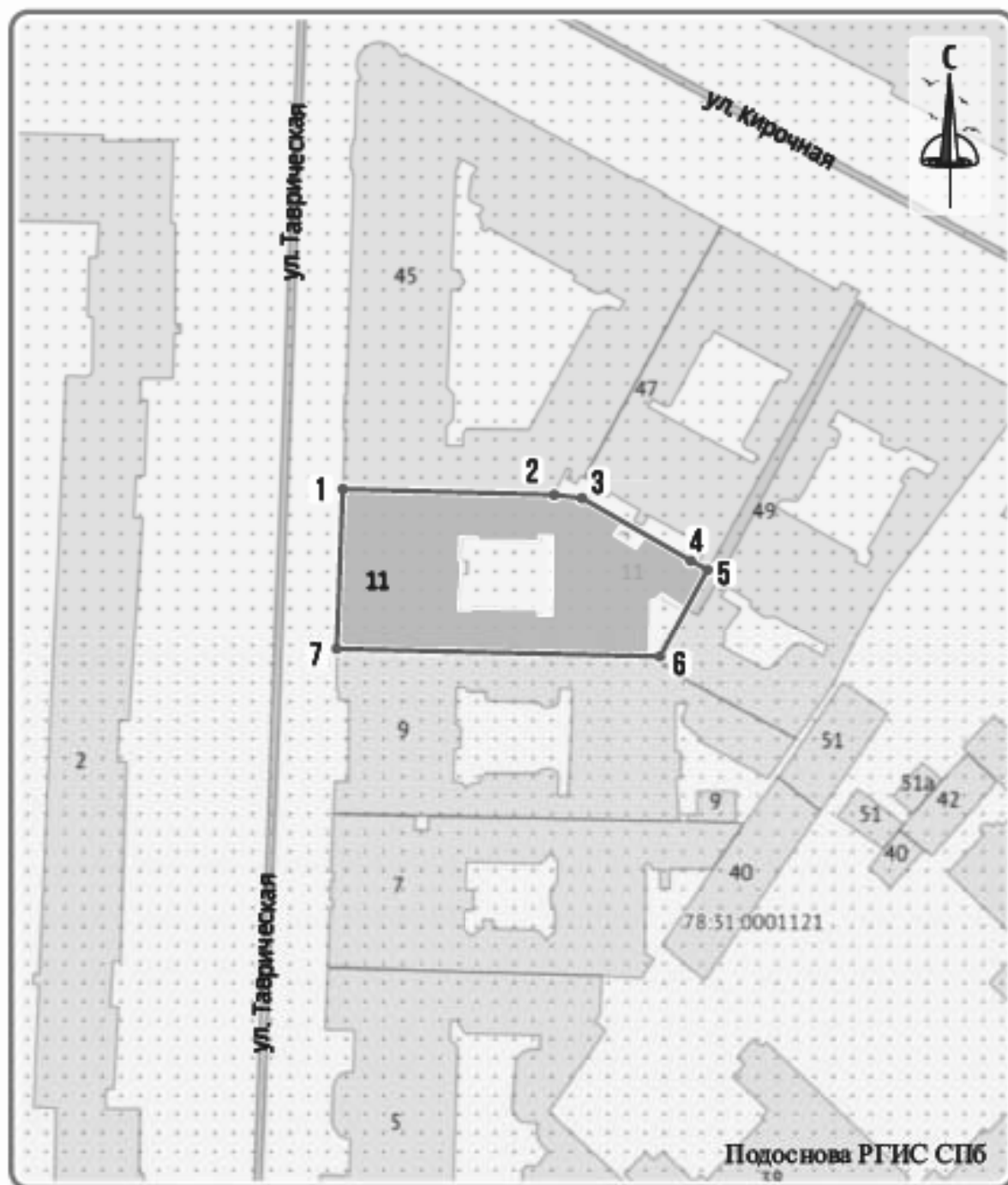


**Приложение № 5**

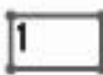
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Ф. Щегловитовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11

**ПРОЕКТ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**«Дом М.Ф. Щегловитовой»,**  
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
 ул. Таврическая, д. 11, лит. А  
**СХЕМА ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ**  
**1:1000**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Границы территории объекта культурного наследия и поворотные (характерные) точки

ПЕРЕЧЕНЬ КООРДИНАТ ХАРАКТЕРНЫХ (ПОВОРОТНЫХ) ТОЧЕК  
ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ В МЕСТНОЙ СИСТЕМЕ КООРДИНАТ

**«Доходный дом М.Ф. Щегловитовой»,**  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Таврическая, д. 11, литера А

<b>Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом М.Ф. Щегловитовой»</b>		
<b>Обозначение характерных точек границы</b>	<b>Система координат: СК-64</b>	
	<b>X</b>	<b>Y</b>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1	95025,38	117197,56
2	95024,61	117230,75
3	95024,15	117234,72
4	95013,23	117254,16
5	95011,68	117256,92
6	94998,46	117249,34
7	94999,77	117196,48
1	95025,38	117197,56

РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ  
«Доходный дом М.Ф. Щегловитовой»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Таврическая, д. 11, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

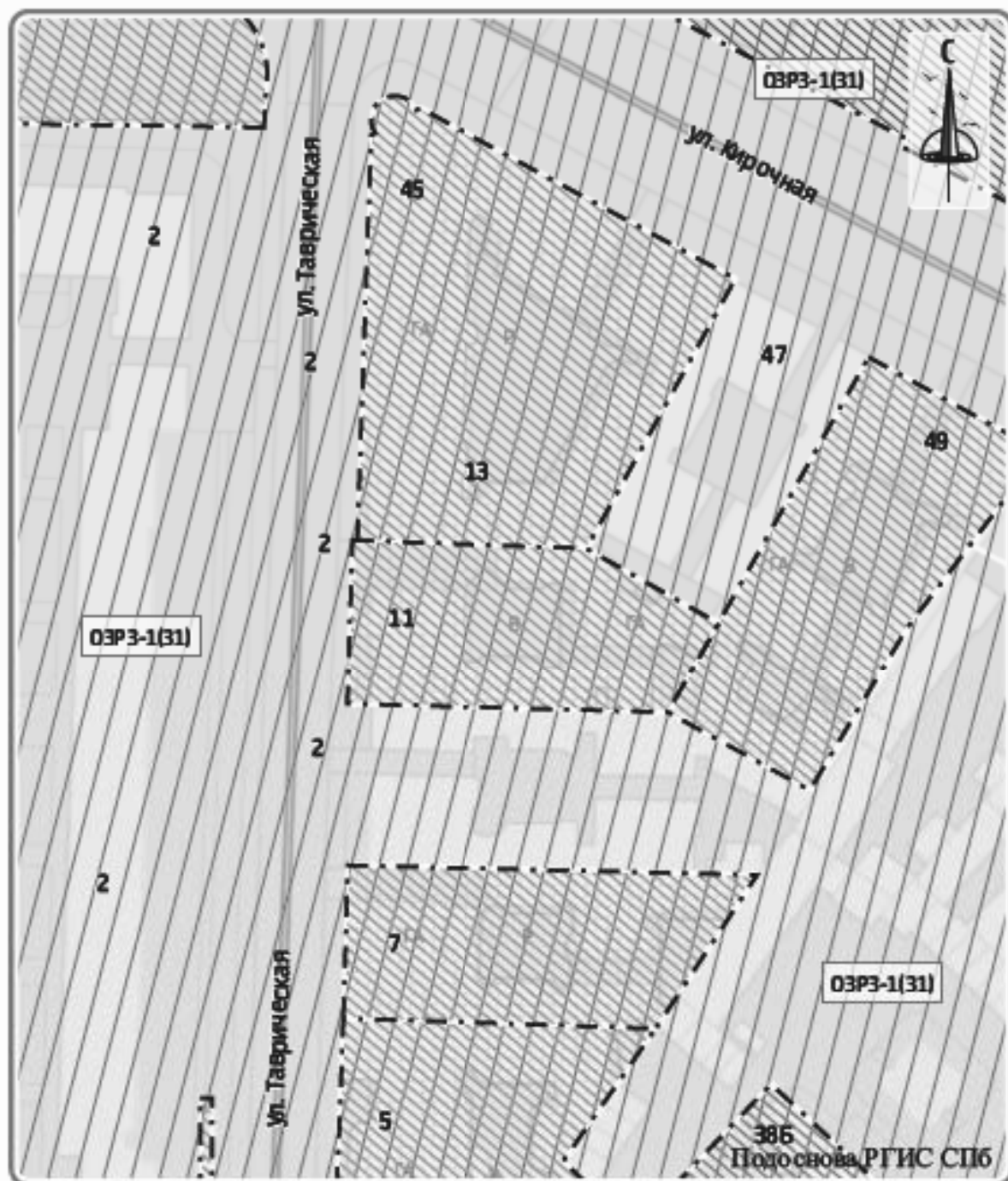
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 6**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Ф. Щегловитовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11


**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**

**ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**«Дом М.Ф. Щегловитовой»,** расположенный по адресу:  
 г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11, лит. А  
**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**  
 1:1000




**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

**ПЕРИОД**

 Объект культурного наследия

 Территория объекта культурного наследия

 1900-е гг.

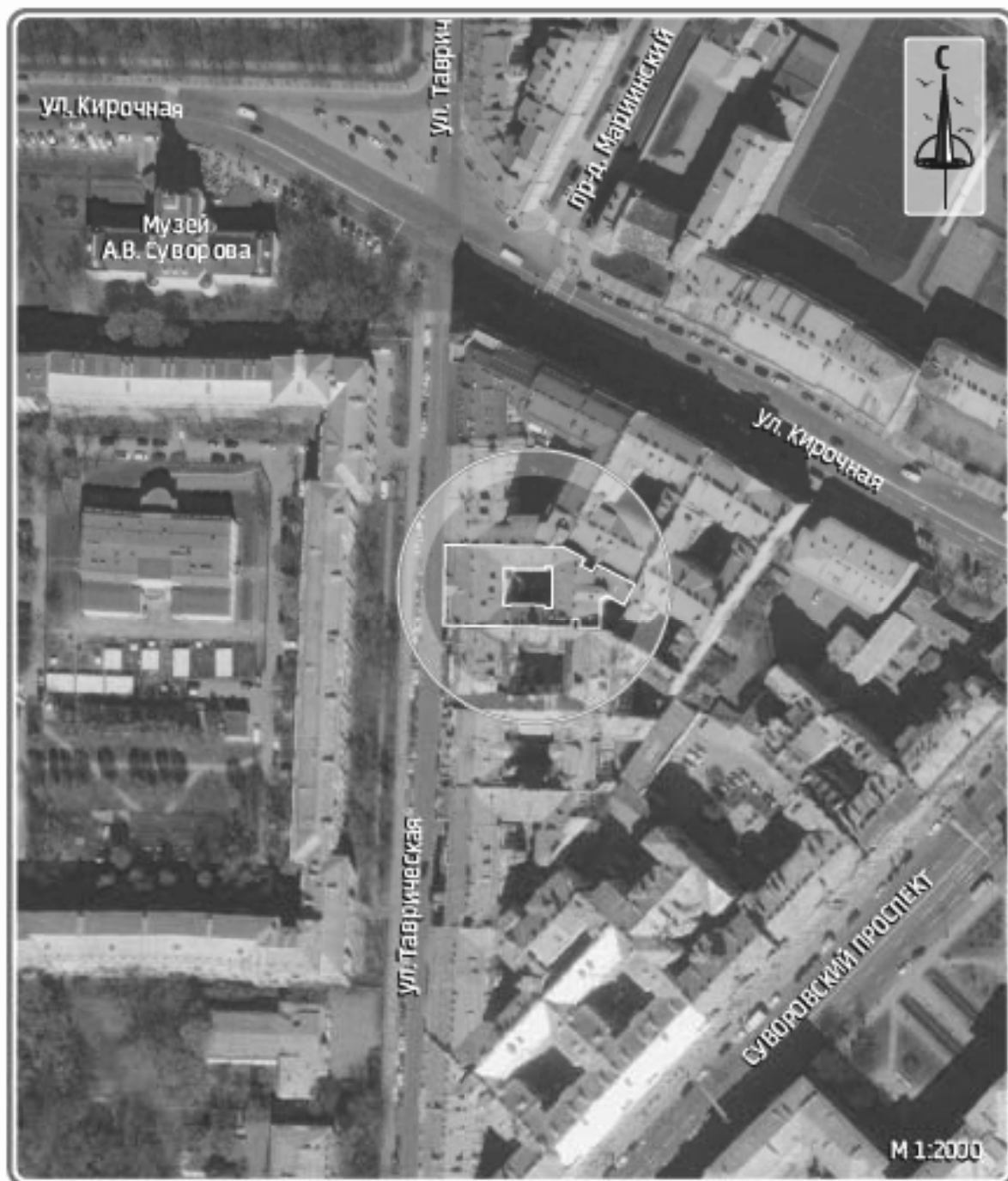
 Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности I (ОЗРЗ-1) Участок 31

 1900-е гг.

 1910-е гг.

385  
Подоснова РГИС СПб

**СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ  
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«Дом М.Ф. Щегловитовой»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Таврическая, д. 11, лит. А**



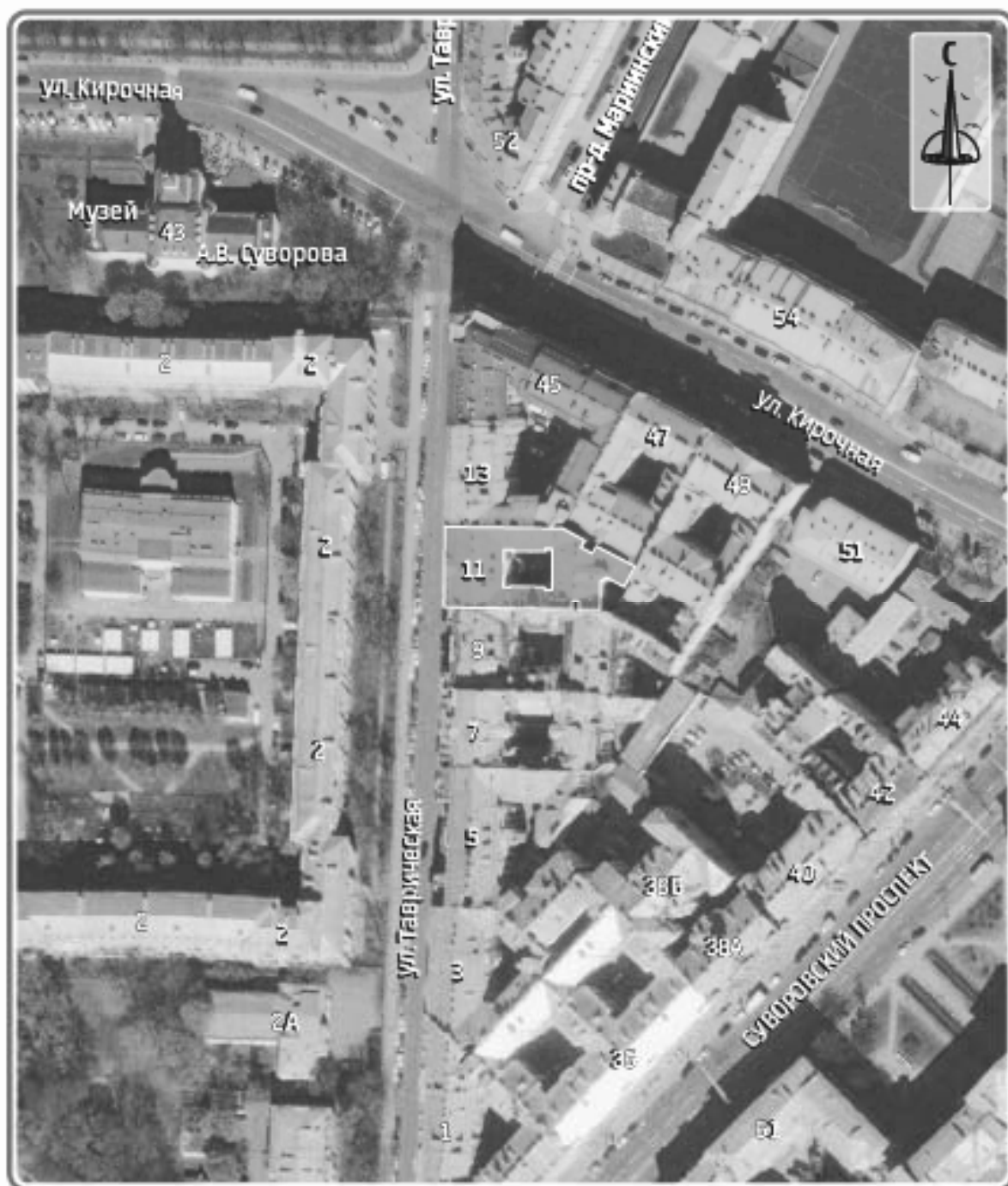
**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**




- Расположение исследуемого объекта



**ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**«Дом М.Ф. Щегловитовой»,**  
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
 ул. Таврическая, д. 11, лит. А  
**СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН**  
**1:2000**




**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

 Выявленный объект культурного наследия

**ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**«Дом М.Ф. Щегловитовой»,**  
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,  
ул. Таврическая, д. 11, лит. А  
**СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ**  
**ВНУТРИ ГРАНИЦ КАДАСТРОВОГО КВАРТАЛА**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

 Кадастровые границы  
<https://reestr.pro/map>

**Приложение № 7**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия объекта культурного наследия «Дом М.Ф. Щегловитовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, СОБРАННЫХ И ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ  
ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРТИЗЫ**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ  
И АРХИТЕКТУРЕ

пл. Ломоносова, д. 2, Санкт-Петербург, 191023  
Тел.: (812) 576-16-00 Факс: (812) 710-48-03  
E-mail: kga@kga.gov.spb.ru Сайт: http://www.kgainfo.spb.ru

№01-21-5-27002/21 от 20.08.2021

№

На № 87 от 16.06.2021

Научно-производственное и  
проектное объединение  
«Союзстройреставрация»

ssr.spb@mail.ru

Комитет по градостроительству и архитектуре (далее – Комитет), рассмотрев обращение НПО «Союзстройреставрация» по вопросу адресов, присвоенных вновь выявленным объектам культурного наследия, в пределах своей компетенции сообщает.

По сведениям государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Автоматизированная информационная система управления градостроительной деятельностью» вновь выявленные объекты культурного наследия, указанные в перечне, приложенном к обращению, расположены по адресам:

1. «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893гг. жила актриса П.А.Стрепетова» - Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А.
2. «Дом М.В. Захарова» - Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А.
3. «Дом П.К. Палкина» - Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А.
4. «Дом С.И. Крундышева» - Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А.
5. «Дом В.И. Денисова» - Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А.
6. «Дом Е.С. Шиловой» - Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А.
7. «Дом Б.Х. Яполутер» - Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А.
8. «Дом В.Ф. Фогеля» - Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А.
9. «Дом В.Ф. Фогеля» - Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А.
10. «Дом А.С. Хренова» - Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А.
11. «Дом М.Ф. Щегловитовой» - Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А.
12. «Дом С.Ф. Френкеля» - Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А.
13. «Дом П.А. Фролова» - Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А.
14. «Дом В.Ф. Краевского» - Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А.

Дополнительно Комитет сообщает, в соответствии с Положением о Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга (далее – КИО) от 16.02.2015 № 98 КИО реализует следующие полномочия и функции, в том числе: присваивает адреса объектам

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 63476000BEAC72A2425B1115EE57B9A9  
Владелец Семенов Сергей Анатольевич  
Действителен с 28.01.2021 по 28.01.2022

адресации, изменяет адреса объектов адресации, аннулирует их в соответствии с установленными Правительством Российской Федерации правилами присвоения, изменения, аннулирования адресов (п. 3.57).

**Временно исполняющий  
обязанности первого заместителя  
председателя Комитета**

**С.А. Семенов**

Город

Самара - Самарский район

район

Чемфальский

Инд. № 16  
01-2868

кварт. №

инв. №

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом (дома) и земельный участок

по ул. (пер.) Табрицкой № 11

Составлен по состоянию на «15» августа 1971 г.

Пашпорт № 16 кварт. 1992

1. Владение строениями на участке

Дата записи	№№ или литеры строений по плану	Полное наименование владельцев и их долевое участие	Основание владения (наименован. дата и № документа)	Подпись вносящего текущие изменения
		ООО Пашпорт № 16 Чен-аво р-на	от 01.08.1971 г. № 1492	
15/08/71	А	ГАРЭП Самарского района 074-2	ПМК и СНК СССР от 11.05.1937 г.	М.М.
05.09.06	А, Б	Люди К 31:	Св-во о зас. нез. права № 18/01/0193/005-414 от 01.01.05 Т.Ф.	

Форма технического паспорта согласована с ЦСУ РСФСР от 3 апреля 1968 г. № 5-15 и утверждена приказом заместителя Министра коммунального хозяйства РСФСР от 6 мая 1968 г. № 167

III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв. м.)

Текущее изменение № 12 от 10.10.98 г.  
 Контроль [подпись]

Дата записи	Площадь участка					Незастроенная площадь									
	по документам	по фототрическому полюскам	в том числе		асфальт. покрытие	площадки оборудования					грунт	архитектурный ступень	площадь с покрытием	площадь без покрытия	
			асфальт.	и. ост.		детская	спортивная	и. ост.							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
15.08.91		1318	1078	240	240										
2.10.98		1318	1074	244	244										
12.08		1318	1076,2	241,3	241,3										

IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м.)

Дата записи	Дворовая территория									Уличный тротуар				Кроме того		
	всего	в том числе							грунт	асфальт.	пл. с покрытием	грунт	архитектурные проезды			
		асфальт.	тротуар	прочие покрытия	площадку (оборудов.)		грунт	асфальт.					пл. с покрытием	грунт	асфальт.	прочие покрытия
					асфальт.	спортивная										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
15.10.91	240	240							81	81			26	184		
12.10.98	240	240							81	81			26	184		

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

Литеры по плану	Назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса																	
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы	№ сборника № таблицы	Единица измер. и ее стоим. по табл.	Удельный вес	Стоимость объекта в %	Стоимость ед. изм. мер. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Дефектность, сток. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
Б	фасад		1,2	1,0	1,2										16	1560	46		1560	304	30	45	100 кан.
В	фасад		1,2	1,0	1,2										16	1560	46		1560	304	30	45	100 кан.

(продолжение см. на обороте)

3286 1139





ср. и т.п. № 64

186  
25 05 2009 г.

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 11 литер А  
по Таврическая улица  
Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № \_\_\_\_\_  
инжен. № 121/6 с  
шифр \_\_\_\_\_  
(фонд)

Текущие изменения  
№ 36  
23 01 2009 г.

Техник *О.К.*  
Контролер

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

ЖЭС № 11  
тип, проекта \_\_\_\_\_  
стройки 1909

Текущие изменения № 54  
25 01 2009 г.  
Техник *Т.С.*  
Контролер

следнего капитального ремонта \_\_\_\_\_  
этажей 6 (4-5-6 в т. ч. мансарда)  
того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин  
лестниц 4 шт.; их уборочная площадь 546.00

Текущие изменения № 25  
25 01 2009 г.  
Техник *А.В.*  
Контролер

общая площадь общих коридоров и мест общ. пользования \_\_\_\_\_ кв.м.  
внутриш. высота помещений 3.3 м. Объем 23349 куб.м.  
площадь дома 4123.0 4123.33 4123.03 4123.29 4123.76 кв.м.

Жилые помещения площади 3601.86 в том числе жилой площади 1989.17  
Средняя площадь квартиры 55.25

Текущие изменения № 2  
25 01 2009 г.  
Техник *Т.С.*  
Контролер

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество			Жилая площадь	Текущие изменения					
	Жилых квартир	Жилых комнат	Жилая площадь		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					Жилых квартир	Жилых комнат		Жилых квартир	Жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
В квартирах	36	108	1989.17	1989.27			36	108	1971.27	
В помещениях коридорной системы										
В общежитиях										
Служебная жилая площадь										
Мансардовая жилая площадь										

Из общего числа жилой площади находится

	3	12	223.77
а) в мансардах			
б) в подвалах			
в) в цокольных этажах			
г) в мезонинах			

Текущие изменения № 18  
25 01 2009 г.  
Техник *Т.С.*  
Контролер

## Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
			Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
2	3	4	5	6	7	8
1 Однокомнатные	5	106.67	5	106.67		
2 Двухкомнатные	13	525.88	13	525.88		
3 Трехкомнатные	6	345.08	7	345.12		
4 Четырехкомнатные	5	339.25	5	339.25		
5 Пятикомнатные	4	321.29	3	297.29		
6 Шестикомнатные	2	195.30	2	195.3		
7 Семикомнатные и более	1	155.70	1	155.7		
Всего	36	1989.17	36	1971.27		

## 6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

№ №	Классификация помещений	Основная		Вспомогательная		Текущие изменения							
		Общая	Арендуемая	Общая	Арендуемая	основная		вспомогат.		основная		вспомогат.	
						общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Гаражи	39.80		0.00									
2	Прочие	227.02		96.75									
3	Творческие мастерские	127.60		31.40									
	Итого:	394.42		128.15									

В том числе используется жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№ №	Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Текущие изменения			
				Основная	Вспомогат.	Основная	Вспомогат.
1	2	3	4	5	6	7	8
	Итого:	0.00	0.00				

Текущие 5к  
изменения  
" 05 09 2006 г.  
Техник Т.ф.  
Контролер

73.2  
23.5  
96.4

вспомог.  
8

## Н. БЛАГОУСТРОЙСТВО ПОЛЕЗНОЙ ПЛОЩАДИ (кв. м)

Дата записи	Водопривод	Канализация		Отопление								Ванна				Горячее водоснабж.		Газоснабж.		Мукообразоват.	Лифт	Резерв	Напряжение электросети			
		местная	централ.	в-члос	печное газовое	центральное				калорифер.	с горячим водоснабж.	с горячей водой	с дренажной канализацией	без водопров. и горячей воды	от колодезь	централ.	балконы	централ.	Вольт							
						от АГВ	от ТЭЦ	от котельной	от групп. или кварт. котельной										197				220			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
	4122/3		4122/3				4122/3										4122/3		3504/8			4122/3		4122/3		4122/3

## III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литер. во плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м.)	Высота (м.)	Объем (куб. м.)
1	2	3	4	5	6
A	жилая дом		396,3	12,34	5220
	мансарда		304,86	4,30	1311
			222,6	2,016	4544
			454,5	1,94	8819
	мансарда		744	2,40	253
	мансарда, надстройка арки				250
	арки				-325
	внутри двора		394,3	3,0	1174
	"		622,4	3,05	2082
					3256
	Итого:				23349 ✓
	в том числе выфранжис:				
1H	80,37 м АЖК°	$80,37 \times 3,60 + \frac{6,10 \times 8,0}{2} \times 2,60$	543	3,52	191
4H	104,10 м х 3,60	$104,10 \times 3,60$	364	2,97	108
6H	широт окантовки	$1400 \times 5,58 + 1800 \times 9,60 + 1800 \times 8,40 + 800 \times 2,40$	346,5	3,24	1123
5H	широт тротуарной	$2,10 \times 8,00 + \frac{5,30 + 8,20}{2} \times 5,00$	51,6	3,20	165
7H	"	$5,40 \times 3,20 + \frac{2,70 + 4,90}{2} \times 1,60$	22,0	3,31	70
8H	"	$\frac{2,30 + 6,00}{2} \times 3,70 + 3,60 \times 2,0 + 2,80 \times 1,0 - 0,90 \times 2,40$	86,0	3,00	258
10H	широт х 3,60	$\frac{6,40 + 4,40}{2} \times 3,60 + \frac{2,10 + 4,60}{2} \times 1,20 + \frac{2,10 + 3,0}{2} \times \frac{2,60 + 2,20}{2}$	28,1	2,15	60
					1975

IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО ДОМА

Группа капитальности \_\_\_\_\_ сборник № 18  
 Вид внутренней отделки по внешнему таблица № 19с

№№ по пор.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведенный к уд. вес констр. элемент		
										5
1	Фундамент	брусчатый глиняный	слабо усадки- растяжки, трещины и сыр.	12		12	70 35	8,6 4,2		
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. перегородки	кирпичные штукатуренные древянные	слабые штукатуренные слабо гниль	21		21	40 45	8,4 9,45		
3	Перекрытия: чердачные междуэтажные подвальные	древянные	трещины в местах	10		10	40 45	4,0 4,5		
		и др. по м.т. в древ. по	слабым							
		металл. балки глиняные плиты по м.т. балки	слабым							
4	Крыши	глиняные кровли по др. кровлям и обрешетке	гниль, сыр.	2		2	35 40	0,7 0,8		
5	Полы	паркет 70% дощатые	отставание от ламин, усадка шпона, сыр.	10		10	40 45	4,0 4,5		
6	Проемы оконные дверные	деревянные кошачьи глиняные кошачьи	гниль, сыр.	10		10	40 45	4,0 4,5		
		штукатуренные штукатуренные	слабым							
7	Отделочные работы	Наружн. отделка архитект. оформл.	штукатурка штукатурка	11	109	119	40 45	4,4 5,35		
		Внутрен. отделка	штукатурка окраска							
8	Санитарно и электротехнич. работы	Центр. отопление	цемент							
		Почное отопление								
		Водопровод	оцинк. трубы	Каналы под или в стенах	19		19	40 45	4,0 8,55	
		Электроосвещен.	провода	трубы, а.м.а.						
		Радио	провода	провода						
		Телефон	АТС							
		Телевидение	провода							
		Ванна с газом, колонк.								
		с др. колоск.								
		с горяч. вод.								
Горячее водосп.	цемент									
Вентиляция	др.									
Газоснабжение	цемент									
Мусоропровод										
Лифты	др.									
Канализация	др.									
9	Работы	крыльца бумаж.	штукатурка, штукатурка	5		5	40 45	2,0 2,25		
Итого				100		100	40 45	44,0 44,10		

Лист: \_\_\_\_\_  
 Групп: \_\_\_\_\_  
 № п/п: \_\_\_\_\_  
 а) №: \_\_\_\_\_  
 б) №: \_\_\_\_\_  
 Перекрытия: \_\_\_\_\_  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9

107. - 4/10  
 107. - 4/10  
 2.7.10.10  
 1.2.10.10  
 - 0,9

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

руководитель

Литер по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов в кв. метрах в кв.											№ сборки	№ тамбура	Указание на характер работ в %	План в %		
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутреннее сантехническое и электротехническое устройство	Прочие работы							
								оконная	дверная										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

Наименование

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

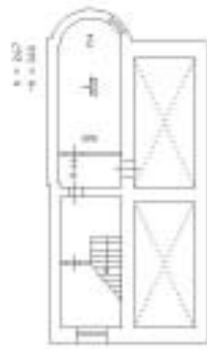
Литер по плану	Наименование строения и пристроек	№ сборки	№ тамбура	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах								Удельный вес строений, после поправок	Стоимость ст. изм. после применения поправок, коэф.	Объем наливной площади	Восстановительная стоимость в руб.	% к плану	Действительная стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту помещений	На характер строения, планировка	Отклонения от проекта	Качество работ	Удельный вес строений, после поправок	Стоимость ст. изм. после применения поправок, коэф.							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	6 серия 1909																	
A	жил. дом	28	190	25,9	1,01	0,95	0,93		0,93			0,83	2150	20000	410000	39	200000	
	прив. об'екта				"	"	"		"	0,95		0,79	2046	3349	68521	39	41997	
					6 серия жилой в/проект										498521	✓	304078	
5H	клад. подкл.	28	190	238	0,96				0,93			0,81	1928	165	3181	39	1940	
4H	водост.	"	"	"	"				0,93			0,81	"	40	1350	39	824	
8H	"	"	"	"	"				0,93			0,81	"	258	4974	39	3034,32	
14H	вн. тамб.	"	"	25,9	1,01				0,93			0,94	2435	1482	36084	39	22013	
A	5H	28	190	238	0,96				0,93			0,81	1928	165	3181	39	1940	
															45598		27894	
															36084		22013	

Наименование конструктивных элементов

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19

Работу выполнил . . . . . 14.01.94  
 Инвентаризатор . . . . .  
 Проверил бригадир . . . . .

Текущие изменения внесены  
 15.01.94  
 Техник Т.А.  
 Контролер

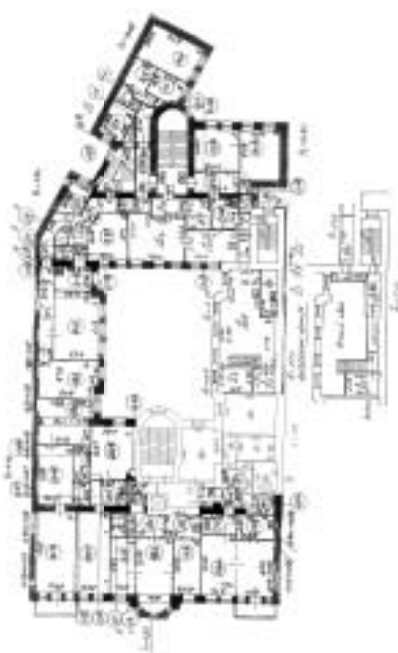


ПОДВОЛ



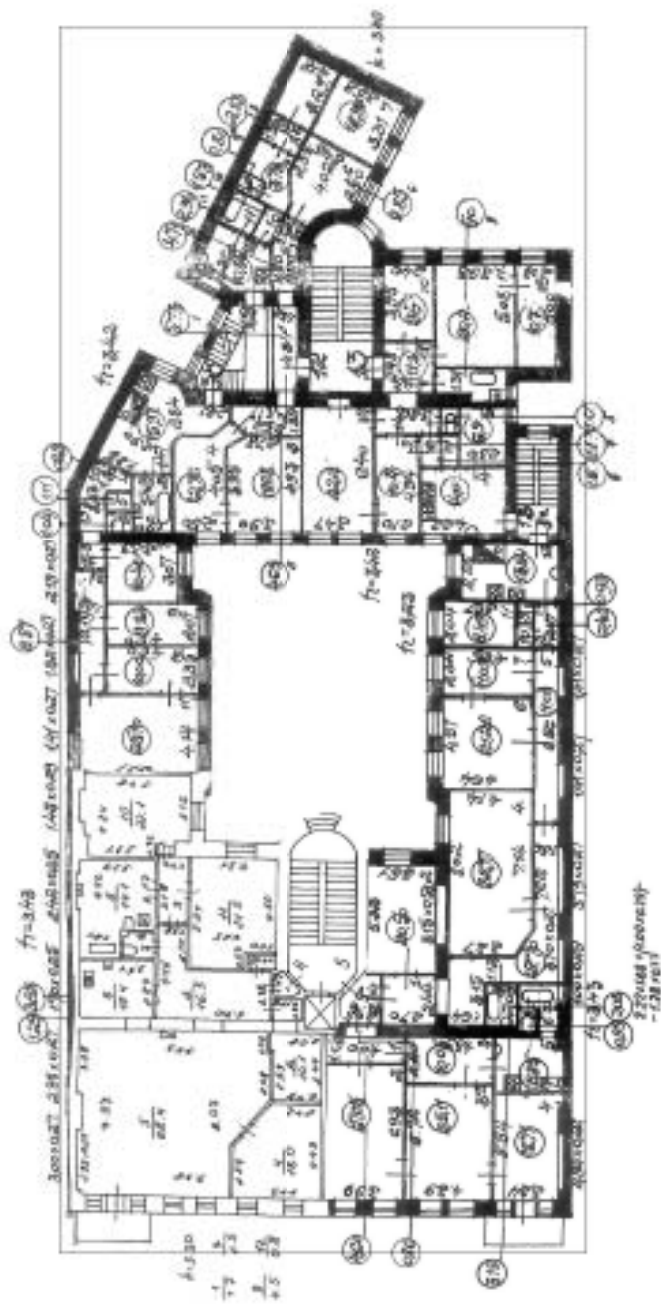


FIG. 1104

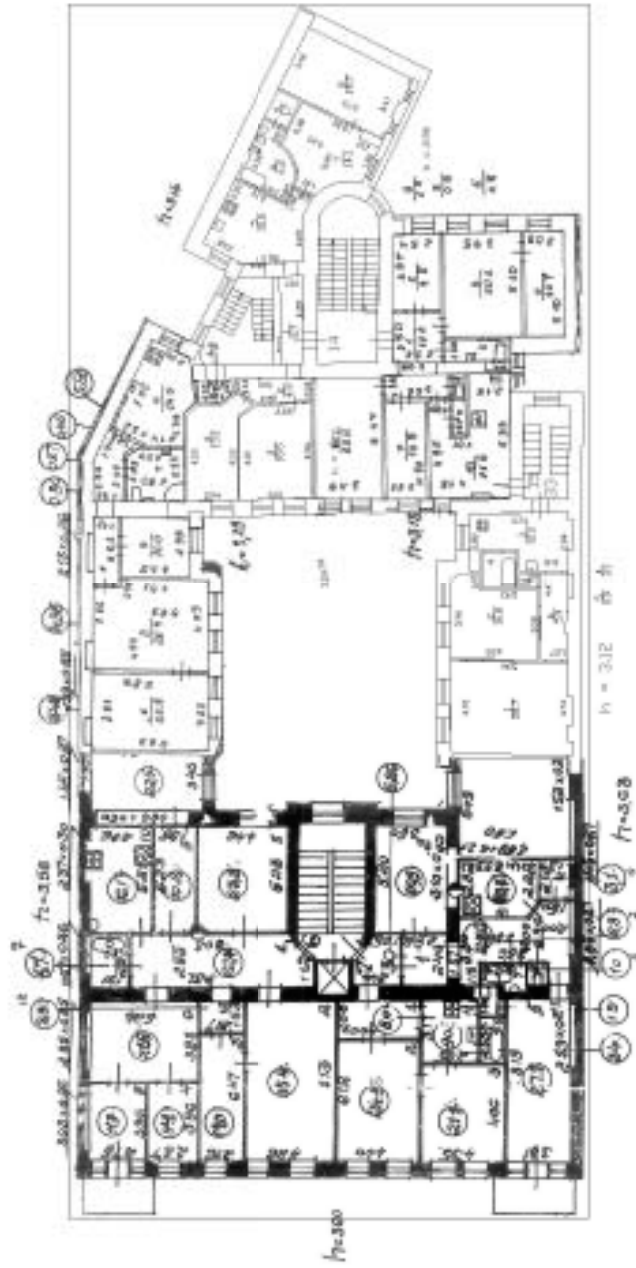


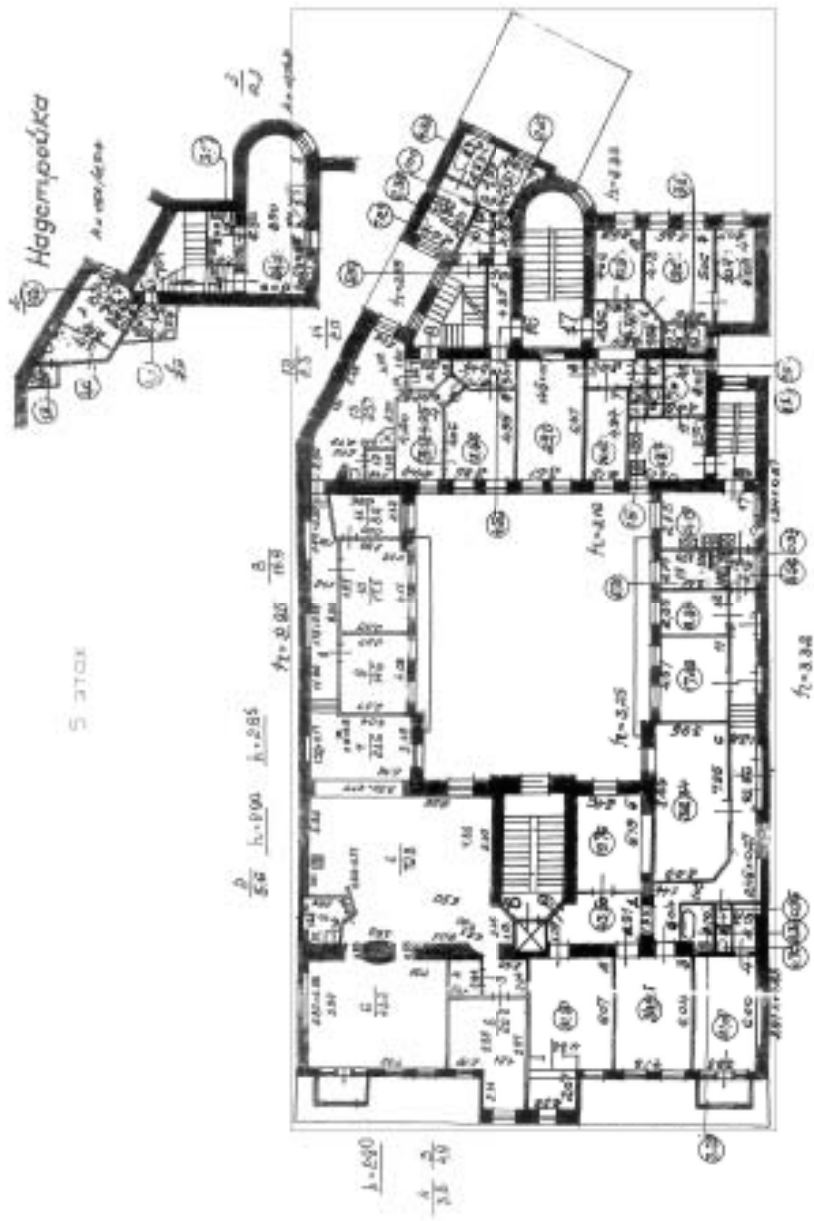


3. ГТОК



4 ЭТОЖ





5 этаж

**Приложение № 8**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Ф. Щегловитовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 11

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЗАЯВИТЕЛЕМ**

**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

**от 20 февраля 2001 года N 15**

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

---

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП  
Н.И.Явейн

Утвержден  
приказом председателя КГИОП  
от 20.01.2001 N 15

**Список  
вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург  
Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и  
охране памятников истории и культуры**

**Центральный административный район**

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
2106	Дом М.Ф.Щеловицовой	1909	арх. А.С.Хренов	Газаринская ул., 11	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

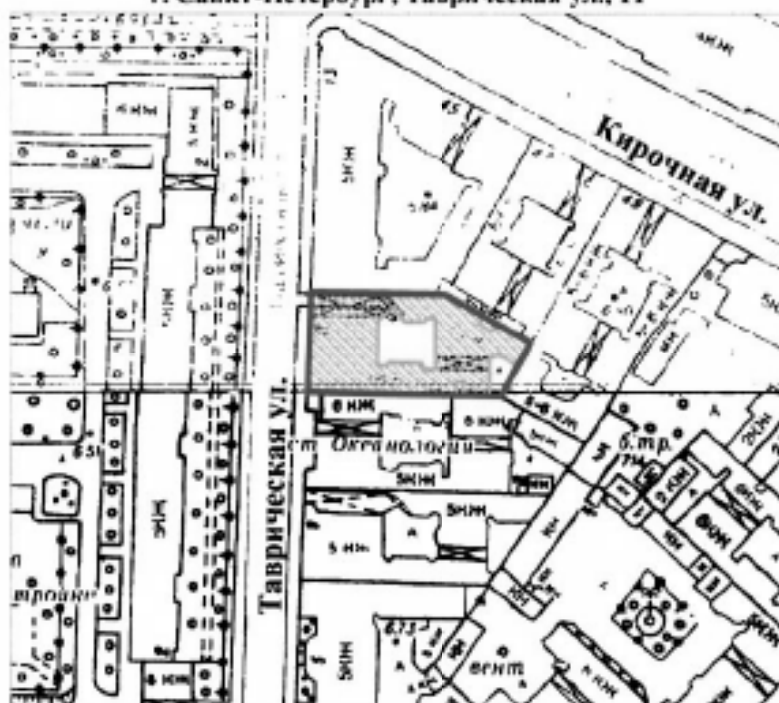
*Б.М. Кириков*  
Б.М. Кириков

М.П.

5 июня 2002


**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом М. Ф. Щегловитовой"**

г. Санкт-Петербург, Таврическая ул., 11



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГНОВ  
ОГРН 1307640025127

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 10-29006.12.2011

Об утверждении перечня предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом М.Ф. Щегловитой»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома М.Ф. Щегловитой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Таврическая ул., д. 11, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

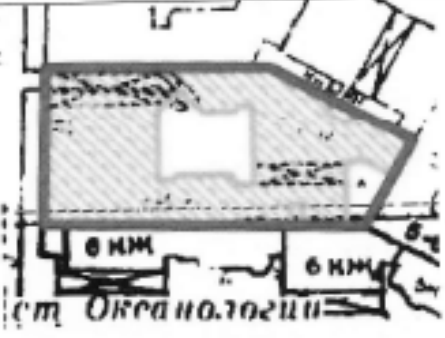


3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

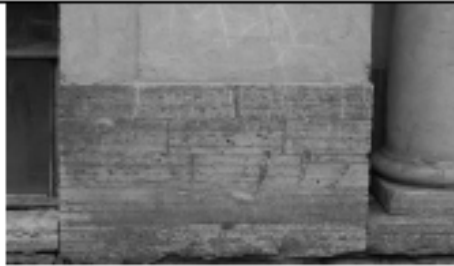





от 06.12.2011 № 10-890

Перечень  
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Дом М.Ф. Щегловитой»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Таврическая ул., д.11, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого (по Таврической ул.) и дворовых корпусов, включая фигурный аттик (по Таврической ул.);</p> <p>два воротных проезда – местоположение (лицевой корпус и восточный дворовый корпус) – исторические габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>крыши (лицевого и дворовых корпусов) – исторические габариты и конфигурация (свотная);</p>	  

		<p>эркер – местоположение (в уровне 2-го этажа, по центральной оси лицевого фасада), конфигурация (уплощенный прямоугольный в плане с полукруглой выступающей центральной частью), габариты;</p> <p>эркер – местоположение (в уровне 2-3-го этажей, дворового фасада лицевого корпуса), конфигурация (полукруглый в плане), габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип свода воротного проезда (дворового западного корпуса) – прусский;</p> <p>парадная лестница – местоположение (по центральной оси лицевого фасада), тип (маршевая), габариты, конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк);</p>	

		<p>ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (тирсы, ленты, горизонтальные и вертикальные тяги);</p> <p>служебная лестница – местоположение (восточный дворовый корпус), тип (маршевая), габариты, конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (горизонтальные тяги, «волна Витрувия»);</p> <p>служебная лестница – местоположение (восточный дворовый корпус), тип (трехмаршевая), габариты, конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк);</p> <p>служебная лестница – местоположение (южный дворовый корпус), тип (маршевая), габариты, материал ступеней (известняк).</p>	    
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – сочетание гладкой штукатурки и «под шубу» (1-4 этажи, аттиковая надстройка), зеленая керамическая плитка (в дверном проеме главного входа в уровне 1-го этажа; в простенках окон эркера и в нижнем фризе эркера в уровне 2-го этажа; подоконные панно в уровне 3-го этажа; простенки между окнами в уровне 4-го этажа);</p> <p>заполнение воротного проезда – материал (металл), конструкция (двухстворчатое), техника исполнения (литье, ковка), оформление (нижний уровень – глухие, фигурейные филенки с розетками; верхний уровень – вертикальные и горизонтальные тяги, изображение тирсов и лент);</p> <p>дверной проем – местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p>	     
---	---	---	--

оформление дверного проема – портал с полуциркульным завершением, оплукатуренные колонны тосканского ордера на стереобате, архивольт с розетками и кессонами, стилизованный замковый камень, облицовка зеленой керамической плиткой;

заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое, с остекленной фрамугой), материал (дерево), оформление (фигурные прямоугольные филенки, меандровый фриз с розеткой);

оформление эркера – два фигурных кронштейна, декорированных листьями аканта, профилированная подоконная тяга, две пилястры, четыре трехчетвертных колонны тосканского ордера, фриз с триглифами и метопами, профилированный карниз;

шесть балконов (по 1-ой и 10-ой осям фасада) – местоположение (в уровне 2-го, 3-го, 4-го этажей), конфигурация (прямоугольная, с полукруглым выступом), габариты;

ограждения балконов (в уровне 2-го этажа) – материал (дерево), техника исполнения (токарная работа), оформление (балюсины и тумбы);



ограждения балконов (в уровне 3-го, 4-го этажей) – материал (металл), техника исполнения (ковка), оформление (композиция из полукружий, завитков);

оформление полей подшивок балконных плит (в уровне 2-го, 3-го, 4-го этажей) – филенки;

шесть проемов балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковым завершением), габариты; оформление проемов балконных дверей (в уровне 2-го этажа) – трехчетвертные колонны, фриз с триглифами, метопами, гуттами, профилированные наличники;

заполнение балконных дверных проемов – рисунок расстекловки, цвет (цвет натурального дерева);

оконные проемы – конфигурация (прямоугольной формы, с коробовым завершением, люкарна), местоположение, габариты;

заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);

оформление оконных проемов в уровне 1-4-го этажей – профилированные наличники, «полотенца» (в уровне 1-го, 4-го этажей), подоконные выступы, лепные композиции с изображением тирсов, лент (в междуэтажном пространстве в уровне 3-4-го этажей), фризы из зеленой керамической плитки с лепным декором в уровне 2-го, 3-го, 4-го этажей;



штукатурный меандровый пояс над 1-м этажом;

профилированные тяги, подоконные и междуэтажные тяги (в уровне 1-го, 2-го этажей);

венчающий профилированный карниз с выносом и поясом иоников;

лепной фриз с раппортом из розеток, факелов и гирлянд;

фигурный аттик с боковыми лопатками;

ограждение аттика – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (композиция из полукружий, «волна Витрувия»);

оформление дворового фасада лицевого корпуса и фасадов северного, восточного и южного дворовых корпусов:







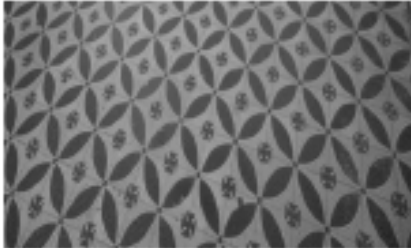
материал и характер отделки цоколя – известняк, штукатурка «под шубу»;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа;

два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;





		<p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с полукруглым завершением), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, верные замковые камни;</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок, цвет (коричневый);</p> <p>подоконные и междуэтажные профилированные тяги (в уровне 1-го, 2-го этажей).</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы (по центральной оси лицевого фасада):</p> <p>оформление стен вестибюля – горизонтальные филленки, руст под кирпичную кладку, лепная тяга с фризом из иоников;</p> <p>покрытие пола вестибюля – материал (керамическая плитка «метлахская»), рисунок (геометрический), цвет (коричневый, бежевый);</p>	  

вестибюль западного корпуса  
(со стороны двора):

оформление тамбура  
вестибюля - материал  
облицовки (дерево),  
оформление (прямоугольные  
филенки), профилированный  
карниз;



оформление потолка вестибюля  
- круглые и прямоугольные  
филенки, лепные фигурные  
кронштейны;



оформление стен вестибюля -  
фигурные филенки;



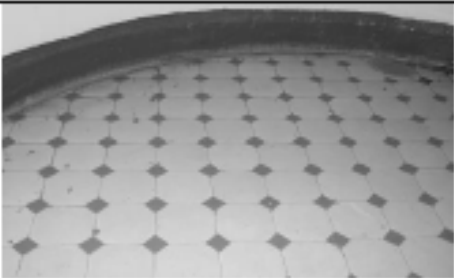
лепной фриз растительного рисунка под маршами лестницы;

оформление плафонов площадок лестницы – фигурные лепные кронштейны, филенки;

оформление потолка лестницы – профилированная тяга;

заполнение четырех дверных проемов – местоположение (в уровне 3-го, 4-го этажей), конструкция (глухое, двухстворчатое), габариты, материал (дерево), оформление (шестиугольные, ромбовидные филенки), профилированный наличник;



		<p>покрытие полов площадок лестницы – материал (керамическая плитка «метлахская»), рисунок (геометрический), цвет (голубой, белый).</p>	
--	--	---	--

«УТВЕРЖДАЮ»  
Начальник Управления  
экспертиз и реставрационных  
программ КГИОП  
П.О.Яковлев  
« 5 » Июня 2020 год



Техническое задание  
на организацию проведения государственных  
историко-культурных экспертиз

## **I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:**

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **II. Требования к качеству выполняемых работ.**

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

**4.2.** Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

**4.3.** Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

**4.4.** Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**5.** Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

**5.1** При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

**5.2.** Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

**5.2.1** Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

**5.2.2.** Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

**5.2.3.** Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.



В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

### **III. Дополнительно предъявляемые требования.**

1. Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
<b>ЛОТ № 8</b>				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

16.	Калининский	Здание кинотеатра "Титант"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
<b>ЛОТ № 9</b>				
1.	Невский	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации и рассмотрения государственных историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*01 апреля 2020 г.*

Москва

№ 419

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 17 марта 2020 г., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «01» 04. 2020 г. № 419

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абдулгужин Дим Иделович	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
2.	Аксенова Ирина Александровна	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Белинцева Ирина Викторовна	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
4.	Веденин Юрий Александрович	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
10.	Крымова Ирина Вячеславовна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
11.	Маланичева Галина Ивановна	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
12.	Маркина Ирина Александровна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
13.	Несмиян Ольга Альбертовна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
29.	Штиглиц Маргарита Сергеевна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

27 февраля 2019г.

Москва

№ 219

**Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 07 февраля 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «24» февраля 2019 г. № 219

**Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Барышева Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Бахарева Наталия Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
19.	Мильчик Михаил Исаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
20.	Михайлов Бронислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>