А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 10 ноября 2025 г. по 25 ноября 2025 г. на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 5).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «Ария ТВ», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209, ИНН 7838025743, КПП 783901001, ОГРН 1047833024029

4. Сведения об экспертах:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт. Архитектор. Доктор архитектуры. Стаж работы 49 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказы Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г., № 1838 от 15.10.2025 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места.

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, специальность инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство).

Курсы повышения квалификации СПБГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Стаж работы 20 лет. Место работы - руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аверьянова Александра Евгеньевна, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Архитектор. Стаж работы 45 лет. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 3399 от 19.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Государственные эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г., в составе:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 251206-53.

Объект культурного наследия федерального значения «Институт» (в составе «Институт Екатерининский»). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 251206-54.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854-185бгг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович(кв.31); в 1891-1918гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 38, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-42.

Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.». Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 50, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-41.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины»). Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-56.

Объект культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-46.

Объект культурного наследия регионального значения «Конторский корпус Николаевского вокзала». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера 3. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-45.

Объект культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада». Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 251206-52.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Чайковского». Санкт-Петербург, улица Короленко, дом 2, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 251206-64.

Объект культурного наследия регионального значения «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)»). Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 9, литера В. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-60.

6.2. Цель проведения экспертизы:

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-849/25-0-1 от 26.03.2025, № 01-21-851/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-826/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-825/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-702/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-820/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-819/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-845/25-0-1 от

26.03.2025, №01-21-856/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-853/25-0-1 от 03.04.2025 (прил.6).
3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: №10-254 от 25.05.2013, №976-рп от 13.12.2023 и №599-рп от 08.05.2024, №10-49 от 26.01.2012, №455-р от 03.10.2017, №167-рп от 11.06.2025, №321-рп от 01.12.2021, №366-р от 05.09.2018, №446-рп от 07.06.2023, №222-рп от 03.04.2023, №10-607 от 10.11.2016 (прил.2).
4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г. (прил.6).
5. Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999; распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р; распоряжения губернатора Санкт-Петербурга от 06.03.2000 № 228-р; распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33 (прил.6).
6. Выписки ЕГРН от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168696555, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168748046, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168737507, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168751516, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168691957, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169008866, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169014707, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169018262, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168729875, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168732213 (прил.6):
7. Планы границ объектов культурного наследия: распоряжения КГИОП № 1531-рп от 11.12.2024, № 1192-рп от 11.09.2024, № 10-439 от 30.07.2014, № 246-рп от 29.02.2024, №1361-рп от 12.11.2024, № 1526-рп от 11.12.2024; от 16.07.2010, от 20.12.2002, от 22.05.2002, от 31.08.2005 (прил.3).
8. Иные документы по объектам культурного наследия:
- Распоряжения КГИОП №07-19-223/21 от 02.06.2021 и № 545-об/24 от 11.11.2024, №482-об/24 от 29.10.2024, №07-19-212/18 от 29.05.2018 и № 44-об/25 от 27.01.2025, №07-19-472/18 от 18.10.2018, №385-об/22 от 07.09.2022, № 40-192 от 08.08.2016 (прил.6).
- Приказы МКРФ № 3362-р от 07.10 2015 г., № 11793-р от 21.10.2015 г., № 15430-р от 16.10.2017 г., № 39073-р от 24.08.2016 г., № 48720-р от 09.11.2016 г., № 92048-р от 15.05.2017 г., № 136709-р от 18.12.2017 г. (прил.6).
- Акты техосмотра КГИОП от 30.11.2023, от 29.05.2018, от 25.05.2022, от 27.07.2016 (прил.6).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объём проведённых исследований соответствует границам проектирования и границам исторических владельческих участков. Место проведения исследований соответствует адресам по списку.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофоно документов (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объём - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки *(п.10.2. акта)*, иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии *(прил. 1)*.

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объёме фасадов зданий в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации *(прил.4)*.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на результат экспертизы, не имеется. Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения историко-культурной экспертизы.

На дату 10 ноября 2025 г. фактически осуществлены работы по установке камер и кабельных трасс на фасадах объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)»

(Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А).

Фактически установленное дополнительное оборудование на объектах культурного наследия не нарушает архитектурно-художественный облик и предмет охраны объектов культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

«Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А),

«Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А),

«Институт», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А).

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия регионального значения.

«Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Основание: распоряжение Губернатора Санкт-Петербурга от 06.03.2000 № 228-р.

«Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революц.демократ, лит.критик и публицист Добролюбов Николай Александрович(кв.31); в 1891-1918гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27).

«Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3). (Основание: распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33).

«Двухэтажный (церковный) корпус» (в составе «З-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Соляной пер., д. 12, лит. А). распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р).

«Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В). Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27).

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие выявленные объекты культурного наследия. Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

«Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А),

«Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А).

В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объемно-пространственное и планировочное решение территории, объёмно-пространственное решение зданий; конструктивная система; объёмно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др. (прил.2).

Планы границ территорий объектов культурного наследия представлены в прил. 3.

10.2. Краткие исторические сведения.

Ниже приведём краткие исторические сведения по исследуемым объектам культурного наследия[1].

«Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А).

Первоначально в 1720-е гг. на месте дома 66 находилась гауптвахта, охраняющая разводной Аничков мост через Безымянный ерик (Фонтанку).

В 1785-1788 гг. земельный участок, занятый домом, принадлежал поэту и вельможе Г. Р. Державину. Проект его доходного дома был сделан арх. Н. А. Львовым - не осуществлен.

В 1799-1806 гг. уже для купца П. Шарова был построен трехэтажный дом в стиле строгого классицизма с тремя ризалитами.

В нем размещались первая в Петербурге кондитерская (на углу Караванной), французская красильня, итальянский магазин, «цигарочная» фабрика и, как и в нескольких соседних домах, «продажа китайских чаев». На углу у Аничкова моста в начале 1820-х гг. была открыта аптека, которая упоминается Н. С. Лесковым в «Сказе о тульском косом Левше и стальной блохе». Аптека работала здесь до 2005 года. В середине XIX века дом принадлежал купчихе Е.П. Медниковой. В 1860-х годах здесь работал книжный магазин В.В. Яковлева и князя А.С. Голицына. В нем встречались члены «Издательской артели» – П.Л. Лавров, А.Д. Путята, А.А. Черкесов, пропагандисты материалистических и социалистических идей.

В 1877–1878 годах для потомственного почетного гражданина П.И. Лихачева по проекту архитектора А.В. Иванова дом был перестроен, увеличен на два этажа[2]. «Капитальная перестройка 3-х-этажного, на подвале, лицевого дома с переделкою его фасадов и устройством при верхнем этаже трёх каменных, крытых балконов; внутренняя перестройка каменного-же, 4-х-этажного, надворного флигеля и надстройка на доме 4-го и 5-го этажей, а на флигеле 5-го и 6-го этажей. Спасск. ч., 1-го уч., на углу Невского просп., Караванной ул. и наб. р. Фонтанки, № 66, 26 и 25. Арх. А. Иванов».

Перестроенный дом обрел черты, характерные для зрелой эклектики: руст, лопатки и пилястры, разнообразные наличники, пышный фриз и множество лепных деталей, выполненных скульптором И.И. Подозеровым. Дом сохранил трехосевую структуру, усиленную новыми акцентами в центре и в боковых частях - эркерами, балконами и шатровыми крышами. Дом занимает ответственное место, его живописный силуэт эффектно

---

[1] Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб. : Альт-Софт, 2005.

[2] Постройки, разрешённые Спб. Городскою Управою в С.-Петербурге. 7-го июля 1877 года. Листок архитектурного журнала «Зодчий», 1877 г. № 29 (17-го июля), с. 161.

воспринимается с Невского и с Фонтанки. В доходном доме разместились меблированные комнаты М. О. Мессюро, позднее – «Париж». В это здание в магазин-контору издателя В. В. Бесселя неоднократно заходил П. И. Чайковский. В феврале 1881 г. здесь жил народоволец М. Н. Тригони, который был арестован 27 февраля вместе с посетившим его А.И. Желябовым. Летом 1893 г. жил А. И. Куприн, в 1905 и 1906 годах - Андрей Белый. В меблированных комнатах жил большевик публицист В. В. Боровский, в конце 1905 г. у него останавливался В. И. Ленин. Лихачевы владели домом до революции. В конце XIX - начале XX в. здесь находились магазин фабрики пианино «Оффенбахер и К°», фотография Перла, выставка-магазин Артели обойно-столярно-мебельных ремесленников, а также контора строительной фирмы Бадаевых, которая участвовала в строительстве Международного коммерческого банка на Невском, 58. В предреволюционный период – книжный магазин Вольфа и издательство М. В. Попова. В 1920-х гг. – контора Сахаротреста. В 1934 г. открылся салон-магазин «Книжная лавка писателей», созданный по решению 1-го съезда советских писателей и ставший литературным клубом города. Эта «лавка» продолжала работать и в период блокады. Ровно через сто лет после перестройки здание прошло комплексный капитальный ремонт. При этом «Книжная лавка писателей» была расширена и заново оформлена (архитекторы Т. В. Болдырева и К. П. Ворпулев). Теперь она вновь перепланирована и переоборудована. Булочная-кондитерская на углу Караванной улицы превратилась в гастроном с кафетерием. Большую часть нижнего этажа захватили новые точки общественного питания: суши-бар «Тайхео», кафе-бар Centre, таверна «Афины» и «Трибунал-бар»."[3]

В годы перед ВОВ в первом этаже здания находился Дом детской и юношеской книги, позже здесь разместилась Книжная лавка писателей.

В 1970-х гг. при капитальном ремонте здание было реконструировано: возобновлены лепные украшения на фасадах, балконные ограды и другие элементы внешнего декора.

«Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А).

В 1712 г. жене Петра I - Екатерине I был отдан большой участок, выходивший на Фонтанку и простиравшийся до нынешнего Лиговского проспекта. (Вскоре этот участок пересек Литейный проспект.) На берегу Фонтанки был построен деревянный дворец, получивший название Итальянского. В 1721 - 1723 гг. с двух сторон от дворца были построены двухэтажные каменные флигели, которые были соединены с центральным корпусом одноэтажными застекленными галереями. Интерьеры дворца получили богатую отделку. Имена архитекторов - неизвестны.

---

[3] Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом - 4-е изд., перераб.. - М.: Центрполиграф, 2013.

В 1725 - 1726 гг. по проекту М.Г.Земцова центральный, деревянный корпус Итальянского дворца был заменен каменным[4].

О том, как выглядел дворец, дает некоторое представление рисунок середины XVIII века[5].

В начале XVIII в. по проекту арх. М. Г. Земцова был построен Итальянский дворец. К нему прилегал сад, простиравшийся до Знаменской ул. (ул. Восстания).

В 1723 г. при возведении Итальянского дворца был разобран двор морского унтер-лейтенанта Никиты Желябужского, находившийся на Литейной ул. (сегодня Литейный пр.). Деревянный дом, обшитый снаружи досками, состоял из трех комнат - «светлиц», между которыми были сени. При усадьбе Желябужского также была баня, амбар и конюшня, крытые гонтом. Перед домом был сделан «мост каменный», то есть тротуар длиной в десять саженей. За участок, изъятый в пользу государя, Желябужский получил из казны 60 рублей[6].

Так писал И. Георги об Итальянском дворце: «Императорский Италианский сад. На Фонтанку выстроен в оном еще 1712 года каменный, ни с чем не соединенный, в два этажа дом, в котором теперь амбар для стекла и зеркал. Сад позади дома квадратный, около 70 сажень. Он в Голландском вкусе, с прямыми дорогами между высоких деревье и весьма обширною оранжереею. Ограда оного простирается до Литейной улицы, откуда всякому войти можно. Второй, вчетверо обширнейший, Италианский сад находится напротив первого по другой стороне Литейной улицы. В нем растет зелень для придворной кухни во многих оранжереях и парниках»[7].

Строительство Мариинской больницы и Екатерининского института напрямую связаны. Места для этих зданий были избраны не случайно – таким образом императорской семье не требовалось оплачивать городскую землю. Мария Федоровна использовала владения императорской семьи. И дальнейшее развитие комплекса медицинских и просветительских учреждений «за Фонтанкой» в сторону Песков - это развитие одной концепции. Эти места не затапливались наводнениями, располагались в зеленой зоне.

1800-х гг. дворец передали вновь созданному учебному заведению - Екатерининскому институту. В 1804-1807 гг. для него было построено новое здание по проекту архитектора Д. Кваренги.

Протяженное 3-этажное здание, центральная часть которого выделена 8-колонным портиком. Построено в формах строгого классицизма для Екатерининского института - привилегированного женского учебного заведения. Официальное название - С.-Петербургское Училище ордена св.

---

[4] Иогансен М.В.. Михаил Земцов. Л., 1975.

[5] Русская архитектура первой половины XVIII века. Исследования и материалы. Под редакцией И.Э.Грабаря. Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре. М., 1954, с. 190-191.

[6] Анисимов Е. Петербург времен Петра Великого. М., 2008. С. 379.

[7] Георги И. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного, с планом / вступ. статья Ю.М. Пирютко, сост. А.А. Алексеев. СПб.: Лига, 1996. С. 109.

Екатерины. Внутренняя планировка отличалась предельной простотой - парадный вестибюль соединялся с широким коридором, по сторонам которого размещались классы.

В 1823-1825 гг. к зданию были пристроены два трехэтажных флигеля. Строительством руководил Д. Квадри.

Интересен сад Екатерининского института, расположенный за зданием, как сохранившаяся часть бывшего Итальянского сада, с прежней регулярной планировкой. В сад выходит церковный флигель, примыкающий к основному зданию у правого края садового фасада. Помещение церкви находится на втором этаже. Церковь св. Екатерины, построенная Дж. Кваренги, была переделана в 1837 - 1839 гг. по проекту П. С. Плавова, который пристроил алтарь, сделал своды и хоры. В 1839 г. храм был вновь освящен. В 1898 г. на крыше была построена звонница (арх. И. В. Вольф), не сохранившаяся до нашего времени. О том, как она выглядела, можно судить по старым фотографиям Екатерининского института.

«Дом, где жили: в 1854-1856гг. тисатель Тургенев Иван Сергеевич; в1855-1856 гг. тисатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А).

Доходный дом Степановой был построен по проекту 1847-1848 гг. - архитектора Боссе Гаральда Андреевича (Эрнестович), перестройка. Оформление фасадов в характере эклектики с совмещением позднего классицизма и неоренессанса.

В 1854-1856 гг. в доме снимал квартиру И. С. Тургенев, в то время сотрудник журнала «Современнию». Здесь он писал роман «Рудин», возник замысел «Дворянского гнезда». В его квартире собирались сотрудники журнала: Н. А. Некрасов, И. И. Панаев, А. Ф. Писемский, А. Н. Толстой, А. Н. Островский. В 1855 г. в доме останавливался приехавший из Севастополя Л. Н. Толстой.

Архитектурно-художественное решение П-образного в плане четырехэтажного корпуса и прямоугольного трехэтажного дворового корпуса выполнено в приемах эклектики, совмещение позднего классицизма и неоренессанса. Характер отделки фасадов: известняковый цоколь, гладкая штукатурка, руст (1-3-й этажи). Дверной проем арочной конфигурации. оформлен порталом из профилированного архивольта, импостов, антревольтов и прямого сандрика.

Оконные и дверные (балконные) проемы прямоугольные и арочные (прямоугольная – 1,3,4-го этажей, арочная – 2-го этажа, полуциркульная – над воротным проездом). Оконные проёмы оформлены профилированными наличниками, прямыми сандриками, подоконными филёнками (1-й этаж), профилированными антревольтами, импостами, прямыми сандриками, подоконной тягой (2-й этаж), профилированными наличниками, прямыми

сандриками, подоконной тягой (3-й и 4-й этаж), подоконная тяга (4-й этаж). Воротный проезд оформлен профилированным архивольтом, антревольтом, прямым сандриком. Ограждение балконов литое металлическое. Венчающий карниз выносной, профилированный, на кронштейнах с поясом дентикул.

«Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3).

Место, где пересекаются Невский и Лиговский проспекты, издавна служило главными «воротами» города. Здесь пролегал старинный Новгородский тракт, по которому въезжали в Петербург. От него с 1710-х годов расходились две дороги: одна вела к Адмиралтейству, другая - к Александре-Невскому монастырю. Эти дороги превратились позднее в Невский проспект.

Полтора столетия спустя, в 1851 году, на этом месте был открыт Московский вокзал. Он стал новыми «воротами» Петербурга, которые открываются прямо на центральную улицу города.

У привокзальной площади Восстания, бывшей Знаменской, заканчивается основное трехкилометровое «русло» Невского проспекта и начинается другая, вдвое более короткая его часть, в обиходе именуемая Старо-Невским. Первоначально эти две дороги соединялись с Новгородским трактом в разных точках. В 1730-х годах| дорогу от Адмиралтейства пытались продлить Новой Перспективой улицей, ориентированной на собор Александро-Невского монастыря. Прокладку ее удалось осуществить лишь частями (нынешние Гончарная и Тележная улицы). А прежнюю дорогу к монастырю какое-то время называли Старой Невской перспективой.

Наконец в 1760-х годах обе части Невского непосредственно соединили у начала современного Суворовского проспекта, где они образовали излом.

По линии Новгородского тракта протянулась часть Лиговского канала, прорытого от реки Лиги в 1718-1725 годах по проекту инженера Г.Г.Скорнякова-Писарева. Через него вел деревянный мост. Вблизи пересечения проспекта и канала в середине XVIII века находились царский птичий двор, егерский двор и слоновый двор.

На левом углу Невского, перед каналом, в 1765 году была поставлена деревянная Знаменская (Входоиерусалимская) церковь. В 1794-1804 годах архитектор Ф.И. Демерцов возвел вместо неё монументальный каменный храм. В 1809 году были сооружены две часовни и ограда. Знаменская церковь, прекрасный образец строгого классицизма, служила доминантой и выразительным завершением этого отрезка Невского проспекта. Церковь дала название отходящей здесь от проспекта улице, а затем и площади.

До середины XIX века Знаменская площадь имела скромный вид. Переломный момент в ее истории связан со строительством железнодорожной станции Петербург - Москва. Для постройки вокзала территория была расчищена, разобрано несколько частных домов. Первая в

России железная дорога большой протяженности была открыта между двумя столицами в 1851 году.

К этому времени по оси Невского проспекта была распланирована по проекту архитектора Н.Е. Ефимова (1844 г.) привокзальная площадь трапециевидной конфигурации. Она стала крупным градостроительным узлом нового типа.

Николаевский (Московский) вокзал был возведен в 1844-1851 гг. по проекту выдающегося зодчего К.А. Тона при участии Р.А. Желязевича[8]. Представительное здание с часовой башней решено в формах неоренессанса и напоминает старинные ратуши европейских городов (аналогичный вокзал, но меньших размеров, был построен в Москве.)[9]

Архитектурно-художественное решение фасадов основных объемов здания Николаевского вокзала в стиле неоренессанса. Лицевым фасадом здание выходит на площадь Восстания, Гончарную улицу и Лиговский проспект. Цоколь облицован известняковой скобой. Фасады гладко оштукатурены, окрашены, имеется прямоугольный руст стен 1-2-го этажей фасада боковых крыльев. Оконные проемы прямоугольные, полуциркульные, круглые. Оформлены профилированными наличниками, витыми колонками, полуциркульными архивольтами с импостами, оформленные поясами растительного орнамента, прямыми сандриками, прямоугольными филенками в подоконном пространстве. Воротные проезды оформлены полуциркульными архивольтами с импостами, оформленные поясами растительного орнамента, прямоугольными филенками. Трехчетвертные каннелированные колонны (нижние части фустов гладкие) коринфского ордера оформляют фасады в уровне первого и второго этажей. Пилястры коринфского ордера в уровне первого и второго этажей на фасадах боковых крыльев. Прямоугольные филенки в уровне первого и второго этажей. Венчает фасады антаблемент, профилированный карниз с поясом "сухариков", гладкий фриз, профилированный архитрав. Аттиковая стенка над карнизом, с гладкими опорными столбами оформлена прямоугольными филенками и профилированным карнизом. Дворовые фасады более скромные.

«Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3) со стороны Лиговского проспекта возведен в 1895-1898 гг. А.А. Клевщинским.

Архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля, с облицовкой лицевым кирпичом, вставками из известняка. Цоколь облицован известняковой скобой, с валиком в верхней части, часть цоколя облицована гранитом. Западный фасад, обращенный на Лиговский проспект, имеет брандмауэрную стену. Центральный входной проем оформлен

---

[8] Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом - 4-е изд., перераб.. - М.: Центрполиграф, 2013.

[9] Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом - 4-е изд., перераб.. - М.: Центрполиграф, 2013.

замковым камнем из известняка, прямоугольной филенкой над ним, известняковым прямым сандриком со скатами. Боковые проемы имеют известняковые перемычки с «ушками». Оконные проемы прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершением, оформлены известняковыми перемычками с "ушками", профилированными подоконными досками, замковыми камнями, профилированным архивольтом с известняковыми вставками и трехчастным замковым камнем, прямоугольными филенками в подоконном пространстве. Лопатки по краям фасада, в венчающей части стилизованные элементы городчатого фриза, основания лопаток решены в виде открытого сказа и отрезка "городчатого" орнамента под ним. Металлодекор в виде кованного "андреевского" креста внутри окружности. В уровне четвертого этажа лопатки со ступенчатым основанием. Венчающий профилированный карниз с городчатым поясом и стилизованным геометрическим орнаментом. По краям кровли прямоугольные тумбы с профилированным и фигурным навершием.

«3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Соляной пер., д. 12, лит. А).

Третья гимназия возникла на основе пяти учебных заведений. Построена в ХУШ в., автор не установлен, 1823 г., автор не установлен, 1912 г. гр.инж.Л.П.Шишко.

Для помещения 3-й гимназии был предоставлен в 1822 г. казенный дом на Гагаринской улице, который тогда занят был частью Пантелеймоновским уездным училищем, частью же директором училищ Спб. губернии. <...>[10].

Для расширения помещения гимназии в 1830 году был построен надворный флигель, а в 1834 году сделана надстройка над вторым этажем корпуса, обращенного к Соляному переулку. В 1843 г. была произведена надстройка над двухэтажным зданием по Гагаринской улице и тогда же было приобретено соседнее порожнее место по Гагаринской ...В мае 1912 г. корпус по Соляному переулку был сломан и было приступлено к постройке на его месте нового здания гимназии.

«...Вновь открытая гимназия должна была состоять под общим ведением Университетского Правления. Курс гимназии был определен в 4 года, «с присоединением же предварительных классов для детей, не имеющих к поступлению в гимназию нужных сведений, шесть лет». Дети принимались в гимназию от 12 до 15 лет, а в предварительные классы от 9 до 12 лет. Никто не мог поступить в Ш. II и I классы гимназии, не начав ученья с IV. т. е. с низшего класса. Прием должен был производиться дважды в год, в июне и декабре. Учебный год почти совпадал с гражданским: экзамены и выпуски производились в начале января.<...> Наплыв учащихся заставил поспешить с началом учебных занятий, и гимназия была открыта 26 января 1823 года в составе двух приготовительных и одного IV класса и с общим

[10] Третья Санкт-Петербургская мужская гимназия и ее выпускники: историко-биографический очерк. СПб., 2011.

числом воспитанников 228, из которых большинство, конечно,было приходящих. Открытие ее повлекло за собой упразднение Пантелеймонского уездного училища; были уничтожены также уездное и приходское училища, находившиеся при губернской гимназии <...> .

На 1912-1913 учебный год все классы и другие помещения учебного заведения временно были распределены в старом здании (по Гагаринской ул.).

27 октября 1913 г. состоялось открытие нового здания гимназии, при постройке которого были приняты во внимание все основные требования школьной гигиены относительно света, воздуха, размеров помещений и прочих санитарных условий, по проекту гражданского инженера Л.П.Шишко.

В том же 1913 г. и следующем 1914 г. капитально было перестроено и старое здание по Гагаринской улице, а также выстроен новый служительский флигель. В настоящее время школа, по своему помещению, несомненно, является одною из лучших в Петрограде."

Это учебное заведение являлось классической гимназией. Здесь обучались 4 года (для детей с недостаточными знаниями - 6 лет), детей принимали с 12 до 15 лет (аналогично на 6 лет - с 9 до 12). Предметы, которым здесь обучали: закон Божий, математика, история, география, русская словесность; латинский, греческий, немецкий, французский языки; начала ботаники, минералогии, зоологии; чистописание и рисование, пение. Обучение проходило за государственный счет, в гимназии делался упор на предоставление образования "несостоятельным семьям". Дети, которые обучались за счет государства, благотворителей или лиц высочайшей фамилии назывлись "казеннокоштными", но некоторые родители были в состоянии оплатить обучение. Соответственно, их дети назывались "своекоштными". При гимназии существовал пансионат для детей, которые приехали в Петербург из других губерний; существовали и те, кто пользовался только обеденным столом, были и просто прихожане. Выпуски гимназии происходили в январе. Первый выпуск состоялся в 1827 году, а последний - 92-й - в 1918. Среди известных учащихся и выпускников - Д. С. Мережковский, С. Я. Маршак, М. М. Зощенко и др. Ист.: Федоров Б. Ф.[11]

«Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В).

Здания построены в 1868-1871 по проекту архитектора Брюллова Н. Ф.

Во второй половине XVIII в. - участки под частную застройку к югу от Соляного городка на восточном берегу Фонтанки стали раздавать в последней трети столетия. Каменная застройка на третьем рядовом участке по набережной к югу от ул. Пестеля (Пантелеймонской, Пантелеймоновской:

[11] Третья Санкт-Петербургская мужская гимназия и ее выпускники: историко-биографический очерк. СПб., 2011.

по имени находящейся на ней церкви св. Пантелеймона) показана уже на плане 1777 г. Это П-образное в плане здание, развернутое к красной линии набережной, к 1796 г. дополненное расположенной параллельно Пантелеймоновской улице пристройкой. Владельцем участка в тот период был Л.И. Талызин.

В 1799 г. участок перешел к сестре Л.И.Талызина гр. А.И. Остерман. В 1806 г. участок был приобретен казной для размещения девичьего отделения Императорского Военно-сиротского дома и объединен с выходящим на Пантелеймоновскую улицу участком, купленным у А.Я. Демут (современный адрес - ул. Пестеля, д. 9), на котором находился каменный дом с каменными и деревянными службами и садом (не сохранились). В доме по набережной Фонтанки разместили училище для военных сирот, в бывшем доме Демуг - обслуживающий персонал. С 1806 г. границы образованного участка не менялись.

В 1816 г. объединенные участки проданы кн. А.Я. Лобанову-Ростовскому. В 1818 г. землю с перестроенным особняком и другими постройками приобрел граф В.П.Кочубей. К 1828 г. сад был расширен на запад, вплоть до восточного корпуса главного здания на Фонтанке.

В 1838 г. владелица участка (с 1834 г.) М.В. Кочубей продала землю со строениями в казну для помещения шефа жандармов и его управления. Пристройка с восточной стороны (снесенная после 1868 г.) была приспособлена для содержания арестантов, трехэтажный каменный дом на бывшем участке Демут - под квартиры служащих с прачечными в первом этаже, двухэтажные каменные службы на том же участке - под типографию.

Во второй половине XIX в. - по проекту и под наблюдением архитектора П.С. Садовникова возведены здания архива (1851-1852 гг.) и писарского флигеля с типографией (1858 г.). Пятиэтажный Писарский флигель был возведен в юго-восточной части участка; в первом этаже разместилась типография, переведенная из каменного двухэтажного флигеля, находившегося в северо-восточной части участка (не сохранился)[12].

Лицевой фасад и внутренняя структура восточного жилого флигеля в послевоенные годы объединены с соседним зданием (на участке № 11 по ул. Пестеля). Между помещением для охраны и воротами возведено современное одноэтажное здание; с юга от помещения для охраны - поздняя одноэтажная постройка служебного назначения. У северной внутриквартальной границы участка построена одноэтажная котельная. В малом дворе между зданиями Департамента полиции и особняка возведена одноэтажная пристройка. Утрачены створки ворот и историческое заполнение проема калитки.

Комплекс расположен на сквозном участке сложной конфигурации; лицевой корпус особняка выходит на красную линию наб. реки Фонтанки; ворота ограничивают территорию со стороны ул. Пестеля. Основные постройки комплекса (за исключением помещения для охраны)

---

[12] Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

сгруппированы вдоль северной и южной границ участка (жилые флигели, писарский флигель, архив), а также занимают его юго-западную часть (особняк и здание Департамента полиции). Здания особняка, архива и Департамента полиции в настоящее время объединены в одну постройку сложной конфигурации. Двухэтажный на подвале особняк занимает западный (лицевой), северный и северную часть восточного корпусов этого здания, среднюю его часть (южный и южную часть восточного корпусов, а также отходящий на север объем) занимает четырехэтажное на подвале здание Департамента полиции, к юго-восточному углу постройки примыкает трехэтажный с антресольным этажом над помещениями бывших каретников корпус архива. Пятиэтажный Писарский флигель объединен с соседними четырехэтажными жилыми флигелями архитектурной вставкой (квартира второго этажа поперечного жилого флигеля имеет вход с лестницы Писарского флигеля). Помещение для охраны, расположенное у западной границы северной части участка - одноэтажное. Жилые флигели примыкают друг к другу под прямым углом; в меньшем из них, поперечном, устроена проездная арка, связывающая северную (выходящую на ул. Пестеля) и западную половины участка.

Пример комплекса зданий государственного учреждения, сложившегося вокруг жилого дома, возведенного в стиле классицизма, впоследствии перестроенного и расширенного в связи с приспособлением под ведомственные жилые и административные помещения. Особую ценность представляют сохранившиеся исторические интерьеры особняка, среди которых выделяются Белый зал с уникальными конструкциями перекрытия и парадная лестница, сооруженная по проекту О. Монферрана в 1817-1819 гг[13]. Лицевой корпус особняка входит во фронт застройки набережной реки Фонтанки напротив Михайловского замка.

«Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А).

На участке расположен пятиэтажный кирпичный оштукатуренный главный дом с таким же дворовым флигелем. Со стороны набережной имеются две въездные арки, оси которых выделены рустовкой на всю высоту здания. Протяженный главный фасад имеет лаконичную отделку в духе классицизма (в первом этаже руст, в остальных - профилированные наличники окон; во 2 и 3 этажах с сандриками).

Дом Главного Конюшенного Ведомства Дворцового управления построен в конце XVIII – нач. XIX вв. Производился выборочный капитальный ремонт.

Здание является элементом исторической застройки набережной реки Фонтанки и Графского переулка, образцом рядовой постройки эпохи

---

[13] Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

классицизма. Представляет также историческую ценность: здесь жили писатель и график Е.И.Чарушин (кв. 90) и архитектор Л.А.Ильин (кв. 10).

В этом доме в 1948-1965 гг. жил и работал писатель и график-анималист, автор иллюстраций к детским книгам, заслуженный деятель искусств РСФСР Е.И. Чарушин (1901-1965).

На главном фасаде гранитная мемориальная доска: "В этом доме с 1948 по 1965 год жил и работал художник и писатель Евгений Иванович Чарушин".

Здесь в 1920-1930-х гг. жила библиограф А.В.Мезьер (1869-1935); в 1925-1926 гг. находился «Союз поэтов», в 1918-1942 гг. жил главный архитектор Ленинграда архитектор Л.А.Ильин (1880-1942).

«Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А).

Ансамбль церкви занимает прямоугольный в плане участок, с постановкой здания самой церкви в глубине и двух жилых домов (№40 и №42) - по красной линии Невского проспекта.

В середине XVIII века территория была занята малой императорской конюшней с деревянными службами.

В 1770 году высочайшим указом Екатерины II был отведен участок для строительства армяно-григорианской церкви и домов при ней. Через год по проекту выдающегося зодчего периода раннего классицизма Ю. М. Фельтена начали возводиться одновременно церковь и один из домов (№42).

Строительство осуществлялось на деньги прихожан, в большей степени видного деятеля армянской диаспоры главы армянской общины И. Л. Лазарева (О. Лазоряна).

Храм был освящен в честь императрицы в феврале 1780 г. во имя святой великомученицы Екатерины. Церковь стала центром армянской культуры в Петербурге. При ней действовала типография и национальная школа. В 1794-1798 гг., предположительно архитектором Е.Т. Соколовым, сооружен второй церковный дом (№40). В 1794-1797 гг. -перед церковью построены ворота и решетка[14].

Дом жилой расположен на участке, ограниченном Невским пр., проездом к зданию церкви и внутренним двором, выходит лицевым фасадом на Невский проспект, состоит из основного здания и примыкающего дворового флигеля.

В 1770 году высочайшим указом Екатерины II был отведен участок для строительства армяно-григорианской церкви и домов при ней. Основной

[14] Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом - 4-е изд., перераб.. - М.: Центрполиграф, 2013.

финансовой вклад внес коммерсант и придворный ювелир, видный деятель армянской диаспоры главы армянской общины И. Л.Лазарев (О. Лазорян).

Строительство данного здания велось с 1771 г. по 1775 г., по проекту архитектора Ю.М.Фельтена. В 1779 г. был пристроен дворовый флигель. В 1835-1837 гг. - по проекту архитектора А.И. Мельникова надстроен 4-й этаж, пробито 9 новых оконных проемов, заново оформлен фасад, частично изменена планировка и полностью внутренняя отделка[15].

В 1907-1909 гг. архитектор А.И. Таманов произвел частичную внутреннюю реконструкцию дома. Во второй половине XX в. и позднее, в 2005 г. были проведены реставрационные работы по фасадам и интерьерам здания.

Это здание, как и соседнее (№40) принадлежал наследникам И.Л. Лазарева, которые породнились с князьями Абамелек, также выходцами из Армении. После 1804 г. оно перешло в управление Армянской церкви. В нем в 1811-1828 гг. работала армянская типография, жили мемуарист генерал-адьютант граф Е.Ф.Комаровский (1814-1820 гг.), государственный деятель граф М.М. Сперанский (1823-1835 гг.). Литературный салон его дочери Е.М. Фроловой-Багреевой посещали А.С. Пушкин, И.М. Карамзин, В.А. Жуковский, П.А. Вяземский, А. П.Брюллов, М.И. Глинка, Адам Мицкевич. В 1823-1825 гг. здесь жил декабрист Г.С. Батеньков, а в 1854 - 1873 гг. - поэт Ф.И. Тютчев.

В начале XX века в этом здании находились Русско-французский коммерческий банк, контора фабрики железных изделий «Гостынский и К0», магазины. В советский период - контора «Петрогосиздата», впоследствии «Ленгиза» (1919-1930-е гг.), а также военкомат Куйбышевского района. В настоящее время часть помещений занимает Местная религиозная организация «Армянская Апостольская Православная Церковь Санкт-Петербурга», в части помещений первого этажа работают театральная касса и кафе.

Дом №42 представляет собой четырехэтажное здание, с безордерным лицевым фасадом по Невскому пр. в 9 осей, с раскреповкой в центральной части, рустованными 1-м и 2-ым этажами и балконом на четырех чугунных кронштейнах в уровне третьего этажа. Оконные проемы оформлены замковыми камнями с женскими маскаронами (в уровне 2-го этажа лицевого фасада), профилированные наличники, треугольные сандрики с орнаментальными вставками и декоративными балюстрадами в подоконном пространстве (в уровне 3-го этажа), подоконные профилированные доски (в уровне 4-го этажа). Здание увенчано гладким фризом и венчающим профилированным карнизом, в том числе с дентикулами (северный дворовый фасад), аттиковой стенкой с центральной раскрепованной частью с треугольным завершением – по лицевому фасаду и треугольным фронтоном

---

[15] Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

(северный дворовый фасад). Перекрытия здания- своды кирпичные и балочные. Стены - кирпичные, оштукатуренные, цоколь - известняк.

Парадная лестница, перекрытая зеркальным сводом с ограждением, с художественным оформлением маршей, лепным карнизом на орнаментированных кронштейнах и внутренним зеркалом в декоративном поясе с центральной круглой лепной розеткой растительного орнамента. Часть помещений также имеет архитектурно-художественное оформление.

Здание представляет собой образец жилого дома первой четверти XIX века. Дом вместе с соседним домом №40 входит в ансамбль Армянской церкви и Невского проспекта в целом.

«Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А).

На исследуемом участке расположен 5-ти этажный кирпичный Г-образный в плане жилой дом.

Здание построено по проекту 1903 г., гражданского инженера М.Ю.Капелинского со сносом существовавших строений[16].

Лицевые фасады имеют одинаковое архитектурно- композиционное решение в стиле «эклектика (сочетание элементов неоклассицизма, ренессанса и барокко). Угол акцентирован круглым в плане эркером в уровне 2-5 этажей с луковичным куполом позднеренессансного типа с фонариком, шпилем и флюгером (металлический кованый с датой 1903). Центрально симметричная с поярусным членением композиция фасадов. Центральные 8,9 оси акцентированы прямоугольным в плане эркером на лепных кронштейнах и аттиком сложной формы. Симметрично относительно центральной оси расположены боковые прямоугольные в плане эркеры в уровне 3-5 этажей по 1.2 и 13-14 осям с балконом в уровне 3-го этажа, аттики сложной формы. Окна 1-го этажа витринные. 1-й и 2-й этажи разделены подоконным карнизом. 2-й этаж: руст, арочные окна оформлены замковыми камнями с женскими масками. Между 2-м и 3-м этажами подоконный пояс. 2-й и 3-й этажи объединены пилястрами композитного ордера с гирляндами в верхней части и рустованным энтазисом. Окна 3-го этажа арочные, оформлены: архивольтами; сандриками сложной формы с картушами, рокайлями, женскими масками и гирляндами; подоконниками на кронштейнах. Окна 4-го этажа оформлены наличниками с валютными с рокайлями замковыми камнями и подоконными досками на кронштейнах. Между 4-м и 5-м этажами междуэтажный пояс. Окна 5-го этажа обрамлены наличниками. Цоколь облицован гранитом. Парадная лестничная клетка: стены облицованы мрамором в сочетании со штукатурными лепными деталями, покрытие полов керамическая плитка с рисунком, кованое металлическое ограждение с растительным орнаментом, печи облицованы изразцом.

Здание является элементом исторической застройки ул. Некрасова и Короленко, доминантой в застройке ул. Некрасова и Короленко,

---

[16] Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

формирующей композицию их пересечения, ярким образцом доходного дома начала XX в. в стиле «эклектика».

***10.3. Современное состояние объекта культурного наследия**:*

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий удовлетворительное.

10.4. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. З), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга

(прил. 6). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ03649, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.07.2016 г.

10.4.1 Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующие факты:

1. Проектная документация выполнена с учетом заданий КГИОП (прил.6) на основе предварительных работ и комплексных научных исследований, включающих исходно-разрешительную документацию, акты определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, фотофиксацию, натурные исследования, историческую справку, техническое обследование в границах проектирования.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

2. В состав проектной документации по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данной проектной документацией, учитывая задания КГИОП (прил.6), предусмотрены следующие виды работ:

- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения

влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, мастикуются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющих материалов, окрашиваются краской фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (прил.6) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов культурного наследия, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включёнными в состав проектов.

В проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. предусмотрены проектные решения по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия без изменения особенностей (предмета охраны). Создание систем видеонаблюдения создаст необходимые условия как для сохранности самих объектов культурного наследия, так и для создания комплексной системы общегородской безопасности.

Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),
- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;
- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования»;
- ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект».

11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Альбом чертежей сооружений Российских железных дорог. 1872.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.
3. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
4. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
5. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб, 1794.
6. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.
7. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. Спб: Новопринт, 2002.
8. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
9. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. — СПб: Лениздат, 1998.
10. Зодчий. - СПб., 1898. №10. Л.22.
11. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.
12. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
13. Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом - 4-е изд., перераб.. - М.: Центрполиграф, 2013.
14. "Нива". 1898 № 23.
15. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.
16. Петербургская 6.Третья гимназия - ныне 13-я Советская трудовая школа. За 100 лет. Воспоминания, статьи и материалы. - Птг., 1923. С.201-204.
17. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
18. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.
19. Соколов Н.А. Из истории 6.Петербургской 3-й гимназии, ныне 13-й Советской трудовой школы.

20. Столпянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Питербурх. СПб: Нега, 1995.
21. Третья Санкт-Петербургская мужская гимназия и ее выпускники: историко-биографический очерк. СПб., 2011.
22. Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.
23. ЦГАКФФД СПб 31661, Гр 72398, Гр 75542, Е 12573.
24. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.
25. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
26. http://www.citywalls.ru.

12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального

района г. Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

1. В проектной документации представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей.

При проведении работ, указанных в Актах влияния (размещение видеокамер и прокладки инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на исследуемых объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности исследуемых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемой проектной документации не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10.4. «*Описание и анализ проектной документации*» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что предусмотренные данной проектной документацией работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документации разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), не противоречит распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения[17]:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь

[17] Формулировка дана по п.п. «н» п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г., в составе:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 251206-53.

Объект культурного наследия федерального значения «Институт» (в составе «Институт Екатерининский»). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 251206-54.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович(кв.31); в 1891-1918гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 38, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-42.

Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.». Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 50, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-41.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины»). Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-56.

Объект культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-46.

Объект культурного наследия регионального значения «Конторский корпус Николаевского вокзала». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера 3. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-45.

Объект культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада». Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 251206-52.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Чайковского». Санкт-Петербург, улица Короленко, дом 2, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 251206-64.

Объект культурного наследия регионального значения «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)»). Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 9, литера В. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-60

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение).**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объектов культурного наследия.
3. Границы территорий объектов культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.
5. Договоры с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии.
6. Документы, представленные заявителем.

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-849/25-0-1 от 26.03.2025, № 01-21-851/25-0-1 от

26.03.2025, №01-21-826/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-825/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-702/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-820/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-819/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-845/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-856/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-853/25-0-1 от 03.04.2025.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999; распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р; распоряжения губернатора Санкт-Петербурга от 06.03.2000 № 228-р; распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33.
- Выписки ЕГРН от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168696555, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168748046, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168737507, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168751516, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168691957, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169008866, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169014707, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169018262, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168729875, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168732213.
- Распоряжения КГИОП №07-19-223/21 от 02.06.2021 и № 545-об/24 от 11.11.2024, №482-об/24 от 29.10.2024, №07-19-212/18 от 29.05.2018 и № 44-об/25 от 27.01.2025, №07-19-472/18 от 18.10.2018, №385-об/22 от 07.09.2022, № 40-192 от 08.08.2016.
- Приказы МКРФ № 3362-р от 07.10 2015 г., № 11793-р от 21.10.2015 г., № 15430-р от 16.10.2017 г., № 39073-р от 24.08.2016 г., № 48720-р от 09.11.2016 г., № 92048-р от 15.05.2017 г., № 136709-р от 18.12.2017 г.
- Акты техосмотра КГИОП от 30.11.2023, от 29.05.2018, от 25.05.2022, от 27.07.2016.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии: _____ М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ А.Е.Аверьянова

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ Н.А.Давыдова

15. Дата оформления заключения экспертизы. 25.11.2025 г.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. З), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 25.11.2025 г.

Историческая иконография[18].

Список иллюстраций.

1. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Фото К.Буллы. 1900-1906 г. [26].

2. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Панорама Невского проспекта. Литография И. А. и П. С. Ивановых по акварели В. С. Садовникова [26].

3. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Мартынов А. Е. Вид Невского проспекта от Фонтанки на Адмиралтейство.

---

[18] Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились. Иконографические материалы представлены из доступных источников.

1809-1810. Акварель, тушь [26].

4. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). 1860-е гг. [26].

5. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Фотоателье К.Буллы. 1900-1906 гг. [26].

6. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Фото начала 1900-х гг. [26].

7. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Начало XX в. Открытка [26].

8. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Итальянский дворец Рисунок середины XVIII в. [26].

9. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Планировка части Итальянского сада между дворцом и Литейным пр. (чертеж середины XVIII в.) [26].

10. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Фрагмент плана 1753 г. Справа внизу - Итальянский дворец и Фонтанка [26].

11. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Фонтанка. Вид от Аничкова моста. Гравюра (фрагм.), 1820-е гг. [26].

12. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). "Нива". 1898 № 23. С. 457.

13. «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Садовников В.С. 1830-1840 (1839-1840) Фонтанка от Шереметьевского дворца [26].

14. «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 72398.

15. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). Фотография 1900-х гг. Исторический музей, инв.№ И VI 37578/64 (catalog.shm.ru).

16. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). 05.08.1932

Настраивающиеся дома на Фонтанке. Вид на дом № 50.Фото Агич А.И. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-18. Ед.хр.31661.

17. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). Фото 1930-х гг. ГМИ СПб Инв.№-II-А-17131 ф (сайт goskatalog.ru).

18. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). 1999 [22].

19. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). П. С. Иванов левая сторона Невского проспекта между Михайловской улицей и Армянской церковью. 1835 Фрагмент панорамы левой стороны Невского пр., литографированной по акварели В. С. Садовникова [26].

20. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). 1860-е гг. [26].

21. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). 2014 [26].

22. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). 2014 [26].

23. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Санкт-Петербургская пассажирская станция. Акварель А. Петцольта. 1851 г. [26].

24. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Альбом чертежей сооружений Российских железных дорог. 1872.

25. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Фото 2012 г. Из книги Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом, 2013.

26. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Знаменская площадь. Фотография 1900-х гг. [26].

27. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3). 1898 г. Дом для контор управлений Николаевской ж.д. на ст. С.-Петербург (Зодчий. - СПб., 1898. №10. Л.22).

28. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3). 2012 г. Из книги Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом, 2013.

29. «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Соляной пер., д. 12, лит. А). 1995. Фасад здания гимназии. до 1914 г. ЦГАКФФД СПб Е 12573. Фотография ателье Буллы [26].

30. «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Соляной пер., д. 12, лит. А). 1995 [26].

31. «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А). 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 75542.

32. «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А). 1999 [22].

33. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В). 1913 г. Фасад дома № 16 - здание департамента полиции [26].

34. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В). 2012 [26].

1. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Фото К.Буллы. 1900-1906 г. [26].

2. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Панорама Невского проспекта. Литография И. А. и П. С. Ивановых по акварели В. С. Садовникова [26].

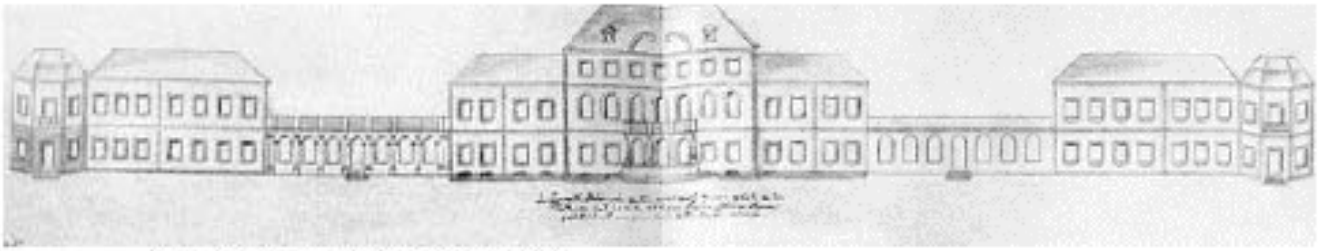
3. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Мартынов А. Е. Вид Невского проспекта от Фонтанки на Адмиралтейство. 1809-1810. Акварель, тушь [26].

4. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). 1860-е гг. [26].

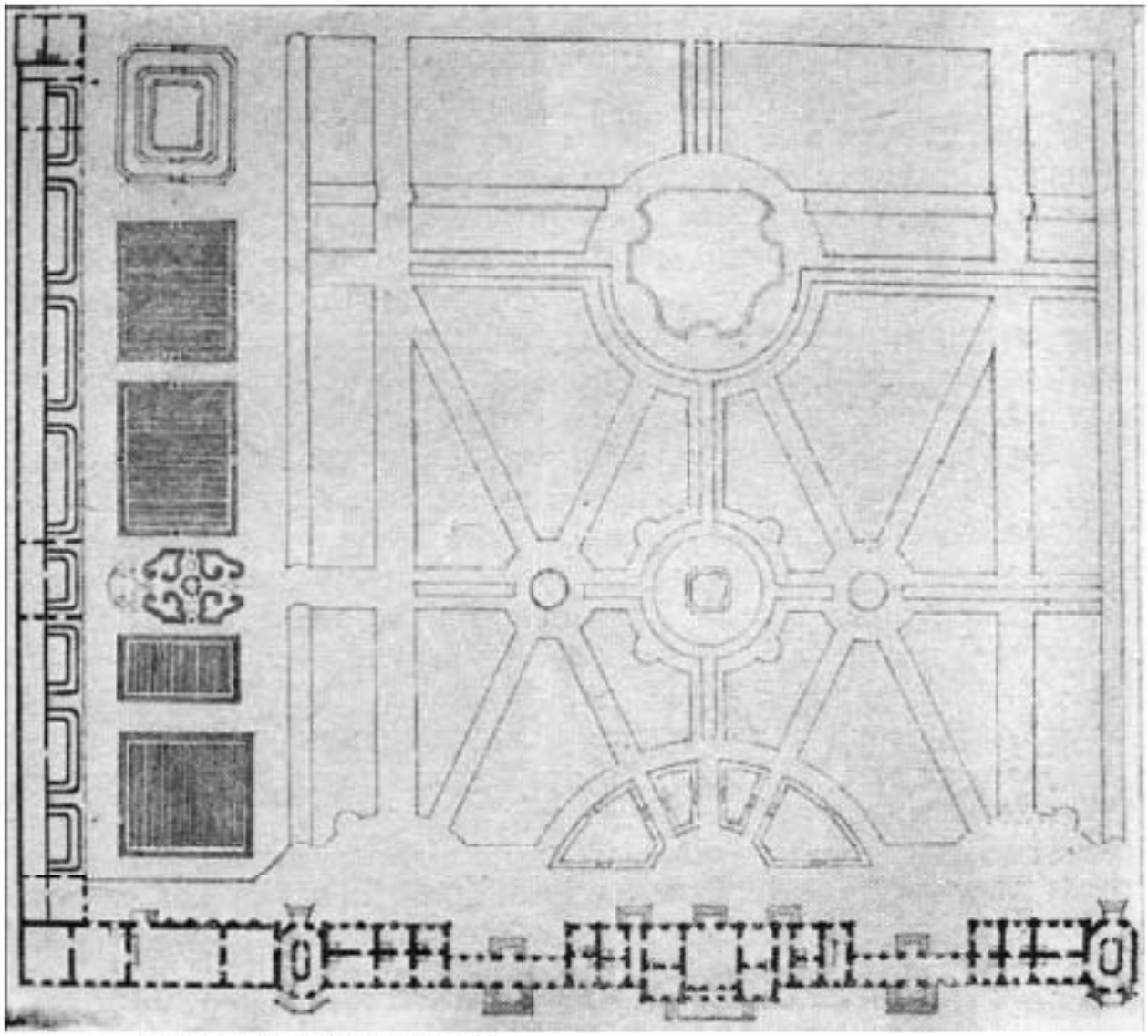
5. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Фотоателье К.Буллы. 1900-1906 гг. [26].

6. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Фото начала 1900-х гг. [26].

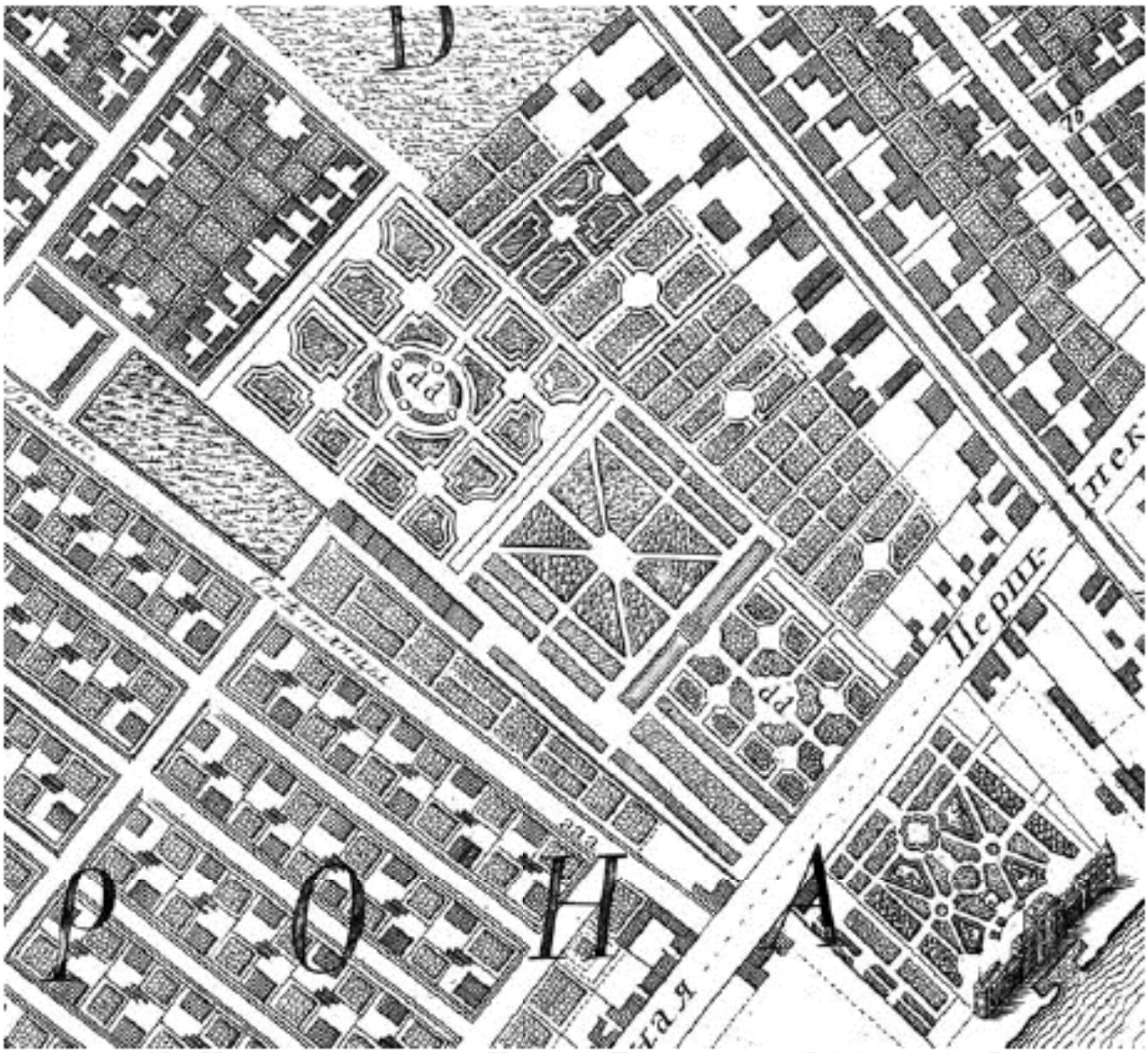
7. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Начало XX в. Открытка [26].



8. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Итальянский дворец Рисунок середины XVIII в. [26].



9. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Планировка части Итальянского сада между дворцом и Литейным пр. (чертеж середины XVIII в.) [26].



10. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Фрагмент плана 1753 г. Справа внизу - Итальянский дворец и Фонтанка [26].

11. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Фонтанка. Вид от Аничкова моста. Гравюра (фрагм.), 1820-е гг. [26].

Екатерининскій институтъ въ С.-Петербургѣ. По поводу столѣтняго юбилея. Съ фот. І. Глыбовскаго грав. Радовскій.

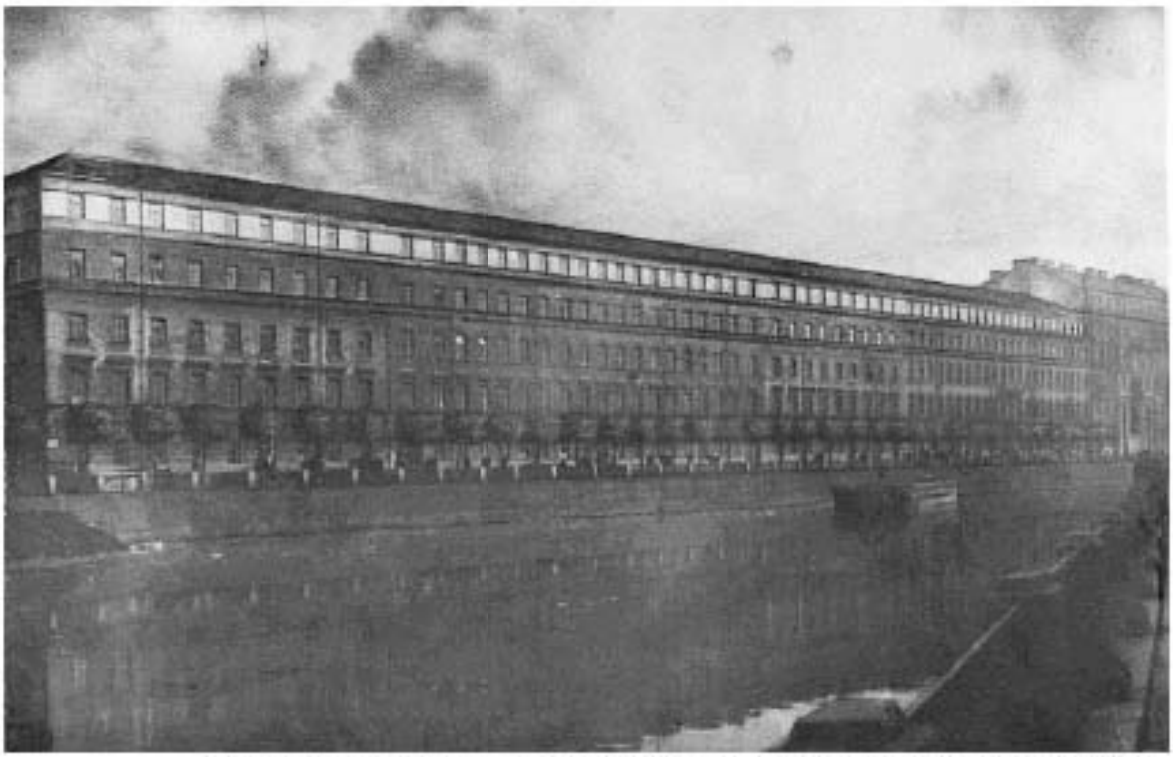
12. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). "Нива". 1898 № 23. С. 457.

13. «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Садовников В.С. 1830-1840 (1839-1840) Фонтанка от Шереметьевского дворца [26].

14. «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 72398.

15. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). Фотография 1900-х гг. Исторический музей, инв.№ И VI 37578/64 (catalog.shm.ru).

16. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). 05.08.1932 Настраивающиеся дома на Фонтанке. Вид на дом № 50.Фото Агич А.И. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-18. Ед.хр.31661.



17. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). Фото 1930-х гг. ГМИ СПб Инв.№-П-А-17131 ф (сайт goskatalog.ru).

18. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). 1999 [22].

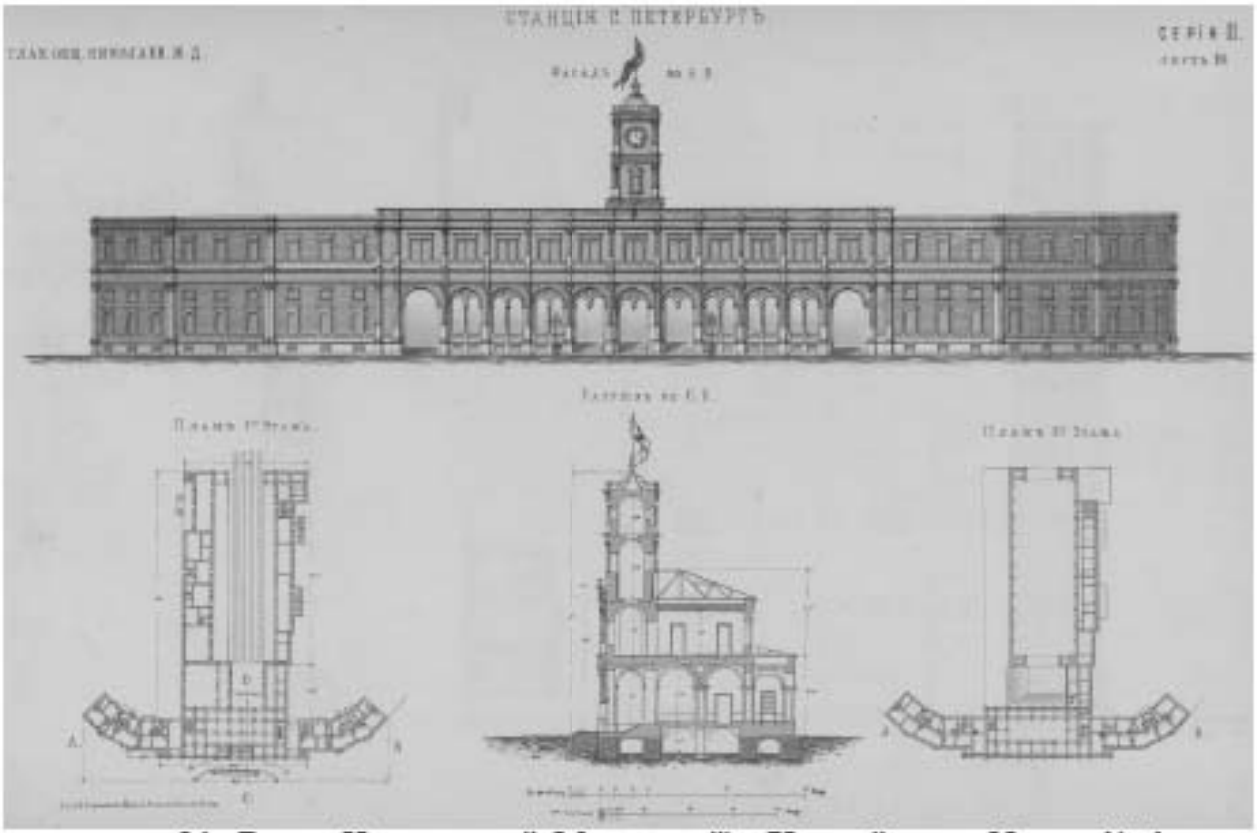
19. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). П. С. Иванов левая сторона Невского проспекта между Михайловской улицей и Армянской церковью. 1835 Фрагмент панорамы левой стороны Невского пр., литографированной по акварели В. С. Садовникова [26].

20. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). 1860-е гг. [26].

21. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). 2014 [26].

22. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). 2014 [26].

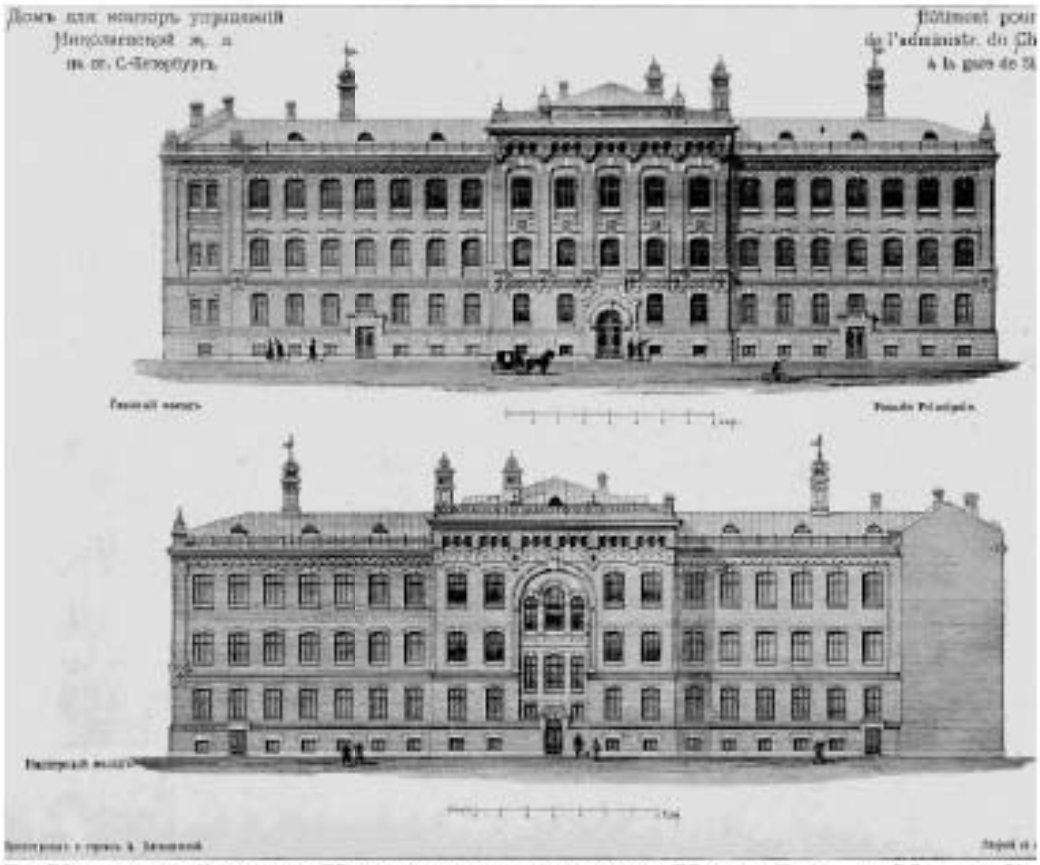
23. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Санкт-Петербургская пассажирская станция. Акварель А. Петцольта. 1851 г. [26].



24. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Альбом чертежей сооруженнй Российскихъ железныхъ дорог. 1872.

25. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Фото 2012 г. Из книги Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом, 2013.

26. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Знаменская площадь. Фотография 1900-х гг. [26].



27. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3). 1898 г. Дом для контор управлений Николаевской ж.д. на ст. С.-Петербург (Зодчий. - СПб., 1898. №10. Л.22).

28. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3). 2012 г. Из книги Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом, 2013.

29. «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Соляной пер., д. 12, лит. А). 1995. Фасад здания гимназии. до 1914 г. ЦГАКФФД СПб Е 12573. Фотография ателье Буллы [26].

30. «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Соляной пер., д. 12, лит. А). 1995 [26].

31. «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А). 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 75542.

32. «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А). 1999 [22].

33. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В). 1913 г. Фасад дома № 16 - здание департамента полиции [26].

34. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В). 2012 [26].

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 25.11.2025 г.

Предмет охраны объектов культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

27.05.2013 № 10-254

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам».

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А. (Невский пр., дом 66; Караванная ул., дом 28).

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

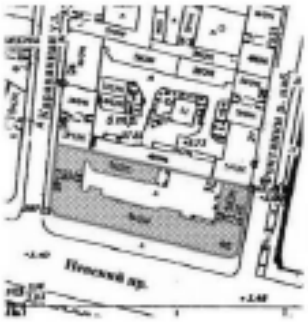
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП А.И. Махаров

Приложение к распоряжению КГИОП

от 27.05.2013 № 10-254

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А. (Невский пр., д. 66, Караванная ул., д. 28).

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация «П-образного», вытянутого в плане вдоль оси запад - восток пятиэтажного здания на подвалах, под двускатными крышами со слуховыми окнами;	
		с прямоугольным в плане шестиэтажным дворовым флигелем под односкатной крышей;	
		с внутренним двором;	
		два воротных проезда, их местоположение (восточный лицевой фасад и западный лицевой фасад), их конфигурация (прямоугольные в плане с лучковым завершением), их габариты;	
		два ризалита: местоположение (северный дворовый фасад), конфигурация (прямоугольные в плане со скругленными внешними углами), габариты,	
		четыре эркера, завершенных балконами: местоположение (по 5 и 27 световым осям южного фасада, по центральным осям западного и восточного фасадов в уровне 3-4 этажей), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;	

			2
		историческая форма, габариты и конфигурация скатных крыш; шесть мансард, каждая из которых представляет собой усеченную шатровую конструкцию, скрытую рельефными листами кровельного железа, имитирующего черепицу: местоположение (в 4-6; 14; 18; 26-28; снетовых осях, южного фасада: по центральной оси западного и восточного фасадов), конфигурация (прямоугольные в плане, трапециевидные в продольном и поперечном разрезе, габариты.	
2	Конструктивная система:	фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий, своды перекрытий: лучковые своды с распалубками воротных проездов; своды "Монье" в основании площадок лестничных объемов(Л-3, Л-5, Л-6; Л-4); своды на столбах подвальных помещений; исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение;	

		3	
		три парадные лестницы (Л-3;Л-6;Л-8): их местоположение (вход со стороны северного дворового фасада), тип (двухмаршевые, Л-8 и Л-3 с промежуточным маршем), конструкция (по металлическим косоурам), габариты, материал ступеней (лещадная плита); ограждение лестниц: материал (металлическое с деревянными поручнями), техника исполнения (литье), рисунок (балясины с гирляндами из стилизованных растительных элементов);	
		служебная лестница Л-1, местоположение (вход организован со стороны восточного дворового фасада), тип (двухмаршевая с двумя дополнительными маршами на уровень второго этажа), конструкция (по металлическим косоурам), габариты, материал ступеней (лещадная плита); ограждение лестниц: материал (металл), техника исполнения (ковка),	
		служебные лестницы (Л-4, Л-5): их местоположение (вход организован со стороны дворовых фасадов), тип (двухмаршевые, конструкция (по металлическим косоурам), материал ступеней (лещадная плита); габариты, ограждение лестниц: материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок ограждения Л-4 (прутья круглого сечения);	
		служебные лестницы (Л-2; Л-7): местоположение.	

4

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен:	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики с элементами барокко; южный фасад, выходящий на красную линию застройки Невского пр., смыкаясь с восточным и западным образуют однооосные юго-восточный и юго-западный лицевые фасады;	
		южный лицевой фасад, на 31 световую ось симметричный, раскрепованный: отделка цоколя, материал и характер отделки (известняковые плиты);	
		материал и характер отделки фасада: 1 этаж - штукатурка «под шубу», 2 этаж - руст, обработанный «под шубу», 3-5 этажи - гладкий ленточный руст;	
		исторические дверные проемы, их местоположение (по световым осям: 8,18,21,24), конфигурация (прямоугольные), габариты;	

5

		оформление эркеров: фигурные кронштейны с масками, листьями аканта и растительными гирляндами; филенчатые панели с лепным орнаментом в виде розеток, растительных завитков и ромбиев – в уровне третьего этажа, лепным меандром и масками – в уровне четвертого этажа; оконные проемы эркеров в уровне третьего этажа – фланкированы канелированными пилястрами композитного ордера, в уровне четвертого этажа – гермами; балконы: местоположение (над эркерами в уровне пятого этажа), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; ограждение балконов: местоположение, габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический орнамент); дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), габариты; балконы на фигурных кронштейнах с листьями аканта и масками: местоположение (в 14 и 18 световых осях южного фасада, в уровне третьего-пятого этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); ограждение балконов: местоположение, габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический орнамент); дверные и оконные проемы балконов: местоположение, конфигурация (прямоугольные в уровне третьего и четвертого этажей, с полуциркульным завершением в уровне пятого этажа);	

6

		проемы в уровне третьего этажа фланкированы каннелированными пилястрами композитного ордера, в уровне четвертого этажа – гермами; заполнение дверных балконных проемов – материал (дерево), цвет и рисунок заполнений;	
		исторические оконные проемы: оконные проемы в уровне 1 этажа (местоположение, габариты высоты и ширины), исторические оконные проемы в уровне 2-5 этажей: их местоположение, конфигурация (прямоугольные в уровне 2 и 4-го этажей, в уровне 3-го этажа и часть оконных проемов в уровне 5-го этажа имеют полуциркульное завершение, лекарны аттиков), габариты; оформление оконных проемов: в уровне 1 этажа - цоколь без оформления; в уровне второго этажа – оконные проемы обрамлены узкими профилированными наличниками;	
		в уровне третьего этажа – оконные проемы обрамлены профилированными наличниками, в том числе - наличниками «с ушками», декорированными растительными гирляндами и замковым камнем в виде картуша, рокайля, волюты и прописающих растительных гирлянд; завершены: прямыми, лучковыми и треугольными сандриками на фигурных кронштейнах с цоколями;	

7

		часть оконных проемов третьего этажа фланкированы каннелированными пилястрами коринфского ордера;	
		в уровне четвертого этажа – оконные проемы фланкированы стилизованными пилястрами композитного ордера, декорированными растительными гирляндами с лентами,	
		часть оконных проемов четвертого этажа фланкированы гермами, завершенными капителями ионического ордера;	
		по центральной оси фасада, оконные проемы третьего и четвертого этажей объединены пилястрами ионического ордера с провисающими лепными растительными гирляндами;	
		в уровне пятого этажа – оконные проемы обрамлены профилированными наличниками, в простенках – стилизованные пилястры;	
		часть оконных проемов пятого этажа обрамлены профилированными наличниками «с ушками», декорированными поясами волют и растительными гирляндами;	

8

		оконные проемы мезонин обрамлены профилированными наличниками с замковыми камнями в виде волюты, фланкированы пилястрами композитного ордера, несущими широкий фриз с лепными розами нобилия и лентами, профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах и треугольный фронтон с поясом ионик; заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет и рисунок заполнений;	
		орнаментальный фриз из филенчатых панелей с лепными композициями из лент и стилизованных пальмовых и лавровых ветвей, чередующиеся с фортунами с лепной провисающей растительной гирляндой с лентами - над оконными проемами второго этажа; подоконные панели в уровне третьего этажа с лепными растительными завитками и ровайлями; подоконные панели в уровне четвертого этажа – с изображением меандра; орнаментальный фриз из пояса ионик, орнамента с акантовыми листьями и прямоугольных профилированных филенок; межэтажные профилированные тяги; широкий фриз с профилем и орнаментальным поясом с чередующимися лепными композициями в виде грифонов, держащих картуш с ровайлем и вазы с пламенем, полотенцем, растительными завитками и мотивами меандра; в раскрепованных частях фасада – перевитые цветочными лентами;	

9

		перекрещенные факелы и копчены со стрелами, сидящих амуров, держащих жезл, якорь, плодовую гирлянду и картуш с вензелем ЛП, увенчанный короной; профилированный карниз с полями денткул и ионик;на парных фигурных кронштейнах с листьями аканта, декорированные растительными гирляндами и цехинами;	
		аттиковые стенки с люкарнами и венчающим профилированным карнизом: местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольный с полуциркульным повышением над люкарнами), габариты, ограждение кровли: оштукатуренные опорные столбы и кованое ограждение ажурного рисунка;	
		юго-западный и юго-восточный лицевые фасады (на одну световую ось каждый) оформлены идентично, завершены аттиками: отделка цоколя, материал и характер отделки (известняковые плиты); материал и характер отделки фасада: 1 этаж - штукатурка «под шубу», 2 этаж - рустованный «под шубу», 3-5 этажи - гладкий ленточный рустованный;	
		дверные проемы: местоположение (по центральной оси фасада, в уровне первого этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; балконы на фигурных лепных кронштейнах: местоположение (по	

		10 центральной оси фасада, в уровне третьего-четвертого этажей); конфигурация (прямоугольные в плане), дверные проемы балконов: местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением в уровне третьего этажа и прямоугольные - в уровне четвертого этажа); дверной проем балкона в уровне четвертого этажа фланкирован стилизованными пилястрами декорированными триглифами с гуттами и растительными гирляндами, ограждение балконов: местоположение, габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический орнамент); исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация, габариты, заполнения оконных и дверных балконных проемов: материал (дерево), цвет, рисунок заполнений; оформление остальных проемов, вертикальные и горизонтальные членения фасадов, декор и конфигурация венчающего карниза – идентичны оформлению южного лицевого фасада; аттиковая стенка: местоположение (по центральной оси), конфигурация (прямоугольная с люкарной и повышенной полуциркульной центральной частью), габариты; западный лицевой фасад, выходящий на Караванную улицу: симметричный, раскрепованный, на тринадцать световых осей, центр фасада выделен эркером на фигурных лепных кронштейнах (в уровне третьего-четвертого этажей), завершенным балконом (пятого этажа);	

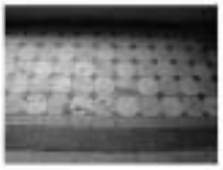
11

		исторические оконные проемы в уровне 1-го этажа: местоположение, конфигурация, габариты высоты и ширины; оконные проемы в уровне 2-4-го этажей: местоположение, конфигурация, габариты, оконные проемы в уровне четвертого этажа обрамлены профилированными наличниками декорированными триглифами с гуттами и растительными гирляндами; оформление дверных и оконных проемов, вертикальные и горизонтальные членения фасадов, декор и конфигурация венчающего карниза и мансарды, ограждение кровли – идентичны оформлению южного лицевого фасада; заполнения оконных и дверных балконных проемов: материал (дерево), цвет, рисунок заполнений;	
		восточный лицевой фасад, выходящий на набережную реки Фонтанки: симметричный, на четырнадцать световых осей, центр фасада выделен эркером на фигурных лепных кронштейнах (в уровне третьего-четвертого этажей), завершенным балконом (в уровне пятого этажа); исторические оконные проемы в уровне 1-го этажа: местоположение, конфигурация, габариты высоты и ширины; оконные проемы в уровне 2-4-го этажей: местоположение, конфигурация, габариты, в центральной части фасада (4-11 оси), в простенках оконных проемов в уровне третьего-этажа - каннелированные полуколонны коринфского ордера, декорированные растительными гирляндами, в уровне четвертого этажа – стилизованные пилястры с	

12

		триглифами, гуттами и волютами с листьями аканта и гирляндами; декоративные элементы оформления дверных и оконных проемов, вертикальных и горизонтальных членений фасадов, декор и конфигурация венчающего карниза, и мансарды ограждение кровли – идентичны оформлению западного лицевого фасада; заполнение оконных и дверных балконных проемов: материал (дерево), цвет, рисунок заполнений; дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов: гладкая штукатурка; дверные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы в уровне I этажа (местоположение, габариты высоты и ширины), оконные проемы в уровне 2-6 этажей их местоположение, конфигурации (прямоугольные и прямоугольные с лучковым завершением), габариты; (часть оконных проемов первого этажа – расшиты в дверные); оформление оконных проемов: профилированные наличники; заполнением оконных проемов: материал (дерево), цвет, рисунок заполнений; профилированная тяга в уровне между первым и вторым этажами; простой, профилированный венчающий карниз.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	лестничный объем парадной лестницы Л-6 (вход со стороны северного дворового фасада): поле подзимки лестничных маршей декорировано филенчатыми панелями, оформление стен филенчатыми панелями, в том числе с «ушами»; профилированная тяга,	

13

		на полу площадок – цветная металлическая плитка, выложена в виде геометрического рисунка;	
		лестничный объем парадной лестницы Л-3 (вход со стороны северного дворового фасада): поле подшивки лестничных маршей декорировано филенчатыми панелями; оформление стен: филенчатые панели и профилированные тяги; оформление пола площадок, техника исполнения (терраццо), рисунок (геометрический орнамент "домино");	
		лестничный объем парадной лестницы Л-8 (вход со стороны северного дворового фасада): оформление стен: филенчатые панели и профилированные тяги; оформление пола площадок, техника исполнения (терраццо), рисунок (геометрический орнамент).	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окул

13.12.2023 № 976-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Екатерининский»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.08.2014 № 10-470 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» признать утратившим силу.

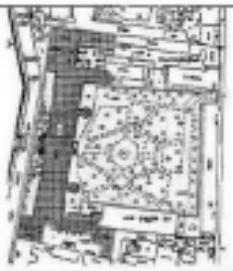
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Агашова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 13.12.2023 № 976-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Екатерининский»,
расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории ансамбля:	объемно-пространственная композиция и пообъектный состав ансамбля, включая «Институт» и «Сад»; местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме набережной Фонтанки; габариты западного курдонера и сада.	
I Институт			
2	Объемно-пространственное решение:	трехэтажное на подвале здание, состоящее из лицевого и дворовых корпусов, его исторические габариты и конфигурация; два боковых ризалита лицевого фасада, центральный ризалит лицевого фасада; прямоугольный в плане выступающий объем бывшей столовой, объем церкви (полуциркульный в плане) и два объема ретирадников (по дворовому фасаду); крыши лицевого и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты (двускатные, вальмовые) высотные отметки коньков и карнизов; два воротных проезда – историческое местоположение (по центральным осям боковых ризалитов лицевого корпуса), конфигурация, габариты.	

2

3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовые с распалубками (помещения 1-Н (7, 8, 98, 101, 111, 112, 161, 162, 211, 212, 220, 240, 241, 259, 272, 283, 293, 294);	

3

		крестовые на подпружных арках (помещение 1-Н(6), аркада в уровне 1-го этажа колонного портика лицевого фасада);	
		кирпичные пилоны: 18 в помещении 1-Н (3б), по 4 в помещениях 1-Н (119, 220, 259, 272, 283), по 2 в помещениях 1-Н (240, 241), 6 в помещении 1-Н (283);	
		4 кирпичные оштукатуренные колонны с ионическими капителями в помещении 1-Н (1), 2 колонны с позолоченными ионическими капителями – в помещении 1-Н(122); 16 кирпичных оштукатуренных колонн с композитными капителями в помещении 1-Н(119);	

4

		распашная, трехмаршевая парадная лестница на столбах и получик арках, с известняковыми ступенями и ограждением, состоящим из угловых оштукатуренных тумб и литых секций, рисунок ограждения (секции горизонтальные тяги, диагональные стойки с розетками в перекрестье, фриз из розетт в верхнем и нижнем уровне, тумбы на профилированном цоколе, с профилированным завершением, волюты с нишками);	
		двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями на косоурах (помещение 1-Н(18), с литым ограждением, рисунок ограждения (вертикальные стойки с перекрытиями и стилизованные балясины в нижнем уровне, вертикальные стойки со сквозным растительным ажурным орнаментом); дубовые профилированные поручни;	
		четырехмаршевая монтажная лестница с забежными известняковыми ступенями на косоурах (помещение 1-Н(49);	

5

		четырехмаршевая (в уровне 1-3-го этажей) межэтажная лестница с забежными ступенями на косоурах (помещение 1-Н(80);	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение:	лицевой фасад по наб. р. Фонтанки, его архитектурно-художественное решение, выполненное по проекту архитектора Дж. Кваренги: центральная часть фасада решена в виде колонного портика с треугольным фронтоном, аркадой, крыльцом, парадной лестницей и двумя пандусами; материал отделки цоколя с выпуском по верхнему краю – известняковая плита; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная под каменный руст в уровне 1-го этажа;	

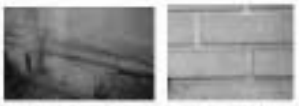
6

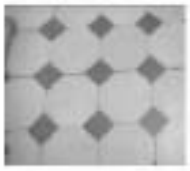
		крыльцо парадного входа (центральный ризалит) с гранитными ступенями с валиком, перекрытое каменной аркадой с рустованными пилонами с основаниями, облицованными известняковыми плитами; оформление проемов аркады (с полуциркульным завершением по лицевой стороне, с коробовым завершением по торцевым сторонам) кирпичным рустом и трехчастными замковыми камнями; два вымощенных брусчаткой пандуса, ведущие с торцевых сторон к парадному крыльцу, с парапетами, облицованными гранитной плитой; балкон-терраса в пять световых осей в уровне 2-го этажа центрального ризалита с оштукатуренным балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами; проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированный штукатурный наличник); историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнения проема балконной двери; оформление воротного проема северного ризалита – рустованный замковый камень; оформление воротного проема южного ризалита с термальным окном второго света – рустованное обрамление, замковый камень, гладкий фриз над перемычкой воротного проема; двустворчатое дубовое, глухое, с встроенной одностворной глухой дверью-калиткой заполнение воротного проема, оформление (профилированные филенки с ромбами, цвет (тонированного дерева);	

7

		дверной проем парадного входа – историческое местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированный наличник, архивольт на импостах); историческая конструкция (двустворчатое, глухое, с полуциркульной, радиально остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенчатые филенки), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева) заполнения дверного проема;	
		дверной проем – историческое местоположение (в 4 световой оси северного ризалита), конфигурация, (прямоугольный) габариты; исторические конструкция, материал (дерево), цвет (материалам архивных исследований) и оформление дверного заполнения; металлический козырек на двух кронштейнах с рисунком из рокайльных завитков и цветочных розетт, со стеклами, декорированный фризом со сквозным геометрическим орнаментом с розеттами;	
		исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов, единообразие их цветового решения;	
		оформление оконных проемов, в том числе, проемов портика, расположенных в нишах – профилированные архивольты на импостах, рустованные замковые камни, в том числе веерные, профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах, декоративная балюстрада в подоконном пространстве, подоконные карнизы; ниши, оформленные пилястрами дорического ордера, профилированными архивольтами с замковыми камнями, контррельефными филенками в подоконном пространстве;	

8

		оштукатуренные полуколонны коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей центрального ризалита;	
		штукатурные гладкие фризы, профилированные междуэтажные и подоконные тяги;	
		венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками; аттик с профилированным карнизом;	
		профилированный архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с сухариками;	
		треугольный фронтон с профилированным карнизом и сухариками, лепной медальон в виде лировой гирлянды, перевязанной лентами в тимпане;	
		аттиковая стенка (над венчающим карнизом, вдоль лицевого фасада);	
		дворовые фасады, их архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой;	
		материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа лицевого корпуса;	
		крыльцо с пятью известняковыми ступенями;	
		дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст, замковые камни);	
		исторические конструкции (двустворчатое, с полуциркульной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет (по результатам материалов архивных исследований) и оформление (филенки);	
		исторические оконные проемы – местоположение, конфигурации (прямоугольные, с полуциркульными и уплощенными лучковыми завершениями), габариты, оформление (руст, вертикальные замковые камни);	
		исторические материал (дерево), конструкция, цвет (тонированного дерева) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов, единообразие их цветового решения;	

		штукатурные профилированные тяги – межэтажные, между оконными проемами, проходящие по перемычкам оконных проемов; гладкий фриз, венчающий выносной раскрепованный профилированный карниз, в том числе с сухарями.	
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	тамбур парадного входа, расположенный по центральной оси лицевого корпуса, с дверью-вертушкой с латунной фурнитурой, его исторические конструкция, габариты, материал (дуб), цвет (натурального дерева), оформление (профилированный карниз, глухие стенки); дверное заполнение тамбура, его исторические габариты, конструкция (полусветлое, дверь-вертушка), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева); помещение 1-Н (1) – вестибюль парадного входа: оформление вестибюля – четыре угловых стилизованных колонных портика с угловой колонной, двумя пилястрами с лепными капителями стилизованного ионического ордера и антаблементом; оформление стен – штукатурный профилированный карниз; покрытие пола – метлахской керамической плиткой охристого и терракотового цвета, геометрического рисунка; коридоры лицевого корпуса уровне 1 -3-го этажей помещения 1-Н(3, 6-8, 38, 101, 111, 112, 161, 162, 163); оформление стен – штукатурные профилированные карнизы;	 

10

		дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; исторические габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатые (на площадках парадной лестницы) и четырехстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями (в коридорах), полусветные, с остекленными фрамугами), исторический рисунок расстекловки, материал (дерево хвойных пород) заполнений дверных проемов площадок парадной лестницы в уровне 1-3-го этажей, коридоров в уровне 1-3-го этажей; парадная лестница: оформление стен в уровне 3-го этажа – штукатурный профилированный карниз; помещение 1-Н(119) – Белоколонный зал: оформление стен – лепной перимитральный профилированный фриз с поясом «пики и лилии» и раппортом из стилизованных завитков Витрувия; три дверных проема в нишах – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (штукатурные профилированные наличники с поясом аканта, штукатурные прямые профилированные сандрики с поясом «пики и лилии», на волютообразных лепных кронштейнах с растительным декором, десюдепорты в виде лепных композиций из розетт, пальметт и листьев аканта);	

11

		исторические габариты, конструкция (двухстворчатые, глухие (по три на полотно), материал (дерево хвойных пород), оформление (по три профилированные филёнки на полотно с ромбом в центральной филенке) заполнений дверных проемов;	
		обходная колоннада коринфского ордера с антаблементом (профилированный архитрав с поясками бус и листьев аканта, фриз с лепными композициями в виде лавровых венков, профилированный карниз с поясом иоников, выносной профилированный карниз на лепных волютообразных модульонах с орнаментом из ромашек листьев аканта);	
		подшивка антаблемента: разделена на глубокие профилированные кессоны с рельефными лепными композициями в виде лаврового розетки из листьев аканта с боковыми рокайльными завитками в поле и периметральной порезкой в виде поясков из иоников и листьев аканта;	
		церковь, хоры помещения 1-Н(122, 169);	
		оформление продольных стен: профилированные штукатурная панель в уровне цоколя, членение стен на прямоугольные ниши с завершением в виде раскрепованного гладкого фриза и профилированного подоконного карниза; пилястры, облицованные искусственным мрамором с лепными частично золочеными капителями стилизованного ионического ордера, на профилированных базах и цоколе;	

12

		периметральный архитрав (в том числе над хорами) – профилированный антаблемент с поясом бус, гладкий фриз, выносной профилированный карниз на штукатурных золоченых модульонах с золоченым поясом бус и штукатурной тягой с золоченым растительным орнаментом;	
		оформление плафона – три штукатурные цветочные розетки (по центральной продольной оси);	
		деревянное окрашенное балюстрадное ограждение лоджии хор с гладкими опорными тумбами и профилированными поручнями;	
		дверной проем – историческое местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);	
		исторические габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки*), материал (дерево хвойных пород), оформление (по три профилированные филенки на полотно с ромбом в центральной филенке) заполнения дверного проема;	
		* в настоящее время глухие, закрашены	
		помещение 1-Н (121) – столовая:	
		исторические оконные проемы в нишах – местоположение, габариты, конфигурация;	
		дверной проем – историческое местоположение, габариты, конфигурация;	

13

		оформление стен – полуциркульные ниши, лопатки и простенки между оконными проемами нижнего света, штукатурный периметральный профилированный карниз между оконными проемами нижнего и верхнего света (по восточной, северной и южной стенам), венчающий штукатурный профилированный карниз с сухарями; помещение 1-Н(31-4): арочные проемы – исторически местоположение, конфигурация, габариты.	
Предметы изобразительно-прикладного искусства			
	Шкаф книжный	3 шт. Массив дуба, резьба. Двухъярусный- по 6 створок в каждом ярусе, на расстекловочном плинте, нижний ярус с выносом и плитной расстекловочной полочкой, створки верхнего яруса остеклены, со средниками, разделены профилированными лопатками, створки нижнего яруса глухие, филенчатые, разделены профилированными лопатками в виде колонок, завершение в виде филенчатого фриза и выносного профилированного расстекловочного карниза. Время: XIX век. Размеры: ш.: 430 см., в.: 320 см., гл.: 58 см. (состояние аварийное, хранится в разобранном виде)	
	Шкаф книжный	Массив дуба, резьба, двухъярусный, по 8 створок в каждом ярусе, на расстекловочном плинте, створки верхнего яруса остеклены, нижнего яруса глухие, филенчатые, разделены профилированными лопатками в виде колонок, завершение в виде филенчатого фриза и выносного профилированного расстекловочного карниза. Время: XIX век. Размеры: 1 шкаф: ш.: 548 см., в.: 320 см., гл.: 58 см.	

14

	Шкаф книжный	Массив дуба, резьба. Двухъярусный- по три створки в каждом ярусе, на профилированном плинте. нижний ярус с выносом, профилированной раскрепованной полочкой — верхние створки застеклены, разделены профилированными лопатками с резным декором, нижние створки глухие, филенчатые, с угловым геометрическим орнаментом, разделенные профилированными лопатками, с тремя выдвижными ящиками с резным орнаментом; завершение в виде филенчатого фриза с резным орнаментом и выносным профилированным раскрепованным карнизом. Время: XIX век. Размеры: ш.: 250 см., в.: 260 см., гл.: 56 см.	
	Люстра	3 шт. Силумин; покраска «под бронзу», на 8 светоточек, тип «груша», с хрустальным убором каскадного типа, на гладком стержне, с ободом в центральной части со сквозным орнаментом. с 8-обрезными кронштейнами, гладкими профитками и хрустальным убором в форме плафонов, с завершением в виде обруча с хрустальным убором в виде «фонтана», с нижней сквозной металлической корзиной из акантовых листьев и шишкой. Время: середина XX века; воссоздана по историческим аналогам.	
	Люстра	Желтый металл; матовое стекло; на 4 светоточки, на металлическом гладком стержне с центральным сферическим стеклянным плафоном, заключенным в металлический орнаментированный обод, с тремя крепящимися к нему плафонодержателями и тремя гранеными цилиндрическими стеклянными плафонами. Время: начало XX века.	
	Бра	10 шт; золоченая бронза (?), литье: на 3 светоточки, кронштейн в виде скрученного аканта, три розана с растительным декором, рельефными бобешками и цилиндрическими профитками; Время: 2-я половина XX века; воссоздана по историческим аналогам.	

15

	Шкаф книжный	Массив сосны, фанеровка красным деревом: двухъярусный, на плинте, с одной створкой с нижней фигурейной филенкой и двумя верхними застекленными; в завершении профилированный карниз. Время: XIX век Размеры: ш : 81 см , в.: 240 см , гл.: 44 см	
	Кресло	Массив красного дерева, с гладкой царгой, изогнутой спинкой, с просветом под щитком и резным декором в узлах крепления, на изогнутых ножках, локотники сквозные с завершением в виде растительных резных накладок, с сидельем, затянутым кожей. Время: 2-я половина XIX века. Размеры: ш : 60 см , в.: 86 см., гл.: 52 см.	
	Шкаф книжный	Массив красного дерева, двухъярусный, в каждом ярусе по две застекленные створки, нижний ярус с выносом, профилированной полочкой; на плинте, створки верхнего яруса со средниками, завершение в виде гладкого фриза и выносного профилированного карниза с центральным резным навершием и акротериями. Время: XIX в. Размеры: ш : 181 см , в : 156 см , гл : 47 см	

16

	Шкаф книжный	Массив сосны, тонировка «под красное дерево»; двухъярусный, с остекленными дверцами нижнего и верхнего ярусов, с выносной полкой и профилированным карнизом, фигурным средником в створке верхнего яруса. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: ш.: 116 см., в.: 185 см., гл.: 40 см.	
	Шкаф книжный	Массив красного дерева, двухъярусный, по шесть створок в каждом ярусе, створки остеклены, с резными средниками, с венчающим профилированным карнизом, с резным аттиковым завершением в виде волют. Время: XIX в. Размеры: ш.: 440 см., в.: 319 см., гл.: 56 см.	
	Шкаф книжный	Массив сосны, фанеровка шпоном красного дерева: одноярусный, на прямоугольных в сечении ножках, с профилированным выносным карнизом, с прямоугольным завершением в центральной части аттика, с застекленной в верхнем уровне дверцей с геометрической расстекловкой. Время: XIX в. Размеры: ш.: 91 см., в.: 185 см., гл.: 39 см.	

17

	Шкаф книжный	Массив красного дерева: двухъярусный, по две застекленные створки в каждом ярусе, в верхних створках резные средники, в завершении профилированный карниз и резное навершие. Время: конец XIX в. Размеры: ш.: 195 см, в.: 280 см, гл.: 50 см. (Большая часть каркаса утрачена, сохранились верхние остекленные створки)	
		II. Сад.	
2.	Объемно-пространственное решение:	историческая объемно-пространственная композиция: регулярная; сочетание открытых (площадки, дороги) и полуокрытых (боскеты) пространств с фонтаном и зданием института.	
3	Планировочное решение:	регулярная планировка: система [illegible] дорог и площадок (набивные из гранитных высевок розового цвета на щебеночном основании), расположение и конфигурация боскетов; местоположение, форма и габариты фонтана (на пересечении центральной и поперечной дорожек) (восстановлен); газоны: тип – обыкновенные;	

18

4.	Насаждения:	основной видовой состав: мелколистная липа, ясень обыкновенный; старовозрастной солитер – дуб черешчатый; фрагменты аллейных посадок.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

08.05.2024 № 599-рп

О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 13.12.2023 № 976-рп

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 13.12.2023 № 976-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», изложив подраздел «Предметы декоративно-прикладного искусства» раздела «Институт» приложения к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 08.05.2024 №539-рп

Предметы декоративно-прикладного искусства			
	Шкаф книжный (пом. 1-Н(11)	3 шт. Массив дуба, резьба. Двухъярусный, по 6 створок в каждом ярусе, на раскрепованном плинте, нижний ярус с выносом и гладкой раскрепованной полочкой, створки верхнего яруса остеклены, со средниками, разделены профилированными лопатками, створки нижнего яруса глухие, филенчатые, разделены профилированными лопатками в виде консолей, завершение в виде филенчатого фриза и выносного профилированного раскрепованного карниза. Время: XIX век. Размеры: ш.: 430 см., в.: 320 см., гл.: 58 см. (состояние двух шкафов аварийное – хранятся в разобранном виде).	
	Шкаф книжный (пом. 1-Н(11)	Массив дуба, резьба, двухъярусный, по 8 створок в каждом ярусе, на раскрепованном плинте, створки верхнего яруса остеклены, нижнего яруса глухие, филенчатые, разделены профилированными лопатками в виде консолей, завершение в виде филенчатого фриза и выносного профилированного раскрепованного карниза. Время: XIX век. Размеры: 1 шкаф: ш.: 548 см., в: 320 см., гл.: 58 см.	

		2	
	Шкаф книжный (помещение 1-Н(6)	Массив дуба, резьба. Двухъярусный, по три створки в каждом ярусе, на профилированном плинте, нижний ярус с выносом, профилированной раскрепованной полочкой, верхние створки застеклены, разделены профилированными лопатками с резным декором, нижние створки глухие, филенчатые, с угловым геометрическим орнаментом, разделенные профилированными лопатками, с тремя выдвижными ящиками с резным орнаментом; завершение в виде филенчатого фриза с резным орнаментом и выносным профилированным раскрепованным карнизом. Время: XIX век. Размеры: ш.: 250 см., в.: 260 см., гл.: 56 см.	
	Люстра (пом. 1-Н(119)	3 шт. Силумин; покраска «под бронзу», на 8 светоточек, тип «груша», с хрустальным убором каскадного типа, на гладком стержне, с ободом в центральной части со сквозным орнаментом, с S-образными кронштейнами, гладкими профитками и хрустальным убором в форме плафонов, с завершием в виде обруча с хрустальным убором в виде «фонтана», с нижней сквозной металлической корзиной из акантовых листьев и шишкой. Время: середина XX века; воссоздана по историческим аналогам.	
	Люстра (пом. 1-Н(121)	Желтый металл; матовое стекло; на 4 светоточки, на металлическом гладком стержне с центральным сферическим стеклянным плафоном, заключенным в металлический орнаментированный обод, с тремя крепящимися к нему плафонодержателями и тремя гранеными цилиндрическими стеклянными плафонами. Время: начало XX века. Время: начало XX века.	
	Бра (пом. 1-Н(122, 169)	10 шт; золоченая бронза (?), литье; на 3 светоточки, кронштейн в виде скрученного аканта, три рожка с растительным декором, рельефными бобешками и цилиндрическими профитками; Время: 2-я половина XX века; воссоздана по историческим аналогам.	

3

	Шкаф книжный (пом. 1-Н(155)	Массив сосны, фанеровка красным деревом; двухъярусный, на плинте, с одной створкой с нижней фигурейной филенкой и двумя верхними застекленными; в завершении профилированный карниз. Время: XIX век Размеры: ш.: 81 см., в.: 240 см., гл.: 44 см.	
	Кресло (пом. 1-Н(155)	Массив красного дерева, с гладкой царгой, изогнутой спинкой, с просветом под щитком и резным декором в углах крепления, на изогнутых ножках, локотники сквозные с завершением в виде растительных резных накатков, с сиденьем, затянутым кожей. Время: 2-я половина XIX века. Размеры: ш.: 60 см., в.: 86 см., гл.: 52 см.	
	Шкаф книжный (пом. 1-Н(156)	Массив красного дерева; двухъярусный, в каждом ярусе по две застекленные створки, нижний ярус с выносом, профилированной полочкой, на плинте, створки верхнего яруса со средниками, завершение в виде глухого фриза и выносного профилированного карниза с центральным резным завершением и акротериями. Время: XIX в. Размеры: ш.: 181 см., в.: 156 см., гл.: 47 см.	

4

	Шкаф книжный (пом. 1-Н(205)	Массив сосны, тонировка «под красное дерево»; двухъярусный, с остекленными дверцами нижнего и верхнего ярусов, с выносной полкой и профилированным карнизом, фигурным средником в створке верхнего яруса. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: ш.: 116 см., в.: 185 см., гл.: 40 см.	
	Шкаф книжный (пом. 1-Н(210)	Массив красного дерева; двухъярусный, по шесть створок в каждом ярусе, створки остеклены, с резными средниками, с венчающим профилированным карнизом, с резным аттиковым завершением в виде волют. Время: XIX в. Размеры: ш.: 440 см., в.: 329 см., гл.: 56 см.	
	Шкаф книжный	Массив сосны, фанеровка шпоном красного дерева; одноярусный, на прямоугольных в сечении ножках, с профилированным выносным карнизом, с прямоугольным навершием в центральной части аттика, с застекленной в верхнем уровне дверцей с геометрической расстекловкой. Время: XIX в. Размеры: ш.: 91 см., в.: 185 см., гл.: 39 см.	

5

	Шкаф книжный	Массив красного дерева; двухъярусный, по две застекленные створки в каждом ярусе, в верхних створках резные средники, в завершении профилированный карниз и резное навершие. Время: конец XIX в. Размеры: ш.: 195 см., в.: 280 см., гл.: 50 см. (сохранились верхние остекленные створки; шкаф разобран по сопряжениям, более 70% конструкции в разрушенном состоянии, большая часть каркаса утрачена).	
	Шкаф книжный	Массив красного дерева; одноярусный, четырехстворчатый, с профилированным карнизом. Время: XIX в. Размеры: ш.: 280 см., в.: 250 см., гл.: 45 см. (демонтирован по сопряжениям, состояние аварийное; сохранились фрагменты конструкций каркаса).	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

26.01.2012 № 10-49

Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, наб. р. Фонтанки, д. 38, литеры А, Б, Д, согласно приложению к настоящему распоряжению.

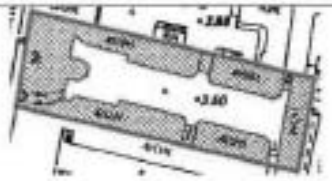
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП А.И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 26.01.2012 № 10-49

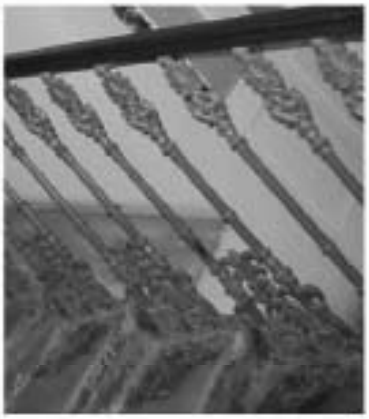
Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович»
Санкт-Петербург, Центральный район, наб. р. Фонтанки, д. 38, литеры А, Б, Д

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация в плане П-образного четырехэтажного корпуса и прямоугольного трехэтажного дворового корпуса.	
		воротный проезд – габариты, конфигурация и местоположение (по крайней южной световой оси); лестничный ризалит – габариты, местоположение (в центральной части дворового фасада лицевого корпуса), конфигурация (в плане – многогранник); крыша – габариты и конфигурация (двухскатная).	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);	

2

		междуэтажные перекрытия – местоположение; своды – типы: полосатый на подпружных арках грузские (помещение 9-Н); коробовые с распалубками (помещения цокольного этажа); цилиндрические (над лестницей вестибюля лицевого корпуса); лестница вестибюля лицевого корпуса – конфигурация, габариты, местоположение, тип (одномаршевая), конструкция (средостенная), вид материала ступеней (известняк);	

3

		парадная лестница – конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок; поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево);	 
		служебная лестница восточного дворового корпуса – конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам, площадки по прусским сводам), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок;	

4

		служебные лестницы с южной и северной стороны двора – количество (четыре), конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам, площадки по коробовым сводам с распалубками), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: вид материала отделки цоколя – известняк;	

5

		вид материала отделки фасада – гладкая штукатурка, руст (1-3-й этажи); дверной проем – конфигурация (арочная) местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – вид вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое), оформление (фигурные филенки)*. * исторически средние фигурные филенки – глухие. оформление дверного проема – портал из профилированного архивольта, импостов, антревольтов и прямого сандрика; оконные и дверные (балконные) проемы – конфигурация (прямоугольная – 1,3,4-го этажей, арочная – 2-го этажа, полуциркульная – над аркатным проездом), местоположение и габариты; историческое заполнение оконных и дверных (балконных) проемов – вид материала (дерево), рисунок; оформление оконных проемов – профилированные наличники, прямые сандрики, подоконные филенки (1-й этаж), профилированные антревольты, импосты, прямые сандрики, подоконная тяга (2-й этаж), профилированные наличники, прямые сандрики, подоконная тяга (3-й этаж), подоконная тяга (4-й этаж);	

6

		оформление воротного проема – профилированный архивольт, импосты, прямой сандрик;	
		балконы – количество (пять), конфигурация (прямоугольные в плане), местоположение (на 3-5 и 9-12 световые оси 2-го этажа), габариты; ограждение балконов – вид материала (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; кронштейны – количество (восемь), техника исполнения (литье), рисунок; венчающий карниз – выносной, профилированный, на кронштейнах с поясом дентикул;	

7

		дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала отделки фасада – гладкая штукатурка; дверные проемы (ведущие на исторические лестницы) – конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты; оконные проемы цокольного и 1-го этажей – конфигурация (прямоугольная), отметки высоты и габариты ширины; оконный проем 1-го этажа – конфигурация (полуциркульная), местоположение (над воротным проездом), габариты; оконные проемы 2-4-го этажей – конфигурация (прямоугольная, арочная – 1-2-й этажи лестничного ризалита), местоположение, габариты; заполнение оконных проемов лестничного ризалита и полуциркульного окна над воротным проездом – исторический рисунок; проемы каретников – количество (три), конфигурация (прямоугольные), местоположение (в восточной части двора), габариты; заполнение проемов каретников – количество (три), вид материала (дерево), конструкция (двустворчатые), оформление (филенки); профилированные наличники лестничного ризалита и оконного проема над воротным проездом; профилированные тяги и филенчатые лопатки лестничного ризалита, венчающий карниз – профилированный, выносной.	

8

5	Декоративно-художественная отделка помещений:	вестибюль лицевого корпуса: лепное оформление потолка и стен – профили, лопатки; фигурная перемычка арки;	
		покрытие пола вестибюля и площадок парадной лестницы – вид, вид материала (известняковые плиты), цвет (серый, желтый, красный);	
		лепное оформление потолка последнего марша парадной лестницы – фигурные филенки.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

03.10.2017 № 455-р

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах),
художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.»

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 50, литера А (Фонтанки р. наб., 50; Графский пер., 1), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

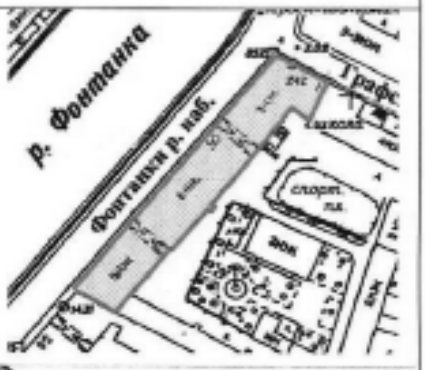
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 03.10.2017 № 455-р

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 50, литера А (Фонтанки р. наб., 50; Графский пер., 1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты пятиэтажного на подвалах здания, Г-образного в плане, выходящего фасадами на набережную реки Фонтанки и Графский переулок;	
		конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;	

2

		два воротных проезда – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты;	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); своды, в том числе: «прусские» своды воротных проездов; коробовые с распалубками своды в помещениях первого этажа;	

3

		исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая межэтажная лестница, в центральной части здания – с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки, с S-образными тягами и волютообразными завитками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); тип покрытия полов лестничных площадок – наливная мраморная крошка;	
3.	Объемно-планировочное решение:	исторические объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах безордерного классицизма; цоколь (с валиком), облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-го этажа);	

4

		оформление воротных проездов – замковые камни, венчный рустъ, своды воротного проезда оформлены прямоугольными филенками, оформление стен - цоколь, облицованный известняковой скобой, прямоугольные ниши,	

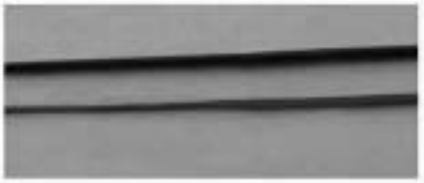
5

		дверной проем фасада по набережной Фонтанки: деревянная прямоугольная фрамуга, оформление – прямоугольные филенки, геометрический орнамент по краям;	
		исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты, оформление (трехчастные замковые камни, профилированные наличники, фигурные профилированные наличники с фигурными замковыми камнями, прямые сандрики на фигурных орнаментированных кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконных пространствах); оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;	
		исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;	

6

		исторический профиль венчающего штукатурного карниза;	
		архитектурно-художественное решение дворового фасада; цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;	
		исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурации (прямоугольные), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – историческое рисунок, цвет;	
		прямоугольные ниши в уровне первого этажа;	

7

		исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;	
			
		венчающий профилированный карниз;	
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	парадная лестница в центральной части здания: оформление входного проема на лестницу – профилированные архивольты, прямоугольная филенка;	
		покрытие полов лестничных площадок: наливная мраморная крошка, геометрический рисунок;	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

11.06.2025 № 167-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь армянская святой Екатерины»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании историко-культурного исследования от 01.04.2025 рег. № 01-24-902/25-0-0, выполненного ООО «Возрождение Петербурга»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литеры А, Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 15.11.2016 № 10-622 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 11.06.2025 № 167-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А (Невский просп., 40-42).

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	планировочное решение комплекса историческое (здесь и далее под термином «исторический» стоит понимать датировку до 1917 г); расположение зданий «Дом жилой, 1794-1798 гг.» (Невский проспект., 40 (лицевой корпус)) и «Дом жилой, 1771-1775 гг. арх Фельтен Ю.М., 1835-1837 гг., арх. Мельников А.И. Здесь жили: в 1825-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.» (Невский проспект.,42 (лицевой корпус)) – по красной линии Невского проспекта; расположение здание «Церковь, 1771-1780 гг., арх. Таманов (Тамамян) А.И.» (Невский проспект между домами 40 и 42) в центре участка.	

2

1. «Дом жилой, 1794-1798 гг.» (Невский проспект, дом 40-42, литера А)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 г.) габариты и конфигурация здания; крыша – габариты, конфигурация (скатная).	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды в помещениях: коробовые с распалубками (помещения 1-Н (2-5), 5-Н (40,41)),	

3

		коробовый (помещение 7-Н(11) - «Белый зал»);	
		система сводов парадной лестницы (полуцилиндрические, коробовые, с распалубками (вестибюль), крестовые, на подпружных арках, зеркальный – лестничной клетки);	

4

5

		исторические лестницы - местоположение, тип, габариты, конфигурация в плане, в том числе:	
		парадная трехмаршевая лестница в северо-восточной части здания – конструкция (по сводам, на пилонах), облицовка ступеней (мрамор), профиль проступей, металлическое ограждение из листов вертикальных орнаментированных стоек (пилонеты, листья аканта) с деревянными профилированными поручнями (материал ограждения – чугун, материал поручней - красное дерево), металлические кольца для крепления ковродержателей (материал - латунь).	

6

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен в том числе помещений с архитектурно-художественным оформлением, указанным в п.5;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	линейной фасад по Невскому пр. с центральной – в 3 оси – уширенной раскреповкой. материал и характер отделки цоколя – известняк, материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го (цокольного) этажа, гладкая штукатурка); дверные проемы – местоположение (по 2-ой и 7-ой световым осям), конфигурация (прямоугольные), габариты;	

7

		балкон из гранитных плит на гранитных кронштейнах – местоположение (по центральной оси фасада, в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция, габариты; металлическое ограждение балконов из секций с геометрическими растительными (нижний горизонтальный пояс) орнаментом и вертикальных стоек с завершением в виде шара, в центре ограждения – в виде;	
		оконные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; историческая рисунок, материал (дерево), и цвет оконных заполнений.	

8

		оформление оконных и дверного (балконного) проемов: прямые и треугольный сандрики на кронштейнах (в уровне 3-го этажа центральной раскрепованн фасада);	
		уплощенные ниши с полуциркульным завершением – местоположение (по 2-ой и 8-ой световым осям, в уровне 3-го этажа), конфигурация, габариты, оформление (профилированный архивольт);	
		прямоугольные вставки с барельефами на античные сюжеты – по 1-ой, 3-ой, 7-ой и 9-ой световым осям, над оконными проемами в уровне 3-го этажа;	

9

		горизонтальные членения: профилированные межэтажные тяги – между 1-м (цокольным) и 2- м, между 2-м и 3-м этажами – с орнаментальным поясом «волна Витрувия»;	
		гладкий фриз, венчающий профилированный карниз с денткулами и штукатурная стенка;	
		<u>боковой (восточный) и дворовые фасады:</u> материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; оконные проемы, в том числе ложные – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты (отметки высоты и габариты ширины – для проемов в уровне 1-го (цокольного) этажа); исторический рисунок, материал (дерево), и цвет оконных заполнений;	

10

		исторический дверной проем – местоположение (по 7-ой световой оси бокового (восточного) фасада), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный архивольт); заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатый с остекленной фрамугой полуциркульной формы), материал (дерево), оформление (профилированные наличники, фрамуга с расстекловкой на четыре части, створки оформлены филенками в профилированных рамах); горизонтальные членения: профилированные междуэтажные карнизы и тяги, венчающий профилированный карниз с денткулами.	
5.	Декоративно-художественная отделка помещений и предметы декоративно-прикладного искусства:	**оформление тамбура:** тамбур – местоположение, отделка деревянными панелями, материал (дерево), характер оформления панелей (филенчатые);	

11

		заполнение тамбура парадного входа – конструкция (створчатое с остекленной полуциркульной фрамугой и полуслепыми створками внутреннего заполнения), материал (дерево), оформление (филенчатое, с профилированными рамами, двухчастной фрамугой внутреннего заполнения, нижняя прямоугольная часть которой – с декоративной резной накладкой с изображением тирса с лентами и венков), рисунок расстекловки полуциркульной фрамуги, цвет (цвет натурального дерева);	
		историческая латунная фурнитура тамбура и дверных заполнений (дверные ручки, петли, отбойные пластины, накладки на порожек, шпингалеты). Время: XIX в.	
		оформление лестничной клетки:	
		штукатурное и гипсовое оформление стен – гладкий фриз и выносной профилированный карниз с модульонами, поясами ионикос, бус и растительного орнамента;	

12

		оформление плафона – живописные декоративно- орнаментальные и фигуративные композиции в технике «гризайль» (темпера по штукатурной основе), в орнаментированных прямоугольных рамах, с изображением щитов, орудий, лент, развевающихся драпировок, лавровых ветвей и венков, в западной и восточной частях плафона – прямоугольные живописные панно с изображением гирлянд, венков, путти и фигур львов, обильного растительного декора; центральная живописная крупная розетка растительного орнамента; люстра (латунь, листья) – на 10 светоточек с центральным орнаментированным литым штоком, выходящим из бутона акантовых листьев и отходящим от него одним кругом изогнутых канелированных рожков с викториками листа, охватывающихся крупными плафонами с флористическими элементами. Время: кон. XIX в. подоконные профилированные двухтавровые доски, **помещение 7-Н(11) - «Белый зал»:**	

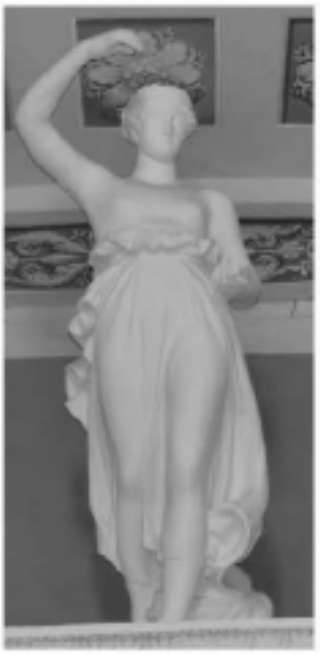
13

		балкон из двух колоннах искусственного мрамора и пилястрах коринфского ордера помещения 7-Н(11 – «Белый зал») – местоположение, габариты, конструкция;	
		характер оформления двух колонн и двух пилястр балкона – материал (колонна - искусственный мрамор, база – натуральный мрамор), оформление капителей в нижней части (коринфский ордер);	

14

		штукатурное и гипсовое оформление стен – гладкий фриз с поясами бус и растительного орнамента, живописный профилированный карниз с модульонами, с геометрическим орнаментом и поясами бус и растительного орнамента;	
		оформление плафона – цветовое решение, орнаментальная роспись в технике гризайль (темпера по штукатурной основе) на своде (в центральной части – киссонс, широкая рама с живописными многофигурными аллегорическими композициями;	
		зеркало стенное в прямоугольной раме с двумя профилями с поясами и бусами, оформлено прямым гипсовым сандриком с розетками, с поясами поясов и растительного орнамента с пальметтами, материал покрытия рамы (сусальное золочение полимент). Время: XIX в. Размер: в – 240 см; ш – 150 см;	

15

		Статуя Гебы (гипс) – в виде стоящей женской фигуры с обнаженным бюстом. Правая рука с согнутым локтем приподнята вверх. Левая рука тоже с согнутым локтем опущена вниз. Фигура опирается на левую ногу, правая несколько отведена назад. Время: XIX в. Размер: в – 240 см;	
		две печи угловых белого изразца, двухъярусные, с профилированной тягой, глухим фризом и завершием, профилированным карнизом и полочкой, с латунной дверцей, вьюшкой и ручкой-барашек. Центральная часть верхнего яруса оформлена уплощенной прямоугольной нишей. Время: кон. XIX в. Размер: высота – приблизительно 300 см;	

16

		оформление дверных проемов (в том числе проема ложной двери) – линейные типовые сандрики с розетками, поясами вилюш и растительного орнамента с пальметтами; профилированные наличники, материал (дерево); отделка откосов дверных проемов – материал (дерево), оформление (филенки); заполнения трех дверных проемов, ведущих в соседние помещения: 1 – в помещение 7-Н(12), 1 – в помещение 7-Н(4), 1 – в помещение 7-Н(3) – конструкция (двустворчатые, глухие), материал (дерево), оформление (филенчатое, в том числе с порезкой растительного орнамента по краю). Время: XIX в. историческая латунная фурнитура дверных заполнений, ведущих в помещения (дверные ручки типа фалли, в форме цилиндра, петли, шпингалеты). Время: XIX в.; заполнение ложного дверного проема – конструкция, материал (дерево), оформление (филенки в профилированных рамах с порезкой растительного орнамента); подоконные доски – материал (натуральный мрамор), характер оформления;	

17

		оконные откосы - материал (искусственный мрамор), характер оформления (профилированные);	
		историческая оконная запунная фурнитура (петли, шпингалеты, ручки). Время: XIX в.;	
		историческое покрытие пола – паркет, рисунок;	
		помещение 7-Н (4) – «Приемная»:	
		двухсветный зал (помещение 7-Н (4) – «Приемная») – конфигурация, габариты;	
		историческое покрытие пола – паркет, рисунок;	

18

		штукатурное и гипсовое оформление стен – профилированный карниз нижнего уровня с полками бус с катушками, аканфового листа и растительного орнамента;	
		живописный фриз на уровне стен второго света – орнаментальная роспись в технике гризайль (темпера по штукатурной основе) – живописные панно с изображением жир, в виде, надписи офиксов, вы с фруктами, растительного орнамента и многофигурных аллегорических композиций;	
		штукатурное и гипсовое оформление профилированного карниза второго света с модульонами, полосами язычков, бус и растительного орнамента;	
		оформление плафона - орнаментальная роспись в технике гризайль (темпера по штукатурной основе) – широкая рама с кессонами, декорированными розетками и растительным орнаментом, с декоративным полосам растительного орнамента с пальметтами по внутреннему кругу и изображением сфинксов с вазонами с растительно- цветочным орнаментом в угловых сегментах из центре продольных сторон, центральная группа живописная розетка в технике гризайль (темпера по штукатурной основе) с растительным орнаментом, побегами аканта и лиственным орнаментом по продольным сторонам;	
		оформление дверных проемов – профилированные наличники, материал (дерево);	
		отделка откосов дверных проемов – материал (дерево), оформление (филенка);	
		заполнения шести дверных проемов, ведущих в соседние помещения: 1 – в помещение 7-Н(11), 1 – в помещение 7-Н(9), 1 проем с двойным заполнением в помещение 7-Н (1), 1 – в помещение	

19

		7-Н(12), 2 – в помещение 7-Н(3), один из которых – ложный (встроенный шкаф) — конструкция (двустворчатые, глухие), материал (дерево, окрашены белой масляной краской), оформление (филенчатое, в том числе с порезкой растительного орнамента по краю). Время: XIX в. историческая латунная фурнитура дверных заполнений (восемь дверных ручек типа фалл, в форме цилиндра, петли, шпингалеты); Время: XIX в.; историческая оконная латунная фурнитура (петли, шпингалеты окон 1-го яруса). Время: XIX в.; подоконные доски – материал (натуральный мрамор), характер оформления; оконные откосы - материал (искусственный мрамор), характер оформления (профилированные); камин среднетенный (белый мрамор, резьба, чугун – таган). На фризе в центре высечена пальметка с акантовыми завитками. По сторонам по венку из цветов. Топка в прямоугольном чугунном обрамлении с рельефным растительным орнаментом. В топке чугунная решетка. Время: пер. пол XIX в. Размер: в – 150 см, ш – 140 см. зеркало надкаминное с двумя закругленными верхними углами, в деревянной (дерево, золочение) узкой, профилированной раме, с фигурным завершением с растительным орнаментом. Время: кон. XIX в. Размер: в – 150 см, ш – 65 см.	

20

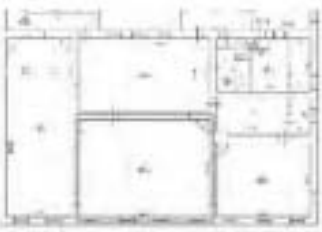
		часы в напольном футляре (дуб тонированный), двухярусные, на профилированном плинте с поясом бус. Верх футляра закруглен, по краям его профилированные обноски. В верхней части передней стенки – круглое остекленное отверстие для циферблата. Циферблат с арабскими цифрами. Под ним застекленный проем для гирь и маятника. Верх проема обрамлен накладной резьбой. Время: нач. XX в. Размеры: в – 200 см, ш – 56 см, гл. – 28 см.	
		помещение 7-Н (2) – «Кабинет заместителя председателя»:	
		историческое покрытие пола – паркет, рисунок;	
		штукатурное и гипсовое оформление стен – фриз с провисающими цветочными гирляндами с лентами с поясами воинов, жгута с бусами и растительного орнамента;	
		штукатурное и гипсовое оформление потолка – плафон на подуге декорированной поясом растительного орнамента, розетками в центре, по сторонам и композициями в угловых сегментах с изображением мужского маскарона, урны с пламенем, тирсов, провисающей гирлянды и драпировок в обрамлении побегов аканта и цветочно-растительных завитков; плафон в объемной фигурной раме лаврового венка с поясами бус и растительного орнамента по внутреннему краю;	

21

		гипсовая центральная крупная розетка с листовыми орнаментами в профилированной крупной раме, декорированной по внешнему кругу изображениями фиников, плетьев аканта и цветочно-растительного орнамента, оформление дверных проемов – [illegible] с полосой растительного орнамента, материал (дерево); заполнение дверного проема, ведущего в соседнее помещение 7-Н(1) – конструкция (двустворчатое, глухое), материал (дерево, окрашены белой масляной краской), оформление (филенчатое, в том числе с полосой растительного орнамента по краю). Время: XIX в. отделка откосов дверных проемов – материал (дерево), оформление (филенка);	

22

		историческая латунная фурнитура дверных заполнений (две дверные ручки типа фалш, в форме цилиндра, петли, шпингалеты); Время: XIX в.;	
		историческая оконная латунная фурнитура (петли, шпингалеты); Время: XIX в.; подоконные доски – материал (натуральный мрамор), характер оформления; оконные откосы – материал (искусственный мрамор), характер оформления (профилированные);	
		камин-печь – угловой (коричневый с белыми прожилками мрамор, резьба). По сторонам топки пилепированные лопатки. Фриз в центре имеет 8-гранный щиток с 5-ю розетками и по сторонам по одной розетке. Верхний ярус – кирпичный, оштукатуренный, вверху имеет карниз гладкого профиля; окрашен в тон стен. Время: к. XIX в. – нач.XX в. Размер: высота нижнего яруса – 140 см;	

		настольная лампа (латунь, коричневый мрамор с белыми прожилками, стекло) с восьмигранным стержнем, на прямоугольном ступенчатом основании. Время: нач.XX в. (?) Размеры: в – 50 см;	
		часы двухярусные, напольные (корпус – дуб тонированный, резьба), на профилированном плинте, с фигурным обрамлением в нижней своей части, на четырех крутых ножках. Верх футляра закруглен, и оформлен стилизованным канелированным архивольтом с аканфовым листом в виде замкового камня, по краям его канелированные лопатки, по низу орнамент в виде желобков. В верхней части передней стенки – круглое остекленное отверстие для циферблата. Циферблат с арабскими цифрами. Под ним застекленный полуциркульный проем для гирь и маятника. Верх проема обрамлен накладной резьбой.	
		помещение 7-Н (3) – «Кабинет председателя»: исторические покрытие пола – паркет, рисунок; штукатурное и гипсовое оформление стен – фриз с поясом растительного орнамента, профилированный карниз с модульонами, декорированными аканфовыми листьями, с розетками, с поясами бус, растительного орнамента и поясом аканта с антемионом;	

24

		оформление потолка – плафон на штукатурной падуге, декорированной росписью в технике гризайль (темпера по штукатурной основе), с изображением ангелов, держащих провисающие цветочные гирлянды, в центре которых вазоны с фруктами и цветами; падуга, по периметру, с лепной лавровой гирляндой; штукатурное и плоское оформление плафона: широкая прямоугольная рама по периметру, оформленная кессонами с лепными розетками, с полосами растительного орнамента и объемной цветочной гирляндой; оформление внутреннего поля плафона - овал с лепными полосами растительного орнамента и бус и живописными овальными полосами, выполненными в технике гризайль (темпера по штукатурной основе), с изображением музыкальных инструментов на позолоченном фоне в круглых медальонах и цветочно- растительного орнамента, декоративный поле по внутреннему кругу с лепным венком, изображениями с использованием, таких, цветочно- растительного орнамента, в угловых составов в орнаментированных лепных рамах – живописные панно с растительным орнаментом в фигурных рамах, прямоугольные угловые панно (фон – золочение); центральная круглая живописная розетка с изображением пальметт и аканта (фон - золочение), в обрамлении гирлянд и орнаментальных композиций растительного рисунка по продольным сторонам; люстра (латунь, литье) – на 15 светоточек с центральным орнаментированным литым штоком, выходящим из бутона аканфовых листьев и отходящим от него одним кругом из скрытых канелированных рожков с мисюрками листов, оканчивающихся круглыми плафонами с флористическим элементами. Время: кон. XIX в.	

25

		оформление дверных проемов – линейные тяговые сандрики на орнаментированных кронштейнах с порезкой растительного орнамента. В поле сандрика – живописные панно в технике гризайль с изображением растительного орнамента; профилированные наличники, материал (дерево),	
		заполнения дверных проемов (четырех дверных проемов, ведущих в соседние помещения 1 – в помещение 7-Н(11), 1 – в помещение 7-Н(2), и 2 – в помещение 7-Н(4), один из которых – ложный (встроенный шкаф)) – конструкция (двустворчатые, глухие), материал (дерево), оформление (филенки в профилированных рамах с порезкой растительного орнамента, фигурные резные композиции и розетки в оформлении дверного полотна со стороны помещения). Время: XIX в.	
		историческая латунная фурнитура дверных заполнений (ось дверных ручек типа фиш, в форме цилиндра, петли, шпингалеты); Время: XIX в.;	

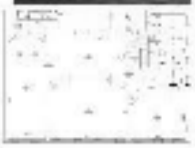
26

		подоконная доска – материал (натуральный мрамор), характер оформления;	
		оконные и дверные (для балкона) откосы - материал (искусственный мрамор), характер оформления (профилированные);	
		исторические оконные и дверная (для балкона) латунная фурнитура (петли, шпингалеты). Время: XIX в.;	
		две угловые печи белого мрамора - двухъярусные с профилированной тягой, гладкими фризом и наверщием, профилированным карнизом и полочкой, с латунной дверцей, вьюшкой и ручкой-барашек. Центральная часть верхнего яруса оформлена утопленной прямоугольной нишей. Время: XIX в.	

27

		зеркало стенное, прямоугольное, в дубовой профилированной раме, стоящей на полу, на цоколе. Время: нач.XX в. Размеры: в – 350 см, ш – 240 см	
		трюмо (красное дерево, резьба), с изогнутым профилированным навершием и карнизом с поребрикой. Подзеркальник – консоль с угловатыми ножками на точеных ножках-балясинах. Время: втор. четв. XIX в. Размеры: в – 260 см, в. консоли – 85 см, ш – 92 см	
		часы напольные (корпус – дуб тонированный, резьба), однопружинные, на плинте. По сторонам передней стенки две полуколонны. В верхней ее части круглое остекленное отверстие для циферблата, над ним накладная резьба. Под ним прямоугольное остекление, разделенное перекладинами на 7 неравных частей, верх и низ этой части декорирован резными накладными деталями: кабошон в виде боба в центре, а по сторонам его завитки аканта и ягоды. Время: нач.XX в. Размеры: в – 200 см, ш – 55 см, гл – 34 см.	

28

		зеркало-трюмо (филенчатое красного дерева), в прямоугольной раме. Боковые стороны рамы имеют прямоугольную прорезь. Поточка с лицевой стороны снята закруглена. Передние ножки прямоугольные. Зеркало с фацетом. Время: нач.XX в. Размеры: ш – 28 см, дл – 96 см, в – 320 см.	
		помещение 7Н (6):	
		печь среднестенная из белого кирпича – однорусная, гладкая, на выступающем цоколе с профилированной тягой, гладким фризом и выступающим профилированным карнизом, с пилунной и металлической (чугунной дверцей, вьюшкой и ручкой- барашек. Время: XIX в.	
		помещения 7Н (1, 24, 28):	
		исторические покрытия пола – паркет, рисунок;	

29

		штукатурное оформление потолка – плафон на тканутом профилированном карнизе;	
		подоконные деревянные доски;	
		помещение 7-Н (9, 10):	
		исторический покрытие пола – паркет, рисунок;	помещение 7-Н (10) помещение 7-Н (9)

30

		подоконные доски – материал (натуральный мрамор), характер оформления; оконные откосы – материал (искусственный мрамор), характер оформления (профилированные); историческая оконная латунная фурнитура (петли, шпингалеты). Время: XIX в.; **помещение 1-Н (1):** оформление пола: Покрытие пола центральной части – метлахская плитка, выложенная в виде ковра цветочного узора коричневого, белого, серого, зеленого, желтого цветов.	

31

		оформление стен: стены оформлены как чередование зеркал и панно. девять панно (шелк, вышивка цветными нитками в технике гладь) со стилизованным изображением птиц, сидящих на цветущих ветках кустарника, павлинов, попугаев, райских птиц, парящих в воздухе, пальм, кустов роз, цветущих веток, пшеничных колосьев, листьев. Цвета оливковые, зеленые, розовые, бирюзовые, черные, синие, коричневые. Время: 1900-е гг. Размер: 3 ед. 120 х 47 см 3 ед. 120 х 45 см 1 ед. 120 х 44 см 1 ед. 118 х 45 см 1 ед. 115 х 45 см в правой части 32 зеркала* различных размеров и формы в рамах из бамбуковых стволов или бамбуковых стволов с элементами стилизованного китайского орнамента. Левая часть имеет 20 зеркал* аналогичной формы и отделки.	

32

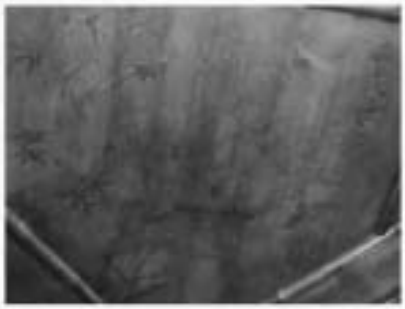
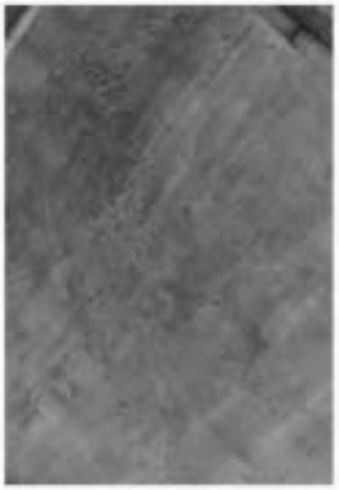
		слева от стойки бара – стилизованное изображение пагоды», крыша сделана из стволов бамбука, опирается на фигурные консоли, верхняя часть которых завершается кабаньей мордой. Табличка «Просять не курить» (латунь).	

		оформление потолка: потолок деревянный, с прямоугольными орнаментированными рамами выправленного рисунка (меандр, зигзаги, цепь), очерченными стволами бамбука. левая часть потолка: в центральной части – восьмигранник в раме из стволов бамбука с орнаментированными бордюрами, с изображением 2-х драконов в центральной части, с зеркалом круглой формы* – в середине. По углам левой части потолка – квадратные вставки со стилизованным изображением лебедей, выполненных в технике наборного дерева. В левой части потолка имеются также прямоугольные вставки наборного дерева причудливого рисунка в северной и южной частях левой половины имеются прямоугольные рамы с выправленным изображением дракона. Потолок декорирован бамбуковыми стволами, создающими причудливый узор. На потолке в левой части имеется также зеркало прямоугольной формы (зеркала частично заменены на новые в 1990-1991 гг.)	

34

		правая часть потолка:	
		в центре – восьмигранник с наборным рисунком в виде стилизованного изображения розетки в орнаментированной раме.	
		вокруг восьмигранника – композиция с изображением различных птиц:	
		изображение совы, сидящей на ветке,	
		журавлей.	

35

		поступая, фрагменты иероглифов, павлина, райской птицы.	 

36

II. «Дом жилой, 1771-1775 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1835-1837 гг., арх. Мельников А.И. Здесь жили: в 1832-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеников Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.» (Невский проспект, дом 40-42, литер А)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания;	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды: система кирпичных сводов (в уровне 1-го этажа); система зеркальных сводов (в уровне второго этажа); зеркальный свод (лестничная клетка); парадная трехмаршевая лестница в северо-западной части здания с маршами по металлическим косоурам с известняковыми ступенями, с металлическим лестничным ограждением в виде стрельчатых арок и деревянными поручнями; исторические лестницы – местоположение, тип, габариты, материал ступеней, лестничное ограждение – конфигурация, материал, габариты, цвет, оформление.	

37

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений в том числе помещений с архитектурно-художественным оформлением, указанных в п.5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Лицевой фасад по Невскому пр. с центральной – в 3 оси – уплощенной раскреповкой материал и характер отделки цоколя – известняк, материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа лицевого фасада, штукатурка с рваденной «под руст» - в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 3-го и 4-го этажей); дверные проемы –местоположение (по 2-ой, 8-ой, 9-ой осям основных осей), конфигурация (прямоугольные), габариты; балкон на чугунных кронштейнах – местоположение (в центральной раскрепованной части фасада, в 3 оси, в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция, габариты; металлическое ограждение балкона из секций вертикальных прутьев с перехватами и фигурным завершением в нижней и верхней части, с центральным горизонтальным поясом из розеток, вертикальных акуратных стоек, в основании – геометрический орнамент;	

38

		оконные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;	
		оформление оконных и дверного (балконного) проемов – замковые камни с женскими масками (в уровне 2-го этажа), профилированные наличники, треугольные сандрики с орнаментальными вставками (профилированные гирлянды, роги изобилия) и декоративными балюстрадами в подоконном пространстве (в уровне 3-го этажа, за исключением проемов балконов – без декоративных балюстрад), подоконные профилированные доски (в уровне 4-го этажа);	
		исторический рисунок, материал (дерево), и цвет оконных заполнений;	
		профилированные межэтажные карнизы – между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами;	
		гладкий фриз и венчающий профилированный карниз.	

39

		ветровая стенка с центральной раскрепованной частью с треугольным завершением,	
		боковой (западный) и дворовые фасады: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	
		исторический дверной проем – местоположение (по 1-ой световой оси бокового (западного) фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты;	
		оконные проемы, в том числе ложные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульный – фронтон дворового северного фасада), габариты (отметки высоты и габариты ширины – для проемов в уровне 1-го этажа);	
		профилированные межэтажные карнизы – между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами;	
		гладкий фриз и венчающий профилированный карниз с дентикулами; треугольный фронтон завершенный профилированным карнизом с дентикулами.	

40

5.	Декоративно-художественная отделка помещений	оформление парадной лестницы: оформление подшивки лестничных маршей и площадок – перфорированный пояс растительного орнамента с розетками по углам; оформление стен – лепной карниз на отшлифованных лепных кронштейнах с изображением акантового листа, женскими масками и розетками на боковых гранях, с лепными вставками между кронштейнами с растительным орнаментом, поясом растительного орнамента и крупными розетками по углам; оформление потолка – центральная крупная лепная розетка в виде пестьев аканта и внутреннее перекрытие в поясе лепного растительного орнамента;	

41

		помещение 8-Н (1): оформление стен – лепной профилированный карниз с поясами растительного орнамента с розетками, оформление потолка – центральная восьмиугольная розетка с растительным орнаментом, внутреннее зеркало в раме с декоративным поясом лавровой гирлянды;	
		помещение 8-Н (28): оформление стен – лепной профилированный карниз с модульонами и розетками; оформление потолка – центральная круглая розетка с листьевидным орнаментом, внутреннее зеркало в раме с декоративным поясом лавровой гирлянды;	

42

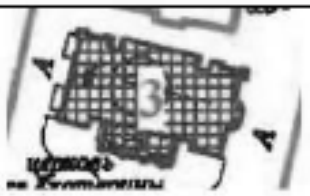
		помещение 8-Н (5): оформление стен – лепной профилированный карниз с денткулами и полосами меандра, антемиона с пальметтой, растительного орнамента; оформление потолка – центральная круглая розетка и внутреннее зеркало в раме с растительным орнаментом; помещение 8-Н (7): оформление стен – лепной профилированный карниз с денткулами и полосами меандра, антемиона с пальметтой, растительного орнамента, оформление потолка – центральная круглая розетка и внутреннее зеркало в раме с растительным орнаментом; помещение 8-Н (6,25,26 – объединенный): оформление стен – лепной профилированный карниз с денткулами и полосами меандра, антемиона с пальметтой и растительного орнамента; оформление потолка – центральная розеткообразная розетка с профилем и внутреннее зеркало в раме с растительным орнаментом;	

43

		помещение 8-Н (4,8,33– объединение): оформление стен – лепной профилированный карниз с декоративными и полосами бук, цветочно-растительного орнамента с розетками и плинтом с рисунком цветов с волнообразными завитками, оформление потолка – две круглые лепные розетки цветочнорастительного рисунка, внутренне зеркало в раме с декоративным оформлением;	
		арочный проем – местоположение (между помещениями 8-Н (4,8,33) и 8-Н(34), конфигурация (с лучковым завершением), оформление (по откосам лепным лепным орнаментом с растительным рельефом);	
		помещение 8-Н (9,32,31,11– объединение): оформление стен – декоративный пояс растительного рисунка и лепной профилированный карниз с модульонами и розетками, с полосами бук, ложиков и плинтов растительного орнамента, оформление потолка – две крупных розетки с декоративными полосами бук, медальон, лавровой гирлянды,	

		растительного орнамента в окружении цветочно-растительной гирлянды с пронизывающими звеньями и перевязанной бантами, внутреннее зеркало в двойной раме с декоративными поясами растительного орнамента; помещение 8-Н (12,13,14 – объединенное): оформление стен – лепной профилированный карниз с модульонами и розетками, с поясами бус, кокилек и поясами растительного орнамента, оформление потолка – роспись в технике гризайль с изображением широкой орнаментированной рамы по периметру плафона с композициями с изображением парковых вензелей и ветвей, цветочных розеток, лент, крылатых антропоморфных фигур, музыкальных инструментов, цветочно-фруктовых ваз, пальметт и жемчужных гирлянд и т. д., внутреннее зеркало в раме с декоративным поясом парковой гирлянды и росписью в технике гризайль с изображением растительного орнамента). помещения 8-Н (14): оформление стен – лепной профилированный карниз с поясами цветочно-растительного орнамента, оформление потолка – центральная круглая розетка, внутреннее зеркало в раме с декоративным поясом бус.	

45

III. «Церковь», 1771-1780 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1905 г., арх. Таманов(Тамамян) А.И., (Невский проспект, дом 40-42, литера Б)			
1.	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация здания, включая аппаду с конховым завершением, трансепт и нартекс;	
		купол на высоком барабане – местоположение (в центральной части), конфигурация, габариты;	
		кровли – конфигурация (эллиптическая, двускатная, сферическая – купол барабана), материал покрытия (листовой металл, медь – скаты кровли барабана и купола), высотные отметки конька кровли, габариты;	
		портик – местоположение (на южном фасаде), конфигурация (6-ти-колонный), габариты	

46

2.	Конструктивная система здания:	Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды: системы крестовых сводов (подвальных помещений - 1-Н); куполовый (зупох на парусах – в центральной части здания); подпружные арки; цилиндрический с распалубками (восточная и западная части здания);	

47

		зеркальные своды (помещения 2-Н (1-3);	
		лестница помещения 2-Н(3) с поворотом на площадке, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением из вертикальных стоек с перекладинами с постановкой фонарного столба в центре и деревянным поручнем;	

48

		две металлические плитовые лестницы помещений 3-Н (5 и 6) на металлических стержнях, с оформлением внутренних подсводий;	
		одномаршевая лестница из 4-х ступеней со стороны южного фасада – фронтонная, на перепаде высот, с гранитными ступенями и гранитной площадкой;	
		колонны ионического ордера – количество (шесть: 4-круглые, 2-квадратные – по углам), местоположение (портик южного фасада), габариты;	
		колонны композитного ордера – местоположение (в оформлении интерьера здания), габариты, материал (искусственный мрамор желтого цвета с прожилками).	

49

3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Материал и характер отделки цоколя – известняк (северный и восточный фасады), гранит (южный и западный фасады);	
		материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка.	
		исторические дверные проемы – количество (два), местоположение (западный фасад), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники с гуттами, прямой сандрик с девятью гуттами и двумя волютообразными завитками по сторонам);	
		историческое заполнение дверных проемов западного фасада – конструкция (двухстворчатые с прямоугольными фрамугами), оформление (профилированные филенки), материал, цвет.	
		крыльца из 3 ступеней – количество (два), местоположение (западный фасад), конфигурация (прямоугольные с закругленными углами), габариты, материал ступеней (гранит);	

		исторический дверной проем – местоположение (южный фасад), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированные наличники, прямой сандрик с деантиксами и лепными гирляндами и рельефом «Ангелы, несущие крест»); историческое заполнение дверного проема южного фасада – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной фрамугой), материал, цвет; металлическая двухстворчатая решетка дверного проема – рисунок: по три филенки в бордюре с розетками на каждой створке: верхняя и нижняя филенки с орнаментом в виде перекрещенных рогов изобилия, в центре – ваза с гирляндами; полуколонны ионического ордера – количество (четыре), местоположение (северный фасад), габариты; пилястры ионического ордера – местоположение (в оформлении стен нартов здания), габариты;	

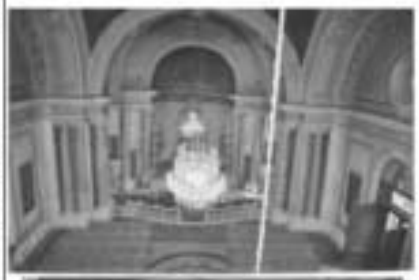
		сдвоенные пилястры коринфского ордера – местоположение (между оконными проемами барабана), габариты;	
		оконные проемы – исторические габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением – в уровне 1-го этажа; овальные – в уровне 2-го этажа и один в уровне 1-го этажа апсиды, с полуциркульным завершением – оконные проемы барабана);	
		оформление оконных проемов – профилированные наличники с гуттами, прямой сандрик с денткулами, двумя волнообразными завитками по сторонам и прямоугольной филенкой в подоконном пространстве (прямоугольные оконные проемы 1-го этажа, кроме проемов северного фасада), архивольт из плиссотов (оконные проемы с полуциркульным завершением), лепной рельеф с изображением зерновых в обрамлении (оконные проемы с полуциркульным завершением в уровне 1-го этажа южного и западного фасадов, подоконное пространство овальных оконных проемов по крайним боковым осям южного фасада), профилированные наличники (крупные оконные проемы, в том числе ложные, и прямоугольные в уровне 1-го этажа северного фасада), лепной картуш в виде акантового листа и лепной рельеф в виде гирлянды с лентами (крупные оконные проемы один – по центральной оси и два – фланкирующие портик южного фасада);	

52

		исторический рисунок, материал (дерево), и цвет оконных заполнений; фигурные филенки – местоположение (между парными пилястрами, фланкирующими входной проем южного фасада), конфигурация, габариты, оформление (горизонтальная тяга с декоративным поясом, верхние филенки со стилизованным прямым сандриком, поясом желобков и провисающей гирляндой);	
		тумбы – постаменты – местоположение (фланкируют входной проем южного фасада), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, оформление (с изображением нижней части колонны);	
		архитрав – габариты, рисунок профиля; венчающий карниз с денткулами и модульонами с розетками в нижней части – габариты, рисунок профиля;	
		фронтон – местоположение (на южном фасаде), конфигурация (треугольный), габариты, оформление (в тимпане многофигурный барельеф, посвященный крещению армян Святым Григорием Просветителем);	

53

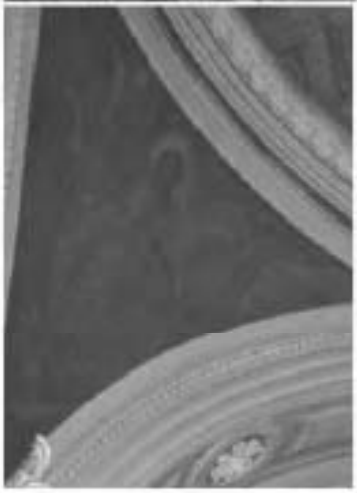
		аркатура барабана – габариты, рисунок профиля, венчающий карниз барабана с диентикулами – габариты, рисунок профиля; ограда с воротами и калитками на квадратных столбиках – местоположение (по красной линии Невского пр., между домами 40 и 42).	
5.	Декоративно-художественная отделка помещений:	тамбур – местоположение (дверной проем южного фасада), конфигурация, конструкция, габариты; ниша с распалубкой – местоположение (помещение 2-Н(8)), конфигурация (полуциркульная), габариты; балкон – местоположение (помещение 2-Н(8)), конфигурация (полукруглый в плане), конструкция, габариты, ограждение балкона – материал, техника исполнения, рисунок (фигурное балконное между опорными тумбами), поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал (окрашенное дерево);	

		солея – местоположение, конфигурация, конструкция (с 3- мя ступенями по обеим сторонам), материал (мрамор), оформление (ромбовидные филенки), габариты. помещение 2-Н (4): оформление пола – материал (мрамор), рисунок (плиты серого и белого цвета с орнаментальной двухцветной вставкой в центре – квадратная с врезками, круг, в центре которого розетка из темного мрамора), (оформление пола – позднее); оформление стен – фигурные зеркала в рамах с декоративным поясом бус (прямоугольные и повторяющие очертания оконных и арочных проемов), материал (искусственный мрамор), цвет (серовато-с прожилками, желтый); исторический дверной проем – местоположение (между помещениями 2-Н(4) и 2-Н(2), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированные наличники, прямой сандрик с модульонами, волютообразные завитки со стилизованным лиственным орнаментом, в поле сандрика медальон овальной формы в профилированной раме с живописной вставкой); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), материал, цвет;	 

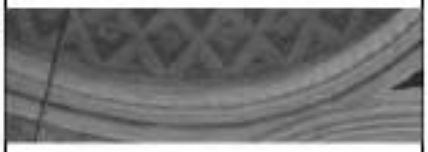
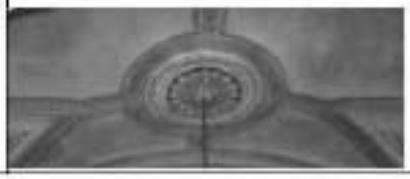
55

		исторический оконный проем – местоположение (над деревянным проемом, между помещениями 3-Н(4) и 2-Н(2)), конфигурация (прямоугольный), габариты; исторический рисунок, материал (дерево), и цвет оконных заполнений; витринная преграда – местоположение, оформление (фигурные балясины между опорными тумбами), материал (окрашенное дерево), конфигурация, габариты, цвет; живописные панно на парусах с изображением Евангелистов - материал и техника исполнения (масло по холсту наклеенному),	

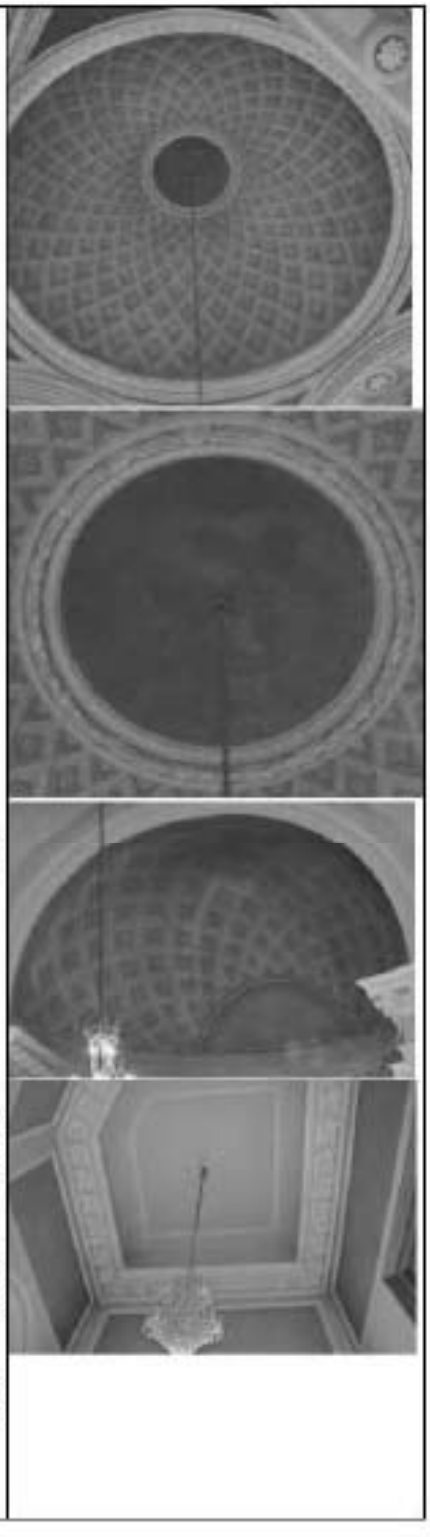
56

		архитрав с декоративными полосами – габариты, рисунок профиля, оформление софитов арок – фигурные филенки с лепными розетками.	 

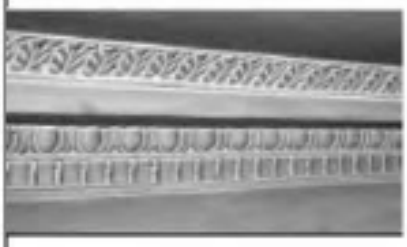
57

		лепной декор в виде двух расходящихся вверху пальмовых ветвей – местоположение (нижние углы парусов);	
		архивольт с лепным фризом – местоположение (арочные проемы северной и южной стен трансепта), оформление (растительный орнамент в виде завитков и роз);	
		венчающий карниз с модульонами, поясом ионик и листвennого орнамента – габариты, рисунок профиля;	
		карниз купола с декоративными поясами бус и растительного орнамента – габариты, рисунок профиля;	
		оформление плафона – фигурные зеркала в рамах с декоративным орнаментом (по периметру внутренней поверхности сводов и распалубков), роспись грунтовка в темперно-клеевой технике – кессоны (купол, конхи), круглые розетки в лепной раме с растительным орнаментом (восточная и западная части помещения 2-Н (4), в центре купола круглое живописное панно в лепной раме с растительным орнаментом;	

58

		оформление пола помещений 2- Н (1,2,3,5,6) – исторический материал, цвет и рисунок покрытия; оформление помещения 2-Н (2): оформление стен – прямоугольные зеркала в рамах с декоративным поясом в верхней части стен, материал (искусственный мрамор), цвет (желтый); венчающий карниз с модульонами, розетками, поясом волют и листьевого орнамента – габариты, рисунок профиля; оформление потолка – внутренние зеркала в поле растительного орнамента;	

59

		оформление помещения 2-Н (3): оформление стен – прямоугольные штукатурные зеркала в рамах с декоративным поясом в верхнем уровне, декоративные пояса с порезкой растительного орнамента, над декоративным поясом коников и жгута – узкие прямоугольные филенки в рамке с растительным орнаментом; оформление потолка – внутреннее зеркало в прямоугольной гладкой раме с полем бус;	 
		оформление помещения 2-Н (7): оформление стен – профилированная рама потолка с декоративными поясами с порезкой растительного орнамента, коников и диентикул.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окул

01.12.2021 № 321-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Вокзал Николаевский (Московский)»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 17.03.2016 № 10-77 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

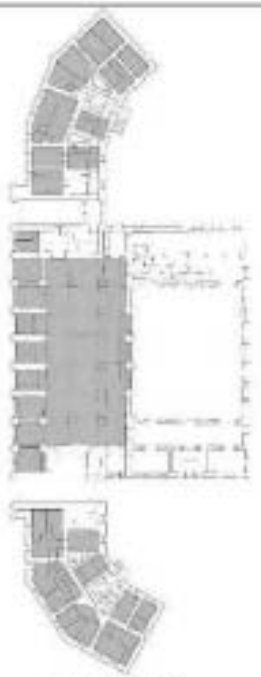
Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 01.12.2021 № 321-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», 1844-1851 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А

№ п/п	Вид предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объёмно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки площади Восстания; габариты внутренних дворов; историческое мощение перед главным фасадом из плит розового гранита (орлецкого), габариты и рисунок укладки плит, материал (розовый гранит «рапакиви»); шесть чугунных фонарей, каждый на три светильника, перед главным фасадом здания, на прямоугольных гранитных тумбах с профилированными карнизами; прямоугольное основание на стилизованных львиных лапах, декорировано прямоугольными филенками с розетками внутри, фигурное основание столба оформлено килевидными кокошниками с пальметтами внутри, столбы выполнены в виде литых колонок коринфского ордера с фигурным навершием – основание шестигранного корпуса, в верхних частях, по сторонам – кронштейны с литым ажурным основанием, на них – по одному шестигранному корпусу с профилированным навершием;	

		2	
2.	Объёмно-пространственное решение:	габариты двух-трехэтажного на высоком полуподвале здания, сложного в плане, увенчанного центральной прямоугольной двухъярусной часовой башней; крыша: конфигурация и габариты, тип (скатные), материал (металл), высотные отметки коньков и карнизов; купол башни: конфигурация, габариты, материал покрытия (металл), высотные отметки два воротных проезда – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;	
3.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич), своды: крестовые, коробовые с распалубками, цилиндрические с распалубками, сомкнутые с распалубками: местоположение (в соответствии со схемами), материал (кирпич)	 *План подвала*

			3
			 *План 1 этажа* *План 2 этажа*

4

План 3 этажа

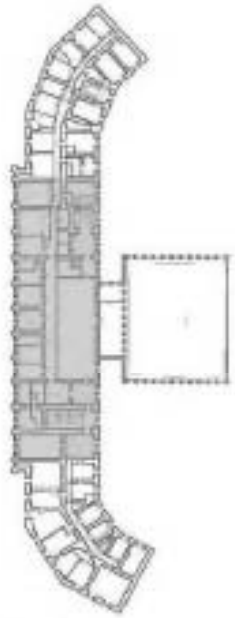
6

		коробовые своды воротных проездов;	
		плоские чердачные перекрытия по металлическим клепаным балкам: местоположение (над центральной частью здания), тип, материал балок (металл);	
		девять прямоугольных пилонов в помещении вестибюля 9-Н (35);	

7

		пять колонн коринфского ордера на прямоугольных основаниях в помещении 9-Н (64);	
		исторические лестницы, в том числе:	
		двухмаршевая межэтажная лестница Л-3, с известняковыми ступенями, облицованными искусственным мрамором, ограждением чернего металла (рисунок – вертикальные стойки с набалдашниками, перехватами и пиками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;	
		профиль ступеней (с волютой);	
		двухмаршевая лестница на два схода Л-5 с гранитными ступенями и ограждением-балюстрадой из белого мрамора (пешие опорные столбы, опорные тумбы, оформленные филенками, профилированные поручни);	
		профиль ступеней (с волютой);	
		покрытие пола лестничной площадки – гранитная плита;	

8

		винтовая лестница: местоположение (в башне), тип, материал (металл);	
		стропильная система: металлические клепаные фермы – местоположение (над центральной частью здания), материал (металл)	 *План 3 этажа*

9

		конструкции купола башни: металлическая стропильная система	
4.	Объёмно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 6.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов основного объема здания в стиле неоренессанса, выполненное по проекту К.А. Тона в 1844-1851 годах;	

10

		цоколь облицован известняковой скобой; материал и характер отделки фасада – оштукатурен, прямоугольный рустцоколя 1-2го этажа фасадов боковых крыльев; исторические оконные проемы цоколя, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, арочные), оформление (профилированные наличники, витые колонки, полуциркульные арки-сухари с импостами, оформленными полями растительного орнамента, прямые сандрики, прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты; заполнение оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет;	

11

		исторические оконные проемы первого и второго ярусов башни - местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, треугольные сандрики на фигурных кронштейнах, прямоугольные подоконные блоки), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; двухстворчатое глухое деревянное заполнение дверных проемов (шесть), каждая створка на четыре фигурные филенки; оформление воротных проездов – полуциркульные архивольты с импостами, оформленными поясами растительного орнамента, прямоугольные филенки; двустворчатое ажурное (техника – ковка) заполнение воротных проездов (два), каждая створка с вертикальными стойками с набалдашниками и пятниками, горизонтальными тягами, поясами с круглыми сегментами, в нижних частях пересекающиеся косые тяги с розетками в местах пересечений;	

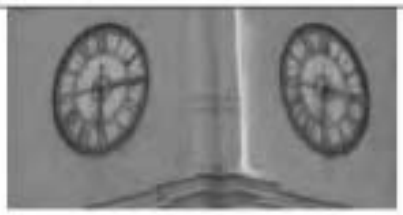
12

		трехчетвертные канелированные колонны (нижние части фустов гладкие) коринфского ордера в уровне первого и второго этажей,	
		прямоугольные в плане пьедесталы полуколонн первого этажа, облицованы известняковой скобой, оформление – цоколь, профилированный карниз;	
		пилястры коринфского ордера в уровне первого и второго этажей на фасадах боковых крыльев;	

13

		прямоугольные филенки в уровне первого и второго этажей,	
		исторический профиль межэтажных карнизов этих;	
		венчающий антаблемент профилированный карниз с полосой «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав;	
		глухая стена над карнизом, с гладкими опорными столбами, оформление – прямоугольные филенки, профилированный карниз;	
		в основании часовой башни прямоугольный с полуциркульными нишами по сторонам башни на фигурных орнаментированных кронштейнах, с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с пиками, набалдашниками и плетенкой, горизонтальные тяги);	
		оформление часовой башни – сдвоенные трёхчетвертные колонны коринфского ордера с прямоугольными постаментами - на углах, прямоугольные филенки (второй ярус); исторический профиль межэтажных карнизов этих;	

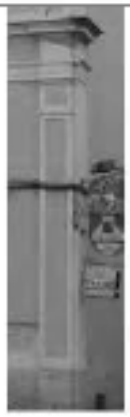
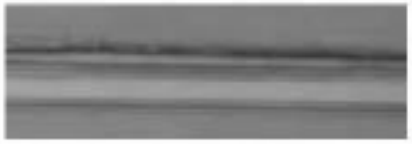
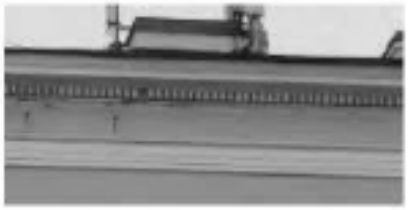
14

		круглые проемы на трех фасадах, внутри которых часовые циферблаты; исторические циферблаты (три) – металлический каркас, исторический часовой механизм;	
		венчающий профилированный карниз с поясом модульонов; аттиковая стенка над карнизом, с гладкими опорными столбами, оформление – прямоугольные филенки, профилированный карниз; прямоугольные проемы на западном и восточном фасадах башни для размещения колоколов;	
		торцовый восточный фасад здания (брандмауэр);	
		архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; материал и характер отделки фасадов - цоколь, облицованный известняковой скобой, окрашенная штукатурка;	

15

		исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полукруглые), оформление (профилированные наличники прямые сандрики, прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхней отметки; заполнение оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево), цвет; оформление входных проездов – профилированные архивольты с импостами, пилястры с прямоугольными филенками;	

16

		пилястры с прямоугольными филенками в уровне первого этажа, в уровне второго этажа – полиэтаж;	
		исторический профиль межэтажного карниза и пояс;	
		венчающий антаблемент: профилированный карниз с полосой «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав;	
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	Помещения 9-Н (32, 33, 34) (тамбуры):	*План 1 этажа*

17

		- оформление сводов – профили по ребрам;	
		- лестницы: местоположение (в каждом тамбуре), тип, оформление ступеней (гранит), количество (8) и размеры ступеней;	
		- оформление стен: облицовка низа стен – материал (светло-серый мрамор); - дверные заполнения: местоположение, габариты, материал (дерево), тип (двухстворчатые полусветлые), количество (шесть); - три фрамуги: тип – каждая состоит из парных полуциркульных окон и одного круглого окна;	

18

		помещение 9-Н (35) (парадный вестибюль):	 *План 1 этажа*
		- оформление сводов и арок – профили по ребрам; - лепные розетки с лавровыми венками внутри лепной гирлянды из дубовых листьев;	

19

		- бронзовые люстры (две): местоположение (по оси центрального свода), архитектурное решение (стилизованы под античные жертвенники – обод, крепящийся цепями и центральным стержнем к диску, декорирован пальметтами и аканстовыми листьями, к нему крепятся шесть рожков, стилизованных под факелы, чаша люстры гранёная, с сочленением к бронзовыми накладками в виде диагональных лат с розеткой в центре). Время: сер. XX в.;	
		- две лепные композиции в антрвольтах: крупные медальоны венками из дубовых листьев и часовыми циферблатами внутри них, под медальонами – гирлянды из лавровых и дубовых листьев, ленты и лавровые венки;	
		- оформление опорных пилонов: профилированные рамины с лепными лавровыми гирляндами под ними, базы с профилем (материал – серый гранит).	
		- оформление глухих лучковых окон – профилированные наличники;	

20

		- оформление входных проёмов в соседние с вестибюлем помещения (9-Н(45), 9-Н(232), Л-3, Л-4) – профилированные наличники (материал – искусственный мрамор);	 *План 1 этажа* *План 1 этажа*

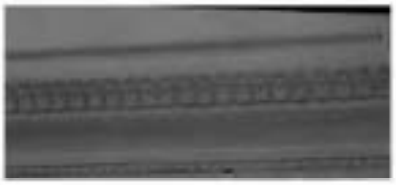
21

		- переплетные двухстворчатые полуостекленные дверные заполнения (шесть), (в пом. 9-Н(45), 9-Н(64), Л-3, Л-4, Л-9);	
		- оформление стен пилястрами с профилированными карнизами с лепными гирляндами подзоры, цоколь с профилем;	

22

		помещение 9-Н(36) (Зал ожидания): прямоугольный в плане двухсветный зал с арочными проёмами, ведущими в вестибюль и Новый световой зал;	*План 1 этажа*
		оформление потолка – живописный плафон (техника – холст, масло) с изображением достопримечательностей Ленинграда (Александрийский столп, арка Главного штаба, здание Смольного института) в окружении деревьев, силуэта военного корабля (крейсер «Киров»?) и группа людей с красными флагами и флагами с олимпийской символикой;	
		плафон обрамлен поясом иоников, поясом модульонов с венками между ними, поясом «бусо» и поясом растительного орнамента;	

23

		по углам плафона четыре люстры (золоченая бронза, литьё); бронзовый обод, декорированный розетками, подвешен на семи цепях, расходящихся от центрального стержня; восемь кронштейнов-держателей в виде аканфовых листьев с шишками-пиниями, по центру – центрическая композиция из розеток с шишкой-пинией, внутри обода – ажурное литое заполнение в виде волнообразных завитков и стилизованных виноградных лоз, по центру – композиция из розеток с шишкой-пинией; время: сер. XX в.;	
		по периметру потолка – профилированная тяга и пояс из стилизованных аканфовых листьев; гладкая падуга, профилированный карниз с поясом растительного орнамента в верхних частях стен; окна второго света разделены полуколонами с профилированными карнизами; заполнения оконных проёмов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; барельеф в уровне окон второго света, на южной стене – группы людей различных профессий («Великий Сталин – вдохновитель и организатор технического прогресса») (скульпторы – В.В. Исаев, Е.Г. Челышова, Ж.Я. Мелтуп, М.Р. Гебе);	

24

		антаблемент под окнами второго света: профилированный карниз с полосой модульонов, полосой кокилов и полосой растительного орнамента, гладкий фриз, облицованный светло-желтым мрамором, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента и «бусы»;	
		оформление арочных проёмов, ведущих в вестибюль – профилированные архивольты, пилястры коринфского ордера, облицованные светло-желтым мрамором;	
		лепные композиции над проёмами – по центру картуши с изображениями локомотивов (надписи «1851», «100 лет» и «1951») в окружении дубовых ветвей, перевитых лентами, по сторонам знамёна с венками и лавровыми ветвями;	

25

		стены оформлены пилястрами коринфского ордера, облицованными светло-желтым мрамором, между пилястрами лепные композиции из лавровых венков и прямоугольных филёнок с дубовыми и лавровыми ветвями;	
		оформление арочных проёмов – профилированные наличники;	

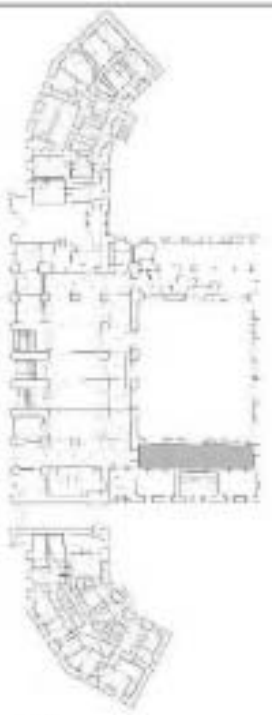
26

		покрытие пола – серый, белый и розовый мрамор, геометрический рисунок;	
		помещение 9-Н (61-64) (бывший Кассовый зал): прямоугольное помещение, разделённое колоннадой из пяти колонн коринфского ордера на две равные части;	*План 1 этажа*
		четыре люстры: местоположение, архитектурное решение: латунный обод, декорированный накладками растительного орнамента, подвешен на трёх цепях, расходящихся от центра розетки; шесть плафонов на кронштейнах-держателях в виде волютообразного завитка, внутри обода – заполнение в виде стилизованных ветвей лавра, по центру – розетка с шишкой-пинией;	

27

		оформление потолка – лепные розетки (шесть) в окружении листьев аканта и пояса растительного орнамента;	
		антаблемент в верхних частях стен и по балке, делящей зал: профилированный карниз с поясом модульонов, поясом зубчиков, поясом «сухариков» и поясом «бус», гладкий фриз;	
		стены оформлены пилястрами коринфского ордера; нижние части стен облицованы искусственным мрамором;	

28

		помещение 9-Н (232):	 *План 1 этажа*
		нижние части стен облицованы серым мрамором, оформление – профилированный карниз, цоколь с профилем;	
		оформление входных проёмов – пилястры тосканского ордера, облицованные серым мрамором;	

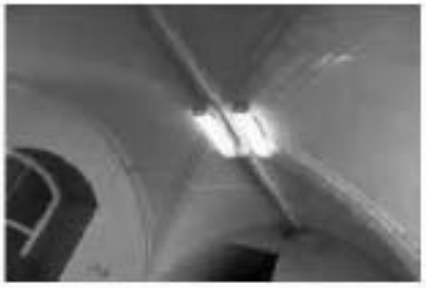
29

		деревянное двухстворчатое полуостекленное дверное заполнение (дв4): филенка створок с одной прямоугольной филенкой и накладным декором в виде розеток и витых жгутов мелкого сечения; прямоугольные двухчастные фрамуги с накладным декором в виде розеток;	
		деревянное заполнение оконного проёма (выходит в помещение 9-Н (232)), характер – мелкая расстекловка, оформление – профилированный карниз с поясом «бус»;	
		помещение Л(5).	 *План 1 этажа*

30

		стены лестничных маршей облицованы серым мрамором с профилированным карнизом из белого мрамора;	
		оформление потолка лестничной клетки Л-5 – тяга по периметру потолка, профилированный карниз в верхних частях стен;	
		оформление оконных проёмов – профилированная тяга;	
		помещение 2-Н (9, 10, 11, 12, 14):	*План подвала*

31

		оформление сводов помещения 2-Н (9, 10, 11, 12, 14), под вестибюлем – профили по ребрам распалубок, прямоугольные филенки на сводах арок,	
		помещение 22-Н (1):	*План 1 этажа*
		оформление сводов – профили по ребрам,	

32

		помещение 30-Н:	 *План 3 этажа, помещение 30-Н*
		оформление проёмов: наличники – материал (дерево), тип (профилированные).	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

05.09.2018 № 366-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Конторский корпус Николаевского вокзала»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конторский корпус Николаевского вокзала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера З, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 05.09.2018 № 366-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конторский корпус Николаевского вокзала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера З

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты трехэтажного, на подвалах здания, прямоугольного в плане, выходящего фасадами к Московскому вокзалу и на Лиговский проспект;	
		конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты дымовых труб;	

2

2.	Конструктивная системы:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; сомкнутые с распалубками своды подвальных помещений (2-Н (131 -133);	
		сомкнутый с распалубками свод тамбура вестибюля парадной лестницы (помещение 2-Н (1);	
		крестовые и сомкнутые с распалубками своды в вестибюлях парадной лестницы в уровне 1-го, 2-го и 3-го этажей (помещения 2-Н (1, 2, 35, 75);	

3

		исторические лестницы, в том числе:	
		парадная трехмаршевая распашная межэтажная лестница в центральной части здания, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением (рисунок - вертикальные стойки, горизонтальные тяги, между ними композиции из волнообразных завитков и тяг с копьеобразными завершениями) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;	
		профиль ступеней (с вапиком);	

4

		крестовый свод над лестничной клеткой; «прусские» своды в помещении 2-Н (103);	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение парадной лестницы и ее вестибюлей;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля; материал и характер отделки фасада: лицевой кирпич, вставки из известняка;	

5

		цоколь облицован известняковой скобой, с валиком в верхней части цоколя; цоколь, облицованный гранитом;	
		восточный фасад, обращенный к Московскому вокзалу: оформление входного проема по центру: известняковый профилированный архивольт на стилизованных кронштейнах, с замковым камнем, прямоугольный сандрик венчающий портал, с «наваленными гранями» по краям, два симметричных ската на выступающих из плоскости квадрах пилоновой плиты;	
		оформление боковых входных проемов из известняка: прямые сандрики с профилированными импостами, профилированные наличники	
		исторические оконные проемы 1-3-го этажей, (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты, оформление (подоконные профилированные доски, известняковые вставки в лучковых перемычках в виде замковых камней, ступенчатые сандрики, ниши с лучковым завершением, геометризованные орнаменты из кирпича и прямоугольным филенки в подоконном пространстве); заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;	

6

		оформление выступающей центральной части восточного фасада: лопатки в уровне 2-3-го этажей, основания лопаток решены в виде окрытого ската и отрезка городчатого пояса под ним, металлодекор в виде кованого равноконечного креста внутри окружности; отрезки подоконного карниза с элементом орнамента «пила» под проемами второго этажа между лопатками; простенки проемов четвёртого этажа, решены в виде лопаток со ступенчатым основанием, на них кованый металлодекор из стилизованных цветов с волютообразными завитками; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз с городчатым поясом и стилизованным геометрическим орнаментом;	

7

		ятниковая стенка, с двумя фланкирующими прямоугольными филенчатыми тумбами, с профилированным карнизом; фигурные известняковые завершия тумб с кованым металлическим декором;	
		западный фасад, обращенный на Лиговский проспект; брандмауэрная стена;	
		оформление центрального входного проема: замковый камень из известняка, прямоугольная филенка над ним, известняковый прямой сандрик со скатами; оформление боковых проемов – известняковые перемычки с «ушками»; историческое дверное заполнение (двустворчатое филенчатое);	

8

		исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты, оформление – известняковые перемычки с «ушками», профилированные подоконные доски, замковые камни, профилированный архивольт с известняковыми вставками и трехчастным замковым камнем, прямоугольные филенки в подоконном пространстве; оконные проемы цокольного этажа – габариты ширины и верхние отметки; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет; лопатки по краям фасада, оформление - в венчающей части стилизованные элементы городчатого фриза, основании лопаток решены в виде скрытого ската и отрезка «городчатого» орнамента под ним; металлодекор в виде кованого «андреевского» креста внутри окружности	

9

		лопатки в уровне четвертого этажа со ступенчатыми основаниями;	
		исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;	
		венчающий профилированный карниз с городчатым поясом и стилизованным геометрическим орнаментом;	
		прямоугольные тумбы по краям кровли, с профилированным и фигурным завершением;	
		дымоходные трубы: с прямоугольными филенками, профилированные дымники труб;	

10

5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	оформление вестибюля парадной лестницы в уровне 1-го этажа (2-Н (1,2): сдвоенные рустованные пилястры тосканского ордера;	
		оформление сводов вестибюлей парадной лестницы в уровне 2-3-го этажей (2-Н (35,75): профили по ребрам сводов, фигурные филенки, своды арок с прямоугольными филёнками	
		оформление стен вестибюлей в уровне 2-3-го этажей: сдвоенные филенчатые пилястры тосканского ордера; ниши с полуциркульным завершением и профилированными архивольтами;	

11

		оформление проема в уровне 2-этажа, ведущего на парадную лестницу: свод арки с прямоугольной филенкой, филенчатые пилястры тосканского ордера;	
		оформление стен парадной лестницы: прямоугольные филенки;	
		оформление полей подшивки лестничных маршей – профилированные тяги косоурам, прямоугольные филенки;	
		оформление свода над лестницей: профили по ребрам, розетка по центру.	

12

		помещение 2-Н (88): угловой однорусный камин, черного с прожилками мрамора; прямоугольная полка с профилированным краем, под полкой фриз с прямоугольными филенками и медальоном по центру; боковины с прямоугольными филёнками; полуциркульное топочное отверстие, обшитое латунью; таган – чугун, литье, окраска, ограждение из двух горизонтальных тяг; время: нач. XX в.;	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

04.06.2023 № 446-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 22.08.2016 № 10-417 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Агапова**

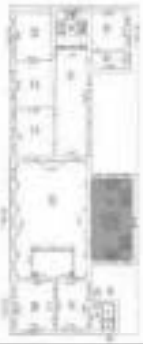
Приложение к распоряжению КГИОП

от 07.06.2023 № 446-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А (Фурманова ул., 23; Соляной пер., 12)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	Габариты и конфигурация сложного в плане, состоящего из 4-х этажного западного корпуса с лицевым фасадом по Соляному переулку, с центральным ризалитом по дворовому фасаду и 3-х-этажных корпусов: центрального (поперечного) и восточного с лицевым фасадом по Гагаринской улице, с ризалитом в южной части дворового фасада;	

2

		крыши – конфигурация (скатная, вальмовая), габариты, высотные отметки конька и карнизов корпусов.	
2.	Конструктивная система:	Исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 г.) наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); своды: сомкнутый с распалубками, с включением трех крестовых сводов – в центральной части; крестовые своды;	

3

		коробовые с распалубками;	

4

		зеркальный;	
		«прусские» своды;	
		поперечные балки на подпружных арках – местоположение (вестибюль главного входа лицевого корпуса по Соляному пер.), габариты;	

5

		поперечные балки на колоннах с ионическими капителями – местоположение (холл в уровне 1-го этажа лицевого корпуса по Соляному пер.), габариты;	
		колонны с ионическими капителями, фланкирующие дверной проем между вестибюлем и холлом 1-го этажа, и проход к парадной лестнице западного корпуса – местоположение, габариты;	
		поперечные балки на пилонах, по оси парадной лестницы в уровне 2-го и 3-го этажей – местоположение (западный корпус), габариты, оформление (филенки в профилированных рамах, профилированные тяги с лепной порезкой – на балках);	

6

		опорные столбы – местоположение (вестибюль парадного входа со стороны Гагаринской ул.), габариты, оформление (профилированные карнизы);	

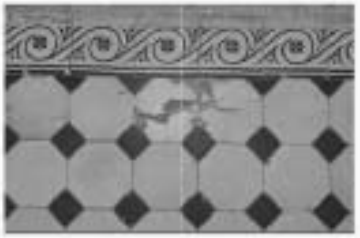
7

		исторические лестницы – местоположение, конструкция, тип, материал ступеней и ограждения, в том числе:	
		средистенная лестница вестибюля парадного входа лицевого корпуса по Соляному пер. – одномаршевая, на перепаде отметок пола из известняковых ступеней, с боковым ограждением из известняка, оформленным профилированным карнизом;	
		парадная лестница лицевого западного корпуса по Соляному пер. – распашная многомаршевая, с объемом, перекрытым сомкнутым с распалубками сводом, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с металлическими кольцами для крепления ковродержателей; с ограждением из секций в виде балюстрад между опорными столбиками, с широкими профилированными поручнями;	

8

		две ступени вестибюля восточного корпуса (по Гагаринской ул.), облицованные метлахской плиткой;	
		парадная лестница восточного корпуса (по Гагаринской ул.) – распашная, маршевая, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с площадками в уровне этажей по сводам и верхней межэтажной площадкой (над вестибюлем) на пересечении косоуров, с металлическим ограждением из секций вертикальных прутьев с верхним горизонтальным поясом с геометрическим орнаментом (круги, ромбы) и деревянными профилированными поручнями;	

9

		оформление проема прохода к лестнице – пилястры с капителями дорического ордера;	
		покрытие пола лестничных площадок в уровне 1-го – 2-го этажей – метлахская плитка с рисунком «соты» в раме с орнаментом «волна Витрувия»; междуэтажной площадки в уровне 2-го – 3-го этажей, площадки в уровне 3-го этажа – известняк;	

10

		трехмаршевая лестница лицевого корпуса по Соляному пер., с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями (профиль ступеней – валик) с подом и площадками покрытыми метлахской плиткой с рисунком «коты»;	
		лестничное металлическое ограждение из секций вертикальных прутьев с волютообразными завитками по нижнему краю и верхним горизонтальным орнаментированным поясом, с профилированным деревянным поручнем;	
		служебные лестницы лицевого корпуса по Гагаринской ул. – двухмаршевые по косоурам, с известняковыми ступенями (профиль ступеней – валик) и площадками из известняковых плит;	

11

		опорные чугунные столбы помещения в уровне 1-го этажа («Столовая») со стилизованными орнаментированными капителями.	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.	

12

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Лицевой корпус по Соляному пер.: Архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах неоклассики по проекту арх. Л.П. Шишко; лицевой фасад по Соляному пер. акцентирован центральным повышенным ризалитом, оформленным пилястрами с капителями ионического ордера в высоту 3-4-го этажей; лицевой (по Соляному пер.), северный и восточный (в части северного ризалита) фасады оформлены идентично – в уровне 3- 4-го этажей фасады оформлены рустованными лопатками; материал и характер отделки цоколя – гранит;	

13

		материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая, фактурная, линейный руст), облицовочный кирпич;	
		исторический дверной проем парадного входа лицевого фасада в центральной оси центрального ризалита – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (ниша с полуциркульным завершением с вогнутым рустом), гранитная ступень; историческое заполнение дверного проема – конструкция (четырехстворчатое с двумя нествориными частями, глухое, с полуциркульной остекленной фрамугой), материал, рисунок;	
		исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты;	
		заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;	

14

		оформление оконных проемов – уплощенные прямоугольные и с лучковым завершением ниши, веерный руст, подоконные профилированные доски на стилизованных кронштейнах, прямоугольные уплощенные ниши с лепным декором в подоконном пространстве;	
		профилированные наличники, веерные замковые камни с лепным декором в центре;	
		треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах с лепным декором в поле сандрика;	
		замковые камни с овалами и лепная композиция, объединяющая два оконных проема в уровне 3-го этажа.	

15

		кованые флагодержатели – местоположение (лицевой фасад по Соляному пер.), конфигурация, габариты, оформление;	
		профилированный пояс над цоколем;	
		межэтажный раскрепованный профилированный карниз – в уровне 2-3-го этажей;	
		гладкий фриз и фриз (в объеме повышенного центрального ризалита) с триглифами и прямоугольными филенками;	
		венчающий профилированный выносной карниз с поясом модульонов, ионников и дентикул;	

16

		ступенчатая аттиковая стенка, оформленная прямоугольными профилированными филенками, с надписью: «ТРЕТЬЯ ГИМНАЗИЯ» (в настоящее время утрачена);	
		Дворовые фасады лицевого корпуса по Соляному пер.:	
		материал и характер отделки цоколя – гранит, известняк;	
		материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;	

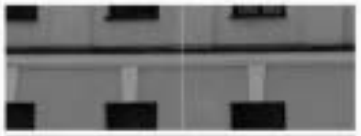
17

		исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (стилизованные гладкие наличники); заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; межэтажный и венчающий профилированные карнизы. Лицевой корпус по Гагаринской ул.: Архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стилистике классицизма с ассиметричной композицией, с выделенной рискрепованной частью фасада , оформленной пилястрами с известняковыми базами и стилизованными капителями в высоту 2-3-го этажей и завершенной треугольным фронтоном; с вертикальными членениями остальной части фасада пилястр, в нижней части рустованных, с идентичными стилизованными капителями в высоту 1-3-го этажей; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая, линейный руст);	

18

		исторический дверной проем парадного входа лицевого фасада в центральной оси раскрепован фасада – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (дверный руст, замковый камень, фланкирован пилястрами с филенками);	
		исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (прямоугольные и уплощенные с полуциркульным завершением ниши, дверный руст, замковые камни, профилированные наличники, линейные сандрики с гладким полем);	
		оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;	
		профилированная горизонтальная раскрепованная тяга и антаблемент с гладким фризом и венчающим	

		профилированным раскрепованным карнизом;	
		оформление тимпана фронтона лепной композицией в виде надписи «1823», фланкированной растительным орнаментом.	
		Северный, южный и дворовый западный фасады лицевого корпуса по Гагаринской ул.:	
		материал и характер отделки цоколя – известняк;	
		материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;	

		исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (замковый камень);	
		исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты оконных проемов в уровне 2-3-го этажей, габариты ширины и отметки высоты оконных проемов в уровне 1-го этажа, оформление (уплощенные с полуциркульным завершением ниши, замковые камни);	
		оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;	
		профилированная горизонтальная тяга и венчающий профилированный карниз;	
		Поперечный корпус: северный и южный фасады:	

21

		архитектурно-художественное решение северного фасада в виде портика с колоннами с известняковыми базами и стилизованными капителями, поддерживающими антаблемент; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (уплощенные с полуциркульным завершением ниши, замковые камни); оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; венчающий карниз южного фасада;	

		профилированные тяга и карниз над уровнем второго этажа, треугольный фронтон с профилированным карнизом и венчающий карниз аттикового этажа – в оформлении северного фасада.	
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Тамбур и вестибюль парадного входа лицевого корпуса по Соляному пер.:	
		историческое заполнение тамбура – деревянная перегородка – конфигурация и конструкция (створчатое, полусветлое), материал, исторический рисунок расстекловки;	
		покрытие пола тамбура и вестибюля – материал (метлахская плитка), рисунок (геометрический);	
		историческое заполнение проема вестибюля – конфигурация и конструкция (створчатое, полусветлое с глухими боковыми створками), материал, исторический рисунок расстекловки, вставки фактурного остекления «Муранезе» - в боковых нестворных частях;	

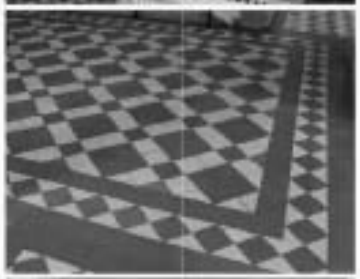
23

		Холл 1-го этажа:	
		покрытие пола – материал (метлахская плитка), рисунок (геометрический);	
		плинт по периметру стен – материал, профиль;	
		оформление поперечных балок потолка профилированными прямоугольными рамами по периметру;	
		заполнения дверных проемов – конфигурация, конструкция, материал, исторический рисунок расстекловки, оформление.	

		Коридоры 1-го этажа лицевого корпуса по Соляному пер.:	
		покрытие пола северного коридора 1-го этажа – материал (метлахская плитка), рисунок («соты»);	
		оформление потолков коридоров 1-го этажа (к югу и северу от холла) профилированными карнизами, профилированными рамами;	
		Коридоры 2–4-го этажей лицевого корпуса по Соляному пер.:	

		оформление потолков коридоров 2-го – 4-го этажей профилированными карнизами, в т.ч. с лепными порезками (в уровне 4-го этажа);	

		перегородки проемов в уровне 2-го – 3-го этажей (напротив проемов парадной лестничной клетки) – конфигурация и конструкция (створчатые, полусветлые), исторический рисунок расстекловки, материал;	
		Трехмаршевая лестница лицевого корпуса по Соляному пер.:	
		перегородки проемов лестничных площадок в уровне 2-го – 4-го этажей – конфигурация и конструкция (створчатые, полусветлые), исторический рисунок расстекловки, материал;	
		историческое остекление оконного проема в уровне 1-го – 2-го этажей с вставками «Муранезе»;	

		Парадная лестница лицевого корпуса по Соляному пер.:	
		покрытие пола площадки лестницы в уровне 1-го этажа, межэтажных площадок и площадок на этажах – метлахская плитка с геометрическим рисунком, включая шахматный, «соты»;	 

28

		полуоветлые световые окна в профилированном обрамлении парадной лестницы – местоположение (в уровне 1-го этажа), материал, исторический рисунок расстекловки;	
		заполнения оконных проемов в уровне 2-го – 4-го этажей – исторический рисунок расстекловки, материал – дерево, латунная фурнитура;	
		оформление стен лестничной клетки – штукатурный плинт, уплощенные ниши с полуциркульным завершением;	
		стены верхней площадки лестницы в нижней части оформлены линейным рустом, в верхней части – рустованными пилястрами, на которые опираются ребра свода;	

		оформление подшивки лестничных площадок – различные по размеру прямоугольные профилированные кессоны, прямоугольные, ромбовидные и треугольные филенки в профилированных рамах;	
		оформление свода лестничной клетки – ребра свода оформлены тягами с прямоугольными кессонами с лепным орнаментом, ребра распалубок свода оформлены профилированными тягами;	
		исторические дверные проемы парадной лестницы – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением), габариты, оформление (прямоугольные и с полуциркульным завершением ниши);	

		исторические дверные заполнения – конструкция (двухстворчатые, глухие и полусветлые, с прямоугольными и полуциркульными остеклениями фрамугами), рисунок заполнений, материал;	
		Актовый зал (в уровне 4-го этажа):	
		покрытые пола – материал, рисунок «елочка»;	

31

		рустованные лопатки и пилястры с ионическими капителями; уплощенные ниши с полуциркульным завершением; исторические заполнения дверных проемов – конфигурация и конструкция (двустворчатые, глухие), материал, рисунок; антаблемент из гладкого фриза и профилированного карниза с лепным орнаментом; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, материал – дерево; оформление свода – ребра свода оформлены тягами с восьмиугольными кессонами с лепным орнаментом; между тягами поля свода с распалубками оформлены профилированными лепными рамами; люстры 1913 г.; материал - бронза.	

		Юго-западные помещения 2-го этажа поперечного флигеля:	
		оформление потолка профилированными карнизами с лепной порезкой, профилированными рамами;	
		Помещение в уровне 2-го этажа поперечного флигеля (помещение бывшей церкви):	
		тяги по периметру оконных проемов; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, материал – дерево;	

33

		оформление стен – профилированный карниз, в восточной части помещения – профилированный карниз с лепным орнаментом; в западной части помещения – балкон (хоры) с деревянным резным ограждением в виде балюстрады с опорными столбиками, с подшивкой с профилированным карнизом по периметру; оформление свода – зеркало в профилированной раме с позолотой; монументальная живопись – полихромная (в темперно-клеевой технике на штукатурной основе), на падуге;	

34

		люстра 1880 г.: материал – бронза; покрытие пола – материал, рисунок (квадраты).	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

03.04.2023 № 222-рп

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Н.В. Чайковского»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Чайковского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Некрасова ул., 4; Короленко ул., 2, согласно приложению к распоряжению.

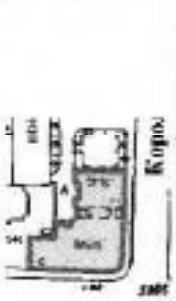
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

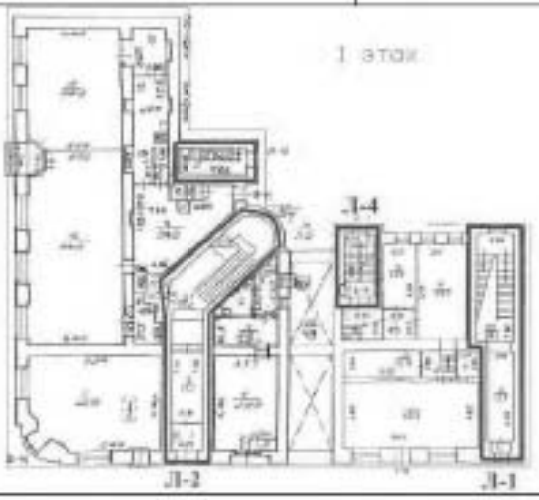
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

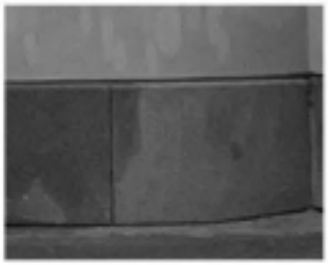
Приложение к распоряжению КГИОП
от 03.04.2023 №222-рп

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Н.В. Чайковского»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Некрасова ул., 4; Короленко ул., 2

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	пятиэтажное Г-образное в плане здание на цокольных, с угловой частью, акцентированной эркером, завершенным куполом и шпилем, его габариты и конфигурация;	
		крыша, ее конфигурация и габариты, включая выступные отметки козырьков и карнизов;	
		открытый железным листом шлемовидный купол угловой части здания, с овальными проемами, увенчанный восьмигранным фонариком с полусферическим завершением и металлическим флюгером, их габариты, конфигурация;	
		воротный проезд – местоположение (корпус по ул. Короленко), конфигурация (прямоугольный), габариты;	
		северная брандмауэрная стена;	
		ризалиты лестничных объемов дворовых фасадов, раскреповки дворовых фасадов.	

		2	
2	Конструктивная система:	исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку 1910-1917 гг.) наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: крестовые, в том числе, на подпружных арках, сомкнутый на парусах, исторические лестницы (согласно нижеприведенной схеме): Л-1(II), Л-2(II) – две одномаршевые межэтажные лестницы с известняковыми ступенями; Л-1(III-VII), Л-2(III-VII) – двухмаршевые межэтажные лестницы с известняковыми ступенями на косоурах, с коваными ограждениями из гладких прутьев, волютообразных завитков и цветочных розеток; две дворовые лестницы (в корпусе по ул. Некрасова и Л-4) – двухмаршевые межэтажные лестницы с известняковыми ступенями по косоурам.	
			

3

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, указанных в п. 2, 5, и помещений, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики – с акцентированной эркером с куполом и шпилем угловой частью и симметрично решенными лицевыми фасадами, оформленными прямоугольными в плане эркерами, балконами в уровне 3-го этажа и аттиковыми объемами; цоколь, облицованный красным гранитом; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 2-го этажа; оформление воротного проезда – профилированное штукатурное обрамление, цоколь, облицованный известняковой скобой, профилированные тяги на стенах и профилированная рама перекрытия; два прямоугольных в плане эркера на кронштейнах в уровне 3-5-го этажей фасадов по ул. Короленко и ул. Некрасова; полуциркульный в плане эркер в уровне 2-5-го этажей угловой части здания; оформление подшивки эркеров: профилированная рама, картуш с вставкой и пентами, раковины, медальоны, акант и маскароны кронштейнов – прямоугольных в плане эркеров;	

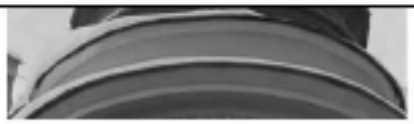
4

		львиный маскарон, раковина и вогнутообразные завитки – полуциркульного в плане эркера;	
		дверные проемы – местоположение (ведущие в вестибюли лестниц Л-1 и Л-2 – в откосах, угловая часть здания), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники); конструкция (двустворчатое с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево) и оформление (филенки) заполнения дверного проема, ведущего к лестнице Л-1;	
		деревянное филенчатое одностворное с двумя нествориными частями, с прямоугольной фрамугой фигурной расстекловки фацетным стеклом в характере модерна заполнение дверного проема, ведущего к лестнице Л-2;	
		два балкона в две световые оси и два балкона в одну световую ось – в уровне 3-го этажа фасадов по ул. Короленко и ул. Некрасова с криволинейными коваными ограждениями с вогнутообразными и растительными завитками, цветочными розетками; проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные наличники, замковые камни в виде картушей с лавровыми ветвями и раковинами с головками путти, пукообразные сандрики из двух волют на кронштейнах с «щечками»);	

5

		исторический тип (полусветлое, с полуциркульной остекленной фрамугой), материал (дерево) и цвет заполнений проемов балконных дверей; оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные и рустованные наличники и архивольты, замковые камни, в том числе, в виде картушей с лавровыми ветвями и раковинами с головками путти, с лентами и маскаронами, луковидные сандрики на двух волют на кронштейнах с «цехинами», профилированные подоконные выступы, в том числе орнаментированные, гладкие пилястры, прямоугольные ниши – гладкие и с лепными плодовыми гирляндами – в подоконном пространстве); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов; рустованные в нижней части пилястры со стилизованными капителями (маскароны, волюты, пепи и цветочные гирлянды) в уровне 3-4-го этажей, рустованные и гладкие лопатки в уровне 5-го этажа эркеров, профилированные подоконные и межэтажные карнизы, в том числе на кронштейнах, пояс «бегущая волна» с листьями аканта, фриз с лепными побегами и цветами, картушем, поясом иоников, венчающий профилированный выносной карниз с сухарями, на кронштейнах с львиными масками и побегами – в части прямоугольных в плане эркеров; пояс иоников, венчающий профилированный выносной карниз;	

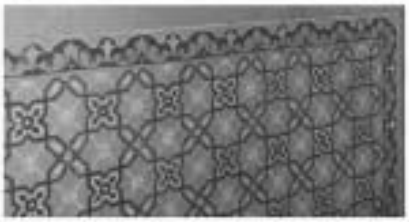
6

		гладкий аттик с профилированным карнизом – углового эркера; аттиковые объемы лукообразных очертаний с повышением в центральной части, в люкарнами и арочными проемами, с профилированным карнизом – в части прямоугольных в плане эркеров и раскреповок; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение; цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкие окрашенная штукатурка; три прямоугольных в плане эркера на гладких стилизованных кронштейнах – в уровне 2-5-го этажей ризалитов лестничных объемов; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) и цвет заполнений оконных проемов; венчающий профилированный карниз.	

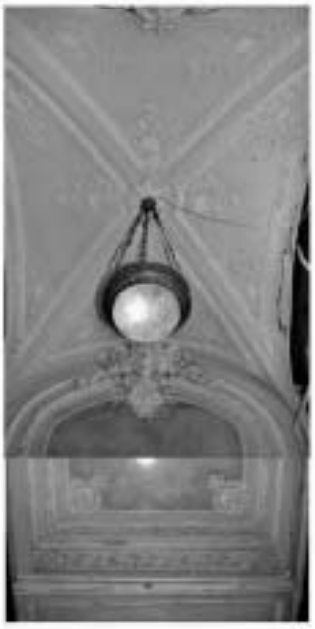
7

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	помещения 2-5-го этажей: исторические дверные проемы, в том числе в профилированных наличниках, исторический тип (двустворчатые, глухие), материал (дерево) и оформление (разноформатные филенки) заполнений дверных проемов; оформление откосов оконных проемов штукатурными профилями; Л-1(I) – тамбур: конструкция (двустворчатое с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево) и оформление (филенки) внутреннего заполнения тамбура; Л-1(II) – вестибюль: оформление потолка – плафон в фигурной профилированной раме, угловые лепные композиции растительного рисунка в фигурных профилированных рамах, прямоугольные профилированные рамы; центральная лепная розетка овальной формы с картушем, поясами нишек, растительно-цветочным орнаментом, вазами с цветами;	

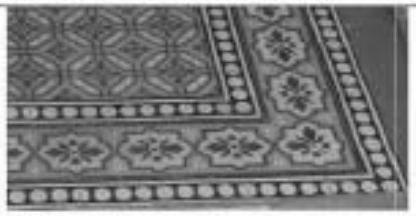
8

		оформление стен – профилированные тяги, канелированные пилястры; арочный проем, ведущий к площадке 1-го этажа, декорированный прямоугольной филенкой в профилированной раме;	
		Л-1(Ш) – площадка 1-го этажа: обратная сторона средниковой одноярусной печи, облицованная белыми изразцами с фризом из картушей и орнаментальной тягой в завершении;	
		покрытие полов лестничных площадок полихромной (серо-голубой, белый, черный цвета) керамической плиткой геометрического рисунка с бордюром растительного орнамента;	
		оформление полей подшивки лестничных маршей профилированными рамами, косоуров – профилированными тягами, стен площадки 5-го этажа – профилированными тягами, потолка 5-го этажа прямоугольными разновеликими профилированными рамами;	

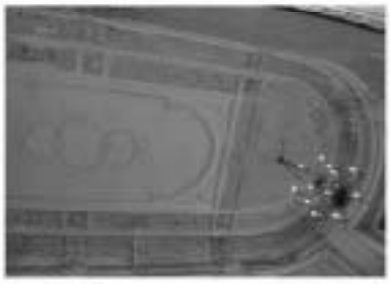
9

		Л-2(I) - тамбур: внутреннее дверное заполнение – деревянное филенчатое одностворное с двумя нествориными частями, с коробовой фрамугой трехчастной раостекловки;	
		покрытие пола полихромной (серо-голубой, темно-серый, белый, черный цвета) керамической плиткой растительно-геометрического рисунка с бордюром растительного и геометрического орнамента;	
		оформление свода – трапециевидные рамы из картушей, центральная лепная акантовая розетка, лепные композиции из раковин и растительных побегов; оформление стен – панно искусственного желтого мрамора с коробовыми завершениями, в штукатурных профилированных и витой рамах, с замковым камнем в виде картуша с маскароном, листьями аканта и растительными гирляндами; угловые лепные композиции растительного рисунка, профилированные тяги, лепные лиственные розетки и ветви дуба с желудями в нижней части рам панно;	

10

		Л-2(П) - вестибюль: покрытие пола полихромной керамической (серо-голубой, темно-серый, белый, черный цвета) плиткой геометрического рисунка с бордюром растительного и геометрического орнамента; оформление сомкнутого свода – центральная круглая лепная розетка из листьев аканта, трапециевидные филенки в профилированных рамах с заполнением лепным растительным орнаментом; лепные периметральные рамы из картушей, лепные картуши с ветвями в пруссах; пояса растительного орнамента и профилированные рамы в сводах подпружных арок; оформление крестовых сводов – трапециевидные рамы из картушей, центральная лепная акантовая розетка, лепные композиции из раковин и растительных побегов; оформление стен – панно с заполнением искусственным желтым мрамором с прожилками – с полуциркульными завершениями, в штукатурных профилированных и витой рамах, с замковым камнем в виде картуша с маскароном, листьями аканта и растительными гирляндами; угловые лепные композиции растительного рисунка, профилированные тяги, лепные лиственные розетки и ветви дуба с желудями в нижней части рам панно, прямоугольные контррельефные филенки с профилем по периметру; филенчатые пилястры с листьями аканта, картушем и маскароном в капителях, с профилированными рамами с лепными композициями из завитков и растительных элементов;	

11

		средистенная двухъярусная печь, облицованная неглазурованными рельефными изразцами, окрашенными в светло-песочный цвет: на высоком цоколе с профилем по верхнему краю; полочка, разделяющая ярусы, профилированная, с поясами жемчужника, пальчикового, растительного и чешуйчатого орнамента; лицевая сторона обоих ярусов оформлена неглубокими кессонами с растительно-геометрическим заполнением; топочное отверстие прямоугольное, закрыто латунным листом; в завершении пояс поников, пояса жемчужника, пальчикового орнамента, профилированный карниз с лучковым фронтоном с картушем и плоскими гирляндами и лентами в тимпане, завершение из цветочных розеток и раковины; Л-2(III-VII): покрытие полов лестничных площадок полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром растительного и геометрического орнамента; оформление потолка лестничной площадки 5-го этажа – плафон в выпнутой фигурной профилированной раме с цветочным пояском и угловыми композициями из цветов и побегов, центральная лепная розетка из трех переплетенных венков с лентами, по периметру потолка квадратные кессоны с цветочными розетками и прямоугольные с лепными растительными композициями и венками в падугах и профилированных обрамлениях, периметральная тяга растительного орнамента; падуга, декорированная прямоугольными панно в профилированных рамах с лепными проволакующими растительными гирляндами с лентами и парными композициями из пальмет и листьев аканта;	

12

		оформление потолков лестничных площадок, включая межэтажные и площадку 1-го этажа у лифтовой шахты – периметральные профилированные и растительно-цветочные рамы, растительные композиции из стилизованных раковин и растительных элементов;	
		оформление стен маршей и площадок – профилированные тяги и поле «бегущей волны» фигурные панно с заполнением искусственным желтым с прожилками мрамором в лепных профилированных рамах с угловыми растительными композициями, вертикальные прямоугольные панно в профилированных рамах с лепным заполнением растительного рисунка – в нижней части стен; прямоугольные филенки с «выружками», с заполнением искусственным желтым мрамором с прожилками в профилированных рамах с лепными композициями из растительных элементов и лент, разделенные оштукатуренными канелированными пилястрами с пьедесталами, декорированными драпировками и лентами; фриз с лепным раппортом из пальметт и цветочных розеток, профилированные тяги в верхней части стен;	

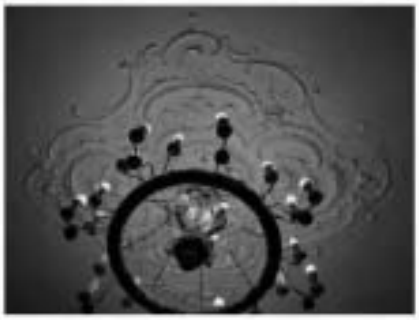
13

		оформление полей подшивки лестничных маршей – прямоугольные и фигурные профилированные рамы с лепными композициями из раковин и побегов с цветами в торцевых частях, круглые лепные розетки из цветов, листьев аканта, профилей, пояс растительного орнамента;	
		оформление откосов оконных проемов – облицовка искусственным яшмовым мрамором с прожилками, профилированные штукатурные обрамления;	
		витражные заполнения оконных проемов – трехчастные, в деревянных рамах и металлической оплетке; верхняя горизонтальная фрамуга двух проемов заполнена полихромным стеклом – растительные композиции (цветы, листья);	

14

		лепные десюдепорты в виде картуша с цифрой, обозначающей этаж, волютообразными завитками, цветочными розетками и провисающими гирляндами с лентами; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные деревянные наличники, профилированные прямые сандрики на стилизованных резных кронштейнах); деревянные двустворчатые глухие заполнения дверных проемов с прямоугольными фрамугами, декорированные прямоугольными, в том числе, с «вынутыми» углами филенками с профилями по периметру; ковные ограждения шахты лифта, декорированные волютообразными завитками, стилизованными пальметтами и растительными элементами; помещение 6-Н(1): лепное оформление потолка: восьмиугольное поле плафона в профилированной и орнаментальной рамах, угловые композиции из растительных элементов и цветочных розеток; по периметру потолка – разноформатные кессоны с орнаментальными полями по периметру и заполненным картушами и	

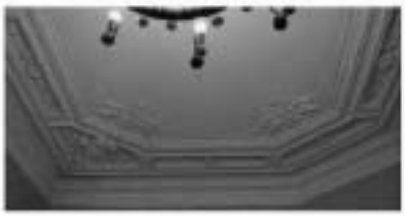
15

		побегами в угловых вессонах, цветочные розетки и побеги – вдоль стен; центральная овальная розетка из пучка аканта в окружении «бус», ваз, растительных и цветочных завитков; плинтус, оформление стен – профилированные тяги и орнаментальный пояс по периметру помещения; помещение 6-Н(2): плинтус; лепное оформление потолка: поле плафона в орнаментальной и профилированных прямоугольных рамах с «выкружками»; угловые композиции: из картушей с рокайльными и растительными элементами; в поле плафона – растительно-цветочный орнамент; центральная розетка из пучка аканта, рокайльных и растительных элементов; помещение 6-Н(3): невысокий плинтус, профилированные периметральные тяги стен и потолка; центральная лепная потолочная розетка из пучка аканта, веников, ваз с цветами, растительных и цветочных элементов;	 

16

		помещение 6-Н(4): лепное оформление потолка, разделенного стилизованными орнаментированными балками (кессоны в профилированных и орнаментальных рамах с заполнением растительно-цветочным орнаментом) на три крупные секции:	
		в центральной части каждой секции потолка прямоугольной северной части помещения – две круглые розетки из венков, ваз, растительных и цветочных элементов;	
		два типа плафонов в прямоугольных, в том числе со скошенными углами, профилированных и орнаментальных рамах, угловые композиции из петлей и цветочных розеток; по периметру потолка каждой секции – разноформатные кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепным заполнением (картуши и побеги в угловых кессонах, цветочные розетки и побеги – вдоль стен);	
		оформление стен прямоугольной северной части помещения – профилированная и орнаментальная тяги в верхней части стен по периметру помещения, квадратные и прямоугольные панно в профилированных штукатурных рамах, с заполнением искусственным желто-оранжевым мрамором с прожилками;	

17

		прямоугольные вертикальные филенки в профилированных штукатурных рамах с лепными композициями из раковины и растительных элементов в верхней и нижней частях; круглые вентиляционные решетки желтого металла; лепное оформление потолка южной части помещения (с примыкающим эркером) – поле плафона в круглой профилированной раме с пояском иоников, лепные композиции из рокайлей и побегов, профилированные и орнаментальные тяги – по периметру потолка; центральная ромбовидная розетка из рокайльных и растительных элементов; невысокая падуга, декорированная рокайльными композициями с цветочными элементами; профилированная и орнаментальная тяги по периметру стен; прямоугольный проем, отделяющий эркер от основной части помещения, декорированный лепными рокайлями с цветами и лентами; профилированные рамы и центральная розетка растительного рисунка – потолка эркера; помещение 6-Н(5): лепное оформление потолка: восьмиугольное поле плафона в профилированной и орнаментальной рамах, угловые композиции из растительных элементов и цветочных розеток;	

18

		по периметру потолка – разноформатные кессоны с орнаментальными поясами по периметру и заполнением картушами и побегами в угловых кессонах, цветочные розетки и побеги – вдоль стен; падуга, оформление стен – профилированные тяги и пояс волюток по периметру	
		центральная овальная розетка из пучка акантов в окружении «бус», лиц, растительных и цветочных завитков;	
		обратная сторона печи, лицевой стороной выходящей в помещение 6-Н(6) угловой однорусной печи – на плите с профилированным краем, облицована белыми изразцами, в завершении фриз с рапортом из рокайльных картушей и раковин, профилированный карниз и орнаментальные полки; помещение 6-Н(6): лепное оформление потолка: центральная розетка из листьев аканта, рокайлей, трельяжной сетки, растительных и цветочных элементов;	
		панно с заполнением трельяжной сеткой в профилированных и орнаментальных рамах – по периметру потолка; угловые композиции из рокайльных медальонов с изображениями путти с венками, гирляндами, музыкальными инструментами в руках, цветов и побегов; нишевая падуга;	

19

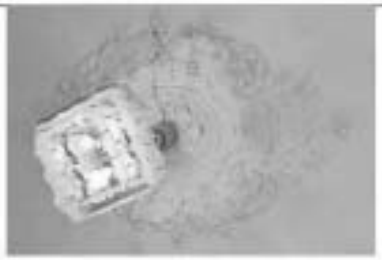
		оформление стен – профилированная тяга и пояс иоников, прямоугольные панно в штукатурных профилированных рамах с заполнением зеленоватым искусственным мрамором с прожилками, декоданорт живописного оформления, вытянутые по вертикали филенки с профилированном обрамлении, с цветочно-рокайльными композициями в верхней и нижней частях;	
		угловая двухъярусная печь (терракота, окраска, лепное оформление в характере рококо) на фигурном профилированном раскрепованном цоколе, декорированном рокайльными композициями с растительными элементами, ярусы разделены профилированной полочкой с «жгутом», цветами и рокайлем с ветвями в центральной части, угловые части нижнего яруса декорированы орнаментированными консолями, боковые стороны – тряпьяной сеткой, лицевая поверхность вокруг арочного топочного отверстия в профилированном обрамлении оформлено рокайлями и растительными побегами, в центральной части второго яруса – картуш из рокайлей с драпировкой, цветами и листьями, лицевая и боковые поверхности декорированы тряпьяной сеткой, рокайльными элементами, ветвями и цветами, наверше печи луковидное, из двух направленных друг к другу волют, с рокайлями в центральной части и рокайльными антефиксами;	

20

		помещение 6-Н(7): лепное оформление потолка: центральная квадратная розетка с раскрепованными углами, в профилированной раме, декорированная картушами, стилизованными раковинами, провисающими фруктовыми гирляндами, акантом; по периметру потолка – разноформатные кессоны в орнаментальных рамах и с заполнением лепки с фруктами и растительно-цветочными гирляндами, в угловых кессонах – цветочные розетки; профилированная и орнаментальные тяги по периметру потолка; угловые композиции из картушей, раковин и фруктов; падуга, оформление стен – профилированные тяги и пояс аканта по периметру угловая двухъярусная печь, облицованная неглазурованными рельефные изразцами, окрашенными в белый цвет: лицевая и боковые стороны нижнего яруса оформлены кессонами, по углам – балясины, под профилированной полочкой – пояс ложчатого орнамента с маскароном в центре, на лицевой стороне 2-го яруса – фланкированное балясинами рельефное изображение жанровой сцены (слева –музицирующая пара, справа – семейная сцена за столом в костюмах эпохи Возрождения); боковые стороны 2 яруса декорированы кессонами, чередующимися с вертикально расположенными рельефными балясинами; карниз профилирован, декорирован двумя рядами растительной пореки; фигурное завершие в виде большой раковины с растительными элементами и картуше – в центре и двух малых раковин по углам; дверца топки двухстворчатая латунная;	

21

		помещение 6-Н(8): лепное оформление потолка – центральная овальная розетка из цветов, лент и ваз; угловые композиции из ваз с цветами и банта, профилированные тяги и растительный пояс, перевитый лентой – по периметру потолка; невысокая падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;	

		помещение 6-Н(9): лепное оформление потолка – центральная овальная розетка из лепестков аканта, профилей, волнистых, вазы с цветами и цветочных гирлянд; профилированные тяги стен и потолка – по периметру помещения; помещения 6-Н(10, 12): невысокая падуга, профилированные тяги стен и потолка – по периметру помещения; помещение 6-Н(18): лепное оформление потолка: центральная квадратная розетка с раскрепованными углами, в профилированной раме, декорированная картушами, стилизованными раковинами, провисающими фруктовыми гирляндами, венком; по периметру потолка – разноформатные кессоны в орнаментальных рамах и с заполнением вазами с фруктами и растительно-цветочными гирляндами, в угловых кессонах – цветочные розетки; профилированная и орнаментальные тяги по периметру потолка; угловые композиции из картушей, раковин и фруктов; падуга, оформление стен – профилированные тяги и пояс аканта по периметру; помещение 7-Н(1): лепное оформление потолка, разделенного на две части: каждая из частей заключена в профилированную прямоугольную раму с орнаментальным поясом, в том числе, с вырезами; две розетки в центре каждой части – круглая растительно-цветочного рисунка и квадратная раскрепованная – геометрического орнамента и растительно-цветочных элементов;	

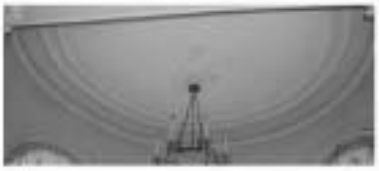
23

		угловые растительно-цветочные композиции; падуга, декорированная в углах помещения картушем с букетом, завитками и ветвями.	

		помещение 7-Н(2, 5): лепное оформление потолка – центральная овальная розетка из пучка аканта, пояса поликов, ваз с цветами и цветочных гирлянд;	
		профилированные тяги потолка и стен по периметру помещения;	
		помещение 7-Н(6): лепное оформление потолка – центральная овальная розетка из аканта и рокайлей;	
		профилированные тяги потолка и стен по периметру помещения;	
		угловая двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами, окрашенными в белый цвет: на высоком профилированном основании; рельефный декор в характере рококо; в нижнем ярусе под полочкой, по углам, вокруг дверцы топки – рокайльевые завитки, листья аканта, картуши; на лицевой стороне 2-го яруса – лепная композиция из двух картушей, между которыми – два музицирующих амура; углы оформлены акантовыми листьями, картушами; полочка фигурных очертаний с профилированным бортиком; во фризе – композиция из раковин, листьев, аканта и картуша, в завершении композиция из стилизованной амфоры рокайлей и пальметт; угловые акротерии, дверца топки латунная, с ручкой-кнопкой; обратная сторона печи, выходящая в помещение 7-Н(5) – однорусная, на плинте с профилированным краем, облицована белыми изразцами, в завершении фриз с рапортом из рокайльных картушей и раковин, профилированный карниз и орнаментальные пояса;	

		помещение 7-Н(7): лепное оформление потолка – центральная квадратная розетка с раскрепованными углами, в профилированной раме, декорированная картушами, стилизованными раковинами, провисающими фруктовыми гирляндами, акантом; по периметру потолка – разноформатные кессоны в орнаментальных рамах и с заполнением вазами с фруктами и растительно-цветочными гирляндами, в угловых кессонах – цветочные розетки; профилированная и орнаментальные тяги по периметру потолка; угловые композиции из картушей, раковин и фруктов; падуга, оформление стен – профилированные тяги и пояс аканта по периметру; угловая двухъярусная печь, облицованная неглазурованными рельефные изразцами, окрашенными в серо-голубой цвет, аналогичная печи из помещения 6-Н(7), за исключением балясин среднего яруса; обратная сторона печи, выходящая в помещение 7-Н(8) – одноярусная, аналогичная печи из помещения 7Н(5);	

26

		помещение 7-Н(8): лепное оформление потолка: центральная овальная розетка из пучка аканта в окружении «буса», вал, растительных и цветочных завитков; восьмиугольное поле плафона в профилированной и орнаментальной рамах, угловые композиции из растительных элементов и цветочных розеток; по периметру потолка – разноформатные кессоны с орнаментальными поясами по периметру и заполнением картушами и побегами в угловых кессонах, цветочные розетки и побеги – вдоль стен; падуга, оформление стен – профилированные тяги и пояс поясков по периметру; помещение 7-Н(10): прямоугольный проем, отделяющий эркер от основной части помещения, декорированный лепными рокайлями с цветами и лентами; профилированные рамы и центральная розетка растительного рисунка – потолка эркера; центральная ромбовидная розетка из рокайльных и растительных элементов;	 

27

		угловые рокайльные композиции, рокайльные, растительные и цветочные элементы, профилирования тяги, пояс растительного орнамента – по периметру плафона; падуги, декорированные рокайльными композициями с цветочными элементами; оформление стен – профилированная и орнаментальная тяги по периметру помещения; помещение 7-Н(11): поле плафона в прямоугольной со скошенными углами, профилированной и орнаментальной рамах, угловые композиции из ветвей и цветочных розеток; по периметру потолка – разноформатные кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепным заполнением (картуши и побеги в угловых кессонах, цветочные розетки и побеги – вдоль стен); помещение 7-Н(12): оформление потолка и стен аналогично помещению 7-Н(11);	

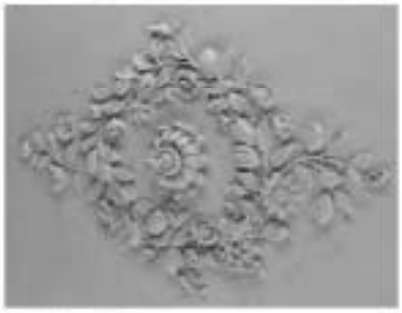
28

		угловая двухъярусная печь (терракота, окраска, лепное оформление в характере рококо) на фигурном профилированном раскрепованном плинте, декорированном рокайльными композициями с растительными элементами; ярусы разделены профилированной полочкой с «капутом», цветами и рокайлем с ветвями в центральной части; угловые части нижнего яруса декорированы орнаментированными консолями, боковые стороны – трельяжной сеткой, лицевая поверхность вокруг арочного топочного отверстия и профилированном обрамлении оформлено рокайлями и растительными побегами; в центральной части второго яруса – картуш из рокайлей с драпировкой, цветами и листьями, лицевая и боковые поверхности декорированы трельяжной сеткой, рокайльными элементами, ветвями и цветами; изразцы печи лукообразные, по двух направлениях друг к другу волют, с розайлями в центральной части и рокайльными антефиксами, помещение 7-Н(13): по периметру потолка – разноформатные кессоны в орнаментальных рамах и с заполнением вазами с фруктами и растительно-цветочными гирляндами, в угловых кессонах – цветочные розетки; профилированная и орнаментальные тяги по периметру потолка; угловые композиции из картушей, раковин и фруктов; падуга, оформление стен – профилированные тяги и пояс пилита по периметру помещение 7-Н(14): оформление стен и потолка аналогично оформлению помещения 7-Н(13);	

29

		помещение 7-Н(15): профилированные тяги стен и потолка по периметру помещения; невысокая гардеробная; помещение 7-Н(16): лепное оформление потолка: центральная овальная розетка из рокайлей и растительных элементов, профилированные рамы; невысокая гардеробная; печь – однорусная, на плите с профилированным краем, облицована белыми изразцами, в завершении фриз с рапортом из рокайльных картушей и раковин, профилированный карниз и орнаментальные пояса;	

30

		помещение 7-Н(17): профилированные тяги стен и потолка по периметру помещения; невысокая падуга; угловая двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами, окрашенными в белый цвет: на высоком профилированном основании; рельефный декор в характере рококо; в нижнем ярусе под полочкой, по углам, вокруг дверцы топки – рокайльные завитки, листья аканта, картуши; на лицевой стороне 2-го яруса – лепная композиция из двух картушей, между которыми – два музицирующих амура; углы оформлены акантовыми листьями, картушами; полочка фигурных очертаний с профилированным бортиком; во фризе – композиция из раковин, листьев, аканта и картуша, в завершении композиция из стилизованной амфоры рокайлей и пальметт; угловые акротерии; дверца топки латунная, с ручкой-кнопкой;	
		помещение 7-Н(25): лепное оформление потолка: центральная ромбовидная розетка из цветочно-плодового венка, угловые композиции в виде букета с подсолнухом и лентами, периметральные профилированные и орнаментальные тяги; невысокая падуга; оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения;	

31

		угловая двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами с рельефными элементами: профилированная раскрепованная тяга, разделяющая ярусы, в центре второго яруса фигурное панно с барельефной женской головкой в овальном медальоне, окруженном пальмовыми ветвями, акантовыми и растительными завитками, в завершении – фриз с заполнением трельяжной решеткой и ровайлями, с маскароном центральной части на фоне раковины, декорированный пальмовыми ветвями, картушем и завитками; венчающий многопрофильный раскрепованный карниз с полуциркульным повышением в центре, увенчанный картушем с ровайлями;	
		помещение 8-Н(1): лепное оформление потолка: восьмиугольное поле плафона в профилированной и орнаментальной рамах, угловые композиции из растительных элементов и цветочных розеток; центральная овальная розетка из пучка аканта в окружении «буса», вил, растительных и цветочных завитков;	
		по периметру потолка – разноформатные кессоны с орнаментальными поясами по периметру и заполнением картушами и побегами в угловых кессонах, цветочные розетки и побеги – вдоль стен; падуга, оформление стен – профилированные тяги и орнаментальный пояс по периметру помещения;	

		помещение 8-Н(2): центральная ромбовидная розетка из рокайльных и растительных элементов;	
		угловые рокайльные композиции, рокайльные, растительные и цветочные элементы, профилированная тяга, цветочный пояс, перевитый лентой – по периметру плафона;	
		падуга, декорированная рокайльными композициями с цветочными элементами;	
		оформление стен – профилированная и орнаментальная тяги по периметру помещения, прямоугольные панно в штукатурных профилированных рамах с заполнением серо-голубым искусственным мрамором с прожилками;	

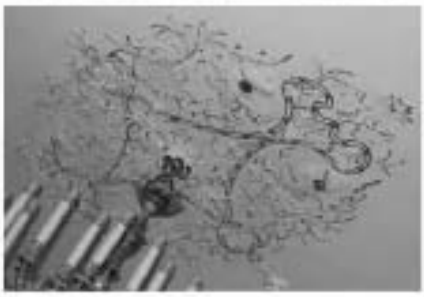
33

		помещение 8-Н(3): лепное оформление потолка – центральная квадратная розетка с раскрепованными углами, в профилированной раме, декорированная картушами, стилизованными раковинами, провисающими фруктовыми гирляндами, акантом; по периметру потолка – разноформатные кессоны в орнаментальных рамах и с заполнением вазами с фруктами и растительно-цветочными гирляндами, в угловых кессонах – цветочные розетки; профилированная и орнаментальные тяги по периметру потолка; угловые композиции из картушей, раковин и фруктов; падуга, оформление стен – профилированные тяги и пояс аканта по периметру помещения; помещение 8-Н(4): лепное оформление потолка, разделенного на две части профилированными рамами: овальная розетка из пучка аканта, пояса ионников, вниз с цветами и цветочных гирлянд; две угловые однорусные печи, облицованные белыми изразцами – на плинте с профилем по верхнему краю, с закругленными углами, фризом с раппортом из рельефных листьев аканта и орнаментальным карнизом; одну печь завершает фигурный пояс растительного орнамента; падуга;	

34

		помещение 9-Н(1): лепное оформление потолка – центральная розетка из цветов, листьев и лент; профилированные периметральные тяги; падуга; оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения;	

35

		угловая однорусная печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с профилем по верхнему краю, с закругленными углами, фризом с рапортом из рельефных листьев аканта и орнаментальным карнизом;	
		помещение 9-Н(2): лепное оформление потолка – центральная розетка в виде цветочного венка, профилированные периметральные тяги;	
		подуты; оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения;	
		помещение 9-Н(4): лепное оформление потолка – овальная центральная розетка из листьев, цветов, завитков, с женскими и мужскими головами в профиль;	

		36	
		профилированные периметральные и цветочная тяги с цветочно-растительными композициями, перевитыми лентами;	
		угловые композиции из профилей, цветов и листьев, маскаронов; падуга, декорированная профилями; оформление стен – профилированные тяги, пояс иоников;	
		помещение 9-Н(5): лепное оформление потолка: овальная розетка из пучка аканта, пояса иоников, паз с цветами и цветочных гирлянд, профилированные периметральные тяги;	
		падуга; оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения	
		помещение 9-Н(7): лепное оформление потолка: овальная розетка из пучка аканта, пояса иоников, паз с цветами и цветочных гирлянд, профилированные периметральные тяги;	

37

		оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения	
		угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с профилем по верхнему краю, с закругленными углами, фризом с рапортом из рельефных листьев аканта и орнаментальным карнизом, в завершении фигурный пояс растительного орнамента;	
		помещение 9-Н(8): лепное оформление потолка: центральная овальная розетка из аканта и рокайлей; профилированные периметральные тяги;	
		оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения	

38

		угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с профилем по верхнему краю, с закругленными углами, фризом с раппортом из рельефных листьев аканта и орнаментальным карнизом, и завершении фигурный пояс растительного орнамента;	
		помещение 9-Н(9): лепное оформление потолка – центральная квадратная розетка с раскрепованными углами, в профилированной раме, декорированная картушами, стилизованными раковинами, провисающими фруктовыми гирляндами, акантом; по периметру потолка – разноформатные кессоны в орнаментальных рамах и с заполнением вазами с фруктами и растительно-цветочными гирляндами, в угловых кессонах – цветочные розетки; профилированная и орнаментальные тяги по периметру потолка; шафит в профилированной раме с «выкружками», угловые композиции из картушей, раковин, лент и фруктов;	

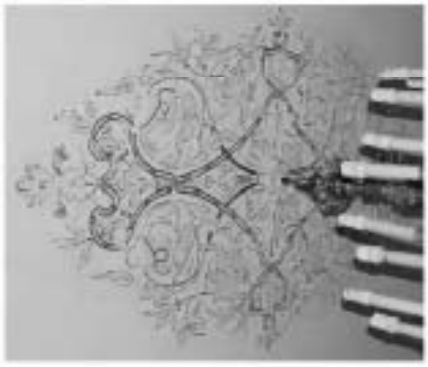
39

		угловая двухъярусная печь, облицованная белыми гладкими изразцами и терракотовыми под покраску рельефными изразцами: под разделяющей ярусы полочкой – цветочный орнамент с раковиной в центре, кромка полочки оформлена поребрик из пальметт, угловые части нижнего яруса декорированы жгутом, цветочными букетами, акантовыми листьями, угловые части верхнего яруса оформлены стилизованными пилястрами с ионическими капителями и фустами, декорированными жертвенниками, растительными гирляндами и композициями; в центре лицевой стороны верхнего яруса – рельефная вставка картушем, декорированным женским маскароном, раковиной, виноградной гроздью и гирляндами; фриз с картушем в центральной части, раскрепованный профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах; завершение фигурное, с профилированным карнизом, картушем с рокайлями, акантом, антефиксы;	
		помещение 9-Н(10): лепное оформление потолка: восьмиугольное поле плафона в профилированной и орнаментальной рамах, угловые композиции из растительных элементов и цветочных розеток; центральная овальная розетка из пучка аканта в окружении «буса», лиц, растительных и цветочных завитков; по периметру потолка – разноформатные кессоны в профилированных рамках и в обрамлении с мотивом «бегущей волны»: с заполнением вазами и побегами в угловых кессонах, цветочные розетки и побеги – вдоль стен; пилоны, декорированные кронштейнами с акантовым листом, с растительными композициями в профилированных рамках – между кронштейнами;	

40

		угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с профилем по верхнему краю, с закругленными углами, фризом с рапортом из рельефных листьев аканта и орнаментальным карнизом, и завершении фигурный пояс растительного орнамента;	
		помещение 9-Н(11): лепное оформление потолка: центральная розетка из листьев аканта, рокайлей, трельяжной сетки, растительных и цветочных элементов;	
		панно с заполнением трельяжной сеткой в профилированных и орнаментальных рамах – по периметру потолка; угловые композиции из рокайльных медальонов с растительными элементами; валута, декорированная рокайльными картушами, акантом и ветвями; оформление стен – профилированные и орнаментальные тяги по периметру помещения;	

4]

		прямоугольный проем в профилированном обрамлении, отделяющий эркер от основной части помещения; профилированные рамы и центральная розетка растительного рисунка – потолка эркера;	
		помещение 10-Н(1): лепное оформление потолка: овальная розетка из пучка аканта, пояса иоников, ваз с цветами и цветочных гирлянд; профилированные периметральные тяги, пояс жгута; угловые композиции из вазы с цветами, акантовыми и растительными элементами;	
		помещение 10-Н(2): лепное оформление потолка – овальная центральная розетка из листьев, цветов, завитков, с женскими и мужскими головками в профиль;	
		профилированные периметральные и цветочная тяги с цветочно-растительными композициями, перевитыми лентами;	

42

		угловые композиции из профилей, цветов и листьев, маскаронов; падуга, декорированная профилями; оформление стен – профилированные тяги, пояс нонисов; помещение 10-Н(3): лепное оформление потолка: овальная розетка из пучка аканта, пояса нонисов, низ с цветами и цветочных гирлянд; профилированные периметральные тяги стен и потолка; помещение 10-Н(5): лепное оформление потолка: овальная розетка из пучка аканта, пояса нонисов, низ с цветами и цветочных гирлянд; профилированные периметральные тяги, пояс жгута; угловые композиции из вазы с цветами, акантовыми и растительными элементами;	

		помещение 10-Н(6): лепное оформление потолка, разделенного стилизованной балкой две части:	
		оформление южной части помещения: восьмиугольное поле плафона и профилированной и орнаментальной рамах, угловые композиции из вазонов, растительных элементов и цветочных розеток; по периметру потолка – разноформатные кессоны в профилированных рамках и в обрамлении с мотивом «бегущей волны»: с заполнением вазами и побегами в угловых кессонах, цветочные розетки и побеги – вдоль стен;	
		центральная овальная розетка из пучка аканта в окружении «бус», яиц, растительных и цветочных завитков;	
		оформление северной части помещения: центральная круглая розетка из пучка аканта, стилизованных раковин, растительных элементов;	

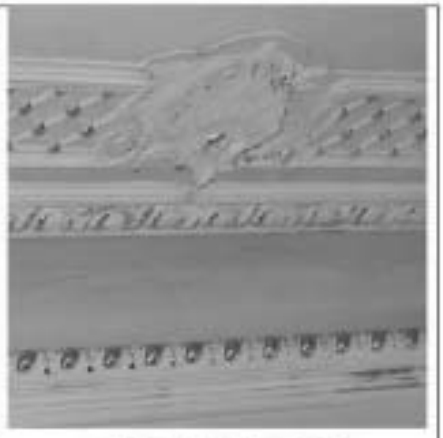
44

		поле плафона в профилированной раме с «выкружками», угловые композиции из аканта и растительных элементов; по периметру потолка разноформатные кессоны в профилированном обрамлении, плодово-растительные рамы; прямоугольные кессоны декорированы акантовой розеткой в центральной части и профилированными рамами с заполнением виноградной лозой; помещение 10-Н(7): прямоугольный проем, отделяющий эркер от основной части помещения, декорированный лепными рокайлями с цветами и лентами; профилированные рамы и центральная розетка растительного рисунка – потолка эркера; лепное оформление потолка основной части помещения: центральная ромбовидная розетка из рокайльных и растительных элементов;	

45

		поле плафона в профилированной и орнаментальной рамах, по периметру потолка – трельяжная сетка, угловые композиции из рокайлей и растительных элементов, профилированные и орнаментальные тяги по периметру потолка; падуги, декорированные рокайльно-растительными композициями;	
		оформление стен – профилированные тяги пояс падуг по периметру помещения;	
		помещение 10-Н(8): лепное оформление потолка – центральная ромбовидная розетка из рокайлей и цветов, с фигурами путти;	
		поле плафона в обрамлении панно в профилированных рамах с заполнением трельяжной решеткой, ровайли и раковины; угловые композиции из рокайлей и рогов изобилия с цветами, профилированные и орнаментальная тяги по периметру потолка; падуги;	

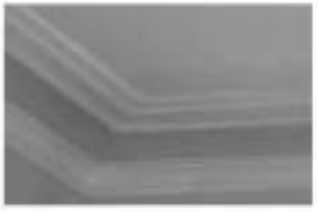
46

		оформление стен – профилированная тяга и пояс люнетов по периметру помещения;	
		угловая двухъярусная печь с терракотовыми изразцами под покраску (рисунок изразцов – рокайли, трельяжная решетка, растительные элементы): на раскрепованном высоком цоколе с орнаментальным поясом по верхнему краю, профилированная полочка, разделяющая ярусы, с поясом растительного орнамента; в завершении фриз растительного орнамента, профилированный карниз с орнаментальными поясами, фигурное навершие в виде рокайля, антефиксы;	

47

		помещение 10-Н(17): невысокая падуга; оформление потолка и верхней части стен профилированными тягами по периметру помещения; угловая двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами с рельефными деталями: на гладком плинте с профилированным верхним краем; профилированная полочка, разделяющая ярусы, с орнаментальным поясом; стороны верхнего яруса в орнаментальном обрамлении; в завершении фигурный фриз, декорированный трельяжной решеткой и ровайлем в центральной части, профилированный карниз с орнаментальными поясами и ровайльными элементами; помещение 11-Н(3): лепное оформление потолка – центральная квадратная розетка с раскрепованными углами, в профилированной раме, декорированная картушами, стилизованными раковинами, провисающими фруктовыми гирляндами, акантом;	

48

		профилированные и орнаментальная тяги по периметру потолка; угловые композиции из картушей, раковин и фруктов; падуга, оформление стен – профилированные тяги и пояс нишков по периметру помещения;	
		обратная сторона угловой однорусной печи, выходящей лицевой стороной в помещение 11-Н(4): на высоком плинте с профилированным верхним краем, с закругленным углом, фризом с раппортом из рельефных листьев аканта и орнаментальным карнизом, в завершении фигурный пояс растительного орнамента;	
		помещение 11-Н(4): лепное оформление потолка: овальная розетка из пучка аканта, пояса нишков, вал с цветами и цветочных гирлянд;	
		невысокая падуга; профилированные тяги стен и потолка по периметру помещения;	

49

		угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с профилем по верхнему краю, с закругленными углами, фризом с раппортом из рельефных листьев аканта и орнаментальным карнизом;	
		помещение 11-Н(5): лепное оформление потолка – центральная овальная розетка из рокайльных и растительных элементов, профилированные периметральные тяги.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОКУД

10.11.2016 № 10-607

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 9, литеры А, В, Г (Фонтанки р. наб., 16; Пестеля ул., 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП от 29.11.2011 №10-850 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Писарский флигель с типографией», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» и распоряжение КГИОП от 12.11.2013 №10-565 «Об определении предмета охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля, 1868-1871, арх. Брюллов Н.Ф.», входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» считать утратившими силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия Г. Р. Агапова

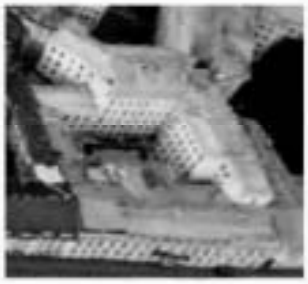
Приложение к распоряжению КГИОП
от 10.11.2016 №10-607

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)»
Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 9, литера А (Фонтанки р. наб., 16; Пестеля ул., 9).

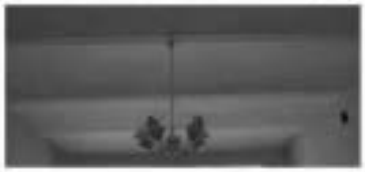
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	Композиционно-планировочное решение ансамбля, его градостроительная роль в формировании фронта застройки набережной реки Фонтанки и застройки ул. Пестеля, местоположение составляющих его зданий: 1. «Особняк ("Шефский дом")», XVIII в.; 1819, арх. Монферран О.; 1875, арх. Брюллов Н.Ф.; 1890-1892, 1899-1900, арх. Марфельд Р.Р.; 2. «Здание Департамента полиции», 1890-1892, арх. Марфельд Р.Р.; 3. «Архив», 1851, арх. Садовников П.С.; 4. «Писарский флигель с типографией», 1858-1859, арх. Садовников П.С.; 5. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», 1868-1871, арх. Брюллов Н.Ф.	

2

1. «Особняк» ("Шефский дом")
Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 9, литера А
(Фонтанки р. наб., 16, Пестеля ул., 9).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Габариты и конфигурация здания, состоящего из двухэтажного на подвале лицевого корпуса по красной линии набережной реки Фонтанки, дворового северного корпуса и северной части восточного корпуса с воротным проездом;	
		габариты и конфигурация крыш (скатные), аттиковый повышенный объем в северной части лицевого корпуса и зенитное окно светового фонаря парадной лестницы, материал покрытия – листовой металл.	
		ризалит объема парадной лестницы в 5 осей и двухэтажной пристройки с северной стороны;	

3

		воротный проезд северной части восточного корпуса – местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты;	
2	Конструктивная система здания:	Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;	
		своды:	
		коробовые на подпружных арках;	
		сомкнутые на распалубках;	
		прусские;	
		полуциркульные;	
		зеркальные;	

4

		крестовые, в том числе на опорных пилонах;	
		конструкция перекрытия Белого зала;	
		исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты, материал ступеней, площадок, ограждений), в том числе:	
		две лестницы парадного вестибюля, ведущие в помещении в уровне цокольного этажа – одномаршевые, на перекрытии, на перепаде отметок пола из 4 ступеней, материал ступеней (известняк);	
		двухуровневая средостенная лестница, ведущая из вестибюля на уровень 1-го этажа, со ступенями из серого мрамора с латунными кольцами для крепления ковродержателей, с покрытием пола межуровневой площадки мраморными плитами белого цвета с шахматным рисунком с бордюром вдоль стен из плит темно-серого мрамора;	

5

		парадная трехмаршевая лестница с распашными крыльями (Л-2), с тетивой лестницы, отделанной мраморными плитами белого цвета с профилированным краем, с мраморными ступенями с бронзовыми кольцами для крепления ковродержателей, с устоями в виде тумб, облицованных белым искусственным мрамором, завершенных белосерыми плитами с профилированным краем, с бронзовыми позолоченными накладками в виде амфор* – на плоскостях тумб на межэтажных площадках, обращенных к центральному маршу (*утрачены); с межэтажными площадками площадками этажей, облицованными квадратными мраморными плитами белого и темно-серого цветов в шахматном рисунке; лестничное ограждение из секций бронзовой решетки черного цвета с позолоченными деталями, с опорами из стилизованных консолей в виде чередующихся веников и листьев аканта с растительными волютообразными завитками; решетка растительного орнамента с включением гротесковых фигур грифонов, амфоры, ветвей аканта, розеток, бутонов и завитков, с поясами орнамента гильош (в нижней части) и бегущей волны (в верхней); в завершении – фриз с поясом шнурного орнамента из антемионов с пальметтами и поясом с орнаментом «бусы»; лестничное ограждение с профилированными поручнями красного дерева;	

6

		световой фонарь – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал оцветки (металл -7), рисунок (геометрическая расстекловка);	
		исторический заполнение – стекло с растительным рисунком в технике травления;	
		металлическая винтовая лестница на металлическом стержне-балясине, со ступенями, оформленными ажурными подзорами, с чугунными фигурными стойками с растительным орнаментом, с дубовым поручнем;	
		одномаршевая, среднестенная лестница вестибюля второго (южного) входа лицевого корпуса, с известняковыми ступенями;	
		металлическая винтовая лестница (помещение 17-Н (8)) – на металлическом стержне-балясине, с ограждением из вертикальных прутьев с профилированным деревянным поручнем;	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой;	

7

		Вестибюль парадного входа – конфигурация, габариты;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Лицевой корпус по красной линии набережной реки Фонтанки: Лицевой фасад: Архитектурно-художественное решение лицевого фасада в характере классицизма; Главный фасад, обращенный на набережную реки Фонтанки, с симметричной композицией с центральной частью, выделенной небольшой раскреповкой в 5 осей, балконом на 3 оси и дверным проемом главного входа и с боковыми частями, выделенными ризалитами на 4 оси каждый; материал и характер облицовки цоколя – известняк (частично скрыт культурным слоем); материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1-го этажа); исторический дверной проем парадного входа – местоположение (в центральной оси), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный архивольт на импосте); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, полусветное с остекленной полуциркульной фрамугой), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки, материал (дуб) и цвет;	

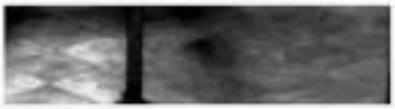
8

		двускатный металлический козырек над главным входом на чугунных орнаментированных опорных столбах с подзором с орнаментом меандр, фронтоном с акурным растительным орнаментом и карнизом с растительным орнаментом;	
		балкон на шести гранитных кронштейнах – местоположение (в уровне 2-го этажа, в центральной части фасада), конструкция, конфигурация, габариты (на 4 световые оси), материал плиты основания (гранит), с чугунным ограждением в виде балюстрады с опорными столбиками;	
		дверной проем в крайней южной оси – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; исторический заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филенчатое), материал (дерево) и цвет; две ступени – местоположение (перед дверным проемом в крайней южной оси), габариты, материал ступеней (известняк);	
		исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, подоконные доски, линейные сандрики на кронштейнах с порезкой растительного орнамента в поле сандриков); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;	
		межэтажные профилированные тяги, фигурный фриз и венчающий профилированный карниз с модульонами и рельефным орнаментированным пояском;	

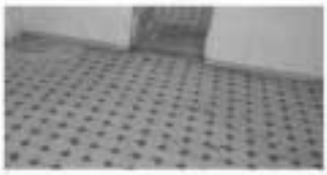
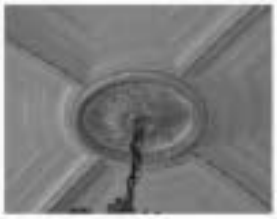
9

		аттиковые стенки над боковыми частями фасада в четыре световые оси, декорированные прямоугольными филенками в лепных рамах, разделенных лопатками с лепным декором, имитирующим кронштейны с изображением аканфового листа и завершенные профилированным карнизом – конфигурация, габариты;	
		ограждение кровли – металлическая парапетная решетка с геометрическим орнаментом с опорами в виде оштукатуренных столбиков, завершенных карнизами;	
		четыре металлических флюгодержателя в виде кронштейнов, оформленных волютообразной деталью;	
		Дворовые фасады:	
		материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;	
		дворовый фасад лицевого корпуса оформлен небольшой раскреповкой в 3 оси в центральной части ризалита лестничного объема;	
		южный дворовый фасад оформлен двумя пилястрами с дорическими капителями;	
		дверной проем – местоположение (в 1-ой световой оси южного фасада северного дворового корпуса), конфигурация (прямоугольный), габариты;	
		оконные проемы, в том числе заложенные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение, габариты, оформление (подоконные доски);	
		исторический заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;	

10

		межэтажные профилированные тяги (дворовый фасад лицевого корпуса) и венчающие профилированные карнизы.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:	Тамбур парадного входа – конфигурация (шестиугольный в плане), габариты; Оформление: Дубовый, двойной, филенчатый. Филенки с выкружкой, верхняя застеклена. В первом объеме – двухстворчатые двери с ручками. Наружная дверь с двумя латунными фигурными ручками-скобами, с фигурным деревянным обхватом; у внутренней двери 2 ручки-скобы белого металла с деревянным обхватом. Во втором объеме 5 створок, три из которых служат одностворчатыми дверями, 2 ручки-скобы аналогичны ручкам наружной двери. Тамбур завершен профилированным карнизом с гладким фризом. Время: XIX в. Оформление парадного вестибюля: покрытие пола – квадратные белые и серые мраморные плиты, в шахматном рисунке; материал отделки стен – светло-серый искусственный мрамор; оформление дверного проема северной стены («Гардероб») – профилированные наличники, деревянный верхний откос; историческое заполнение – конструкция (двустворчатое, глухое), материал (дерево), оформление (филенчатое);	

11

		оформление дверного проема южной стены («Зал присяжных заседателей») – филенчатые гладкие лопатки, деревянный верхний откос с орнаментальной резьбой низкого рельефа, широкий фриз с резным орнаментом с изображением провисающих гирлянд с лентами, факелов, венков с розетками и круглых медальонов с женскими масками, горизонтальный пояс с резным орнаментом «волна Витрувия», профилированный карниз; историческое заполнение – конструкция (четырехстворчатое с двумя неглухими частями, глухое), материал (дерево), оформление (филенчатое);	
		покрытие пола в помещениях цокольного этажа (33-Н – «Зал присяжных заседателей») – материал (метлахская плитка), рисунок (соты), цвет (красно-коричневый, белый);	
		Перекрытие парадного вестибюля – крестовый свод, ребра которого оформлены профилированными тягами с поясом орнамента «бусы с катушкой», с круглой розеткой в центре с лепным растительным орнаментом, в профилированной орнаментированной раме (волюта, бусы с катушкой);	
		софиты подпружных арок свода оформлены филенками с розетками в центре с обрамлением растительного рисунка в профилированных рамах также с растительным орнаментом; импосты оформлены поясами орнаментов: «антемион с пальметтой» и «кувшинка со стрелой»;	

12

		Люстра на 38 светочек, бронзовая, золоченая, в виде чаши прорезной чеканной работы. Декор – виноградные лозы, сходящиеся к центру, к небольшой тяговой цепке. Тарелка оканчивается деталью в виде гроздя винограда. К ажурному прорезному ободу крепятся 8 изогнутых кронштейнов, каждый из которых с 4 бобешками и 4 профитками. На ободе между кронштейнов расположены еще 6 бобешек и 6 профиток. 4 цепи с продолговатыми фигурными звеньями соединяют обод с корзиной в виде виноградной лозы. Время: 1 четверть XIX в. Размер: высота – прим. 130 см, ширина – прим. 120 см.	
		Оформление лестницы, ведущей из вестибюля на уровень 1-го этажа: оформление стен: материал отделки стен – желтый искусственный мрамор; цоколь, отделенный профилированной гладкой полочкой, светло-серого мрамора; пилястры из белого искусственного мрамора, в том числе угловые;	
		в центральной части стен, перед пилястрами (симметрично, по две с каждой стороны) – гипсовые кариатиды на постаментах, с лавровыми венками в опущенных руках и с корзинами с фруктами на головах); антаблемент с фризом с чередующимися лепными розетками и акантами и профилированным карнизом с поясами растительного орнамента;	

		13	
		свод оформлен штукатурными зеркалами в профилированных рамах с растительным орнаментом и двумя широкими тягами с кессонами в профилированных орнаментированных рамах с розетками;	
		Площадка-вестибюль в уровне 1-го этажа: покрытие пола – квадратные белые и темно-серые мраморные плиты, в шахматном рисунке; оформление стен – пилястры с вышивками с иониками; материал отделки стен – желтый и белый (в отделке пилястр) искусственный мрамор; оформление перекрытия площадки – трехчастный потолок с балками по осям пилястр, с прямоугольными профилированными рамами с повеями растительного орнамента; нижняя плоскость балок оформлена филенками в профилированных орнаментированных рамах, в центральной части – с лепными позолоченными рельефами (розетки с двумя гирляндами, увитыми виноградной лозой);	
		Люстра на 8 светоточек, светлого металла, в хрустальном уборе. В центре – металлический обод, в нижней части соединенный нитями крупного граненого хрусталя со стеклянным шифоном и металлическим обручем меньшего диаметра с хрустальными пирамидками. В нижней части хрустальная корона вытянутой формы заканчивается граненым хрустальным шаром. Верхний обод, декорированный хрустальными пирамидками, соединен с центральным восходящими хрустальными гирляндами. Время: XIX в. Размер: высота – примерно 70 см, диаметр – примерно 50 см.	

14

		Парадная лестница (Л-2): материал отделки стен нижнего и верхнего уровней лестничной клетки – искусственный мрамор белого и светло-желтого цветов; между нижним и верхним уровнями – профилированный карниз;	
		Зеркало, прямоугольное по форме, вмонтировано в прямоугольный блок, облицованный искусственным белым мрамором, горизонтальные поверхности которого – гладкие профилированные полочки из натурального светло-серого мрамора. Обрамляет зеркало рама с пальметтами, окрашенная белой краской. Лицевая поверхность блока, в который вмонтировано зеркало, в верхней своей части имеет сложную композицию из бронзовых золоченых накладок, с изображением парных фигур грифонов, растительного орнамента (листья аканта, побеги) и тирсов, увитых виноградной лозой – по краям (в настоящее время накладки с изображением тирсов – не полные, с частичными утратами); На основной блок над зеркалом установлен небольшой прямоугольный объем из светло-серого натурального мрамора, имеющий фриз из бронзовых золоченых накладок в виде женских голов – масок в египтизированных лучах солнца. Углы обрамлены двумя египетскими масками.	
		Часы бронзовые, в виде плоской фигурной вазы, в тулово которой вмонтирован круглый циферблат с римскими цифрами. Обрамлены с двух сторон бронзовыми листьями. У основания корпуса часов женская головка, навершием часов служит небольшая урна. Время: XIX в. Размер: высота – прим. 50 см.	

15

		Четыре настенных бронзовых светильника-бра на 4 светоточки каждый. Основание светильника – в виде трех женских фигур-гротесков литинированной бронзы с позолотой, окружающих фигурную золоченую балясину. К балясине крепятся 3 изогнутых бронзовых золоченых рожка с патиной, с круглыми плафонами белого стекла, выше – еще один такой же рожок с плафоном. В основании бра – мраморные прямоугольные доски с срезанными нижними углами, оформленные позолоченным рельефным декором: в верхней части – рельефный золоченый фриз с поясом меандра и букранием в центре, по обеим сторонам вниз спускаются растительные побеги с завершением в виде венков, в центре которых расположены фигуры грифонов (?) литинированной бронзы, основание светильника – в обрамлении декора растительного характера (листья аканта, пальметты, волютообразные завитки, побеги, розетки); в нижней части – фигурная вставка из темно-синей эмали (?) в золоченой раме, которая по сторонам оформлена головами грифонов; в центре вставки – антропоморфный маскарон с волютообразными завитками, под вставкой - золоченый рельеф в виде розетки с двумя тиграми, увитыми виноградной лозой. Время XIX в. Размер: высота – прим. 250 см, ширина – прим. 80 см.	
		Два светильника на 3 светоточки каждый (бронза, стекло) – золоченые, в виде каннелированных стеклянных колонок в центральной части, внизу соединенные с бронзовой сложной фигурной балясиной и подставкой в виде 3 стеклянных звериных лап, между лапами – бронзовые пальметты. Светильник стоит на 3-лучевом основании. В верхней части сложнофигурная балясина и бронзовый поддон, к которому крепится стеклянный фигурный объем с 3 рожками и круглыми плафонами белого стекла. В центре стеклянного объема,	

16

		декорированного бронзовыми накладками в виде женских голов в обрамлении завитков и пальметт, – золоченый бронзовый шар с тисненым рисунком. Время: XIX в. Размер: высота – прим. 170 см, ширина – 40 см.	
		В центральной части боковых стен, под антаблементом – одинаковые лепные горельефные панно прямоугольной формы античной тематики (по одному на каждой стороне): впереди женщина ведет двух быков, за ней старик с палкой, мужчина в тоге, крестьяне, воины со щитами (возможно – ритуальное вспахивание поля (основание Рима) - ?); Под рельефами золоченая лепка: в центре – розетка, по обеим сторонам тирсы, увитые виноградной лозой.	
		В завершении оформления стен верхнего уровня лестничной клетки – антаблемент с фризом с триглифами и метопами с лепными рельефными розетками, поясом волнистых и выносным профилированным карнизом с мутулами и поясами растительного орнамента;	
		Объем лестничной клетки перекрыт зеркальным сводом на высоких пазухах с крепованными угловыми частями; На стенах – плоские ризалиты в боковых частях, соответствующие крепованным в углах пазух.	
		Пазухи оформлены прямоугольными филенками с растительным орнаментом по периметру;	

17

		в крепованных углах – фигурные филенки с лепным рельефным орнаментом в виде пары гротесковых грифонов у жертвенника с сосудом, украшенным гирляндами и лентами, в обрамлении тяг, увитых виноградной лозой и волнообразных растительных побегов;	
		В плоскости зеркала потолка – световой фонарь с мелкой расстекловкой матового стекла, в сложнопрофилированной раме с орнаментальными поясами (гильош, пятемон с пальметтой, геометрический и растительный);	
		Прямоугольная ниша – в центре западной стены лестничного объема, в уровне 2-го этажа: оформление проема ниши – угловые пилястры с капителями дорического ордера;	
		оформление боковых стен ниши – лепные горельефные панно на античные сюжеты	

18

		зеркальное перекрытие ниши на пилонах оформлено профилированным лепным карнизом с позолоченными поясами растительного орнамента, растительным орнаментом на пилонах и профилированной рамой зеркала;	
		Люстра на 20 светоточек, бронзовая, золочения. Имеет чашу в виде поддона прорезной чеканной работы (перехваченные лентами, сходящиеся к центру цветочные венки.) В центре поддона, внизу – еловая шишка. Обод – каурный, прорезной, в виде листьев сложной конфигурации. По всему ободу от места пересечения двух колец идут по два рожка с профитями. Этот элемент чередуется с другими: установленная на ободе чеканная резная накладка, несущая профитку. Все профитки имеют хрустальные бобешки. Обод соединен с короной из венков цепями с удлиненными звеньями. Время: 1 четверть XIX в.	
		три дверных проема площадки лестницы в уровне 2-го этажа, включая дверной проем в нише – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, линейный сандрик с позолоченным поясом растительного орнамента на орнаментированных кронштейнах, с золоченым лепным орнаментом в поле сандрика в виде розетки с тирсами, увитыми виноградной лозой; заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (из 3 резные филенки, каждая из которых имеет по периметру классический орнамент и резьбу в виде листьев аканта, дубовых веток, лавровых венков; в резьбу верхней филенки введен мотив круглого щита с изображением женского профиля на	

19

		фоне перекрещенных тирсов), материал (дерево), цвет (белый); Боковые двери имеют латунные ручки-скобы с фигурным деревянным обхватом. Оформление интерьеров помещений северного крыла лицевого корпуса, в уровне 1-го этажа: Помещение 16-Н(17): дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированные наличники); заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (по 4 прямоугольные филенки в каждой створке, филенки в профилированных рамах, с вписанными ромбами с профилированным краем), материал (дерево), цвет (белый); оформление потолка: потолок разделен на две части поперечной балкой, и оформлен профилированными карнизами, невысокими падугами и профилированными рамами по периметру; подшивка поперечной балки оформлена прямоугольной филенкой в профилированной раме; Подоконники белого с серыми прожилками мрамора; Печь среднестенная, прямоугольная, белого кафеля, однорусная, с закругленными углами, на профилированном плинте, с фризом из рельефных пилястр с картушами и раковинами, профилированным карнизом с поясом растительного орнамента, с завершением в виде стилизованного аттика из пальметт. Время: XIX в. Размер: высота – прим. 270 см, ширина – прим. 107 см, глубина – прим. 70 см.	

		Помещение 16-Н (23, 24 – в настоящий момент разделены перегородками): оформление потолка – профилированный карниз с поясами растительного орнамента и поясом кокетов; Подоконники белого с серыми прожилками мрамора;	
		Помещение 16-Н(13): Оформление входного проема в помещение 16-Н (18) – в виде трехчастного дубового портала с полуциркульными завершениями каждой из частей, оформленными профилированными архивольтами на импостах в виде пилястр и профилированными карнизами; заполнение входного проема – с утраченным остеклением фрамуг и в центральной части (в настоящее время защиты тонированной фанерой), с горизонтальными профилированными полочками, отделяющими центральные части створов от нижних, в нижней части – прямоугольные филенки в профилированных рамах с небольшим цоколем с профилированным краем; Тамбур, оформляющий вход в помещение 16-Н(18) и отделяющий помещение 16-Н (13) от прохода в северный корпус – конфигурации (трехгранный, трехстворчатый, с дверью в центре), гибриты, оформление (профилированные филенки, в завершении – гладкий фриз и профилированный карниз), материал (красное дерево (?)). Одна ручка-скоба латунная.	
		Помещение 16-Н(25) – «Кабинет Кочубея», «Зал судебных заседаний»: два ряда колонн с прямоугольными по форме капителями, с круглым профилем, декорированным пилястр, облицованные искусственным мрамором с серыми прожилками (по четыре в ряд) делят помещение на три нефа, несут четыре перпендикулярно расположенные балки плоского	

21

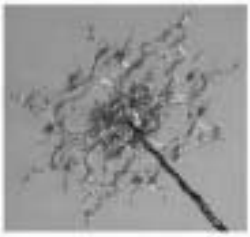
		перекрытия, которые делят потолок на 9 разновеликих частей, самая большая из которых – центральная; по осям крайних колонн на четырех стенах – восемь пилястр той же отделки и ордера, что и колонны;	
		потолок в каждой своей части оформлен профилированными филенками по периметру, в центральной части потолок оформлен по периметру живописным поясом орнамента меандр;	
		четыре подоконных доски белого с серыми прожилками мрамора;	
		оконные приборы (8) бронзовые, стержневые, имеют ручки в виде фигурной резной решетки с пуговкой (на каждом окне – по два). Время: XIX в.	
		три дверных проема – местоположение (два – по южной стене, один – по восточной), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники);	
		заполнения дверных проемов – конструкция (двойные, двустворчатые), материал (дерево, лак, откосы между дверьми смежных помещений отделаны деревом), оформление (филенчатое, в том числе с вписанными в филенки ромбами);	
		Камин итальянский белого мрамора в сочетании с темно-зеленым камнем, с профилированной полочкой, имеющей резьбу в виде волнисов. Над порталом 3 ветвики – мраморные рельефы тончайшей резьбы. Центральный, прямоугольной формы, изображает возлежащую полуобнаженную Афродиту, протягивающую гирлянду роз к летящему к ней Амуру. Боковые рельефы овальной	

22

		формы. На одном изображена возлежащая полуобнаженная девушка, которой играет на дудочке юноша. На другом – две сидящие полуобнаженные девушки, играющие на лире и свирели. Портал камина обрамляют профилированные пилястры из зеленого камня. У основания камина – тончайшая резьба белого мрамора в виде плетенки и пояса аканта. Портал чугунный, литой, профилированный, с овальным завершением. Время: XIX в. Размер: высота – 163 см, ширина – 200 см, глубина – 38 см.	
		Две печи средистенные, прямоугольной формы, с понижеными боковыми частями, белого кафеля, одноярусные, на профилированном плинте, в завершении – профилированный карниз. Дверца топочного отверстия черного металла с узором в виде стилизованной листвы. Дверцы вьюшки латунные, ручки круглые – рельефные розетки. Задняя стена одной из печей выходит в коридор. Время: XIX в. Размер: высота – прим. 300 см, ширина – 134 см, глубина – 72 см.	
		Оформление интерьеров помещений южного крыла лицевого корпуса, в уровне 1-го этажа, в том числе: Помещения 17-Н (1, 10, 11, 12): оформление потолков помещений – профилированные карнизы, невысокие падуги, профилированные по периметру;	
		Помещения 17-Н (5,7): помещения – смежные, с арочными проемами, с оформлением потолков профилированными тягами;	

23

		Оформление вестибюля южного входа: Оформление стен – в три яруса, нижний – гладкая штукатурка, отделен профилированной тягой, два других яруса – прямоугольные филенки в профилированных рамах, оконный проем над дверным оформлен профилированными наличниками;	
		над полуциркульным арочным проемом, ведущим в соседнее помещение – фигурная филенка в профилированной раме; заполнение арочного проема – конструкции (полусветлое, двухстворчатое, с полуциркульной остекленной фрамугой), габариты, материал (дерево, стекло, с обратной стороны – в настоящее время, окрашено в белый цвет), оформление (каждая створка – на три прямоугольные филенки: две – в	
		перекрытие потолка – на падугах с профилированными рамами;	
		Оформление небольшого прямоугольного в плане помещения, соединявшего лицевой корпус с южным и вестибюль с двухмаршевой лестницей Л-1: покрытие пола – метлахская плитка, выложенная в виде ковра с геометрическим орнаментом (белый, серый, коричневый); оформление стен – профилированные прямоугольные и	

		фигурные (над арочными проемами) филенки, цоколь и углы арочного проема, ведущего к двухмаршевой лестнице, оформлены профилированными тягами; перекрытие потолка – на пилонах с профилированными рамами; Оформление интерьеров помещений главного корпуса, в уровне 2-го этажа: Помещение 17-Н(27 – «Приемная»): оформление стен: в нижнем уровне – прямоугольные филенки в профилированных рамах; нижний и верхний уровни стен разделены горизонтальной тягой по периметру помещения; в верхнем уровне стены оформлены штукатурными зеркалами в профилированных рамах, декорированных золочением с золоченым декором в виде рокайлей; профилированный карниз с пояском иоников с золочением; люнеты свода оформлены профилированными рамами по периметру с вписанными в нее фигурными филенками и лепным золоченым картушем в центре, с золоченым растительным орнаментом; свод оформлен по периметру рамой с лепным орнаментом в виде жгута с золочеными вставками растительного рисунка, внутри которой – угловые композиции с лепным золоченым орнаментом с рокайлями; центральная розетка – лепная, золоченая, растительного рисунка с элементами рокайля;	 

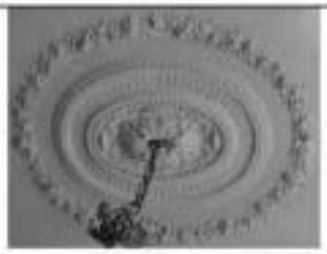
25

		Подоконная доска белого с серыми прожилками мрамора. Оконные приборы бронзовые, стержневые, с ручками в виде фигурных решеток с пуговкой.	
		Люстра на 42 светоточки – золоченой бронзы, рокайльных очертаний. Перевитый центральный стержень переходит в фигурку бегущего Амура. Под ним – балясина, декорированная тремя орлами с распростертыми крыльями, держащими в лапах виноградные гроздья. От балясины отходят 6 свободных ответвлений, – вычурно изогнутых, перекрученных, на каждом из которых по 6 свечников с профитролями. Время: XIX в. Размер: высота – прим. 80 см, диаметр – прим. 90 см.	
		три прямоугольных дверных проема, оформленных профилированными наличниками – габариты; заполнения дверных проемов – конструкции (двустворчатые, глухие, в смежные помещения 17-Н (26 и 28 – двойные), материал (дерево, окрашены белой краской); оформление дверей с внутренней стороны помещения – на 2 разновеликие филенки, рокайльных очертаний, с резным декором в углах в виде языков пламени*, с обратной стороны дверные полотна имеют филенчатое оформление: каждая створка – на четыре филенки; *дверь проема, ведущего в соседнее помещение 17-Н(26) – в настоящее время имеют иное оформление – каждая створка на четыре разновеликие профилированные филенки;	

26

		Помещение 17-Н(26): Два дверных проема* - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники); * дверной проем южной стены помещения, напротив входного – в настоящее время заши; заполнение дверного проема северной стены – конструкция (двустворчатое, глухое), оформление (каждая створка на четыре разновеликие профилированные филенки); Зеркальный свод оформлен профилированным карнизом с порезкой растительного орнамента; Пядуги оформлены филенками в профилированных рамах с лепными композициями с изображением двух симметричных волютообразных завитков из виноградных лоз с гроздью винограда, связанных лентой в цветочном венке в центре, в угловых сегментах – фигурные филенки с растительными побегами, связанными лентой, и прямоугольные – с венком из цветов, также перевитого лентой в центре; между филенками лепные фестоны с бантами; Зеркало свода оформлено профилированной рамой с порезкой орнамента гипсом; В угловых сегментах зеркала – лепные композиции с изображением ваз с цветами с симметричным обрамлением из растительных побегов с цветами, перевязанных лентой;	

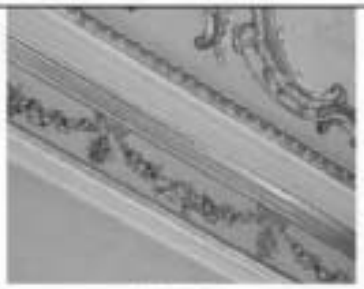
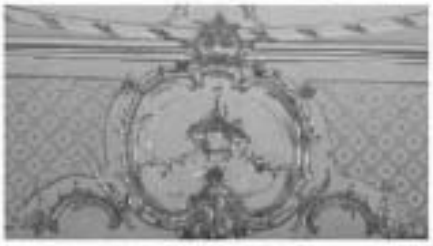
27

		Центральная розетка овальной формы в цветочном венке из орнаментированных профилей, центральная часть – в виде пучка аканфовых листьев с обрамлением из пояса бус;	
		Люстра на 64 светоточки – бронзовая, золочения. От центрального стержня вверху отходит свечник, в нижней части он переходит в балясину, декорированную волютами и чередующимися с ними мисками. От волют отходят кронштейны, несущие свечники и профитки с металлическими розетками. Вниз люстра заканчивается фигурной балясиной с тремя фигурками путти. Время: XIX в. Размер: высота – прим. 180 см, диаметр – прим. 150 см.	
		Камин белого мрамора в характере псевдоклассики. Лицевая часть декорирована резными филенками. По сторонам портала волюты с гирляндами лавровых связок вверху и листьями аканта внизу. Полочка прямоугольной формы, профилированная. Портал, оформленный сеткой, – прямоугольной формы, латунный, имеет 2 латунные печные створки с фигурными бронзовыми ручками-кнопками. Время: XIX в. Размер: высота – 130 см, ширина – 157 см, глубина – 45 см.	
		Оконные приборы (4) бронзовые, стержневые, с ручками в виде фигурных решеток с путовкой;	
		Две подоконных доски белого с серыми прожилками мрамора;	

28

		Помещение 17-Н (28 – бывшая «Большая гостиная»):	
		два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники); заполнения дверных проемов – конструкция (двустворчатые, глухие, двойные), материал (дерево, окрашены белой краской); оформление дверей с внутренней стороны помещения – каждая створка – на три филенки, с резным декором с изображением ваз, гирлянд, растительных побегов, колосьев, драперовок, венков и волютообразных растительных завитков), в профилированных рамах с резным орнаментом в виде спиралевидного завитка с бусами;	
		Подоконные доски (3) белого с серыми прожилками мрамора; Оконные приборы бронзовые, стержневые с фигурной ручкой.	
		Балконная дверь. Двойная, двухстворчатая, в верхней части застеклённая, в нижней – разбита на 2 вертикальные профилированные филенки. Шпингалеты бронзовые, стержневые, ручки в форме петли со стрелкой внутри и с пуговкой.	

29

		в завершении оформления стен – фриз с лепным золоченым рельефным орнаментом в виде провисающих гирлянд, ограниченный профилированными тягами, в том числе с золочением и профилированный выносной карниз с золоченым поясом волнок;	
		Падуги декорированы трельяжной сеткой с позолотой, в центре продольных стен – лепной золоченый орнамент рокайльных очертаний с растительным орнаментом и изображением подвешенной корзины с фруктами и цветами в центре;	
		в угловых сегментах падуг - золоченый орнамент рокайльных очертаний с лепными рельефами композициями, изображающими трех амуров;	
		Зеркало по периметру оформлено профилированными тягами с позолотой, в середине – большое овальное панно в профилированной раме с позолотой и вставками растительного орнамента. Плоскость вокруг овального панно заполнена трельяжной сеткой с позолотой, с лепным золоченым орнаментом рокайльных очертаний с растительным орнаментом.	

30

		Центральная лепная золоченая розетка – композиция по рельефу, овальных очертаний, с рокайльными элементами и растительным орнаментом.	
		Два угловых камина белого мрамора. Оформлены волютообразными кронштейнами с резным декором в виде растительного орнамента с листьями аканта и раковинами; Портал серого мрамора оформлен фигурным обрамлением с профилированным краем, с резным растительным орнаментом в виде раковины и завитков – в центре. Каминная фигурная полочка с закругленными углами и профилированным краем. Время: XIX в. Размер: высота – 158 см, длина – 114 см, глубина – 33 см.	
		Два надкаминных зеркала, цельные, прямоугольные по форме, с волнообразным завершением. Рамы лепные, профилированные, завершенные фигурными профилированными золочеными карнизами в виде двух симметричных волютообразных деталей с центральной вставкой в виде триметопика, с лепным золоченым орнаментом с рокайлями и листьями – между зеркалом и карнизом. Время: XIX в. Размер: высота – прим. 250 см, ширина – 145 см.	
		Люстра на 75 светоточек, бронзовая, в деталях – золоченая. Имеет центральный стержень сложной конфигурации, в верхней части обвит торчащими резными листьями и побегами, ниже состоит из ряда балясин (разных по форме), переходящих одна в другую. Наверху от центрального стержня отходят кронштейны с одиночными свечниками. Внизу, почти у основания центрального стержня изображены 3 фигурки амуров,	

		держащие в каждой руке гирлянды из цветов и факелы, из которых пучком идут по 8 свечников с хрустальными розетками. Между фигурками амуров 3 массивных кронштейна, от которых идут, те же по форме, 8 свечников. Внизу люстра заканчивается пучком бронзовых цветов, исходящих из прорезной балясины, завершается тарелкой с золоченым чеканным узором, декорированной рокайльными по форме накладками. Время: XIX в. Размер: высота – прим. 160 см, диаметр – прим. 150 см.	
		Помещение 17-Н (32) – Белый зал («Зимний сад»):	
		Покрытие пола – дубовый паркет в широкую елочку. По периметру меандр из наборного паркета нескольких пород.	
		В центре – большая круглая розетка, набранная из 9 пород дерева; декор: растительный рисунок в классицистическом стиле. Розетка состоит из нескольких центрических кругов, сужающихся к центру. В середине – шестиконечная звезда, обрамленная меандром.	
		Оформление стен: в основной своей поверхности облицованы белым искусственным мрамором. Стены имеют цоколь с крепованью, служащими основанием сдвоенных гладких пилястр коринфского ордера. Простенки между пилястрами расчленены на прямоугольные по форме панно: вертикальные в нижней части и 2 горизонтальных – наверху. Нижние панно отделены от верхних лепным карнизом из пояса волнистого орнамента и пояса бус;	

32

		оформление стен завершено лепным профилированным карнизом с умеренным введением позолоты, с орнаментальными поясами (ионики, растительный орнамент; бусы с заглушкой, пояс с чередующимися рельефными изображениями львиного маскарона и цветка лилии);	
		три дверных проема – местоположение (два проема – в южной стене, один – в центре восточной), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники (объединяют дверной проем (в восточной стене – прямоугольную нишу проема) и небольшой участок поверхности стены над проемом (нишей); заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатые, глухие), материал (дерево, окрашенное белой масляной краской), оформление (резной декор: фланкирующие вертикальные пояса с растительно-цветочными гирляндами с бантами и лентами, на каждой створке, вверху и внизу – горизонтальные вставки с поясом орнамента «волна Виртувия»; каждая створка оформлена прямоугольной филенкой в профилированной раме с поясом иоников и накладной резной композицией на уровне замка с изображением овальных медальонов в поясе жемчужника, вазонов с фруктами, растительных побегов, цветочных гирлянд и лент,	
		Ручки-скобы двойные, бронзовые, фигурные, декорированы накладкой из карельской березы.	

		33	
		Пять прямоугольных уплощенных ниш с барельефами из гипса на мифологические сюжеты – (три – над дверными проемами, два – по северной стене по оси дверных проемов южной стены): два барельефа – с изображением Венеры и Амура на морском драконе среди волн. Венера изображена на раковине, с драпировкой в руках и со спины; два – также с изображением Венеры и Амура среди волн. Амур изображен на морском коне, а Венера – также, с драпировкой в руках, на раковине, но развернута лицом; один – с изображением Посейдона с нимфой и двух Амуров среди волн. Амуры изображены с хвостами тритонов и держащими драпировку. Размер: длина – прим. 194 см, ширина – прим. 70 см.	
		Шесть латунных прямоугольных вентиляционных решеток, выполненных в виде трельяжной сетки с орнаментированными рамами – местоположение (по две – на каждой стене, кроме западной, в проемах между пилонами, в верхнем ярусе стен), габариты, оформление;	
		Перекрытие плоское, обильно декорированное лепкой в сочетании с позолотой: по периметру идут тяги высокого рельефа из нескольких профилей, в центре – огромная круглая розетка с пышным золоченым рельефом в виде гирлянды фруктов;	
		вие ее, в углах перекрытий – 4 малые розетки, в центре которых на золоченом фоне голова Медузы Горгоны.	

34

		Центральная розетка имеет обильный лепной золоченый декор из нескольких кругов, уменьшающихся к центру, каждый из которых отмечен индивидуальной обработкой профиля; пояс гирлянд из лавровых листьев; медальоны с акантами и розетками между ними; бусы, побеги, плоский круг, разбитый золочеными тягами на 16 ниш, заполненные четырьмя чередующимися рельефами: 1) На золоченом фоне корзина с цветами; 2) На золоченом фоне пара амуров с различными атрибутами; 3) Жертвенник с языками пламени, перевитый гирляндами; 4) Три вежа, заполненные круглыми розетками.	

35

		Центральная розетка в сложнопрофилированной круглой раме с порезкой меандра и с золочеными орнаментированными поясами (розетка, волна Витрувия, пятиминовы с пальметтами, спиральный завиток); центр оформлен золочеными гирляндами-связями с пучком листьев аканта в орнаментированной золоченой раме, которую, в свою очередь, оформляет рельефный растительный орнамент с раковинами;	
		Четыре подоконных доски белого с серыми прожилками мрамора.	
		Шпингалеты (8) бронзовые, стержневые, имеют ручки в форме петли со стрелкой внутри и с пуговкой. Время: XIX в.	
		Карниз (4) оконный, золоченого дерева, изогнутой формы с резным декором в центре в виде пальметты с цветочными гирляндами;	
		Зеркало (3) прямоугольной формы в профилированной деревянной золоченой раме и в лепной орнаментированной раме в виде лаврового венка, перевитого лентой, с завершением в виде вазы с цветами, перевитой гирляндами цветов;	
		Камин белого мрамора классицистических очертаний, с гладкой профилированной полочкой. Портал – литуний, оформлен прямоугольной рамой с крепованными углами и профилированным краем, фланкирован двумя волютообразными стойками, декорированными растительным орнаментом; фриз с порезкой орнамента волна Витрувия, в центральной части – прямоугольная накладная деталь с рельефным изображением	

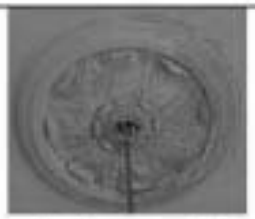
36

		провисающей лавровой гирлянды с лентами; топочный проем барочных очертаний с бронзовыми литыми накладками по бокам. Тагил чугунный, с клеймом. Время: XIX в. Размер: высота – 140 см, ширина – 250 см, глубина – 68 см.	
		Оформление надкаминного полуциркульного зеркала* – лепная орнаментированная рама (спиралевидные растительные завитки с розетками), профилированный орнаментированный архивольт (волюта, лоскутный орнамент и пояс бус) с замковым камнем в виде кронштейна с женским мискарепом, на пилястах в виде пилястр с капителями аналогичного орнамента, в нишах, от замкового камня расходятся две симметричные провисающие гирлянды с лентами и угловыми розетками; * зеркало 8-частное, современное;	
		оформление полуциркульного зеркала большего по высоте (от самого пола) на противоположной (северной) стороне – аналогично оформлению надкаминного зеркала;	

37

		Светильник настенный (9). Имеет латунный посеребренный каркас в виде центрального стержня и четырех ободов, суживающихся книзу. От верхнего обода вверх идут восходящие хрустальные гирлянды, от трех нижних свисает бахрома из хрустальных призм. Ободы декорированы хрустальными накладками. К стене светильники прикреплены металлическими кронштейнами (9), литинированными медью и декорированными металлическими розетками. Время: XIX в. Размер: высота – прим. 150 см, диаметр – прим. 30 см.	
		Помещение 17-Н (22): Печь угловая, трапециевидная, с центральным ризалитом. Белого кафеля, одноярусная, на профилированном плинте. В завершении – профилированный карниз. Дверцы вьюшки и топочного отверстия латунные, ручки круглые. Время: XIX в. Размер: высота – прим. 280 см, ширина ризалита – 80 см, глубина – 30 см.	
		Помещение 17-Н (23): В завершении оформления стен – лепной гладкий фриз с поясом орнамента «бусы с катушкой»; Перекрытие помещения – из балок, балки закрыты навесным карнизом с модульонами с опоясывающим поясом растительного орнамента и розетками, с поясами аканта и растительного орнамента;	

38

		центральная круглая розетка с лепным орнаментом в виде листьев аканта в профилированной раме;	
		Окна (2), прямоугольные по форме, двухстворчатые, двойные, с прямоугольной фрамугой. Подоконники белого с серыми прожилками мрамора. Оконные приборы бронзовые стержневые, имеют ручки в виде фигурной резной решетки с пуговкой.	
		Люстра золоченой бронзы (7) на 25 светоточек. Центральный канелированный стержень заканчивается внизу цветком с раскрытыми лепестками и длинным пестиком. От цветка идут 5 пышных связок веток с листьями и виноградными лозами. Каждая связка имеет 5 розеток в виде цветка с пятью лепестками, служащих основанием для свечей. Завершается фигурной короной из листьев и завитков. Время: 2 пол. XIX в.	
		Помещение 17-Н (25): В завершении оформления стен – профилированный карниз с поясом орнамента в виде жгута с листьями	
		Перекрытие помещения – зеркальный свод; на пазухах, в угловых сегментах – лепные композиции растительного орнамента;	

39

		зеркало потолка в профилированной раме с центральной розеткой, по форме близкой к прямоугольнику, с растительным орнаментом;	
		Две подоконных доски белого с серыми прожилками мрамора. Шпингалеты (4) бронзовые, стержневые, имеют ручки в форме петли со стрелкой внутри и с пуговкой. Время: XIX в.	
		Два двойных дверных проема оформленных профилированными наличниками – габариты; заполнения дверных проемов – конструкция (двустворчатые, глухие, в смежное помещение 17-Н (26) – проход заложен), материал (дерево, окрашены белой краской), оформление (на три фигурные профилированные филенки);	
		Люстра на 12 светоточек – латунная, со стеклянным убором. Латунный обод с декоративными фигурными накладными деталями и со стеклянными нитями в нижней части образуют корзину с завершением в виде небольшой шишечки пинии. Верхний латунный обод – с короной из ажурных фигурных деталей. Время: середина XX в. Размер: высота – примерно 110 см, диаметр – примерно 80 см.	

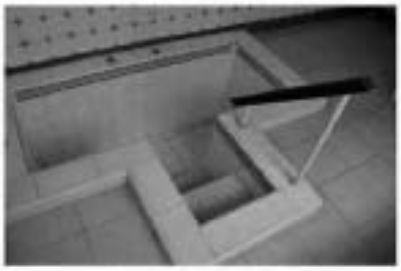
40

		Помещение 17-Н (24): В завершении оформления стен – лепной фриз с рельефным растительным орнаментом и поясом орнамента «купидоны»; Перекрытие помещения – на балках, балки закрыты навесным карнизом с чередующимися модульонами, декорированными аканфовыми листьями и розетками – на боковых гранях, и кессонами с розетками, с поясами растительного орнамента (антемии с пальметтой и акант); Люстра на 24 светоточца, золоченой бронзы. Нижняя часть в виде корзины из хрустальных гирлянд, от которой идут редкие восходящие гирлянды. Выше – бронзовый золоченый обод, несущий профили, которые чередуются с бронзовыми золочеными накладками в виде корзины с цветами, по сторонам которой сидят спиной друг к другу юноша и девушка. Обруч цельный, профили крепятся к нему на небольших кронштейнах в виде длинных изогнутых змеиных шей с птичьими головами, которые соединены между собой нитями страз. В нижней части люстра заканчивается еловой шишкой, в верхней – короной из листьев. Время: 1 четверть XIX в.	

41

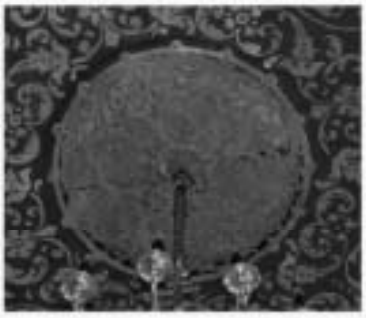
		Помещение 17-Н(33): Покрытие пола – дубовый паркет в елочку. оформление стен: в нижней части – слегка выступающий крепостной цоколь с широким плинтом, отделанный светло-желтым искусственным мрамором; пилястры с капителями коринфского ордера (по две, на западной и восточной стенах), отделанные светло-желтым искусственным мрамором; историческое оформление стен - по материалам исторических исследований, исторической иконографии и результатам расчистки: над цоколем – по результатам расчистки – роспись в помпейском стиле; в настоящее время, в завершении – гладкий фриз, перекрытие на небольших пядугах, под побелкой;	

42

		Помещение 17-Н (36): оформление стен и потолка – профилированный карниз, перекрытие на небольших пазухах, профилированная рама потолка по периметру;	
		Помещение 17-Н (16): Стены – гладкие, имеют профилированный карниз, до половины выложены кафельной плиткой (белые с мелкими голубыми плиточками; во фризе – голубая плитка шедена аттиком); Печь среднятения, прямоугольная, белого кафеля, однорусная, с закругленными углами, на профилированном плинте, с фризом из рельефных пилясов с картушами и раковинами, профилированным карнизом с поясом растительного орнамента, с завершением в виде стилизованного аттика из пальметт. Время: XIX в. Размер: высота – прим. 270 см, ширина – прим. 107 см, глубина – прим. 70 см.	
		Ванна, замонтирована в пол. Имеет две ступени, ведущие вниз и деревянный профилированный поручень покрытый краской на двух круглых опорах. Ванна облицована белым кафелем, фриз выложен в виде зигзага бирюзового цвета. Размер: длина 200 см, ширина – 95 см, глубина – 105 см.	
		Помещение 17-Н (40 – в уровне 3-го этажа): Печь среднятения прямоугольная, белого кафеля, однорусная, с закругленными углами, на профилированном плинте, с гладким фризом, профилированным карнизом и аттиковым завершением; Время: XIX в.	

43

		Оформление помещений северного корпуса и северной части восточного корпуса в уровне 2-го этажа: Помещение 17-Н (37 – бывший «Церковный зал»): Оформление стен: с обширными участками исторической росписи (полихромная, орнаментальная, масло по штукатурке): по золотому фону – растительный орнамент, исполненный красной, коричневой, зеленой, голубой красками; в центре западной стены – большое овальное панно с изображением герба Российской империи: двуглавый орел (желтой краской по голубому фону) в окружении небольших круглых клейм с эмблемами российских губерний (7), также на голубом фоне; в южной стене – арочные трехстворчатые окна двойного света с лучковыми фрамугами; верхние – с матовыми витражами с ромбовидной (ромбическая сетка с круглой розеткой в центре каждой створки*); одно окно сохранило 4 ручки – малые скобы белого металла, с фигурным обводом; * в правом окне (над дверным проемом) полностью утрачены фрамуга и центральная створка;	

		три дверных проема – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты, оформление (откосы дверных проемов оформлены живописным поясом растительного орнамента на голубом фоне);	
		оформление сомкнутого свода с четырьмя бельмами и восемью малыми распалубками: также – с исторической росписью (полихромная, орнаментальная, масло по штукатурке): с растительным орнаментом по голубому фону – в распалубках, по красному – на остальной поверхности;	
		в центре – круглая металлическая ажурная резная розетка растительного орнамента, с четырехлистником в середине;	
		Помещение 17-Н (38) и помещение 35-Н (8) – бывший «Больный зал», в настоящее время разделен перегородкой; Стены по периметру оформлены пилястрами коринфского ордера с капителями усложненного рисунка;	

45

		в завершении – гладкий фриз с лепным орнаментом в виде лавровых венков с лентами – по оси пилястр; перекрытие помещения – на пилотах, пилоты закрыты навесным карнизом с орнаментированными модульонами, с поясом ионика с волютой и поясом аканта;	
		два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, линейные сандрики с поясом растительного орнамента на орнаментированных волютообразных кронштейнах, с лепным орнаментом в поле – розетка с тирсами, увитыми виноградной лозой, по сторонам); заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, глухие), материал (дерево, окрашены белой краской), оформление (филенчатое: каждая створка – из 3 профилированные филенки);	
		заполнения оконных проемов(6) – двухстворчатые, двойные, с прямоугольной фрамугой. Подоконники деревянные. Оконные приборы (по два на каждом окне) – бронзовые, створчатые, имеют ручки в виде фигурной резной решетки с пуговкой. Время: XIX в.	
		Люстра (3) на 12 светоточек, латунная, со стеклянным (?) убором. Латунный обод и стеклянные нити в нижней части образуют корзину с шишкой внизу в завершении. Корона в виде листьев аканта соединена с ободом восходящими гирляндами. Время: середина XX в. Размер: высота – примерно 110 см, диаметр – примерно 80 см;	

46

		Помещение 35-Н (6, 7, 10) – бывшая «Большая столовая», в настоящее время разделено перегородками, с повышением уровня пола в северной части (помещение 35-Н(10)):	
		оформление стен завершено лепным фризом с поясами растительного орнамента, с чередующимися розетками и кронштейнами, поддерживающими выносной карниз с поясом аканта (фриз и карниз с частичной позолотой).	
		заполнения оконных проемов – двухстворчатые, двойные, с полуциркульной фрамугой, с мраморными подоконниками серого цвета, с латунными оконными ручками типа скоба.	

47

II. «Здание Департамента полиции»
Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 9, литера А
(Фонтанки р. наб., 16; Пестеля ул., 9).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Габариты и конфигурация четырехэтажного на подвалах здания, состоящего из южного корпуса, восточного корпуса и северного корпуса с воротным проездом;	
		габариты и конфигурации крыш (скатные), включая зенитное окно светового фонаря лестницы на стыке южного и восточного корпусов здания, материал окрытия – листовой металл.	

48

		ризалит северного фасада южного корпуса – конфигурация (прямоугольный в плане с закругленными углами), габариты (в 6 осей),	
		поротный проезд северного корпуса – местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты.	
2	Конструктивная система здания:	Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;	
		исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты, материал ступеней, площадок, ограждений), в том числе:	
		лестница ведущая к двухмаршевой лестнице южного корпуса и ведущей на 4-й этаж – одномаршевая, на перекрытии, на перепаде отметок пола из 6 ступеней, материал ступеней (известняк);	
		двухмаршевая лестница (Л-1) с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями с латунными кольцами для крепления ковродержателей, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев и волютообразными завитками между ними, с деревянными профилированными поручнями. с латунными кольцами для крепления ковродержателей;	

49

		с покрытием пола лестничных площадок метлахской плиткой с геометрическим орнаментом (белый, серый, коричневый);	
		двухмаршевая лестница на стыке южного и восточного корпусов (Л-8) с маршами по косоурам (у южной и восточной стен) и Г-образными площадками (у западной и северной стен), с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев с полукруглым завершением, с перехватами и центральным поясом из кругов, с деревянными профилированными поручнями; с покрытием пола лестничных площадок метлахской плиткой с геометрическим орнаментом (белый, серый, коричневый);	
		световой фонарь – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал оплетки (металл - Г), рисунок (геометрическая расстекловка), материал ячеек (матовое стекло);	
		двухмаршевая лестница северного корпуса (Л-5) с маршами по косоурам, с опорным столбом в месте примыкания маршей – на площадках первого и второго этажей, который в уровне второго этажа соединен арками с южной и северной стенами; с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев и волютообразными завитками между ними, с деревянными профилированными поручнями;	

3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Северный фасад южного корпуса и западный фасад восточного корпуса: материал и характер отделки фасада - окрашенная штукатурка; дверной проем – местоположение (в 1-ой световой оси восточного фасада северного дворового корпуса), конфигурация (прямоугольный), габариты; оконные проемы, в том числе ложные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление (подоконные доски); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет; межэтажная профилированная тяга (дворовый фасад лицевого корпуса) и венчающие профилированные карнизы.	
		Восточный фасад восточного корпуса и фасады северного корпуса: материал и характер отделки фасадов - гладкая окрашенная штукатурка и с разделкой линейным и веерным рустом; дверной проем – местоположение (в 1-ой световой оси восточного фасада северного корпуса, ведущий на лестницу Л-5), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление (веерный руст оконных проемов в уровне цокольного этажа восточного фасада восточного корпуса); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;	

51

		межэтажные профилированные тяги (восточный корпус и восточный фасад северного корпуса) и венчающие профилированные карнизы.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:	Оформление лестницы Л-1: оформление стен и подшивок лестничных площадок – филенки в профилированных рамах; подшивка маршей оформлена профилированными тягами; перекрытие лестничной клетки – на пилутах с профилированными рамами по периметру; Оформление лестницы Л-5: перекрытие лестничной клетки – на пилутах с профилированными рамами по периметру;	

52

		заполнение дверных проемов с полуциркульным завершением (помещение 35-Н (11), ведущих в помещения 35-Н (4) и 35-Н (6, 7, 10) – конструкция (глухая, двустворчатая, с полуциркульной остекленной фрамугой), габариты, оформление (филенчатое - на 8 филенчатых вертикальных и горизонтальных филенок); Помещения южного 4-х-этажного корпуса и восточных корпусов имеют схожее оформление потолков – на падугах с профилированными рамами по периметру; Угловые и срединные, однорусные и двухрусные печи 1-го – 4-го этажей южного 4-х-этажного корпуса и восточных корпусов – местоположение (в уровне 1-го этажа: помещения 18-Н (11, 13), 34-Н (2), одна печь на два смежных помещения (18-Н (14, 15)), в уровне 2-го этажа: помещения: 19-Н (4, 6), 19-Н (5) – вами, 35-Н (2, 21, 19, 22), одна печь на два смежных помещения (35-Н (16, 15)), в уровне 3-го этажа: помещения: 35-Н (37, 39, 42, 43, 48, 51), одна печь на два смежных помещения 21-Н (5,6) в уровне 4-го этажа: помещения: 22-Н (3), 23-Н (3, 5, 7); конфигурация (прямоугольные и трапециевидная в плане), габариты, оформление (белого кафеля, с профилированными плинтами и карнизами, с центральным ризалитом, с уположенными прямоугольными нишами в верхнем ярусе, с выступающей нижней частью, с полочкой); исторические материалы, габариты, конфигурация и оформление заполнений топочных отверстий и вьюшек, в том числе с исторической фурнитурой. Время: XIX в.	

53

III. «Архив»
Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 9, литера А
(Фонтанки р. наб., 16; Пестеля ул., 9)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Габариты и конфигурация трехэтажного здания с помещениями бывших каретников, включающих первый и антресольный над первым этажи);	
		исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши), материал покрытия (листовая сталь).	
2	Конструктивная система здания:	Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены,	
		своды, в том числе:	
		коробовые с распалубками;	

54

			крестовые;	
			парусные на подпружных арках;	
			ползучие своды лестницы Л-6;	
			двухмаршевая лестница (Л-6) с площадками по коробовым с распалубками сводам, маршами по ползущим сводам, известняковыми ступенями и ограждением из чугунных стержней с рельефными утолщениями в середине;	

55

3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой.	
4	Архитектурно-художественное решение фасада:	Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая восточный и южный брандмауэрные фасады; Северный фасад оформлен боковыми раскрепасками, подчеркнутыми угловыми* рустованными (в уровне 2-го этажа) и гладкими (в уровне 3-го этажа) лопатками; *крайняя западная лопатка была утрачена в связи с пристройкой корпуса здания Департамента полиции; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го и антресольного этажей; квадровый руст – пилястры в уровне 2-го этажа); дверные проемы, в том числе помещений бывших каретников – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением – сдвоенные, полуциркульные, в том числе заложенные; в крайнем западном проеме полуциркульное окно разделено на две части оштукатуренной вертикальной перегородкой), габариты; оформление оконных проемов - профилированные архивольты, профилированные наличники, линейные сандрики, подоконные доски с декоративным оформлением подоконных пространств в виде филенок, разделенных столбиками; заполнения оконных проемов – материал (дерево), цвет, рисунок заполнений;	

		междуэтажные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий профилированный карниз.	
5	Декоративно-художественная отделка помещений и предметы декоративно-прикладного искусства	Оформление помещения 35-Н (28): помещение – трехчастное с двумя подпружными арками, каждая часть из которых перекрыта парусным сводом;	
		оформление сводов – перпендикулярные вытянутые и фигурные по периметру филенки в обрамлении простых профилей;	
		с небольшими прямоугольными пенальми розетками с растительным орнаментом в центре;	
		Печь средистенная, прямоугольная, белого кафеля, однорусная, с закругленными углами, на профилированном плинте, с фризом из рельефных изразцов с картушами и раковинами, профилированным карнизом с поясом растительного орнамента, с завершением в виде стилизованного аттика из пальметт. Время: XIX в. Размер: высота – прим. 270 см, ширина – прим. 107 см, глубина – прим. 70 см.	

57

		Люстра (3) на 12 светоточек – латунная, со стеклянным убором. Латунный обод с декоративными фигурными накладными деталями и со стеклянными нитями в нижней части образуют корзину с завершением в виде небольшой шишечки книзу. Верхний латунный обод – с короной из ажурных фигурных деталей. Время: середина XX в. Размер: высота – примерно 110 см, диаметр – примерно 80 см.	
		Оформление помещений 35-Н (60): помещение – трехчастное с двумя подпружными арками, с плоским перекрытием; оформление потолка – небольшие падуги с простыми профилями; в центре каждой из частей - круглая лепная розетка с растительным орнаментом в профилированной раме с поясом гильоша; Печь средиземная прямоугольная, белого кафеля, однорусная, на профилированном цоколе, с гладким фризом, профилированным карнизом и аттиковым завершением. Время: XIX в. Размер: высота – примерно 280 см, глубина – примерно 80 см, ширина – примерно 110 см.	

58

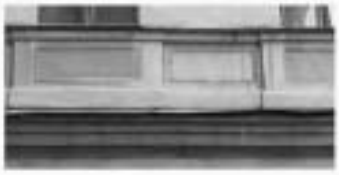
IV. «Писарский флигель с типографией»
Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 9, литера В
(Фонтанки р. наб., 16; Пестеля ул., 9)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация здания;	
		крыша – исторические габариты и конфигурация (односкатная), материал покрытия (листовая сталь).	
2	Конструктивная система здания:	Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия и своды - местоположение; исторические лестницы – конфигурация, габариты, местоположение, тип, исторический материал ступеней, покрытия лестничных площадок, материал, габариты и оформление ограждения лестниц	

59

3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Лицевой фасад: материал и характер отделки фасада – сочетание гладкой и рустованной штукатурки (линейный руст – углы здания); материал и характер отделки цоколя –известняк; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), габариты, местоположение; оконные проемы – местоположение, габариты (ширина и верхняя отметка высоты оконных проемов в уровне 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные), оформление (подоконные фигурные доски); исторические заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок заполнений;	

60

		широкие въездные проемы – местоположение (в 7-й и 9-й световых осях), габариты, конфигурация (прямоугольные);	
		профилированные межэтажные карнизы и тяги;	
		межэтажный фриз с филенчатым оформлением и венчающий профилированный карниз.	

61

V – «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля»
Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 9, литеры В, Г.
(Фонтанки р. наб., 16; Пестеля ул., 9)

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация зданий: одноэтажный прямоугольный в плане объем помещения для охраны, два четырехэтажных прямоугольных в плане флигеля, каменные ворота: историческая форма, высотные отметки и габариты крыш	
2	Конструктивная система:	Наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды перекрытий: коробовые своды с распалубками в помещениях 5-Н; прусские своды по металлическим балкам; исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; парадная лестница флигеля, выходящего на улицу Пестеля расположенная в северной части корпуса:	

		двухмаршевая, марши на косоурах, площадки - на коробовых сводах, ступени из лещадной плиты; металлическое литое ограждение из вертикальных круглых в сечении стоек с фигурными катушками, под деревянным профилированным поручнем; парадная лестница поперечного флигеля, расположенная в северной части корпуса: двухмаршевая, марши на косоурах, площадки - по сводам, ступени из лещадной плиты; металлическое литое ограждение из вертикальных круглых в сечении стоек с фигурными катушками, под деревянным профилированным поручнем.	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Архитектурно - художественное решение фасадов четырехэтажного флигеля, выходящего на улицу Пестеля: лицевой северный фасад, обращенный к улице Пестеля, шириной в четыре световые оси симметричен, гладко оштукатурен, северо-восточный угол здания - акцентирован рустованными пилястрами; исторические прямоугольные оконные проемы: местоположение, габариты; оконные проемы в уровне первого-третьего этажей обрамлены наличниками простого профиля, в уровне первого и третьего этажей по два оконных проема завершены замковыми камнями клинчатой формы; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки; по двум центральным световым осям в уровне второго и третьего этажей - дугообразные профилированные сандрики; профилированные подоконные	

63

		доски под оконными проемами второго - четвертого этажа; над оконными проемами четвертого этажа - профилированная тяга; фасад завершен профилированным карнизом значительного выноса;	
		западный дворовый фасад, шириной в одиннадцать световых осей гладко оштукатурен, цоколь облицован плитами известняка; лестничный объем, расположенный в северной части здания, шириной в две световые оси, акцентирован лопатками первого этажа и рустованными пилястрами второго и третьего-четвертого этажей;	
		в уровне первого этажа - исторический прямоугольный дверной проем; исторические* оконные проемы: местоположение, конфигурации (прямоугольные), габариты; (*два оконных проема первого этажа расширены в дверные); заполнения оконных проемов: исторический цвет и рисунок расстекловки;	
		оконные проемы первого этажа и два северных оконных проема четвертого этажа, обрамлены профилированными наличниками с замковыми камнями клинчатой формы; в уровне второго и третьего этажей - профилированные наличники с ушами и замковые камни; над оконными проемами третьего этажа - прямые профилированные сандрики; подоконные доски в уровне четвертого этажа; профилированные тяги в уровне первого-второго, второго-третьего этажей и над оконными проемами четвертого этажей; фасад завершен профилированным карнизом значительного выноса;	

		64 **четырехэтажный дворовый флигель:** северный фасад, шириной в четыре световые оси, с воротным проездом, имеющим лучковую перемычку и лестничным объемом, обозначенным на фасаде широким уплощенным наличником, объединяющим оконные и дверной проемы крайней восточной оси фасада; исторический прямоугольный дверной проем: местоположение, габариты; исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки; оконные проемы первого и третьего этажей обрамлены профилированными наличниками с замковыми камнями, оконные проемы второго этажа - обрамлены профилированными наличниками с ушками, с замковыми камнями; подоконные доски в уровне четвертого этажа; профилированная тяга над оконными проемами четвертого этажа; фасад завершен профилированным карнизом значительного выноса; южный фасад, шириной в пять световых осей - гладко оштукатурен, цоколь облицован плитами известняка; прямоугольные оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины; прямоугольные оконные проемы второго-четвертого этажей: местоположение, габариты; заполнения оконных проемов: цвет (темно-коричневый), исторический рисунок расстекловки; уплощенные замковые камни над оконными проемами третьего этажа; профилированная тяга над оконными проемами четвертого этажа; фасад завершен профилированным карнизом;	

65

помещение для охраны:

восточный фасад шириной в шесть световых осей гладко оштукатурен, цоколь облицован плитами известняка;

прямоугольный дверной проем: местоположение, конфигурация, габариты;
исторические прямоугольные оконные проемы: местоположение, габариты;

заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки;

профилированный карниз.

трехчастные каменные ворота:

центральная часть, акцентированная воротным проездом с полуциркульной перемычкой, фланкированным пилястрами тосканского ордера на высоких пьедесталах, завершена прямоугольной аттиковой стенкой с профилированным карнизом;

воротный проезд оформлен профилированным архивольтом, пяты которого опираются на пилястры;

в восточной части - дверной проем с лучковой перемычкой, завершенный трехчастным замковым камнем;

западная часть – глухая,

западная и восточная части ограничены пилястрами тосканского ордера на высоких пьедесталах;

металлические ажурные кованые заполнения* воротного проезда и проема;
(*воссозданы);

со стороны дворовых фасадов – цоколь облицован плитами известняка;

две колесоотбойные тумбы цилиндрической формы, выполненные из серого гранита.

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 25120б), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 25.11.2025 г.

Границы территорий объектов культурного наследия.

-

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

от

11.12.2024 № 1531-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 03.07.2023 рег. № 01-43-15822/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

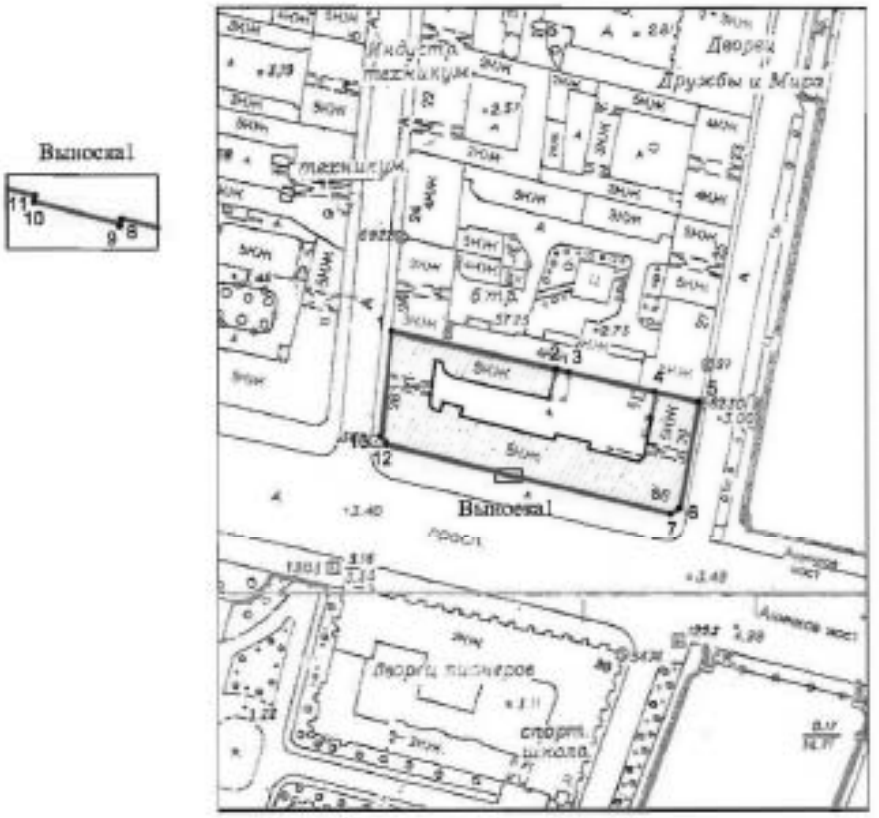
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2024 № 1531-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

граница территории объекта культурного наследия
характерная точка границы территории объекта культурного наследия
территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94076.74	115145.30	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
2	94065.86	115192.56	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
3	94064.90	115195.68	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
4	94059.17	115221.49	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
5	94056.23	115234.10	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	-
6	94025.35	115228.50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
7	94023.67	115225.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
8	94034.54	115181.32	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
9	94034.27	115181.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
10	94035.42	115176.84	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
11	94035.73	115176.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
12	94044.03	115143.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
13	94046.33	115141.92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
1	94076.74	115145.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2024 № 1531-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия
и правового обеспечения

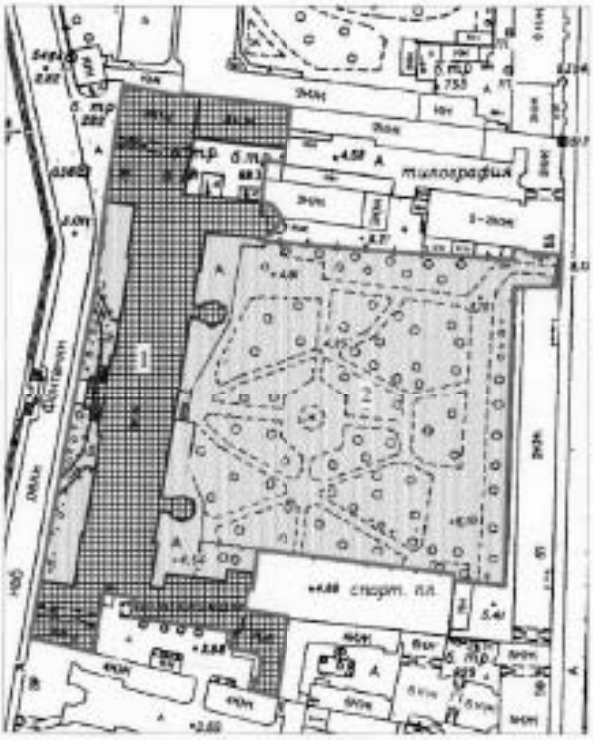
_____ А.А.Разумов

М.П.

10 июля 2010

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Институт Екатерининский"

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 36



масштаб 1:2000

Условные обозначения:

Границы территорий объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения

Здания и сооружения

Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Состав объекта:

1. Институт (наб. р. Фонтанки, 36, лит. А)
2. Сад

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037811020027

Копия верна

Исполнитель _____/_____/

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

11.09.2024 № 1192-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891–1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21079/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854–1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855–1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857–1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891–1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 38, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891–1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 38, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв. 31); в 1891–1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», утвержденный КГИОП 25.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

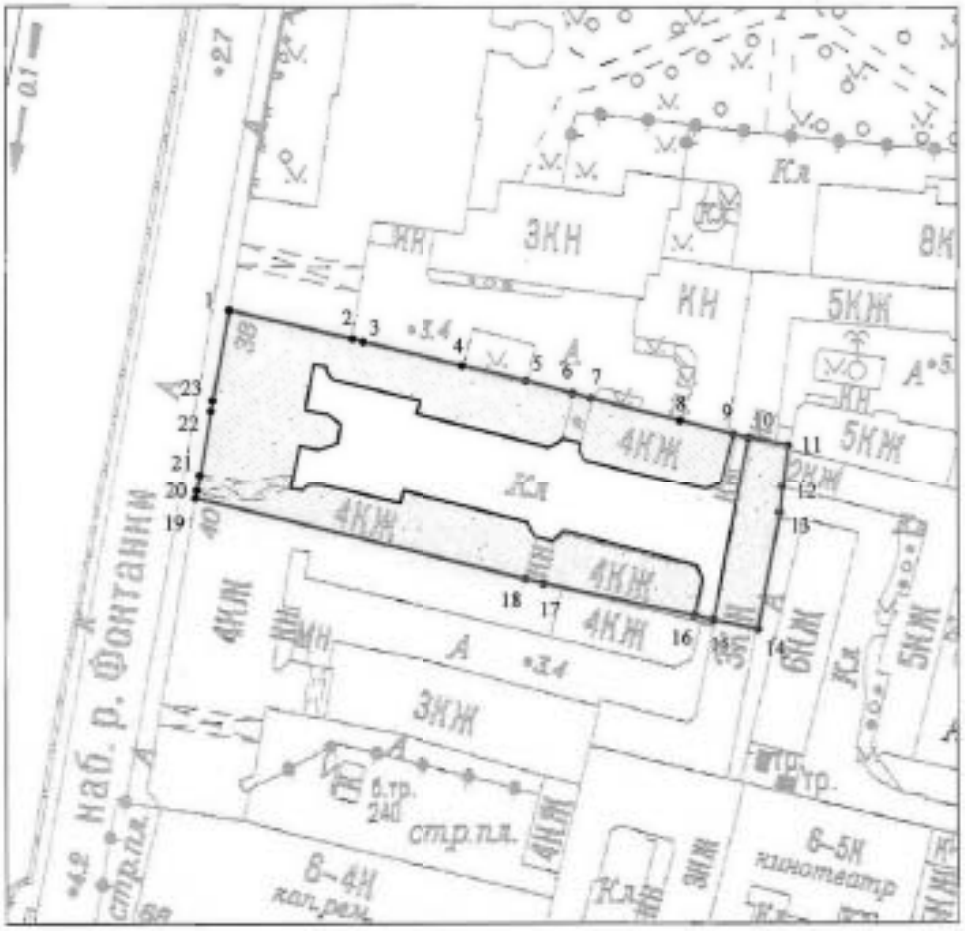
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 11.09.2024 № 1192-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891–1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 38

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения

граница территории объекта культурного наследия
характерная точка границы территории объекта культурного наследия
территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1954					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94105.05	115330.87	Аналитический метод	0.10	–
2	94100.20	115351.46	Аналитический метод	0.10	–
3	94099.75	115353.23	Аналитический метод	0.10	–
4	94095.79	115369.98	Аналитический метод	0.10	–
5	94093.17	115380.59	Аналитический метод	0.10	–
6	94091.12	115388.38	Аналитический метод	0.10	–
7	94090.31	115391.45	Аналитический метод	0.10	–
8	94086.64	115406.37	Аналитический метод	0.10	–
9	94084.35	115415.14	Аналитический метод	0.10	–
10	94083.70	115417.73	Аналитический метод	0.10	–
11	94082.45	115424.31	Аналитический метод	0.10	–
12	94075.14	115423.29	Аналитический метод	0.10	–
13	94070.80	115422.87	Аналитический метод	0.10	–
14	94051.23	115419.13	Аналитический метод	0.10	–
15	94052.75	115411.82	Аналитический метод	0.10	–
16	94053.48	115408.65	Аналитический метод	0.10	–
17	94058.91	115383.49	Аналитический метод	0.10	–
18	94059.64	115380.55	Аналитический метод	0.10	–
19	94073.35	115325.26	Аналитический метод	0.10	–
20	94074.02	115323.47	Аналитический метод	0.10	–
21	94077.47	115325.96	Аналитический метод	0.10	–
22	94088.21	115327.85	Аналитический метод	0.10	–
23	94089.94	115328.13	Аналитический метод	0.10	–
1	94105.05	115330.87	Аналитический метод	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 11.09.2024 № 1192-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891–1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 38

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ЦТ-В-2192

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

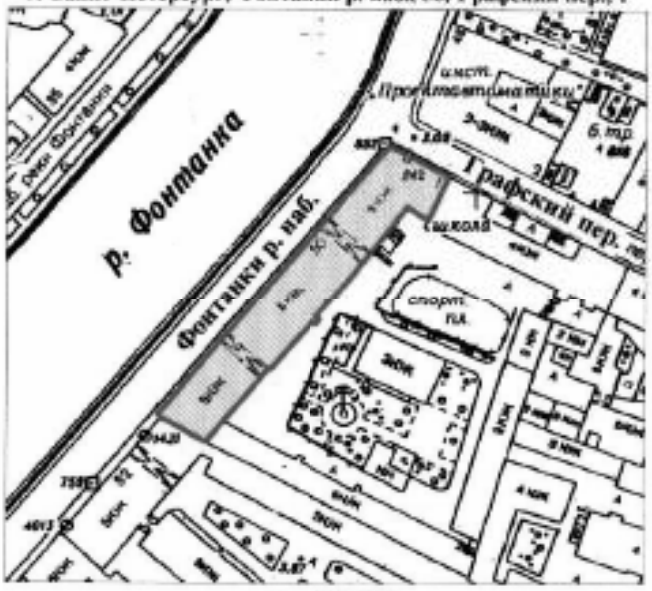
Б.М. Кирюков

М.П.

«20» октября 2022

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом, в котором жили
архитектор Л. А. Ильин (в 1918-1942 годах),
художник Е. И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др."

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 50; Графский пер., 1



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037811023527

Копия верна

Исполнитель _____/_____/

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

30 ИЮЛ 2014 № 10-439

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., дом 40-42, лит. А, Б (Санкт-Петербург, Невский просп., 40, 42), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия Г. Р. Агапова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 30 ИЮЛ 2014 № 10-459

План границ территории объекта культурного наследия
федерального значения
«Церковь армянская святой Екатерины»

Санкт-Петербург, Невский просп., 40, 42
(Санкт-Петербург, Невский пр., дом 40-42, лит. А, Б)

Состав объекта:
1. Дом жилой
2. Дом жилой
3. Церковь

масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

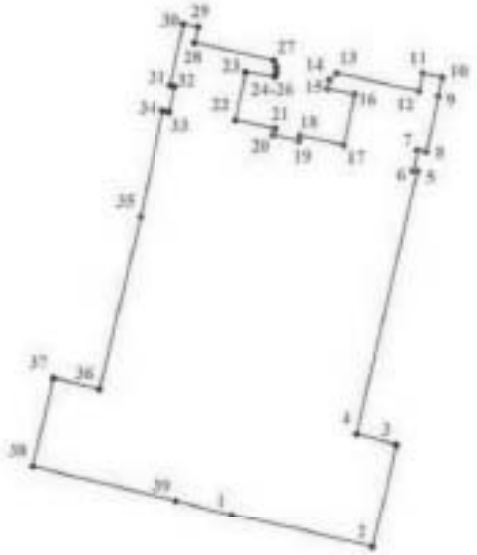
Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Объект культурного наследия федерального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» от точки 1 до точки 3 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001287:9, от точки 3 до точки 4 по прямой, от точки 4 до точки 36 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001287:9, от точки 36 до точки 37 по прямой, от точки 37 до точки 39 и далее до точки 1 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001287:9.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	94,1654900	114,6362400
2.	94,1590400	114,6633700
3.	94,1793095	114,6681240
4.	94,1815000	114,6603700
5.	94,2323100	114,6722700
6.	94,2324200	114,6714900
7.	94,2364300	114,6723800
8.	94,2361437	114,6740229
9.	94,2469275	114,6763982
10.	94,2504400	114,6771600
11.	94,2513300	114,6733800

3

12.	94,2478800	114,6726000
13.	94,2513300	114,6567000
14.	94,2499900	114,6552500
15.	94,2483300	114,6549200
16.	94,2472100	114,6601500
17.	94,2374300	114,6580300
18.	94,2392100	114,6495800
19.	94,2382100	114,6493600
20.	94,2393200	114,6444700
21.	94,2405400	114,6448000
22.	94,2422100	114,6371300
23.	94,2515500	114,6391300
24.	94,2506600	114,6447200
25.	94,2513300	114,6450200
26.	94,2525500	114,6450200
27.	94,2538900	114,6445800
28.	94,2572200	114,6293500
29.	94,2603300	114,6300100
30.	94,2608900	114,6271200
31.	94,2489900	114,6245600
32.	94,2487700	114,6254500
33.	94,2437700	114,6243400
34.	94,2439900	114,6231200
35.	94,2235300	114,6186700
36.	94,1900600	114,6106600
37.	94,1921884	114,6017729
38.	94,1751400	114,5976500
39.	94,1683400	114,6256000

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

оку

29.02.2024 № 246-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 14.09.2023 рег. № 01-43-22445/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», утвержденный КГИОП 04.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

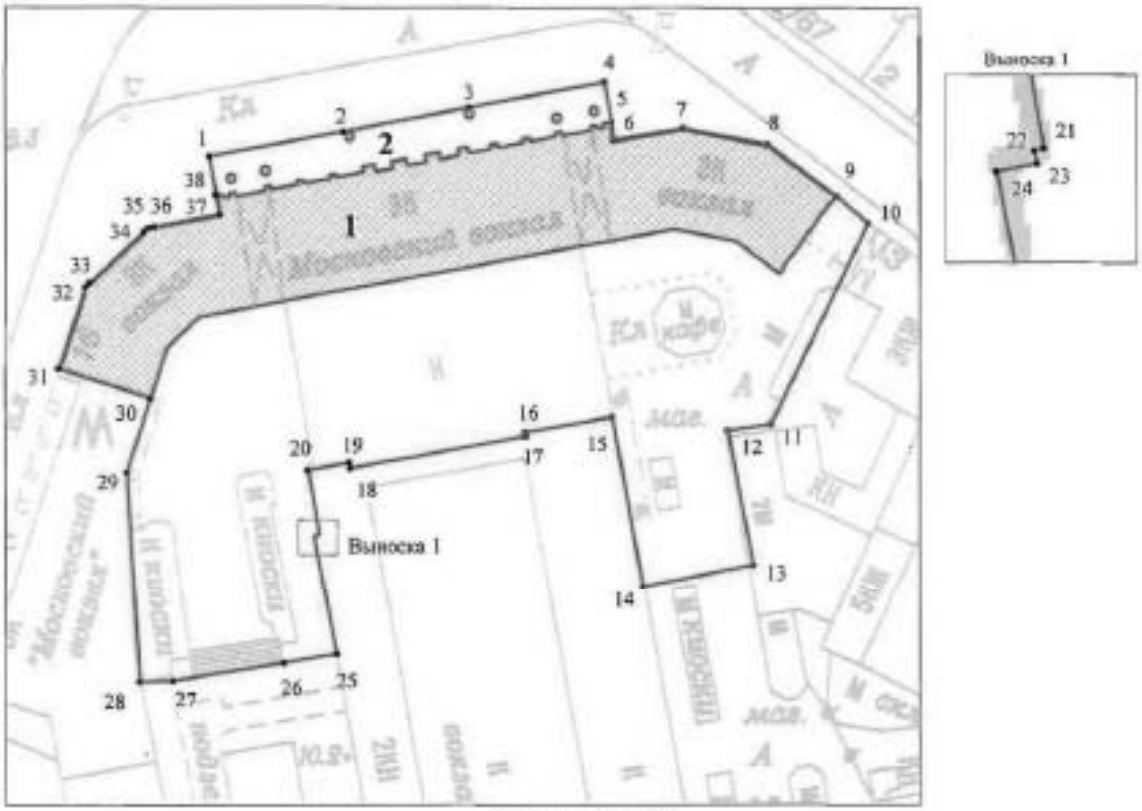
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 29.02.2024 № 246-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

——— граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Экспликация:

1. Здание вокзала
2. Фонари – торшеры (6 штук)

2

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93664.56	116274.88	Аналитический метод	0.10	–
2	93668.74	116297.28	Аналитический метод	0.10	–
3	93672.68	116318.40	Аналитический метод	0.10	–
4	93676.94	116341.24	Аналитический метод	0.10	–
5	93670.25	116342.38	Аналитический метод	0.10	–
6	93667.37	116342.87	Аналитический метод	0.10	–
7	93669.29	116354.42	Аналитический метод	0.10	–
8	93666.62	116368.59	Аналитический метод	0.10	–
9	93658.09	116380.09	Аналитический метод	0.10	–
10	93653.68	116385.33	Аналитический метод	0.10	–
11	93620.00	116369.07	Аналитический метод	0.10	–
12	93618.87	116361.92	Аналитический метод	0.10	–
13	93596.35	116166.09	Аналитический метод	0.10	–
14	93592.66	116347.58	Аналитический метод	0.10	–
15	93621.11	116342.46	Аналитический метод	0.10	–
16	93618.49	116327.92	Аналитический метод	0.10	–
17	93617.91	116328.03	Аналитический метод	0.10	–
18	93612.56	116298.47	Аналитический метод	0.10	–
19	93613.56	116298.28	Аналитический метод	0.10	–
20	93612.29	116291.31	Аналитический метод	0.10	–
21	93601.65	116293.24	Аналитический метод	0.10	–
22	93601.60	116293.04	Аналитический метод	0.10	–
23	93601.34	116293.10	Аналитический метод	0.10	–
24	93601.18	116292.26	Аналитический метод	0.10	–
25	93581.18	116296.12	Аналитический метод	0.10	–
26	93579.68	116287.28	Аналитический метод	0.10	–
27	93576.62	116268.61	Аналитический метод	0.10	–
28	93576.40	116263.11	Аналитический метод	0.10	–
29	93611.83	116261.07	Аналитический метод	0.10	–
30	93624.24	116265.02	Аналитический метод	0.10	–
31	93629.26	116249.58	Аналитический метод	0.10	–
32	93642.97	116254.20	Аналитический метод	0.10	–
33	93643.64	116254.86	Аналитический метод	0.10	–
34	93652.12	116263.94	Аналитический метод	0.10	–
35	93652.74	116264.64	Аналитический метод	0.10	–
36	93652.99	116265.65	Аналитический метод	0.10	–
37	93655.04	116276.58	Аналитический метод	0.10	–
38	93658.25	116275.98	Аналитический метод	0.10	–
1	93664.56	116274.88	Аналитический метод	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 29.02.2024 № 246-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

от

12.11.2024 № 1361-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Конторский корпус Николаевского вокзала»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Конторский корпус Николаевского вокзала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 85, лит. З, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Конторский корпус Николаевского вокзала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 85, лит. З, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Конторский корпус Николаевского вокзала», утвержденный КГИОП 26.10.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

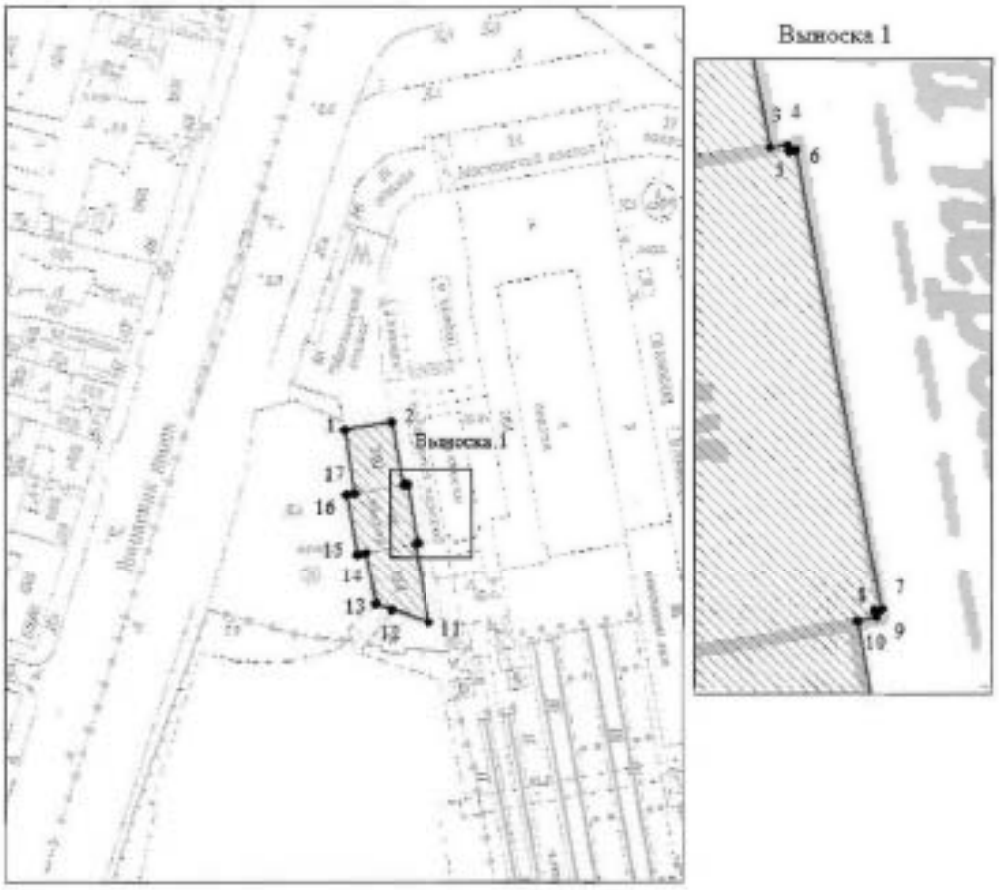
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 12.11.2024 № 1361-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Конторский корпус Николаевского вокзала» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 85, лит. 3

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

граница территории объекта культурного наследия
характерная точка границы территории объекта культурного наследия
территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93560.17	116249.97	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	93563.01	116265.63	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	93541.97	116269.82	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	93542.08	116270.57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	93541.82	116270.62	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	93541.87	116270.90	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	93522.57	116274.51	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	93522.52	116274.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	93522.26	116274.26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	93522.09	116273.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	93495.15	116278.24	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	93499.58	116263.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	93501.39	116260.47	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	93519.10	116257.09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	93518.58	116254.11	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	93538.49	116250.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	93538.99	116253.37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	93560.17	116249.97	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 12.11.2024 № 1361-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Конторский корпус Николаевского вокзала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 85, лит. З

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

11.12.2024 № 1526-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 03.07.2023 рег. № 01-43-15822/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Третья Санкт-Петербургская гимназия с участком бывшего сада», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

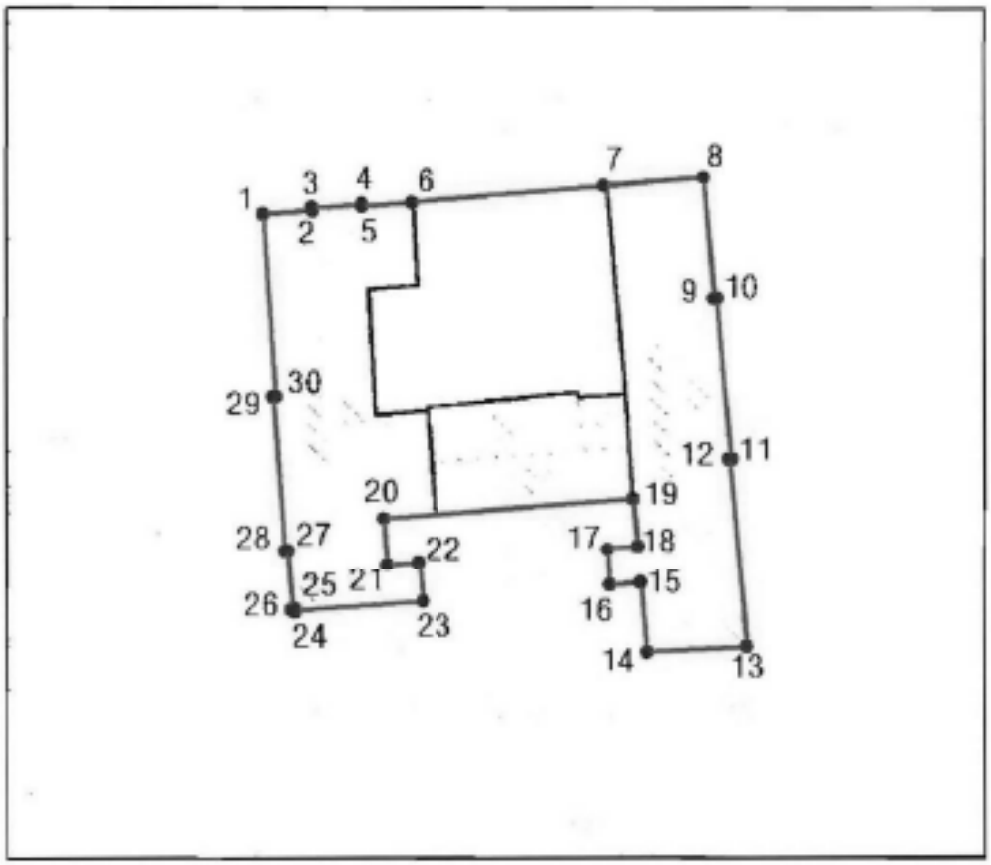
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2024 № 1526-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

граница территории объекта культурного наследия

•1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат: СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95182.33	115162.12	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	95182.93	115169.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	95183.24	115169.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	95183.84	115177.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	95183.55	115177.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	95184.16	115185.15	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	95186.79	115214.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	95188.04	115230.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	95169.39	115232.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	95169.43	115232.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	95144.73	115234.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	95144.70	115234.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	95115.26	115237.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	95114.41	115221.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	95125.11	115220.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	95124.70	115215.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	95130.54	115215.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	95130.99	115220.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	95138.46	115219.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	95135.29	115180.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	95128.06	115181.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	95128.47	115186.22	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	95122.21	115186.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	95120.71	115166.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	95120.91	115166.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	95120.89	115166.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

3

27	95130.31	115165.88	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	95130.28	115165.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	95154.35	115163.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	95154.39	115164.15	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	95182.33	115162.12	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2024 № 1526-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ЦТ-В-1945

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

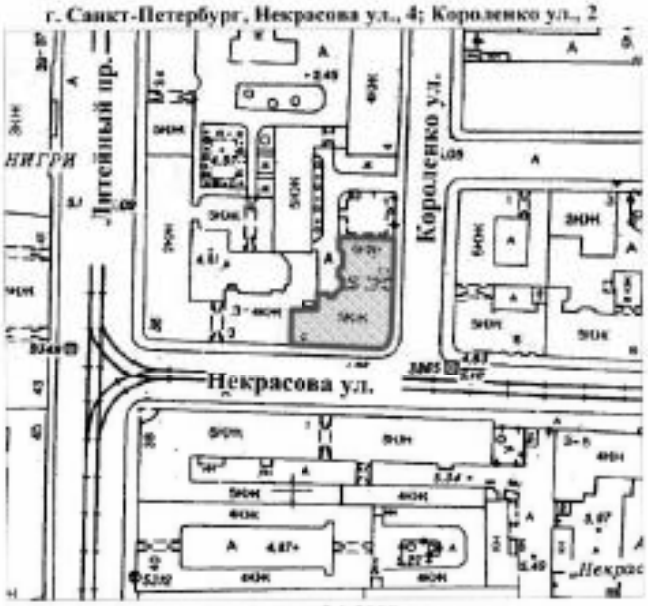
Б.М. Кириков

М.П.

22 мая 2002

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Н. В. Чайковского"

г. Санкт-Петербург, Некрасова ул., 4; Короленко ул., 2



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037811023527

Копия верна

Исполнитель_____/_____/

ЦТ-Р-0135

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

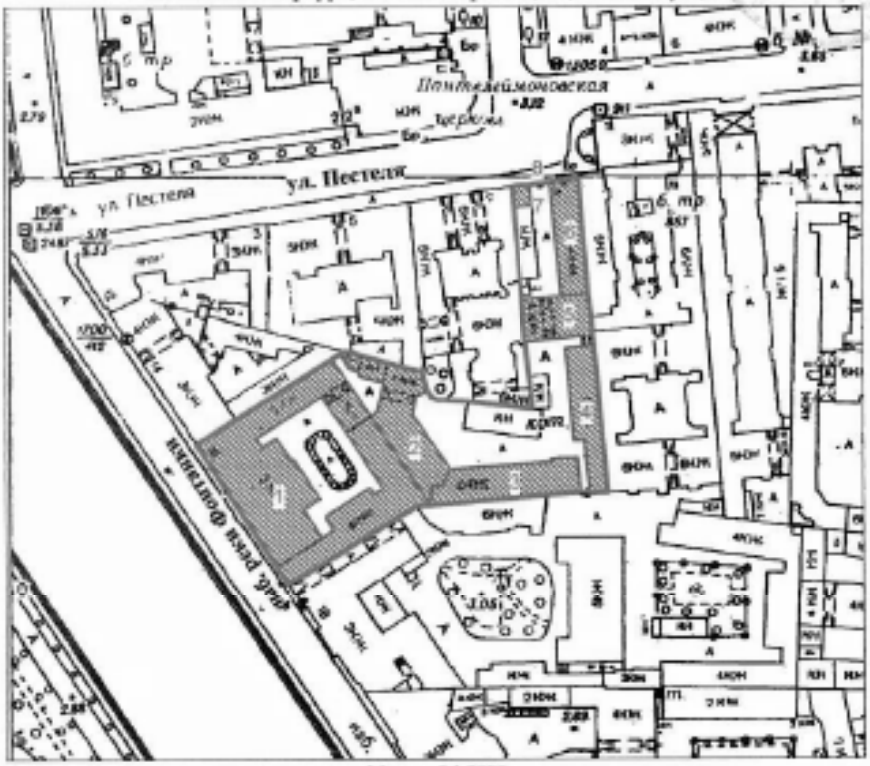
_____ Б. М. Кириков

М.П.

«31» августа 2005

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)."

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 16; Пестеля ул., 9



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1.Особняк ("Шефский дом")
Адрес: наб. реки Фонтанки, д.16
2. Здание Департамента полиции
Адрес: наб. реки Фонтанки, д.16
3. Здание архива
Адрес: наб. реки Фонтанки, д.16
4.Писарский флигель с типографией
Адрес: Пестеля ул., д. 9, литер В
5. Поперечный флигель
Адрес: Пестеля ул., д. 9, литер В
6. Флигель, выходящий на ул.Пестеля
Адрес: Пестеля ул., д. 9, литер В
7. Помещение для охраны
Адрес: Пестеля ул., д. 9, литер Г
8. Каменные ворота

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037811023527

Копия верна

Исполнитель_____/_____/

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. З), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 25.11.2025 г.

Материалы фотофиксации.

Список фотографий.

1. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
2. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Караванной ул. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
3. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
4. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
5. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Караванной ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
6. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

7. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
8. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
9. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
10. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
11. «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
12. «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
13. «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
14. «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
15. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
16. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
17. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
18. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

19. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
20. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
21. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
22. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. З). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
23. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. З). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
24. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. З). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
25. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. З). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
26. «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Соляной пер., д. 12, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
27. «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Соляной пер., д. 12, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
28. «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Соляной пер., д. 12, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
29. «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
30. «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А). Лицевой фасад по Некрасова ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
31. «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
32. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
33. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
34. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

1. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

2. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Караванной ул. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

3. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

4. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

5. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Караванной ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

6. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

7. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

8. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

9. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

10. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

11. «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

12. «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

13. «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

14. «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

15. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

16. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

17. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

18. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

19. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

20. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

21. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

22. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. З). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

23. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

24. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

25. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

26. «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Соляной пер., д. 12, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

27. «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Соляной пер., д. 12, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

28. «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Соляной пер., д. 12, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

29. «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

30. «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А). Лицевой фасад по Некрасова ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

31. «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

32. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

33. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

34. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 25.11.2025 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. З), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Арии ТВ», 2025 г.

Санкт-Петербург 10 ноября 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г., № 1838 от 15.10.2025 г.). Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 49 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица.

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.). Образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 20 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Курсы повышения квалификации СПБГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого).

Аперьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.). Образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 45 лет. Самозанятая.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия

федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В), выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

Слушали: Штиглиц М.С.

- об утверждении состава членов экспертной комиссии;

Постановили:

- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А.

Голосование: 3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о выборе председателя экспертной комиссии и её ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов культурного наследия и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственный за анализ актов определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Давыдова Н.А.
2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. определяют состояние элементов предмета охраны объектов культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объектов проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Штиглиц М.С.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.
- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.
Постановили:
Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:
10 ноября 2025 г.- организационное заседание;
10 ноября 2025 г.- 25 ноября 2025 г. проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ), в том числе: 10 ноября 2025 г - натурные обследования объектов; 11 ноября 2025 г.– 19 ноября 2025 г. оценка проектной документации на полноту и достоверность сведений, её соответствие законодательству РФ; 20 ноября 2025 г. - 21 ноября 2025 г.- архивно-библиографические исследования; 22 ноября 2025 г. – 25 ноября 2025 г. - обобщение результатов исследования в заключении экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИКЭ.
25 ноября 2025 г. - заседание Экспертной комиссии - подписание выводов экспертизы.
Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.
Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.
... - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.
Постановили:
для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:
Копии:
- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-849/25-0-1 от 26.03.2025, № 01-21-851/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-826/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-825/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-702/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-820/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-819/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-845/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-856/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-853/25-0-1 от 03.04.2025.
- Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: №10-254 от 25.05.2013, №976-рп от 13.12.2023 и №599-рп от 08.05.2024, №10-49 от 26.01.2012, №455-р от 03.10.2017, №167-рп от 11.06.2025, №321-рп от 01.12.2021, №366-р от 05.09.2018, №446-рп от 07.06.2023, №222-рп от 03.04.2023, №10-607 от 10.11.2016.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999; распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р, распоряжения губернатора Санкт-Петербурга от 06.03.2000 № 228-р, распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33.
- Выписки ЕГРН от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168696555, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168748046, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168737507, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168751516, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168691957, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169008866, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169014707, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169018262, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168729875, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168732213.
- Планы границ объектов культурного наследия: распоряжения КГИОП № 1531-рп от 11.12.2024, № 1192-рп от 11.09.2024, № 10-439 от 30.07.2014, № 246-рп от 29.02.2024, №1361-рп от 12.11.2024, № 1526-рп от 11.12.2024; от 16.07.2010, от 20.12.2002, от 22.05.2002, от 31.08.2005.
- Распоряжения КГИОП №07-19-223/21 от 02.06.2021 и № 545-об/24 от 11.11.2024, №482-об/24 от 29.10.2024, №07-19-212/18 от 29.05.2018 и № 44-об/25 от 27.01.2025, №07-19-472/18 от 18.10.2018, №385-об/22 от 07.09.2022, № 40-192 от 08.08.2016.
- Приказы МКРФ № 3362-р от 07.10.2015 г., № 11793-р от 21.10.2015 г., № 15430-р от 16.10.2017 г., № 39073-р от 24.08.2016 г., № 48720-р от 09.11.2016 г., № 92048-р от 15.05.2017 г., № 136709-р от 18.12.2017 г.
- Акты техосмотра КГИОП от 30.11.2023, от 29.05.2018, от 25.05.2022, от 27.07.2016.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в

состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (П.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Штиглиц Маргарита Сергеевна 10.11.2025

Член экспертной комиссии
Давыдова Нина Анатольевна 10.11.2025

Член экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна 10.11.2025

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. З), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

Санкт-Петербург 25 ноября 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:
Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г., № 1838 от 15.10.2025 г.).

Член экспертной комиссии:
Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:
Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.).

Повестка дня:

1.Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

2.Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3.Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт

Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29\66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. З), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2025 №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Штиглиц Маргарита Сергеевна — 25.11.2025

Член экспертной комиссии
Давыдова Нина Анатольевна — 25.11.2025

Член экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна — 25.11.2025

ДОГОВОР № 10-11/25.1

Санкт-Петербург «10» ноября 2025 года

Гражданка РФ Аверьянова Александра Евгеньевна именуемая в дальнейшем **ЭКСПЕРТ,** с одной стороны, и **Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»),** именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК,** в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ,** заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территория Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включаю срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированный работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:
Генеральный директор
ООО «Ариа ТВ»
190121, г. Санкт-Петербург. наб.кан. Грибоедова, д. 130. лит. А. ком. .209
Доставка корреспонденции и почты: 194100, г. Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский, д.68. лит. Н
Телефон факс 313-88-98
e-mail: office@ariatv.ru
ИНН 7838025743 КПП 783901001
ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029
ОКОГУ 49013
Р/С .№40702810490320002000
В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

Жуков Д.М.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
ЭКСПЕРТ:
Аверьянова Александра Евгеньевна

Аверьянова А.Е.

ДОГОВОР № 10-11/25.2

Санкт-Петербург «10» ноября 2025 года

Гражданка РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и **Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»)**, именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включаю срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированный работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:
Генеральный директор
ООО «Ариа ТВ»
190121, г. Санкт-Петербург. наб.кан. Грибоедова, д. 130. лит. А. ком. .209
Доставка корреспонденции и почты: 194100, г. Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский, д.68. лит. Н
Телефон факс 313-88-98
e-mail: office@ariatv.ru
ИНН 7838025743 КПП 783901001
ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029
ОКОГУ 49013
Р/С №40702810490320002000
В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

Жуков Д.М.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
ЭКСПЕРТ:
Штиглиц Маргарита Сергеевна

Штиглиц М.С..

ДОГОВОР № 10-11/25.3

Санкт-Петербург «10» ноября 2025 года

Гражданка РФ Давыдова Нина Анатольевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и **Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»** (далее - **ООО «Ария ТВ»**), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. З), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территория Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включаю срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. **УВЕДОМЛЕНИЯ**

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. **ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированный работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:
Генеральный директор
ООО «Ария ТВ»
190121, г. Санкт-Петербург. наб.кан. Грибоедова, д. 130. лит. А. ком. 209
Доставка корреспонденции и почты: 194100, г. Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский, д.68. лит. Н
Телефон факс 313-88-98
e-mail: office@ariatv.ru
ИНН 7838025743 КПП 783901001
ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029
ОКОГУ 49013
Р/С №40702810490320002000
В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

Жуков Д.М.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
ЭКСПЕРТ:
Давыдова Нина Анатольевна

Давыдова Н.А.

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 25.11.2025 г.

Документы, представленные заявителем

Копии:

- - Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-849/25-0-1 от 26.03.2025, № 01-21-851/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-826/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-825/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-702/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-820/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-819/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-845/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-856/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-853/25-0-1 от 03.04.2025.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999; распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р; распоряжения губернатора Санкт-Петербурга от 06.03.2000 № 228-р; распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33.
- Выписки ЕГРН от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168696555, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168748046, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168737507, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168751516, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168691957, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169008866, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169014707, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169018262, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168729875, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168732213.
- Распоряжения КГИОП №07-19-223/21 от 02.06.2021 и № 545-об/24 от 11.11.2024, №482-об/24 от 29.10.2024, №07-19-212/18 от 29.05.2018 и № 44-об/25 от 27.01.2025, №07-19-472/18 от 18.10.2018, №385-об/22 от 07.09.2022, № 40-192 от 08.08.2016.
- Приказы МКРФ № 3362-р от 07.10 2015 г., № 11793-р от 21.10.2015 г., № 15430-р от 16.10.2017 г., № 39073-р от 24.08.2016 г., № 48720-р от 09.11.2016 г., № 92048-р от 15.05.2017 г., № 136709-р от 18.12.2017 г.
- Акты техосмотра КГИОП от 30.11.2023, от 29.05.2018, от 25.05.2022, от 27.07.2016.

СОГЛАСОВАНО:

и.о. директора
(должность)

СПб ГКП "АТС смольного"
(наименование организации)

Прокофьева А.Я.
(подпись) (Ф.И.О.)

"31" марта 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00B03814A7010245C113AA1B2C1F9E2B
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-849/25-0-1 от 26.03.2025

Приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (Основание: распоряжение Губернатора Санкт-Петербурга от 06.03.2000 № 228-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. р. Фонтанки	д.	29/66	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд	д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-

ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-	
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	- - -

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» утвержден КГИОП от 11.12.2024 №1531-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» утвержден распоряжением КГИОП от 27.05.2013 №10-254

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Яковлев Денис Алексеевич**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

и.о. директора
(должность)

ООО ДПО "АС Спасение"
Кафедрова А.В.
(подпись) (Ф.И.О.)
"31" марта 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат [illegible]
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-851/25-0-1 от 26.03.2025

Приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. р. Фонтанки	д.	36	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд	д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-

ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	02.06.2021
Номер	07-19-223/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Институт» утвержден КГИОП 16.07.2010

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Институт» утвержден распоряжением КГИОП от 08.05.2024 №599-рп/24

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Предоставляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Яковлев Денис Алексеевич**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

И.о. директора
(должность)

СПб ГБП "ИС Смольного"
(подпись) (Ф.И.О.)
"31" марта 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00B03B1A4701C043DC113BAB82CF8F628
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-826/25-0-1 от 26.03.2025

Приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич;в 1855-1856гг. писатель Толстой Лев Николаевич;в 1857-1858 гг. революц.демократ, лит.критик и публицист Добролюбов Николай Александрович(кв.31);в 1891-1918гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. р. Фонтанки	д.	38	лит.	А; дом 38	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд					д.	1	лит.	Б			офис/кв.	-				
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-	

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич;в 1855-1856гг. писатель Толстой Лев Николаевич;в 1857-1858 гг. революц.демократ, лит.критик и публицист Добролюбов Николай Александрович(кв.31);в 1891-1918гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» утвержден КГИОП от 11.09.2024 №1192-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич;в 1855-1856гг. писатель Толстой Лев Николаевич;в 1857-1858 гг. революц.демократ, лит.критик и публицист Добролюбов Николай Александрович(кв.31);в 1891-1918гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» утвержден распоряжением КГИОП от 26.01.2012 №10-49

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающий оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ

4

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр	

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим

оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации): отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Яковлев Денис Алексеевич**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

И.о. директора
(должность)

СПб ГКП "АПС имельного"
(наименование)
Прокофьева М.А.
(подпись) (Ф.И.О.)
"31" марта 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат [illegible]
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-825/25-0-1 от 26.03.2025

Приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. р. Фонтанки	д.	50	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами, фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б				офис/кв.	-			
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» утвержден КГИОП 20.12.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» утвержден распоряжением КГИОП от 03.10.2017 №455-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «п» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ</td><td>В процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-техническое и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и предоставлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Яковлев Денис Алексеевич**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

и.о. директора
(должность)

СПб ГУП "АТС Смольного"
(наименование организации)

Тюрин Д.В.
(подпись) (Ф.И.О.)

"31" марта 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008D81A4F91004D0C113B42B2D1F8E2B
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-702/25-0-1 от 26.03.2025

Приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пр.	Невский	д.	40-42	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд	д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-

ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	29.10.2024
Номер	482-об/24
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» утвержден КГИОП от 30.07.2014 №10-439

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» утвержден распоряжением КГИОП от 15.11.2016 №10-622

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «а» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Яковлев Денис Алексеевич**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

и.о. директора
(должность)

СПб ГКУ "АТС Смольного"
(наименование органа охраны)

(подпись) (Ф.И.О.)

"31" марта 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 308D381A4791024D3C11384B6E2CF8FE2B
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-820/25-0-1 от 26.03.2025

Приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пр.	Невский	д.	85	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе

Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд	д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-

ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	29.05.2018
Номер	07-19-212
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Вокзал Николаевский (Московский)» утвержден КГИОП от 29.02.2024 №246-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Вокзал Николаевский (Московский)» утвержден распоряжением КГИОП от 01.12.2021 №321-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

4

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направления заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Яковлев Денис Алексеевич**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

и.о. директора
(должность)

СПб ГКУ "АТП внешнего"
(подпись) (Ф.И.О.)
"31" марта 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат [illegible]
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-819/25-0-1 от 26.03.2025

Приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Основание: распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пр.	Невский	д.	85	лит.	Э	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе

Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б				офис/кв.	-			
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	18.10.2018
Номер	07-19-472
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Конторский корпус Николаевского вокзала» утвержден КГИОП от 12.11.2024 №1361-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Конторский корпус Николаевского вокзала» утвержден распоряжением КГИОП от 05.09.2018 №366-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Яковлев Денис Алексеевич**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

И.о. директора
(должность)

СПб ГУП "АТС Смольного"
(наименование организации)

Прокофьева М.
(подпись) (Ф.И.О.)

"31" марта 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 03B0381A67010343DC113BA2662CFBFE2B
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 08.01.2026

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-845/25-0-1 от 26.03.2025

Приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Двухэтажный (церковный) корпус» (в составе «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Основание: распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Соляной пер.	д.	12	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б			офис/кв.	-					
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-	

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	07.09.2022
Номер	385-об/22
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» утвержден КГИОП от 11.12.2024 №1526-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» утвержден распоряжением КГИОП от 07.06.2023 №446-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

II. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовил:

Специалист 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Яковлев Денис Алексеевич**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

и.о. директора
(должность)

СПб ГУП "АТС Смольного"
(подпись) (Ф.И.О.)
"08" апреля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат [illegible]
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-856/25-0-1 от 03.04.2025

приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Чайковского» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	улица Короленко	д.	2	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.		Б		офис/кв.	-						
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-					
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-		
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна																	
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)																	
Контактный телефон:	+79313263368																	
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru																	

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Н.В. Чайковского» утвержден КГИОП 22.05.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Н.В. Чайковского» утвержден распоряжением КГИОП от 03.04.2023 № 222-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «а» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</td><td>В процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Чиркова Валерия Александровна**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

и.о. директора
(должность)

СПб ГКУ "АПС Смольного"
(наименование организации)

(подпись) (инициалы, фамилия)

"01" апреля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат [illegible]
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-853/25-0-1 от 03.04.2025

приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 03.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	улица Пестеля	д.	9	лит.	литеры В	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1		лит.	Б			офис/кв.	-				
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-	

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+79313263368
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	08.08.2016
Номер	40-192
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» утвержден КГИОП 31.08.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» утвержден распоряжением КГИОП от 10.11.2016 №10-607

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП «об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Чиркова Валерия Александровна**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

ПРИКАЗ

от 20.02.2001 № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 г. № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП–начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП Н.И.Явейн

Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Центральный административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение
1	2	3	4	5
2192	Дом, в котором жили архитектор Л. А. Ильин (в 1918 – 1942 годах), художник Е. И. Чарушин (в 1948–1965 годах) и др.			Фонтанки р. наб., 50; Графский пер., 1
1945	Дом Н. В. Чайковского	1903	гражд. инж. М. Ю. Капелинский	Некрасова ул., 4; Короленко ул., 2

12963

К КГИОП

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации № 1 М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года №527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г.Санкт-Петербург	
Вокзал Николаевский (Московский), 1844-1851 гг., арх. Желязевич Р.А., арх. Тон К.А., 1967 г., арх. Кузнецов В.И., инж. Рыбин И.А.	Восстания пл., 2
Церковь армянская святой Екатерины:	Невский просп., 40, 42
дом жилой, 1794-1798 гг.	Невский просп., 40 (лицевой корпус)
дом жилой, 1771-1775 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1835-1837 гг., арх. Мельников А.И. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.	Невский просп., 42 (лицевой корпус)
церковь, 1771-1780 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1905 г., арх. Таманов(Таманян) А.И.	Невский просп., между домами 40 и 42
Институт Екатерининский:	р. Фонтанки наб., 36
институт, 1804-1807 гг., арх. Кваренги Д., 1823-1825 гг., арх. Квадри Д.И.	
сад, 1-я пол. XVIII в., 1804-1807 гг.	

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27

Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

71.	Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел), в том числе: особняк ("Шефский дом"), XVIII в.; 1819, арх. Монферран О.; 1875, арх. Брюллов Н.Ф.; 1890-1892, 1899-1900, арх. Марфельд Р.Р.; архив, 1851, арх. Садовников П.С.; здание Департамента полиции, 1890-1892, арх. Марфельд Р.Р.; писарский флигель с типографией, 1858-1859, арх. Садовников П.С.; каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля, 1868-1871, арх. Брюллов Н.Ф.	Фонтанки р.наб., 16; Пестеля ул., 9

Приложение 2
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27

Государственный список
недвижимых памятников истории
местного значения

42.	Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Фонтанки р.наб., 38

Правительство Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 20 октября 2009 года N 10-33

О включении выявленных объектов культурного наследия
в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Заключением от 10.11.2004 N 20.2, составленным ООО "АРС" (отчеты N 1-7, 10-15, 19-22, 29, 44-48, 55, 56, 66, 71-73, 77, 79-89, 82-89, 93, 96, 98, 100, 101, 106, 124-127, 134-136, 154, 161-167, 178-181, 183, 185, 186, 189, 191, 192) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Центрального района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.09.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты культурного наследия согласно приложению к настоящему распоряжению.

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 20 октября 2009 года N 10-33

Перечень выявленных объектов культурного наследия,
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объектов культурного наследия регионального значения

N п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3*	4

* Нумерация соответствует оригиналу. - Примечание изготовителя базы данных.

32	Особняк Н.С.Строганова (со службами)	Моховая ул., 36, лит.А
33	Съезжий дом и пожарная команда Рождественской части	Мытнинская ул., 3, лит.А
34	Дом Протасовых (М.В.Воейковой)	Невский пр., 72, лит.А
35	Конторский корпус Николаевского вокзала	Невский пр., 85, лит.З

ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 6 марта 2000 года N 228-р

**Об отнесении к памятникам истории
и культуры местного значения**

В целях обеспечения сохранности объектов, представляющих историческую, научную и иную культурную ценность, на основании статьи 18 Закона РСФСР от 15.12.78 "Об охране и использовании памятников истории и культуры" и в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 10.06.99 N 910-р "Об исключении из числа памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения некоторых объектов, находящихся в Санкт-Петербурге":

1. Отнести к числу памятников истории и культуры местного значения и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения объекты согласно приложению 1.

2. Отнести к числу памятников истории и культуры местного значения и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения объекты согласно приложению 2.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на вице-губернатора Санкт-Петербурга - председателя Комитета по культуре Яковлева В.П.

Губернатор Санкт-Петербурга
В.А.Яковлев

**Приложение 2
к распоряжению губернатора
Санкт-Петербурга
от 06.03.2000 N 228-р**

**Перечень
объектов, включаемых в Государственный список
недвижимых памятников истории местного значения**

N п/п	Наименование памятника истории	Местонахождение
1	Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв.32)	Смольный пр., д.6
2	Дом, где в меблированных комнатах "Парик" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам	Невский пр., д.66; Караванная ул., д.28; наб.р.Фонтанки, д.29

МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 30 января 1992 года N 108-р

О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов

(с изменениями на 29 января 2001 года)

› Информация об изменяющих документах

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры", и учитывая большую историко-архитектурную ценность зданий, сооружений и исторических ландшафтов Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения:

1. Мосты дореволюционного и советского периодов (согласно приложению 1).

2. Парки, достопримечательные места и элементы исторической планировки на бывшей Петергофской дороге в пределах Кировского и Красносельского районов с утверждением описания границ (согласно приложению 2).

3. Здания и сооружения Дзержинского района (согласно приложению 3).

4. Парки и элементы исторической планировки г.Павловска (согласно приложению 3).

5. Контроль за исполнение распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н.Ометова.

Мэр
А.А.Собчак

Приложение N 3
к распоряжению
от 30.01.92 N 108-р

Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

Дзержинский район

NN	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
21.	3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада. ХУШ в. Автор не установлен. 1823 г. Автор не установлен. 1912 г. Гр.инж.Л.П.Шишко.	Фурманова ул. 23; Соляной пер., 12

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

7 октября 2015 г. Москва № 3362-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510311890005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра Г.У.Пирумов

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

21 октября 2015 г. Москва № 11793-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Институт», 1804–1807 гг. , входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», I–я пол. XVIII–I–я пол. XIX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Институт», 1804–1807 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», I–я пол. XVIII–I–я пол. XIX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510229650016**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра Г.У.Пирумов

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г. Москва № 115430-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854–1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855–1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857–1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891–1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», 1854–1856 гг., 1855–1856 гг., 1857–1858 гг., 1891–1918 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854–1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855–1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857–1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891–1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», 1854–1856 гг., 1855–1856 гг., 1857–1858 гг., 1891–1918 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Фонтанки р. наб., 38, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **7817109714200005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подпись электронного документа, подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Минкультуры России
Кем выдан:
Номер: 00E1036E1B07E0D280B7115814F1AE26EC

О.В.Рыжков

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

24 августа 2016 г. Москва № 39073-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины», 1771–1775 гг., 1771–1780 гг., 1794–1798 гг., 1823–1825 гг., 1823–1832 гг., 1835–1837 гг., 1854–1873 гг., 1905 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины», 1771–1775 гг., 1771–1780 гг., 1794–1798 гг., 1823–1825 гг., 1823–1832 гг., 1835–1837 гг., 1854–1873 гг., 1905 г. (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): город Санкт–Петербург, Невский проспект, дом 40–42, литеры А, Б, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **7816204223200006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Министерство культуры Российской Федерации
Кем выдан:
Номер: 7F622A5B000100002CC3

Н.А.Малаков

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

9 ноября 2016 г. Москва № 48720-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», 1844–1851 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», 1844–1851 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610553430006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Министерство культуры Российской Федерации
Кем выдан:
Номер: 7F622A5B000100002CC3

Н.А.Малаков

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г. Москва № 92048-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «3–я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», XVIII в., 1823 г., 1912 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «3–я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», XVIII в., 1823 г., 1912 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **7817208565200005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа,
подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Минкультуры России
Кем выдан:
Номер: 00B1036B1B07B0D2808711581491A826B5

О.В.Рыжков

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

18 декабря 2017 г. Москва № 136709-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», 1868–1871 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)», XVIII в., 1819 г., 1851 г., 1858–1859 гг., 1868–1871 гг., 1875 г., 1890–1892 гг., 1899–1900 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», 1868–1871 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, улица Пестеля, дом 9, литеры В, Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)», XVIII в., 1819 г., 1851 г., 1858–1859 гг., 1868–1871 гг., 1875 г., 1890–1892 гг., 1899–1900 гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **7817207444900055**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия

(В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа,
подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Минкультуры России
Действителен:
Номер: 00E1036E1B07E0D280E7115814F1AE26EC

О.В.Рыжков

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

08 АВГ 2016 № 40-192

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пестеля, д. 9, лит. В, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (согласно Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Фонтанки р.наб., 16; Пестеля ул., 9), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 18 АВГ 2016 № 40-182

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1868-1871 гг., арх.Брюллов Н.Ф. Входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)»

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального [ ] регионального [V] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от «05» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Пестеля ул. д. 9 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, улица Пестеля, д.9, лит. В (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 12.10.2015 № 90-11042292);
Санкт-Петербург, улица Пестеля, д.9, лит. Г (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 12.10.2015 № 90-11042439);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)», утвержденый КГИОП 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля", входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)», определенный распоряжением КГИОП от 12.11.2013 № 10-565, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 8 (восемь) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить реставрацию фасадов объекта культурного наследия на основании задания и письменного разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан

осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах,

причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия, а так же в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и

включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и

обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

10) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

11) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с

объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)», утвержденный КГИОП 31.08.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля", входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)», определенный распоряжением КГИОП от 12.11.2013 № 10-565.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

ЦТ-Р-0135

Приложение № 1
к охранному обязательству
УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

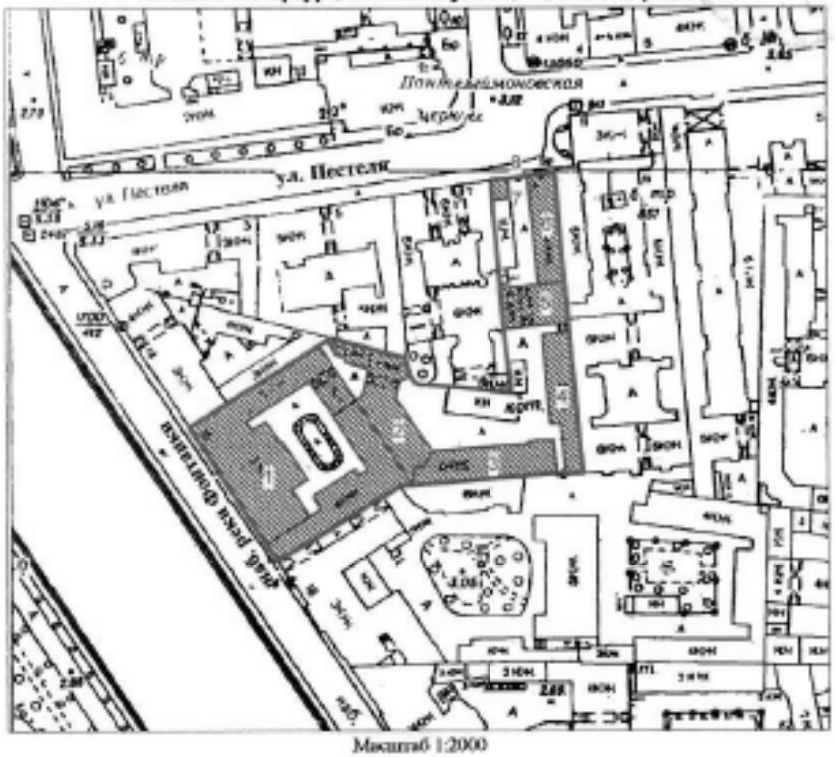
Б. М. Кириков

М.П.

- 31 - августа 2005

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Особняк Кочубея В.П.
(комплекс зданий Министерства внутренних дел)."

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 16; Пестеля ул., 9



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1.Особняк ("Шефский дом")
Адрес: наб. реки Фонтанки, д.16
2. Здание Департамента полиции
Адрес: наб. реки Фонтанки, д.16
3. Здание архива
Адрес: наб. реки Фонтанки, д.16
4.Писарский флигель с типографией
Адрес: Пестеля ул., д. 9, литер В
5. Поперечный флигель
Адрес: Пестеля ул., д. 9, литер В
6. Флигель, выходящий на ул.Пестеля
Адрес: Пестеля ул., д. 9, литер В
7. Помещение для охраны
Адрес: Пестеля ул., д. 9, литер Г
8. Каменные ворота

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025027

Копия верна

Исполнитель _____/_____/

Приложение № 2
к охранному обязательству
Приложение к распоряжению КГИОП
от 12 НОЯ 2019 №10-565

Предмет охраны
объектов культурного наследия регионального значения:
каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля, 1868-1871, арх.Брюллов Н.Ф.,
входящих в состав комплекса «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)»,
расположенных по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пестеля, д.9, литеры В, Г.

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация зданий: одноэтажный прямоугольный в плане объем помещения для охраны, два четырехэтажных прямоугольных в плане флигеля, каменные ворота: историческая форма, высотные отметки и габариты крыш.	 Состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)», расположенного по адресу: 1. Особняк ("Шефский дом"), XVIII в.; 2. Здание Департамента полиции 3. Архив, 1851, арх. Садовников П.С. 4. Писарский флигель с типографией 5. Поперечный флигель 6. Флигель, выходящий на ул.Пестеля. 7. Помещение для охраны. 8. Каменные ворота.
2	Конструктивная система:	фундаменты; наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды перекрытий: коробовые своды с распалубками в помещениях 5-Н;	

2

		своды Монье в вестибюле и основании площадок лестницы поперечного флигеля;	
		историческая лестница:	
		лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;	
		парадная лестница флигеля, выходящего на улицу Пестеля расположенная в северной части корпуса:	
		двухмаршевая, марши на косоурах, площадки - на коробовых сводах, ступени из лещадной плиты;	
		металлическое литое ограждение* из вертикальных круглых в сечении стоек с фигурными катушками, под деревянным профилированным поручнем;	
		(*в данный момент демонтировано);	
		парадная лестница поперечного флигеля, расположенная в северной части корпуса:	
		двухмаршевая, марши на косоурах, площадки - на коробовых сводах, ступени из лещадной плиты;	
		металлическое литое ограждение из вертикальных круглых в сечении стоек с фигурными катушками, под деревянным профилированным поручнем;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

		3	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно - художественное решение фасадов четырехэтажного флигеля, выходящего на улицу Пестеля: лицевой северный фасад, обращенный к улице Пестеля, шириной в четыре световые оси симметричен, гладко оштукатурен, северо-восточный угол здания - акцентирован рустованными пилястрами; исторические прямоугольные оконные проемы: местоположение, габариты; оконные проемы в уровне первого-третьего этажей обрамлены наличниками простого профиля, в уровне первого и третьего этажей по два оконных проема завершены замковыми камнями клинчатой формы; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки; по двум центральным световым осям в уровне второго и третьего этажей - дугообразные профилированные сандрики; профилированные подоконные доски под оконными проемами второго - четвертого этажа; над оконными проемами четвертого этажа - профилированная тяга; фасад завершен профилированным карнизом значительного выноса; западный дворовый фасад, шириной в одиннадцать световых осей гладко оштукатурен, цоколь облицован плитами известняка; лестничный объем, расположенный в северной части здания, шириной в две световые оси, акцентирован лопатками первого этажа и рустованными пилястрами второго и третьего-четвертого этажей;	

4

		в уровне первого этажа - исторический прямоугольный дверной проем; исторические* оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; (*два оконных проема первого этажа расширены в дверные); заполнения оконных проемов: исторический цвет и рисунок расстекловки; оконные проемы первого этажа и два северных оконных проема четвертого этажа, обрамлены профилированными наличниками с замковыми камнями клинчатой формы; в уровне второго и третьего этажей - профилированные наличники с ушками и замковые камни; над оконными проемами третьего этажа - прямые профилированные сандрики; подоконные доски в уровне четвертого этажа; профилированные тяги в уровне первого-второго, второго-третьего этажей и над оконными проемами четвертого этажей; фасад завершен профилированным карнизом значительного выноса; **четырехэтажный дворовый флигель:** северный фасад, шириной в четыре световые оси, с воротным проездом, имеющим лучковую перемычку и лестничным объемом, обозначенным на фасаде широким уплощенным наличником, объединяющим оконные и дверной проемы крайней восточной оси фасада; исторический прямоугольный дверной проем: местоположение, габариты; исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки;	

5

		оконные проемы первого и третьего этажей обрамлены профилированными наличниками с замковыми камнями, оконные проемы второго этажа - обрамлены профилированными наличниками с ушками, с замковыми камнями; подоконные доски в уровне четвертого этажа; профилированная тяга над оконными проемами четвертого этажа; фасад завершен профилированным карнизом значительного выноса; южный фасад, шириной в пять световых осей - гладко оштукатурен, цоколь облицован плитами известняка; прямоугольные оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины; прямоугольные оконные проемы второго-четвертого этажей: местоположение, габариты; заполнения оконных проемов: цвет (темно-коричневый), исторический рисунок расстекловки; уплощенные замковые камни над оконными проемами третьего этажа; профилированная тяга над оконными проемами четвертого этажа; фасад завершен профилированным карнизом; **помещение для охраны:** восточный фасад шириной в шесть световых осей гладко оштукатурен, цоколь облицован плитами известняка; прямоугольный дверной проем: местоположение, конфигурация, габариты; исторические прямоугольные оконные проемы: местоположение, габариты; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки; профилированный карниз.	

6

		трехчастные каменные ворота: центральная часть, акцентированная воротным проездом с полуциркульной перемычкой, фланкированным пилястрами тосканского ордера на высоких пьедесталах, завершена прямоугольной аттиковой стенкой с профилированным карнизом; воротный проезд оформлен профилированным архивольтом, пяты которого опираются на пилястры; в восточной части - дверной проем с лучковой перемычкой, завершенный трехчастным замковым камнем; западная часть – глухая; западная и восточная части ограничены пилястрами тосканского ордера на высоких пьедесталах; металлические ажурные кованые заполнения* воротного проезда и проема; (*воссозданы); со стороны дворовых фасадов – цоколь облицован плитами известняка; две колесоотбойные тумбы цилиндрической формы, выполненные из серого гранита.	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения **«Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля»**, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пестеля, д. 9, лит. В, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения **«Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)»** (согласно Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Фонтанки р.наб., 16; Пестеля ул., 9)

1. Каменные ворота.

2. Западный дворовый фасад флигеля (ул. Пестеля).

2

3. Северный фасад поперечного флигеля.

3

4. Южный фасад поперечного флигеля .

5. Лестничная клетка поперечного флигеля.

4

6. Помещение для охраны.

7. Каменные ворота. Фрагмент.

5

8. Флигель (ул. Пестеля).

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

07 СЕН 2022 № 385-об/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 21.09.2016 № 40-280 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «04» сентября 2022 г. № 385-оо/22

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	2	0	8	5	6	5	2	0	0	0	5

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 30.08.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 25.05.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	Выполнить противоаварийные работы пом. 1-Н (97).	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 20.12.2018 № 2-2569/2018.	1. Акт технического состояния от 27.07.2022 № 06-12-543/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 27.07.2022: № 06-12-543/22-2-0, № 06-12-543/22-3-0.
2	Выполнить ремонт металлических несущих конструкций под лестницей входного вестибюля центрального входа по Соляному переулку.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 20.12.2018 № 2-2569/2018.	1. Акт технического состояния от 27.07.2022 № 06-12-543/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 27.07.2022: № 06-12-543/22-2-0, № 06-12-543/22-3-0.
3	Выполнить ремонт и реставрацию пом. 1-Н (97) в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 20.12.2018 № 2-2569/2018.	1. Акт технического состояния от 27.07.2022 № 06-12-543/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 27.07.2022: № 06-12-543/22-2-0, № 06-12-543/22-3-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию и ремонт лицевого восточного и дворового южного фасада по Гагаринской ул., а также восстановить утраченные флагодержатели со стороны лицевого фасада по Соляному пер., в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 20.12.2018 № 2-2569/2018.	1. Акт технического состояния от 27.07.2022 № 06-12-543/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 27.07.2022: № 06-12-543/22-2-0, № 06-12-543/22-3-0.
5	Выполнить ремонт и реставрацию пом. 1-Н (155) в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 20.12.2018 № 2-2569/2018.	1. Акт технического состояния от 27.07.2022 № 06-12-543/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 27.07.2022: № 06-12-543/22-2-0, № 06-12-543/22-3-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 27.07.2022: № 06-12-543/22-2-0, № 06-12-543/22-3-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720856520005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

24.11.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII в., 1823 г., 1912 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение мэра Санкт-Петербурга «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» № 108-р от 30.01.1992 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Третья Санкт-Петербургская гимназия с участком бывшего сада" от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Габариты и конфигурация сложного в плане, состоящего из 4-х-этажного западного корпуса с лицевым фасадом по Соляному переулку, с центральным ризалитом и ризалитами по дворовому фасаду, и 3-х-этажных корпусов: центрального (поперечного) и восточного с лицевым фасадом по Гагаринской улице, с ризалитом в южной

части дворового фасада; крыши – конфигурация (скатная, вальмовая), габариты. Конструктивная система здания: Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды: сомкнутый с распалубками, с включением трех крестовых сводов – в центральной части; крестовые своды; коробовые с распалубками; зеркальный; поперечные балки на подпружных арках – местоположение (вестибюль главного входа лицевого корпуса по Соляному пер.); поперечные балки на колоннах с ионическими капителями (6 пар) – местоположение (холл в уровне 1-го этажа лицевого корпуса по Соляному пер.), габариты; колонны с ионическими капителями (2 пары), фланкирующие дверной проем между вестибюлем и холлом 1-го этажа, и проход к парадной лестнице западного корпуса – местоположение, габариты; поперечные балки на пилонах, по оси парадной лестницы в уровне 2-го и 3-го этажей – местоположение (западный корпус), габариты; два опорных столба – местоположение (вестибюль парадного входа со стороны Гагаринской ул.), габариты, оформление (профилированные карнизы); исторические лестницы – местоположение, конструкция, тип, материал ступеней и ограждения, в том числе: средистенная лестница вестибюля парадного входа лицевого корпуса по Соляному пер. – одномаршевая, на перепаде отметок пола из 5 известняковых ступеней, с двухступенчатым боковым ограждением из известняка, оформленным профилированным карнизом; парадная лестница лицевого западного корпуса по Соляному пер. – распашная многомаршевая, с объемом, перекрытым сомкнутым с распалубками сводом, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с металлическими кольцами для крепления ковродержателей; с каменным ограждением из секций в виде балюстрад между опорными столбиками, с гранями, оформленными филенками, с конусовидным профилированным завершением, с широкими профилированными поручнями; две ступени вестибюля восточного корпуса (по Гагаринской ул.); парадная лестница восточного корпуса (по Гагаринской ул.) – распашная, маршевая, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с площадками в уровне этажей по сводам и верхней межэтажной площадкой (над вестибюлем) на пересечении косоуров, с металлическим ограждением из секций вертикальных прутьев с верхним горизонтальным повсом с геометрическим орнаментом (круги, ромбы) и деревянными профилированными поручнями; оформление проема прохода к лестнице – пилястры с капителями дорического ордера; покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка с рисунком «соты» в раме с орнаментом «волна Витрувия», цвет (охра, коричневый); трехмаршевая лестница лицевого корпуса по Соляному пер., с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями и площадками; лестничное металлическое ограждение из секций вертикальных прутьев с волютообразными завитками по нижнему краю и верхним горизонтальным орнаментированным повсом, в уровне этажей – с повышенной орнаментированной частью (перехваты, трапециевидный рисунок, шарообразное завершение прутьев); опорные чугунные столбы помещения в уровне 1-го этажа («Столовая») со стилизованными орнаментированными капителями. Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; тамбуры и вестибюли парадных входов – местоположение, конфигурация, габариты. Архитектурно-художественное решение фасадов: Лицевой корпус по Соляному пер.: Архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах неоклассики по проекту арх. Л.П. Шишко; Лицевой фасад по Соляному пер. акцентирован центральным повышенным ризалитом, оформленным пилястрами с капителями ионического ордера в высоту 3-4-го этажей; Лицевой (по Соляному пер.), северный и восточный (в части северного ризалита) фасады оформлены идентично – в уровне 3-4-го этажей фасады оформлены рустованными лопатками; материал и характер отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая, линейный руст), облицовочный кирпич; исторический дверной проем парадного входа лицевого фасада в центральной оси центрального ризалита – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (ниша с полуциркульным завершением с веерным рустом); историческое заполнение дверного проема – конструкция (четырехстворчатое с двумя нестворными частями, глухое, с полуциркульной остекленной фрамугой), материал (дерево), рисунок расстекловки фрамуги, цвет, оформление (филенчатое, с круглыми накладками на нижних филенках центральных створок, с профилированной полочкой между верхними и нижними филенками; нащельник оформлен в виде вытянутой стилизованной колонки с каннелюрами, базой и капителью); исторические оконные проемы, в том числе заложенные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты; оформление оконных проемов – уплощенные прямоугольные и с лучковым завершением ниши, веерный руст, подоконные профилированные доски на стилизованных кронштейнах, прямоугольные уплощенные ниши с лепным оформлением в виде провисающей гирлянды с лентами – в подоконном пространстве, профилированные наличники, веерные замковые камни с лепным декором в центре (вазоны с растительными побегами), треугольные сандрики на

стилизованных кронштейнах с лепным декором в поле сандрика (овальные медальоны с лентами, волютообразные завитки, растительный орнамент), замковые камни с овалами и лепная композиция, объединяющая два оконных проема (овальный медальон с лентами, волютообразными завитками, и растительным орнаментом, в том числе фестонами) - в 4-ой и 5-ой световых осях в уровне 3-го этажа; историческое заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый); четыре кованых флагодержателя – местоположение (лицевой фасад по Соляному пер.), конфигурация, габариты, оформление; межэтажный раскрепованный профилированный карниз – в уровне 2-3-го этажей; гладкий фриз и фриз со стилизованным изображением триглифов и метоп; венчающий профилированный выносной карниз с мутулами с поясами ионików и дентикул; ступенчатая аттиковая стенка, оформленная прямоугольными профилированными филенками; Дворовые фасады лицевого корпуса по Соляному пер.: материал и характер отделки цоколя – гранит, известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы, в том числе заложенные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (стилизованные гладкие наличники); межэтажные и венчающие профилированные карнизы; Лицевой корпус по Гагаринской ул.: Архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стилистике классицизма с ассиметричной композицией, с выделенной раскрепованной частью фасада в 9 осей, оформленной пилястрами со стилизованными капителями в высоту 2-3-го этажей и завершенной треугольным фронтоном; с вертикальными членениями остальной части фасада – двух угловых пилястр, в нижней части рустованных и одной пилястрой – между 4-ой и 5-ой световыми осями, с идентичными стилизованными капителями в высоту 1-3-го этажей; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая, линейный руст); исторический дверной проем парадного входа лицевого фасада в центральной оси раскреповки фасада – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (веерный руст, замковый камень); историческое заполнение дверного проема* – конструкция, материал, цвет, габариты, оформление; *историческое заполнение не сохранилось; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (прямоугольные и уплощенные с полуциркульным завершением ниши, веерный руст, замковые камни, профилированные наличники, линейные сандрики с гладким полем); историческое заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый), материал (дерево); профилированная горизонтальная раскрепованная тяга и антаблемент с гладким фризом и венчающим профилированным раскрепованным карнизом; Северный, южный и дворовый западный фасады лицевого корпуса по Гагаринской ул.: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; исторические дверные проемы– местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (замковый камень); исторические оконные проемы, в том числе заложенные – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты оконных проемов в уровне 2-3-го этажей, габариты ширины и отметки высоты оконных проемов в уровне 1-го этажа, оформление (уплощенные с полуциркульным завершением ниши, замковые камни); историческое заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый), материал (дерево); профилированная горизонтальная тяга и венчающий профилированный карниз; Поперечный корпус: Северный и южный фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы, в том числе заложенные – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (уплощенные с полуциркульным завершением ниши, замковые камни); историческое заполнение оконных проемов* – рисунок расстекловки, цвет (коричневый), материал (дерево); *исторические заполнения оконных проемов не сохранились; горизонтальная тяга и венчающий карниз южного фасада; профилированные тяга и карниз над уровнем второго этажа, треугольный фронтон с профилированным карнизом и венчающий карниз аттикового этажа – в оформлении северного фасада. Декоративно-художественное оформление интерьеров: Тамбур парадного входа лицевого корпуса по Соляному пер.: историческое заполнение тамбура – деревянная перегородка – конфигурация и конструкция (створчатое, полусветлое: с двустворчатым дверным заполнением в центре, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (окрашенное дерево), оформление (филенчатое, с круглыми накладками на нижних филенках центральных створок), рисунок расстекловки, габариты; покрытие пола тамбура и вестибюля – материал (метлахская плитка), цвет (белый, синий), рисунок (геометрический); оформление стен вестибюля – прямоугольные уплощенные ниши; историческое заполнение проема вестибюля – конфигурация и конструкция (створчатое, полусветлое с глухими боковыми створками: с двустворчатым дверным заполнением в центре,

5

с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (окрашенное дерево), оформление (филенчатое, в том числе с ромбовидными филенками), рисунок расстекловки, габариты; Холл 1-го этажа: покрытие пола – материал (метлахская плитка), цвет (белый, синий), рисунок (геометрический); оформление потолка – потолок поперечными балками разделен на пять частей, каждая из которых оформлена профилированной прямоугольной рамой по периметру; исторические заполнения дверных проемов – конфигурация, конструкция, материал, габариты, рисунок расстекловки, оформление; Парадная лестница лицевого корпуса по Соляному пер.: покрытие пола площадки лестницы в уровне 1-го этажа, межэтажных площадок и площадок на этажах – метлахская плитка с геометрическим рисунком, включая шахматный, цвет (синий, белый); оформление стен лестничной клетки – уплощенные ниши с полуциркульным завершением; стены верхней площадки лестницы в нижнем ярусе оформлены линейным рустом, в верхнем ярусе – рустованными пилястрами, на которые опираются ребра свода; оформление подшивки лестничных площадок – различные по размеру прямоугольные профилированные кессоны, прямоугольные, ромбовидные и треугольные филенки в профилированных рамах; оформление свода лестничной клетки – ребра свода оформлены широкими тягами с прямоугольными кессонами с лепными розетками, в местах их пересечения – гирьки, оформленные листьями аканта, ребра распалубков свода оформлены профилированными лепными тягами; исторические дверные проемы парадной лестницы – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением), габариты, оформление (прямоугольные и с полуциркульным завершением ниши); исторические дверные заполнения – конструкция (двухстворчатые, глухие и полусветлые, с прямоугольными и полуциркульными остекленными фрамугами), рисунок расстекловки фрамуг и створок, материал (дерево, стекло), габариты, оформление (филенчатое, резной фриз со стилизованными кессонами с алмазной гранью, прямоугольные филенки в профилированных рамах в нижних частях створок с вписанными филенками с закругленными углами – в оформлении заполнений дверных проемов в уровне 4-го этажа); Актовый зал (в уровне 4-го этажа): Покрытие пола – паркет, материал, техника исполнения (набор, лакировка), рисунок «елочка», цвет; Оформление стен: Стены зала оформлены по периметру уплощенными нишами с полуциркульным завершением (по продольным стенам – по пять, по торцевым стенам – по три, включая ниши оконных и дверных проемов), между которыми рустованные лопатки с пилястрами с ионическими капителями; исторические заполнения дверных проемов – конфигурация и конструкция (двустворчатые, глухие), материал (окрашенное дерево), габариты, оформление (филенчатое); в завершении оформления стен - антаблемент из гладкого фриза и профилированного карниза с поясами дентикул и иоников, с модульонами с листьями аканта и розетками между ними; оформление свода – ребра свода оформлены широкими тягами с восьмиугольными кессонами с лепными розетками, разделенными порезками из треугольников; между тягами - поля свода с распалубками оформлены профилированными лепными рамами; Две люстры грушевидной формы (со скрытой осветительной системой) – на штоке, с тремя ободами, соединенными между собой изогнутыми стержнями и пронизями с хрустальными подвесами в виде призмы. По окружности центрального обода, оформленного орнаментом с изображением пальметт крепятся 28 рожков на 1 свечу. Материал (латунь, хрусталь). Техника (литье, чеканка). Воссозданы по историческим образцам. Помещение в уровне 2-го этажа поперечного флигеля (помещение бывшей церкви), ориентированное по оси запад-восток (вход с парадной лестницы лицевого корпуса): В северной стене – две прямоугольные ниши в профилированных наличниках; Восточная (алтарная) часть занижена по высоте, отделена потолочной деревянной балкой на опорных столбах; Оформление стен – профилированный карниз, в восточной части помещения – профилированный карниз с модульонами; В западной части помещения – балкон (хоры) с деревянным резным ограждением в виде балюстрады с опорными столбиками, с подшивкой с профилированным карнизом по периметру; Оформление свода – зеркало в профилированной раме. Люстра в виде ажурной орнаментированной чаши, подвешенной на шести ажурных цепях. К ободу крепятся 18 рожков-кронштейнов (по три в группе). Корона из акантовых листьев. Время – середина XX в. (?).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада" № 10-417 от 22.08.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с

указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов	6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

30 . 08 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А
(фотофиксация выполнена 25.05.2022).

1. Общий вид лицевого (западного) фасада по Соляному переулку

2. Торцевой (северный) фасад корпуса по Соляному переулку
3. Дворовой (восточный) фасад корпуса по Соляному переулку со стороны северного двора

4, 5. Дворовой (восточный) фасад корпуса по Соляному переулку по южной границе объекта культурного наследия

6, 7. Помещение вестибюля лестницы корпуса по Соляному переулку (пом. 1Н (2, 3)

8, 9. Коридор и парадная лестница корпуса по Соляному переулку (пом. 1Н (3,29,69,141,161)

10, 11. Парадная лестница корпуса по Соляному переулку (пом. 1Н (29,69,141,161)

12, 13. Коридоры 2-3 этажа корпуса по Соляному переулку

14, 15. Помещение Актового зала (пом. 1-Н (155) на 4 этаже корпуса по Соляному переулку

16, 17, 18, 19. Лестница в северной части корпуса по Соляному переулку (пом. 1-Н (14,85,130,150)

20, 21. Общий вид на северный фасад центрального дворового корпуса

22, 23. Южный фасад центрального дворового корпуса

24, 25. Помещение 1 этажа центрального дворового корпуса (пом. 1-11 (38)

26, 27, 28, 29. Помещение 2 этажа центрального дворового корпуса (пом. 1-Н (97)

30, 31. Коридор 2 этажа центрального дворового корпуса (пом. 1-Н (98)

32. Общий вид корпуса по Гагаринской улице, северный и восточный фасад

33, 34. Фрагмент лицевого фасада по Гагаринской улице

35. Западный дворовой фасад корпуса по Гагаринской улице со стороны северного двора

36. Торцевой южный фасад корпуса по Гагаринской улице

37, 38, 39, 40. Лестница Л-2 корпуса по Гагаринской улице, вестибюль и тамбур

41, 42. Лестница Л-2 корпуса по Гагаринской улице

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

18 ОКТ 2018 №04-19-472/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Конторский корпус Николаевского вокзала", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Конторский корпус Николаевского вокзала" (согласно распоряжению КГИОП от 20.10.2009 № 10-33: Невский пр., 85, лит. 3) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 18 ОКТ 2018 № 04-19-472/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Конторский корпус Николаевского вокзала"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	9	2	6	0	0	0	5

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Конторский корпус Николаевского вокзала"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1895-1898 гг., архитектор Клевщинский А.А.;

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [ ] регионального [V] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-33 от «20» октября 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Невский пр. д. 85 корп./стр. лит. З помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, Невский пр., д. 85, лит. З (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 19.01.2015 № 117);
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 25.10.2017 № 99/2017/32557249);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 26.10.2009 г., согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 05.09.2018 № 366-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 7 (семь) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон."

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего

органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию фасадов объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного

наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10)Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11)Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12)Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской

Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

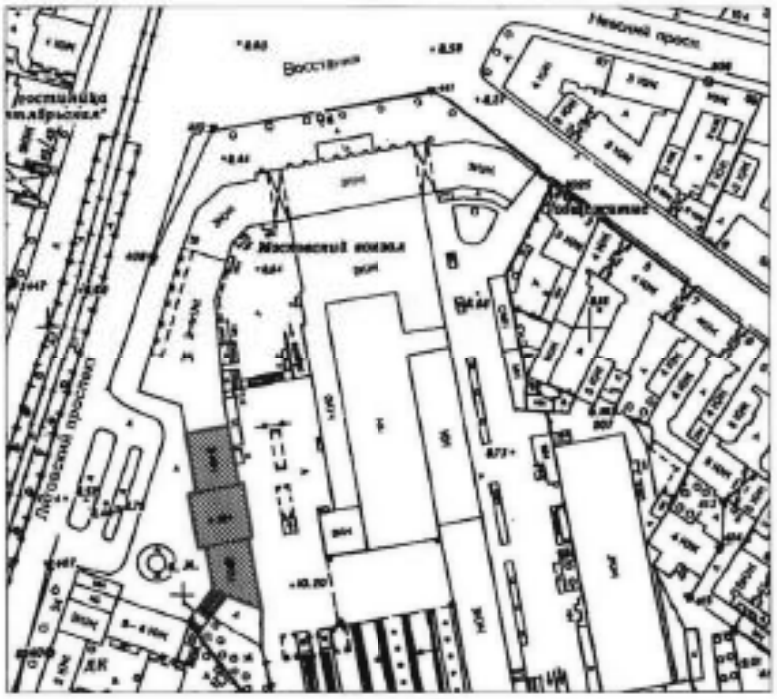
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 26.10.2009 г.;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 05.09.2018 № 366-р;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Конторский корпус Николаевского вокзала"

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 85, лит. 3



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

Приложение №2
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конторский корпус Николаевского вокзала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера З

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты трехэтажного, на подвалах здания, прямоугольного в плане, выходящего фасадами к Московскому вокзалу и на Лиговский проспект;	
		конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты дымовых труб;	

2

2.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);	
		междуэтажные перекрытия – местоположение;	
		сомкнутые с распалубками своды подвальных помещений (2-Н (131 -133);	
		сомкнутый с распалубками свод тамбура вестибюля парадной лестницы (помещение 2-Н (1);	
		крестовые и сомкнутые с распалубками своды в вестибюлях парадной лестницы в уровне 1-го, 2-го и 3-го этажей (помещения 2-Н (1, 2, 35, 75);	

3

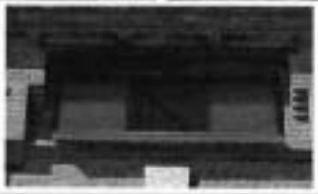
		исторические лестницы, в том числе: парадная трехмаршевая распашная межэтажная лестница в центральной части здания, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением (рисунок - вертикальные стойки, горизонтальные тяги, между ними композиции из волютообразных завитков и тяг с копьеобразными завершениями) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком);	

		крестовый свод над лестничной клеткой;	
		«прусские» своды в помещении 2-Н (103);	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение парадной лестницы и ее вестибюлей;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля; материал и характер отделки фасада: лицевой кирпич, вставки из известняка;	

5

		цоколь облицован известняковой скобой, с валиком в верхней части цоколя; цоколь, облицованный гранитом;	
		восточный фасад, обращенный к Московскому вокзалу; оформление входного проема по центру: известняковый профилированный архивольт на стилизованных кронштейнах, с замковым камнем, прямоугольный сандрик венчающий портал, с «алмазными гранями» по краям, два симметричных скола на выступающих из плоскости квадрах путиловской плиты;	
		оформление боковых входных проемов из известняка: прямые сандрики с профилированными импостами, профилированные наличники	
		исторические оконные проемы 1-3-го этажей, (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты, оформление (подоконные профилированные доски, известняковые вставки в лучковых перемычках в виде замковых камней, ступенчатые сандрики, ниши с лучковым завершением, геометризованные орнаменты из кирпича и прямоугольные филенки в подоконном пространстве); заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;	

6

		оформление выступающей центральной части восточного фасада: лопатки в уровне 2-3-го этажей, основания лопаток решены в виде скрытого ската и отреза городчатого пояса под ним, металлодекор в виде кованого равноконечного креста внутри окружности; отрезки подоконного карниза с элементом орнамента «пила» под проемами второго этажа между лопатками; простенки проемов четвёртого этажа, решены в виде лопаток со ступенчатым основанием, на них кованый металлодекор из стилизованных цветов с волютообразными завитками;	 
		исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;	
		венчающий профилированный карниз с городчатым поясом и стилизованным геометрическим орнаментом;	

7

		аттиковая стенка, с двумя фланкирующими прямоугольными филенчатыми тумбами, с профилированным карнизом; фигурные известняковые завершия тумб с коваными металлическим декором;	
		западный фасад, обращенный на Лиговский проспект; брандмауэрная стена;	
		оформление центрального входного проема: замковый камень из известняка, прямоугольная филенка над ним, известняковый прямой сандрик со скатами; оформление боковых проемов – известняковые перемычки с «кушаками»; историческое дверное заполнение (двустворчатое филенчатое);	

8

		исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты, оформление – известняковые перемычки с «ушками», профилированные подоконные доски, замковые камни, профилированный архивольт с известняковыми вставками и трехчастным замковым камнем, прямоугольные филенки в подоконном пространстве; оконные проемы цокольного этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет; лопатки по краям фасада, оформление - в венчающей части стилизованные элементы городчатого фриза, основания лопаток решены в виде скатов и отрезка «городчатого» орнамента под ним; металлодекор в виде кованого «андреевского» креста внутри окружности	

		лопатки в уровне четвертого этажа со ступенчатыми основаниями;	
		исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;	
		венчающий профилированный карниз с городчатым поясом и стилизованным геометрическим орнаментом;	
		прямоугольные тумбы по краям кровли, с профилированным и фигурным завершением;	
		дымоходные трубы с прямоугольными филенками, профилированные дымники труб;	

5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	оформление вестибюля парадной лестницы в уровне 1-го этажа (2-Н (1,2): сдвоенные рустованные пилястры тосканского ордера;	
		оформление сводов вестибюлей парадной лестницы в уровне 2-3-го этажей (2-Н (35,75): профили по ребрам сводов, фигурные филенки, своды арок с прямоугольными филёнками	
		оформление стен вестибюлей в уровне 2-3-го этажей: сдвоенные филенчатые пилястры тосканского ордера; ниши с полуциркульным завершением и профилированными архивольтами;	

11

		оформление проема в уровне 2-го этажа, ведущего на парадную лестницу: свод арки с прямоугольной филенкой, филенчатые пилястры тосканского ордера;	
		оформление стен парадной лестницы: прямоугольные филенки;	
		оформление полей подшивки лестничных маршей – профилированные тяги косоуры, прямоугольные филенки;	
		оформление свода над лестницей: профили по ребрам, розетка по центру.	

12

		помещение 2-Н (88): угловой однорусный камин, черного с прожилками мрамора; прямоугольная полка с профилированным краем, под полкой фриз с прямоугольными филенками и медальоном по центру; боковины с прямоугольными филёнками; полуциркульное топочное отверстие, обшитое латунью; тяги – чугун, литье, окраска, ограждение из двух горизонтальных тяг; время: нач. XX в.;	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
"Конторский корпус Николаевского вокзала",
(согласно распоряжению КГИОП от 20.10.2009 № 10-33: Невский пр., 85, лит. З)

Фото №1. Вид на западный фасад и брандмауэрную южную стену со стороны Лиговского проспекта.

Фото №2. Вид на восточный фасад со стороны ж/д платформ.

Фото №3, 4, 5. Парадная трехмаршевая распашная межэтажная лестница.

Фото №6. Вестибюль парадной лестницы в уровне 1-го этажа.

Фото №7. Вестибюль парадной лестницы в уровне 2-го этажа.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

29 МАЙ 2018 № 04-19-212/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Вокзал Николаевский (Московский)", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Вокзал Николаевский (Московский)", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 85, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Восстания пл., 2), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 29 МАЙ 2018 №04-19-212/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Вокзал Николаевский (Московский)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	5	3	4	3	0	0	0	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Вокзал Николаевский (Московский)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1844-1851 гг., архитектор Желязевич Р.А., архитектор Тон К.А., 1967 г., архитектор Кузнецов В.И., инженер Рыбин И.А.;

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [V] регионального [ ] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Восстания пл. д. 2 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 09.11.2016 № 48720-р);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005 г., согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 17.03.2016 № 10-77, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 9 (девять) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон."

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего

органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию помещений объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию предметов ДПИ объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10)Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11)Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12)Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находится в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13)Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005 г.;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 17.03.2016 № 10-77;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

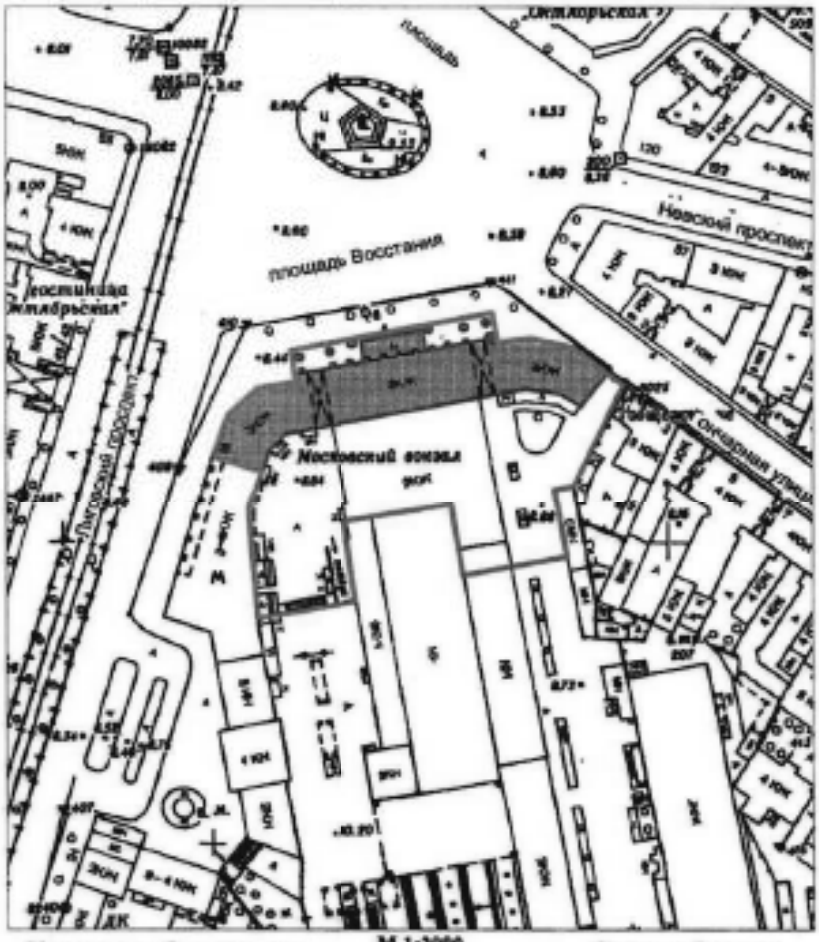
Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения

Вокзал Николаевский (Московский)

г. Санкт-Петербург, Восстания пл., 2

(Адрес: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 85, литер А)



М 1:2000

Условные обозначения:

Граница территории объекта культурного наследия

Объекты наследия федерального значения:

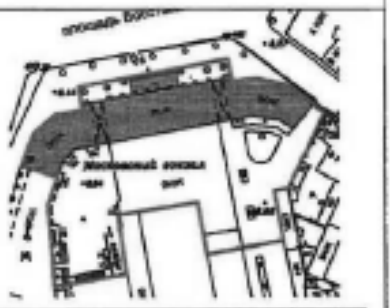
Здания и сооружения

Состав объекта:

1. Здание вокзала (Адрес: Невский пр., д. 85, литер А)
2. Фонари-торшеры (6 шт.)

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», 1844-1851 гг., арх. Желязевич Р.А., арх. Тон К.А., 1967 г., арх. Кузнецов В.И., инж. Рыбин И.А., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А (Восстания пл., 2)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки площади Восстания;	
		габариты внутренних дворов;	
		историческое мощение перед главным фасадом из плит розового гранита («рапакиви»), габариты и рисунок укладки плит, материал (розовый гранит «рапакиви»);	
		шесть чугунных фонарей, каждый на три светильника, перед главным фасадом здания, на прямоугольных гранитных тумбах с профилированными карнизами; прямоугольное основание на стилизованных львиных лапах, декорировано прямоугольными филенками с розетками внутри, фигурное основание столба оформлено килевидными кокошниками с пальметтами внутри, столбы выполнены в виде витых колонок коринфского ордера с фигурным завершием – основанием шестигранного корпуса, в верхних частях, по сторонам – кронштейны с литым ажурным основанием, на них – по одному шестигранному корпусу с профилированным завершием;	

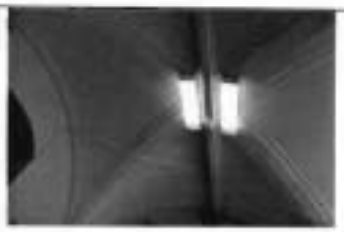
2

2.	Объемно-пространственное решение:	габариты двух-трехэтажного на высоком полуподвале здания, сложного в плане, увенчанного центральной прямоугольной двухъярусной часовой башней;	
		конфигурация и габариты скатных крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;	
		два воротных проезда – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;	
3.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);	
		своды, в том числе:	
		коробовые своды воротных проездов;	

3

		крестовые своды тамбуров вестибюля (помещение 9-Н (32,33,34), вестибюля (помещение 9-Н (35)) и помещений 9-Н (37), 26-Н (1), 30-Н (1), (54), 22-Н (1);	

4

			
		коробовый с распалубками свод вестибюля (помещение 9-Н (35));	
		цилиндрический с распалубками свод (помещение 2-Н (10,14));	
		сомкнутый с распалубками свод (помещения 8-Н (1,7,8));	
		девять прямоугольных пилонов в помещении вестибюля 9-Н(35);	

		пять колонн коринфского ордера на прямоугольных основаниях в помещении 9-Н(64);	
		исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая межэтажная лестница Л-3, с известняковыми ступенями, облицованными искусственным мрамором, ограждением черного металла (рисунок - вертикальные стойки с набалдашниками, перехватами и пятниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком);	
		сомкнутый с распалубками свод лестничного марша;	
		двухмаршевая лестница на два схода Л-5 с известняковыми ступенями, и ограждением-балюстрадой из белого мрамора (гладкие опорные столбы, опорные тумбы, оформленные филенками, профилированные поручни), профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничной площадки - лещадная плита;	

4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов основного объема здания в стиле неоренессанса, выполненное по проекту К.А. Тона в 1844-1851 годах;	

7

		цоколь облицован известняковой скобой; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, прямоугольный руст стен 1-2го этажа фасадов боковых крыльев;	
		исторические оконные проемы цоколя, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, круглые), оформление (профилированные наличники, витые колонки, полуциркульные архивольты с импостами, оформленными поясами растительного орнамента, прямые сандрики, прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты;	
		заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;	

8

		исторические оконные проемы первого и второго ярусов башни - местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, треугольные сандрики на фигурных кронштейнах, прямоугольные подоконные блоки), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; двухстворчатое глухое деревянное заполнение дверных проемов (шесть), каждая створка на четыре фигурные филенки; оформление воротных проездов – полуциркульные архивольты с импостами, оформленными поясами растительного орнамента, прямоугольные филенки; двустворчатое ажурное (техника – ковка) заполнение воротных проездов (два), каждая створка с вертикальными стойками с набалдашниками и пятниками, горизонтальными тягами, поясами с круглыми сегментами, в нижних частях пересекающиеся косые тяги с розетками в местах пересечений;	

Торговый комплекс

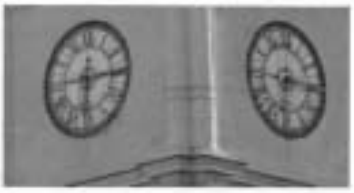
9

		трехчетвертные каннелированные колонны (нижние части фустов гладкие) коринфского ордера в уровне первого и второго этажей,	
		прямоугольные основания полуколонн первого этажа, облицованы известняковой скобой, оформление – профилированный карниз;	
		пилястры коринфского ордера в уровне первого и второго этажей на фасадах боковых крыльев;	

10

		прямоугольные филенки в уровне первого и второго этажей;	
		исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;	
		венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав;	
		аттиковая стенка над карнизом, с гладкими опорными столбами, оформление – прямоугольные филенки, профилированный карниз;	
		в основании часовой башни прямоугольный с полуциркульными площадками по сторонам балкон на фигурных орнаментированных кронштейнах, с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, балдашниками и пятниками, горизонтальные тяги);	

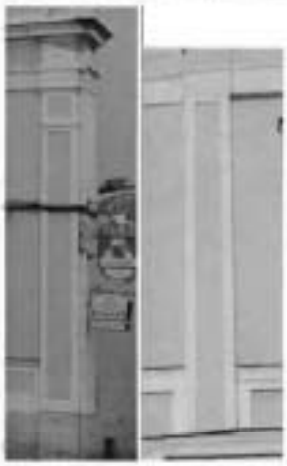
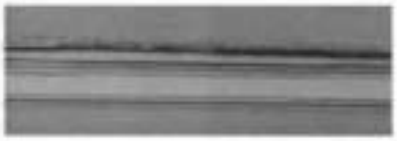
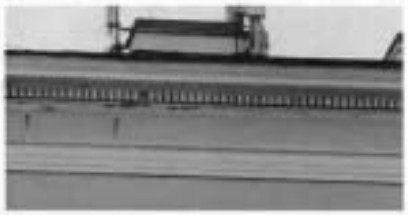
11

		оформление часовой башни – сдвоенные трёхчетвертные колонные коринфского ордера с прямоугольными постаментами – на углах, прямоугольные филенки (второй ярус); исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; круглые проемы на трех фасадах, внутри которых часовые циферблаты;	
		исторические циферблаты (три) – металлический каркас, исторический часовой механизм;	
		венчающий профилированный карниз с поясом модульонов; аттиковая стенка над карнизом, с гладкими опорными столбами, оформление – прямоугольные филенки, профилированный карниз; прямоугольные проемы на западном и восточном фасадах башни для размещения колоколов;	
		торцовый восточный фасад здания (брандмауэр);	

12

		архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; материал и характер отделки фасадов - цоколь, облицованный известняковой скобой, окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), оформление (профилированные наличники, прямые сандрики, прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;	

13

		оформление воротных проездов – профилированные архивольты с импостами, пилястры с прямоугольными филенками;	
		пилястры с прямоугольными филенками в уровне первого этажа, а уровне второго этажа – лопатки;	
		исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;	
		венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав;	

6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	оформление сводов трех тамбуров вестибюля (помещения 9-Н (32,33,34)) – профили по ребрам;	
		восемь гранитных ступеней в каждом из трех тамбуров; стены в нижних частях облицованы светло-серым мрамором;	
		деревянные двухстворчатые полусветные дверные заполнения (шесть); три фрамуги, каждая состоит из парных полуциркульных окон и одного круглого окна;	
		помещение 9-Н (35) (парадный вестибюль): оформление сводов и арок – профили по ребрам; лепные розетки с лавровыми венками внутри лепной гирлянды из дубовых листьев;	

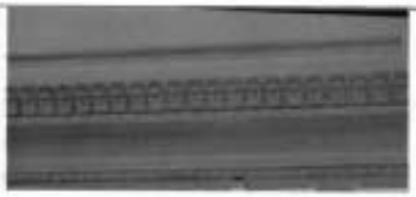
15

		две бронзовые люстры по оси центрального свода, стилизованы под античные жертвенники – обод, крепящийся цепями и центральным стержнем к диску, декорирован пальметтами и акантовыми листьями, к нему крепятся двенадцать рожков, стилизованных под факелы, чаша люстры граненая, с остеклением и бронзовыми накладками в виде диагональных тяг с розеткой в центре; время: сер. XX в.;	
		две лепные композиции в антресольтах: круглые медальоны венками из дубовых листьев и часовыми циферблатами внутри них, под медальонами – гирлянды из лавровых и дубовых листьев, ленты и лавровые венки;	
		оформление опорных пилонов: профилированные карнизы с лепными лавровыми гирляндами под ними, базы с профилем (материал – серый гранит);	

		оформления глухих лучковых окон – профилированные наличники;	
		оформление входных проемов в соседние с вестибюлем помещения (9-Н(45), 9-Н(232), Л-3, Л-4) – профилированные наличники (материал – искусственный мрамор); деревянные двухстворчатые полусветлые дверные заполнения (пять);	
		стены оформлены пилястрами с профилированными карнизами с лепными лавровыми гирляндами под ними, цоколь с профилем;	

17

		помещение 9-Н(36) (Зал ожидания): прямоугольный в плане двусветный зал с арочными проемами, ведущими в вестибюль и Новый световой зал;	
		оформление потолка – живописный плафон (техника - холст, масло) с изображением достопримечательностей Ленинграда (Александрийский столп, арка Главного штаба, здание Смольного института) в окружении деревьев, силуэта военного корабля (крейсер «Киров»?) и групп людей с красными флагами и флагами с олимпийской символикой; плафон обрамлен поясом ионников, поясом модульонов с венками между ними, поясом «буз» и поясом растительного орнамента; по углам плафона четыре люстры (золоченая бронза, литье); бронзовый обод, декорированный розетками, подвешен на семи цепях, расходящихся от центрального стержня; восемь кронштейнов-держателей в виде акантовых листьев с шишками-пиниями, по центру – центрическая композиция из розеток с шишкой-пинией, внутри обода – ажурное литое заполнение в виде волнообразных завитков и стилизованных виноградных лоз, по центру – композиция из розеток с шишкой-пинией; время: сер. XX в.;	

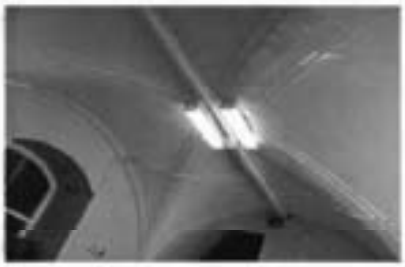
		по периметру потолка – профилированная тяга и пояс из стилизованных аканфовых листьев; гладкая падуга, профилированный карниз с поясом растительного орнамента в верхних частях стен;	
		окна второго света разделены полуколонами с профилированными карнизами;	
		барельеф в уровне окон второго света, на южной стене – группы людей различных профессий («Великий Сталин – вдохновитель и организатор технического прогресса») (скульпторы – В.В. Исаева, Е.Г. Чепланова, Ж.Я. Мелуп, М.Р. Габе);	
		антаблемент под окнами второго света: профилированный карниз с поясом модульонов, поясом ионников и поясом растительного орнамента, гладкий фриз, облицованный светло-желтым мрамором, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента и «бус»;	
		оформление арочных проемов, ведущих в вестибюль – профилированные архивольты, пилястры коринфского ордера, облицованные светло-желтым мрамором;	
		лепные композиции над проемами – по центру картуши с изображениями локомотивов (надписи «1851», «100 лет» и «1951») в окружении дубовых ветвей, перевитых лентами, по сторонам знамена с венками и лавровыми ветвями;	

		стены оформлены пилястрами коринфского ордера, облицованными светло-желтым мрамором, между пилястрами лепные композиции из лавровых венков и прямоугольных филенок с дубовыми и лавровыми ветвями;	

		оформление арочных проемов – профилированные наличники;	
		покрытие пола – серый, белый и розоватый мрамор, геометрический рисунок;	
		помещение 9-Н (64) (бывший Кассовый зал): прямоугольное помещение, разделенное колоннадой из пяти колонн коринфского ордера на две равные части;	

		оформление потолка – лепные розетки (шесть) в окружении листьев аканта и пояса растительного орнамента; антаблемент в верхних частях стен и по балке, делящей зал: профилированный карниз с поясом модульонов, поясом кокиков, поясом «сухариков» и поясом бус, гладкий фриз;	
		стены оформлены пилястрами коринфского ордера; нижние части стен облицованы искусственным мрамором;	
		помещение 9-Н (232): нижние части стен облицованы серым мрамором, оформление – профилированный карниз, цоколь с профилем;	

		оформление входных проемов – пилястры тосканского ордера, облицованные серым мрамором;	
		деревянное двухстворчатое полусветлое дверное заполнение (два): каждая створка с одной прямоугольной филенкой и накладным декором в виде розеток и витых жгутов между ними; прямоугольные двухчастные фрамуги с накладным декором в виде розеток;	
		оформление потолка лестничной клетки Л-5 - тяга по периметру потолка, профилированный карниз в верхних частях стен;	
		оформление оконных проемов – профилированные тяги;	
		деревянное заполнение оконного проема (выходит в помещение 9-Н(232)), характер - мелкая расстекловка, оформление – профилированный карниз с поясом «обуси»;	

		стены лестничных маршей облицованы серым мрамором с профилированным карнизом из белого мрамора;	
		оформление сводов помещения 2-Н(10), под вестибюлем - профили по ребрам распалубок, прямоугольные филенки на сводах арок;	
		помещение 22-Н (1): оформление сводов – профили по ребрам;	
		оформление дверного проема между помещениями 30-Н (1 и 2) – профилированный наличник, откосы с прямоугольными филенками;	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
"Вокзал Николаевский (Московский)",
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 85, лит. А
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Восстания пл., 2).

Фото №1. Вид на северный (парадный) фасад со стороны Невского проспекта.

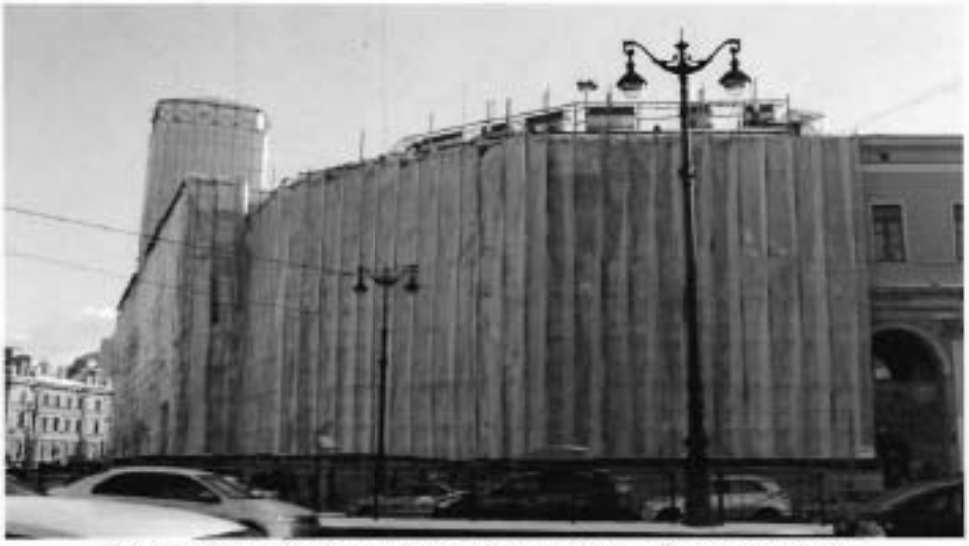


Фото №2. Вид на северо-западную часть фасада со стороны Лиговского проспекта.

Фото №3. Парадный вестибюль.

Фото №4. Зал ожидания.

Фото №5. Проходной холл.

Фото №6. Двухмаршевая лестница на два схода.

Фото №7. Цокольный этаж.

Фото №8, 9. Двухмаршевая межэтажная лестница.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

27.01.2025 № 44-05/25

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.05.2018 № 07-19-212/18

1. Внести в распоряжение КГИОП от 29.05.2018 № 07-19-212/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В пункте 7 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005 г., согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству» заменить словами: «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 29.02.2024 № 246-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству».

1.2. В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 17.03.2016 № 10-77, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству» заменить словами: «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 01.12.2021 № 321-рп, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству».

1.3. Изложить раздел «Приложения» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 29.02.2024 № 246-рп;

2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 01.12.2021 № 321-рп;

3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.».

1.4. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

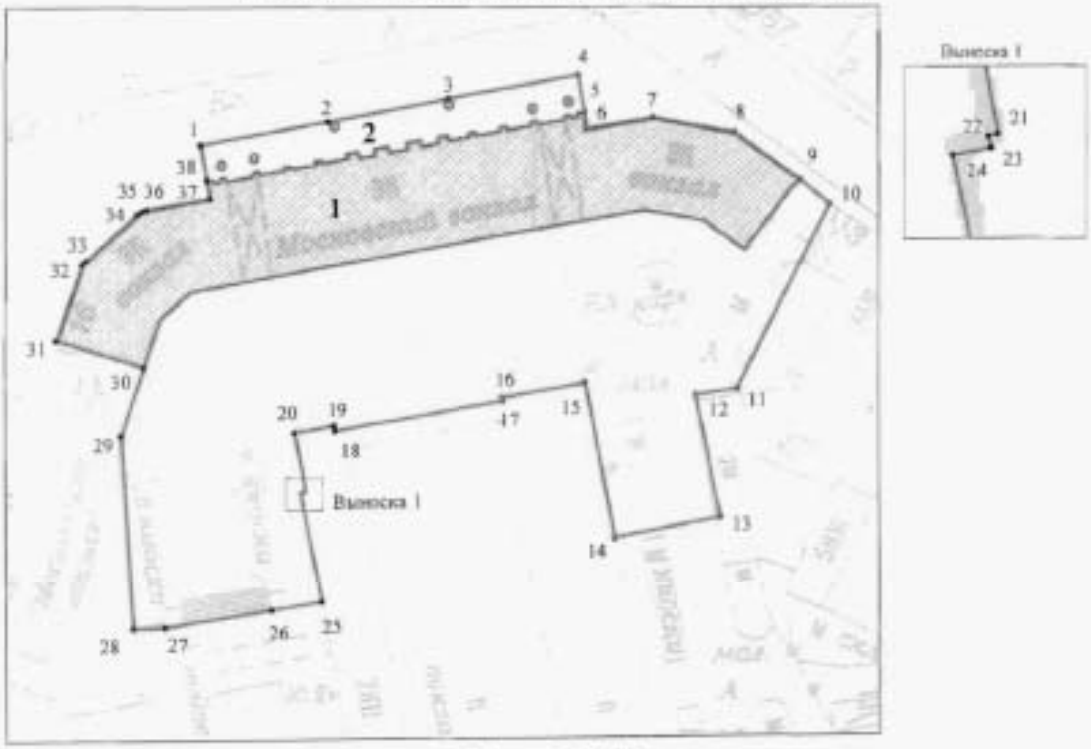
6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета Ю.О. Богачева

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 27.01.2025 № 44-06/25

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Экспликация:

1. Здание вокзала
2. Фонари – торшеры (6 штук)

2

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93664.56	116274.88	Аналитический метод	0.10	–
2	93668.74	116297.28	Аналитический метод	0.10	–
3	93672.68	116318.40	Аналитический метод	0.10	–
4	93676.94	116341.24	Аналитический метод	0.10	–
5	93670.25	116342.38	Аналитический метод	0.10	–
6	93667.37	116342.87	Аналитический метод	0.10	–
7	93669.29	116354.42	Аналитический метод	0.10	–
8	93666.62	116368.59	Аналитический метод	0.10	–
9	93658.09	116380.09	Аналитический метод	0.10	–
10	93653.68	116385.33	Аналитический метод	0.10	–
11	93620.00	116369.07	Аналитический метод	0.10	–
12	93618.87	116361.92	Аналитический метод	0.10	–
13	93596.35	116366.09	Аналитический метод	0.10	–
14	93592.66	116347.58	Аналитический метод	0.10	–
15	93621.11	116342.46	Аналитический метод	0.10	–
16	93618.49	116327.92	Аналитический метод	0.10	–
17	93617.91	116328.03	Аналитический метод	0.10	–
18	93612.56	116298.47	Аналитический метод	0.10	–
19	93613.56	116298.28	Аналитический метод	0.10	–
20	93612.29	116291.31	Аналитический метод	0.10	–
21	93601.65	116293.24	Аналитический метод	0.10	–
22	93601.60	116293.04	Аналитический метод	0.10	–
23	93601.34	116293.10	Аналитический метод	0.10	–
24	93601.18	116292.26	Аналитический метод	0.10	–
25	93581.18	116296.12	Аналитический метод	0.10	–
26	93579.68	116287.28	Аналитический метод	0.10	–
27	93576.62	116268.61	Аналитический метод	0.10	–
28	93576.40	116263.11	Аналитический метод	0.10	–
29	93611.83	116261.07	Аналитический метод	0.10	–
30	93624.24	116265.02	Аналитический метод	0.10	–
31	93629.26	116249.58	Аналитический метод	0.10	–
32	93642.97	116254.20	Аналитический метод	0.10	–
33	93643.64	116254.86	Аналитический метод	0.10	–
34	93652.12	116263.94	Аналитический метод	0.10	–
35	93652.74	116264.64	Аналитический метод	0.10	–
36	93652.99	116265.65	Аналитический метод	0.10	–
37	93655.04	116276.58	Аналитический метод	0.10	–
38	93658.25	116275.98	Аналитический метод	0.10	–
1	93664.56	116274.88	Аналитический метод	0.10	–

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 27.01.2025 № 44-08/25

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», 1844-1851 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А

№ п/п	Вид предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объёмно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки площади Восстания; габариты внутренних дворов; историческое мощение перед главным фасадом из плит розового гранита («рапакиви»), габариты и рисунок укладки плит, материал (розовый гранит «рапакиви»); шесть чугунных фонарей, каждый на три светильника, перед главным фасадом здания, на прямоугольных гранитных тумбах с профилированными карнизами; прямоугольное основание на стилизованных львиных лапах, декорировано прямоугольными филенками с розетками внутри, фигурное основание столба оформлено килевидными кокошниками с пальметтами внутри, столбы выполнены в виде витых колонок коринфского ордера с фигурным навершием – основание шестигранного корпуса, в верхних частях, по сторонам – кронштейны с литым ажурным основанием, на них – по одному шестигранному корпусу с профилированным навершием;	

2

2.	Объёмно-пространственное решение:	габариты двух-трехэтажного на высоком полуподвале здания, сложного в плане, увенчанного центральной прямоугольной двухарусной часовой башней; крыша: конфигурация и габариты, тип (скатные), материал (металл), высотные отметки коньков и карнизов; купол башни: конфигурация, габариты, материал покрытия (металл), высотные отметки. два воротных проезда – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;	
3.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); своды: крестовые, коробовые с распалубками, цилиндрические с распалубками, сомкнутые с распалубками: местоположение (в соответствии со схемами), материал (кирпич)	 *План подвала*

		3	 *План 1 этажа* *План 2 этажа*

4

План 3 этажа

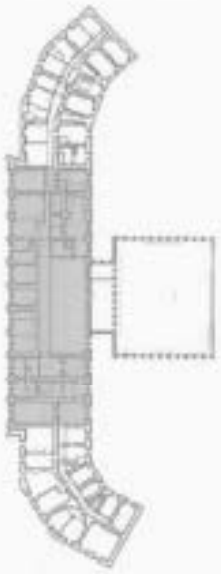
6

		коробовые своды воротных проездов;	
		плоские чердачные перекрытия по металлическим клепаным балкам: местоположение (над центральной частью здания), тип, материал балок (металл);	
		девять прямоугольных пилонов в помещении вестибюля 9-Н (35);	

7

		пять колонн коринфского ордера на прямоугольных основаниях в помещении 9-Н (64);	
		исторические лестницы, в том числе:	
		двухмаршевая межэтажная лестница Л-3, с известняковыми ступенями, облицованными искусственным мрамором, ограждением чернего металла (рисунок – вертикальные стойки с набалдашниками, перехватами и пятниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;	
		профиль ступеней (с валиком);	
		двухмаршевая лестница на два схода Л-5 с гранитными ступенями и ограждением-балюстрадой из белого мрамора (гладкие опорные столбы, опорные тумбы, оформленные филенками, профилированные поручни);	
		профиль ступеней (с валиком);	
		покрытие пола лестничной площадки – гранитная плита;	

8

		винтовая лестница: местоположение (в башне), тип, материал (металл);	
		стропильная система: металлические клепаные фермы – местоположение (над центральной частью здания), материал (металл)	 *План 3 этажа*

9

		конструкции купола башни: металлическая стропильная система	
4.	Объёмно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 6.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов основного объема здания в стиле неоренессанса, выполненное по проекту К.А. Тона в 1844-1851 годах;	

10

		цоколь облицован известняковой скобой; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, прямоугольный руст стен 1-2го этажа фасадов боковых крыльев; исторические оконные проемы цоколя, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, круглые), оформление (профилированные наличники, витые колонки, полуциркульные архивольты с импостами, оформленными поясами растительного орнамента, прямые сандрики, прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;	

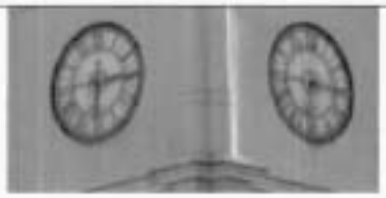
		исторические оконные проемы первого и второго ярусов башни - местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, треугольные сандрики на фигурных кронштейнах, прямоугольные подоконные блоки), габариты; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; двухстворчатое глухое деревянное заполнение дверных проемов (шесть), каждая створка на четыре фигурные филенки; оформление воротных проездов – полуциркульные архивольты с импостами, оформленными поясами растительного орнамента, прямоугольные филенки; двустворчатое ажурное (техника – ковка) заполнение воротных проездов (два), каждая створка с вертикальными стойками с набалдашниками и пятниками, горизонтальными тягами, поясами с круглыми сегментами, в нижних частях пересекающиеся косые тяги с розетками в местах пересечений;	

12

		трехчетвертные каннелированные колонны (нижние части фустов гладкие) коринфского ордера в уровне первого и второго этажей,	
		прямоугольные в плане пьедесталы полуколонн первого этажа, облицованы известняковой скобой, оформление – цоколь, профилированный карниз;	
		пилястры коринфского ордера в уровне первого и второго этажей на фасадах боковых крыльев;	

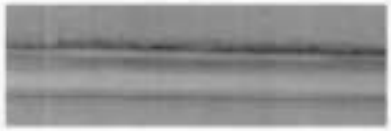
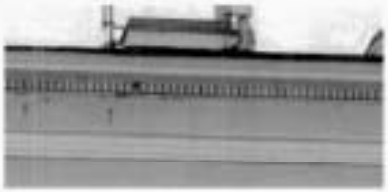
13

		прямоугольные филенки в уровне первого и второго этажей;	
		исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;	
		венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом «сухариков», гладкой фриз, профилированный архитрав;	
		аттиковая стенка над карнизом, с гладкими опорными столбами, оформление – прямоугольные филенки, профилированный карниз;	
		в основании часовой башни прямоугольный с полуциркульными площадками по сторонам балкон на фигурных орнаментированных кронштейнах, с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с перекладами, набалдашниками и пятниками, горизонтальные тяги);	
		оформление часовой башни – сдвоенные трёхчетвертные колонные коринфского ордера с прямоугольными постаментами - на углах, прямоугольные филенки (второй ярус); исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;	

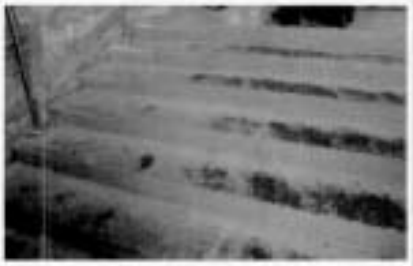
		круглые проемы на трех фасадах, внутри которых часовые циферблаты; исторические циферблаты (три) – металлический каркас, исторический часовой механизм;	
		венчающий профилированный карниз с поясом модульонов; аттиковая стенка над карнизом, с гладкими опорными столбами, оформление – прямоугольные филенки, профилированный карниз; прямоугольные проемы на западном и восточном фасадах башни для размещения колоколов;	
		торцовый восточный фасад здания (брандмауэр);	
		архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; материал и характер отделки фасадов - цоколь, облицованный известняковой скобой, окрашенная штукатурка;	

15

		исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), оформление (профилированные наличники прямые сандрики, прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; оформление воротных проездов – профилированные архивольты с импостами, пилястры с прямоугольными филенками;	

		пилястры с прямоугольными филенками в уровне первого этажа, в уровне второго этажа – лопатки;	
		исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;	
		венчающий антаблемент: профилированный карниз с поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав;	
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	Помещения 9-Н (32, 33, 34) (тамбуры):	План 1 этажа

17

		- оформление сводов – профили по ребрам;	
		- лестницы: местоположение (в каждом тамбуре), тип, оформление ступеней (гранит), количество (8) и размеры ступеней;	
		- оформление стен: облицовка низа стен – материал (светло-серый мрамор); - дверные заполнения: местоположение, габариты, материал (дерево), тип (двухстворчатые полусветлые), количество (шесть); - три фрамуги: тип – каждая состоит из парных полуциркульных окон и одного круглого окна;	

		помещение 9-Н (35) (парадный вестибюль):	 *План 1 этажа*
		- оформление сводов и арок – профили по ребрам; - лепные розетки с лавровыми венками внутри лепной гирлянды из дубовых листьев;	

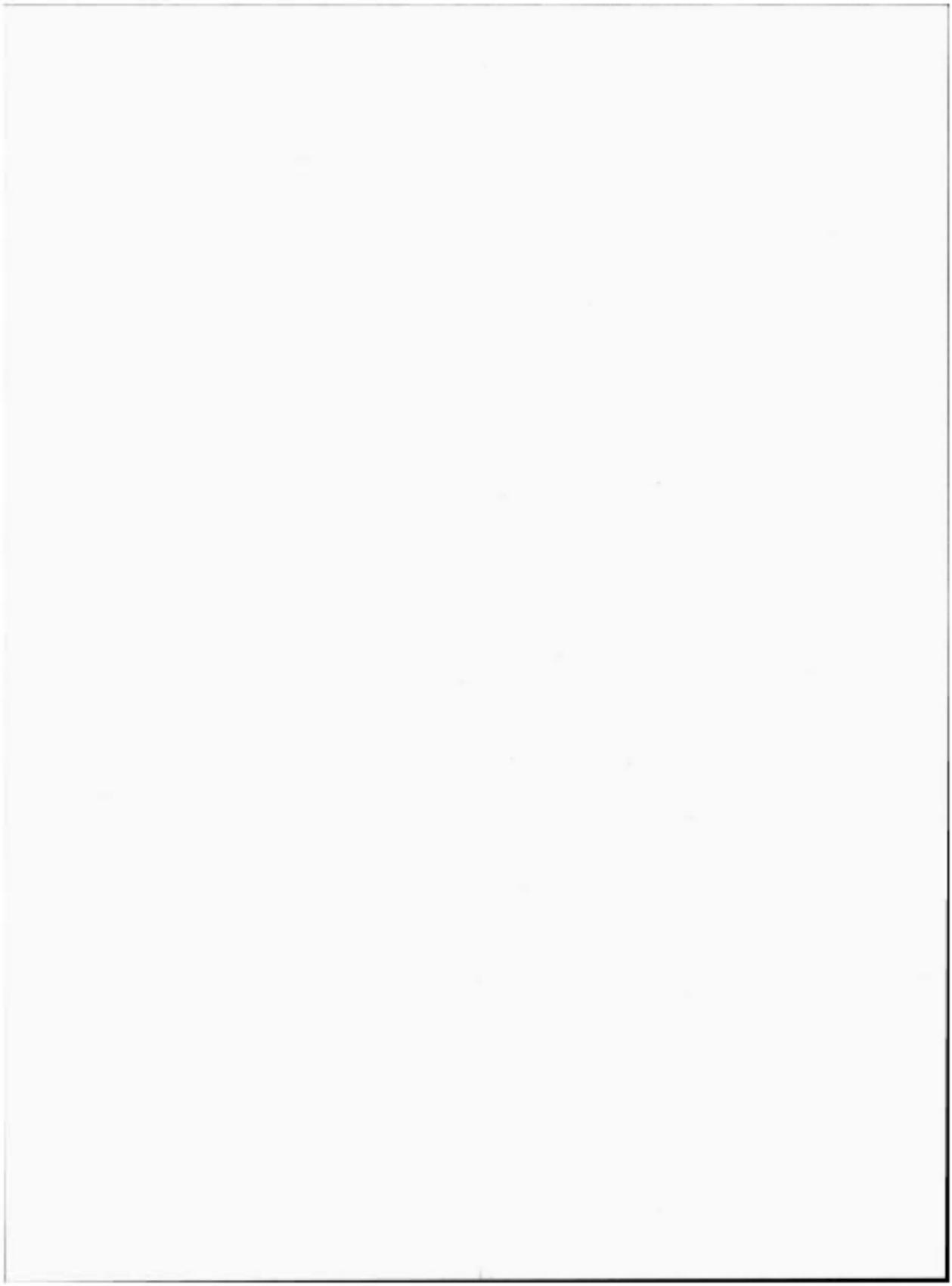
		- бронзовые люстры (две): местоположение (по оси центрального свода), архитектурное решение (стилизованы под античные жертвенники – обод, крепящийся цепями и центральным стержнем к диску, декорирован пальметтами и акантовыми листьями, к нему крепятся двенадцать рожков, стилизованных под факелы, чаша люстры гравёная, с остеклением и бронзовыми накладками в виде диагональных тяг с розеткой в центре). Время: сер. XX в.;	
		- две лепные композиции в антресольтах: круглые медальоны венками из дубовых листьев и часовыми циферблатами внутри них, под медальонами – гирлянды из лавровых и дубовых листьев, ленты и лавровые венки;	
		- оформление опорных пилонов: профилированные карнизы с лепными лавровыми гирляндами под ними, базы с профилем (материал – серый гранит);	
		- оформление глухих лучковых окон – профилированные наличники;	

20

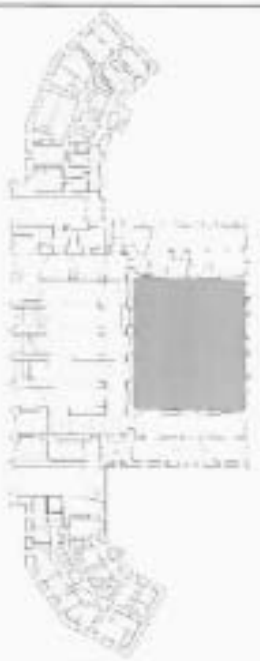
		- оформление входных проёмов в соседние с вестибюлем помещения (9-Н(45), 9-Н(232), Л-3, Л-4) – профилированные наличники (материал – искусственный мрамор);	 *План 1 этажа* *План 1 этажа*

21

		- деревянные двухстворчатые полусветлые дверные заполнения (шесть); (в пом. 9-Н(45), 9-Н(64), Л-3, Л-4, Л-9);	
		- оформление стен: пилястрами с профилированными карнизами с лепными гирляндами под ними, цоколь с профилем;	



22

		помещение 9-Н(36) (Зал ожидания): прямоугольный в плане двухсветный зал с арочными проёмами, ведущими в вестибюль и Новый световой зал;	 *План 1 этажа*
		оформление потолка – живописный плафон (техника – холст, масло) с изображением достопримечательностей Ленинграда (Александрийский столп, арка Главного штаба, здание Смольного института) в окружении деревьев, силуэта военного корабля (крейсер «Киров»7) и группа людей с красными флагами и флагами с олимпийской символикой; плафон обрамлен поясом нашиков, поясом медальонов с венками между ними, поясом «бус» и поясом растительного орнамента;	

23

		по углам плафона четыре люстры (золоченая бронза, литьё); бронзовый обод, декорированный розетками, подвешен на семи цепях, расходящихся от центрального стержня; восемь кронштейнов-держателей в виде акантовых листьев с шишками-пиниями, по центру – центрическая композиция из розеток с шишкой-пинией, внутри обода – двурядное литое заполнение в виде волютообразных завитков и стилизованных виноградных лоз, по центру – композиция из розеток с шишкой-пинией. время: сер. XX в.;	
		по периметру потолка – профилированная тяга и пояс из стилизованных акантовых листьев; гладкая падуга, профилированный карниз с поясом растительного орнамента в верхних частях стен; окна второго света разделены полупилонами с профилированными карнизами; заполнения оконных проёмов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; барельеф в уровне окон второго света, на южной стене – группы людей различных профессий («Великий Сталин – вдохновитель и организатор технического прогресса») (скульпторы – В.В. Исаев, Е.Г. Челпанова, Ж.Я. Медлуп, М.Р. Гебе);	

		антаблемент под окнами второго света: профилированный карниз с поясом модульонов, поясом ионников и поясом растительного орнамента, гладкий фриз, облицованный светло-желтым мрамором, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента и «бус»;	
		оформление арочных проёмов, ведущих в вестибюль – профилированные архивольты, пилястры коринфского ордера, облицованные светло-желтым мрамором;	
		лепные композиции над проёмами – по центру картуши с изображениями локомотивов (надписи «1851», «100 лет» и «1951») в окружении дубовых ветвей, перевитых лентами, по сторонам знамёна с вениками и лавровыми ветвями;	

		стены оформлены пилястрами коринфского ордера, облицованными светло-желтым мрамором, между пилястрами лепные композиции из лавровых венков и прямоугольных филёнок с дубовыми и лавровыми ветвями;	
		оформление арочных проёмов – профилированные наличники;	

26

		покрытие пола – серый, белый и розовый мрамор, геометрический рисунок;	
		помещение 9-Н (61-64) (бывший Кассовый зал): прямоугольное помещение, разделённое колоннадой из пяти колонн коринфского ордера на две равные части;	*План 1 этажа*
		четыре люстры: местоположение, архитектурное решение: латунный обод, декорированный накладками растительного орнамента, подвешен на трёх цепях, расходящихся от центра розетки; шесть плафонов на кронштейнах-держателях в виде волютообразного завитка, внутри обода – заполнение в виде стилизованных ветвей лавра, по центру – розетка с шишкой-линией;	

27

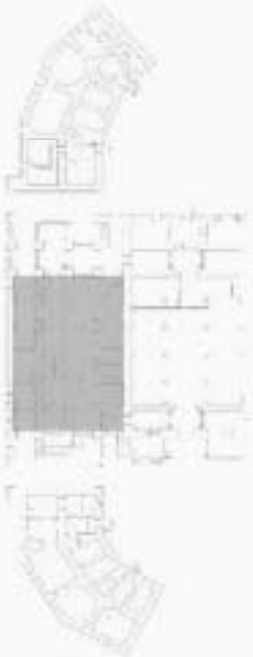
		оформление потолка – лепные розетки (шесть) в окружении листьев аканта и пояса растительного орнамента;	
		антаблемент в верхних частях стен и по балке, делящей зал: профилированный карниз с поясом модульонов, поясом поников, поясом «сухариков» и поясом «бус», гладкий фриз;	
		стены оформлены пилястрами коринфского ордера; нижние части стен облицованы искусственным мрамором;	

28

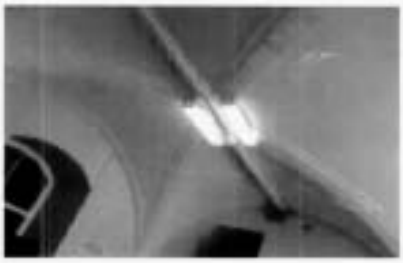
		помещение 9-Н (232):	
			План 1 этажа
		нижние части стен облицованы серым мрамором, оформление – профилированный карниз, цоколь с профилем;	
		оформление входных проёмов – пилястры тосканского ордера, облицованные серым мрамором;	

		деревянные двухстворчатое полусветлое дверное заполнение (два): каждая створка с одной прямоугольной филенкой и накладным декором в виде розеток и витых жгутов между ними; прямоугольные двухчастные фрамуги с накладным декором в виде розеток;	
		деревянное заполнение оконного проёма (выходит в помещение 9-Н (232)), характер – мелкая расстекловка, оформление – профилированный карниз с поясом «бус»;	
		помещение Л(5):	 *План 1 этажа*

30

		стены лестничных маршей облицованы серым мрамором с профилированным карнизом из белого мрамора;	
		оформление потолка лестничной клетки Л-5 – тяга по периметру потолка, профилированный карниз в верхних частях стен;	
		оформление оконных проёмов – профилированные тяги;	
		помещение 2-Н (9, 10, 11, 12, 14):	 План подвала

3)

		оформление сводов помещения 2-Н (9, 10, 11, 12, 14), под вестибюлем – профили по ребрам распалубок, прямоугольные филенки на сводах арок;	
		помещение 22-Н (1):	*План 2 этажа*
		оформление сводов – профили по ребрам;	

		помещение 30-Н:	*План 3 этажа, помещение 30-Н*
		оформление проёмов: наличники – материал (дерево), тип (профилированные).	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

29.10.2024 № 482-од/24

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «29» октября 2024 г. № 482-об/24

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	2	2	3	2	0	0	5	6

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения | регионального значения | муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник | ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. | д. | корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект

археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта

культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы,

содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационная табличка установлена со стороны западного фасада объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа на юго-западном углу здания.
Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.
Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности

для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 09.10.2024;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 06.09.2023, 28.11.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж инженерного оборудования, несогласованного с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.09.2024 № 06-12-33/23-23-0; 2. Письма КГИОП от 17.09.2024: № 06-12-33/23-24-0; № 06-12-33/23-25-0; № 06-12-33/23-26-0; № 06-12-33/23-27-0; № 06-12-33/23-28-0; № 06-12-33/23-29-0; № 06-12-33/23-30-0.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт фундамента объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.09.2024 № 06-12-33/23-23-0; 2. Письма КГИОП от 17.09.2024: № 06-12-33/23-24-0; № 06-12-33/23-25-0; № 06-12-33/23-26-0; № 06-12-33/23-27-0; № 06-12-33/23-28-0; № 06-12-33/23-29-0; № 06-12-33/23-30-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

3	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.09.2024 № 06-12-33/23-23-0; 2. Письма КГИОП от 17.09.2024: № 06-12-33/23-24-0; № 06-12-33/23-25-0; № 06-12-33/23-26-0; № 06-12-33/23-27-0; № 06-12-33/23-28-0; № 06-12-33/23-29-0; № 06-12-33/23-30-0.
4	В установленном законом порядке (в рамках работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования) привести планировку помещений 4-Н, 8-Н, 9-Н, 24-Н, 33-Н, 67-Н объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.09.2024 № 06-12-33/23-23-0; 2. Письма КГИОП от 17.09.2024: № 06-12-33/23-24-0; № 06-12-33/23-25-0; № 06-12-33/23-26-0; № 06-12-33/23-27-0; № 06-12-33/23-28-0; № 06-12-33/23-29-0; № 06-12-33/23-30-0.
5	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию помещений 8-Н, 1ЛК объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.09.2024 № 06-12-33/23-23-0; 2. Письма КГИОП от 17.09.2024: № 06-12-33/23-24-0; № 06-12-33/23-25-0; № 06-12-33/23-26-0; № 06-12-33/23-27-0; № 06-12-33/23-28-0; № 06-12-33/23-29-0; № 06-12-33/23-30-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 17.09.2024: № 06-12-33/23-24-0; № 06-12-33/23-25-0; № 06-12-33/23-26-0; № 06-12-33/23-27-0; № 06-12-33/23-28-0; № 06-12-33/23-29-0; № 06-12-33/23-30-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610422320056

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

04.02.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1771-1775 гг., 1835-1837 гг., 1823-1825 гг., 1823-1832 гг., 1854-1873 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения " Церковь армянская святой Екатерины» № 10-439 от 30.07.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объёмно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация здания; крыша - габариты, конфигурация (скатная). Конструктивная система здания: Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия, в том числе по деревянным балкам -местоположение; своды: система кирпичных сводов (в уровне 1-го этажа); система зеркальных сводов (в уровне 2-го этажа); зеркальный свод (лестничная клетка); Парадная трехмаршевая лестница в северо-западной части здания с маршами по металлическим косоурам с известняковыми ступенями, с металлическим лестничным ограждением в виде стрельчатых арок и деревянными поручнями; исторические лестницы — местоположение, тип. габариты; материал ступеней; лестничное ограждение — конфигурация. материал, габариты, цвет, оформление. Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: Лицевой фасад по Невскому пр. с центральной - в 3 оси — уплощенной раскреповкой : материал и характер отделки цоколя — известняк; материал и характер отделки фасада - окрашенная штукатурка (линейный руст - в уровне 1-го этажа лицевого фасада, штукатурка с разделкой «под руст» — в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка — в уровне 3-го и 4-го этажей): дверные проемы — местоположение (по 3-ей, 8-ой, 9-ой световым осям), конфигурация (прямоугольные), габариты; балкон на чугунных кронштейнах - местоположение (в центральной раскрепованной части фасада, в 3 оси, в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция, габариты; металлическое ограждение балконов из секций вертикальных прутьев с перехватами и фигурным завершением в нижней и верхней частях, с центральным горизонтальным поясом из розеток, вертикальных ажурных стоек. в основании — геометрический орнамент; оконные проемы — конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; оформление оконных и дверного (балконного) проемов - замковые камни с женскими маскаронами (в уровне 2-го этажа), профилированные наличники, треугольные сандрики с орнаментальными вставками (провисающие гирлянды, рога изобилия) и декоративными балюстрадами в подоконном пространстве (в уровне 3-го этажа, за исключением проемов балкона - без декоративных балюстрад), подоконные профилированные доски (в уровне 4-го этажа); историческое заполнение оконных проемов - материал (дерево), рисунок расстекловки. цвет*; *на основании расчисток и архивных исследований; профилированные межэтажные карнизы — между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами; гладкий фриз и венчающий профилированный карниз: аттиковая стенка с центральной раскрепованной частью с треугольным завершением, боковой (западный) и дворовой фасады. материал и характер отделки цоколя — известняк; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; исторический дверной проем — местоположение (по 1-ой световой оси бокового (западного) фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты; оконные проемы, в том числе ложные — местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульный — фронтон дворового северного фасада), габариты (отметки высоты и габариты ширины — для проемов в уровне 1-го этажа); профилированные межэтажные карнизы — между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами; гладкий фриз и венчающий профилированный карниз с дентикулами; треугольный фронтон завершенный профилированным карнизом с дентикулами. Декоративно-художественная отделка помещений: Оформление парадной лестницы: оформление подшивки лестничных маршей и площадок -периметральный пояс растительного орнамента с розетками по углам; оформление стен - лепной карниз на стилизованных лепных кронштейнах с изображением аканотового листа, женскими маскаронами и розетками на боковых гранях, с лепными вставками между кронштейнами с растительным орнаментом, поясом растительного орнамента и крупными розетками по углам: оформление потолка — центральная круглая лепная розетка в виде листьев аканта и внутреннее зеркало в поясе лепного растительного орнамента; Оформление помещения 8-Н (1): оформление стен — лепной профилированный карниз с поясами растительного орнамента с розетками; оформление потолка — центральная восьмиугольная розетка с растительным орнаментом, внутреннее зеркало в раме с декоративным поясом лавровой гирлянды: Оформление помещения 8-Н (28): оформление стен — лепной профилированный карниз с модульонами и розетками: оформление потолка — центральная круглая розетка с лиственным орнаментом, внутреннее зеркало в раме с декоративным поясом лавровой гирлянды; Оформление помещения 8-Н (5): оформление стен — лепной профилированный карниз с дентикулами и поясами меандра, антемиона с пальметтой, растительного орнамента; оформление потолка — центральная круглая розетка н внутреннее зеркало в раме с растительным орнаментом: Оформление помещения 8-Н (7): оформление стен — лепной профилированный карниз с дентикулами и поясами меандра, антемиона с пальметтой, растительного орнамента; оформление потолка — центральная

4

круглая розетка и внутреннее зеркало в раме с растительным орнаментом; Оформление помещений 8-Н (6,25,26) — объединены): оформление стен — лепной профилированный карниз с дентикулами и поясами меандра, антемиона с пальметтой и растительного орнамента; оформление потолка — центральная ромбовидная розетка с профилем и внутреннее зеркало в раме с растительным орнаментом; Оформление помещений 8-Н (4,8,33- объединены): оформление стен — лепной профилированный карниз с дентикулами и поясами бус, цветочно-растительного орнамента с розетками и поясом с рисунком из цветов с волютообразными завитками; оформление потолка - две круглые лепные розетки цветочно- растительного рисунка, внутреннее зеркало в раме с декоративным оформлением; арочный проем - местоположение (между помещениями 8-Н (4,8,33) и 8-Н(34), конфигурация (с лучковым завершением), оформление (на стилизованных лепных кронштейнах с растительным рельефом); исторические проемы — местоположение (между помещениями 8-Н (4,8,33) и 8-Н (9), 8-Н(4,8,33) и 8-Н (5), 8-Н (34) и 8-Н (11,31,32)), конфигурация (прямоугольные), оформление (лепные кронштейны и рельефы в виде пальметт): Оформление помещений 8-Н (9.32.31,11-объединены): оформление стен - декоративный пояс растительного рисунка и лепной профилированный карниз с модульонами и розетками, с поясами бус, ионików и поясом растительного орнамента; оформление потолка - две круглых розетки с декоративными поясами бус, меандра, лавровой гирлянды, растительного орнамента в окружении цветочно-растительной гирлянды с провисающими звеньями и перевязанной бантами внутреннее зеркало в двойной раме с декоративными поясами растительного орнамента; Оформление помещений 8-Н (12,13,14 — объединены): оформление стен — лепной профилированный карниз с модульонами и розетками, с поясами бус. ионików и поясами растительного орнамента; оформление потолка - роспись в технике гризайль с изображением широкой орнаментированной рамы по периметру плафона с композициями с изображением лавровых венков и ветвей, цветочных розеток, лент, крылатых аллегорических фигур, музыкальных инструментов, цветочно-фруктовых ваз, пальметт и аканговых завитков и т. д., внутреннее зеркало в раме с декоративным поясом лавровой гирлянды и росписью в технике гризайль с изображением растительного орнамента). Оформление помещения 8-Н (34): оформление стен — лепной профилированный карниз с поясами цветочно-растительного орнамента; оформление потолка — центральная круглая розетка, внутреннее зеркало в раме с декоративным поясом бус.

- Распоряжение КГИОП № 10-622 от 15.11.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов	5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

09 . 10 . 2024
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», расположенного по адресу: город Санкт–Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины»
(фотофиксация выполнена 06.09.2023, 28.11.2023).

1. Общий вид южного фасада объекта культурного наследия (фото от 06.09.2023).

2

2. Общий вид северного фасада объекта культурного наследия (фото от 06.09.2023).

3. Общий вид западного фасада объекта культурного наследия (фото от 06.09.2023).

4. Общий вид северного фасада объекта культурного наследия (фото от 06.09.2023).

5. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия (фото от 06.09.2023).

6. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия. Информационная табличка (фото от 06.09.2023).

7. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия (фото от 06.09.2023).

8. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия (фото от 06.09.2023).

9. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 67-Н в уровне 2-го этажа (фото от 06.09.2023).

Б

10. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 67-Н в уровне 2-го этажа (фото от 06.09.2023).

11. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 8-Н в уровне 3-го этажа (фото от 06.09.2023).

12. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 8-Н в уровне 3-го этажа (фото от 06.09.2023).

13. Интерьер объекта культурного наследия. 1ЛК в уровне 4-го этажа (фото от 06.09.2023).

14. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 33-Н, 24-Н в уровне 4-го этажа (фото от 06.09.2023).

15. Интерьер объекта культурного наследия. 1ЛК 4-го этажа (фото от 06.09.2023).

16. Чердачное пространство объекта культурного наследия (фото от 28.11.2023).

17. Чердачное пространство объекта культурного наследия (фото от 28.11.2023).

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

02 ИЮН 2021 № 04-19-223/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Институт», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Институт», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 10.11.2020 № 07-19-492/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Институт», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Первый заместитель председателя Комитета А.Г. Леонтьев

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Институт», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «02» июня 2021 г. № 04-19-223/21

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Институт

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	2	2	9	6	5	0	0	1	6

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена(ы) на северном ризалите главного фасада по набережной реки Фонтанки.
Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.
Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия Актом КГИОП не предусмотрена		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 05.02.2021;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия;
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 13.01.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия	В срок до 10.11.2025	1. Акт технического состояния от 23.03.2021 № 01-25-24989/20-0-2 2. Письма КГИОП от 23.03.2021: № 01-25-24989/20-0-3, № 01-25-24989/20-0-4, № 01-25-24989/20-0-5, № 01-25-24989/20-0-6 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 21.04.2021 № 01-25-24989/20-1-0
2	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации следующих предметов ДПИ: шкаф книжный (2 ед., № 1 по описи); шкаф книжный (№ 13 по описи); шкаф книжный (№ 14 по описи)	В срок до 10.11.2025	1. Акт технического состояния от 23.03.2021 № 01-25-24989/20-0-2 2. Письма КГИОП от 23.03.2021: № 01-25-24989/20-0-3, № 01-25-24989/20-0-4, № 01-25-24989/20-0-5, № 01-25-24989/20-0-6 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 21.04.2021 № 01-25-24989/20-1-0

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2

3	В установленном законом порядке и на основании задания и разрешения КГИОП выполнить первоочередные противоаварийные мероприятия по лицевым фасадам объекта культурного наследия; Разработать проектную документацию на реставрацию и ремонт фасадов и отмосток объекта культурного нследия в границах помещений 1-Н - 4-Н, 7-Н, 16-Н на основании задания КГИОП, и согласовать с КГИОП; Разработать проектную документацию на ремонт и реставрацию помещения 1-Н (ч/п 23, 31, 63, 110, 119, 120-122, 160, 169) на основании задания КГИОП, и согласовать с КГИОП; Разработать проект перепланировки помещения 1-Н (ч/п 9-17, 113-118, 123-127, 140-141, 152-153, 157-159, 161) и согласовать с КГИОП	В соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области № А56 - 35202/2019	1. Акт технического состояния от 23.03.2021 № 01-25-24989/20-0-2 2. Письма КГИОП от 23.03.2021: № 01-25-24989/20-0-3, № 01-25-24989/20-0-4, № 01-25-24989/20-0-5, № 01-25-24989/20-0-6 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 21.04.2021 № 01-25-24989/20-1-0

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.	Письма КГИОП от 23.03.2021: № 01-25-24989/20-0-3, № 01-25-24989/20-0-4, № 01-25-24989/20-0-5, № 01-25-24989/20-0-6 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 21.04.2021 № 01-25-24989/20-1-0

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510229650016

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

23.08.2017

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Институт

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1804-1807 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ от 16.07.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: трехэтажное на подвале здание, состоящее из лицевого и дворовых корпусов, его исторические габариты и конфигурация; два боковых ризалита лицевого фасада, центральный ризалит лицевого фасада; прямоугольный в плане выступающий объем бывшей столовой, объем церкви (полуциркульный в плане) и два объема ретирадников (по дворовому фасаду); крыши лицевого и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты (двускатные, вальмовые) высотные отметки коньков и карнизов; два воротных проезда – историческое местоположение (по центральным осям боковых ризалитов лицевого корпуса), конфигурация, габариты. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовые с распалубками (помещения 1-Н (7, 8, 98, 101, 111, 112, 161, 162, 211, 212, 220, 240, 241, 259, 272, 283, 293, 294); крестовые на подпружных арках (помещение 1-Н(6), аркада в уровне 1-го этажа колонного портика лицевого фасада); кирпичные пилоны: 18 в помещении 1-Н (36); по 4 в помещениях 1-Н (119,

220, 259, 272, 283), по 2 в помещениях 1-Н (240, 241), 6 в помещении 1-Н (283); 4 кирпичные оштукатуренные колонны с ионическими капителями в помещении 1-Н (1), 2 колонны с позолоченными ионическими капителями – в помещении 1-Н(122); 16 кирпичных оштукатуренных колонн с композитными капителями в помещении 1-Н(119); распашная, трехмаршевая парадная лестница на столбах и ползучих арках, с известняковыми ступенями и ограждением, состоящим из угловых оштукатуренных тумб и литых секций, рисунок ограждения (секции: горизонтальные тяги, диагональные стойки с розеттами в перекрестье, фриз из розетт в верхнем и нижнем уровне, тумбы: на профилированном цоколе, с профилированным завершением, волюты с иониками); двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями на косоурах (помещение 1-Н(18), с литым ограждением, рисунок ограждения (вертикальные стойки с перехватами и стилизованные балясины в нижнем уровне, вертикальные стойки со сквозным растительным ажурным орнаментом); дубовые профилированные поручни; четырехмаршевая межэтажная лестница с забежными известняковыми ступенями на косоурах (помещение 1-Н(49); четырехмаршевая (в уровне 1-3-го этажей) межэтажная лестница с забежными ступенями на косоурах (помещение 1-Н(80); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. Архитектурно-художественное решение: лицевой фасад по наб. р. Фонтанки, его архитектурно-художественное решение, выполненное по проекту архитектора Дж. Кваренги: центральная часть фасада решена в виде колонного портика с треугольным фронтоном, аркадой, крыльцом, парадной лестницей и двумя пандусами; материал отделки цоколя с валиком по верхнему краю – известняковая плита; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа; крыльцо парадного входа (центральный ризалит) с гранитными ступенями с валиком, перекрытое каменной аркадой с рустованными пилонами с основаниями, облицованными известняковыми плитами; оформление проемов аркады (с полуциркульным завершением по лицевой стороне, с коробовыми завершениями по торцевым сторонам) кирпичным рустом и трехчастными замковыми камнями; два вымощенных брусчаткой пандуса, ведущие с торцевых сторон к парадному крыльцу, с парапетами, облицованными гранитной плитой; балкон-терраса в пять световых осей в уровне 2-го этажа центрального ризалита с оштукатуренным балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами; проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированный штукатурный наличник); историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнения проема балконной двери; оформление воротного проема северного ризалита – руст, замковый камень; оформление воротного проема южного ризалита с термальным окном второго света – руст обрамление, замковый камень, гладкий фриз над перемычкой воротного проема; двустворчатое дубовое, глухое, с встроенной одностворной глухой дверью-калиткой заполнение воротного проема, оформление (профилированные филенки с ромбами, цвет (тонированного дерева); дверной проем парадного входа – историческое местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированный наличник, архивольт на импостах); исторические конструкция (двустворчатое, глухое, с полуциркульной, радиально остекленной фрамугой), оформление (профилированные фигарейные филенки), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева) заполнения дверного проема; дверной проем – историческое местоположение (в 4 световой оси северного ризалита), конфигурация, (прямоугольный) габариты; исторические конструкция, материал (дерево), цвет (материалам архивных исследований) и оформление дверного заполнения; металлический козырек на двух кронштейнах с рисунком из рокайльных завитков и цветочных розетт, со стяжками, декорированный фризом со сквозным геометрическим орнаментом с розеттами; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов, единообразие их цветового решения; оформление оконных проемов, в том числе, проемов портика, расположенных в нишах – профилированные архивольты на импостах, руст, замковые камни, в том числе веерные, профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах, декоративная балюстрада в подоконном пространстве, подоконные карнизы; ниши, оформленные пилястрами дорического ордера, профилированными архивольтами с замковыми камнями, контррельефными филенками в подоконном пространстве; оштукатуренные полуколонны коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей центрального ризалита; штукатурные гладкие фризы, профилированные межэтажные и подоконные тяги; венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками; аттик с профилированным карнизом; профилированный архитрав, гладкий фриз, профилированный

карниз с сухариками; треугольный фронтон с профилированным карнизом и сухариками, лепной медальон в виде лавровой гирлянды, перевязанной лентами в тимпане; аттиковая стенка (над венчающим карнизом, вдоль лицевого фасада); дворовые фасады, их архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа лицевого корпуса; крыльцо с пятью известняковыми ступенями; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст, замковые камни); исторические конструкция (двустворчатое, с полуциркульной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет (по результатам материалов архивных исследований) и оформление (филенки); исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и уплощенными лучковыми завершениями), габариты, оформление (руст, веерные замковые камни); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (тонированного дерева) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов, единообразие их цветового решения; штукатурные профилированные тяги – межэтажные, между оконными проемами, проходящие по перемычкам оконных проемов; гладкий фриз, венчающий выносной раскрепованный профилированный карниз, в том числе с сухариками. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного-искусства: тамбур парадного входа, расположенный по центральной оси лицевого корпуса, с дверью-вертушкой с латунной фурнитурой, его исторические конструкция, габариты, материал (дуб), цвет (натурального дерева), оформление (профилированный карниз, глухие стенки); дверное заполнение тамбура, его исторические габариты, конструкция (полусветлое, дверь-вертушка), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева); помещение 1-Н (1) – вестибюль парадного входа: оформление вестибюля – четыре угловых стилизованных колонных портика с угловой колонной, двумя пилястрами с лепными капителями стилизованного ионического ордера и антаблементом; оформление стен – штукатурный профилированный карниз; покрытие пола – метлахской керамической плиткой охристого и терракотового цвета, геометрического рисунка; коридоры лицевого корпуса в уровне 1 -3-го этажей помещения 1-Н(3, 6-8, 38, 101, 111, 112, 161, 162, 163): оформление стен – штукатурные профилированные карнизы; дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; исторические габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатые (на площадках парадной лестницы) и четырехстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями (в коридорах), полусветлые, с остекленными фрамугами), исторический рисунок расстекловки, материал (дерево хвойных пород) заполнений дверных проемов площадок парадной лестницы в уровне 1-3-го этажей, коридоров в уровне 1-3-го этажей, парадная лестница: оформление стен в уровне 3-го этажа – штукатурный профилированный карниз; помещение 1-Н(119) – Белоколонный зал: оформление стен – лепной периметральный профилированный фриз с поясом «пики и лилии» и раппортом из стилизованных завитков Витрувия; три дверных проема в нишах – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (штукатурные профилированные наличники с поясом аканта, штукатурные прямые профилированные сандрики с поясом «пики и лилии», на волютообразных лепных кронштейнах с растительным декором, десюдепорты в виде лепных композиций из розетт, пальметт и листьев аканта); исторические габариты, конструкция (двухстворчатые, глухие (по три на полотно), материал (дерево хвойных пород), оформление (по три профилированные фигарейные филенки на полотно с ромбом в центральной филенке) заполнений дверных проемов; обходная колоннада коринфского ордера с антаблементом (профилированный архитрав с поясками бус и листьев аканта, фриз с лепными композициями в виде лавровых венков, профилированный карниз с поясом иоников, выносной профилированный карниз на лепных волютообразных модульонах с орнаментом из римских листьев аканта); подшивка антаблемента: разделена на глубокие профилированные кессоны с рельефными лепными композициями в виде вихревой розетки из листьев аканта с боковыми рокайльными завитками в поле и периметральной порезкой в виде поясков из иоников и листьев аканта; церковь, хоры помещения 1-Н(122, 169): оформление продольных стен: профилированные штукатурная панель в уровне цоколя, членение стен на прямоугольные ниши с завершением в виде раскрепованного гладкого фриза и профилированного подоконного карниза; пилястры, облицованные искусственным мрамором с лепными частично золочеными капителями стилизованного ионического ордера, на профилированных базах и цоколе; периметральный архитрав (в том числе над хорами) – профилированный антаблемент с поясом бус, гладкий фриз, выносной профилированный карниз на штукатурных золоченых модульонах с золоченым поясом бус и штукатурной тягой с золоченым растительным орнаментом; оформление плафона – три штукатурные цветочные розетки (по центральной продольной оси); деревянное окрашенное балюстрадное ограждение лоджии хор с гладкими опорными тумбами и

профилированными поручнями; дверной проем – историческое местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); исторические габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки*), материал (дерево хвойных пород), оформление (по три профилированные фигарейные филенки на полотно с ромбом в центральной филенке) заполнения дверного проема; * в настоящее время глухая, закрашена помещение 1-Н (121) – столовая: исторические оконные проемы в нишах – местоположение, габариты, конфигурация; дверной проем – историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен – полуциркульные ниши, лопатки в простенках между оконными проемами нижнего света, штукатурный периметральный профилированный карниз между оконными проемами нижнего и верхнего света (по восточной, северной и южной стенам), венчающий штукатурный профилированный карниз с сухариками; помещение 1-Н(314): арочные проемы – историческое местоположение, конфигурация, габариты.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Институт Екатерининский" № 10-470 от 11.08.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **5**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

05 . 02 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Опись
предметов декоративно-прикладного искусства
объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Екатерининский»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, д. 36, литера А
(р. Фонтанки наб., 36)
(составлена 13.08.2015 на основании акта проверки Описи предметов художественного инвентаря и оборудования (архив КГИОП: инв. № II-1778/1 от 02.08.1978) от 25.11. 2013 и повторного акта проверки от 01.06.2015)

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Шкаф книжный (пом. 1-Н(11)	3 шт. Массив дуба, резьба. Двухъярусный, по 6 створок в каждом ярусе, на раскрепованном плинте, нижний ярус с выносом и гладкой раскрепованной полочкой, створки верхнего яруса остеклены, со средниками, разделены профилированными лопатками, створки нижнего яруса глухие, филенчатые, разделены профилированными лопатками в виде консолей, завершение в виде филенчатого фриза и выносного профилированного раскрепованного карниза. Время: XIX век. Размеры: ш.: 430 см., в.: 320 см., гл.: 58 см Сохранность: 1 шкаф: загрязнения, потертости, на фанеровке и резьбе мелкие сколы и трещины; 2 шкафа: состояние аварийное (хранятся в разобранном виде). (По «Описи ДПИ» 1978 г - п. 10)	

2

2	Шкаф книжный (пом. 1-Н(11)	Массив дуба, резьба, двухъярусный, по 8 створок в каждом ярусе, на раскрепованном плинте, створки верхнего яруса остеклены, нижнего яруса глухие, филенчатые, разделены профилированными лопатками в виде консолей, завершение в виде филенчатого фриза и выносного профилированного раскрепованного карниза. Время: XIX век. Размеры: 1 шкаф: ш.: 548 см., в: 320 см., гл.: 58 см. Сохранность: общие загрязнения, потертости. (По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 9)	
3	Шкаф книжный (помещение 1-Н(6)	Массив дуба, резьба. Двухъярусный, по три створки в каждом ярусе, на профилированном плинте, нижний ярус с выносом, профилированной раскрепованной полочкой, верхние створки застеклены, разделены профилированными лопатками с резным декором, нижние створки глухие, филенчатые, с угловым геометрическим орнаментом, разделенные профилированными лопатками, с тремя выдвижными ящиками с резным орнаментом; завершение в виде филенчатого фриза с резным орнаментом и выносным профилированным раскрепованным карнизом. Время: XIX век. Размеры: ш.: 250 см., в.: 260 см., гл.: 56 см. Сохранность: загрязнения и потертости, мелкие сколы резных деталей. (По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 5)	
4	Люстра (пом. 1-Н(119)	3 шт. Силумин; покраска «под бронзу», на 8 светоточек, тип «груша», с хрустальным убором каскадного типа, на гладком стержне, с ободом в центральной части со сквозным орнаментом, с S-образными кронштейнами, гладкими профитками и хрустальным убором в форме плафонов, с навершием в виде обруча с хрустальным убором в виде «фонтана», с нижней сквозной металлической корзиной из акантовых листьев и шишкой. Время: середина XX века; воссоздана по историческим аналогам. Сохранность: общие загрязнения, потертости, провисание пронизей хрустальных гирлянд.	

5	Люстра (пом. 1-Н(121)	Желтый металл; матовое стекло; на 4 светоточки, на металлическом гладком стержне с центральным сферическим стеклянным плафоном, заключенным в металлический орнаментированный обод, с тремя крепящимся к нему плафонодержателями и тремя гранеными цилиндрическими стеклянными плафонами. Время: начало XX века. Сохранность: загрязнения, потертости.	
6	Бра (пом. 1-Н(122, 169)	10 шт; золоченая бронза (?), литье; на 3 светоточки, кронштейн в виде скрученного аканта, три розка с растительным декором, рельефными бобешками и цилиндрическими профитками; Время: 2-я половина XX века; воссоздана по историческим аналогам. Сохранность: общие загрязнения.	
7	Шкаф книжный (пом. 1-Н(155)	Массив сосны, фанеровка красным деревом; двухъярусный, на плинте, с одной створкой с нижней фигурейной филенкой и двумя верхними застекленными; в завершении профилированный карниз. Время: XIX век. Размеры: ш.: 81 см., в.: 240 см., гл.: 44 см. Сохранность: общие загрязнения, потертости, трещины. (По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 8)	
8	Кресло (пом. 1-Н(155)	Массив красного дерева; с гладкой царгой, изогнутой спинкой, с просветом под щитком и резным декором в углах крепления, на изогнутых ножках, локотники сквозные с завершением в виде растительных резных завитков, с сиденьем, затянутым кожей. Время: 2-я половина XIX века. Размеры: ш.: 60 см., в.: 86 см., гл.: 52 см. Сохранность: общие загрязнения, потертости, небольшие царапины, сколы, кожа сиденья потерта.	

9	Шкаф книжный (пом. 1-Н(156)	Массив красного дерева; двухъярусный, в каждом ярусе по две застекленные створки, нижний ярус с выносом, профилированной полочкой; на плинте, створки верхнего яруса со средниками, завершение в виде глухого фриза и выносного профилированного карниза с центральным резным навершием и акротериями. Время: XIX в. Размеры: ш.: 181 см., в.: 156 см., гл.: 47 см. Сохранность: загрязнения, потертости, на фанеровке мелкие сколы, трещины, царапины; утраты элементов резного декора. (По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 4)	
10	Шкаф книжный (пом. 1-Н(205)	Массив сосны, тонировка «под красное дерево»; двухъярусный, с остекленными дверцами нижнего и верхнего ярусов, с выносной полкой и профилированным карнизом, фигурным средником в створке верхнего яруса. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: ш.: 116 см., в.: 185 см., гл.: 40 см. Сохранность: общие загрязнения, потертости, трещины. (По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 7)	
11	Шкаф книжный (пом. 1-Н(210)	Массив красного дерева; двухъярусный, по шесть створок в каждом ярусе, створки остеклены, с резными средниками, с венчающим профилированным карнизом, с резным аттиковым завершением в виде волют. Время: XIX в. Размеры: ш.: 440 см., в.: 329 см., гл.: 56 см. Сохранность: загрязнения, потертости, на фанеровке мелкие сколы, царапины. (По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 1)	

5

12	Шкаф книжный	Массив сосны, фанеровка шпоном красного дерева; одноярусный, на прямоугольных в сечении ножках, с профилированным выносным карнизом, с прямоугольным навершием в центральной части аттика, с застекленной в верхнем уровне дверцей с геометрической расстекловкой. Время: XIX в. Размеры: ш.: 91 см., в.: 185 см., гл.: 39 см. Сохранность: трещины, потертости, царапины; утрачена металлическая фурнитура.	
13	Шкаф книжный	Массив красного дерева; двухъярусный, по две застекленные створки в каждом ярусе, в верхних створках резные средники, в завершении профилированный карниз и резное навершие. Время: конец XIX в. Размеры: ш.: 195 см., в.: 280 см., гл.: 50 см. Сохранность: сохранились верхние остекленные створки; шкаф разобран по сопряжениям, более 70% конструкции в разрушенном состоянии, большая часть каркаса утрачена. (По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 3)	
14	Шкаф книжный	Массив красного дерева; одноярусный, четырехстворчатый, с профилированным карнизом. Время: XIX в. Размеры: ш.: 280., в.: 250., гл.: 45м. Сохранность: демонтирован по сопряжениям, состояние аварийное; сохранились фрагменты конструкций каркаса. (По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 6)	

Приложение № 5
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «**Институт**», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский»
(фотофиксация выполнена 13.01.2021)

1. Вид на западный фасад объекта культурного наследия

2. Вид на фрагмент западного фасада объекта культурного наследия

3. Вид на фрагмент западного фасада объекта культурного наследия

4. Вид на фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия

5. Вид на фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия

6. Вид на Белоколонный зал объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

11.11.2024 № 545-об/24

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 02.06.2021 № 07-19-223/21

1. Внести в распоряжение КГИОП от 02.06.2021 № 07-19-223/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Институт», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«3. Паспорт объекта культурного наследия от 10.06.2024;».

1.2. Изложить приложения № 3 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

1.3. Приложение № 4 к охранному обязательству исключить.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 11.11.2024 № 545-об/24

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510229650016

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

23.08.2017
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Институт

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (переустроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1804-1807 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ от 16.07.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: трехэтажное на подвале здание, состоящее из лицевого и дворовых корпусов, его исторические габариты и конфигурация; два боковых ризалита лицевого фасада, центральный ризалит лицевого фасада; прямоугольный в плане выступающий объем бывшей столовой, объем церкви (полуциркульный в плане) и два объема ретирадников (во дворовому фасаду); крыши лицевого и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты (двускатные, вальмовые) высотные отметки коньков и карнизов; два воротных проезда – историческое местоположение (по центральным осям боковых ризалитов лицевого корпуса), конфигурация, габариты. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовые с распалубками (помещения 1-Н (7, 8, 98, 101, 111, 112, 161, 162, 211, 212, 220, 240, 241, 259, 272, 283, 293, 294); крестовые на подпружных арках (помещение 1-Н(6), аркада в уровне 1-го этажа колонного портика лицевого фасада); кирпичные пилоны: 18 в помещении 1-Н (36); по 4 в помещениях 1-Н (119,

220, 259, 272, 283), по 2 в помещениях 1-Н (240, 241), 6 в помещении 1-Н (283); 4 кирпичные оштукатуренные колонны с ионическими капителями в помещении 1-Н (1), 2 колонны с позолоченными ионическими капителями – в помещении 1-Н(122); 16 кирпичных оштукатуренных колонн с композитными капителями в помещении 1-Н(119); распашная, трехмаршевая парадная лестница на столбах и ползучих арках, с известняковыми ступенями и ограждением, состоящим из угловых оштукатуренных тумб и литых секций, рисунок ограждения (секции: горизонтальные тяги, диагональные стойки с розеттами в перекрестье, фриз из розетт в верхнем и нижнем уровне, тумбы: на профилированном цоколе, с профилированным завершением, волюты с иониками); двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями на косоурах (помещение 1-Н(18), с литым ограждением, рисунок ограждения (вертикальные стойки с перехватами и стилизованные балясины в нижнем уровне, вертикальные стойки со сквозным растительным ажурным орнаментом); дубовые профилированные поручни; четырехмаршевая межэтажная лестница с забежными известняковыми ступенями на косоурах (помещение 1-Н(49); четырехмаршевая (в уровне 1-3-го этажей) межэтажная лестница с забежными ступенями на косоурах (помещение 1-Н(80); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. Архитектурно-художественное решение: лицевой фасад по наб. р. Фонтанки, его архитектурно-художественное решение, выполненное по проекту архитектора Дж. Кваренги: центральная часть фасада решена в виде колонного портика с треугольным фронтоном, аркадой, крыльцом, парадной лестницей и двумя пандусами; материал отделки цоколя с валиком по верхнему краю – известняковая плита; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная под кирпичный рust в уровне 1-го этажа; крыльцо парадного входа (центральный ризалит) с гранитными ступенями с валиком, перекрытое каменной аркадой с рустованными пилонами с основаниями, облицованными известняковыми плитами; оформление проемов аркады (с полуциркульным завершением по лицевой стороне, с коробовыми завершениями по торцевым сторонам) кирпичным рустом и трехчастными замковыми камнями; два вымощенных брусчаткой пандуса, ведущие с торцевых сторон к парадному крыльцу, с парапетами, облицованными гранитной плитой; балкон-терраса в пять световых осей в уровне 2-го этажа центрального ризалита с оштукатуренным балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами; проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированный штукатурный наличник); историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнения проема балконной двери; оформление воротного проема северного ризалита – рust, замковый камень; оформление воротного проема южного ризалита с термальным окном второго света – рust обрамление, замковый камень, гладкий фриз над перемычкой воротного проема; двустворчатое дубовое, глухое, с встроенной одностворной глухой дверью-калиткой заполнение воротного проема, оформление (профилированные филенки с ромбами, цвет (тонированного дерева); дверной проем парадного входа – историческое местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированный наличник, архивольт на импостах); исторические конструкция (двустворчатое, глухое, с полуциркульной, радиально остекленной фрамугой), оформление (профилированные фигарейные филенки), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева) заполнения дверного проема; дверной проем – историческое местоположение (в 4 световой оси северного ризалита), конфигурация, (прямоугольный) габариты; исторические конструкция, материал (дерево), цвет (материалам архивных исследований) и оформление дверного заполнения; металлический козырек на двух кронштейнах с рисунком из рокайльных завитков и цветочных розетт, со стяжками, декорированный фризом со сквозным геометрическим орнаментом с розеттами; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов, единообразие их цветового решения; оформление оконных проемов, в том числе, проемов портика, расположенных в нишах – профилированные архивольты на импостах, рust, замковые камни, в том числе веерные, профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах, декоративная балюстрада в подоконном пространстве, подоконные карнизы; ниши, оформленные пилястрами дорического ордера, профилированными архивольтами с замковыми камнями, контррельефными филенками в подоконном проетранстве; оштукатуренные полуколонны коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей центрального ризалита; штукатурные гладкие фризы, профилированные межэтажные и подоконные тяги; венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками; аттик с профилированным карнизом; профилированный архитрав, гладкий фриз, профилированный

карниз с сухариками; треугольный фронтон с профилированным карнизом и сухариками, лепной медальон в виде лавровой гирлянды, перевязанной лентами в тимпане; аттиковая стенка (над венчающим карнизом, вдоль лицевого фасада); дворовые фасады, их архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа лицевого корпуса; крыльцо с пятью известняковыми ступенями; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст, замковые камни); исторические конструкция (двустворчатое, с полуциркульной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет (по результатам материалов архивных исследований) и оформление (филенки); исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и уплощенными лучковыми завершениями), габариты, оформление (руст, веерные замковые камни); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (тонированного дерева) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов, единообразие их цветового решения; штукатурные профилированные тяги – межэтажные, между оконными проемами, проходящие по перемычкам оконных проемов; гладкий фриз, венчающий выносной раскрепованный профилированный карниз, в том числе с сухариками. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур парадного входа, расположенный по центральной оси лицевого корпуса, с дверью-вертушкой с латунной фурнитурой, его исторические конструкция, габариты, материал (дуб), цвет (натурального дерева), оформление (профилированный карниз, глухие стенки); дверное заполнение тамбура, его исторические габариты, конструкция (полусветлое, дверь-вертушка), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева); помещение 1-Н (1) – вестибюль парадного входа: оформление вестибюля – четыре угловых стилизованных колонных портика с угловой колонной, двумя пилястрами с лепными капителями стилизованного ионического ордера и антаблементом; оформление стен – штукатурный профилированный карниз; покрытие пола – метлахской керамической плиткой охристого и терракотового цвета, геометрического рисунка; коридоры лицевого корпуса в уровне 1-3-го этажей помещения 1-Н(3, 6-8, 58, 101, 111, 112, 161, 162, 163): оформление стен – штукатурные профилированные карнизы; дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; исторические габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатые (на площадках парадной лестницы) и четырехстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями (в коридорах), полусветлые, с остекленными фрамугами), исторический рисунок расстекловки, материал (дерево хвойных пород) заполнений дверных проемов площадок парадной лестницы в уровне 1-3-го этажей, коридоров в уровне 1-3-го этажей; парадная лестница: оформление стен в уровне 3-го этажа – штукатурный профилированный карниз; помещение 1-Н(119) – Белоколонный зал: оформление стен – лепной периметральный профилированный фриз с пояском «пики и лилии» и раппортом из стилизованных завитков Витрувия; три дверных проема в нишах – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (штукатурные профилированные наличники с пояском аканта, штукатурные прямые профилированные сандрики с пояском «пики и лилии», на волютообразных лепных кронштейнах с растительным декором, десюдепорты в виде лепных композиций из розетт, пальметт и листьев аканта); исторические габариты, конструкция (двухстворчатые, глухие (по три на полотно), материал (дерево хвойных пород), оформление (по три профилированные фигарейные филенки на полотно с ромбом в центральной филенке) заполнений дверных проемов; обходная колоннада коринфского ордера с антаблементом (профилированный архитрав с поясками бус и листьев аканта, фриз с лепными композициями в виде лавровых венков, профилированный карниз с пояском ионников, выносной профилированный карниз на лепных волютообразных модульонах с орнаментом из римских листьев аканта); подшивка антаблемента: разделена на глубокие профилированные кессоны с рельефными лепными композициями в виде вихревой розетки из листьев аканта с боковыми рокайльными завитками в поле и периметральной порезкой в виде поясков из ионников и листьев аканта; церковь, хоры помещения 1-Н(122, 169): оформление продольных стен: профилированные штукатурная панель в уровне цоколя, членение стен на прямоугольные ниши с завершением в виде раскрепованного гладкого фриза и профилированного подоконного карниза; пилястры, облицованные искусственным мрамором с лепными частично золочеными капителями стилизованного ионического ордера, на профилированных базах и цоколе; периметральный архитрав (в том числе над хорами) – профилированный антаблемент с пояском бус, гладкий фриз, выносной профилированный карниз на штукатурных золоченых модульонах с золоченым пояском бус и штукатурной тягой с золоченым растительным орнаментом; оформление плафона – три штукатурные цветочные розетки (по центральной продольной оси); деревянное окрашенное балюстрадное ограждение лоджии хор с гладкими опорными тумбами и

5

профилированными поручнями; дверной проем – историческое местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); исторические габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки*), материал (дерево хвойных пород), оформление (по три профилированные фигарейные филенки на полотно с ромбом в центральной филенке) заполнения дверного проема; * в настоящее время глухая, закрашена помещение 1-Н (121) – столовая: исторические оконные проемы в нишах – местоположение, габариты, конфигурация; дверной проем – историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен – полуциркульные ниши, лопатки в простенках между оконными проемами нижнего света, штукатурный периметральный профилированный карниз между оконными проемами нижнего и верхнего света (по восточной, северной и южной стенам), венчающий штукатурный профилированный карниз с сухариками; помещение 1-Н(314): арочные проемы – историческое местоположение, конфигурация, габариты. Предметы декоративно-прикладного искусства Шкаф книжный (пом. 1-Н(11) 3 шт. Массив дуба, резьба. Двухъярусный, по 6 створок в каждом ярусе, на раскрепованном плинте, нижний ярус с выносом и гладкой раскрепованной полочкой, створки верхнего яруса остеклены, со средниками, разделены профилированными лопатками, створки нижнего яруса глухие, филенчатые, разделены профилированными лопатками в виде консолей, завершение в виде филенчатого фриза и выносного профилированного раскрепованного карниза. Время: XIX век. Размеры: ш.: 430 см., в.: 320 см., гл.: 58 см. (состояние двух шкафов аварийное – хранятся в разобранном виде). Шкаф книжный (пом. 1-Н(11) Массив дуба, резьба, двухъярусный, по 8 створок в каждом ярусе, на раскрепованном плинте, створки верхнего яруса остеклены, нижнего яруса глухие, филенчатые, разделены профилированными лопатками в виде консолей, завершение в виде филенчатого фриза и выносного профилированного раскрепованного карниза. Время: XIX век. Размеры: 1 шкаф: ш.: 548 см., в: 320 см., гл.: 58 см. Шкаф книжный (помещение 1-Н(6) Массив дуба, резьба. Двухъярусный, по три створки в каждом ярусе, на профилированном плинте, нижний ярус с выносом, профилированной раскрепованной полочкой, верхние створки застеклены, разделены профилированными лопатками с резным декором, нижние створки глухие, филенчатые, с угловым геометрическим орнаментом, разделенные профилированными лопатками, с тремя выдвижными ящиками с резным орнаментом; завершение в виде филенчатого фриза с резным орнаментом и выносным профилированным раскрепованным карнизом. Время: XIX век. Размеры: ш.: 250 см., в.: 260 см., гл.: 56 см. Люстра (пом. 1-Н(119) 3 шт. Силумин; покраска «под бронзу», на 8 светоточек, тип «груша», с хрустальным убором каскадного типа, на гладком стержне, с ободом в центральной части со сквозным орнаментом, с S-образными кронштейнами, гладкими профитками и хрустальным убором в форме плафонов, с навершием в виде обруча с хрустальным убором в виде «фонтана», с нижней сквозной металлической корзиной из аканфовых листьев и шишкой. Время: середина XX века; воссоздана по историческим аналогам. Люстра (пом. 1-Н(121) Желтый металл; матовое стекло; на 4 светоточки, на металлическом гладком стержне с центральным сферическим стеклянным плафоном, заключенным в металлический орнаментированный обод, с тремя крепящимися к нему плафонодержателями и тремя гранеными цилиндрическими стеклянными плафонами. Время: начало XX века. Время: начало XX века. Бра (пом. 1-Н(122, 169) 10 шт; золоченая бронза (?), литье; на 3 светоточки, кронштейн в виде скрученного аканта, три рожка с растительным декором, рельефными бобешками и цилиндрическими профитками; Время: 2-я половина XX века; воссоздана по историческим аналогам. Шкаф книжный (пом. 1-Н(155) Массив сосны, фанеровка красным деревом; двухъярусный, на плинте, с одной створкой с нижней фигарейной филенкой и двумя верхними застекленными; в завершении профилированный карниз. Время: XIX век. Размеры: ш.: 81 см., в.: 240 см., гл.: 44 см. Кресло (пом. 1-Н(155) Массив красного дерева; с гладкой царгой, изогнутой спинкой, с просветом под щитком и резным декором в углах крепления, на изогнутых ножках, локотники сквозные с завершением в виде растительных резных завитков, с сиденьем, затянутым кожей. Время: 2-я половина XIX века. Размеры: ш.: 60 см., в.: 86 см., гл.: 52 см. Шкаф книжный (пом. 1-Н(156) Массив красного дерева; двухъярусный, в каждом ярусе по две застекленные створки, нижний ярус с выносом, профилированной полочкой; на плинте, створки верхнего яруса со средниками, завершение в виде гладкого фриза и выносного профилированного карниза с центральным резным навершием и акротериями. Время: XIX в. Размеры: ш.: 181 см., в.: 156 см., гл.: 47 см. Шкаф книжный (пом. 1-Н(205) Массив сосны, тонировка «под красное дерево»; двухъярусный, с остекленными дверцами нижнего и верхнего ярусов, с выносной полкой и профилированным карнизом, фигурным средником в створке верхнего яруса. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: ш.: 116 см., в.: 185 см., гл.: 40 см. Шкаф книжный (пом. 1-Н(210) Массив красного дерева; двухъярусный, по шесть створок в каждом ярусе, створки остеклены, с резными средниками, с венчающим профилированным карнизом, с резным аттиковым завершением в виде волют.

Время: XIX в. Размеры: ш.: 440 см., в.: 329 см., гл.: 56 см. Шкаф книжный Массив сосны, фанеровка шпоном красного дерева; одноярусный, на прямоугольных в сечении ножках, с профилированным выносным карнизом, с прямоугольным навершием в центральной части аттика, с застекленной в верхнем уровне дверцей с геометрической расстекловкой. Время: XIX в. Размеры: ш.: 91 см., в.: 185 см., гл.: 39 см. Шкаф книжный Массив красного дерева; двухъярусный, по две застекленные створки в каждом ярусе, в верхних створках резные средники, в завершении профилированный карниз и резное навершие. Время: конец XIX в. Размеры: ш.: 195 см., в.: 280 см., гл.: 50 см. (сохранились верхние остекленные створки; шкаф разобран по сопряжениям, более 70% конструкции в разрушенном состоянии, большая часть каркаса утрачена). Шкаф книжный Массив красного дерева; одноярусный, четырехстворчатый, с профилированным карнизом. Время: XIX в. Размеры: ш.: 280 см., в.: 250 см., гл.: 45 см. (демонтирован по сопряжениям, состояние аварийное; сохранились фрагменты конструкций каркаса).

- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны № 976-рп от 13.12.2023 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 13.12.2023 № 976-рп" № 599-рп от 08.05.2024 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **6**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

10 . 06 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

№ п/п	Код ОКН
53	9202

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП
_____ Е.Е. Ломакина
«25» декабря 2023 г.

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия

Санкт-Петербург «30» ноября 2023 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице Главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Макаровой А.Н. и главного специалиста отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Полецук Д.В.

произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Институт», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (согласно приказу Минкультуры России от 21.10.2015 № 11793-р), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», и составили данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

- Здание института построено в 1804-1807 годах по проекту архитектора Д. Кваренги, в 1823-1825 гг. архитектор Д.И. Квадри достроил два 3-х этажных флигеля.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: бутовый, ленточный; - цоколи: облицованы известняковой скобой, частично скрыт культурным слоем; - отмостки: асфальт, каменные плиты, тротуарная плитка, булыжное мощение;
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные, оштукатурены и окрашены; - колонны, столбы: кирпичные оштукатуренные колонны с ионическими капителями (помещение 1-Н (1); колонны с позолоченными ионическими капителями (помещение 1-Н (122); кирпичные оштукатуренные колонны с композитными капителями (помещение 1-Н (119); кирпичные пилоны;

в) перекрытия: - межэтажные; плоские; своды: коробовые с распалубками; крестовые на подпружных арках; - перемычки оконных и дверных проемов: плоские, полуциркульные; уплощенные лучковые;
г) крыша: - мауэрлат: деревянный; -стропила: деревянные, металлические; - обрешетка: деревянная; - кровля: металлическая окрашенная;
д) главы, шатры; - отсутствуют;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические, окрашены; - трубы: металлические, окрашены; - сливы: металлические, окрашены;
ж) фасады: - облицовка стен: гладкая окрашенная штукатурка; кирпичный руст в уровне 1-го этажа; - окраска стен: окрашены; - монументальная живопись: отсутствуют; - лепнина: отсутствует; - декоративные элементы: главный фасад: штукатурные гладкие фризы; профилированный архитрав; гладкий фриз; треугольный фронтон с профилированным карнизом и сухариками, лепной медальон в виде лавровой гирлянды, перевязанной лентами в тимпане; аттиковая стенка; оформление проемов аркады кирпичным рустом и трехчастными замковыми камнями; оформление воротного проема северного ризалита рустом и замковым камнем; оформление воротного проема южного ризалита рустом, замковым камнем и гладким фризом над перемычкой воротного проема; дворовые фасады: дверные проемы оформлены рустом и замковыми камнями; оконные проемы оформлены рустом и веерными замковыми камнями; - карнизы: профилированные межэтажные тяги; венчающий профилированный раскрепованный карниз ; - пилястры: пилястры дорического ордера; полуколонны коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей центрального ризалита; - балконы: балкон-терраса в пять световых осей в уровне 2-го этажа центрального ризалита с оштукатуренным балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами; - лоджии: отсутствует - крыльца: крыльцо парадного входа с гранитными ступенями с валиком, перекрытое каменной аркадой с рустованными пилонами с основаниями, облицованными известняковыми плитами, с двумя вымощенными брусчаткой пандусами, ведущими с торцевых сторон; крыльцо с пятью известняковыми ступенями (дворовый фасад); - козырьки: металлический козырек на двух кронштейнах с рисунком из рокайльных завитков и цветочных розетт со стяжками декорированный фризом со сквозным геометрическим орнаментом с розеттами; - окна: оконные проемы прямоугольной формы, полуциркульные уплощенные лучковые оконные заполнения деревянные, окрашенные металлопластиковые; - двери: дверные проемы - прямоугольные, полуциркульные; дверные заполнения: двухстворчатые филенчатые, деревянные, глухие, с полуциркульными, радиально остекленными фрамугами
з) интерьеры:

- полы: метлахская плитка; каменные; паркет; - перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские; своды: коробовые с распалубками; крестовые на подпружных арках; оштукатуренные, окрашенные; - живопись: отсутствует - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: помещение 1-Н (119): лепной периметральный профилированный фриз с пояском «пики и лилии» и раппортом из стилизованных завитков Витрувия; три дверных проема оформлены профилированными наличниками с пояском аканта, штукатурные прямые профилированные сандрики с пояском «пики и лилии» на волютообразных лепных кронштейнах с растительным декором, десюдепорты в виде лепных композиций из розетт, пальметт и листьев аканта; обходная коллонада коринфского ордера с антаблементом; подшивка антаблемента разделена на глубокие профилированные кессоны с рельефными лепными композициями; помещение 1-Н (122. 169): стены оформлены профилированными штукатурными панелями в уровне цоколя; членение стен на прямоугольные ниши с завершением в виде раскрепованного гладкого фриза и профилированного подоконного карниза; профилированный антаблемент с пояском бус гладкий фриз; плафон оформлен тремя штукатурными цветочными розетками; лоджия хор с балюстрадным деревянным ограждением; помещение 1-Н (121): стены оформлены полуциркульными нишами, лопатки в простенках между оконными проемами нижнего света; - карнизы: профилированные тяги, профилированные карнизы; - лестницы: распашная, трехмаршевая парадная лестница на столбах и ползучих арках, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, состоящим из угловых оштукатуренных тумб и литых секций; двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями на косоурах, с литым ограждением; четырехмаршевая межэтажная лестница с забежными известняковыми ступенями на косоурах; четырехмаршевая (в уровне 1-3-го этажей) межэтажная лестница с забежными ступенями на косоурах; - двери: дубовая дверь-вертушка парадного входа; деревянные двустворчатые, с полуциркульным завершением, полусветлые с остекленными фрамугами; четырехстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями, с полуциркульным завершением, полусветлые с остекленными фрамугами; двустворчатые, деревянные, глухие с тремя профилированными фигарейными филенками; двустворчатое, деревянное, глухое с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки; одностворчатые, деревянные, глухие, филенчатые; одностворчатые, металлические, глухие
и) монументы: отсутствуют;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) Территория объекта культурного наследия определена планом границ, утвержденным КГИОП от 16.07.2010. Представляет собой курдонер у западного фасада здания объекта культурного наследия, ограниченный высоким гранитным бортовым камнем со стороны набережной реки Фонтанки, примыкающим с двух сторон к парадному крыльцу здания. Курдонер имеет ровный рельеф. Центральная часть территории объекта перед центральным входом в здание представлена площадкой с гранитным мощением. С двух сторон от парадного крыльца расположены два (северный и южный) дугообразных пандуса с булыжным мощением.
2. 2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: в соответствии с предметом охраны, утвержденным распоряжением КГИОП от 13.12.2023 № 976-рп.

3. Охранным обязательством в отношении Объекта, утвержденным КГИОП от 02.06.2021 № 07-19-223/21, предусмотрено в срок до 10.11.2025: 1) в установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия; 2) в установленном законом порядке выполнить работы по реставрации следующих предметов ДПИ: шкаф книжный (2 ед., № 1 по описи); шкаф книжный (№ 14 по описи); 3) в установленном законом порядке и на основании задания и разрешения КГИОП выполнить первоочередные противоаварийные мероприятия по лицевым фасадам объекта культурного наследия; Разработать проектную документацию на реставрацию и ремонт фасадов и отмосток объекта культурного наследия в границах помещений 1-Н - 4-Н, 7-Н, 16-Н на основании задания КГИОП, и согласовать с КГИОП; Разработать проектную документацию на ремонт и реставрацию помещения 1-Н (ч/п 23, 31, 63, 110, 119, 120-11, 160, 169) на основании задания КГИОП, и согласовать с КГИОП; Разработать проект перепланировки помещения 1-Н (ч/п 9-17, 113-118, 123-127, 140-141, 152-153, 157-159, 161) и согласовать с КГИОП.

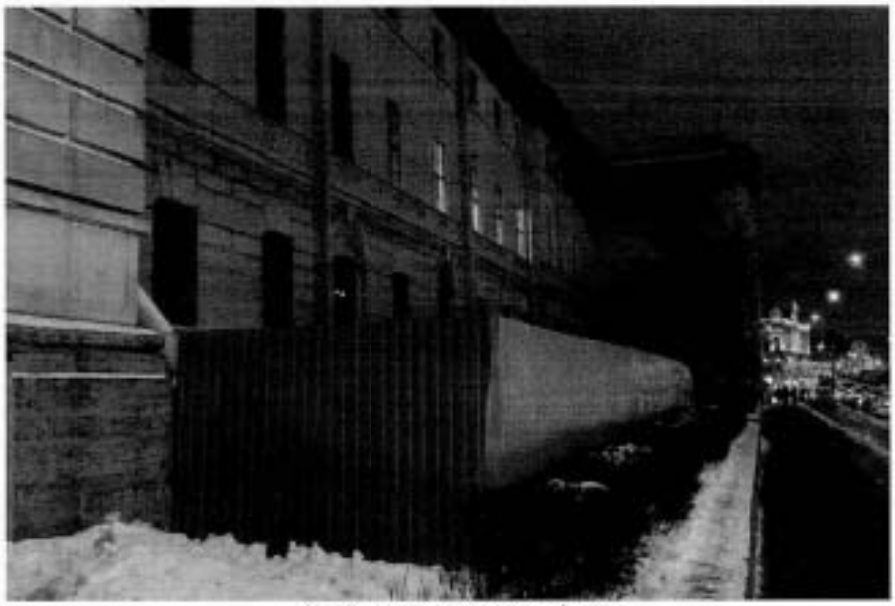
На момент осмотра на основании разрешения КГИОП рег. № 01-26-2172/22-0-1 от 31.10.2023 ведутся работы по ремонту и реставрации фасадов и кровли.

Предметы ДПИ: Согласно охранному обязательству предписаны работы по реставрации данных предметов (от № 02.06.2021 07-19-223/21).

2. Фотофиксация:

1. Фрагмент лицевого фасада

5



2. Фрагмент лицевого фасада

3. Фрагмент лицевого фасада

6

4. Фрагмент дворовых фасадов

5. Фрагмент кровли.

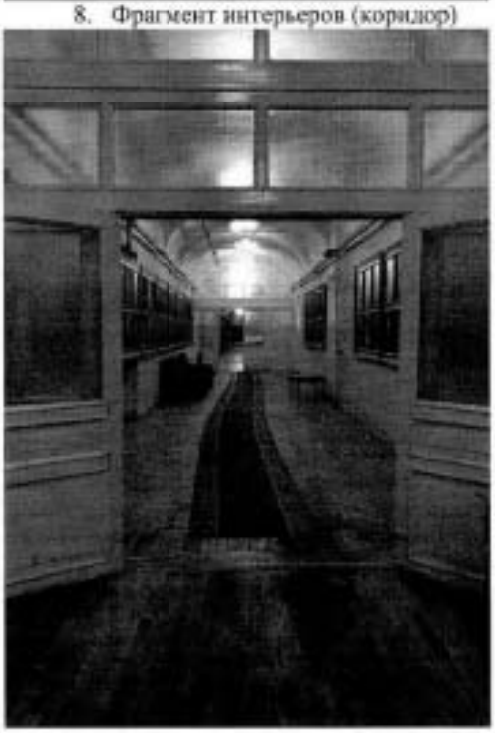
7

6. Фрагмент кровли

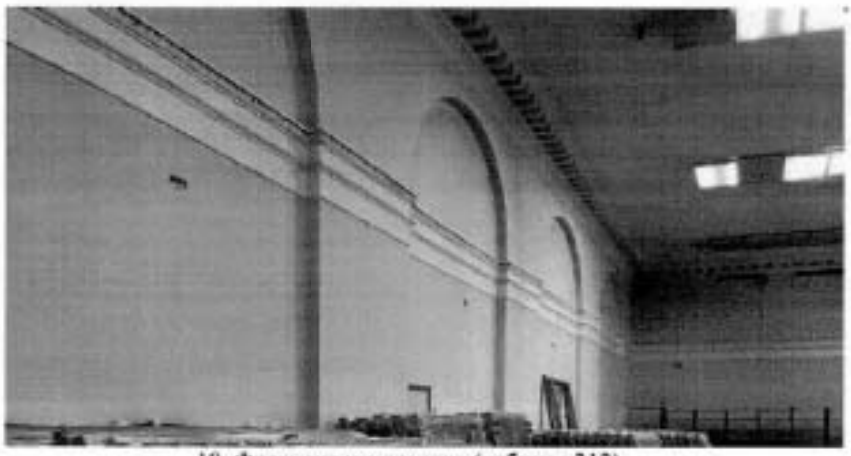
7. Фрагмент помещения чердака

8

8. Фрагмент интерьеров (коридор)



9. Фрагмент интерьеров (коридор)



10. Фрагмент интерьеров (кабинет 212)

11. Фрагмент интерьеров (Белоколонный зал)

11. Фрагмент интерьеров (помещение подвала)

10

12. Фрагмент интерьеров (Парадная лестница)

11

13. Фрагмент интерьеров (помещение фондохранилища)

Главный специалист отдела
Центрального района Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия — Макарова А.Н.

Главный специалист отдела
памятников декоративно-
прикладного искусства Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия — Полещук Д.В.

422

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

Е.Е. Ломакина

«18» 10 2018 г.

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия (постройка; здание; сооружение; мемориальная квартира)

г. Санкт-Петербург «29» мая 2018 г.

Предетавитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Г.А. Недашковской, произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения "Конторский корпус Николаевского вокзала", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 85, лит. З (согласно распоряжению КГИОП от 20.10.2009 № 10-33: Невский пр., 85, лит. З), и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

1. Годы постройки (перестройки) и архитектор:
1895-1898 гг., архитектор Клевцинский А.А.;

2. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный, бутовый;	✓			
- цоколи: известняк, гранит;		✓		
- отмостки: мощение;	✓			
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные;	✓			
- колонны, столбы			✓	
в) перекрытия:				
- межэтажные: сводчатые, плоские по балкам;	✓			

2

- перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные клинчатые, лучковые, полуциркульные;	✓			
г) крыша:				
- мауэрлат: деревянный;	✓			
- стропила: деревянные;	✓			
- обрешетка: деревянная;	✓			
- кровля: металлическая;	✓			
д) главы и шатры			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические, окрашены;		✓		
- трубы: металлические, окрашены;		✓		
- сливы: металлические, окрашены;		✓		
ж) фасады:				
- облицовка стен: лицевой кирпич, декоративные элементы - известняк;		✓		
- окраска стен			✓	
- монументальная живопись			✓	
- декоративные элементы: центральный ризалит, подоконные профилированные доски, замковые камни, ступенчатые сандрики, порталы входов, архивольты и кронштейнами, известняковые вставки, лопатки, геометрический орнамент из выпущенного кирпича, аттиковая стенка с тумбами, кованный металлодекор, филенчатые дымоходные трубы с профилированными дымниками и фигурным завершением;		✓		
- карнизы: выносной профилированный карниз, межэтажные карнизы;		✓		
- пилястры			✓	
- балконы			✓	
- лоджии			✓	
- крыльца			✓	
- окна: прямоугольные, с полуциркульным и лучковым завершением проемы, заполнения деревянные и металлопластиковые;		✓		
- двери: прямоугольные проемы и с полуциркульным завершением, заполнения позднейшие;		✓		
з) интерьеры помещений:				
- полы: позднейшие;	✓			
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены, защиты подвесным потолком;	✓			
- стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены, оклеены обоями;	✓			
- перегородки: оштукатурены, окрашены;	✓			
- живопись			✓	

3

- лепные, скульптурные и проч. декоративны украшения: профилированные архивольты на импостах, филенки, ниши, сдвоенные рустованные и филенчатые пилястры тосканского ордера, розетки, угловой одноярусный камин, черного с прожилками мрамора;	✓			
- карнизы: профилированные тяги на сводах и распалубках парадной лестницы;	✓			
- лестницы: трехмаршевая распашная парадная лестница из путиловской плиты с кованным ограждением;	✓			
- двери: позднейшие заполнения;	✓			
и) монументы:				
- постамент			✓	
- скульптура			✓	
- обелиск			✓	
- колонна			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение	✓			
- отопление	✓			
- водопровод	✓			
- канализация	✓			
л) территория объекта культурного наследия: ограничена по периметру фундамента;				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства			✓	
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:				
а) основания: - цоколи: наблюдаются сколы, трещины на известняке, вывалы, многочисленные утраты известняковых блоков, выветривание шовного раствора; общее загрязнение гранитного цоколя; е) наружные водоотводные конструкции: - желоба, трубы, сливы: механические повреждения, утраты элементов, неплотные стыки; ж) фасады: на восточном фасаде установлено инженерное оборудование (наружные блоки систем кондиционирования), диссонирующее с внешним обликом ОКН; - облицовка стен: наблюдаются деформации и трещины кирпичной кладки, высолы; деструкция поверхностных рядов кирпича и известняка (сколы, трещины, вывалы), выветривание шовного раствора; - декоративные элементы: сильная деструкция кладки печных труб, утраты декоративных элементов наверший; сколы, трещины на известняковых декоративных элементах, выветривание шовного раствора; крепление сетевых проводов к декоративным элементам порталов; коррозия кованного декора и утраты элементов; - карнизы: деструкция поверхностных рядов кирпича и известняка (сколы, трещины, вывалы), выветривание шовного раствора; - окна: наблюдается изменение габаритов оконных проемов цокольного этажа; заполнения оконных проемов центрального ризалита западного фасада не соответствуют рисунку исторической расстекловки; - двери: позднейшие заполнения диссонируют с историческим обликом ОКН;				

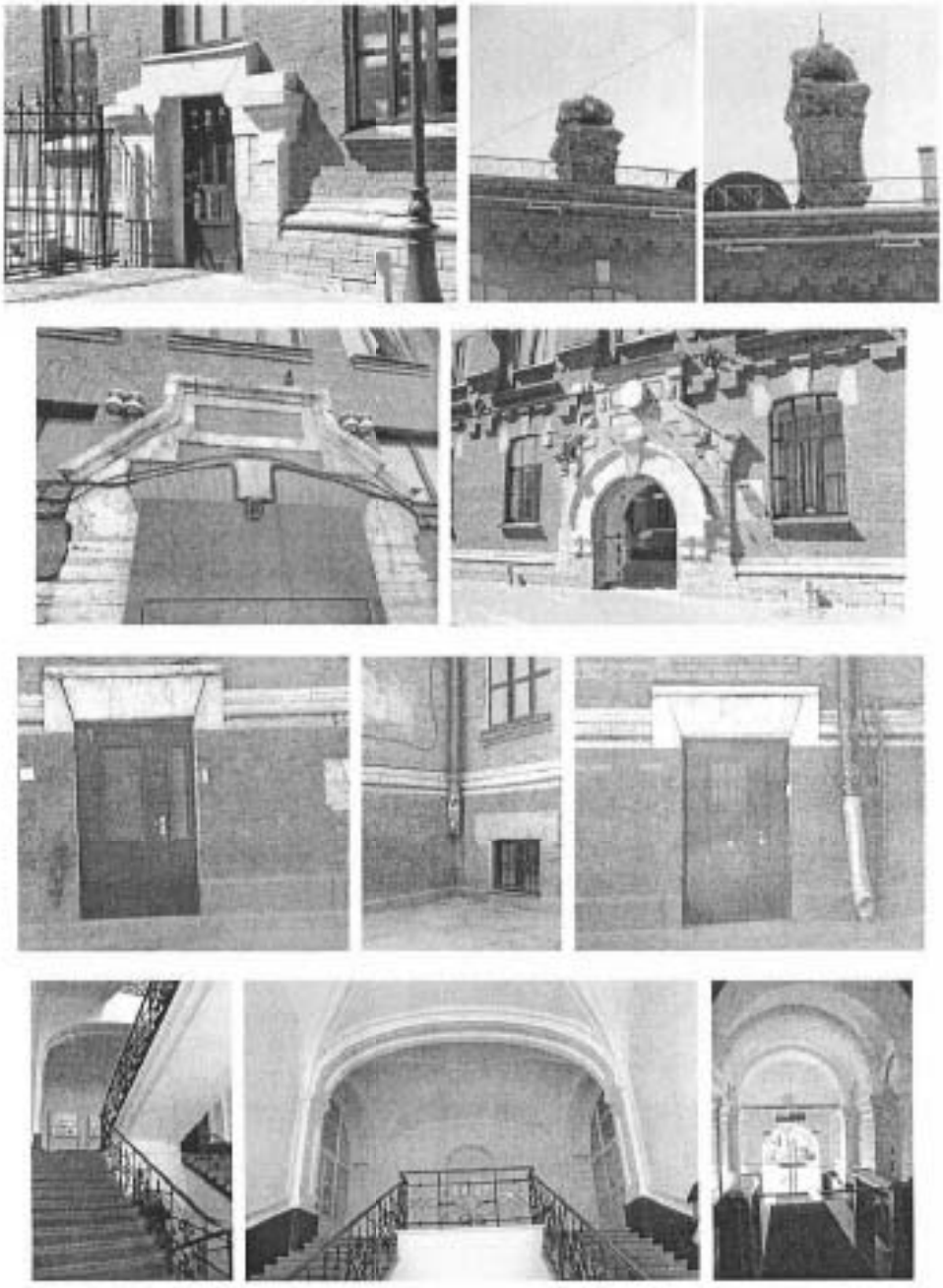
4

3. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию фасадов объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

4. ФОТОФИКСАЦИЯ:

5



6

Представитель(-ли) КГИОП

(подпись) Г.А. Нелашковская (ФИО)

КГИОП СПб
№ 06-12-543/22-1-0
от 27.07.2022

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия

Санкт-Петербург

«25» мая 2022 г.
время: 10:00

Представитель(-ли) КГИОП, в лице специалиста 1 категории отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Петрушевской Е.В., ведущего специалиста отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений Голубцовой А.В., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А, и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

781720856520005
(при наличии)

Вид объекта культурного наследия: ансамбль/памятник
(выделить правильное)

Исторические сведения (история видоизменений, проведенные перепланировки, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее):

Объект культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» построен в XVIII в., 1823 г., 1912 гг.

В 1822-1823 гг. по проекту арх. П.Д. Шретера были построены два двухэтажных корпуса – восточный (по Гагаринской ул.) и западный (по Соляному пер., на месте старого деревянного строения). К 1830 г. к каменному двухэтажному корпусу в центре двора был пристроен флигель, соединивший западный и восточный корпуса. В 1832-1834 гг. по проекту арх. А.Ф, Щедрина западный флигель был надстроен третьим этажом. В 1842 г. по проекту арх. А.М. Горностаева была перестроена парадная лестница, средний корпус расширен с западной части. Церковь Воздвижения Креста Господня, расположенная в среднем флигеле, спроектирована в 1825 г. арх. А.Ф. Щедриным (освещена в 1832 г. и закрыта в 1918 г.), в 1876 г. помещение церкви было повышено и перекрыто потолком с высокими падутами по проекту арх. А.А. Докушевского. В 1880 г. интерьер отделали в «русском стиле», в 1899 г. художником М.Х. Гутманом расписаны стены и свод. До настоящего времени не сохранилась. Во второй половине XIX в. сооружены южная пристройка восточного корпуса и восточная пристройка среднего корпуса. Разобрана изогнутая в плане ограда.

В 1912-1913 г. западный корпус разобран и на его месте построен новый четырехэтажный по проекту арх. Л.П. Шишко. В 1980 г. проведен капитальный ремонт восточного корпуса, в 1990-е гг. была проведена перестройка южной части первого этажа в восточном корпусе под Комбинат школьного питания. В советский период частично устроены новые перегородки по всему зданию, перебиты внутренние проемы, снесены кирпичная ограда и палисадник по северной границе участка.

Объект культурного наследия представляет собой кирпичное 3-4 этажное здание с цокольным этажом и подвалом. Поделено на три разновременных корпуса: западный, восточный и центральный. В северной части участка образовывают заасфальтированный двор, который открыт на сквер по Гангутской ул. Главных входов в здание два: по Соляному пер. и Гагаринской ул. по центральным осям фасадов.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» представлено в Распоряжении об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» от 22.08.2016 № 10-417.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру цоколя и стен состояние удовлетворительное; в южной части подвала корпуса по Соляному пер. наблюдается отсутствие напольного покрытия, влажность, высолы на стенах, деструкция отделочных слоев (см. Фото 9); - цоколи: корпус по Соляному пер. – высокий цоколь из гранитных плит с сдвоенными нишами, расположенными по осям с оконными проемами, по визуальному осмотру наблюдаются поверхностные загрязнения, позднейшие цементные обмазки, выветривание швов (см. Фото 2, 3, 11); центральный корпус и корпус по Гагаринской ул., в т.ч. фасады со стороны северного и южного двора – известняковые плиты, по визуальному осмотру наблюдаются поверхностные загрязнения, потемнение камня, следы позднейших ремонтных работ, выветривание швов, прорастание сорной растительности (см. Фото 54-56, 60-65); - отмостки: тротуарная плитка, состояние удовлетворительное; асфальтовое покрытие, наблюдаются выбоины, ямы, трещины, неровности поверхности (см. Фото 59, 60, 62, 63); известняковая плита в крайнем левом пролете между колонн со стороны северного фасада центрального корпуса; по визуальному осмотру наблюдается выветривание швов, загрязнение, прорастание сорной растительности (см. Фото 40, 41);
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные; состояние удовлетворительное; - колонны, столбы: пилоны в подвальных помещениях; колонны в конструкции центральных лестниц западного и восточного корпуса, металлические колоны (8 шт.) в пом. 1-Н (38), по визуальному осмотру наблюдается многослойное окрашивание элементов (см. Фото 44, 45);
в) перекрытия: - подвальные: плоские по металлическим балкам; - межэтажные: прусские своды, плоские с падугами, сводчатые: коробовый, зеркальный с распалубками; цилиндрический с распалубками; прусские своды; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное; - перемычки оконных и дверных проемов: лучковой, клинчатой и полуциркульной формы; материал — кирпич;
г) крыша: вальмовая сложной формы – корпус по Соляному пер.; скатная – корпус по Гагаринской ул. и центральный корпус; кровля оборудована металлическим ограждением по периметру; металлическими и кирпичными дымовыми трубами; состояние удовлетворительное; - мауэрлат: недоступен для осмотра; - стропила: недоступны для осмотра; - обрешетка: недоступна для осмотра; - кровля: металлическая (оцинкованное железо), состояние удовлетворительное;
д) главы, шатры: отсутствуют;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические; состояние удовлетворительное;

3

- трубы: металлические, наблюдается деструкция и утраты элементов, вмятины, неравномерная окраска, коррозия металлических элементов (см. Фото 10, 11, 42, 43, 53-58, 61, 62, 64, 65); - сливы: металлические, наблюдается искривление элементов, деструкция окрасочного слоя (см. Фото 2, 3, 53-58, 61, 62, 64, 65);;
ж) фасады: на объекте культурного наследия отсутствуют информационные надписи и обозначения; на лицевых фасадах объекта расположены информационные таблички о размещенных организациях, установлены камеры видеонаблюдения (см. Фото 1, 2); со стороны дворовых фасадов объекта расположены различные кабели, камеры видеонаблюдения, световое оборудование (см. Фото 2, 10, 11, 38-43, 61-65); - облицовка стен: корпус по Соляному пер.: лицевой фасад: линейный руст в уровне 1-2 этажа, облицовочный кирпич в сочетании с гладкой штукатуркой по 3-4 этажу; состояние удовлетворительное; дворовый фасад: отделка решена аналогично фасаду по Соляному пер., состояние удовлетворительное; Корпус по Гагаринской ул. и центральный корпус: линейный руст в уровне 1 этажа, 2 и 3 этаж – гладкая штукатурка; по визуальному осмотру наблюдаются следы ремонтных работ, фрагментарные утраты, деструкция отделочных слоев, неравномерная окраска фасада, высолы, механические повреждения, участки фасада закрыты строительной сеткой (см. Фото 53, 57); - окраска стен: окрашены; по визуальному осмотру наблюдается деструкция окрасочного слоя (см. Фото 10, 11, 52-58, 61-65); - монументальная живопись: отсутствует; - декоративные элементы: подробное описание декоративных элементов объекта культурного наследия представлено в Распоряжении об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» от 22.08.2016 № 10-417, по визуальному осмотру наблюдается поверхностное загрязнение, фрагментарные утраты, деструкция окрасочных слоев, неравномерная окраска (см. Фото 53, 57, 58); 4 флагодержателя со стороны фасада по Соляному пер., имеются утраты элементов; - карнизы: корпус по Соляному пер.: лицевой фасад: венчающий профилированный выносной карниз с мутулами с поясами ионика и дентикул, наблюдаются фрагментарные сколы, высолы, загрязнения (см. Фото 1); дворовый фасад: венчающий профилированный карниз, состояние удовлетворительное; корпус по Гагаринской ул. и центральный корпус: профилированный венчающий карниз, обшит окрашенными металлическими листами, по визуальному осмотру наблюдается деструкция окрасочного слоя (см. Фото 53, 58); - пилястры: лицевой фасад по Соляному пер.: рустованные пилястры ионического ордера в уровне 3-4 этажа; лицевой фасад по Гагаринской ул.: пилястры с стилизованными капителями в высоту 2-3 этажей; южный фасад центрального корпуса: полуколонны ионического ордера в уровне 1-2 этажа; вцелом состояние удовлетворительное, наблюдаются загрязнение, сколы в уровне баз (см. Фото 53, 54, 57, 58); - балконы: отсутствуют; - крыльца: корпус по Соляному пер.: лицевой фасад: вход по 11 световой оси углублен в нишу, оборудован гранитной ступенью; дворовой фасад: вход оборудован металлическим козырьком полуциркульной формы на кронштейнах с декоративными коваными элементами; два крытых приямка (вход в пом. 13-Н): 4-5 световая ось восточного дворового фасада: крытый приямок, деревянная конструкция обшита металлическими листами, ступени кирпичные с известняковыми плитами, наблюдается разрушение плит, деструкция, повреждения, подпорные стенки облицованы гранитными плитами и оштукатурены (см. Фото 6-9); приямок (вход в пом. 14-Н), южная часть восточного дворового фасада корпуса по Соляному пер.: оборудован двускатным

козырьком на металлических опорах, обшит металлическими листами, подпорные стенки кирпичные, оштукатурены, ступени кирпичные с бетонными плитами, по визуальному осмотру наблюдаются трещины, деструкция подпорных стенок (см. Фото 10-13);
Центральный дворовой корпус, южный фасад: вход оформлен монолитной одноэтажной пристройкой, оштукатурена, окрашена, крыша прямая, окрытие из металлических листов, имеются вентиляционные отверстия (см. Фото 42);
Корпус по Гагаринской ул.: входы оборудованы металлическими козырьками полуциркульной формы на кронштейнах, прямыми козырьками, в т.ч. с декоративными коваными элементами; состояние удовлетворительное; со стороны лицевого фасада по Гагаринской улице вход оформлен скатным козырьком на кованых кронштейнах с поясом из волн по периметру скатов козырька, наблюдается загрязнение и фрагментарная коррозия элементов (см. Фото 53, 54); со стороны торцевого южного фасада имеется три дверных проема, два из которых – переоборудованные оконные проемы без изменения габаритов (см. Фото 61, 65);
- окна: исторические двойные деревянные рамы с рисунком и без, наблюдается деструкция отделочных слоев откосов, загрязнения, в части оконных рам битые стекла (см. Фото 25); металлопластиковые оконные заполнения коричневого колера; часть оконных проемов оборудованы металлическими решетками и заложены (см. Фото 4, 6, 10-11, 32, 41, 55, 56, 62);
- двери: корпус по Соляному пер.: историческое заполнение дверного проема, четырехстворчатое с двумя нествормыми частями, глухое, с полуциркульной остекленной фрамугой, деревянное, состояние удовлетворительное; остальные дверные заполнения металлические одно и двух створчатые, состояние удовлетворительное;

з) интерьеры:
- полы: метлахская плитка различного рисунка; по визуальному осмотру наблюдаются следы ремонтных работ, утраты, трещины, сколы, позднейшие докомпановки (см. Фото 18-21, 32, 36, 44, 67); наборный паркет различного рисунка; по визуальному осмотру наблюдаются потертости, износ древесины (см. Фото 26-29), линолеум, ламинат, керамическая плитка; бетонный пол в подвале в западном корпусе, состояние удовлетворительное;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские по металлическим балкам, прусские своды, плоские с падугами, сводчатые: коробовый, зеркальный с распалубками; цилиндрический с распалубками; прусские своды, оштукатурены, окрашены, защиты современными материалами (см. Фото 44, 45), по визуальному осмотру имеются следы протечек, деструкция отделочных слоев, шелушение (см. Фото 15, 28, 29, 46-49, 71);
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены, облицованы керамической плиткой, оклеены обоями; пом. 1-Н (97) Ленинский зал (бывший церковный зал) центрального корпуса: по визуальному осмотру наблюдаются большие площади протечек на потолке, деструкция штукатурного слоя, местами до кирпичной кладки, высолы, трещины, механические повреждения, в т.ч. пробитые отверстия под коммуникации, следы намокания на стенах и потолке, трещины, загрязнение от времени и механические повреждения; лепные элементы многослойно окрашены, локальные утраты (см. Фото 46-49); пом. 1-Н (155) Актовый зал лицевого корпуса по Соляному пер.: по визуальному осмотру местами имеются локальные участки высолов, деструкция, следы намокания на стенах и потолке, трещины в штукатурном слое, загрязнения от времени, лепные элементы многослойно окрашены, локальные утраты (см. Фото 28, 29);
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: подробное описание лепных, скульптурных и проч. декоративных украшений объекта культурного наследия представлено в Распоряжении об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.-Петербургская гимназия с участком бывшего сада» от 22.08.2016 № 10-417, по

визуальному осмотру наблюдается многослойное окрашивание декоративных элементов, утраты и повреждения (см. Фото 28, 29, 46-49); - лестницы: корпус по Соляному пер.: пом. 1-Н (2): одномаршевая лестница в тамбуре, материал ступеней и площадок – известняковые плиты, облицованы позднейшей керамической плиткой (см. Фото 18), металлические несущие конструкции по визуальному осмотру поражены коррозией, установлены металлические подпорки и уголки вдоль металлических балок (см. Фото 16, 17); главная лестница пом. 1-Н (29): сложная трехмаршевая лестница со встречным движением с 1 по 4 этаж, материал ступеней и площадок – известняковые плиты, площадки выложены метлахской плиткой, ограждение представляет собой балюстраду с ограждающими тумбами, состояние удовлетворительное; северная лестница пом. 1-Н (14): трехмаршевая лестница по металлическим косоурам с 1 по 4 этаж с продолжением в виде одномаршевого пролета на чердак (зашит); материал ступеней и площадок – известняк, площадки выложены метлахской плиткой, ограждение металлическое в виде повторяющихся прямоугольных секций, декорированных завитками в нижней части и геометрическим орнаментом в верхней, поручень деревянный профилированный; состояние удовлетворительное; корпус по Гагаринской ул.: Л-1 и Л-3: две боковые лестницы по косоурам с цокольного этажа на чердак, материал ступеней – известняк; ограждение металлическое, поручень деревянный профилированный, по визуальному осмотру наблюдается деструкция отделочных слоев, сколы ступеней (см. Фото 78-81); центральная лестница Л-2: трехмаршевая лестница со встречным движением с 1 по 3 этаж, материал ступеней и площадок – известняковые плиты; межэтажные площадки выложены метлахской плиткой; ограждение металлическое в виде отдельно стоящих стоек с верхним поясом геометрического рисунка; поручень деревянный профилированный, состояние удовлетворительное, наблюдается деструкция отделки потолка (см. Фото 71); - двери: исторические заполнения проемов вестибюля и коридоров 1-4 этажа: двухстворчатые глухие и полусветлые с прямоугольными и полуциркульными остекленными фрамугами, деревянный тамбур с филенчатыми дверными стенами и дверными заполнениями, в т.ч. стеклеными (Л-2(Г)), по визуальному осмотру наблюдается деструкция окрасочного слоя, рассыхание древесины, трещины (см. Фото 20, 46); в т.ч. позднейшие дверные заполнения из ПВХ, деревянные, металлические, состояние удовлетворительное;
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: границы территории объекта культурного наследия определены планом границ территории объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», утвержденный 06.07.2005. Территория объекта культурного наследия представляет собой внутренний двор в северной части объекта, ограничен западным, восточным и центральным корпусами. Двор заасфальтирован, расположены мусорные контейнеры, складированы шины и выполнена разметка, по визуальному осмотру наблюдаются выбоины, ямы, трещины, неровности поверхности (см. Фото 5, 38-41, 59).
м) предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют;

2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия (план работ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить противоаварийные работы пом. 1-Н (97).	В соответствии с решением суда по делу № 2-2569/2018 от 20.12.2018.	
2	Выполнить ремонт металлических несущих конструкций под лестницей входного вестибюля центрального входа по Соляному переулку.	В соответствии с решением суда по делу № 2-2569/2018 от 20.12.2018.	
3	Выполнить ремонт и реставрацию пом. 1-Н (97) в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В соответствии с решением суда по делу № 2-2569/2018 от 20.12.2018.	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию и ремонт лицевого восточного и дворового южного фасада по Гагаринской ул., а также восстановить утраченные флагодержатели со стороны лицевого фасада по Соляному пер., в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В соответствии с решением суда по делу № 2-2569/2018 от 20.12.2018.	
5	Выполнить ремонт и реставрацию пом. 1-Н (155) в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В соответствии с решением суда по делу № 2-2569/2018 от 20.12.2018.	

3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

4. Фотофиксация:

Корпус по Соляному переулку

Фото 1. Общий вид лицевого (западного) фасада по Соляному переулку

Фото 2, 3. Фрагменты 1 этажа лицевого фасада по Соляному переулку

8

Фото 4. Торцевой (северный) фасад корпуса по Соляному переулку
Фото 5. Дворовой (восточный) фасад корпуса по Соляному переулку со стороны северного двора

Фото 6, 7. Приямок по 3-4 оси дворового восточного фасада корпуса по Соляному переулку со стороны северного двора

9

Фото 8. Ступени приямка дворового восточного фасада корпуса по Соляному переулку со стороны северного двора

Фото 9. Помещение подвала (пом. 13-Н) в северной части корпуса по Соляному переулку

Фото 10, 11. Дворовой (восточный) фасад корпуса по Соляному переулку по южной границе объекта культурного наследия и приямок.

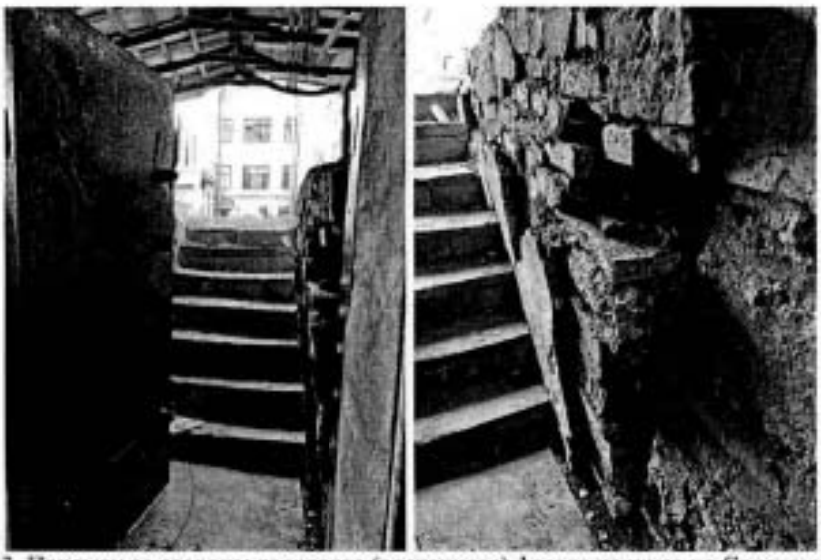


Фото 12, 13. Приямок со стороны дворового (восточного) фасада корпуса по Соляному переулку по южной границе объекта культурного наследия

Фото 14, 15. Помещение подвала (пом. 14-Н) в южной части корпуса по Соляному переулку

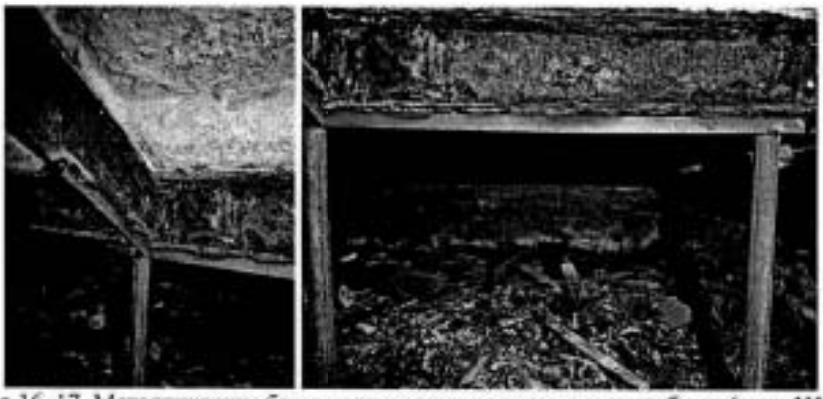


Фото 16, 17. Металлические балки в конструкции лестницы вестибюля (пом. 1Н (2))

11

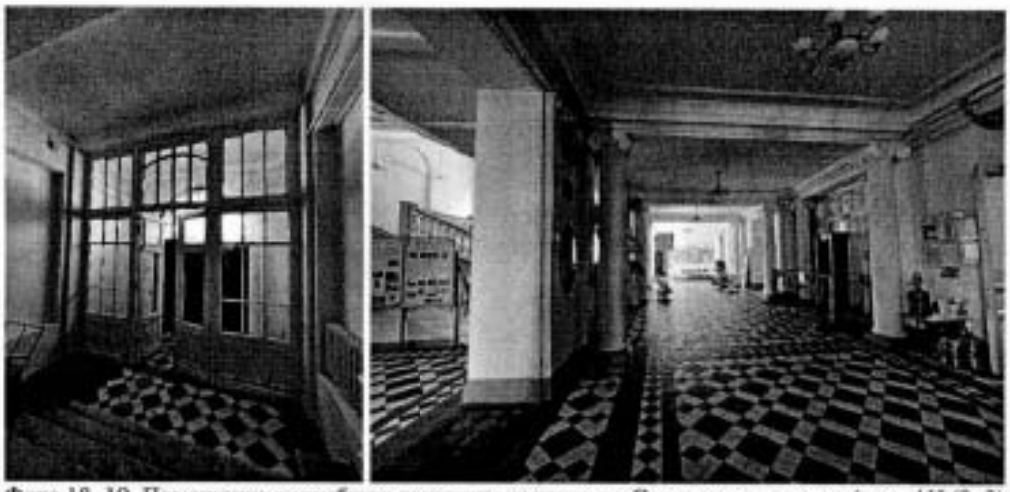


Фото 18, 19. Помещение вестибюля лестницы корпуса по Соляному переулку (пом. 1Н (2, 3)

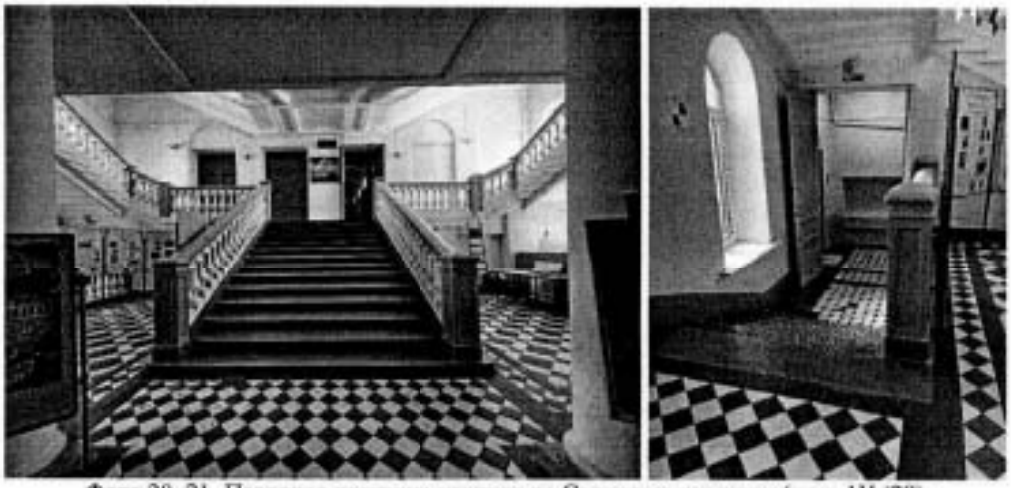


Фото 20, 21. Парадная лестница корпуса по Соляному переулку (пом. 1Н (29)

12

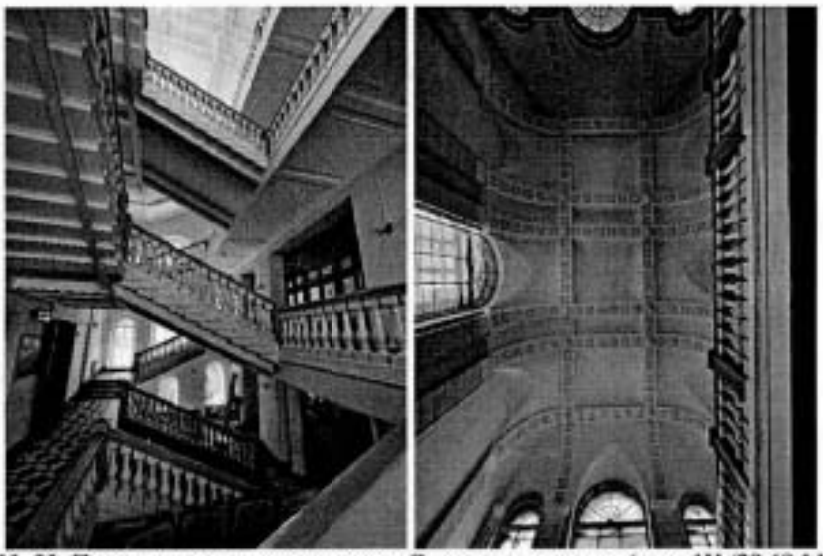


Фото 22, 23. Парадная лестница корпуса по Соляному переулку (пом. 1Н (29,69,141,161)

Фото 24, 25. Оконные заполнения в границах парадной лестницы корпуса по Соляному переулку (пом. 1Н (29,69,141,161)

13

Фото 26, 27. Коридоры 2-3 этажа корпуса по Соляному переулку

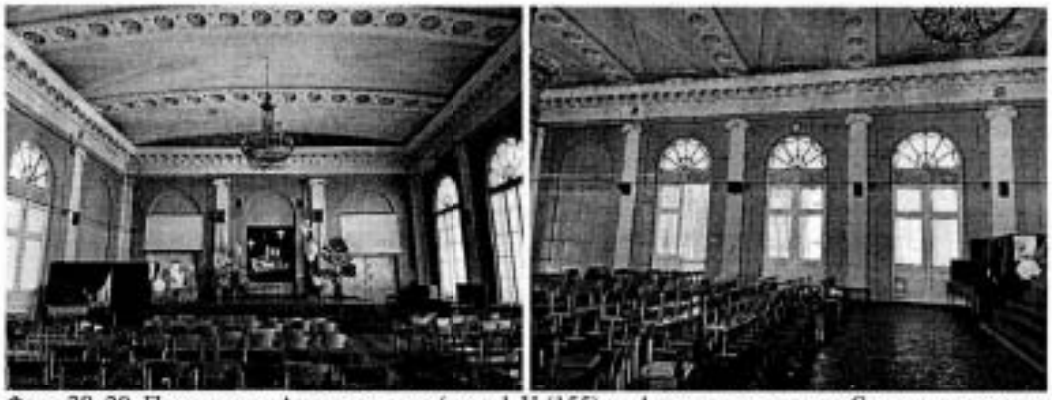


Фото 28, 29. Помещение Актового зала (пом. 1-Н (155) на 4 этаже корпуса по Соляному переулку

Фото 30, 31, 32, 33. Лестница в северной части корпуса по Солянному переулку (пом. 1-Н (14,85,130,150)

Фото 34, 35. Помещение спортивного зала в северной части корпуса по Солянному переулку пом. 1-Н (8)

15

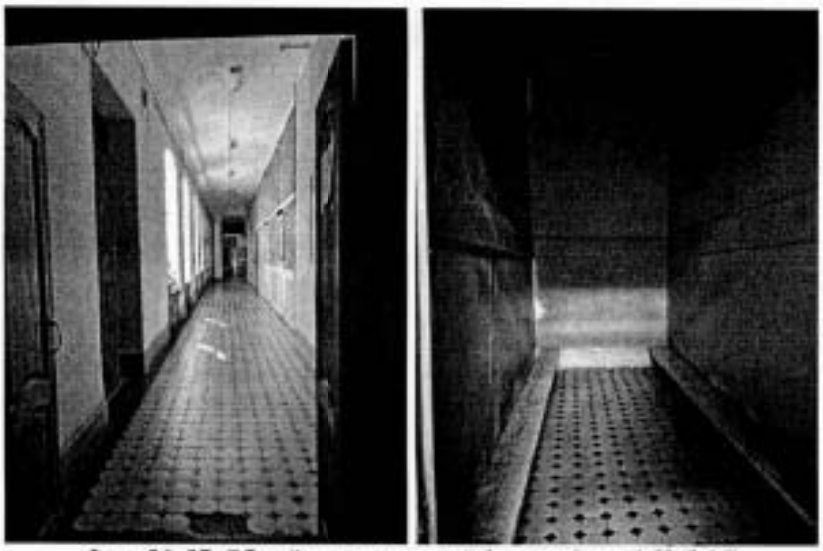


Фото 36, 37. Общий вид помещений 1 этажа (пом. 1-Н (3,16)

Центральный корпус

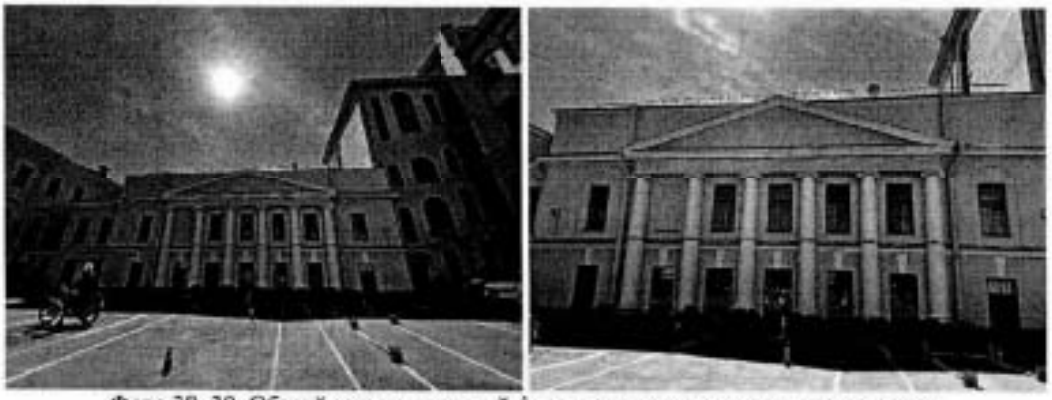


Фото 38, 39. Общий вид на северный фасад центрального дворового корпуса

16

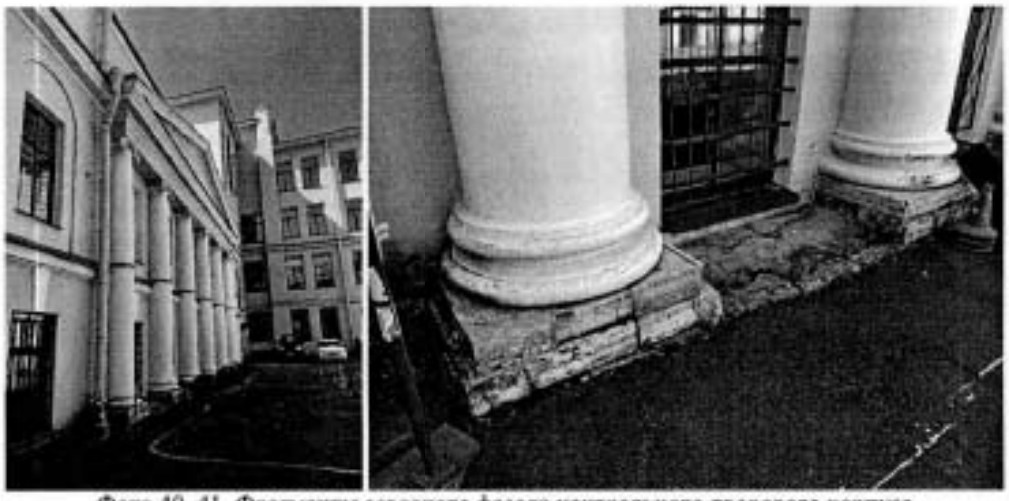


Фото 40, 41. Фрагменты северного фасада центрального дворового корпуса

Фото 42, 43. Южный фасад центрального дворового корпуса

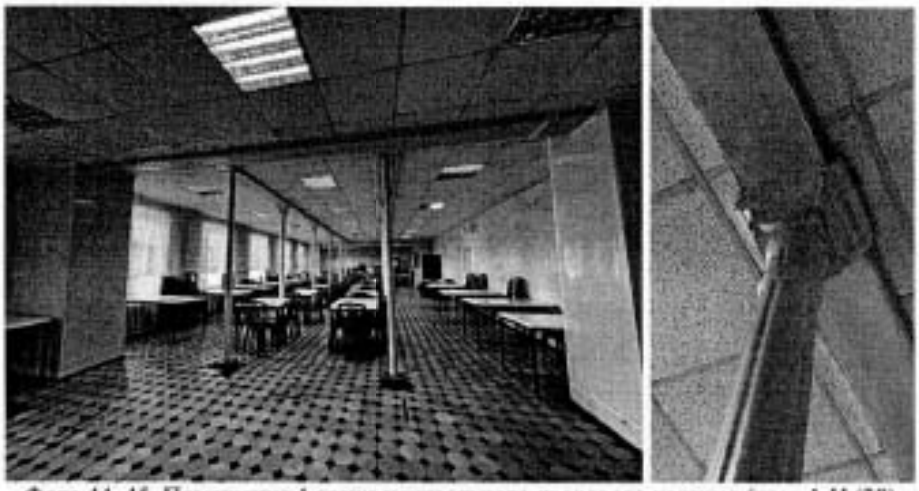
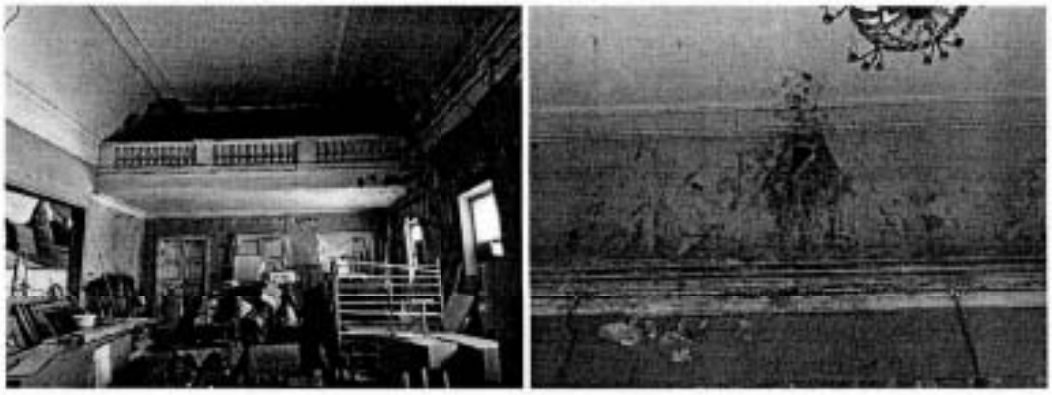


Фото 44, 45. Помещение 1 этажа центрального дворового корпуса (пом. 1-Н (38)



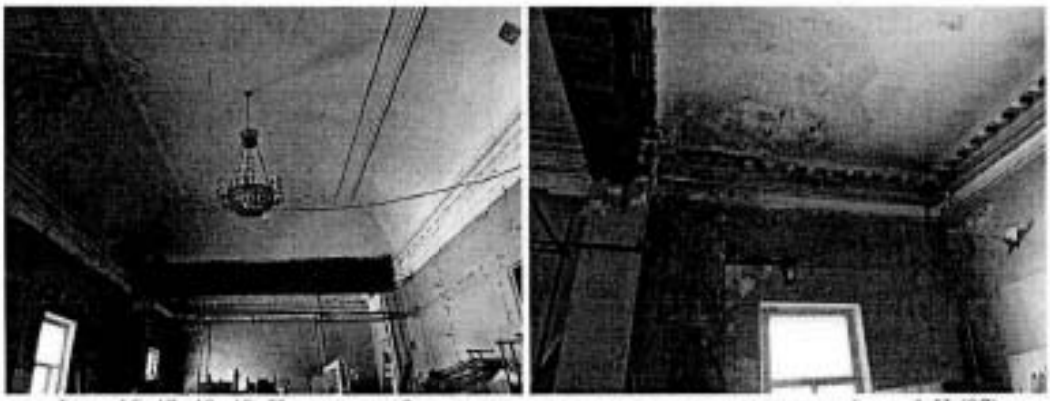


Фото 46, 47, 48, 49. Помещение 2 этажа центрального дворового корпуса (пом. 1-Н (97)

18

Фото 50, 51. Коридор 2 этажа центрального дворового корпуса (пом. 1-Н (98)

Корпус по Гагаринской улице

Фото 52. Общий вид корпуса по Гагаринской улице, северный и восточный фасад

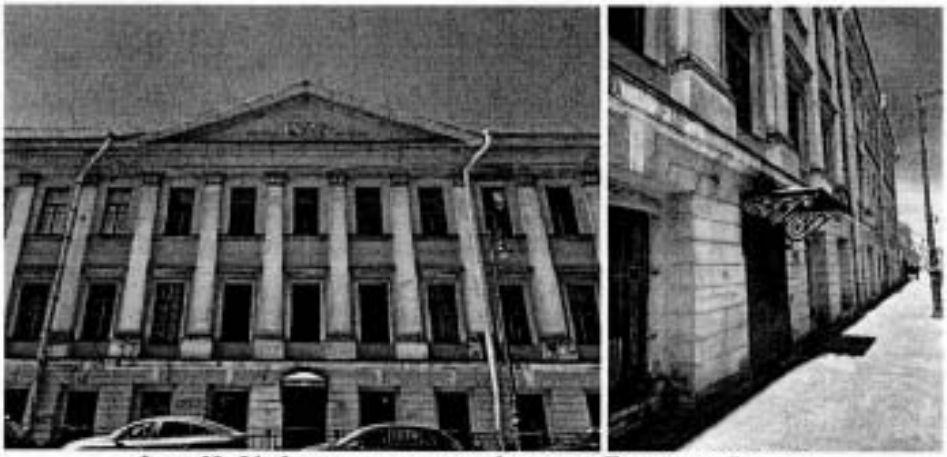


Фото 53, 54. Фрагмент лицевого фасада по Гагаринской улице

Фото 55, 56. Фрагмент лицевого фасада по Гагаринской улице

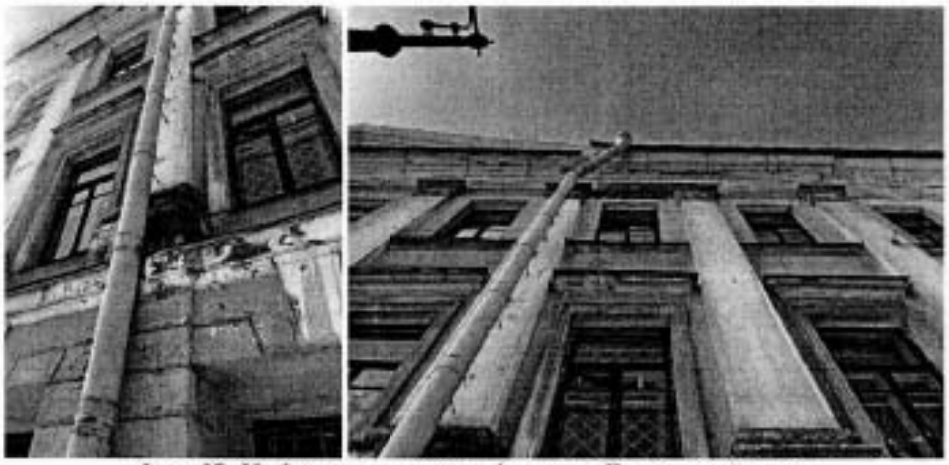


Фото 57, 58. Фрагмент лицевого фасада по Гагаринской улице

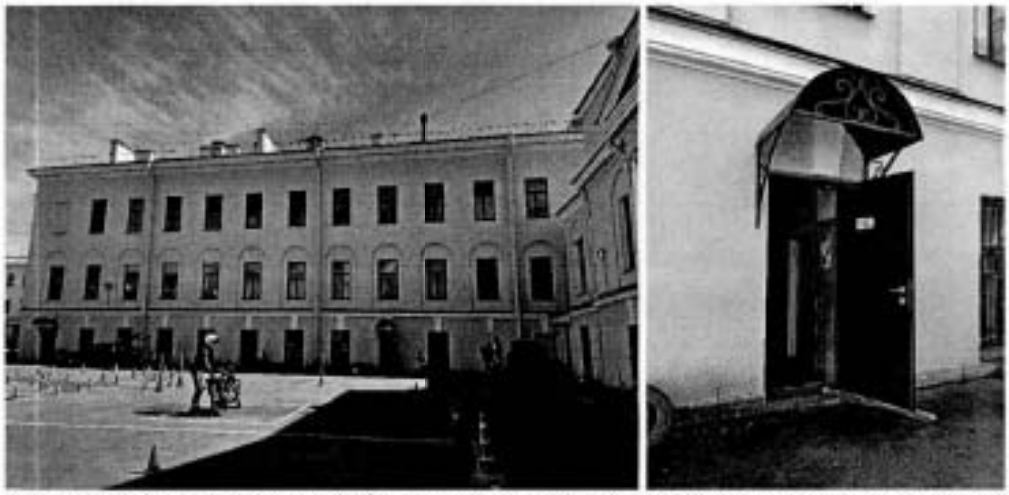


Фото 59, 60. Западный дворовой фасад корпуса по Гагаринской улице со стороны северного двора, оформление крыльца по западному дворовому фасаду

Фото 61. Торцевой южный фасад корпуса по Гагаринской улице

Фото 62, 63. Фрагменты западного дворового фасада корпуса по Гагаринской улице

Фото 64, 65. Фрагменты западного дворового и торцевого южного фасада корпуса по Гагаринской улице

Фото 66, 67. Лестница Л-2 корпуса по Гагаринской улице, вестибюль и тамбур

Фото 68, 69. Лестница Л-2 корпуса по Гагаринской улице

Фото 70, 71. Лестница Л-2 корпуса по Гагаринской улице

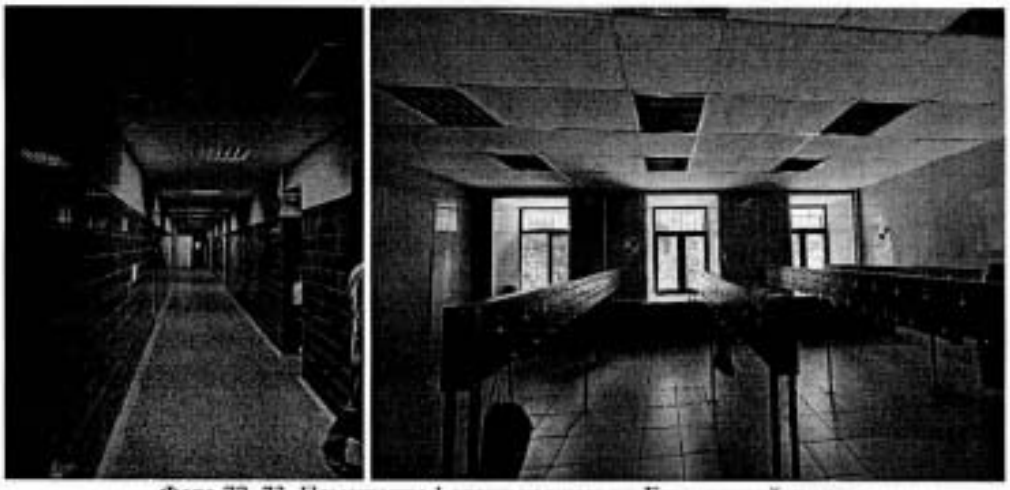


Фото 72, 73. Помещения 1 этажа корпуса по Гагаринской улице

Фото 74, 75. Помещения 1 этажа корпуса по Гагаринской улице

Фото 76, 77. Коридоры 2-3 этажа корпуса по Гагаринской улице

Фото 78, 79. Лестница Л-3 в корпусе по Гагаринской улице

25

Фото 80, 81. Лестница Л-1 в корпусе по Гагаринской улице

Представитель КГИОП **Е.В. Петрушевская**

Представитель КГИОП **А.В. Голубцова**

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия – начальник отдела Адмиралтейского района КГИОП

М.Е. Сметанина

«25» 07 2016 г.

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия регионального значения (здание, строение, сооружение)

г. Санкт-Петербург «27» июля 2016 г.

Представитель КГИОП, в лице
Главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ивановой К.А.
произвел осмотр технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пестеля, д. 9, лит. В, лит. Г входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (согласно Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Фонтанки р.наб., 16; Пестеля ул., 9):
Два флигеля: Санкт-Петербург, ул. Пестеля, д. 9, лит. В;
Помещение для охраны: Санкт-Петербург, ул. Пестеля, д. 9, лит. Г;
Каменные ворота: примыкают к лит. В, лит. Г, выходят на ул. Пестеля.
и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел), в том числе: особняк ("Шефский дом"), XVIII в.; 1819, арх. Монферран О.; 1875, арх. Брюллов Н.Ф.; 1890-1892, 1899-1900, арх. Марфельд Р.Р.; архив, 1851, арх. Садовников П.С.; здание Департамента полиции, 1890-1892, арх. Марфельд Р.Р.; писарский флигель с типографией, 1858-1859, арх. Садовников П.С.; каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля, 1868-1871, арх. Брюллов Н.Ф.

Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Каменные ворота: находятся со стороны ул. Пестеля; центральная часть, акцентированная воротным проездом с полуциркульной перемычкой, фланкированным пилястрами тосканского ордера на высоких пьедесталах, завершена прямоугольной аттиковой стенкой с профилированным карнизом; воротный проезд оформлен профилированным архивольтом, пяты которого опираются на пилястры; в восточной части - дверной проем с лучковой перемычкой, завершенный трехчастным замковым камнем; металлические ажурные кованые заполнения (воссозданы) воротного проезда и проема; наблюдается шелушение штукатурного слоя и общее загрязнение декоративных элементов;

2

Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия
Два флигеля: Санкт-Петербург, ул. Пестеля, д. 9, лит. В

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый;	V			
- цоколи: известняковые;		V		
- отмостки: асфальтовые, тротуарная плитка;	V			
б) несущие конструкции:				
-стены: кирпичные;	V			
-колонны, столбы:			V	
в) перекрытия:				
- межэтажные: плоские по балкам, сводчатые;	V			
-перемычки оконных и дверных проемов: прямые;	V			
г) крыша:				
- мауэрлат:	недоступен для осмотра			
- стропила:	недоступны для осмотра			
- обрешетка:	недоступна для осмотра			
- кровля: металлическое окрытие;	V			
д) главы и шатры:				
- конструкции:			V	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические;	V			
- трубы: металлические;	V			
- сливы: металлические;	V			
ж) фасады:				
-облицовка стен: гладкая штукатурка;		V		
-окраска стен: окрашены;		V		
-монументальная живопись:			V	
-лепнина:			V	
-декоративные элементы:		V		
-карнизы: профилированные карнизы;				
-балконы, лоджии, крыльца:			V	
-окна: прямоугольные оконные заполнения металлопластиковые и деревянные;		V		
-двери: прямоугольные, дверные заполнения металлические;	V			

3

з) интерьеры:				
- полы: бетонная стяжка, современное напольное покрытие;	V			
-перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские по балкам, сводчатые;	V			
- стены: оштукатурены, облицованы современными материалами;	V			
- живопись:			V	
-лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения:			V	
- карнизы:			V	
- лестницы: две двухмаршевых лестницы с известняковыми ступенями и металлическим ограждением;	V			
- двери: дверные проемы прямоугольные, дверные заполнения позднейшие;	V			
и) монументы:				
- постамент:			V	
- скульптура:			V	
- обелиск:			V	
- колонна:			V	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение:	недоступно для осмотра			
- отопление:	недоступно для осмотра			
- водопровод:	недоступен для осмотра			
- канализация:	недоступна для осмотра			
л) территория объекта культурного наследия: расположена в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)»;				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства:			V	
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:				
Цоколи: имеются выбоины, сколы наблюдается, выветривание шовного заполнения; Облицовка стен: наблюдается деструкция штукатурного слоя; Окраска стен: окрасочный слой загрязнен, утраты; Карнизы: профилированные межэтажные карнизы; межэтажные тяги; профилированный карниз значительного выноса; местами наблюдается отсутствие штукатурного слоя и общее загрязнение; Окна: часть оконных заполнений не соответствует по своей расстекловке исторической; Декоративные элементы: **Лит. В: фасад со стороны ул. Пестеля:** северо-западный угол здания - акцентирован рустованными пилястрами; оконные проемы в уровне первого-третьего этажей обрамлены наличниками простого профиля, в уровне первого и третьего этажей по два оконных проема завершены замковыми камнями клинчатой формы; по двум центральным световым осям в уровне второго и третьего этажей - дугообразные профилированные сандрики; профилированные подоконные доски под оконными проемами второго - четвертого этажа; **западный дворовый фасад:** лестничный объем, расположенный в северной части здания,				

4

шириной в две световые оси, акцентирован лопатками первого этажа и рустованными пилястрами второго и третьего-четвертого этажей; оконные проемы первого этажа и два северных оконных проема четвертого этажа, обрамлены профилированными наличниками с замковыми камнями клинчатой формы; в уровне второго и третьего этажей - профилированные наличники с ушками и замковые камни; над оконными проемами третьего этажа - прямые профилированные сандрики; подоконные доски в уровне четвертого этажа; **четырехэтажный дворовый флигель., северный фасад:** оконные проемы первого и третьего этажей обрамлены профилированными наличниками с замковыми камнями, оконные проемы второго этажа - обрамлены профилированными наличниками с ушками, с замковыми камнями; подоконные доски в уровне четвертого этажа; **четырехэтажный дворовый флигель, южный фасад:** уплощенные замковые камни над оконными проемами третьего этажа; наблюдается шелушение штукатурного слоя и общее загрязнение декоративных элементов;
На фасаде размещены вывески в виде световых коробов «ГРАН» «Лечебно-диагностический центр»

Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия
Помещение для охраны: Санкт-Петербург, ул. Пестеля, д. 9, лит. Г

Наименование элемента	**Имеется**		**Отсутствует**	**Утрачены**
	Удовлетворительное состояние	**Неудовлетворительное состояние**		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый;	V			
- цоколи: известняковые;	V			
- отмостки: асфальтовые;	V			
б) несущие конструкции:				
-стены: кирпичные;	V			
-колонны, столбы:			V	
в) перекрытия:				
- межэтажные: плоские по балкам;	V			
-перемычки оконных и дверных проемов: прямые;	V			
г) крыша:				
- мауэрлат:	недоступен для осмотра			
- стропила:	недоступны для осмотра			
- обрешетка:	недоступна для осмотра			
- кровля: металлическое окрытие;	V			
д) главы и шатры:				
- конструкции:			V	
е) наружные водоотводные конструкции:				

- желоба: металлические;	V			
- трубы: металлические;	V			
- сливы: металлические;	V			
ж) фасады:				
-облицовка стен: гладкая штукатурка;	V			
-окраска стен: окрашены;	V			
-монументальная живопись:			V	
-лепнина:			V	
-декоративные элементы:			V	
-карнизы: профилированные карнизы;				
-балконы, лоджии, крыльца:			V	
-окна: прямоугольные оконные заполнения металлопластиковые и деревянные;	V			
-двери: прямоугольные, дверные заполнения металлические;	V			
з) интерьеры:				
- полы: современное напольное покрытие;	V			
-перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские по балкам;	V			
- стены: оштукатурены, облицованы современными материалами;	V			
- живопись:			V	
-лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения:			V	
- карнизы:			V	
- лестницы:			V	
- двери: дверные проемы прямоугольные, дверные заполнения позднейшие;	V			
и) монументы:				
- постамент:			V	
- скульптура:			V	
- обелиск:			V	
- колонна:			V	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение:	недоступно для осмотра			
- отопление:	недоступно для осмотра			
- водопровод:	недоступен для осмотра			
- канализация:	недоступна для осмотра			
л) территория объекта культурного наследия: расположена в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)»;				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства:			V	
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:				

6

Окраска стен: окрасочный слой загрязнен; Карнизы: окрасочный слой загрязнен; Окна: часть оконных заполнений не соответствует по своей расстекловке исторической; На фасаде размещена вывеска в виде светового короба «Продукты 24»;

4. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить реставрацию фасадов объекта культурного наследия на основании задания и письменного разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

5. ФОТОФИКСАЦИЯ:

7

Представитель КГИОП К.А. Иванова

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа регистрации прав)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.09.2025, поступившего на рассмотрение 04.09.2025, сообщаем, что сведения, занесенные в Единый государственный реестр недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 136

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-368696555	
Кадастровый номер:	78:31:0001284:1016
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001284
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1:254:3:28
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 29/16
Площадь:	7500.7
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных этажей:
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1896
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	62315176.84
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001284:3

должностное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 136

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-368696555	
Кадастровый номер:	78:31:0001284:1016

Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001284:1017, 78:31:0001284:1018, 78:31:0001284:1019, 78:31:0001284:1020, 78:31:0001284:1021, 78:31:0001284:1022, 78:31:0001284:1023, 78:31:0001284:1024, 78:31:0001284:1025, 78:31:0001284:1026, 78:31:0001284:1027, 78:31:0001284:1028, 78:31:0001284:1029, 78:31:0001284:1030, 78:31:0001284:1031, 78:31:0001284:1032, 78:31:0001284:1033, 78:31:0001284:1034, 78:31:0001284:1035, 78:31:0001284:1036, 78:31:0001284:1037, 78:31:0001284:1038, 78:31:0001284:1039, 78:31:0001284:1040, 78:31:0001284:1041, 78:31:0001284:1042, 78:31:0001284:1043, 78:31:0001284:1044, 78:31:0001284:1045, 78:31:0001284:1046, 78:31:0001284:1047, 78:31:0001284:1048, 78:31:0001284:1049, 78:31:0001284:1050, 78:31:0001284:1051, 78:31:0001284:1052, 78:31:0001284:1053, 78:31:0001284:1054, 78:31:0001284:1055, 78:31:0001284:1056, 78:31:0001284:1057, 78:31:0001284:1058, 78:31:0001284:1059, 78:31:0001284:1060, 78:31:0001284:1061, 78:31:0001284:1062, 78:31:0001284:1063, 78:31:0001284:1064, 78:31:0001284:1065, 78:31:0001284:1066, 78:31:0001284:1067, 78:31:0001284:1068, 78:31:0001284:1069, 78:31:0001284:1070, 78:31:0001284:1071, 78:31:0001284:1072, 78:31:0001284:1073, 78:31:0001284:1074, 78:31:0001284:1075, 78:31:0001284:1076, 78:31:0001284:1077, 78:31:0001284:1078, 78:31:0001284:1079, 78:31:0001284:1150, 78:31:0001284:1151, 78:31:0001284:1152, 78:31:0001284:1153, 78:31:0001284:1154, 78:31:0001284:1155, 78:31:0001284:1156, 78:31:0001284:1157, 78:31:0001284:1158, 78:31:0001284:1159, 78:31:0001284:1160, 78:31:0001284:1161, 78:31:0001284:1162, 78:31:0001284:1163, 78:31:0001284:1164, 78:31:0001284:1165, 78:31:0001284:1166, 78:31:0001284:1167, 78:31:0001284:1168, 78:31:0001284:1346, 78:31:0001284:1347
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 05.05.1996
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 -

должность уполномоченного должностного	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025	инициалы, фамилия

Лист 3

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 136
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168686555			
Кадастровый номер:	78:31:0001284:1016		
	Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Абоселидзе Темур Тихофович		

должность уполномоченного лица	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 01.10.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 4

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 136
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168686555			
Кадастровый номер:	78:31:0001284:1016		

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001284:1017	4	5	Жилое помещение	данные отсутствуют	128
2	78:31:0001284:1018	4	58	Жилое помещение	данные отсутствуют	93.8
3	78:31:0001284:1019	4	59	Жилое помещение	данные отсутствуют	103
4	78:31:0001284:1020	4	60	Жилое помещение	данные отсутствуют	70.1
5	78:31:0001284:1021	5	13	Жилое помещение	данные отсутствуют	69.2
6	78:31:0001284:1022	5	14	Жилое помещение	данные отсутствуют	85.7
7	78:31:0001284:1023	5	22	Жилое помещение	данные отсутствуют	80.7
8	78:31:0001284:1024	5	23	Жилое помещение	данные отсутствуют	82
9	78:31:0001284:1025	5	30	Жилое помещение	данные отсутствуют	67.7
10	78:31:0001284:1026	5	31	Жилое помещение	данные отсутствуют	96.4
11	78:31:0001284:1027	5	34	Жилое помещение	данные отсутствуют	69.3
12	78:31:0001284:1028	5	42	Жилое помещение	данные отсутствуют	94.9
13	78:31:0001284:1029	5	43	Жилое помещение	данные отсутствуют	81.5
14	78:31:0001284:1030	5	50	Жилое помещение	данные отсутствуют	68.8

должность уполномоченного лица	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 01.10.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Лист 5

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 7		Всего листов выписки: 336	
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168666555						
Кадастровый номер:	78:31:0001284:1016					
15	78:31:0001284:1033	5	51	Жилое помещение	данные отсутствуют	74.1
16	78:31:0001284:1032	5	6	Жилое помещение	данные отсутствуют	63.8
17	78:31:0001284:1033	5	61	Жилое помещение	данные отсутствуют	92.6
18	78:31:0001284:1034	5	63	Жилое помещение	данные отсутствуют	79.5
19	78:31:0001284:1035	5, мансарда	62, 62	Жилое помещение	данные отсутствуют	162.9
20	78:31:0001284:1036	6	15	Жилое помещение	данные отсутствуют	69.9
21	78:31:0001284:1037	6	85	Жилое помещение	данные отсутствуют	69
22	78:31:0001284:1038	2	1	Жилое помещение	данные отсутствуют	122.3
23	78:31:0001284:1039	2	16	Жилое помещение	данные отсутствуют	82.6
24	78:31:0001284:1040	2	17	Жилое помещение	данные отсутствуют	75.7
25	78:31:0001284:1041	2	24	Жилое помещение	данные отсутствуют	64.8
26	78:31:0001284:1042	2	25	Жилое помещение	данные отсутствуют	92.8
27	78:31:0001284:1043	2	36	Жилое помещение	данные отсутствуют	96.7
28	78:31:0001284:1044	2	37	Жилое помещение	данные отсутствуют	78.7
29	78:31:0001284:1045	2	48	Жилое помещение	данные отсутствуют	67.1
30	78:31:0001284:1046	2	49	Жилое помещение	данные отсутствуют	73.2
31	78:31:0001284:1047	2	52	Жилое помещение	данные отсутствуют	90.9

должность уполномоченного лица органа или организации, осуществляющего ведение государственного кадастра недвижимости	подпись	инициалы, фамилия

Лист 6

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 7		Всего листов выписки: 336	
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168666555						
Кадастровый номер:	78:31:0001284:1016					
32	78:31:0001284:1048	2	53	Жилое помещение	данные отсутствуют	95.7
33	78:31:0001284:1049	3	10	Жилое помещение	данные отсутствуют	82.4
34	78:31:0001284:1050	3	18	Жилое помещение	данные отсутствуют	82.1
35	78:31:0001284:1051	3	19	Жилое помещение	данные отсутствуют	82.5
36	78:31:0001284:1052	3	2	Жилое помещение	данные отсутствуют	96.3
37	78:31:0001284:1053	3	26	Жилое помещение	данные отсутствуют	67.4
38	78:31:0001284:1054	3	27	Жилое помещение	данные отсутствуют	92.1
39	78:31:0001284:1055	3	3	Жилое помещение	данные отсутствуют	124
40	78:31:0001284:1056	3	32	Жилое помещение	данные отсутствуют	70.3
41	78:31:0001284:1057	3	38	Жилое помещение	данные отсутствуют	166
42	78:31:0001284:1058	3	39	Жилое помещение	данные отсутствуют	80.9
43	78:31:0001284:1059	3	46	Жилое помещение	данные отсутствуют	67.7
44	78:31:0001284:1060	3	47	Жилое помещение	данные отсутствуют	78.3
45	78:31:0001284:1061	3	55	Жилое помещение	данные отсутствуют	89.4
46	78:31:0001284:1062	3	56	Жилое помещение	данные отсутствуют	102.6
47	78:31:0001284:1063	3	57	Жилое помещение	данные отсутствуют	79
48	78:31:0001284:1064	3	9	Жилое помещение	данные отсутствуют	71.3

должность уполномоченного лица органа или организации, осуществляющего ведение государственного кадастра недвижимости	подпись	инициалы, фамилия

Лист 7

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 136
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168666555			
Кадастровый номер:	78:31:0001284:1016		

49	78:31:0001284:1065	4	11	Жилое помещение	данные отсутствуют	71
50	78:31:0001284:1066	4	12	Жилое помещение	данные отсутствуют	84.9
51	78:31:0001284:1067	4	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	82.7
52	78:31:0001284:1068	4	21	Жилое помещение	данные отсутствуют	84.1
53	78:31:0001284:1069	4	28	Жилое помещение	данные отсутствуют	64.4
54	78:31:0001284:1070	4	29	Жилое помещение	данные отсутствуют	95.2
55	78:31:0001284:1071	4	33	Жилое помещение	данные отсутствуют	69.7
56	78:31:0001284:1072	4	40	Жилое помещение	данные отсутствуют	93.4
57	78:31:0001284:1073	4	41	Жилое помещение	данные отсутствуют	82.9
58	78:31:0001284:1074	4	48	Жилое помещение	данные отсутствуют	67.5
59	78:31:0001284:1075	4	49	Жилое помещение	данные отсутствуют	77
60	78:31:0001284:1076	4	4	Жилое помещение	данные отсутствуют	68.1
61	78:31:0001284:1077	2	7	Жилое помещение	данные отсутствуют	127.5
62	78:31:0001284:1078	2	8	Жилое помещение	данные отсутствуют	120.7
63	78:31:0001284:1079	2	54	Жилое помещение	данные отсутствуют	80.2
64	78:31:0001284:1150	1, подвал	1-Н, 1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	234.8
65	78:31:0001284:1151	подвал	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	131.8
66	78:31:0001284:1152	подвал	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	176.6

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 8

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 136
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168666555			
Кадастровый номер:	78:31:0001284:1016		

67	78:31:0001284:1153	подвал	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	75
68	78:31:0001284:1154	1, 2, 3, 4, 5	1ПК, 1ЗК, 1ПК, 1ЗК, 1ЗК	Нежилое	данные отсутствуют	358.5
69	78:31:0001284:1155	1, подвал	2-Н, 2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	476
70	78:31:0001284:1156	1, 2, 3, 4, 5, 6	2ПК, 2ПК, 2ЗК, 2ПК, 2ЗК, 2ПК	Нежилое	данные отсутствуют	309.4
71	78:31:0001284:1157	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	348.1
72	78:31:0001284:1158	1, 2, 3, 4, 5	3ПК, 3ЗК, 3ПК, 3ЗК, 3ПК	Нежилое	данные отсутствуют	358.5
73	78:31:0001284:1159	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	377.9
74	78:31:0001284:1160	1, 2, 3, 4, 5	4ПК, 4ЗК, 4ПК, 4ЗК, 4ПК	Нежилое	данные отсутствуют	75.5
75	78:31:0001284:1161	1, подвал	№2, №1	Нежилое	данные отсутствуют	371.5
76	78:31:0001284:1162	1, 2, 3, 4, 5, 6	5ПК, 5ЗК, 5ПК, 5ЗК, 5ЗК, 5ПК	Нежилое	данные отсутствуют	157
77	78:31:0001284:1163	мансарда	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	118.3
78	78:31:0001284:1164	1, 2, 3, 4, 5	6ПК, 6ЗК, 6ПК, 6ЗК, 6ПК	Нежилое	данные отсутствуют	319.9
79	78:31:0001284:1165	мансарда	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	54.9
80	78:31:0001284:1166	1, 2, 3, 4, 5	7ПК, 7ЗК, 7ПК, 7ЗК, 7ПК	Нежилое	данные отсутствуют	97.8
81	78:31:0001284:1167	6	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	48.7
82	78:31:0001284:1168	1, 2, 3, 4, 5	8ПК, 8ЗК, 8ПК, 8ЗК, 8ПК	Нежилое	данные отсутствуют	330.4

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.09.2025, поступившего на рассмотрение 04.09.2025, сообщаем, что сведения, занесенные в Единый государственный реестр недвижимости

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 58

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-368748046	
Кадастровый номер:	78:31:0001283:3625
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001283
Дата присвоения кадастрового номера:	20.08.2013

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1283:21:101
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Литейный округ, набережная Реки Фонтанки, дом 36, литера А
Площадь:	16332,7
Назначение:	Нежилое
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных подвальный
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1800
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	1306,26504
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001283:20
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001283:3403, 78:31:0001283:3404, 78:31:0001283:3405, 78:31:0001283:3406, 78:31:0001283:3407, 78:31:0001283:3498, 78:31:0001283:3499, 78:31:0001283:3500, 78:31:0001283:3501, 78:31:0001283:3502, 78:31:0001283:3503, 78:31:0001283:3504, 78:31:0001283:3505, 78:31:0001283:3506, 78:31:0001283:3507, 78:00:0000000:6420, 78:31:0001283:4560, 78:31:0001283:4561, 78:31:0001283:4562, 78:31:0001283:4563, 78:31:0001283:4564, 78:31:0001283:4565
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 58

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-368748046	
Кадастровый номер:	78:31:0001283:3625

Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Иные сведения:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 7815102296500016, представляющего собой историко-культурную ценность. Памятник в Институт. Входит в ансамбль: Институт Екатерининский, 2001-07-10, 2024-11-11, 527, 545-об/24 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	Дата завершения кадастровых работ: 14.10.2004
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Абдуллаева Тамара Тимофеевна

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

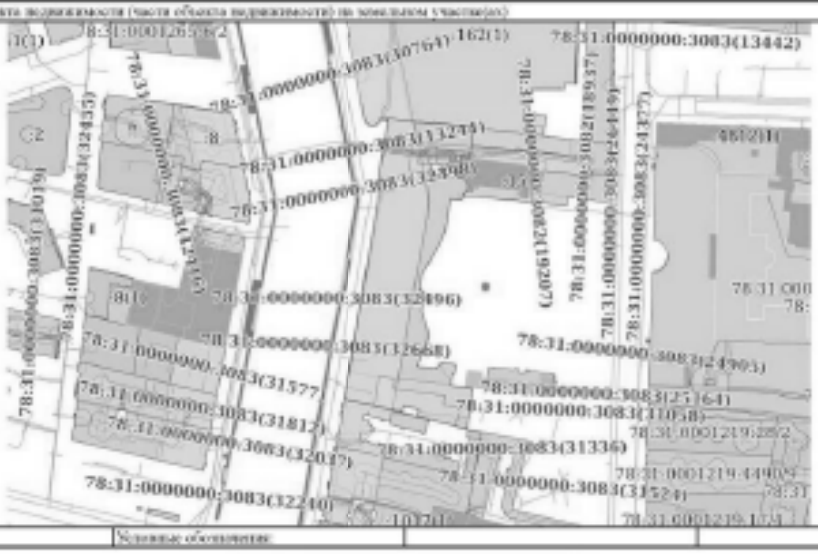
Раздел 5 Лист 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 58
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168748046			
Кадастровый номер:	78:31:0001283:3025		

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:3000	Условные обозначения:		

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: 00F95C5A4DB4B4F5E5 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.09.2024 по 26.08.2025	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 6

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 58
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168748046			
Кадастровый номер:	78:31:0001283:3025		

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001283:3403	1, 2, 3	нп1, нп1, нп1	Нежилое помещение	данные отсутствуют	13837.2
2	78:31:0001283:3404	1	10-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	615.1
3	78:31:0001283:3405	2	11-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	851.3
4	78:31:0001283:3406	3	12-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	372.9
5	78:31:0001283:3407	цокольный	15-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	27.8
6	78:31:0001283:3408	цокольный	16-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	35.2
7	78:31:0001283:3409	1, 2, 3, цокольный	1ПК, 1ПК, 1ПК, 1ПК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	306.4
8	78:31:0001283:3500	1	2-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	57
9	78:31:0001283:3501	1, 2, 3	2ПК, 2ПК, 2ПК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	35.1
10	78:31:0001283:3502	1	3-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	37.4
11	78:31:0001283:3503	1, 3	3ПК, 3ПК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	83.7
12	78:31:0001283:3504	1	4-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	365.3
13	78:31:0001283:3505	цокольный	7-Н,16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	51.7
14	78:31:0001283:3506	цокольный	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	339.3
15	78:31:0001283:3507	цокольный, 1, 2, 3	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	2215.
16	78:00:0000000:6420	1	9Н	Нежилое	данные отсутствуют	656.4
17	78:31:0001283:4566	Цокольный	17Н	Нежилое	данные отсутствуют	234.2

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: 00F95C5A4DB4B4F5E5 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.09.2024 по 26.08.2025	инициалы, фамилия

Лист 5

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 58	
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168749046						
Кадастровый номер:		78:31:0004283:3629				
18	78:31:0001283:0561	1	1883	Подвалы	данные отсутствуют	615.1
19	78:31:0001283:0562	2	1883	Подвалы	данные отсутствуют	852.3
20	78:31:0001283:4963	3	2001	Подвалы	данные отсутствуют	172.9
21	78:31:0001283:0564	Цокольный, 1, 2, 3	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Подвалы	данные отсутствуют	106.4
22	78:31:0001283:4965	1, 2, 3	5ЛК, 5ЛК, 5ЛК	Подвалы	данные отсутствуют	35.1

должность		инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
(полное наименование органа регистрации прав)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.09.2025, поступившего на рассмотрение 04.09.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 58
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168737567			
Кадастровый номер:	78:31:0001283:3030		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001283		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1283:168 ЛЗ
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 58, литера А
Площадь:	9153,3
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1847
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	57555752.41
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001283:168
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0004283:3525, 78:31:0001283:3526, 78:31:0001283:3527, 78:31:0001283:3528, 78:31:0001283:3529, 78:31:0001283:3530, 78:31:0001283:3531, 78:31:0001283:3532, 78:31:0001283:3533, 78:31:0001283:3534, 78:31:0001283:3535, 78:31:0001283:3536, 78:31:0001283:3537, 78:31:0001283:3538, 78:31:0001283:3539, 78:31:0001283:3540, 78:31:0001283:3541, 78:31:0001283:3542, 78:31:0001283:3543, 78:31:0001283:3544, 78:31:0001283:3545, 78:31:0001283:3546, 78:31:0001283:3547, 78:31:0001283:3548, 78:31:0001283:3549, 78:31:0001283:3550, 78:31:0001283:3551, 78:31:0001283:3552, 78:31:0001283:3553, 78:31:0001283:3554, 78:31:0001283:3555, 78:31:0001283:3556, 78:31:0001283:3557, 78:31:0001283:3558, 78:31:0001283:3559, 78:31:0001283:3560, 78:31:0001283:3561, 78:31:0001283:3562, 78:31:0001283:3563, 78:31:0001283:3564, 78:31:0001283:3565, 78:31:0001283:3566, 78:31:0001283:3567, 78:31:0001283:3568, 78:31:0001283:3569, 78:31:0001283:3570, 78:31:0001283:337, 78:31:0001283:4307, 78:00-0000000:6053, 78:31:0001283:4566.

должность		инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 58

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-368737507	
Кадастровый номер:	78:31:0001283:3030

Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 7817109071420005, представляющего собой историко-культурную ценность. Памятник в Дом, где жили: в 1854-1856гг: писатель Тургенев Иван Сергеевич в 1855-1856гг: писатель Толстой Лев Николаевич в 1857-1858 гг: ранний демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович в 31 в 1891-1918гг: композитор Кюи Цезарь Антонович, 1999-07-05, 174-ФЗ решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 01.10.2007
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании иного помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Абоселидзе Тимур Тихонович

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025	инициалы, фамилия

Раздел 5 Лист 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

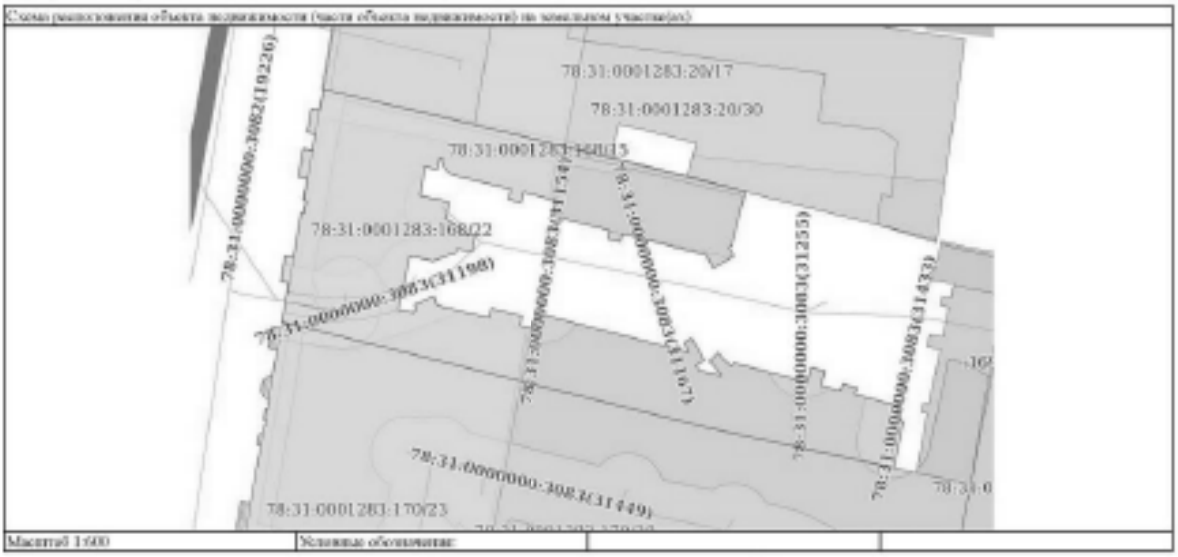
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 58

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-368737507	
Кадастровый номер:	78:31:0001283:3030

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах):



Масштаб 1:600	Условные обозначения:		

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 4

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 59

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-368737507	
Кадастровый номер:	78:31:0001283:3030

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001283:3525	2	16	Жилое помещение	квартира	110.3
2	78:31:0001283:3526	1	данные отсутствуют	Нежилое	данные отсутствуют	116.2
3	78:31:0001283:3527	1	19	Жилое помещение	данные отсутствуют	116.3
4	78:31:0001283:3528	1	7	Жилое помещение	данные отсутствуют	81.1
5	78:31:0001283:3529	1	37	Жилое помещение	данные отсутствуют	102.2
6	78:31:0001283:3530	2	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	112.2
7	78:31:0001283:3531	2	38	Жилое помещение	данные отсутствуют	71.3
8	78:31:0001283:3532	2	41	Жилое помещение	данные отсутствуют	71.9
9	78:31:0001283:3533	2	8	Жилое помещение	данные отсутствуют	99.7
10	78:31:0001283:3534	2	9	Жилое помещение	данные отсутствуют	83.7
11	78:31:0001283:3535	3	10	Жилое помещение	данные отсутствуют	85.1
12	78:31:0001283:3536	3	11	Жилое помещение	данные отсутствуют	108.7
13	78:31:0001283:3537	3	17	Жилое помещение	данные отсутствуют	131.8
14	78:31:0001283:3538	3	21	Жилое помещение	данные отсутствуют	118.2

должность уполномоченного должностного лица	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Лист 5

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 59

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-368737507	
Кадастровый номер:	78:31:0001283:3030

15	78:31:0001283:3539	3	23	Жилое помещение	данные отсутствуют	72.7
16	78:31:0001283:3540	3	4	Жилое помещение	данные отсутствуют	113.7
17	78:31:0001283:3541	3	43	Жилое помещение	данные отсутствуют	62
18	78:31:0001283:3542	3	5	Жилое помещение	данные отсутствуют	188.9
19	78:31:0001283:3543	4	12	Жилое помещение	данные отсутствуют	117.6
20	78:31:0001283:3544	4	13	Жилое помещение	данные отсутствуют	191
21	78:31:0001283:3545	4	14	Жилое помещение	данные отсутствуют	82.7
22	78:31:0001283:3546	4	22	Жилое помещение	данные отсутствуют	107.1
23	78:31:0001283:3547	4	25	Жилое помещение	данные отсутствуют	75.7
24	78:31:0001283:3548	4	26	Жилое помещение	данные отсутствуют	72.8
25	78:31:0001283:3549	4	42	Жилое помещение	данные отсутствуют	109.6
26	78:31:0001283:3550	4	44	Жилое помещение	данные отсутствуют	78.2
27	78:31:0001283:3551	3	24	Жилое помещение	данные отсутствуют	75.9
28	78:31:0001283:3552	4	18	Жилое помещение	данные отсутствуют	133.7
29	78:31:0001283:3553	(нежилое)	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	147.7
30	78:31:0001283:3554	(нежилое)	10-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	52.6
31	78:31:0001283:3555	(нежилое)	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	50.3

должность уполномоченного должностного лица	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Лист 6

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 58
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168737967			
Кадастровый номер:	78:31:0004283:3939		

32	78:31:0001283:3556	1	12-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	1.0
33	78:31:0001283:3557	1	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	61.5
34	78:31:0001283:3558	1	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	80.4
35	78:31:0001283:3559	1	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	252.8
36	78:31:0001283:3560	2	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	339.8
37	78:31:0001283:3561	(цокольный)	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	48.5
38	78:31:0001283:3562	(цокольный)	21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	41.4
39	78:31:0001283:3563	(цокольный)	25-Н	Нежилое	данные отсутствуют	20
40	78:31:0001283:3564	(цокольный)	26-Н	Нежилое	данные отсутствуют	37.3
41	78:31:0001283:3565	1, цокольный	27-Н, 27-01	Нежилое	данные отсутствуют	72.3
42	78:31:0001283:3566	мансарда	30-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	652.7
43	78:31:0001283:3567	подвал	31-Н,32-Н	Нежилое	данные отсутствуют	148.5
44	78:31:0001283:3568	подвал	32-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	194.6
45	78:31:0001283:3569	подвал	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	128.9
46	78:31:0001283:3570	подвал	8-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	652.2
47	78:31:0001283:3571	подвал	9-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	78.5
48	78:31:0001283:4007	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	287.6
49	78:09:0009009:6053	подвал	данные отсутствуют	Нежилое	данные отсутствуют	168.1
50	78:31:0001283:4046	4	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	192.8

должностное наименование должностного лица	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.09.2025, поступившего на рассмотрение 04.09.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 5	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 186
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168751516			
Кадастровый номер:	78:31:0001137:2009		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001137		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1137:11:4
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 50, литера А
Площадь:	9027.4
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	121467323
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001137:11

должностное наименование должностного лица	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 186

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-368751516	
Кадастровый номер:	78:31:0001137:2809

Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001137:2254, 78:31:0001137:2255, 78:31:0001137:2256, 78:31:0001137:2257, 78:31:0001137:2258, 78:31:0001137:2259, 78:31:0001137:2260, 78:31:0001137:2261, 78:31:0001137:2262, 78:31:0001137:2263, 78:31:0001137:2264, 78:31:0001137:2265, 78:31:0001137:2266, 78:31:0001137:2267, 78:31:0001137:2268, 78:31:0001137:2269, 78:31:0001137:2270, 78:31:0001137:2271, 78:31:0001137:2272, 78:31:0001137:2273, 78:31:0001137:2274, 78:31:0001137:2275, 78:31:0001137:2276, 78:31:0001137:2277, 78:31:0001137:2278, 78:31:0001137:2279, 78:31:0001137:2280, 78:31:0001137:2281, 78:31:0001137:2282, 78:31:0001137:2283, 78:31:0001137:2284, 78:31:0001137:2285, 78:31:0001137:2286, 78:31:0001137:2287, 78:31:0001137:2288, 78:31:0001137:2289, 78:31:0001137:2290, 78:31:0001137:2291, 78:31:0001137:2292, 78:31:0001137:2293, 78:31:0001137:2294, 78:31:0001137:2295, 78:31:0001137:2296, 78:31:0001137:2297, 78:31:0001137:2298, 78:31:0001137:2299, 78:31:0001137:2300, 78:31:0001137:2301, 78:31:0001137:2302, 78:31:0001137:2303, 78:31:0001137:2304, 78:31:0001137:2305, 78:31:0001137:2306, 78:31:0001137:2307, 78:31:0001137:2308, 78:31:0001137:2309, 78:31:0001137:2310, 78:31:0001137:2311, 78:31:0001137:2312, 78:31:0001137:2313, 78:31:0001137:2314, 78:31:0001137:2315, 78:31:0001137:2316, 78:31:0001137:2317, 78:31:0001137:2318, 78:31:0001137:2319, 78:31:0001137:2320, 78:31:0001137:2321, 78:31:0001137:2322, 78:31:0001137:2323, 78:31:0001137:2324, 78:31:0001137:2325, 78:31:0001137:2326, 78:31:0001137:2327, 78:31:0001137:2328, 78:31:0001137:2329, 78:31:0001137:2330, 78:31:0001137:2331, 78:31:0001137:2332, 78:31:0001137:2333, 78:31:0001137:2334, 78:31:0001137:2335, 78:31:0001137:2336, 78:31:0001137:2337, 78:31:0001137:2338, 78:31:0001137:2339, 78:31:0001137:2340, 78:31:0001137:2341, 78:31:0001137:2342, 78:31:0001137:2343
	78:31:0001137:2344, 78:31:0001137:2345, 78:31:0001137:2346, 78:31:0001137:2347, 78:31:0001137:2348, 78:31:0001137:2349, 78:31:0001137:2350, 78:31:0001137:2351, 78:31:0001137:2352, 78:31:0001137:2353, 78:31:0001137:2354, 78:31:0001137:2355, 78:31:0001137:2356, 78:31:0001137:2357, 78:31:0001137:2358, 78:31:0001137:2359, 78:31:0001137:2360, 78:31:0001137:2361, 78:31:0001137:2362, 78:31:0001137:2363, 78:31:0001137:2364, 78:31:0001137:2365, 78:31:0001137:2366, 78:31:0001137:2367, 78:31:0001137:2368, 78:31:0001137:2369, 78:31:0001137:2370, 78:31:0001137:2371, 78:31:0001137:2372, 78:31:0001137:2373, 78:31:0001137:2374, 78:31:0001137:2375, 78:31:0001137:2376, 78:31:0001137:2377, 78:31:0001137:2378, 78:31:0001137:2379, 78:31:0001137:2380, 78:31:0001137:2381, 78:31:0001137:2382, 78:31:0001137:2383, 78:31:0001137:2384, 78:31:0001137:2385, 78:31:0001137:2386, 78:31:0001137:2387, 78:31:0001137:2388, 78:31:0001137:2389, 78:31:0001137:2390, 78:31:0001137:2391, 78:31:0001137:2392, 78:31:0001137:2393
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 28.08.2025	инициалы, фамилия

Лист 3

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 186

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-368751516	
Кадастровый номер:	78:31:0001137:2809

Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	Дата завершения кадастровых работ: 31.12.2008
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Абоселидзе Тимур Тенгизович

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 28.08.2025	инициалы, фамилия

Раздел 5 Лист 4

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

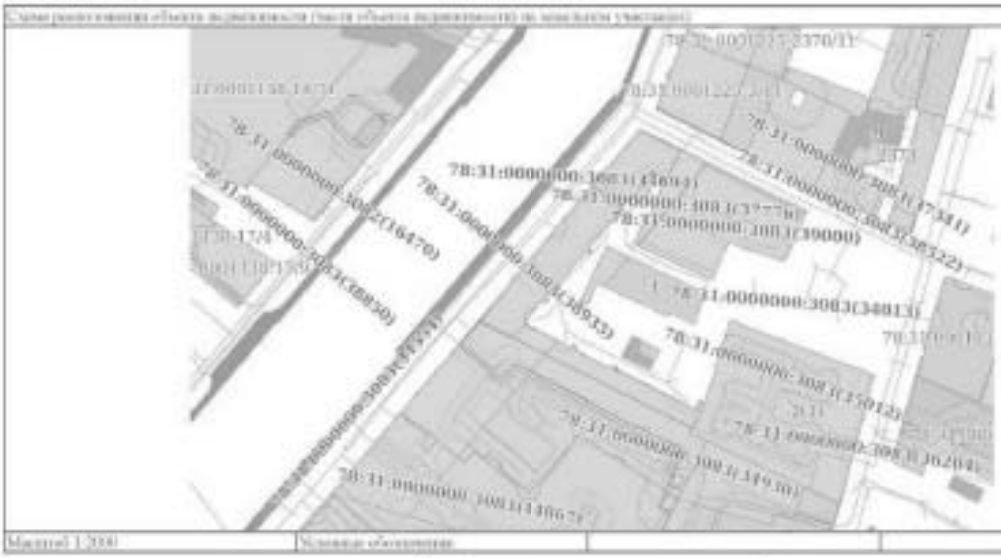
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 186

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168751516	
Кадастровый номер:	78:31:0001137:2609

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)


78:31:0000000:3083(348133)
78:31:0000000:3083(359133)
78:31:0000000:3083(362043)
78:31:0000000:3083(364722)
78:31:0000000:3083(364723)
78:31:0000000:3083(364724)
78:31:0000000:3083(364725)
78:31:0000000:3083(364726)
78:31:0000000:3083(364727)
78:31:0000000:3083(364728)
78:31:0000000:3083(364729)
78:31:0000000:3083(364730)
78:31:0000000:3083(364731)
78:31:0000000:3083(364732)
78:31:0000000:3083(364733)
78:31:0000000:3083(364734)
78:31:0000000:3083(364735)
78:31:0000000:3083(364736)
78:31:0000000:3083(364737)
78:31:0000000:3083(364738)
78:31:0000000:3083(364739)
78:31:0000000:3083(364740)
78:31:0000000:3083(364741)
78:31:0000000:3083(364742)
78:31:0000000:3083(364743)
78:31:0000000:3083(364744)
78:31:0000000:3083(364745)
78:31:0000000:3083(364746)
78:31:0000000:3083(364747)
78:31:0000000:3083(364748)
78:31:0000000:3083(364749)
78:31:0000000:3083(364750)
78:31:0000000:3083(364751)
78:31:0000000:3083(364752)
78:31:0000000:3083(364753)
78:31:0000000:3083(364754)
78:31:0000000:3083(364755)
78:31:0000000:3083(364756)
78:31:0000000:3083(364757)
78:31:0000000:3083(364758)
78:31:0000000:3083(364759)
78:31:0000000:3083(364760)
78:31:0000000:3083(364761)

Лист 6

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 186
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168751516			
Кадастровый номер:	78:31:0001137:2009		

15	78:31:0001137:2268	2	42	Жилое помещение	данные отсутствуют	74.9
16	78:31:0001137:2269	2	43	Жилое помещение	данные отсутствуют	62.2
17	78:31:0001137:2270	2	5	Жилое помещение	данные отсутствуют	50.3
18	78:31:0001137:2271	2	6	Жилое помещение	данные отсутствуют	59
19	78:31:0001137:2272	2	60	Жилое помещение	данные отсутствуют	72.6
20	78:31:0001137:2273	2	61	Жилое помещение	данные отсутствуют	75.4
21	78:31:0001137:2274	2	62	Жилое помещение	данные отсутствуют	35.9
22	78:31:0001137:2275	2	64	Жилое помещение	данные отсутствуют	69.3
23	78:31:0001137:2276	2	65	Жилое помещение	данные отсутствуют	94.1
24	78:31:0001137:2277	2	7	Жилое помещение	данные отсутствуют	67.1
25	78:31:0001137:2278	2	84	Жилое помещение	данные отсутствуют	55.6
26	78:31:0001137:2279	2	85	Жилое помещение	данные отсутствуют	48.7
27	78:31:0001137:2280	3	10	Жилое помещение	данные отсутствуют	57.4
28	78:31:0001137:2281	3	104	Жилое помещение	данные отсутствуют	62.4
29	78:31:0001137:2282	3	105	Жилое помещение	данные отсутствуют	67.5
30	78:31:0001137:2283	3	11	Жилое помещение	данные отсутствуют	50.2
31	78:31:0001137:2284	3	117	Жилое помещение	данные отсутствуют	50.2

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 7

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 186
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168751516			
Кадастровый номер:	78:31:0001137:2009		

32	78:31:0001137:2285	3	118	Жилое помещение	данные отсутствуют	65
33	78:31:0001137:2286	3	119	Жилое помещение	данные отсутствуют	50.6
34	78:31:0001137:2287	3	130	Жилое помещение	данные отсутствуют	92.3
35	78:31:0001137:2288	3	131	Жилое помещение	данные отсутствуют	40.5
36	78:31:0001137:2289	3	25	Жилое помещение	данные отсутствуют	89.1
37	78:31:0001137:2290	3	26	Жилое помещение	данные отсутствуют	70.5
38	78:31:0001137:2291	3	27	Жилое помещение	данные отсутствуют	58.6
39	78:31:0001137:2292	3	28	Жилое помещение	данные отсутствуют	45.8
40	78:31:0001137:2293	3	44	Жилое помещение	данные отсутствуют	87
41	78:31:0001137:2294	3	45	Жилое помещение	данные отсутствуют	63.4
42	78:31:0001137:2295	3	46	Жилое помещение	данные отсутствуют	80.7
43	78:31:0001137:2296	3	47	Жилое помещение	данные отсутствуют	64.4
44	78:31:0001137:2297	3	66	Жилое помещение	данные отсутствуют	72.9
45	78:31:0001137:2298	3	67	Жилое помещение	данные отсутствуют	70.9
46	78:31:0001137:2299	3	68	Жилое помещение	данные отсутствуют	34.4
47	78:31:0001137:2300	3	69	Жилое помещение	данные отсутствуют	59.2
48	78:31:0001137:2301	3	70	Жилое помещение	данные отсутствуют	73.1

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 8

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 8	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 186

14.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168751516

Кадастровый номер: 78:31:0001137:2009

49	78:31:0001137:2302	3	71	Жилое помещение	данные отсутствуют	97.6
50	78:31:0001137:2303	3	8	Жилое помещение	данные отсутствуют	89.8
51	78:31:0001137:2304	3	86	Жилое помещение	данные отсутствуют	60.3
52	78:31:0001137:2305	3	87	Жилое помещение	данные отсутствуют	54
53	78:31:0001137:2306	3	9	Жилое помещение	данные отсутствуют	72.3
54	78:31:0001137:2307	4	106	Жилое помещение	данные отсутствуют	64
55	78:31:0001137:2308	4	108	Жилое помещение	данные отсутствуют	72.4
56	78:31:0001137:2309	4	12	Жилое помещение	данные отсутствуют	90.9
57	78:31:0001137:2310	4	129	Жилое помещение	данные отсутствуют	53.3
58	78:31:0001137:2311	4	121	Жилое помещение	данные отсутствуют	78.4
59	78:31:0001137:2312	4	122	Жилое помещение	данные отсутствуют	60.5
60	78:31:0001137:2313	4	13	Жилое помещение	данные отсутствуют	75
61	78:31:0001137:2314	4	132	Жилое помещение	данные отсутствуют	98.8
62	78:31:0001137:2315	4	133	Жилое помещение	данные отсутствуют	51.4
63	78:31:0001137:2316	4	14	Жилое помещение	данные отсутствуют	60
64	78:31:0001137:2317	4	29	Жилое помещение	данные отсутствуют	99.7
65	78:31:0001137:2318	4	30	Жилое помещение	данные отсутствуют	71.2

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 9

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 7	Всего листов раздела 7: 8	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 186

14.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168751516

Кадастровый номер: 78:31:0001137:2009

66	78:31:0001137:2320	4	31	Жилое помещение	данные отсутствуют	60.1
67	78:31:0001137:2320	4	32	Жилое помещение	данные отсутствуют	47.4
68	78:31:0001137:2321	4	48	Жилое помещение	данные отсутствуют	67.5
69	78:31:0001137:2322	4	49	Жилое помещение	данные отсутствуют	65.3
70	78:31:0001137:2323	4	50	Жилое помещение	данные отсутствуют	80.2
71	78:31:0001137:2324	4	51	Жилое помещение	данные отсутствуют	64.5
72	78:31:0001137:2325	4	72	Жилое помещение	данные отсутствуют	75.4
73	78:31:0001137:2326	4	73	Жилое помещение	данные отсутствуют	81
74	78:31:0001137:2327	4	74	Жилое помещение	данные отсутствуют	34.3
75	78:31:0001137:2328	4	75	Жилое помещение	данные отсутствуют	61.3
76	78:31:0001137:2329	4	76	Жилое помещение	данные отсутствуют	71.8
77	78:31:0001137:2330	4	77	Жилое помещение	данные отсутствуют	100
78	78:31:0001137:2331	4	88	Жилое помещение	данные отсутствуют	60.4
79	78:31:0001137:2332	4	89	Жилое помещение	данные отсутствуют	58.4
80	78:31:0001137:2333	5	109	Жилое помещение	данные отсутствуют	64.8
81	78:31:0001137:2334	5	110	Жилое помещение	данные отсутствуют	72
82	78:31:0001137:2335	5	123	Жилое помещение	данные отсутствуют	53

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 10

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 7	Всего листов раздела 7: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 186
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-368751516			
Кадастровый номер:	78:31:0001137:2009		

89	78:31:0001137:2336	5	125	Жилое помещение	данные отсутствуют	59.1
90	78:31:0001137:2337	5	134	Жилое помещение	данные отсутствуют	110.2
91	78:31:0001137:2338	5	135	Жилое помещение	данные отсутствуют	53.3
92	78:31:0001137:2339	5	18	Жилое помещение	данные отсутствуют	89.3
93	78:31:0001137:2340	5	22	Жилое помещение	данные отсутствуют	75.3
94	78:31:0001137:2341	5	23	Жилое помещение	данные отсутствуют	59.9
95	78:31:0001137:2342	5	24	Жилое помещение	данные отсутствуют	72.9
96	78:31:0001137:2343	5	33	Жилое помещение	данные отсутствуют	102.7
97	78:31:0001137:2344	5	34	Жилое помещение	данные отсутствуют	70.6
98	78:31:0001137:2345	1	1	Жилое помещение	данные отсутствуют	46.7
99	78:31:0001137:2346	1	101	Жилое помещение	данные отсутствуют	76
100	78:31:0001137:2347	1	111	Жилое помещение	данные отсутствуют	50.8
101	78:31:0001137:2348	1	112	Жилое помещение	данные отсутствуют	68
102	78:31:0001137:2349	1	113	Жилое помещение	данные отсутствуют	50.5
103	78:31:0001137:2350	1	126	Жилое помещение	данные отсутствуют	89
104	78:31:0001137:2351	1	127	Жилое помещение	данные отсутствуют	50.1
105	78:31:0001137:2352	5	35	Жилое помещение	данные отсутствуют	60.9

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 11

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 7	Всего листов раздела 7: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 186
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-368751516			
Кадастровый номер:	78:31:0001137:2009		

106	78:31:0001137:2353	5	36	Жилое помещение	данные отсутствуют	45.5
107	78:31:0001137:2354	5	52	Жилое помещение	данные отсутствуют	50.5
108	78:31:0001137:2355	5	53	Жилое помещение	данные отсутствуют	50.3
109	78:31:0001137:2356	5	54	Жилое помещение	данные отсутствуют	84.0
110	78:31:0001137:2357	5	55	Жилое помещение	данные отсутствуют	66.7
111	78:31:0001137:2358	5	78	Жилое помещение	данные отсутствуют	75.2
112	78:31:0001137:2359	5	79	Жилое помещение	данные отсутствуют	55.4
113	78:31:0001137:2360	5	80	Жилое помещение	данные отсутствуют	61.3
114	78:31:0001137:2361	5	81	Жилое помещение	данные отсутствуют	80.2
115	78:31:0001137:2362	5	82	Жилое помещение	данные отсутствуют	101.7
116	78:31:0001137:2363	5	90	Жилое помещение	данные отсутствуют	137.2
117	78:31:0001137:2364	5	91	Жилое помещение	данные отсутствуют	61.8
118	78:31:0001137:2365	2	63	Жилое помещение	данные отсутствуют	58.3
119	78:31:0001137:2366	4	17	Жилое помещение	данные отсутствуют	73.3
120	78:31:0001137:2367	5	124	Жилое помещение	данные отсутствуют	78.2
121	78:31:0001137:2368	2	21	Жилое помещение	данные отсутствуют	43.1
122	78:31:0001137:2369	2	114	Жилое помещение	данные отсутствуют	50.9

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 12

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 8 раздела 7	Всего листов раздела 7: 8		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 186	
04.09.2025г. № КУИБ-001/2025-168751516						
Кадастровый номер:	78:31:0004137:2009					
117	78:31:0004137:2370	1	10-Н	Новые Общая имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	7.7
118	78:31:0004137:2371	2	11-Н	Новые	данные отсутствуют	8.8
119	78:31:0004137:2372	3	12-Н	Новые	данные отсутствуют	8.9
120	78:31:0004137:2373	4	13-Н	Новые	данные отсутствуют	10.6
121	78:31:0004137:2374	(цокольный)	15-Н	Новые	данные отсутствуют	122
122	78:31:0004137:2375	(цокольный)	16-Н	Новые	данные отсутствуют	70.7
123	78:31:0004137:2376	1	17-Н	Новые	данные отсутствуют	48
124	78:31:0004137:2377	1	18-Н	Новые	данные отсутствуют	58.8
125	78:31:0004137:2378	1	19-Н	Новые	данные отсутствуют	80
126	78:31:0004137:2379	2, 3, 4, 5	1ЛК, 1ЛС, 1ЛС, 1ЛС	Новые	данные отсутствуют	110.8
127	78:31:0004137:2380	чердак	1а-Ч	Новые Общая имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	930
128	78:31:0004137:2381	(цокольный)	20-Н	Новые	данные отсутствуют	232.9
129	78:31:0004137:2382	1	21-Н	Новые	данные отсутствуют	51.5
130	78:31:0004137:2383	1, 2, 3, 4, 5	2ЛК, 2ЛС, 2ЛК, 2ЛС, 2ЛК	Новые	данные отсутствуют	186.7
131	78:31:0004137:2384	1, 2, 3, 4, 5	3ЛК, 3ЛС, 3ЛК, 3ЛС, 3ЛК	Новые	данные отсутствуют	158.5
132	78:31:0004137:2385	1	4-Н	Новые	данные отсутствуют	97
133	78:31:0004137:2386	1, 2, 3, 4, 5	4ЛК, 4ЛС, 4ЛК, 4ЛС, 4ЛК	Новые	данные отсутствуют	223.5
134	78:31:0004137:2387	1, 2, 3, 4, 5	5ЛК, 5ЛС, 5ЛК, 5ЛС, 5ЛК	Новые	данные отсутствуют	149
135	78:31:0004137:2388	(цокольный)	5-Н	Новые	данные отсутствуют	128.5
136	78:31:0004137:2389	1, 2, 3, 4, 5	6ЛК, 6ЛС, 6ЛК, 6ЛС, 6ЛК	Новые	данные отсутствуют	89.8
137	78:31:0004137:2390	1, 2, 3, 4, 5	7ЛК, 7ЛС, 7ЛК, 7ЛС, 7ЛК	Новые	данные отсутствуют	22.7
138	78:31:0004137:2391	1	6-Н	Новые Общая имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	55.4
139	78:31:0004137:2392	1, 2, 3, 4, 5	8ЛК, 8ЛС, 8ЛК, 8ЛС, 8ЛК	Новые	данные отсутствуют	163.5
140	78:31:0004137:2393	(цокольный)	8-Н	Новые	данные отсутствуют	67.1

должность уполномоченного лица

подпись, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа регистрации прав)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.09.2025, поступившего на рассмотрение 04.09.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости

Раздел 1 Лист 1

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 5		Всего разделов: 5		Всего листов выписки: 149	
04.09.2025г. № КУИБ-001/2025-168691957						
Кадастровый номер:	78:31:0001287:3003					
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001287					
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012					

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1287:9:35
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципального образования города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Дворцовый округ, Пажский проспект, дом 40-42, литера А
Площадь:	10618
Наименование:	Многоквартирный дом
Назначение:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	8, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1777
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	1221997269.99
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001287:0

должность уполномоченного лица

подпись, фамилия

Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 149

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-368691957	
Кадастровый номер:	78:31:0001287:3003

Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001287:3046, 78:31:0001287:3047, 78:31:0001287:3048, 78:31:0001287:3049, 78:31:0001287:3050, 78:31:0001287:3051, 78:31:0001287:3052, 78:31:0001287:3053, 78:31:0001287:3054, 78:31:0001287:3055, 78:31:0001287:3056, 78:31:0001287:3057, 78:31:0001287:3058, 78:31:0001287:3059, 78:31:0001287:3060, 78:31:0001287:3061, 78:31:0001287:3062, 78:31:0001287:3063, 78:31:0001287:3064, 78:31:0001287:3065, 78:31:0001287:3066, 78:31:0001287:3067, 78:31:0001287:3068, 78:31:0001287:3069, 78:31:0001287:3070, 78:31:0001287:3071, 78:31:0001287:3072, 78:31:0001287:3073, 78:31:0001287:3074, 78:31:0001287:3075, 78:31:0001287:3076, 78:31:0001287:3077, 78:31:0001287:3078, 78:31:0001287:3079, 78:31:0001287:3080, 78:31:0001287:3081, 78:31:0001287:3082, 78:31:0001287:3083, 78:31:0001287:3084, 78:31:0001287:3085, 78:31:0001287:3086, 78:31:0001287:3087, 78:31:0001287:3088, 78:31:0001287:3089, 78:31:0001287:3090, 78:31:0001287:3091, 78:31:0001287:3092, 78:31:0001287:3093, 78:31:0001287:3094, 78:31:0001287:3095, 78:31:0001287:3096, 78:31:0001287:3097, 78:31:0001287:3098, 78:31:0001287:3099, 78:31:0001287:3100, 78:31:0001287:3101, 78:31:0001287:3102, 78:31:0001287:3103, 78:31:0001287:3104, 78:31:0001287:3105, 78:31:0001287:3106, 78:31:0001287:3107, 78:31:0001287:3108, 78:31:0001287:3109, 78:31:0001287:3110, 78:31:0001287:3111, 78:31:0001287:3112, 78:31:0001287:3113, 78:31:0001287:3114, 78:31:0001287:3115, 78:31:0001287:3116, 78:31:0001287:3117, 78:31:0001287:3118, 78:31:0001287:3119, 78:31:0001287:3120, 78:31:0001287:3121, 78:31:0001287:3122, 78:31:0001287:3123, 78:31:0001287:3124, 78:31:0001287:3125, 78:31:0001287:3126, 78:31:0001287:3127, 78:31:0001287:3128, 78:31:0001287:3576, 78:31:0001287:3579, 78:31:0001287:3584, 78:31:0001287:3585, 78:31:0001287:3798, 78:31:0001287:3799
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 7816204223J0006; 7816104223J0036; 7816104223J0056, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Церковь архиепископа святой Екатерины; Дом жилой; Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1825-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И., 2001-07-10, 2024-06-14, 2024-08-09, 2024-10-29, 527, 209-об/24, 444-об/24, 482-об/24 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 04.08.2005

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 28.08.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 3

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 149

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-368691957	
Кадастровый номер:	78:31:0001287:3003

Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Абоимову Тимур Тихоновичу

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 28.08.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 4

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 140

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168691957	
Кадастровый номер:	78:31:0001287:3063

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв.м
1	78:31:0001287:3046	подвал	73-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	33.8
2	78:31:0001287:3047	1, 2, 3, 4, 5	7ПК, 7ЗК, 7ПК, 7ЗК, 7ПК	Наименование помещения	данные отсутствуют	85.8
3	78:31:0001287:3048	5	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	81.3
4	78:31:0001287:3049	3, 4	8-Н1, 24-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	959.3
5	78:31:0001287:3050	3	81	Жилое квартира	данные отсутствуют	49.7
6	78:31:0001287:3051	1	81К	Нежилое	данные отсутствуют	19.7
7	78:31:0001287:3052	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	9.2
8	78:31:0001287:3053	1	9ПК	Нежилое	данные отсутствуют	19.5
9	78:31:0001287:3054	5	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	66.3
10	78:31:0001287:3055	помещение	1-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	500
11	78:31:0001287:3056	1	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.5
12	78:31:0001287:3057	1	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	14.7
13	78:31:0001287:3058	1	10ПК	Нежилое	данные отсутствуют	18.1
14	78:31:0001287:3059	помещение	11-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	33.6
15	78:31:0001287:3060	1	11ПК	Нежилое	данные отсутствуют	16.7
16	78:31:0001287:3061	2	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.1
17	78:31:0001287:3062	1	12-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	8.3
18	78:31:0001287:3063	1	12ПК	Нежилое	данные отсутствуют	14.4
19	78:31:0001287:3064	помещение	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	56
20	78:31:0001287:3065	1	13ПК	Нежилое	данные отсутствуют	17.2

должность уполномоченного лица	инициалы, фамилия

Лист 5

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 140

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168691957	
Кадастровый номер:	78:31:0001287:3063

21	78:31:0001287:3066	3	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	68
22	78:31:0001287:3067	помещение	14-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	180.8
23	78:31:0001287:3068	1, 2, 3, 4, 5, помещение	14ПК, 14ПК, 14ПК, 14ПК, 14ПК, 14ПК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	94.4
24	78:31:0001287:3069	4	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.9
25	78:31:0001287:3070	помещение	15-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	83.8
26	78:31:0001287:3071	подвал	15ПК	Нежилое	данные отсутствуют	1.8
27	78:31:0001287:3072	4	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.6
28	78:31:0001287:3073	5	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	98.1
29	78:31:0001287:3074	3, Мансарда	18, 18	Жилое квартира	данные отсутствуют	179.1
30	78:31:0001287:3075	подвал	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	50.2
31	78:31:0001287:3076	1, 7	19-Н, 19-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	225.7
32	78:31:0001287:3077	1	1ПК	Нежилое	данные отсутствуют	29.2
33	78:31:0001287:3078	чердак	1н ч.	Нежилое	данные отсутствуют	68.9
34	78:31:0001287:3079	2, 3	20-Н, 20-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	252.7
35	78:31:0001287:3080	помещение	21-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	63.9
36	78:31:0001287:3081	3, 4	22-Н, 22-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	226.9
37	78:31:0001287:3082	4, 5	23-Н, 23-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	244.8
38	78:31:0001287:3083	4	24-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	167.2
39	78:31:0001287:3084	1	25-Н	Нежилое	данные отсутствуют	8.2
40	78:31:0001287:3085	помещение	26-Н	Нежилое	данные отсутствуют	78.6
41	78:31:0001287:3086	3, 4	27-Н, 27-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	114.9
42	78:31:0001287:3087	1	2ПК	Нежилое	данные отсутствуют	7.9
43	78:31:0001287:3088	помещение	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	130.8
44	78:31:0001287:3089	5, 6	31-Н, 31-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	248.9
45	78:31:0001287:3090	мансарда	32-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	35.2
46	78:31:0001287:3091	5	33-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	365.3

должность уполномоченного лица	инициалы, фамилия

Лист 6

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 7		Всего листов выписки: 140	
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168691957						
Кадастровый номер:	78:31:0001287:3003					
47	78:31:0001287:3092	комнатный	35-Н	Помещения помещения	данные отсутствуют	78.6
48	78:31:0001287:3093	1	36-Н	Помещения помещения	данные отсутствуют	54.3
49	78:31:0001287:3094	3	37-Н	Помещения помещения	данные отсутствуют	76.7
50	78:31:0001287:3095	комнатный	38-Н	Помещение	данные отсутствуют	33.3
51	78:31:0001287:3096	1	39Н	Помещение	данные отсутствуют	31.1
52	78:31:0001287:3097	комнатный	4-Н	Помещение	данные отсутствуют	420.5
53	78:31:0001287:3098	подвал	40-Н	Помещение	данные отсутствуют	69.2
54	78:31:0001287:3099	мансарда	41-Н	Помещения помещения	данные отсутствуют	116.4
55	78:31:0001287:3100	2	43	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	98.2
56	78:31:0001287:3101	3	44	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	88.4
57	78:31:0001287:3102	1	44-Н	Помещения помещения	данные отсутствуют	106.4
58	78:31:0001287:3103	4	45	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	139.4
59	78:31:0001287:3104	2	45-Н	Помещения помещения	данные отсутствуют	113
60	78:31:0001287:3105	5, мансарда	46, 46	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	297.2
61	78:31:0001287:3106	3	47-Н	Помещения помещения	данные отсутствуют	114.8
62	78:31:0001287:3107	2	5	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	45.7
63	78:31:0001287:3108	1, 2, 3, 4, цокольный	5-Н,7-Н,11-Н,21-Н,27-Н,35-Н,36-Н,35-Н	Помещения	данные отсутствуют	1951.4
64	78:31:0001287:3109	4	50-Н	Помещения помещения	данные отсутствуют	117.4
65	78:31:0001287:3110	1	51-Н	Помещения помещения	данные отсутствуют	21.1
66	78:31:0001287:3111	4	53	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	105.1
67	78:31:0001287:3112	4	54	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	83.9
68	78:31:0001287:3113	2	56	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	89.9
69	78:31:0001287:3114	5, мансарда	56-Н, 56-Н	Помещения помещения	данные отсутствуют	164.7
70	78:31:0001287:3115	3	6	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	73.3

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 7

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4		Всего разделов: 7		Всего листов выписки: 140	
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168691957						
Кадастровый номер:	78:31:0001287:3003					
71	78:31:0001287:3116	3	63	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	68.8
72	78:31:0001287:3117	5	62	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	59.6
73	78:31:0001287:3118	4	65	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	58.9
74	78:31:0001287:3119	2	64-Н	Помещения	данные отсутствуют	92.4
75	78:31:0001287:3120	3	65-Н	Помещение	данные отсутствуют	92.2
76	78:31:0001287:3121	1	66-Н	Помещение	данные отсутствуют	89.2
77	78:31:0001287:3122	1, 2	67-Н, 67-Н	Помещения помещения	данные отсутствуют	527.4
78	78:31:0001287:3123	1	68-Н	Помещения	данные отсутствуют	141.1
79	78:31:0001287:3124	цокольный, мансарда, 3, 1, 2, 4, 2	69-Н, 70-Н, 69-Н, 70-Н, 69-Н, 70-Н, 69-Н,70-Н, 69-Н,70-Н, 69-Н,70-Н, 69-Н,70-Н	Помещение	данные отсутствуют	1242.1
80	78:31:0001287:3125	1, 2, 3, 4, 5, мансарда, цокольный	6ЛК, 6ЛК, 6ЛК, 6ЛК, 6ЛК, 6ЛК, 6ЛК	Помещения помещения	данные отсутствуют	89.9
81	78:31:0001287:3126	4	7	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	34.5
82	78:31:0001287:3127	3, 4	7-Н, 7-Н	Помещения помещения	данные отсутствуют	880
83	78:31:0001287:3128	1, 2, 3, 4, 5, мансарда	70-Н, 70-Н, 70-Н, 70-Н, 70-Н, 70-Н	Помещения помещения	данные отсутствуют	1089.3
84	78:31:0001287:3576	1, 2, 3, 4, 5	67-Н, 67-Н, 8-Н, 24-Н, 24-Н	Помещение	данные отсутствуют	1629.4
85	78:31:0001287:3579	подвал, Цокольный, 1, 2, 3, 4, 5, 6	подвал, цокольный, 1, 2, 3, 4, 5, 6 мансарда	Помещение	данные отсутствуют	2528.7
86	78:31:0001287:3581	комнатный	72-Н	Помещение	данные отсутствуют	266.4
87	78:31:0001287:3583	комнатный	1-Н	Помещение	данные отсутствуют	240.9
88	78:31:0001287:3598	Мансарда	8 на 1,0 м2	Помещение	данные отсутствуют	43.5
89	78:31:0001287:3599	Мансарда	1в.м.	Помещение Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	2.8

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа регистрации прав)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.09.2025, поступившего на рассмотрение 04.09.2025, сообщаем, что сведения, занесенные в Единый государственный реестр недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 97

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-369008866	
Кадастровый номер:	78:31:0151502:3073
Номер кадастрового квартала:	78:31:0151502
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:31:0151502:17:40; Кадастровый номер 78:31:0151502:17:41
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А
Площадь:	21571
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Московский вокзал
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Каменные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1851
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	5930281015.44
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0151502:17
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0151502:3080, 78:31:0151502:3081, 78:31:0151502:3082, 78:31:0151502:3083, 78:31:0151502:3084, 78:31:0151502:3085, 78:31:0151502:3086, 78:31:0151502:3087, 78:31:0151502:3088, 78:31:0151502:3089, 78:31:0151502:3090, 78:31:0151502:3091, 78:31:0151502:3092, 78:31:0151502:3093, 78:31:0151502:3094, 78:31:0151502:3095, 78:31:0151502:3096, 78:31:0151502:3097, 78:31:0151502:3098, 78:31:0151502:3099, 78:31:0151502:3100, 78:31:0151502:3101, 78:31:0151502:3102, 78:31:0151502:3103, 78:31:0151502:3104, 78:31:0151502:3105, 78:31:0151502:3106, 78:31:0151502:3107, 78:31:0151502:3108, 78:31:0151502:3109, 78:31:0151502:3110, 78:31:0151502:3111, 78:31:0151502:3112, 78:31:0151502:3113, 78:31:0151502:3114, 78:31:0151502:3115, 78:31:0151502:3116, 78:31:0151502:3650, 78:31:0151502:3651, 78:31:0151502:3652, 78:31:0151502:3653, 78:31:0151502:3654, 78:31:0151502:3655, 78:31:0151502:3656, 78:31:0151502:3657, 78:31:0151502:3658, 78:31:0151502:3659

должностное лицо	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 97

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-369008866	
Кадастровый номер:	78:31:0151502:3073

Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 7816105534900006, представляющего собой историко-культурную ценность. Памятник в Распоряжение КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, 2001-07-10, 2025-01-27, 523, 46-об/25 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	Пилясов Алина Васильевна, дата завершения кадастровых работ: 27.02.2019
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения об ограничениях прав на объект недвижимости, обремонениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен, срок действия не установлен, срок действия не установлен, срок действия не установлен, срок действия не установлен, срок действия не установлен, срок действия не установлен.
Получатель выписки:	Аболенин Тимур Тихофеевич

должность уполномоченного должностного	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Раздел 2 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 97
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169008866			
Кадастровый номер:	78:31:0151502:3073		

1	Правообладатель (правообладатели):		1.1	Открытое акционерное общество "Российские железные дороги", ИНН: 7708503727
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		2.1	Собственность 78-01/67/2004-422.1 24.03.2004 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
	4.1	вид:	Аренда	
		дата государственной регистрации:	26.12.2018 11:35:13	
		номер государственной регистрации:	78:31:0151502:3073-78/042/2018-130	
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 26.12.2018 по 01.11.2027 с 26.12.2018 по 01.11.2027	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество "Вента-Сервис", ИНН: 7801548842	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
		основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества (строения(его части), находящимся в собственности ОАО "РЖД", № ЦРИ/04/А/2197/18/000742, выдан 30.03.2018, дата государственной регистрации: 26.12.2018, номер государственной регистрации: 78:31:0151502:3073-78/042/2018-129 Дополнительное соглашение, № 1, выдан 30.05.2018, . Дополнительное соглашение, № 2, выдан 05.10.2018, . Дополнительное соглашение, № 3, выдан 17.12.2018	

	документ подписан электронной подписью	
полное наименование должности	Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 4

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 97
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169008866			
Кадастровый номер:	78:31:0151502:3073		

		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления закладом:	данные отсутствуют
		сведения о залогодержателе, который осуществляет хранение объединенной закладной или закрытой закладной:	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.2	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	01.08.2018 15:58:48
		номер государственной регистрации:	78:31:0151502:3073-78/042/2018-126
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.08.2018 по 01.12.2027
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Открытое Акционерное Общество "Организация ветвей на вокзале", ИНН: 7708883768
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды, № ЦРИ/04/А/2197/17/003491, выдан 15.12.2017, дата государственной регистрации: 01.08.2018, номер государственной регистрации: 78:31:0151502:3073-78/042/2018-125 Дополнительное соглашение №2 от 19.12.2017 к договору аренды №ЦРИ/04/А/2197/17/003491, выдан 15.12.2017 Дополнительное соглашение №1 от 18.12.2017 к договору аренды №ЦРИ/04/А/2197/17/003491, выдан 15.12.2017 Дополнительное соглашение к договору аренды, № 3, выдан 16.07.2018, дата государственной регистрации: 26.04.2019, номер государственной регистрации: 78:31:0151502:3073-78/042/2019-131

	документ подписан электронной подписью	
полное наименование должности	Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 5

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 97

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169818866	
Кадастровый номер:	78:31:0151502:3073

			Дополнительное соглашение к договору аренды недвижимого имущества (строения) находящегося в собственности ОАО "РЖД" от 15 декабря 2017 года №ДИЗ/84-А/2197/17/003409, № 8, выдан 25.10.2022, дата государственной регистрации: 28.09.2023, номер государственной регистрации: 78:31:0151502:3073-78/031/2023-132
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		заявление о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	12.09.2018 00:25:25
		номер государственной регистрации:	78:31:0151502:3073-78/042/2018-1.28
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 12.09.2018 по 01.12.2037 с 12.09.2018 по 01.12.2037
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Петра+", ИНН: 7841437264
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор субаренды нежилого помещения, № ОПЭ-111/2017/78, выдан 28.12.2017, дата государственной регистрации: 12.09.2018, номер государственной регистрации: 78:31:0151502:3073-78/042/2018-1.27
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 6

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 97

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169818866	
Кадастровый номер:	78:31:0151502:3073

		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		заявление о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.2	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	17.06.2003 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-01-130/2003-273.1
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 17.06.2003 по 20.12.2005 с 17.06.2003 по 20.12.2005
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Закрытое акционерное общество "Опцион", ИНН: 7809037369
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 84/03, выдан 25.12.2002
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		заявление о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.3	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	14.03.2003 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-01-4/2003-169.1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 7

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 97
14.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169818866			
Кадастровый номер:	78:31:0153502:3073		

		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 14.03.2003 по 14.03.2008 с 14.03.2003 по 14.03.2008
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Охранное предприятие "Кадровик", ИНН: 7811122404
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды № 264-02, выдан 20.11.2002
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		сведения о внесении изменений или дополнений в зарегистрированную запись об ипотеке:	
	4.4	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		дата государственной регистрации:	10.09.2002 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-01-171/2002-153.2
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Заявление о отказе от регистрации, выдан 20.02.2001
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

должность уполномоченного лица	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Лист 8

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 97
14.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169818866			
Кадастровый номер:	78:31:0153502:3073		

		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		сведения о внесении изменений или дополнений в зарегистрированную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
6	Информацию о судебном порядке прав требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют
11	Информационное о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации прав (перехода, прекращения прав), ограничения прав или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		отсутствует

должность уполномоченного лица	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Раздел 5 Лист 9

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 97
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169818066			
Кадастровый номер:	78:31:0151502:3073		

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)

78:31:0000000:308:3(26486)
78:31:0000000:308:3(26439)
78:31:0000000:308:3(41372)
78:31:0000000:308:3(39227)
78:31:0000000:308:3(25286)
78:31:0000000:308:3(25286)
78:31:0000000:308:3(25286

Лист 11

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 6		Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 97	
14.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169818866						
Кадастровый номер:		78:31:0153502:3073				
13	93652.83	116265.71	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
14	93654.94	116277.02	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
15	93657.09	116279.64	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
16	93657.83	116279.21	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
17	93658.25	116275.98	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
18	93658.43	116274.93	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
19	93657.96	116277.01	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
20	93658.23	116278.48	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
21	93658.60	116278.38	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
22	93658.85	116279.31	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
23	93658.17	116279.44	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
24	93669.14	116338.79	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
25	93669.59	116338.71	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
26	93669.75	116339.61	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
27	93669.32	116339.69	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
28	93669.59	116341.2	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
29	93669.95	116341.12	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН

должность уполномоченного должностного лица органа, осуществляющего ведение ЕГРН	подпись	инициалы, фамилия

Лист 12

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 6		Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 97	
14.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169818866						
Кадастровый номер:		78:31:0153502:3073				
30	93670.2	116342.24	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
31	93669.37	116342.39	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
32	93669.3	116342	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
33	93667.33	116342.4	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
34	93668.77	116353.56	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
35	93668.53	116351.53	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
36	93669.29	116354.42	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
37	93668.55	116355.41	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
38	93668.75	116355.36	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
39	93666.55	116367.58	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
40	93666.73	116367.62	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
41	93666.62	116368.59	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
42	93666.83	116369.36	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
43	93665.87	116369.24	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
44	93658.63	116379.01	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
45	93658.79	116379.11	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН
46	93658.83	116380.16	-	0.1	данные отсутствуют в ЕГРН	данные отсутствуют в ЕГРН

должность уполномоченного должностного лица органа, осуществляющего ведение ЕГРН	подпись	инициалы, фамилия

Лист 13

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 6		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 97
14.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169818866						
Кадастровый номер:		78:31:0151502:3073				
47	93649.16	116379.47	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
48	93650.6	116363.22	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
49	93652.53	116353.42	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
50	93649.8	116337.5	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
51	93461.84	116371.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
52	93463.4	116380.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
53	93459.33	116380.74	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
54	93457.59	116372.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
55	93454.35	116372.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
56	93455.21	116377.58	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
57	93447.35	116379.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
58	93442.34	116351.43	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
59	93518.44	116337.51	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
60	93515.64	116318.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
61	93508.48	116320.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
62	93501.67	116305.22	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
63	93530.73	116299.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

должность уполномоченного должностного лица	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Лист 14

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 5 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 6		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 97
14.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169818866						
Кадастровый номер:		78:31:0151502:3073				
64	93531.72	116304.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
65	93613.12	116298.99	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
66	93613.37	116292.42	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
67	93640.67	116287.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
68	93637.93	116273.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
69	93632.91	116267.87	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
70	93626.24	116265.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
71	93624.7	116260.6	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
72	93626.89	116263.66	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
73	93629.59	116251.27	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
74	93629.4	116251.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93629.9	116248.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости

Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют

должность уполномоченного должностного лица	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Лист 15

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 97

14.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169810066	
Кадастровый номер:	78:31:0151502:3073

3. Сведения о характерных точках нарисования контура объекта недвижимости с контурами (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства						
Система координат: СК-1964						
Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

должностное лицо	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Раздел 6.1 Лист 27

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 97

14.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169810066	
Кадастровый номер:	78:31:0151502:3073

Общие сведения о части объекта недвижимости					
Учетный номер части	Основные характеристики, единица измерения			Описание местоположения части	Сведения о наличии ограничения в использовании или ограничении прав на объект недвижимости или обременении объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		

должностное лицо	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Лист 28

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 97
14.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169818066			
Кадастровый номер:	78:31:0151502:3073		

1	площадь	3190,3	в квадратных метрах	Обрезумная часть состоит из части здания в составе лит 1, 3-18 помещения 1-11; лит 11, 12, 17-20, 26-28, 30-39, 142-155, части лит 156, лит 158-166 помещения 2-11; лит 6-9 помещения 8-11; лит 1-21, 23-31, 234-242 помещения 9-11; лит 3, части лит 1 помещения 35-11; расположенных в подвале; частей лит 35, лит 36-44, 48-52, 56-66, 68-72, 87, 90-110, 123, 135-145, 147- 154, 156-164, частей лит 165, лит 166-167, 193-203, 205-216, 218-219, 227, 229, 231, части лит 232, лит 243-250 помещения 9-11; часть лит 1 помещения 8/IIС; части лит 6 помещения 14-11; расположенных на 1 этаже; лит 73-86, 88, 111-122, 146; помещения 9-11; расположенных на антресоли 1 этаже; помещения 25-11; части лит 1, лит 2-7 помещения 26-11; расположенных на 2 этаже., Обрезумная часть состоит из части здания в составе лит 1, 3-18 помещения 1-11; лит 11, 12, 17-20, 26-28, 30-39, 142-155, части лит 156, лит 158-166 помещения 2-11; лит 6-9 помещения 8-11; лит 1-21, 23-31, 234-242 помещения 9-11; лит 3, части лит 1 помещения 35-11; расположенных в подвале; частей лит 35, частей лит 36, лит 38-44, 48-52, 56-66, 68-72, 87, 90-110, 123, 135-145, 147- 154, 156-164, частей лит 165, лит 166-167, 193-203, 205-216, 218-219, 227, 229, 231, части лит 232, лит 243-250 помещения 9-11; часть лит 1 помещения 8/IIС; части лит 6 помещения 14-11; расположенных на 1 этаже; лит 73-86, 88, 111-122, 146; помещения 9-11; расположенных на антресоли 1 этаже; помещения 25-11; части лит 1, лит 2-7 помещения 26-11; расположенных на 2 этаже., Обрезумная часть состоит из части здания в составе лит 1, 3-18 помещения 1-11; лит 11, 12, 17-20, 26-28, 30-39, 142-155, части лит 156, лит 158-166 помещения 2-11; лит 6-9 помещения 8-	данные отсутствуют

должность уполномоченного должностного лица органа, осуществляющего ведение государственного кадастра недвижимости	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Лист 29

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 97
14.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169818066			
Кадастровый номер:	78:31:0151502:3073		

2	площадь	3190,3	в квадратных метрах	Обрезумная часть здания образована из части здания в составе лит 1, 3-18 помещения 1-11; лит 11, 12, 17-20, 26-28, 30-39, 142-155, части лит 156, лит 158-166 помещения 2-11; лит 6-9 помещения 8-11; лит 1-21, 23-31, 234-242 помещения 9-11; лит 3, части лит 1 помещения 35-11; расположенных в подвале; частей лит 35, частей лит 36, лит 38-44, 48-52, 56-66, 68-72, 87, 90-110, 123, 135-145, 147-154, 156-164, частей лит 165, лит 166-167, 193-203, 205-216, 218-219, 227, 229, 231, части лит 232, лит 243-250 помещения 9-11; часть лит 1 помещения 8/IIС; части лит 6 помещения 14-11; расположенных на 1 этаже; лит 73-86, 88, 111-122, 146; помещения 9-11; расположенных на антресоли 1 этаже; помещения 25-11; части лит 1, лит 2-7 помещения 26-11; расположенных на 2 этаже., Обрезумная часть здания образована из части здания в составе лит 1, 3-18 помещения 1-11; лит 11, 12, 17-20, 26-28, 30-39, 142-155, части лит 156, лит 158-166 помещения 2-11; лит 6-9 помещения 8-11; лит 1-21, 23-31, 234-242 помещения 9-11; лит 3, части лит 1 помещения 35-11; расположенных в подвале; частей лит 35, частей лит 36, лит 38-44, 48-52, 56-66, 68-72, 87, 90-110, 123, 135-145, 147-154, 156-164, частей лит 165, лит 166-167, 193-203, 205-216, 218-219, 227, 229, 231, части лит 232, лит 243-250 помещения 9-11; часть лит 1 помещения 8/IIС; части лит 6 помещения 14-11; расположенных на 1 этаже; лит 73-86, 88, 111-122, 146; помещения 9-11; расположенных на антресоли 1 этаже; помещения 25-11; части лит 1, лит 2-7 помещения 26-11; расположенных на 2 этаже., Обрезумная часть здания образована из части здания в составе лит 1, 3-18 помещения 1-11; лит 11, 12, 17-20, 26-28, 30-39, 142-155, части	данные отсутствуют

должность уполномоченного должностного лица органа, осуществляющего ведение государственного кадастра недвижимости	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Лист 30

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 6.3	Всего листов раздела 6.3: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 97
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169810066			
Кадастровый номер:	78:31:0151502:3073		

3	площадь	8	в квадратных метрах	Обрезанная часть здания расположена на 1 этаже и включает часть помещения 9-Н (часть т.н. 36).	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
4	площадь	30	в квадратных метрах	Обрезанная часть здания расположена на 1 этаже и включает часть помещения 9-Н (часть т.н. 36)	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
5	площадь	7	в квадратных метрах	Обрезанная часть здания расположена на 1 этаже и включает часть помещения 9-Н (часть т.н. 165).	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
6	площадь	259.6	в квадратных метрах	Часть здания расположена на 1 этаже и включает в себя часть помещения 9-Н (часть т.н.36, т.н.46-44).	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
7	площадь	15	в квадратных метрах	часть нежилых помещений №№ 35,36,165 в помещении 9-Н на первом этаже здания Московского вокзала	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		

должностное лицо	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 31

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 97
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169810066			
Кадастровый номер:	78:31:0151502:3073		

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0151502:3080	цокольный	1-Н	Помещение нежилое	данные отсутствуют	331
2	78:31:0151502:3081	1	10-Н	Помещение нежилое	данные отсутствуют	52.1
3	78:31:0151502:3082	1	11-Н	Помещение нежилое	данные отсутствуют	88.5
4	78:31:0151502:3083	1	12-Н	Помещение нежилое	данные отсутствуют	11.8
5	78:31:0151502:3084	1	13-Н	Помещение нежилое	данные отсутствуют	9.5
6	78:31:0151502:3085	1	14-Н	Помещение нежилое	данные отсутствуют	703.1
7	78:31:0151502:3086	1	18-Н	Помещение нежилое	данные отсутствуют	175.7
8	78:31:0151502:3087	1	19-Н	Помещение нежилое	данные отсутствуют	15.4
9	78:31:0151502:3088	1, подвал	2-Н, 2-Н	Помещение нежилое	данные отсутствуют	5785.9
10	78:31:0151502:3089	2	20-Н	Помещение нежилое	данные отсутствуют	247.4
11	78:31:0151502:3090	2	21-Н	Помещение нежилое	данные отсутствуют	114.3
12	78:31:0151502:3091	2	22-Н	Помещение нежилое	данные отсутствуют	361.7
13	78:31:0151502:3092	2	25-Н	Помещение нежилое	данные отсутствуют	24
14	78:31:0151502:3093	2	26-Н	Помещение нежилое	данные отсутствуют	717.8

должностное лицо	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Лист 32

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 97
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169818866			
Кадастровый номер:	78:31:0151502:3073		

15	78:31:0151502:3004	1, 2	27-Н, 27-Н	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	342.1
16	78:31:0151502:3005	3	28-Н	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	458.4
17	78:31:0151502:3006	3	29-Н	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	48.6
18	78:31:0151502:3007	подвал	5-Н	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	222.4
19	78:31:0151502:3008	2, 3	30-Н, 30-Н	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	1225.7
20	78:31:0151502:3009	3	31-Н	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	803.8
21	78:31:0151502:3109	мусорная камера	32-Н	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	54.4
22	78:31:0151502:3101	1	34-Н	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	325.6
23	78:31:0151502:3102	подвал	35-Н	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	93.2
24	78:31:0151502:3103	2	36-Н	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	14.2
25	78:31:0151502:3104	подвал	4-Н	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	207.8
26	78:31:0151502:3105	подвал	8-Н	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	243.3
27	78:31:0151502:3106	1, 2, 3, мезонин	9-Н, 9-Н, 9-Н, 9-Н	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	7020.2
28	78:31:0151502:3107	1, 2, 3	1-1ОК, 1-1ОК, 1-1ОК	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	64.5
29	78:31:0151502:3108	1	1-1ОК	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	8
30	78:31:0151502:3109	1, 2	1-2ОК, 1-2ОК	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	44.6
31	78:31:0151502:3110	1, 2, 3	1-3ОК, 1-3ОК, 1-3ОК	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	136

должность уполномоченного должностного лица	инициалы, фамилия

Лист 33

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 97
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169818866			
Кадастровый номер:	78:31:0151502:3073		

32	78:31:0151502:3111	1	3-4ОК	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	22.1
33	78:31:0151502:3112	1	3-5ОК	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	32.2
34	78:31:0151502:3113	1, 2	3-6ОК, 3-6ОК	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	53.9
35	78:31:0151502:3114	1, 2, 3	3-7ОК, 3-7ОК, 3-7ОК	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	138
36	78:31:0151502:3115	1, 2, 3	3-8ОК, 3-8ОК, 3-8ОК	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	209.2
37	78:31:0151502:3116	1, 2	3-9ОК, 3-9ОК	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	38.7
38	78:31:0151502:3650	1, 2, 3	10ОК, 10ОК, 10ОК	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	64.5
39	78:31:0151502:3651	1	1ОК	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	8
40	78:31:0151502:3652	1, 2	2ОК, 2ОК	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	44.6
41	78:31:0151502:3653	1, 2, 3	3ОК, 3ОК, 3ОК	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	136
42	78:31:0151502:3654	1	4ОК	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	22.1
43	78:31:0151502:3655	1	5ОК	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	32.2
44	78:31:0151502:3656	1, 2	6ОК, 6ОК	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	53.9
45	78:31:0151502:3657	1, 2, 3	7ОК, 7ОК, 7ОК	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	138
46	78:31:0151502:3658	1, 2, 3	8ОК, 8ОК, 8ОК	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	209.2
47	78:31:0151502:3659	1, 2	9ОК, 9ОК	Наименование отсутствует	данные отсутствуют	38.7

должность уполномоченного должностного лица	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.09.2025, поступившего на рассмотрение 04.09.2025, сообщаем, что сведения, занесенные в Единый государственный реестр недвижимости

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 12

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169814707	
Кадастровый номер:	78:31:0151502:3014
Номер кадастрового квартала:	78:31:0151502
Дата присвоения кадастрового номера:	20.08.2002

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:31:151502:17:46
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом/85, литера Б
Площадь:	4460,9
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое здание
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Каменные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1914
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	89451640,37
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0151502:17
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0151502:3611, 78:31:0151502:3612
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о наличии объекта недвижимости в составе предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о наличии объекта недвижимости в составе единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

должностное лицо	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 12

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169814707	
Кадастровый номер:	78:31:0151502:3014

Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 7814101020260005, представляющего собой историко-культурную ценность. Памятник в Центровой зоне (Николаевского вокзала, 2009-10-20, 10-33 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 11.08.2000
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании иного помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Абельянцев Тимур Тимофеевич

должностное лицо	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Раздел 2 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 12

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169014707	
Кадастровый номер:	78:31:0121502:3014

1	Правообладатель (правообладатели):		1.1	Открытое акционерное общество "Российские железные дороги", ИНН: 7708503727
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		2.1	Собственность 78-01/51/2004-279.1 29.03.2004 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
	4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
		дата государственной регистрации:	29.03.2004 00:00:00	
		номер государственной регистрации:	78-01-51/2004-279.2	
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
		основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен (для управления ипотекой):	данные отсутствуют	

должность уполномоченного лица	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Лист 4

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 12

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169014707	
Кадастровый номер:	78:31:0121502:3014

		сведения о залогодержателе, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		данные отсутствуют
8	Сведения о погашении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют
11	Принадлежность к сведениям о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации прав (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		отсутствует

должность уполномоченного лица	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

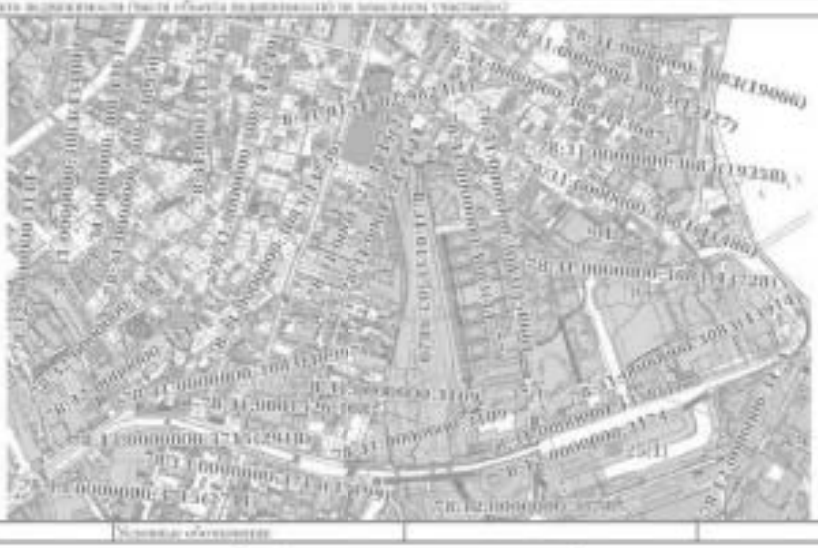
Раздел 5 Лист 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 12
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169014707			
Кадастровый номер:	78:31:0151502:3014		

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:2000	Условные обозначения:		

должность уполномоченного должностного лица		инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 9

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 12
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169014707			
Кадастровый номер:	78:31:0151502:3014		

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0151502:3013	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	107.4
2	78:31:0151502:3012	1, 2, 3, 4, мезонин	2-Н, 2-Н, 2-Н, 2-Н, 2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	3263.5

должность уполномоченного должностного лица		инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.09.2025, поступившего на рассмотрение 04.09.2025, сообщаем, что сведения, занесенные в Единый государственный реестр недвижимости

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 33

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-369018262	
Кадастровый номер:	78:31:0001190:2004
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001190
Дата присвоения кадастрового номера:	20.08.2002

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1190:0:12
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12
Площадь:	8050.4
Назначение:	Нежилое
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных подвальный
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1912
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	123551780.43
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001190:2103, 78:31:0001190:2104, 78:31:0001190:2105, 78:31:0001190:2106, 78:31:0001190:2107, 78:31:0001190:2108, 78:31:0001190:2109, 78:31:0001190:2110, 78:31:0001190:2111, 78:31:0001190:2112, 78:31:0001190:2113, 78:31:0001190:2114, 78:31:0001190:2115, 78:31:0001190:2116, 78:31:0001190:2117, 78:31:0001190:2118, 78:31:0001190:2119
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 33

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-369018262	
Кадастровый номер:	78:31:0001190:2004

Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 7817208556200O5, представляющего собой историко-культурную ценность, Акимобль в "З-е С.-Петербургская гимназия с участком бывшего кади", 1992-01-30, 108-р решения органа охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 25.12.2003
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Абдуллаев Темур Тимофеевич

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 33

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169018262	
Кадастровый номер:	78:31:0001190:2004

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Наименование помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001190:2103	1, 2, 3, 4, подвал, цокольный	1-Н,2-Н,3-Н,4-Н,5-Н,6-Н,7-Н,9-Н,10-Н,11-Н,12-Н,13-Н,14-Н,1-ЛК,2-ЛК,3-ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	8021.1
2	78:31:0001190:2104	3	10-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	317.1
3	78:31:0001190:2105	3	11-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	24.5
4	78:31:0001190:2106	3	12-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	489.5
5	78:31:0001190:2107	подвал	13-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	267.9
6	78:31:0001190:2108	подвал	14-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	252.3
7	78:31:0001190:2109	1, цокольный	2-Н, 2-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	287.9
8	78:31:0001190:2110	цокольный	3-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	35.4
9	78:31:0001190:2111	цокольный	4-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	13.1
10	78:31:0001190:2112	цокольный	5-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	17.1
11	78:31:0001190:2113	цокольный	6-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	31.8
12	78:31:0001190:2114	1	7-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	27
13	78:31:0001190:2115	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	29.3
14	78:31:0001190:2116	2	9-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	313.5

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 01.10.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Лист 4

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 33

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169018262	
Кадастровый номер:	78:31:0001190:2004

15	78:31:0001190:2117	2, 3, цокольный	Л-1ЛК, Л-1ЛК, Л-1ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	41.7
16	78:31:0001190:2118	1, 2, 3	Л-2ЛК, Л-2ЛК, Л-2ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	209.9
17	78:31:0001190:2119	1, 2, 3	Л-3ЛК, Л-3ЛК, Л-3ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	39.8

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 01.10.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.09.2025, поступившего на рассмотрение 04.09.2025, сообщаем, что сведения, занесенные в Единый государственный реестр недвижимости

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 55

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-368729875	
Кадастровый номер:	78:31:0001267:1012
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001267
Дата присвоения кадастрового номера:	20.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1267:9:6
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, улица Кирочная, дом 2
Площадь:	3654
Назначение:	Нежилое
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	8, в том числе подземных подвал,цокольный
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	130013404.39
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001267:9
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001267:1278, 78:31:0001267:1279, 78:31:0001267:1280, 78:31:0001267:1281, 78:31:0001267:1282, 78:31:0001267:1283, 78:31:0001267:1284, 78:31:0001267:1285, 78:31:0001267:1286, 78:31:0001267:1287, 78:31:0001267:1288, 78:31:0001267:1289, 78:31:0001267:1290, 78:31:0001267:1291, 78:31:0001267:1292, 78:31:0001267:1293, 78:31:0001267:1294, 78:31:0001267:1295, 78:31:0001267:1296
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 55

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-368729875	
Кадастровый номер:	78:31:0001267:1012

Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 03.04.2006
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют
Получатель выписки:	Абдуллаев Тимур Тимофеевич

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

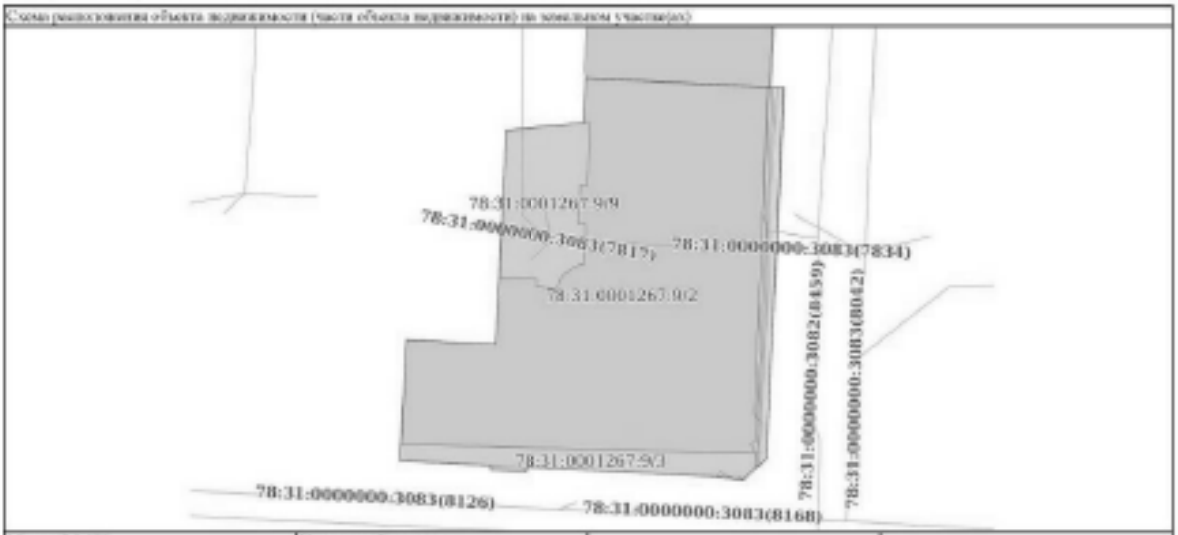
Раздел 5 Лист 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 55
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168729875			
Кадастровый номер:	78:31:0001267:1012		

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:400	Условные обозначения:		

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: 00F9E5C5AD3B4F5F7E1D7F5B9A3C2E1D4A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.04.2024 по 26.06.2025	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 6

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 55
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168729875			
Кадастровый номер:	78:31:0001267:1012		

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001267:1278	3, 4, 5	ном1, ном1, ном1	Помещение	данные отсутствуют	1042.7
2	78:31:0001267:1279	3	10-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	397.3
3	78:31:0001267:1280	3	11-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	187.4
4	78:31:0001267:1281	мезонин	13-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	88.4
5	78:31:0001267:1282	мезонин	14-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	132.3
6	78:31:0001267:1283	подвал	17-Н	Помещение Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	83.8
7	78:31:0001267:1284	1, цокольный	18-Н, 18-Н	Помещение	данные отсутствуют	59.6
8	78:31:0001267:1285	1, подвал	2-Н, 2-Н	Помещение	данные отсутствуют	124.4
9	78:31:0001267:1286	1, подвал	3-Н, 3-Н	Помещение	данные отсутствуют	348.1
10	78:31:0001267:1287	подвал	4-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	112.6
11	78:31:0001267:1288	подвал	5-Н	Помещение	данные отсутствуют	54.5
12	78:31:0001267:1289	2	6-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	563.7
13	78:31:0001267:1290	3	7-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	577.6
14	78:31:0001267:1291	4	8-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	229.2
15	78:31:0001267:1292	4	9-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	348.5
16	78:31:0001267:1293	1, 2, 3, 4, 5	Л-1ПК, Л-1ЛК, Л-1ЛК, Л-1ЛК, Л-1ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	119.2
17	78:31:0001267:1294	1, 2, 3, 4, 5	Л-2ЛК, Л-2ЛК, Л-2ЛК, Л-2ЛК, Л-2ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	149.5
18	78:31:0001267:1295	1, 2, 3, 4, 5, мезонин, подвал	Л-3ЛК, Л-3ЛК, Л-3ЛК, Л-3ЛК, Л-3ЛК, Л-3ЛК, Л-3ЛК	Помещение	данные отсутствуют	89.1
19	78:31:0001267:1296	1, 2, 3, 4, 5, мезонин, подвал	Л-4ЛК, Л-4ЛК, Л-4ЛК, Л-4ЛК, Л-4ЛК, Л-4ЛК, Л-4ЛК, Л-4ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	78.9

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа регистрации прав)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.09.2025, поступившего на рассмотрение 04.09.2025, сообщаем, что сведения, занесенные в Единый государственный реестр недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 57

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-368732213	
Кадастровый номер:	78:31:0001189:2042
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001189
Дата присвоения кадастрового номера:	20.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1189:0:72
Местоположение:	г Санкт-Петербург, улица Пастера, дом 9, литера В
Площадь:	2006.3
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1867
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	72904900.80
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001189:3364, 78:31:0001189:3365, 78:31:0001189:3366, 78:31:0001189:3367, 78:31:0001189:3368, 78:31:0001189:3369, 78:31:0001189:3370, 78:31:0001189:3371, 78:31:0001189:3372, 78:31:0001189:3373, 78:31:0001189:3374, 78:31:0001189:3375, 78:31:0001189:3376, 78:31:0001189:3377, 78:31:0001189:3378, 78:31:0001189:3379, 78:31:0001189:3380, 78:31:0001189:3381, 78:31:0001189:3382, 78:31:0001189:3383, 78:31:0001189:3384, 78:31:0001189:3385, 78:31:0001189:3386, 78:31:0001189:3387, 78:31:0001189:3388, 78:31:0001189:3389, 78:31:0001189:3390, 78:31:0001189:3391, 78:31:0001189:3392, 78:31:0001189:3393, 78:31:0001189:3394, 78:31:0001189:3395, 78:31:0001189:3396, 78:31:0001189:3397, 78:31:0001189:3398, 78:31:0001189:3399, 78:31:0001189:3400
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют

должность уполномоченного должностного лица органа регистрации прав	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 57

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-368732213	
Кадастровый номер:	78:31:0001189:2042

Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Иные сведения о виде использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 781720744490005, представляющего собой историко-культурную ценность, Ансамбль в Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел), 1909-07-05, 174-27 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	Дата завершения кадастровых работ: 31.12.2008
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 3 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Аболенцев Тимур Тимофеевич

должность уполномоченного должностного лица органа регистрации прав	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 57
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-368732213			
Кадастровый номер:	78:31:0001189:2642		

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001189:3364	2	10	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	103.4
2	78:31:0001189:3365	2	16	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	94.3
3	78:31:0001189:3366	2	2	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	125
4	78:31:0001189:3367	3	22	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	68.2
5	78:31:0001189:3368	3	23	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	43.7
6	78:31:0001189:3369	3	39	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	73.1
7	78:31:0001189:3370	3	7	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	168.7
8	78:31:0001189:3371	3, 4	8, 8	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	131.2
9	78:31:0001189:3372	4	12	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	131.9
10	78:31:0001189:3373	4	13	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	191.4
11	78:31:0001189:3374	4	18	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	103.6
12	78:31:0001189:3375	4	24	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	70.9
13	78:31:0001189:3376	4	25	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	48
14	78:31:0001189:3377	5	19	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	102.4

должность	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 4

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 57
04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-368732213			
Кадастровый номер:	78:31:0001189:2642		

15	78:31:0001189:3378	5	26	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	67.5
16	78:31:0001189:3379	5	27	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	47.6
17	78:31:0001189:3380	цокольный	36	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	35.4
18	78:31:0001189:3381	2	20	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	67.3
19	78:31:0001189:3382	2	21	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	44.6
20	78:31:0001189:3383	2	40	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	84.8
21	78:31:0001189:3384	2	9	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	102
22	78:31:0001189:3385	3	11	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	189.8
23	78:31:0001189:3386	3	17	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	98.8
24	78:31:0001189:3387	мансарда	41	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	198.8
25	78:31:0001189:3388	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	39.8
26	78:31:0001189:3389	цокольный	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	77.2
27	78:31:0001189:3390	2, 3, цокольный	1ПК, 1ПК, 1ПК	Нежилое	данные отсутствуют	102.7
28	78:31:0001189:3391	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	25.1
29	78:31:0001189:3392	2, 3, 4, 5, цокольный	2ПК, 2ПК, 2ПК, 2ПК, 2ПК	Нежилое	данные отсутствуют	115
30	78:31:0001189:3393	цокольный	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	51.4
31	78:31:0001189:3394	цокольный	34-Н	Нежилое	данные отсутствуют	53.9
32	78:31:0001189:3395	2, 3, 4, 5, цокольный	3ПК, 3ПК, 3ПК, 3ПК, 3ПК	Нежилое	данные отсутствуют	117.2
33	78:31:0001189:3396	2, 3, 4, 5, цокольный	4ПК, 4ПК, 4ПК, 4ПК, 4ПК	Нежилое	данные отсутствуют	82

должность	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 5

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 77
14.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168732213			
Кадастровый номер:	78:31:0001189:2042		

34	78:31:0001189:3397	(инвентарный	5-Н	Наименование	данные отсутствуют	109.2
35	78:31:0001189:3398	(инвентарный	55-Н	Наименование	данные отсутствуют	42.9
36	78:31:0001189:3399	1	6-Н	Наименование	данные отсутствуют	106.1
37	78:31:0001189:3400	чердак	6/а1	Наименование Общая площадь с учетом помещений и неотапливаемых зон	данные отсутствуют	80.4

должность уполномоченного должностного лица органа, осуществляющего ведение государственного кадастра недвижимости		инициалы, фамилия

2

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»

ООО «Ария ТВ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	**1047833024029**
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	**7838025743**

007271

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А, комн. 209

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1695 от 26 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

007247

СОДЕРЖАНИЕ

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

А к т государственной историко-культурной экспертизы — **Лист № 1-35**

Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:

Приложение № 1 (Историческая иконография) — **Лист № 36-57**

Приложение № 2 (Предмет охраны объектов культурного наследия) — **Лист № 58-371**

Приложение № 3 (Границы территории объектов культурного наследия) — **Лист № 372-406**

Приложение № 4 (Материалы фотофиксации) — **Лист № 407-426**

Приложение № 5 (Протоколы и договоры с экспертами) — **Лист № 427-442**

Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем) — **Лист № 443-836**