



Общество с ограниченной ответственностью
Научно-производственное и проектное объединение
«СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»

Юр. адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, лит. А, Почт. адрес: 191014, г. Санкт-Петербург, Лигейный пр., д. 37-39, лит. А
тел. (812) 273-30-50, E-mail: ssr.spb@mail.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
ООО «Научно-производственное и проектное
объединение «Союзстройреставрация»

_____ А.Е. Иванов
17 декабря 2021 г.

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.С. Шиловой»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19, с целью
обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Акт**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.С. Шиловой»,
расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19**

«17» декабря 2021 года

г. Санкт-Петербург

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (сокращенное наименование: ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», 196070, Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, литер А, пом. 11Н, оф. 4; ИНН/КПП 7810491529/ 781001001) в период с 26 апреля 2021 г. по 17 декабря 2021 г. на основании Государственного контракта № 11-21 от 26 апреля 2021 г. (Лот № 8) между Санкт-Петербургским государственным казенным учреждением «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

Место проведения государственной историко-культурной экспертизы:
г. Санкт-Петербург.

Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры».

Исполнитель:

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (сокращенное наименование: ООО «Научно - производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»), отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о

государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Сведения об экспертах, состоящих в трудовых отношениях с Исполнителем:

Фамилия, имя, отчество	Штиглиц Маргарита Сергеевна
Образование	Высшее, Ленинградский Инженерно-строительный институт, специальность – архитектор, доктор архитектуры.
Стаж работы по профессии	48 лет
Место работы и должность	Профессор кафедры искусствоведения и культурологии Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии имени А.Л. Штиглица. ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказами № 322 от 20.03.2017 г.; №419 от 1 апреля 2020 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Мильчик Михаил Исаевич
Образование	Высшее (Ленинградский государственный педагогический институт, исторический факультет), Специальность-историк, кандидат искусствоведения
Стаж работы по профессии	49 лет
Место работы и должность	Ведущий научный сотрудник НИИТИАГ, заместитель председателя Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга. ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Реквизиты аттестации эксперта	аттестован как эксперт по проведению государственной историкокультурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом от 27.02.2019 № 219
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию

	<p>лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</p>
--	--

Сведения об эксперте, проводящем настоящую экспертизу:

Фамилия, имя, отчество	Маланичева Галина Ивановна
Образование	Высшее, Пермский государственный университет, специальность - историк
Стаж работы по профессии	51 год
Место работы и должность	Всероссийская общественная организация «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры», должность - Почетный председатель. ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Реквизиты аттестации эксперта	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказами № 322 от 20.03.2017 г; № 419 от 1 апреля 2020 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающее отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация обосновывающая границы защитной зоны.

Отношения к заказчику:

Эксперт:

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы.

Объект государственной историко-культурной экспертизы:

- 1) выявленный объект культурного наследия «Дом Е.С. Шиловой», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- 2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

– Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.;

– Федеральный закон от 22.10.2014 г. № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации;

– Письмо Минкультуры РФ от 02.02.2015 г. № 31-01-39-ПТ;

– Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – Положение);

– Приказ Минкультуры России от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Приказ Минкультуры России от 26.08.2010 № 563 «Об утверждении Положения о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;

– Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

– Приказ Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального Закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

– Государственный контракт № 11-21 от 26 апреля 2021 г. (см. Приложение № 1 к Госконтракту - Техническое задание);

– Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001

года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

обоснование включения выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

определение категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия.

Перечень документов, представленных Заявителем (представлены в копиях):

– Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" (приложение № 8);

– Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 21 апреля 2011 г. № 10-165 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.С. Шиловой». (приложение № 8).

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы:
отсутствуют.

Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы (в соответствии с пунктом 2 статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ):

1) сведения о наименовании объекта;

- 2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- 3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- 4) сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- 5) сведения о виде объекта;
- 6) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);
- 7) сведения о границах территории объекта, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости;
- 8) определение режима использования территории объекта культурного наследия;
- 9) фотографическое (иное графическое) изображение объекта;
- 10) техническое состояние объекта культурного наследия.

1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивно-библиографические изыскания, историко-градостроительные исследования и натурное обследование объекта экспертизы. Итоги были оформлены в виде текста «Исторической справки» (см. приложение № 1) и соответствующих разделов Акта.

Историко-архивные и библиографические изыскания проведены в фондах: архива комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга, РГИА, ЦГИА СПб, ЦГА СПб, ЦГАКФФД СПб, РГБ. Проанализированы планы и карты Санкт-Петербурга XIX-XX вв.

Перечень изученных библиографических и архивных документов приведен в приложении к исторической справке (см. приложение №1).

Был проведен анализ развития территории.

Производился выезд на место с визуальным обследованием выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.С. Шиловой». Натурные исследования включали фотофиксацию объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (см. приложение № 3).

На основе анализа этих материалов подготовлены выводы и предложения эксперта.

По материалам исследования уточнена атрибуция, определён предмет охраны (см. приложение № 4), составлен проект границ территории объекта (см. приложение № 5).

Указанные исследования проведены с применением методов натурального, архивно-библиографического и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых экспертом исследований

2.1. Общие учетные сведения:

Исследуемый объект в соответствии с приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" взят под государственную охрану, включен в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Состав и наименование объекта, в соответствии с вышеуказанным Актом постановления:

1	Дом Е.С.Шиловой	Саперный пер., д. 19	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"
---	--------------------	----------------------	--

В феврале 2001 г. Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга был принят приказ «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» от 20.02.2001 № 15.

В соответствии с данными, полученными от Комитета по градостроительству и архитектуре г. Санкт-Петербурга уточнено, что выявленный объект культурного наследия – «Дом Е.С. Шиловой» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19, литера А.

Границы территории данного объекта утверждены Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга 22 мая 2002 г.

Предмет охраны данного объекта утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 21 апреля 2011 г. № 10-165 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.С. Шиловой».

На расположенные в данном объекте помещения заключены охранные обязательства от 10 сентября 2004 г., 04 декабря 2007 г., 07 октября 2008 г. и от 09 ноября 2010 г.

2.2. Исторические сведения

Выявленный объект культурного наследия «Дом Е.С. Шиловой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19 расположен в Центральном районе

города, на территории исторической Литейной полицейской части. Квартал, в котором расположено строение, ограничен с запада улицей Восстания, с юга – Виленским переулком, с севера Саперным переулком и востока – улицей Радищева.

В конце XVIII – начале XIX вв. (1798–1836) Саперный переулок носил наименование 2-го Графского переулка. Со ссылкой на исследователя города В.П. Герасимова сайт saperny.narod.ru указывает, что это наименование было связано с тем, что на углу переулка (он был тогда гораздо длиннее в западном направлении) и Литейного проспекта находился дом графа Самойлова (существует до сих пор, перестроен)¹. До 1858 года переулок носил наименование Кузнечного, так же, как и расположенный параллельно Гродненский, а в 1858 году был переименован в Саперный по находившимся поблизости казармам Саперного лейб-гвардии батальона (ул. Радищева, 37).

На плане Санкт-Петербурга 1738 года (т.н. план Зихгейма) территория, где находится исследуемое строение, показана еще почти не застроенной. Среди обширных незастроенных пространств – полей и выпасов – показаны пересекающие их дороги и небольшие фрагменты маломасштабной сельской застройки, окруженной мелконарезанными придомовыми участками.

К 1793 году исчезают и эти остаточные фрагменты сельских поселений на окраине столицы. «План столичного города Санкт-Петербурга, составленный в 1796 году, показывает на месте будущего Саперного переулка фрагмент зеленой территории, по границе которой условно проведена линия, означающая наличие разреженной мелкомасштабной застройки, в основном, сосредоточенной вдоль имеющихся улиц. Сама линия Графского, позднее – Саперного переулка на этом плане еще не намечена. В северо-западном углу этого участка уже появился каменный объем Спасо-Преображенского собора, а к северо-востоку – ориентированный на Неву Таврический дворец с садом. Оба эти сооружения, несомненно, были архитектурными доминантами прилегающей к ним местности.

¹ <http://saperny.narod.ru/>

Более подробно застройка местности показана на плане Литейной части из Атласа, составленного в 1798 г.², который также показывает, что на месте исследуемого строения застройки на тот период, по-видимому, еще совсем не было.

К 1828 году, когда был составлен подробный план Шуберта, застройка исследуемого квартала становится более плотной, и он уже полностью поделен на владельческие участки с каменными и деревянными строениями. В частности, вдоль линии Графского переуллка с северной стороны в квартале явно прочитываются четыре различных владения – так же, как и в настоящее время, из чего можно сделать вывод, что границы участка, на котором находится исследуемый выявленный объект культурного наследия сформировались уже к этому времени. К 1828 году территория владения почти полностью занята садом и лишь в глубине участка, в его юго-восточном углу, имеется небольшое деревянное строение.

В 1849 году территория числится по 5 участку Литейной части Санкт-Петербурга³. Владение по Графскому переуллку, совпадающее по местоположению и общей конфигурации с исследуемым домовладением № 19 по Саперному переуллку, в этот период значится под № 16 и принадлежит Энгельгардту. Павел Васильевич Энгельгардт (1798-1849), представитель известной российской династии военачальников, полковник, известен как владелец крепостного поэта Тараса Шевченко⁴. Застройка участка в середине XIX в. состояла из деревянного одноэтажного дома с мезонином⁵.

В 1878 году исследуемое владение по Саперному переуллку, числившееся по 3 участку Литейной части, состояло в собственности Екатерины Сергеевны Шиловой, крестьянки. Согласно ее ходатайству в Городскую управу во владении, после предварительного сноса всех существующих строений, было дозволено выстроить большой доходный дом, шестиэтажный, с жилым подвалом, - по лицевой стороне и пятиэтажный в боковых и задней части. Дом

² ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 168, д. 319, л. 58

³ Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. Литейная часть, л. 211. Сост. Н.Цылов. 1849 г.

⁴ https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B4%D1%82_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87

⁵ <http://saperny.narod.ru/s19.htm>

почти полностью занял внешние границы домовладения, образовав прямоугольный внутренний двор, для проезда в который по центру лицевого корпуса была устроена проездная арка. Проект здания был составлен архитектором В.П. Долотовым. Дом, однако, был построен ниже, чем планировалось первоначально – по лицевому корпусу, не считая полуподвала, он насчитывает четыре этажа, а боковые и задний флигели - пятиэтажные.

Разрешение на постройку было получено владелицей в мае 1878 г., а уже в сентябре она вновь ходатайствовала перед Управой – на сей раз об изменении проекта, которое состояло в том, что единственный разрыв в периметрально замкнутой застройке участка – в юго-восточной его части, между корпусом вдоль южной, внутриквартальной межи и восточным из боковых корпусов, был тоже застроен по проекту архитектора П. Дейнеки. Для инсоляции помещений в месте застраиваемого разрыва был дополнительно устроен небольшой проем – световой колодец. Разрешение на эти работы было получено в ноябре 1878 г.⁶

В 1899 г. собственником дома значился уже действительный статский советник А.А. Шумахер. При нем по проекту Д.А. Крыжановского были перестроены подвал и нижний этаж южного корпуса исследуемого доходного дома, вытянутого вдоль внутриквартальной межи участка. В документах Городской управы особо отмечено, что к этому времени «здания □ на участке □ сохранились в авторской подлинности 1878 г.»⁷.

А.А.Шумахер оставался владельцем участка и в 1902, и в 1911 г., о чем свидетельствуют отложившиеся в ЦГИА СПб комплекты документов за эти годы.⁸

В доме № 19 по Саперному переулку проживал Юрий Степанович Булах (1840-1907) - русский юрист, сенатор, действительный тайный советник, член Совета Государственного контроля, сенатор и секретарь в Гражданском кассационном департаменте Правительствующего Сената. В квартире дома по Саперному переулку, 19 он скончался⁹.

⁶ ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, л. 4812

⁷ ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, л. 4391

⁸ ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, л. 4812

⁹

Имеются сведения, что после 1913 года владелицей дома была Надежда Павловна Кириллова, а управляющим – Николай Платонович Платонов¹⁰.

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19 включено в перечень выявленных объектов культурного наследия приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15. Границы территории выявленного объекта определены по внешнему контуру исторического домовладения и утверждены 22 мая 2002 г. Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 21 апреля 2011 г. № 10-165 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.С. Шиловой».

2.3. Современное состояние объекта исследования.

4-х – 5 этажное, с подвалом и полуподвалом, здание выстроено в 1878 году по проекту архитектора В.П. Долотова. Его объем периметрально замкнут по границам участка, образуя почти прямоугольный в плане внутренний двор. Во двор выходят прямоугольные, со срезанными южными углами, выступы двух симметрично расположенных «черных» лестниц, встроенных между объемами лицевого и двух боковых корпусов.

Двор связан с уличным пространством через проездную арку с плоским перекрытием, расположенную ровно по центру лицевого корпуса и выходящую на фасад по Саперному переулку полуциркульным арочным проемом. Над перекрытием арки, с отступом от фасадного проема, помещается антресоль 1-го этажа. Вход на парадную лестницу расположен со стороны Саперного переуллка слева от проездной арки. Симметричный парадному вход справа от арки в настоящее время ведет в нежилое помещение.

Уличный фасад дома оформлен в характерном для дорогих доходных домов периода пореформенного роста в России (1860-1870-е гг.) репрезентативном стиле с использованием декоративных деталей и приемов архитектуры европейского Ренессанса. Он симметричен и строится вокруг проездной арки, расположенной по его двум центральным осям.

¹⁰<http://saperny.narod.ru/>

Над аркой расположен открытый балкон с металлическим ограждением на две оси, такой же балкон расположен ровно над ним в уровне 4-го этажа. Симметричные открытые балконы помещены также в уровне 2-го этажа – во вторых с краев осей фасада (на одну ось) и в уровне 3 этажа – на две оси – по сторонам от центра, с отступом в одну ось от проездной арки. Эти балконы зрительно служат основанием плоских трехпилястровых портиков на высоту 3-4 этажей, акцентирующих боковые части фасада, каждый из которых завершен ступенчатым аттиком. Профилированный, с гладким софитом, венчающий карниз фасада слегка раскрепован по портикам, а пилястры завершены вверху сложными волютообразными кронштейнами, декорированными листьями аканта и гирляндами и зрительно «поддерживающими» раскрепованный карниз и аттик. Такие же пилястры «закрепляют» верхние два этажа фасада по бокам.

Два нижних этажа с полуподвалом разделены между собой развитым междуэтажным карнизом и зрительно отделены от двух верхних фактурной обработкой фасадной поверхности, расчерченной глубоким горизонтальным рустом, на уровне нижнего этажа сходящимся над прямоугольными оконными проемами в веерные перемычки с замковыми камнями, акцентированными орнаментальной лепниной (мотив тирсов, перевитых лентами). Поверхность рустовых квадров в центральной – по три оси слева и справа от проездной арки □ части первого этажа обработана штукатуркой «под шубу». Полуподвальная часть фасада оштукатурена гладко и отделена от основной части ступенчатым карнизом, цоколь облицован известняковой плитой.

Оконные проемы в первом этаже прямоугольные и акцентированы веерным рустом с лепными замковыми камнями. Окна второго – парадного – этажа имеют полуциркульные завершения и обведены профилированными архивольтами с лепными замковыми камнями. В филенках под окнами помещены лепные гирлянды. Над аркой проезда во двор в профилированной филенке помещена лепная композиция с картушем, гирляндами и лентами.

Все членения и архитектурный декор двух нижних этажей выпуклые, рельефные и зрительно «утяжеляют» низ светотенью.

В отличие от низа, поверхность фасада на уровне 3-4 этажей зрительно облегчена, ее фоновая плоскость оштукатурена гладко, а декор не столь рельефный. Это тяга под окнами третьего этажа, их рамочные профилированные наличники с горизонтальными сандриками на лепных кронштейнах (кроме двух центральных осей). Боковые стойки наличников продолжаются в подоконном пространстве короткими лопатками, опирающимися на междуэтажный, с поясом иоников, карниз и оформленными завитком аканта. Над оконными проемами 3 этажа помещены горизонтальные сандрики на лепных кронштейнах, под окнами 4-го этажа – выпуклые подоконные филенки.

Над каждым из симметрично расположенных по сторонам от проездной арки прямоугольных входных проемов помещено квадратное окно, освещающее входной вестибюль. Металлические балконные ограждения и створки ворот в проездной арке – поздние и имеют упрощенный рисунок.

Дворовые фасады всех корпусов гладко оштукатурены и окрашены, по верху проходит профилированный карниз, цоколь также облицован известняковым камнем. Оконные проемы, выходящие во двор, – прямоугольные, в значительной их части установлены современные пластиковые заполнения.

Из интерьеров здания для обследования доступны только лестницы. Парадная, расположенная слева от проездной арки, лестница открывается парадным вестибюлем, стены которого разделаны горизонтальным рустом, графическим в нижней, цокольной части и горизонтальным, с чередованием гладкой и рельефной фактур, в средней. Цокольная часть стен отделена от средней, основной, развитым профилированным карнизом, раскрепованным по лопаткам. Основная часть стены вестибюля декорирована рустованными лопатками и филенками с «ушами» и «свисающим» сверху растительным орнаментом с гирляндами, тирсами и музыкальными инструментами. Крепованный карниз над средней частью стены поддержан парами кронштейнов, расположенных вверху филенок. В верхней части стены проходит пояс полуциркульных арок в профилированном обрамлении и со

сложным лепным заполнением и картушами, опирающихся на профилированный карниз и разделенных между собой профилированными пилястрами. Потолок вестибюля, перекрытого сводами на балках системы Монье, разделан профилем по балкам, опирающимся на волнатообразные кронштейны.

Пол вестибюля и ступени лестницы, ведущей из него к квартирам 1-го этажа, облицованы современной керамической плиткой.

Поверхность подпружной арки, разделяющей между собой верхний и нижний вестибюли, тоже разделана филенками в профилированном обрамлении, ее проем обведен профилированной рамкой.

Стены лестницы разделаны филенками в профилированном обрамлении нескольких типов: с угловой лепниной растительного рисунка, с сандриком на кронштейнах, обрамлением с «ушами» и орнаментальной, с растительными элементами, тирсами и музыкальными инструментами, лепниной по полю, под потолком протянут узкий профилированный карниз. Некоторые филенки утрачены вследствие позднего ремонта, и лепные элементы сохранились изолированно. Ограждение лестницы – литое фигурное, сложного орнаментального рисунка, проступи из натурального камня, мощение площадок – бетонное наливное с каменной крошкой и орнаментальными мотивами в технике терраццо.

Помещения «черных» лестниц отделаны современными материалами. Ступени лестниц и мощение площадок из плит натурального камня. Ограждение верхней лестничной площадки сохранило историческое металлическое ограждение из вертикальных прутьев с «катушками», остальные ограждения - современные.

3. Техническое состояние объекта культурного наследия (апрель 2021 г.)

Фундаменты:

Бутовый, ленточный. Состояние удовлетворительное.

Цоколь:

Оштукатурен и окрашен. Состояние удовлетворительное.

Отмостка:

Отсутствует.

Наружные стены:

Кирпичные оштукатурены и окрашены. Состояние удовлетворительное.

Декоративные элементы фасадов:

Профилированный, с гладким софитом, венчающий карниз фасада слегка раскрепован по портикам, а пилястры завершены вверху сложными волотообразными кронштейнами, декорированными листьями аканта и гирляндами и зрительно «поддерживающими» раскрепованный карниз и аттик. Такие же пилястры «закрепляют» верхние два этажа фасада по бокам.

Поверхность рустовых квадров в центральной – по три оси слева и справа от проездной арки – части первого этажа обработана штукатуркой «под шубу». Полуподвальная часть фасада оштукатурена гладко и отделена от основной части ступенчатым карнизом, цоколь облицован известняковой плитой. Тяга под окнами третьего этажа, их рамочные профилированные наличники с горизонтальными сандриками на лепных кронштейнах (кроме двух центральных осей). Боковые стойки наличников продолжаются в подоконном пространстве короткими лопатками, опирающимися на междуэтажный, с поясом иоников, карниз и оформленными завитком аканта. Над оконными проемами 3 этажа помещены горизонтальные сандрики на лепных кронштейнах; под окнами 4-го этажа – выпуклые подоконные филенки.

Окна и наружные двери:

Заполнения оконных проемов частично деревянные, частично современные, пластиковые. Двери входов современные, металлические.

Крыша:

Металлическая кровля по деревянным стропилам. Состояние удовлетворительное.

Водосточная система:

Организованы наружные водостоки.

Крыльца:

Крыльца с современными металлическими козырьками. Состояние удовлетворительное.

Внутренние стены и перегородки:

Стены кирпичные, перегородки деревянные. Состояние удовлетворительное.

Перекрытия:

Деревянные балки с деревянным заполнением.

Полы:

Плитка, паркет, линолеум. Состояние удовлетворительное.

Лестницы:

Парадная лестница имеет кованое металлическое ограждение и каменное мощение ступеней. Ограждение лестницы – литое фигурное, сложного орнаментального рисунка, проступи из натурального камня, мощение площадок – бетонное наливное с каменной крошкой и орнаментальными мотивами.

Общее техническое состояние объекта: удовлетворительное.

4. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы,

ввиду значительного количества документов и литературы приводится в приложении № 1. Копии документов, собранных и полученных при проведении экспертизы, представлены в приложении № 7.

5. Обоснования вывода экспертизы:

Обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта:

Установленные в ходе данной историко-культурной экспертизы факты, позволяют сделать вывод, что выявленный объект культурного наследия «Дом Е.С. Шиловой», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19 обладает значительной историко-культурной ценностью.

Градостроительная ценность: здание участвует в формировании фронта застройки красной линии Саперного переулка.

Архитектурная ценность: здание сохранило первоначальную (1878 г.) объемно-пространственную композицию, композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов. Главный фасад оформлен в репрезентативном неоренессансном стиле, характерном для престижных доходных второй половины XIX в. Сохранились отделка парадного вестибюля и лестницы, включающая сложную орнаментальную лепнину, филенки, чугунные литые ограждения лестничных маршей, орнаментальное мощение лестничных площадок в технике «терраццо».

Мемориальная ценность: владельцем участка до постройки существующего здания был Павел Васильевич Энгельгардт (1798-1849), представитель известной российской воинской династии, полковник, более всего в российской истории известен как владелец крепостного поэта Тараса Шевченко¹¹.

В доме № 19 по Саперному переулку проживал Юрий Степанович Булах (1840-1907) - русский юрист, сенатор, действительный тайный советник, член Совета Государственного контроля, сенатор и секретарь в Гражданском кассационном департаменте Правительствующего Сената. В квартире дома по Саперному переулку, 19 он скончался в 1907 году.

Местоположение объекта:

В соответствии с письмом Комитета по градостроительству и архитектуре г. Санкт-Петербурга от 20 августа 2021 г. объект экспертизы расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19, литера А.

Наименования, состава и атрибуции объекта культурного наследия:

В связи с указанным выше, предлагается наименование объекта экспертизы: «Доходный дом Е.С. Шиловой».

Определение категории историко-культурного значения объекта:

¹¹

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B4%D1%82_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87

Объект экспертизы был поставлен под государственную охрану на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15 "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Настоящей экспертизой установлено, что рассматриваемый объект имеет большое значение для истории и культуры г. Санкт-Петербурга и является важным элементом застройки Саперного переулка. В соответствии со ст. 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объектами культурного наследия регионального значения являются «объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации». Таким образом, имеются все основания для включения объекта экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением к категории **объектов культурного наследия регионального значения**.

Определение вида объекта культурного наследия:

Согласно ст. 3 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объекты культурного наследия подразделяются на виды: памятники, ансамбли, достопримечательные места. Памятниками являются «отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи,

отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия».

Объект экспертизы представляет собой отдельное здание с исторически сложившейся территорией и, следовательно, относится к виду **памятник**.

Обоснование предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения определить согласно Приложению 4.

Обоснование границ территории объекта культурного наследия:

Согласно ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью и установленная в соответствии с настоящей статьей.

2. В территорию объекта культурного наследия могут входить земли, земельные участки, части земельных участков, земли лесного фонда (далее также - земли), водные объекты или их части, находящиеся в государственной или муниципальной собственности либо в собственности физических или юридических лиц.

Границы территории объекта культурного наследия могут не совпадать с границами существующих земельных участков.

В границах территории объекта культурного наследия могут находиться земли, в отношении которых не проведен государственный кадастровый учет.

Территорию объекта культурного наследия регионального значения предлагается определить в границах застройки и внутренних дворов в соответствии с утвержденной схемой границ от 22 мая 2002 года.

Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости, а также режим

использования территории объекта культурного наследия содержатся в приложении № 5.

Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):

- 1) Сведения о наименовании объекта: «Доходный дом Е.С. Шиловой».
- 2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1878 г.
- 3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта): г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19, литера А.
- 4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.
- 5) Сведения о виде объекта: памятник.
- 6) Предмет охраны объекта культурного наследия: см. приложение № 4.
- 7) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости: см. приложение № 5.
- 8) Определение режима использования территории объекта культурного наследия: см. приложение № 5.
- 9) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта: см. приложение № 3.
- 10) Техническое состояние объекта культурного наследия: см. пункт 3.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:

Обосновано (положительное заключение) включение выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.С. Шиловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации с наименованием: «Доходный дом Е.С. Шиловой», по адресу: г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19, литера А.

Категория историко-культурного значения – **регионального значения.**

Вид объекта культурного наследия – **памятник.**

Маланичева

Галина Ивановна

17.12.2021 г. _____

(подпись эксперта)

Подписано цифровой
подписью: Маланичева Галина
Ивановна

Дата: 2021.12.17 18:41:14 +03'00'

Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Материалы фотофиксации;

Приложение № 4. Проект предмета охраны;

Приложение № 5. Проект границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Историко-культурный опорный план;

Приложение № 7. Копии документов, собранных и полученных при проведении экспертизы;

Приложение № 8. Копии документов, представленных Заявителем;

Приложение № 9. Копии договоров.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.С. Шиловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Выявленный объект культурного наследия «Дом Е.С. Шиловой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19 расположен в Центральном районе города, на территории исторической Литейной полицейской части. Квартал, в котором расположено строение, ограничен с запада улицей Восстания, с юга – Виленским переулком, с севера Саперным переулком и востока – улицей Радищева.

В конце XVIII – начале XIX вв. (1798–1836) Саперный переулок носил наименование 2-го Графского переулка. Со ссылкой на исследователя города В.П.Герасимова сайт saperny.narod.ru указывает, что это наименование было связано с тем, что на углу переулка (он был тогда гораздо длиннее в западном направлении) и Литейного проспекта находился дом графа Самойлова (существует до сих пор, перестроен)¹. До 1858 года переулок носил наименование Кузнечного, так же, как и расположенный параллельно Гродненский, а в 1858 году был переименован в Саперный по находившимся поблизости казармам Саперного лейб-гвардии батальона (ул. Радищева, 37).

На плане Санкт-Петербурга 1738 года (т.н. план Зихгейма) территория, где находится исследуемое строение, показана еще почти не застроенной. Среди обширных незастроенных пространств – полей и выпасов – показаны пересекающие их дороги и небольшие фрагменты маломасштабной сельской застройки, окруженной мелконарезанными придомовыми участками.

К 1793 году исчезают и эти остаточные фрагменты сельских поселений на окраине столицы. «План столичного города Санкт-Петербурга, составленный в 1796 году, показывает на месте будущего Саперного переулка

¹ <http://saperny.narod.ru/>

фрагмент зеленой территории, по границе которой условно проведена линия, означающая наличие разреженной мелкомасштабной застройки, в основном, сосредоточенной вдоль имеющихся улиц. Сама линия Графского, позднее – Саперного переулка на этом плане еще не намечена. В северо-западном углу этого участка уже появился каменный объем Спасо-Преображенского собора, а к северо-востоку – ориентированный на Неву Таврический дворец с садом. Оба эти сооружения, несомненно, были архитектурными доминантами прилегающей к ним местности.

Более подробно застройка местности показана на плане Литейной части из Атласа, составленного в 1798 г.², который также показывает, что на месте исследуемого строения застройки на тот период, по-видимому, еще совсем не было.

К 1828 году, когда был составлен подробный план Шуберта, застройка исследуемого квартала становится более плотной, и он уже полностью поделен на владельческие участки с каменными и деревянными строениями. В частности, вдоль линии Графского переулка с северной стороны в квартале явно прочтываются четыре различных владения – так же, как и в настоящее время, из чего можно сделать вывод, что границы участка, на котором находится исследуемый выявленный объект культурного наследия сформировались уже к этому времени. К 1828 году территория владения почти полностью занята садом и лишь в глубине участка, в его юго-восточном углу, имеется небольшое деревянное строение.

В 1849 году территория числится по 5 участку Литейной части Санкт-Петербурга³. Владение по Графскому переулку, совпадающее по местоположению и общей конфигурации с исследуемым домовладением № 19 по Саперному переулку, в этот период значится под № 16 и принадлежит Энгельгардту. Павел Васильевич Энгельгардт (1798-1849), представитель известной российской династии военачальников, полковник, известен как

² ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 168, д. 319, л. 58

³ Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. Литейная часть, л. 211. Сост. Н.Цылов. 1849 г.

владелец крепостного поэта Тараса Шевченко⁴. Застройка участка в середине XIX в. состояла из деревянного одноэтажного дома с мезонином⁵.

В 1878 году исследуемое владение по Саперному переулку, числившееся по 3 участку Литейной части, состояло в собственности Екатерины Сергеевны Шиловой, крестьянки. Согласно ее ходатайству в Городскую управу во владении, после предварительного сноса всех существующих строений, было дозволено выстроить большой доходный дом, шестизэтажный, с жилым подвалом, - по лицевой стороне и пятиэтажный в боковых и задней части. Дом почти полностью занял внешние границы домовладения, образовав прямоугольный внутренний двор, для проезда в который по центру лицевого корпуса была устроена проездная арка. Проект здания был составлен архитектором В.П.Долотовым. Дом, однако, был построен ниже, чем планировалось первоначально – по лицевому корпусу, не считая полуподвала, он насчитывает четыре этажа, а боковые и задний флигели - пятиэтажные.

Разрешение на постройку было получено владелицей в мае 1878 г., а уже в сентябре она вновь ходатайствовала перед Управой – на сей раз об изменении проекта, которое состояло в том, что единственный разрыв в периметрально замкнутой застройке участка – в юго-восточной его части, между корпусом вдоль южной, внутриквартальной межи и восточным из боковых корпусов, был тоже застроен по проекту архитектора П.Дейнеки. Для инсоляции помещений в месте застраиваемого разрыва был дополнительно устроен небольшой проем – световой колодец. Разрешение на эти работы было получено в ноябре 1878 г.⁶

В 1899 г. собственником дома значился уже действительный статский советник А.А.Шумахер. При нем по проекту Д.А.Крыжановского были перестроены подвал и нижний этаж южного корпуса исследуемого доходного дома, вытянутого вдоль внутриквартальной межи участка. В документах

⁴https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B4%D1%82_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87

⁵ <http://saperny.narod.ru/s19.htm>

⁶ ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812

Городской управы особо отмечено, что к этому времени «здания <на участке> сохранились в авторской подлинности 1878 г.»⁷.

А.А.Шумахер оставался владельцем участка и в 1902, и в 1911 г., о чем свидетельствуют отложившиеся в ЦГИА СПб комплекты документов за эти годы.⁸

В доме № 19 по Саперному переулку проживал Юрий Степанович Булах (1840-1907) – русский юрист, сенатор, действительный тайный советник, член Совета Государственного контроля, сенатор и секретарь в Гражданском кассационном департаменте Правительствующего Сената. В квартире дома по Саперному переулку, 19 он скончался⁹.

Имеются сведения, что после 1913 года владелицей дома была Надежда Павловна Кириллова, а управляющим – Николай Платонович Платонов¹⁰.

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19 включено в перечень выявленных объектов культурного наследия приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга от 20 февраля 2001 года № 15. Границы территории выявленного объекта определены по внешнему контуру исторического домовладения и утверждены 22 мая 2002 г. Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 21 апреля 2011 г. № 10-165 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.С. Шиловой».

⁷ ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391

⁸ ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812

⁹https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BB%D0%B0%D1%85_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

¹⁰<http://saperny.narod.ru/>

**ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ, СОБРАННЫХ И
ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРТИЗЫ, А ТАКЖЕ
ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ДЛЯ НЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ, ТЕХНИЧЕСКОЙ И
СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

ЦГИА Санкт-Петербурга:

1. ф.513. оп. 168, д.319, л.58
2. ф. 513, оп. 102, д. 4391
3. ф. 515, оп. 4, д. 4812

ЦГАКФФД СПб:

4. Гр 75758 – 1960 г.
5. Гр 75776 – 1960 г.
6. Гр 75777 – 1960 г.

Архив КГИОП Санкт-Петербурга

7. Историко-архитектурная инвентаризация застройки зем. уч., том 59. Пл. 35. 1970 г., сост. Б.А.Розадеев. Архив КГИОП Санкт-Петербурга, ф. 950XVII, оп. Н-12287

БИБЛИОГРАФИЯ

8. Алексеева С. В., Балашов Е. А., Владимирович А. Г. и др. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. — СПб., 2002
9. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века. Справочник. П/ред. Б.М.Кирикова. СПб., 1996
10. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. Литейная часть. Сост. Н.Цылов. 1849 г., л.211
11. Барышников М.Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб., 2000

12. «Весь Петербург». Справочник. СПб, 1896 г., 1897 г., 1898 г., 1899 г., 1900 г., 1901 г., 1902 г., 1903 г., 1904 г., 1913 г., 1917 г.
13. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов в Ленинграде. Л., 1975
14. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика. СПб, 1997
15. Жирнов А.В. Архитектурный путеводитель по Санкт-Петербургу. СПб., 2019
16. Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX века. Сост. В.Г.Исаченко. СПб., 1998
17. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, культурную ценность. П/ред. Б.М.Кирикова, СПб, 2001, стр. 404
18. Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003
19. Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX – начала XX века. Эклектика. Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2003
20. Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830-1910-х годов. М., 1978
21. Кондаков С.Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764-1914. СПб, 1914
22. Мюллер О.М. Вениамин Егорович Стуккей – петербургский архитектор эпохи историзма. Вестник СПбГУТД, сер. 2 (Искусствоведение), № 1, 2020 г. с. 92-100
23. Нащокина М.В. Архитекторы московского модерна. Творческие портреты. М., 2005
24. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. – СПб., 2004
25. Табель домов города Санкт-Петербурга на 1889 г. (Приложение к Известиям Городской думы). СПб, 1889, с. 162
26. Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия: в трех томах. – Т. 2: Девятнадцатый век. Кн. 3. – СПб., 2004.
27. Цылов Н. Атлас 13-ти частей Санкт-Петербурга. СПб., 1849, л. 109

СЕТЕВЫЕ РЕСУРСЫ

28. <https://www.saperny.narod.ruhttps://www.citywalls.ru/search-street131.html>
29. <https://www.oldspb.ru>
30. <https://ru.wikipedia.org>

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.С. Шиловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19

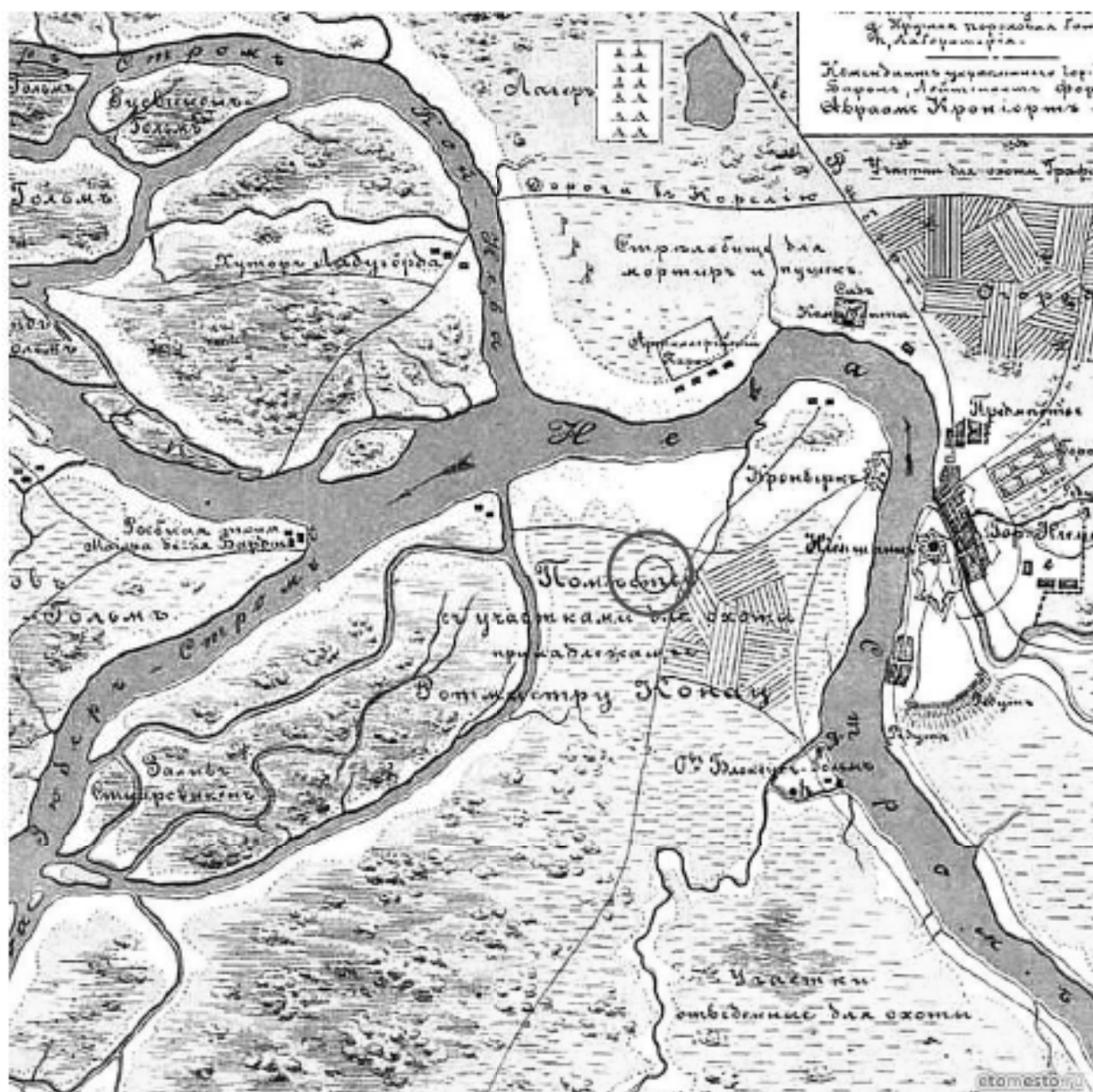
ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ ИЗ АРХИВНЫХ
И ОПУБЛИКОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

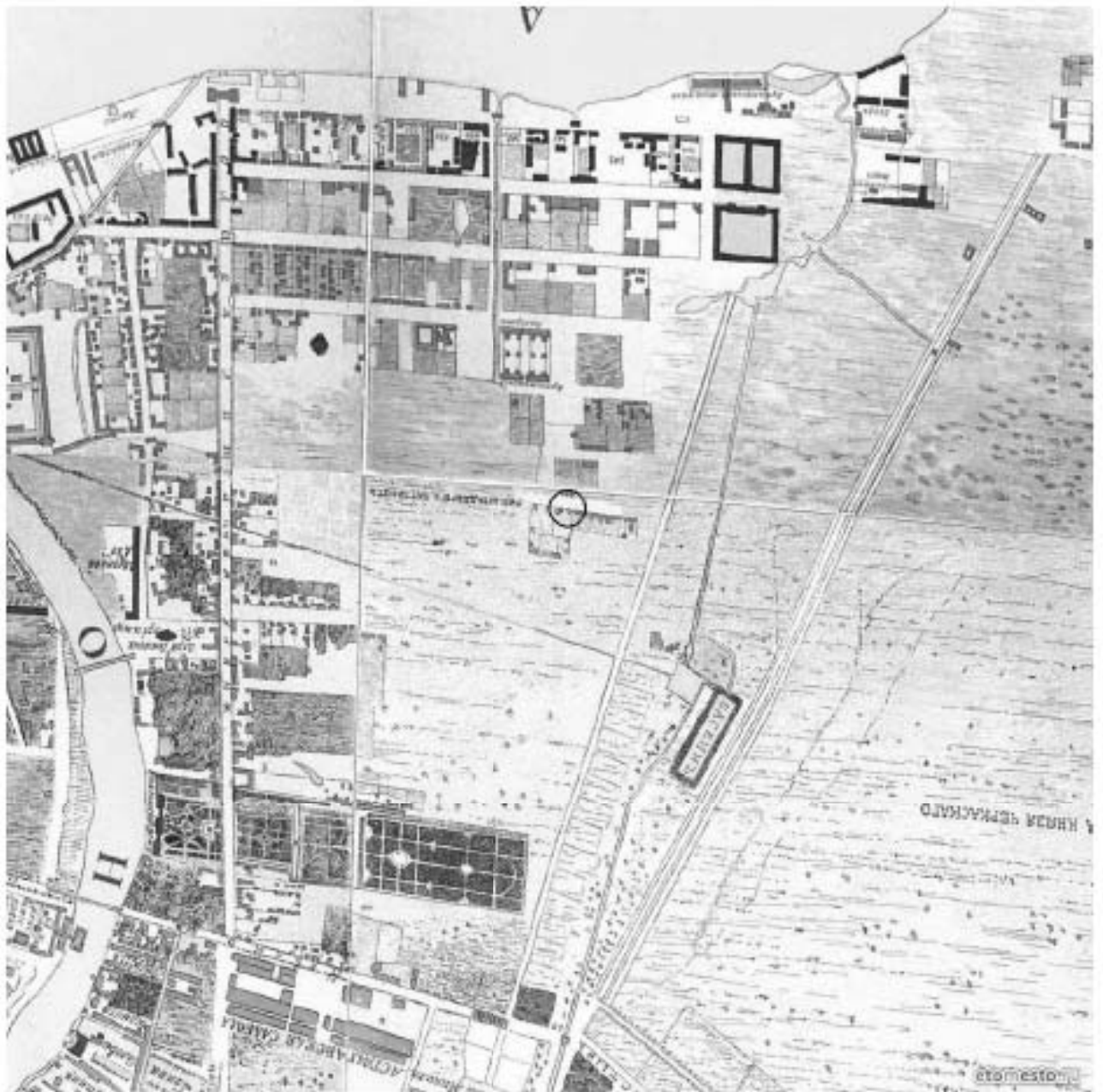
1. 1698 г. «План местности, занимаемой ныне Санкт-Петербургом, снятый в 1698 году, до завоевания ее Петром Великим, с показанием существовавших на ней шведских укреплений...» (фрагмент). Источник: <http://www.etomesto.ru>;
2. 1738 г. План Санкт-Петербурга. Составлен И.Б. Зихгеймом, опубликован Петровым. Фрагмент. РГВИА, ф. ВУА, № 22405;
3. План столичного города Санкт-Петербурга Трускотта с изображением знатных одного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств... Фрагмент. Источник - <http://www.etomesto.ru>;
4. 1798 г. Фрагмент «Атласа Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате...». ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 168, д. 319, л. 61;
5. 1828 г. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта (фрагмент). Источник: <http://www.etomesto.ru>;
6. 1849 г. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб, 1849, л. 211
7. 1878 г. Генеральный план двора. Описание плана. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, л. 1;
8. 1878 г. Фасад здания по Саперному переулку (фрагмент). ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, л. 2;
9. 1878 г. Фасад здания по Саперному переулку (фрагмент). ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, л. 3;
10. 1878 г. Фасад здания по Саперному переулку. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, лл. 2-3;

11. 1878 г. План подвального этажа. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, л. 4;
12. 1878 г. План первого этажа. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, л. 5;
13. 1878 г. План подвального этажа. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, л. 6;
14. 1878 г. Разрез. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, л. 10;
15. 1878 г. Разрез. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, л. 11;
16. 1878 г. Разрез. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, лл. 11-12;
17. 1878 г. План двора. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, л. 16об;
18. 1878 г. Разрез. Дворовой фасад. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, л. 17;
19. 1878 г. Разрез. Дворовой фасад. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, л. 18;
20. 1878 г. Разрез. Дворовой фасад. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, лл. 17-18;
21. 1878 г. План двора. Планы этажей. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, лл. 20об-21;
22. 1878 г. Планы этажей. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391 л. 21;
23. 1879 г. План двора. План подвального этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, лл. 13-14;
24. 1879 г. План первого и второго этажей. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, лл. 15-16;
25. 1879 г. План третьего, четвертого и пятого этажей. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, лл. 17-18;
26. 1879 г. Разрез. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, л. 19;
27. 1879 г. План двора. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, л. 21;
28. 1879 г. Планы подвала и первого этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, лл. 22-23;
29. 1879 г. Разрез План третьего, четвертого и пятого этажей. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, лл. 24-25;

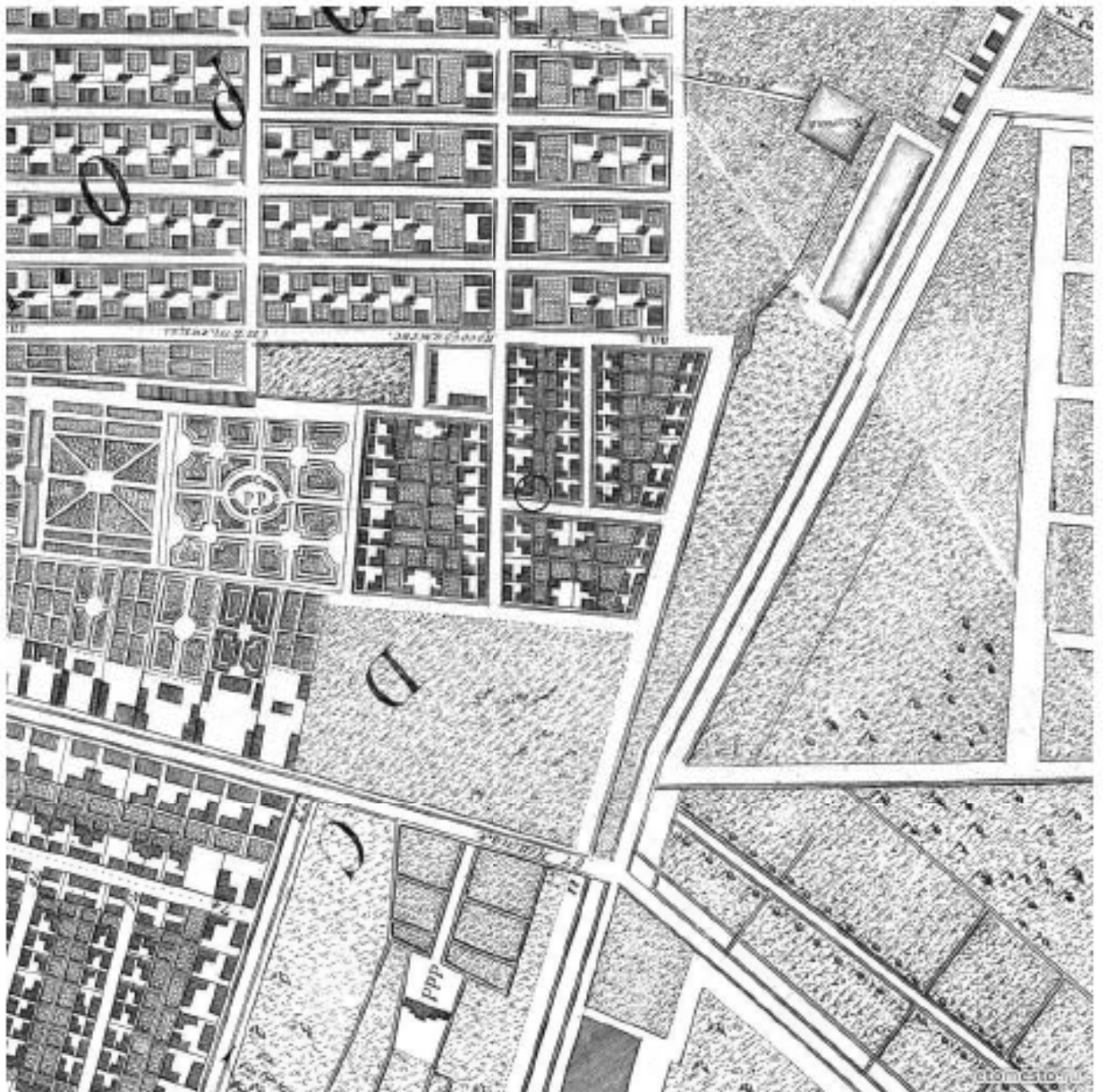
30. 1902 г. План двора. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, л. 1;
31. 1902 г. Фасад по Саперной улице. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, лл. 2-3;
32. 1902 г. Разрез. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, лл. 4-5;
33. 1902 г. План подвала. План первого этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, лл. 6-7;
34. 1902 г. Планы второго и третьего этажей. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, лл. 8-9;
35. 1902 г. Планы четвертого и пятого этажей. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, лл. 10-11;
36. 1960 г. Перспектива фасада по Саперному переулку. ЦГА КФФД СПб, Гр 75758;
37. 1960 г. Перспектива фасада по Саперному переулку. ЦГА КФФД СПб, Гр 75776;
38. 1960 г. Перспектива фасада по Саперному переулку. ЦГА КФФД СПб, Гр 75777;
39. 1970 г. Историко-архитектурная инвентаризация застройки зем. уч., том 59. Пл. 35. 1970 г., сост. Б.А. Розадеев. Архив КГИОП Санкт-Петербурга, ф. 950XVII, оп. Н-12287;
40. 1987 г. Вид Саперного переулка. Источник: <https://pastvu.com/>.



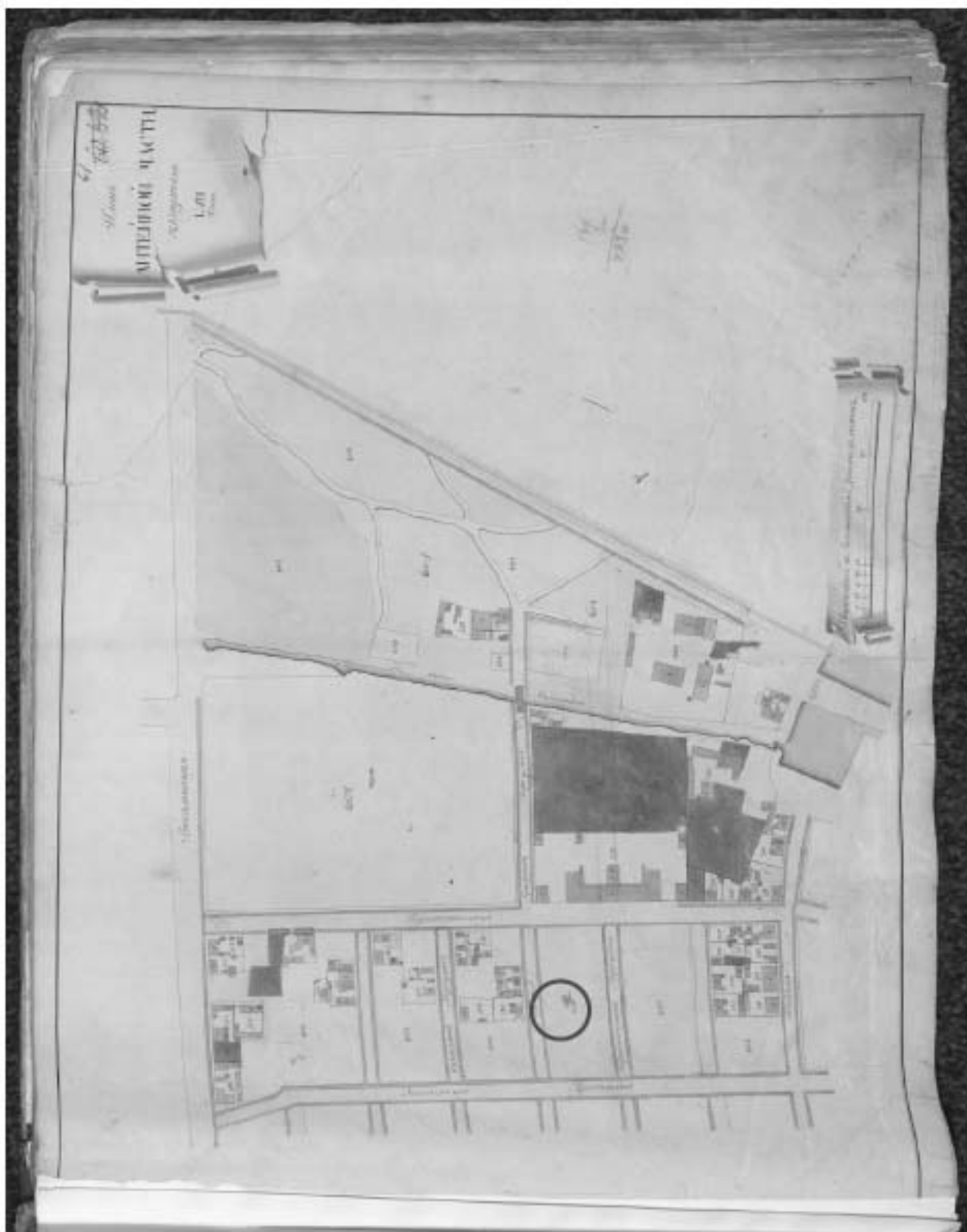
1. 1698 г. «План местности, занимаемой ныне Санкт-Петербургом, снятый в 1698 году, до завоевания ее Петром Великим, с показанием существовавших на ней шведских укреплений...» (фрагмент). Источник: <http://www.etomesto.ru>.



2. 1738 г. План Санкт-Петербурга. Составлен И.Б. Зихгеймом, опубликован Петровым. Фрагмент. РГВИА, ф. ВУА, № 22405.



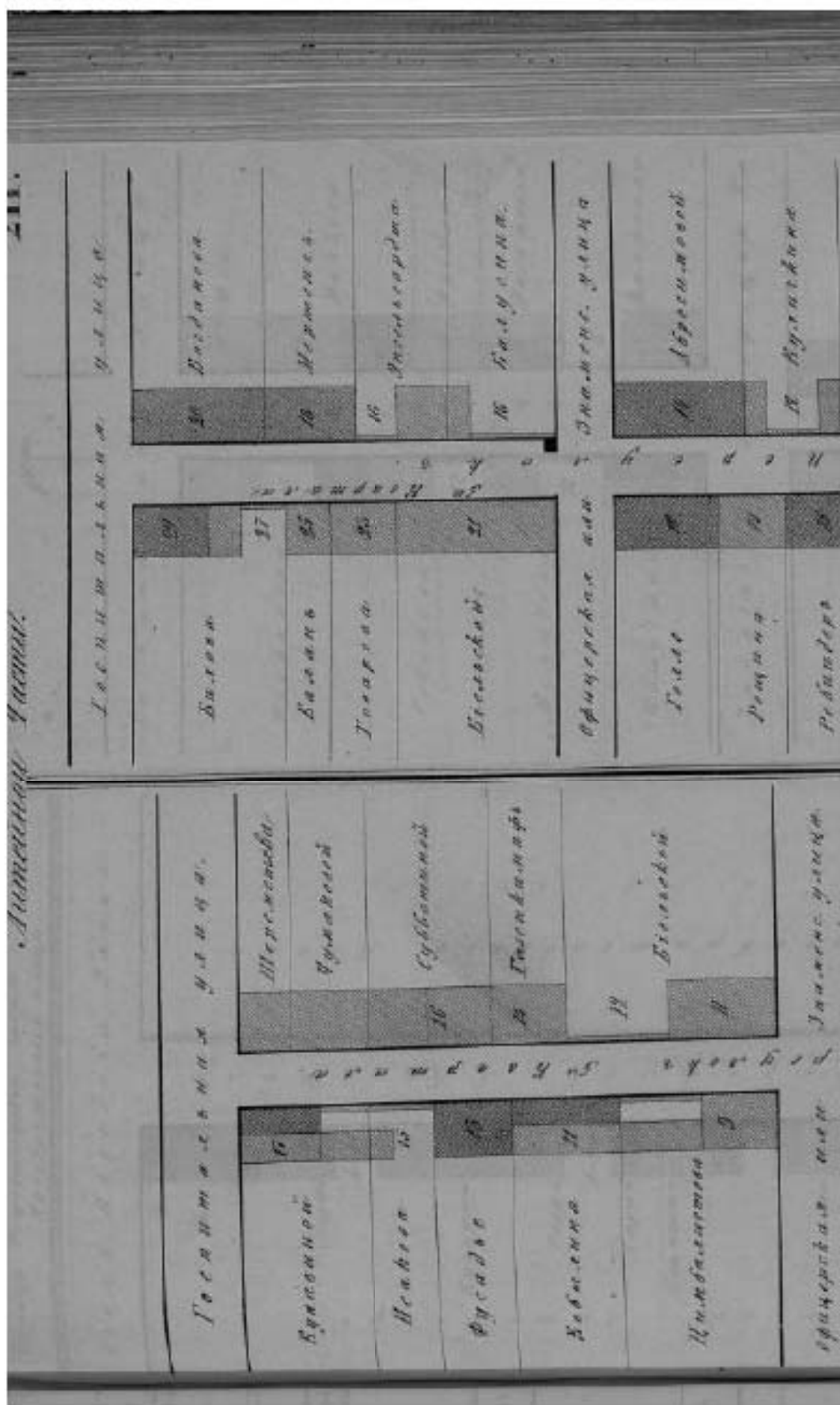
3. План столичного города Санкт-Петербурга Трускотта с изображением знатных оного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств... Фрагмент. Источник - <http://www.etomesto.ru>.



4. 1798 г. Фрагмент «Атласа Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате...». ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 168, д. 319, л. 61.



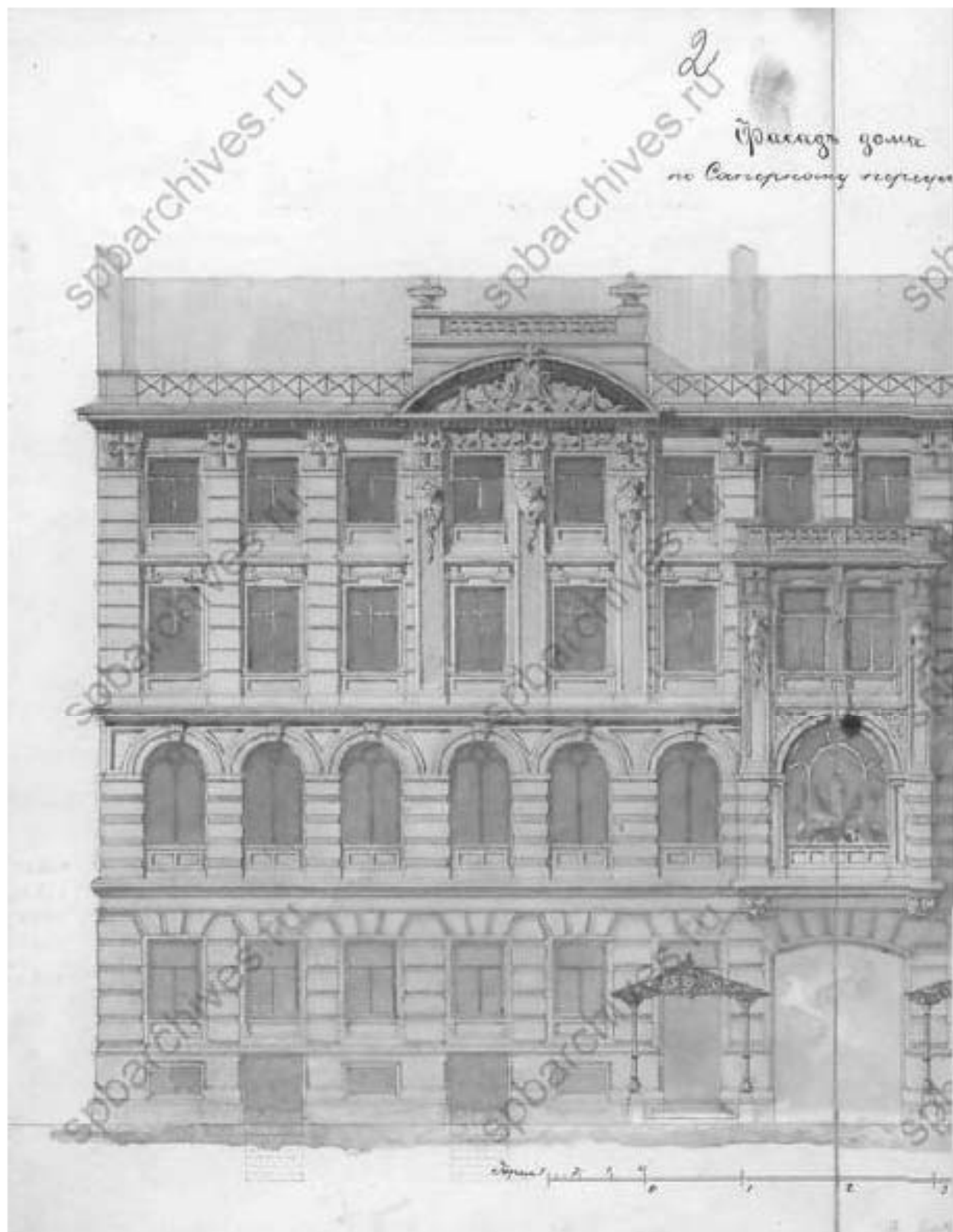
5. 1828 г. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта (фрагмент).
 Источник: <http://www.etomesto.ru>.



6. 1849 г. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб, 1849, л. 211.



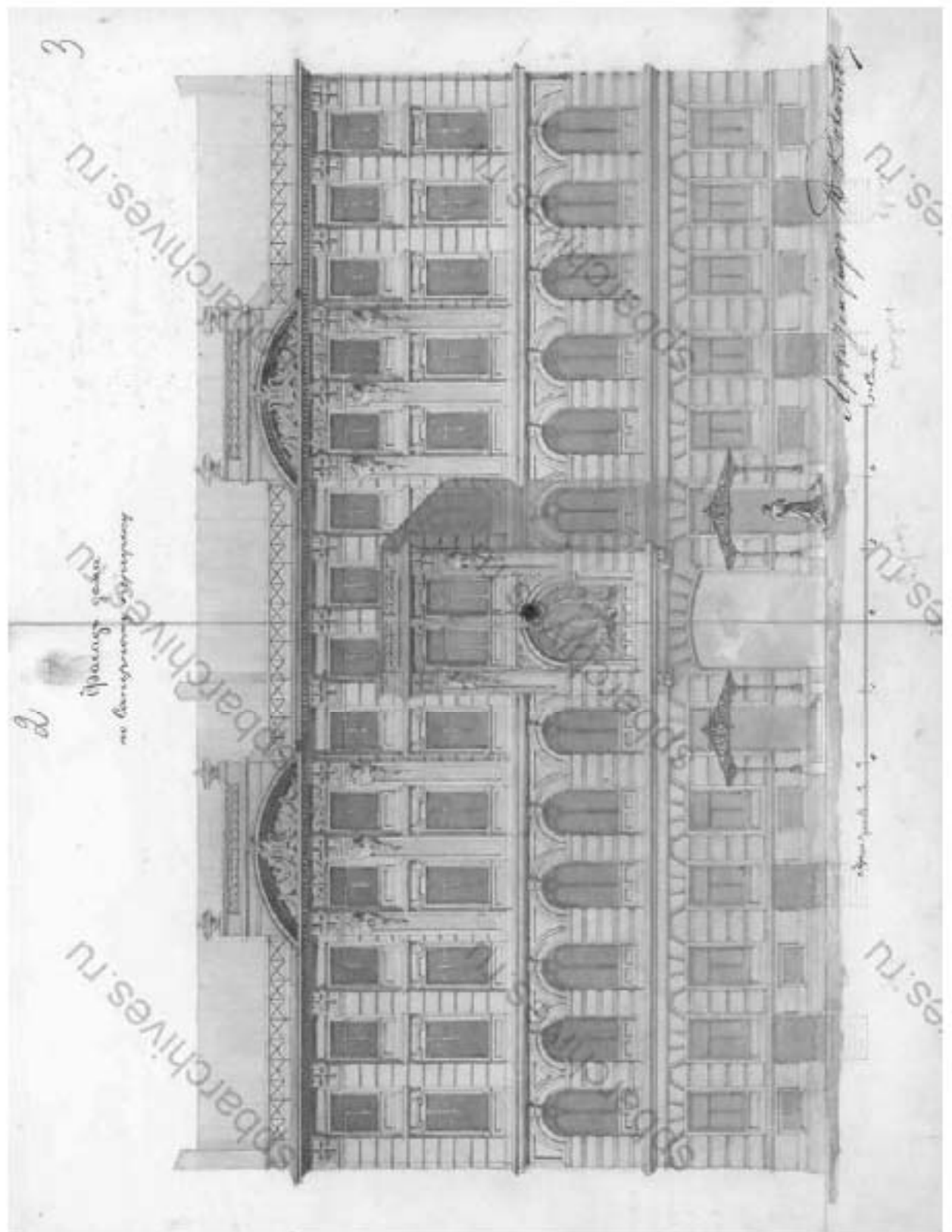
7. 1878 г. Генеральный план двора. Описание плана.
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, л. 1.



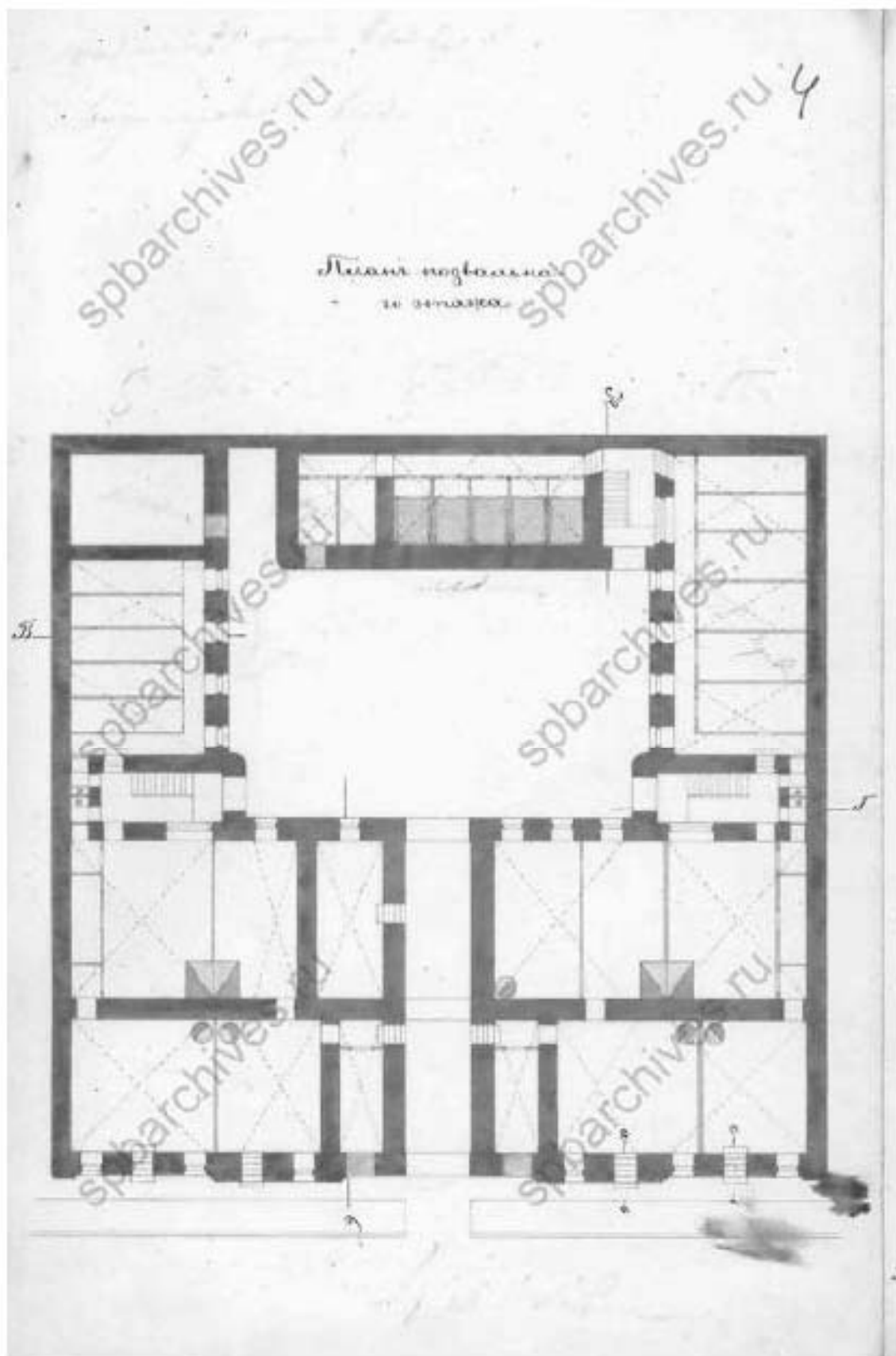
8. 1878 г. Фасад здания по Саперному переулку (фрагмент).
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, л. 2.



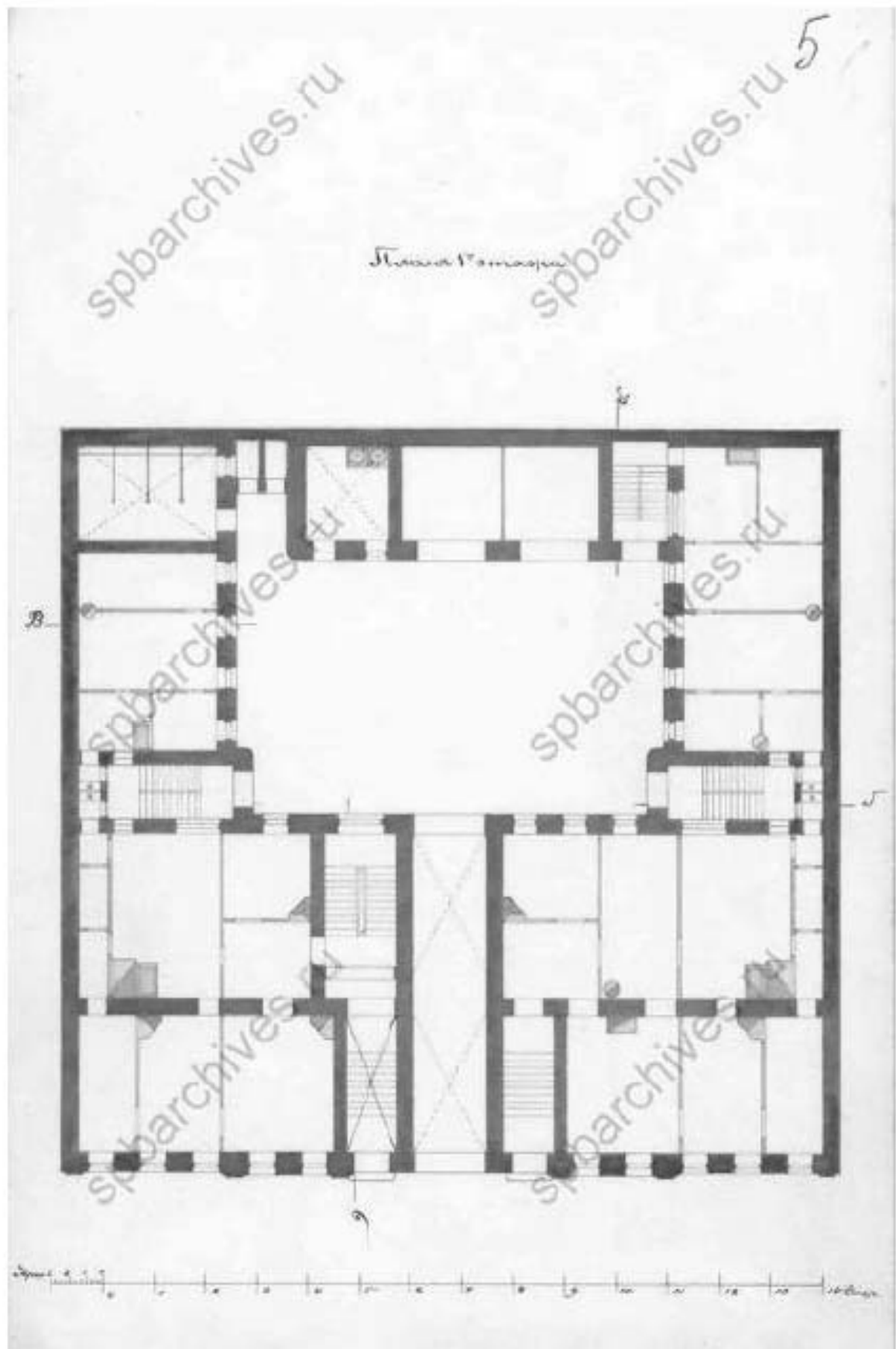
9. 1878 г. Фасад здания по Саперному переулку (фрагмент).
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, л. 3.

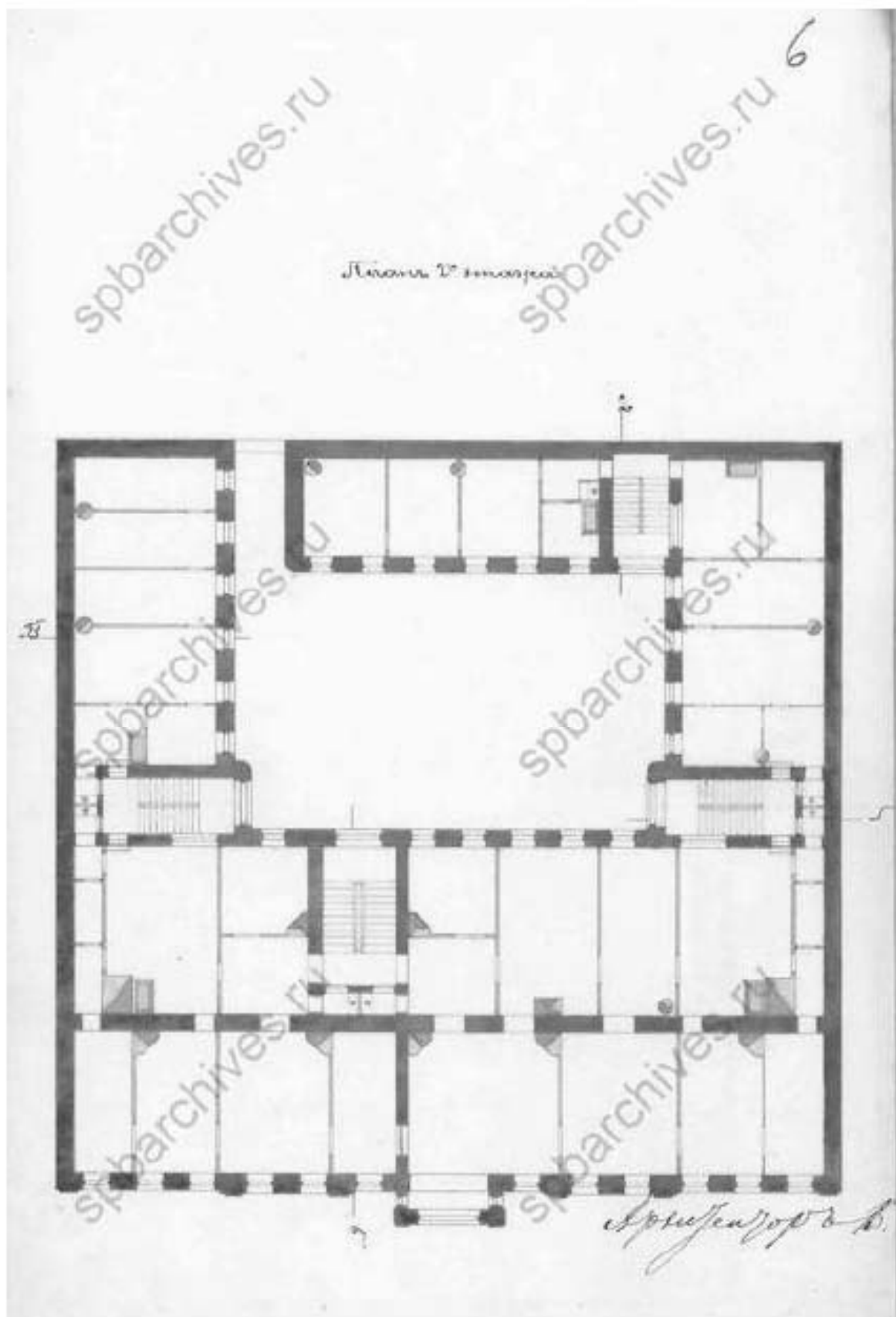


10. 1878 г. Фасад здания по Саперному переулку.
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, лл. 2-3.

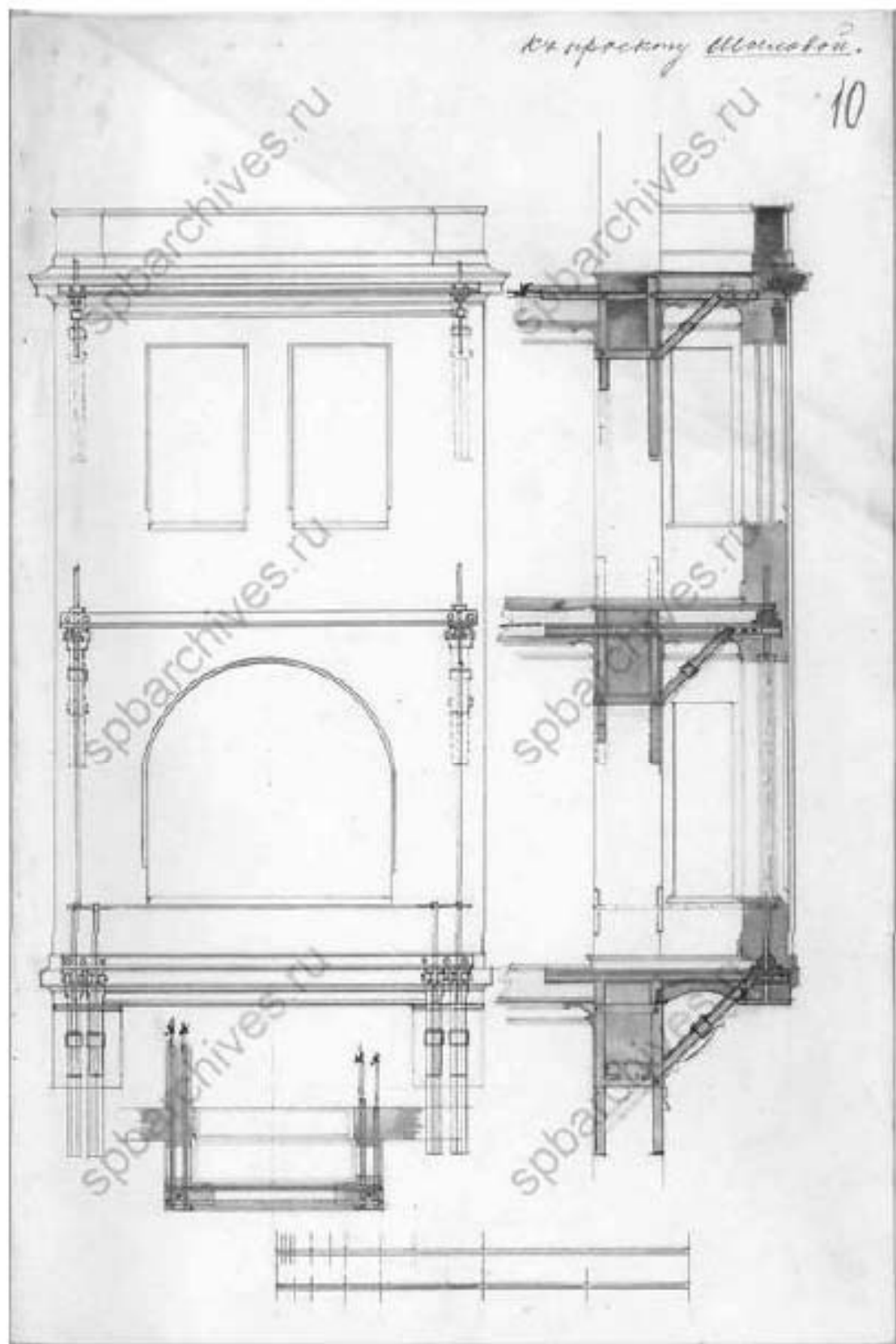


11. 1878 г. План подвального этажа.
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, л. 4.

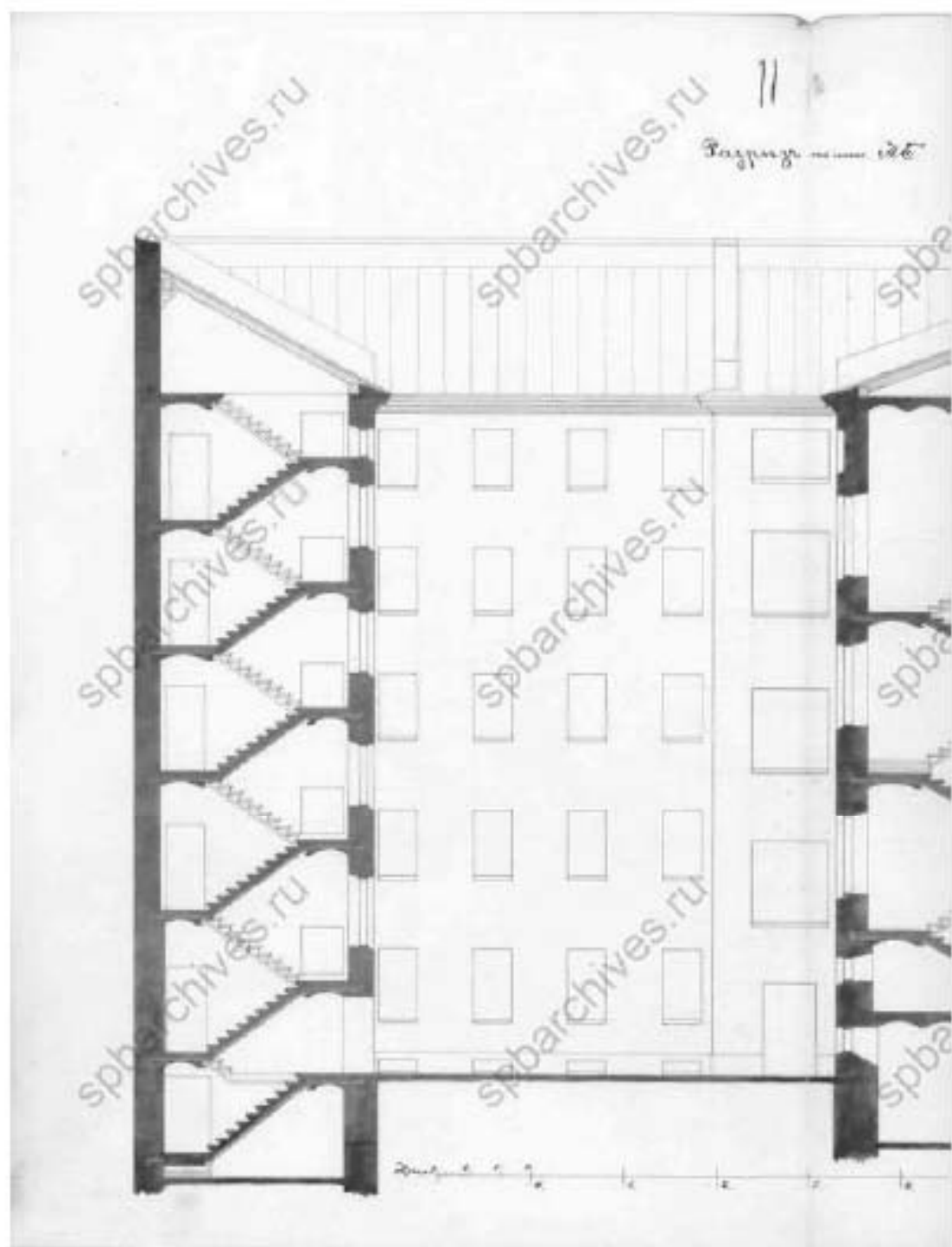




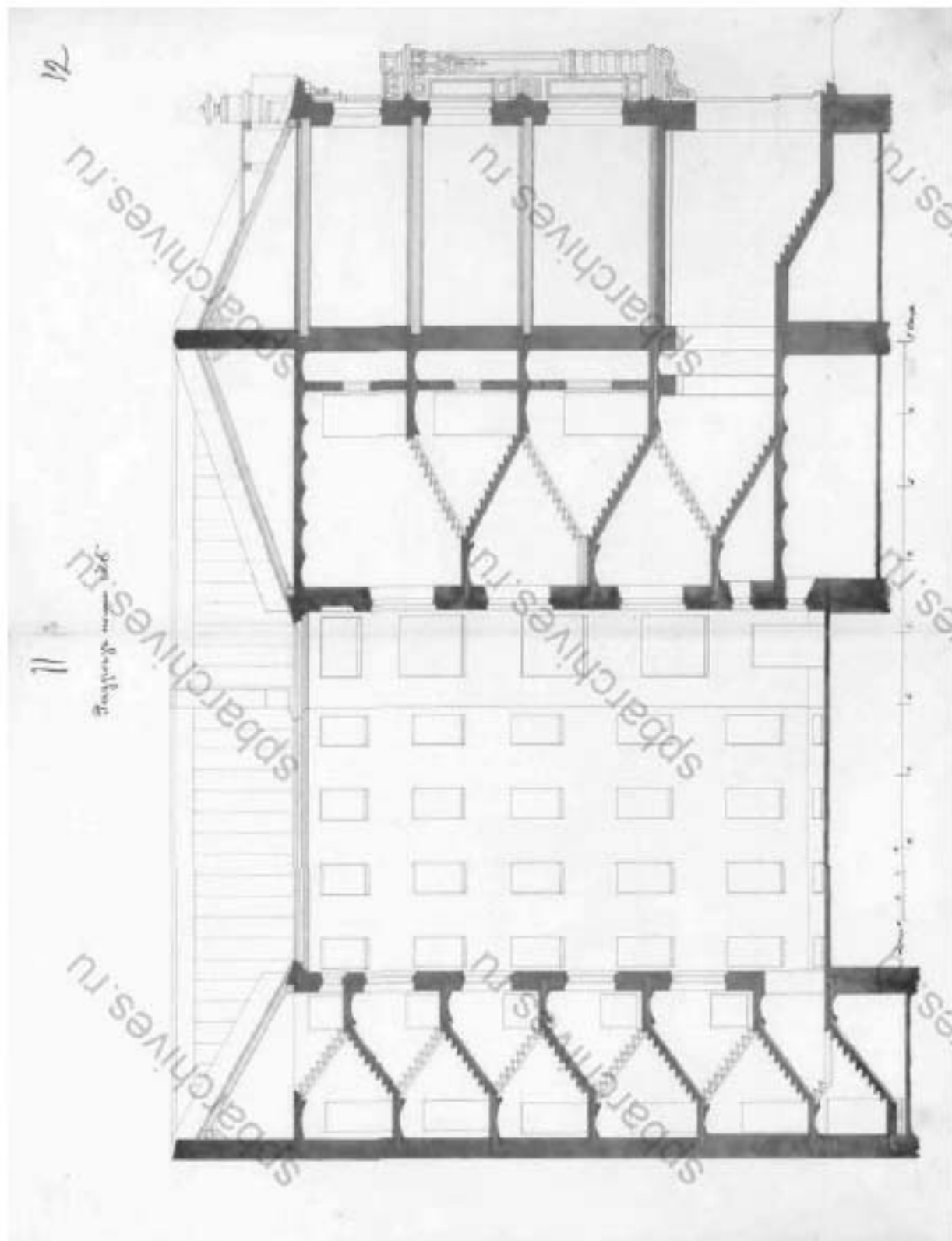
13. 1878 г. План подвального этажа.
ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, л. 6.



14. 1878 г. Разрез. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, л. 10.



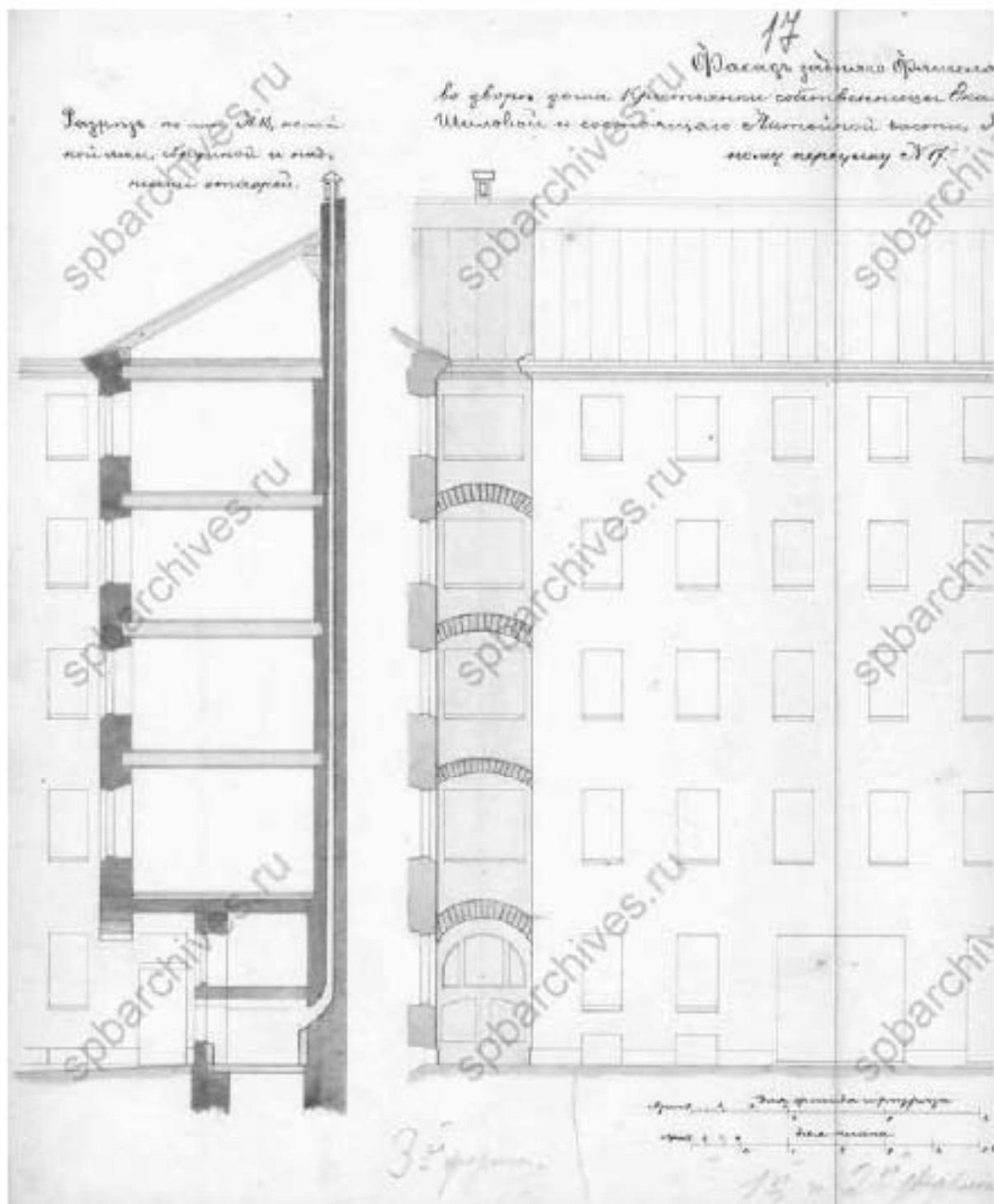
15. 1878 г. Разрез. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, л. 11.



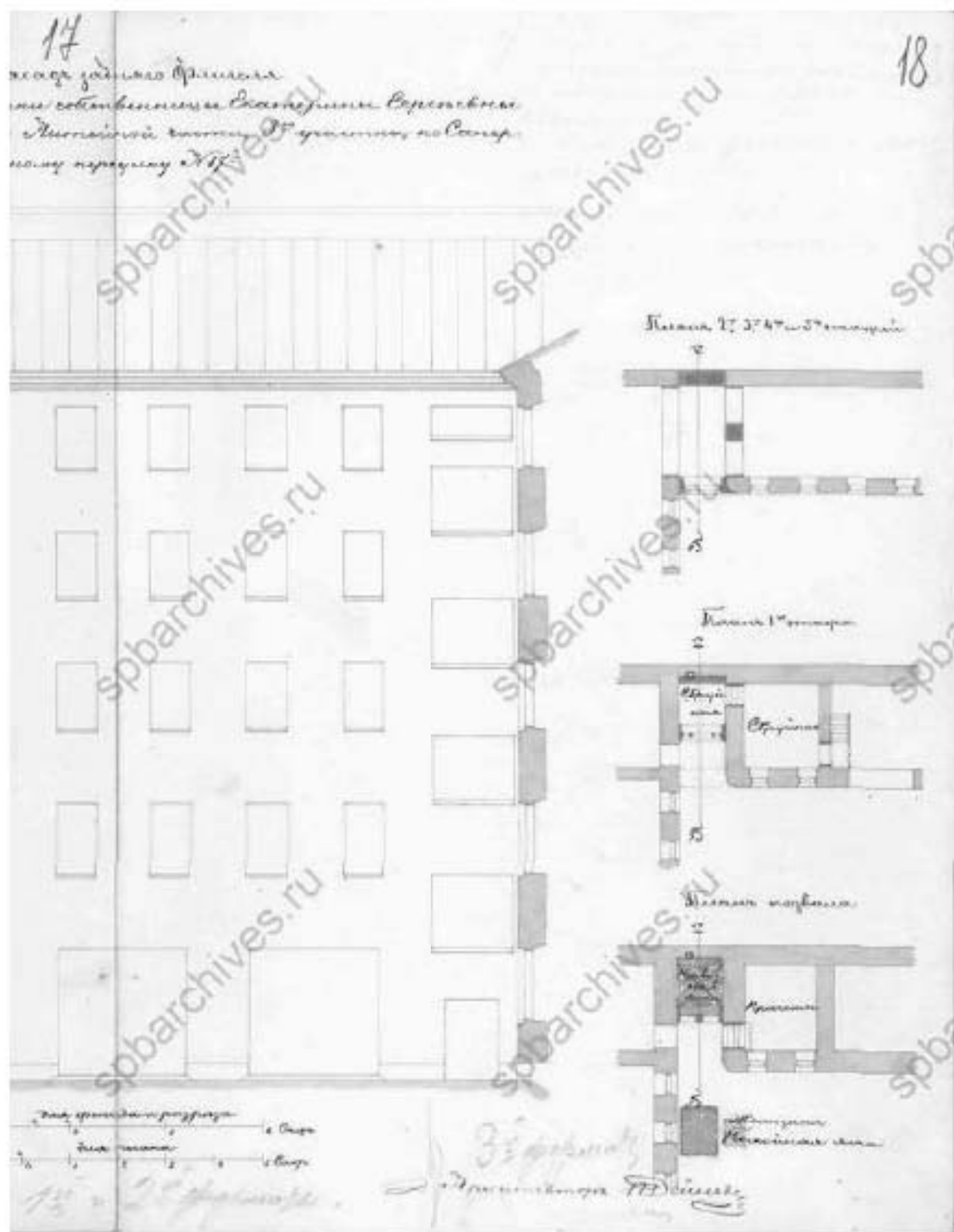
16. 1878 г. Разрез. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, лл. 11-12.



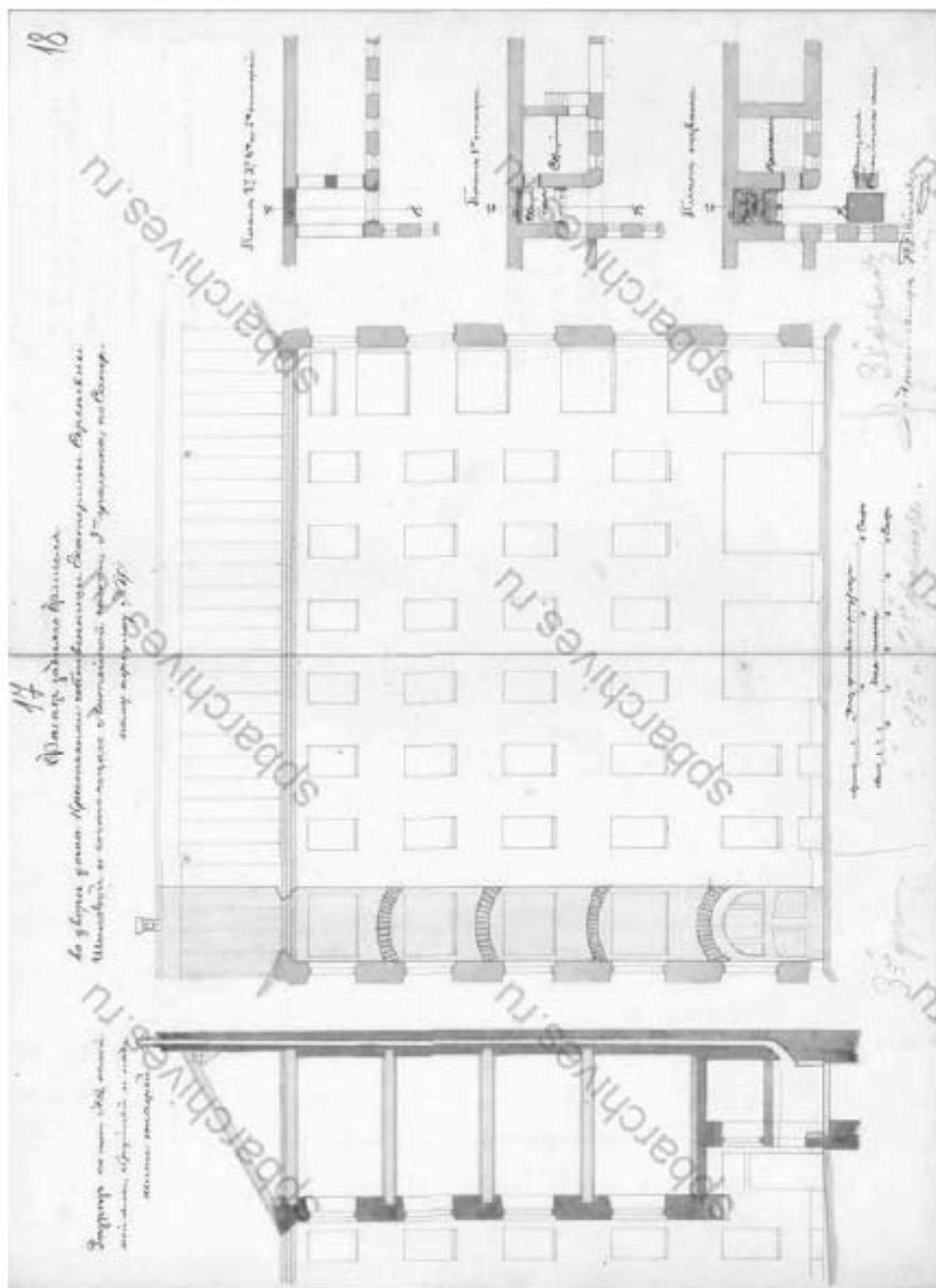
17. 1878 г. План двора. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, л. 160б.



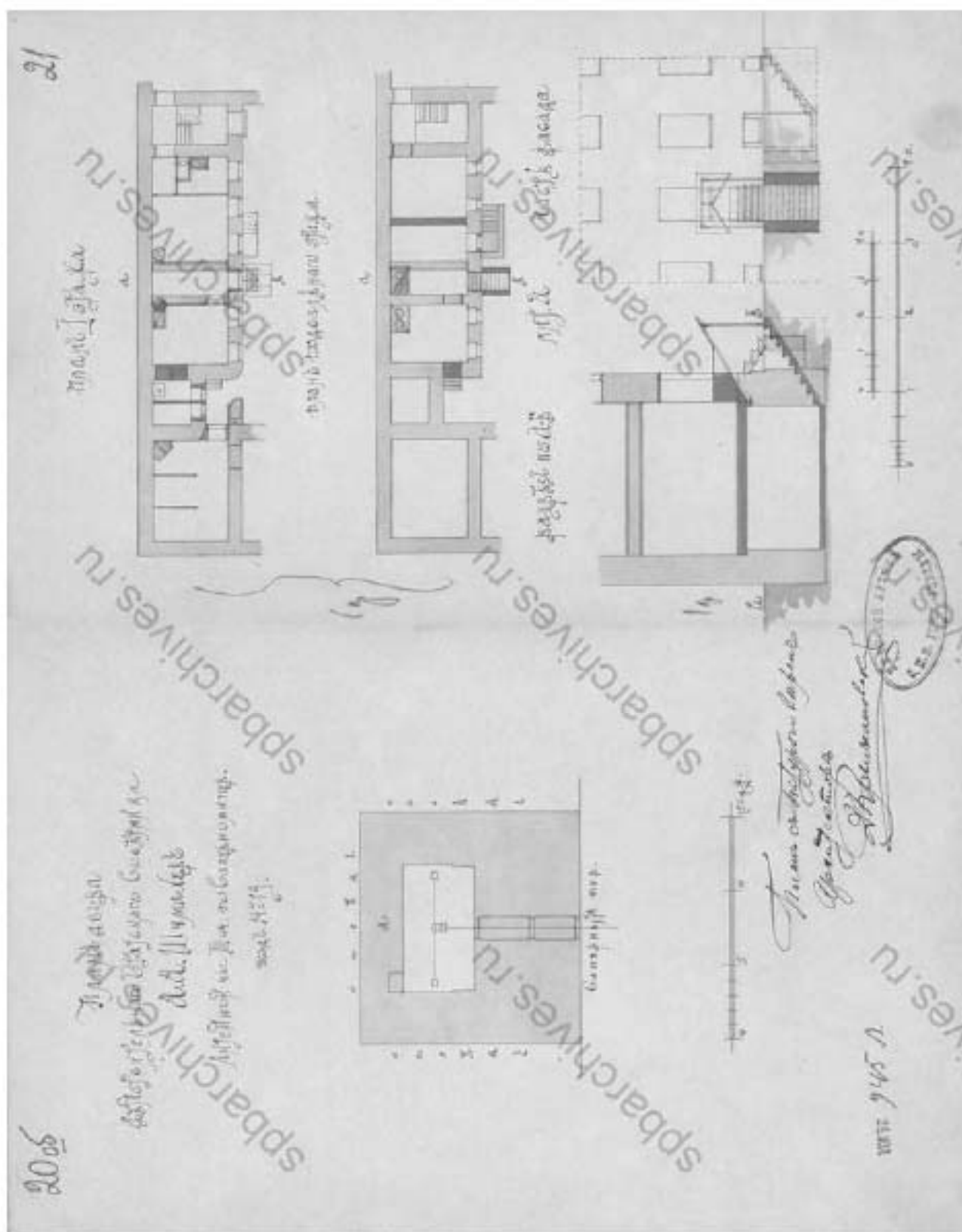
18. 1878 г. Разрез. Дворовой фасад. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, л. 17.



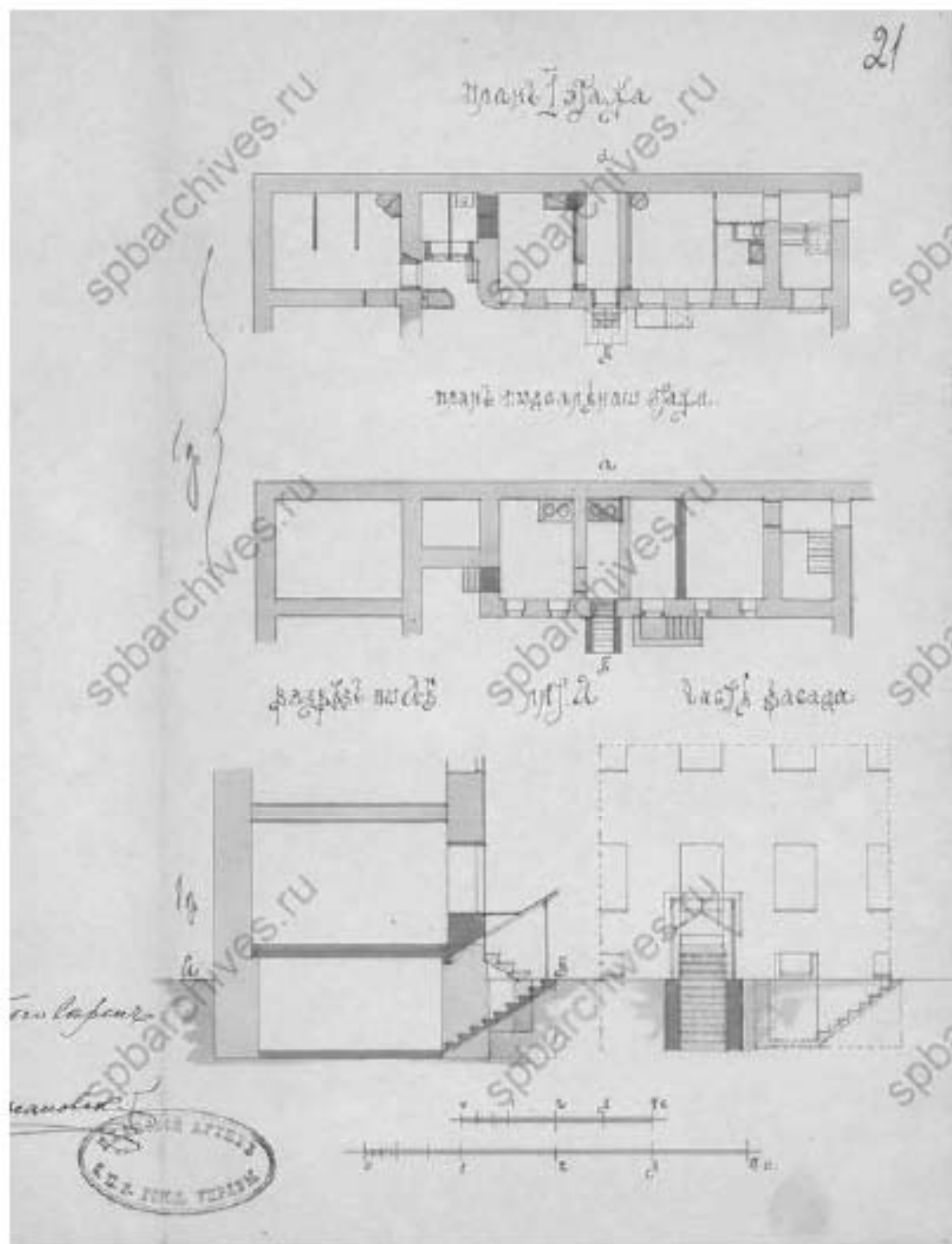
19. 1878 г. Разрез. Дворовой фасад ЦИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, л. 18.



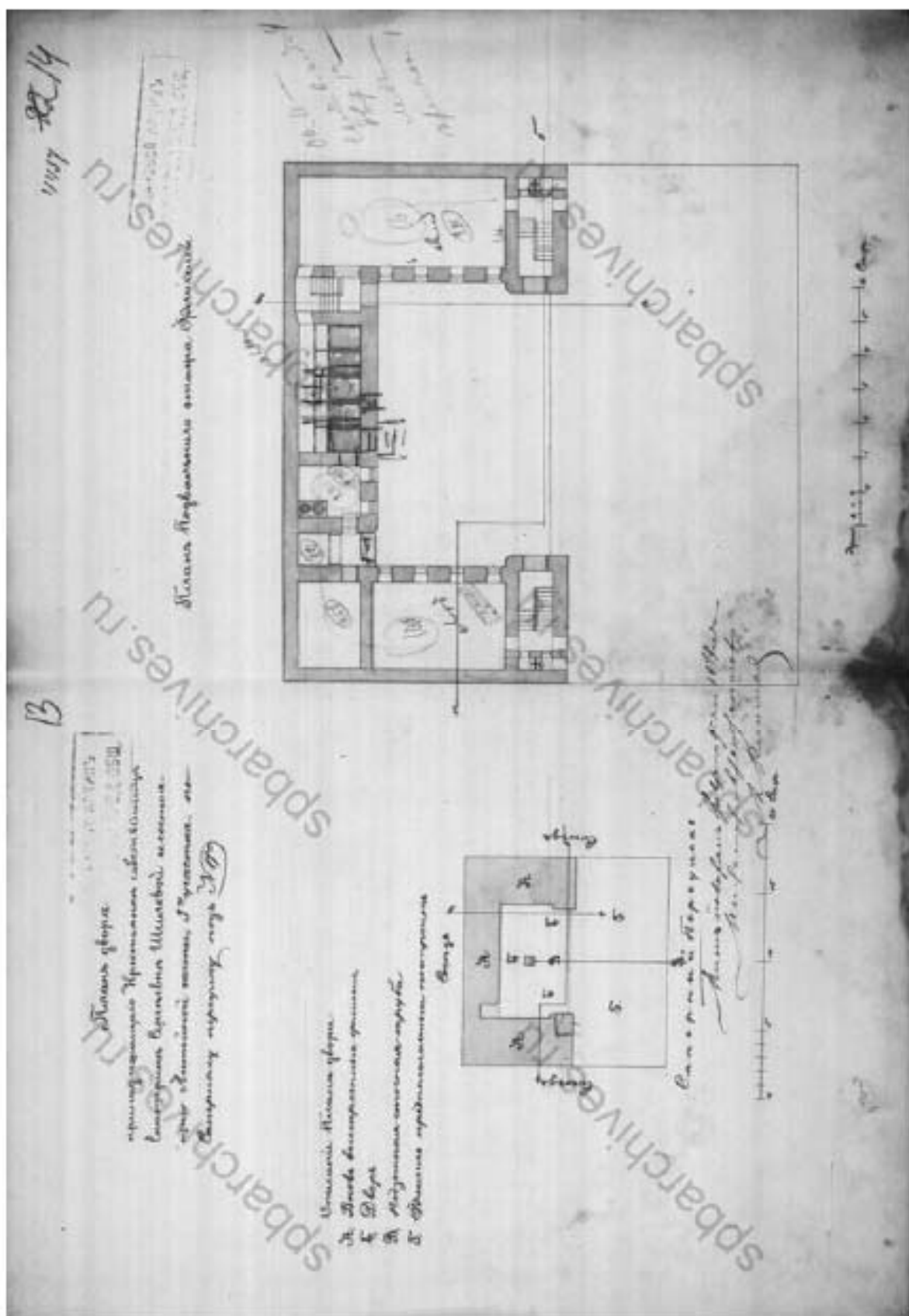
20. 1878 г. Разрез. Дворовой фасад. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, лл. 17-18.



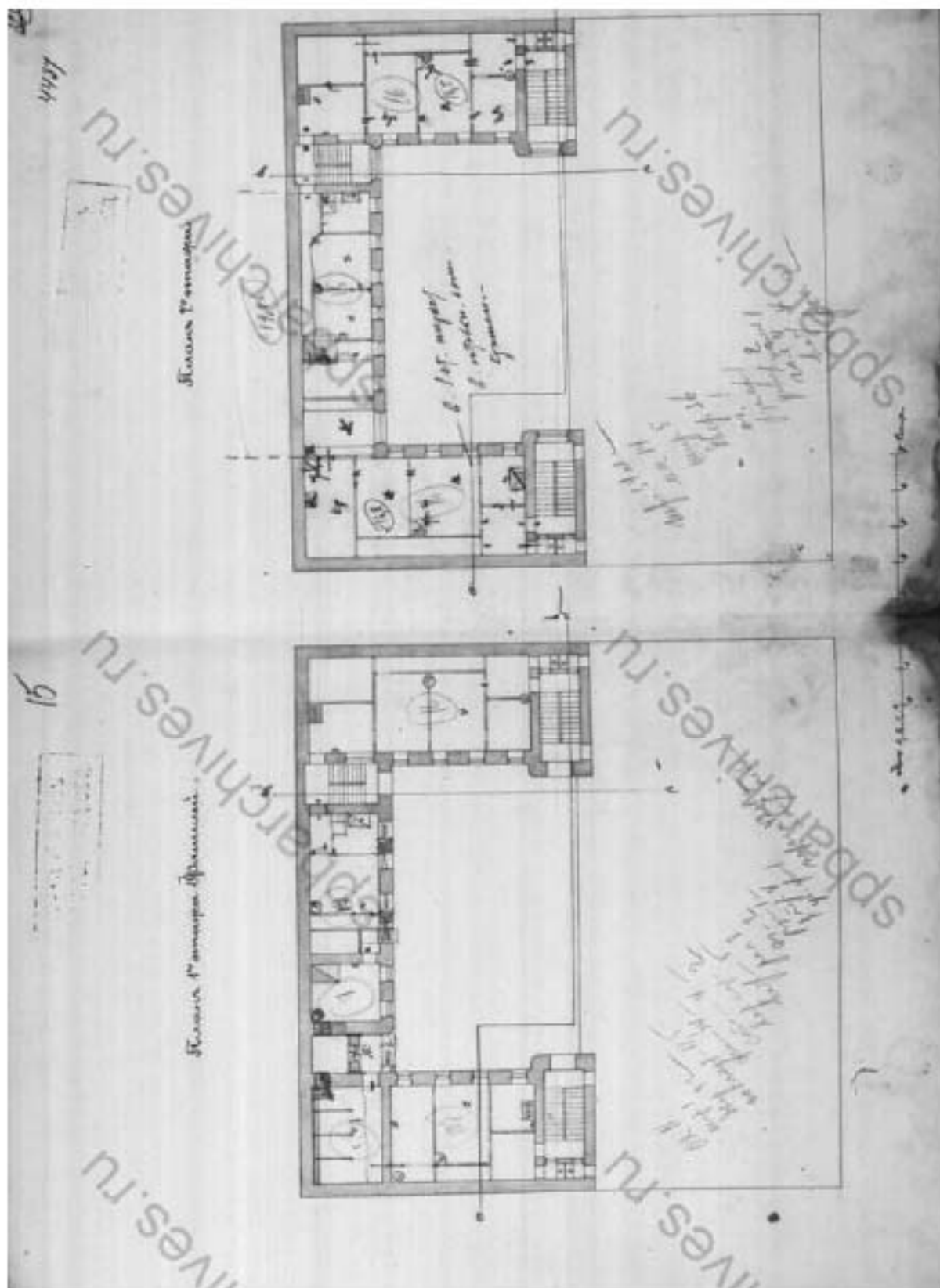
21. 1878 г. План двора. Планы этажей. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391, лл. 20об-21.



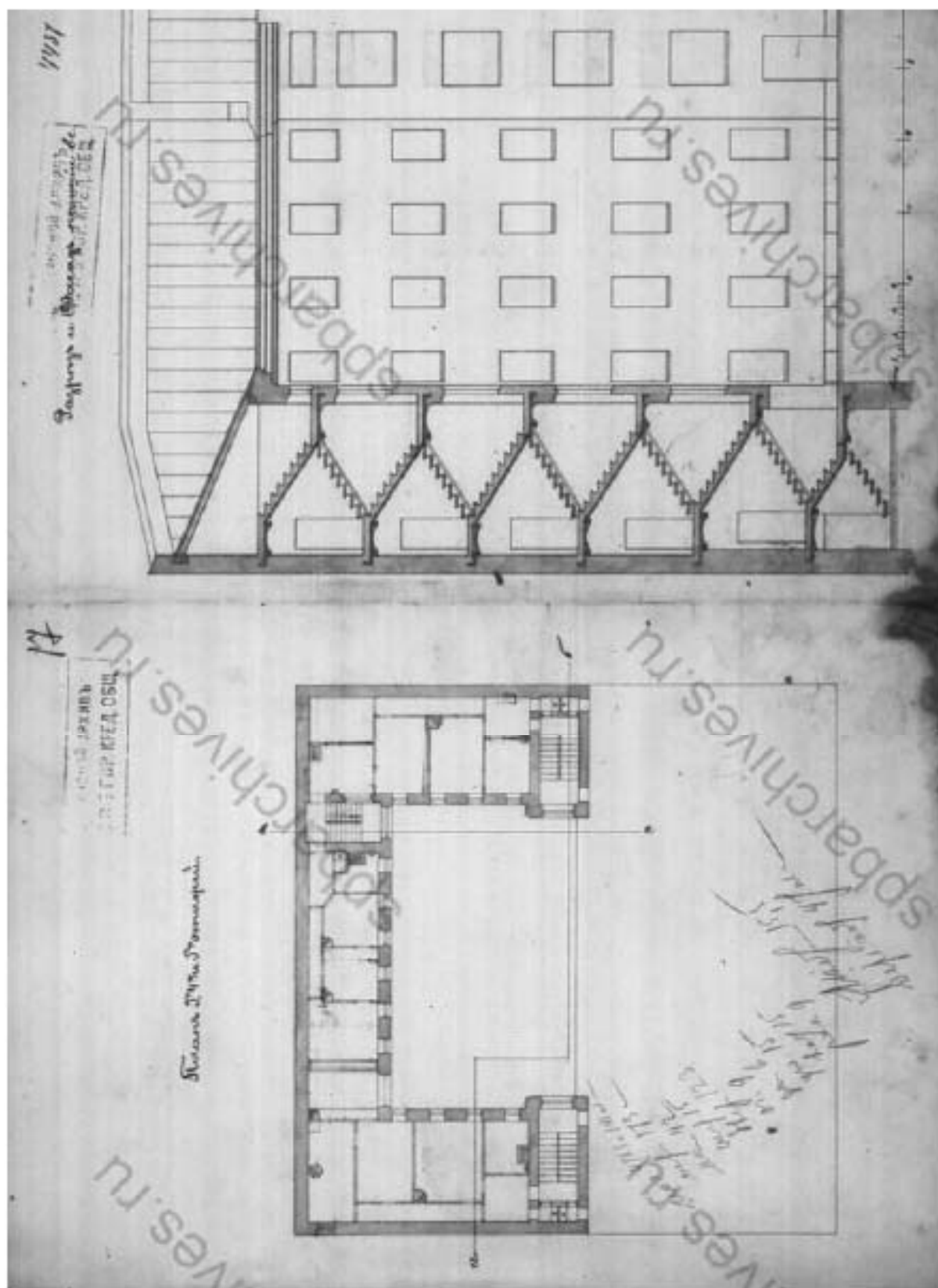
22. 1878 г. Планы этажей. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4391 л. 21.



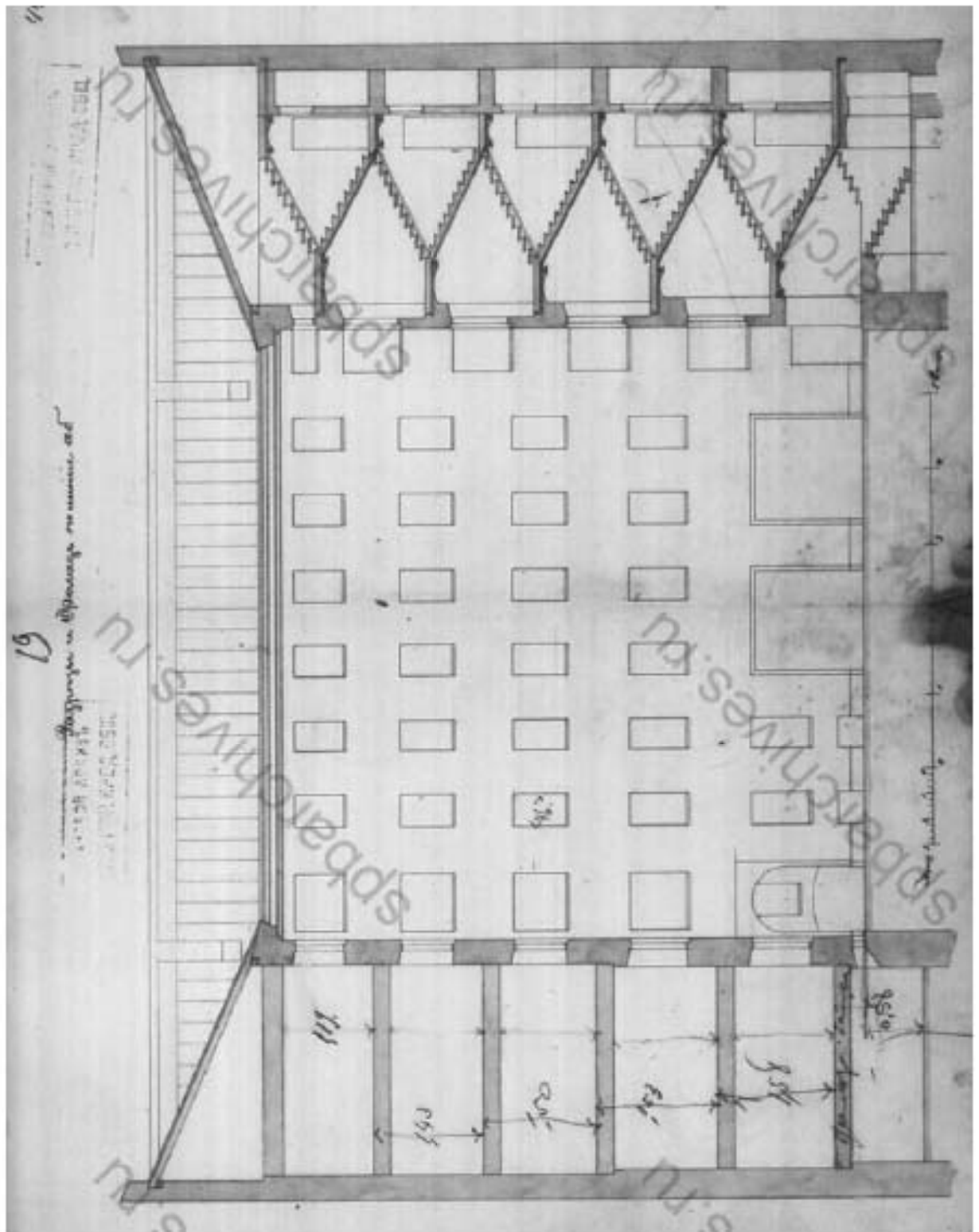
23. 1879 г. План двора. План подвального этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, лл. 13-14.



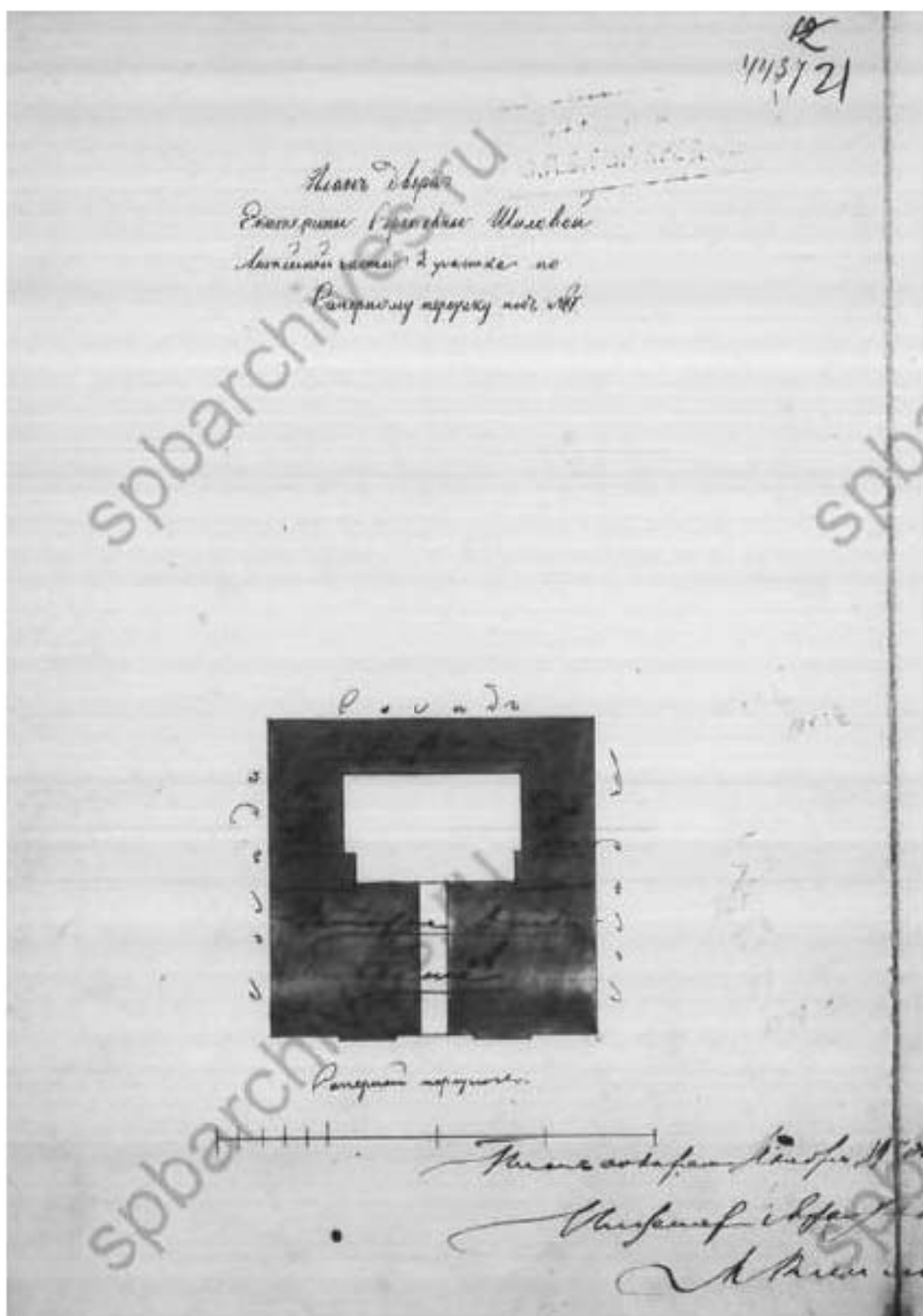
24. 1879 г. План первого и второго этажей. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, лл. 15-16.



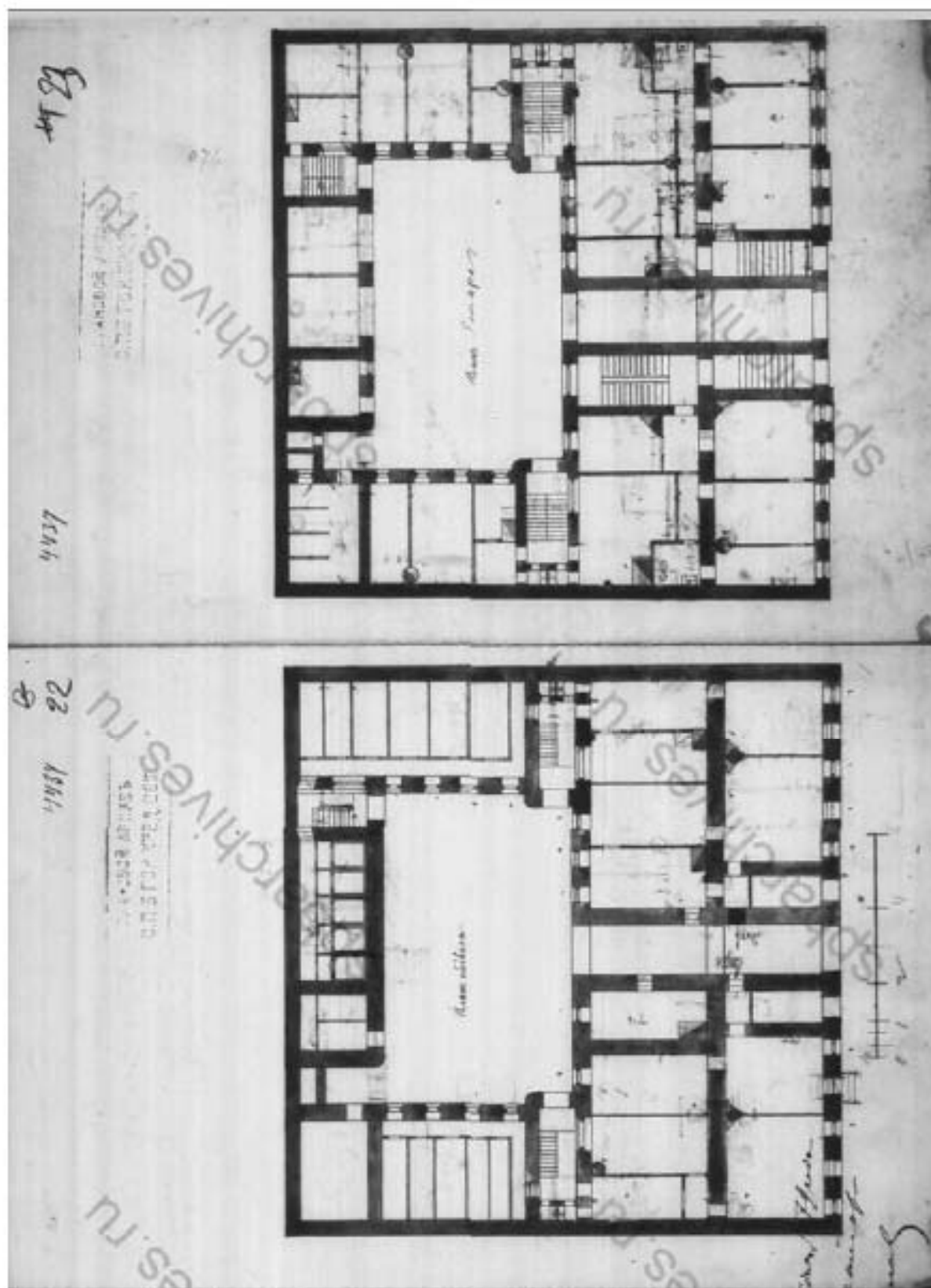
25. 1879 г. План третього, четвертого и пятого этажей. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, лл. 17-18.



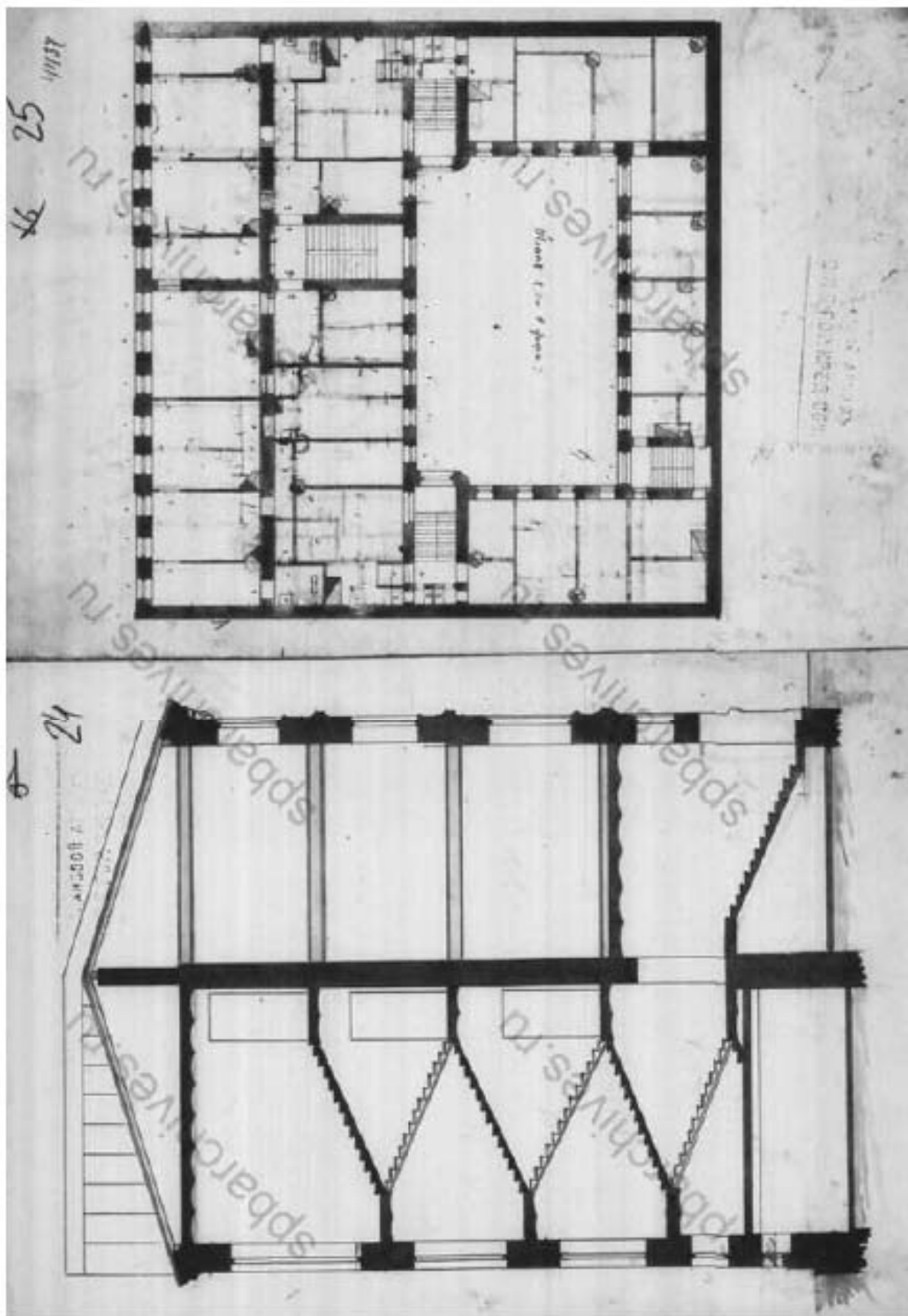
26. 1879 г. Разрез. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, л. 19.



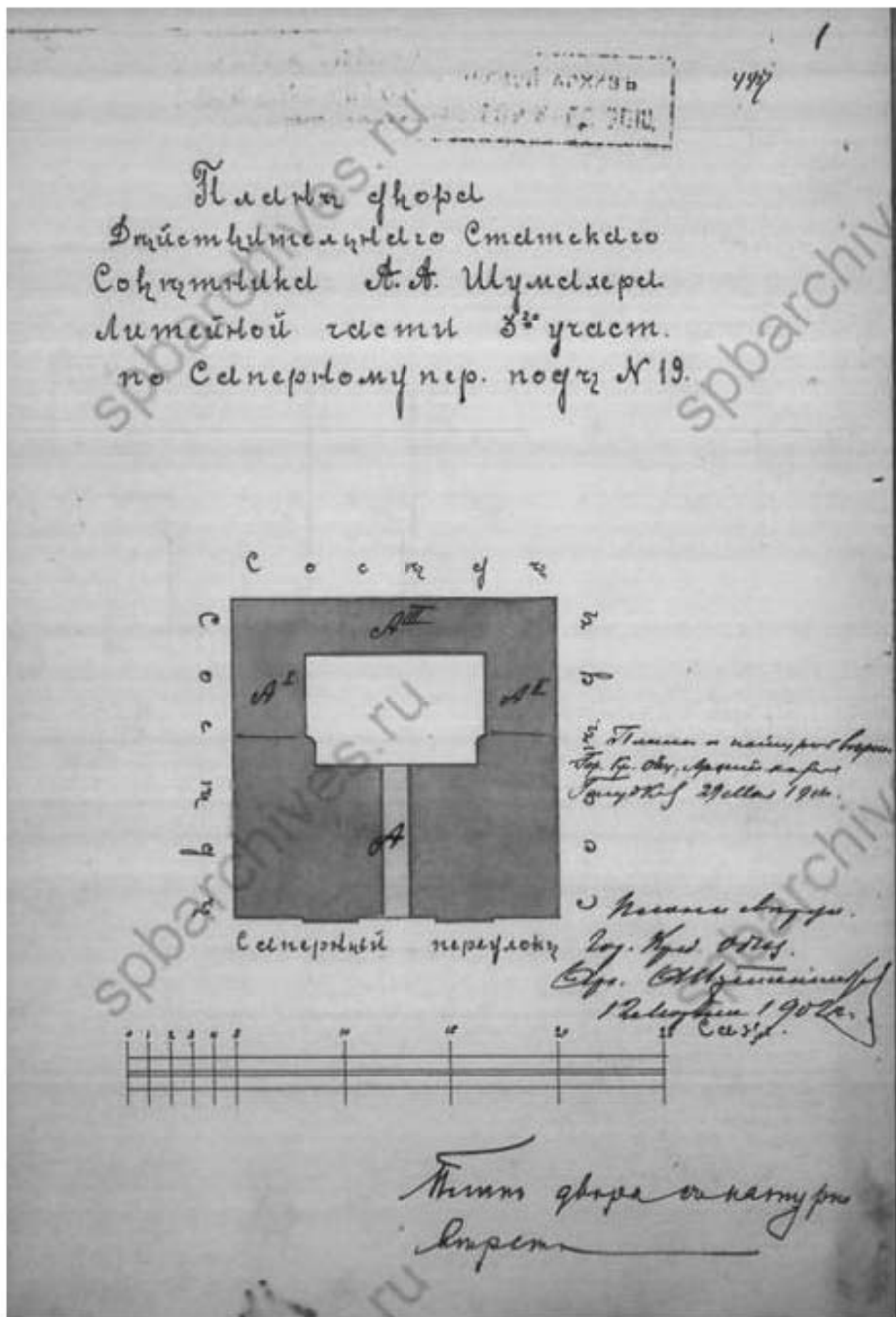
27. 1879 г. План двора. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, л. 21.

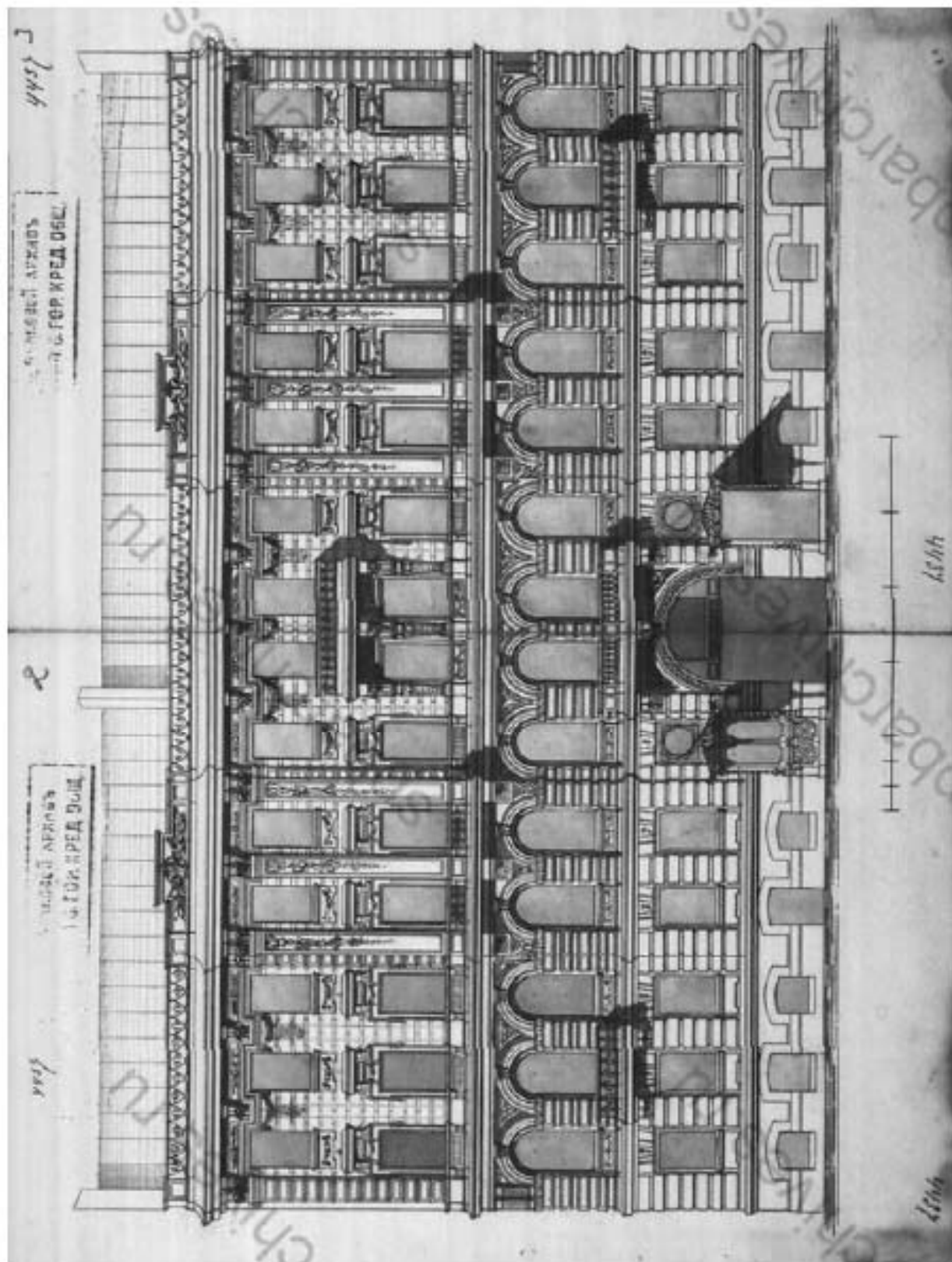


28. 1879 г. Планы подвала и первого этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, лл. 22-23.

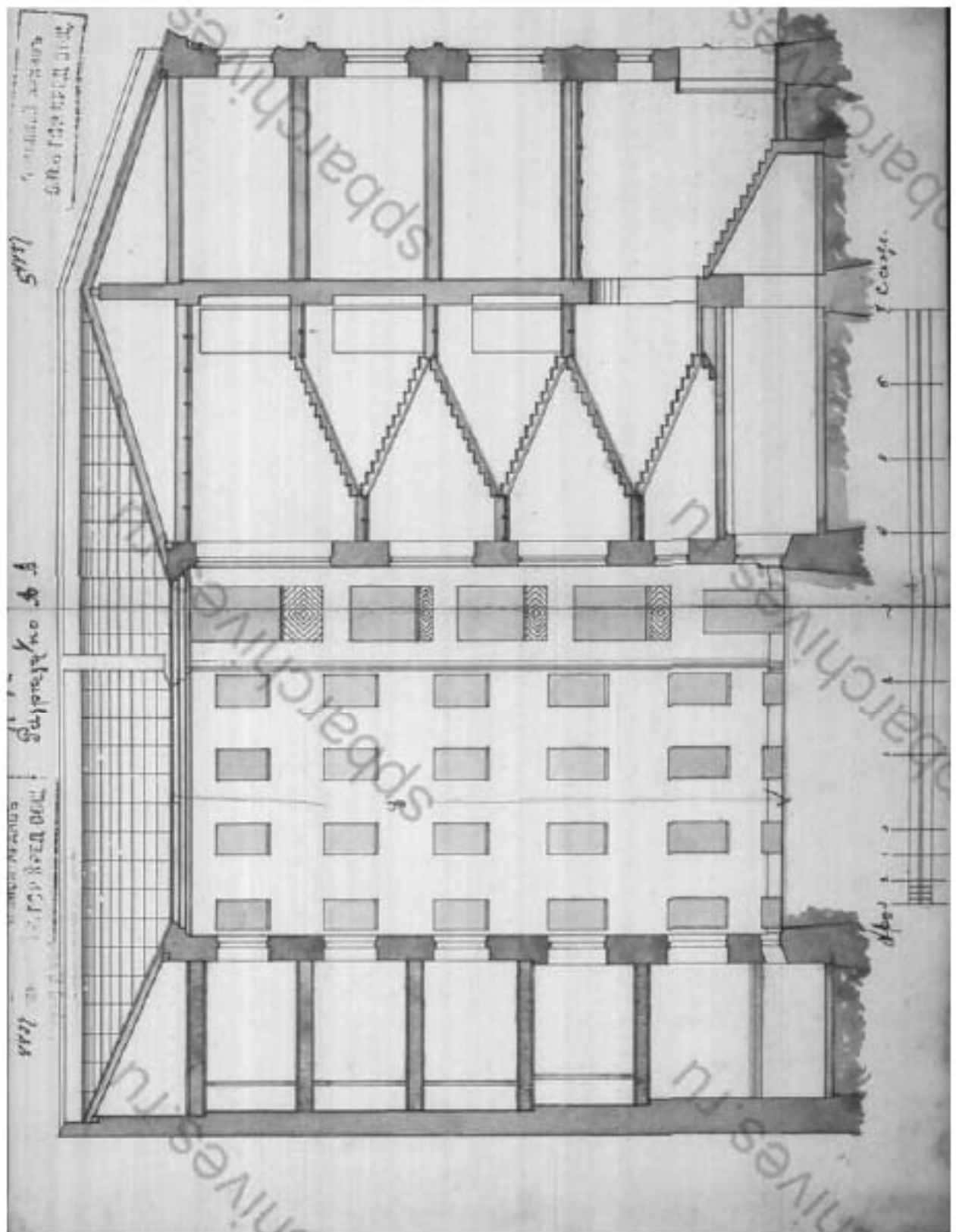


29. 1879 г. Разрез План третьего, четвертого и пятого этажей.
ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, лл. 24-25.

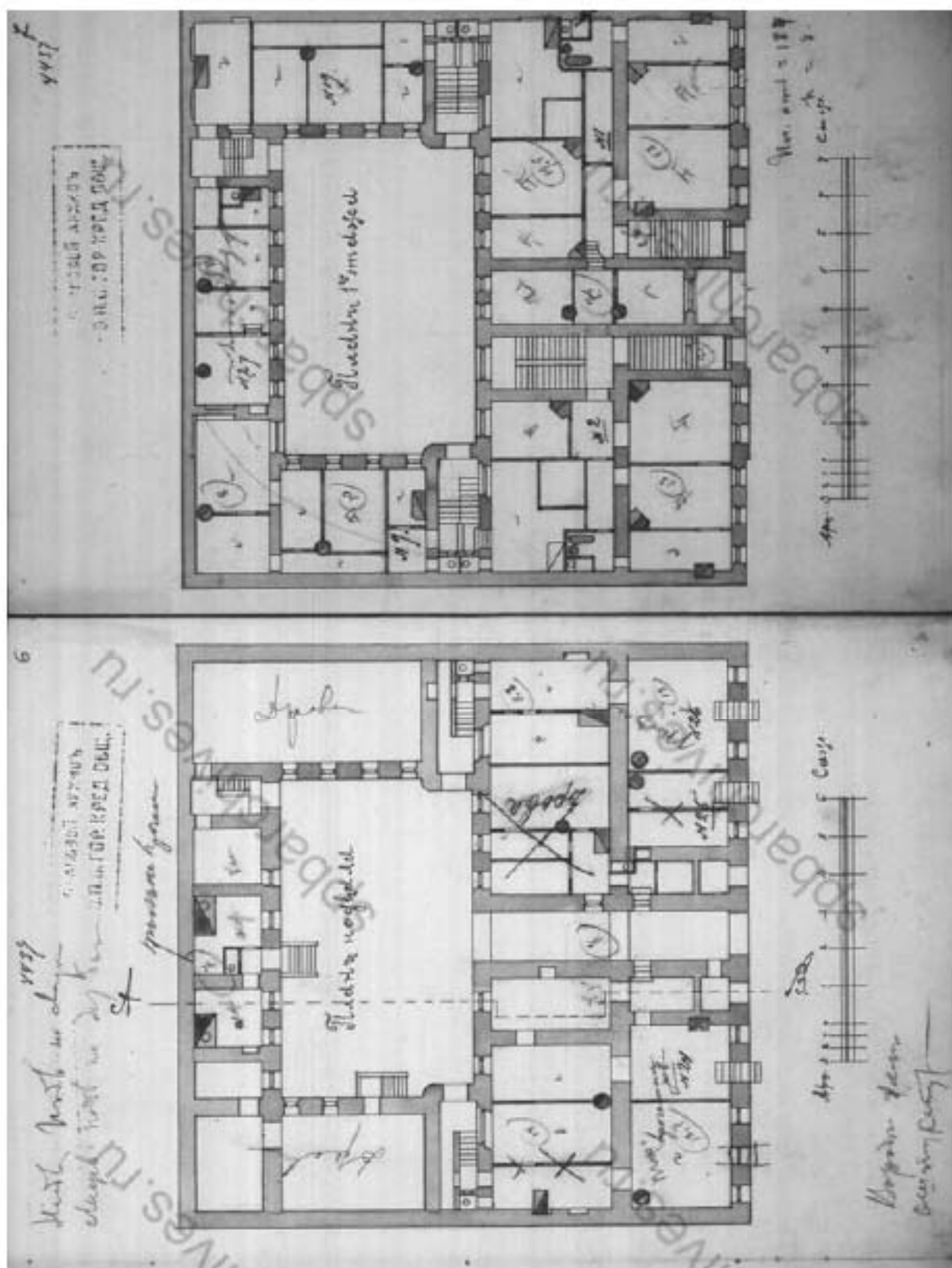




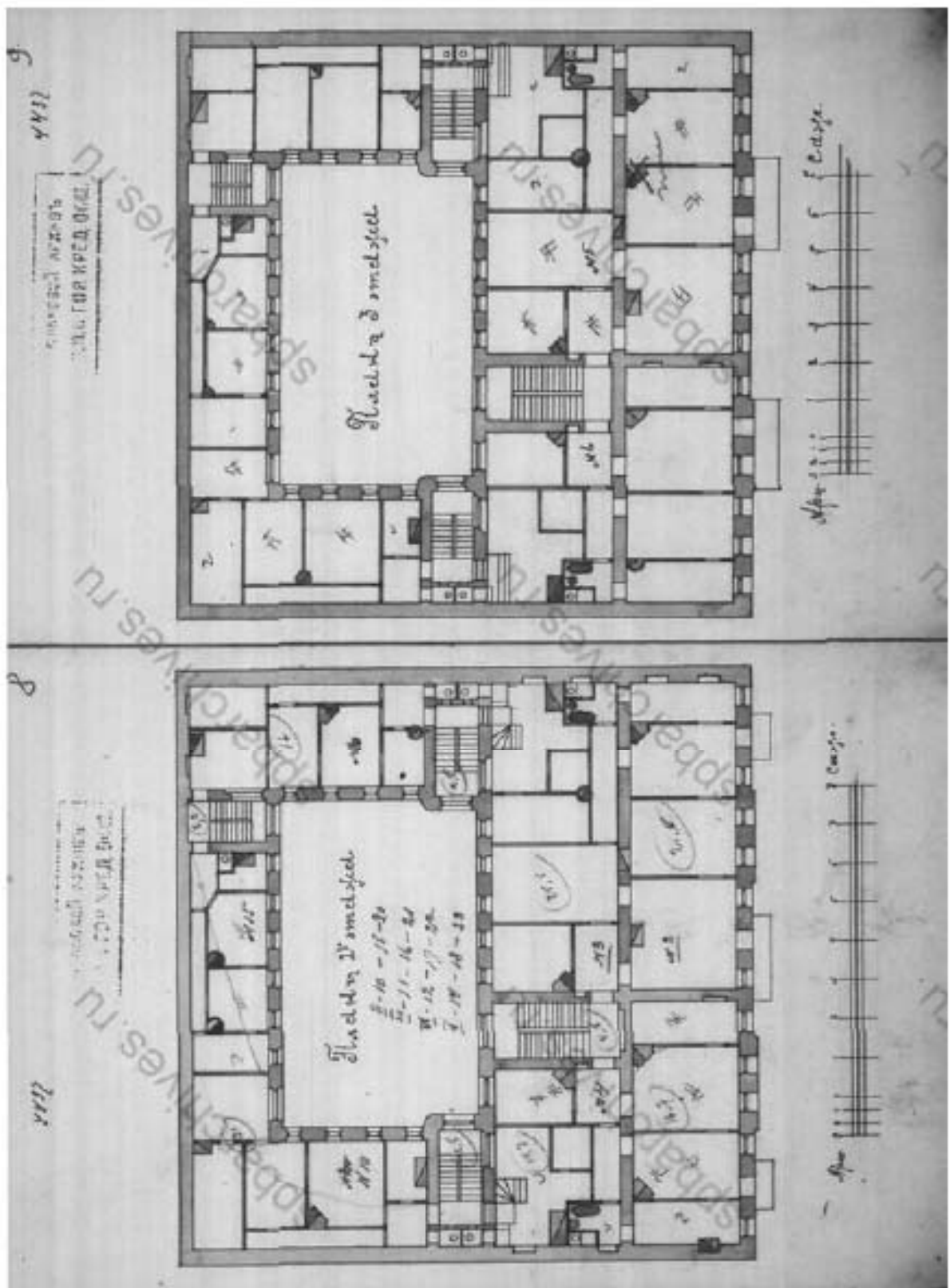
31. 1902 г. Фасад по Саперной улице. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4,
д. 4812, лл. 2-3.



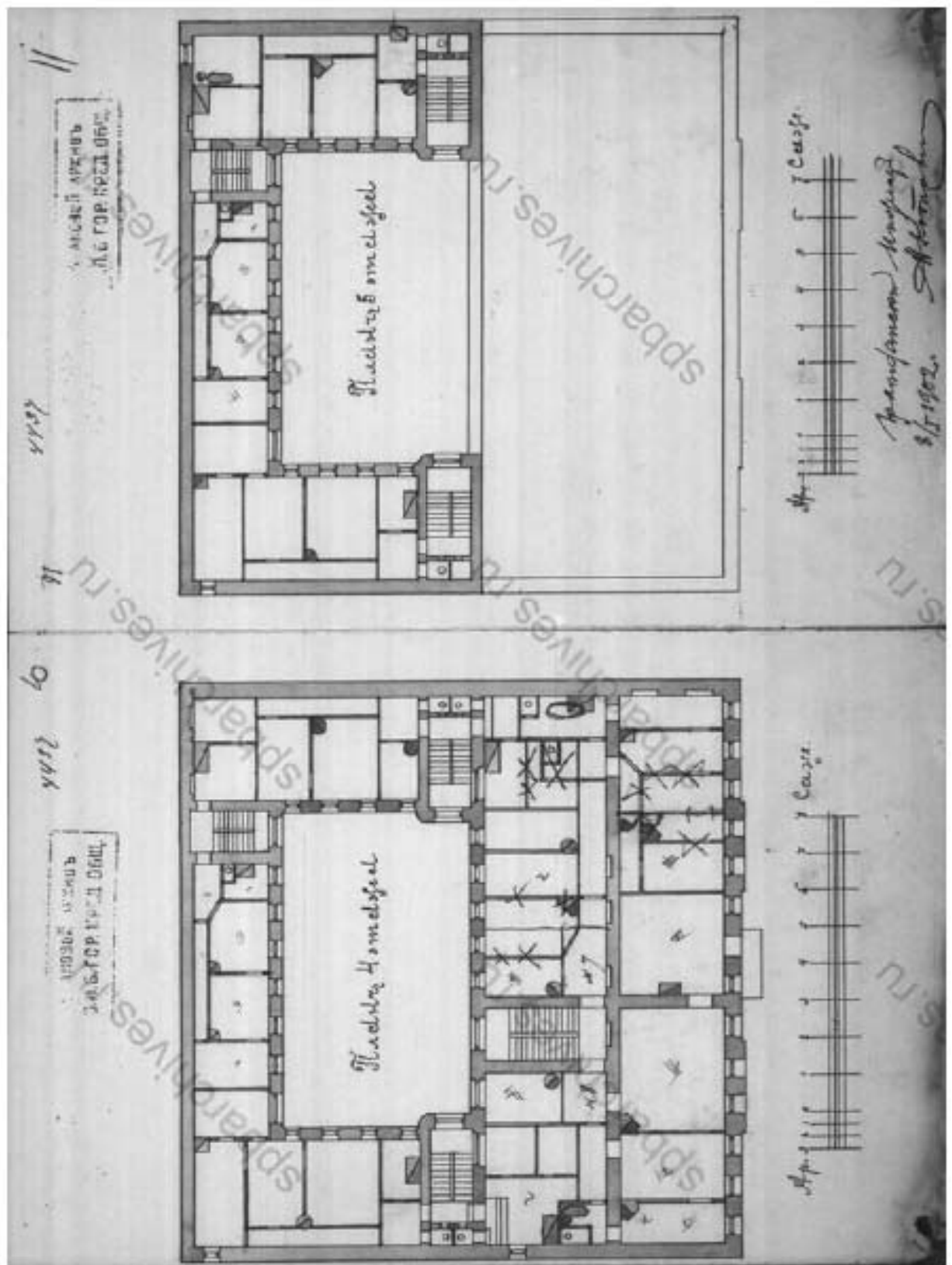
32. 1902 г. Разрез. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, лл. 4-5.



33. 1902 г. План подвала. План первого этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, лл. 6-7.



34. 1902 г. Планы второго и третьего этажей. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, лл. 8-9.



35. 1902 г. Планы четвертого и пятого этажей. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4812, лл. 10-11.



36. 1960 г. Перспектива фасада по Саперному переулку.
ЦГА КФФД СПб, Гр 75758.



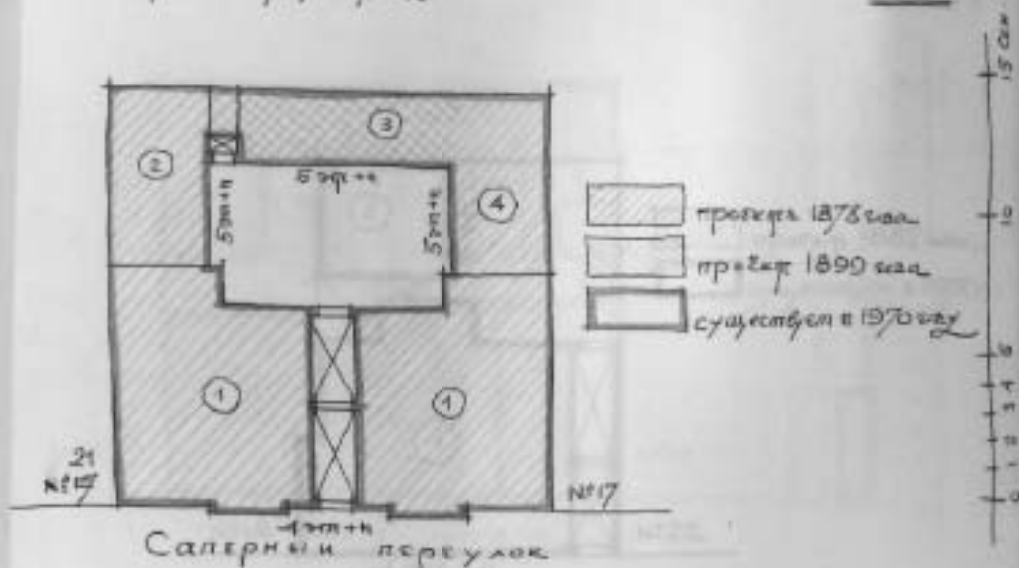
37. 1960 г. Перспектива фасада по Саперному переулку.
ЦГА КФФД СПб, Гр 75776.



38. 1960 г. Перспектива фасада по Саперному переулку.
ЦГА КФФД СПб, Гр 75777.

Салерный переулок, №19

№ 5933



1878 год

Литийная часть, Зучасток №17 по Салерному переулку

Шляхба Егаторина Орлова, архитектор

Технический проект, план, разрез, фасад. Арх. В. Давыдов, декабрь 1878 года. Проект №17 отсюда по плану переул. №19. Это технический проект (3, 2, 4) с привязкой к существующим строениям. Разрешение 19/20-июль 1878 года. Общественный проект.

Технический проект, план, разрез, фасад. Арх. П. Вейнер, декабрь 1878 года. Проект №17 отсюда по плану переул. №19. Это технический проект (3, 2, 4) с привязкой к существующим строениям. Разрешение 15 ноября 1878 года.

1899 г.

Литийная часть, Зучасток, по Салерному переулку №19

Шляхба А. А., архитектор

Технический проект, фасадитовый проект, разрез, фасад. Арх. А. Крайневичев. Проект №19 отсюда по плану переул. №19 с датой 30 июля 1899 года.

Фасадитовый проект в объеме 1878 года.

Лев. Тол. Илья Орлов, ф. 515, оп. 102, л. 4391 на 44 фургонном. Составил архитектурный проект А. А. Шляхба.

Копиями проекта №19 отсюда 1878 года и 1902 года, а также 1911 года.

А. А. Шляхба, ф. 515, оп. 4, л. 4812 на 48 фургонном. Составил архитектурный проект А. А. Шляхба.

Шляхба А. А. - 1902, 1911



40. 1987 г. Вид Саперного переуллка. Источник: <https://pastvu.com/>.

Приложение № 3

к Акту по результатам Государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.С. Шиловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19

МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ

СПИСОК ФОТОГРАФИЙ:

1. Общий вид главного фасада по Саперному переулку. Вид с северо-востока;
2. Фрагмент главного фасада по Саперному переулку. Вид с севера;
3. Фрагмент главного фасада по Саперному переулку. Вид с севера
4. Фрагмент главного фасада по Саперному переулку. Оформление воротного проезда. Вид с севера;
5. Фрагмент главного фасада по Саперному переулку. Оформление наверху воротного проезда;
6. Фрагмент оформления окна над входом главного фасада по Саперному переулку;
7. Проездная арка со стороны внутреннего двора. Вид с юга;
8. Фрагмент фасадов внутреннего двора. Вид с северо-востока;
9. Фрагмент фасадов внутреннего двора. Вид с северо-запада;
10. Фрагмент фасада внутреннего двора. Вид с юго-востока;
11. Фрагмент фасада внутреннего двора. Вид с юго-запада;
12. Вид на внутренний двор;
13. Интерьер вестибюля парадной. Оформление стен и потолка;
14. Интерьер вестибюля парадной. Оформление стен и потолка;
15. Интерьер парадной. Фрагмент оформления стен;
16. Интерьер вестибюля парадной. Фрагмент оформления стен;
17. Интерьер парадной. Оформление ограждения парадной лестницы;
18. Интерьер парадной. Фрагмент оформления ограждения парадной лестницы;

19. Интерьер парадной. Фрагмент напольного покрытия лестничной площадки;
20. Интерьер парадной. Фрагмент напольного покрытия лестничной площадки;
21. Интерьер парадной. Фрагмент напольного покрытия лестничной площадки;
22. Чердачное помещение. Фрагмент оформления входа на чердак;
23. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
24. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
25. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
26. Фрагмент интерьера чердачного помещения;
27. Фрагмент интерьера подвального помещения;
28. Фрагмент интерьера подвального помещения;
29. Фрагмент интерьера подвального помещения.

ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

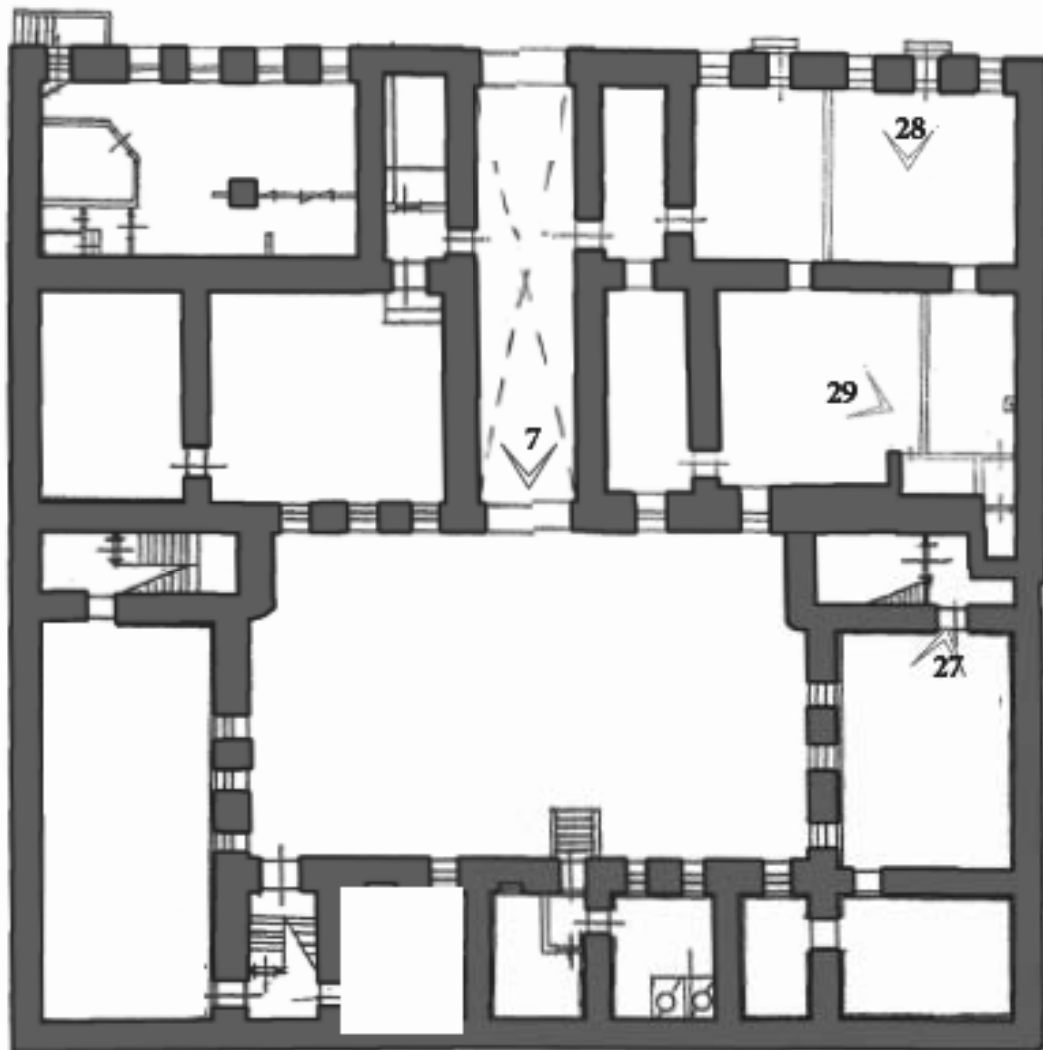
«Дом Е.С. Шиловой»,

расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,

пер. Саперный, д. 19, лит. А

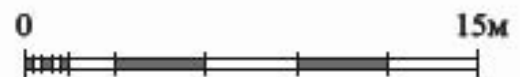
СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ

План подвала



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

◁ 10 Точка фотофиксации



ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

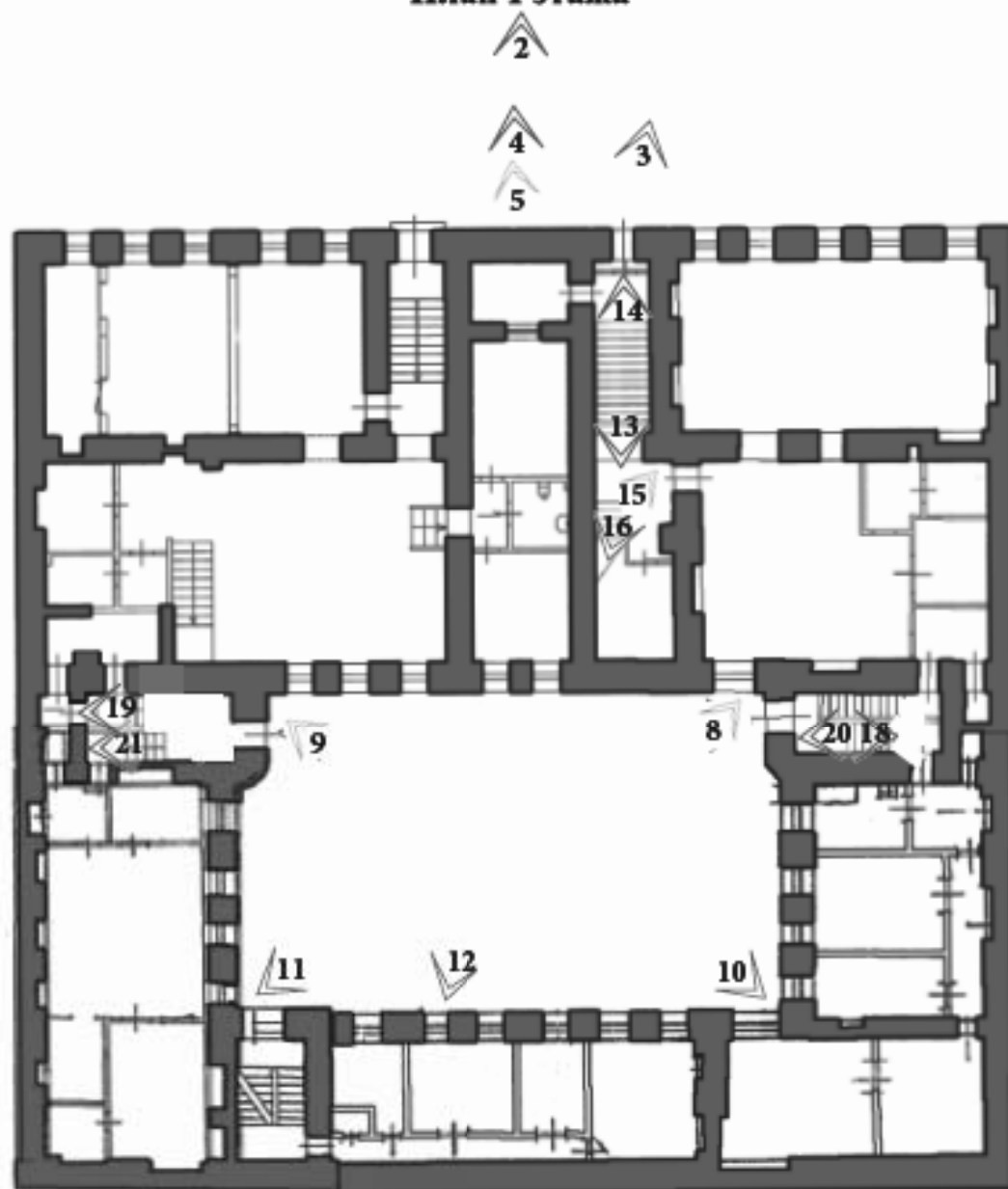
«Дом Е.С. Шиловой»,

расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,

пер. Саперный, д. 19, лит. А

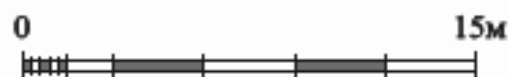
СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ

План 1 этажа



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

◁ 10 Точка фотофиксации



ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

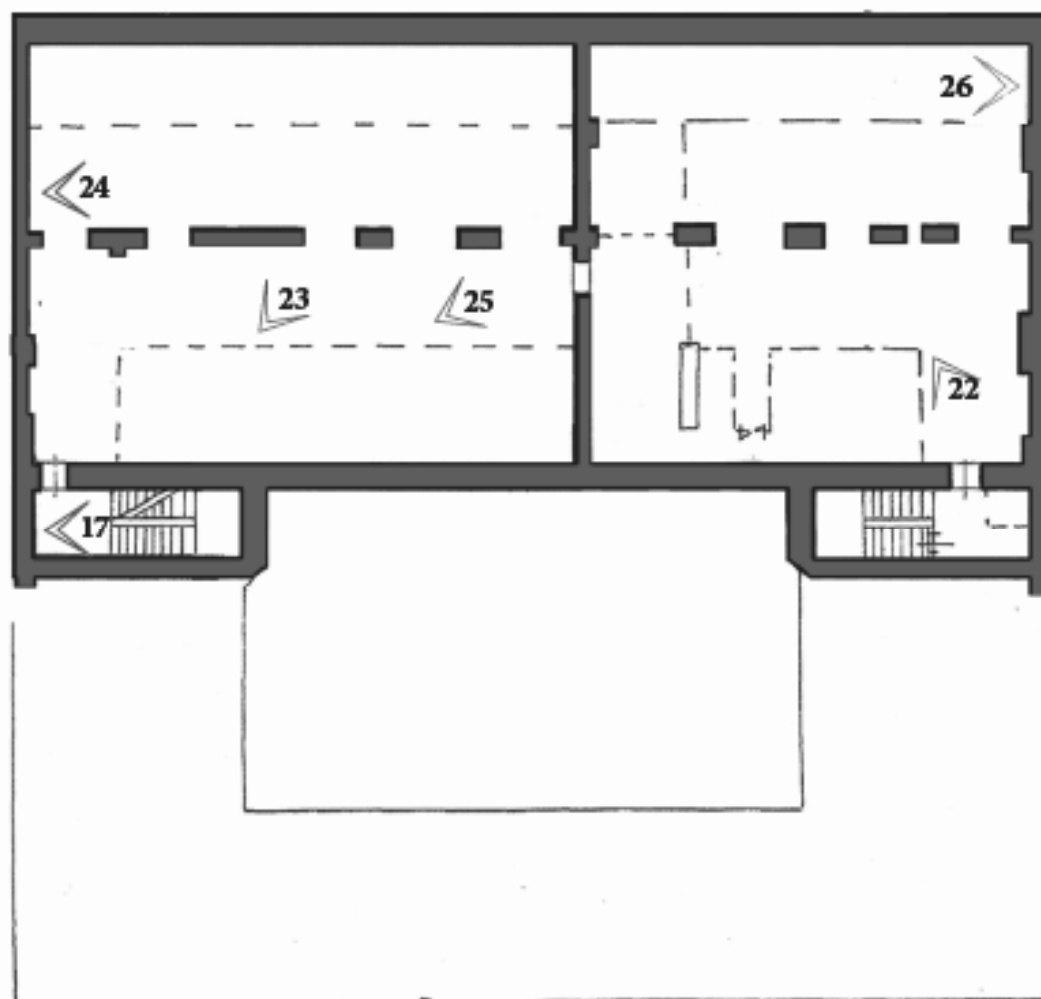
«Дом Е.С. Шиловой»,

расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,

пер. Саперный, д. 19, лит. А

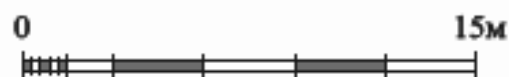
СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ

План чердака



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

◁ 10 Точка фотофиксации



г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19
выявленный объект культурного наследия
«Дом Е.С. Шиловой»
Фотосъемка Г.И. Маланичевой, 26 апреля 2021 г.



1. Общий вид главного фасада по Саперному переулку. Вид с северо-востока



2. Фрагмент главного фасада по Саперному переулку. Вид с севера



3. Фрагмент главного фасада по Саперному переулку. Вид с севера



4. Фрагмент главного фасада по Саперному переулку. Оформление воротного проезда. Вид с севера



5. Фрагмент главного фасада по Саперному переулку. Оформление навесия воротного проезда



6. Фрагмент оформления окна над входом главного фасада по Саперному переулку



7. Проездная арка со стороны внутреннего двора. Вид с юга



8. Фрагмент фасадов внутреннего двора. Вид с северо-востока



9. Фрагмент фасадов внутреннего двора. Вид с северо-запада



10. Фрагмент фасада внутреннего двора. Вид с юго-востока



11. Фрагмент фасада внутреннего двора. Вид с юго-запада



12. Вид на внутренний двор



13. Интерьер вестибюля парадной. Оформление стен и потолка



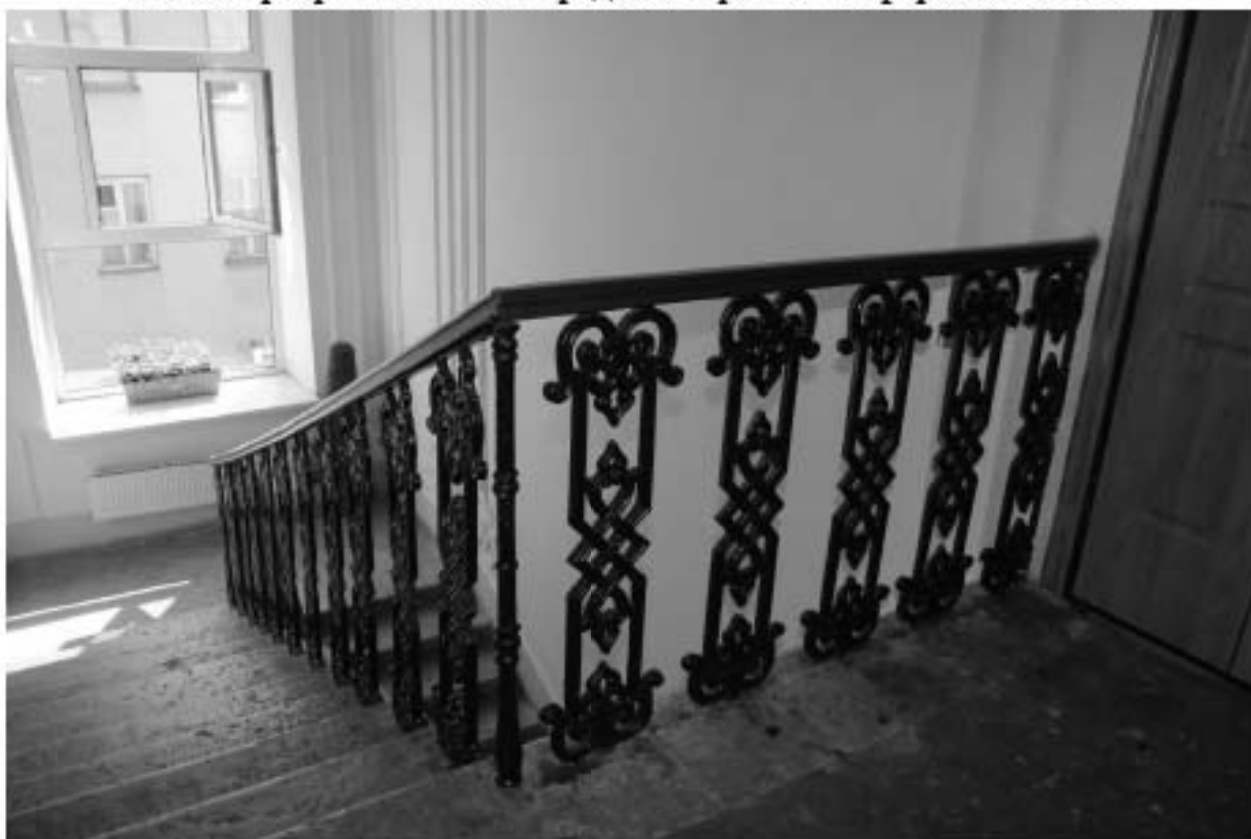
14. Интерьер вестибюля парадной. Оформление стен и потолка



15. Интерьер парадной. Фрагмент оформления стен



16. Интерьер вестибюля парадной. Фрагмент оформления стен



17. Интерьер парадной. Оформление ограждения парадной лестницы



18. Интерьер парадной. Фрагмент оформления ограждения парадной лестницы



19. Интерьер парадной. Фрагмент напольного покрытия лестничной площадки



20. Интерьер парадной. Фрагмент напольного покрытия лестничной площадки



21. Интерьер парадной. Фрагмент напольного покрытия лестничной площадки



22. Чердачное помещение. Фрагмент оформления входа на чердак



23. Фрагмент интерьера чердачного помещения



24. Фрагмент интерьера чердачного помещения



25. Фрагмент интерьера чердачного помещения



26. Фрагмент интерьера чердачного помещения



27. Фрагмент интерьера подвального помещения



28. Фрагмент интерьера подвального помещения





29. Фрагмент интерьера подвального помещения



Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.С. Шиловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19

ПРОЕКТ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

Проект предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Доходный дом Е. С. Шиловой»,
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19, литера А

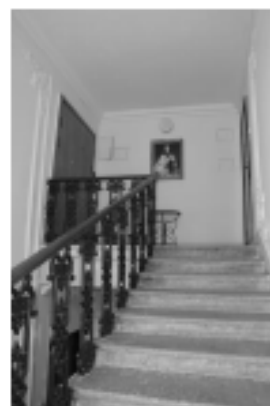
№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Изображение
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты здания, включающие лицевой и три дворовых корпуса;</p> <p>исторические конфигурация, габариты двускатной крыши здания, (окрашено - металл);</p>	 <p>пер. Саперный 19</p> <p>ситуационный план</p>  <p>лицевой фасад</p>

		<p>историческое местоположение и габариты воротного проезда.</p>	 <p>воротной проезд</p>
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>своды (декорированы фризками) по балкам на ортогональных модульных (галбур лестничной площадки лицевого корпуса);</p> <p>исторические стальные плоскоребристые покрытия;</p>	 <p>вестибиль со сводами по балкам</p>

историческая двухмаршевая лестница второго корпуса: маршиковость изливной плиты,



двухмаршевая парадная лестница



ограждения чугунного лифта.

при служебных лестницах в дворовых корпусах, их местоположение, конструкция и декоративное оформление;
ступени натурального камня

форма ступеней – с выносом;

лучковые своды в основании лестничных площадок






ограждение парадной лестницы





служебная лестница






свод в основании лестничной площадки
служебной лестницы

		<p>лучше всего арки переделать оконных про</p> <p>ограждение XIX в. из литых вертикальных прутьев с округлыми на верхней лестничной площадке</p>	 <p>арка переделки оконного проема</p>  <p>ограждение верхней лестничной площадки</p>
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	 <p>план подвала</p>

			 <p>The table contains three architectural floor plans, each with a caption below it. The first plan, labeled 'этаж 1 этаж', shows a complex layout of rooms and corridors. The second plan, labeled 'этаж 2 этаж', shows a similar layout but with a large, empty rectangular area on the right side. The third plan, labeled 'этаж 2-3 этаж', shows a detailed layout of rooms and corridors, similar to the first plan.</p>
--	--	--	--

			 <p>The image contains three architectural floor plans of a building, arranged vertically. The top plan is labeled 'этаж 3-4 этаж' (floors 3-4) and shows a complex layout with multiple rooms, corridors, and a central open area. The middle plan is labeled 'этаж 4-5 этаж' (floors 4-5) and shows a similar layout but with a different arrangement of rooms and corridors. The bottom plan is labeled 'этаж чердак' (attic floor) and shows a simpler layout with a large central rectangular area and smaller rooms on the sides. Each plan includes various annotations, dimensions, and structural details.</p>
--	--	--	---

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в рамках эклектики с использованием приемов архитектуры классицизма;</p> <p>лицевой фасад;</p> <p>цоколь известняковой плиты;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности (сочетание гладкой и фактурной штукатурки);</p> <p>полосовый руст 1-2-го этажей, в том числе «под шубу»;</p>	 <p>лицевой фасад</p>  <p>цоколь</p>  <p>полосовый руст</p>
---	---	---	--

конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) заполнения дверных и оконных проемов;

дверные проемы: габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение;

проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полукруглыми завершениями), местоположение; наличники, зычковые клямки, архаивольты, слезники на кровенитных;



стандартные заполнения оконных проемов



дверной проемы

окольные проемы: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полукруглыми завершениями), местоположение; наличники, эллипсы камен, арки, порталы, колонны и подоконные выступы, в том числе на кронштейнах;










проемы балконных дверей










оформление некоторых оконных и дверных проемов



	<p>местоположение балконов;</p> <p>линейный декор воротного проема профилированное обрамление, замковые элементы в виде картуша;</p> <p>плоские оштукатуренные пилястры со стилизованными капителями на высоте 3-4 этажей;</p>	 <p>расположение балконов на лицевом фасаде</p>  <p>линейный декор и завершение воротного проема</p>  <p>пилястры на высоте 3-4 этажей</p>
--	--	--

	<p>рустованные пиластры 1-го этажа, фланкирующие воротный проезд;</p> <p>подоконные и межэтажные карнизы, в том числе с поясом кокичек;</p> <p>вечевский раскрепованный профилированный карниз;</p> <p>энтенаи (2);</p>	 <p>воротный проезд, фланкированный рустованными пиластрами</p>  <p>междуэтажные карнизы</p>  <p>вечевский карниз</p>  <p>ЭТЕНАИ</p>
--	---	--

	<p>дворовый фасад; известняковый поклей; материал и характер обработки фасадной поверхности (гладкая штукатурка);</p> <p>конфигурация заполнения дверных и оконных проемов (прямоугольной формы); местоположение;</p>	 <p>дворовая фасады</p>  <p>поклей</p>  <p>стальные заполнения оконных проемов</p>  <p>дверной проем</p>
--	---	---

		<p>выглаженный профилированный карниз.</p>	 <p>выглаженный карниз</p>
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лестничная площадка лицевого корпуса: табур: стены орнаментированы рустованными лопатками, лонжерон композицией в профилированных филенках, килевированными пилястрами ионического ордера, лонжерон композицией с картушем и пилястрами в профилированных филенках;</p>	 <p>табур ширящего входа</p> 

стены лестничной площадки: прямоугольные фризы с композицией растительного орнамента по углам, линейная композиция в раскрепованных профилированных фризах с акцентом на ориентированных крестейках;



оформление галерея парадного входа



оформление стая лестницы

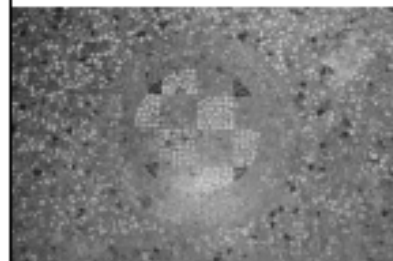


квали лучкового завершения в профилированных колпачках;

могутельные плиты;



квали на лестничной площадке



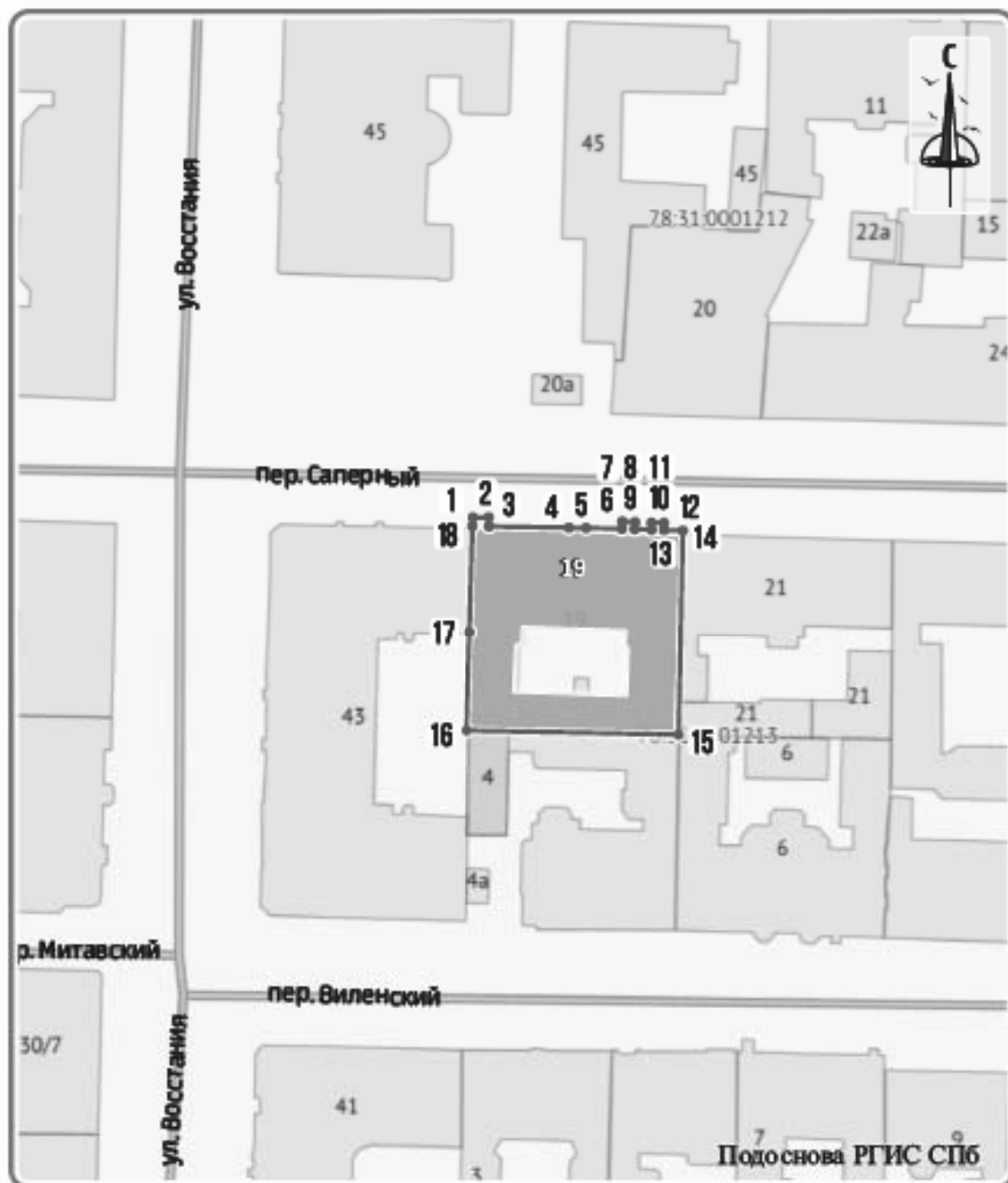
могутельные плиты

Приложение № 5

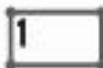
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.С. Шиловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19

**ПРОЕКТ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
«Дом Е.С. Шиловой»,
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
 пер. Саперный, д. 19, лит. А
СХЕМА ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ
 1:1000



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Границы территории объекта культурного наследия и поворотные (характерные) точки

ПЕРЕЧЕНЬ КООРДИНАТ ХАРАКТЕРНЫХ (ПОВОРОТНЫХ) ТОЧЕК
ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ В МЕСТНОЙ СИСТЕМЕ КООРДИНАТ

«Доходный дом Е.С. Шиловой»

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,

Саперный пер., д. 19, литера А

Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Е.С. Шиловой»		
Обозначение характерных точек границы	Система координат: СК-64	
	X	Y
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1	94846,51	116266,62
2	94846,54	116269,04
3	94845,15	116269,08
4	94844,93	116281,42
5	94844,90	116284,08
6	94844,77	116289,60
7	94845,89	116289,65
8	94845,79	116291,61
9	94844,72	116291,56
10	94844,62	116294,16
11	94845,70	116294,14
12	94845,68	116296,08
13	94844,57	116296,08
14	94844,48	116298,99

Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Е.С. Шиловой»		
Обозначение характерных точек границы	Система координат: СК-64	
	X	Y
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
15	<i>94812,87</i>	<i>116298,32</i>
16	<i>94813,56</i>	<i>116265,58</i>
17	<i>94828,81</i>	<i>116266,05</i>
18	<i>94845,19</i>	<i>116266,55</i>
1	<i>94846,51</i>	<i>116266,62</i>

**РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«Доходный дом Е.С. Шиловой»
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Саперный пер., д. 19, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

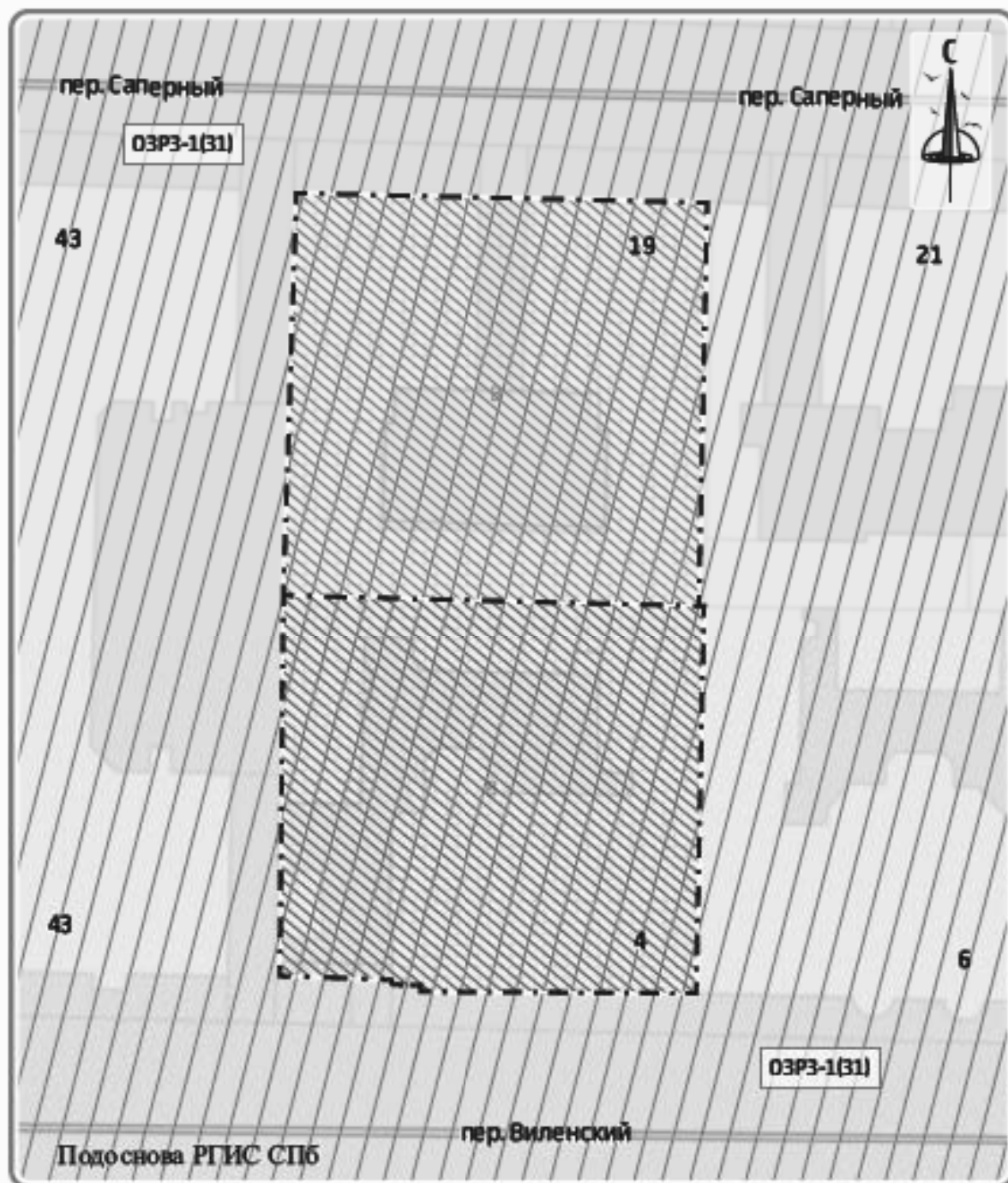
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 6


к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.С. Шиловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19


ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН

ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
«Дом Е.С. Шиловой»,
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
 пер. Саперный, д. 19, лит. А
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН
1:500



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ


 Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности I (ОЗРЗ-1) Участок 31

 Объект культурного наследия

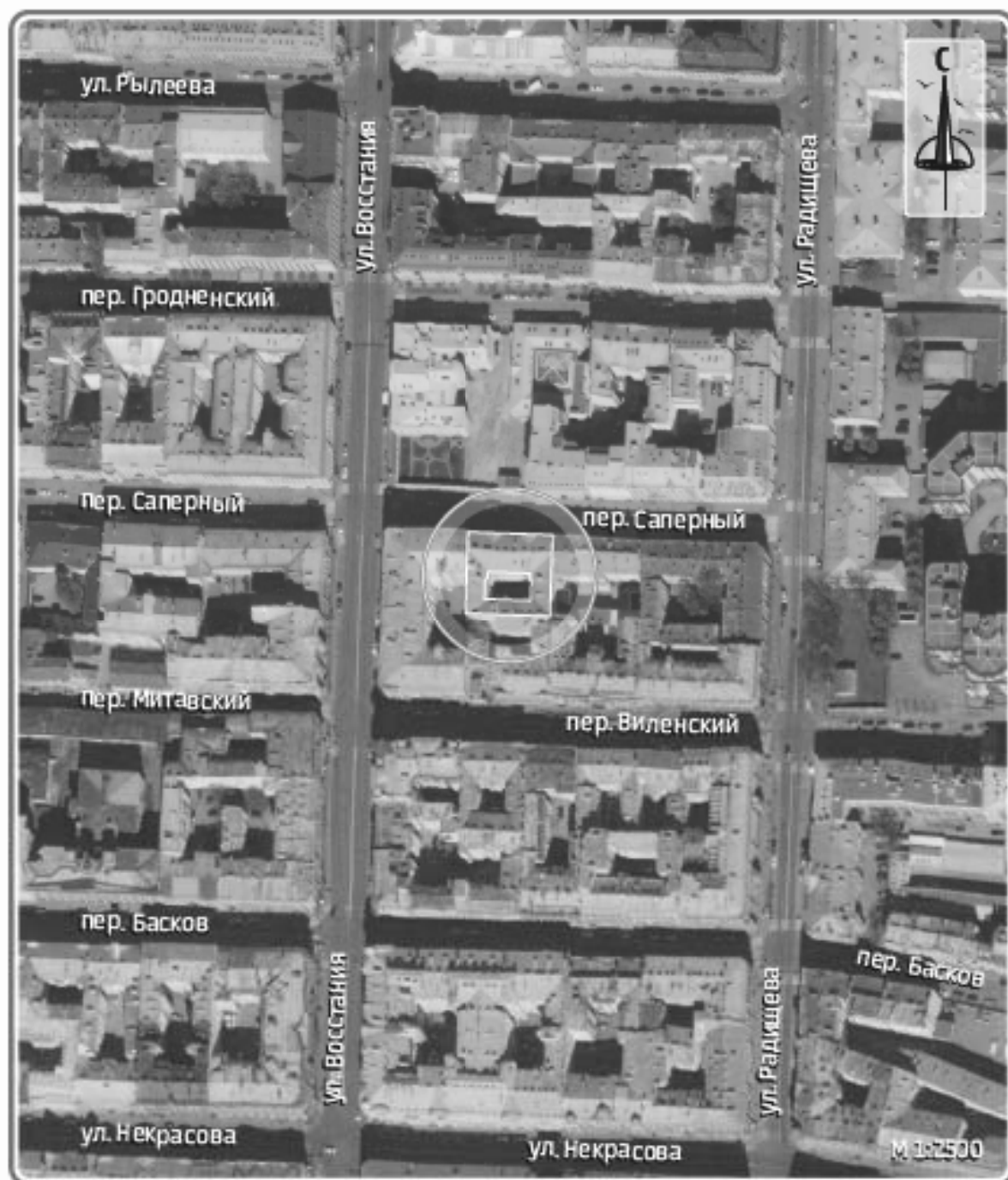
 Территория объекта культурного наследия

ПЕРИОД

 1870-е гг.

 1890-е гг.

**СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
«Дом Е.С. Шиловой»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
пер. Саперный, д. 19, лит. А**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ




- Расположение исследуемого объекта

ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
«Дом Е.С. Шиловой»,
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
 пер. Саперный, д. 19, лит. А
СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН
1:2000




УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 Выявленный объект культурного наследия

ВЫЯВЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
«Дом Е.С. Шиловой»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
пер. Саперный, д. 19, лит. А
СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ
ВНУТРИ ГРАНИЦ КАДАСТРОВОГО КВАРТАЛА



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 Кадастровые границы
<https://reestr.pro/map>

Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.С. Шиловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, СОБРАННЫХ И ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ
ПРОВЕДЕНИИ ЭКСПЕРТИЗЫ**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ
И АРХИТЕКТУРЕ

пл. Ломоносова, д. 2, Санкт-Петербург, 191023
Тел.: (812) 576-16-00 Факс: (812) 710-48-03
E-mail: kga@kga.gov.spb.ru Сайт: http://www.kgainfo.spb.ru

№01-21-5-27002/21 от 20.08.2021

№

На № 87 от 16.06.2021

Научно-производственное и
проектное объединение
«Союзстройреставрация»

ssr.spb@mail.ru

Комитет по градостроительству и архитектуре (далее – Комитет), рассмотрев обращение НПО «Союзстройреставрация» по вопросу адресов, присвоенных вновь выявленным объектам культурного наследия, в пределах своей компетенции сообщает.

По сведениям государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Автоматизированная информационная система управления градостроительной деятельностью» вновь выявленные объекты культурного наследия, указанные в перечне, приложенном к обращению, расположены по адресам:

1. «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893гг. жила актриса П.А.Стрепетова» - Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А.
2. «Дом М.В. Захарова» - Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А.
3. «Дом П.К. Палкина» - Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А.
4. «Дом С.И. Крундышева» - Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А.
5. «Дом В.И. Денисова» - Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А.
6. «Дом Е.С. Шиловой» - Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А.
7. «Дом Б.Х. Яполутер» - Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А.
8. «Дом В.Ф. Фогеля» - Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А.
9. «Дом В.Ф. Фогеля» - Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А.
10. «Дом А.С. Хренова» - Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А.
11. «Дом М.Ф. Щегловитовой» - Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А.
12. «Дом С.Ф. Френкеля» - Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А.
13. «Дом П.А. Фролова» - Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А.
14. «Дом В.Ф. Краевского» - Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А.

Дополнительно Комитет сообщает, в соответствии с Положением о Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга (далее – КИО) от 16.02.2015 № 98 КИО реализует следующие полномочия и функции, в том числе: присваивает адреса объектам

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 63476000BEAC72A2425B1115EE57B9A9
Владелец Семенов Сергей Анатольевич
Действителен с 28.01.2021 по 28.01.2022

адресации, изменяет адреса объектов адресации, аннулирует их в соответствии с установленными Правительством Российской Федерации правилами присвоения, изменения, аннулирования адресов (п. 3.57).

**Временно исполняющий
обязанности первого заместителя
председателя Комитета**

С.А. Семенов

130

III. Экспликация земельного участка (в кв. м.) По состоянию на 10.03.1977г.

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пл.польз.	в том числе		асфальтов. покрытия		прочие замощения	площадки оборудован.		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроен.	не застроен.	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветники клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
10.09.2007			845,6*											

* В том числе крыльца 3,6 кв.м.

IV. Уборочная площадь (в кв. м.) По состоянию на 10.03.1977г.

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того			
	Всего	покрытия асфальтовые		прочие замощения	площадку (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения	всего	в том числе			прочные проезды			
		проезд	трогуар		детские	спортив.				асфальт.	зеленые насаждения	грунт	асфальт.	прочие покрытия	крыльца	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
10.09.2007																100

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений По состоянию на -

Литеры по плану	Назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника № таблицы	Единица измер. и ее стоим. по табл.	Удельный вес оценки объекта в %	Стоимость единицы измерен. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действитель. стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
						Фундамент	Стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение см. на обороте)

(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения *		Служебные строения и сооружения **		Всего	
		восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
10.09.2007	1969	317006	193374			317006	193374
	2007	16249728	9912351			16249728	9912351
* По данным инвентаризации 10.09.2007							
** По данным инвентаризации							

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	« 10 » 09 » 2007 г.	« _____ » _____ 20 ____ г.	« _____ » _____ 20 ____ г.
Инвентаризатор	<i>Г.Д.</i> Бынкова Г.Д.		
Проверил руковод. группы.....	<i>Л.В.</i> Чернышева Л.В.		

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

132

Текущие изменения
13.07.1980
Техник
Контролер

Кварт. № 1213
Инвент. № 213/2
шифр жилой
(фонд)

на жилой дом № 19 литер А
по Саперному ул. (пер.)
город Санкт-Петербург район Центральный

I. Общие сведения По состоянию на 07.02.2007г.

Владелец _____
Серия, тип, проекта _____
Год постройки 1878 переоборудовано в _____ году
надстроено _____
Год последнего капитального ремонта _____
Число этажей 5(4-5), подвал
Кроме того, имеется: _____
Число лестниц 2 шт.; их уборочная площадь _____ кв. м.
Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования _____ кв. м.
Средняя внутренняя высота помещений 2,9 15207 куб. м.
Общая площадь дома 2709,1 кв.м., кроме того, площадь балконов,
2718,7 лоджий и террас с учетом коэф. _____ кв. м.
из нес: _____
Жилые помещения общая 2025,0 кв.м., кроме того, площадь балконов,
2025,0 лоджий и террас с учетом коэф. _____ кв. м.
площадь _____ кв. м.
в том числе жилой площади 1127,9 кв. м.
Средняя площадь квартиры 53,7 кв. м.
Кроме того, необорудованная площадь: подвал _____ кв.м чердак _____ кв.м

Текущие изменения
Техник
Контролер

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
10.09.2007 Билинко Г.Д.
(дата) (Ф.И.О. исполнителя)

Распределение жилой площади

Жилая площадь находится	количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
	жилых квартир	жилых комнат		количество		Жилая площадь	количество		Жилая площадь	
				жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	21	67	1127,9						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах								
	г. в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п. п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	5	135,0				
2	Двухкомнатные	8	410,9				
3	Трехкомнатные	7	494,5				
4	Четырехкомнатные	1	87,5				
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат						

Всего : 21 1127,9

6. Нежилые помещения По состоянию на 07.02.2007г.

№ № п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф., кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Торговая					
2	Производственная					
3	Складская					
4	Бытового обслуживания					
5	Гаражи					
6	Учрежденческая					
7	Общественного питания					
8	Школьная					
9	Учебно-научная					
10	Лечебно-санитарная					
11	Культурно-просветительная					
12	Театров и зрелищных предприятий					
13	Творческие мастерские					
14	Прочая					
ИТОГО:			693,2			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

По состоянию на 07.02.2007г.

№№ п.п.	Использование помещений	Номер помещения	Общая площадь	Площадь	Текущие изменения	
					Общая площадь	Площадь
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения:					
	в) кабельная					
	г) водомер					
	д) электрощитовая					
	е) теплоцентр	5-Н	86,3			
	ж) машинное отделение					
	з) мусоросборник					
	и) венткамера					
к) насосная						
ИТОГО			86,3			

IV. Описание конструктивных элементов, определение износа многоквартирного дома

Группа капитальности
Вид внутренней отделки

II
повышенная

сборник № 28
таблица № 29г

№ № п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элементов с поправк.	Износ %	процент износа на уд. вес конструкт. элементов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины, следы усадки цоколя	10		10	40	4,0	
2	а. Наружные внутренние капитальные стены	Кирпичные оштукатуренные	Трещины, местами отпадение штукатурки, выветривание швов	24		24	40	8,6	
	б. перегородки	Деревянные оштукатуренные							Трещины в местах сопряжения, отклонение от вертикали
3	Перекрытия	чердачные	Диагональные трещины на потолке, оштукатуренная зыбкость.	12		12	40	4,8	
		междуэтажные							
		подвальные							
		Деревянные балки с деревянным заполнением кв. 2,5х1,9, по м. 4 м. 2х2,9 м. металлические балки с ош/б заполнением							
4	Крыша	Металлическая кровля по деревянным стропилам	Несплотное примыкание отдельных листов к обрешетке	3		3	35	1,05	
5	Полы	паркет, линолеум, плитка	истертость материала в ходовых местах, трещины	10		10	40	4,0	
6	Проемы	оконные	Трещины в местах сопряжения, несплотный притвор, поражение гнилью	10		10	40	4,0	
		дверные							Деревянные, металлические
7	Отдел. работы	а. Наружн. отделка архитектур. оформл.	Льщкой фасад среднего архитектурного оформления	12		12	40	4,8	
		б. Окрасочный слой потемнел, загрязнился							
		в. Внутр. отделка	Окраска потолков, оклейка обоями стен, масляная окраска	12		12	40	4,8	
		б. Повреждение отделочного слоя местами							
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Центр. отопление	От городской сети	14	-3,9	10,1	35	3,54	
		Личное отопление	-						
		Водопровод	От городской сети						
		Электроосвещен.	Скрытый проводка						
		Радио	От городской сети						
		Телефон	От городской сети						
		Телевидение	Коллективная антенна						
		Ванна	с газ. колонк.						28%
			с дров. колонк.						-
			с горяч. водой						-
		Горячее водоснаб.	Нет - 3,9						
		Вентиляция	естественная						
		Электроплиты	-						
		Газоснабжение	От городской сети						
Мусоропровод	-								
Лифты	нет								
Канализация	Сброс в городскую сеть								
9	Разные работы	Каменные ступени металлическим косяком	Сколы в ступенях, трещины	5		5	40	2,0	
Итого:				100		96,1		37,79	

% износа, приведенный к 100 по формуле

процент износа (гр. 9)X100 / удельный вес (гр. 7) = 39%

05.05.2007 г.
[Подпись]

VI. Техническое описание элементов конструкций и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес Оценки объекта в %	Износ в %
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Защитные работы	Прочие работы				
								оконные	дверные							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

74.8 и 94
Текущие изменения
"13" 07 2007
Техник
Кварталов

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
 № 10/09 2007 г. Бышкова Г.Д.
 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименован. Строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах							Стоимость с/з. ном. после применен.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту Помещен.	На среднюю площадь квартиры	Отклонение от группы капитал.	На неуборазованный пол	На прелаз. объем	Удельн. вес строен. после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
A	Основное строение	28	256	22,7	0,96	1,1	0,95	0,93			0,93	21,1	14265	300992	39	183605
	Неуборазован лоджия	28	256	22,7	0,96	1,1	0,95	0,93	0,8		0,75	17,0	942	16014	39	9769
	<i>Вм. 2. 94</i>	<i>28</i>	<i>256</i>	<i>22,7</i>	<i>0,91</i>			<i>0,93</i>			<i>0,85</i>	<i>19,29</i>	<i>36</i>	<i>694</i>	<i>39</i>	<i>923</i>
	<i>84</i>	<i>28</i>	<i>256</i>	<i>22,7</i>	<i>0,91</i>			<i>0,93</i>			<i>0,85</i>	<i>19,29</i>	<i>33</i>	<i>637</i>	<i>39</i>	<i>389</i>
	<i>74</i>	<i>28</i>	<i>256</i>	<i>22,7</i>	<i>0,93</i>			<i>0,93</i>			<i>0,86</i>	<i>19,52</i>	<i>1954</i>	<i>38142</i>	<i>39</i>	<i>23267</i>
												Итого	15207	317006		193374
														16249728		9912351

В ценах 2007 года

Текущие изменения внесены

K : 5126

Работу выполнил	« 10 » 09 20 07 г.	« ___ » ___ 20 ___ г.	« ___ » ___ 20 ___ г.
Инвентаризатор	<i>Г.Д. Бышкова</i>	Бышкова Г.Д.	
Проверил руковод. группы	<i>Л.В. Чернышова</i>	Чернышова Л.В.	

Паспорт выдан « ___ » 2007 г.

Начальник ПИБ ЦО

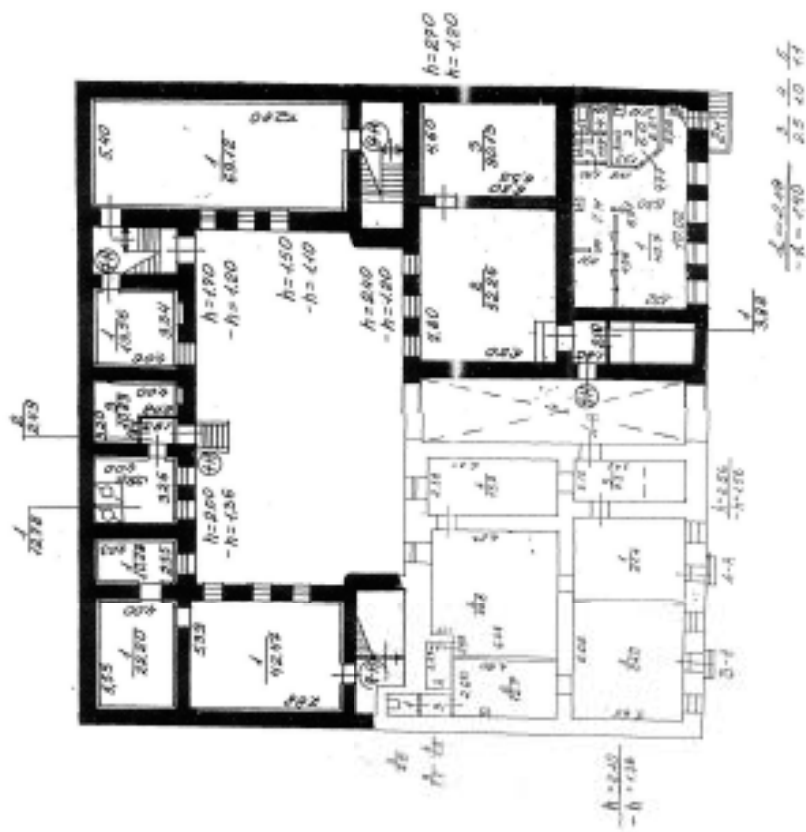
М.П.



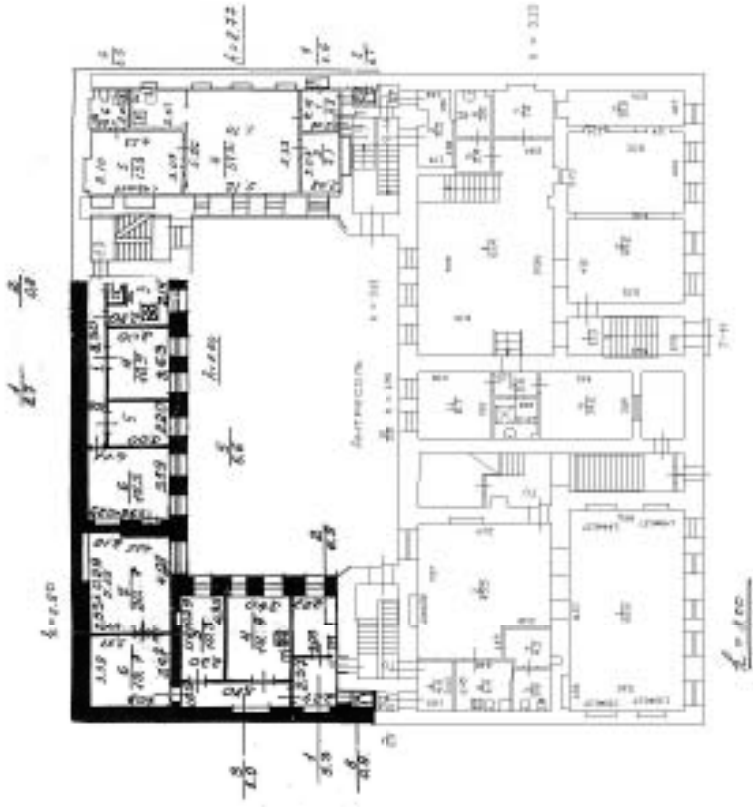
Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы _____ листов.
2. ведомость помещений и их площадей _____ листов.

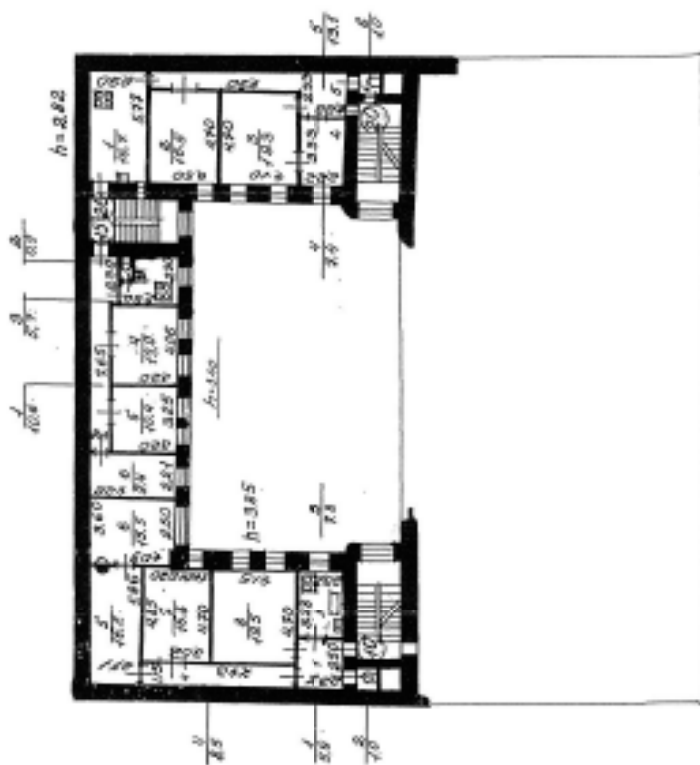
ПОДВОЛ



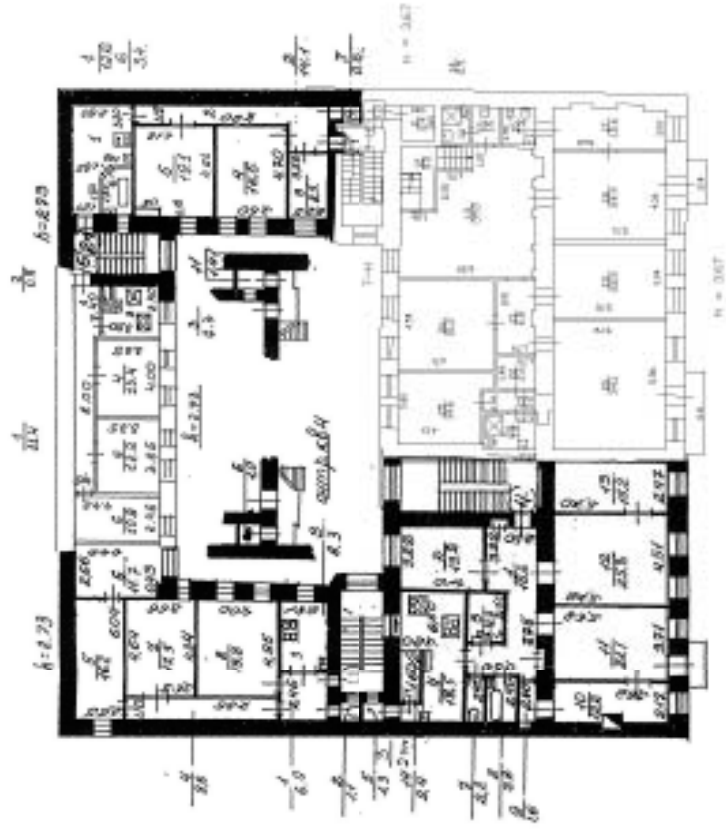
1.310X



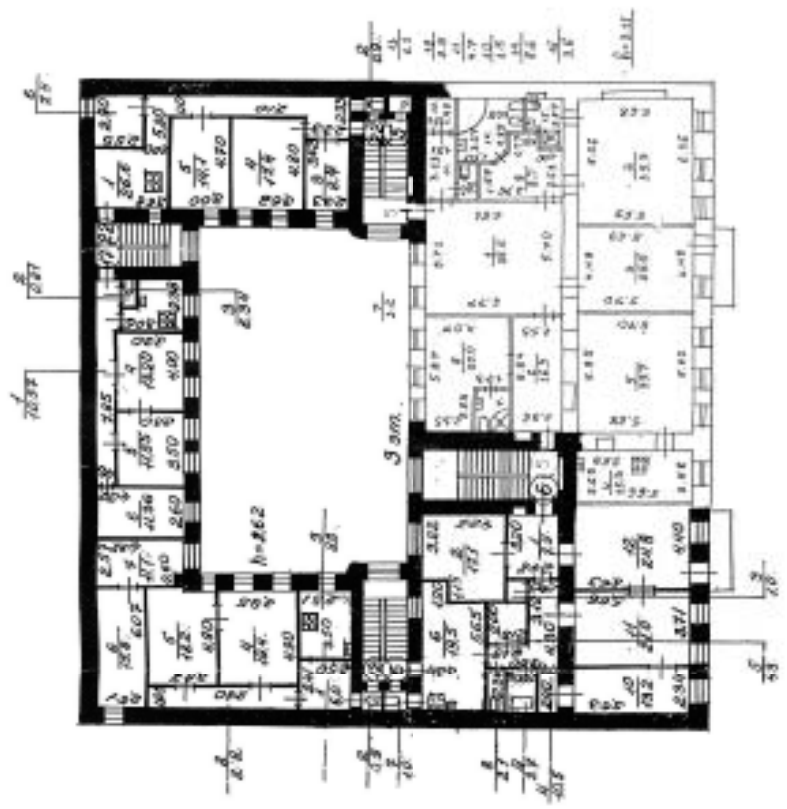
2. STOK



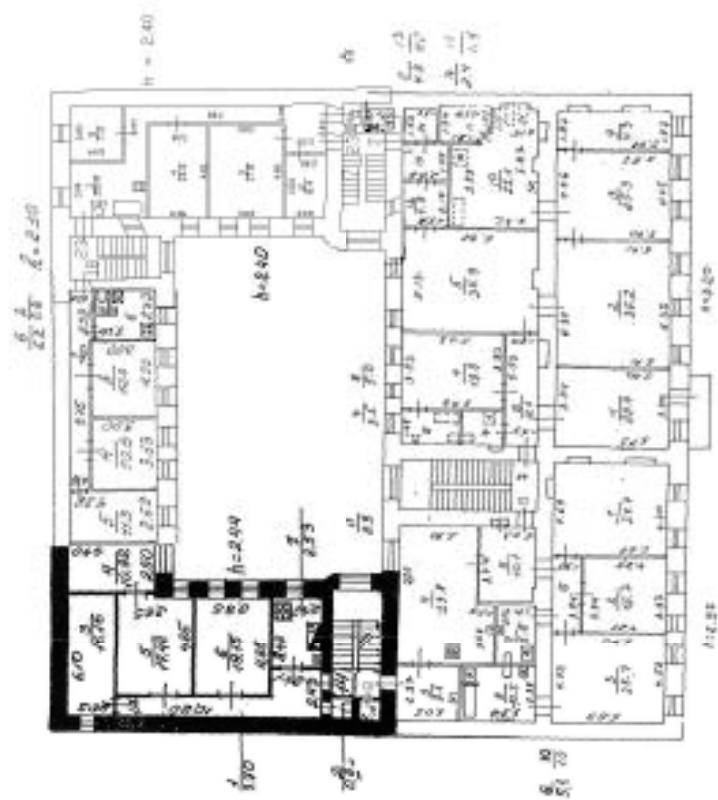
2 И 3 ЭТАЖ



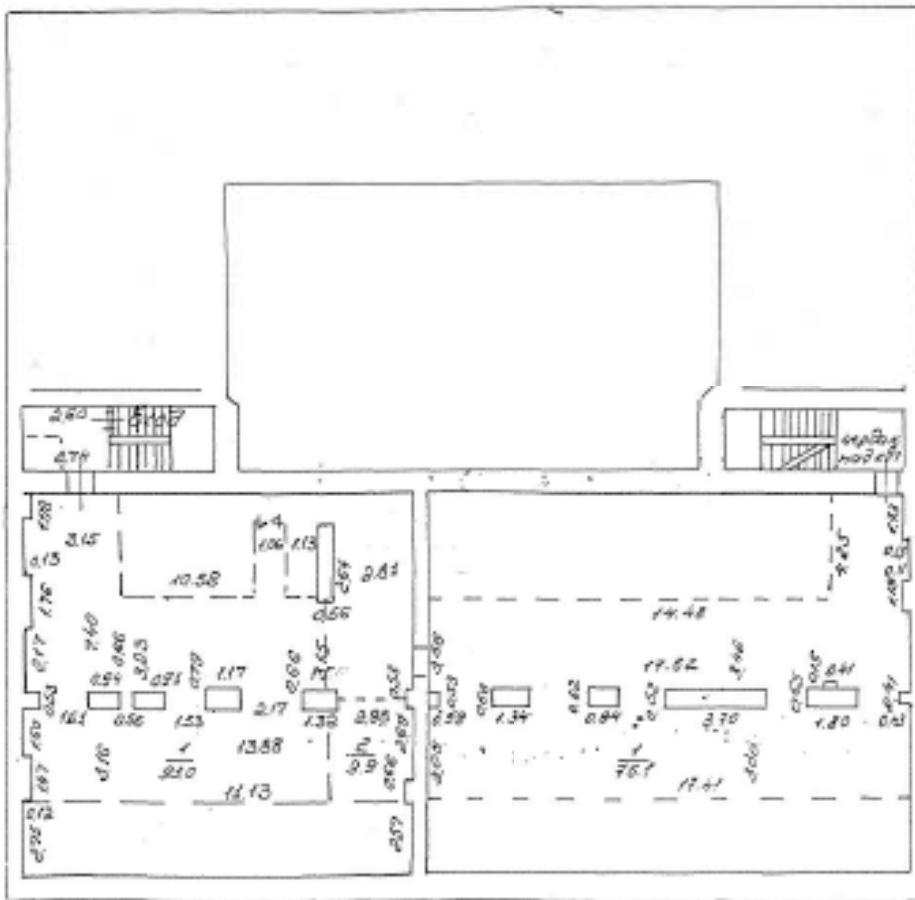
3 И 4 ЭТОЖ



4 И 5 ЭТАЖ



ЧЕРДАК



л. 205/100

л. 204/100

Приложение № 8

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.С. Шиловой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Саперный пер., д. 19

КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЗАЯВИТЕЛЕМ

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

Утвержден
приказом председателя КГИОП
от 20.01.2001 N 15

**Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург
Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**

Центральный административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
2033	Дом Е.С.Шиловой	1878	арх. В.Г.Долотов	Салерный пер., 19	среднее	-X-

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков

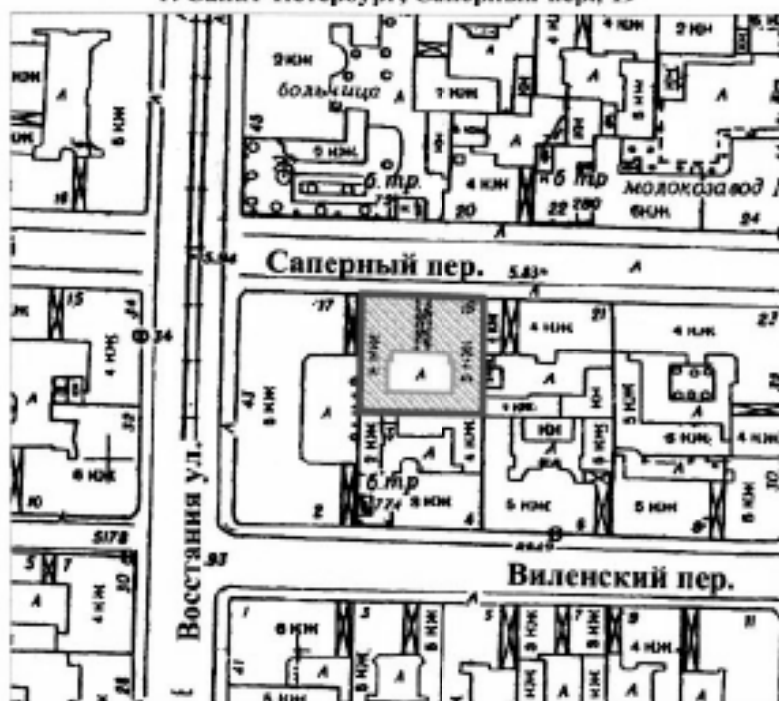
Б.М. Кириков

М.П.

22 мая 2002



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Е. С. Шиловой"

г. Санкт-Петербург, Саперный пер., 19



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГНОВ
ОГРН 1307640025127

Копия верна

Исполнитель: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 10-16521.04.2011





Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.С.Шиловой»



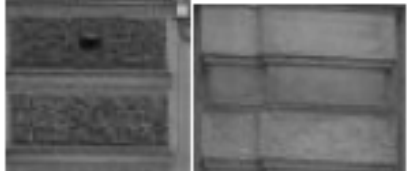



1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.С.Шиловой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Саперный пер., д. 10, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.С.Шиловой»
Санкт-Петербург, Центральный район, Саперный пер., 19, лит. А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты здания, включая один лицевой и три дворовых корпуса;</p> <p>исторические конфигурация, габариты двухскатной крыши здания, (окрытие металл);</p> <p>историческое местоположение и габариты воротного проезда.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>своды (декорированы филёнками) по балкам на орнаментированных модульонах (тамбур лестничной площадки лицевого корпуса);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>историческая двухмаршевая лестница лицевого корпуса: марши известняковой плиты, ограждения чугунного литья.</p>	 

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики с использованием приемов архитектуры классицизма;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>цоколь известняковой плиты; материал и характер обработки фасадной поверхности (сочетание гладкой и фактурной штукатурки); полосовый руст 1-2-го этажей, в том числе «под шубу»;</p> <p>конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) заполнения дверных и оконных проемов;</p> <p>дверные проемы: габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение;</p> <p>проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение; наличники, замковые камни, архивольты, сандрики на кронштейнах;</p>	    

оконные проемы: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение; наличники, замковые камни, архивольты, сандрики и подоконные выступы, в том числе на кронштейнах;



местоположение балконов;

лепной декор воротного проезда: профилированное обрамление, замковые камень в виде картуша;

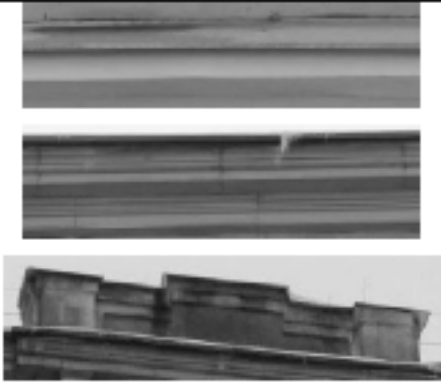
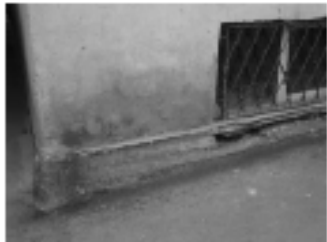





гладкие оштукатуренные пилястры со стилизованными капителями на высоту 3-4 этажей, рустованные пилястры 1-го этажа, фланкирующие воротный проезд;



подоконные и межэтажные карнизы, в том числе с поясом иоников;



		<p>венчающий раскрепованный профилированный карниз;</p> <p>аттики (2);</p> <p>дворовый фасад;</p> <p>известняковый цоколь; материал и характер обработки фасадной поверхности (гладкая штукатурка);</p> <p>конфигурация заполнений дверных и оконных проемов (прямоугольной формы); местоположение;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лестничная площадка лицевого корпуса:</p> <p>тамбур: стены орнаментированы рустованными лопатками, лепными композициями в профилированных филёнках, канелированными пилястрами ионического ордера, лепными композициями с картушем вписанными в профилированный архивольт;</p>	

стены лестничной площадки: прямоугольные филенки с композициями растительного орнамента по углам; лепные композиции в раскрепованных профилированных филенках с сандриками на орнаментированных кронштейнах; ниши лучкового завершения в профилированных наличках;

мозаичные полы;

элементы исторической декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе:

помещение 8-Н (20, 26):

потолок: лепные розетки с растительным орнаментом;

квартира № 3, комната 16

(площадь 22, 26 кв. м.):

потолок: по контуру стены проходит профилированный карниз, падуга, в центре потолка круглая розетка цветочно-растительного орнамента, по четырем осям вазоны с букетами, с двух сторон от вазона стилизованные птицы, по углам (с двух сторон) цветочные композиции;

квартира № 3, комната 2

(площадь 14, 79 кв. м.):

потолок: по периметру потолка – падуга, угловые композиции и центральная розетка ромбовидной формы растительного орнамента.



«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник Управления
экспертиз и реставрационных
программ КГИОП

П.О.Яковлев
« 5 » Июня 2020 год

Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

II. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

III. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
ЛОТ № 8				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

16.	Калининский	Здание кинотеатра "Титант"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
ЛОТ № 9				
1.	Невский	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации и рассмотрения государственных историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

01 апреля 2020 г.

Москва

№ 419

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 17 марта 2020 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «01» 04. 2020 г. № 419

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абдулгужин Дим Иделович	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
2.	Аксенова Ирина Александровна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Белинцева Ирина Викторовна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
4.	Веденин Юрий Александрович	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
10.	Крымова Ирина Вячеславовна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
11.	Маланичева Галина Ивановна	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:

		<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
12.	Маркина Ирина Александровна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
13.	Несмиян Ольга Альбертовна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
29.	Штиглиц Маргарита Сергеевна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

27 февраля 2019г.

Москва

№ 219

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 07 февраля 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «24» февраля 2019 г. № 219

**Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Барышева Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Бахарева Наталия Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
19.	Мильчик Михаил Исаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
20.	Михайлов Бронислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;