

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия.

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 10 ноября 2025 г. по 25 ноября 2025 г. на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 5).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «Ария ТВ», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209, ИНН 7838025743, КПП 783901001, ОГРН 1047833024029

4. Сведения об экспертах:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт. Архитектор. Доктор архитектуры. Стаж работы 49 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбХПА им. А.Л.Штиглица. Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказы Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г., № 1838 от 15.10.2025 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места.

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, специальность инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство). Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Стаж работы 20 лет. Место работы - руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Эксперт по проведению государственной историко –

культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аверьянова Александра Евгеньевна, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Архитектор. Стаж работы 45 лет. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 3399 от 19.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Государственные эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в

состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г., в составе:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 251206-53.

Объект культурного наследия федерального значения «Институт» (в составе «Институт Екатерининский»). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 251206-54.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович(кв.31); в 1891-1918гг. композитор Кюи Цезарь Антонович».

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 38, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-42.

Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.». Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 50, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-41.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины»). Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-56.

Объект культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-46.

Объект культурного наследия регионального значения «Конторский корпус Николаевского вокзала». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера 3. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-45.

Объект культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада». Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 251206-52.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Чайковского». Санкт-Петербург, улица Короленко, дом 2, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 251206-64.

Объект культурного наследия регионального значения «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)»). Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 9, литера В. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-60.

6.2. Цель проведения экспертизы:

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия

федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван

Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-849/25-0-1 от 26.03.2025, № 01-21-851/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-826/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-825/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-702/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-820/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-819/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-845/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-856/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-853/25-0-1 от 03.04.2025 (прил.б).

3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: №10-254 от 25.05.2013, №976-рп от 13.12.2023 и №599-рп от 08.05.2024, №10-49 от 26.01.2012, №455-р от 03.10.2017, №167-рп от 11.06.2025, №321-рп от 01.12.2021, №366-р от 05.09.2018, №446-рп от 07.06.2023, №222-рп от 03.04.2023, №10-607 от 10.11.2016 (прил.2).

4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г. (прил.б).

5. Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999; распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р; распоряжения губернатора Санкт-Петербурга от 06.03.2000 № 228-р; распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33 (прил.б).

6. Выписки ЕГРН от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168696555, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168748046, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168737507, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168751516, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168691957, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169008866, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169014707, от

04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169018262, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168729875, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168732213 (прил.6):

7. Планы границ объектов культурного наследия: распоряжения КГИОП № 1531-рп от 11.12.2024, № 1192-рп от 11.09.2024, № 10-439 от 30.07.2014, № 246-рп от 29.02.2024, №1361-рп от 12.11.2024, № 1526-рп от 11.12.2024; от 16.07.2010, от 20.12.2002, от 22.05.2002, от 31.08.2005 (прил.3).

8. Иные документы по объектам культурного наследия:

- Распоряжения КГИОП №07-19-223/21 от 02.06.2021 и № 545-об/24 от 11.11.2024, №482-об/24 от 29.10.2024, №07-19-212/18 от 29.05.2018 и № 44-об/25 от 27.01.2025, №07-19-472/18 от 18.10.2018, №385-об/22 от 07.09.2022, № 40-192 от 08.08.2016 (прил.6).

- Приказы МКРФ № 3362-р от 07.10 2015 г., № 11793-р от 21.10.2015 г., № 15430-р от 16.10.2017 г., № 39073-р от 24.08.2016 г., № 48720-р от 09.11.2016 г., № 92048-р от 15.05.2017 г., № 136709-р от 18.12.2017 г. (прил.6).

- Акты техосмотра КГИОП от 30.11.2023, от 29.05.2018, от 25.05.2022, от 27.07.2016 (прил.6).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объем проведенных исследований соответствует границам проектирования и границам исторических владельческих участков. Место проведения исследований соответствует адресам по списку.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды Центрального государственного

исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофоно документов (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объем - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки (*п.10.2. акта*), иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (*прил. 1*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объеме фасадов зданий в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации (*прил. 4*).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на результат экспертизы, не имеется. Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения историко-культурной экспертизы.

На дату 10 ноября 2025 г. фактически осуществлены работы по установке камер и кабельных трасс на фасадах объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В);

выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А).

Фактически установленное дополнительное оборудование на объектах культурного наследия не нарушает архитектурно-художественный облик и предмет охраны объектов культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

«Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А),

«Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (Невский пр., д. 40-42, лит. А),

«Институт», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А).

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия регионального значения.

«Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Основание: распоряжение Губернатора Санкт-Петербурга от 06.03.2000 № 228-р.

«Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революц.демократ, лит.критик и публицист Добролюбов Николай Александрович(кв.31); в 1891-1918гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27).

«Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3). (Основание: распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33).

«Двухэтажный (церковный) корпус» (в составе «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Соляной пер., д. 12, лит. А). распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р).

«Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)»)

(Пестеля ул., д. 9, лит. В). Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27).

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие выявленные объекты культурного наследия. Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

«Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А),

«Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А).

В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объемно-пространственное и планировочное решение территории, объемно-пространственное решение зданий; конструктивная система; объемно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др. (прил.2).

Планы границ территорий объектов культурного наследия представлены в прил. 3.

10.2. Краткие исторические сведения.

Ниже приведём краткие исторические сведения по исследуемым объектам культурного наследия¹.

«Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А).

Первоначально в 1720-е гг. на месте дома 66 находилась гауптвахта, охраняющая разводной Аничков мост через Безымянный ерик (Фонтанку).

В 1785-1788 гг. земельный участок, занятый домом, принадлежал поэту и вельможе Г. Р. Державину. Проект его доходного дома был сделан арх. Н. А. Львовым - не осуществлен.

В 1799-1806 гг. уже для купца П. Шарова был построен трехэтажный дом в стиле строгого классицизма с тремя ризалитами.

В нем размещались первая в Петербурге кондитерская (на углу Караванной), французская красильня, итальянский магазин, «цигарочная» фабрика и, как и в нескольких соседних домах, «продажа китайских чаев». На углу у Аничкова моста в начале 1820-х гг. была открыта аптека, которая упоминается Н. С. Лесковым в «Сказе о тульском косом Левше и стальной

¹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб. : Альт-Софт, 2005.

блохе». Аптека работала здесь до 2005 года. В середине XIX века дом принадлежал купчихе Е.П. Медниковой. В 1860-х годах здесь работал книжный магазин В.В. Яковлева и князя А.С. Голицына. В нем встречались члены «Издательской артели» – П.Л. Лавров, А.Д. Путята, А.А. Черкесов, пропагандисты материалистических и социалистических идей.

В 1877–1878 годах для потомственного почетного гражданина П.И. Лихачева по проекту архитектора А.В. Иванова дом был перестроен, увеличен на два этажа². «Капитальная перестройка 3-х-этажного, на подвале, лицевого дома с переделкою его фасадов и устройством при верхнем этаже трёх каменных, крытых балконов; внутренняя перестройка каменного-же, 4-х-этажного, надворного флигеля и надстройка на доме 4-го и 5-го этажей, а на флигеле 5-го и 6-го этажей. Спасск. ч., 1-го уч., на углу Невского просп., Караванной ул. и наб. р. Фонтанки, № 66, 26 и 25. Арх. А. Иванов».

Перестроенный дом обрел черты, характерные для зрелой эклектики: руст, лопатки и пилястры, разнообразные наличники, пышный фриз и множество лепных деталей, выполненных скульптором И.И. Подозеровым. Дом сохранил трехосевую структуру, усиленную новыми акцентами в центре и в боковых частях – эркерами, балконами и шатровыми крышами. Дом занимает ответственное место, его живописный силуэт эффектно воспринимается с Невского и с Фонтанки. В доходном доме разместились меблированные комнаты М. О. Мессюро, позднее – «Париж». В это здание в магазин-контору издателя В. В. Бесселя неоднократно заходил П. И. Чайковский. В феврале 1881 г. здесь жил народоволец М. Н. Тригони, который был арестован 27 февраля вместе с посетившим его А.И. Желябовым. Летом 1893 г. жил А. И. Куприн, в 1905 и 1906 годах – Андрей Белый. В меблированных комнатах жил большевик публицист В. В. Боровский, в конце 1905 г. у него останавливался В. И. Ленин. Лихачевы владели домом до революции. В конце XIX – начале XX в. здесь находились магазин фабрики пианино «Оффенбахер и К^о», фотография Перла, выставка-магазин Артели обойно-столярно-мебельных ремесленников, а также контора строительной фирмы Бадаевых, которая участвовала в строительстве Международного коммерческого банка на Невском, 58. В предреволюционный период – книжный магазин Вольфа и издательство М. В. Попова. В 1920-х гг. – контора Сахаротреста. В 1934 г. открылся салон-магазин «Книжная лавка писателей», созданный по решению 1-го съезда советских писателей и ставший литературным клубом города. Эта «лавка» продолжала работать и в период блокады. Ровно через сто лет после перестройки здание прошло комплексный капитальный ремонт. При этом «Книжная лавка писателей» была расширена и заново оформлена (архитекторы Т. В. Болдырева и К. П. Ворпулев). Теперь она вновь перепланирована и переоборудована. Булочная-кондитерская на углу Караванной улицы превратилась в гастроном с кафетерием. Большую часть

² Постройки, разрешённые Спб. Городского Управоу в С.-Петербурге. 7-го июля 1877 года. Листок архитектурного журнала «Зодчий», 1877 г. № 29 (17-го июля), с. 161.

нижнего этажа захватили новые точки общественного питания: суши-бар «Тайхео», кафе-бар Centre, таверна «Афины» и «Трибунал-бар».³

В годы перед ВОВ в первом этаже здания находился Дом детской и юношеской книги, позже здесь разместилась Книжная лавка писателей.

В 1970-х гг. при капитальном ремонте здание было реконструировано: возобновлены лепные украшения на фасадах, балконные ограды и другие элементы внешнего декора.

«Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А).

В 1712 г. жене Петра I - Екатерине I был отдан большой участок, выходящий на Фонтанку и простиравшийся до нынешнего Лиговского проспекта. (Вскоре этот участок пересек Литейный проспект.) На берегу Фонтанки был построен деревянный дворец, получивший название Итальянского. В 1721 - 1723 гг. с двух сторон от дворца были построены двухэтажные каменные флигели, которые были соединены с центральным корпусом одноэтажными застекленными галереями. Интерьеры дворца получили богатую отделку. Имена архитекторов - неизвестны.

В 1725 - 1726 гг. по проекту М.Г.Земцова центральный, деревянный корпус Итальянского дворца был заменен каменным⁴.

О том, как выглядел дворец, дает некоторое представление рисунок середины XVIII века⁵.

В начале XVIII в. по проекту арх. М. Г. Земцова был построен Итальянский дворец. К нему прилегал сад, простиравшийся до Знаменской ул. (ул. Восстания).

В 1723 г. при возведении Итальянского дворца был разобран двор морского унтер-лейтенанта Никиты Желябужского, находившийся на Литейной ул. (сегодня Литейный пр.). Деревянный дом, обшитый снаружи досками, состоял из трех комнат - «светлиц», между которыми были сени. При усадьбе Желябужского также была баня, амбар и конюшня, крытые гонтом. Перед домом был сделан «мост каменный», то есть тротуар длиной в десять саженей. За участок, изъятый в пользу государя, Желябужский получил из казны 60 рублей⁶.

Так писал И. Георги об Итальянском дворце: «Императорский Италианский сад. На Фонтанку выстроен в оном еще 1712 года каменный, ни с чем не соединенный, в два этажа дом, в котором теперь амбар для стекла и зеркал. Сад позади дома квадратный, около 70 саженей. Он в Голландском вкусе, с прямыми дорогами между высоких деревье и весьма обширною оранжереєю. Ограда оного простирается до Литейной улицы, откуда всякому

³ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом - 4-е изд., перераб. - М.: Центрполиграф, 2013.

⁴ Иогансен М.В.. Михаил Земцов. Л., 1975.

⁵ Русская архитектура первой половины XVIII века. Исследования и материалы. Под редакцией И.Э.Грабаря. Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре. М., 1954, с. 190-191.

⁶ Анисимов Е. Петербург времен Петра Великого. М., 2008. С. 379.

войти можно. Второй, вчетверо обширнейший, Итальянский сад находится напротив первого по другой стороне Литейной улицы. В нем растет зелень для придворной кухни во многих оранжереях и парниках»⁷.

Строительство Марининской больницы и Екатерининского института напрямую связаны. Места для этих зданий были избраны не случайно – таким образом императорской семье не требовалось оплачивать городскую землю. Мария Федоровна использовала владения императорской семьи. И дальнейшее развитие комплекса медицинских и просветительских учреждений «за Фонтанкой» в сторону Песков – это развитие одной концепции. Эти места не затапливались наводнениями, располагались в зеленой зоне.

1800-х гг. дворец передали вновь созданному учебному заведению – Екатерининскому институту. В 1804-1807 гг. для него было построено новое здание по проекту архитектора Д. Кваренги.

Протяженное 3-этажное здание, центральная часть которого выделена 8-колонным портиком. Построено в формах строгого классицизма для Екатерининского института – привилегированного женского учебного заведения. Официальное название – С.-Петербургское Училище ордена св. Екатерины. Внутренняя планировка отличалась предельной простотой – парадный вестибюль соединялся с широким коридором, по сторонам которого размещались классы.

В 1823-1825 гг. к зданию были пристроены два трехэтажных флигеля. Строительством руководил Д. Квадри.

Интересен сад Екатерининского института, расположенный за зданием, как сохранившаяся часть бывшего Итальянского сада, с прежней регулярной планировкой. В сад выходит церковный флигель, примыкающий к основному зданию у правого края садового фасада. Помещение церкви находится на втором этаже. Церковь св. Екатерины, построенная Дж. Кваренги, была переделана в 1837 - 1839 гг. по проекту П. С. Плавова, который пристроил алтарь, сделал своды и хоры. В 1839 г. храм был вновь освящен. В 1898 г. на крыше была построена звонница (арх. И. В. Вольф), не сохранившаяся до нашего времени. О том, как она выглядела, можно судить по старым фотографиям Екатерининского института.

«Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А).

Доходный дом Степановой был построен по проекту 1847-1848 гг. - архитектора Боссе Гаральда Андреевича (Эрнестович), перестройка.

⁷ Георги И. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного, с планом / вступ. статья Ю.М. Пирютко, сост. А.А. Алексеев. СПб.: Лига, 1996. С. 109.

Оформление фасадов в характере эклектики с совмещением позднего классицизма и неоренессанса.

В 1854-1856 гг. в доме снимал квартиру И. С. Тургенев, в то время сотрудник журнала «Современник». Здесь он писал роман «Рудин», возник замысел «Дворянского гнезда». В его квартире собирались сотрудники журнала: Н. А. Некрасов, И. И. Панаев, А. Ф. Писемский, А. Н. Толстой, А. Н. Островский. В 1855 г. в доме останавливался приехавший из Севастополя Л. Н. Толстой.

Архитектурно-художественное решение П-образного в плане четырехэтажного корпуса и прямоугольного трехэтажного дворового корпуса выполнено в приемах эклектики, совмещение позднего классицизма и неоренессанса. Характер отделки фасадов: известняковый цоколь, гладкая штукатурка, руст (1-3-й этажи). Дверной проем арочной конфигурации. оформлен порталом из профилированного архивольта, импостов, антревольтов и прямого сандрика.

Оконные и дверные (балконные) проемы прямоугольные и арочные (прямоугольная – 1,3,4-го этажей, арочная – 2-го этажа, полуциркульная – над воротным проездом). Оконные проёмы оформлены профилированными наличниками, прямыми сандриками, подоконными филёнками (1-й этаж), профилированными антревольтами, импостами, прямыми сандриками, подоконной тягой (2-й этаж), профилированными наличниками, прямыми сандриками, подоконной тягой (3-й и 4-й этаж), подоконная тяга (4-й этаж). Воротный проезд оформлен профилированным архивольтом, антревольтом, прямым сандриком. Ограждение балконов литое металлическое. Венчающий карниз выносной, профилированный, на кронштейнах с поясом дентикул.

«Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А).

«Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3).

Место, где пересекаются Невский и Лиговский проспекты, издавна служило главными «воротами» города. Здесь пролегал старинный Новгородский тракт, по которому въезжали в Петербург. От него с 1710-х годов расходились две дороги: одна вела к Адмиралтейству, другая - к Александре-Невскому монастырю. Эти дороги превратились позднее в Невский проспект.

Полтора столетия спустя, в 1851 году, на этом месте был открыт Московский вокзал. Он стал новыми «воротами» Петербурга, которые открываются прямо на центральную улицу города.

У привокзальной площади Восстания, бывшей Знаменской, заканчивается основное трехкилометровое «русло» Невского проспекта и начинается другая, вдвое более короткая его часть, в обиходе именуемая Старо-Невским. Первоначально эти две дороги соединялись с Новгородским трактом в разных точках. В 1730-х годах| дорогу от Адмиралтейства пытались продлить Новой Перспективной улицей, ориентированной на собор

Александро-Невского монастыря. Прокладку ее удалось осуществить лишь частями (нынешние Гончарная и Тележная улицы). А прежнюю дорогу к монастырю какое-то время называли Старой Невской перспективой.

Наконец в 1760-х годах обе части Невского непосредственно соединили у начала современного Суворовского проспекта, где они образовали излом.

По линии Новгородского тракта протянулась часть Лиговского канала, прорытого от реки Лиги в 1718-1725 годах по проекту инженера Г.Г.Скорнякова-Писарева. Через него вел деревянный мост. Вблизи пересечения проспекта и канала в середине XVIII века находились царский птичий двор, егерский двор и слоновый двор.

На левом углу Невского, перед каналом, в 1765 году была поставлена деревянная Знаменская (Входоиерусалимская) церковь. В 1794-1804 годах архитектор Ф.И. Демерцов возвел вместо неё монументальный каменный храм. В 1809 году были сооружены две часовни и ограда. Знаменская церковь, прекрасный образец строгого классицизма, служила доминантой и выразительным завершением этого отрезка Невского проспекта. Церковь дала название отходящей здесь от проспекта улице, а затем и площади.

До середины XIX века Знаменская площадь имела скромный вид. Переломный момент в ее истории связан со строительством железнодорожной станции Петербург - Москва. Для постройки вокзала территория была расчищена, разобрано несколько частных домов. Первая в России железная дорога большой протяженности была открыта между двумя столицами в 1851 году.

К этому времени по оси Невского проспекта была распланирована по проекту архитектора Н.Е. Ефимова (1844 г.) привокзальная площадь трапециевидной конфигурации. Она стала крупным градостроительным узлом нового типа.

Николаевский (Московский) вокзал был возведен в 1844-1851 гг. по проекту выдающегося зодчего К.А. Тона при участии Р.А. Желязевича⁸. Представительное здание с часовой башней решено в формах неоренессанса и напоминает старинные ратуши европейских городов (аналогичный вокзал, но меньших размеров, был построен в Москве.)⁹

Архитектурно-художественное решение фасадов основных объемов здания Николаевского вокзала в стиле неоренессанса. Лицевым фасадом здание выходит на площадь Восстания, Гончарную улицу и Лиговский проспект. Цоколь облицован известняковой скобой. Фасады гладко оштукатурены, окрашены, имеется прямоугольный руст стен 1-2-го этажей фасада боковых крыльев. Оконные проемы прямоугольные, полуциркульные, круглые. Оформлены профилированными наличниками, витыми колонками, полуциркульными архивольтами с импостами, оформленные поясами

⁸ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом - 4-е изд., перераб.. - М.: Центрполиграф, 2013.

⁹ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом - 4-е изд., перераб.. - М.: Центрполиграф, 2013.

растительного орнамента, прямыми сандриками, прямоугольными филенками в подоконном пространстве. Воротные проезды оформлены полуциркульными архивольтами с импостами, оформленные поясами растительного орнамента, прямоугольными филенками. Трехчетвертные каннелированные колонны (нижние части фустов гладкие) коринфского ордера оформляют фасады в уровне первого и второго этажей. Пилястры коринфского ордера в уровне первого и второго этажей на фасадах боковых крыльев. Прямоугольные филенки в уровне первого и второго этажей. Венчает фасады антаблемент, профилированный карниз с поясом "сухарики", гладкий фриз, профилированный архитрав. Аттиковая стенка над карнизом, с гладкими опорными столбами оформлена прямоугольными филенками и профилированным карнизом. Дворовые фасады более скромные.

«Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3) со стороны Лиговского проспекта возведен в 1895-1898 гг. А.А. Клевщинским.

Архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля, с облицовкой лицевым кирпичом, вставками из известняка. Цоколь облицован известняковой скобой, с валиком в верхней части, часть цоколя облицована гранитом. Западный фасад, обращенный на Лиговский проспект, имеет брандмауэрную стену. Центральный входной проем оформлен замковым камнем из известняка, прямоугольной филенкой над ним, известняковым прямым сандриком со скатами. Боковые проемы имеют известняковые перемычки с «ушками». Оконные проемы прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершением, оформлены известняковыми перемычками с "ушками", профилированными подоконными досками, замковыми камнями, профилированным архивольтом с известняковыми вставками и трехчастным замковым камнем, прямоугольными филенками в подоконном пространстве. Лопатки по краям фасада, в венчающей части стилизованные элементы городчатого фриза, основания лопаток решены в виде открытого сказа и отрезка "городчатого" орнамента под ним. Металлодекор в виде кованного "андреевского" креста внутри окружности. В уровне четвертого этажа лопатки со ступенчатым основанием. Венчающий профилированный карниз с городчатым поясом и стилизованным геометрическим орнаментом. По краям кровли прямоугольные тумбы с профилированным и фигурным навершием.

«3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А).

Третья гимназия возникла на основе пяти учебных заведений. Построена в ХУШ в., автор не установлен, 1823 г., автор не установлен, 1912 г. гр.инж.Л.П.Шишко.

Для помещения 3-й гимназии был предоставлен в 1822 г. казенный дом на Гагаринской улице, который тогда занят был частью Пантелеймоновским уездным училищем, частью же директором училищ Спб. губернии. <...>¹⁰.

Для расширения помещения гимназии в 1830 году был построен надворный флигель, а в 1834 году сделана надстройка над вторым этажом корпуса, обращенного к Соляному переулку. В 1843 г. была произведена надстройка над двухэтажным зданием по Гагаринской улице и тогда же было приобретено соседнее порожнее место по Гагаринской... В мае 1912 г. корпус по Соляному переулку был сломан и было приступлено к постройке на его месте нового здания гимназии.

«...Вновь открытая гимназия должна была состоять под общим ведением Университетского Правления. Курс гимназии был определен в 4 года, «с присоединением же предварительных классов для детей, не имеющих к поступлению в гимназию нужных сведений, шесть лет». Дети принимались в гимназию от 12 до 15 лет, а в предварительные классы от 9 до 12 лет. Никто не мог поступить в III, II и I классы гимназии, не начав ученья с IV, т. е. с низшего класса. Прием должен был производиться дважды в год, в июне и декабре. Учебный год почти совпадал с гражданским: экзамены и выпуск производились в начале января.<...> Наплыв учащихся заставил поспешить с началом учебных занятий, и гимназия была открыта 26 января 1823 года в составе двух приготовительных и одного IV класса и с общим числом воспитанников 228, из которых большинство, конечно, было приходящих. Открытие ее повлекло за собой упразднение Пантелеймоновского уездного училища; были уничтожены также уездное и приходское училища, находившиеся при губернской гимназии <...> .

На 1912-1913 учебный год все классы и другие помещения учебного заведения временно были распределены в старом здании (по Гагаринской ул.).

27 октября 1913 г. состоялось открытие нового здания гимназии, при постройке которого были приняты во внимание все основные требования школьной гигиены относительно света, воздуха, размеров помещений и прочих санитарных условий, по проекту гражданского инженера Л.П.Шишко.

В том же 1913 г. и следующем 1914 г. капитально было перестроено и старое здание по Гагаринской улице, а также выстроен новый служительский флигель. В настоящее время школа, по своему помещению, несомненно, является одною из лучших в Петрограде."

Это учебное заведение являлось классической гимназией. Здесь обучались 4 года (для детей с недостаточными знаниями - 6 лет), детей принимали с 12 до 15 лет (аналогично на 6 лет - с 9 до 12). Предметы, которым здесь обучали: закон Божий, математика, история, география, русская словесность; латинский, греческий, немецкий, французский языки;

¹⁰ Третья Санкт-Петербургская мужская гимназия и ее выпускники: историко-биографический очерк. СПб., 2011.

начала ботаники, минералогии, зоологии; чистописание и рисование, пение. Обучение проходило за государственный счет, в гимназии делался упор на предоставление образования "несостоятельным семьям". Дети, которые обучались за счет государства, благотворителей или лиц высочайшей фамилии назывались "казеннокоштными", но некоторые родители были в состоянии оплатить обучение. Соответственно, их дети назывались "своекоштными". При гимназии существовал пансионат для детей, которые приехали в Петербург из других губерний; существовали и те, кто пользовался только обеденным столом, были и просто прихожане. Выпуски гимназии происходили в январе. Первый выпуск состоялся в 1827 году, а последний - 92-й - в 1918. Среди известных учащихся и выпускников - Д. С. Мережковский, С. Я. Маршак, М. М. Зощенко и др. Ист.: Федоров Б. Ф.¹¹

«Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубей В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В).

Здания построены в 1868-1871 по проекту архитектора Брюллова Н. Ф.

Во второй половине XVIII в. - участки под частную застройку к югу от Соляного городка на восточном берегу Фонтанки стали раздавать в последней трети столетия. Каменная застройка на третьем рядовом участке по набережной к югу от ул. Пестеля (Пантелеймонской, Пантелеймоновской; по имени находящейся на ней церкви св. Пантелеймона) показана уже на плане 1777 г. Это П-образное в плане здание, развернутое к красной линии набережной, к 1796 г. дополненное расположенной параллельно Пантелеймоновской улице пристройкой. Владельцем участка в тот период был Л.И. Талызин.

В 1799 г. участок перешел к сестре Л.И.Талызина гр. А.И. Остерман. В 1806 г. участок был приобретен казной для размещения девичьего отделения Императорского Военно-сиротского дома и объединен с выходящим на Пантелеймоновскую улицу участком, купленным у А.Я. Демут (современный адрес - ул. Пестеля, д. 9), на котором находился каменный дом с каменными и деревянными службами и садом (не сохранились). В доме по набережной Фонтанки разместили училище для военных сирот, в бывшем доме Демут - обслуживающий персонал. С 1806 г. границы образованного участка не менялись.

В 1816 г. объединенные участки проданы кн. А.Я. Лобанову-Ростовскому. В 1818 г. землю с перестроенным особняком и другими постройками приобрел граф В.П.Кочубей. К 1828 г. сад был расширен на запад, вплоть до восточного корпуса главного здания на Фонтанке.

В 1838 г. владелица участка (с 1834 г.) М.В. Кочубей продала землю со строениями в казну для помещения шефа жандармов и его управления. Пристройка с восточной стороны (сношенная после 1868 г.) была

¹¹ Третья Санкт-Петербургская мужская гимназия и ее выпускники: историко-биографический очерк. СПб., 2011.

приспособлена для содержания арестантов, трехэтажный каменный дом на бывшем участке Демут - под квартиры служащих с прачечными в первом этаже, двухэтажные каменные службы на том же участке - под типографию.

Во второй половине XIX в. - по проекту и под наблюдением архитектора П.С. Садовникова возведены здания архива (1851-1852 гг.) и писарского флигеля с типографией (1858 г.). Пятиэтажный Писарский флигель был возведен в юго-восточной части участка; в первом этаже разместилась типография, переведенная из каменного двухэтажного флигеля, находившегося в северо-восточной части участка (не сохранился)¹².

Лицевой фасад и внутренняя структура восточного жилого флигеля в послевоенные годы объединены с соседним зданием (на участке № 11 по ул. Пестеля). Между помещением для охраны и воротами возведено современное одноэтажное здание; с юга от помещения для охраны - поздняя одноэтажная постройка служебного назначения. У северной внутриквартальной границы участка построена одноэтажная котельная. В малом дворе между зданиями Департамента полиции и особняка возведена одноэтажная пристройка. Утрачены створки ворот и историческое заполнение проема калитки.

Комплекс расположен на сквозном участке сложной конфигурации; лицевой корпус особняка выходит на красную линию наб. реки Фонтанки; ворота ограничивают территорию со стороны ул. Пестеля. Основные постройки комплекса (за исключением помещения для охраны) сгруппированы вдоль северной и южной границ участка (жилые флигели, писарский флигель, архив), а также занимают его юго-западную часть (особняк и здание Департамента полиции). Здания особняка, архива и Департамента полиции в настоящее время объединены в одну постройку сложной конфигурации. Двухэтажный на подвале особняк занимает западный (лицевой), северный и северную часть восточного корпусов этого здания, среднюю его часть (южный и южную часть восточного корпусов, а также отходящий на север объем) занимает четырехэтажное на подвале здание Департамента полиции, к юго-восточному углу постройки примыкает трехэтажный с антресольным этажом над помещениями бывших каретников корпус архива. Пятиэтажный Писарский флигель объединен с соседними четырехэтажными жилыми флигелями архитектурной вставкой (квартира второго этажа поперечного жилого флигеля имеет вход с лестницы Писарского флигеля). Помещение для охраны, расположенное у западной границы северной части участка - одноэтажное. Жилые флигели примыкают друг к другу под прямым углом; в меньшем из них, поперечном, устроена проездная арка, связывающая северную (выходящую на ул. Пестеля) и западную половины участка.

Пример комплекса зданий государственного учреждения, сложившегося вокруг жилого дома, возведенного в стиле классицизма, впоследствии перестроенного и расширенного в связи с приспособлением

¹² Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

под ведомственные жилые и административные помещения. Особую ценность представляют сохранившиеся исторические интерьеры особняка, среди которых выделяются Белый зал с уникальными конструкциями перекрытия и парадная лестница, сооруженная по проекту О. Монферрана в 1817-1819 гг.¹³. Лицевой корпус особняка входит во фронт застройки набережной реки Фонтанки напротив Михайловского замка.

«Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А).

На участке расположен пятиэтажный кирпичный оштукатуренный главный дом с таким же дворовым флигелем. Со стороны набережной имеются две въездные арки, оси которых выделены рустовкой на всю высоту здания. Протяженный главный фасад имеет лаконичную отделку в духе классицизма (в первом этаже руст, в остальных - профилированные наличники окон; во 2 и 3 этажах с сандриками).

Дом Главного Конюшенного Ведомства Дворцового управления построен в конце XVIII – нач. XIX вв. Производился выборочный капитальный ремонт.

Здание является элементом исторической застройки набережной реки Фонтанки и Графского переулка, образцом рядовой постройки эпохи классицизма. Представляет также историческую ценность: здесь жили писатель и график Е.И. Чарушин (кв. 90) и архитектор Л.А. Ильин (кв. 10).

В этом доме в 1948-1965 гг. жил и работал писатель и график-анималист, автор иллюстраций к детским книгам, заслуженный деятель искусств РСФСР Е.И. Чарушин (1901-1965).

На главном фасаде гранитная мемориальная доска: "В этом доме с 1948 по 1965 год жил и работал художник и писатель Евгений Иванович Чарушин".

Здесь в 1920-1930-х гг. жила библиограф А.В. Мезьер (1869-1935); в 1925-1926 гг. находился «Союз поэтов», в 1918-1942 гг. жил главный архитектор Ленинграда архитектор Л.А. Ильин (1880-1942).

«Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А).

Ансамбль церкви занимает прямоугольный в плане участок, с постановкой здания самой церкви в глубине и двух жилых домов (№40 и №42) - по красной линии Невского проспекта.

В середине XVIII века территория была занята малой императорской конюшней с деревянными службами.

¹³ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

В 1770 году высочайшим указом Екатерины II был отведен участок для строительства армяно-григорианской церкви и домов при ней. Через год по проекту выдающегося зодчего периода раннего классицизма Ю. М. Фельтена начали возводиться одновременно церковь и один из домов (№42).

Строительство осуществлялось на деньги прихожан, в большей степени видного деятеля армянской диаспоры главы армянской общины И. Л. Лазарева (О. Лазоряна).

Храм был освящен в честь императрицы в феврале 1780 г. во имя святой великомученицы Екатерины. Церковь стала центром армянской культуры в Петербурге. При ней действовала типография и национальная школа. В 1794-1798 гг., предположительно архитектором Е.Т. Соколовым, сооружен второй церковный дом (№40). В 1794-1797 гг. - перед церковью построены ворота и решетка¹⁴.

Дом жилой расположен на участке, ограниченном Невским пр., проездом к зданию церкви и внутренним двором, выходит лицевым фасадом на Невский проспект, состоит из основного здания и примыкающего дворового флигеля.

В 1770 году высочайшим указом Екатерины II был отведен участок для строительства армяно-григорианской церкви и домов при ней. Основной финансовый вклад внес коммерсант и придворный ювелир, видный деятель армянской диаспоры главы армянской общины И. Л. Лазарев (О. Лазорян).

Строительство данного здания велось с 1771 г. по 1775 г., по проекту архитектора Ю.М.Фельтена. В 1779 г. был пристроен дворовый флигель. В 1835-1837 гг. - по проекту архитектора А.И. Мельникова надстроен 4-й этаж, пробито 9 новых оконных проемов, заново оформлен фасад, частично изменена планировка и полностью внутренняя отделка¹⁵.

В 1907-1909 гг. архитектор А.И. Таманов произвел частичную внутреннюю реконструкцию дома. Во второй половине XX в. и позднее, в 2005 г. были проведены реставрационные работы по фасадам и интерьерам здания.

Это здание, как и соседнее (№40) принадлежал наследникам И.Л. Лазарева, которые породнились с князьями Абамелек, также выходцами из Армении. После 1804 г. оно перешло в управление Армянской церкви. В нем в 1811-1828 гг. работала армянская типография, жили мемуарист генерал-адъютант граф Е.Ф.Комаровский (1814-1820 гг.), государственный деятель граф М.М. Сперанский (1823-1835 гг.). Литературный салон его дочери Е.М. Фроловой-Багреевой посещали А.С. Пушкин, И.М. Карамзин, В.А. Жуковский, П.А. Вяземский, А. П.Брюллов, М.И. Глинка, Адам Мицкевич. В

¹⁴ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом - 4-е изд., перераб. - М.: Центрполиграф, 2013.

¹⁵ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

1823-1825 гг. здесь жил декабрист Г.С. Батеньков, а в 1854 - 1873 гг. - поэт Ф.И. Тютчев.

В начале XX века в этом здании находились Русско-французский коммерческий банк, контора фабрики железных изделий «Гостынский и К0», магазины. В советский период - контора «Петрогосиздата», впоследствии «Ленгиза» (1919-1930-е гг.), а также военкомат Куйбышевского района. В настоящее время часть помещений занимает Местная религиозная организация «Армянская Апостольская Православная Церковь Санкт-Петербурга», в части помещений первого этажа работают театральная касса и кафе.

Дом №42 представляет собой четырехэтажное здание, с безордерным лицевым фасадом по Невскому пр. в 9 осей, с раскреповкой в центральной части, рустованными 1-м и 2-ым этажами и балконом на четырех чугунных кронштейнах в уровне третьего этажа. Оконные проемы оформлены замковыми камнями с женскими маскаронами (в уровне 2-го этажа лицевого фасада), профилированные наличники, треугольные сандрики с орнаментальными вставками и декоративными балюстрадами в подоконном пространстве (в уровне 3-го этажа), подоконные профилированные доски (в уровне 4-го этажа). Здание увенчано гладким фризом и венчающим профилированным карнизом, в том числе с дентикулами (северный дворовый фасад), аттиковой стенкой с центральной раскрепованной частью с треугольным завершением – по лицевому фасаду и треугольным фронтоном (северный дворовый фасад). Перекрытия здания- своды кирпичные и балочные. Стены - кирпичные, оштукатуренные, цоколь - известняк.

Парадная лестница, перекрытая зеркальным сводом с ограждением, с художественным оформлением маршей, лепным карнизом на орнаментированных кронштейнах и внутренним зеркалом в декоративном поясе с центральной круглой лепной розеткой растительного орнамента. Часть помещений также имеет архитектурно-художественное оформление.

Здание представляет собой образец жилого дома первой четверти XIX века. Дом вместе с соседним домом №40 входит в ансамбль Армянской церкви и Невского проспекта в целом.

«Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А).

На исследуемом участке расположен 5-ти этажный кирпичный Г-образный в плане жилой дом.

Здание построено по проекту 1903 г., гражданского инженера М.Ю.Капелинского со сносом существовавших строений¹⁶.

Лицевые фасады имеют одинаковое архитектурно- композиционное решение в стиле «эkleктика (сочетание элементов неоклассицизма, ренессанса и барокко). Угол акцентирован круглым в плане эркером в уровне 2-5 этажей с луковичным куполом позднеренессансного типа с фонариком,

¹⁶ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

пшилем и флюгером (металлический кованый с датой 1903). Центрально симметричная с поярусным членением композиция фасадов. Центральные 8,9 оси акцентированы прямоугольным в плане эркером на лепных кронштейнах и аттиком сложной формы. Симметрично относительно центральной оси расположены боковые прямоугольные в плане эркеры в уровне 3-5 этажей по 1.2 и 13-14 осям с балконом в уровне 3-го этажа, аттики сложной формы. Окна 1-го этажа витринные. 1-й и 2-й этажи разделены подоконным карнизом. 2-й этаж: руст, арочные окна оформлены замковыми камнями с женскими масками. Между 2-м и 3-м этажами подоконный пояс. 2-й и 3-й этажи объединены пилястрами композитного ордера с гирляндами в верхней части и рустованным энтазисом. Окна 3-го этажа арочные, оформлены: архивольтами; сандриками сложной формы с картушами, рокайлями, женскими масками и гирляндами; подоконниками на кронштейнах. Окна 4-го этажа оформлены наличниками с валютными с рокайлями замковыми камнями и подоконными досками на кронштейнах. Между 4-м и 5-м этажами междуэтажный пояс. Окна 5-го этажа обрамлены наличниками. Цоколь облицован гранитом. Парадная лестничная клетка: стены облицованы мрамором в сочетании со штукатурными лепными деталями, покрытие полов керамическая плитка с рисунком, кованое металлическое ограждение с растительным орнаментом, печи облицованы изразцом.

Здание является элементом исторической застройки ул. Некрасова и Короленко, доминантой в застройке ул. Некрасова и Короленко, формирующей композицию их пересечения, ярким образцом доходного дома начала XX в. в стиле «эkleктика».

10.3. Современное состояние объекта культурного наследия:

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий удовлетворительное.

10.4. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в

1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Канторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. б). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ03649, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.07.2016 г.

10.4.1 Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующие факты:

1. Проектная документация выполнена с учетом заданий КГИОП (прил.б) на основе предварительных работ и комплексных научных исследований, включающих исходно-разрешительную документацию, акты определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, фотофиксацию, натурные исследования, историческую справку, техническое обследование в границах проектирования.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники

истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

2. В состав проектной документации по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данной проектной документацией, учитывая задания КГИОП (прил.б), предусмотрены следующие виды работ:

- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, мастикуются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющей стали, окрашиваются краской фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (прил.б) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов культурного наследия, определёнными распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что

подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включёнными в состав проектов.

В проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. предусмотрены проектные решения по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия без изменения особенностей (предмета охраны). Создание систем видеонаблюдения создаст необходимые условия как для сохранности самих объектов культурного наследия, так и для создания комплексной системы общегородской безопасности.

Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП (прил.б), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объёмно-планировочные и конструктивные решения.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),
- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;
- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования»;
- ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект».

11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Альбом чертежей сооружений Российских железных дорог. 1872.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.
3. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
4. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
5. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб, 1794.
6. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.
7. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. Спб: Новопринт, 2002.
8. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
9. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб: Лениздат, 1998.

10. Зодчий. - СПб., 1898. №10. Л.22.
11. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.
12. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
13. Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом - 4-е изд., перераб.. - М.: Центрполиграф, 2013.
14. "Нива". 1898 № 23.
15. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.
16. Петербургская б.Третья гимназия - ныне 13-я Советская трудовая школа. За 100 лет. Воспоминания, статьи и материалы. - Пг., 1923. С.201-204.
17. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
18. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.
19. Соколов Н.А. Из истории б.Петербургской 3-й гимназии, ныне 13-й Советской трудовой школы.
20. Столпянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Петербург. СПб: Нега, 1995.
21. Третья Санкт-Петербургская мужская гимназия и ее выпускники: историко-биографический очерк. СПб., 2011.
22. Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.
23. ЦГАКФФД СПб 31661, Гр 72398, Гр 75542, Е 12573.
24. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.
25. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
26. <http://www.citywalls.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (наб. реки

Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района г. Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

1. В проектной документации представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей.

При проведении работ, указанных в Актах влияния (размещение видеокамер и прокладки инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на исследуемых объектах культурного

наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности исследуемых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемой проектной документации не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10.4. «*Описание и анализ проектной документации*» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что предусмотренные данной проектной документацией работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), не противоречит распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения¹⁷:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г., в составе:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». Санкт-

¹⁷ Формулировка дана по п.п. «н» п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 251206-53.

Объект культурного наследия федерального значения «Институт» (в составе «Институт Екатерининский»). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 251206-54.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович(кв.31); в 1891-1918гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 38, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-42.

Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.». Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 50, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-41.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины»). Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-56.

Объект культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-46.

Объект культурного наследия регионального значения «Конторский корпус Николаевского вокзала». Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера 3. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-45.

Объект культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада». Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 251206-52.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Чайковского». Санкт-Петербург, улица Короленко, дом 2, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 251206-64.

Объект культурного наследия регионального значения «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П.

(комплекс зданий Министерства внутренних дел»)). Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 9, литера В. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-60

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объектов культурного наследия.
3. Границы территорий объектов культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.
5. Договоры с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии.
6. Документы, представленные заявителем.

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-849/25-0-1 от 26.03.2025, № 01-21-851/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-826/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-825/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-702/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-820/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-819/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-845/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-856/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-853/25-0-1 от 03.04.2025.

- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999; распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р; распоряжения губернатора Санкт-Петербурга от 06.03.2000 № 228-р; распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33.

- Выписки ЕГРН от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168696555, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168748046, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168737507, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168751516, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168691957, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169008866, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169014707, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169018262, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168729875, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168732213.

- Распоряжения КГИОП №07-19-223/21 от 02.06.2021 и № 545-об/24 от 11.11.2024, №482-об/24 от 29.10.2024, №07-19-212/18 от 29.05.2018 и № 44-об/25 от 27.01.2025, №07-19-472/18 от 18.10.2018, №385-об/22 от 07.09.2022, № 40-192 от 08.08.2016.

- Приказы МКРФ № 3362-р от 07.10.2015 г., № 11793-р от 21.10.2015 г., № 15430-р от 16.10.2017 г., № 39073-р от 24.08.2016 г., № 48720-р от 09.11.2016 г., № 92048-р от 15.05.2017 г., № 136709-р от 18.12.2017 г.

- Акты техосмотра КГИОП от 30.11.2023, от 29.05.2018, от 25.05.2022, от 27.07.2016.

Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии: _____

М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии: _____

А.Е.Аверьянова

Эксперт - член экспертной комиссии: _____

Н.А.Давыдова

15. Дата оформления заключения экспертизы.

25.11.2025 г.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 25.11.2025 г.

Историческая иконография¹⁸.

Список иллюстраций.

1. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Фото К.Буллы. 1900-1906 г. [26].
2. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Панорама Невского проспекта. Литография И. А. и П. С. Ивановых по акварели В. С. Садовникова [26].
3. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Мартынов А. Е. Вид Невского проспекта от Фонтанки на Адмиралтейство. 1809-1810. Акварель, тушь [26].

¹⁸ Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились. Иконографические материалы представлены из доступных источников.

4. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). 1860-е гг. [26].
5. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Фотоателье К.Буллы. 1900-1906 гг. [26].
6. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Фото начала 1900-х гг. [26].
7. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Начало XX в. Открытка [26].
8. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Итальянский дворец Рисунок середины XVIII в. [26].
9. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Планировка части Итальянского сада между дворцом и Литейным пр. (чертеж середины XVIII в.) [26].
10. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Фрагмент плана 1753 г. Справа внизу - Итальянский дворец и Фонтанка [26].
11. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Фонтанка. Вид от Аничкова моста. Гравюра (фрагм.), 1820-е гг. [26].
12. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). "Нива". 1898 № 23. С. 457.
13. «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Садовников В.С. 1830-1840 (1839-1840) Фонтанка от Шереметьевского дворца [26].
14. «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 72398.
15. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). Фотография 1900-х гг. Исторический музей, инв.№ И VI 37578/64 (catalog.shm.ru).
16. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). 05.08.1932

Настраивающиеся дома на Фонтанке. Вид на дом № 50. Фото Агич А.И. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-18. Ед.хр.31661.

17. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). Фото 1930-х гг. ГМИ СПб Инв.№-П-А-17131 ф (сайт goskatalog.ru).

18. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). 1999 [22].

19. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). П. С. Иванов левая сторона Невского проспекта между Михайловской улицей и Армянской церковью. 1835 Фрагмент панорамы левой стороны Невского пр., литографированной по акварели В. С. Садовникова [26].

20. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). 1860-е гг. [26].

21. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). 2014 [26].

22. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). 2014 [26].

23. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Санкт-Петербургская пассажирская станция. Акварель А. Петцольта. 1851 г. [26].

24. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Альбом чертежей сооружений Российских железных дорог. 1872.

25. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Фото 2012 г. Из книги Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом, 2013.

26. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Знаменская площадь. Фотография 1900-х гг. [26].

27. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3). 1898 г. Дом для контор управлений Николаевской ж.д. на ст. С.-Петербург (Зодчий. - СПб., 1898. №10. Л.22).

28. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3). 2012 г. Из книги Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом, 2013.

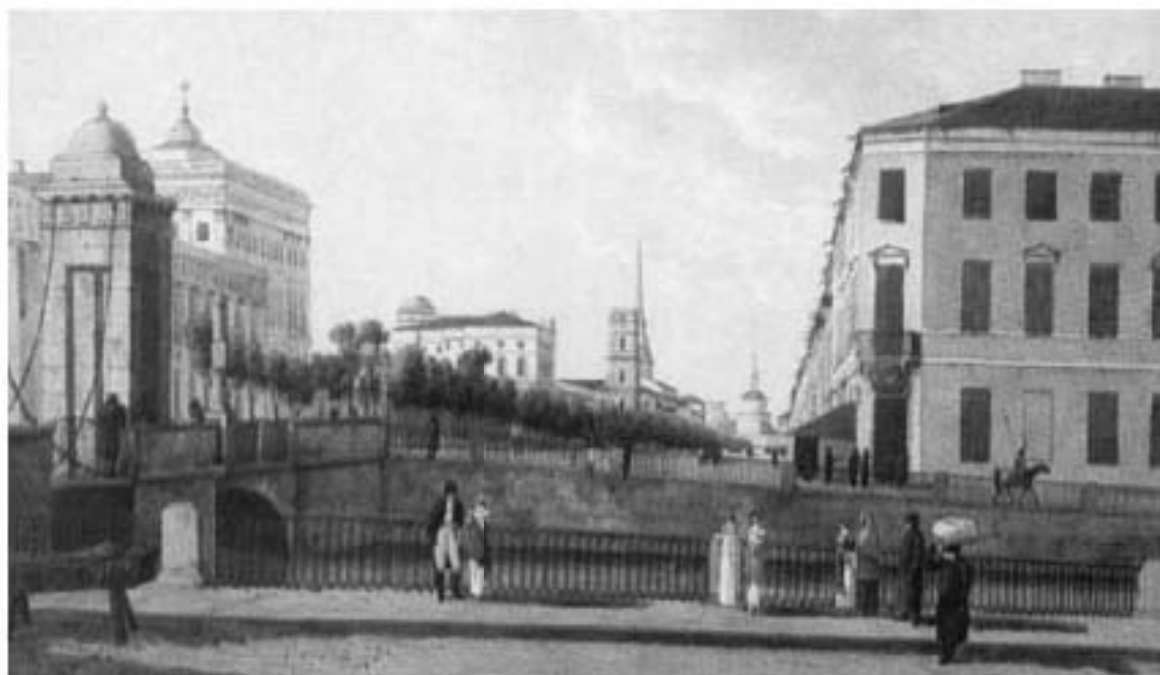
29. «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А). 1995. Фасад здания гимназии. до 1914 г. ЦГАКФФД СПб Е 12573. Фотография ателье Буллы [26].
30. «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А). 1995 [26].
31. «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А). 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 75542.
32. «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А). 1999 [22].
33. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В). 1913 г. Фасад дома № 16 - здание департамента полиции [26].
34. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В). 2012 [26].



1. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Фото К. Буллы. 1900-1906 г. [26].



2. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Панорама Невского проспекта. Литография И. А. и П. С. Ивановых по акварели В. С. Садовникова [26].



3. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Мартынов А. Е. Вид Невского проспекта от Фонтанки на Адмиралтейство. 1809-1810. Акварель, тушь [26].



4. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). 1860-е гг. [26].



5. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Фотоателье К.Буллы. 1900-1906 гг. [26].



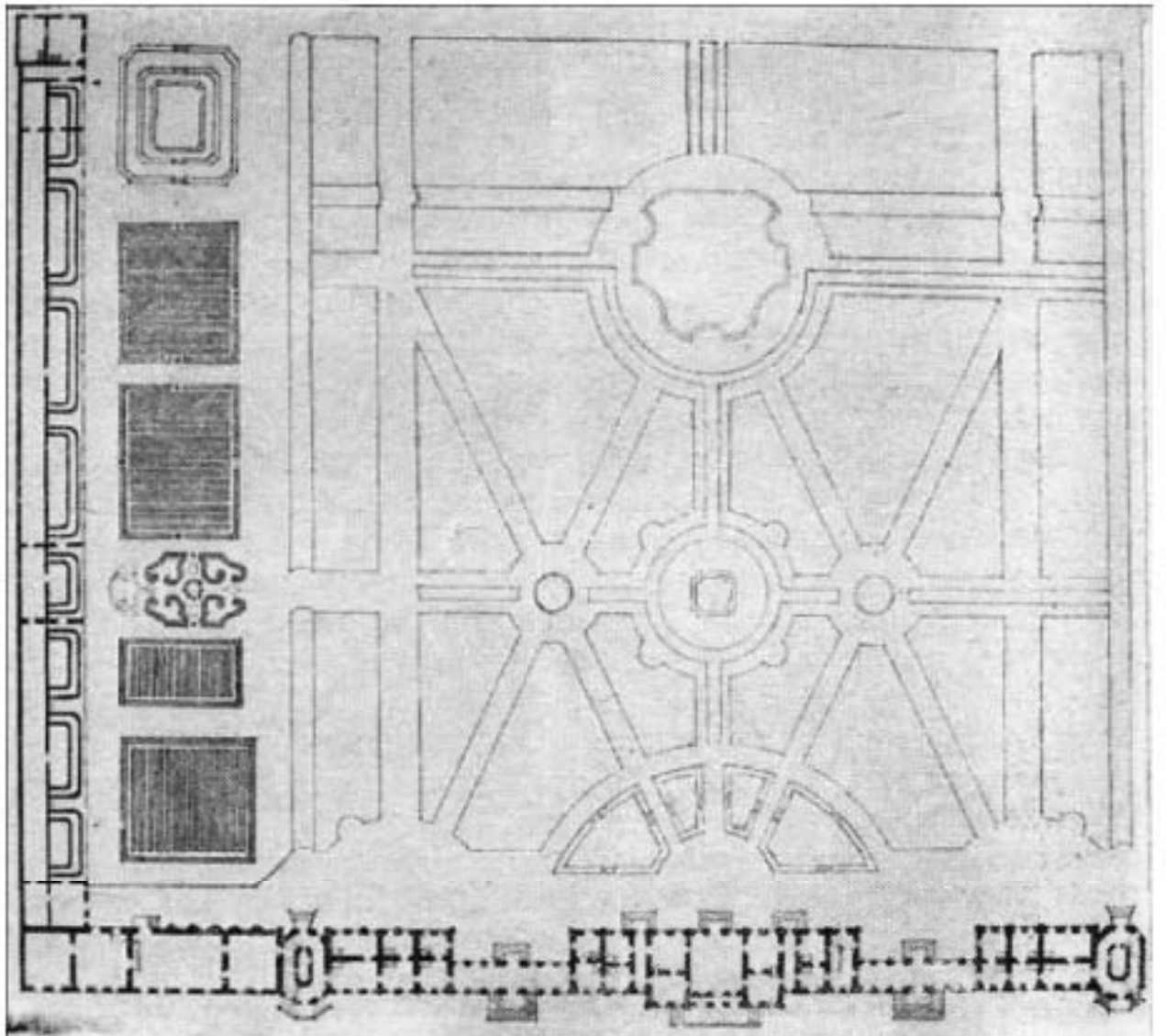
6. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Фото начала 1900-х гг. [26].



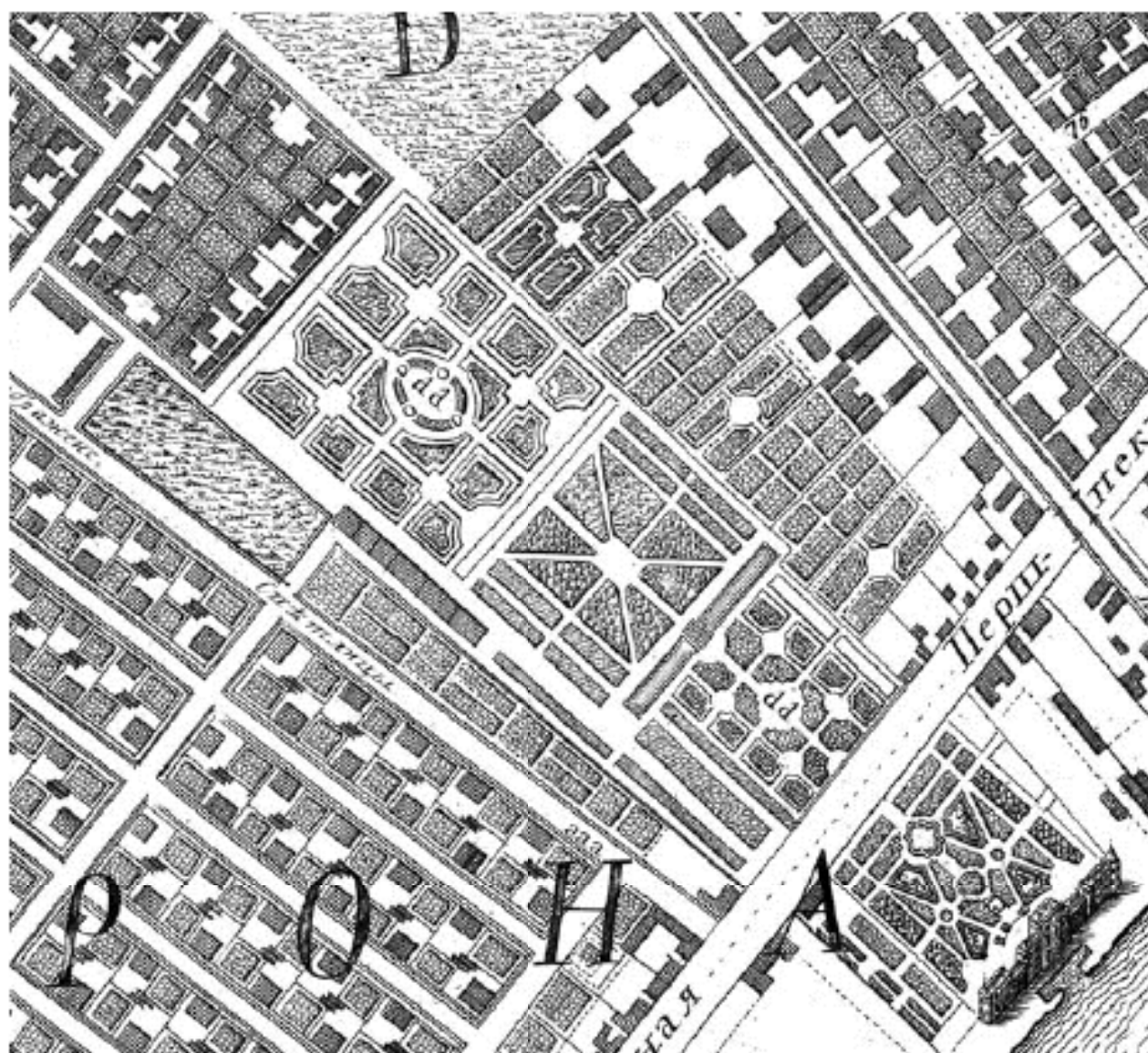
7. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Начало XX в. Открытка [26].



8. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Итальянский дворец Рисунок середины XVIII в. [26].



9. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Планировка части Итальянского сада между дворцом и Литейным пр. (чертеж середины XVIII в.) [26].



10. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Фрагмент плана 1753 г. Справа внизу - Итальянский дворец и Фонтанка [26].



11. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Фонтанка. Вид от Аничкова моста. Гравюра (фрагм.), 1820-е гг. [26].



Екатерининский институт в С.-Петербурге. По поводу столетнего юбилея. Сл. фот. Г. Глибостало граф. Рапассий.
12. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). "Нива". 1898 № 23. С. 457.



13. «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Садовников В.С. 1830-1840 (1839-1840) Фонтанка от Шереметьевского дворца [26].



14. «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 72398.



15. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). Фотография 1900-х гг. Исторический музей, инв. № И VI 37578/64 (catalog.shm.ru).



16. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). 05.08.1932 Настройкающихся дома на Фонтанке. Вид на дом № 50. Фото Агич А.И. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-18. Ед.хр.31661.



17. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). Фото 1930-х гг. ГМИ СПб Инв. №-П-А-17131 ф (сайт goskatalog.ru).



18. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). 1999 [22].



19. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). П. С. Иванов левая сторона Невского проспекта между Михайловской улицей и Армянской церковью. 1835
Фрагмент панорамы левой стороны Невского пр., литографированной по акварели В. С. Садовникова [26].



20. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). 1860-е гг. [26].



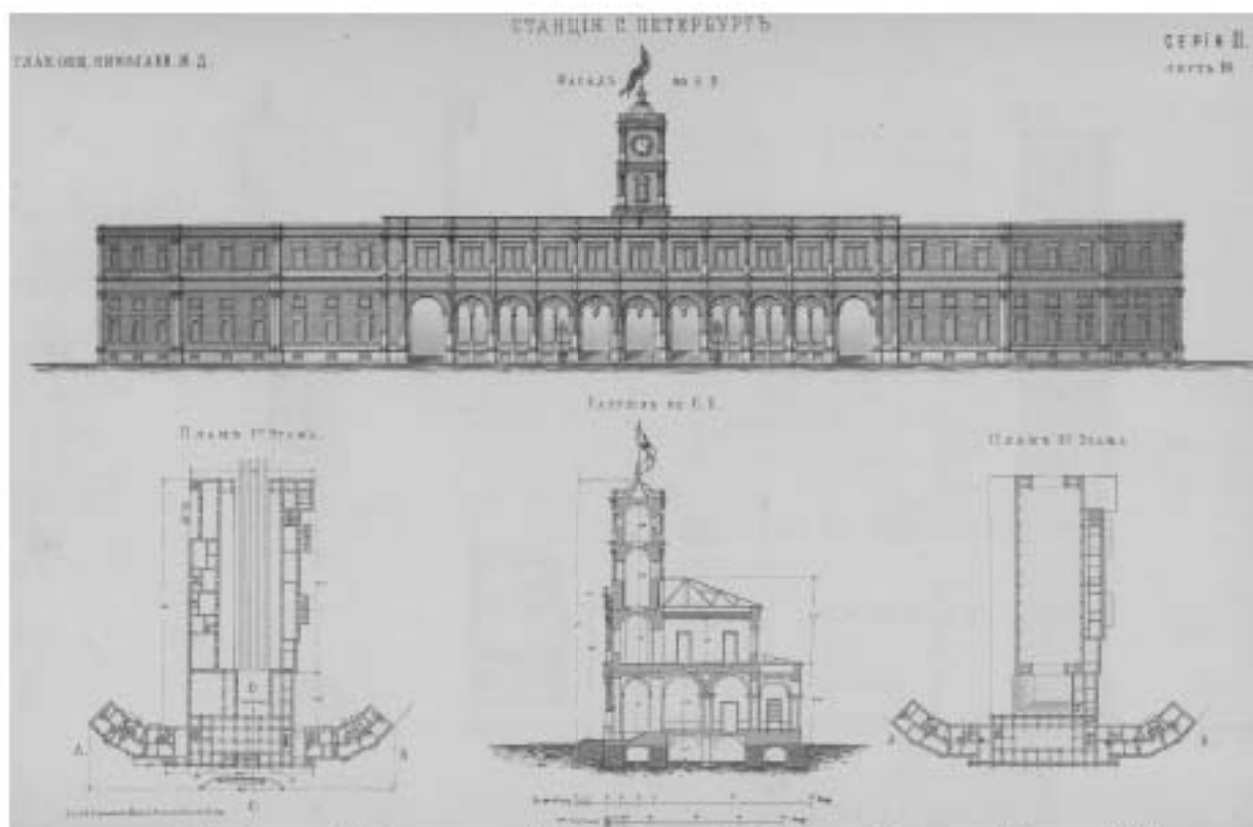
21. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). 2014 [26].



22. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). 2014 [26].



23. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Санкт-Петербургская пассажирская станция. Акварель А. Петцольта. 1851 г. [26].



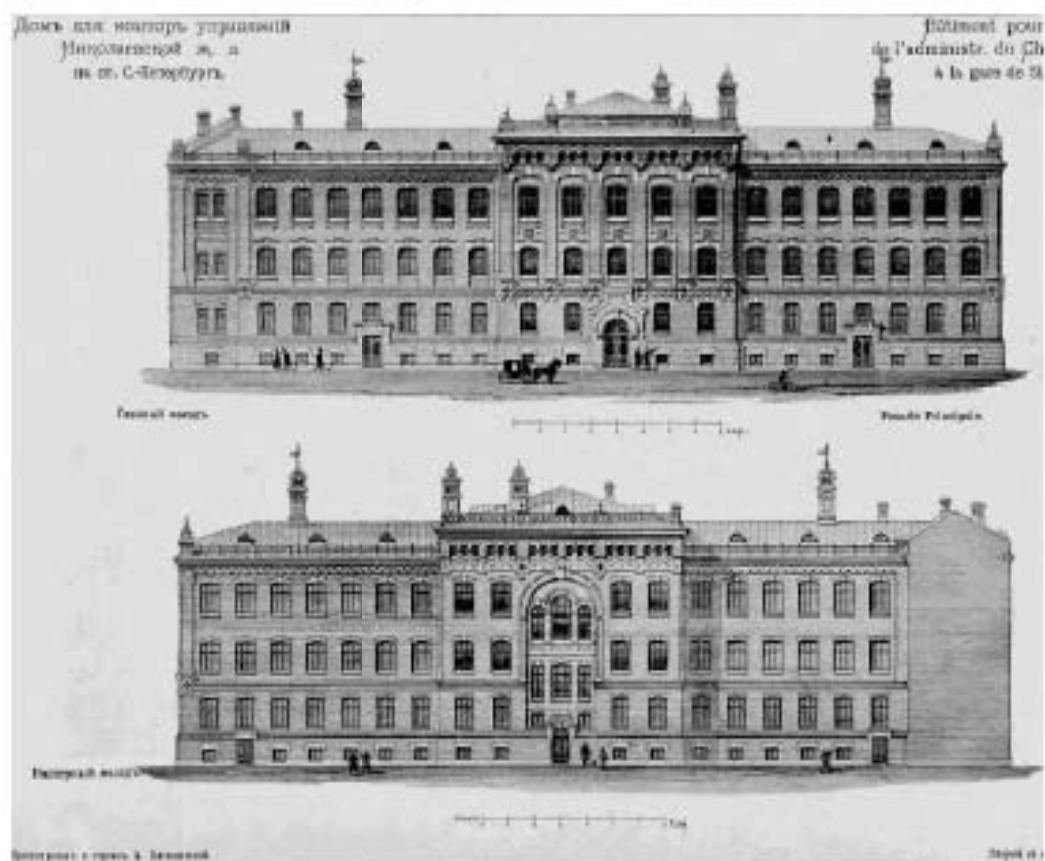
24. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Альбом чертежей сооружений Российских железных дорог. 1872.



25. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Фото 2012 г. Из книги Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом, 2013.



26. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Знаменская площадь. Фотография 1900-х гг. [26].



27. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3).
1898 г. Дом для контор управлений Николаевской ж.д. на ст. С.-Петербург
(Зодчий. - СПб., 1898. №10. Л.22).



28. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3).
2012 г. Из книги Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский
проспект. Дом за домом, 2013.



29. «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Соляной пер., д. 12, лит. А). 1995. Фасад здания гимназии. до 1914 г. ЦГАКФФД СПб Е 12573. Фотография ателье Буллы [26].



30. «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Соляной пер., д. 12, лит. А). 1995 [26].



31. «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А). 1960 г. ЦГАКФФД
СПб Гр 75542.



32. «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А). 1999 [22].



33. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В). 1913 г. Фасад дома № 16 - здание департамента полиции [26].



34. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В). 2012 [26].

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 25.11.2025 г.

Предмет охраны объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

27.05.2013

№ 10-254

№ 10-254

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 регионального значения**

**«Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905г.
 Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам».**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А. (Невский пр., дом 66; Караванная ул., дом 28).
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Махаров

Приложение к распоряжению КГИОП

от 27.05.2013 № 10-254

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у
 Вацлава Вацлавовича Воробского в 1905г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А. (Невский пр., д. 66,
 Караванная ул., д. 28).






№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурации «П-образного», вытянутого в плане вдоль оси запад - восток пятиэтажного здания на подвалах, под двускатными крышами со слуховыми окнами;</p> <p>с прямоугольным в плане шестиглавым дворовым флигелем под односкатной крышей;</p> <p>с внутренним двором;</p> <p>два воротных проема, их местоположение (восточный лицевой фасад и западный лицевой фасад), их конфигурация (прямоугольные в плане с лучковым завершением), их габариты;</p> <p>два ризалита: местоположение (северный дворовый фасад), конфигурация (прямоугольные в плане со скругленными внешними углами), габариты;</p> <p>четыре эркера, завершенных балюстрадами: местоположение (по 5 и 27 световым осям кожного фасада, по центральному осям западного и восточного фасадов в уровне 3-4 этажей), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;</p>	  







		<p>историческая форма, габариты и конфигурация скатных крыш;</p> <p>шесть мансард, каждая из которых представляет собой усеченную шпоровую конструкцию, скрытую рельефными листами кровельного железа, имитирующего черепицу; местоположение (п 4-6; 14; 18; 26-28; световых осей, кожного фасада: по центральной оси западного и восточного фасадов), конфигурация (прямоугольные в плане, трапециевидные в продольном и поперечном разрезе, габариты.</p>	
2	<p>Конструктивные системы:</p>	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды перекрытий:</p> <p>луковичные своды с распалубками порталных проходов;</p> <p>своды "Мотье" в основании площадок лестничных объемов (Л-3, Л-5, Л-6, Л-4);</p> <p>своды на столбах подвальных помещений;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение;</p>	   

		<p>три парадные лестницы (Л-3, Л-6, Л-8): их местоположение (ход с стороны северного дворового фасада), тип (двухмаршевые, Л-8 и Л-3 с промежуточным маршем), конструкция (по металлическому косяку), габариты, материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестниц материал (металлическое с деревянными поручнями), техника исполнения (литье), рисунок (балюстрада с гирляндами из стилизованных растительных элементов);</p> <p>служебная лестница Л-1, местоположение (ход организован со стороны восточного дворового фасада), тип (двухмаршевая с двумя дополнительными маршами на уровень второго этажа), конструкция (по металлическому косяку), габариты, материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестниц материал (металл), техника исполнения (ковка);</p> <p>служебные лестницы (Л-4, Л-5): их местоположение (ход организован со стороны дворовых фасадов), тип (двухмаршевые), конструкция (по металлическому косяку), материал ступеней (лещадная плита), габариты, ограждение лестниц материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок ограждения Л-4 (прутья круглого сечения);</p> <p>служебные лестницы (Л-2; Л-7): местоположение.</p>	    
--	--	---	---








3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в рамках эклектики с элементами барокко,</p> <p>южный фасад, выходящий на красную линию застройки Невского пр., смыкаясь с восточным и западным образуют одноосные юго-восточный и юго-западный лицевые фасады.</p> <p>южный лицевой фасад, по 31 световую ось симметричный, раскрепованный: отделка цоколя, материал и характер отделки (известняковые плиты).</p> <p>материал и характер отделки фасада: 1 этаж - штукатурка «под шубу», 2 этаж - руст, обработанный «под шубу», 3-5 этажи - гладкий ленточный руст;</p> <p>исторические дверные проемы, их местоположение (по световым осям: 8,18,21,24), конфигурации (прямоугольные), габариты;</p>	   

	<p>оформление эркеров: фигурные кронштейны с маскаронами, листьями аканта и растительными гирляндами; филеичатые панели с лепным орнаментом в виде розеток, растительных завитков и розеток – в уровне третьего этажа, лепным меандром и маскаронами – в уровне четвертого этажа; оконные проемы эркеров в уровне третьего этажа – фланкированы каннелированными пиластрами композитного ордера, в уровне четвертого этажа – геральдики; балконы: местоположение (над эркерами в уровне пятого этажа), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; ограждение балконов: местоположение, габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический орнамент); дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные с полуциркулярным завершением), габариты;</p> <p>балконы на фигурных кронштейнах с листьями аканта и маскаронами: местоположение (в 14 и 18 световых осях южного фасада, в уровне третьего-пятого этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане).</p> <p>ограждение балконов: местоположение, габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический орнамент).</p> <p>дверные и оконные проемы балконов: местоположение, конфигурация (прямоугольные в уровне третьего и четвертого этажей, с полуциркулярным завершением в уровне пятого этажа),</p>	  
--	---	---

		<p>проемы в уровне третьего этажа фланжированы каменными консолями пиллястрами компактного ордера, в уровне четвертого этажа – гермовит;</p> <p>заполнение дверных балконовых проемов – материал (дерево), цвет и рисунок заполнения;</p>	
		<p>исторические оконные проемы:</p> <p>оконные проемы в уровне 1 этажа (местоположение, габариты высоты и ширины),</p> <p>исторические оконные проемы в уровне 2-5 этажей: их местоположение, конфигурация (прямоугольные в уровне 2 и 4-го этажей, в уровне 3-го этажа и часть оконных проемов в уровне 5-го этажа имеют полуциркулярное завершение, локаторы аттиков), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>в уровне 1 этажа – витринные окна без оформления;</p> <p>в уровне второго этажа – оконные проемы обрамлены узкими профилированными наличниками;</p>	 
		<p>в уровне третьего этажа – оконные проемы обрамлены профилированными наличниками, в том числе – наличниками «с ушками», декорированными растительными пиллястрами и закомой камнем в виде картуша, розеток, волотов и провисающих растительных пилленд;</p> <p>завершение: гребенчатое, лучковое и треугольное сидриваны на фигурных кронштейнах с цоколем;</p>	 

	<p>часть оконных проемов третьего этажа фланкированы клинелированными пилястрами коринфского ордера;</p> <p>в уровне четвертого этажа – оконные проемы фланкированы стилизованными пилястрами композитного ордера, декорированными растительной гирляндой с лентами;</p> <p>часть оконных проемов четвертого этажа фланкированы гермами, завершаемыми капителями ионического ордера;</p> <p>по центральной оси фасада, оконные проемы третьего и четвертого этажей объединены пилястрами ионического ордера с провисающими ленточными растительными гирляндами;</p> <p>в уровне пятого этажа – оконные проемы обрамлены профилированными вапачинами, в простенках – стилизованные пилястры;</p> <p>часть оконных проемов пятого этажа обрамлены профилированными вапачинами «с ушками», декорированными полосой ионик и растительной гирляндой;</p>	     
--	---	--

	<p>оконные проемы мезонжа обрамлены профилированными наличниками с замковыми камнями в виде волноты, фланкированы пилястрами композитного ордера, несущими широкий фриз с лепными розами юбилея и лентами, профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах и треугольный фронто с поясом ионик;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет и рисунок заполнения;</p>	
	<p>орнаментальный фриз из филенчатых панелей с лепными композициями из лент и стилизованных пальмовых и дубовых ветвей, чередующиеся с фартуками с лепной провисающей растительной гирляндой с лентами – над окнами проемами второго этажа;</p> <p>подоконные панели в уровне третьего этажа с лепными растительными завитками и розетками;</p> <p>подоконные панели в уровне четвертого этажа – с изображением мезонжа;</p> <p>орнаментальный фриз из пояса ионик, орнамента с акантовыми листьями и прямоугольных профилированных филенок;</p> <p>межэтажные профилированные тяги;</p> <p>широкий фриз с профилем и орнаментальным поясом с чередующимися лепными композициями в виде грифонов, держащих картуш с розеткой и вазы с пламенем, полумесяцем, растительными завитками и мотивами мезонжа; в раскрепованных частях фасада – перевитые цветочными лентами;</p>	      

	<p>перекрещенные факелы и копья со стрелами, сидящих амуров, держащих жезл, якорь, плодородную гирлянду и картуш с вензелем ЛП, увенчанной короной;</p> <p>профилированный карниз с пазухами дентикул и жемчуга, на парных фигурных кронштейнах с листьями аканта, декорированные растительными гирляндами и цехинами;</p> <p>аттиковые стены с люкарнами и венчанием профилированным карнизом; местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольный с полукруглым выступом над люкарнами), габариты; ограждение кровли: орнаментальные опорные столбы и кованое ограждение ажурного рисунка;</p> <p>юго-западный и юго-восточный лицевые фасады (на одну световую ось каждый) оформлены идентично, завершены аттиками;</p> <p>отделка цоколя, материал и характер отделки (известняковые плиты); материал и характер отделки фасада:</p> <p>1 этаж - штукатурка «под пудру», 2 этаж - руст, обработанный «под пудру», 3-5 этажи - гладкий ленточный руст;</p> <p>дверные проемы: местоположение (по центральной оси фасада, в уровне первого этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>балконы на фигурных лепных кронштейнах; местоположение (по</p>	      
--	--	--

центральной оси фасада, а уровне третьего-четвертого этажей); конфигурация (прямоугольные в плане), дверные проемы балконов; местоположение, конфигурация (с полуциркулярным завершением в уровне третьего этажа и прямоугольные - в уровне четвертого этажа), дверной проем балкона в уровне четвертого этажа фанкирован стилизованными пилястрами декорированными тригифом с гуттаем и растительными гирляндами, ограждение балконов; местоположение, габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический орнамент).

исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация, габариты,

заполнения оконных и дверных балконных проемов: материал (дерево), цвет, рисунок заполнения;

оформление остальных проемов, вертикальные и горизонтальные членения фасадов, декор и конфигурация венчающего карниза - идентичны оформлению южного лицевого фасада; аттиковая стенка; местоположение (по центральной оси), конфигурация (прямоугольная с локаторной и повышенной полуциркулярной центральной частью), габариты;

западный лицевой фасад, выходящий на Караванную улицу: симметричной, раскрепованной, на тринадцать световых осей, центр фасада выделен ордером на фигурные лепные хронштейнах (в уровне третьего-четвертого этажей), завершением балконом (пятого этажа);



	<p>исторические оконные проемы в уровне 1-го этажа: местоположение, конфигурация, габариты высоты и ширины;</p> <p>оконные проемы в уровне 2-4-го этажей: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы в уровне четвертого этажа обрамлены профилированными наличниками;</p> <p>декорированными трилифтами с гуттами и растительными геральдиками;</p> <p>оформление дверных и оконных проемов, вертикальные и горизонтальные членения фасадов, декор и конфигурация венчающего карниза и мезонина;</p> <p>ограждение проема – идентичны оформлению кожного лицевой фасада;</p> <p>заполнения оконных и дверных балконов;</p> <p>проемов: материал (дерево), цвет, рисунок заполнения;</p>	
	<p>восточный лицевой фасад, выходящий на набережную реки Фонтанки: симметричный, на четырнадцать световых осей, центр фасада выделен эркером на фигурных лепных хронштейнах (в уровне третьего-четвертого этажей), завершающим балконом (в уровне пятого этажа);</p> <p>исторические оконные проемы в уровне 1-го этажа: местоположение, конфигурация, габариты высоты и ширины;</p> <p>оконные проемы в уровне 2-4-го этажей: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>в центральной части фасада (4-11 осей), в простенках оконных проемов в уровне третьего этажа – коническо-полуконические коринфского ордера, декоративные растительные геральдики;</p> <p>в уровне четвертого этажа – стилизованные пилястры;</p>	

		<p>тригифид, гуттави и волотами с листьями аканта и гирляндами; декоративные элементы оформления дверных и оконных проемов, вертикальных и горизонтальных членений фасадов, декор и конфигурация венчающего карниза, и мажорды обрамление проемы – идентичны оформлению заднего лицевого фасада; заполнение оконных и дверных балконов проемов: материал (дерево), цвет, рисунок заполнения;</p> <p>деревянные фасады: материал и характер отделки фасадов: гладкая штукатурка; дверные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы в уровне I этажа (местоположение, габариты высоты и ширины); оконные проемы в уровне 2-6 этажей их местоположение, конфигурация (прямоугольные и прямоугольные с лучковым завершением), габариты; (часть оконных проемов первого этажа – распятия в дверные); оформление оконных проемов: профилированные наличники; заполнение оконных проемов: материал (дерево), цвет, рисунок заполнения;</p> <p>профилированная тяга в уровне между первым и вторым этажами; простой, профилированный венчающий карниз.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>лестничная объем парадной лестницы Л-6 (алод со стороны северного дворового фасада);</p> <p>поле подшивки лестничных маршей декорировано филежными панелями, оформление стен филежными панелями, в том числе с «ушками»; профилированная тяга,</p>	 

		<p>на полу площадок – цветная мозаичная плитка, выложена в виде геометрического рисунка;</p>	
		<p>лестничной объем прямой лестница Л-3 (ход со стороны северного дворового фасада):</p> <p>поле подшивки лестничных маршей декорировано фактурными панелями;</p> <p>оформление стен: фактурные панели и профилированные титы;</p> <p>оформление пола площадок: техника исполнения (терраццо), рисунок (геометрический орнамент "домينو");</p> <p>лестничной объем прямой лестница Л-8 (ход со стороны северного дворового фасада):</p> <p>оформление стен: фактурные панели и профилированные титы;</p> <p>оформление пола площадок: техника исполнения (терраццо), рисунок (геометрический орнамент).</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуз

13.12.2023№ 946-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Екатерининский»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.08.2014 № 10-470 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.







Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 13.12.2023 № 976-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Екатерининский»,
расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А






№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории ансамбля:	<p>объемно-пространственная композиция и пообъектный состав ансамбля, включая «Институт» и «Сады»;</p> <p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме набережной Фонтанки;</p> <p>габариты западного корпуса и сада.</p>	
I Институт			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>трехэтажное на подвале здание, состоящее из лицевого и дворовых корпусов, его исторические габариты и конфигурация;</p> <p>два боковых ризалита лицевого фасада, центральный ризалит лицевого фасада;</p> <p>прямоугольный в плане выступающий объем бывшей столовой, объем церкви (полуциркулярный в плане) и два объема ретранзиков (по дворовому фасаду);</p> <p>крыши лицевого и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты (двускатные, вальмовые) высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>два веротных проема – историческое местоположение (по центральным осям боковых ризалитов лицевого корпуса), конфигурация, габариты.</p>	  

3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние каменные стены, из местоположения, мрамора (корни), исторические перегородки;</p> <p>междуставные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: коробовые с расшивками (помещения 1-Н (7, 8, 98, 101, 111, 112, 161, 162, 211, 212, 220, 240, 241, 259, 272, 283, 293, 294);</p>	     
---	-------------------------	---	--

		<p>крестовые на подпружных арках (помещение 1-Н(6), аркада в уровне 1-го этажа колонного портика лицевого фасада);</p> <p>кирпичные пилоны: 18 в помещении 1-Н (36), по 4 в помещениях 1-Н (119, 220, 259, 272, 283), по 2 в помещениях 1-Н (240, 241), 6 в помещении 1-Н (283);</p> <p>4 кирпичные оштукатуренные колонны с ионическими капителями в помещении 1-Н (1), 2 колонны с позолоченными ионическими капителями – в помещении 1-Н(122);</p> <p>16 кирпичных оштукатуренных колонн с комбинированными капителями в помещении 1-Н(119);</p>	
--	--	---	--

		<p>двухмаршевая, трехмаршевая парадная лестница на столбах и полуциркульный аркад, с известняковыми ступенями и ограждением, состоящим из угловых ситуатурных тумб и лптых секций, рисунок ограждения (секции горизонтальные твги, диагональные стойки с розетками в перекрестье, фриз из розетт в верхнем и нижнем уровне, тумбы на профилированном цоколе, с профилированным завершением, колюты с кошиками);</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями на косоурах (помещение 1-Н(18), слитым ограждением, рисунок ограждения (вертикальные стойки с перекладинами и стигнованные балясины в нижнем уровне, вертикальные стойки со сквозным растительным ажурным орнаментом);</p> <p>дубовые профилированные поручни;</p> <p>четырёхмаршевая межэтажная лестница с забежными известняковыми ступенями на косоурах (помещение 1-Ц(49));</p>	     
--	--	--	---

		<p>непаросваренная (в уровне 1-3-го этажей) металлическая лестница с заливными ступенями на косяках (помещение 1-Н(80));</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>лицевой фасад по наб. р. Фонтанас, его архитектурно-художественное решение, выполненное по проекту архитектора Дж. Кварентис; центральная часть фасада решена в виде колонного портика с треугольным фронтоном, аркадой, крыльцом, парадной лестницей и двумя павильонами;</p> <p>материал отделки цоколя с выносом по верхнему краю – известняковая плита; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окраска; структура, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа;</p>	

		<p>крыльцо парадного входа (центральный ризалит) с гранитными ступенями с выносом, перекрытое каменной аркадой с рустованными пилонами с основаниями, облицованными известняковыми плитами;</p> <p>оформление проема аркады (с полуциркулярным завершением по лицевой стороне, с коробовыми завершениями по торцевым сторонам) кирпичным рустом и трехчастными замковыми каванчиками;</p> <p>два мощенных брусчаткой пандуса, ведущие с торцевых сторон к парадному крыльцу, с парапетами, облицованными гранитной плитой;</p> <p>балкон-терраса в пять световых осей в уровне 2-го этажа центрального ризалита с ситуационным балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами;</p> <p>проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профилированный ситуационный наличник);</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по результатам расчетов и материалам архивных исследований) заполнения проема балконной двери;</p> <p>оформление воротного проема северного ризалита – руст, замковый камень;</p> <p>оформление воротного проема южного ризалита с термальным окном второго света – руст, обрамление, замковый камень, гладкий фриз над перемычкой воротного проема;</p> <p>двустворчатое дубовое, глухое, с встроенной одностворчатой глухой дверью-калиткой заполнение воротного проема, оформление (профилированные филенки с розеткой, цвет (товарного дерева);</p>	    
--	--	---	--

		<p>дверной проем парадного входа – историческое местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), оформление (профилированный наличник, архаивольты на вылетах); исторические конструкции (двусторчатое, глухое, с полуциркулярной радиально остекленной фрамугой), оформление (профилированные фигурные филенки), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева) заполнения дверного проема;</p> <p>дверной проем – историческое местоположение (в 4 световой оси северного ризалита), конфигурация, (прямоугольная) габариты;</p> <p>исторические конструкции, материал (дерево), цвет (материалом архаивольтов и следований) и оформление дверного заполнения; металлический козырек на двух кронштейнах с рисунком из рокайльных завитков и цветочных розетт, со стилом, декоративный фриз со основным геометрическим орнаментом с розетками;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярными завершениями), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), конструкции, цвет (по результатам расчисток и материалам архаивольтов и рисунк расчисток) заполнения оконных проемов, единообразие их цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов, в том числе, проемов порталов, расположенных в нишах – профилированные архаивольты на вылетах, руст, закомые камни, в том числе зерные, профилированные структурные наличники, треугольные сводики на кронштейнах, декоративные балюстрады в подоконном пространстве, подоконные карнизы;</p> <p>гвиз, оформление гвизов дорического ордера, профилированными архаивольтами с закомыми камнями, контррельефами филенками в подоконном пространстве;</p>	    
--	--	--	--



		<p>ситуатуренные полуколонны коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей центрального ризалита;</p> <p>штукатурные гладкие фронты, профилированные межэтажные и подоконные тяги;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз с сузриками; аттик с профилированным карнизом;</p> <p>профилированный архаизм, гладкий фронт, профилированный карниз с сузриками;</p> <p>треугольный фронтон с профилированным карнизом и сузриками, лепной медальон в виде львиной головы, гербовой дельта в тимпане;</p> <p>аттиковая стена (над венчающим карнизом, вдоль лицевого фасада);</p> <p>дворные фасады, их архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная под карпичный руст в уровне 1-го этажа лицевого корпуса;</p> <p>крыльцо с литьем известняковыми ступенями;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярными завершениями), габариты, оформление (руст, замковые киваны);</p> <p>исторические конструкции (двусторчатые, с полуциркулярной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет (по результатам материалов архивных исследований) и оформление (филенки);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярными и уплощенными лучковыми завершениями), габариты, оформление (руст, верхние замковые киваны);</p> <p>исторические материал (дерево), конструкции, цвет (топорованного дерева) и рисунок расстекловки заповедной оконных проемов, единство или цветового решения;</p>	
--	--	--	--

		<p>штукатурные профилированные тяги – межэтажные, между оконными проемами, проходящие по перемычкам оконных проемов;</p> <p>гладкий фриз, венчающий мансарной раскрепованной профилированной карниз, в том числе с сухариками.</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур парадного входа, расположенный по центральной оси лицевого корпуса, с дверью-вертушкой с джутовой фурнитурой, его историческая конструкция, габариты, материал (дуб), цвет (натурального дерева), оформление (профилированный карниз, глухие стенки);</p> <p>дверное заполнение тамбура, его историческая конструкция, габариты, конструкция (подсветное, дверь-вертушка), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева);</p> <p>помещение 1-Н (1) – вестибюль парадного входа</p> <p>оформление вестибюля – четыре угловых стилизованных колонных портика с угловой колонной, двумя пиллястрами с лепными капителями стилизованного ионического ордера и штаблентом;</p> <p>оформление стен – штукатурный профилированный карниз;</p> <p>покрытие пола – мелкоскользящая керамическая плитка охристого и терракотового цвета, геометрического рисунка;</p> <p>коридоры лицевого корпуса на уровне 1-3-го этажей помещения 1-Н(3, 6-8, 38, 101, 111, 112, 161, 162, 163);</p> <p>оформление стен – штукатурные профилированные карнизы;</p>	   




		<p>дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), конструкция двустворчатые (на площадке парадной лестницы) и четырехстворчатые, с двумя боковыми нестационарными частями (в коридорах), полусветлые, с остекленными фрамугами, исторический рисунок расстекловки, материал (дерево дубовых пород) заполнения дверных проемов площадок парадной лестницы в уровне 1-3-го этажей, коридоров в уровне 1-3-го этажей;</p> <p>парадная лестница;</p> <p>оформление стен в уровне 3-го этажа – штукатурный профилированный карниз;</p> <p>помещение 1-45(119) – Белоконный зал;</p> <p>оформление стен – лепной периметральный профилированный фриз с полком овала и листьями и рипортом из стилизованных завитков Виллуви;</p> <p>три дверных проема в нишах – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (штукатурные профилированные наличники с полком овала, штукатурные гребни профилированные сандрики с полком овала и листьями, на колоннообразных лепных арочштейнах с растительным декором, декоративные в виде лепных композиций из розетт, пальметт и листьев аканта);</p>	    
--	--	--	--




		<p>исторические габариты, конструкции (двустворчатые, глухие (по три на полосу), материал (дерево хвойных пород), оформление (по три профилированные фигурные филенки на полосу с ромбом в центральной филенке) заполнений дверных проемов;</p> <p>ободная колоннада коринфского ордера с антаблементом (профилированный архитрав с пояском бус и листьев аканта, фриз с лепными композициями в виде лавровых венков, профилированный карниз с пояском иоников, выносной профилированный карниз на лепных волнообразных модульонах с орнаментом из рваных листьев аканта);</p> <p>подшивка антаблемента: разделена на глубокие профилированные кессоны с рельефными лепными композициями в виде ионической розетки из листьев аканта с боковыми розеточными завитками и поле с центральноей порезкой в виде поясков из иоников и листьев аканта;</p> <p>церковь, хоры помещения 1-4(122, 169);</p> <p>оформление продольных стен: профилированные штукатурная панель в уровне цоколя, членение стен на прямоугольные ниши с завершением в виде распределительного гладкого фриза и профилированного подоконного карниза; галереи, облицованные искусственным мрамором с лепными частями започеченной капитальной ступенчатого ионического ордера, на профилированных базах и цоколе;</p>	   
--	--	--	--



		<p>периметральный архитрав (в том числе над хорами) – профилированный антаблемент с пояском бус, гладкой фризом, пилостной профилированной карниз на штукатурных волоочных модульонах с волоочным пояском бус и штукатурной тягой с волоочным растительным орнаментом;</p> <p>оформление плифоя – три штукатурные цветочные розетки (по центральной продольной оси);</p> <p>деревянное окрашенное балюстрадное ограждение под хорами с гладкими спорными тубами и профилированными поручнями;</p> <p>дверной проем – историческое местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением);</p> <p>исторические габариты, конструкция (двустворчатое, глухое, с полуциркулярной фрамугой радиальной расстесовки*), материал (дерево хвойных пород), оформление (по три профилированные фанерные филенки на подотипе с ромбом в центральной филенке) заполнения дверного проема;</p> <p>* в настоящее время глухая, закрыта</p> <p>помещение 1-Н (121) – столовая</p> <p>исторические оконные проемы в зинах – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дверной проем – историческое местоположение, габариты, конфигурация;</p>	     
--	--	---	--


		<p>оформление стен – полиуретановые панели, ламинат и пространство между окнамими проемами изнанного света, структурный периметральный профилированный вариант между окнамими проемами изнанного и верхнего света (по восточной, северной и южной стенах), выходящий структурный профилированный вариант с судорогами;</p> <p>повешение J-Н(31-4):</p> <p>арочные проемы – безрамные местополюжение, конфигурация, габариты.</p>	
Предметы не по реальному проекту по не судеку			
	Шкаф книжный	<p>3 шт. Массив дуба, резба. Двухрядный по 6 створок в каждом ярусе, на распределительном уровне. изнанной ярус с вращением и вращающейся распределительной панелью, створки верхнего яруса остекленные, со средними, раскрывающиеся профилированными лопатками, створки нижнего яруса глухие, фанельчатые, раскрывающиеся профилированными лопатками в виде колодцев, завершение в виде фанельчатого фриз и выходящего профилированного распределительного каркаса.</p> <p>Время: 5250 кв.</p> <p>Размер: ш.: 430 см, в.: 320 см, гл.: 58 см. (составные дверцы, хранятся в разобранном виде)</p>	
	Шкаф книжный	<p>Массив дуба, резба, двухрядный, по 8 створок в каждом ярусе, на распределительном уровне, створки верхнего яруса остекленные, нижнего яруса глухие, фанельчатые, раскрывающиеся профилированными лопатками в виде колодцев, завершение в виде фанельчатого фриз и выходящего профилированного распределительного каркаса. Время: 2100 кв.</p> <p>Размер: 1 шкаф: ш.: 548 см, в.: 320 см, гл.: 58 см.</p>	

	Шкаф книжный	<p>Массив дуба, резьба. Двухручный - по три створки в каждом ярусе, на профилированном плите, нижний ярус с выносом, профилированной раскрепованной полочкой - верхние створки застеклены, разделены профилированными лопатками с резным декором, нижние створки глухие, филежные, с угловым геометрическим орнаментом, разделенные профилированными лопатками, с тремя выдвигаемыми ящиками с резным орнаментом; завершение в виде филежного фриза с резным орнаментом и выносным профилированным раскрепованным аризом.</p> <p>Время: XIX век.</p> <p>Размеры: ш.: 250 см., в.: 260 см., гд.: 56 см.</p>	
	Люстра	<p>3 шт. Сидлушки, позолота «под бронзу», на 8 светоточек, тип «груша», с хрустальным убором каскадного типа, на гладком стержне, с ободом в центральной части со сквозным орнаментом, с 8-образными крошечками, гладкими профитками и хрустальным убором в форме плафонов, с завершением в виде обруча с хрустальным убором в виде «фонтана», с нижней сквозной металлической воронкой из акантовых листьев и шишкой.</p> <p>Время: середина XX века; воссоздана по историческим аналогам.</p>	
	Люстра	<p>Желтый металл; матовое стекло; на 4 светоточки, на металлическом гладком стержне с пентагональным сферическим стеклянным плафоном, заключенным в металлический орнаментированный обод, с тремя крепящимися к нему плафодержателями и тремя граневыми цилиндрическими стеклянными плафонами. Время: начало XX века.</p>	
	Бра	<p>10 шт; золоченая бронза (?), литье: на 3 светоточки, крошечки в виде скрученного аканта, три роки с растительным декором, рельефными бобошками и цилиндрическими профитками;</p> <p>Время: 2-я половина XX века; воссоздана по историческим аналогам.</p>	

	Шкаф книжный	<p>Массив сосны, фанеровка красным деревом: двухъярусный, на плите, с одной створкой с нижней фигурной филенкой и двумя верхними застегиваемыми; в завершение профилированный карниз.</p> <p>Вр. выг. XIX век</p> <p>Размеры: ш : 81 см , в : 240 см , гл: 44 см</p>	
	Кресло	<p>Массив красного дерева, с гладкой царгой, изогнутой спинкой, с проемом под шпатель и резным декором в углах крепления, на подпружиненных ножках, локотники овальные с завершением в виде растительных резных завитков, с сиденьем, затянутого кожей.</p> <p>Вр. выг. 2-я половина XIX века.</p> <p>Размеры: ш : 60 см , в : 86 см , гл: 52 см.</p>	
	Шкаф книжный	<p>Массив красного дерева, двухъярусный, в каждом ярусе по две застегиваемые створки, нижний ярус с выносом, профилированной полочкой, на плите, створки верхнего яруса со средним выносом, завершение в виде гладкого филы и выноса профилированного карниза с центральным резным навершием и аэротермизм.</p> <p>Вр. выг. XIX в.</p> <p>Размеры: ш : 131 см , в : 156 см , гл: 47 см</p>	

	Шкаф книжный	<p>Массив сосны, токарная отделка красное дерево; двухъярусный, с остекленными дверцами книжного и верхнего ярусов, с выносной полкой и профилированным зеркалом, фигурным срединным в створке верхнего яруса.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размеры: ш : 116 см., в : 185 см., гл : 40 см.</p>	
	Шкаф книжный	<p>Массив красного дерева, двухъярусный, по шесть створок в каждом ярусе, створки остеклены, с разными срединками, с венчающим профилированным зеркалом, с разными активными завершениями в виде волнот.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размеры: ш : 440 см., в : 329 см., гл : 56 см.</p>	
	Шкаф книжный	<p>Массив сосны, фанеровка шпоном красного дерева; одноярусный, на прямоугольных в сечении ножках, с профилированным выносным зеркалом, с прямоугольным навершием в центральной части аттика, с застекленной в верхнем уровне дверцей с геометрической раскладкой.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размеры: ш : 91 см., в : 185 см., гл : 39 см.</p>	

	Шкаф книжный	<p>Массив красного дерева: двухъярусный, под две застекленные створки в каждом ярусе, в верней створках резные средники, в завершении профилированный карниз и резное навершие.</p> <p>Врамя: конец XIX в.</p> <p>Размер: ш.: 195 см, в.: 280 см, тл.: 50 см.</p> <p>(Большая часть каркаса утрачена, сохранились верхние остекленные створки)</p>	
II. Сад.			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческая объемно-пространственная композиция: регулярная, сочетание открытых (площади, дороги) и полуоткрытых (боскеты) пространства с фонтаном и зданием института.</p>	
3	Планировочное решение:	<p>регулярная планировка, система дорожно-площадочной сети, симметричные дорожки и площадки (набывшие из гранитных вышек розового цвета на щебеночном основании),</p> <p>расположение и конфигурация боскетов;</p> <p>местоположение, форма и табареты фонтана (на пересечении центральной и поперечной дорожек) (россады);</p> <p>газоны: тип – обыкновенные,</p>	

4.	Насаждение:	основной породной состав: мелколиственные липы, ясень обыкновенный; старовозрастной сосновый – дуб черешчатый; фрагменты аллеиных посадок.	
----	-------------	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

08.05.2024

«08»

№ 539-рп

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 13.12.2023 № 976-рп**

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 13.12.2023 № 976-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», изложив подраздел «Предметы декоративно-прикладного искусства» раздела «Институт» приложения к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП



Г.Р. Аганова

Предметы декоративно-прикладного искусства		
<p>Шкаф книжный (пом. 1-Н(11))</p>	<p>3 шт. Массив дуба, резьба. Двухъярусный, по 6 створок в каждом ярусе, на раскрепованном плите, нижний ярус с выносом и гладкой раскрепованной полочкой, створки верхнего яруса остеклены, со средниками, разделены профилированными лопатками, створки нижнего яруса глухие, филенчатые, разделены профилированными лопатками в виде консолей, завершение в виде филенчатого фриза и выносного профилированного раскрепованного карниза. Время: XIX век. Размеры: ш.: 430 см., в.: 320 см., гл.: 58 см. (состояние двух шкафов сваренное – хранятся в разобранном виде).</p>	 
<p>Шкаф книжный (пом. 1-Н(11))</p>	<p>Массив дуба, резьба, двухъярусный, по 8 створок в каждом ярусе, на раскрепованном плите, створки верхнего яруса остеклены, нижнего яруса глухие, филенчатые, разделены профилированными лопатками в виде консолей, завершение в виде филенчатого фриза и выносного профилированного раскрепованного карниза. Время: XIX век. Размеры: 1 шкаф: ш.: 548 см., в.: 320 см., гл.: 58 см.</p>	

<p>Шкаф книжный (помещение 1-Н(6))</p>	<p>Массив дуба, резьба. Двухъярусный, по три створки в каждом ярусе, на профилированном плинте, нижний ярус с выносом, профилированной раскрепованной полочкой, верхние створки застеклены, разделены профилированными лопатками с резным декором, нижние створки глухие, филанчатые, с угловым геометрическим орнаментом, разделенные профилированными доплатками, с тремя выдвигаемыми ящиками с резным орнаментом; завершение в виде филанчатого фриза с резным орнаментом и выносным профилированным раскрепованным аризом.</p> <p>Время: XIX век.</p> <p>Размеры: ш.: 250 см., в.: 260 см., гд.: 56 см.</p>	
<p>Люстра (пом. 1-Н(119))</p>	<p>3 шт. Сидумин; покраска «под бронзу», на 8 светоточек, тип «груше», с хрустальным убором каскадного типа, на гладком стержне, с ободом в центральной части со сквозным орнаментом, с 8-образными крошечными, гладкими профитками и хрустальным убором в форме пифонов, с завершением в виде обруча с хрустальным убором в виде «фонтана», с нижней сквозной металлической корзинкой из акантовых листьев и шишкой.</p> <p>Время: середина XX века; воссоздана по историческим аналогам.</p>	
<p>Люстра (пом. 1-Н(121))</p>	<p>Желтый металл; матовое стекло; на 4 светоточки, на металлическом гладком стержне с пентагональным сферическим стеклянным пифоном, заключенным в металлический ориентированный обод, с тремя крепящимися к нему пифонодержателями и тремя грашевыми цилиндрическими стеклянными пифонами.</p> <p>Время: начало XX века.</p> <p>Время: начало XX века.</p>	
<p>Бра (пом. 1-Н(122, 169))</p>	<p>10 шт; золоченая бронза (?), литье; на 3 светоточки, крошечный в виде скрученного аканта, три рока с растительным декором, рельефными бобошками и цилиндрическими профитками;</p> <p>Время: 2-я половина XX века; воссоздана по историческим аналогам.</p>	

	<p>Шкаф книжный (п.ом 1-Ж155)</p>	<p>Массив сосны, фанеровка красным деревом; двухъярусный, на плите, с одной створкой с нижней фигурной филенкой и двумя верхними застегнутыми, в завершении профилированный карниз. Вр.ом: XIX век Размеры: ш : 81 см., в : 240 см., гл: 44 см</p>	
	<p>Кресло (п.ом 1-Ж155)</p>	<p>Массив красного дерева; с гладкой царгой, изогнутой спинкой, с проемом под шпиком и резным декором в углах крепления, на потертых ножках, локотники овальные с завершением в виде растительных резных завитков, с сиденьем, застегнутое кожей. Вр.ом: 2-я половина XIX века. Размеры: ш : 60 см., в : 86 см., гл: 52 см.</p>	
	<p>Шкаф книжный (п.ом 1-Ж156)</p>	<p>Массив красного дерева; двухъярусный, в каждом ярусе по две застегнутые створки, нижний ярус с выносом, профилированной полочкой, на плите, створки зеркалого яруса со средним выносом, завершение в виде гладкого фриз и выноса профилированного карниза с центральным резным завершением и акротериями. Вр.ом: XIX в. Размеры: ш : 181 см., в : 156 см., гл: 47 см</p>	

	<p>Шкаф книжный (ном 1-Н(205))</p>	<p>Массив сосны, токарная «под красное дерево»; двухъярусный, с остекленными дверцами нижнего и верхнего ярусов, с выкатной полкой и профилированным карнизом, фигурным средником в створке верхнего яруса. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: ш.: 116 см., в.: 185 см., гл.: 40 см.</p>	
	<p>Шкаф книжный (ном 1-Н(210))</p>	<p>Массив красного дерева; двухъярусный, по шесть створок в каждом ярусе, створки остеклены, с резными средниками, с венчающим профилированным карнизом, с резным аттиковым завершением в виде волн. Время: XIX в. Размеры: ш.: 440 см., в.: 329 см., гл.: 56 см.</p>	
	<p>Шкаф книжный</p>	<p>Массив сосны, фанеровка шпоном красного дерева; одноярусный, на прямоугольных в сечении ножках, с профилированным выкатным карнизом, с прямоугольным навершием в центральной части аттуса, с застекленной в верхнем уровне дверцей с геометрической расстекловкой. Время: XIX в. Размеры: ш.: 91 см., в.: 185 см., гл.: 39 см.</p>	

	Шкаф витинный	<p>Массив красного дерева; двухэтажный, по две застекленные створки в каждом ярусе, в верхних створках резные средины, в завершении профилированная кромка и резное навершие.</p> <p>Время: конец XIX в.</p> <p>Размеры: ш.: 195 см., в.: 280 см., гл.: 50 см.</p> <p>(сохранились верхние остекленные створки; шкаф разобран по сокращению, более 70% конструкции в разрушенном состоянии, большая часть каркаса утрачена).</p>	
	Шкаф витинный	<p>Массив красного дерева; одноэтажный, четырехстворчатый, с профилированным навершием.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размеры: ш.: 280 см., в.: 250 см., гл.: 45 см.</p> <p>(демонтирован по сокращению, состояние аварийное; сохранились фрагменты конструкции каркаса).</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

26.01.2012№ 10-49

Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, наб. р. Фонтанки, д. 38, литеры А, Б, Д, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 26.01.2012 № 10-49

Перечень

предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель
Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и
публицист Добролюбов Николай Александрович (ка.31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи
Цезарь Антонович»



Санкт-Петербург, Центральный район, наб. р. Фонтанки, д. 38, литеры А, Б, Д.




№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация в плане П-образного четырехэтажного корпуса и прямоугольного трехэтажного дворового корпуса.	
		<p>ворота́й проезд – габариты, конфигурация и местоположение (по крайней южной световой оси);</p> <p>лестничная клетка – габариты, местоположение (в центральной части дворового фасада лицевого корпуса), конфигурация (в плане – многогранник);</p> <p>крыша – габариты и конфигурация (двухскатная).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);	

		<p>междуэтажное перекрытие – местоположение;</p> <p>своды – типы; полости за подпружками арках; грусские (помещение 9-Н);</p> <p>коробовые с расгалубками (помещения цокольного этажа);</p> <p>цилиндрические (над лестницей вестибюля лицевого корпуса);</p> <p>лестница вестибюля лицевого корпуса – конфигурация, габариты, местоположение, тип (одноуровневая), конструкция (среднетенная), вид материала ступеней (известняк);</p>	
--	--	---	---

		<p>справочная лестница – конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косякам), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок; поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево);</p> <p>служебная лестница восточного дворового корпуса – конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по проекту сводов), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p>	  
--	--	---	--

		<p>служебные лестницы с южной и северной стороны двора – количество (четыре), конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевые), конструктив (по косякам, площадки по коробовым сводам с распалубками), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (черный металл), техника исполнения (кован).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: вид материала отделки цоколя – известняк;</p>	

		<p>вид материала отделки фасада – гладкая штукатурка, руст (1-3-й этаж);</p> <p>дверной проем – конфигурация (арочная) местоположение и габариты;</p> <p>историческое исполнение дверного проема – вид вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое), оформление (фигурные филенки)*.</p> <p>* исторически сранные фигурные филенки – глухие.</p> <p>оформление дверного проема – портал из профилированного архаивольта, импостов, антресольтов и прямого сводика;</p> <p>окна и дверные (балконные) проемы – конфигурация (прямоугольные – 1,3,4-го этаж, арочная – 2-го этаж, полукруглая – над лестничным проходом), местоположение и габариты;</p> <p>историческое исполнение оконных и дверных (балконных) проемов – вид материала (дерево), рисунок;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, прямые сводики, подоконные филенки (1-й этаж), профилированные антресольты, импосты, прямые сводики, подоконная тяга (2-й этаж), профилированные наличники, прямые сводики, подоконная тяга (3-й этаж), подоконная тяга (4-й этаж).</p>	 
--	--	---	---

		<p>оформление воротного проема – профилированный арочный, антресоли, прямой сайдинг;</p> <p>балконы – количество (пять), конфигурация (прямоугольные в плане), местоположение (на 3-5 и 9-12 световые оси 2-го этажа), габариты;</p> <p>ограждение балконов – вид материала (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок, кронштейны – количество (восемь), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>внешний карниз – вышеслой, профилированный, на кронштейнах с поясом декоративных;</p>	  
--	--	---	---

	<p>дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы (ведущие на исторические лестницы) – конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты;</p> <p>оконные проемы цокольного и 1-го этажей – конфигурация (прямоугольная), отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконный проем 1-го этажа – конфигурация (полуциркулярная), местоположение (над воротным проездом), габариты;</p> <p>оконные проемы 2-4-го этажей – конфигурация (прямоугольная, арочная – 1-2-й этажи лестничного ризалита), местоположение, габариты;</p> <p>заполнение оконных проемов лестничного ризалита и полуциркулярного окна над воротным проездом – исторический рисунок;</p> <p>проемы каретников – количество (три), конфигурация (прямоугольные), местоположение (в восточной части двора), габариты;</p> <p>заполнение проемов каретников – количество (три), вид материала (дерево), конструкции (двустворчатые), оформление (филейные);</p> <p>профилированные наличники лестничного ризалита и оконного проема над воротным проездом;</p> <p>профилированные тити и феленчатые лопатки лестничного ризалита, венчающий карниз – профилированной, выжженной.</p>	  
--	--	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>вестибюль лощеного кортуса лепное оформление потолка и стен – сграффито, лопатки; фигурная перемычка арки;</p> <p>покрытие пола вестибюля и площадок парадной лестницы – вид вид материала (известняковые плиты), цвет (серый, желтый, красный);</p> <p>лепное оформление потолка последнего яруса парадной лестницы – фигурные филенки.</p>	  
---	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

03.10.2017

осуд

№ 455-р

**Об утверждении предмета охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах),
 художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 50, литера А (Фонтанки р. наб., 50; Графский пер., 1), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 23.10.2017 № 455-р

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 50, литера А (Фонтанки р. наб., 50; Графский пер., 1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты пятиэтажного на подвалах здания, Г-образного в плане, выходящего фасадами на набережную реки Фонтанки и Графский переулок;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p>	  

		<p>два воротных проезда – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p>	
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>историческое наружное и внутреннее капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>«пруссские» своды воротных проездов;</p> <p>коробовые с распалубками своды в помещениях первого этажа;</p>	



		<p>историческое лестница, в том числе:</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница, в центральной части здания – с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с S-образными тягами и волнообразными звеньями) с деревянными профилированными поручнями, на косяках;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>тип покрытия полов лестничных площадок – наливная мраморная крошка;</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах безбарьерного классицизма;</p> <p>цоколь (с валиком), облицованный известняковой скалой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-го этажа);</p>	 

оформление воротных проездов –
лапковые камни, первый руст,
своды воротного проезда оформлены
прямоугольными филенками,
оформление стен – цоколь,
облицованный известняковой сеткой,
прямоугольные ниши.



	<p>дверной проем фасада по набережной Фонтанки: деревянная прямоугольная рама, оформление – прямоугольное филенки, геометрический урнит по краям;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучевым завершением), габариты, оформление (треугольные замковые камни, профилированные наличники, фигурные профилированные наличники с фигурными замковыми камнями, прямые сандраки на фигурных ориентированных кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконных пространствах);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторические рисунки, цвет;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p>	     
--	---	---

		<p>исторический профиль венчающего штукатурного арианта;</p> <p>архитектурно-художественное решение дворового фасада;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой стобой;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты, ширина и высота отливка;</p> <p>западения оконных проемов – исторические рисунки, цвет;</p> <p>прямоугольные ниши в уровне первого этажа;</p>	    
--	--	---	---

		<p>исторической профиль межэтажных карнизов и т.д.;</p> <p>выпуклый профилированный карниз,</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>парадная лестница в центральной части здания; оформление входного проема на лестницу – профилированные арки, прямоугольная филена;</p> <p>покрытие полов лестничных площадок: наливная мраморная крошка, геометрический рисунок;</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.06.2025

окуд

№ 164-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь армянская святой Екатерины»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании историко-культурного исследования от 01.04.2025 рег. № 01-24-902/25-0-0, выполненного ООО «Возрождение Петербурга»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литеры А, Б, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 15.11.2016 № 10-622 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


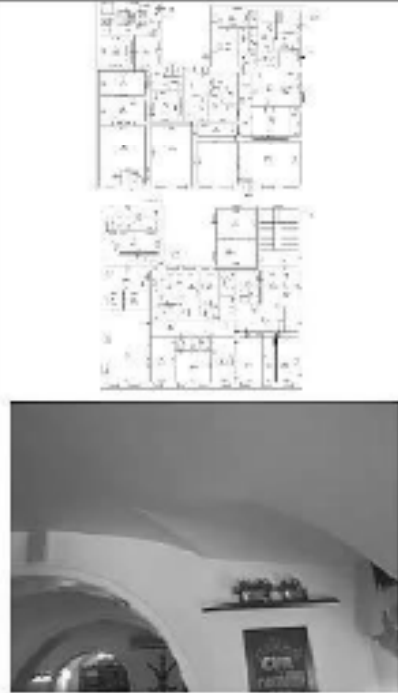
Председатель КГИОП







А.В. Михайлов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 11.06.2025 № 164-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь армянская святой Екатерины», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А
(Невский просп., 40-42).





№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>Планировочное решение комплекса историческое (здесь и далее под термином исторический стоит понимать датировку до 1917 г);</p> <p>расположение зданий «Дом жилой, 1794-1798 гг.» (Невский проспект, 40 (лицевой корпус)) и «Дом жилой, 1771-1775 гг. арх. Фельтен Ю.М., 1835-1837 гг., арх. Мельников А.И. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.» (Невский проспект, 42 (лицевой корпус)) – по красной линии Невского проспекта; расположение здания «Церковь, 1771-1780 гг., арх. Таманов (Тамаян) А.И.» (Невский проспект между домами 40 и 42) в центре участка.</p>	 
			

I. «Дом жилой, 1794-1798 гг.» (Новосильский проспект, дом 40-41, литера А)			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 г.) обьемы и планировки зданий;</p> <p>крыша – гонимая, конфигурация (скатная).</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>историческое наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>осады в том числе:</p> <p>коробовые с распалубками (помещения 1-Н (2-5), 5-Н (40,41)).</p>	


		<p>коробовый (помещение 7-Н(11) - «общий зал»);</p> <p>система сводов парадной лестницы (полукруг, коробовые, с расщеплением (вестибюль), крестовые, на подпружных арках, зеркальный – лестничной клетки);</p>	     
--	--	--	--









		<p>историческое лестничное пространство, тип, рабороты, конфигурация в плане, в том числе:</p> <p>парадная трехмаршевая лестница в северо-восточной части здания – конструкция (по ступням, на галтелях), облицовка ступеней (мрамор), профилированные ступени, металлическое ограждение из латуни вертикальными элементами из латуни (паннолеты, листья аканта) с деревянными профилированными поручнями (материал ограждения – чугун, материал поручней – простое дерево), металлические кольца для крепления ковердержателей (материал – латунь);</p>	
--	--	--	--

3.	<p>Оформление широкого ризалита:</p>	<p>историческое решение в лабораториях капитальных стен в том числе с цоколем с художественной отделкой, уклон в п. 5;</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p><u>лицевой фасад по Невскому пр. с центральной – и 3 оси – угловыми раскреповкой;</u></p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – скрапшотак штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го (цокольного) этажа, подчас штукатурки);</p> <p>дверные проемы – местоположение (по 2-ой и 1-ой световым осям), конфигурация (среднего размера), габариты;</p>	  

		<p>Балкон из гравитационных плит на гранитных колоннах – местоположение (по центральной оси фасада, в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольной в плане), конструкция, отделка; материал отделки ограждения балкона из секций с горизонтальными решетками (нижний горизонтальный пояс) орнаментом и вертикальных стоек с завершением в виде шара, в центре ограждения – вазон;</p> <p>оконные проемы – конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево), и цвет оконных заполнения;</p>	   
--	--	---	--

		<p>оформление оконных и дверного (балконного) проемов: прямые и треугольные антаблиты на кронштейнах (в уровне 3-го этажа центральной раскреповки фасада);</p> <p>уплощенные пилястры с полуциркулярным завершением – местонахождение (по 2-ой и 8-ой световым осям, в уровне 3-го этажа), конфигурация, габариты, оформление (профилированный архаивольф);</p> <p>прямоугольные пилястры с барельефами на ампирных сюжетах – по 1-ой, 3-ой, 7-ой и 9-ой световым осям, над окнами проемов в уровне 3-го этажа;</p>	
--	--	--	--

		<p>горизонтальные членения; профилированные оконные титы – между 1-м (цокольным) и 2-м, между 2-м и 3-м этажами – с орнаментальным поясом «окошка Ватрушки»;</p> <p>гладкий фронт, венчающий профилированный карниз с декоративными иштубовая стена;</p> <p><u>Балкон (касторный) и дворовые фасады:</u></p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – серая-влия гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы, в том числе лонжале – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты (отметка высоты и габариты ширины – для проемов в уровне 1-го (цокольного) этажа);</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево), и цвет оконных заполнения;</p>	   
--	--	--	---

		<p>исторический дверной проем – местоположение (по 7-ой световой оси бокового (восточного) фасада), конфигурация (с полуциркулярным завершением), габариты, оформление (профилированный архивольт);</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатый с остекленной фрамугой полуциркулярной формы), материал (дерево), оформление (профилированные наличники, фрамуга с расстекловкой на четыре части, створки оформлены филенками и профилированными рамками);</p> <p>горизонтальные членения: профилированные межэтажные карнизы и тизы, венчающий профилированный карниз с дентикулами.</p>	 
5.	<p>Декоративно-художественная отделка помещений и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление тамбура:</p> <p>тамбур – местоположение, отделка деревянными панелями, материал (дерево), характер оформления панелей (филенчатые);</p>	 

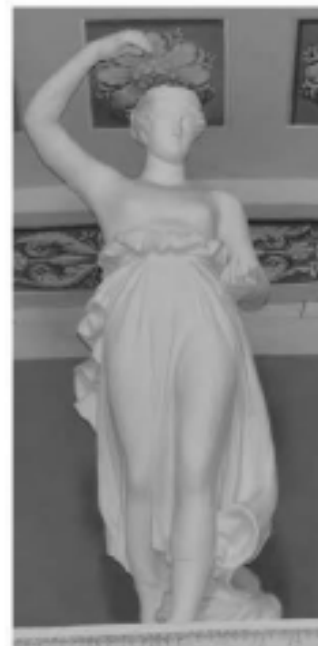
		<p>заполнение тимбура заднего входа – конструкция (створчатое с остекленной полукруглой фрезой и полусветлыми створками внутреннего заполнения), материал (дерево), оформление (фрезировка, с профилированными рамами, двусторонней фрезой внутреннего заполнения, нижняя прямоугольная часть которой – с декоративной резной накладкой с изображением тира с лентами и венком), рисунок расстановки полукруглой фрезы, цвет (цвет натурального дерева);</p> <p>историческая латуная фурнитура тимбура и дверях заполнения (дверные ручки, петли, отбойные пластины, накладки на порожек, шпингалеты). Время: XIX в.</p> <p>оформление лестничной клетки:</p> <p>пластичное и гипсовое оформление стен – гладкий фриз и выносной профилированный карниз с модульонами, поясами конька, бус и растительного орнамента;</p>	     
--	--	--	--

		<p>оформление плафона – живописная декоративно-тематическая и фигурная композиция в технике «графика» (геометрия по структурной основе), в орнаментированных прямоугольных рамках, с изображениями птиц, орудий, лент, проносящих драконов, лавровых ветвей и веток, в западной и восточной частях плафона – живописные живописные панно с изображениями геральд, животных, птиц и фигур людей, обильного растительного декора;</p> <p>центральная живописная круглая розетка растительного орнамента;</p> <p>люстра (железо, латунь) – на 10 светоточек с центральной орнаментированной элитной люстрой, выходящая из бутона акантовых листьев и отходящая от него одна группа изогнутых каннелированных рамок с массивными латунными, скрывающими от взгляда плафонами с флористическими элементами.</p> <p>Время: кон. XIX в.</p> <p>подоконники профилированные деревянные доски,</p> <p>посещение 7-Н(11)- «Белый зал»:</p>	   
--	--	--	--

		<p>балкон из двух колонн искусственного мрамора и пилястрах коринфского ордера помещения 7-Н(11 – «Белый зал») – местоположение, габариты, конструкция;</p> <p>характер оформления двух колонн и двух пилястр балкона – материал (полотно – искусственный мрамор, база – натуральный мрамор), оформление капителей и нижней части (коринфский ордер);</p>	    
--	--	---	--

		<p>скульптурное и гипсовое оформление стен – гладкий фриз с поясами буз и растительного орнамента, закомной профилированной криволинейной модульонной, с гипсовыми лепными орнаментами и поясами буз и растительного орнамента;</p> <p>оформление потолка – цветное решение, орнаментальная роспись в технике трафарета (темпера по скульптурной основе) на своде (в центральной части – позолота, шпательная с живописными композициями);</p> <p>зеркало в предбанной раме с двумя профилями с позолотой и бузами, оформлено профилями гипсового антаблемента с росчерками, с поясами криволинейной и растительного орнамента с позолотой, лепными плоскими рамами (скульптурное решение позолоты);</p> <p>Время: XIX в. Размер: в – 240 см, ш – 150 см</p>	   
--	--	--	---

Статуя Гебы (типс) – в виде стоящей женской фигуры с обнаженным бюстом. Правая рука с согнутым локтем приподнята вверх. Левая рука тоже с согнутым локтем опущена вниз. Фигура опирается на левую ногу, правая несколько отведена назад.
 Время: XIX в.
 Размер: а – 240 см;



Две печи угловых белого мрамора, двухъярусные, с профилированной телью, гладким фризом и завершением, профилированным априсом и полочкой, с латунной дверцей, запоркой и ручкой-барашки. Центральная часть верхнего яруса оформлена углубленной прямоугольной нишей.
 Время: кон. XIX в.
 Размер: высота – приблизительно 300 см;



		<p>оформление дверных проемов (в том числе проема ложной двери) – двойные гипсовые наличники с розетками, поясами наличник и растительного орнамента с пильметлами; профилированные наличники, материал (дерево);</p> <p>отделка откоса дверных проемов – материал (дерево), оформление (филенка);</p> <p>заполнение трех дверных проемов, ведущих в соседние помещения: 1 – в помещении 7-Н(12), 1 – в помещении 7-Н(4), 1 – в помещении 7-Н(3) – конструкции (двустворчатые, глухие), материал (дерево), оформление (филенчатое, в том числе с порезкой растительного орнамента по краю), Время XIX в.</p> <p>историческая латунная фурнитура дверных замочных, ведущих в помещения (дверные ручки типа фали, в форме шпильки, петли, шпингалеты), Время XIX в.;</p> <p>заполнение ложного дверного проема – конструкция, материал (дерево), оформление (филенка в профилированных рамах с порезкой растительного орнамента);</p> <p>подоконные доски – материал (натуральный мрамор), характер оформления;</p>	  
--	--	---	--

		<p>оконные откосы - материал (искусственный мрамор), характер оформления (профилированные);</p> <p>историческая оконная литейная фурнитура (петли, шпингалеты, ручки). Время: XIX в.;</p> <p>историческое покрытие пола - паркет, рисунок;</p> <p>помещение 7-Н (4) – «Приемная»:</p> <p>двухсветный зал (помещение 7-Н (4) – «Приемная») – конфигурация, табареты;</p> <p>историческое покрытие пола - паркет, рисунок;</p>	   
--	--	---	--

		<p>штукатурное и гипсовое оформление стен – профилированный карниз второго уровня с позолотой, бус с катушками, аляповатого шпота и растительного орнамента;</p> <p>живописный фриз на уровне окон второго света – орнаментальная роспись в технике гризайль (темпера по штукатурной основе) – живописные птицы с изображением лива, а также, птицы офиниссо, вил с фруктами, растительного орнамента и многофигурный аляповатый козынтый;</p> <p>штукатурное и гипсовое оформление профилированного карниза второго света с модульонами, позолотой, бус и растительного орнамента;</p> <p>оформление шкафа - орнаментальная роспись в технике гризайль (темпера по штукатурной основе) – изюминка с жемчужинами декоративными росчерками и растительным орнаментом, с декоративными полосами растительного орнамента с пыльными по внутреннему краю и изображением офиниссо с аляповат с растительно-пропечными орнаментами в углах; орнаменты в центре продольных сторон, центральная крупная живописная роспись в технике гризайль (темпера по штукатурной основе) с растительным орнаментом, побегов листвы и лиственных орнаментов по продольным сторонам;</p> <p>оформление дверных проемов – профилированные наличники, материал (дерево);</p> <p>отделка откосов дверных проемов – материал (дерево), оформление (фасад);</p> <p>заполнение шести дверных проемов, входы в соседние помещения: 1 – в помещении 7-Н(1), 1 – в помещении 7-Н(9), 1 проем с двойным заполнением в помещении 7-Н(1), 1 – в помещении</p>	   
--	--	--	--

		<p>7-Н(12), 2 – в помещении 7-Н(3), один из которых – лосный (встроенный шкаф) — конструкция (шпунтованые, глухие), материал (дерево, окрашены белой масляной краской), оформление (филейчатое, в том числе с порезкой растительного орнамента по краю). Время: XIX в.</p> <p>историческая латуная фурнитура дверных замочных (восемь дверных ручек типа фальс, в форме цилиндра, петли, шпингалеты); Время: XIX в.;</p> <p>историческая оконная латуная фурнитура (петли, шпингалеты окон 1-го яруса). Время: XIX в.;</p> <p>подоконные доски – материал (натуральный мрамор), характер оформления;</p> <p>оконные откосы - материал (искусственный мрамор), характер оформления (профилированные);</p> <p>звонки среднестенный (белый мрамор, резьба, чугун – тяга). На фасаде в центре высечена пазыетка с ажурными завитками. По сторонам по венку из цветов. Топка в прямоугольном чугунном обрамлении с рельефным растительным орнаментом. В топке чугунная решетка. Время: пер. пол XIX в. Размер: в – 150 см, ш – 140 см.</p> <p>зеркало надземное с двумя закругленными верхними углами, и деревяшкой (дерево, лаковое) узкой, профилированной раме, с фигурным завершением с растительным орнаментом. Время: кон XIX в. Размер: в – 150 см, ш – 65 см.</p>	   
--	--	--	--

		<p>часы в наполном футляре (дуб тонированный), двухрусские, на профилированном плите с поясом бус. Верх футляра закруглен, по краям его профилированные обводки. В верхней части передней стенки – круглое остекленное отверстие для циферблата. Циферблат с арабскими цифрами. Под ним застекленный проем для гирь и механизма. Верх проема обрамлен накладной резьбой.</p> <p>Время: кон. XX в.</p> <p>Размеры: в – 200 см, ш – 56 см, гл – 28 см.</p> <p>помещение 7-Н (2) – «Кабинет заместителя председателя»:</p> <p>историческое покрытие пола – паркет, рисунок;</p> <p>штукатурное и гипсовое оформление стен – фриз с провисающими цветочными гирляндами с лентами с поясами волнков, жгута с бусами и растительного орнамента;</p> <p>штукатурное и гипсовое оформление потолка – плифон на подуге декорированной поясом растительного орнамента, розетками в центре, по сторонам и композициями в углах сегментах с изображением мужского маскарона, урны с пламенем, тирсов, провисающей гирлянды и драпировок с обрамлении побегов аканта и цветочно-растительных завитков; шифон в объемной фигурной раме лаврового венка с поясами бус и растительного орнамента по внутреннему краю;</p>	    
--	--	---	--

		<p>гипсовая центральная круглая розетка с лепочными орнаментальными профилированной круглой рамой, декорированной по внешнему кругу изображением флоры, плетенью лавы и цветочно-растительного орнамента,</p> <p>оформление дверных проемов – профилированная лепочная – плоское растительного орнамента, материал (дерево);</p> <p>заполнение дверного проема, ведущего в соседнее помещение Т-Н(1) – конструкция (дерево, окрашено, глухо), материал (дерево, окрашено белой масляной краской), оформление (флористика, в том числе и лепочкой растительного орнамента по краю). Времен: XIX в.</p> <p>отделка откосов дверных проемов – материал (дерево), оформление (флористика);</p>	   
--	--	--	--

		<p>историческая латуная фурнитура дверных запорных (две дверные ручки типа фалс, в форме цилиндра, петля, шпингалет); Время XIX в.;</p> <p>историческая оконная латуная фурнитура (петли, шпингалеты); Время XIX в.;</p> <p>подоконные доски – материал (натуральный мрамор), характер оформления;</p> <p>оконные откосы – материал (искусственный мрамор), характер оформления (профилирование);</p> <p>камин-печь – угловой (кирпичный с белыми прожилками мрамор, резьба). По сторонам также ламелированные доски. Фронт в центре имеет 8-гранный шпиль с 5-ю розетками и по сторонам по одной розетке. Верхний ярус – кирпичный, оплужуренный, сверху имеет кирпич гладкого профиля, обращен в тон стене. Время к. XIX в. – нач. XX в. Размер: высота нижнего яруса – 140 см.</p>	   
--	--	---	--

		<p>высокая лампа (латунь, коричневый мрамор с белыми прожилками, стекло) с восьмигранным стержнем, на прямоугольном ступенчатом основании.</p> <p>Время: нач. XX в. (?)</p> <p>Размеры: в – 50 см;</p>	
		<p>часы двухрусные, напольные (каркас – дуб тонированный, резьба), на профилированном щите, с фигурным обрамлением в нижней своей части, на четырех круглых ножках. Верх футляра закруглен, и оформлен ступенчатым каннелированным архивольтом с авансовым листом в виде замкового камня, по краям его каннелированные лопатки, по шву срезают в виде желобков. В верхней части передней стенки – круглое остекленное отверстие для циферблата. Циферблат с арабскими цифрами. Под ним застекленный полукруглый проем для гирь и маятника. Верх проема обрамлен накладной резьбой.</p> <p>помещение 7-И (3) – «Кабинет председателя»:</p> <p>историческое покрытие пола – паркет, рисунок;</p> <p>штукатурное и гипсовое оформление стен – фриз с поясом растительного орнамента, профилированный карниз с медульонами, декорированными акантовыми листьями, с розетками, с поясами бус, растительного среза и поясом аканта с антепиеком;</p>	  

		<p>оформление потолка – шифон на структурной основе, декорированный росписью в технике гризайль (темпера по структурной основе), с изображением атласов, держителю прорисовки цветочных геральдик, в центре которых висели с фрунтами и арками; падура, по периметру, с лентой павровой геральдикой;</p> <p>структурное и плоское оформление шифона: шифон с прямоугольным рамом по периметру, оформленным кессонами с лепными розетками, с полем: растительного орнамента и обильной цветочной геральдикой; оформление внутреннего поля шифона - овал с лепными полем: растительного орнамента и буби и жем шифонной геральдикой полем, кессонированный в технике гризайль (темпера по структурной основе), с изображением атласов; лепные инструменты на позолоченном фоне в кружке медальонки и цветочно-растительного орнамента, декоративный пол по внутреннему кругу с обильной росписью, изображениями с мифологией, также, цветочно-растительного орнамента, в угловых кессонах с орнаментацией и лепными рамками – жем шифонной полем с растительным орнаментом и фигурными рамками, прямоугольные угловые панели (фон – золоченый);</p> <p>центральная кружка медальонки роспись с изображением павлинов и атласов (фон – золоченый), в обрамлении геральдик и орнаментальной композиции растительного рисунка по продолжению стороны;</p> <p>люстра (латунь, хрусталь) – на 15 светоточках с центральным орнаментированным злым стержнем, включающим из бубона медальонки шифон и отходящее от него седьмой ярусом из лепных кессонированных ромбов с мифологией жем, скрывающихся хрустальными шифонными с фрунтами элементами.</p> <p>Время: кон. XIX в.</p>	
--	--	---	--

оформление дверных проемов – наличие гипсового окартона на ориентированных кронштейнах с порочной растительного орнамента. В поле окартона – мозаичные панно в технике гризайль с изображением растительного орнамента; профилированные наличники, материал (дерево).



заполнения дверных проемов (четыре дверных проема, в двух из соседних помещениях 1 – в помещении 7-Н(11), 1 – в помещении 7-Н(2), и 2 – в помещении 7-Н(4), один из которых – лужай (ветровой шкаф) – конструкция (двутрубчатые, галун), материал (дерево), оформление (финиш) в профилированных рамках с порочной растительного орнамента, фигурные резные наличники и резные в оформлении дверного полотна со стороны соседней).







Время XIX в.




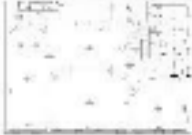



историческая латуновая фурнитура дверных запончатый (опись дверных ручек типа фая в форме цилиндра, палки, шпингалета);



Время XIX в.;








		<p>подоконник доски – материал (натуральный материал), характер оформления;</p> <p>окна и двери (для балкона) окна – материал (натуральный материал), характер оформления (профилирование);</p> <p>исторических оконных и дверных (для балкона) латуных фурнитура (петли, защелки). Время: XIX в.;</p> <p>две угловые печи белого цвета - двухрусские с профилированной верхней частью, гладким фронтом и завершением профилированной карнизом и полочкой, с латуной дверью, решеткой и ручкой-баранчик. Центральная часть верхнего дуга оформлена угловатой приваду стальной решеткой. Время: XIX в.</p>	     
--	--	---	--

		<p>зеркало стенное, прямоугольное, в дубовой профилированной раме, стоящей на полу, на цоколе. Время: нач.ХХ в. Размер: в – 350 см, ш – 240 см</p> <p>трюмо (красное дерево, резьба), с эллипсическим профилированным навершием и карнизом с резьбой. Поддерживание – консоль с эллипсическим навершием на тонких ножках. Балканчик. Время: втор. четв. ХХ в. Размер: в – 160 см, в консоли – 23 см, ш – 92 см</p> <p>часы напольные (корпус – дуб топольчатый, резьба), одноциферный, на пьестале. По сторонам передней стенки две полустолпы. В верхней ее части круглое овальное отверстие для циферблата, над ним накладная резьба. Под ним прямоугольное остекление, разделенное перешейками на 7 вертикальных частей. Верх и низ этой части декорированы резными накладными деталями: кабашкой в виде бабы в центре, а по сторонам его боковые овалы и уголки. Время: нач.ХХ в. Размер: в – 300 см, ш – 55 см, гл – 34 см.</p>	   
--	--	--	---

		<p>зеркало-орнамент (фигурное зеркало в прямоугольной раме. Боковые стороны рамы имеют прямоугольную прорезь. Поверхность с лицевой стороны слегка закручена. Передняя планка прямоугольная. Зеркало с фасетом.</p> <p>Время: конец XIX в.</p> <p>Размер: гл – 28 см, дл – 96 см, в – 320 см.</p> <p>помещение 7Н (6):</p> <p>стена средневековая из белого кирпича – одноэтажная, гладкая, на штукатурке; доска с профилированной талой, гладкая; фанера и штукатурка; профилированная паркетная доска; лагузная и металлическая (черная металл) доска; валяная и ручная бархатная.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>помещение 7Н (1, 24, 28):</p> <p>историческое покрытие пола – паркет, рисунок;</p>	    
--	--	---	--





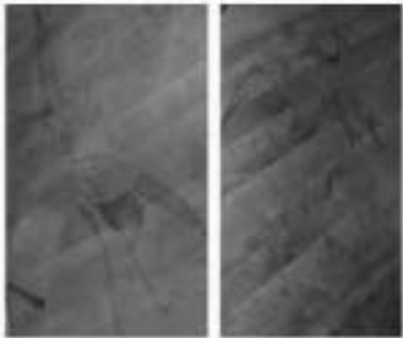
		<p>структурное оформление потолка – плафон на галусом профиле с риском карты;</p> <p>подоконник деревянные доски;</p> <p>помещение 7-Н (9, 10):</p> <p>историческое покрытие пола – паркет, рисунок;</p>	    <p>помещение 7-Н(10)</p>  <p>помещение 7-Н(9)</p>
--	--	--	---

		<p>подоконные доски – материал (натуральный мрамор), характер оформления;</p> <p>оконные откосы – материал (искусственный мрамор), характер оформления (профилированные);</p> <p>историческая оконная запушная фурнитура (дерево, шпингалеты). Время XIX в.;</p> <p>помещение 1-Н (1):</p> <p>оформление пола: Покрывание пола центральной части – метлахская плитка, выложенная в виде ковра шестичного узора коричневого, белого, серого, зеленого, желтого цветов.</p>	    
--	--	--	--

		<p>оформление стен:</p> <p>стены оформлены как чередование зеркал и панно.</p> <p>девять панно (шелк, вышивка цветными нитками в технике гладь) со стилизованным изображением птиц, сидящих на цветущих ветках кустарника, павлинов, попугаев, райских птиц, парящих в воздухе, павлин, кустов роз, цветущих ветвей, стилизованных волосень, листьев. Цвета оливковые, зеленые, розовые, бирюзовые, черные, синие, коричневые.</p> <p>Время: 1900-е гг. Размер: 3 ед. 120 х 47 см 3 ед. 120 х 45 см 1 ед. 120 х 44 см 1 ед. 118 х 45 см 1 ед. 115 х 45 см</p> <p>в правой части 32 зеркала* различных размеров и формы в рамках из бамбуковых стволов или бамбуковых стволов с элементами стилизованного китайского орнамента. Левая часть имеет 20 зеркал* аналогичной формы и отделки.</p>	   
--	--	--	--

		<p>слева от стойки бара – стилизованное изображение погоды, крыша сделана из стеблей бамбука, опирается на фигурные консоли, верхняя часть которых завершается изысканной морской. Табличка «Просить не курить» (пшум).</p>	
--	--	---	--

		<p>оформление потолка:</p> <p>потолок деревянный, с прямоугольными орнаментированными рамами выжженного рисунка (мендр, шанти, шель), очерченными стволами бамбука.</p> <p>левая часть потолка: в центральной части – восьмигранник в раме из стволов бамбука с орнаментированным бордюром, с изображением 2-х драконов в центральной части, с зеркалом круглой формы* – в середине. По углам левой части потолка – квадратные вставки со стилизованным изображением лебедей, выполненная в технике наборного дерева. В левой части потолка имеются также прямоугольные вставки наборного дерева причудливого рисунка, в северной и южной части левой половины имеются прямоугольные рамы с выжженным изображением дракона. Потолок декорирован бамбуковыми стволами, создающими причудливый узор.</p> <p>На потолке в левой части имеется также зеркало прямоугольной формы (зеркала частично заменены на новые в 1990-1991 гг.)</p>	    
--	--	---	--

		<p>правая часть потолка:</p> <p>в центре – восьмигранник с наборным рисунком в виде стилизованного изображения розетки в орнаментированной раме.</p> <p>вокруг восьмигранника – композиция с изображением различных птиц:</p> <p>изображение совы, сидящей на пеньке,</p> <p>журавлей.</p>	    
--	--	--	--



		<p>посуда, фрагменты перегородок,</p> <p>печи,</p> <p>решетчатой плиты.</p>	
--	--	---	--

II. о Доме жилой, 1771-1775 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1835-1837 гг., арх. Мельников А.И. Здесь жили: в 1832-1833 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Ватеников Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.в (Невский проспект, дома 40-42, литер А)



1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания;	 
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные каменные стены;</p> <p>своды:</p> <p>система кирпичных сводов (в уровне 1-го этажа);</p> <p>система перемычек сводов (в уровне второго этажа);</p> <p>террасный свод (лестничная клетка);</p> <p>парадная трехмаршевая лестница в северо-западной части здания с маршами по металлическим косякам с известняковыми ступенями, с металлическими лестничными ограждениями в виде стрелчатых арок и деревянными поручнями;</p> <p>исторические подвалы – известняковые, тип, габариты, материал ступеней, лестничное ограждение – конфигурация, материал, габариты, цвет, оформление.</p>	 

3.	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение расположенной в том числе планировкой с архитектурно-художественными формами; упомянуто в п.5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Лицевой фасад по Невскому пр. с центральной – в 3-ой – углоделной раскреповкой;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – серая известняковая штукатурка (штукатурка – в уровне 5-го этажа лицевого фасада, штукатурка с разделкой «под руст» – в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 3-го и 4-го этажей);</p> <p>двери проемы – местоположение (по 2-ой, 8-ой, 9-ой с севера стороны), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>балкон на чугунных кронштейнах – местоположение (в центральной раскреповочной части фасада, в 3-ей осн, в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция, габариты;</p> <p>металлическое ограждение балкона на опорной вертикальной трубе с перекладинами и фигурными украшениями в нижней и верхней частях, с центральными горизонтальными поясами на розетках, вертикальными ажурными столб, в основании – геометрической орнамент;</p>	     

		<p>оконные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;</p> <p>оформление оконных и дверного (балконного) проемов – оконные карнизы с железными напускными (в уровне 2-го этажа), профилированные наличники, треугольные своды с орнаментальными вставками (прямоугольные карнизы, роки-коблены) и декоративные балюстрады в подоконном пространстве (в уровне 3-го этажа, во вставочном проеме балкона – без декоративных балюстрад), подоконные профилированные доски (в уровне 4-го этажа).</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево), и цвет оконных наличников;</p> <p>профилированные межэтажные карнизы – между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами;</p> <p>плоский фронт и венчательный профилированный карниз.</p>	     
--	--	---	--


		<p>активная стена с центральной раскрепованной частью с треугольным завершением,</p> <p>боковые (западный) и дворные фасады;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 1-ой световой оси бокового (западного) фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оконные проемы, в том числе лоджия – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полукруглая) – фронтом дворового северного фасада), габариты (отметка высоты и габариты ширины – для проемов в уровне 1-го этажа);</p> <p>профилированные межэтажные карнизы – между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами;</p> <p>гладкий фриз и венчающий профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>треугольный фронтон завершающий профилированным карнизом с дентикулами.</p>	     
--	--	--	--

5.	Декоративно-художественная отделка помещений плавательной	<p>оформление парадной лестницы:</p> <p>оформление подшивки и секционных маршей и площадок – периметральной плоскостной орнамент с росетками по углам;</p> <p>оформление стен – полный карниз на отлив со шпательными кронштейнами с изображением актинового хвоста, женскими маскаронами и розетками на Божьих тронах, с ленточными вставками между кронштейнами с растительным орнаментом, плоским растительным орнаментом и круглыми розетками по углам, оформление потолка – центральная круглая лепная розетка и медальоны в углах и в центре карниза и плоский лепной растительный орнамент;</p>	   
----	---	--	--

		<p>помещение 8-Н (1): оформление стен – легкой профилированной коронкой с пазом; растительного орнамента с розетками; оформление потолка – центральная восьмиугольная розетка с растительным орнаментом; внутреннее зеркало в раме с декоративным позолоченным пилястры;</p>	 
		<p>помещение 8-Н (28): оформление стен – легкой профилированной коронкой с модуль-орнаментом и розетками; оформление потолка – центральная круглая розетка с растительным орнаментом; внутреннее зеркало в раме с декоративным позолоченным пилястры;</p>	

		<p>помещение 8-Н (5): оформление стен – жесткой профилированной кореш с деканкулами и полками мандра, изюмина с пашкеттой, растительного орнамента; оформление потолка – центральная круглая розетка и внутреннее зеркало в раме с растительным орнаментом;</p>	
		<p>помещение 8-Н (7): оформление стен – жесткой профилированной кореш с деканкулами и полками мандра, изюмина с пашкеттой, растительного орнамента; оформление потолка – центральная круглая розетка и внутреннее зеркало в раме с растительным орнаментом;</p>	
		<p>помещение 8-Н (6,25,26) – объединенный: оформление стен – жесткой профилированной кореш с деканкулами и полками мандра, изюмина с пашкеттой и растительного орнамента; оформление потолка – центральная восьмигранная розетка с профилем и внутреннее зеркало в раме с растительным орнаментом;</p>	
			
			


		<p>помещения В-Н (4,3,33-объединяет): оформление стен – панной профилированной вагонкой с декоративными и полками буф, цветочно-растительного орнамента с розетками и люксом с рисунком из цветов с восхитообразными завитками; оформление потолка – два круглых люксовых розетки светочасти растительного рисунка, вкрученные зеркало в раме с декоративными оформлениями;</p> <p>арка над проем – местоположение (между помещениями В-Н (4,3,33) и В-Н(34), конфигурация (с лучшими из элементов), оформление (на отливочных и лепных элементах – растительный рельеф);</p> <p>помещения В-Н (9,32,31,11-объединяет): оформление стен – декоративной вагонкой растительного рисунка и лепной профилировкой с лепной карниз с модульными розетками, с полками буф, люксов и планкой растительного орнамента; оформление потолка – два круглых розетки с декоративными полками буф, люксов, жаровой герметиком;</p>	
--	--	---	--

		<p>растительного орнамента в окружении цветочно-растительной гирлянды с пролетающими бабочками и перелетной бабочкой, внутреннее зеркало в двойной раме с декоративным поясом растительного орнамента;</p> <p>повишение 8-Н (12,13,14 – объединены): оформление стен – легкой профилированной карниз с модульными и розетками, с поясом бус, жемчужин и поясом растительного орнамента, оформление потолка – роспись в технике гризайль с изображением широкой орнаментированной рамы по периметру потолка с композициями с изображением паровых машин и лодок, цветочных розеток, лент, хрипых архитектурных фигур, музыкальных инструментов, цветочно-фруктовых ваз, пальметт и акантовых завитков и т. д., внутреннее зеркало в раме с декоративным поясом первой гирлянды и росписью в технике гризайль с изображением растительного орнамента;</p> <p>повишения 8-Н (14): оформление стен – легкой профилированной карниз с поясом цветочно-растительного орнамента, оформление потолка – центральная круглая розетка, внутреннее зеркало в раме с декоративным поясом бус.</p>	    
--	--	--	--

III. «Церковь», 1771-1780 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1905 г., арх. Таманов(Таманли) А.И.,
(Невский проспект, дом 40-42, литера Б)

1.	<p>Обязательно-пространственное решение:</p>	<p>Исторические габариты и конфигурации здания, включая апсиду с кокошником, барабаном, трансептом и нартексом;</p> <p>купол на высоком барабане – местоположение (в центральной части), конфигурация, габариты;</p> <p>крыши – конфигурация (закладная, двускатная, оферентная – купол барабана), материал покрытия (листовая металл, медь – скаты крыши барабана и купола), высотные отметки конька крыши, габариты;</p> <p>портал – местоположение (по плану фасада), конфигурация (б-ти-колонная), габариты;</p>	  
----	--	--	--



2.	Конструктивная система здания	<p>Исторические наружные и внутренние кирпичные каменные стены;</p> <p>своды: система крестовых сводов (подразный поперечный - 1-Н);</p> <p>купольный (купол на барабане - в центральной части здания);</p> <p>подпружные арки;</p> <p>квадратный с расплюсками (в остатках западной части здания);</p>	
----	-------------------------------	---	--

зеркальные слоды (комнатных 2-Н
(1-3);



лестница помещения 2-Н(3) с
поворотом на косячок, с
известняковыми ступенями и
металлическом ограждением из
вертикальных стоек с перекладинами с
штормовыми фонариками в центре и
деревянным поручнем.




		<p>две металлических эллипсoidalных пластины размером 2-Н (3 и 6) на металлической стержне, с оформлением из нержавеющей стали;</p> <p>одномерная лестница из 4-х ступеней со стороны южного фасада – фронтальная, на первом этаже, с гранитными ступенями и гранитной площадкой;</p> <p>колонны ионического ордера – количество (два): 4-архивы, 2-квадратные – по углам, местоположение (портик южного фасада), материал;</p> <p>колонны дорического ордера – местоположение (в оформлении интерьера здания), табуретки, материал (искусственный мрамор желтого цвета с прожилками).</p>	   
--	--	--	--

3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в табличках капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Материал и характер отделки цоколя – известняк (северный и восточный фасады), гранит (южный и западный фасады);</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>историческое дверное проеме – количество (два), местоположение (западный фасад), конфигурация (прямоугольная), табличка, оформление (профилированные наличники с кутками, прямой сайдинг с двенадцатиконной и другим криволинейными элементами по сторонам);</p> <p>историческое оконное дверное проема западного фасада – конструкция (двустворчатая с прямоугольными фразами), оформление (профилированные наличники), материал, цвет;</p> <p>крыльца из 3 ступеней – количество (два), местоположение (западный фасад), конфигурация (прямоугольная с выгнутыми углами), габариты, материал ступеней (гранит);</p>	    

		<p>исторический дверной проем – местоположение (лицевой фасад), конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (профилированные наличники, простой карниз с декоративными и лепными украшениями и рельефом «Ангелы, несущие крест»);</p> <p>историческое заоконное дверного проема жилого фасада – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной фрагмой), материал, цвет;</p> <p>металлическая двухстворчатая решетка дверного проема – рисунок по три филеики в бордюре с розетками на каждой створке; верхняя и нижняя филеики с орнаментом в виде перекрещивающихся зловещих, в центре – ваза с гирляндами;</p> <p>колоннада классического ордера – количество (четыре), местоположение (лицевой фасад), габариты;</p> <p>шикарные классического ордера – местоположение (с оформлением стен и углов здания), габариты;</p>	  
--	--	---	--

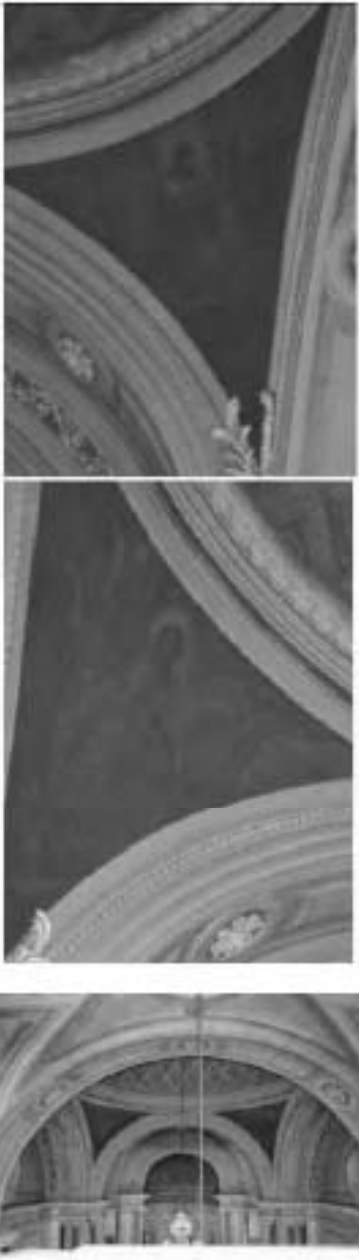
		<p>сдвоенные пиластры коринфского ордера – местоположение (между оконными проемами барабана), габариты;</p> <p>оконные проемы – исторические габариты, местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением – в уровне 1-го этажа; овальные – в уровне 2-го этажа и один в уровне 1-го этажа апсиды, с полуциркульным завершением – оконные проемы барабана);</p> <p>оформление оконных проемов – профилирование наличников с гуттом, прямой карниз с декорацией, дужки в околособорных завитках по сторонам и прямоугольной фрезной в подоконном пространстве (прямоугольные оконные проемы 1-го этажа, кроме проема северного фасада), арки окон по высоте (оконные проемы с полуциркульным завершением), лепной рельеф с изображением гербовых облаков (оконные проемы с полуциркульным завершением в уровне 1-го этажа южного и западного фасадов, подоконное пространство овальных оконных проемов по краям боковых стен южного фасада), профилирование наличников (круглые оконные проемы, в том числе поясные, и прямоугольные в уровне 1-го этажа северного фасада), лепной рельеф в виде пирамиды с околособор (круглые оконные проемы один – по центральной оси и два – фланкирующие портал южного фасада);</p>	
--	--	---	--






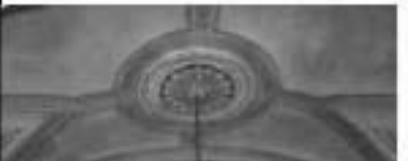
		<p>исторический рисунок, материал (дерево), и цвет окраски лаковой;</p> <p>фигуры флешки – местоположение (между панелями портала, фланкирующей входной проем жилого фасада), конфигурация, габариты, оформление (горизонтальная линия с декоративным поясом, в форме флешки со стилизованным профилем андреев, поясом желобков и профилем в гирляндах);</p> <p>тушбы – подставки – местоположение (фланкируют входной проем жилого фасада), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, оформление (с изобразительной частью колонны);</p> <p>архитрав – габариты, рисунок профиля;</p> <p>венчающий карниз с дентикулами и водосточными решетками в нижней части – габариты, рисунок профиля;</p> <p>фронтон – местоположение (на жилом фасаде), конфигурация (треугольный), габариты, оформление (с тиснением классической барельеф, посвященный христианскому святому Святых Григория Просветителя);</p>	
--	--	--	--

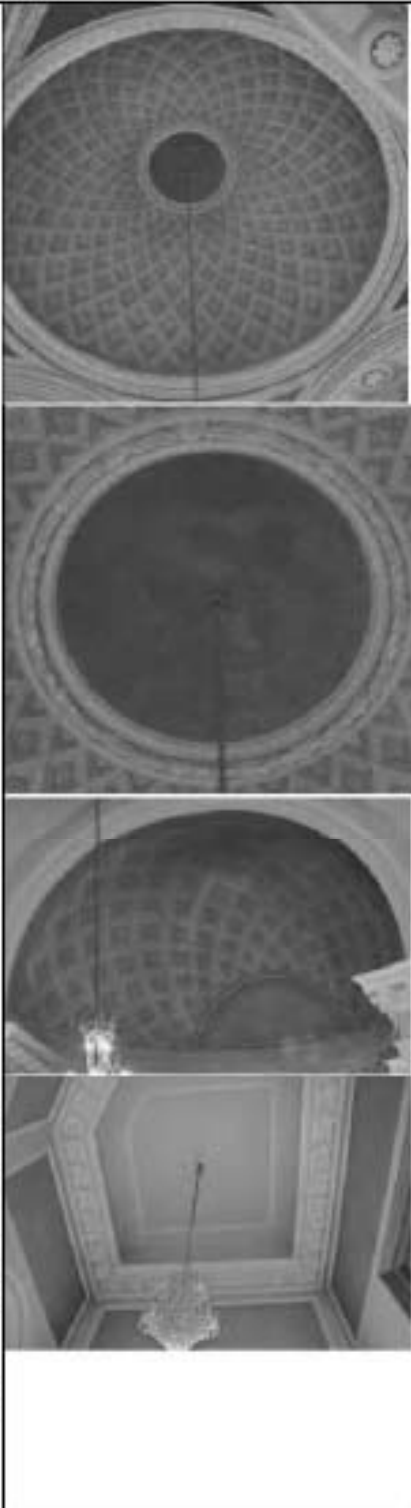
		<p>архитектурный барабан – габариты, рисунок профиля;</p> <p>внешний карниз барабана с декоративными – габариты, рисунок профиля;</p> <p>ограда с воротами и козырьком на квадратных столбах – местоположение (по красной линии Невского пр., между домами 40 и 42).</p>	
5.	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>галбур – местоположение (дверной проем, внешнего фасада), конфигурация, конструкция, габариты;</p> <p>вазель с раструбками – местоположение (помещение 2-Н(3)), конфигурация (поперечная), габариты;</p> <p>балкон – местоположение (помещение 2-Н(3)), конфигурация (поперечный и плановый), конструкция, габариты, ограждение балкона – материал, техника исполнения, рисунок (фигурные балюстрады между опорными тумбами), поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал (окрашенное дерево);</p>	

		<p>солеи – местоположение, конфигурация, конструкция (с 3-мя ступенями по обеим сторонам), материал (мрамор), оформление (ромбовидные филенки), табуреты.</p> <p>помещение 2 Н (4):</p> <p>оформление пола – материал (мрамор), рисунок (плиты серого и белого цвета с орнаментальной двухцветной вставкой в центре – квадратная с арками, круг, в центре которого розетка из темного мрамора), (оформление пола – псидие);</p> <p>оформление стен – фигурные зеркала в рамках с декоративным поясом бус (присутствие и повторение оформления оконных и арочных проемов), материал (искусственный мрамор), цвет (сероватый с прожилками, желтый);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (между помещениями 2-Н(4) и 2-Н(2)), конфигурация (прямоугольный), табуреты, оформление (профилированные наличники, прямой сайдинг с модульонами, волнообразные завитки со стилизованным листьями срезанном, в поле сайдинга медальон овальной формы в профилированной раме с живописной вставкой), историческое заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое), материал, цвет;</p>	    
--	--	---	--

		<p>исторический оконный проем – место под окном (над дверями проемом, между помещениями 2-Н(4) и 2-Н(2)), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево), и цвет оплывшей оплывшей;</p> <p>материал – приграда – место под окном, оформление (фигурные балясины между опорными тумбами), материал (определенное дерево), конфигурация, габариты, цвет;</p> <p>живописное панно на парусах с изображением Евангелиста – материал и техника исполнения (акрил на акриловых панелях);</p>	    
--	--	--	---

		<p>архитрав с декоративными полками – гобелен, рисунок профиля,</p> <p>оформление софитов арки – фигурные филенки с лепными роsetками,</p>	
--	--	--	--

		<p>панной декор в виде двух расходящихся вверх пальчатых ветвей – местоположение (железные ухваты парубов);</p> <p>архивольт с лепными фризом – местоположение (арочные проемы северной и южной отел трансепта), оформление (растительный орнамент в виде завитков и роз);</p> <p>внешней карниз с лепными элементами, поясом мозаик и лепного орнамента – габариты, рисунок профиля;</p> <p>карниз купола с декоративными элементами бою и лепного орнамента – габариты, рисунок профиля;</p> <p>оформление потолка – фигурные зеркала в рамках с декоративным орнаментом (по периметру внутренней поверхности свода и раскрепушек), розетта в центре в темпери-красочной технике – кессоны (купол, мозаика), круглые розетки в лепной раме с растительным орнаментом (восточная и западная части сводчатости 2-Н (4), в центре купола круглая мозаика также в лепной раме с растительным орнаментом);</p>	     
--	--	---	--

		<p>оформление пола помещений 2-Н (1,2,3,5,6) – исторический материал, цвет и рисунок покрытия;</p> <p>оформление помещения 1-Н (2): оформление стен – прямоугольные зеркала в рамах с декоративным поясом в верхней части стен, материал (искусственный камень), цвет (желтый);</p> <p>венецианский карниз с модульонами, розетками, поясом жемчуг и листового орнамента – габариты, рисунок профиля;</p> <p>оформление потолка – внутреннее зеркало в поясе растительного орнамента;</p>	
--	--	---	--

		<p>оформление помещений 2-Н (3): оформление стен – прямоугольные структурные зеркала в рамках с декоративными полками в верхнем уровне, декоративные полки с порочкой растительного орнамента, над декоративным поясом колонн и жгутов – узкие прямоугольные фанеры в рамках с растительным орнаментом;</p> <p>оформление потолка – внутренне зерцало в прямоугольной гладкой раме с полком брус.</p> <p>оформление помещений 2-Н (7): оформление стен – профилированный ринг потолка с декоративными полками с порочкой растительного орнамента, колонны и деканкул.</p>	 
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

01.12.2021

от
 № 321-ПП

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Вокзал Николаевский (Московский)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 17.03.2016 № 10-77 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

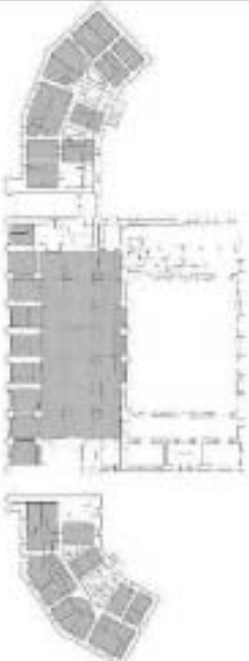

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 01.12.2021 № 321-р/П

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал
Николаевский (Московский)», 1844-1851 гг., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Цевский проспект, дом 85, литера А

№ п/п	Вид предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки площади Восстания;</p> <p>габариты внутренних дворов;</p> <p>историческое мощение перед главным фасадом из розового гранита (оршакиан), габариты и рисунок укладки плит, материал (розовый гранит «оршакиан»);</p> <p>шесть чугунных фонарей, каждый на три светильника, перед главным фасадом здания, на прямоугольных гранитных тумбах с профилированными карнизами; прямоугольное основание на стилизованных литьевых литых, декорировано прямоугольными филенками с розетками внутри, фигурное основание столба оформлено килевидными кокошниками с литьевыми литыми внутри, столбы выделены в виде литых колонок коринфского ордера с фигурным навершием – основание шестигранного корпуса, в верхних частях, по сторонам – кронштейны с литым ажурным основанием, на них – по одному шестигранному корпусу с профилированным навершием;</p>	  

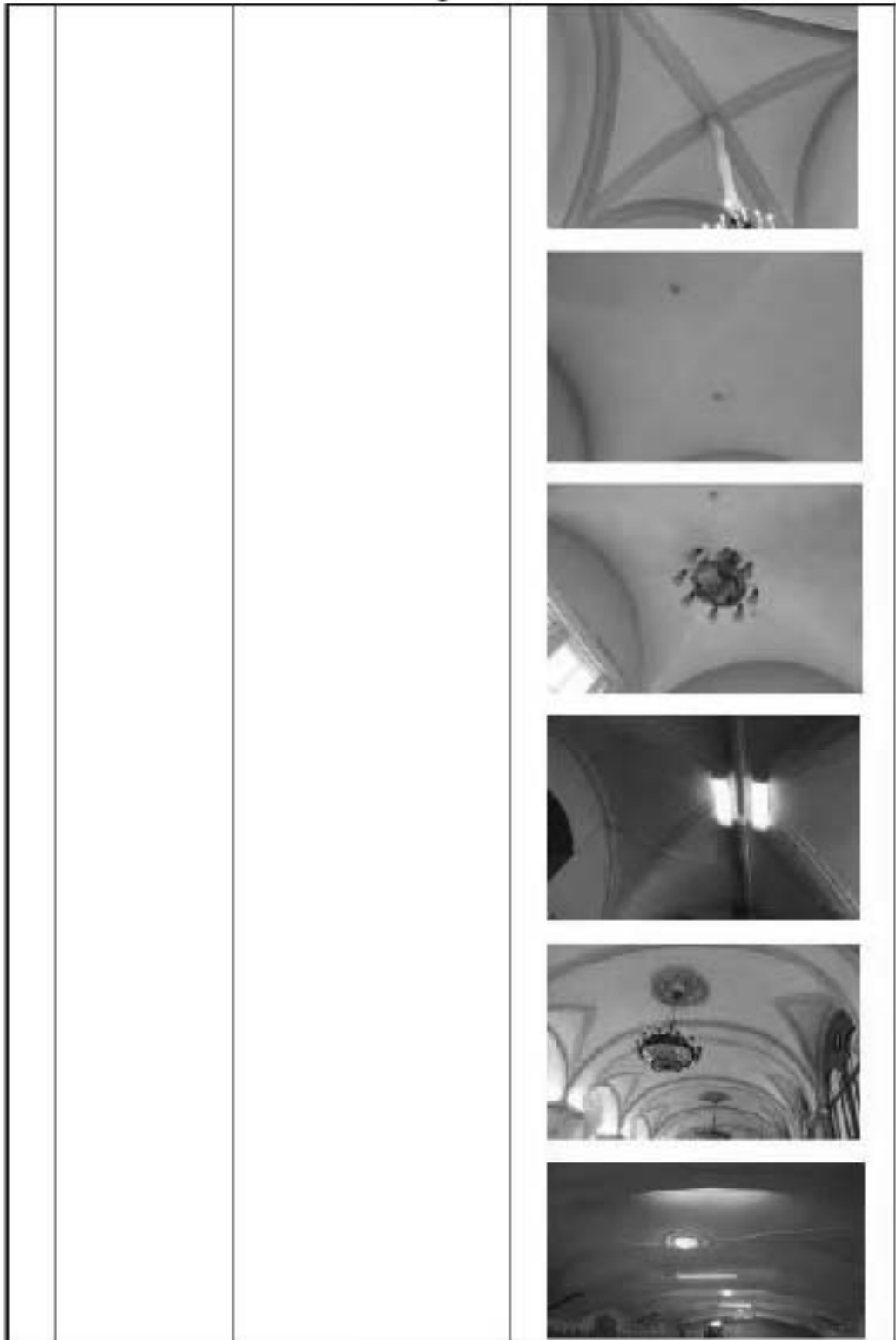
2.	Объёмно-пространственное решение:	<p>габариты двух-трехэтажного на высоком подпольном здании сложного в плане, увеличенного центральной прямоугольной двухэтажной часовой башней;</p> <p>планировка: конфигурация и габариты, тип (стационар), материал (металл), высотные отметки цоколя и карниза;</p> <p>купол башни: конфигурация, габариты, материал покрытия (металл), высотные отметки;</p> <p>два воротных проёма – историческое местоположение, конфигурация (с планировкой или заведомо), габариты;</p>	   
3.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>столбы: простояние, корольские с распалубками, цилиндрические с распалубками, сомкнутые с распалубками: местоположение (в соответствии со схемой), материал (кирпич)</p>	 <p>План подвала</p>



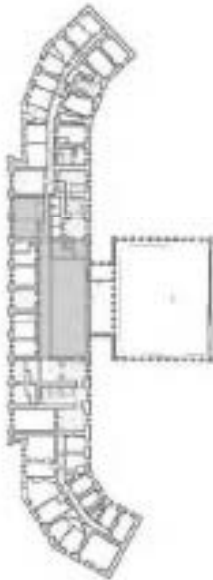

			 <p><i>План 1 этажа</i></p>  <p><i>План 2 этажа</i></p>
--	--	--	--



План 3 здания





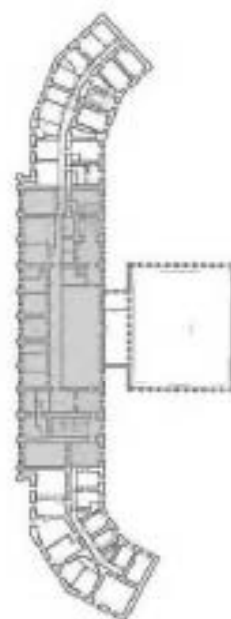
		<p>коробовые своды воротных проездов;</p> <p>плоские чердачные перекрытия по металлическим клепаным балкам: местоположение (над центральной частью здания), тип, материал балок (металл);</p> <p>девятнадцать прямоугольных пилонов в помещении вестибюля 9-Н (35);</p>	   
--	--	---	--

		<p>пять колонн коринфского ордера на трапециевидных основаниях в помещении 9-Н (64);</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>двухмаршевая мезотанная лестница Л-3 с известняковыми ступенями, облицованными искусственным мрамором, ограждение из черного металла (рисунок – вертикальные стойки с набалдашниками, перекладинами с поручнями, профилированными поручнями, на консолях);</p> <p>профиль ступеней (с полетом);</p> <p>двухмаршевая лестница по два склона Л-5 с гранитными ступенями и ограждением из белого мрамора (массивные опорные столбы, опорные тумбы, оформленные фионками, профилированные поручни);</p> <p>профиль ступеней (с полетом);</p> <p>покрытие пола лестничной площадкой – гранитная плитка;</p>	    
--	--	---	--

винтовая лестница:
местоположение (в башне),
тип, материал (металл);












стропильная система:
металлические стальные
фермы – местоположение
(над центральной частью
здания), материал (металл)








План 3 этажа









		конструкции купола башни: металлическая стропильная система	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. б.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов основного объема здания в стиле неоренессанса, выполненное по проекту К.А. Топа в 1844-1851 годах;	
 			



		<p>материал облицовки известняковой склябой, материал и характер отделки фасада – оштукатуренная штукатурка, прямоугольный руст стен 1-2го этажа фасадов базовых крыльев,</p> <p>исторические оконные проемы здания 1-3-го этажей – местоположения, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные, круглые), оформление (профилированные наличники, вставки колонки, полуциркулярные арки софиты с нишами, оформленными пирами – завершенного орнамента, прямые сводчатые, прямоугольные фронтоны в парадном пространстве), габариты,</p> <p>защитные настилы оконных проемов – исторические рисунки, материал (дерево), цвет,</p>	     
--	--	---	--




		<p>исторические оконные проемы первого и второго ярусов башни - местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, треугольные сандрики на фигурных кронштейнах, прямоугольные подоконные блоки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов - исторические рисунки, материал (дерево), цвет;</p> <p>двухстворчатое глухое деревянное заполнение дверных проемов (шесть), каждая створка на четыре фигурные филенки;</p> <p>оформление воротных проездов - полуциркулярные арки с импостами, оформленными поясами растительного орнамента, прямоугольные филенки;</p> <p>двухстворчатое ажурное (техника - ковка) заполнение воротных проездов (два), каждая створка с вертикальными стойками с набалдашниками и пятниками, горизонтальными тягами, поясами с круглыми сегментами, в нижних частях перекрывающиеся косые тяги с розетками в местах пересечений;</p>	         
--	--	--	--

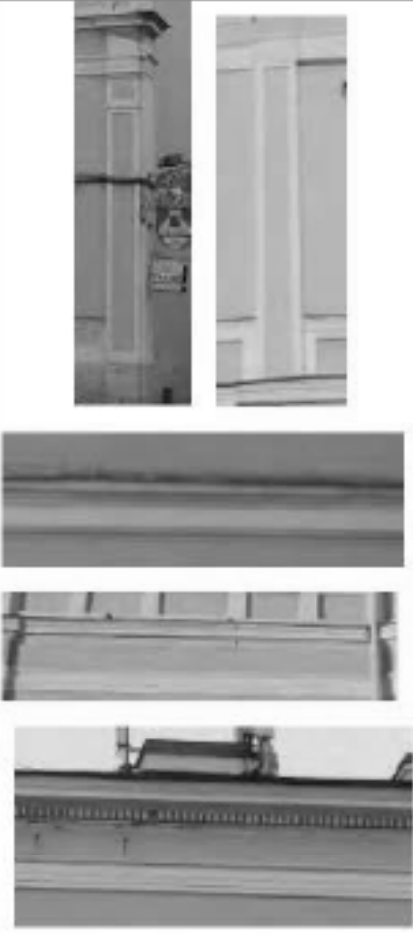

		<p>трехчетвертные канnelированные колонны (шпательные части фустов гладкие) коринфского ордера в уровне первого и второго этажей,</p> <p>прямоугольные в плане pedestals полуколонны первого этажа, облицованы известняковой скобой, оформление – цоколь, профилированный карниз;</p> <p>пиластры коринфского ордера в уровне первого и второго этажей на фасадах боковых крыльев;</p>	    
--	--	--	--

13

		<p>прямоугольные фронтоны с уровнем первого и второго этажей;</p> <p>исторический профиль накладными карнизами;</p> <p>венчающий антаблемент: профилированный карниз с полосой «суларакле», гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>глинозая стена над карнизом, с гладкими столбцами; оформление – прямоугольные фронтоны, профилированный карниз;</p> <p>в основании часовой башни прямоугольный с полуциркульными нишами по сторонам башни на фигурных орнаментальных кронштейнах, с металлическим ограждением (решетка – терракотовые столбы с тарелками, вафельными и плетеными, горизонтальные дуги);</p> <p>оформление часовой башни – сложное трехчастное мощное карнизного ордера с прямоугольными поставками - на углах, прямоугольные фронтоны (второй этаж), исторический профиль накладными карнизами;</p>	     
--	--	--	--

	<p>круглые проемы на трех фасадах, внутри которых часовые циферблаты; исторические циферблаты (три) – металлический каркас, исторический часовой механизм;</p> <p>выступающий профилированный карниз с поясом модульонов; аттиковая стенка над карнизом, с гладкими опорными столбами; оформление – прямоугольные фронтоны; профилированный карниз; прямоугольные проемы на западном и восточном фасадах башни для размещения колоколов;</p> <p>торцовый восточный фасад здания (Бранденбург);</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – цоколь, облицованный известняковой скобой, оштукатуренная штукатурка;</p>	   
--	--	---

		<p>исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), оформление (профилированные наличники и прямые наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты наличников и верхних откосов;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторические рисунки, материал (дерево), цвет;</p> <p>оформление кортикальных проемов – профилированные наличники с наличниками, наличники с прямоугольными филенками;</p>	    
--	--	---	--

		<p>панель с профилированными фрезеровками в уровне первого этажа, в уровне второго этажа – подоконник;</p> <p>исторический профаль элемент карниза и т.п.;</p> <p>венчающий антаблемент профилированный карниз с плоским основанием, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметно-декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Помещения 9-Н (32, 33, 34) (хабура);</p>	 <p>План 9 этажа</p>

		<p>- оформление сводов – профили по ребрам;</p> <p>- лестницы: местоположение (в каждом тамбуре), тип, оформление ступеней (гранит), количество (8) и размеры ступеней;</p> <p>- оформление стен: облицовка низа стен – материал (светло-серый мрамор);</p> <p>- дверные заполнения: местоположение, габариты, материал (дерево), тип (двухстворчатые полусветлые), количество (шесть);</p> <p>- три фрамуги: тип – каждая состоит из парных полуциркульных окон и одного крупного окна;</p>	   
--	--	--	--

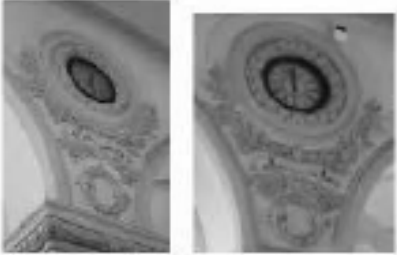

помещение 9-Н (35)
(парадный вестибюль):





План 1 этажа




- оформление сводов и арок – профили по ребрам;
- лепные розетки с лавровыми венками внутри лепной гирлянды из дубовых листьев;

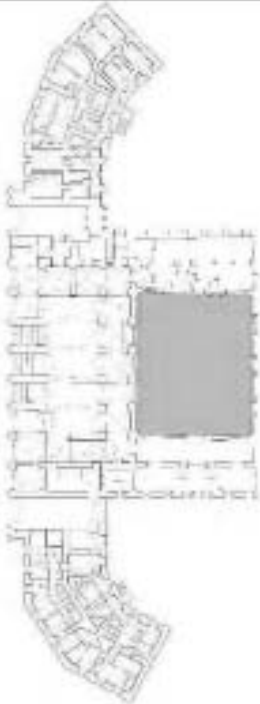





		<p>- бронзовые люстры (ше): местоположение (по оси центрального свода), архитектурное решение (стаканы лампы под античные веревочки – обод, крепежные цепи и центральный стержень и шар), декорирован пальметтами и амазонками листьями, к нему крепятся специально рошков, стаканованных под фазы, чаши люстры гранитная, с естественной и бронзовыми накладками в виде диагональных лат с розеткой в центре). Время: сер. XX в.;</p> <p>- две лепные композиции в антресолях: крупные медальоны венчики из дубовых листьев и часовыми циферблатами внутри них, под медальонами – гирлянды из лавровых и дубовых листьев, ленты и лавровые венки;</p> <p>- оформление опорных пилон: профилированные вауны с леллами лавровыми гирляндами под ниши, базы с профилем (материал – серый гранит).</p> <p>- оформление глухих дубовых окон – профилированные наличники;</p>	   
--	--	--	--






20






		<p>- оформление входных проемов в соседние с вестибюлем помещения (9-Н(45), 9-Н(252), Л-3, Л-4) – профилированные наличники (материал – искусственный мрамор);</p>	 <p><i>План 1 этажа</i></p>    <p><i>План 1 этажа</i></p>
--	--	--	--




		<p>- пере лапные деревянные полуветхие дверные заполнения (шесть), (в пом. 9-Н(45), 9-Н(64), Л-3, Л-4, Л-9);</p> <p>- оформление стен панельями с профилированными карнизами с лепными гирляндами под ними, позолот с профилем;</p>	  
--	--	---	--

		<p>помещение 9-Н(36) (Зал ожидания): прямоугольный в плане двухсветный зал с арочными проемами, ведущими в вестибюль и Новый световой зал;</p> <p>оформление потолка – живописный плафон (техника – холст, масло) с изображением достопримечательностей Ленинграда (Александровский столп, арка Главного штаба, здание Смольного института) и окружении деревьев, салута военного корабля (крейсер «Киров») и группа людей с красными флагами и флагами с олимпийской символикой;</p> <p>плафон обрамлен поясом ниш, поясом медальонов с венками между ними, поясом «бус» и поясом растительного орнамента;</p>	 <p><i>План 1 этажа</i></p>  
--	--	---	--

		<p>по углам плафона четыре люстры (золоченая бронза, литьё);</p> <p>бронзовый обод, декорированный розетками, подвешен на сем цепях, расходящихся от центрального стержня; восемь кронштейнов-держателей в виде акантовых листьев с шишками-пшавками, по центру – центрическая композиция из розеток с шишкой-пшавкой, внутри обода – ажурное литое заполнение в виде волнообразных завитков и стилизованных виноградных лоз, по центру – композиция из розеток с шишкой-пшавкой;</p> <p>время: сер. XX в.;</p> <p>по периметру потолка – профилированная тяга и пояс из стилизованных акантовых листьев; гладкая палуга, профилированный карниз с поясом растительного орнамента в верхних частях стен;</p> <p>окна второго света разделены полуциклоннами с профилированными карнизами; заполнения оконных проёмов – исторические рисунки, материал (дерево), цвет;</p> <p>барельеф в уровне окон второго света, на южной стене – группа людей различных профессий («Великий Сталин – вдохновитель и организатор технического прогресса») (скульпторы – В.В. Исеев, Е.Г. Челпанова, Ж.Я. Мелетун, М.Р. Гебе);</p>	     
--	--	---	---

		<p>антаблемент под окнами второго этажа: профилированный карниз с полками модульного, полком конюхов и полком растительного орнамента, гладкий фриз, облицованный светло-желтым мрамором, профилированный аристократ с поясами растительного орнамента и «булы»;</p> <p>оформление арочных проемов, ведущих в вестибюль – профилированные аристократ, лицевые коринфского ордера, облицованные светло-желтым мрамором;</p> <p>летние композиции над проемами – по центру картуши с изображениями локомотивов (вазны и «1851», «100 лет» и «1951») в окружении дубовых ветвей, перевитых лентами, по сторонам знамени с венками и лавровыми ветвями;</p>	    
--	--	---	--

		<p>стены оформлены пилястрами коринфского ордера, облицованными светло-желтым мрамором, между пилястрами лепные композиции из лавровых венков и прямоугольных филёнок с дубовыми и лавровыми ветвями;</p> <p>оформление арочных проёмов – профилированные наличники;</p>	    
--	--	--	--

		<p>покрытие пола – серый, белый и розовый мрамор, геометрический рисунок;</p> <p>помещение 9-Н (61-64) (бывший Кассовый зал): прямоугольное помещение, разделённое колоннадой из пяти колонн коринфского ордера на две равные части;</p> <p>четыре люстры: местоположение, архитектурное решение: латунный обод, декорированный накладками растительного орнамента, подвешен на трёх цепях, расходящихся от центра розетки; шесть плафонов на кронштейнах-держателях в виде волнообразного завитка, внутри обода – заполнение в виде стилизованных ветвей лавра, по центру – розетка с шпилькой-пильной;</p>	  <p><i>План 1 этажа</i></p> 
--	--	--	---

оформление потолка – лепные розетки (шесть) в окружении листьев аканта и пояса растительного орнамента;

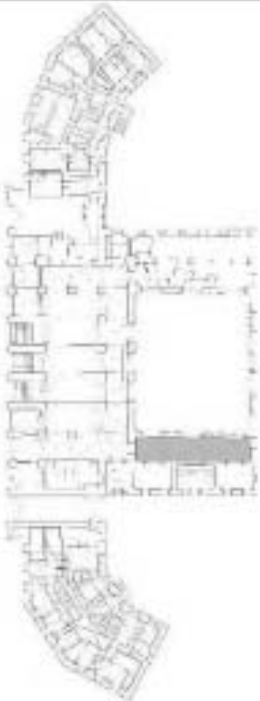







антаблемент в верхних частях стен и по балке, делящей зал: профилированный карниз с поясом модульонов, поясом зонтиков, поясом «сухариков» и поясом «обус», гладкий фриз;






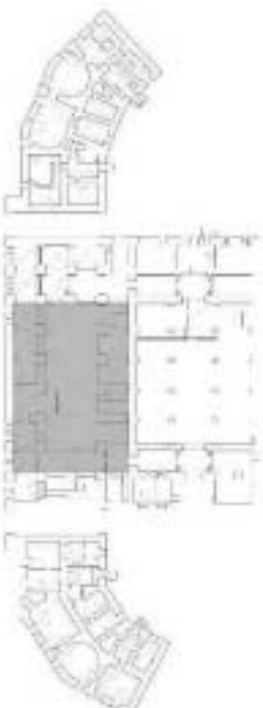
стены оформлены пилястрами коринфского ордера; нижние части стен облицованы искусственным мрамором;



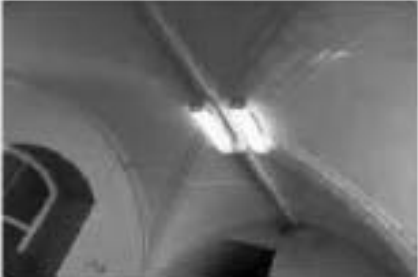


		<p>помещение 9-Н (232):</p> <p>нижняя часть стен облицованы серым мрамором, оформление – профилированный карниз, цоколь с профилем.</p> <p>оформление проемов – тосканского облицованные мрамором;</p> <p>входных пилястры ордера, серый</p>	 <p><i>План 1 этажа</i></p>  
--	--	--	--

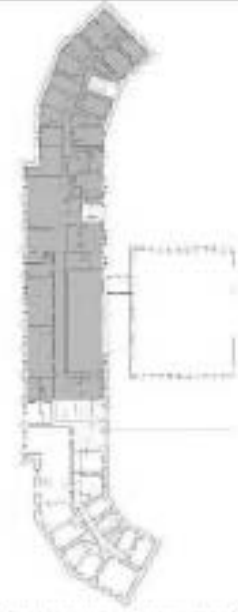
	<p>деревянное двустворчатое полукруглое дверное застывание (два) на одной стороне с остной прямоугольной фанерой и молотковым декором в виде розеток и вытых углов между собой;</p> <p>прямоугольные двухстворчатые фанерки с выточками декором в виде розеток;</p> <p>деревянное застывание овального проема (выходит в помещении 9-Н (232)), характер – малая резистивная, оформлением – профилированный карниз с полком «буль»;</p> <p>помещение Л(5).</p>	   <p>План 1 этажа</p>
--	---	--

30

		<p>стены лестничных маршей облицованы серым мрамором с профилированным карнизом из белого мрамора;</p> <p>оформление потолка лестничной клетки Л-5 – тяга по периметру потолка, профилированный карниз в верхних частях стен;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные тяги;</p> <p>помещение 2-Н (9, 10, 11, 12, 14):</p>	    <p><i>План этажа</i></p>
--	--	---	---

		<p>оформление свода помещений 2-Н (9, 10, 11, 12, 14), под vestibuleм – профили по ребрам расгалубок, прямоугольные фанеры на сводах арок,</p> <p>помещение 22-Н(1):</p> <p>оформление свода – профили по ребрам,</p>	  <p><i>План 2 этажа</i></p> 
--	--	---	---

помещение 30-Н:



План 3 этажа, помещение 30-Н

оформление наличники — пробой: материал (дерево), тип (профилированные).





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

05.09.2018

№ 366-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Конторский корпус Николаевского вокзала»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конторский корпус Николаевского вокзала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера З, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

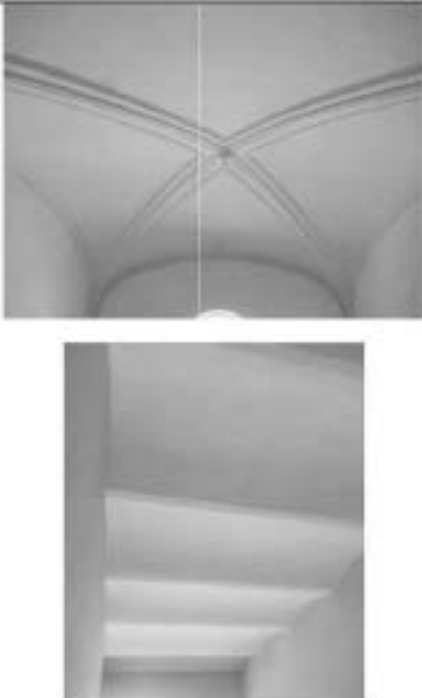

Приложение к распоряжению КГИОП
от 05.09.2018 № 366-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конторский корпус Николаевского вокзала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера 3


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты трехэтажного, на подвалах здания, прямоугольного в плане, выходящего фасадами к Московскому вокзалу и на Лиговский проспект;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коньков и хатингов;</p> <p>конфигурация и габариты дымовых труб;</p>	   





2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (железобетон);</p> <p>междустажные перекрытия – местоположение;</p> <p>составные с распалубками свода подвальных помещений (2-Н (131 -133));</p> <p>составный с распалубками свод тамбура вестибюля парадной лестницы (помещение 2-Н (1));</p> <p>крестовые и составные с распалубками свода в вестибюлях парадной лестницы в уровне 1-го, 2-го и 3-го этажей (помещения 2-Н (1, 2, 35, 75));</p>	   
----	-------------------------	--	---

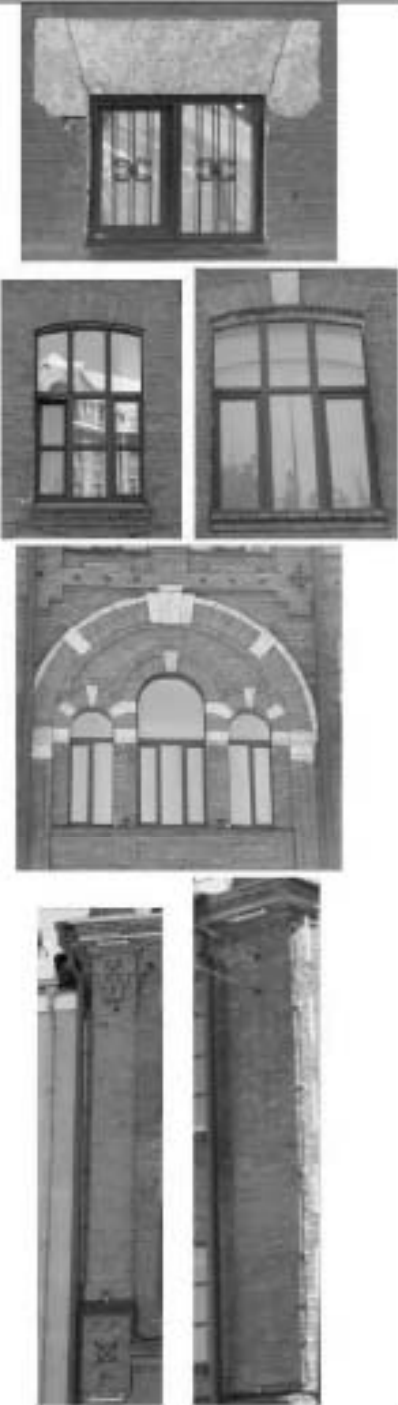
		<p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>парадная трехмаршевая распашная межэтажная лестница в центральной части здания, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением (рисунок - вертикальные стойки, горизонтальные тяги, между шпал композиция из волнообразных завитков и тяг с копьобразными закручиваниями) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с заливкой);</p>	   
--	--	---	--








		<p>крестовый свод над лестничной клеткой;</p> <p>«пруссские» своды в помещении 2-Н (103);</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение парадной лестницы и ее вестибюлей;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля; материал и характер отделки фасада: лицевой кирпич, вставки из известняка;	

		<p>цоколь облицован известняковой скобой, с валяком в верхней части цоколя; цоколь, облицованный гранитом;</p> <p>восточный фасад, обращенный к Московскому вокзалу;</p> <p>оформление входного проема по центру: известняковый профилированный арочный портал на ступенчатых крестштейнах, с замковым камнем, прямоугольный сандрик венчающий портал, с «валянными гранитами» по краям, два симметричных ската на выступающих из плоскости квадрата пунцовых плит;</p> <p>оформление боковых входных проемов из известняка: прямые сандрики с профилированными выцветами, профилированные наличники</p> <p>исторические оконные проемы 1-3-го этажей, (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты, оформление (подоконные профилированные доски, известняковые вставки в лучковых перебивках в виде замковых камней, ступенчатые сандрики, наличники с лучковым завершением, геометризованные орнаменты из кирпича и прямоугольные филанки в подоконном пространстве);</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;</p>	    
--	--	---	--

		<p>оформление выступающей центральной части восточного фасада:</p> <p>лопатки и урны 2-3-го этажей, основания лопаток решены в виде окртого ската и отреза городчатого пояса под ним, металлодекор в виде кованого равноконечного креста внутри окружности,</p> <p>отрезки подоконного карниза с элементом орнамента «пш» под проемами второго этажа между лопатками,</p> <p>простенки проемов четвертого этажа, решены в виде козлаков со ступенчатым основанием, на них кованый металлодекор из стилизованных цветков с волнообразными завитками,</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг,</p> <p>венчающий профилированный карниз с городчатым поясом и стилизованным геометрическим орнаментом,</p>	
--	--	---	---

		<p>огнивая стена, с двумя флансирующими прямоугольными филенчатыми тумбами, с профилированным карнизом; фигурные известняковые навершие труб с кованым металлическим декором;</p> <p>защитный фасад, обращенный на Лиговский проспект;</p> <p>брандыурная стена;</p> <p>оформление центрального входного проема: закомный камень из известняка, прямоугольная филенка над ним, известняковый прямой сводок со скатами;</p> <p>оформление боковых проемов – известняковые перемычки с «ушками»;</p> <p>историческое дверное закрывание (двустороннее филенчатое);</p>	   
--	--	--	--

	<p>исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркулярным завершением), габариты, оформление – известняковые перемычки с «ушками», профилированные подоконные доски, заливные камни, профилированный армоцемент с известняковыми вставками и трехчастным заливным камнем, прямоугольные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа – габариты, ширина и верхняя отметка;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;</p> <p>лопатки по краям фасада, оформление - в верхней части стилизованные элементы городского фронтона, основания лопаток решены в виде скругленного шпала и отрезки «городчатого» орнамента под ним, металлодекор в виде кованого «андреевского» креста внутри окружности</p>	
--	---	---

		<p>лопатки в уровне четвертого этажа со ступенчатыми основаниями;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тит;</p> <p>венчающий профилированный карниз с городчатым поясом и ступенчатым геометрическим орнаментом;</p> <p>прямоугольные тумбы по краям кровли с профилированным и фигурным навершием;</p> <p>дымоходные трубы: с прямоугольными фигурными, профилированные дымоход труб;</p>	      
--	--	---	---

5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление вестибюля парадной лестницы в уровне 1-го этажа (2-Н (1,2): двойные рустованные пилястры тосканского ордера;</p> <p>оформление сводов вестибюлей парадной лестницы в уровне 2-3-го этажей (2-Н (35,75): профили по ребрам сводов, фигурные филежки, своды арок с прямоугольными филежками</p> <p>оформление стен вестибюлей в уровне 2-3-го этажей: двойные филежные пилястры тосканского ордера, ниши с полушаровидным завершением и профилированными аркошками;</p>	
----	--	---	---

		<p>оформление проема в уровне 2-го этажа, ведущего на парадную лестницу: свод арки с прямоугольной филежкой, филежчатые пилястры тосканского ордера,</p> <p>оформление стен парадной лестницы: прямоугольные филежки,</p> <p>оформление полей подшивки лестничных маршей – профилированные тяги косоуров, прямоугольные филежки,</p> <p>оформление свода над лестницей: профили по ребрам, розетка по центру.</p>	   
--	--	---	---

		<p>помещение 2-Н (88): угловой однокрусный камен, черного с прожилками мрамора; прямоугольная полка с профилированным краем, под полкой фриз с прямоугольными филенками и медальоном по центру; боковины с прямоугольными филенками; полуциркулярное топчанное отверстие, обшитое латуной; таган – чугун, литье, окраска, ограждение из двух горизонтальных тис; время: 1-я пол. XX в.</p>	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

04.06.2023

№ 446-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 22.08.2016 № 10-417 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП





Г.Р. Аганова






Приложение к распоряжению КГИОП






от **04.06.2023** № **446-рп**






Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А (Фурманова ул., 23;
Соляной пер., 12)





№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	Габариты и конфигурация сложного в плане, состоящего из 4-х этажного западного корпуса с лицевым фасадом по Соляному переулку, с центральным ризалитом по дворовому фасаду и 3-х этажных корпусов: центрального (поперечного) и восточного с лицевым фасадом по Гагаринской улице, с ризалитом в южной части дворового фасада;	 <p>The 'Фотофиксация' column contains four images. At the top is a detailed architectural floor plan of the building, showing its complex layout with multiple courtyards and wings. Below the plan are three black and white photographs. The first is a street-level view of the building's facade on Solnyanaya Pereulok, showing a multi-story structure with arched windows and a central entrance. The second is a view of a classical portico with columns, likely the courtyard facade mentioned in the text. The third is a long perspective view of the building along Gagarinskaya Street, showing its length and uniform facade.</p>

		<p>крыши – конфигурации (скатная, вальмовая), габариты, высотные отметки конька и карнизов корпусов.</p>	
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>Исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 г.) наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды:</p> <p>составный с распалубками, с включением трех крестовых сводов – в центральной части;</p> <p>крестовые своды;</p>	  

		<p>коробовые с распалубками;</p>	    
--	--	----------------------------------	--

		<p>зеркальный;</p> <p>«пруссские» своды;</p> <p>поперечные балки на подпружных арках – местоположение (вестибюль главного входа лицевого корпуса по Солнному пер.), габариты;</p>	    
--	--	---	--

		<p>поперечные балки на колонках с ионическими капителями – местоположение (холл в уровне 1-го этажа лицевого корпуса по Солнечному пер.), габариты;</p> <p>колонны с ионическими капителями, фланкирующие дверной проем между вестибюлем и холлом 1-го этажа, и проход к парадной лестнице западного корпуса – местоположение, габариты;</p> <p>поперечные балки на пилонах, по оси парадной лестницы в уровне 2-го и 3-го этажей – местоположение (западный корпус), габариты, оформление (фигурки в профилированных рамах, профилированные тисы с лентой порезкой – на балках);</p>	    
--	--	---	--

		<p>опорные столбы – местонахождение (вестибюль парадного входа со стороны Гатчинской ул.), габариты, оформление (профилированные карнизы);</p>	   
--	--	--	--

		<p>исторические лестницы – местоположение, конструкция, тип, материал ступеней и ограждения, в том числе:</p> <p>средистенная лестница вестибюля парадного входа лицевого корпуса по Соляному пер. – одномаршевая, на перепаде отметок пола из известняковых ступеней, с боковым ограждением из известняка, оформленным профилированным карнизом;</p> <p>парадная лестница лицевого западного корпуса по Соляному пер. – распашная многомаршевая, с объемом, перекрытием сожгутом с расгалубками сводом, с маршами по косурам, с известняковыми ступенями, с металлическими кольцами для крепления ковродержателей;</p> <p>с ограждением из секций в виде балюстрад между опорными столбиками, с широкими профилированными поручнями;</p>	    
--	--	---	--






		<p>две ступени вестибюля восточного корпуса (по Гагаринской ул.), облицованные метлахской плиткой;</p> <p>парадная лестница восточного корпуса (по Гагаринской ул.) – распашная, маршевая, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с площадками в уровне этажей по сводам и верхней межэтажной площадкой (над вестибюлем) на пересечении косоуров, с металлическим ограждением из секций вертикальных прутьев с перекладинами, с горизонтальным поясом с геометрическим орнаментом (крути, ромбы) и деревянными профилированными поручнями;</p>	    
--	--	--	--


		<p>оформление проема прохода к лестнице – пилястры с капителями дорического ордера;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок в уровне 1-го – 2-го этажей – метлахская плитка с рисунком «соты» в раме с орнаментом «волна Витрувия»; междуэтажной площадки в уровне 2-го – 3-го этажей, площадки в уровне 3-го этажа – известняк;</p>	    
--	--	---	--






		<p>трехмаршевая лестница лицевого корпуса по Солыному пер., с маршами по козоурам, с известняковыми ступенями (профиль ступеней – валик) с посом и площадками покрытыми металлахской плиткой с рисунком «соты»;</p> <p>лестничное металлическое ограждение из секций вертикальных прутьев с волнообразными завитками по низшему краю и верхним горизонтальным ориентированным поясом, с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>служебные лестницы лицевого корпуса по Гагаринской ул. – двухмаршевые по козоурам, с известняковыми ступенями (профиль ступеней – валик) и площадками из известняковых плит;</p>	    
--	--	--	--







		<p>опорные чугунные столбы помещения в уровне 1-го этажа («Столовая») со стилизованными орнаментированными капителями.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Лицевой корпус по Соляному пер.:</p> <p>Архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах неоклассицизма по проекту арх. Л.П. Шиняка,</p> <p>лицевой фасад по Соляному пер. акцентирован центральным повышенным ризалитом, оформленным пилястрами с капителями ионического ордера в высоту 3-4-го этажей;</p> <p>лицевой (по Соляному пер.), северный и восточный (в части северного ризалита) фасады оформлены идентично – в уровне 3- 4-го этажей фасады оформлены рустованными лопатками;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит;</p>	  
----	---	---	---






		<p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая, фактурная, ленточный руст), облицовочный кирпич;</p> <p>исторический дверной проем парадного входа ленточного фасада и центральной оси центрального ризалита – местоположение, конфигурация (с полуциркулярным завершением), габариты, оформление (ниша с полуциркулярным завершением с воерным рустом), гранитная ступень;</p> <p>историческое заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатое с двумя нестворчатыми частями, глухое, с полуциркулярной остекленной фрамугой), материал, рисунок;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркулярным завершением), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов: исторический рисунок рустовки, единообразие цветового решения;</p>	    
--	--	---	--







		<p>оформление оконных проемов – утолщенные прямоугольные и с лучковым завершением ниши, веерный руст, подоконные профилированные доски на стилизованных кронштейнах, прямоугольные утолщенные ниши с лепным декором и подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники, веерные замковые камни с лепным декором в центре;</p> <p>треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах с лепным декором в поле сандрика;</p> <p>замковые камни с овалом и лепная композиция, объединяющая два оконных проема в уровне 3-го этажа;</p>	 <p>The images show four different architectural details of window frames and moldings on a building facade. The top image shows a pair of windows with decorative moldings and a small balcony-like structure above them. The second image shows a pair of arched windows with decorative moldings and a small balcony-like structure above them. The third image shows a pair of windows with decorative moldings and a small balcony-like structure above them. The bottom image shows a pair of windows with decorative moldings and a small balcony-like structure above them.</p>
--	--	--	---


		<p>кованые флюгелера – местоположение (лицевой фасад по Содяному пер.), конфигурация, габариты, оформление;</p> <p>профилированный пояс над полом;</p> <p>межэтажный раскрепованный профилированный карниз – в уровне 2-3- го этажей;</p> <p>гладкий фриз и фриз (в объеме повышенного центрального ризалита) с триглицами и прямоугольными филеками;</p> <p>венчающий профилированный выносной карниз с поясом медульонов, поников и дентилей;</p>	    
--	--	---	--







		<p>ступенчатая аттиковая стена, оформленная прямоугольными профилированными филеками, с надписью: «ТРЕТЬЯ ГИМНАЗИЯ» (в настоящее время утрачена).</p> <p>Дворовые фасады лицевого корпуса по Соляному пер.:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит, известняк.</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окраска штукатурки.</p>	     
--	--	---	--

		<p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (стилизованное гладкое наличника);</p> <p>заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>межэтажный и венчающий профилированные карнизы.</p> <p>Лицевой корпус по Гагаринской ул.:</p> <p>Архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стилистике классицизма с асимметричной композицией, с выделенной раскрепованной частью фасада, оформленной пилястрами с известняковыми базами и стилизованными капителями в высоту 2-3-го этажей и завершенной треугольным фронтоном; с вертикальными членениями остальной части фасада пилястр, в нижней части рустованных, с идентичными стилизованными капителями в высоту 1-3-го этажей;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая, линейный руст);</p>	   
--	--	--	--


		<p>исторический дверной проем парадного входа литейного фасада в центральной оси раскреповки фасада – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (верный руст, замковый камень, профилированные пиластры с флюжками).</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (прямоугольные и утолщенные с полусферическим завершением литья, верный руст, замковые камни, профилированные наличники, литейные сандрики с гладким полем).</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок расстеловки, единообразие цветового решения;</p> <p>профилированная горизонтальная раскрепованная тяга и антаблемент с гладким фризом и венчающим</p>	    
--	--	---	--






		<p>профилированным раскрепованным карнизом;</p> <p>оформление тимпана фронтона лентой композицией в виде надписи «1823», фланкированной растительным орнаментом.</p> <p>Северный, южный и дворовый западный фасады лицевого корпуса по Гагаринской ул.:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окраска с пилляжуркой;</p>	     
--	--	--	--







		<p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (замковый камень);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты оконных проемов в уровне 2-3-го этажей, габариты ширины и отметки высоты оконных проемов в уровне 1-го этажа, оформление (уплощенные с полуциркулярным завершением ниши, замковые камни);</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок рвстекловога, единообразие цветового решения;</p> <p>профилированная горизонтальная тига и венчающий профилированный карниз;</p> <p>Поперечный корпус: северный и южный фасады;</p>	
--	--	---	--

		<p>архитектурно-художественное решение северного фасада в виде портика с колоннами с известняковыми базами и стилизованными капителями, поддерживающими антаблемент;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (уплощенные с полуциркулярным завершением ниши, замковые камни);</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок рабестекловок, единообразие цветового решения;</p> <p>выступающий карниз южного фасада;</p>	     
--	--	---	--






		<p>профилированные титя и карниз над уровнем второго этажа, треугольный фронтон с профилированным карнизом и выходящий карниз аттического этажа – в оформлении северного фасада.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Тамбур и вестибюль парадного входа лицевого корпуса по Соляному пер.:</p> <p>историческое заполнение тамбура – деревянная перегородка – конфигурация и конструкции (створчатое, полусветлое), материал, исторический рисунок рвстекловки;</p> <p>покрытие пола тамбура и вестибюля – материал (метлахская плитка), рисунок (геометрический);</p> <p>историческое заполнение проема вестибюля – конфигурация и конструкция (створчатое, полусветное с глухими боковыми створками), материал, исторический рисунок рвстекловки, вставки фактурного остекления «Муранезе» – в боковых нестворных частях;</p>	   

		<p>Ходы 1-го этажа:</p> <p>покрытие пола – материал (метлахская плитка), рисунок (геометрический);</p> <p>плинт по периметру стен – материал, профиль;</p> <p>оформление поперечных балок потолка профилированными прямоугольными рьями по периметру;</p> <p>заполнения дверных проемов – конфигурация, конструкция, материал, исторический рисунок расстекловки, оформление.</p>	     
--	--	---	---

		<p>Коридоры 1-го этажа лицевого корпуса по Солнечному пер.:</p> <p>покрытие пола северного коридора 1-го этажа – материал (метлахская плитка), рисунок («соты»);</p> <p>оформление потолков коридоров 1-го этажа (к югу и северу от холла) профилированными карнизами, профилированными рамками;</p> <p>Коридоры 2-4-го этажей лицевого корпуса по Солнечному пер.:</p>	    
--	--	---	--



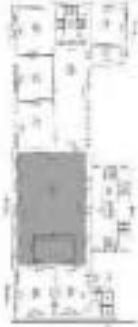

		<p>оформление потолков коридоров 2-го – 4-го этажей профилированными карнизами, в т.ч. с лепными порезками (в уровне 4-го этажа);</p>	     
--	--	---	--

		<p>перегородки проемов в уровне 2-го – 3-го этажей (напротив проемов парадной лестничной клетки) – конфигурация и конструкция (створчатые, полусветлые), исторический рисунок расстекловки, материал;</p> <p>Трехмаршевая лестница лицевого корпуса по Соляному пер.;</p> <p>перегородки проемов лестничных площадок в уровне 2-го – 4-го этажей – конфигурация и конструкция (створчатые, полусветлые), исторический рисунок расстекловки, материал;</p> <p>историческое остекление оконного проема в уровне 1-го – 2-го этажей с вставками «Мурано»;</p>	   
--	--	--	--







		<p>Парадная лестница лицевого корпуса по Сидлинскому пер.:</p> <p>покрытие пола площадки лестницы в уровне 1-го этажа, межэтажных площадок и площадок на этажах – метлахская плитка с геометрическим рисунком, включая шахматный, «соты»;</p>	    
--	--	---	--





		<p>полусветлые световые окна в профилированном обрамлении парадной лестницы – местное производство (в уровне 1-го этажа), материал, исторический рисунок растекловки;</p> <p>заполнения оконных проемов в уровне 2-го – 4-го этажей – исторический рисунок растекловки, материал – дерево, латуновая фурнитура;</p> <p>оформление стен лестничной клетки – интуитивный плант, уплощенные ниши с полуциркулярным завершением;</p> <p>стены верхней площадки лестницы в нижней части оформлены линейным рустом, в верхней части – рустованными пиластрами, на которые опираются ребра свода;</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление подшивки лестничных площадок – различные по размеру прямоугольные профилированные кессоны, прямоугольные, ромбовидные и треугольные фланки в профилированных рамах;</p> <p>оформление свода лестничной клетки – ребра свода оформлены тягами с прямоугольными кессонами с лепным орнаментом, ребра распубок свода оформлены профилированными тягами;</p> <p>исторические дверные проемы парадной лестницы – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркулярным завершением), габариты, оформление (прямоугольные и с полуциркулярным завершением и/или);</p>	   
--	--	---	--

		<p>исторические дверные заполнения – конструкция (двухстворчатые, глухие и полустеклянные, с прямоугольными и полукруглыми остекленными фрамугами), рисунок заполнения, материал;</p> <p>Актовый зал (в уровне 4-го этажа);</p> <p>покрытие пола – материал, рисунок «елочка»;</p>	   
--	--	--	--

		<p>рустованные доски и пилястры с ионическими капителями;</p> <p>уплощенные ниши с полуциркульным завершением;</p> <p>исторические заполнения дверных проемов – конфигурация и конструкция (двустворчатые, глухие), материал, рисунок;</p> <p>антаблемент из гладкого фриза и профилированного карниза с лепным орнаментом;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, материал – дерево;</p> <p>оформление свода – ребра свода оформлены тягами с восьмиугольными кессонами с лепным орнаментом; между тягами поля свода с распалубками оформлены профилированными лепными рамками;</p> <p>доскры 1913 г.: материал - бронза.</p>	    
--	--	--	--

		<p>Юго-западные помещения 2-го этажа поперечного флигеля:</p> <p>оформление потолка профилированными карнизами с лепной порезкой, профилированными рамами;</p> <p>Помещение в уровне 2-го этажа поперечного флигеля (помещение бывшей церкви):</p> <p>тяги по периметру оконных проемов;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, материал – дерево;</p>	     
--	--	--	--

		<p>оформление стен – профилированный карниз, в восточной части помещения – профилированный карниз с лепным орнаментом;</p> <p>в западной части помещения – балкон (хоры) с деревянным резным ограждением в виде балюстрады с опорными столбиками, с подшивкой с профилированным карнизом по периметру;</p> <p>оформление свода – зеркало в профилированной раме с позолотой;</p> <p>монументальная живопись – полхромная (в темперно-клеевой технике на штукатурной основе), на падуце;</p>	   
--	--	---	--

		<p>люстра 1880 г.: материал – бронза;</p> <p>покрытие пола – материал, рисунок (квадраты).</p>	 
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫРАСПОРЯЖЕНИЕ № 001

03.04.2023

№ 222-рп

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Н.В. Чайковского»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Чайковского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Некрасова ул., 4; Короленко ул., 2, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 03.04.2023 № 222-рп

Предмет охраны
выделенного объекта культурного наследия
«Дом Н.В. Чайковского»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Нахурсова ул., 4; Короленко ул., 2

№ по	Виды принадлежности предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>пятисоставное Г-образное в плане здание на углу улиц, с угловой частью, выходящей на ул. Зрячюм, завершаемое куполом и шпилем, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыша, ее конфигурация и габариты, включая выступающие элементы козырьков и карнизов;</p> <p>открытый железобетонный шпильчатый купол угловой части здания, с оцинкованным проемом, увенчанный восьмигранной фонариком с полушарическим завершением и металлическим флюгером, их габариты, конфигурация;</p> <p>ворота проезд – местоположение (корпус по ул. Короленко), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>северная кирпичная стена;</p> <p>развалы лестничных обшивок дворовых фасадов, раскреповки лицевых фасадов.</p>	    

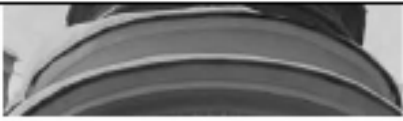




2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку 1910-1917 гг.) наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междэтажное перекрытие – местоположение;</p> <p>своды: крестовые, в том числе, из подружных арок, сомкнутый из двукос, исторические лестницы (согласно нижеприведенной схеме):</p> <p>Л-1(II), Л-2(II) – две одномерные межэтажные лестницы с известняковыми ступенями;</p> <p>Л-1(III-VII), Л-2(III-VII) – двухмерные межэтажные лестницы с известняковыми ступенями на косоурах, с коваными ограждениями из гладких прутьев, волнообразных завитков и цветочных розеток;</p> <p>две дворовые лестницы (в корпусе по ул. Некрасова и Л-4) – двухмерные межэтажные лестницы с известняковыми ступенями по косоурам.</p>	
			

3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение лестниц, указанных в п. 2, 5, и помещений, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики – с акцентированной эркером с куполом и шпилем угловой частью и симметрично решенными лощеными фасадами, оформленными прямоугольниками в плане эркером, балконами в уровне 3-го этажа и аттиковыми объемами;</p> <p>цоколь, облицованный красным гранитом;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная под коринфский руст в уровне 2-го этажа;</p> <p>оформление короткого проема – профилированное штукатурное обрамление, цоколь, облицованный известняковой плиткой, профилированные тяги на стенах и профилированная рама перекрытия;</p> <p>два прямоугольных в плане эркера на крестовых в уровне 3-5-го этажей фасадов по ул. Короленко и ул. Некрасова;</p> <p>полуциркульный в плане эркер в уровне 2-3-го этажей угловой части здания;</p> <p>оформление подпункта эркером:</p> <p>профилированная рама, картуш с вилками и лентами, раковины, медальоны, азиат и маскарон крестовых – прямоугольных в плане эркером;</p>	   

	<p>лишней маскарон, раковина и восполнительные завитки – полуциркулярного в плане эркера;</p> <p>дверные проемы – местоположение (ведущие в вестибюль лестниц Л-1 и Л-2 – в откосах, угловая часть здания), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники);</p> <p>конструкция (двустороннее с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево) и оформление (филленки) заполнения дверного проема, ведущего к лестнице Л-1;</p> <p>деревянное филленчатое одностворчатое с двумя нестыкуемыми частями, с прямоугольной фрамугой фигурной расстекловки факетным стеклом в характере модерна заполнения дверного проема, ведущего к лестнице Л-2;</p> <p>два балкона в две световые оси и два балкона в одну световую ось – в уровне 3-го этажа фасадов по ул. Короленко и ул. Некрасова с криволинейными козырьками ограждениями с восполнительными и растительными завитками, цветочными розетками;</p> <p>проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (с полуциркулярными завершениями), габариты, оформление (профилированные наличники, латунные камни в виде картушей с лавровыми ветвями и раковинами с головами путти, лукообразные сандрихи из двух восполнителей на кронштейнах с «цветочками»);</p>	   
--	--	--

	<p>исторический тип (полусветлое, с полукруглой остекленной фрамугой), материал (дерево) и цвет заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглыми завершениями), габариты, оформление (профилированные и рустованные наличники и архивольты, лямбовые киваны, в том числе, в виде картушей с деревянными ветвями и раковинами с головками путца, с лентами и маскаронами, лукообразные сацдирки из двух волн на кронштейнах с «лепнинами», профилированные подоконные выступы, в том числе орнаментированные, гладкие подоконники, прямоугольные ланго – пилластры и с левыми подоконными гирляндами – в подоконном пространстве);</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок раскладки и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>рустованные в нижней части подоконники со стилизованными кивантами (маскарона, волота, лети и цветочные гирлянды) в уровне 3-4-го этажей, рустованные и гладкие подоконники в уровне 5-го этажа эркеров, профилированные подоконные и межэтажные карнизы, в том числе на кронштейнах, пояса «бегущая волна» с ленточной вязью;</p> <p>фриз с левыми побегими и цветами, картушем, ложком волночек, венчающий профилированный выносной карниз с суарзками, на кронштейнах с левыми маскаронами и побегими – в части прямоугольных и ланго эркеров;</p> <p>пояс волночек, венчающий профилированный выносной карниз;</p>	   
--	---	--

6

		<p>гладкий аттик с профилированным карнизом – углового зриера;</p> <p>аттиковые объемы лукообразных очертаний с пьедесталом в центральной части, в люкарнах и арочными проемами, с профилированным карнизом – в части прямоугольных в плане зриеров и раскреповок;</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение; цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окраска штукатурки;</p> <p>три прямоугольных в плане зриера на гладких стилизованных кронштейнах – в уровне 2-5-го этажей ризалитов лестничных объемов;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторический рисунок растенцовки, материал (дерево) и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
--	--	---	---

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещения 2-5-го этажей: исторические дверные проемы, в том числе в профилированных наличниках, исторический тип (двухстворчатые, глухие), материал (дерево) и оформление (разноформатные филенки) заполнения дверных проемов;</p> <p>оформление откосов оконных проемов штукатурными профилями;</p> <p>Л-1(Г) – тамбур: конструкция (двухстворчатое с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево) и оформление (филенки) внутреннего заполнения тамбура;</p> <p>Л-1(И) – вестибюль: оформление потолка – плафон в фигурной профилированной раме, угловые литье композиции растительного рисунка в фигурных профилированных рамах, прямоугольные профилированные рамы;</p> <p>центральная левая розетка овальной формы с картушем, позами юнцов, растительно-цветочным орнаментом, вазами с цветами;</p>	    
---	--	---	---

		<p>оформление стен – профилированные тяги, канализованные пластры;</p> <p>арочный проем, ведущий к площадке 1-го этажа, декорированной прямоугольной фишкой в профилированной раме;</p> <p>Д-1(III) – площадка 1-го этажа:</p> <p>образная сторона средневековой однорусной печи, облицованная белыми изразцами с фризом из картушей и орнаментальной тягой в завершении;</p> <p>покрытие полов лестничных площадок полихромной (серо-голубой, белой, черной цвета) керамической плиткой геометрического рисунка с бордюром растительного орнамента;</p> <p>оформление полей подшивки лестничных маршей профилированными рамами, косяков – профилированными тягами, стен площадки 5-го этажа – профилированными тягами, потолка 5-го этажа прямоугольными разновеликими профилированными рамами;</p>	   
--	--	--	---

		<p>Л-2(1) - тамбур:</p> <p>внутреннее дверное запястье – деревянное филенчатое одностороннее с двумя нестыковыми частями, с коробовой фрамугой трехчастной растекловки;</p> <p>покрытие пола полнотелой (серо-голубой, темно-серый, белый, черный цвета) керамической плиткой растительно-геометрического рисунка с бордюром растительного и геометрического орнамента;</p> <p>оформление свода – трапециевидные рамы из картушей, центральная летняя ажурная розетка, летние композиции из раковин и растительных побегов;</p> <p>оформление стен – панно искусственного желтого мрамора с коробовыми завершениями, в штукатурных профилированных и выгной рамах, с закомовым килем в виде картуши с маскаронем, листьями аканта и растительными гирляндами; угловые летние композиции растительного рисунка, профилированные гизы, летние листовые розетки и ветви дуба с желудями в нижней части рам панно;</p>	  
--	--	--	--

		<p>Л-2(П) - вестибюль:</p> <p>покрытие пола полихромной керамической (серо-голубой, темно-серый, белый, черный цвета) плиткой геометрического рисунка с бордюром растительного и геометрического орнамента;</p> <p>оформление сомкнутого свода – центральная круглая лепная розетка из листьев аканта, трапециевидные филенки в профилированных рамах с заглавием лепным растительным орнаментом; лепные периметральные рамы из картушей, лепные картуши с ветвями в пирусах;</p> <p>шика растительного орнамента и профилированные рамы в сводах подпружных арок;</p> <p>оформление крестовых сводов – трапециевидные рамы из картушей, центральная лепная акантовая розетка, лепные композиции из раковин и растительных побегов;</p> <p>оформление стен – тисно с заполнением искусственным желтым мрамором с прожилками – с полуциркульными завершениями, в ступенчатых профилированных и витой рамах, с замковым камнем в виде картуши с маскаронком, листьями аканта и растительными гирляндами, угловые лепные композиции растительного рисунка, профилированные тяги, лепные листовые розетки и ветви дуба с желудями в нижней части рам тисно, прямоугольные контррельефные филенки с профилем по периметру;</p> <p>филенчатые пилястры с листьями аканта, картушем и маскаронком в кивоте, с профилированными рамами с лепными композициями из завитков и растительных элементов;</p>	   
--	--	---	--

	<p>средневежная двухъярусная печь, облицованная неглазурованными рельефными изразцами, окрашенными в светло-песочный цвет: на высоком щите с профилем по верхнему краю; полочка, разделяющая ярусы, профилированная, с поясами жемчужника, пальчатого, растительного и чешуйчатого орнамента; лицевая сторона обоих ярусов оформлена неглубокими кессонами с растительно-геометрическим заполнением; топчаное отверстие треугольное, закрыто латуновым листом; в завершении пояса жемчужника, пояса пальчатого орнамента, профилированный карниз с лучковыми фронтоном с картушем и пасоковыми гирляндами и лентами в тимпане, завершение из цветочных розеток и рамок;</p> <p>Л-2(II-VII):</p> <p>покрытие полов лестничных площадок полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром растительного и геометрического орнамента;</p> <p>оформление потолка лестничной площадки 5-го этажа – плафон и выгнутой фигурной профилированной раме с цветочным поясом и угловыми коаксиальными из цветов и побегов, центральная латунная розетка из трех переплетенных венков с лентами, по периметру потолка квадратные кессоны с цветочными розетками и прямоугольные с ленточным растительным коаксиальным и венками в гладких и профилированных обрамлениях; периметральная тата растительного орнамента;</p> <p>падуга, декорированная прямоугольными панно в профилированных рамках с ленточным коаксиальным растительным гирляндами с лентами и гирляндами коаксиальными из палочек и листьев акаши;</p>	   
--	--	---

	<p>оформление потолков лестничных площадок, включая межэтажные и площадку 1-го этажа у лифтовой шахты – периметральные профилированные и растительно-цветочные рамы, растительные композиции из стилизованных раковин и растительных элементов,</p> <p>оформление стен маршей и площадок – профилированные тяги и пояса «бегающей волны» фигурные панно с заполнением искусственным желтым с прожилками мрамором в лепных профилированных рамках с углами растительными композициями,</p> <p>вертикальные прямоугольные панно в профилированных рамках с лепным заполнением растительного рисунка – в нижней части стен,</p> <p>прямоугольные фризы с «выступающей» с заполнением искусственным желтым мрамором с прожилками в профилированных рамках с лепными композициями из растительных элементов и лент, разделенные оштукатуренными каннелированными подставками с пьедесталами, декорированными драпировками и лентами;</p> <p>фриз и лепным рипартом из пальметт и цветочных розеток, профилированные тяги в верхней части стен;</p>	
--	---	---

оформление полей подшивки лестничных маршей – прямоугольные и фигурные профилированные рамы с лепными композициями из раковин и побегов с цветами в горцевых частях, круглые лепные розетки из цветов, листьев аманта, профилей, покрывающего растительного орнамента,

оформление откосов оконных проемов – облицовка искусственным мрамором с профилированными штукатурными обрамлениями;

вitraжные заполнения оконных проемов – трехчастные, в деревянных рамах и металлической оплетке; верхняя горизонтальная фрамуга двух проемов заполнена полихромным стеклом – растительные композиции (цветы, листья);



деревянные доскоподпорты в виде картуша с цифрой, обозначающей этаж; золотобразными ланитками, цветочными розетками и провисающими пирамидами с ланитами;

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированное деревянное наличники, профилированные прямые сайдинги на стилизованных резных кронштейнах);

деревянные двустворчатые глухие завожания дверных проемов с прямоугольными фризами, декорированные прямоугольниками, в том числе, с вынутыми углами филонками с профилями по периметру;



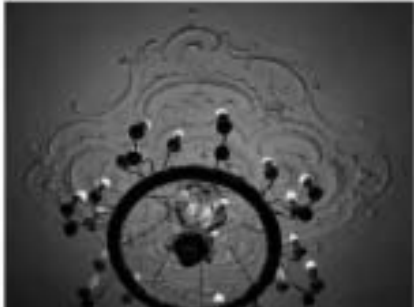


кованые ограждения шахты лифта, декорированные золотобразными ланитками, стилизованными пальметтами и растительными элементами;

помещение 6-Н(1);

деревянное оформление потолка: восьмиугольное поле плафона в профилированной и орнаментальной рамке, угловые композиции из растительных элементов и цветочных розеток;




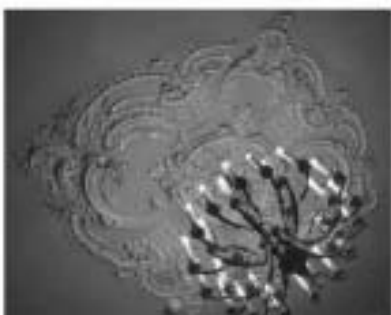

по периметру потолка – разноформатные кассоны с орнаментальными позсами по периметру и завершенные картушами и



		<p>побегами в угловых кессонах, штепсельные розетки и выключатели – вдоль стен;</p> <p>центральная овальная розетка из лучей аканта в окружении «буз», ваз, растительных и цветочных элементов;</p> <p>пидуга, оформление стен – профилированные тисы и орнаментальный пояс по периметру помещения;</p> <p>помещение 6-Н(2);</p> <p>пидуга;</p> <p>легкое оформление потолка: поле пидюна в орнаментальной и профилированных прямоугольных рамках с «выкружками», угловые композиции: из картушей с рокайльными и растительными элементами;</p> <p>в поле пидюна – растительно-цветочный орнамент;</p> <p>центральная розетка из лучей аканта, рокайльных и растительных элементов;</p> <p>помещение 6-Н(3);</p> <p>невысокая пидуга, профилированные периметральные тисы стен и потолка;</p> <p>центральная лепная потолочная розетка из лучей аканта, венок, ваз с цветами, растительных и цветочных элементов;</p>	    
--	--	---	--





	<p>помещение 6-И(4):</p> <p>легкое оформление потолка, разделенного стилизованными ориентированными балками (кессоны в профилированных и орнаментальных рамах с заливным растительно-цветочным орнаментом) на три крупные секции;</p> <p>в центральной части каждой секции потолка прямоугольной северной части помещения – две круглые розетки из венков, ваз, растительных и цветочных элементов;</p> <p>два окна шифона в прямоугольных, в том числе со скошенными углами, профилированных и орнаментальных рамах, угловые композиции из петлей и цветочных розеток;</p> <p>по периметру потолка каждой секции – разноформатные кессоны с орнаментальными позлами по периметру и легким заполнением (картуши и побег в угловых кессонах, цветочные розетки и побеги – вдоль стен);</p> <p>оформление стен прямоугольной северной части помещения – профилированная и орнаментальная тяга в верхней части стен по периметру помещения, квадратные и прямоугольные пано в профилированных архитектурных рамах, с заливным искусственным желто-оранжевым мрамором с прожилками;</p>	    
--	---	---

	<p>прямоугольные вертикальные филенки в профилированных штукатурных рамах с лепными композициями из рокайльных и растительных элементов в верхней и нижней частях;</p> <p>круглые вентиляционные решетки желтого металла;</p> <p>легкое оформление потолка южной части помещения (с примыканием эркера) – поле плафона в круглой профилированной раме с поясом ноников, лепные композиции из рокайлей и побегов, профилированные и орнаментальные тяги – по периметру потолка;</p> <p>центральная ромбовидная розетка из рокайльных и растительных элементов;</p> <p>низкая подуга, декорированная рокайльными композициями с цветочными элементами;</p> <p>профилированная и орнаментальная тяга по периметру стен;</p> <p>прямоугольный проем, отделяющий эркер от основной части помещения, декорированный лепными рокайлями с цветами и лентами;</p> <p>профилированные рамы и центральная розетка растительного рисунка – потолка эркера;</p> <p>помещение 6-Н(5);</p> <p>легкое оформление потолка:</p> <p>осьмугульное поле плафона в профилированной и орнаментальной раме, угловые композиции из растительных элементов и цветочных розеток;</p>	     
--	---	--


		<p>по периметру потолка – разноформатные кессоны с орнаментальными поясами по периметру и заполняются картушами и побегам в угловых кессонах, шпечочные розетки и побеги – вдоль стоек;</p> <p>падуца, оформление стоек – профилированные тяги и пояса колоннок по периметру</p> <p>центральная овальная розетка из пучка аканта в окружении «бус», жез, растительных и цветочных элементов;</p> <p>обратная сторона печи, лицевой стороной выходящей в помещение 6-Н(6) угловой однорусной печи – на плите с профилированным краем, облицована большими изразцами, в завершении фриз с рельефом из рокайльных картушей и раковин, профилированный карниз и орнаментальные поясы;</p> <p>помещение 6-Н(6):</p> <p>лепяное оформление потолка:</p> <p>центральная розетка из листьев аканта, розеткой, трельяжной сеткой, растительных и цветочных элементов;</p> <p>пязво с заполнением трельяжной сеткой в профилированных и орнаментальных рамках – по периметру потолка;</p> <p>угловые композиции из рокайльных медальонов с изображениями путти с венками, гирляндами, музыкальными инструментами в руках, цветов и побегов;</p> <p>нижеская падуца;</p>	    
--	--	---	--

		<p>оформление стен – профилированные тяги и пояса ниш, прямоугольные пазы в штукатурных профилированных рамках с заполнением зеленоватым искусственным мрамором с прожилками, декоративный акриловый декор, вытиснутые по вертикали филеи с профилированным обрамлением, с цветочно-рокайльными композициями в верхах и нижней части,</p> <p>угловая двухъярусная печь (терракота, окраска, лепное оформление в характере рококо) на фигурном профилированном раскрепованном шпилье, декорированном рокайльными композициями с растительными элементами, ярусы разделены профилированной полочкой с округлыми, цветными и розетками с ветками в центральной части, угловые части нижнего яруса декорированы орнаментованными консолями, боковые стороны – тесьмой сеткой, лицевая поверхность вокруг арочного топчанного отверстия и профилированном обрамлении оформлено рокайлами и растительными побегам, в центральной части второго яруса – картуш из рокайлей с драпировкой, цветами и листьями, лицевая и боковые поверхности декорированы тесьмой сеткой, рокайльными элементами, ветками и цветами, завершие пени луксообразное, из двух направленных друг к другу волгов, с розетками в центральной части и рокайльными антефиксами.</p>	
--	--	--	---

		<p>помещение 6-Н(7):</p> <p>летнее оформление потолка:</p> <p>центральная квадратная розетка с раскрепованными углами, в профилированной раме, декорированная каруселями, стилизованными раковинами, профилированными фруктовыми пирамидами, акантом;</p> <p>по периметру потолка – разноформатные кессоны в орнаментальных рамах и с заглавием кисти с фруктами и растительно-цветочными пирамидами, в угловых кессонах – цветочные розетки, профилированные и орнаментальные тяги по периметру потолка;</p> <p>угловые композиции из карусель, раковин и фруктов;</p> <p>подула, оформленные стел – профилированные тяги и пояс аканта по периметру</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная натуральными рельефными изразцами, окрашенными в белый цвет: лицевая и боковые стороны нижнего яруса оформлены кессонами, по углам – балясины, под профилированной полочкой – пояс ложечного орнамента с маскаронком в центре, на лицевой стороне 2-го яруса – фаянсовое балясины рельефное изображение широкой сцены (слева – мушкетерская пара, справа – семейная сцена за столом в костюмах эпохи Возрождения); боковые стороны 2 яруса декорированы кессонами, чередующимися с вертикально расположенными рельефными балясины; карниз профилирован, декорирован двумя рядами растительной поребри; фигурное навершие в виде большой раковины с растительными элементами и карнизом – в центре и двух малых раковин по углам; дверца топки двухстворчатая патунная;</p>	   
--	--	---	---

		<p>помещение 6-Н(8):</p> <p>активное оформление потолка – центральная овальная розетка из цветов, лент и ваз; угловые композиции из ваз с цветами и банта, профилированные тяги и растительный пояс, перенесенный лентой – по периметру потолка;</p> <p>невысокая галдута;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;</p>	   
--	--	--	--

	<p>помещение 6-Н(9):</p> <p>легкое оформление потолка – центральная овальная розетка из листьев аканта, профилей, коников, ваз с цветными и цветочными гирлянда;</p> <p>профилированные тяги стен и потолка – по периметру помещения;</p> <p>помещения 6-Н(10, 12):</p> <p>невысокая пилуга, профилированные тяги стен и потолка – по периметру помещения;</p> <p>помещение 6-Н(18):</p> <p>легкое оформление потолка:</p> <p>центральная квадратная розетка с раскрепованными углами, в профилированной раме, декорированная картушами, стилизованными раковинами, провисающими фруктовыми гирляндами, авантом;</p> <p>по периметру потолка – разноформатные кессоны в орнаментальных рамах и с изогнутыми вазонами с фруктами и растительно-цветочными гирляндами, в угловых кессонах – цветочные розетки;</p> <p>профилированная и орнаментальная тяга по периметру потолка;</p> <p>угловые композиции из картушей, раковин и фруктов;</p> <p>пилуга, оформление стен – профилированные тяги и поле аванта по периметру;</p> <p>помещение 7-Н(1):</p> <p>легкое оформление потолка, разделенного на две части:</p> <p>каждая из частей заключена в профилированную прямоугольную раму с орнаментальным поясом, в том числе, с выкружками, две розетки в центре каждой части – круглая растительно-цветочного рисунка и квадратная раскрепованная – геометрического орнамента и растительно-цветочных элементов;</p>	     
--	--	---

		<p>угловые растительно-цветочные композиции;</p> <p>паука, декорированная в углах помещения вазушкой с букетом, звонками и веточкой.</p>	   
--	--	--	--

		<p>помещение 7-Н(2, 5):</p> <p>легкое оформление потолка – центральная овальная розетка из пучка аканта, жонка познков, ваз с цветами и цветочных гирлянд;</p> <p>профилированные тяги потолка и стен по периметру помещения;</p> <p>помещение 7-Н(6):</p> <p>легкое оформление потолка – центральная овальная розетка из аканта и рокайлей;</p> <p>профилированные тяги потолка и стен по периметру помещения;</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами, окрашенными в белый цвет; на высоком профилированном основании; рельефный декор в характере рококо; в нижнем ярусе под полочкой, по углам, вокруг двери топки – рокайлевые завитки, листья аканта, картуши; на лицевой стороне 2-го яруса – лепная композиция из двух картушей, между которыми – два мушкетерских штыря; углы оформлены акантовыми листьями, картушами, полочка фигурных оверштайп с профилированным бортиком; во фризе – композиция из раковин, листьев, аканта и картуша, в завершении композиция из стилизованной амфоры рокайлей и пальметт; угловые акротерии, двери топки лагунина, с ручкой-кнопкой;</p> <p>объекты стороны печи, выходящие в помещение 7-Н(5) – одноярусная на плите с профилированным краем, облицованная белыми изразцами, в завершении фриз с ризортом из рокайлевых картушей и раковин, профилированный карниз и орнаментальные пояса;</p>	     
--	--	---	---

		<p>помещение 7-Н(7):</p> <p>легкое оформленное потолки – центральная квадратная розетка с раскрепованными углами, в профилированной раме, декорированная картушами, стилизованными раковинами, провисающими фруктовыми гирляндами, авантам;</p> <p>по периметру потолка – разноформатные кессоны в орнаментальных рамах и с заглавием вазами с фруктами и растительно-цветочными гирляндами, в угловых кессонах – шесточные решетки;</p> <p>профилированные и орнаментальные тяги по периметру потолка;</p> <p>угловые композиции из картушей, раковин и фруктов;</p> <p>падуга, оформление стен – профилированные тяги и поле аканта по периметру;</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная неглазурованными рельефными изразцами, окрашенными в серо-голубой цвет, аналогичная печи из помещения 6-Н(7), за исключением балюсти среднего яруса;</p> <p>обратная сторона печи, выходящая в помещение 7-Н(8) – одноярусная, аналогичная печи из помещения 7Н(5);</p>	   
--	--	--	---

		<p>помещение 7-Н(8):</p> <p>легкое оформление потолка:</p> <p>центральная овальная розетка из пучка аканта в окружении «бус», волн, растительных и цветочных завитков;</p> <p>восьмиугольное поле пилона в профилированной и орнаментальной рамах, угловые композиции из растительных элементов и цветочных розеток;</p> <p>по периметру потолка – разноформатные кессоны с орнаментальными росчерками по периметру и заполнением картушами и побегими в угловых кессонах, шесточные розетки и побегии – часть стен;</p> <p>пидуга, оформление стен – профилированные тяги и пояса колонн по периметру;</p> <p>помещение 7-Н(10):</p> <p>прямоугольный проем, отделочный эркер от основной части помещения, декорированный лепными розетками с цветами и лентами;</p> <p>профилированные рамы и центральная розетка растительного рисунка – потолка эрвера;</p> <p>центральная ромбовидная розетка из розеточных и растительных элементов;</p>	    
--	--	--	---

		<p>угловые рокайльные композиции, рокайльные, растительные и шесточные элементы, профилированная тля, пояс растительного орнамента – по периметру плифонт;</p> <p>падуга, декорированная рокайльными композициями с шесточными элементами;</p> <p>оформление стен – профилированная и орнаментальная тля по периметру помещения;</p> <p>помещение 7-Н(11):</p> <p>поле плифона в прямоугольной со скосенными углами, профилированной и орнаментальной рамой, угловые композиции из ветвей и шесточных розеток;</p> <p>по периметру потолка – разноформатные кессоны с орнаментальными поясами по периметру и летным заполнением (картуса и лобовые в угловых кессонах, шесточные розетки и лобовые – вдоль стен);</p> <p>помещение 7-Н(12):</p> <p>оформление потолка и стен аналогично помещению 7-Н(11);</p>	
--	--	--	--

	<p>угловых двухъярусная печь (терракота, окраска, лепное оформление в характере роково) на фигурном профилированном раскрепованном плите, декорированном рокайльными композициями с растительными элементами; яруса разделены профилированной палочкой с «кагуло», шестами и розайлем с ветками в центральной части, угловые части нижнего яруса декорированы орнаментированными консолями, боковые стороны – трельяжной сеткой, лицевая поверхность вокруг арочного топочного отверстия и профилированным обрамлении оформлено рокайлами и растительными побегам; в центральной части второго яруса – картуш из рокайлей с драпировкой, цветами и листьями, лицевая и боковые поверхности декорированы трельяжной сеткой, рокайльными элементами, ветками и шестами; наверху печи лукособрание, из двух направленных друг к другу волков, с розайлом в центральной части и рокайльными антефиксами;</p> <p>помещение 7-Н(13):</p> <p>по периметру потолка – разноформатные коконы в срединных рядах и с заполнением зазоров с фруктами и растительно-цветочными гирляндами, в угловых коконах – цветочные розетки; профилированная и срединные тяги по периметру потолка;</p> <p>угловые композиции из картушей, раковин и фруктов;</p> <p>падуга, оформление стен – профилированные тяги и пояс вахты по периметру</p> <p>помещение 7-Н(14):</p> <p>оформление стен и потолка аналогично оформлению помещения 7-Н(13);</p>	   
--	--	---

		<p>помещение 7-Н(15): профилированные тяги стен и потолка по периметру помещения; невысокая галлунга;</p> <p>помещение 7-Н(16): легкое оформление потолка: центральная овальная розетка из розаиной и растительных элементов, профилированные рамы; невысокая галлунга;</p> <p>печь – однорусная, на плите с профилированным краем, облицована белыми изразцами, в завершении фриз с разворотом из розаиных картушей и раковин, профилированный карниз и орнаментальные пояса;</p>	   
--	--	--	---

		<p>помещение 7-41(17):</p> <p>профилированные тяги стен и потолка по периметру помещения; невысокая падуга;</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами, окрашенными в белый цвет; на высоком профилированном основании; рельефный декор в характере рококо; в нижнем ярусе под полочкой, во углах, вокруг дверцы топки – рокайльные завитки, листья аканта, картуши; на лицевой стороне 2-го яруса – лезвие композиции из двух картушей, между которыми – два мушкетерских шпур; углы оформлены акантовыми листьями, картушами, полочка фигурных очертаний с профилированным бортиком; во фризе – композиция из раковин, листьев, аканта и картуша, в завершении композиции из стилизованной амфоры рокайлей и пальметт; угловые шпуреры; дверца топки латуновая, с ручкой-кнопкой;</p> <p>помещение 7-41(25):</p> <p>лепное оформление потолка: центральная ромбовидная розетка из цветочно-плодового венка, угловые композиции в виде букета с подсолнухом и лентами, периметральные профилированные и срезоматальные тяги;</p> <p>невысокая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения;</p>	  
--	--	---	---

	<p>угловая двухъярусная печь, облицованная большими изразцами с рельефными элементами: профилированная раскрепованная тика, разделяющая ярусы, в центре второго яруса фигурное панно с барельефной женской головкой в овалном медальоне, окруженном пальмовыми ветвями, ахитоновыми и растительными завитками, в завершении – фриз с записанным трельяжной решеткой и розайлами, с маскарон центральной части на фоне раковины, декорированный пальмовыми ветвями, картушем и завитками; венчающий многопрофильный раскрепованный карниз с полуциркулярным появлением в центре, увенчаный картушем с розайлами;</p> <p>помещение 8-Н(1):</p> <p>легкое оформление потолка: восьмиугольное поле плафона в профилированной и орнаментальной рамках, угловые композиции из растительных элементов и цветочных розеток;</p> <p>центральная овальная розетка из лучей аванта в окружении «буа», ваз, растительных и цветочных завитков;</p> <p>по периметру потолка – разноформатные кессоны с орнаментальными поясами по периметру и заполнением картушами и побегам в угловых кессонах, цветочные розетки и побег – вдоль стен;</p> <p>ладуга, оформление стен – профилированные тики и орнаментальный пояс по периметру помещения;</p>	  
--	--	--

		<p>помещение 8-Н(2):</p> <p>центральная ромбовидная розетка из розайльных и растительных элементов;</p> <p>угловые розайльные композиции; розайльные, растительные и цветочные элементы, профилированная тля, цветочный пояс, перьевый лентой – по периметру плафона;</p> <p>пидуть, декорированная розайльными композициями с цветочными элементами;</p> <p>оформление стен – профилированная и орнаментальная тля по периметру помещения, прямоугольные панно в структурных профилированных рамках с заголовком серо-голубым искусственным мрамором с прожилками;</p>	
--	--	---	---

		<p>помещение 8-Н(3):</p> <p>лепное оформление потолка – центральная квадратная розетка с раскрепованными углами, в профилированной раме, декорированная картушами, стилизованными раковинами, провинциальными фруктовыми гирляндами, акантом;</p> <p>по периметру потолка – разноформатные кессоны в орнаментальных рамах и с живописным пейзажем с фруктами и растительно-цветочными гирляндами, в угловых кессонах – цветочные розетки;</p> <p>профилированная и орнаментальная тяга по периметру потолка;</p> <p>угловые композиции из картушей, раковин и фруктов;</p> <p>падуга, оформление стен – профилированные тяги и пояс аканта по периметру помещения;</p> <p>помещение 8-Н(4):</p> <p>лепное оформление потолка, разделенного на две части профилированными рамами;</p> <p>овальная розетка из пучка аканта, пояс шишечек, ваз с цветами и цветочных гирлянд;</p> <p>две угловые однорусские печи, облицованные белыми изразцами – на плите с профилем по верховому краю, с закругленными углами, фризом с рельефом из рельефных листьев аканта и орнаментальным карнизом, одну печь завершает фигурный пояс растительного орнамента;</p> <p>падуга;</p>	    
--	--	---	---

		<p>помещение 9-Н(1):</p> <p>легкое оформление потолка – центральная розетка из цветов, листьев и лент; профилированные периметральные тяги;</p> <p>падуга;</p> <p>оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения;</p>	  
--	--	--	--

		<p>угловая одноярусная плеча, облицованная белыми изразцами – на плите с профилем по верхнему краю, с закругленными углами, фризом с рисунком из рельефных листьев аканта и орнаментальным карнизом;</p> <p>помещение 9-Н(2):</p> <p>легкое оформление потолка – центральная розетка в виде цветочного венка, профилированные периметральные тяги;</p> <p>пидута;</p> <p>оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения;</p> <p>помещение 9-Н(4):</p> <p>легкое оформление потолка – овальная центральная розетка из листьев, цветов, завитков, с женскими и мужскими головками в профиле;</p>	   
--	--	---	---

		<p>профилированные периметральные и цветочные тяги с цветочно-растительными композициями, перевитыми лентами;</p> <p>угловые композиции из профилей, щетов и лент, маскарон;</p> <p>падуца, декорированная профилями;</p> <p>оформление стен – профилированные тяги, пояса панелей;</p> <p>помещение 9-Н(5):</p> <p>лепное оформление потолка:</p> <p>овальная розетка из луча аканта, пояса панелей, лоз с цветами и цветочных гирлянд, профилированные периметральные тяги;</p> <p>падуца;</p> <p>оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения</p> <p>помещение 9-Н(7):</p> <p>лепное оформление потолка:</p> <p>овальная розетка из луча аканта, пояса панелей, лоз с цветами и цветочных гирлянд, профилированные периметральные тяги;</p>	    
--	--	---	---

		<p>оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами – на плите с профилем по верхнему краю, с закругленными углами, фризом с рельефом из рельефных листьев аканта и орнаментальной азурной, в завершении фигурный пояс растительного орнамента,</p> <p>помещение 9-Н(8):</p> <p>легкое оформление потолка:</p> <p>центральная овальная розетка по аканту и розеткам;</p> <p>профилированные периметральные тяги;</p> <p>оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения</p>	   
--	--	---	---

угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами – на плите с профилем по верхнему краю, с закрученными углами, фризом с распортом из рельефных листьев аканта и орнаментальным шрифтом, и завершении фигурный пояс растительного орнамента,



помещение 9-Н(9)

лепное оформление потолка – центральная квадратная розетка с раскрепованными углами, и профилированной рамой, декорированная картушами, стилизованными раковинами, провисающими фруктовыми гирляндами, акантом;



по периметру потолка – разноформатные кессоны в орнаментальных рамах и с заполнением узлами с фруктами и растительно-цветочными гирляндами, и угловых кессонов – цветочные розетки;



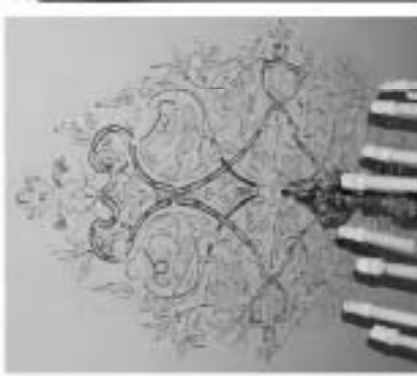
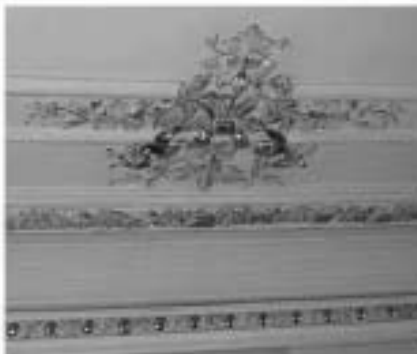
профилированная и орнаментальная тяга по периметру потолка;






плафон в профилированной раме с «выкружками», угловые композиции из картушей, раковин, лент и фруктов;



	<p>угловая двухъярусная печь, облицованная белыми гладкими породами и терракотовыми под покраску рельефными породами;</p> <p>под разделывающей яруса полочкой – цветочный орнамент с раковиной в центре, кромка полочки оформлена порожой из пильметт, угловые части нижнего яруса декорированы жгутом, цветочными букетами, акациевыми листьями, угловые части верхнего яруса оформлены стилизованными пилжестрами с неовеческими выштабами и фустами, декорированными жертешинами, растительными гирляндами и композициями; в центре лицевой стороны верхнего яруса – рельефная вставка картушем, декорированным жемчужным вышарком, равнинной, виноградной гроздью и пилжестром; фриз с картушем в центральной части, раскрепованный профилированным карнизом на ориентированных кронштейнах; наверху фигурка, с профилированным карнизом, картушем с раковиной, акантом, антефиксы;</p> <p>позвонки 9-Н(10);</p> <p>легкое оформление потолка:</p> <p>восьмиугольное поле шифона в профилированной и орнаментальной рамках, угловые композиции из растительных элементов и цветочных розеток;</p> <p>центральная овальная розетка из пучка аканта в окружении «бус», жид, растительных и цветочных элементов;</p> <p>по периметру потолка – разноформатные кессоны в профилированных рамках и в обрамлении с мотивом «бегущей волны» с загонами вазон и побегов в угловых кессонах, цветочные розетки и побег – вдоль стен;</p> <p>пидуга, декорированная кронштейнами с акациевым листом, с растительными композициями в профилированных рамках – между кронштейнами;</p>	  
--	--	--





	<p>угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами – из плитки с профилем по верхнему краю, с закрученными углами, фризом с рельефом из рельефных листьев аканта и орнаментальным шрифтом, и завершении фигурный пояс растительного орнамента;</p> <p>помещение 9-Н(11):</p> <p>лежкое оформление потолка:</p> <p>центральная розетка из листьев аканта, рокайлей, трельяжной сетки, растительных и цветочных элементов;</p> <p>пiano с заполнением трельяжной сеткой в профилированных и орнаментальных рамках – по периметру потолка;</p> <p>угловые композиции из рокайльных медальонов с растительными элементами;</p> <p>пидуга, декорированная рокайльными шаргушами, акантом и ветвями;</p> <p>оформление стен – профилирование и орнаментальные тяги по периметру помещения;</p>	   
--	--	---

		<p>прямоугольный проем в профилированном обрамлении, отделяющий эркер от основной части помещения;</p> <p>профилированные рамы и центральная розетка растительного рисунка – потолка эрвера;</p> <p>помещение 10-Н(1):</p> <p>легкое оформление потолка:</p> <p>овальная розетка из пучка аканта, поля из листьев, ваз с цветами и цветочных гирлянд;</p> <p>профилированные периметральные тизы, поле ягула;</p> <p>угловые композиции из ваз с цветами, акантовых и растительных элементов;</p> <p>помещение 10-Н(2):</p> <p>легкое оформление потолка – овалная центральная розетка из листьев, цветов, завитков, с женскими и мужскими головками в профилях;</p> <p>профилированные периметральные и шестичная тизы с цветочно-растительными композициями, перевитыми лентами;</p>	    
--	--	--	---

		<p>угловые композиции из профилей, цветов и листьев, маскарон;</p> <p>падуга, декорированная профилями;</p> <p>оформление стен – профилированные тяги, пояса ноников;</p> <p>помещение 10-Н(3):</p> <p>легкое оформление потолка:</p> <p>овальная розетка из пучка аканта, пояса ноников, над с цветами и цветочных пирами;</p> <p>профилированные периметральные тяги стен и потолка;</p> <p>помещение 10-Н(5):</p> <p>легкое оформление потолка:</p> <p>овальная розетка из пучка аканта, пояса ноников, над с цветами и цветочных пирами;</p> <p>профилированные периметральные тяги, пояса жгутов;</p> <p>угловые композиции из вазы с цветами, акантовыми и растительными элементами;</p>	    
--	--	--	--

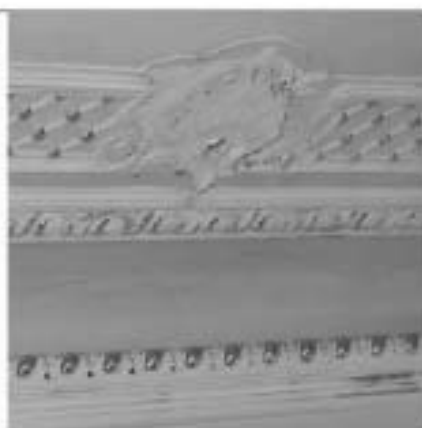
		<p>помещение 10-И(6):</p> <p>лепное оформление потолка, разделенного стилизованной балкой две части:</p> <p>оформление южной части помещения:</p> <p>восьмиугольное поле плафона и профилированной и орнаментальной рамок, угловые композиции из вазонов, растительных элементов и цветочных розеток;</p> <p>по периметру потолка – разноформатные кессоны в профилированных рамках и в обрамлении с мотивом «бегущей волны»: с загонами пальм и побегов в угловых кессонах, цветочные розетки и побеги – вдоль отел;</p> <p>центральная овальная розетка из пучка аканта в окружении «бус», газ, растительных и цветочных зонтиков;</p> <p>оформление северной части помещения:</p> <p>центральная круглая розетка из пучка аканта, стилизованных раковин, растительных элементов;</p>	   
--	--	---	--

		<p>поле шпифона в профилированной раме с «выкружками», угловые композиции из аканта и растительных элементов;</p> <p>по периметру потолка разноформатные кессоны в профилированном обрамлении, плодово-растительные рамы; прямоугольные кессоны декорированы акантовой розеткой в центральной части и профилированными рамами с заполнением киноградной лентой.</p> <p>помещение 10-Н(7)</p> <p>прямоугольный проем, отделяющий эркер от основной части помещения, декорированный лепными рокайльными цветами и лентами;</p> <p>профилированные рамы и центральная розетка растительного рисунка – потолка эрвера;</p> <p>лепное оформление потолка основной части помещения</p> <p>центральная ромбовидная розетка из рокайльных и растительных элементов;</p>	
--	--	---	---

	<p>поле пьедестала и профилированной и орнаментальной рамах, по периметру потолка – трельяжная сетка, угловые композиции из розеток и растительных элементов, профилированные и орнаментальные тяги по периметру потолка;</p> <p>пидуга, декорированная розеткой-растительными композициями;</p> <p>оформление стен – профилированные тяги по высоте по периметру помещения;</p> <p>помещение 10-Н(8):</p> <p>легкое оформление потолка – центральная ромбовидная розетка из розеток и цветов, с фигурами пидуг;</p> <p>поле пьедестала в обрамлении пидуги и профилированных рамах с заполнением трельяжной решеткой, розеткой и раковины;</p> <p>угловые композиции из розеток и россов пидуги с цветами, профилированные и орнаментальные тяги по периметру потолка;</p> <p>пидуга;</p>	   
--	--	--




оформление стен – профилированные галтели и пояс фриза по периметру помещения;

угловая двухъярусная печь с терракотовыми изразцами под покраску (резунок изразцов – розаши, трельяжная решетка, растительные элементы); на расширенном высоком пьестале с орнаментальным поясом по верхнему краю, профилированная полочка, разделяющая ярусы, с поясом растительного орнамента; в завершении фриз растительного орнамента, профилированный карниз с орнаментальными поясами, фигурное навершие в виде розаши, антофакты;



	<p>помещение 10-Н(17):</p> <p>низкая галерея;</p> <p>оформление потолка и верхней части стен профилированными тягами по периметру помещения;</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами с рельефными деталями: на гладком фоне с профилированными верхними краями; профилированные полозья, разделяющая яруса, с орнаментальными поясами; стороны верхнего яруса в орнаментальном обрамлении, а завершения фигурный фриз, декорированный трельчатой решеткой и розеткой в центральной части, профилированный карниз с орнаментальными поясами и розеточными элементами;</p>	  
	<p>помещение 11-Н(3):</p> <p>левое оформление потолка – центральная квадратная розетка с раскрепованными углами, в профилированной раме, декорированная картушами, сплюснутыми раковинами, провисающими фруктовыми гирляндами, авантоном;</p>	

		<p>профилированные и орнаментальная тяги по периметру потолка;</p> <p>угловые композиции из вартушей, раковин и фруктов;</p> <p>падуга, оформление стен – профилированные тяги и пояс кошиков по периметру помещения;</p> <p>обратная сторона угловой односторонней печи, выходящей лицевой стороной в помещение 11-Н(4): за высоким панте с профилированным верхним краем, с закругленным углом, фризом с рельефом из рельефных листьев аканта и орнаментальным завитком, в завершении фигурный пояс растительного орнамента,</p> <p>помещение 11-Н(4):</p> <p>легкое оформление потолка:</p> <p>овальная розетка из пучка аканта, пояс кошиков, вил с цветками и цветочных спиралей;</p> <p>невысокая падуга;</p> <p>профилированные тяги стен и потолка по периметру помещений;</p>	   
--	--	--	--

		<p>угловая одноярусная педя, облицованная белыми изразцами – на плите с профилем по верхнему краю, с закругленными углами, фризом с раппортом из рельефных листьев аканта и орнаментальным карнизом;</p> <p>позиция: 11-ИР5);</p> <p>летное оформление потолка – центральная овальная розетка из рокайльных и растительных элементов, профилированные периметральные тиги.</p>	  
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0001

10.11.2016

№ 10-607

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 9, литеры А, В, Г (Фонтанки р. наб., 16; Пестеля ул., 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП от 29.11.2011 №10-850 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Писарский флигель с типографией», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» и распоряжение КГИОП от 12.11.2013 №10-565 «Об определении предмета охраны объектов культурного наследия регионального значения: «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля, 1868-1871, арх. Брюллов Н.Ф.», входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» считать утратившими силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник управления государственного учета
 объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова




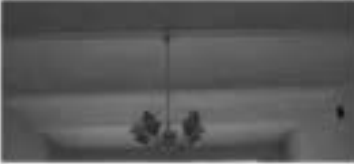


Приложение к распоряжению КГИОП
от 10.11.2016 №10-607

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)»
Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 9, литера А (Фонтанки р. наб., 16; Пестеля ул., 9).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	Композиционно-планировочное решение ансамбля, его градостроительная роль и формирование фронта застройки набережной реки Фонтанки и застройки ул. Пестеля, местоположение составляющих его зданий: 1. «Особняк ("Шефский дом")», XVIII в.; 1819, арх. Монферран О.; 1875, арх. Брюллов Н.Ф.; 1890-1892, 1899-1900, арх. Марфельд Р.Р.; 2. «Здание Департамента полиции», 1890-1892, арх. Марфельд Р.Р.; 3. «Архив», 1851, арх. Садовников П.С.; 4. «Писарский флигель с типографией», 1858-1859, арх. Садовников П.С.; 5. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», 1868-1871, арх. Брюллов Н.Ф.	 
			

I «Обособляк» ("Шефский дом")
 Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 9, литера А
 (Фонтанки р. наб., 16; Пестеля ул., 9).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Габариты и конфигурация здания, состоящего из двухэтажного на первом этаже лицевого корпуса по красной линии набережной реки Фонтанки, дворового северного корпуса и северной части восточного корпуса с вертовым проездом,</p> <p>габариты и конфигурация крыш (сжатые), аттиковой повышенной объем в северной части лицевого корпуса и ленточное окно светового фонаря парадной лестницы, материал покрытия – листовая металл.</p> <p>ризалит объема парадной лестницы в 5 осей и двухэтажной пристройки с северной стороны,</p>	    

		<p>виротный проезд северной части восточного корпуса – местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты;</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды:</p> <p>коробовые на подпружных арках;</p> <p>сложные на распалубках;</p> <p>пруссие;</p> <p>полуциркулярные;</p> <p>зеркальные;</p>	    

		<p>крестовые, в том числе на опорных пилонах;</p> <p>конструкция перекрытия Белого зала;</p> <p>исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, лабириты, материал ступеней, площадок, ограждений), в том числе:</p> <p>две лестницы парадного вестибюля, ведущие в помещения в уровне цокольного этажа – одноуровневые, на перекрытии, на периметре ступеней пола из 4 ступеней, материал ступеней (известняк);</p> <p>двухуровневая средиктальная лестница, ведущая из вестибюля на уровень 1-го этажа, со ступенями из серого мрамора с латунными кольцами для крепления ковротермоизоляторов, с покрытием пола межуровневой площадки мраморными плитками белого цвета с шахматным рисунком с бордюром вдоль стен из плит темно-серого мрамора;</p>	    
--	--	---	---

		<p>парадная трехмаршевая лестница с распахнутыми крыльями (И-2), с тегловой лестницей, отделанной мраморными плитами белого цвета с профилированным краем, с мраморными ступенями с бронзовыми козырьками для крепления опорных элементов, с устоями в виде туннелей, облицованных белым искусственным мрамором, завершаемых беломраморными плитами с профилированным краем, с бронзовыми потолочными накладками в виде амфор* – на плоскостях туннелей на межэтажных площадках, обращенных к центральному маршу (*утрачены); с межэтажными площадками площадками этажей, облицованными квадратными мраморными плитами белого и темно-серого цветов в шахматном рисунке; лестничное ограждение из секций бронзовой решетки черного цвета с потолочными деталями, с опорами из стилизованных консолей в виде чередующихся веток и листьев аканта с растительными волнообразными завитками; решетка растительного орнамента с исключением гротескных фигур грифонов, амфоры, ветвей аканта, розеток, бутонов и завитков, с поясом орнамента гирлянд (в нижней части) и бегущей волны (в верхней); в завершении – фриз с поясом ажурного орнамента из атлантисов с пальметтами и поясом с орнаментом «бухта»;</p> <p>лестничное ограждение с профилированными поручнями красного дерева;</p>	    
--	--	---	---

		<p>световой фонарь – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал остекли (металл -?), рисунок (геометрическая расстекловка);</p> <p>историческое заполнение – стекло с растительным рисунком в технике травления;</p> <p>металлическая винтовая лестница на металлическом стержне-балюстраде, со ступенями, оформленными ажурными подзорами, с чугунными фигурными стойками с растительным орнаментом, с дубовым поручнем;</p> <p>одномаршевая, среднетяжелая лестница вестибюля второго (железного) этажа литейного корпуса, с известняковыми ступенями;</p> <p>металлическая винтовая лестница (помещение 17-Н (8)) – на металлическом стержне-балюстраде, с ограждением из вертикальных прутьев с профилированным деревянным поручнем;</p>	    
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой;	




		<p>Вестибюль парадного входа – конфигурация, габариты;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Лицевой корпус по красной линии набережной реки Фонтанки.</p> <p>Лицевой фасад: Архитектурно-художественное решение лицевого фасада в характере классицизма;</p> <p>Главный фасад, обращенный на набережную реки Фонтанки, с симметричной композицией с центральной частью, выделенной небольшой раскреповкой в 5 осей, балконом на 3 оси и дверным проемом главного входа и с боковыми частями, выделенными аттиками на 4 оси каждый;</p> <p>материал и характер облицовки цоколя – известняк (частично скрыт культурным слоем);</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1-го этажа);</p> <p>исторический дверной проем парадного входа – местоположение (в центральной оси), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный архивольт на высоте);</p> <p>историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, полусветлое с остекленной полуциркулярной фрамугой), оформление (филенчатое), рисунок растекловки, материал (дуб) и цвет;</p>	 

		<p>двухэтажный металлический козырек над главным входом на чугунных орнаментированных опорных столбах с фронтом с орнаментом менип, фронтом с изурным растительным орнаментом и карнизом с растительным орнаментом;</p> <p>балкон на шести гранитных колоннах – местоположение (в уровне 2-го этажа, в центральной части фасада), конструкция, конфигурация, габариты (на 4 световые оси), материал плиты основания (гранит), с чугунным ограждением в виде балюстрады с опорными столбиками;</p> <p>дверной проем в крайней локной оси – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты;</p> <p>историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (фигурчатое), материал (дерево) и цвет;</p> <p>две ступени – местоположение (перед дверным проемом в крайней локной оси), габариты, материал ступеней (известняк);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, подоконные доски, лавочные сафчики на карнизных с перемычкой растительного орнамента в поле сафчиков);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>межэтажные профилированные тяги, фигурчатый фриз и венчающий профилированный карниз с модульонами и рельефным орнаментированным поясом;</p>	    
--	--	--	--

	<p>аттиковые стены над боковыми частями фасада в четыре световые оси, декорированные прямоугольными филенками и лепных рамках, разделенных лепными с лепным декором, имитирующим кронштейны с изображением акантового листа и завершаемые профилированным карнизом – конфигурация, габариты;</p> <p>ограждение кровли – металлическая параллельная решетка с геометрическим орнаментом с опорами в виде оштукатуренных столбиков, завершаемых карнизами;</p> <p>четыре металлических флюгелера в виде кронштейнов, оформленных волнообразной деталью;</p> <p>Деревянные фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасада - оштукатуренная штукатурка;</p> <p>дворовый фасад лицевого корпуса оформлен небольшой раскреповкой в 3 оси в центральной части ризалита лестничного объема;</p> <p>каждый дворовый фасад оформлен двумя пилястрами с дорическими капителями;</p> <p>дверной проем – местоположение (в 1-ой световой оси кожного фасада северного дворового корпуса), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оконные проемы, в том числе заложены – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), местоположение, габариты, оформление (подоконные доски);</p> <p>историческое заложение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;</p>	     
--	--	--

		<p>межэтажные профилированные титн (дворовый фасад ливневого кортуса) и венчающие профилированные карнизы.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Тамбур парадного входа – конфигурация (шестиугольный в плане), габариты; Оформление: Дубовый, двойной, факелчатый. Факелчатый с выкружкой, верхняя застеклена. В первом объеме – двустворчатые двери с ручками. Наружная дверь с двумя латунными фигурными ручками-скобами, с фигурным деревянным обхватом; у внутренней двери 2 ручки-скобы белого металла с деревянным обхватом. Во втором объеме 5 створок, три из которых служат одностворчатыми дверями, 2 ручки-скобы аналогичны ручкам наружной двери. Тамбур завершен профилированным карнизом с гладким фризом. Эра: XIX в.</p> <p>Оформление парадного вестибюля: покрытие пола – квадратные белые и серые мраморные плиты, в шахматном рисунке, материал отделки стен – светло-серый искусственный мрамор;</p> <p>оформление дверного проема северной стены («Гардероб») – профилированные наличники, деревянный верхний откос; историческое заполнение – конструкция (двустворчатое, глухое), материал (дерево), оформление (факелчатое);</p>	  

	<p>оформление дверного проема южной стены («Зал присяжных заседателей») – фланцирующие гладкие лопатки, деревянный верхний откос с орнаментальной резьбой низкого рельефа, широкий фриз с резным орнаментом с изображением провисающих гирлянды с лентами, факелов, венков с розетками и круглых медальонов с ленточным меандром, горизонтальный пояс с резным орнаментом «волна Витрувия», профилированный карниз; историческое заполнение – конструкция (четырёхстворчатое с двумя нестворными частями, глухое), материал (дерево), оформление (фланцированное);</p> <p>покрытие пола в помещениях южного этажа (33-Н – «Зал присяжных заседателей») – материал (металлическая плитка), рисунок (соты), цвет (красно-коричневый, белый);</p> <p>Перекрытие ширдкого вестибюля – крестовый свод, ребра которого оформлены профилированными тягами с поясом орнамента «бусы с катушкой», с круглой розеткой в центре с ленточным растительным орнаментом, в профилированной орнаментированной раме (ленточный бусы с катушкой);</p> <p>софиты подпружных арок свода оформлены фланцами с розетками в центре с обрамлением растительного рисунка в профилированных рамках также с растительным орнаментом, нишеты оформлены поясами орнамента: «ленточный с пальметтой» и «кувшинка со стрелой»;</p>	    
--	---	---

		<p>Люстра на 38 светоточек, бронзовая, золоченая, в виде чаши прорезной техникой работы.</p> <p>Декор – витиеватые ленты, сходившиеся в центре, к небольшой тисненой тарелке. Тарелка освещается девятью в виде грозди анжуров. К ажурному прорезному ободу крепятся 8 изогнутых крошечных, каждый из которых с 4 бобешками и 4 профитками. На ободу между крошечных расположены еще 6 бобешек и 6 профиток. 4 цепи с продолговатыми фигурными звеньями соединяют обод с коромыслом в виде ажурной лопы.</p> <p>Время: 1 четверть XIX в.</p> <p>Размер: высота – прим. 130 см, ширина – прим. 120 см.</p> <p>Оформление лестницы, ведущей из вестибюля на уровень 1-го этажа:</p> <p>оформление стен материал отделки стен – желтый искусственный мрамор; цоколь, отделанный профилированной гладкой полочкой, светло-серого мрамора; пилястры из белого искусственного мрамора, в том числе угловые;</p> <p>в центральной части стен, перед пилястрами (симметрично, по две с каждой стороны) – гипсовые карнизы на постаментах, с лавровыми венками в опущенных руках и с корзинами с фруктами на головах);</p> <p>апплимент с фризом с чередующимися лепными розетками и акантами и профилированным карнизом с лопами растительного орнамента;</p>	  
--	--	---	--

		<p>свод оформлен штукатурными зеркалами в профилированных рамах с растительным орнаментом и двумя широкими тягами с кессонами и профилированными орнаментированными рамах с розетками,</p> <p>Площадка-вестибюль в уровне 1-го этажа:</p> <p>покрытие пола – квадратные белые и темно-серые мраморные плиты, в шахматном рисунке;</p> <p>оформление стен – пилястры с заплатами с нонизмом, материал отделки стен – желтый и белый (в отделке пилястр) искусственный мрамор;</p> <p>оформление перекрытия площадки – трехчастный потолок с балками по оси пиллястр, с прямоугольными профилированными рамами с поясами растительного орнамента; нижняя плоскость балок оформлена фитечками в профилированных орнаментированных рамах, в центральной части – с лепными золочеными рельефами (розетки и двумя гирляндами, улитками виноградной лозы);</p> <p>Люстра из 8 светоточек, светлого металла, в хрустальном уборе. В центре – металлический обод, в нижней части соединенный штыком крупного граненого хрусталя со стеклянным шифоном и металлическим обручем меньшего диаметра с хрустальными пирамидками. В нижней части хрустальная корона изогнутой формы заканчивается граненым хрустальным шаром. Верхний обод, декорированный хрустальными пирамидками, соединен с центральным восходящими хрустальными пирамидками.</p> <p>Время: XIX в. Размер: высота – примерно 70 см, диаметр – примерно 50 см.</p>	   
--	--	--	---

		<p>Парадная лестница (1-2):</p> <p>материал отделки стен нижнего и верхнего уровней лестничной клетки – искусственный мрамор белого и светло-желтого цветов; между нижним и верхним уровнями – профилированный карниз;</p> <p>Зеркало, треугольное по форме, вмонтировано в прямоугольный блок, облицованный искусственным белым мрамором, горизонтальные поверхности которого – стальные профилированные полочки из натурального светло-серого мрамора. Обрамляет зеркало рама с пальметтами, окрашенная белой краской. Лицевая поверхность блока, в который вмонтировано зеркало, в верхней своей части имеет сложную композицию из бронзовых золоченых накладок, с изображением парных фигур грифонов, растительного орнамента (листья аканта, побеги) и тирсов, увенчан виноградной лозой – по краям (в настоящее время накладки с изображением тирсов – не полные, с частичными утратами);</p> <p>На основной блок над зеркалом установлена небольшая прямоугольный объем из светло-серого натурального мрамора, верхний фронт из бронзовых золоченых накладок в виде женских голов – масок в стилизованных лучах солнца. Углы обрамлены двумя египетскими масками.</p> <p>Часы бронзовые, в виде плоской фигурной вазы, в туловище которой вмонтирован круглый циферблат с римскими цифрами. Обрамлены с двух сторон бронзовыми листьями. У основания корпуса часов женская головка, наперекое часов служит небольшая урна.</p> <p>Время: XIX в. Размер: высота – прив. 50 см.</p>	   
--	--	--	---

		<p>Четыре настенных бронзовых светильника-бра на 4 светогонки каждый. Основание светильника – в виде трех женских фигур-гротесков патинированной бронзы с позолотой, окружающих фигурную золоченую балюстную. К балюстине крепятся 3 изогнутых бронзовых золоченых рожек с патиной, с круглыми плафонами белого стекла, выше – еще один такой же рожек с плафоном.</p> <p>В основании бра – мраморные прямоугольные доски с крепящимися нижними углами, оформленными позолоченным рельефным декором: в верхней части – рельефный эллиптический фриз с поясом мешира и букришем в центре, по обеим сторонам вниз спускаются растительные побеги с завершением в виде венков, в центре расположены фигуры грифонов (?), патинированной бронзы, основание светильника – в обрамлении декора растительного характера (листья аканта, пальметты, волнообразные завитки, побеги, розетки), в нижней части – фигурная вставка из темно-синей эмали (?) в эллиптической раме, которая по сторонам оформлена головами грифонов, в центре вставки – антропоморфный мисагон с волнообразными завитками, под вставкой – эллиптический рельеф в виде розеток с двумя тирсами, увенчаны виноградной лозой.</p> <p>Время XIX в. Размер: высота – прим. 250 см, ширина – прим. 80 см.</p>	  
		<p>Два светильника на 3 светогонки каждый (бронза, стекло) – эллиптические, в виде квинтесценциальных стеклянных колонн в центральной части, шпигу соединенные с бронзовой сложной фигурной балюстиной и подставкой в виде 3 стеклянных звериных лап, между лапами – бронзовые пальметты. Светильник стоит на 3-лучевом основании. В верхней части сложнотелесная балюстина и бронзовый поддон, к которому крепится стеклянный фигурный объем с 3 рожками и круглыми плафонами белого стекла. В центре стеклянного объема,</p>	

		<p>декорированного бронзовыми накладками в виде женских голов и обрамлении занавес и пальметт, – эсочевой бронзовый шпир с тисненым рисунком. Эpoque: XIX в. Размер: высота – прим. 170 см, ширина – 40 см.</p> <p>В центральной части боковых стен, под антаблементом – одинаковые лепные горельефные панно прямоугольной формы античной тематики (по одному на каждой стороне): впереди женщина ведет двух быков, за ней старик с палкой, мужчина в тоге, крестьяне, воины со щитами (возможно – ритуальное вскапывание поля (основание Рима) - ?); Под рельефами золоченая лепка: в центре – розетка, по обеим сторонам – тирсы, увенчанные виноградной лозой.</p> <p>В завершении оформления стен первого уровня лестничной клетки – антаблемент с фризом с тригифмами и метопами с лепными рельефными розетками, поясом венков и вынесенным профилированным карнизом с музонами и поясами растительного орнамента.</p> <p>Объем лестничной клетки перекрыт зеркальным сводом на высоких падуках с хребтовыми угловыми частями. На стенах – плоские ризалиты в боковых частях, соответствующие хребтовкам в углах падука.</p> <p>Падуки оформлены прямоугольными филенками с растительным орнаментом по периметру;</p>	    
--	--	--	---

		<p>в арочных углах – фигурные филленки с лепным рельефным орнаментом в виде пары гротескных грифонов у жертвенника с сосудом, украшенным гирляндами и лентами, в обрамлении тарсов, узких вихревой позой и волнообразных растительных побегов;</p> <p>В плоскости зеркала потолка – световой фонарь с металлом растекловкой матового стекла, в сложнопрофилированной раме с орнаментальными позами (гирлянда, ленточка с пальметтой, геометрический и растительный);</p> <p>Прямоугольная ниша – в центре задней стены лестничного объема, в уровне 2-го этажа; оформление проема ниши – угловые пилястры с капителями дорического ордера;</p> <p>оформление боковых стен ниши – лепные геральдические панно на античных сюжетах</p>	    
--	--	--	---

		<p>зеркальное перекрытие шпунт на подустах оформлено профилированным лепным карнизом с позолоченными позлами растительного орнамента, растительным орнаментом на подустах и профилированной рамой зеркала;</p> <p>Лестра на 20 светоточек, бронзовая, эстонец. Имеет шпунт в виде подуста прорезной чеканной работы (пересеченные лепными, складывающиеся к центру цветочные венки.) В центре подуста, шпунт – эстонец шпунт. Обод – каурный, прорезной, в виде листьев сложной конфигурации. По всему ободу от места пересечения двух колец шпунт по два рожа с профитками. Этот элемент чередуется с другими: утолщения на ободу чеканная резная накладка, лепные профитки. Все профитки имеют хрустальные башенки. Обод соединен с короной из лепных цепями с удлиненными звеньями.</p> <p>Время: I четверть XIX в.</p> <p>три дверных проема шпунт лестницы в уровне 2-го этажа, включая дверной проем и шпунт – местоположение, конфигурация (прямоугольные), табуретки, оформление (профилированные наличники, линейный сайдинг с позолоченным позлом растительного орнамента на орнаментированных кронштейнах, с позолоченным лепным орнаментом и после сайдинга в виде розетки с шпунт, лепными шпунтальной доской;</p> <p>заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатые), оформление (из 3 резные филеники, каждая из которых имеет по периметру классический орнамент и резьбу в виде листьев акации, дубовых веток, лавровых венков; в резьбу верхней филеники введен мотив круглого шпунт с изображением женского профиля из</p>	   
--	--	--	--

		<p>фоне перекрещенных тирсов), материал (дерево), цвет (белый);</p> <p>Бюковые двери имеют литые ручки-скобы с фигурным деревянным обхватом.</p> <p>Оформление интерьеров помещений северного крыла ливного корпуса, в уровне 1-го этажа.</p> <p>Помещение 16-И(17):</p> <p>дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированные наличники); запорное устройство – конструкция (двухстворчатое), оформление (по 4 прямоугольные филенки в каждой створке, филенки в профилированных рамах, с шпательными ромбами с профилированным краем), материал (дерево), цвет (белый);</p> <p>оформление потолка: потолок разделен на две части поперечной балкой, и оформлен профилированными карнизами, невысокими поддонами и профилированными рамами по периметру; подшивка поперечной балки оформлена прямоугольной филенкой в профилированной раме;</p> <p>Подоконники белого с серыми прожилками мрамора;</p> <p>Печь кирпичная, прямоугольная, белого кафеля, однорусная, с закругленными углами, на профилированном пьезите, с фризом из рельефных изразцов с картушками и раковинами, профилированным карнизом с поясом растительного орнамента, с завершением в виде ступенчатого аттика по пальметт.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размер: высота – прим. 270 см, ширина – прим. 107 см, глубина – прим. 70 см.</p>	    
--	--	---	--

		<p>Помещения 16-Н (23, 24 – в настоящий момент разделены перестройками): оформление потолка – профилированной плитой с рисунком растительного орнамента и поклейкой панелей;</p> <p>Подоконники белого с серыми прожилками мрамора;</p> <p>Помещение 16-Н(13): Оформление входного проема в помещение 16-Н (18) – в виде трехчастного дубового портала с полукруглыми завершениями каждой из частей, оформленными профилированными аркадами на impostaх в виде пилястр и профилированными карнизами, заполнение входного проема – с утраченными остекленными фрамуг и в центральной части (в настоящее время защита тонированной фанерой), с герметизированными профилированными перемычками, отделанными центральные части створок от мажоры, в нижней части – прямоугольные филенки и профилированные рельсы с небольшими цоколем с профилированным краем;</p> <p>Тимбур, оформляющий вход в помещение 16-Н(18) и отделяющий помещение 16-Н (13) от прохода в северный корпус – конфигурация (пространная, трехстворчатая, с дверью в центре), пилястры, оформление (профилированные филенки, в завершении – гладкий фриз и профилированный карниз), материал (красное дерево (?)), Одни ручки-скобы латунные.</p> <p>Помещение 16-Н(25) – «Кабинет Котубея», «Зал судебных заседаний»: два ряда колонн с прямоугольными по форме капителями, с круглым профилем, декорированным акантом, облицованные искусственным мрамором с серыми прожилками (по четыре в ряд) делит помещение на три яруса, несут четыре перпендикулярно расположенные балки плоского</p>	   
--	--	---	--

		<p>перекрытия, которые делят потолок на 9 разноцветных частей, самая большая из которых – центральная; по оси крайние колонны на четырех стенах – восемь пилястр той же отделки и ордера, что и колонны;</p> <p>потолок в каждой своей части оформлен профилированными филеями по периметру, в центральной части потолок оформлен по периметру живописным поясом орнамента мандра;</p> <p>четыре подоконных доски белого с серыми прожилками мрамора;</p> <p>оконные приборы (8) бронзовые, стержневые, имеют ручки в виде фигурной резной решетки с луговкой (на каждом окне – по две). Время: XIX в.</p> <p>три дверных проема – местоположение (два – по южной стене, один – по восточной), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники);</p> <p>заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево, лак, откосы между дверями смежных помещений отделаны деревом), оформление (филеи, в том числе с вписанными в филеи ромбами);</p> <p>Камень итальянский белого мрамора в сочетании с темно-зеленым камнем, с профилированной полочкой, имеющей резьбу в виде венков. Над порталом 3 вставки – мраморные рельефы тончайшей резьбы. Центральный, прямоугольной формы, изображает лежащую полуобнаженную Афродиту, протягивающую грядущу роз к лежащему к ней Амуру. Боковые рельефы овалной</p>	  
--	--	---	--

		<p>формы. На одном изображен взирающая полуобнаженная девушка, которой играет на дудочке юноша. На другом – две сидящие полуобнаженные девушки, играющие на лире и свирели. Портал каменный обрамляет профилированные нишеты из зеленого камня. У основания каменья – тончайшая резьба белого мрамора в виде плетения и жемчужина. Портал чугунный, литой, профилированный, с овальным завершением.</p> <p>Время XIX в.</p> <p>Размер: высота – 163 см, ширина – 200 см, глубина – 38 см.</p> <p>Две печи среднестенные, прямоугольной формы, с псевдоклассицистскими боковыми частями, белого кафеля, однорусные, на профилированном плите, в завершении – профилированный карниз. Двери топочного отверстия черного металла с узором в виде стилизованной листвы. Дверцы вышних латуные, ручки круглые – рельефные розетки. Задняя стена одной из печей выходит в коридор.</p> <p>Время XIX в.</p> <p>Размер: высота – прим. 300 см, ширина – 134 см, глубина – 72 см.</p> <p>Оформление интерьеров помещений южного крыла пилевого корпуса, в уровне 1-го этажа, в том числе:</p> <p>Помещения 17-Н (1, 10, 11, 12): оформление потолков помещений – профилированные карнизы, палетты, палутты, профилированные по периметру;</p> <p>Помещения 17-Н (5,7): помещения – смежные, с арочными проемами, с оформлением потолков профилированными тягами;</p>	     
--	--	---	---

		<p>Оформление вестибюля южного входа:</p> <p>Оформление стен – в три яруса, верхний – гладкая штукатурка, отделен профилированной тягой, два других яруса – прямоугольные филенки в профилированных рамках, оконный проем над дверным оформлен профилированными наличниками;</p> <p>над полуциркулярным арочным проемом, ведущим в соседнее помещение – фигурная филенка в профилированной раме, заполнение арочного проема – конструкция (полуциркулярное, двухстворчатое, с полуциркулярной остекленной фразетой), габариты, материал (дерево, стекло, с обратной стороны – в настоящее время, окрашено в белый цвет), оформление (каждая створка – на три прямоугольные филенки; две – в</p> <p>перекрестии потолка – на падуках с профилированными рамками;</p> <p>Оформление небольшого прямоугольного в плане помещения, соединяющего лицевой корпус с южным и вестибюль с двухмаршевой лестницей Л-1:</p> <p>покрытие пола – мелзаконная плитка, выложенная в виде ковра с геометрическим орнаментом (белый, серый, коричневый);</p> <p>оформление стен – профилированные прямоугольные и</p>	     
--	--	--	---






		<p>фигурные (над арочными проемами) филленки, цоколь и углы арочного проема, ведущего к двухмаршевой лестнице, оформлены профилированными тиснами.</p> <p>перекрытие потолка – из балок с профилированными рамами;</p> <p>Оформление интерьеров помещений элитного корпуса, в уровне 2-го этажа:</p> <p>Помещение 17-Н(27 – «Приемник»):</p> <p>оформление стен:</p> <p>в нижнем уровне – прямоугольные филленки в профилированных рамах; нижний и верхний уровни стен разделены горизонтальной тягой по периметру помещения;</p> <p>в верхнем уровне стены оформлены фигурными зеркалами в профилированных рамах, декорированных золочением с золоченым декором в виде розеток;</p> <p>профилированный карниз с поясом молнии с золочением;</p> <p>лозеты свода оформлены профилированными рамами по периметру с вставками в нее фигурными филленками и лепным золоченым картушем в центре, с золоченым растительным орнаментом;</p> <p>свод оформлен по периметру рамой с лепным орнаментом в виде агула с золочеными вставками растительного рисунка, внутри которой – угловые композиции с лепным золоченым орнаментом с розетками;</p> <p>центральная розетка – лепная, золоченая, растительного рисунка с элементами розеток;</p>	    
--	--	---	--



		<p>Подоконная доска белого с серыми прожилками мрамора. Окна с приборами бронзовые, стержневые, с ручками в виде фигурных решеток с пуговкой.</p> <p>Люстра на 42 светогонки – золоченой бронзы, рококо в очертаниях. Переходит в фигурку бегущего Амура. Под ним – балкины, декорированная тремя ярусами с распростертыми крыльями, держащими в лапах юнгеридные грозды. От балкины отходят 6 свободных ответвлений, – изогнуто изогнутых, перекрученных, на каждом из которых по 6 свечечек с профилем. Время: XIX в. Размер: высота – прим. 80 см, диаметр – прим. 90 см.</p> <p>три прямоугольных дверных проема, оформленных профилированными наличниками – габариты; наличники дверных проемов – конструкции (двухстворчатые, глухие, в смежные помещения 17-Н (26 и 28 – двойные), материал (дерево, окрашено белой краской); оформление дверей с внутренней стороны помещения – на 2 раздвижные филенки, рококо в очертаниях, с резным декором в углах в виде языков пламени*, с обратной стороны дверные полотна имеют филенчатое оформление: каждая створка – на четыре филенки;</p> <p>*двери проема, ведущего в соседнее помещение 17-Н(26) – в настоящее время имеют иное оформление – каждая створка на четыре раздвижные профилированные филенки;</p>	    
--	--	--	---


		<p>Помещение 17-И(26):</p> <p>Два дверных проема* - местоположение, конфигурация (прямоугольные), табариты, оформление (профилированные наличники);</p> <p>* дверной проем южной стены помещения, напротив входного - в настоящее время зашит, заполнение дверного проема северной стены - конструкция (двустворчатое, глухое), оформление (каждая створка на четыре разновеликие профилированные филенки);</p> <p>Зеркальной сюда оформлен профилированным карнизом с порезкой растительного орнамента;</p> <p>Пидуги оформлены филенками в профилированных рамках с лепными композициями с изображением двух симметричных золотобразных завитков из асимметричных леп с гребешко-звюкороша, скрученных лентой в цветочном венке в центре, в угловых сегментах - фигурные филенки с растительными побегими, скрученными лентой, и прямоугольные - с венком из цветов, также перевитого лентой в центре, между филенками лепные фестоны с бантами;</p> <p>Зеркало сюда оформлено профилированной рамой с порезкой орнамента гипсови;</p> <p>В угловых сегментах перила - лепные композиции с изображением ваз с цветами с симметричным обрамлением из растительных побегов с цветами, перевитых лентой;</p>	     
--	--	---	---

	<p>Центральная розетка овальной формы в цветочном узоре по орнаментованным профилям, центральная часть – в виде пучка акантовых листьев с обрамлением из пюжета бус;</p> <p>Люстра из 64 свечоточек – бронзовая, золоченая. От центрального стержня вверх отходит свечница, в нижней части он переходит в балхину, декорированную позолотами и чередующимися с ними микроскопами. От балхи отходит крошечный, несущий свечники и профитки с металлическими розетками. Внизу люстра заканчивается фигурной балхиной с тремя фигурными путти.</p> <p>Время: XIX в. Размер: высота – прим. 180 см, диаметр – прим. 150 см.</p> <p>Камень белого мрамора в характере неоклассицизма. Лицевая часть декорирована резными филенками. По сторонам портала колонны с гирляндами заправленных свечок вверх и листьями аканта внизу. Полочки прямоугольной формы, профилированные. Портал, оформленный сандвичом, – прямоугольной формы, латунный, имеет 2 латунные певчие створки с фигурными бронзовыми ручками-кнопками.</p> <p>Время: XIX в. Размер: высота – 130 см, ширина – 157 см, глубина – 45 см.</p> <p>Скользящие приборы (4) бронзовые, стержневые, с ручками в виде фигурных решеток о луженой;</p> <p>Две подоконных доски белого с серыми прожилками мрамора;</p>	     
--	---	--





		<p>Помещение 17-Н (28 – бывшая «Большая гостиная»);</p> <p>два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольные), табуреты, оформление (профилированные наличники);</p> <p>заполнения дверных проемов – конструкция (двустворчатые, глухие, двойные), материал (дерево, окрашены белой краской);</p> <p>оформление дверей с внутренней стороны помещения – каждая створка – из три филенки, с резным декором с изображением ваз, гирлянд, растительных побегов, колосьев, драпировок, венков и вилкообразных растительных завитков), в профилированных рамках с резным орнаментом в виде спиралевидного завитка с бусами;</p> <p>Подоконные доски (3) белого с серыми прожилками мрамора;</p> <p>Оконные приборы бронзовые, стержневые с фигурной ручкой.</p> <p>Балконная дверь. Двойная, двустворчатая, в верхней части остекленная, в нижней – разбита на 2 вертикальные профилированные филенки. Шпингалеты бронзовые, стержневые, ручки в форме палки со стрелкой внутри и с лугонкой.</p>	   
--	--	---	--







		<p>в завершении оформления стен – фриз с лепным золоченым рельефным орнаментом в виде провисающих гирлянд, ограниченный профилированными тягами, в том числе с золочением и профилированный выносной карниз с золоченым поясом розеток;</p> <p>Падуги декорированы трельяжной сеткой с позолотой, в центре продольных стен – лепной золоченый орнамент розайтных очертаний с растительным орнаментом и изображением подвешенной корзины с фруктами и цветами в центре;</p> <p>в угловых сегментах падуг – золоченый орнамент розайтных очертаний с лепными рельефными композициями, изображающими трех амуров;</p> <p>Зеркало по периметру оформлено профилированными тягами с позолотой, в середине – большое овальное панно в профилированном раме с позолотой и вставками растительного орнамента. Плоскость вокруг овального панно заполнена трельяжной сеткой с позолотой, с лепным золоченым орнаментом розайтных очертаний с растительным орнаментом.</p>	    
--	--	--	--







	<p>Центральная лентая золоченая розетка – неширокая по рельефу, овальных очертаний с рокайльными элементами и растительным орнаментом.</p> <p>Два угловых кивача белого мрамора. Оформлены волнообразными кронштейнами с резным декором в виде растительного орнамента с листьями аканта и раковины.</p> <p>Портал серого мрамора оформлен фигурным обрамлением с профилированным краем, с резным растительным орнаментом в виде раковины и завитков – в центре.</p> <p>Каменная фигурная полочка с закругленными углами и профилированным краем.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размер: высота – 158 см, длина – 114 см, глубина – 33 см.</p> <p>Два надкроватьных зеркала, цельные, прямоугольные по форме, с волнообразным завершением. Рамы лентые, профилированные, завершаемые фигурными профилированными золочеными кронштейнами в виде двух симметричных волнообразных деталей с центральной вставкой в виде трилистника, с лентым золоченым орнаментом с рокайлами и листьями – между зеркалом и кронштейном.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размер: высота – прим. 250 см, ширина – 145 см.</p> <p>Люстра на 75 светоточек, бронзовая, в деталях – золоченая. Имеет центральный стержень сложной конфигурации, в верхней части обвит терзащими резными листьями и побоями, ниже состоит из ряда балки (разных по форме), переходящих одна в другую. Наверху от центрального стержня отходят кронштейны с одинаковыми свечниками. Внизу, почти у основания центрального стержня изображены 3 фигурки амура,</p>	   
--	--	--




		<p>деревянные в каждой руке гирлянды из цветов и факелов, из которых пучком идут по 8 свечников с хрустальными розетками. Между фигурными амуром 3 массивных кронштейна, от которых идут, те же по форме, 8 свечников. Винту люстры заканчивается пучком бронзовых цветов, исходящих из прозрачной балясины, завершается тарелкой с золоченым чешуйчатым узором, декорированной розаиными по форме накладками.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размер: высота – прим. 160 см, диаметр – прим. 150 см.</p> <p>Помещение 17-Н (32) – Белый зал («Зимний сад»):</p> <p>Покрытие пола – дубовый паркет в широкую елочку. По периметру меандр из наборного паркета нескольких пород.</p> <p>В центре – большая круглая розетка, набранная из 9 пород дерева, декор: растительный рисунок в классическом стиле. Розетка состоит из нескольких центральных кругов, сужающихся к центру. В середине – шестиконечная звезда, обрамленная меандром.</p> <p>Оформление стен: в основной своей поверхности облицованы белым искусственным мрамором. Стены имеют цоколь с крестиками, служащий основанием двойных гладких пиластр коринфского ордера. Простенки между пиластрами расчленены на прямоугольные по форме пано: вертикальные в нижней части и 2 горизонтальных – сверху. Нижние пано отделены от верхних лентой карниза из пана лоникса, золоченого орнамента и пана буа;</p>	   
--	--	--	--

	<p>оформление стен завершено лепными профилированным карнизом с умеренным введением плоскости, с орнаментальными поясами (кованый, растительный орнамент, бусы с катушкой, пояс с чередующимися рельефными изображениями львиного masksрона и света лица),</p> <p>три дверных проема – местоположение (два проема – в южной стене, один – в центре восточной), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наливники (объединяют дверной проем (в восточной стене – прямоугольную нишу проема) и большой участок поверхности стены над проемом (нашив);</p> <p>заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатые, глухие), материал (дерево, окрашенное белой масляной краской), оформление (резной декор: фанциркулярные иррегулярные плахи с растительно-цветочными границами с бантами и лентами; на каждой створке, сверху и внизу – горизонтальные вставки с поясом орнамента «волна Баргуниа»; каждая створка оформлена прямоугольной филенкой в профилированной раме с поясом волчков и накладкой резной композицией на уровне локтя с изображением свальных медальонов в поясе жемчужника, вазона с фруктами, растительных побегов, цветочных гирлянд и лент,</p> <p>Ручки-фальс двойная, бронзовая, фигурная, декорирована накладкой из ягельской березы.</p>	    
--	--	--

		<p>Пять прямоугольных углубленных ниш с барельефами из гипса на мифологические сюжеты – (три – над дверными проемами, два – по озерной стене по оси дверных проемов кожной стены); два барельефа – с изображением Венеры и Амура на морском драконе среди волн. Венера изображена на раковине, с драпировкой в руках и со спиной; два – также с изображением Венеры и Амура среди волн. Амур изображен на морском коне, а Венера – также, с драпировкой в руках, на раковине, но развернута лицом; один – с изображением Посейдона с нимфой и двух Амуров среди волн. Амуры изображены с хвостами тритонов и держащими драпировку. Размер: длина – прим. 194 см, ширина – прим. 70 см.</p> <p>Шесть латунных прямоугольных вентиляционных решеток, выполненных в виде трехъярусной сетки с орнаментированными рамками – местоположение (по две – на каждой стене, кроме западной, в арочных нишах между колоннами, в верхнем ярусе стен), габариты, оформление;</p> <p>Перекрытие плоское, обычно декорированное лепкой в сочетании с позолотой: по периметру идет тата высокого рельефа из нескольких профилей, в центре – огромная круглая розетка с высоким золоченым рельефом в виде парящего фрукта;</p> <p>вне ее, в углах перекрытий – 4 малые розетки, в центре которых на золоченом фоне голова Медузы Горгоны.</p>	   
--	--	--	--

	<p>Центральная розетка имеет обильный лепной золоченый декор из нескольких кругов, уменьшающихся к центру, каждый из которых отмечен индивидуальной обработкой профиля, пояс гирлянды из лавровых листьев; медальоны с акантами и розетками между ивон, бусы, побеги, плоский круг, разбитый золочеными тизами на 16 пина, золоченые четырем передоюшмики рельефами.</p> <p>1) На золоченом фоне корзина с цветами;</p> <p>2) На золоченом фоне пара амуров с различными атрибутами;</p> <p>3) Жертвенник с языком пламени, перенятый гирляндами;</p> <p>4) Три вазы, заполненные круглыми розетками.</p>	     
--	---	--

	<p>Центральная розетка в сложнопрофилированной круглой раме с порезкой меандра и с эсочетаныи срифментированными поясами (розеток, волн Витрувиус, пилметтаи, спиральный завиток); центр оформлен золоченыи гирляндами-связками с пучком листьев аканта в орнаментированной эсочетаной раме, которую, в свою очередь, оформляет рельефный растительный орнамент с раковинами;</p> <p>Четыре подоконных доски белого с серыми прожилками мрамора.</p> <p>Шпингалеты (8) бронзовые, стержневые, имеют ручки в форме лезвия со стрелкой внутри и с пугонкой.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Карнизы (4) оконный, золоченого дерева, изогнутой формы с резным декором в центре в виде пилметтаи с цветочными гирляндами;</p> <p>Зеркало (3) прямоугольной формы в профилированной деревянной золоченой раме и в лепной орнаментированной раме в виде лиричного венка, перенетого лентой, с завершением в виде виты с цветами, перенетой гирляндами штегов;</p> <p>Камни белого мрамора классцистических очертаний, с гладкой профилированной полочкой. Портал – лугунный, оформлен прямоугольной рамой с крепосанныи углыми и профилированными краем, фланкирован двумя иолотообразными стойками, декорированныими растительным орнаментом; фрон с порезкой орнамента волн Витрувиус, в центральной части – прямоугольная вкладная деталь с рельефным изображением</p>	     
--	---	---



		<p>пронизающей лавровой гирлянды с лентами; топчанный проем барочных очертаний с бронзами литыми накладками по бокам. Тапи тутунный, с клеивом.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размер: высота – 140 см, ширина – 250 см, глубина – 68 см.</p> <p>Оформление надкамнинного полуциркульного зеркала* – лепная орнаментированная рама (спиралевидные растительные завитки с розетками), профилированная орнаментированная аркашолт (монши, ложчатый орнамент и пове бус) с закованым кыном и виде хронштейна с жемчужным маскарном, на изюностях в виде пилэстр с капительями аналогичного орнамента, в интральтах, от закованого камня расходятся две симметричные пронизающие гирлянды с лентами и угловыми розетками;</p> <p>* зеркало 8-частное, современное;</p> <p>оформление полуциркульного зеркала большего по высоте (от самого пола) на противоположной (северной) стороне – аналогично оформлению надкамнинного зеркала;</p>	  
--	--	--	---

		<p>Светильник настенный (9). Имеет латунный посеребренный корпус в виде центрального стержня и четырех ободов, суживающихся вниз. От верхнего обода вверх идут восходящие хрустальные гирлянды, от трех нижних свисают бахромы из хрустальных призм. Ободы декорированы хрустальными вкладками.</p> <p>К стене светильника прикреплены металлические хриштейны (9), латунированными медью и декорированными металлическими розетками.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размер: высота – прим. 150 см, диаметр – прим. 30 см.</p>	
		<p>Помещение 17-Н (22):</p> <p>Печь уловая, трапециевидная, с центральным ризалитом. Белого цвета, однорусная, на профинированном излпте. В завершении – профинированный карниз. Дверцы вышки и топочного отверстия латунные, ручки круглые.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размер: высота – прим. 280 см, ширина ризалита – 80 см, глубина – 30 см.</p>	
		<p>Помещение 17-Н (23):</p> <p>В завершении оформления стен – лепной гладкий фриз с поясом орнамента «бусы с катушкой».</p> <p>Перекрытие помещения – на падулах, падулы закрыты навесным карнизом с медальонами с опоясывающим пояском растительного орнамента и розетками с поясами аканта и растительного орнамента.</p>	 






		<p>центральная круглая розетка с лепным орнаментом в виде листьев аканта в профилированной раме;</p> <p>Окна (2), прямоугольные по форме, двухстворчатые, двойные, с прямоугольной фрамугой. Подоконники белого с серыми прожилками мрамора. Оконные приборы бронзовые стержневые, имеют ручки в виде фигурной резной решетки с пугалкой.</p> <p>Люстра золоченой бронзы (7) из 25 светоточек. Центральный канцелярский стержень заканчивается внизу цветком с раскрытыми лепестками и длинным пестиком. От цветка идут 5 пышных веток с листьями и выходящими лозами. Каждая ветка имеет 5 розеток в виде шпекта с пятью лепестками, служащих основанием для свечей. Завершается фигурной короной из листьев и завитков. Время: 2 пол. XIX в.</p> <p>Помещение 17-Н (25):</p> <p>В завершении оформления стен – профилированный карниз с поясом орнамента в виде жгута с листьями.</p> <p>Перекрытие помещений – зеркальный свод, на пидутах, в угловых сегментах – лепные композиции растительного орнамента;</p>	    
--	--	---	--

		<p>зеркало потолка в профилированной раме с центральной розеткой, по форме близкой к прямоугольнику, с растительным орнаментом,</p> <p>Две подоконных доски белого с серыми прожилками мрамора.</p> <p>Штифталеты (4) бронзовые, стержневые, имеют ручки в форме лезвия со стрелкой внутри и с дуговой.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Два двойных дверных проема оформленные профилированными наличниками – габариты; заглубленные дверные проемы – конструкция (двухстворчатые, глухие, в смежном помещении 17-Н (2б) – проход заложки), материал (дерево, окрашена белой краской), оформление (на три фигурные профилированные филенки),</p> <p>Люстра из 12 светоточек – латуны, со стеклянным убором. Латуновый обод с декоративными фигурными накладными деталями и со стеклянными вставками в нижней части образуют корзину с завершающим в виде небольшой шляпки швом. Верхний латуновый обод – с короной из ажурных фигурных деталей. Время: середина XX в. Размер: высота – примерно 110 см, диаметр – примерно 80 см.</p>	   
--	--	---	--

		<p>Помещение 17-II (24):</p> <p>В завершении оформления стен – лепной фриз с рельефным растительным орнаментом и поясом орнамента «кувшинка»;</p> <p>Перекрытие помещения – на падуках, падуки закрыты навесным карнизом с чередующимися модульонами, декорированными акантовыми листьями и розетками – на боковых гранях, и кессонами с розетками, с поясами растительного орнамента (акантов с пальметтой и акал);</p> <p>Люстра на 24 светоточках, золоченой бронзы.</p> <p>Нижняя часть в виде корзины из хрустальных гирлянд, от которой идут рядные восходящие гирлянды. Выше – бронзовый золоченый обод, несущий профитки, которые чередуются с бронзовыми золочеными накладками в виде корзины с цветами, по сторонам которой сидят стной друг к другу ювона и денушка. Обруч цельный, профитки крепятся к нему на небольших кронштейнах в виде длинных изогнутых змеиных шей с пыльными головками, которые соединены между собой нитями ства. В нижней части люстры заканчивается стевой вышкой, а верховой – короной из листьев.</p> <p>Время: 1 четверть XIX в.</p>	   
--	--	--	--




		<p>Помещение 17-Н(33): Покрытие пола – дубовый паркет в слотку.</p> <p>оформление стен: в нижней части – слеска выгубивающей крепозависей цоколь с широким плинтусом, отделанный светло-желтым искусственным мрамором;</p> <p>панельи с капителями коринфского ордера (по две, на западной и восточной стенах), отделанные светло-желтым искусственным мрамором;</p> <p>историческое оформление стен - по материалам исторических исследований, исторической живописи и результатам расчистки;</p> <p>над цоколем – по результатам расчистки – роспись в помпейском стиле;</p> <p>в настоящее время, в завершении – гладкий фриз, перекрытие на большинстве пидутах, над побелкой;</p>	   
--	--	--	--

	<p>Помещение 17-Н (36): оформление стен и потолка – профилированный карниз, перекрытие на небольших подлугах, профилированный риза потолка по периметру;</p> <p>Помещение 17-Н (16): Стены – гладкие, имеет профилированный карниз, до половины выложены кафельной плиткой (белая с мелкими голубыми плиточками; по фризам – голубая плитка введена акцентное);</p> <p>Печь средневековая, прямоугольная, белого кафеля, однорусная, с закругленными углами, на профилированном плинте, с фризом из рельефных изразцов с картунами и раковинами, профилированным карнизом с поясом растительного орнамента, с завершением в виде ступенчатого аттика из пальметт. Время: XIX в. Размер: высота – прим. 270 см, ширина – прим. 107 см, глубина – прим. 70 см.</p> <p>Ванна, смонтирована в пол. Имеет две ступени, ведущие вниз и деревянный профилированный поручень покрытый краской на двух круглых опорах. Ванна облицована белым кафелем, фриз выложен в виде зигзага бирюзового цвета. Размер: длина 200 см, ширина – 95 см, глубина – 105 см.</p> <p>Помещение 17-Н (40 – в уровне 3-го этажа): Печь средневековая, прямоугольная, белого кафеля, однорусная, с закругленными углами, на профилированном плинте, с гладким фризом, профилированным карнизом и аттиковым завершением. Время: XIX в.</p>	   
--	--	---


	<p>Оформление помещений северного корпуса и северной части восточного корпуса в уровне 2-го этажа:</p> <p>Помещение 17-Н (37 – бывший «Церковный зал»):</p> <p>Оформление стен с обширными рисунками исторической росписи (полупрозрачные, ориентальная, масло по штукатурке); по алтарному фону – растительный орнамент, выполненный красной, коричневой, зеленой, голубой красками;</p> <p>в центре западной стены – большое овальное панно с изображением герба Российской империи: двуглавый орел (желтой краской по голубому фону) в окружении двенадцати круглых медальонов с изображениями российских губерний (7), также на голубом фоне;</p> <p>в южной стене – арочные трехстворчатые окна для дневного света с лучковыми фрамугами; верхние – с матовыми витражами с росписью (ромбическая сетка с круглой розеткой в центре каждой створки*); одно окно сохранило 4 ручки – малые скобы белого металла, с фигурным обхватом;</p> <p>* в правом окне (над дверным проемом) полностью утрачены фрамуга и центральная створка;</p>	    
--	---	--



	<p>три дверных проема – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты, оформление (откосы дверных проемов оформлены живописным поясом растительного орнамента на голубом фоне);</p> <p>оформление сложного свода с четырьмя большими и восемью малыми распалубками; также – с исторической росписью (полусферная, орнаментальная, мисо по штукатурке); с растительным орнаментом по голубому фону – в распалубках, по красному – на остальной поверхности;</p> <p>в центре – круглая металлическая ажурная резная розетка растительного орнамента, с четырехкратным в середине;</p> <p>Помещение 17-Н (38) и помещение 35-Н (8) – бывший «Бальный зал», в настоящее время разделен перегородкой;</p> <p>Стены по периметру оформлены пилястрами коринфского ордера с капителями усложненного рисунка;</p>	    
--	---	---

		<p>в завершении – гладкий фриз с лепным орнаментом в виде лавровых ветвей с лентами – по оси пилястр;</p> <p>перекрытие помещений – на падуках, залуки закрыты навесной карнизом с ориентированными модульонами, с поясом поясков с пиллостой и поясом аканта;</p> <p>два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, линейные наличники с поясом растительного орнамента на ориентированных волнообразных прощельниках, с лепным орнаментом в поле – розетка с тарсами, углыми винтажной лозой, по сторонам);</p> <p>заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, глухие), материал (дерево, окрашено белой краской), оформление (филенчатое: каждая створка – на 3 профилированные филенки);</p> <p>заполнение оконных проемов(6) – двухстворчатые, двойные, с прямоугольной фразетой. Подоконники деревянные.</p> <p>Оконные приборы (по два на каждом окне) – бронзовые, стержневые, имеют ручки в виде фигурной резной решетки с пусковой.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Люстра (3) из 12 светоточек, латуновая, со стеклянным (?) убором. Латуновый обод и стеклянные нити в нижней части образуют корону с пышной пылью в завершении. Корона в виде листьев аканта соединена с ободом восходящими триадами.</p> <p>Время: середина XX в. Размер: высота – примерно 110 см, диаметр – примерно 80 см;</p>	   
--	--	--	--


		<p>Помещение 35-Н (6, 7, 10) – бывшая «Большая столовая», в настоящее время разделено перегородками, с повышенным уровнем пола в северной части (помещение 35-Н(10)).</p> <p>оформление стен завершено лепным фризом с поземой растительного орнамента, с чередующимися розетками и кронштейнами, поддерживающими вывесной карниз с поземой аканта (фриз и карниз с частичной позолотой).</p> <p>заполнение оконных проемов – двухстворчатые, двойные, с полуциркулярной фразетой, с хромсеребряными подоконниками серого цвета, с латунными оконными ручками типа скоба.</p>	  
--	--	---	--

II. «Здание Департамента полиции»
 Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 9, литера А
 (Фонтанки р. наб., 16; Пестеля ул., 9).

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Габариты и конфигурация четырехэтажного на подвалах здания, состоящего из кожного корпуса, восточного корпуса и северного корпуса с воротным проездом;</p> <p>габариты и конфигурация крыш (свалтные), включая зенитное окно светового фонаря лестницы на стыке кожного и восточного корпусов здания, митрава окрасти – листовая металл.</p>	   

		<p>рельеф северного фасада южного корпуса – конфигурация (прямоугольный в плане с закругленными углами), габариты (о 6 осей);</p> <p>воротный проезд северного корпуса – местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты, материал ступеней, площадок, ограждений), в том числе:</p> <p>лестница ведущая к двухмаршевой лестнице южного корпуса и ведущей на 4-й этаж – одномаршевая, на перекрытии, на перепаде отметок пола из 6 ступеней, материал ступеней (известняк);</p> <p>двухмаршевая лестница (II-1) с маршами по косярам, с известняковыми ступенями с латушными кольцами для крепления ковродержателей, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев и волктообразными звеньями между ними, с деревянными профилированными поручнями, с латушными кольцами для крепления ковродержателей;</p>	





	<p>с покрытием пола лестничных площадок метлахской плиткой с геометрическим орнаментом (белый, серый, коричневый);</p> <p>двухмаршевая лестница на стыке южного и восточного корпусов (Л-8) с маршами по косярам (у южной и восточной стен) и Г-образными площадками (у западной и северной стен), с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев с полусферическим завершением, с перекладинами и центральным поясом из крутов, с деревянными профинированными поручнями, с покрытием пола лестничных площадок метлахской плиткой с геометрическим орнаментом (белый, серый, коричневый);</p> <p>световой фонарь – местонахождение, габариты, конфигурация, конструкция, материал оплетки (металл - ?), рисунок (геометрическая растекловка), материал ячеек (матовое стекло);</p> <p>двухмаршевая лестница северного корпуса (Л-5) с маршами по косярам, с опорным столбом в месте примыкания маршей – на площадках первого и второго этажей, который в уровне второго этажа соединен арками с южной и северной стенами, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев и волнообразными звеньями между ними, с деревянными профинированными поручнями;</p>	      
--	---	---

3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Северный фасад южного корпуса и западный фасад восточного корпуса:</p> <p>материал и характер отделки фасада - окрещенная штукатурка;</p> <p>дверной проем - местоположение (в 1-ой световой оси восточного фасада северного дворового корпуса), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оконные проемы, в том числе ложные - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление (подоконные доски);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов - материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>межэтажная профилированная тяга (дворовый фасад лицевого корпуса) и венчающие профилированные карнизы.</p> <p>Восточный фасад восточного корпуса и фасады северного корпуса:</p> <p>материал и характер отделки фасадов - гладкая окрещенная штукатурка и с разделкой линейным и венчанным рустом;</p> <p>дверной проем - местоположение (в 1-ой световой оси восточного фасада северного корпуса, ведущий на лестницу Л-5), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p> <p>оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление (венчанный руст оконных проемов в уровне цокольного этажа восточного фасада восточного корпуса);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов - материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;</p>	

		<p>металлические профилированные титы (восточный корпус и восточный фасад северного корпуса) и вентиляционные профилированные карены.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Оформление лестницы Л-1:</p> <p>оформление стен и подшивок лестничных площадок – факенки и профилированные рамы;</p> <p>подшивка маршей оформлена профилированными титми;</p> <p>перекрытие лестничной клетки – на галутах с профилированными рамами по периметру;</p> <p>Оформление лестницы Л-5:</p> <p>перекрытие лестничной клетки – на галутах с профилированными рамами по периметру;</p>	  

	<p>заполнение дверных проемов с полуциркулярным завершением (помещение 35-Н (11), подступок в помещении 35-Н (4) и 35-Н (6, 7, 10) – конструкция (глухая, двухстворчатая, с полуциркулярной остекленной фризой), габариты, оформление (филеято – на 8 фотарейных вертикальных и горизонтальных филеях);</p> <p>Помещения южного 4-х-этажного корпуса и восточных корпусов имеют схожее оформление подступков – на подступках с профилированными резными по периметру;</p> <p>Угловые и среднетипные, одноярусные и двухярусные печи 1-го – 4-го этажей южного 4-х-этажного корпуса и восточных корпусов – местонахождение (в уровне 1-го этажа: помещения 18-Н (11, 13), 34-Н (2), одна печь на два смежных помещения (18-Н (14, 15)), в уровне 2-го этажа: помещения: 19-Н (4, 6), 19-Н (5) – камин, 35-Н (2, 21, 19, 22), одна печь на два смежных помещения (35-Н (16, 15)), в уровне 3-го этажа: помещения: 35-Н (37, 39, 42, 43, 48, 51), одна печь на два смежных помещения 21-Н (3,6) и в уровне 4-го этажа: помещения: 22-Н (3), 23-Н (3, 5, 7);</p> <p>конфигурация (прямоугольные и трапециевидная в плане), габариты, оформление (белого кафеля, с профилированными плитками и кирпичами, с центральным резанитом, с утопленным прямоугольным нишем в верхнем ярусе, с выступающей нижней частью, с полочкой); исторические материалы, габариты, конфигурация и оформление заполнения топочных отверстий и вставок, в том числе с исторической фурнитурой. Время XIX в.</p>	   
--	--	---

III. «Архив»
 Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 9, литера А
 (Фонтанки р. наб., 16; Пестеля ул., 9)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Габариты и конфигурация трехэтажного здания с помещенными бытовыми вентриками, включающих первый и антресольный над первым этажи);</p> <p>исторические габариты и конфигурация (скатная крыша), материал покрытия (листовая сталь).</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>Наружные и внутренние вертикальные капитальные стены;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовые с распалубками;</p>	

крестовые;

парусные на подпружных арках;

получиве свода лестницы Л-6;

двумаршевая лестница (Л-6) с площадками по коробкам с расщепками сводам, маршами по потолочным сводам, известняковыми ступенями и ограждением из чугунных стержней с рельефными утолщениями в середине;






3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в табаритах капитальных стен, табариты помещений с архитектурно-художественной отделкой.	
4	Архитектурно-художественное решение фасада:	<p>Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая восточный и южный брандмаурные фасады;</p> <p>Северный фасад оформлен боковыми раскреповками, подтеркутыми углами* рустованными (в уровне 2-го этажа) и гладкими (в уровне 3-го этажа) лонгетами;</p> <p>*крайняя левая лонгета была утрачена в связи с пристройкой корпуса здания Департамента полиции;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка (гипсовый руст – в уровне 1-го и антресольного этажей; квадратный руст – нишевые в уровне 2-го этажа);</p> <p>дверные проемы, в том числе помещений бывших чертежников – местоположение, конфигурации (прямоугольные), табариты;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурации (прямоугольные и с полуциркулярным завершением – двоянные, полуциркулярные, в том числе заоконные; в крайнем левом проеме полуциркулярное окно разделено на две части ситуатуренной вертикальной перегородкой), табариты;</p> <p>оформление оконных проемов - профилированные арочельцы, профилированные наличники, ленточные сводики, подоконные доски с декоративным оформлением подоконных пространств в виде фиденок, разделенных стесбицами;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет, рисунок заполнения;</p>	   

		<p>междустаканное профилированное тля и юрники, в том числе венчающий профилированный юрник.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений и предметы декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Оформление помещения 35-Н (28):</p> <p>помещение – трехчастное с двумя подпружинными арками, каждая часть из которых перекрыта шпунтым сводом.</p> <p>оформление сводов – перпендикулярное выгнутые и фигурные по периметру филансы в обрамлении простых профилей,</p> <p>с небольшими прямоугольными летящими розетками с растительным орнаментом в центре;</p> <p>Печь – среднестенная, прямоугольная, белого кафеля, одноярусная, с закругленными углами, на профилированном плитке, с фризом из рельефных изразцов с картушами и раковинами, профилированным юрником с поясом растительного орнамента, с завершением в виде стилизованного аттика из пальметт.</p> <p>Время: XIX в. Размер: высота – circa 270 см, ширина – circa 107 см, глубина – circa 70 см.</p>	   

	<p>Люстра (3) из 12 светоточек – латуны, со стеклянным убором.</p> <p>Латуный обод с декоративными фигурными накладными деталями и со стеклянными вставками в нижней части образует корзину с завершением в виде небольшой шляпки пины. Верхний латуный обод – с короной из латуных фигурных деталей.</p> <p>Время: середина XX в.</p> <p>Размер: высота – примерно 110 см, диаметр – примерно 80 см.</p>	
	<p>Оформление помещений 35-Н (60):</p> <p>помещение – трехчастное с двумя подлужными арками, с плоским перекрытием;</p> <p>оформление потолка – небольшие галтели с простыми профилями;</p>	
	<p>в центре каждой из частей – круглая лепная розетка с растительным орнаментом в профилированной раме с полком плинтуса;</p>	
	<p>Печь – средневековая прямоугольная, белого цвета, однорусная, на профилированном плинте, с гладким фризом, профилированным карнизом и аттиковым завершением.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размер: высота – примерно 280 см, глубина – примерно 80 см, ширина – примерно 110 см.</p>	

IV. «Писаревский флигель с типографией»
 Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 9, литера В
 (Фонтанки р. наб., 16; Пестеля ул., 9)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (односкатная), материал покрытия (листовая сталь).</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>Исторические наружные и внутренние архитектурные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия и своды - местоположение;</p> <p>исторические лестницы – конфигурация, габариты, местоположение, тип, исторический материал ступеней, покрытия лестничных площадок, материал, габариты и оформление ограждения лестниц</p>	

3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение и габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – сочетание гладкой и рустованной штукатурки (лицевой руст – углы здания); материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, местоположение;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты (ширина и высота отметка высоты оконных проемов в уровне 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные), оформление (подоконные фигурные доски); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок заполнения;</p>	    

		<p>узкие въездные проемы – местоположение (в 7-й и 9-й световых осях), габариты, конфигурация (прямоугольные),</p> <p>профилированные межэтажные карнизы и тяги,</p> <p>межэтажный фронт с фактурным оформлением и венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	--	--

V – «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля»
 Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 9, литеры В, Г.
 (Фонтанки р. наб., 16; Пестеля ул., 9)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурации зданий: одноэтажный прямоугольный в плане объем помещения для охраны, два четырехэтажных прямоугольных в плане флигеля, каменные ворота;</p> <p>историческая форма, высотные отметки и габариты крыш.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>Наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды перекрытий:</p> <p>коробовые своды с распубками в помещениях 5-Н;</p> <p>пруссские своды по металлическим балкам;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>лестничные клетки и вестибюли, их объемно - пространственное решение;</p> <p>парадная лестница флигеля, выходящего на улицу Пестеля расположенная в северной части корпуса:</p>	  

62

		<p>двухмаршевая, марши на косоурах, площадки - на коробовых сводах, ступени из лещадной плиты;</p> <p>металлическое литое ограждение из вертикальных круглых в сечении стоек с фигурными втулками, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>парадная лестница поперечного флангеля, расположенная в северной части корпуса;</p> <p>двухмаршевая, марши на косоурах, площадки - по сводам, ступени из лещадной плиты;</p> <p>металлическое литое ограждение из вертикальных круглых в сечении стоек с фигурными втулками, под деревянным профилированным поручнем.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Архитектурно - художественное решение фасадов четырехэтажного флангеля, выходящего на улицу Пестеля;</p> <p>литевой северный фасад, обращенный к улице Пестеля, двоякой в четыре световые оси симметричен, гладко оштукатурен, северо-восточный угол здания - акцентирован рустованными пилястрами;</p> <p>исторические прямоугольные оконные проемы: местоположения, габариты;</p> <p>оконные проемы в уровне первого-третьего этажей обрамлены наличниками простого профиля, в уровне первого и третьего этажей по два оконных проема завершены замковыми каменными кинкитной формы;</p> <p>заказные оконных проемов: исторический рисунок росстекловки;</p> <p>по двум центральным световым осям в уровне второго и третьего этажей - дугообразные профилированные сводчатые;</p> <p>профилированные подоконные</p>	 

	<p>доски под окнами проемами второго - четвертого этажа;</p> <p>над окнами проемами четвертого этажа - профилированные титы;</p> <p>фасад завершен профилированным карнизом значительного выноса;</p> <p>западный дворный фасад, шириной в одиннадцать световых осей гладко оштукатурен, покоты облицован плитами известняка;</p> <p>лестничная часть, расположенная в северной части здания, шириной в две световые оси, акцентирован лопатками первого этажа и рустованными пиластрами второго и третьего-четвертого этажей;</p> <p>в уровне первого этажа - исторический прямоугольный дверной проем;</p> <p>исторические* оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; (*два оконных проема первого этажа расшиты в дверные);</p> <p>заполнения оконных проемов: исторический шпал и рисунок расстекловки;</p> <p>оконные проемы первого этажа и два северных оконных проема четвертого этажа, обрамлены профилированными наличниками с замковыми камнями клинчатой формы;</p> <p>в уровне второго и третьего этажей - профилированные наличники с ушками и замковые камни;</p> <p>над оконными проемами третьего этажа - прямые профилированные сандрики;</p> <p>надоконные доски в уровне четвертого этажа;</p> <p>профилированные титы в уровне первого-второго, второго-третьего этажей и над оконными проемами четвертого этажей;</p> <p>фасад завершен профилированным карнизом значительного выноса;</p>	
--	--	---

четырёхэтажный дворовый флигель:

северный фасад, шириной в четыре световые оси, с воротным проездом, имеющим лучковую перемычку и лестничным объёмом, обозначенным на фасаде широким уплощённым наличником, объединяющим оконные и дверной проёмы крайней восточной оси фасада;

исторический прямоугольный дверной проём, местоположение, габариты;

исторические оконные проёмы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

заполнения оконных проёмов: исторический рисунок расстекловки;

оконные проёмы первого и третьего этажей обрамлены профилированными наличниками с замковыми клямками, оконные проёмы второго этажа - обрамлены профилированными наличниками с ушками, с замковыми клямками, подоконные доски в уровне четвертого этажа; профилированные тяги над оконными проёмами четвертого этажа;

фасад завершён профилированным карнизом значительного выноса;

южный фасад, шириной в пять световых осей - гладко оштукатурен, цоколь облицован плитами известняка;

прямоугольные оконные проёмы в уровне первого этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины;

прямоугольные оконные проёмы второго-четвертого этажей: местоположение, габариты;

заполнения оконных проёмов: цвет (темно-коричневый), исторический рисунок расстекловки;

уплощённые замковые клямки над оконными проёмами третьего этажа;

профилированные тяги над оконными проёмами четвертого этажа;

фасад завершён профилированным карнизом;



помещение для охраны:

восточный фасад ширмой в шесть световых осей гладко оплукатурен, поклей облицован плитками известняка;

прямоугольный дверной проем: местоположение, конфигурация, габариты, исторические прямоугольные оконные проемы: местоположение, габариты;

заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки;

профилированный карниз.

трехчастные каменные ворота:

центральная часть, акцентированная воротным проездом с полуциркулярной перемычкой, фланкированная пилястрами тосканского ордера на высоких пьедесталах, завершена прямоугольной аттиковой стенкой с профилированным карнизом;

воротный проезд оформлен профилированным архивольтом, пята которого опираются на пьедесталы;

в восточной части - дверной проем с лучковой перемычкой, завершенный трехчастным шпильным вышнем;

западная часть - глухая;

западная и восточная части ограничены пилястрами тосканского ордера на высоких пьедесталах;

металлическим ажурное кованое заполнение* воротного проезда и проема; (*воссозданы);

со стороны дверных фасадов - поклей облицован плитками известняка;

две колесообразные тумбы шпильчатой формы, выполненные из серого гранита.



Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париз» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. З), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Котубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 25.11.2025 г.

Границы территорий объектов культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.12.2024

№ 1531-рп

Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в меблированных комнатах «Париж»
у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г.
Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 03.07.2023 рег. № 01-43-15822/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

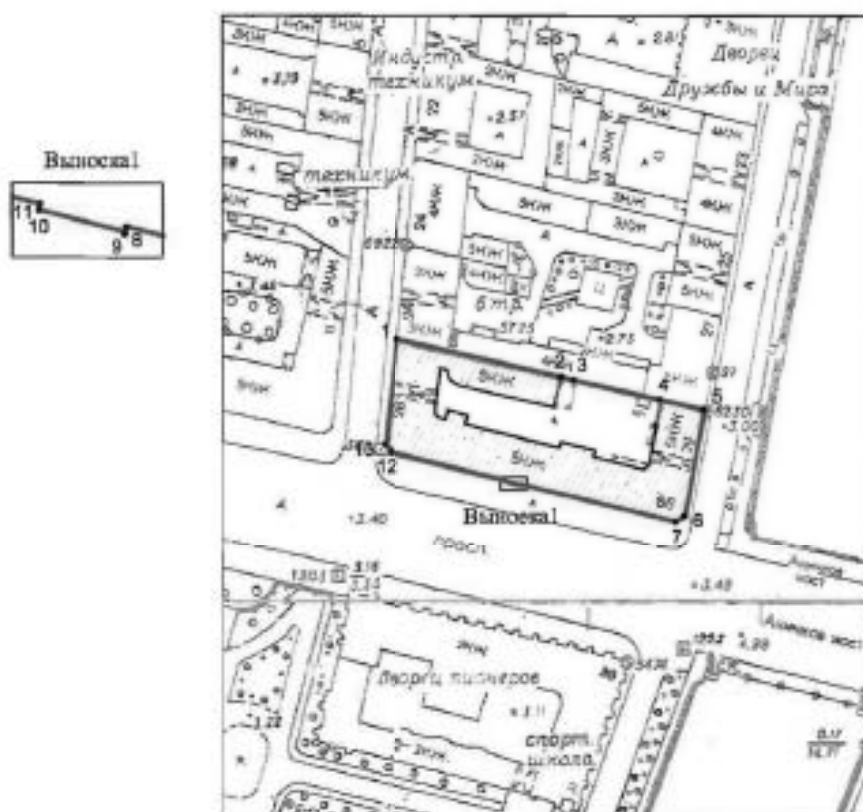


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2024 № 1531-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в мебельных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Веровского в 1905 г.
Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

	<p>граница территории объекта культурного наследия</p> <p>• 1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия</p> <p>— территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения</p>
--	--

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Отношение обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94076.74	115143.30	Метод геодезических измерений (определений)	0,10	-
2	94055.86	115192.56	Метод геодезических измерений (определений)	0,10	-
3	94064.90	115196.68	Метод геодезических измерений (определений)	0,10	-
4	94059.17	115221.49	Метод геодезических измерений (определений)	0,10	-
5	94056.23	115234.10	Метод геодезических измерений (определений)	0,10	-
6	94025.35	115228.50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
7	94023.67	115225.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
8	94034.54	115181.32	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
9	94034.27	115181.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
10	94033.42	115176.84	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
11	94033.73	115176.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
12	94044.03	115143.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
13	94046.33	115141.92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-
1	94076.74	115143.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0,10	-

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2024 № 1531-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г.
Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
осуществлению и охране объектов
культурного наследия - начальник
управления государственного
наследия

А.А.Раумен



10-июля 2010

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Институт Екатерининский"**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 36



масштаб 1:2000

Условные обозначения:

— Границы территорий объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения

Здания и сооружения

Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Состав объекта:

1. Институт (наб. р. Фонтанки, 36, лит. А)
2. Сад

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГ ВОИ
ОГРН 50274030002

Копия перна

Подпись: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№

11.09.2024№ 1192-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854–1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855–1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857–1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891–1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петровкарт» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21079/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854–1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855–1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857–1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891–1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 38, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854–1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855–1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857–1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891–1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 38, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв. 31); в 1891–1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», утвержденный КГИОП 25.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.


3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП



А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 11.09.2014 № 1192-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель
Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и
публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь
Антонович» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Фонтанки р. наб., 38

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения



— граница территории объекта культурного наследия
• характерная точка границы территории объекта культурного наследия
□ территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94105.05	115330.87	Аналитический метод	0.10	-
2	94100.20	115351.46	Аналитический метод	0.10	-
3	94099.75	115353.23	Аналитический метод	0.10	-
4	94095.79	115369.98	Аналитический метод	0.10	-
5	94093.17	115380.59	Аналитический метод	0.10	-
6	94091.12	115388.38	Аналитический метод	0.10	-
7	94090.31	115391.45	Аналитический метод	0.10	-
8	94086.64	115406.37	Аналитический метод	0.10	-
9	94084.35	115415.14	Аналитический метод	0.10	-
10	94083.70	115417.73	Аналитический метод	0.10	-
11	94082.45	115424.31	Аналитический метод	0.10	-
12	94075.14	115423.29	Аналитический метод	0.10	-
13	94070.80	115422.87	Аналитический метод	0.10	-
14	94051.23	115419.13	Аналитический метод	0.10	-
15	94052.75	115411.82	Аналитический метод	0.10	-
16	94053.48	115408.65	Аналитический метод	0.10	-
17	94058.91	115383.49	Аналитический метод	0.10	-
18	94059.64	115380.55	Аналитический метод	0.10	-
19	94073.35	115325.26	Аналитический метод	0.10	-
20	94074.66	115323.47	Аналитический метод	0.10	-
21	94077.47	115325.96	Аналитический метод	0.10	-
22	94088.21	115327.83	Аналитический метод	0.10	-
23	94089.94	115328.13	Аналитический метод	0.10	-
1	94105.05	115330.87	Аналитический метод	0.10	-

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 11.09.2024 № 1192-р/7

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 38

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мемориальных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ЦТ-В-2192

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

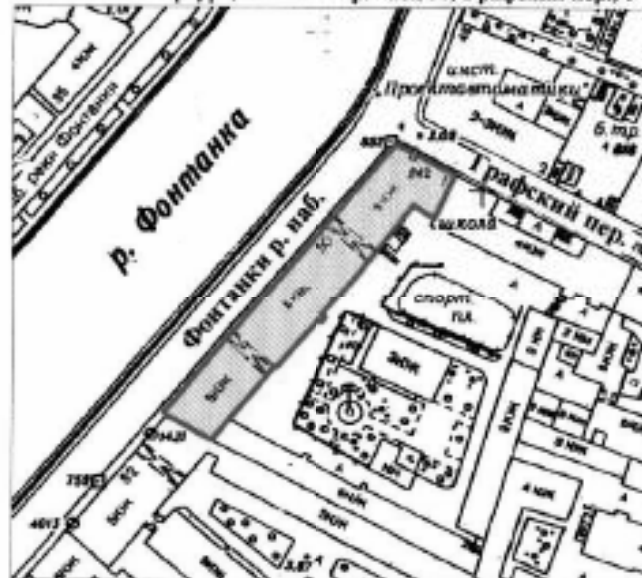
 Б.М. Кириков

М.П.

20. Октября 2008



План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом, в котором жили
архитектор Л. А. Ильин (в 1918-1942 годах),
художник Е. И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др."

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 50; Графский пер., 1



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТ ВОИ
ОГРН 5027010030007

Копия перна

Подпись: _____ /



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

«кз»

30 июля 2014

№ 10-439

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Церковь армянская святой Екатерины»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., дом 40-42, лит. А, Б (Санкт-Петербург, Невский просп., 40, 42), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

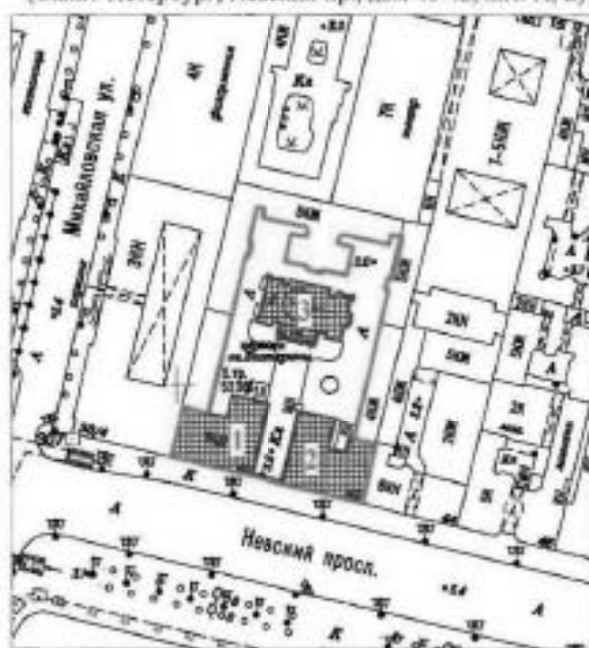
Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления государственного учета
 объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 20 ИЮЛ 2014 № 10-439

План границ территории объекта культурного наследия
федерального значения
«Церковь армянская святой Екатерины»

Санкт-Петербург, Невский просп., 40, 42
(Санкт-Петербург, Невский пр., дом 40-42, лит. А, Б)



Состав объекта:
1. Дом жилой
2. Дом жилой
3. Церковь

масштаб 1:2000

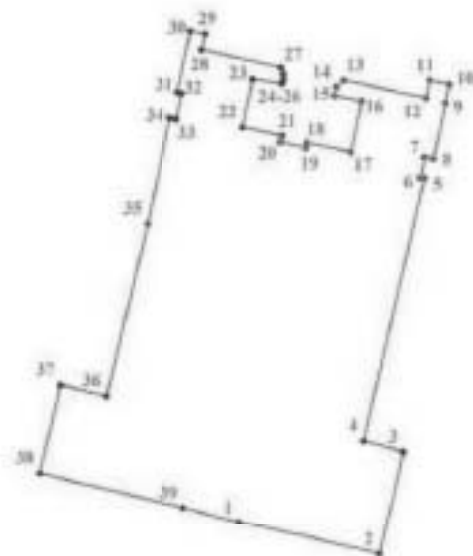
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
федерального значения
■ Объект культурного наследия федерального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» от точки 1 до точки 3 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001287-9, от точки 3 до точки 4 по прямой, от точки 4 до точки 36 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001287-9, от точки 36 до точки 37 по прямой, от точки 37 до точки 39 и далее до точки 1 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001287-9.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
 * 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	94,1654900	114,6362400
2.	94,1590400	114,6633700
3.	94,1793095	114,6681240
4.	94,1815000	114,6603700
5.	94,2323100	114,6722700
6.	94,2324200	114,6714900
7.	94,2364300	114,6723800
8.	94,2361437	114,6740229
9.	94,2469275	114,6763982
10.	94,2504400	114,6771600
11.	94,2513300	114,6733800

12.	94,2478800	114,6726000
13.	94,2513300	114,6567000
14.	94,2499900	114,6552500
15.	94,2483300	114,6549200
16.	94,2472100	114,6601500
17.	94,2374300	114,6580300
18.	94,2392100	114,6495800
19.	94,2382100	114,6493600
20.	94,2393200	114,6444700
21.	94,2405400	114,6448000
22.	94,2422100	114,6371300
23.	94,2515500	114,6391300
24.	94,2506600	114,6447200
25.	94,2513300	114,6450200
26.	94,2525500	114,6450200
27.	94,2538900	114,6445800
28.	94,2572200	114,6293500
29.	94,2603300	114,6300100
30.	94,2608900	114,6271200
31.	94,2489900	114,6245600
32.	94,2487700	114,6254500
33.	94,2437700	114,6243400
34.	94,2439900	114,6231200
35.	94,2235300	114,6186700
36.	94,1900600	114,6106600
37.	94,1921884	114,6017729
38.	94,1751400	114,5976500
39.	94,1683400	114,6256000

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелноразмных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 246-рп

29.02.2024

№ 246-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрозарта» (от 14.09.2023 рег. № 01-43-22445/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», утвержденный КГИОП 04.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

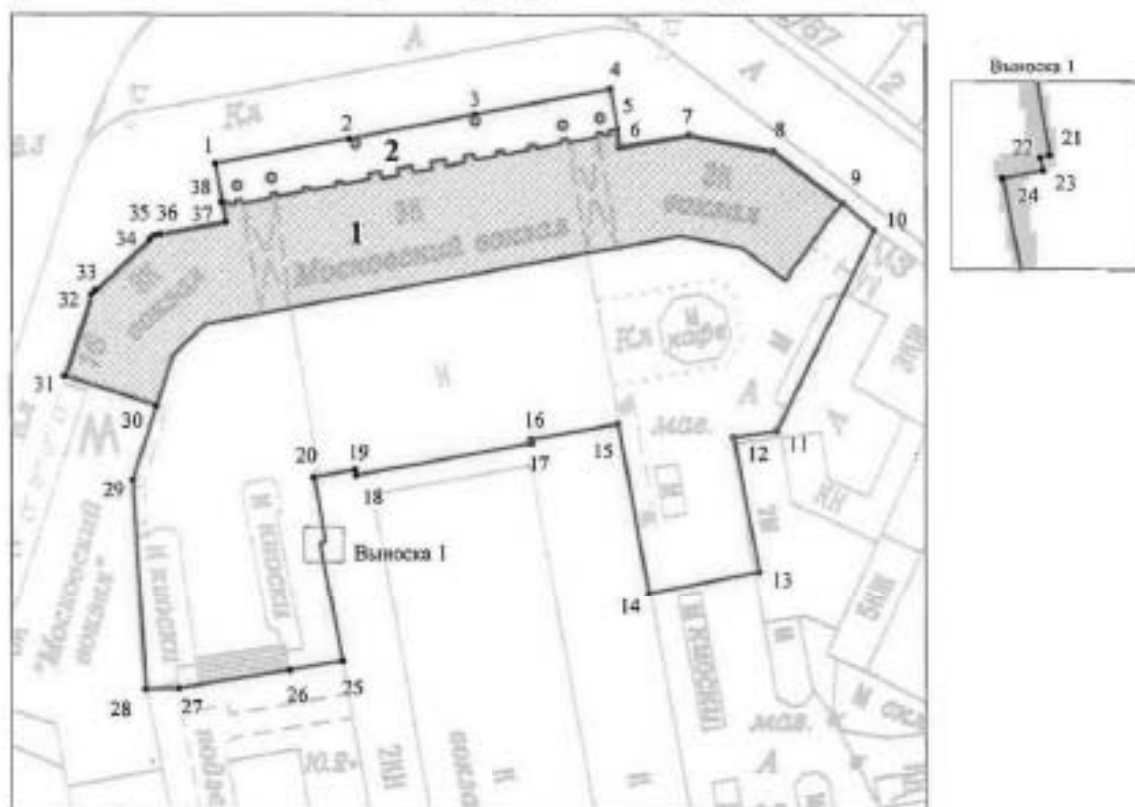


С.В. Макаров

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 29.02.2024 № 246-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Вокзал Николаевский (Московский)» (далее – объект культурного наследия), расположенного по
адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 — характерная точка границы объекта культурного наследия
- ▨ территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Экспликация:

1. Здание вокзала
2. Фонаря – торшеры (6 штук)

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	93664.56	116274.88	Аналитический метод	0.10	--
2	93668.74	116297.28	Аналитический метод	0.10	--
3	93672.68	116318.40	Аналитический метод	0.10	--
4	93676.94	116341.24	Аналитический метод	0.10	--
5	93670.25	116342.38	Аналитический метод	0.10	--
6	93667.37	116342.87	Аналитический метод	0.10	--
7	93669.29	116354.42	Аналитический метод	0.10	--
8	93666.62	116368.59	Аналитический метод	0.10	--
9	93658.09	116380.09	Аналитический метод	0.10	--
10	93653.68	116385.33	Аналитический метод	0.10	--
11	93670.00	116369.07	Аналитический метод	0.10	--
12	93618.87	116361.92	Аналитический метод	0.10	--
13	93596.35	116366.09	Аналитический метод	0.10	--
14	93592.66	116347.58	Аналитический метод	0.10	--
15	93621.31	116342.46	Аналитический метод	0.10	--
16	93618.49	116327.92	Аналитический метод	0.10	--
17	93617.91	116328.03	Аналитический метод	0.10	--
18	93612.56	116298.47	Аналитический метод	0.10	--
19	93613.56	116298.28	Аналитический метод	0.10	--
20	93612.29	116291.31	Аналитический метод	0.10	--
21	93601.65	116293.24	Аналитический метод	0.10	--
22	93601.60	116293.04	Аналитический метод	0.10	--
23	93601.34	116293.10	Аналитический метод	0.10	--
24	93601.18	116292.26	Аналитический метод	0.10	--
25	93581.18	116296.12	Аналитический метод	0.10	--
26	93579.68	116287.28	Аналитический метод	0.10	--
27	93576.62	116268.61	Аналитический метод	0.10	--
28	93576.40	116263.11	Аналитический метод	0.10	--
29	93611.83	116261.07	Аналитический метод	0.10	--
30	93624.24	116265.02	Аналитический метод	0.10	--
31	93629.26	116249.58	Аналитический метод	0.10	--
32	93642.97	116254.20	Аналитический метод	0.10	--
33	93643.64	116254.86	Аналитический метод	0.10	--
34	93652.12	116263.94	Аналитический метод	0.10	--
35	93652.74	116264.64	Аналитический метод	0.10	--
36	93652.99	116265.65	Аналитический метод	0.10	--
37	93655.04	116276.58	Аналитический метод	0.10	--
38	93658.25	116275.98	Аналитический метод	0.10	--
1	93664.56	116274.88	Аналитический метод	0.10	--

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 29.02.2024 № 246-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (восстановлению) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

12.11.2024

№ 1361-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Конторский корпус Николаевского вокзала»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петровка» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Конторский корпус Николаевского вокзала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 85, лит. З, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Конторский корпус Николаевского вокзала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 85, лит. З, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Конторский корпус Николаевского вокзала», утвержденный КГИОП 26.10.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

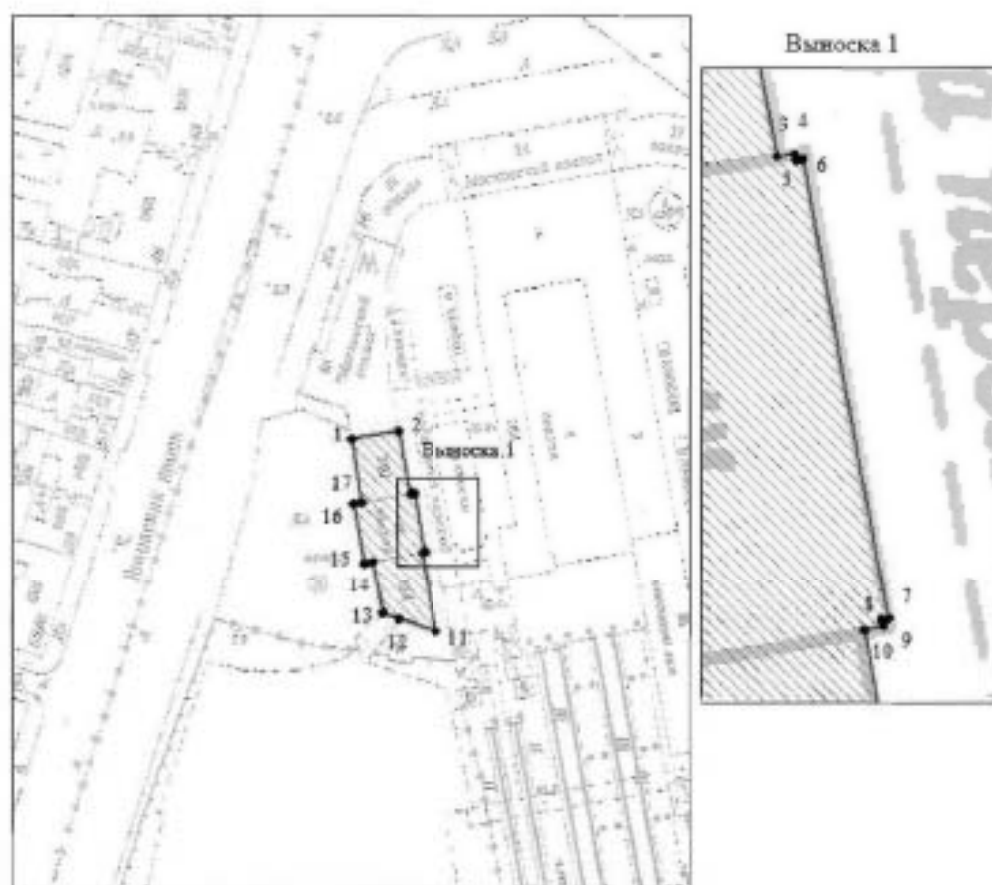


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 12.11.2024 № 1364-рп




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Конторский корпус Николаевского вокзала» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 85, лит. 3

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	территория, связанная объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93560.17	116249.97	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
2	93563.01	116265.63	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
3	93541.97	116269.82	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
4	93542.08	116270.57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
5	93541.82	116270.62	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
6	93541.87	116270.90	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
7	93522.37	116274.51	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
8	93522.32	116274.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
9	93522.26	116274.26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
10	93522.69	116273.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
11	93495.15	116278.24	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
12	93499.38	116263.63	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
13	93301.39	116260.47	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
14	93519.10	116257.09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
15	93518.38	116254.11	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
16	93538.49	116250.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
17	93538.99	116253.37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
1	93560.17	116249.97	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 12.11.2024 № 1361-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Конторский корпус Николаевского вокзала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Невский пр., 85, лит. 3

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№

11.12.2024

№ 1526-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петровка» (от 03.07.2023 рег. № 01-43-15822/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Третья Санкт-Петербургская гимназия с участком бывшего сада», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

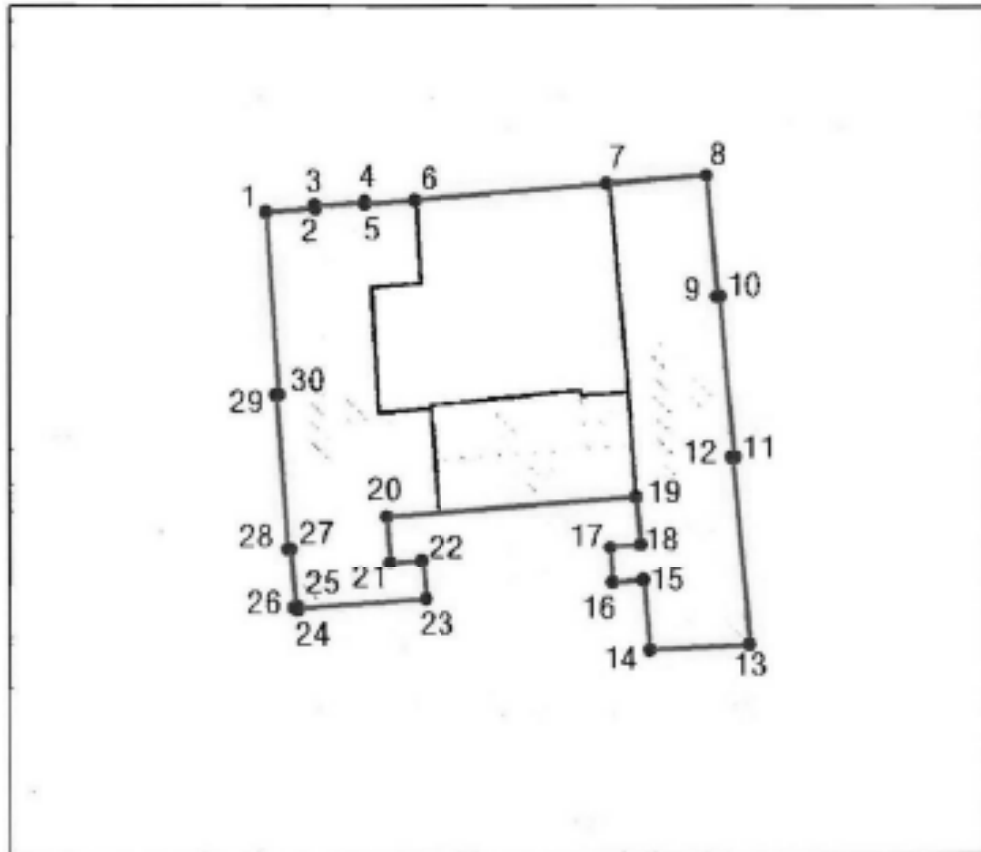


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2024 № 1526-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

—•—	граница территории объекта культурного наследия
•	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
—	территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _т), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95182.33	115162.12	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	95182.93	115169.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	95183.24	115169.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	95183.84	115177.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	95183.55	115177.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	95184.16	115185.15	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	95186.79	115214.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	95188.04	115230.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	95169.39	115232.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	95169.43	115232.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	95144.73	115234.00	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	95144.70	115234.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	95115.26	115237.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	95114.41	115221.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	95125.11	115220.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	95124.70	115215.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	95130.54	115215.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	95130.99	115220.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	95138.46	115219.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	95135.29	115180.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	95128.06	115181.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	95128.47	115186.22	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	95122.21	115186.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	95120.71	115166.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	95120.91	115166.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	95120.89	115166.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

27	95130.31	115165.88	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	95130.28	115165.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	95154.35	115163.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	95154.39	115164.15	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	95182.33	115162.12	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2024 № 1526-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ЦТ-В-1945

УТВЕРЖДАЮ:

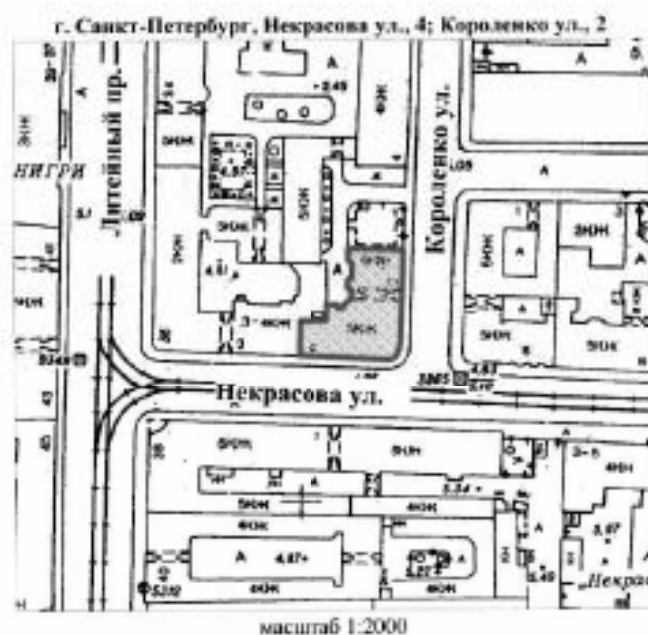
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б.М. Кориков
Б.М. Кориков



М.П.

22. мая 2002

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Н. В. Чайковского"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
К17001
0274 103741020002

Копия пера

Подпись: _____ /

ЦТ-Р-0135

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

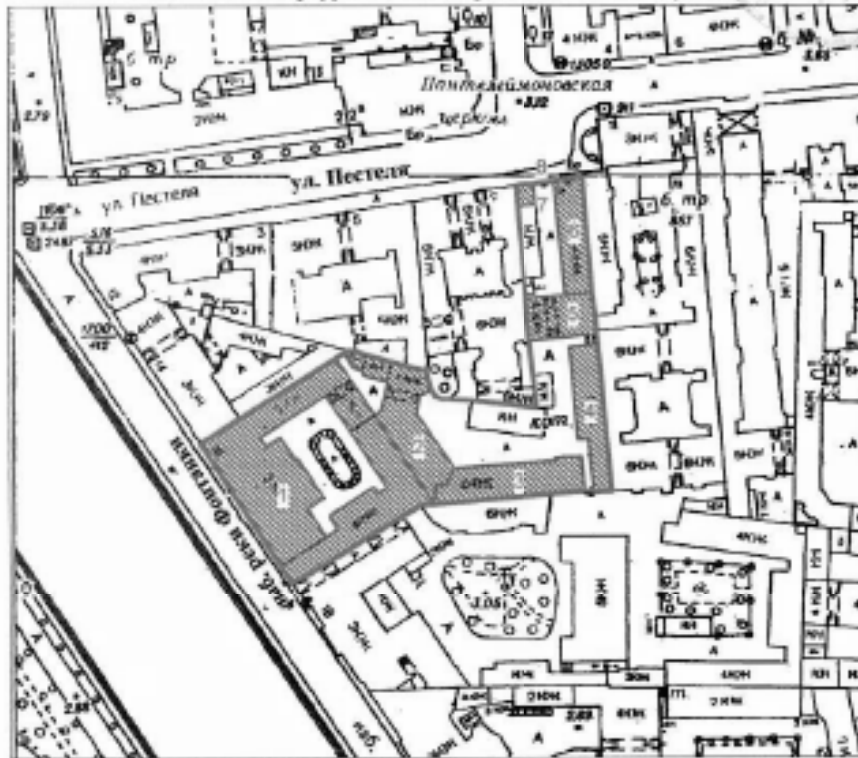
Б. М. Кариков
Б. М. Кариков

М.П.

- 31 - августа 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Особняк Кочубей В.П.
(комплекс зданий Министерства внутренних дел)."**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 16; Пестеля ул., 9



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
 ■ Объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Особняк ("Шефский дом")
Адрес: наб. реки Фонтанки, д.16
2. Здание Департамента полиции
Адрес: наб. реки Фонтанки, д.16
3. Здание архива
Адрес: наб. реки Фонтанки, д.16
4. Писарский флигель с типографией
Адрес: Пестеля ул., д. 9, литер В
5. Поперечный флигель
Адрес: Пестеля ул., д. 9, литер В
6. Флигель, выходящий на ул.Пестеля
Адрес: Пестеля ул., д. 9, литер В
7. Помещение для охраны
Адрес: Пестеля ул., д. 9, литер Г
8. Каменные ворота

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТ ВОИ
ОПН 103/04/030002

Копия пера

Подпись: _____

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник В.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 25.11.2025 г.

Материалы фотофиксации.

Список фотографий.

1. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
2. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Караванной ул. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
3. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
4. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
5. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Караванной ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
6. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
7. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки

- Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
8. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 9. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 10. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 11. «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 12. «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 13. «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 14. «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 15. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 16. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 17. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 18. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 19. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.»

- (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
20. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 21. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 22. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 23. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 24. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 25. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 26. «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Соляной пер., д. 12, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 27. «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Соляной пер., д. 12, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 28. «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Соляной пер., д. 12, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 29. «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 30. «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А). Лицевой фасад по Некрасова ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 31. «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 32. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 33. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.
 34. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



1. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



2. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Караванной ул. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



3. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



4. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



5. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Караванной ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



6. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Лицевой фасад по Невскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



7. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



8. «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам». (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



9. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



10. «Институт» (в составе «Институт Екатерининский») (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



11. «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



12. «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



13. «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв. 31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



14. «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв. 31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



15. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



16. «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



17. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



18. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



19. «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Невский пр., д. 40-42, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



20. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



21. «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А). Лицевой фасад.
Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С.
10.11.2025 г.



22. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3). Лицевой
фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



23. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



24. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



25. «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



26. «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



27. «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Соляной пер., д. 12, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



28. «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Соляной пер., д. 12, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



29. «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С.
10.11.2025 г.



30. «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А). Лицевой фасад по Некрасова
ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс.
Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



31. «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



32. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



33. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.



34. «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Пестеля ул., д. 9, лит. В). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 10.11.2025 г.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 25.11.2025 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воробьева в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. З), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Сольной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кошубей В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга; «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

Санкт-Петербург

10 ноября 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г., № 1838 от 15.10.2025 г.). Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 49 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбХПА им. А.Л.Штиглица.

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.). Образование высшее – Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 20 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Геллантус». Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого).

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.). Образование высшее – Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 45 лет. Самостоятел.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (наб.

реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где и меблированных комнат «Парнас» у Вацлава Вацлавовича Воронского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А); «Дом, где жили в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв. 31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А); «Контормский корпус Никольевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3); «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Спасской пер., д. 12, лит. А); «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубей В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А); «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Арни ТВ», 2025 г.

Слушали: Штиглиц М.С.

- об утверждении состава членов экспертной комиссии;

Постановили:

- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А.

Голосование: 3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о выборе председателя экспертной комиссии и её ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии.

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, тщательного изучения объектов культурного наследия и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственный за анализ актов определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Давыдова Н.А.
2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. определяют состояние элементов предмета охраны объектов культурного наследия и предлагают проектные решения по его сохранению.
3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплексность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объектов проводить коллективно, ответственный за фотофиксацию – Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

10 ноября 2025 г. - организационное заседание;

10 ноября 2025 г. - 25 ноября 2025 г. - проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКО), в том числе: 10 ноября 2025 г. - натурные обследования объектов; 11 ноября 2025 г. – 19 ноября 2025 г. - оценка проектной документации на полноту и достоверность сведений, ее соответствие законодательству РФ; 20 ноября 2025 г. - 21 ноября 2025 г. - архивно-библиографические исследования; 22 ноября 2025 г. – 25 ноября 2025 г. - обобщение результатов исследования в заключении экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИКО.

25 ноября 2025 г. - заседание Экспертной комиссии - подписание выводов экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-849/25-0-1 от 26.03.2025, № 01-21-851/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-826/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-825/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-702/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-820/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-819/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-845/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-856/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-853/25-0-1 от 03.04.2025.

- Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: №10-254 от 25.05.2013, №976-рп от 13.12.2023 и №599-рп от 08.05.2024, №10-49 от 26.01.2012, №455-р от 03.10.2017, №167-рп от 11.06.2025, №321-рп от 01.12.2021, №366-р от 05.09.2018, №446-рп от 07.06.2023, №222-рп от 03.04.2023, №10-607 от 10.11.2016.

- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999; распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р; распоряжения губернатора Санкт-Петербурга от 06.03.2000 № 228-р; распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33.

- Выписки ЕГРН от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168696555, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168748046, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168737507, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168751516, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168691957, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169008866, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169014707, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169018262, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168729875, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168732213.

- Планы границ объектов культурного наследия: распоряжения КГИОП № 1531-рп от 11.12.2024, № 1192-рп от 11.09.2024, № 10-439 от 30.07.2014, № 246-рп от 29.02.2024, №1361-рп от 12.11.2024, № 1526-рп от 11.12.2024; от 16.07.2010, от 20.12.2002, от 22.05.2002, от 31.08.2005.

- Распоряжения КГИОП №07-19-223/21 от 02.06.2021 и № 545-об/24 от 11.11.2024, №482-об/24 от 29.10.2024, №07-19-212/18 от 29.05.2018 и № 44-об/25 от 27.01.2025, №07-19-472/18 от 18.10.2018, №385-об/22 от 07.09.2022, № 40-192 от 08.08.2016.

- Приказы МКРФ № 3362-р от 07.10.2015 г., № 11793-р от 21.10.2015 г., № 15430-р от 16.10.2017 г., № 39073-р от 24.08.2016 г., № 48720-р от 09.11.2016 г., № 92048-р от 15.05.2017 г., № 136709-р от 18.12.2017 г.

- Акты технического КГИОП от 30.11.2023, от 29.05.2018, от 25.05.2022, от 27.07.2016.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здание: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в мебельных мастерских работали мастера: в 1823-1825 гг. – архитектор Виттольди П.А., в 1825-1826 гг. – архитектор Виттольди П.А.; объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в мебельных мастерских работали мастера: в 1823-1825 гг. – архитектор Виттольди П.А., в 1825-1826 гг. – архитектор Виттольди П.А.; объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в мебельных мастерских работали мастера: в 1823-1825 гг. – архитектор Виттольди П.А., в 1825-1826 гг. – архитектор Виттольди П.А.» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев

Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (вн.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Солыной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубей В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; поддержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии*
Шенглиць Маргарита Сергеевна



10.11.2025

Член экспертной комиссии
Давыдова Нина Анатольевна



10.11.2025

Член экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна



10.11.2025

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Веровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Солиной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубя В.П. (комплексе зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жил архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (ИЛ: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

Санкт-Петербург

25 ноября 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:**Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Штгилиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г., № 1838 от 15.10.2025 г.).

Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.)

Повестка дня:

1. Рассмотрение повода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (ИЛ: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

2.Сопоставление выводов и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3.Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Штгилиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Веровского в 1905 г.

Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жил: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (ка.31); в 1891-1918 гг. композитор Козин Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Контрфорс корпус Невского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. З), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Солиной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубей В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жил архитектор Л.А. Иваня (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом П.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройства мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (ИЛ: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройства мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (ИЛ: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2025 №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный экспертными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии*

Штнглин Маргарита Сергеевна

25.11.2025

Член экспертной комиссии

Давыдова Гина Анатольевна

25.11.2025

Член экспертной комиссии

Аверьянова Александра Евгеньевна

25.11.2025

ДОГОВОР № 10-11/25.1

Санкт-Петербург

«10» ноября 2025 года

Гражданка РФ Аверьянова Александра Евгеньевна именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Восвал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в мобилизованных комнатах «Парик» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Канторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Солиной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, для флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубя В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (ИЛ: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранить замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет _____ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы,

подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком заверенного раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.
- 4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.
- 4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.
- 4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.
- 4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.
- 4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:
 - 4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);
 - 4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;
 - 4.6.3. не совершает сделки/операции с целью избежать или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправившей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.
- 6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.
- 6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.
- 6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор
ООО «Ариа ТВ»

190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова,
д. 130, лит. А, ком. 209

Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д. 68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 3010181090000000790, БИК 044030790

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**ЭКСПЕРТ:**

Аверьянова Александра Евгеньевна



Жуков Д.М.

Аверьянова А.Е.

ДОГОВОР № 10-11/25.2

Санкт-Петербург

«10» ноября 2025 года

Гражданка РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом женой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт Екатеринославский» (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюн Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Кантореский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубей В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет _____ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы,

подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 1.2 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧНЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор

ООО «Ария ТВ»

190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Гривосдова,
д. 130. лит. А. ком. 209Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д.68. лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

РС №40702810490320002000

В ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 3010181090000000790, БИК 044030790

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**ЭКСПЕРТ:**

Штылиц Маргарита Сергеевна



Жуков Д.М.

A handwritten signature in cursive script, likely belonging to Margarita Shchitilits.

Штылиц М.С.

ДОГОВОР № 10-11/25.3

Санкт-Петербург

«10» ноября 2025 года

Гражданка РФ Давыдова Нина Анатольевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплексе зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (ИЛ: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет _____ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы,

подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.
- 4.2. За невыполнение или неадекватное выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.
- 4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.
- 4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.
- 4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.
- 4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:
 - 4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);
 - 4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;
 - 4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

- 5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.
- 5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.
- 6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.
- 6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.
- 6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор

ООО «Ария ТВ»

190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибосдова,

д. 130, лит. А, ком. 209

Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.

Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,

д.68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 3010181090000000790, БИК 044030790



Жуков Д.М.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**ЭКСПЕРТ:**

Давыдова Нина Анатольевна

Давыдова Н.А.

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 25.11.2025 г.

Документы, представленные заявителем

Копии:

- - Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-21-849/25-0-1 от 26.03.2025, № 01-21-851/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-826/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-825/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-702/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-820/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-819/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-845/25-0-1 от 26.03.2025, №01-21-856/25-0-1 от 03.04.2025, №01-21-853/25-0-1 от 03.04.2025.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999; распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р; распоряжения губернатора Санкт-Петербурга от 06.03.2000 № 228-р; распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33.
- Выписки ЕГРН от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168696555, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168748046, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168737507, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168751516, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168691957, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169008866, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169014707, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-169018262, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168729875, от 04.09.2025г. № КУВИ-001/2025-168732213.
- Распоряжения КГИОП №07-19-223/21 от 02.06.2021 и № 545-об/24 от 11.11.2024, №482-об/24 от 29.10.2024, №07-19-212/18 от 29.05.2018 и № 44-об/25 от 27.01.2025, №07-19-472/18 от 18.10.2018, №385-об/22 от 07.09.2022, № 40-192 от 08.08.2016.
- Приказы МКРФ № 3362-р от 07.10.2015 г., № 11793-р от 21.10.2015 г., № 15430-р от 16.10.2017 г., № 39073-р от 24.08.2016 г., № 48720-р от 09.11.2016 г., № 92048-р от 15.05.2017 г., № 136709-р от 18.12.2017 г.
- Акты техосмотра КГИОП от 30.11.2023, от 29.05.2018, от 25.05.2022, от 27.07.2016.

СОГЛАСОВАНО:

И.О. директора
(подпись)

СПб ГУП "АТС Смольного"
Елена Егоровна Ломакина
"31" марта 2025 г.

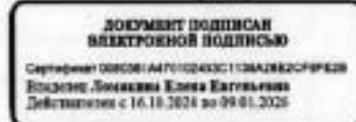


УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов культурного
наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(И.О.)



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-849/25-0-1 от 26.03.2025

Приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в мобилизованных комбатах "Парма" у Вацлава Вацлавовича Воронского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (Основание: распоряжение Губернатора Санкт-Петербурга от 06.03.2000 № 228-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. р.	д.	29/56	лит.	А	корп.	-
	Фонтанки						

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул/пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б	офис/кв.			-		
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-	
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	- - -
Ответственный представитель:	Лукиянова Татьяна Владимировна													
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68													
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru													

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» утвержден КГИОП от 11.12.2024 №1531-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» утвержден распоряжением КГИОП от 27.05.2013 №10-254

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Яковлев Денис
Алексеевич**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

И.О. Директора
(подпись)



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов культурного
наследия

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(замещающий орган охраны)
Е.Е. Ломзина
(И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат ДОСОВМ14470-00410001-03428020СР0028
Владелец: Ломзина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2028

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-851/25-0-1 от 26.03.2025

Приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Институт» (в составе «Институт Екатеринбургский») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. р. Фонтанки	д.	36	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

<p>Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»</p> <p>(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)</p>

Адрес места нахождения:

<p>Санкт-Петербург</p> <p>(субъект Российской Федерации)</p>
--

<p>Санкт-Петербург</p> <p>(населенный пункт)</p>
--

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б	офис/кв.			-				
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68															
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	02.06.2021
Номер	07-19-223/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Института» утвержден КГИОП 16.07.2010
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Института» утвержден распоряжением КГИОП от 08.05.2024 №599-рп/24
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Предоставляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

16. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

II. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Яковлев Денис
Алексеевич**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

И.О. профессора
(подпись)



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат ключей электронной подписи
Владими Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 14.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-826/25-0-1 от 26.03.2025

Приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционер, лит. критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. р.	д.	38	лит.	А; дом 38	корп.	-
	Фонтанки						

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б	офис/кв.			-		
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-	
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна													
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68													
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru													

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; 1855-1856гг. писатель Толстой Лев Николаевич; 1857-1858 гг. революционер, демократ, лит. критик и публицист Добролюбов Николай Александрович(кв.31); 1891-1918гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» утвержден КГИОП от 11.09.2024 №1192-пр

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1854-1856гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; 1855-1856гг. писатель Толстой Лев Николаевич; 1857-1858 гг. революционер, демократ, лит. критик и публицист Добролюбов Николай Александрович(кв.31); 1891-1918гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» утвержден распоряжением КГИОП от 26.01.2012 №10-49

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными актами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных (приспособления помещений работ, включающих оценку возможности проведения работ на указанных объектах культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых и проведенных видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ПД) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противопожарных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр</p>	

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим

оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП

Яковлев Денис
Алексеевич

(подпись, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

И.О. директора

ОГБ ГАП "АК Школьного"
Ирина Александровна
 "31" марта 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
 использованию объектов культурного
 наследия

Комитета по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(ФИО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0005281A07020450C112842882CF4F628
 Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
 Действителен с 14.10.2021 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия
 №01-21-825/25-0-1 от 26.03.2025

Приспособление для современного использования в части установки системы
 наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. р.	д.	50	лит.	А	корп.	-
	Фонтанки						

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
 Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Своильный проезд				д.	1	лит.	Б	офис/кв.			-				
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-

Ответственный представитель: Лукьянова Татьяна Владимировна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон: +7 (931) 326-33-68

Адрес электронной почты: tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» утвержден КГИОП 20.12.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» утвержден распоряжением КГИОП от 03.10.2017 №453-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГНПОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых и проводимых видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

II. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 23.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Яковлев Денис
Алексеевич**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

И.о. руководителя
(подпись)

СПб ГУИ "АТЦ Смольный"
Александр Александрович
"31" марта 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов культурного
наследия

(подпись)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(полномочия органа охраны)

Е.Е. Домкина

(ФИО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00028-04701043011364282079F28
Владелец: Домкина Елена Евгеньевна
Действителен с 15.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-702/25-0-1 от 26.03.2025

Приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1821-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» (в составе «Церковь армянская святой Екатерины») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(исполнительный пункт)							
пр.	Невский	д.	40-42	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

<p>Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»</p> <p>(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)</p>
--

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б	офис/ка.			-				
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:		Лукьянова Татьяна Владимировна														
		(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:		+7 (931) 326-33-68														
Адрес электронной почты:		tlukyanova@sais.spb.ru														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	29.10.2024
Номер	482-об/24
Орган охраны объектов культурного наследия, выданный документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» утвержден КГИОП от 30.07.2014 №10-439
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.» утвержден распоряжением КГИОП от 15.11.2016 №10-622
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «а» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ПД) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

II. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист I-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Яковлев Денис
Алексеевич**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

И.О. Директора
(подпись)

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(полное наименование органа)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат 202231/4471/02410021130428620CF90228
Владислава Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 15.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-820/25-0-1 от 26.03.2025

Приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пр.	Невский	д.	85	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе

Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б	офис/кв.			-				
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукашова Татьяна Владимировна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68															
Адрес электронной почты:	tlukeyanova@sats.spb.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	29.05.2018
Номер	07-19-212
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Вокзал Николаевский (Московский)» утвержден КГИОП от 29.02.2024 №246-рп
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Вокзал Николаевский (Московский)» утвержден распоряжением КГИОП от 01.12.2021 №321-рп
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,	

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист I-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Яковлев Денис
Алексеевич**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

И.С. Директор
(подпись)



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(подпись)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломаякина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00002044701024932113A218E2CF7F2B
Подпись: Ломаякина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-819/25-0-1 от 26.03.2025

Приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Основание: распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пр.	Невской	д.	85	лит.	3	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе

Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б	офис/кв.			-			
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна														
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68														
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	18.10.2018
Номер	07-19-472
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Конторский корпус Николаевского вокзала» утвержден КГИОП от 12.11.2024 №1361-рп
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Конторский корпус Николаевского вокзала» утвержден распоряжением КГИОП от 05.09.2018 №366-р
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,	

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительное требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признания утраченными силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособления для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Яковлев Денис
Алексеевич**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

И.В. директор
(подпись)

ООО РЭП "АТЦ Смольного"
Иванова Е.А.
"31" января 2025 г.

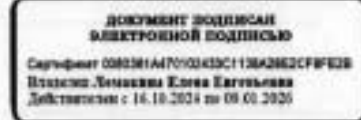


УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломанова
(Ф.И.О.)



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-845/25-0-1 от 26.03.2025

Приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Двухэтажный (церковный) корпус»
(в составе «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада») (Основание:
распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Солной пер.	д.	12	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

<p>Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»</p> <p>(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)</p>

Адрес места нахождения:

<p>Санкт-Петербург</p> <p>(субъект Российской Федерации)</p> <p>Санкт-Петербург</p> <p>(населенный пункт)</p>

ул./пр.	Смольный проезд	д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-
ИНН	7 8 2 5	4 4 4	1	7	6	-	-
ОГРН/ОГРНИП	1 0 3 7	8 4 3	0	4	0 7 8 4	-	-
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7 (931) 326-33-68						
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	07.09.2022
Номер	385-06/22
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» утвержден КГИОП от 11.12.2024 №1526-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» утвержден распоряжением КГИОП от 07.06.2023 №446-рп
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых и проводимых видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме и соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

II. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Яковлев Денис
Алексеевич**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

И.о. директора
(подпись)

СРБ ГУИИ "АТС Смольное"
Иванов
"04" 04 2025



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(инспекция города охраны)

Е.Е. Ломыкина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00000144701014185113042802578928
Идентификатор: Ломыкина Елена Евгеньевна
Действителен с 15.10.2024 по 05.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-856/25-0-1 от 03.04.2025

приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Чайковского» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(исполнительный пункт)						
ул./пр.	улица Короленко	д.	2	лит.	А	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б	офис/кв.			-				
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна															
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:	+79313263368															
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Н.В. Чайковского» утвержден КГИОП 22.05.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Н.В. Чайковского» утвержден распоряжением КГИОП от 03.04.2023 № 222-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «а» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,	

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Чиркова Валерия
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

И.В. Дирякина
(подпись)

ООО ГИП "АПС Северо-Запад"
Дирякина
"АПС"



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(подпись)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(квалификационное звание)

Е.Е. Ломаякина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2020010470100420511342828090228
Подпись: Ломаякина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-853/25-0-1 от 03.04.2025

приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» (в составе «Особняк Кочубей В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)») (Основание: закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	улица Пестеля	д.	9	лит.	литеры В	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Основание: в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением

<p>Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»</p> <p>(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)</p>

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б	офис/кв.			-		
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-	
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна													
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:	+79313263368													
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru													

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	08.08.2016
Номер	40-192
Орган охраны объектов культурного наследия, выданный документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» утвержден КГИОП 31.08.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля» утвержден распоряжением КГИОП от 10.11.2016 №10-607
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

В. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противопожарных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытия конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1340 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП

(должность, наименование организации)

Чиркова Валерия
Александровна

(Ф.И.О. полностью)



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

П Р И К А З

от 20.02.2004 г. № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203, приказываю

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2004 г. № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРКЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП



Н.И. Явейн

**Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**

Центральный административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировк а	Авторы	Местонахождение
1	2	3	4	5
2192	Дом, в котором жили архитектор Л. А. Ильин (в 1918 – 1942 годах), художник Е. И. Чарушин (в 1948–1965 годах) и др.			Фонтанки р. наб., 50; Графский пер., 1
1945	Дом Н. В. Чайковского	1903	гражд. инж. М. Ю. Капелинский	Некрасова ул., 4; Короленко ул., 2

12863

№ КРМОП

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге****Правительство Российской Федерации постановляет:**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июля 2001 года №527

**ПЕРЕЧЕНЬ
 объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского) значения,
 находящихся в г.Санкт-Петербурге**

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г.Санкт-Петербург	
Вокзал Николаевский (Московский), 1844-1851 гг., арх. Желзевич Р.А., арх. Тон К.А., 1967 г., арх. Кузнецов В.И., инж. Рыбин И.А.	Восстания пл., 2
Церковь армянская святой Екатерины:	Невский просп., 40, 42
дом жилой, 1794-1798 гг.	Невский просп., 40 (лицевой корпус)
дом жилой, 1771-1775 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1835-1837 гг., арх. Мельников А.И. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.	Невский просп., 42 (лицевой корпус)
церковь, 1771-1780 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1905 г., арх. Таманов(Таманян) А.И.	Невский просп., между домами 40 и 42
Институт Екатерининский:	р. Фонтанки наб., 36
институт, 1804-1807 гг., арх. Кваренги Д., 1823-1825 гг., арх. Квалри Д.И.	
сад, 1-я пол. XVIII в., 1804-1807 гг.	

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

*Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения*

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27

Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

71.	<p>Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел), в том числе: особняк ("Шефский дом"), XVIII в.; 1819, арх. Монферран О.; 1875, арх. Брюллов Н.Ф.; 1890-1892, 1899-1900, арх. Марфельд Р.Р.; архив, 1851, арх. Садовников П.С.; здание Департамента полиции, 1890-1892, арх. Марфельд Р.Р.; писарский флигель с типографией, 1858-1859, арх. Садовников П.С.; каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля, 1868-1871, арх. Брюллов Н.Ф.</p>	<p>Фонтанки р.наб., 16; Пестеля ул., 9</p>
-----	--	--

Приложение 2
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27

Государственный список
недвижимых памятников истории
местного значения

42.	<p>Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович</p>	<p>пер., 1, кв.20 Фонтанки р.наб., 38</p>
-----	--	---

**Правительство Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 20 октября 2009 года N 10-33

**О включении выявленных объектов культурного наследия
в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с Заключением от 10.11.2004 N 20.2, составленным ООО "АПС" (отчеты N 1-7, 10-15, 19-22, 29, 44-48, 55, 56, 66, 71-73, 77, 79-89, 82-89, 93, 96, 98, 100, 101, 106, 124-127, 134-136, 154, 161-167, 178-181, 183, 185, 186, 189, 191, 192) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Центрального района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.09.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты культурного наследия согласно приложению к настоящему распоряжению.

**Приложение
к распоряжению КГИОП
от 20 октября 2009 года N 10-33**

**Перечень выявленных объектов культурного наследия,
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объектов культурного наследия регионального значения**

N п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3*	4

* Нумерация соответствует оригиналу. - Примечание изготовителя базы данных.

32	Особняк Н.С. Строганова (со службами)	Моховая ул., 36, лит.А
33	Съезжий дом и пожарная команда Рождественской части	Мытнинская ул., 3, лит.А
34	Дом Протасовых (М.В. Воейковой)	Невский пр., 72, лит.А
35	Конторский корпус Николаевского вокзала	Невский пр., 85, лит.З

ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 6 марта 2000 года N 228-р

Об отнесении к памятникам истории
и культуры местного значения

В целях обеспечения сохранности объектов, представляющих историческую, научную и иную культурную ценность, на основании статьи 18 Закона РСФСР от 15.12.78 "Об охране и использовании памятников истории и культуры" и в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 10.06.99 N 910-р "Об исключении из числа памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения некоторых объектов, находящихся в Санкт-Петербурге":

1. Отнести к числу памятников истории и культуры местного значения и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения объекты согласно приложению 1.
2. Отнести к числу памятников истории и культуры местного значения и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения объекты согласно приложению 2.
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на вице-губернатора Санкт-Петербурга - председателя Комитета по культуре Яковлева В.П.

Губернатор Санкт-Петербурга
В.А.Яковлев

Приложение 2
к распоряжению губернатора
Санкт-Петербурга
от 06.03.2000 N 228-р

Перечень
объектов, включаемых в Государственный список
недвижимых памятников истории местного значения

N п/п	Наименования памятника истории	Местонахождение
1	Дом, в котором жил с 1913 г. и умер в 1935 г. географ и путешественник Петр Кузьмич Козлов (кв. 32)	Смольный пр., д.6
2	Дом, где в меблированных комнатах "Париж" у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам	Невский пр., д.66; Караванная ул., д.28; наб.р.Фонтанки, д.29

МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 30 января 1992 года N 108-р

О взятии под охрану недвижимых
памятников градостроительства и
архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов

(с изменениями на 29 января 2001 года)

» Информация об изменяющих документах

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры", и учитывая большую историко-архитектурную ценность зданий, сооружений и исторических ландшафтов Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения:

1. Мосты дореволюционного и советского периодов (согласно приложению 1).
2. Парки, достопримечательные места и элементы исторической планировки на бывшей Петергофской дороге в пределах Кировского и Красносельского районов с утверждением описания границ (согласно приложению 2).
3. Здания и сооружения Дзержинского района (согласно приложению 3).
4. Парки и элементы исторической планировки г.Павловска (согласно приложению 3).
5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н.Ометова.

Мэр
А.А.Собчак

Приложение N 3
к распоряжению
от 30.01.92 N 108-р

Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

Дзержинский район

NN	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
21.	3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада. ХУШ в. Автор не установлен. 1823 г. Автор не установлен. 1912 г. Гр.инж.Л.П.Шишко.	Фурманова ул. 23; Соляной пер., 12



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

7 октября 2015 г. Москва № 3362-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 29/66, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510311890005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г. У. Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

21 октября 2015 г. Москва № 11793-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Институт», 1804–1807 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», I–я пол. XVIII–I–я пол. XIX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Институт», 1804–1807 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», I–я пол. XVIII–I–я пол. XIX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510229650016**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 115430-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854–1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855–1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857–1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891–1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», 1854–1856 гг., 1855–1856 гг., 1857–1858 гг., 1891–1918 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1854–1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855–1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857–1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891–1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», 1854–1856 гг., 1855–1856 гг., 1857–1858 гг., 1891–1918 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 38, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710971420005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

24 августа 2016 г.

Москва

№ 39073-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины», 1771–1775 гг., 1771–1780 гг., 1794–1798 гг., 1823–1825 гг., 1823–1832 гг., 1835–1837 гг., 1854–1873 гг., 1905 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины», 1771–1775 гг., 1771–1780 гг., 1794–1798 гг., 1823–1825 гг., 1823–1832 гг., 1835–1837 гг., 1854–1873 гг., 1905 г. (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): город Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40–42, литеры А, Б, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781620422320006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А. Малаков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

9 ноября 2016 г.

Москва

№ 48720-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», 1844–1851 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», 1844–1851 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610553430006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н. А. Малаков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 92048-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», XVIII в., 1823 г., 1912 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», XVIII в., 1823 г., 1912 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720856520005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

18 декабря 2017 г.

Москва

№ 136709-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», 1868–1871 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)», XVIII в., 1819 г., 1851 г., 1858–1859 гг., 1868–1871 гг., 1875 г., 1890–1892 гг., 1899–1900 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

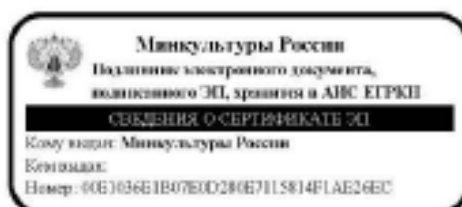
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», 1868–1871 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 9, литеры В, Г, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)», XVIII в., 1819 г., 1851 г., 1858–1859 гг., 1868–1871 гг., 1875 г., 1890–1892 гг., 1899–1900 гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720744490055**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия

(В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

08 АВГ 2016

№ 40-192

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля»,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пестеля, д. 9, лит. В, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (согласно Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Фонтанки р.наб., 16; Пестеля ул., 9), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 08 АВГ 2016 № 40-192

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1868-1871 гг., арх. Брюллов Н.Ф. Входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубей В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)»

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального регионального V муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник V ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от «05» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Пестеля ул. д. 9 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, улица Пестеля, д.9, лит. В (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 12.10.2015 № 90-11042292);

Санкт-Петербург, улица Пестеля, д.9, лит. Г (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 12.10.2015 № 90-11042439);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)», утвержденный КГИОП 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля", входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)», определенный распоряжением КГИОП от 12.11.2013 № 10-565, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

**Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)**

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN №п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить реставрацию фасадов объекта культурного наследия на основании задания и письменного разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан

осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах,

причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия, а так же в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и

включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и

обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

10) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

11) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с

объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)», утвержденный КГИОП 31.08.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля", входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)», определенный распоряжением КГИОП от 12.11.2013 № 10-565.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

ЦТ-Р-0135

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Особняк Кочубея В.П.
(комплекс зданий Министерства внутренних дел)."**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 16; Пестеля ул., 9



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
 ■ Объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Особняк ("Шефский дом")
Адрес: наб. реки Фонтанки, д. 16
2. Здание Департамента полиции
Адрес: наб. реки Фонтанки, д. 16
3. Здание архива
Адрес: наб. реки Фонтанки, д. 16
4. Писарский флигель с типографией
Адрес: Пестеля ул., д. 9, литер В
5. Поперечный флигель
Адрес: Пестеля ул., д. 9, литер В
6. Флигель, выходящий на ул. Пестеля
Адрес: Пестеля ул., д. 9, литер В
7. Помещение для охраны
Адрес: Пестеля ул., д. 9, литер Г
8. Каменные ворота

Приложение № 1
к охранному обязательству
УТВЕРЖДАЮ:
 Заместитель председателя Комитета
 по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры - начальник
 управления государственного
 учета памятников

Б. М. Карпов
Б. М. Карпов

М.П.

- 31 - августа 2005

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 ВЕТХОИ
 ОГРН 1027842028027

Копия верна

Инициалы: _____

Приложение № 2
к охранному обязательству
Приложение к распоряжению КГИОП
от 12 НОЯ 2013 № 10-565


Предмет охраны
объектов культурного наследия регионального значения:
каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля, 1868-1871, арх. Брюллов Н.Ф.,
входящих в состав комплекса «Особняк Козубев В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)»,
расположенных по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пестеля, д.9, литеры В, Г.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация зданий: одноэтажный прямоугольный в плане объем помещения для охраны, два четырехэтажных - прямоугольных в плане флигеля, каменные ворота;</p> <p>историческая форма, высотные отметки и габариты крыш.</p>	 <p>Состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Козубев В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)», расположенного по адресу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особняк («Шефский дом»), XVIII в.; 2. Здание Департамента полиции; 3. Архив, 1851, арх. Садовников П.С.; 4. Параллельный флигель с телеграфией; 5. Поперечный флигель; 6. Флигель, выходящий на ул. Пестеля; 7. Помещение для охраны; 8. Каменные ворота.
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды перекрытий;</p> <p>коробовые своды с распубками в помещениях 5-Н;</p>	

		<p>своды. Моно в вестибюле и основании площадок лестницы поперечного фангеля;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>лестничные клетки и вестибюли, объёмно - планировочное решение;</p> <p>парадная лестница фангеля, выходящего на улицу. Пестеля расположена в северной части корпуса;</p> <p>двухмаршевая, марши на косурах, площадки - на коробовых сводах, ступени из лещаной плиты;</p> <p>металлическое литое ограждение* из вертикальных круглых в сечении стоек с фигурными катушками, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>(*в данный момент демонтировано);</p> <p>парадная лестница поперечного фангеля, расположенная в северной части корпуса;</p> <p>двухмаршевая, марши на косурах, площадки - на коробовых сводах, ступени из лещаной плиты;</p> <p>металлическое литое ограждение из вертикальных круглых в сечении стоек с фигурными катушками, под деревянным профилированным поручнем;</p>	   
3	Объёмно-планировочное решение;	историческое объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно - художественное решение фасадов четырехэтажного флигеля, выходящего на улицу Пестеля:</p> <p>лицевой северный фасад, обращенный к улице Пестеля, шириной в четыре световые оси симметричен, гладко оштукатурен, северо-восточный угол здания - акцентирован рустованными пилястрами;</p> <p>исторические прямоугольные оконные проемы: мостоположение, габариты;</p> <p>оконные проемы и уровне первого-третьего этажей обрамлены наличниками простого профиля, в уровне первого и третьего этажей по два оконных проема завершены звенскими камнями килевчатой формы;</p> <p>заполнения оконных проемов: исторический рисунок раостекловки;</p> <p>по двум центральным световым осям в уровне второго и третьего этажей - дугообразные профилированные сандрики;</p> <p>профилированные подоконные доски под оконными проемами второго - четвертого этажа;</p> <p>над оконными проемами четвертого этажа - профилированная тяга;</p> <p>фасад завершен профилированным карнизом значительного выноса;</p> <p>западный дворовой фасад, шириной в одиннадцать световых осей гладко оштукатурен, цоколь облицован плиткой известняка;</p> <p>лестничный объем, расположенный в северной части здания, шириной в две световые оси, акцентирован дощатками первого этажа и рустованными пилястрами второго и третьего-четвертого этажей;</p>	   
---	---	---	--

	<p>в уровне первого этажа - исторический прямоугольный дверной проем;</p> <p>исторические* оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; (*два оконных проема первого этажа расшиты в дверные);</p> <p>заполнения оконных проемов: исторический цвет и рисунок растеклово;</p> <p>оконные проемы первого этажа и два северных оконных проема четвертого этажа, обрамлены профилированными наличниками с замковыми камнями клинчатой формы;</p> <p>в уровне второго и третьего этажей - профилированные наличники с ушками и замковые камни;</p> <p>над оконными проемами третьего этажа - прямые профилированные сандрики;</p> <p>подоконные доски в уровне четвертого этажа;</p> <p>профилированные тяги в уровне первого-второго, второго-третьего этажей и над оконными проемами четвертого этажей;</p> <p>фасад завершен профилированным карнизом значительного выноса;</p> <p>четырёхэтажный дворовый фангель;</p> <p>северный фасад, шириной в четыре световые оси, с воротным проездом, имеющим лучковую перемычку и лестничным объёмом, обозначенным на фасаде широким уплощённым наличником, объединяющим оконные и дверной проемы крайней восточной оси фасада;</p> <p>исторический прямоугольный дверной проем: местоположение, габариты;</p> <p>исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов: исторический рисунок растеклово;</p>	  
--	---	---

	<p>оконные проемы первого и третьего этажей обрамлены профилированными наличниками с замковыми камнями; оконные проемы второго этажа - обрамлены профилированными наличниками с ушками, с замковыми камнями; подоконные доски на уровне четвертого этажа; профилированная тяга над оконными проемами четвертого этажа;</p> <p>фасад завершен профилированным карнизом значительного выноса;</p> <p>южный фасад, шириной в пять световых осей - гладко оштукатурен, цоколь облицован плитками известняка; прямоугольные оконные проемы на уровне первого этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины; прямоугольные оконные проемы второго-четвертого этажей: местоположение, габариты; заполнения оконных проемов: цвет (темно-коричневый), исторический рисунок расстекловки; уплощенные замковые камни над оконными проемами третьего этажа; профилированная тяга над оконными проемами четвертого этажа; фасад завершен профилированным карнизом;</p> <p>помещение для охраны:</p> <p>восточный фасад шириной в шесть световых осей гладко оштукатурен, цоколь облицован плитками известняка;</p> <p>прямоугольный дверной проем: местоположение, конфигурация, габариты; историческое прямоугольные оконные проемы: местоположение, габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки;</p> <p>профилированный карниз.</p>	  
--	---	---

	<p>трехчастные каменные ворота:</p> <p>центральная часть, акцентированная воротным проездом с полуциркулярной перемычкой, фланкированным пилястрами тосканского ордера на высоких пьедесталах, завершена прямоугольной аттиковой стеной с профилированным карнизом;</p> <p>воротный проезд оформлен профилированным архивольтом, паты которого опираются на пьедестры;</p> <p>в восточной части - дверной проем с луковой перемычкой, завершенный трехчастным тизовым камнем;</p> <p>западная часть - глухая;</p> <p>западная и восточная части ограничены пилястрами тосканского ордера на высоких пьедесталах;</p> <p>металлические ажурные кованые заполнения* воротного проезда и проема; (*воссозданы);</p> <p>со стороны дворовых фасадов - цоколь облицован плитами известняка;</p> <p>две колесоотбойные тумбы цилиндрической формы, выполненные из серого гранита.</p>	  
--	--	---

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «**Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля**», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пестеля, д. 9, лит. В, лит. Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «**Особняк Кочубея В.П. (комплексе зданий Министерства внутренних дел)**» (согласно Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27; Фонтанки р.лаб., 16; Пестеля ул., 9)

1. Каменные ворота.



2. Западный дворовый фасад флигеля (ул. Пестеля).



3. Северный фасад поперечного флигеля.



4. Южный фасад поперечного флигеля.



5. Лестничная клетка поперечного флигеля.



6. Помещение для охраны.



7. Каменные ворота. Фрагмент.



В. Флигель (ул. Пестеля).





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

07 СЕН 2022

№ 385-об/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 21.09.2016 № 40-280 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «04» сентября 2020 г. № 385-05/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	2	0	8	5	6	5	2	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значениярегионального
значениямуниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 30.08.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 25.05.2022).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Выполнить противоаварийные работы пом. 1-Н (97).	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 20.12.2018 № 2-2569/2018.	1. Акт технического состояния от 27.07.2022 № 06-12-543/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 27.07.2022: № 06-12-543/22-2-0, № 06-12-543/22-3-0.
2	Выполнить ремонт металлических несущих конструкций под лестницей входного вестибюля центрального входа по Солянному переулку.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 20.12.2018 № 2-2569/2018.	1. Акт технического состояния от 27.07.2022 № 06-12-543/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 27.07.2022: № 06-12-543/22-2-0, № 06-12-543/22-3-0.
3	Выполнить ремонт и реставрацию пом. 1-Н (97) в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 20.12.2018 № 2-2569/2018.	1. Акт технического состояния от 27.07.2022 № 06-12-543/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 27.07.2022: № 06-12-543/22-2-0, № 06-12-543/22-3-0.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию и ремонт лицевого восточного и дворового южного фасада по Гагаринской ул., а также восстановить утраченные флагодержатели со стороны лицевого фасада по Соляному пер., в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 20.12.2018 № 2-2569/2018.	1. Акт технического состояния от 27.07.2022 № 06-12-543/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 27.07.2022: № 06-12-543/22-2-0, № 06-12-543/22-3-0.
5	Выполнить ремонт и реставрацию пом. 1-Н (155) в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 20.12.2018 № 2-2569/2018.	1. Акт технического состояния от 27.07.2022 № 06-12-543/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 27.07.2022: № 06-12-543/22-2-0, № 06-12-543/22-3-0.

*Установленные охраняемым объектом виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 27.07.2022: № 06-12-543/22-2-0, № 06-12-543/22-3-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих внешне собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720856520005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



24.11.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

3-я С.Петербургская гимназии с участком бывшего сада

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII в., 1823 г., 1912 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение мэра Санкт-Петербурга «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» № 108-р от 30.01.1992 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Третья Санкт-Петербургская гимназия с участком бывшего сада" от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Габариты и конфигурация сложного в плане, состоящего из 4-х-этажного западного корпуса с лицевым фасадом по Соляному переулку, с центральным ризалитом и ризалитами по дворовому фасаду, и 3-х-этажных корпусов: центрального (поперечного) и восточного с лицевым фасадом по Гагаринской улице, с ризалитом в южной

части дворового фасада; крыши – конфигурация (скатная, кальмовая), габариты.

Конструктивная система здания: Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды: сомкнутый с распалубками, с включением трех крестовых сводов – в центральной части; крестовые своды; коробовые с распалубками; зеркальный; поперечные балки на подпружных арках – местоположение (вестибюль главного входа лицевого корпуса по Соляному пер.); поперечные балки на колоннах с ионическими капителями (6 пар) – местоположение (холл в уровне 1-го этажа лицевого корпуса по Соляному пер.), габариты; колонны с ионическими капителями (2 пары), фланкирующие дверной проем между вестибюлем и холлом 1-го этажа, и проход к парадной лестнице западного корпуса – местоположение, габариты; поперечные балки на пилонах, по оси парадной лестницы в уровне 2-го и 3-го этажей – местоположение (западный корпус), габариты; два опорных столба – местоположение (вестибюль парадного входа со стороны Гагаринской ул.), габариты, оформление (профилированные карнизы); исторические лестницы – местоположение, конструкция, тип, материал ступеней и ограждения, в том числе: среднестенная лестница вестибюля парадного входа лицевого корпуса по Соляному пер. – одномаршевая, на перепаде отметок пола из 5 известняковых ступеней, с двухступенчатым боковым ограждением из известняка, оформленным профилированным карнизом; парадная лестница лицевого западного корпуса по Соляному пер. – распашная многомаршевая, с объемом, перекрытым сомкнутым с распалубками сводом, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с металлическими кольцами для крепления ковродержателей; с каменным ограждением из секций в виде балюстрад между опорными столбиками, с гранями, оформленными филенками, с конусовидным профилированным завершением, с широкими профилированными поручнями; две ступени вестибюля восточного корпуса (по Гагаринской ул.); парадная лестница восточного корпуса (по Гагаринской ул.) – распашная, маршевая, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с площадками в уровне этажей по сводам и верхней межэтажной площадкой (над вестибюлем) на пересечении косоуров, с металлическим ограждением из секций вертикальных прутьев с верхним горизонтальным поясом с геометрическим орнаментом (круги, ромбы) и деревянными профилированными поручнями; оформление проема прохода к лестнице – пилястры с капителями дорического ордера; покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка с рисунком «соты» в раме с орнаментом «волна Витрувия», цвет (охра, коричневый); трехмаршевая лестница лицевого корпуса по Соляному пер., с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями и площадками; лестничное металлическое ограждение из секций вертикальных прутьев с волнообразными завитками по нижнему краю и верхним горизонтальным орнаментированным поясом, в уровне этажей – с повышенной орнаментальной частью (переломы, трапециевидный рисунок, шарообразное завершение прутьев); опорные чугунные столбы помещения в уровне 1-го этажа («Столовая») со стилизованными орнаментированными капителями.

Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; тамбуры и вестибюли парадных входов – местоположение, конфигурация, габариты. Архитектурно-художественное решение фасадов: Лицевой корпус по Соляному пер.: Архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах неоклассики по проекту арх. Л.П. Шишко; Лицевой фасад по Соляному пер. акцентирован центральным повышенным ризалитом, оформленным пилястрами с капителями ионического ордера в высоту 3-4-го этажей; Лицевой (по Соляному пер.), северный и восточный (в части северного ризалита) фасады оформлены идентично – в уровне 3-4-го этажей фасады оформлены рустованными лопатками; материал и характер отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая, линейный руст), облицовочный кирпич; исторический дверной проем парадного входа лицевого фасада в центральной оси центрального ризалита – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (ниша с полуциркульным завершением с веерным рустом); историческое заполнение дверного проема – конструкция (четыреугольное с двумя нестворными частями, глухое, с полуциркульной остекленной фрамугой), материал (дерево), рисунок расстекловки фрамуги, цвет, оформление (филеи, с круглыми накладками на нижних филеях центральных створок, с профилированной полочкой между верхними и нижними филеями); наличник оформлен в виде вытянутой стилизованной колонки с каннелюрами, базой и капителью; исторические оконные проемы, в том числе заложённые – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты; оформление оконных проемов – уплощенные прямоугольные и с лучковым завершением ниши, веерный руст, подоконные профилированные доски на стилизованных кронштейнах, прямоугольные уплощенные ниши с лепным оформлением в виде провисающей гирлянды с лентами – в подоконном пространстве, профилированные наличники, веерные замковые камни с лепным декором в центре (вазоны с растительными побегами), треугольные сандрики на

стилизированных кронштейнах с лепным декором в поле сандрика (овальные медальоны с лентами, волнотобразные завитки, растительный орнамент), замковые камни с овалами и лепная композиция, объединяющая два оконных проема (овальный медальон с лентами, волнотобразными завитками, и растительным орнаментом, в том числе фестонами) – в 4-ой и 5-ой световых осях в уровне 3-го этажа; историческое заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый); четыре кованых флагодержателя – местоположение (лицевой фасад по Соляному пер.), конфигурация, габариты, оформление; межэтажный раскрепованный профилированный карниз – в уровне 2-3-го этажей; гладкий фриз и фриз со стилизованным изображением триглифов и метоп; венчающий профилированный выносной карниз с мутулами с поясами иоников и дентикул; ступенчатая аттиковая стенка, оформленная прямоугольными профилированными филенками; Дворовые фасады лицевого корпуса по Соляному пер.: материал и характер отделки цоколя – гранит, известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы, в том числе заложённые – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (стилизованные гладкие наличники); межэтажные и венчающие профилированные карнизы; Лицевой корпус по Гагаринской ул.: Архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стилистике классицизма с ассиметричной композицией, с выделенной раскрепованной частью фасада в 9 осей, оформленной пилястрами со стилизованными капителями в высоту 2-3-го этажей и завершённой треугольным фронтоном; с вертикальными членениями остальной части фасада – двух угловых пилястр, в нижней части рустованных и одной пилястры – между 4-ой и 5-ой световыми осями, с идентичными стилизованными капителями в высоту 1-3-го этажей; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая, линейный руст); исторический дверной проем парадного входа лицевого фасада в центральной оси раскреповки фасада – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (верный руст, замковый камень); историческое заполнение дверного проема* – конструкция, материал, цвет, габариты, оформление; *историческое заполнение не сохранилось; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (прямоугольные и уплощенные с полуциркульным завершением ниши, верный руст, замковые камни, профилированные наличники, линейные сандрики с гладким полем); историческое заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый), материал (дерево); профилированная горизонтальная раскрепованная тяга и антаблемент с гладким фризом и венчающим профилированным раскрепованным карнизом, Северный, южный и дворовый западный фасады лицевого корпуса по Гагаринской ул.: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (замковый камень); исторические оконные проемы, в том числе заложённые – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты оконных проемов в уровне 2-3-го этажей, габариты ширины и отметки высоты оконных проемов в уровне 1-го этажа, оформление (уплощенные с полуциркульным завершением ниши, замковые камни); историческое заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый), материал (дерево); профилированная горизонтальная тяга и венчающий профилированный карниз; Поперечный корпус: Северный и южный фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы, в том числе заложённые – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (уплощенные с полуциркульным завершением ниши, замковые камни); историческое заполнение оконных проемов* – рисунок расстекловки, цвет (коричневый), материал (дерево); *исторические заполнения оконных проемов не сохранились; горизонтальная тяга и венчающий карниз южного фасада; профилированные тяга и карниз над уровнем второго этажа, треугольный фронтон с профилированным карнизом и венчающий карниз аттикового этажа – в оформлении северного фасада. Декоративно-художественное оформление интерьеров: Тамбур парадного входа лицевого корпуса по Соляному пер.: историческое заполнение тамбура – деревянная перегородка – конфигурация и конструкция (створчатое, полусветлое: с двустворчатым дверным заполнением в центре, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (окрашенное дерево), оформление (филенчатое, с круглыми накладками на нижних филенках центральных створок), рисунок расстекловки, габариты; покрытие пола тамбура и вестибюля – материал (метлахская плитка), цвет (белый, синий), рисунок (геометрический); оформление стен вестибюля – прямоугольные уплощенные ниши; историческое заполнение проема вестибюля – конфигурация и конструкция (створчатое, полусветлое с глухими боковыми створками: с двустворчатым дверным заполнением в центре,

с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (окрашенное дерево), оформление (филенчатое, в том числе с ромбовидными филёнками), рисунок расстекловки, габариты; Холл 1-го этажа: покрытие пола – материал (метлахская плитка), цвет (белый, синий), рисунок (геометрический); оформление потолка – потолок поперечными балками разделен на пять частей, каждая из которых оформлена профилированной прямоугольной рамой по периметру; исторические заполнения дверных проемов – конфигурация, конструкция, материал, габариты, рисунок расстекловки, оформление; Парадная лестница лицевого корпуса по Соляному пер.: покрытие пола площадки лестницы в уровне 1-го этажа, межэтажных площадок и площадок на этажах – метлахская плитка с геометрическим рисунком, включая шахматный, цвет (синий, белый); оформление стен лестничной клетки – уплощенные ниши с полукруглым завершением; стены верхней площадки лестницы в нижнем ярусе оформлены линейным рустом, в верхнем ярусе – рустованными пилястрами, на которые опираются ребра свода; оформление подшивки лестничных площадок – различные по размеру прямоугольные профилированные кессоны, прямоугольные, ромбовидные и треугольные филёнки в профилированных рамах; оформление свода лестничной клетки – ребра свода оформлены широкими тягами с прямоугольными кессонами с лепными розетками, в местах их пересечения – гирьки, оформленные листьями аканта, ребра распалубок свода оформлены профилированными лепными тягами; исторические дверные проемы парадной лестницы – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полукруглым завершением), габариты, оформление (прямоугольные и с полукруглым завершением ниши); исторические дверные заполнения – конструкция (двухстворчатые, глухие и полусветлые, с прямоугольными и полукруглыми остекленными фрамугами), рисунок расстекловки фрамуг и створок, материал (дерево, стекло), габариты, оформление (филенчатое, резной фриз со стилизованными кессонами с алмазной гранью, прямоугольные филёнки в профилированных рамах в нижних частях створок с вписанными филёнками с закругленными углами – в оформлении заполнения дверных проемов в уровне 4-го этажа); Актный зал (в уровне 4-го этажа): Покрытие пола – паркет, материал, техника исполнения (набор, лакировка), рисунок «елочка», цвет; Оформление стен: Стены зала оформлены по периметру уплощенными нишами с полукруглым завершением (по продольным стенам – по пять, по торцевым стенам – по три, включая ниши оконных и дверных проемов), между которыми рустованные лопатки с пилястрами с ионическими капителями; исторические заполнения дверных проемов – конфигурация и конструкция (двухстворчатые, глухие), материал (окрашенное дерево), габариты, оформление (филенчатое); в завершении оформления стен – антаблемент из гладкого фриза и профилированного карниза с поясами дентикул и иоников, с модульонами с листьями аканта и розетками между ними; оформление свода – ребра свода оформлены широкими тягами с восьмиугольными кессонами с лепными розетками, разделенными порезками из треугольников; между тягами - поля свода с распалубками оформлены профилированными лепными рамами; Две люстры грушевидной формы (со скрытой осветительной системой) – на штоке, с тремя ободами, соединенными между собой изогнутыми стержнями и провисами с хрустальными подвесами в виде призмы. По окружности центрального обода, оформленного орнаментом с изображением пальметт крепятся 28 рожков на 1 свечу. Материал (латунь, хрусталь). Техника (литье, чеканка). Воссозданы по историческим образцам. Помещение в уровне 2-го этажа поперечного флигеля (помещение бывшей церкви), ориентированное по оси запад-восток (вход с парадной лестницы лицевого корпуса): В северной стене – две прямоугольные ниши в профилированных наличниках; Восточная (алтарная) часть занижена по высоте, отделена потолочной деревянной балкой на опорных столбах; Оформление стен – профилированный карниз, в восточной части помещения – профилированный карниз с модульонами; В западной части помещения – балкон (хоры) с деревянным резным отражением в виде балюстрады с опорными столбиками, с подшивкой с профилированным карнизом по периметру; Оформление свода – зеркало в профилированной раме. Люстра в виде ажурной орнаментированной чаши, подвешенной на шести ажурных цепях. К ободу крепятся 18 рожков-кронштейнов (по три в группе). Корона из акантовых листьев. Время – середина XX в. (?).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада" № 10-417 от 22.08.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с

указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

30 . 08 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А
(фотофиксация выполнена 25.05.2022).

1. Общий вид лицевого (западного) фасада по Соляному переулку



2. Торцевой (северный) фасад корпуса по Соляному переулку
3. Дворовой (восточный) фасад корпуса по Соляному переулку со стороны северного двора



4, 5. Дворовой (восточный) фасад корпуса по Соляному переулку по южной границе объекта культурного наследия



6, 7. Помещение вестибюля лестницы корпуса по Соляному переулку (пом. 1Н (2, 3))



8, 9. Коридор и парадная лестница корпуса по Соляному переулку (пом. 1Н (3,29,69,141,161))



10, 11. Парадная лестница корпуса по Соляному переулку (пом. 1Н (29,69,141,161))



12, 13. Коридоры 2-3 этажа корпуса по Соляному переулку



14, 15. Помещение Актового зала (пом. 1-Н (155)) на 4 этаже корпуса по Соляному переулку



16, 17, 18, 19. Лестница в северной части корпуса по Солянному переулку (пом. 1-Н (14,85,130,150))



20, 21. Общий вид на северный фасад центрального дворового корпуса



22, 23. Южный фасад центрального дворового корпуса



24, 25. Помещение 1 этажа центрального дворового корпуса (пом. 1-11 (38))



26, 27, 28, 29. Помещение 2 этажа центрального дворового корпуса (пом. I-Н (97))



30, 31. Коридор 2 этажа центрального дворового корпуса (пом. I-Н (98))



32. Общий вид корпуса по Гагаринской улице, северный и восточный фасад



33, 34. Фрагмент лицевого фасада по Гагаринской улице



35. Западный дворовой фасад корпуса по Гагаринской улице со стороны северного двора



36. Торцевой южный фасад корпуса по Гагаринской улице



37, 38, 39, 40. Лестница Л-2 корпуса по Гагаринской улице, вестибюль и тамбур



41, 42. Лестница Л-2 корпуса по Гагаринской улице





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

18 ОКТ 2018

№ 04-19-472/18

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия регионального значения
 "Конторский корпус Николаевского вокзала", включенного
 в единый государственный реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Конторский корпус Николаевского вокзала" (согласно распоряжению КГИОП от 20.10.2009 № 10-33: Невский пр., 85, лит. 3) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 18.01.2018 № 04-19-472/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Конторский корпус Николаевского вокзала
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	9	2	6	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствия паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Конторский корпус Николаевского вокзала"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных
с ним исторических событий:

1895-1898 гг., архитектор Клевщинский А.А.;

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-33 от «20» октября 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Невский пр. д. 85 корп./стр. лит. 3 помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, Невский пр., д. 85, лит. 3 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 19.01.2015 № 117);
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 25.10.2017 № 99/2017/32557249);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 26.10.2009 г., согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 05.09.2018 № 366-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 7 (семь) изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон."

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего

органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию фасадов объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного

наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской

Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

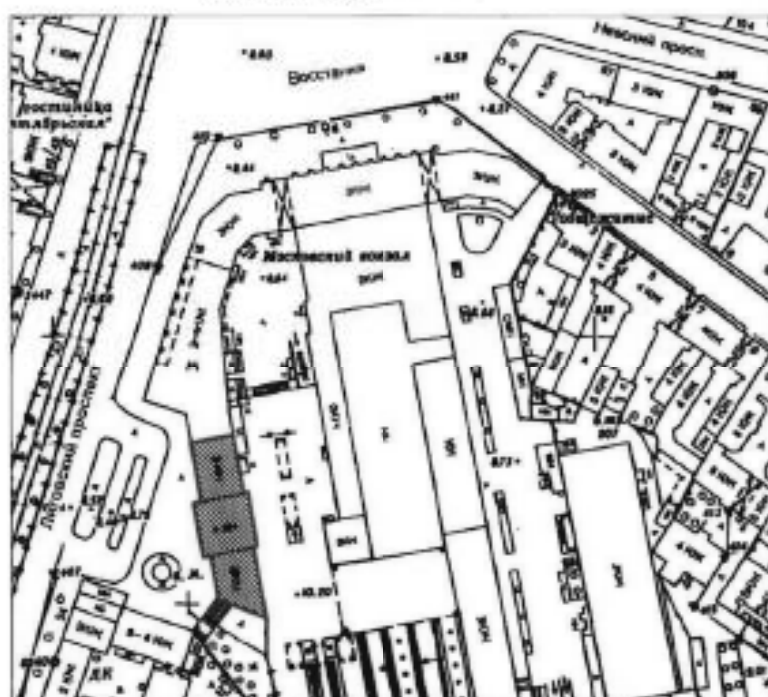
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 26.10.2009 г.;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 05.09.2018 № 366-р;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Конторский корпус Николаевского вокзала"

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 85, лит. 3




масштаб 1:2000



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

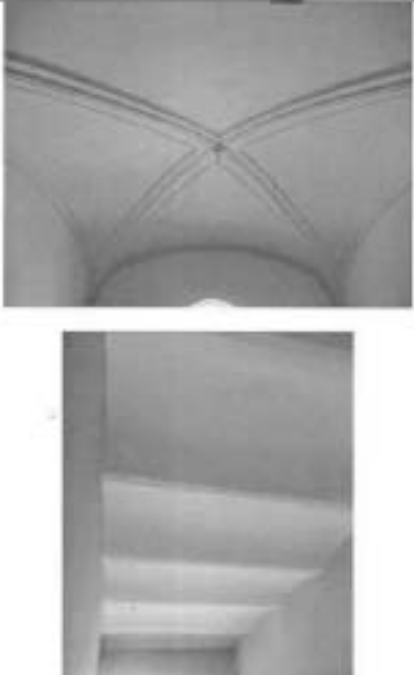

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ковторский корпус Николаевского вокзала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера 3

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты трехэтажного, на поэтажах здания, прямоугольного в плане, выходящего фасадами к Московскому вокзалу и на Лиговской проспект;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>конфигурация и габариты дымовых труб;</p>	   

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>сводчатые с распалубками своды подвальных помещений (2-Н (131 -133);</p> <p>сводчатый с распалубками свод тамбура вестибюля парадной лестницы (помещение 2-Н (1);</p> <p>крестовые и сводчатые с распалубками своды в вестибюлях парадной лестницы в уровне 1-го, 2-го и 3-го этажей (помещения 2-Н (1, 2, 35, 75);</p>	 <p>The photographs show various architectural details of vaulted ceilings. The top image shows a complex network of intersecting vaults in a large hall. The second image shows a similar view from a different angle, highlighting the structural ribs. The third image is a close-up of a semi-circular vaulted archway. The bottom image shows a vaulted ceiling with a central circular decorative element or light fixture.</p>
----	--------------------------------	--	--

	<p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>парадная трехмаршевая разношиповая межэтажная лестница в центральной части здания, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением (рисунок - вертикальные стойки, горизонтальные тяги, между ними композиция из волнообразных завитков и тяг с косоугольными завершениями) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	   
--	---	---

	<p>крестовый свод над лестничной клеткой;</p> <p>«прусская» своды в помещении 2-Н (103);</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение;</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение парадной лестницы и ее вестибюлей;</p>
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов;</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах кирпичного стиля;</p> <p>материал и характер отделки фасада: лицевой кирпич, кестовки из известняка;</p> 

цоколь облицован известняковой скобой, с заливом в верхней части цоколя; цоколь, облицованный гранитом;



восточный фасад, обращенный к Московскому вокзалу;

оформление входного проема по центру: известняковый профилированный аркивельт на стилизованных кронштейнах, с замковым камнем, прямоугольный сандрик венчающий портал, с «алмазными гранями» по краям, для симметричных ската на выступающих из плоскости квадрата путилевской панты;



оформление боковых входных проемов из известняка: прямые сандрики с профилированными impostами, профилированные наличники



исторические оконные проемы I-3-го этажей, (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты, оформление (подоконные профилированные доски, известняковые вставки в лучковых перемычках в виде замковых камней, ступенчатые сандрики, ниши с лучковым завершением, геометризованные орнаменты из кирпича и архаичные филонки в подоконном пространстве);



заполнения оконных проемов – исторические рисунки, цвет;

оформление выступающей центральной части восточного фасада:
 лопатки в уровне 2-3-го этажей, основания лопаток решены в виде открытого ската и отреза городчатого пояса под жем, металлодекор в виде кованого равноконечного креста внутри окружности;
 отрезки подложного карниза с элементом орнамента «оплаз» под проемами второго этажа между лопатками;
 простенки проемов четвертого этажа, решены в виде лопаток со ступенчатым основанием, на них кованый металлодекор из стилизованных цветов с золотообразными завитками;

исторический профиль нежестких карнизов и тит;

ветвящийся профилированный карниз с городчатым поясом и стилизованным геометрическим орнаментом;



аттиковая стенка, с двумя фланжирующими прямоугольными филенчатыми тумбами, с профилированным карнизом; фигурные известняковые завершения тумб с кованым металлическим декором;



западный фасад, обращенный на Лысковский проспект;



брыдмагурная стена;




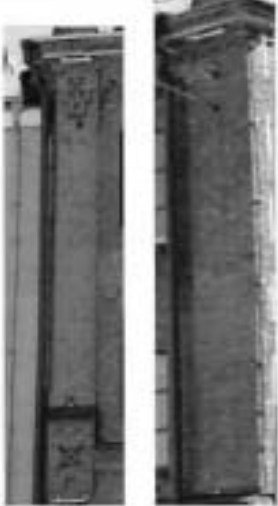
оформление центрального входного проема: замковый камень из известняка, прямоугольная филенка над ним, известняковый прямой сандрик со скатами;



оформление боковых проемов – известняковые перемычки с «ушками»;







историческое датное заглавие (двустороннее филенчатое);



	<p>исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лугковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты, оформление – известняковые перемычки с «ушками», профилированные подоконные доски, замковые камни, профилированный архивольт с известняковыми вставками и трехчастным замковым кантем, прямоугольные филленки в подоконном пространстве;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунки, цвет;</p>	   

лопатки по краям фасада, оформление – в венчающей части стилизованные элементы горлачатого фриза, основания лопаток решены в виде острого скала и отрезка «горлачатого» орнамента под ним;

металлодекор в виде кованого «андреевского» креста внутри окружности

	<p>доплатки в уровне четвертого этажа со ступенчатыми основаниями;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тит;</p> <p>венчающий профилированный карниз с горизонтальным поясом и стилизованным геометрическим орнаментом;</p> <p>прямоугольные тумбы по краям кровли, с профилированными и фигурным навершием;</p> <p>дымоходные трубы с прямоугольными флюгерами, профилированные дымоходные трубы;</p>	     
--	---	---

5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление vestibula парадной лестницы в уровне 1-го этажа (2-Н (1,2): двойные рустованные пилястры тосканского ордера;</p> <p>оформление свода vestibuleй парадной лестницы в уровне 2-3-го этажей (2-Н (35,75): профили по ребрам сводов, фигурные филенки, своды арок с прямоугольными филенками</p> <p>оформление стен vestibuleй в уровне 2-3-го этажей: двойные филенчатые пилястры тосканского ордера; лепни с полуциркулярным завершением и профилированными арколками;</p>	    
----	--	--	--

оформление проема в уровне 2-го этажа, ведущего на парадную лестницу: свод ари с прямоугольной филенкой, филенчатые пиластры тосканского ордера;



оформление стен парадной лестницы: прямоугольные филенки;



оформление полей подшивки лестничных маршей – профилированные тисы косоурам, прямоугольные филенки;



оформление свода над лестницей: профили по ребрам, розетка по центру.



		<p>помещение 2-Н (88): угловой одесский камень, черного с прожилками мрамора; прямоугольная полка с профилированным краем, под полкой фриз с прямоугольными филеями и медальоном по центру; боковины с прямоугольными филеями; полуциркулярное топочное отверстие, оббитое латуной; таган – чугун, литье, охраска, ограждение из двух горизонтальных таг; время: нач. XX в.;</p>	
--	--	--	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
"Копторский корпус Николаевского вокзала",
(согласно распоряжению КГИОП от 20.10.2009 № 10-33: Невский пр., 85, лит. З)



Фото №1. Вид на западный фасад и брашмауэРНую южную стену со стороны Лиговского проспекта.



Фото №2. Вид на восточный фасад со стороны ж/д платформ.



Фото №3, 4, 5. Парадная трехмаршевая распашная межэтажная лестница.



Фото №6. Вестибюль парадной лестницы в уровне 1-го этажа.



Фото №7. Вестибюль парадной лестницы в уровне 2-го этажа.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29 МАЯ 2018

№ 04-19-212/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального значения
"Вокзал Николаевский (Московский)", включенного
в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Вокзал Николаевский (Московский)", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 85, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Восстания пл., 2), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 29 МАЯ 2018 № 04-19-212/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Вокзал Николаевский (Московский)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	5	3	4	3	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Вокзал Николаевский (Московский)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1844-1851 гг., архитектор Желизевич Р.А., архитектор Тон К.А., 1967 г., архитектор Кузнецов В.И., инженер Рыбин И.А.;

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 09.11.2016 № 48720-р);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005 г., согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 17.03.2016 № 10-77, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 9 (девять) изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон."

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранный обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего

органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию помещений объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию предметов ДПИ объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

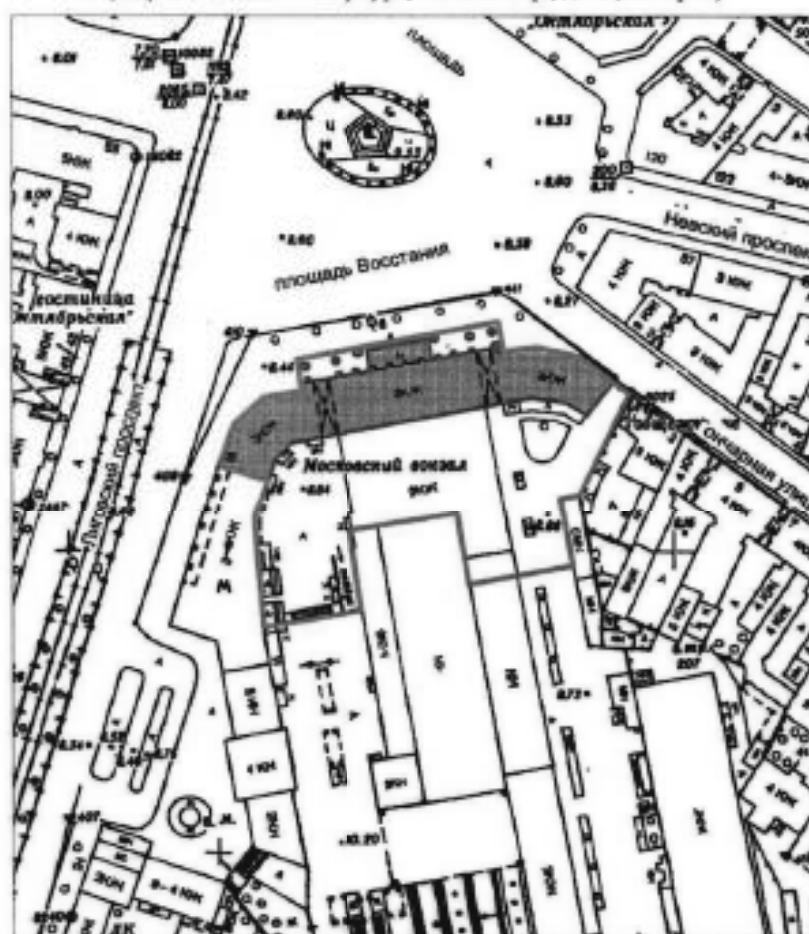
1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005 г.;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 17.03.2016 № 10-77;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения

Вокзал Николаевский (Московский)

г. Санкт-Петербург, Восстания пл., 2

(Адрес: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 85, литер А)



Условные обозначения:


М 1:2000







Состав объекта:

- Граница территории
объекта культурного наследия
- Объекты наследия федерального значения:
- Здания и сооружения

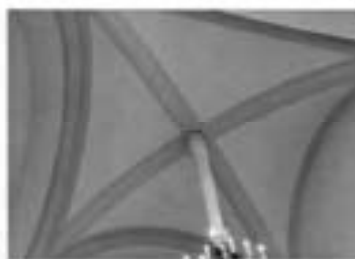
1. Здание вокзала
(Адрес: Невский пр., д. 85, литер А)
2. Фонари-торшеры (6 шт.)

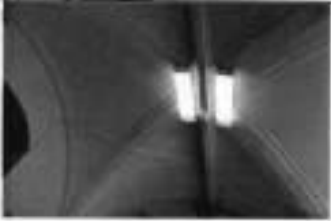




Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», 1844-1851 гг., арх. Желязевич Р.А., арх. Тон К.А., 1967 г., арх. Кузнецов В.И., инж. Рыбин И.А., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А (Восстания пл., 2)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки площади Восстания;</p> <p>габариты внутренних дворов;</p> <p>историческое мощение перед главным фасадом из плит розового гранита («рапаквино»), габариты и рисунок укладки плит, материал (розовый гранит «рапаквино»);</p> <p>шесть чугунных фонарей, каждый на три светильника, перед главным фасадом здания, на прямоугольных гранитных тумбах с профилированными карнизам; прямоугольное основание из стилизованных льняных лапак, декорировано прямоугольными фаянсовыми розетками внутри, фигурное основание столба оформлено килевидными кокошниками с пальметтами внутри, столбы выполнены в виде витых волонок коринфского ордера с фигурным завершением – основанием шестигранного корпуса, в верхних частях, по сторонам – крошечные ажурные основания, на них – по одному шестигранному корпусу с профилированным завершением;</p>	   



2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты двух-трехэтажного на высоком полуподвале здания, сложного в плане, увенчанного центральной прямоугольной двухъярусной часовой башней;</p> <p>конфигурация и габариты скатных крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p>	   
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовые своды воротных проездов;</p>	 

крестовые своды тамбуров вестибюля (помещение 9-Н (32,33,34), вестибюля (помещение 9-Н (35)) и помещений 9-Н (37), 26-Н (1), 30-Н (1), (54), 22-Н (1);



		<p>коробовый с распалубками свод вестибюля (помещение 9-Н (35));</p> <p>цилиндрический с распалубками свод (помещение 2-Н (10,14));</p> <p>соединительный с распалубками свод (помещение 8-Н (1,7,8));</p> <p>девять прямоугольных пилонов в помещении вестибюля 9-Н(35);</p>	    
--	--	---	---

	<p>пять колонн коринфского ордера на прямоугольных основаниях в помещении 9-Н(64);</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница Л-3, с известняковыми ступенями, облицованными искусственным мрамором, ограждением черного металла (рисунок - вертикальные стойки с набалдашниками, перекладинами и планками) с деревянными профилированными поручнями, на консолях;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>огмоутый с распалубками свод лестничного марша;</p> <p>двухмаршевая лестница на два схода Л-5 с известняковыми ступенями, и ограждением-балюстрадой из белого мрамора (гладкие опорные столбы, опорные тумбы, оформленные филеями, профилированные поручни),</p> <p>профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничной площадки - лещадная плита;</p>	    
--	--	---

			
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасада:	архитектурно-художественное решение фасада основного объема здания в стиле неоренессанса, выполненное по проекту К.А. Тона в 1844-1851 годах;	
			

цоколь облицован известняковой скобой; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, прямоугольный руст стен 1-2го этажа фасадов боковых крыльев;






исторические оконные проемы школы, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные, круглые), оформление (профилированные наличники, античные колонны, полуциркулярные архивольты с заплатами, оформленные поясами растительного орнамента, прямые сандрилы, прямоугольные филеи в подоконном пространстве), габариты;


заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;









	<p>исторические оконные проемы первого и второго ярусов башни - местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, треугольные антресоли на фигурных кронштейнах, прямоугольные подоконные блоки), габариты;</p> <p>заполнение оконных проемов - исторический рисунок, материал (дерево), свет;</p> <p>двухстворчатое глухое деревянное заполнение дверных проемов (шесть), каждая створка на четыре фигурные филенки;</p> <p>оформление воротных проездов - полуциркулярные арки с наличниками, оформленными поясами растительного орнамента, прямоугольные филенки;</p> <p>двухстворчатое ажурное (техника - ковка) заполнение воротных проездов (два), каждая створка с вертикальными стойками с набалдашниками и петлями, горизонтальными тягами, поясами с круглыми сегментами, в нижних частях пересекающиеся косые тяги с розетками в местах пересечений;</p>	     
--	--	---

	<p>трехчетвертные каннелированные колонны (нижние части фустов гладкие) коринфского ордера в уровне первого и второго этажей;</p> <p>прямоугольные основания полуколонн первого этажа, облицованы известняковой склейкой, оформление – профилированный карниз;</p> <p>пиластры коринфского ордера в уровне первого и второго этажей на фасадах боковых крыльев;</p>	     
--	---	---

	<p>прямоугольные филени в уровне первого и второго этажей;</p>	
	<p>исторический профиль межэтажных карнизов и тис;</p>	
	<p>вычужденный антаблемент: профилированный карниз с поясом огухариков, гладкий фриз, профилированный архаик;</p>	
	<p>аттиковая стенка над карнизом, с гладкими опорными столбами, оформление – прямоугольные филени, профилированный карниз;</p>	
	<p>в основании часовой башни прямоугольный с полуциркулярными площадками по сторонам балкон на фигурных сваях, с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с перекладинами, набалдашниками и пятаками, горизонтальные тиги);</p>	





	<p>оформление часовой башни – двойные трёхчетвертные колонные коринфского ордера с прямоугольными постаментами – на углах, прямоугольные филенки (второй ярус); исторический профиль межэтажных карнизов и т.д.; круглые проемы на трех фасадах, внутри которых часовые циферблаты;</p> <p>исторические циферблаты (три) – металлический каркас, исторический часовой механизм;</p> <p>венчающий профилированный карниз с поясом модулонок; отливная стенка над карнизом, с гладкими опорными столбами, оформление – прямоугольные филенки, профилированный карниз; прямоугольные проемы на западном и восточном фасадах башни для размещения колоколов;</p> <p>торцовый восточный фасад здания (брандмауэр);</p>	   
--	---	--

	<p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - цоколь, облицованный известняковой скобой, окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные), оформление (профилированные наличники, прямые сандрики, прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p>	    
--	--	---

	<p>оформление воротных проемов – профилированные аркиольты с impostами, пиластры с прямоугольными филеями;</p> <p>пиластры с прямоугольными филеями в уровне первого этажа, в уровне второго этажа – локати;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и таг;</p> <p>выпуклый профилированный карниз с поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный аркоприз;</p>	    
--	--	---

6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление сводов трех тамбуров вестибюля (помещения 9-Н (32,33,34)) – профили по ребрам;</p> <p>восемь гранитных ступеней в каждом из трех тамбуров; стены в нижних частях облицованы светло-серым мрамором;</p> <p>деревянные двухстворчатые полукруглые дверные заполнения (шесть);</p> <p>три фрамуги, каждая состоит из парных полуциркулярных окон и одного круглого окна;</p> <p>помещение 9-Н (35) (парный вестибюль): оформление сводов и арок – профили по ребрам; лепные розетки с лаковыми звенами внутри лепной гирлянды из дубовых листьев;</p>	    
----	--	--	---

	<p>две бронзовые люстры по оси центрального свода, стилизованы под античные жертвенники – обод, крепящийся цепями и центральным стержнем к диску, декорирован пальметтами и акантовыми листьями, к нему крепятся двенадцать рожков, стилизованных под факелы, чаша люстры гранная, с остеклением и бронзовыми накладками в виде диагональных тяг с розеткой в центре;</p> <p>время: сер. XX в.;</p> <p>две лепные композиции в антропальтах: круглые медальоны венками из дубовых листьев и часовыми циферблатами внутри них, под медальонами – гирлянды из лавровых и дубовых листьев, ленты и лавровые ветви;</p> <p>оформление спорных пилонов: профилированные карнизы с лепными лавровыми гирляндами под ними, базы с профилем (материал – серый гранит);</p>	   
--	--	--

	<p>оформления глухих лучковых окон – профилированные наличники;</p> <p>оформление входных проемов в соседние с вестибюлем помещения (9-Н(45), 9-Н(232), Л-3, Л-4) – профилированные наличники (материал – искусственный мрамор);</p> <p>деревянные двухстворчатые полусветлые дверные заполнения (дять);</p> <p>стены оформлены пилястрами с профилированными карнизами с лепными лаковыми геральдиками под ними, шпатель с профилем;</p>	   
--	---	---

помещение 9-Н(36) (Зал ожидания):
прямоугольный в плане двухсветлый зал с
арочными проемами, ведущими в
вестибюль и Новый световой зал;

оформление потолка – живописный
плафон (техника – холст, масло) с
изображением достопримечательностей
Ленинграда (Александровский столп,
арка Главного штаба, здание Смольного
института) в окружении деревьев,
силуэта военного корабля (крейсер
«Киров») и групп людей с красными
флагами и флагами с олимпийской
символикой;
плафон обрамлен поясом иоников,
поясом модульонов с венками между
ними, поясом «буто» и поясом
растительного орнамента;

по углам плафона четыре люстры
(золоченая бронза, литье);
бронзовый обод, декорированный
розетками, подвешен на семи цепях,
расходящихся от центрального стержня;
восемь кронштейнов-держателей в виде
акантовых листьев с шариками-пинонами,
по центру – центрическая композиция из
розеток с шишкой-пинией, внутри обода
– ажурное литое закомление в виде
волнообразных завитков и
стальсоеванных виноградных лоз, по
центру – композиция из розеток с
шишкой-пинией;

время: сер. XX в.;



	<p>по периметру потолка – профилированная тяга и пояс из стилизованных акантовых листьев; гладкая падура, профилированный карниз с поясом растительного орнамента в верхних частях стен;</p> <p>окна второго света разделены полуколоннами с профилированными карнизами;</p> <p>барельеф в уровне окон второго света, на южной стене – группы людей различных профессий («Великий Сталин» – вдохновитель и организатор технического прогресса») (скульпторы – В.В. Исаев, Е.Г. Чеплянова, Ж.Я. Мещалов, М.Р. Габеев);</p> <p>антаблемент под окнами второго света: профилированный карниз с поясом модулонов, поясом иоников и поясом растительного орнамента, гладкий фриз, облицованный светло-желтым мрамором, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента и «бус»;</p> <p>оформление арочных проемов, ведущих в вестибюль – профилированные архивольты, пилястры коринфского ордера, облицованные светло-желтым мрамором;</p> <p>лепные композиции над проемами – по центру картуши с изображениями локомотивов (надписи «1851», «100 лет» и «1951») в окружении дубовых ветвей, порявчатых лентами, по сторонам знамени с лямками и лавровыми ветвями;</p>	      
--	--	---

стены оформлены тизистрами коринфского ордера, облицованными светло-желтым мрамором, между тизистрами лепные композиции из лавровых венков и прямоугольных фронтонов с дубовыми и лавровыми ветвями;



оформление арочных проемов – профилированные наличники;



покрытие пола – серый, белый и розоватый мрамор, геометрический рисунок;



помещение 9-Н (64) (бывший Кассовый зал): прямоугольное помещение, разделенное колоннадой из пяти колонн коринфского ордера на две равные части.



	<p>оформление потолка – лепные розетки (шесть) в окружении листьев аканта и лозы растительного орнамента;</p> <p>антаблемент в верхних частях стен и по балке, делящей зал: профилированный карниз с поясом модульонов, поясом иоников, поясом осухариков и поясом бус, гладкий фриз;</p> <p>стены оформлены пиластрами коринфского ордера; нижние части стен облицованы искусственным мрамором;</p> <p>помещение 9-Н (232): нижние части стен облицованы серым мрамором, оформление – профилированный карниз, изюбрь с профилем;</p>	    
--	---	---

	<p>оформление входных проемов – пилястры тосканского ордера, облицованные серым мрамором;</p> <p>деревянное двухстворчатое полусветлое дверное заполнение (два): каждая створка с одной прямоугольной филенкой и накладным декором в виде розеток и витых жгутов между ними; прямоугольные двухчастные фланги с накладным декором в виде розеток;</p> <p>оформление потолка лестничной клетки Л-5 – тяга по периметру потолка, профилированный карниз в острых частях стен;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные тяги;</p> <p>деревянное заполнение оконного проема (выходит в помещение 9-Н(232)), характер – мелкая расстекловка, оформление – профилированный карниз с поясом обус;</p>	    
--	---	---

	<p>стены лестничных маршей облицованы серым мрамором с профилированным карнизом из белого мрамора;</p> <p>оформление сводов помещения 2-10(10), под вестибюлем - профили по ребрам распалубок, прямоугольные филежки на сводах арок;</p> <p>помещение 22-Н (1): оформление сводов - профили по ребрам;</p> <p>оформление дверного проема между помещениями 30-Н (1 и 2) - профилированный нащельник, откосы с прямоугольными филежками;</p>	   
--	---	--

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
"Вокзал Николаевский (Московский)",
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 85, лит. А
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Восстания пл., 2).



Фото №1. Вид на северный (парадный) фасад со стороны Невского проспекта.



Фото №2. Вид на северо-западную часть фасада со стороны Лиговского проспекта.



Фото №3. Парадный вестибюль.



Фото №4. Зал ожидания.

- 3 -



Фото №5. Проходной холл.



Фото №6. Двухмаршевая лестница от два схода.



Фото №7. Цокольный этаж.



Фото №8, 9. Двухмаршевая межэтажная лестница.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27.01.2025

№ 44-об/25

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 29.05.2018 № 07-19-212/18**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 29.05.2018 № 07-19-212/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевской (Московский)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В пункте 7 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 04.07.2005 г., согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству» заменить словами: «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 29.02.2024 № 246-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству».

1.2. В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 17.03.2016 № 10-77, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству» заменить словами: «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 01.12.2021 № 321-рп, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству».

1.3. Изложить раздел «Приложение» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 29.02.2024 № 246-рп;

2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 01.12.2021 № 321-рп;

3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.»

1.4. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юристу КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копий распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачева Ю.О.

Заместитель председателя Комитета

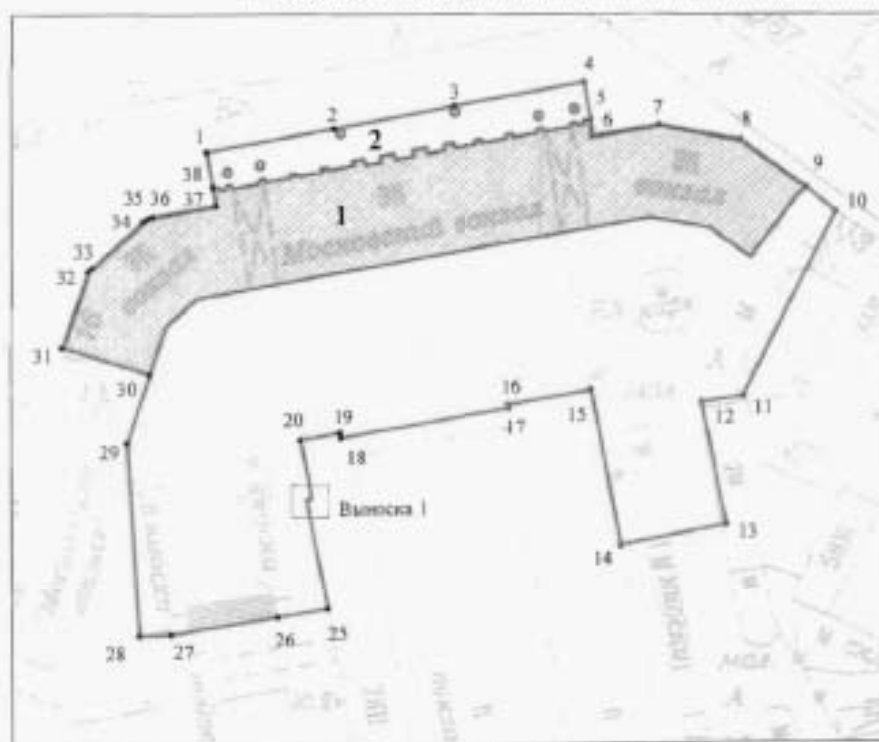


Ю.О. Богачев

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 27.01.2025 № 44-06/25

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Вокзал Николаевский (Московский)» (далее – объект культурного наследия), расположенного по
адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характерная точка границы объекта культурного наследия
- ▨ территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Экспликация:

1. Здание вокзала
2. Фонари – торшеры (6 штук)

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1954					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93664.56	116274.88	Аналитический метод	0,10	—
2	93668.74	116297.28	Аналитический метод	0,10	—
3	93672.68	116318.40	Аналитический метод	0,10	—
4	93676.94	116341.24	Аналитический метод	0,10	—
5	93670.23	116342.38	Аналитический метод	0,10	—
6	93667.37	116342.87	Аналитический метод	0,10	—
7	93669.29	116354.42	Аналитический метод	0,10	—
8	93666.62	116368.59	Аналитический метод	0,10	—
9	93658.09	116380.09	Аналитический метод	0,10	—
10	93653.68	116385.33	Аналитический метод	0,10	—
11	93620.90	116369.07	Аналитический метод	0,10	—
12	93618.87	116361.92	Аналитический метод	0,10	—
13	93595.35	116366.09	Аналитический метод	0,10	—
14	93592.66	116347.58	Аналитический метод	0,10	—
15	93621.11	116342.86	Аналитический метод	0,10	—
16	93618.49	116327.92	Аналитический метод	0,10	—
17	93617.91	116328.03	Аналитический метод	0,10	—
18	93612.56	116298.47	Аналитический метод	0,10	—
19	93613.56	116298.28	Аналитический метод	0,10	—
20	93612.29	116291.31	Аналитический метод	0,10	—
21	93601.65	116295.24	Аналитический метод	0,10	—
22	93601.60	116293.04	Аналитический метод	0,10	—
23	93601.34	116293.10	Аналитический метод	0,10	—
24	93601.18	116292.26	Аналитический метод	0,10	—
25	93581.18	116296.12	Аналитический метод	0,10	—
26	93579.68	116287.28	Аналитический метод	0,10	—
27	93576.62	116268.61	Аналитический метод	0,10	—
28	93576.40	116263.11	Аналитический метод	0,10	—
29	93611.83	116261.07	Аналитический метод	0,10	—
30	93624.24	116265.02	Аналитический метод	0,10	—
31	93629.26	116249.58	Аналитический метод	0,10	—
32	93642.97	116254.20	Аналитический метод	0,10	—
33	93643.64	116254.86	Аналитический метод	0,10	—
34	93652.12	116263.94	Аналитический метод	0,10	—
35	93652.74	116264.64	Аналитический метод	0,10	—
36	93652.99	116265.65	Аналитический метод	0,10	—
37	93655.04	116276.58	Аналитический метод	0,10	—
38	93658.23	116275.28	Аналитический метод	0,10	—
1	93664.56	116274.88	Аналитический метод	0,10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земельных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

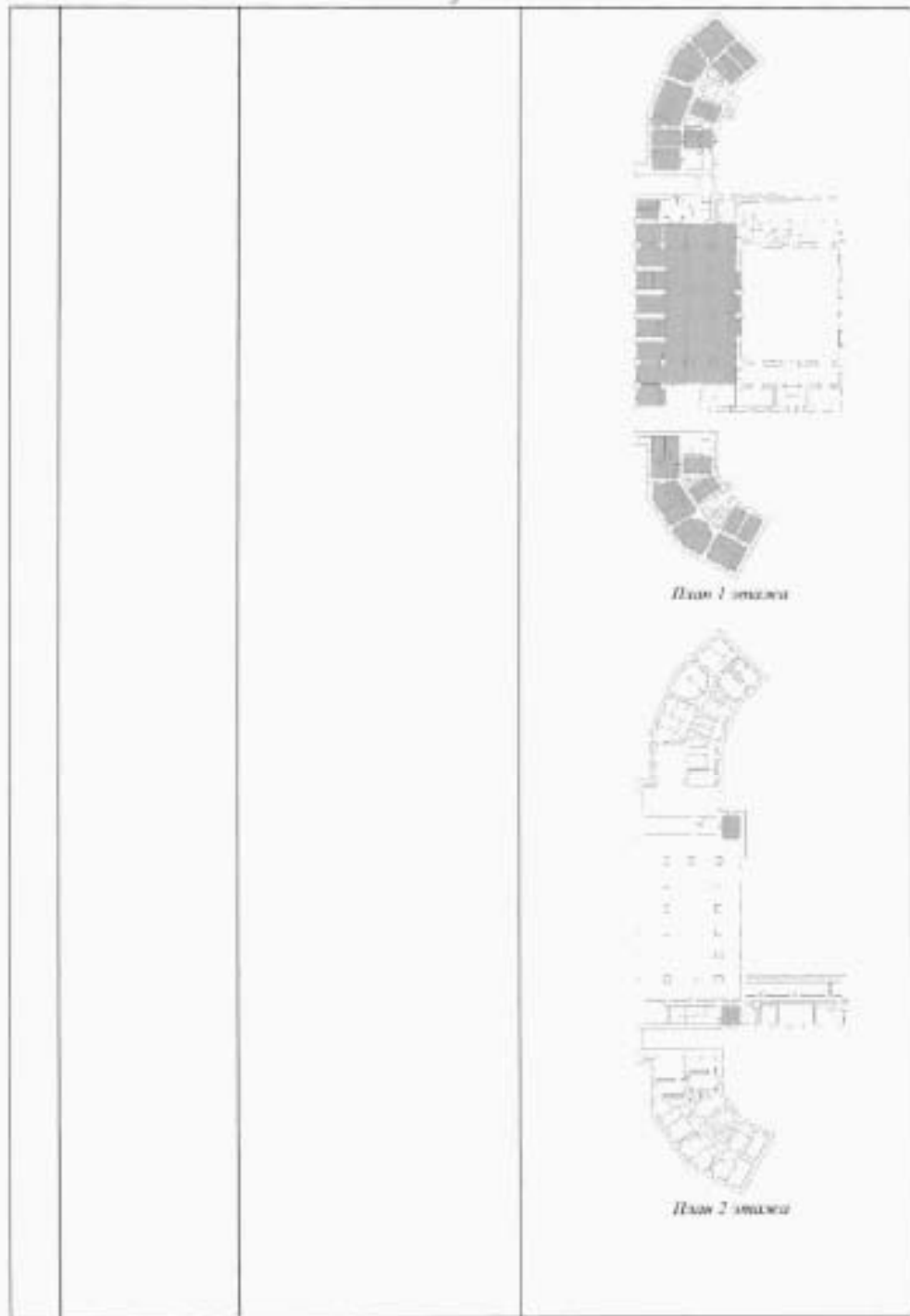
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Вокзал
Николаевский (Московский)», 1844-1851 гг., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 85, литера А.

№ п/п	Вид предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объёмно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки площади Восстания;</p> <p>габариты внутренних дворов;</p> <p>историческое мощение перед главным фасадом из плит розового гранита («рапшаки»), габариты и рисунок укладки плит, материал (розовый гранит «рапшаки»);</p> <p>шесть чугунных фонарей, каждый из три светильника, перед главным фасадом здания, на прямоугольных гранитных тумбах с профилированными карнизами; прямоугольное основание на стилизованных лавных лапах, декорировано прямоугольными филёнками с розетками внутри, фигурное основание столба оформлено килевидными кокошниками с пальметтами внутри, столбы выполнены в виде витых колонок коринфского ордера с фигурным навершием – основание шестигранного коруся, в верхних частях, по сторонам – кронштейны с латым ажурным основанием, на них – по одному шестигранному корпусу с профилированным навершием;</p>	  

2.	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>габариты двух-трехэтажного на высоком полуострове здания, сложного в плане, увенчанного центральной прямоугольной двухаркусной часовой башней;</p> <p>крыша: конфигурация и габариты, тип (скатные), материал (металл), высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>купол башни: конфигурация, габариты, материал покрытия (металл), высотные отметки.</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркулярным завершением), габариты;</p>	   
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды: крестовые, коробовые с распалубками, цилиндрические с распалубками, сомкнутые с распалубками: местоположение (и соответствию со схемами), материал (кирпич)</p>	 <p><i>План подвала</i></p>









Plan 3 meters





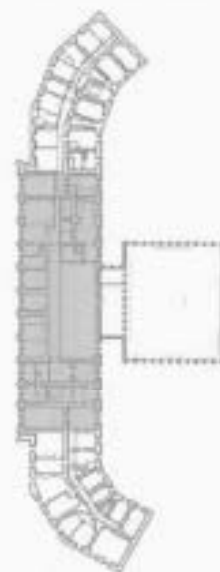
		<p>коробовые своды воротных проездов;</p> <p>плоские чердачные перекрытия по металлическим клепаным балкам: местоположение (над центральной частью здания), тип, материал балок (металл);</p> <p>девять прямоугольных пилонов в помещении вестибюля 9-Н (35);</p>	   
--	--	---	--

		<p>пять колонн коринфского ордера на прямоугольных основаниях в помещении 9-11 (64);</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница Л-3, с известняковыми ступенями, облицованными искусственным мрамором, ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки с набалдашниками, перехватами и пятниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>двухмаршевая лестница на два схода Л-5 с гранитными ступенями и ограждением – балюстрадой из белого мрамора (гладкие опорные столбы, опорные тумбы, оформленные филеями, профилированные поручни);</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола лестничной площадки – гранитная плита;</p>	    
--	--	---	--

винтовая лестница:
местоположение (в башне),
тип, материал (металл);







стропильная система:
металлические клепаные
фермы – местоположение
(над центральной частью
здания), материал (металл)



План 3 этажа



		<p>конструкции купола башни: металлическая стропильная система</p>	
4.	<p>Объемно- планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с декоративно- художественной отделкой, указанных в п. 6.</p>	
5.	<p>Архитектурно- художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно- художественное решение фасадов основного объема здания в стиле неоренессанса, выполненное по проекту К.А. Тона в 1844- 1851 годах;</p>	
			

		<p>цоколь облицован известняковой плиткой; материал фасада – штукатурка, прямоугольный руст стен 1-2го этажа фасадов боковых крыльев;</p> <p>исторические оконные проемы цоколя, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные, круглые), оформление (профилированные наличники, витые колонки, полуциркулярные архивольты с листовыми, оформленными повсами растительного орнамента, прямые сандрики, прямоугольные филеи и подоконном пространстве), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p>	    
--	--	--	--

	<p>исторические оконные проемы первого и второго ярусов башни - местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, треугольные сандрики на фигурных кронштейнах, прямоугольные подоконные блоки), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов - исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>двухстворчатое глухое деревянное заполнение дверных проемов (шесть), каждая створка на четыре фигурные филенки;</p> <p>оформление воротных проездов - полуциркулярные архивольты с нишами, оформленными поясами растительного орнамента, прямоугольные филенки;</p> <p>двухстворчатое ажурное (техника - ковка) заполнение воротных проездов (два), каждая створка с вертикальными стойками с набалдашниками и пятниками, горизонтальными тягами, поясами с круглыми сегментами, в нижних частях пересекающиеся косые тяги с розетками в местах пересечений;</p>	       
--	--	--

трехчетвертные каннелированные колонны (нижние части фустов гладкие) коринфского ордера в уровне первого и второго этажей,



прямоугольные в плане pedestals полуколонны первого этажа, облицованы известняковой скобой, оформление – цоколь, профилированный карниз;



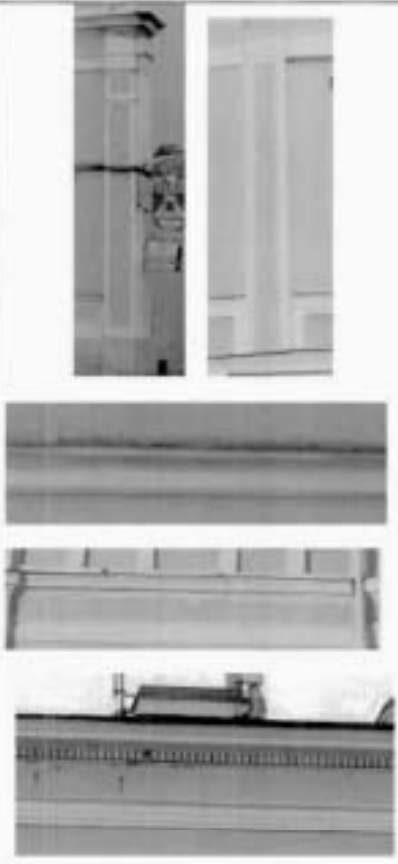

пилястры коринфского ордера в уровне первого и второго этажей на фасадах боковых крыльев,







		<p>прямоугольные фленки в уровне первого и второго этажей;</p> <p>исторической профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>выступающий антаблемент; профилированный карниз с поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>аттиковая стенка над карнизом, с гладкими опорными столбами, оформление прямоугольные фленки, профилированный карниз;</p> <p>в основании часовой башни прямоугольный с полуциркулярными площадками по сторонам балконов на фигурных орнаментированных кронштейнах, с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с перекладинами, набалдашниками и пятниками, горизонтальные тяги);</p> <p>оформление часовой башни – двойные трёхчетвертные колонны коринфского ордера с прямоугольными постаментами – на углах, прямоугольные фленки (второй ярус); исторической профиль межэтажных карнизов и тяг;</p>	     
--	--	--	---

	<p>круглые проемы на трех фасадах, внутри которых часовые циферблаты; исторические циферблаты (три) – металлический каркас, исторический часовой механизм;</p> <p>венчающий профилированный карниз с поясом модульонов; аттиковая стена над карнизом, с гладкими остроконечными столбами, оформление – прямоугольные филежки, профилированный карниз; прямоугольные проемы на западном и восточном фасадах башни для размещения колоколов;</p> <p>торцовый восточный фасад здания (брандмауэр);</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – цоколь, облицованный известняковой скобой, окрашенная штукатурка;</p>	   
--	---	---

		<p>исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные), оформление (профилированные надельные прямые сафарики, прямоугольные филеики в подоконном пространстве), габариты;</p> <p>оконные проемы 3-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;</p> <p>оформление воротных проездов – профилированные архивольты с impostами, пиластры с прямоугольными филеиками;</p>	    
--	--	--	--

		<p>панелью с прямоугольными филёнками в уровне первого этажа, в уровне второго этажа – дощатки;</p> <p>исторический профиль межэтажных карнизов и тит;</p> <p>включающий антаблемент: профилированный карниз с поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав;</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>Помещения 9-Н (32, 33, 34) (тамбуры);</p>	 <p><i>План / этажа</i></p>

		<p>- оформление сводов – профили по ребрам;</p> <p>- лестница: местоположение (в каждом тамбуре), тип, оформление ступеней (гранит), количество (8) и размеры ступеней;</p> <p>- оформление стен: облицовка низа стен – материал (светло-серый мрамор);</p> <p>- дверные заполнения: местоположение, габариты, материал (дерево), тип (двухстворчатые полусветлые), количество (шесть);</p> <p>- три фрамуги; тип – каждая состоит из парных полушаровидных окон и одного круглого окна;</p>	   
--	--	--	--

помещение 9-Н (35)
(парадный вестибюль);

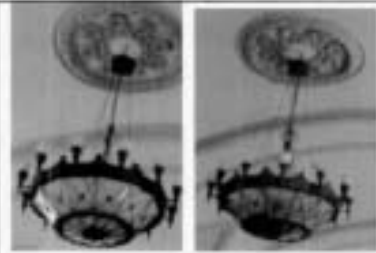


План 9 этажа

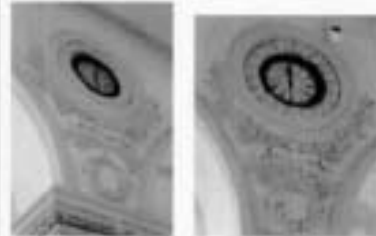
- оформление сводов и арок – профили по ребрам;
- лепные розетки с лавровыми венками внутри лепной гирлянды из дубовых листьев;



- бронзовые люстры (две): местоположение (по оси центрального свода), архитектурное решение (стилизованно под античные жертвенники – обод, крепящийся тислами и центральным стержнем к диску, декорирован пальметтами и акантовыми листьями, к нему крепятся двенадцать рожков, стилизованных под факелы, чаша люстры гравированная, с остеклением и бронзовыми накладками в виде диагональных тис с розеткой в центре). Время: сер. XX в.;



- две лепные композиции в антресолях: круглые медальоны венками из дубовых листьев и часовыми циферблатами внутри них, под медальонами – гирлянды из лавровых и дубовых листьев, ленты и лавровые венки;







- оформление опорных пилюнов: профилированные экраны с лепными лавровыми гирляндами под ними, базы с профилем (материал – серый гранит);



- оформление глухих лучковых окон – профилированные наличники;



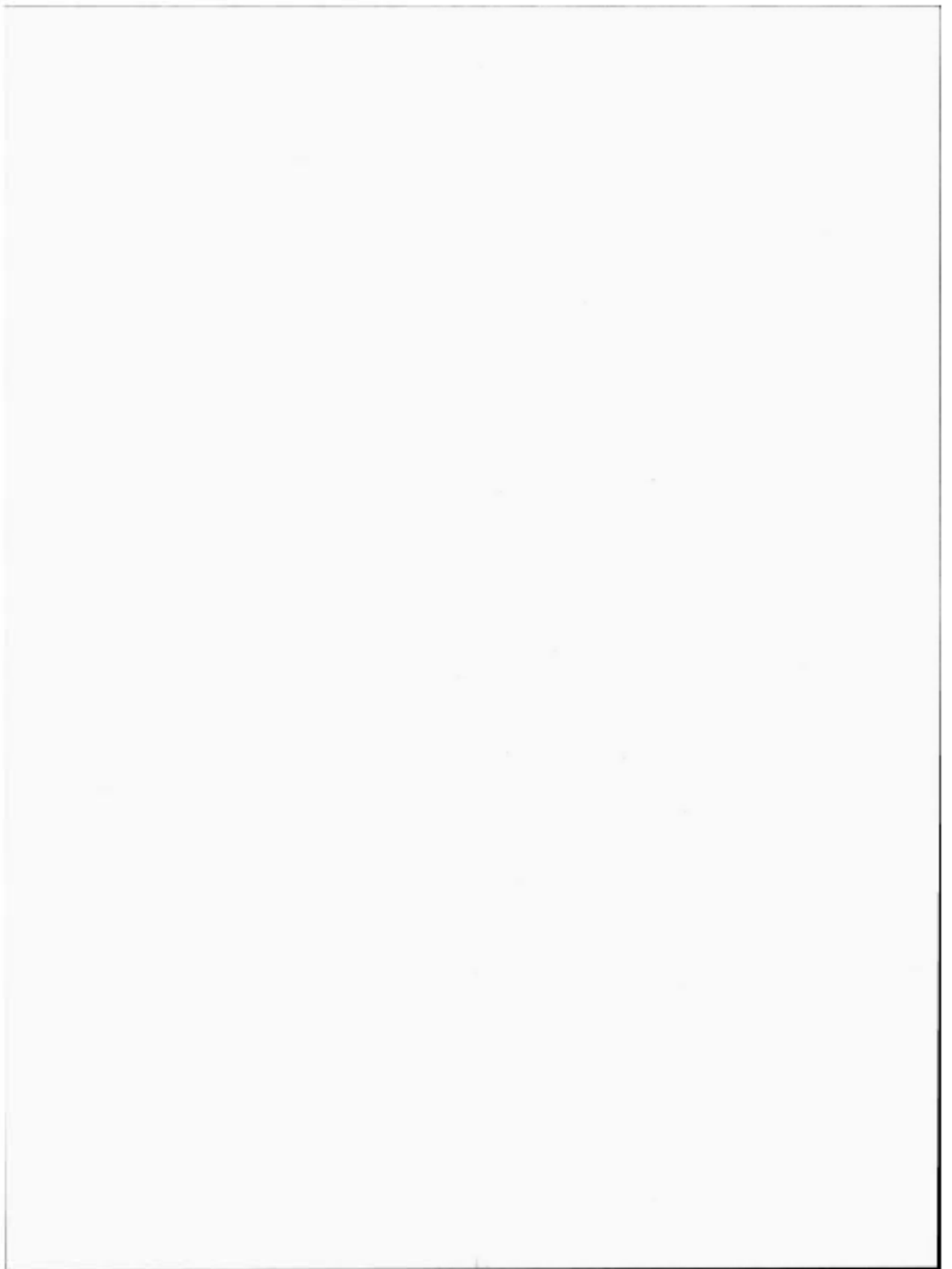
		<p>- оформление входных проёмов в соседние с вестибюлем помещения (9-Н(45), 9-Н(232), Л-3, Л-4) – профилированные наличники (материал – искусственный мрамор);</p>	 <p><i>План 1 этажа</i></p>    <p><i>План 1 этажа</i></p>
--	--	--	--

- деревянные двухстворчатые полусветлые дверные закладки (шесть); (в пом. 9-Н(45), 9-Н(64), Л-3, Л-4, Л-9);



- оформление стен: пилястрами с профилированными карнизами с лепными гирляндами под ними, цоколь с профилем;





помещение 9-Н(36) (Зал ожидания); прямоугольный в плане двухсветный зал с арочными проемами, ведущими в вестибюль и Новый световой зал;



План 1 этажа

оформление потолка – живописный плафон (техника – холст, масло) с изображением достопримечательностей Ленинграда (Александровский столп, арка Главного штаба, здание Смольного института) и окружении деревень, силуэта военного корабля (крейсер «Киров»?) и группа людей с красными флагами и флагами с олимпийской символикой;



плафон обрамлен поясом новиков, поясом модульонов с венками между ними, поясом «бус» и поясом растительного орнамента;



по углам плафона четыре люстры (золоченая бронза, литье);

бронзовый обод, декорированный розетками, подвешен на сем цепях, расходящихся от центрального стержня;

восемь бронштейнов-держателей в виде акантовых листьев с шишками-пшеницы, по центру – центрическая композиция из розеток с шишкой-пшеницей, внутри обода – ажурное литое заполнение в виде воднообразных завитков и стилизованных виноградных лоз, по центру – композиция из розеток с шишкой-пшеницей;

время: сер. XX в.;

по периметру потолка – профилированная тяга и пояс из стилизованных акантовых листьев;

гладкая палуга, профилированный карниз с поясом растительного орнамента в верхних частях стен;

окна второго света разделены полуколоннами с профилированными карнизами;

заполнения оконных проемов – исторические рисунки, материал (дерево), цвет;

барельеф в уровне окон второго света, на южной стене – группы людей различных профессий («Великий Сталин – вдохновитель и организатор технического прогресса») (скульпторы – В.В. Ивань, Е.Г. Челпанова, Ж.Я. Медуп, М.Р. Гебе);



антаблемент под окнами второго света: профилированный карниз с поясом модульонов, поясом иоников и поясом растительного орнамента, гладкий фриз, облицованный светло-желтым мрамором, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента и «бус»;

оформление арочных проёмов, ведущих в вестибюль – профилированные архивольты, пилястры коринфского ордера, облицованные светло-желтым мрамором;

лепные композиции над проёмами – по центру картуши с изображениями локомотивов (надписи «1851», «100 лет» и «1951») в окружении дубовых ветвей, перевитых лентами, по сторонам нащита с венками и лавровыми ветвями;



25

стены оформлены пилястрами коринфского ордера, облицованными светло-желтым мрамором, между пилястрами лесные композиции из лавровых венков и прямоугольных фризок с дубовыми и лавровыми ветвями;



оформление арочных проёмов – профилированные наличники;



покрытие пола – серый, белый и розовый мрамор, геометрический рисунок;



помещение 9-II (61-64) (бывший Кассовый зал): прямоугольное помещение, разделённое колоннадой из пяти колонн коринфского ордера на две равные части;



План 1 этажа

четыре люстры: местоположение, архитектурное решение; латунный обод, декорированный накладками растительного орнамента, подвешен на трёх цепях, расходящихся от центра розетки; шесть плафонов на кронштейнах-держателях в виде золотобразного завитка, внутри обода – заполнение в виде стилизованных ветвей лавра, по центру – розетка с шишкой-пшеницей;



оформление потолка – лепные розетки (шесть) и окружены листьями аканта и пояса растительного орнамента;



антаблемент в верхних частях стен и по балке, делящей зал; профилированный карниз с поясом модульонов, поясом иоников, поясом «суларихов» и поясом «буес», гладкий фриз;



стены оформлены пиллястрами коринфского ордера; нижние части стен облицованы искусственным мрамором;



помещение 9-Н (232):



План 9 этажа

нижние части стен облицованы серым мрамором, оформление – профилированный карниз, цоколь с профилем;



оформление проемов – тосканского ордера, облицованные мрамором;

входных порталы ордера, серым



деревянные двустворчатое полусветлое дверное заполнение (два): каждая створка с одной прямоугольной филенкой и накладным декором в виде розеток и витых углов между ними; прямоугольные двухчастные фрамуги с накладным декором в виде розеток;



деревянное заполнение оконного проема (выходит в помещение 9-Н (232)), характер – мелкая расстеловка, оформление – профилированный карниз с поясом «бус»;



помещение Л(5):



План 1 этажа

30

стены лестничных маршей облицованы серым мрамором с профилированным карнизом из белого мрамора;



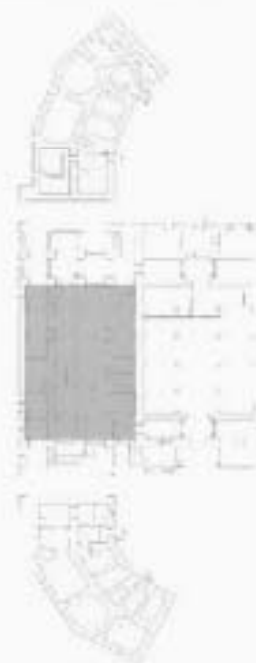
оформление потолка лестничной клетки Л-5 – тяга по периметру потолка, профилированный карниз в верхних частях стен;



оформление оконных проёмов – профилированные тяги;



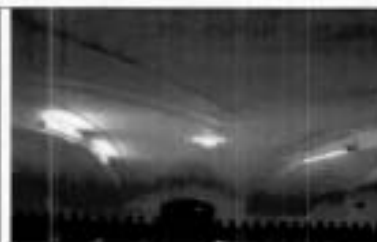
помещение 2-Н (9, 10, 11, 12, 14):



План этажа

31

оформление сводов
помещения 2-Н (9, 10, 11, 12,
14), под вестибюлем –
профили по ребрам
распалубок, прямоугольные
филейки на сводах арок;

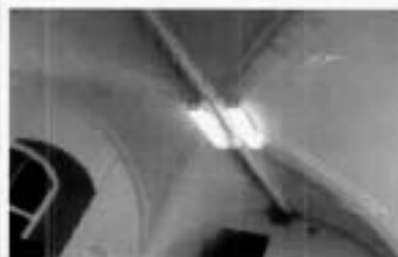


помещение 22-Н (1):



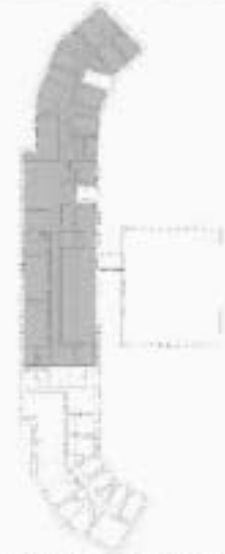
План 2 этажа

оформление сводов
профили по ребрам;



32

помещение 30-Н:



План 3 этажа, помещение 30-Н

оформление
наличники – пробник
(Серево), материал
(профилированные) тип





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29.10.2024

№ 482-об/24

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «29» октября 2024 г. № 482-об/24

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	2	2	3	2	0	0	5	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

2

--	--

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный документ вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	федерального значения	<input type="checkbox"/>	регионального значения	<input type="checkbox"/>	муниципального значения
--------------------------	-----------------------	--------------------------	------------------------	--------------------------	-------------------------

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	памятник	<input type="checkbox"/>	ансамбль
--------------------------	----------	--------------------------	----------

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

--

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

--

(субъект Российской Федерации)

--

(населенный пункт)

ул.		д.		корп. и (или) стр.	
-----	--	----	--	--------------------	--

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект

археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта

культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы,

содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральные - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационная табличка установлена со стороны западного фасада объекта культурного наследия в уровне 1-го этажа на юго-западном углу здания. Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности

для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 09.10.2024;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 06.09.2023, 28.11.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж инженерного оборудования, несогласованного с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.09.2024 № 06-12-33/23-23-0; 2. Письма КГИОП от 17.09.2024: № 06-12-33/23-24-0; № 06-12-33/23-25-0; № 06-12-33/23-26-0; № 06-12-33/23-27-0; № 06-12-33/23-28-0; № 06-12-33/23-29-0; № 06-12-33/23-30-0.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт фундамента объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.09.2024 № 06-12-33/23-23-0; 2. Письма КГИОП от 17.09.2024: № 06-12-33/23-24-0; № 06-12-33/23-25-0; № 06-12-33/23-26-0; № 06-12-33/23-27-0; № 06-12-33/23-28-0; № 06-12-33/23-29-0; № 06-12-33/23-30-0.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

3	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.09.2024 № 06-12-33/23-23-0; 2. Письма КГИОП от 17.09.2024: № 06-12-33/23-24-0; № 06-12-33/23-25-0; № 06-12-33/23-26-0; № 06-12-33/23-27-0; № 06-12-33/23-28-0; № 06-12-33/23-29-0; № 06-12-33/23-30-0.
4	В установленном законом порядке (в рамках работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования) привести планировку помещений 4-Н, 8-Н, 9-Н, 24-Н, 33-Н, 67-Н объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.09.2024 № 06-12-33/23-23-0; 2. Письма КГИОП от 17.09.2024: № 06-12-33/23-24-0; № 06-12-33/23-25-0; № 06-12-33/23-26-0; № 06-12-33/23-27-0; № 06-12-33/23-28-0; № 06-12-33/23-29-0; № 06-12-33/23-30-0.
5	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию помещений 8-Н, 1ЛК объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.09.2024 № 06-12-33/23-23-0; 2. Письма КГИОП от 17.09.2024: № 06-12-33/23-24-0; № 06-12-33/23-25-0; № 06-12-33/23-26-0; № 06-12-33/23-27-0; № 06-12-33/23-28-0; № 06-12-33/23-29-0; № 06-12-33/23-30-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 17.09.2024: № 06-12-33/23-24-0; № 06-12-33/23-25-0; № 06-12-33/23-26-0; № 06-12-33/23-27-0; № 06-12-33/23-28-0; № 06-12-33/23-29-0; № 06-12-33/23-30-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610422320056

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1771-1775 гг., 1835-1837 гг., 1823-1825 гг., 1823-1832 гг., 1854-1873 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения " Церковь армянская святой Еквтерины» № 10-439 от 30.07.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация здания; крыша - габариты, конфигурация (скатная). Конструктивная система здания: Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия, в том числе по деревянным балкам -местоположение; своды: система кирпичных сводов (в уровне 1-го этажа); система зеркальных сводов (в уровне 2-го этажа); зеркальный свод (лестничная клетка); Парадная трехмаршевая лестница в северо-западной части здания с маршами по металлическим косякам с известняковыми ступенями, с металлическим лестничным ограждением в виде стрельчатых арок и деревянными поручнями; исторические лестницы — местоположение, тип, габариты; материал ступеней; лестничное ограждение — конфигурация, материал, габариты, цвет, оформление. Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: Лицевой фасад по Невскому пр. с центральной - в 3 оси — уплощенной раскреповкой: материал и характер отделки цоколя — известняк; материал и характер отделки фасада - окрашенная штукатурка (линейный руст - в уровне 1-го этажа лицевого фасада, штукатурка с разделкой «под руст» — в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка — в уровне 3-го и 4-го этажей); дверные проемы — местоположение (по 3-ей, 8-ой, 9-ой световым осям), конфигурация (прямоугольные), габариты; балкон на чугунных кронштейнах - местоположение (в центральной раскрепованной части фасада, в 3 оси, в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция, габариты; металлическое ограждение балконов из секций вертикальных прутьев с перехватами и фигурным завершением в нижней и верхней частях, с центральным горизонтальным поясом из розеток, вертикальных ажурных стоек. в основании — геометрический орнамент; оконные проемы — конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; оформление оконных и дверного (балконного) проемов - замковые камни с женскими маскаронами (в уровне 2-го этажа), профилированные наличники, треугольные сандрики с орнаментальными вставками (провисающие гирлянды, рога изобилия) и декоративными балюстрадами в подоконном пространстве (в уровне 3-го этажа, за исключением проемов балкона - без декоративных балюстрад), подоконные профилированные доски (в уровне 4-го этажа); историческое заполнение оконных проемов - материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет*; *на основании расчетов и архивных исследований; профилированные межэтажные карнизы — между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами; гладкий фриз и венчающий профилированный карниз: аттиковая стенка с центральной раскрепованной частью с треугольным завершением, боковой (западной) и дворовой фасады: материал и характер отделки цоколя — известняк; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; исторический дверной проем — местоположение (по 1-ой световой оси бокового (западного) фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты; оконные проемы, в том числе ложные — местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярный — фронтон дворового северного фасада), габариты (отметки высоты и габариты ширины — для проемов в уровне 1-го этажа); профилированные межэтажные карнизы — между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами; гладкий фриз и венчающий профилированный карниз с дентикулами; треугольный фронтон завершенный профилированным карнизом с дентикулами. Декоративно-художественная отделка помещений: Оформление парадной лестницы: оформление подшивки лестничных маршей и площадок -периметральный пояс растительного орнамента с розетками по углам; оформление стен - лепной карниз на стилизованных лепных кронштейнах с изображением акантового листа, женскими маскаронами и розетками на боковых гранях, с лепными вставками между кронштейнами с растительным орнаментом, поясом растительного орнамента и крупными розетками по углам; оформление потолка — центральная круглая лепная розетка в виде листьев аканта и внутреннее зеркало в поясе лепного растительного орнамента; Оформление помещения 8-Н (1): оформление стен — лепной профилированный карниз с поясами растительного орнамента с розетками; оформление потолка — центральная восьмиугольная розетка с растительным орнаментом, внутреннее зеркало в раме с декоративным поясом лавровой гирлянды; Оформление помещения 8-Н (28): оформление стен — лепной профилированный карниз с модульонами и розетками; оформление потолка — центральная круглая розетка с листовым орнаментом, внутреннее зеркало в раме с декоративным поясом лавровой гирлянды; Оформление помещения 8-Н (5): оформление стен — лепной профилированный карниз с дентикулами и поясами меандра, антемпона с пальметтой, растительного орнамента; оформление потолка — центральная круглая розетка и внутреннее зеркало в раме с растительным орнаментом; Оформление помещения 8-Н (7): оформление стен — лепной профилированный карниз с дентикулами и поясами меандра, антемпона с пальметтой, растительного орнамента; оформление потолка — центральная

круглая розетка и внутреннее зеркало в раме с растительным орнаментом; Оформление помещений 8-Н (6,25,26) — объединены): оформление стен — лепной профилированный карниз с дентикулами и поясами меандра, антемиона с пальметтой и растительного орнамента; оформление потолка — центральная ромбовидная розетка с профилем и внутреннее зеркало в раме с растительным орнаментом; Оформление помещений 8-Н (4,8,33- объединены): оформление стен — лепной профилированный карниз с дентикулами и поясами бус, цветочно-растительного орнамента с розетками и поясом с рисунком из цветов с волнатообразными завитками; оформление потолка - две круглые лепные розетки цветочно- растительного рисунка, внутреннее зеркало в раме с декоративным оформлением; арочный проем - местоположение (между помещениями 8-Н (4,8,33) и 8-Н(34), конфигурация (с лучковым завершением), оформление (на стилизованных лепных кронштейнах с растительным рельефом); исторические проемы — местоположение (между помещениями 8-Н (4,8,33) и 8-Н (9), 8-Н(4,8,33) и 8-Н (5), 8-Н (34) и 8-Н (11,31,32)), конфигурация (прямоугольные), оформление (лепные кронштейны и рельефы в виде пальметт); Оформление помещений 8-Н (9,32,31,11-объединены): оформление стен - декоративный пояс растительного рисунка и лепной профилированный карниз с модульонами и розетками, с поясами бус, иоников и поясом растительного орнамента; оформление потолка - две круглых розетки с декоративными поясами бус, меандра, лавровой гирлянды, растительного орнамента в окружении цветочно-растительной гирлянды с провисающими звеньями и перевязанной бантами внутреннее зеркало в двойной раме с декоративными поясами растительного орнамента; Оформление помещений 8-Н (12,13,14 — объединены): оформление стен — лепной профилированный карниз с модульонами и розетками, с поясами бус, иоников и поясами растительного орнамента; оформление потолка - роспись в технике гризайль с изображением широкой орнаментированной рамы по периметру плафона с композициями с изображением лавровых венков и ветвей, цветочных розеток, лент, крылатых аллегорических фигур, музыкальных инструментов, цветочно-фруктовых ваз, пальметт и акантовых завитков и т. д., внутреннее зеркало в раме с декоративным поясом лавровой гирлянды и росписью в технике гризайль с изображением растительного орнамента). Оформление помещения 8-Н (34): оформление стен — лепной профилированный карниз с поясами цветочно-растительного орнамента; оформление потолка — центральная круглая розетка, внутреннее зеркало в раме с декоративным поясом бус.

- Распоряжение КГИОП № 10-622 от 15.11.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



09 . 10 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 40-42, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (фотофиксация выполнена 06.09.2023, 28.11.2023).



1. Общий вид южного фасада объекта культурного наследия (фото от 06.09.2023).

2



2. Общий вид северного фасада объекта культурного наследия (фото от 06.09.2023).



3. Общий вид западного фасада объекта культурного наследия (фото от 06.09.2023).

3



4. Общий вид северного фасада объекта культурного наследия (фото от 06.09.2023).



5. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия (фото от 06.09.2023).



6. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия. Информационная табличка (фото от 06.09.2023).



7. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия (фото от 06.09.2023).

5



8. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия (фото от 06.09.2023).



9. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 67-Н в уровне 2-го этажа (фото от 06.09.2023).



10. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 67-Н в уровне 2-го этажа (фото от 06.09.2023).



11. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 8-Н в уровне 3-го этажа (фото от 06.09.2023).



12. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 8-Н в уровне 3-го этажа (фото от 06.09.2023).



13. Интерьер объекта культурного наследия. 1ЛК в уровне 4-го этажа (фото от 06.09.2023).



14. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 33-Н, 24-Н в уровне 4-го этажа (фото от 06.09.2023).



15. Интерьер объекта культурного наследия. ЛК 4-го этажа (фото от 06.09.2023).



16. Чердачное пространство объекта культурного наследия (фото от 28.11.2023).



17. Чердачное пространство объекта культурного наследия (фото от 28.11.2023).



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02 ИЮН 2021

№ 04-19-223/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Институт», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Институт», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 10.11.2020 № 07-19-492/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Институт», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Первый заместитель председателя Комитета


А.Г. Леонтьев

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Институт», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «02» июля 2021 г. № 04-19-223/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Институт													
----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	2	2	9	6	5	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	федерального значения	<input type="checkbox"/>	регионального значения	<input type="checkbox"/>	муниципального значения
(нужное отметить знаком «V»)					

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	памятник	<input type="checkbox"/>	ансамбль
(нужное отметить знаком «V»)			

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.	<input type="text"/>	д.	<input type="text"/>	корп. и (или) стр.	<input type="text"/>
-----	----------------------	----	----------------------	--------------------------	----------------------

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена(ы) на северном ризалите главного фасада по набережной реки Фонтанки.
 Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.
 Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежат государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия Актом КГИОП не предусмотрена		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 05.02.2021;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия;
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 13.01.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия	В срок до 10.11.2025	1. Акт технического состояния от 23.03.2021 № 01-25-24989/20-0-2 2. Письма КГИОП от 23.03.2021: № 01-25-24989/20-0-3, № 01-25-24989/20-0-4, № 01-25-24989/20-0-5, № 01-25-24989/20-0-6 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 21.04.2021 № 01-25-24989/20-1-0
2	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации следующих предметов ДПИ: шкаф книжный (2 ед., № 1 по описи); шкаф книжный (№ 13 по описи); шкаф книжный (№ 14 по описи)	В срок до 10.11.2025	1. Акт технического состояния от 23.03.2021 № 01-25-24989/20-0-2 2. Письма КГИОП от 23.03.2021: № 01-25-24989/20-0-3, № 01-25-24989/20-0-4, № 01-25-24989/20-0-5, № 01-25-24989/20-0-6 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 21.04.2021 № 01-25-24989/20-1-0

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

3	<p>В установленном законом порядке и на основании задания и разрешения КГИОП выполнить первоочередные противоаварийные мероприятия по лицевым фасадам объекта культурного наследия;</p> <p>Разработать проектную документацию на реставрацию и ремонт фасадов и отмосток объекта культурного наследия в границах помещений 1-Н - 4-Н, 7-Н, 16-Н на основании задания КГИОП, и согласовать с КГИОП;</p> <p>Разработать проектную документацию на ремонт и реставрацию помещения 1-Н (ч/п 23, 31, 63, 110, 119, 120-122, 160, 169) на основании задания КГИОП, и согласовать с КГИОП;</p> <p>Разработать проект перепланировки помещения 1-Н (ч/п 9-17, 113-118, 123-127, 140-141, 152-153, 157-159, 161) и согласовать с КГИОП</p>	<p>В соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области № А56 - 35202/2019</p>	<p>1. Акт технического состояния от 23.03.2021 № 01-25-24989/20-0-2</p> <p>2. Письма КГИОП от 23.03.2021: № 01-25-24989/20-0-3, № 01-25-24989/20-0-4, № 01-25-24989/20-0-5, № 01-25-24989/20-0-6</p> <p>3. Мнение, поступившее в КГИОП от 21.04.2021 № 01-25-24989/20-1-0</p>
---	---	---	---

*Установленные охранним обязательствам виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.	Письма КГИОП от 23.03.2021: № 01-25-24989/20-0-3, № 01-25-24989/20-0-4, № 01-25-24989/20-0-5, № 01-25-24989/20-0-6 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 21.04.2021 № 01-25-24989/20-1-0

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.08.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ от 16.07.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: трехэтажное на подвале здание, состоящее из лицевого и дворовых корпусов, его исторические габариты и конфигурация; два боковых ризалита лицевого фасада, центральный ризалит лицевого фасада; прямоугольный в плане выступающий объем бывшей столовой, объем церкви (полуциркулярный в плане) и два объема ретирадников (по дворовому фасаду); крыши лицевого и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты (двускатные, вальмовые) высотные отметки коньков и карнизов; два воротных проезда – историческое местоположение (по центральным осям боковых ризалитов лицевого корпуса), конфигурация, габариты. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовые с распалубками (помещения 1-Н (7, 8, 98, 101, 111, 112, 161, 162, 211, 212, 220, 240, 241, 259, 272, 283, 293, 294); крестовые на подпружных арках (помещение 1-Н(6), аркада в уровне 1-го этажа колонного портика лицевого фасада); кирпичные пилоны: 18 в помещении 1-Н (36); по 4 в помещениях 1-Н (119,

220, 259, 272, 283), по 2 в помещениях 1-Н (240, 241), 6 в помещении 1-Н (283); 4 кирпичные оштукатуренные колонны с ионическими капителями в помещении 1-Н (1), 2 колонны с позолоченными ионическими капителями – в помещении 1-Н(122); 16 кирпичных оштукатуренных колонн с композитными капителями в помещении 1-Н(119); распашная, трехмаршевая парадная лестница на столбах и ползучих арках, с известняковыми ступенями и ограждением, состоящим из угловых оштукатуренных тумб и литых секций, рисунок ограждения (секции: горизонтальные тяги, диагональные стойки с розетками в перекрестье, фриз из розетт в верхнем и нижнем уровне, тумбы: на профилированном цоколе, с профилированным завершением, волюты с иониками); двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями на косоурах (помещение 1-Н(18), с литым ограждением, рисунок ограждения (вертикальные стойки с перехватами и стилизованные балясины в нижнем уровне, вертикальные стойки со сквозным растительным ажурным орнаментом); дубовые профилированные поручни; четырехмаршевая межэтажная лестница с забежными известняковыми ступенями на косоурах (помещение 1-Н(49); четырехмаршевая (в уровне 1-3-го этажей) межэтажная лестница с забежными ступенями на косоурах (помещение 1-Н(80); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. Архитектурно-художественное решение: лицевой фасад по наб. р. Фонтанки, его архитектурно-художественное решение, выполненное по проекту архитектора Дж. Кваренги: центральная часть фасада решена в виде колонного портика с треугольным фронтоном, аркадой, крыльцом, парадной лестницей и двумя пандусами; материал отделки цоколя с валиком по верхнему краю – известняковая плита; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа; крыльцо парадного входа (центральный ризалит) с гранитными ступенями с валиком, перекрытое каменной аркадой с рустованными пилонами с основаниями, облицованными известняковыми плитами; оформление проемов аркады (с полуциркульным завершением по лицевой стороне, с коробовыми завершениями по торцевым сторонам) кирпичным рустом и трехчастными замковыми камнями; два вымощенных брусчаткой пандуса, ведущие с торцевых сторон к парадному крыльцу, с парапетами, облицованными гранитной плитой; балкон-терраса в пять световых осей в уровне 2-го этажа центрального ризалита с оштукатуренным балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами; проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированный штукатурный наличник); историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнения проема балконной двери; оформление воротного проема северного ризалита – руст, замковый камень; оформление воротного проема южного ризалита с термальным окном второго света – руст обрамление, замковый камень, гладкий фриз над перемычкой воротного проема; двустворчатое дубовое, глухое, с встроенной одностворной глухой дверью-калиткой заполнение воротного проема, оформление (профилированные филенки с ромбами, цвет (тонированного дерева); дверной проем парадного входа – историческое местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированный наличник, архивольт на импостах); историческая конструкция (двустворчатое, глухое, с полуциркульной, радиально остекленной фрамугой), оформление (профилированные фигурейные филенки), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева) заполнения дверного проема; дверной проем – историческое местоположение (в 4 световой оси северного ризалита), конфигурация, (прямоугольный) габариты; историческая конструкция, материал (дерево), цвет (материалам архивных исследований) и оформление дверного заполнения; металлический козырек на двух кронштейнах с рисунком из рокайльных завитков и цветочных розетт, со стяжками, декорированный фризом со сквозным геометрическим орнаментом с розетками; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; исторический материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов, единообразие их цветового решения; оформление оконных проемов, в том числе, проемов портика, расположенных в нишах – профилированные архивольты на импостах, руст, замковые камни, в том числе веерные, профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах, декоративная балюстрада в подоконном пространстве, подоконные карнизы; ниши, оформленные пилястрами дорического ордера, профилированными архивольтами с замковыми камнями, контррельефными филенками в подоконном пространстве; оштукатуренные полуколонны коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей центрального ризалита; штукатурные гладкие фризы, профилированные межэтажные и подоконные тяги; венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками; аттик с профилированным карнизом; профилированный архитрав, гладкий фриз, профилированный

карниз с сухариками; треугольный фронтон с профилированным карнизом и сухариками, лепной медальон в виде лавровой гирлянды, перевязанной лентами в тимпане; аттиковая стенка (над венчающим карнизом, вдоль лицевого фасада); дворовые фасады, их архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа лицевого корпуса; крыльцо с пятью известняковыми ступенями; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст, замковые камни); историческая конструкция (двухстворчатое, с полуциркульной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет (по результатам материалов архивных исследований) и оформление (филенки); исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и уплощенными лучковыми завершениями), габариты, оформление (руст, веревные замковые камни); исторический материал (дерево), конструкция, цвет (тонированного дерева) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов, единообразие их цветового решения; штукатурные профилированные тяги – межэтажные, между оконными проемами, проходящие по перемычкам оконных проемов; гладкий фриз, венчающий выносной раскрепованный профилированный карниз, в том числе с сухариками. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур парадного входа, расположенный по центральной оси лицевого корпуса, с дверью-вертушкой с латунной фурнитурой, его историческая конструкция, габариты, материал (дуб), цвет (натурального дерева), оформление (профилированный карниз, глухие стенки); дверное заполнение тамбура, его исторические габариты, конструкция (полусветлое, дверь-вертушка), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева); помещение 1-Н (1) – вестибюль парадного входа: оформление вестибюля – четыре угловых стилизованных колонных портика с угловой колонной, двумя пилястрами с лепными капителями стилизованного ионического ордера и антаблементом; оформление стен – штукатурный профилированный карниз; покрытие пола – метлахской керамической плиткой охристого и терракотового цвета, геометрического рисунка; коридоры лицевого корпуса в уровне 1-3-го этажей помещения 1-Н(3, 6-8, 38, 101, 111, 112, 161, 162, 163): оформление стен – штукатурные профилированные карнизы; дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; исторические габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатые (на площадках парадной лестницы) и четырехстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями (в коридорах), полусветлые, с остекленными фрамугами), исторический рисунок расстекловки, материал (дерево хвойных пород) заполнения дверных проемов площадок парадной лестницы в уровне 1-3-го этажей, коридоров в уровне 1-3-го этажей, парадная лестница: оформление стен в уровне 3-го этажа – штукатурный профилированный карниз; помещение 1-Н(119) – Белоколодный зал: оформление стен – лепной периметральный профилированный фриз с пояском «пик и лилии» и раппортом из стилизованных завитков Витрувия; три дверных проема в нишах – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (штукатурные профилированные наличники с пояском аканта, штукатурные прямые профилированные сандрики с пояском «пик и лилии», на волнатообразных лепных кронштейнах с растительным декором, дескодепорты в виде лепных композиций из розетт, пальметт и листьев аканта); исторические габариты, конструкция (двухстворчатые, глухие (по три на полотно), материал (дерево хвойных пород), оформление (по три профилированные фигурейные филенки на полотне с ромбом в центральной филенке) заполнения дверных проемов; обходная колоннада коринфского ордера с антаблементом (профилированный архитрав с поясками бус и листьев аканта, фриз с лепными композициями в виде лавровых венков, профилированный карниз с пояском иоников, выносной профилированный карниз на лепных волнатообразных модульонах с орнаментом из римских листьев аканта); подшивка антаблемента: разделена на глубокие профилированные кессоны с рельефными лепными композициями в виде вихревой розетки из листьев аканта с боковыми рокайльными завитками в поле и периметральной порезкой в виде поясков из иоников и листьев аканта; церковь, хоры помещения 1-Н(122, 169): оформление продольных стен: профилированная штукатурная панель в уровне цоколя, членение стен на прямоугольные ниши с завершением в виде раскрепованного гладкого фриза и профилированного подоконного карниза; пилястры, облицованные искусственным мрамором с лепными частично золочеными капителями стилизованного ионического ордера, на профилированных базах и цоколе; периметральный архитрав (в том числе над хорами) – профилированный антаблемент с пояском бус, гладкий фриз, выносной профилированный карниз на штукатурных золоченых модульонах с золоченым пояском бус и штукатурной тягой с золоченым растительным орнаментом; оформление плафона – три штукатурные цветочные розетки (по центральной продольной оси); деревянное окрашенное балюстрадное ограждение лоджии хор с гладкими опорными тумбами и

профилированными поручнями; дверной проем – историческое местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); исторические габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки*), материал (дерево хвойных пород), оформление (по три профилированные фигурейные филленки на полотне с ромбом в центральной филленке) заполнения дверного проема; * в настоящее время глухая, покрашена помещение 1-Н (121) – столовая: исторические оконные проемы в нишах – местоположение, габариты, конфигурация; дверной проем – историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен – полуциркульные ниши, лопатки в простенках между оконными проемами нижнего света, штукатурный периметральный профилированный карниз между оконными проемами нижнего и верхнего света (по восточной, северной и южной стенам), венчающий штукатурный профилированный карниз с сухариками; помещение 1-Н(314): арочные проемы – историческое местоположение, конфигурация, габариты.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Институт Екатеринбургский" № 10-470 от 11.08.2014 г.

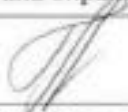
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

08 . 02 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Опись
предметов декоративно-прикладного искусства
объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Екатерининский»,
расположенного по адресу:




Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, д. 36, литера А
(р. Фонтанки наб., 36)

(составлена 13.08.2015 на основании акта проверки Описи предметов художественного инвентаря и оборудования (архив КГИОП: инв. № И-1778/1 от 02.08.1978) от 25.11.2013 и повторного акта проверки от 01.06.2015)

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Шкаф нижний (пом. I-ИЖ11)	<p>3 шт. Массив дуба, резьба. Двухъярусный, по 6 створок в каждом ярусе, на раскрепованном плите, нижний ярус с выносом и гладкой раскрепованной полочкой, створки верхнего яруса остеклены, со средниками, разделены профилированными лопатками, створки нижнего яруса глухие, филенчатые, разделены профилированными лопатками в виде консолей, завершение в виде филенчатого фриза и выносного профилированного раскрепованного карниза.</p> <p>Время: XIX век.</p> <p>Размеры: дл.: 430 см., ш.: 320 см., гл.: 58 см.</p> <p>Сохранность: 1 шкаф: загроможден, потертости, на фанерке и резьбе мелкие сколы и трещины;</p> <p>2 шкафа: состояние аварийное (хранятся в разобранном виде).</p> <p>(По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 10)</p>	

2	Шкаф книжный (пом. I-И(11))	<p>Массив дуба, резьба, двухъярусный, по 8 створок в каждом ярусе, на раскрепованном плинте, створки верхнего яруса остеклены, нижнего яруса глухие, филенчатые, разделены профилированными лопатками в виде консолей, завершение в виде филенчатого фриза и выносного профилированного раскрепованного карниза.</p> <p>Время: XIX век.</p> <p>Размеры: 1 шкаф: ш.: 548 см., в.: 320 см., гл.: 58 см.</p> <p>Сохранность: общее загрязнение, потертости.</p> <p>(По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 9)</p>	
3	Шкаф книжный (помещение I-Ж(6))	<p>Массив дуба, резьба. Двухъярусный, по три створки в каждом ярусе, на профилированном плинте, нижний ярус с выносом, профилированной раскрепованной полочкой, верхние створки остеклены, разделены профилированными лопатками с резным декором, нижние створки глухие, филенчатые, с угловым геометрическим орнаментом, разделенные профилированными лопатками, с тремя выдвинутыми ящиками с резным орнаментом; завершение в виде филенчатого фриза с резным орнаментом и выносным профилированным раскрепованным карнизом.</p> <p>Время: XIX век.</p> <p>Размеры: ш.: 250 см., в.: 260 см., гл.: 56 см.</p> <p>Сохранность: загрязнение и потертости, мелкие сколы резных деталей.</p> <p>(По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 5)</p>	
4	Люстра (пом. I-И(119))	<p>3 шт. Спаянны; покраска отлив бронзу, на 8 светоточек, тип «груша», с хрустальным убором каскадного типа, на гладком стекле, с ободом в центральной части со сложным орнаментом, с S-образными кронштейнами, гладкими профитками и хрустальным убором в форме плафонов, с навершием в виде обруча с хрустальным убором в виде «фонтана», с нижней сквозной металлической корзинкой из акатовых листьев и шишковой.</p> <p>Время: середина XX века; воссоздана по историческим аналогам.</p> <p>Сохранность: общее загрязнение, потертости, провисание провисшей хрустальной гирлянды.</p>	

5	Люстра (ном. 1-Н(121))	Желтый металл; матовое стекло; на 4 светоточки, на металлическом гладком стержне с центральным сферическим стеклянным плафоном, заключенным в металлический орнаментированный обод, с тремя креплениями к нему плафон-держателями и тремя гранеными цилиндрическими стеклянными плафонами. Время: начало XX века. Сохранность: загрязнения, потертости.	
6	Бра (ном. 1-Н(122, 169))	10 шт; залоченая бронза (?), литье; на 3 светоточки, кронштейн в виде скрученного аканта, три розетки с растительным декором, рельефными бобешками и цилиндрическими профитками; Время: 2-я половина XX века; воссоздан по историческим аналогам. Сохранность: общие загрязнения.	
7	Шкаф книжный (ном. 1-Н(155))	Массив сосны, фанеровка красным деревом; двухъярусный, на плите, с одной створкой с выжженной фигурной фрезой и двумя верхними застекленными; в завершении профилированный карниз. Время: XIX век. Размеры: ш.: 81 см., в.: 240 см., гл.: 44 см. Сохранность: общие загрязнения, потертости, трещины. (По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 8)	
8	Кресло (ном. 1-Н(155))	Массив красного дерева; с гладкой шаргой, изогнутой спинкой, с пролетом под сиднем и резным декором в углах крепления, на изогнутых ножках, лонотники сквозные с завершением в виде растительных резных завитков, с сиденьем, затянутым кожей. Время: 2-я половина XIX века. Размеры: ш.: 60 см., в.: 86 см., гл.: 52 см. Сохранность: общие загрязнения, потертости, небольшие царапины, кожа сиденья потерта.	

9	Шкаф книжный (пом. 1-Н(156))	<p>Массив красного дерева; двухъярусный, в каждом ярусе по две застекленные створки, нижний ярус с выносом, профилированной полочкой; на плите, створки верхнего яруса со средниками, завершение в виде глазного фриза и выносного профилированного карниза с центральным резным навершием и акротериями.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размеры: ш.: 181 см., в.: 155 см., гл.: 47 см.</p> <p>Сохранность: загрязнения, потертости, на фанеровке мелкие сколы, трещины, царапины; утраты элементов резного декора.</p> <p>(По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 4)</p>	
10	Шкаф книжный (пом. 1-Н(205))	<p>Массив сосны, тонировка «под красное дерево»; двухъярусный, с остекленными дверями нижнего и верхнего ярусов, с выносной полкой и профилированным карнизом, фигурным средником в створке верхнего яруса.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размеры: ш.: 116 см., в.: 185 см., гл.: 40 см.</p> <p>Сохранность: общие загрязнения, потертости, трещины.</p> <p>(По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 7)</p>	
11	Шкаф книжный (пом. 1-Н(210))	<p>Массив красного дерева; двухъярусный, по шесть створок в каждом ярусе, створки остеклены, с резными средниками, с венчающим профилированным карнизом, с резным аттиковым завершением в виде волнот.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размеры: ш.: 440 см., в.: 329 см., гл.: 56 см.</p> <p>Сохранность: загрязнения, потертости, на фанеровке мелкие сколы, царапины.</p> <p>(По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 1)</p>	

12	Шкаф книжный	<p>Массив сосны, фанеровка шпоном красного дерева; одноярусный, на прямоугольных в сечении ножках, с профилированным выносным карнизом, с прямоугольным навершием в центральной части аттика, с застекленной в верхнем уровне дверцей с геометрической расстекловкой.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размеры: ш.: 91 см., в.: 185 см., гл.: 39 см.</p> <p>Сохранность: трещины, потертости, царапины; утрачена металлическая фурнитура.</p>	
13	Шкаф книжный	<p>Массив красного дерева; двухъярусный, по две застекленные створки в каждом ярусе, а верхних створках резные срединки, в завершении профилированный карниз и резное навершие.</p> <p>Время: конец XIX в.</p> <p>Размеры: ш.: 195 см., в.: 280 см., гл.: 50 см.</p> <p>Сохранность: сохранились верхние остекленные створки; шкаф разобран по сопряжениям, более 70% конструкции в разрушенном состоянии, большая часть каркаса утрачена.</p> <p>(По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 3)</p>	
14	Шкаф книжный	<p>Массив красного дерева; одноярусный, четырехсторонний, с профилированным карнизом.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Размеры: ш.: 280, в.: 250, гл.: 45 см.</p> <p>Сохранность: демонтирован по сопряжениям, состояние аварийное; сохранились фрагменты конструкций каркаса.</p> <p>(По «Описи ДПИ» 1978 г – п. 6)</p>	

Приложение № 5
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «**Институт**», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (фотофиксация выполнена 13.01.2021)

1. Вид на западный фасад объекта культурного наследия



2. Вид на фрагмент западного фасада объекта культурного наследия



3. Вид на фрагмент западного фасада объекта культурного наследия



4. Вид на фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия



5. Вид на фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия



6. Вид на Белоколонный зал объекта культурного наследия





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.11.2024

№ 545-об/24

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 02.06.2021 № 07-19-223/21**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 02.06.2021 № 07-19-223/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Институт», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«3. Паспорт объекта культурного наследия от 10.06.2024;».

1.2. Изложить приложения № 3 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

1.3. Приложение № 4 к охранному обязательству исключить.

2. Начальнику Юридического управления - юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 11.11.2014 № 545-об/14

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.08.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах
связанных с ним исторических событий

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ от 16.07.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: трехэтажное на подвале здание, состоящее из лицевого и дворовых корпусов, его исторические габариты и конфигурация; два боковых ризалита лицевого фасада, центральный ризалит лицевого фасада; прямоугольный в плане выступающий объем бывшей столовой, объем церкви (полуциркулярный в плане) и два объема ретрандников (по дворовому фасаду); крыши лицевого и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты (двускатные, вальмовые) высотные отметки коньков и карнизов; два воротных проезда – историческое местоположение (по центральным осям боковых ризалитов лицевого корпуса), конфигурация, габариты. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовые с распалубками (помещения 1-Н (7, 8, 98, 101, 111, 112, 161, 162, 211, 212, 220, 240, 241, 259, 272, 283, 293, 294); крестовые на подпружных арках (помещение 1-Н(6), аркада в уровне 1-го этажа колонного портика лицевого фасада); кирпичные пилоны: 18 в помещении 1-Н (36); по 4 в помещениях 1-Н (119,

220, 259, 272, 283), по 2 в помещениях 1-Н (240, 241), 6 в помещении 1-Н (283); 4 кирпичные оштукатуренные колонны с ионическими капителями в помещении 1-Н (1); 2 колонны с позолоченными ионическими капителями – в помещении 1-Н(122); 16 кирпичных оштукатуренных колонн с композитными капителями в помещении 1-Н(119); распашная, трехмаршевая парадная лестница на столбах и полукруглых арках, с известняковыми ступенями и ограждением, состоящим из угловых оштукатуренных тумб и литых секций, рисунок ограждения (секции: горизонтальные тяги, диагональные стойки с розетками в перекрестье, фриз из розетт в верхнем и нижнем уровне, тумбы: на профилированном цоколе, с профилированным завершением, волоты с иониками); двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями на косоурах (помещение 1-Н(18), с литым ограждением, рисунок ограждения (вертикальные стойки с перехватами и стилизованные балясины в нижнем уровне, вертикальные стойки со сквозным растительным ажурным орнаментом); дубовые профилированные поручни; четырехмаршевая межэтажная лестница с забежными известняковыми ступенями на косоурах (помещение 1-Н(49); четырехмаршевая (в уровне 1-3-го этажей) межэтажная лестница с забежными ступенями на косоурах (помещение 1-Н(80); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. Архитектурно-художественное решение: лицевой фасад по наб. р. Фонтанки, его архитектурно-художественное решение, выполненное по проекту архитектора Дж. Кваренги: центральная часть фасада решена в виде колонного портика с треугольным фронтоном, аркадой, крыльцом, парадной лестницей и двумя пандусами; материал отделки цоколя с валиком по верхнему краю – известняковая плита; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа; крыльцо парадного входа (центральный ризалит) с гранитными ступенями с валиком, перекрытое каменной аркадой с рустованными пилонами с основаниями, облицованными известняковыми плитами; оформление проемов аркады (с полуциркулярным завершением по лицевой стороне, с коробовыми завершениями по торцевым сторонам) кирпичным рустом и трехчастными замковыми камнями: два вымощенных брусчаткой пандуса, ведущие с торцевых сторон к парадному крыльцу, с парапетами, облицованными гранитной плитой; балкон-терраса в пять световых осей в уровне 2-го этажа центрального ризалита с оштукатуренным балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами; проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированный штукатурный наличник); историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнения проема балконной двери; оформление воротного проема северного ризалита – руст, замковый камень; оформление воротного проема южного ризалита с термальным окном второго света – руст, обрамление, замковый камень, гладкий фриз над перемычкой воротного проема; двусторчатое дубовое, глухое, с встроенной одностворчатой глухой дверью-калиткой; заполнение воротного проема, оформление (профилированные филленки с ромбами, цвет (тонированного дерева); дверной проем парадного входа – историческое местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), оформление (профилированный наличник, архивольт на импостах); историческая конструкция (двусторчатое, глухое, с полуциркулярной, радиально остекленной фрамугой), оформление (профилированные фигурейные филленки), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева) заполнения дверного проема; дверной проем – историческое местоположение (в 4 световой оси северного ризалита), конфигурация, (прямоугольный) габариты; историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по материалам архивных исследований) и оформление дверного заполнения; металлический козырек на двух кронштейнах с рисунком из рокайльных завитков и цветочных розетт, со стеклами, декорированный фризом со сквозным геометрическим орнаментом с розетками; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярными завершениями), габариты; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов, единообразие их цветового решения; оформление оконных проемов, в том числе, проемов портика, расположенных в нишах – профилированные архивольты на импостах, руст, замковые камни, в том числе всерные, профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах, декоративная балюстрада в подоконном пространстве, подоконные карнизы; ниши, оформленные пилестрами дорического ордера, профилированными архивольтами с замковыми камнями, контррельефными филленками в подоконном пространстве; оштукатуренные полуколонны коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей центрального ризалита; штукатурные гладкие фризы, профилированные межэтажные и подоконные тяги; венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками; аттик с профилированным карнизом; профилированный архитрав, гладкий фриз, профилированный

карниз с сухариками; треугольный фронтон с профилированным карнизом и сухариками, лепной медальон в виде лавровой гирлянды, перевязанной лентами в тимпане; аттиковая стена (над венчающим карнизом, вдоль лицевого фасада); дворовые фасады, их архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа лицевого корпуса; крыльцо с пятью известняковыми ступенями; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полусферическими завершениями), габариты, оформление (руст, замковые камни); исторические конструкция (двухстворчатое, с полусферической остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет (по результатам материалов архивных исследований) и оформление (филленки); исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полусферическими и уплощенными лучковыми завершениями), габариты, оформление (руст, венеры замковые камни); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (тонированного дерева) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов, единообразие их цветового решения; штукатурные профилированные тяги – межэтажные, между оконными проемами, проходящие по перемычкам оконных проемов; гладкий фриз, венчающий выносной раскрепованный профилированный карниз, в том числе с сухариками. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур парадного входа, расположенный по центральной оси лицевого корпуса, с дверью-вертушкой с латушной фурнитурой, его исторические конструкция, габариты, материал (дуб), цвет (натурального дерева), оформление (профилированный карниз, глухие стены); дверное заполнение тамбура, его исторические габариты, конструкция (полусветлое, дверь-вертушка), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева); помещение 1-Н (1) – вестибюль парадного входа: оформление вестибюля – четыре угловых стилизованных колонных портика с угловой колонной, двумя пилястрами с лепными капителями стилизованного ионического ордера и антаблементом; оформление стен – штукатурный профилированный карниз; покрытие пола – метлахской керамической плиткой охристого и терракотового цвета, геометрического рисунка; коридоры лицевого корпуса в уровне 1-3-го этажей помещения 1-Н(3, 6-8, 38, 101, 111, 112, 161, 162, 163); оформление стен – штукатурные профилированные карнизы; дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; исторические габариты, конфигурация (с полусферическим завершением), конструкция (двухстворчатые (на площадках парадной лестницы) и четырехстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями (в коридорах), полусветлые, с остекленными фрамугами), исторический рисунок расстекловки, материал (дерево хвойных пород) заполнения дверных проемов площадок парадной лестницы в уровне 1-3-го этажей, коридоров в уровне 1-3-го этажей; парадная лестница: оформление стен в уровне 3-го этажа – штукатурный профилированный карниз; помещение 1-Н(119) – Белоколонный зал: оформление стен – лепной периметральный профилированный фриз с пояском «пик и линия» и раппортом из стилизованных завитков Витрувия; три дверных проема в нишах – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (штукатурные профилированные наличники с пояском аканта, штукатурные прямые профилированные сайдики с пояском «пик и линия», на волнатообразных лепных кронштейнах с растительным декором, лестодепорты в виде лепных композиций из розетт, пальметт и листьев аканта); исторические габариты, конструкция (двухстворчатые, глухие (по три на полотно), материал (дерево хвойных пород), оформление (по три профилированные фигурейные филленки на полотно с ромбом в центральной филленке) заполнения дверных проемов; обходная колоннада коринфского ордера с антаблементом (профилированный архитрав с поясками бус и листьев аканта, фриз с лепными композициями в виде лавровых венков, профилированный карниз с пояском иоников, выносной профилированный карниз на лепных волнатообразных модульонах с орнаментом из римских листьев аканта); подшивка антаблемента: разделена на глубокие профилированные кессоны с рельефными лепными композициями в виде вихревой розетки из листьев аканта с боковыми рокайльными завитками в поле и периметральной порезкой в виде поясков из иоников и листьев аканта; церковь, хоры помещения 1-Н(122, 169): оформление продольных стен: профилированные штукатурная панель в уровне цоколя, членение стен на прямоугольные ниши с завершением в виде раскрепованного гладкого фриза и профилированного подоконного карниза; пилястры, облицованные искусственным мрамором с лепными частично золочеными капителями стилизованного ионического ордера, на профилированных базах и цоколе; периметральный архитрав (в том числе над хорами) – профилированный антаблемент с пояском бус, гладкий фриз, выносной профилированный карниз на штукатурных золоченых модульонах с золоченым пояском бус и штукатурной тягой с золоченым растительным орнаментом; оформление плафона – три штукатурные цветочные розетки (по центральной продольной оси); деревянное окрашенное балюстрадное ограждение лоджи хор с гладкими опорными тумбами и

профилированными поручнями; дверной проем – историческое местоположение, габариты, конфигурация (с полукруглым завершением); историческое местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое, с полукруглой фрамугой радиальной расстекловки*), материал (дерево хвойных пород), оформление (по три профилированные фигурейные филенки на полотне с ромбом в центральной филенке) заполнения дверного проема; * в настоящее время глухая, закрашена помещение 1-Н (121) – столовая; исторические оконные проемы в нишах – местоположение, габариты, конфигурация; дверной проем – историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен – полукруглые ниши, лопатки в простенках между оконными проемами нижнего света, штукатурный периметральный профилированный карниз между оконными проемами нижнего и верхнего света (по восточной, северной и южной стенам), венчающий штукатурный профилированный карниз с сухариками; помещение 1-Н(314); арочные проемы – историческое местоположение, конфигурация, габариты. Предметы декоративно-прикладного искусства Шкаф книжный (пом. 1-Н(11)) 3 шт. Массив дуба, резьба. Двухъярусный, по 6 створок в каждом ярусе, на раскрепованном плинте, нижний ярус с выносом и гладкой раскрепованной полочкой, створки верхнего яруса остеклены, со средниками, разделены профилированными лопатками, створки нижнего яруса глухие, филенчатые, разделены профилированными лопатками в виде консолей, завершение в виде филенчатого фриза и выносного профилированного раскрепованного карниза. Время: XIX век. Размеры: ш.: 430 см., в.: 320 см., гл.: 58 см. (состояние двух шкафов аварийное – хранятся в разобранном виде). Шкаф книжный (пом. 1-Н(11)) Массив дуба, резьба, двухъярусный, по 8 створок в каждом ярусе, на раскрепованном плинте, створки верхнего яруса остеклены, нижнего яруса глухие, филенчатые, разделены профилированными лопатками в виде консолей, завершение в виде филенчатого фриза и выносного профилированного раскрепованного карниза. Время: XIX век. Размеры: 1 шкаф: ш.: 548 см., в.: 320 см., гл.: 58 см. Шкаф книжный (помещение 1-Н(6)) Массив дуба, резьба. Двухъярусный, по три створки в каждом ярусе, на профилированном плинте, нижний ярус с выносом, профилированной раскрепованной полочкой, верхние створки застеклены, разделены профилированными лопатками с резным декором, нижние створки глухие, филенчатые, с угловым геометрическим орнаментом, разделенные профилированными лопатками, с тремя выдвижными ящиками с резным орнаментом; завершение в виде филенчатого фриза с резным орнаментом и выносным профилированным раскрепованным карнизом. Время: XIX век. Размеры: ш.: 250 см., в.: 260 см., гл.: 56 см. Люстра (пом. 1-Н(119)) 3 шт. Силумин; покраска «под бронзу», на 8 светоточек, тип «груша», с хрустальным убором каскадного типа, на гладком стержне, с ободом в центральной части со сквозным орнаментом, с 5-образными кронштейнами, гладкими профитками и хрустальным убором в форме плафонов, с завершением в виде обруча с хрустальным убором в виде «фонтана», с нижней сквозной металлической корзиной из авантовых листьев и шишкой. Время: середина XX века; воссоздана по историческим аналогам. Люстра (пом. 1-Н(121)) Желтый металл; матовое стекло; на 4 светоточки, на металлическом гладком стержне с центральным сферическим стеклянным плафоном, заключенным в металлической орнаментированный обод, с тремя крепящимися к нему плафондержателями и тремя гранеными цилиндрическими стеклянными плафонами. Время: начало XX века. Бра (пом. 1-Н(122, 169)) 10 шт; золоченая бронза (?), литые; на 3 светоточки, кронштейн в виде скрученного аканта, три роза с растительным декором, рельефными бобешами и цилиндрическими профитками; Время: 2-я половина XX века; воссоздана по историческим аналогам. Шкаф книжный (пом. 1-Н(155)) Массив сосны, фанеровка красным деревом; двухъярусный, на плинте, с одной створкой с нижней фигурейной филенкой и двумя верхними застекленными; в завершении профилированный карниз. Время: XIX век. Размеры: ш.: 81 см., в.: 240 см., гл.: 44 см. Кресло (пом. 1-Н(155)) Массив красного дерева; с гладкой царгой, изогнутой спинкой, с просветом под штком и резным декором в углах крепления, на изогнутых ножках, локотники сквозные с завершением в виде растительных резных завитков, с сиденьем, затянута кожей. Время: 2-я половина XIX века. Размеры: ш.: 69 см., в.: 86 см., гл.: 52 см. Шкаф книжный (пом. 1-Н(156)) Массив красного дерева; двухъярусный, в каждом ярусе по две застекленные створки, нижний ярус с выносом, профилированной полочкой; на плинте, створки верхнего яруса со средниками, завершение в виде гладкого фриза и выносного профилированного карниза с центральным резным завершением и акротериями. Время: XIX в. Размеры: ш.: 181 см., в.: 156 см., гл.: 47 см. Шкаф книжный (пом. 1-Н(205)) Массив сосны, тонировка «под красное дерево»; двухъярусный, с остекленными дверцами нижнего и верхнего ярусов, с выносной полкой и профилированным карнизом, фигурным средником в створке верхнего яруса. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: ш.: 116 см., в.: 185 см., гл.: 40 см. Шкаф книжный (пом. 1-Н(210)) Массив красного дерева; двухъярусный, по шесть створок в каждом ярусе, створки остеклены, с резными средниками, с венчающим профилированным карнизом, с резным аттиковым завершением в виде волот.

Время: XIX в. Размеры: ш.: 440 см., в.: 329 см., гл.: 56 см. Шкаф книжный Массив сосны, фанеровка шпоном красного дерева; одноярусный, на прямоугольных в сечении ножках, с профилированным выносным карнизом, с прямоугольным навершием в центральной части аттика, с застекленной в верхнем уровне дверцей с геометрической расстекловкой. Время: XIX в. Размеры: ш.: 91 см., в.: 185 см., гл.: 39 см. Шкаф книжный Массив красного дерева; двухъярусный, по две застекленные створки в каждом ярусе, в верхних створках резные средники, в завершении профилированный карниз и резное навершие. Время: конец XIX в. Размеры: ш.: 195 см., в.: 280 см., гл.: 50 см. (сохранились верхние остекленные створки; шкаф разобран по сопряжениям, более 70% конструкции в разрушенном состоянии, большая часть каркаса утрачена). Шкаф книжный Массив красного дерева; одноярусный, четырехстворчатый, с профилированным карнизом. Время: XIX в. Размеры: ш.: 280 см., в.: 250 см., гл.: 45 см. (демонтирован по сопряжениям, состояние аварийное; сохранились фрагменты конструкций каркаса).

- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны № 976-рп от 13.12.2023 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 13.12.2023 № 976-рп" № 599-рп от 08.05.2024 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

10 . 06 . 2024

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

№ п/п	Код ОКН
53	9202

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП

 Е.Е. Ломакина

«25» декабря 2023 г.

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург

«30» ноября 2023 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице Главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Макаровой А.Н. и главного специалиста отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Полещук Д.В.

произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Институт», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 36, литера А (согласно приказу Минкультуры России от 21.10.2015 № 11793-р), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский», и составили данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

- Здание института построено в 1804-1807 годах по проекту архитектора Д. Кваренти, в 1823-1825 гг. архитектор Д.И. Квадри достроил два 3-х этажных флигеля.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания:

- фундамент: бутовый, ленточный;
- цоколи: облицованы известняковой скобой, частично скрыт культурным слоем;
- отмостки: асфальт, каменные плиты, тротуарная плитка, булыжное мощение;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены и окрашены;
- колонны, столбы: кирпичные оштукатуренные колонны с ионическими капителями (помещение 1-Н (1); колонны с позолоченными ионическими капителями (помещение 1-Н (122); кирпичные оштукатуренные колонны с композитными капителями (помещение 1-Н (119); кирпичные пилоны;

<p>в) перекрытия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - межэтажные; плоские; своды: коробовые с распалубками; крестовые на подпружных арках; - перемычки оконных и дверных проемов: плоские, полуциркульные; уплощенные лучковые;
<p>г) крыша:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мауэрлат: деревянный; - стропила: деревянные, металлические; - обрешетка: деревянная; - кровля: металлическая окрашенная;
<p>д) главы, шатры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствуют;
<p>е) наружные водоотводные конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желоба: металлические, окрашены; - трубы: металлические, окрашены; - сливы: металлические, окрашены;
<p>ж) фасады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - облицовка стен: гладкая окрашенная штукатурка; кирпичный руст в уровне 1-го этажа; - окраска стен: окрашены; - монументальная живопись: отсутствуют; - лепнина: отсутствует; - декоративные элементы: главный фасад: штукатурные гладкие фризы; профилированный архитрав; гладкий фриз; треугольный фронтон с профилированным карнизом и сухариками, лентной медальон в виде лавровой гирлянды, перевязанной лентами в тимпане; аттиковая стенка; оформление проемов аркады кирпичным рустом и трехчастными замковыми камнями; оформление воротного проема северного ризалита рустом и замковым камнем; оформление воротного проема южного ризалита рустом, замковым камнем и гладким фризом над перемычкой воротного проема; дворовые фасады: дверные проемы оформлены рустом и замковыми камнями; оконные проемы оформлены рустом и веерными замковыми камнями; - карнизы: профилированные межэтажные тяги; венчающий профилированный раскрепованный карниз; - пилястры: пилястры дорического ордера; полуколонны коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей центрального ризалита; - балконы: балкон-терраса в пять световых осей в уровне 2-го этажа центрального ризалита с оштукатуренным балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами; - лоджии: отсутствует - крыльца: крыльцо парадного входа с гранитными ступенями с валиком, перекрытое каменной аркадой с рустованными пилонами с основаниями, облицованными известняковыми плитами, с двумя вымощенными брусчаткой пандусами, ведущими с торцевых сторон; крыльцо с пятью известняковыми ступенями (дворовый фасад); - козырьки: металлический козырек на двух кронштейнах с рисунком из рокайльных завитков и цветочных розетт со стяжками декорированный фризом со сквозным геометрическим орнаментом с розеттами; - окна: оконные проемы прямоугольной формы, полуциркульные уплощенные лучковые оконные заполнения деревянные, окрашенные металлопластиковые; - двери: дверные проемы - прямоугольные, полуциркульные; дверные заполнения: двухстворчатые филеячатые, деревянные, глухие, с полуциркульными, радиально остекленными фрамугами
<p>з) интерьеры:</p>

<ul style="list-style-type: none"> - полы: метлахская плитка; каменные; паркет; - перекрытия (междустажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские; своды: коробовые с распалубками; крестовые на подпружных арках; оштукатуренные, окрашенные; - живопись: отсутствует - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: <p>помещение I-Н (119): лепной периметральный профилированный фриз с пояском «лики и лилии» и рашпором из стилизованных завитков Витрувия; три дверных проема оформлены профилированными наличниками с пояском аканта, штукатурные прямые профилированные сандрики с пояском «лики и лилии» на волнообразных лепных кронштейнах с растительным декором, лесюдепорты в виде лепных композиций из розетт, пальметт и листьев аканта; обходная коллонада коринфского ордера с антаблементом; подшивка антаблемента разделена на глубокие профилированные кессоны с рельефными лепными композициями; помещение I-Н (122, 169): стены оформлены профилированными штукатурными панелями в уровне цоколи; членение стен на прямоугольные ниши с завершением в виде раскрепованного гладкого фриза и профилированного подоконного карниза; профилированный антаблемент с пояском бус гладкий фриз; плафон оформлен тремя штукатурными цветочными розетками; лоджия хор с балюстрадным деревянным ограждением; помещение I-Н (121): стены оформлены полуциркульными нишами, лопатки в простенках между оконными проемами нижнего света;</p> <ul style="list-style-type: none"> - карнизы: профилированные тяги, профилированные карнизы; - лестницы: распашная, трехмаршевая парадная лестница на столбах и поллучих арках, с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, состоящим из угловых оштукатуренных тумб и литых секций; двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями на косоурах, с литым ограждением; четырехмаршевая межэтажная лестница с забежными известняковыми ступенями на косоурах; четырехмаршевая (в уровне 1-3-го этажей) межэтажная лестница с забежными ступенями на косоурах; - двери: дубовая дверь-вертушка парадного входа; деревянные двустворчатые, с полуциркульным завершением, полусветлые с остекленными фрамугами; четырехстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями, с полуциркульным завершением, полусветлые с остекленными фрамугами; двустворчатые, деревянные, глухие с тремя профилированными фигурными филёнками; двустворчатое, деревянное, глухое с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки; одностворчатые, деревянные, глухие, филёнчатые; одностворчатые, металлические, глухие
и) монументы: отсутствуют;
<p>к) инженерные коммуникации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
<p>л) Территория объекта культурного наследия определена планом границ, утвержденным КГИОП от 16.07.2010. Представляет собой курдонер у западного фасада здания объекта культурного наследия, ограниченный высоким гранитным бортовым камнем со стороны набережной реки Фонтанки, примыкающим с двух сторон к парадному крыльцу здания. Курдонер имеет ровный рельеф. Центральная часть территории объекта перед центральным входом в здание представлена площадкой с гранитным мощением. С двух сторон от парадного крыльца расположены два (северный и южный) дугообразных пандуса с булыжным мощением.</p>
<p>2. 2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: в соответствии с предметом охраны, утвержденным распоряжением КГИОП от 13.12.2023 № 976-рп.</p>

3. Охранным обязательством в отношении Объекта, утвержденным КГИОП от 02.06.2021 № 07-19-223/21, предусмотрено в срок до 10.11.2025: 1) в установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия; 2) в установленном законом порядке выполнить работы по реставрации следующих предметов ДПИ: шкаф книжный (2 ед., № 1 по описи); шкаф книжный (№ 14 по описи); 3) в установленном законом порядке и на основании задания и разрешения КГИОП выполнить первоочередные противоаварийные мероприятия по лицевым фасадам объекта культурного наследия; Разработать проектную документацию на реставрацию и ремонт фасадов и отмосток объекта культурного наследия в границах помещений I-N - 4-N, 7-N, 16-N на основании задания КГИОП, и согласовать с КГИОП; Разработать проектную документацию на ремонт и реставрацию помещения I-N (ч/п 23, 31, 63, 110, 119, 120-11, 160, 169) на основании задания КГИОП, и согласовать с КГИОП; Разработать проект перепланировки помещения I-N (ч/п 9-17, 113-118, 123-127, 140-141, 152-153, 157-159, 161) и согласовать с КГИОП.

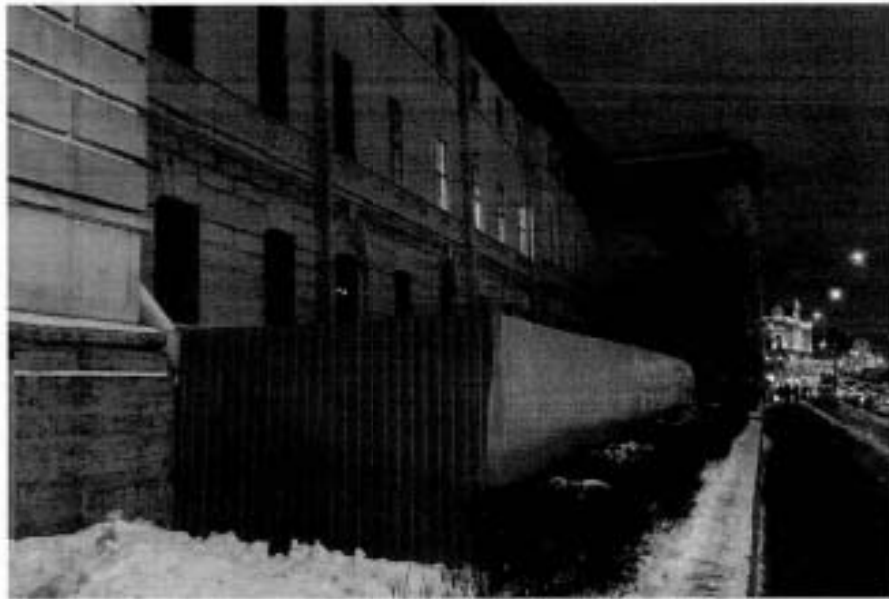
На момент осмотра на основании разрешения КГИОП рег. № 01-26-2172/22-0-1 от 31.10.2023 ведутся работы по ремонту и реставрации фасадов и кровли.

Предметы ДПИ: Согласно охранному обязательству предписаны работы по реставрации данных предметов (от № 02.06.2021 07-19-223/21).

2. Фотофиксация:



1. Фрагмент лицевого фасада



2. Фрагмент лицевого фасада



3. Фрагмент лицевого фасада

6



4. Фрагмент дворовых фасадов



5. Фрагмент кровли.

7



6. Фрагмент кровли



7. Фрагмент помещения чердака

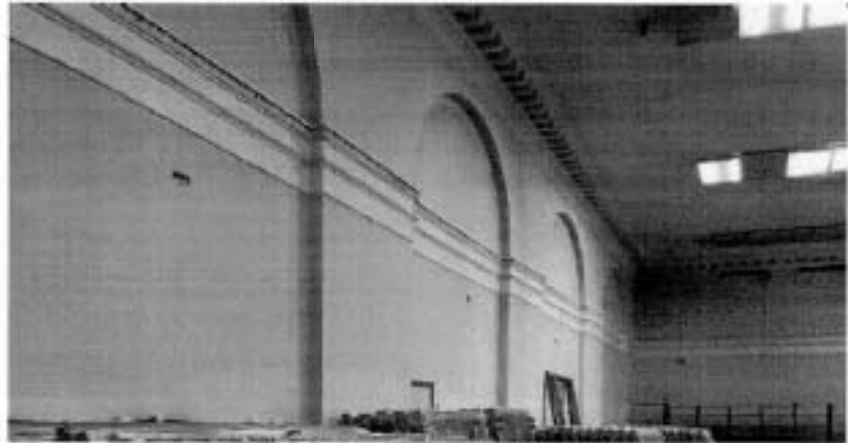
8



8. Фрагмент интерьеров (коридор)



9. Фрагмент интерьеров (коридор)



10. Фрагмент интерьеров (кабинет 212)



11. Фрагмент интерьеров (Белоколонный зал)



11. Фрагмент интерьеров (помещение подвала)



12. Фрагмент интерьеров (Парадная лестница)



13. Фрагмент интерьеров (помещение фондохранилища)

Главный специалист отдела
Центрального района Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия

Макарова А.Н.

Главный специалист отдела
памятников декоративно-
прикладного искусства Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия

Полещук Д.В.

422

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП



Е.Е. Ломакина

« 10 » 2018 г.

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия
(постройка; здание; сооружение; мемориальная квартира)

г. Санкт-Петербург

«29» мая 2018 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Г.А. Недашковской, произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения "Конторский корпус Николаевского вокзала", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 85, лит. 3 (согласно распоряжению КГИОП от 20.10.2009 № 10-33; Невский пр., 85, лит. 3), и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

1. Годы постройки (перестройки) и архитектор:
1895-1898 гг., архитектор Клевцинский А.А.;

2. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачено
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный, бутовый;	✓			
- цоколи: известняк, гранит;		✓		
- отмостки: мощение;	✓			
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные;	✓			
- колонны, столбы			✓	
в) перекрытия:				
- межэтажные: сводчатые, плоские по балкам;	✓			

- перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные, каменные, ленточные, полуциркулярные;	✓			
г) крыша:				
- мауэрлат: деревянный;	✓			
- стропила: деревянные;	✓			
- обрешетка: деревянная;	✓			
- кровля: металлическая;	✓			
д) главы и шатры				
е) наружные водосточные конструкции:				
- желоба: металлические, окрашены;		✓		
- трубы: металлические, окрашены;		✓		
- сливы: металлические, окрашены;		✓		
ж) фасады:				
- облицовка стен: лицевой кирпич, декоративные элементы - известняк;		✓		
- окраска стен			✓	
- монументальная живопись			✓	
- декоративные элементы: центральный ризалит, подоконные профилированные доски, замковые камни, ступенчатые сводчики, порталы входов, архивольты и кронштейнами, известняковые вставки, лопатки, геометрический орнамент из выпукленного кирпича, аттиковая стенка с тумбами, кованный металлодекор, филленчатые дымоходные трубы с профилированными дымоходами и фигурным навершием;		✓		
- карнизы: выносной профилированный карниз, межэтажные карнизы;		✓		
- пилястры			✓	
- балконы			✓	
- лоджии			✓	
- крыльца			✓	
- окна: прямоугольные, с полуциркулярным и ленточным завершением проема, заполнения деревянные и металлопластиковые;		✓		
- двери: прямоугольные проемы и с полуциркулярным завершением, заполнения деревянные;		✓		
з) интерьеры помещений:				
- полы: паркетные;	✓			
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены, защищены подвесным потолком;	✓			
- стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены, оклеены обоями;	✓			
- перегородки: оштукатурены, окрашены;	✓			
- живопись			✓	

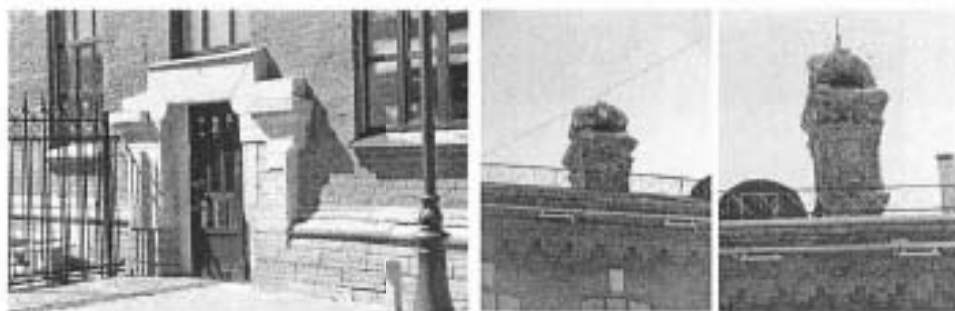
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: профилированные архивольты на impostaх, филенки, пилястры, двойные рустованные и филенчатые пилястры тосканского ордера, розетки, угловой односторонний камин, черного с прожилками мрамора;	✓			
- карнизы: профилированные тиги на сводах и расщелубках парадной лестницы;	✓			
- лестницы: трехмаршевая распашная парадная лестница из путилевской плиты с кованым ограждением;	✓			
- двери: поддвершье заполнения;	✓			
и) монументы:				
- постамент			✓	
- скульптура			✓	
- обелиск			✓	
- колонна			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение	✓			
- отопление	✓			
- водопровод	✓			
- канализация	✓			
л) территория объекта культурного наследия: ограничена по периметру фундамента;				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства			✓	
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живопись, скульптуры) и территории:				
а) основания:				
- цоколи: наблюдаются сколы, трещины на известняке, вывалы, многочисленные утраты известняковых блоков, выветривание шовного раствора; общее загрязнение гранитного цоколя;				
б) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба, трубы, сливы: механические повреждения, утраты элементов, неплотные стыки;				
в) фасады: на восточном фасаде установлено инженерное оборудование (наружные блоки систем кондиционирования), диссонирующее с внешним обликом ОКН;				
- облицовка стен: наблюдаются деформации и трещины кирпичной кладки, высолы; деструкция поверхностных рядов кирпича и известняка (сколы, трещины, вывалы), выветривание шовного раствора;				
- декоративные элементы: сильная деструкция кладки печных труб, утраты декоративных элементов нащипов; сколы, трещины на известняковых декоративных элементах, выветривание шовного раствора; крепление сетевых проводов к декоративным элементам порталов; коррозия кованого декора и утраты элементов;				
- карнизы: деструкция поверхностных рядов кирпича и известняка (сколы, трещины, вывалы), выветривание шовного раствора;				
- окна: наблюдается изменение габаритов оконных проемов цокольного этажа; заполнения оконных проемов центрального risalita западного фасада не соответствуют рисунку исторической расстекловки;				
- двери: поддвершье заполнения диссонирует с историческим обликом ОКН;				

3. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию фасадов объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

4. ФОТОФИКСАЦИЯ:





6



Представитель(-ли) КГИОП

Г.А. Велдановская
(ИОНО)

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

КГИОП СПб
№ 06-12-543/22-1-0
от 27.07.2022



Санкт-Петербург

«25» мая 2022 г.
время: 10:00

Представитель(-ли) КГИОП, в лице специалиста I категории отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Петрушевской Е.В., ведущего специалиста отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений Голубцовой А.В., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 12, литера А, и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Федерации

781720856520005

(при наличии)

Вид объекта культурного наследия: ансамбль/памятник

(выделить правильное)

Исторические сведения (история видоизменений, проведенные перепланировки, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее):

Объект культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» построен в XVIII в., 1823 г., 1912 гг.

В 1822-1823 гг. по проекту арх. П.Д. Шретера были построены два двухэтажных корпуса – восточный (по Гагаринской ул.) и западный (по Соляному пер., на месте старого деревянного строения). К 1830 г. к каменному двухэтажному корпусу в центре двора был пристроен флигель, соединивший западный и восточный корпуса. В 1832-1834 гг. по проекту арх. А.Ф. Щедрина западный флигель был надстроен третьим этажом. В 1842 г. по проекту арх. А.М. Горностаева была перестроена парадная лестница, средний корпус расширен с западной части. Церковь Воздвижения Креста Господня, расположенная в среднем флигеле, спроектирована в 1825 г. арх. А.Ф. Щедриным (освящена в 1832 г. и закрыта в 1918 г.), в 1876 г. помещение церкви было повышено и перекрыто потолком с высокими падурами по проекту арх. А.А. Докушевского. В 1880 г. интерьер отделали в «русском стиле», в 1899 г. художником М.Х. Гутманом расписаны стены и свод. До настоящего времени не сохранилась. Во второй половине XIX в. сооружены южная пристройка восточного корпуса и восточная пристройка среднего корпуса. Разобрана изогнутая в плане ограда.

В 1912-1913 г. западный корпус разобран и на его месте построен новый четырехэтажный по проекту арх. Л.П. Шинко. В 1980 г. проведен капитальный ремонт восточного корпуса, в 1990-е гг. была проведена перестройка южной части первого этажа в восточном корпусе под Комбинат школьного питания. В советский период частично устроены новые перегородки по всему зданию, перебиты внутренние проемы, снесены кирпичная ограда и палисадник по северной границе участка.

Объект культурного наследия представляет собой кирпичное 3-4 этажное здание с цокольным этажом и подвалом. Поделено на три разновременных корпуса: западный, восточный и центральный. В северной части участка образуются заасфальтированный двор, который открыт на сквер по Гангутской ул. Главных входов в здание два: по Соляному пер. и Гагаринской ул. по центральным осям фасадов.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» представлено в Распоряжении об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» от 22.08.2016 № 10-417.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

<p>а) основания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру цоколя и стен состояние удовлетворительное; в южной части подвала корпуса по Соляному пер. наблюдается отсутствие напольного покрытия, влажность, высолы на стенах, деструкция отделочных слоев (см. Фото 9); - цоколи: корпус по Соляному пер. – высокий цоколь из гранитных плит с двоянными нишами, расположенными по осям с оконными проемами, по визуальному осмотру наблюдаются поверхностные загрязнения, позднейшие цементные обмазки, выветривание швов (см. Фото 2, 3, 11); центральный корпус и корпус по Гагаринской ул., в т.ч. фасады со стороны северного и южного двора – известняковые плиты, по визуальному осмотру наблюдаются поверхностные загрязнения, потемнение камня, следы позднейших ремонтных работ, выветривание швов, прорастание сорной растительности (см. Фото 54-56, 60-65); - отмостки: тротуарная плитка, состояние удовлетворительное; асфальтовое покрытие, наблюдаются выбоины, ямы, трещины, неровности поверхности (см. Фото 59, 60, 62, 63); известняковая плита в крайнем левом пролете между колонии со стороны северного фасада центрального корпуса; по визуальному осмотру наблюдается выветривание швов, загрязнение, прорастание сорной растительности (см. Фото 40, 41);
<p>б) несущие конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стены: кирпичные; состояние удовлетворительное; - колонны, столбы: пилоны в подвальных помещениях; колонны в конструкции центральных лестниц западного и восточного корпуса, металлические колонны (8 шт.) в пом. 1-Н (38), по визуальному осмотру наблюдается многослойное окрашивание элементов (см. Фото 44, 45);
<p>в) перекрытия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвальные: плоские по металлическим балкам; - межэтажные: прусские своды, плоские с падугами, сводчатые: коробовый, зеркальный с распалубками; цилиндрический с распалубками; прусские своды; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное; - перемычки оконных и дверных проемов: лучковой, клинчатой и полукруглой формы; материал — кирпич;
<p>г) крыша: вальмовая сложной формы – корпус по Соляному пер.; скатная – корпус по Гагаринской ул. и центральный корпус; кровля оборудована металлическим ограждением по периметру; металлическими и кирпичными дымовыми трубами; состояние удовлетворительное;</p> <ul style="list-style-type: none"> - мауэрлат: недоступен для осмотра; - стропила: недоступны для осмотра; - обрешетка: недоступна для осмотра; - кровля: металлическая (оцинкованное железо), состояние удовлетворительное;
<p>д) главы, шатры: отсутствуют;</p>
<p>е) наружные водоотводные конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желоба: металлические; состояние удовлетворительное;

<p>- трубы: металлические, наблюдается деградация и утрата элементов, вмятины, неравномерная окраска, коррозия металлических элементов (см. Фото 10, 11, 42, 43, 53-58, 61, 62, 64, 65);</p> <p>- сливы: металлические, наблюдается искривление элементов, деградация окрасочного слоя (см. Фото 2, 3, 53-58, 61, 62, 64, 65);</p> <p>ж) фасады: на объекте культурного наследия отсутствуют информационные надписи и обозначения;</p> <p>на лицевых фасадах объекта расположены информационные таблички о размещенных организациях, установлены камеры видеонаблюдения (см. Фото 1, 2);</p> <p>со стороны дворовых фасадов объекта расположены различные кабели, камеры видеонаблюдения, световое оборудование (см. Фото 2, 10, 11, 38-43, 61-65);</p> <p>- облицовка стен: корпус по Соляному пер.: лицевой фасад: линейный руст в уровне 1-2 этажа, облицовочный кирпич в сочетании с гладкой штукатуркой по 3-4 этажу; состояние удовлетворительное; дворовый фасад: отделка решена аналогично фасаду по Соляному пер., состояние удовлетворительное;</p> <p>Корпус по Гагаринской ул. и центральный корпус: линейный руст в уровне 1 этажа, 2 и 3 этаж – гладкая штукатурка; по визуальному осмотру наблюдаются следы ремонтных работ, фрагментарные утраты, деградация отделочных слоев, неравномерная окраска фасада, высолы, механические повреждения, участки фасада закрыты строительной сеткой (см. Фото 53, 57);</p> <p>- окраска стен: окрашены; по визуальному осмотру наблюдается деградация окрасочного слоя (см. Фото 10, 11, 52-58, 61-65);</p> <p>- монументальная живопись: отсутствует;</p> <p>- декоративные элементы: подробное описание декоративных элементов объекта культурного наследия представлено в Распоряжении об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» от 22.08.2016 № 10-417, по визуальному осмотру наблюдается поверхностное загрязнение, фрагментарные утраты, деградация окрасочных слоев, неравномерная окраска (см. Фото 53, 57, 58); 4 флагодержателя со стороны фасада по Соляному пер., имеются утраты элементов;</p> <p>- карнизы: корпус по Соляному пер.: лицевой фасад: венчающий профилированный выносной карниз с мутулами с поясами ноников и дентикул, наблюдаются фрагментарные сколы, высолы, загрязнения (см. Фото 1); дворовый фасад: венчающий профилированный карниз, состояние удовлетворительное;</p> <p>корпус по Гагаринской ул. и центральный корпус: профилированный венчающий карниз, обшит окрашенными металлическими листами, по визуальному осмотру наблюдается деградация окрасочного слоя (см. Фото 53, 58);</p> <p>- пилястры: лицевой фасад по Соляному пер.: рустованные пилястры ионического ордера в уровне 3-4 этажа; лицевой фасад по Гагаринской ул.: пилястры с стилизованными капителями в высоту 2-3 этажей; южный фасад центрального корпуса: полуколонны ионического ордера в уровне 1-2 этажа; в целом состояние удовлетворительное, наблюдаются загрязнения, сколы в уровне баз (см. Фото 53, 54, 57, 58);</p> <p>- балконы: отсутствуют;</p> <p>- крыльца: корпус по Соляному пер.: лицевой фасад: вход по II световой оси углублен в нишу, оборудован гранитной ступенью; дворовой фасад: вход оборудован металлическим козырьком полукруглой формы на кронштейнах с декоративными коваными элементами; два крытых приямка (вход в пом. 13-Н): 4-5 световая ось восточного дворового фасада: крытый приямок, деревянная конструкция обшита металлическими листами, ступени кирпичные с известняковыми плитами, наблюдается разрушение плит, деградация, повреждения, подпорные стенки облицованы гранитными плитами и оштукатурены (см. Фото 6-9); приямок (вход в пом. 14-Н), южная часть восточного дворового фасада корпуса по Соляному пер.: оборудован двускатным</p>
--

козырьком на металлических опорах, обшит металлическими листами, подпорные стенки кирпичные, оштукатурены, ступени кирпичные с бетонными плитами, по визуальному осмотру наблюдаются трещины, деградация подпорных стенок (см. Фото 10-13);

Центральный дворовой корпус, южный фасад: вход оформлен монолитной одноэтажной пристройкой, оштукатурена, окрашена, крыша прямая, покрытие из металлических листов, имеются вентиляционные отверстия (см. Фото 42);

Корпус по Гагаринской ул.: входы оборудованы металлическими козырьками полукруглой формы на кронштейнах, прямыми козырьками, в т.ч. с декоративными коваными элементами; состояние удовлетворительное; со стороны лицевого фасада по Гагаринской улице вход оформлен скатным козырьком на кованных кронштейнах с поясом из волн по периметру скатов козырька, наблюдается загрязнение и фрагментарная коррозия элементов (см. Фото 53, 54); со стороны торцевого южного фасада имеется три дверных проема, два из которых – переоборудованные оконные проемы без изменения габаритов (см. Фото 61, 65);

- окна: исторические двойные деревянные рамы с рисунком и без, наблюдается деградация отделочных слоев откосов, загрязнения, в части оконных рам битые стекла (см. Фото 25); металлопластиковые оконные заполнения коричневого колера; часть оконных проемов оборудованы металлическими решетками и заложены (см. Фото 4, 6, 10-11, 32, 41, 55, 56, 62);

- двери: корпус по Солжому пер.: историческое заполнение дверного проема, четырехстворчатое с двумя нестворными частями, глухое, с полукруглой остекленной фрамугой, деревянное, состояние удовлетворительное; остальные дверные заполнения металлические одно и двух створчатые, состояние удовлетворительное;

3) интерьеры:

- полы: метлахская плитка различного рисунка; по визуальному осмотру наблюдаются следы ремонтных работ, утраты, трещины, сколы, позднейшие докомпановки (см. Фото 18-21, 32, 36, 44, 67); наборный паркет различного рисунка; по визуальному осмотру наблюдаются потертости, износ древесины (см. Фото 26-29), линолеум, ламинат, керамическая плитка; бетонный пол в подвале в западном корпусе, состояние удовлетворительное;

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские по металлическим балкам, прусские своды, плоские с падуками, сводчатые: коробовый, зеркальный с распалубками; цилиндрический с распалубками; прусские своды, оштукатурены, окрашены, защиты современными материалами (см. Фото 44, 45), по визуальному осмотру имеются следы протечек, деградация отделочных слоев, шелушение (см. Фото 15, 28, 29, 46-49, 71);

- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены, облицованы керамической плиткой, оклеены обоями; пом. 1-Н (97) Ленинский зал (бывший церковный зал) центрального корпуса: по визуальному осмотру наблюдаются большие площади протечек на потолке, деградация штукатурного слоя, местами до кирпичной кладки, высолы, трещины, механические повреждения, в т.ч. пробитые отверстия под коммуникации, следы намокания на стенах и потолке, трещины, загрязнение от времени и механические повреждения; лепные элементы многослойно окрашены, локальные утраты (см. Фото 46-49); пом. 1-Н (155) Актный зал лицевого корпуса по Солжому пер.: по визуальному осмотру местами имеются локальные участки высолов, деградация, следы намокания на стенах и потолке, трещины в штукатурном слое, загрязнения от времени, лепные элементы многослойно окрашены, локальные утраты (см. Фото 28, 29);

- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: подробное описание лепных, скульптурных и проч. декоративных украшений объекта культурного наследия представлено в Распоряжении об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.-Петербургская гимназия с участком бывшего сада» от 22.08.2016 № 10-417, по

визуальному осмотру наблюдается многослойное окрашивание декоративных элементов, утраты и повреждения (см. Фото 28, 29, 46-49);

- лестницы: корпус по Соляному пер.: пом. 1-Н (2): одномаршевая лестница в тамбуре, материал ступеней и площадок – известняковые плиты, облицованы позднейшей керамической плиткой (см. Фото 18), металлические несущие конструкции по визуальному осмотру поражены коррозией, установлены металлические подпорки и уголки вдоль металлических балок (см. Фото 16, 17); главная лестница пом. 1-Н (29): сложная трехмаршевая лестница со встречным движением с 1 по 4 этаж, материал ступеней и площадок – известняковые плиты, площадки выложены метлахской плиткой, ограждение представляет собой балюстраду с ограждающими тумбами, состояние удовлетворительное; северная лестница пом. 1-Н (14): трехмаршевая лестница по металлическим косоурам с 1 по 4 этаж с продолжением в виде одномаршевого пролета на чердак (защит); материал ступеней и площадок – известняк, площадки выложены метлахской плиткой, ограждение металлическое в виде повторяющихся прямоугольных секций, декорированных завитками в нижней части и геометрическим орнаментом в верхней, поручень деревянный профилированный; состояние удовлетворительное; корпус по Гагаринской ул.: Л-1 и Л-3: две боковые лестницы по косоурам с цокольного этажа на чердак, материал ступеней – известняк; ограждение металлическое, поручень деревянный профилированный, по визуальному осмотру наблюдается деструкция отделочных слоев, сколы ступеней (см. Фото 78-81); центральная лестница Л-2: трехмаршевая лестница со встречным движением с 1 по 3 этаж, материал ступеней и площадок – известняковые плиты; межэтажные площадки выложены метлахской плиткой; ограждение металлическое в виде отдельно стоящих стоек с верхним поясом геометрического рисунка; поручень деревянный профилированный, состояние удовлетворительное, наблюдается деструкция отделки потолка (см. Фото 71);

- двери: исторические заполнения проемов вестибюля и коридоров 1-4 этажа: двухстворчатые глухие и полусветлые с прямоугольными и полукруглыми остекленными фрамугами, деревянный тамбур с филленчатыми дверными стенами и дверными заполнениями, в т.ч. стекленными (Л-2(П)), по визуальному осмотру наблюдается деструкция окрасочного слоя, рассыхание древесины, трещины (см. Фото 20, 46); в т.ч. подвешенные дверные заполнения из ПВХ, деревянные, металлические, состояние удовлетворительное;

и) монументы:

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует;

к) инженерные коммуникации:

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

л) территория объекта культурного наследия: границы территории объекта культурного наследия определены планом границ территории объекта культурного наследия регионального значения «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада», утвержденный 06.07.2005.

Территория объекта культурного наследия представляет собой внутренний двор в северной части объекта, ограничен западным, восточным и центральным корпусами. Двор заасфальтирован, расположены мусорные контейнеры, складированы шины и выполнена разметка, по визуальному осмотру наблюдаются выбоины, ямы, трещины, неровности поверхности (см. Фото 5, 38-41, 59).

м) предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют;

2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия (план работ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить противоаварийные работы пом. 1-Н (97).	В соответствии с решением суда по делу № 2-2569/2018 от 20.12.2018.	
2	Выполнить ремонт металлических несущих конструкций под лестницей входного вестибюля центрального входа по Соляному переулку.	В соответствии с решением суда по делу № 2-2569/2018 от 20.12.2018.	
3	Выполнить ремонт и реставрацию пом. 1-Н (97) в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В соответствии с решением суда по делу № 2-2569/2018 от 20.12.2018.	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию и ремонт лицевого восточного и дворового южного фасада по Гагаринской ул., а также восстановить утраченные флагодержатели со стороны лицевого фасада по Соляному пер., в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В соответствии с решением суда по делу № 2-2569/2018 от 20.12.2018.	
5	Выполнить ремонт и реставрацию пом. 1-Н (155) в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В соответствии с решением суда по делу № 2-2569/2018 от 20.12.2018.	

3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

4. Фотофиксация:

Корпус по Соляному переулку



Фото 1. Общий вид лицевого (западного) фасада по Соляному переулку



Фото 2, 3. Фрагменты 1 этажа лицевого фасада по Соляному переулку



Фото 4. Торцевой (северный) фасад корпуса по Соляному переулку
Фото 5. Дворовой (восточный) фасад корпуса по Соляному переулку со стороны северного двора

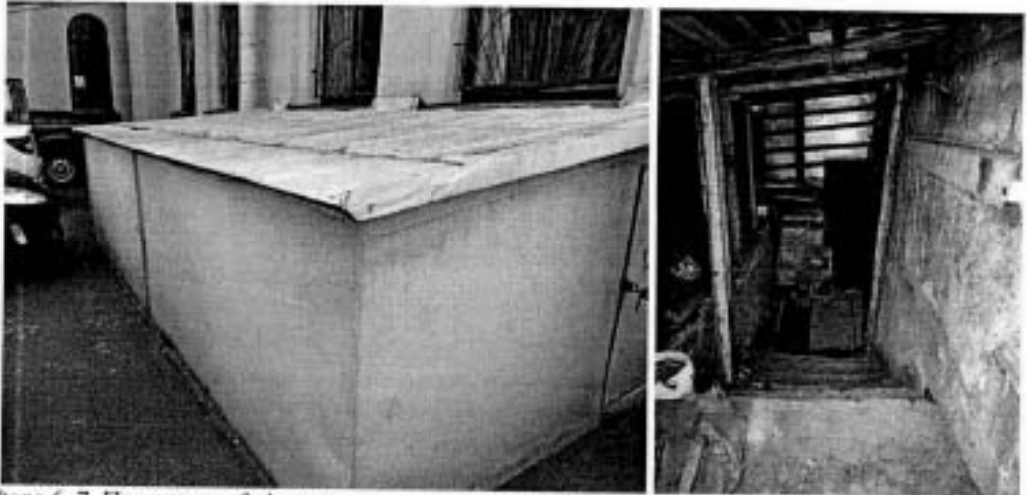


Фото 6, 7. Приямок по 3-4 оси дворового восточного фасада корпуса по Соляному переулку со стороны северного двора



Фото 8. Ступени примка дворового восточного фасада корпуса по Соляному переулку со стороны северного двора

Фото 9. Помещение подвала (пом. 13-Н) в северной части корпуса по Соляному переулку



Фото 10, 11. Дворовой (восточный) фасад корпуса по Соляному переулку по южной границе объекта культурного наследия и примок.

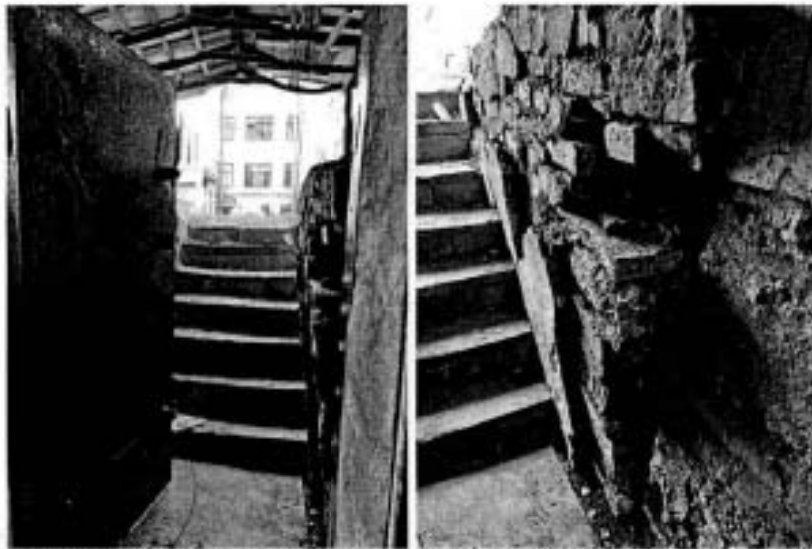


Фото 12, 13. Прямок со стороны дворового (восточного) фасада корпуса по Соляному переулку по южной границе объекта культурного наследия



Фото 14, 15. Помещение подвала (пом. 14-Н) в южной части корпуса по Соляному переулку



Фото 16, 17. Металлические балки в конструкции лестницы вестибюля (пом. 1Н (2))

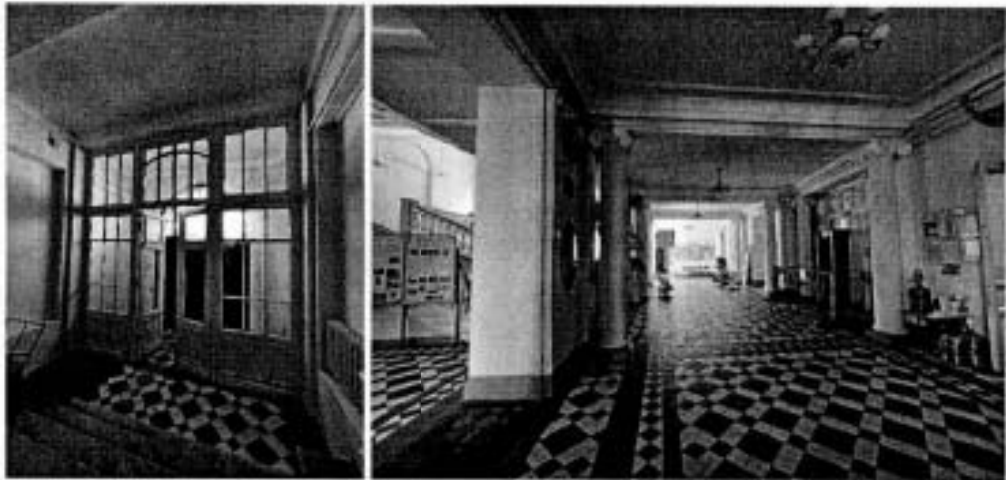


Фото 18, 19. Помещение вестибюля лестницы корпуса по Соляному переулку (пом. 1Н (2, 3))

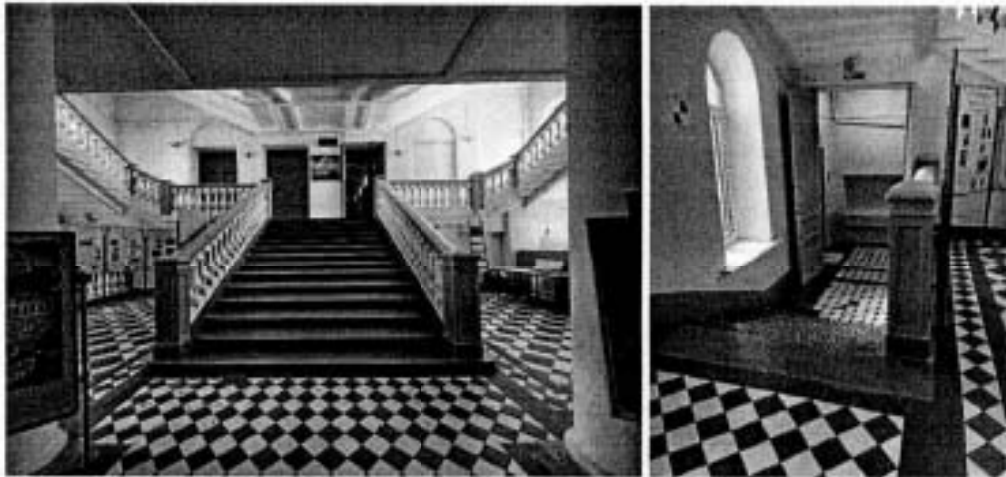


Фото 20, 21. Парадная лестница корпуса по Соляному переулку (пом. 1Н (29))

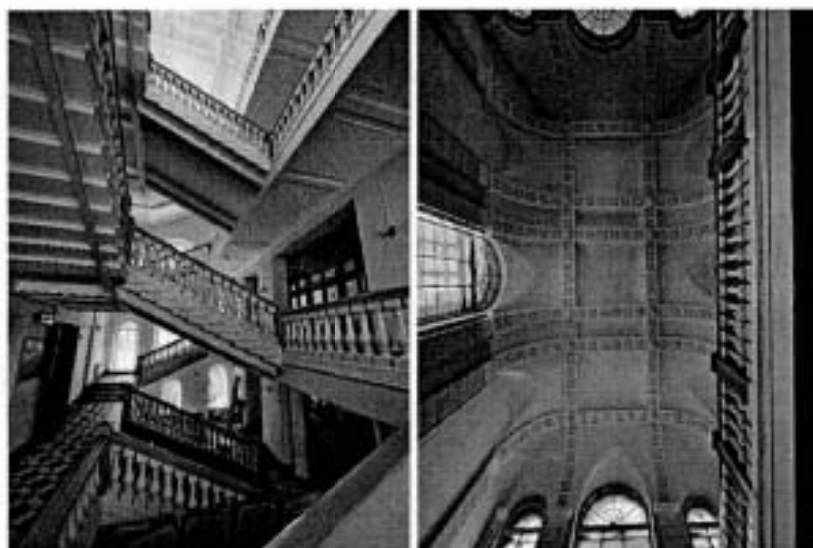


Фото 22, 23. Парадная лестница корпуса по Соляному переулку (пом. 1Н (29,69,141,161))



Фото 24, 25. Оконные заполнения в границах парадной лестницы корпуса по Соляному переулку (пом. 1Н (29,69,141,161))

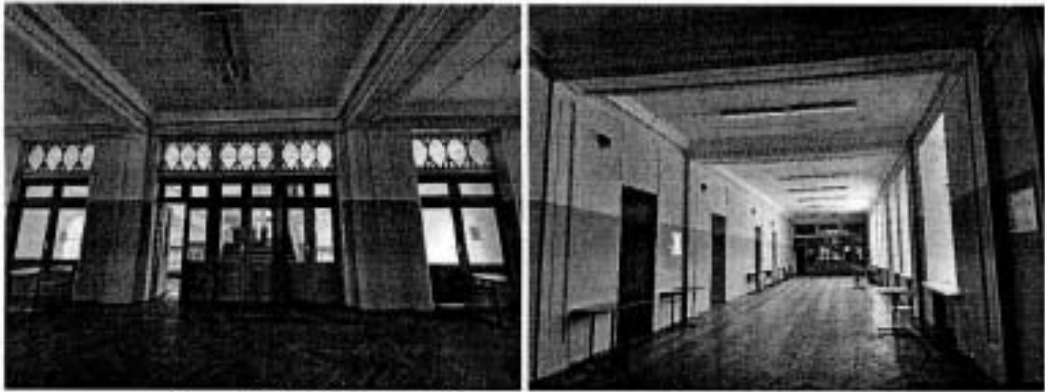


Фото 26, 27. Коридоры 2-3 этажа корпуса по Соляному переулку

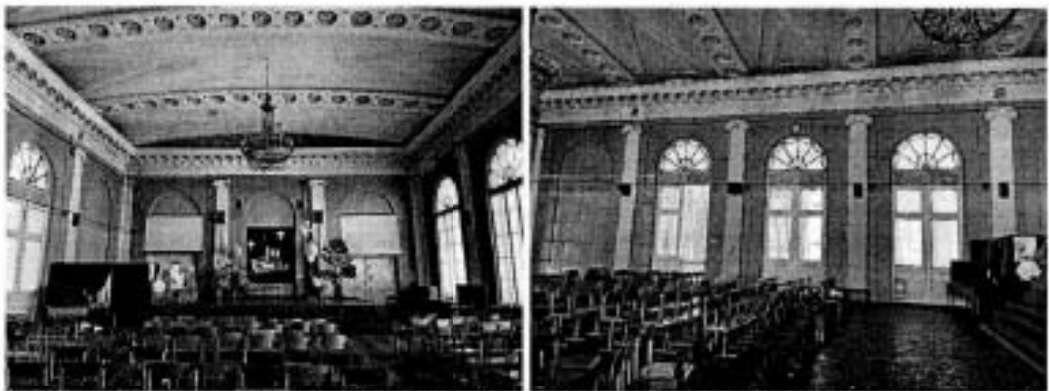
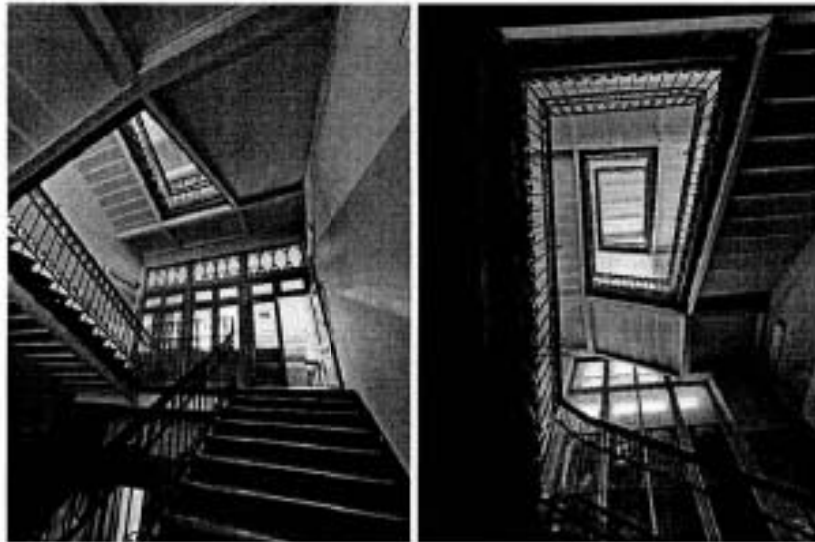


Фото 28, 29. Помещение Актового зала (пом. 1-Н (155) на 4 этаже корпуса по Соляному переулку



14



Фото 30, 31, 32, 33. Лестница в северной части корпуса по Соляному переулку
(пом. 1-Н (14,85,130,150))



Фото 34, 35. Помещение спортивного зала в северной части корпуса по Соляному переулку
пом. 1-Н (8)

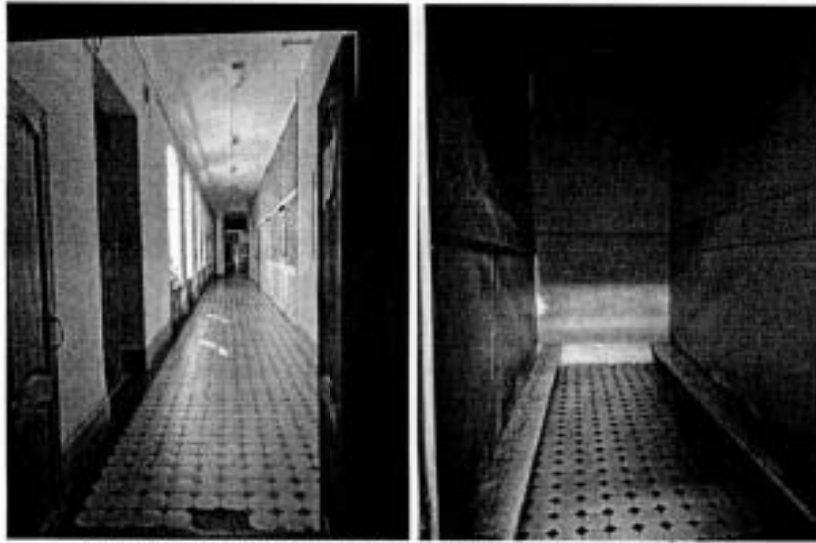


Фото 36, 37. Общий вид помещений 1 этажа (пом. 1-Н (3,16))

Центральный корпус

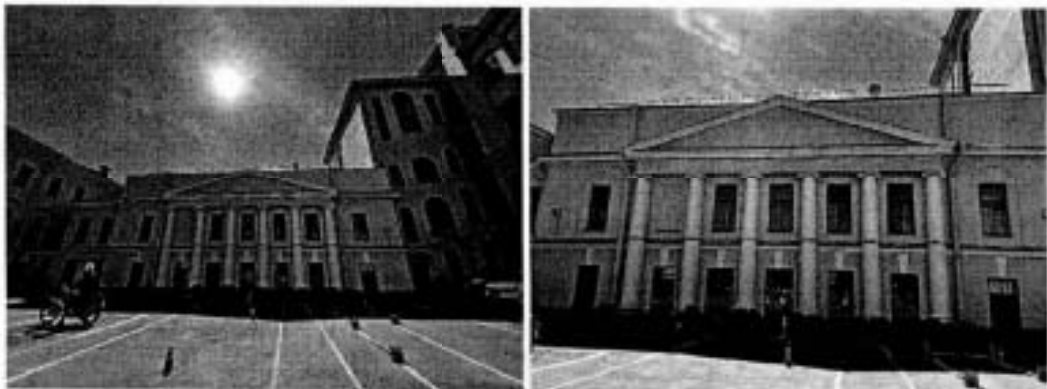


Фото 38, 39. Общий вид на северный фасад центрального дворового корпуса

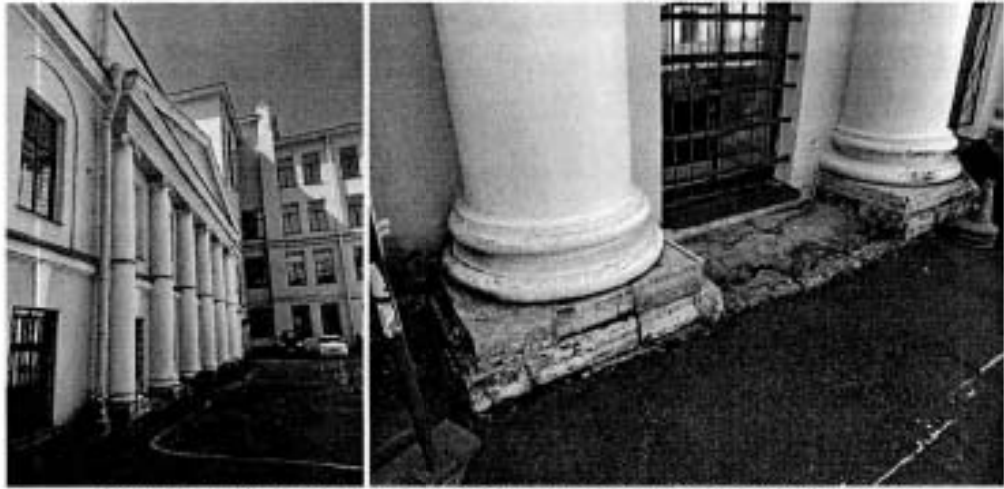


Фото 40, 41. Фрагменты северного фасада центрального дворового корпуса



Фото 42, 43. Южный фасад центрального дворового корпуса

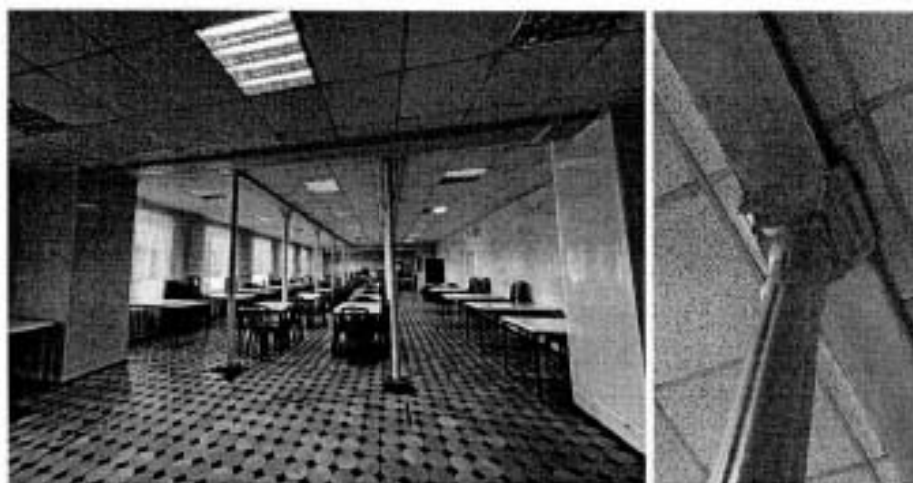


Фото 44, 45. Помещение 1 этажа центрального дворового корпуса (пом. 1-Н (38))

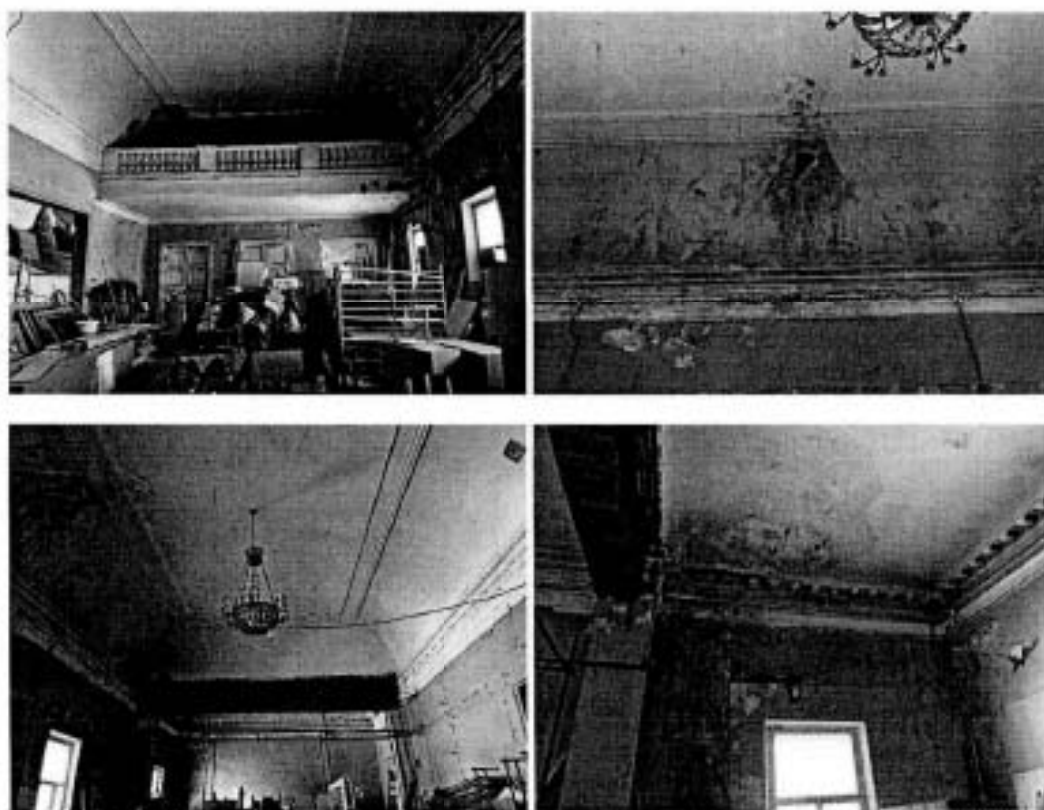


Фото 46, 47, 48, 49. Помещение 2 этажа центрального дворового корпуса (пом. 1-Н (97))

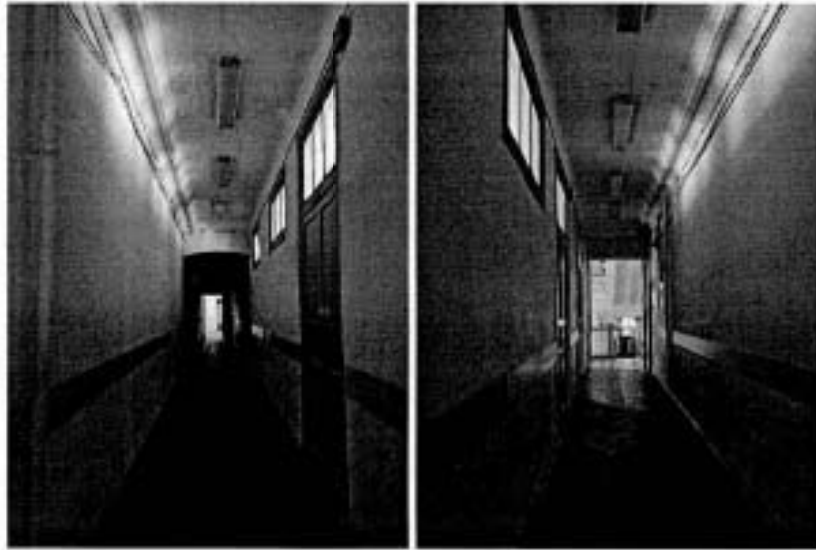


Фото 50, 51. Коридор 2 этажа центрального дворового корпуса (пом. 1-Н (98))

Корпус по Гагаринской улице



Фото 52. Общий вид корпуса по Гагаринской улице, северный и восточный фасад

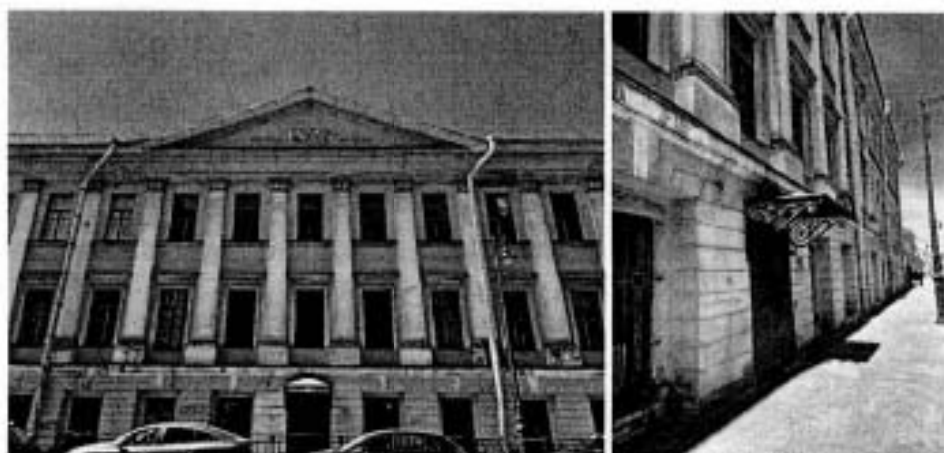


Фото 53, 54. Фрагмент лицевого фасада по Гагаринской улице



Фото 55, 56. Фрагмент лицевого фасада по Гагаринской улице



Фото 57, 58. Фрагмент лицевого фасада по Гагаринской улице



Фото 59, 60. Западный дворовой фасад корпуса по Гагаринской улице со стороны северного двора, оформление крыльца по западному дворовому фасаду



Фото 61. Торцевой южный фасад корпуса по Гагаринской улице



Фото 62, 63. Фрагменты западного дворового фасада корпуса по Гагаринской улице

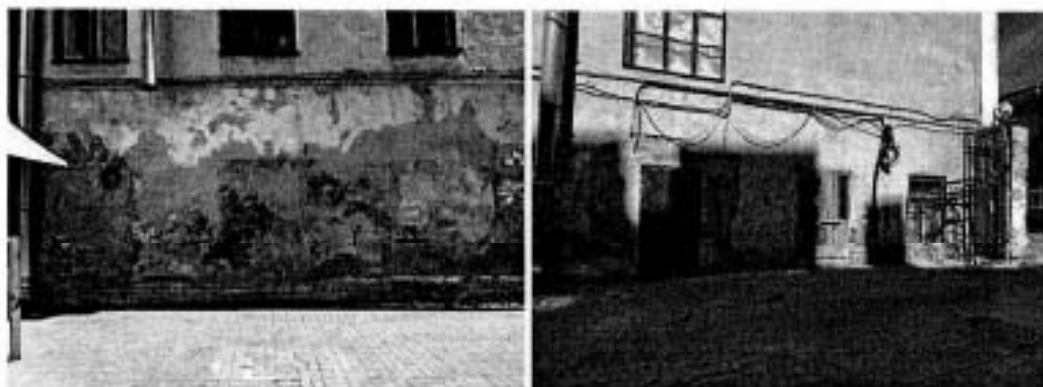


Фото 64, 65. Фрагменты западного дворового и торцевого южного фасада корпуса по Гагаринской улице



Фото 66, 67. Лестница Л-2 корпуса по Гагаринской улице, вестибюль и тамбур



Фото 68, 69. Лестница Л-2 корпуса по Гагаринской улице



Фото 70, 71. Лестница Л-2 корпуса по Гагаринской улице



Фото 72, 73. Помещения 1 этажа корпуса по Гагаринской улице

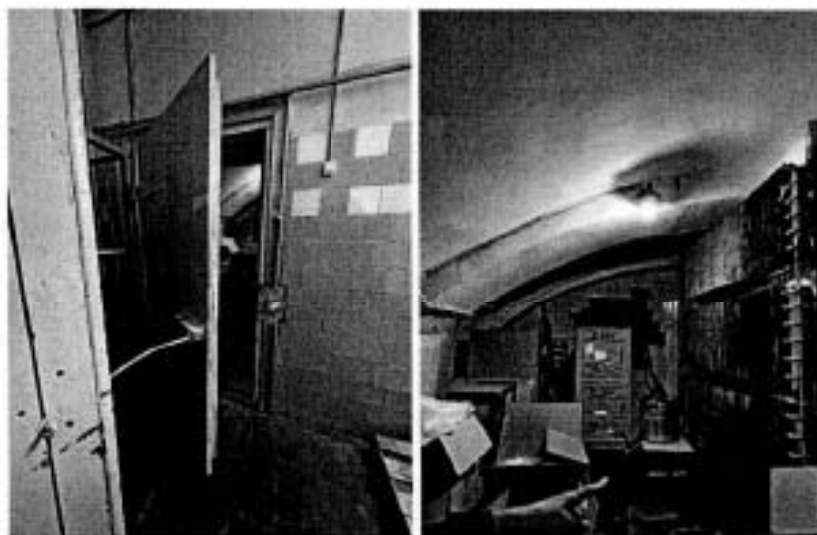


Фото 74, 75. Помещения 1 этажа корпуса по Гагаринской улице



Фото 76, 77. Коридоры 2-3 этажа корпуса по Гагаринской улице



Фото 78, 79. Лестница Л-3 в корпусе по Гагаринской улице



Фото 80, 81. Лестница Л-1 в корпусе по Гагаринской улице

Представитель КГИОП

Представитель КГИОП

Е.В. Петрушевская

А.В. Голубцова

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель начальника управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия – начальник отдела
Адмиралтейского района КГИОП



М.Е. Сметанова

« 27 » июля 2016 г.

АКТ

**технического состояния объекта
культурного наследия регионального значения
(здание, строение, сооружение)**

г. Санкт-Петербург

«27» июля 2016 г.

Представитель КГИОП, в лице

Главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и
использованию объектов культурного наследия КГИОП Ивановой К.А.

произвел осмотр технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пестеля, д. 9, лит. В, лит. Г входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубей В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (согласно Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Фонтанки р.наб., 16; Пестеля ул., 9):

Два флигеля: Санкт-Петербург, ул. Пестеля, д. 9, лит. В;

Помещение для охраны: Санкт-Петербург, ул. Пестеля, д. 9, лит. Г;

Каменные ворота: примыкают к лит. В, лит. Г, выходят на ул. Пестеля.

и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Особняк Кочубей В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел), в том числе: особняк ("Шефский дом"), XVIII в.; 1819, арх. Монферран О.; 1875, арх. Брюллов Н.Ф.; 1890-1892, 1899-1900, арх. Марфельд Р.Р.; архив, 1851, арх. Садовников П.С.; здание Департамента полиции, 1890-1892, арх. Марфельд Р.Р.; писарский флигель с типографией, 1858-1859, арх. Садовников П.С.; каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля, 1868-1871, арх. Брюллов Н.Ф.

Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Каменные ворота: находятся со стороны ул. Пестеля; центральная часть, акцентированная воротным проездом с полуциркулярной перемычкой, фланкированным пилястрами тосканского ордера на высоких пьедесталах, завершена прямоугольной аттиковой стенкой с профилированным карнизом; воротный проезд оформлен профилированным архивольтом, пята которого опираются на пилястры; в восточной части - дверной проем с лучковой перемычкой, завершённый трехчастным замковым камнем; металлические ажурные кованые заполнения (воссозданы) воротного проезда и проема; наблюдается шелушение штукатурного слоя и общее загрязнение декоративных элементов;

**Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия
Два флигеля: Санкт-Петербург, ул. Пестеля, д. 9, лит. В**

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый;	V			
- цоколи: известняковые;		V		
- отмостки: асфальтовые, тротуарная плитка;	V			
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные;	V			
- колонны, столбы:			V	
в) перекрытия:				
- межэтажные: плоские по балкам, сводчатые;	V			
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые;	V			
г) крыша:				
- мауэрлат:	недоступен для осмотра			
- стропила:	недоступны для осмотра			
- обрешетка:	недоступна для осмотра			
- кровля: металлическое покрытие;	V			
д) главы и шатры:				
- конструкции:			V	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические;	V			
- трубы: металлические;	V			
- сливы: металлические;	V			
ж) фасады:				
- облицовка стен: гладкая штукатурка;		V		
- окраска стен: окрашены;		V		
- монументальная живопись:			V	
- лепнина:			V	
- декоративные элементы:		V		
- карнизы: профилированные карнизы;				
- балконы, лоджии, крыльца:			V	
- окна: прямоугольные оконные заполнения металлопластиковые и деревянные;		V		
- двери: прямоугольные, дверные заполнения металлические;	V			

з) интерьеры:				
- полы: бетонная стяжка, современное напольное покрытие;	V			
-перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские по балкам, сводчатые;	V			
- стены: оштукатурены, облицованы современными материалами;	V			
- живопись:			V	
-лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения:			V	
- картины:			V	
- лестницы: две двухмаршевых лестницы с известняковыми ступенями и металлическим ограждением;	V			
- двери: дверные проемы прямоугольные, дверные заполнения позднейшие;	V			
к) монументы:				
- постамент:			V	
- скульптура:			V	
- обелиск:			V	
- колонна:			V	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение:	недоступно для осмотра			
- отопление:	недоступно для осмотра			
- водопровод:	недоступен для осмотра			
- канализация:	недоступна для осмотра			
л) территория объекта культурного наследия: расположена в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)»;				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства:			V	
3. Дополнительные сведения об изменении технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:				
Цоколи: имеются выбоины, сколы наблюдается, выветривание шовного заполнения;				
Облицовка стен: наблюдается деструкция штукатурного слоя;				
Окраска стен: окрасочный слой загрязнен, утраты;				
Карнизы: профилированные межэтажные карнизы; межэтажные тяги; профилированный карниз значительного выноса; местами наблюдается отсутствие штукатурного слоя и общее загрязнение;				
Окна: часть оконных заполнений не соответствует по своей расстекловке исторической;				
Декоративные элементы: Лит. В: фасад со стороны ул. Пестеля: северо-западный угол здания - акцентирован рустованными пилястрами; оконные проемы в уровне первого-третьего этажей обрамлены наличниками простого профиля, в уровне первого и третьего этажей по два оконных проема завершены замковыми камнями клинчатой формы; по двум центральным световым осям в уровне второго и третьего этажей - дугообразные профилированные сандрики; профилированные подоконные доски под оконными проемами второго - четвертого этажа; западный дворовый фасад: лестничный объем, расположенный в северной части здания,				

шириной в две световые оси, акцентирован лопатками первого этажа и рустованными пилястрами второго и третьего-четвертого этажей; оконные проемы первого этажа и два северных оконных проема четвертого этажа, обрамлены профилированными наличниками с замковыми камнями клинчатой формы; в уровне второго и третьего этажей - профилированные наличники с ушками и замковые камни; над оконными проемами третьего этажа - прямые профилированные сандрики; подоконные доски в уровне четвертого этажа; **четырёхэтажный дворовый флигель, северный фасад:** оконные проемы первого и третьего этажей обрамлены профилированными наличниками с замковыми камнями, оконные проемы второго этажа - обрамлены профилированными наличниками с ушками, с замковыми камнями; подоконные доски в уровне четвертого этажа; **четырёхэтажный дворовый флигель, южный фасад:** утолщенные замковые камни над оконными проемами третьего этажа; наблюдается шелушение штукатурного слоя и общее загрязнение декоративных элементов;
На фасаде размещены вывески в виде световых коробов «ГРНИ» «Лечебно-диагностический центр»

**Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия
Помещение для охраны: Санкт-Петербург, ул. Пестеля, д. 9, лит. Г**

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачена
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый;	V			
- цоколи: известняковые;	V			
- отмостки: асфальтовые;	V			
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные;	V			
- колонны, столбы:			V	
в) перекрытия:				
- межэтажные: плоские по балкам;	V			
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые;	V			
г) крыша:				
- мауэрлат:	недоступен для осмотра			
- стропила:	недоступны для осмотра			
- обрешетка:	недоступна для осмотра			
- кровля: металлическое покрытие;	V			
д) главы и шатры:				
- конструкции:			V	
е) наружные водоотводные конструкции:				

- желоба: металлические;	V			
- трубы: металлические;	V			
- сливы: металлические;	V			
ж) фасады:				
- облицовка стен: гладкая штукатурка;	V			
- окраска стен: окрашены;	V			
- монументальная живопись:			V	
- лепнина:			V	
- декоративные элементы:			V	
- карнизы: профилированные карнизы;				
- балконы, поджии, крыльца:			V	
- окна: прямоугольные оконные заполнения металлопластиковые и деревянные;	V			
- двери: прямоугольные, дверные заполнения металлические;	V			
з) интерьеры:				
- полы: современное напольное покрытие;	V			
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские по балкам;	V			
- стены: оштукатурены, облицованы современными материалами;	V			
- живопись:			V	
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения:			V	
- карнизы:			V	
- лестницы:			V	
- двери: дверные проемы прямоугольные, дверные заполнения позднейшие;	V			
и) монументы:				
- постамент:			V	
- скульптура:			V	
- обелиск:			V	
- колонна:			V	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение:	недоступно для осмотра			
- отопление:	недоступно для осмотра			
- водопровод:	недоступен для осмотра			
- канализация:	недоступна для осмотра			
л) территория объекта культурного наследия: расположена в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубя В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)»;				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства:			V	
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территория:				

Окраска стен: окрасочный слой загрязнен;
 Карнизы: окрасочный слой загрязнен;
 Окна: часть оконных заполнений не соответствует по своей расстекловке исторической;
 На фасаде размещена вывеска в виде светового короба «Продукты 24»;

4. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить реставрацию фасадов объекта культурного наследия на основании задания и письменного разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

5. ФОТОФИКСАЦИЯ:



7



Представитель КГИОП

Иванова К.А. Иванова

Федеральное государственное учреждение "Росреестр" на Санкт-Петербурге
Федеральное государственное учреждение
Ведомство Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.09.2025, поступившего по реквизитам 04.09.2025, сообщаем, что согласно данным Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 Лист 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист №1 раздела 1	Всего листов раздела 1-3	Всего разделов 3	Всего листов выписки 136
04.09.2025, № ЕУН/44/01/2025-3889/055			
Кадастровый номер:	78.31.0001284.1018		
Помехикадастровому номеру:	78.31.0001284		
Целевая функция кадастрового номера:	20.08.2002		
Рядом с кадастровым государственным земельным участком:	Кадастровый номер 78.1284.3.28		
Местонахождение:	г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтаны, дом 29/16		
Площадь:	2500,7		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Назначение:	жилищное учреждение		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных этажей		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Цель использования по назначению строения:	ЖИЛ		
Цель застройки строения:	жилищное учреждение		
Кадастровая стоимость, руб.:	62315178,84		
Кадастровый номер кадастрового объекта недвижимости, в котором находится кадастровый объект недвижимости:	78.31.0001284.3		

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Специальное учреждение федерального государственного реестра недвижимости, кадастра и картографии</small> Федеральное государственное учреждение		
подпись (подпись)	подпись (подпись)	подпись (подпись)

Лист 2

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист №2 раздела 1	Всего листов раздела 1-3	Всего разделов 3	Всего листов выписки 136
04.09.2025, № ЕУН/44/01/2025-3889/055			
Кадастровый номер:	78.31.0001284.1018		
Кадастровые номера помещений, зданий, мест, расположенных в здании или сооружении:	78.31.0001284.1017, 78.31.0001284.1018, 78.31.0001284.1019, 78.31.0001284.1020, 78.31.0001284.1021, 78.31.0001284.1022, 78.31.0001284.1023, 78.31.0001284.1024, 78.31.0001284.1025, 78.31.0001284.1026, 78.31.0001284.1027, 78.31.0001284.1028, 78.31.0001284.1029, 78.31.0001284.1030, 78.31.0001284.1031, 78.31.0001284.1032, 78.31.0001284.1033, 78.31.0001284.1034, 78.31.0001284.1035, 78.31.0001284.1036, 78.31.0001284.1037, 78.31.0001284.1038, 78.31.0001284.1039, 78.31.0001284.1040, 78.31.0001284.1041, 78.31.0001284.1042, 78.31.0001284.1043, 78.31.0001284.1044, 78.31.0001284.1045, 78.31.0001284.1046, 78.31.0001284.1047, 78.31.0001284.1048, 78.31.0001284.1049, 78.31.0001284.1050, 78.31.0001284.1051, 78.31.0001284.1052, 78.31.0001284.1053, 78.31.0001284.1054, 78.31.0001284.1055, 78.31.0001284.1056, 78.31.0001284.1057, 78.31.0001284.1058, 78.31.0001284.1059, 78.31.0001284.1060, 78.31.0001284.1061, 78.31.0001284.1062, 78.31.0001284.1063, 78.31.0001284.1064, 78.31.0001284.1065, 78.31.0001284.1066, 78.31.0001284.1067, 78.31.0001284.1068, 78.31.0001284.1069, 78.31.0001284.1070, 78.31.0001284.1071, 78.31.0001284.1072, 78.31.0001284.1073, 78.31.0001284.1074, 78.31.0001284.1075, 78.31.0001284.1076, 78.31.0001284.1077, 78.31.0001284.1078, 78.31.0001284.1079, 78.31.0001284.1158, 78.31.0001284.1151, 78.31.0001284.1152, 78.31.0001284.1153, 78.31.0001284.1154, 78.31.0001284.1155, 78.31.0001284.1156, 78.31.0001284.1157, 78.31.0001284.1158, 78.31.0001284.1159, 78.31.0001284.1160, 78.31.0001284.1161, 78.31.0001284.1162, 78.31.0001284.1163, 78.31.0001284.1164, 78.31.0001284.1165, 78.31.0001284.1166, 78.31.0001284.1167, 78.31.0001284.1168, 78.31.0001284.1346, 78.31.0001284.1347		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образующих объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия на неопределенный срок:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Наименование земельного участка:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом номере:	дата завершения кадастровых работ: 05.05.1996		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции в (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус здания об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Способы обременения:	Сведения, необходимые для заключения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 3 -		

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Специальное учреждение федерального государственного реестра недвижимости, кадастра и картографии</small> Федеральное государственное учреждение		
подпись (подпись)	подпись (подпись)	подпись (подпись)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов 3	Всего листов выписки: 136
04.09.2025г № 07/004/001/2025/00000555			
Кадастровый номер:		78.31.0001284.1018	
Подлинный выгвоз:		Описание: восточная часть участка недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствующие. Адрес: Московская область, Истринский район, с/пос. Истринское, д. 1018/1018	

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ СРЕДСТВАМИ КОМПЬЮТЕРНО-ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ КОМПЕТЕНТНОГО ЦЕНТРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТЕХНИЧЕСКОЙ АДММИСТРАЦИИ ДОКУМЕНТ ОТ 04.09.2025г. 10:00:00	Инициалы, фамилия
--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, земельный участок, расположенный в здании, сооружении

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов 3	Всего листов выписки: 136			
04.09.2025г № 07/004/001/2025/00000555						
Кадастровый номер:		78.31.0001284.1018				
№ п/п	Кадастровый номер помещения, земельного участка	Площадь (кв.м)	Объемы (кубометры) помещений, земельных участков по поэтажному плану	Помещение, земельный участок	Подлежащее использованию	Площадь, кв.м
1	78.31.0001284.1017	4	5	Жилое помещение	зачинено отсутствующее	128
2	78.31.0001284.1018	4	28	Жилое помещение	зачинено отсутствующее	93,3
3	78.31.0001284.1019	4	29	Жилое помещение	зачинено отсутствующее	103
4	78.31.0001284.1020	4	10	Жилое помещение	зачинено отсутствующее	70,1
5	78.31.0001284.1021	5	13	Жилое помещение	зачинено отсутствующее	69,2
6	78.31.0001284.1022	5	14	Жилое помещение	зачинено отсутствующее	85,7
7	78.31.0001284.1023	5	22	Жилое помещение	зачинено отсутствующее	80,7
8	78.31.0001284.1024	5	23	Жилое помещение	зачинено отсутствующее	82
9	78.31.0001284.1025	5	30	Жилое помещение	зачинено отсутствующее	67,7
10	78.31.0001284.1026	5	31	Жилое помещение	зачинено отсутствующее	86,4
11	78.31.0001284.1027	5	34	Жилое помещение	зачинено отсутствующее	69,3
12	78.31.0001284.1028	5	42	Жилое помещение	зачинено отсутствующее	94,9
13	78.31.0001284.1029	5	40	Жилое помещение	зачинено отсутствующее	81,5
14	78.31.0001284.1030	5	50	Жилое помещение	зачинено отсутствующее	68,8

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ СРЕДСТВАМИ КОМПЬЮТЕРНО-ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ КОМПЕТЕНТНОГО ЦЕНТРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТЕХНИЧЕСКОЙ АДММИСТРАЦИИ ДОКУМЕНТ ОТ 04.09.2025г. 10:00:00	Инициалы, фамилия
---	-------------------

Лист 7

Заголовок						
вкл. объекты недвижимости						
Лист № 4 раздела 7	Полюс участка раздела 7.5	Полюс раздела 8	Полюс раздела 9	Полюс участка	Полюс участка	Полюс участка
04.04.2025г. № 07/004/01/2025. 00006555						
Кадастровый номер: 78.31.0000204.1018						
40	78.31.0000204.1003	4	11	Земельный участок	земельный участок	71
50	78.31.0000204.1006	4	12	Земельный участок	земельный участок	84.9
51	78.31.0000204.1007	4	20	Земельный участок	земельный участок	82.7
52	78.31.0000204.1008	4	21	Земельный участок	земельный участок	84.1
53	78.31.0000204.1000	4	28	Земельный участок	земельный участок	64.4
54	78.31.0000204.1079	4	20	Земельный участок	земельный участок	95.2
55	78.31.0000204.1071	4	33	Земельный участок	земельный участок	68.7
56	78.31.0000204.1072	4	40	Земельный участок	земельный участок	90.4
57	78.31.0000204.1073	4	41	Земельный участок	земельный участок	82.3
58	78.31.0000204.1074	4	48	Земельный участок	земельный участок	67.5
59	78.31.0000204.1075	4	40	Земельный участок	земельный участок	77
60	78.31.0000204.1076	4	4	Земельный участок	земельный участок	68.1
61	78.31.0000204.1077	2	7	Земельный участок	земельный участок	127.5
62	78.31.0000204.1078	2	8	Земельный участок	земельный участок	128.7
63	78.31.0000204.1079	2	54	Земельный участок	земельный участок	80.2
64	78.31.0000204.1158	1, нежилая	1-01, 1-02	Нежилая	земельный участок	238.8
65	78.31.0000204.1151	нежилая	10-01	Нежилая	земельный участок	131.8
66	78.31.0000204.1152	нежилая	11-01	Нежилая	земельный участок	179.8

 Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республiкi Беларусь		Подпись: _____ Фамилия: _____
--	--	----------------------------------

Лист 8

Заголовок						
вкл. объекты недвижимости						
Лист № 5 раздела 7	Полюс участка раздела 7.5	Полюс раздела 8	Полюс раздела 9	Полюс участка	Полюс участка	Полюс участка
04.04.2025г. № 07/004/01/2025. 00006555						
Кадастровый номер: 78.31.0000204.1018						
67	78.31.0000204.1153	нежилая	12-01	Нежилая	земельный участок	75
68	78.31.0000204.1154	1, 2, 3, 4, 5	30К, 10К, 30К, 10К, 10К	Нежилая	земельный участок	158.5
69	78.31.0000204.1155	1, нежилая	2-01, 2-01	Нежилая	земельный участок	498
70	78.31.0000204.1156	1, 2, 3, 4, 5, 6	20К, 20К, 20К, 20К, 20К, 20К	Нежилая	земельный участок	339.4
71	78.31.0000204.1157	1	3-01	Нежилая	земельный участок	145.1
72	78.31.0000204.1178	1, 2, 3, 4, 5	30К, 30К, 30К, 30К, 30К	Нежилая	земельный участок	158.5
73	78.31.0000204.1159	1	4-01	Нежилая	земельный участок	177.9
74	78.31.0000204.1160	1, 2, 3, 4, 5	40К, 40К, 40К, 40К, 40К	Нежилая	земельный участок	75.5
75	78.31.0000204.1161	1, нежилая	6-02, 6-01	Нежилая	земельный участок	171.2
76	78.31.0000204.1162	1, 2, 3, 4, 5, 6	50К, 50К, 50К, 50К, 50К, 50К	Нежилая	земельный участок	117
77	78.31.0000204.1163	жилая	8-01	Нежилая	земельный участок	118.1
78	78.31.0000204.1164	1, 2, 3, 4, 5	60К, 60К, 60К, 60К, 60К	Нежилая	земельный участок	113.0
79	78.31.0000204.1165	жилая	7-01	Нежилая	земельный участок	54.9
80	78.31.0000204.1166	1, 2, 3, 4, 5	70К, 70К, 70К, 70К, 70К	Нежилая	земельный участок	57.8
81	78.31.0000204.1167	6	8-01	Нежилая	земельный участок	48.7
82	78.31.0000204.1168	1, 2, 3, 4, 5	80К, 80К, 80К, 80К, 80К	Нежилая	земельный участок	131.4

 Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республiкi Беларусь		Подпись: _____ Фамилия: _____
---	--	----------------------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист №1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 58
04.09.2025г. № 07/014-001/2025-30874046			
Кадастровый номер: 78:31:0001283:3025			
Схема размещения объекта недвижимости (часть объекта недвижимости на земельном участке)			
Масштаб 1:500		Схематичное изображение	

		Министерство государственной кадастровой оценки и учета недвижимости Федеральное государственное учреждение Федеральное агентство кадастра объектов недвижимости Федеральное государственное учреждение Федеральное государственное учреждение	
Министерство государственной кадастровой оценки и учета недвижимости		Министерство государственной кадастровой оценки и учета недвижимости	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, здания-мост, расположенных в здании, сооружении

Заголовок						
вид объекта недвижимости						
Лист №1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 39			
04.09.2025г. № 07/014-001/2025-30874046						
Кадастровый номер: 78:31:0001283:3025						
№ п/п	Кадастровый номер помещения, здание-мост	Помещение (здание-мост)	Объемы (площадь) помещения, здание-мост по поэтажному плану	Помещение (здание-мост)	Помещение (здание-мост)	Площадь, кв.м
1	78:31:0001283:3025	1, 2, 3	663, кв. м	Помещение	данные отсутствуют	13837,2
2	78:31:0001283:3026	1	10-Н	Помещение	данные отсутствуют	415,1
3	78:31:0001283:3026	2	11-Н	Помещение	данные отсутствуют	431,3
4	78:31:0001283:3026	3	12-Н	Помещение	данные отсутствуют	372,9
5	78:31:0001283:3027	помещение	15-Н	Помещение	данные отсутствуют	27,8
6	78:31:0001283:3028	помещение	16-Н	Помещение	данные отсутствуют	35,2
7	78:31:0001283:3029	1, 2, 3, помещение	10К, 10К, 10К, 10К	Помещение	данные отсутствуют	196,4
8	78:31:0001283:3030	1	2-Н	Помещение	данные отсутствуют	57
9	78:31:0001283:3030	1, 2, 3	20К, 20К, 20К	Помещение	данные отсутствуют	35,1
10	78:31:0001283:3030	1	3-Н	Помещение	данные отсутствуют	37,4
11	78:31:0001283:3030	1, 2	10К, 10К	Помещение	данные отсутствуют	83,7
12	78:31:0001283:3030	1	4-Н	Помещение	данные отсутствуют	365,3
13	78:31:0001283:3030	помещение	7-Н, 16-Н	Помещение	данные отсутствуют	51,7
14	78:31:0001283:3030	помещение	8-Н	Помещение	данные отсутствуют	399,3
15	78:31:0001283:3030	помещение, 1, 2, 3	9-Н	Помещение	данные отсутствуют	221,9
16	78:31:0001283:3025	1	9Н	Помещение	данные отсутствуют	666,4
17	78:31:0001283:3026	Помещение	17Н	Помещение	данные отсутствуют	234,2

		Министерство государственной кадастровой оценки и учета недвижимости Федеральное государственное учреждение Федеральное агентство кадастра объектов недвижимости Федеральное государственное учреждение Федеральное государственное учреждение	
Министерство государственной кадастровой оценки и учета недвижимости		Министерство государственной кадастровой оценки и учета недвижимости	

Заголовок							
выд. объекта недвижимости							
Лист № 2 раздела 7	Выд. листов раздела 7, 2	Выд. разделов 4	Выд. листов выдела №				
04.09.2025 № 07/08/001/2025-007/0004							
Кадастровый номер:		78.31.0001283.2425					
18	78.31.0001283.0561	1	181		Наземные	земельные участки	413.1
19	78.31.0001283.0562	2	181		Наземные	земельные участки	451.3
20	78.31.0001283.0563	3	201		Наземные	земельные участки	172.0
21	78.31.0001283.0564	Централь, 1, 2, 3	418, 418, 418, 418		Наземные	земельные участки	106.4
22	78.31.0001283.0561	1, 2, 3	518, 518, 518		Наземные	земельные участки	35.1

ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ	ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Федеральное агентство технического регулирования "Росстандарт" по Санкт-Петербургу

Федеральное агентство технического регулирования

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о параметрах объекта недвижимости

На основании запроса от 04.09.2025, исполненного по распоряжению от 04.09.2025, сообщаем, что сведения занесены в Единый государственный реестр недвижимости

Регистр 1. Лист 1

Заголовок			
выд. объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Выд. листов раздела 1, 2	Выд. разделов 4	Выд. листов выдела №
04.09.2025 № 07/08/001/2025-007/01507			
Кадастровый номер:		78.31.0001283.3038	
Номер кадастровой выписки:		78.31.0001283	
Дата вступления кадастровой выписки		29.08.2012	
Регион (федеральный государственный субъект Российской Федерации):		Кадастровый номер 78.31.1205.148.134	
Муниципальное образование:		г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 38, литер А	
Планировка:		9193.3	
Планировка:		Мультиквартирный дом	
Назначение:		земельные участки	
Классификация земель, в том числе категория земель:		Ж, в том числе подземный 1	
Матрица выделов этаж:		Квартиры	
Площадь помещений по завершению строительства:		1047	
Площадь застройки строительства:		земельные участки	
Кадастровая стоимость, руб.:		5755.5752.41	
Кадастровый номер земель объектов недвижимости, в пределах которых расположена объект недвижимости:		78.31.0001283.148	
Кадастровые номера помещений, земельно-кадастровый район, расположенный в границах или окружении:		78.31.0001283.3525, 78.31.0001283.3526, 78.31.0001283.3527, 78.31.0001283.3528, 78.31.0001283.3529, 78.31.0001283.3530, 78.31.0001283.3531, 78.31.0001283.3532, 78.31.0001283.3533, 78.31.0001283.3534, 78.31.0001283.3535, 78.31.0001283.3536, 78.31.0001283.3537, 78.31.0001283.3538, 78.31.0001283.3539, 78.31.0001283.3540, 78.31.0001283.3541, 78.31.0001283.3542, 78.31.0001283.3543, 78.31.0001283.3544, 78.31.0001283.3545, 78.31.0001283.3546, 78.31.0001283.3547, 78.31.0001283.3548, 78.31.0001283.3549, 78.31.0001283.3550, 78.31.0001283.3551, 78.31.0001283.3552, 78.31.0001283.3553, 78.31.0001283.3554, 78.31.0001283.3555, 78.31.0001283.3556, 78.31.0001283.3557, 78.31.0001283.3558, 78.31.0001283.3559, 78.31.0001283.3560, 78.31.0001283.3561, 78.31.0001283.3562, 78.31.0001283.3563, 78.31.0001283.3564, 78.31.0001283.3565, 78.31.0001283.3566, 78.31.0001283.3567, 78.31.0001283.3568, 78.31.0001283.3569, 78.31.0001283.3570, 78.31.0001283.3571, 78.31.0001283.4107, 78.06.0000000.0005, 78.31.0001283.4566	

ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ	ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Итого по Единому государственному реестру недвижимости об объектах недвижимости
Перечень помещений, жилищно-мест, расположенных в зданиях, сооружениях

Итого по объектам недвижимости						
Лист №1 раздела 7	Всего листов раздела 7.3	Всего разделов: 4	Всего листов помещений: 39			
04.09.2025г. № ЕУИИ/401/2025-00075707						
Квартальный отчет: 78.31.0001283.3039						
N п/п	Полноточный номер помещения, жилищно-места	Помещение (жилая)	Объемы (площадь помещений, жилищно-места на поэтажном плане)	Полноточные помещения	Статус помещения (жилая/общая)	Площадь, кв. м
1	78.31.0001283.3025	2	19	Жилое помещение	квартира	119.3
2	78.31.0001283.3026	1	жилая отсутствующая	Нежилая	жилая отсутствующая	116.2
3	78.31.0001283.3027	1	19	Жилое помещение	жилая отсутствующая	116.3
4	78.31.0001283.3028	1	7	Жилое помещение	жилая отсутствующая	81.1
5	78.31.0001283.3029	1	37	Жилое помещение	жилая отсутствующая	92.2
6	78.31.0001283.3030	2	20	Жилое помещение	жилая отсутствующая	112.2
7	78.31.0001283.3031	2	36	Жилое помещение	жилая отсутствующая	71.3
8	78.31.0001283.3032	2	41	Жилое помещение	жилая отсутствующая	71.9
9	78.31.0001283.3033	2	8	Жилое помещение	жилая отсутствующая	99.7
10	78.31.0001283.3034	2	9	Жилое помещение	жилая отсутствующая	83.7
11	78.31.0001283.3035	3	10	Жилое помещение	жилая отсутствующая	85.1
12	78.31.0001283.3036	3	11	Жилое помещение	жилая отсутствующая	106.7
13	78.31.0001283.3037	3	17	Жилое помещение	жилая отсутствующая	131.8
14	78.31.0001283.3038	3	21	Жилое помещение	жилая отсутствующая	118.2

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ		ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
Итого помещений по объектам	Итого помещений	Итого помещений

Итого по объектам недвижимости						
Лист №2 раздела 7	Всего листов раздела 7.3	Всего разделов: 4	Всего листов помещений: 39			
04.09.2025г. № ЕУИИ/401/2025-00075707						
Квартальный отчет: 78.31.0001283.3039						
15	78.31.0001283.3039	3	23	Жилое помещение	жилая отсутствующая	72.7
16	78.31.0001283.3040	3	4	Жилое помещение	жилая отсутствующая	113.7
17	78.31.0001283.3041	3	43	Жилое помещение	жилая отсутствующая	82
18	78.31.0001283.3042	3	5	Жилое помещение	жилая отсутствующая	188.9
19	78.31.0001283.3043	4	12	Жилое помещение	жилая отсутствующая	113.6
20	78.31.0001283.3044	4	13	Жилое помещение	жилая отсутствующая	191
21	78.31.0001283.3045	4	14	Жилое помещение	жилая отсутствующая	82.7
22	78.31.0001283.3046	4	22	Жилое помещение	жилая отсутствующая	107.1
23	78.31.0001283.3047	4	29	Жилое помещение	жилая отсутствующая	75.7
24	78.31.0001283.3048	4	26	Жилое помещение	жилая отсутствующая	72.8
25	78.31.0001283.3049	4	42	Жилое помещение	жилая отсутствующая	108.6
26	78.31.0001283.3050	4	44	Жилое помещение	жилая отсутствующая	78.2
27	78.31.0001283.3051	5	24	Жилое помещение	жилая отсутствующая	75.9
28	78.31.0001283.3052	4	18	Жилое помещение	жилая отсутствующая	133.7
29	78.31.0001283.3053	общая	I-II	Нежилая	жилая отсутствующая	147.7
30	78.31.0001283.3054	общая	III-IV	Нежилая	жилая отсутствующая	52.8
31	78.31.0001283.3055	общая	II-III	Нежилая	жилая отсутствующая	90.3

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ		ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
Итого помещений по объектам	Итого помещений	Итого помещений

Заголовок						
вкл. объекты недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 78	
04.09.2025 № 07/004/01/2025-007570/7						
Кадастровый номер:			78.33.00001283.0000			
32	78.33.00001283.0000	1	12-01	Нижний Новгород	Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	данные отсутствуют
33	78.33.00001283.0000	1	15-01	Нижний Новгород	Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	данные отсутствуют
34	78.33.00001283.0000	1	16-01	Нижний Новгород	Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	данные отсутствуют
35	78.33.00001283.0000	1	17-01	Нижний Новгород	Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	данные отсутствуют
36	78.33.00001283.0000	2	18-01	Нижний Новгород	Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	данные отсутствуют
37	78.33.00001283.0000	земельный	2-01	Нижний Новгород	Объект недвижимости: земельный участок	данные отсутствуют
38	78.33.00001283.0000	земельный	21-01	Нижний Новгород	Объект недвижимости: земельный участок	данные отсутствуют
39	78.33.00001283.0000	земельный	22-01	Нижний Новгород	Объект недвижимости: земельный участок	данные отсутствуют
40	78.33.00001283.0000	земельный	26-01	Нижний Новгород	Объект недвижимости: земельный участок	данные отсутствуют
41	78.33.00001283.0000	1, земельный	27-01, 27-01	Нижний Новгород	Объект недвижимости: земельный участок	данные отсутствуют
42	78.33.00001283.0000	жилая	30-01	Нижний Новгород	Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	данные отсутствуют
43	78.33.00001283.0000	жилая	31-01, 32-01	Нижний Новгород	Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	данные отсутствуют
44	78.33.00001283.0000	жилая	32-01	Нижний Новгород	Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	данные отсутствуют
45	78.33.00001283.0000	жилая	4-01	Нижний Новгород	Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	данные отсутствуют
46	78.33.00001283.0000	жилая	4-01	Нижний Новгород	Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	данные отсутствуют
47	78.33.00001283.0000	жилая	9-01	Нижний Новгород	Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	данные отсутствуют
48	78.33.00001283.0000	3	4	Жилое строение	данные отсутствуют	
49	78.08.00000000.0000	жилая	данные отсутствуют	Нижний Новгород	Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	данные отсутствуют
50	78.33.00001283.0000	4	12	Жилое строение	данные отсутствуют	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ Федеральное агентство технического регулирования и метрологии ИНСТРУМЕНТЫ, МЕТОДЫ И СИСТЕМЫ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ		ИННОВАЦИИ, ФИНАНСЫ
--	--	--------------------

Федеральное агентство технического регулирования "Росстандарт" по Санкт-Петербургу

Федеральное агентство технического регулирования и метрологии


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости



Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.09.2025, поступившего на регистрацию 04.09.2025, сообщаем, что сведения записи Единого государственного реестра недвижимости

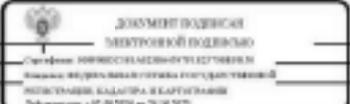
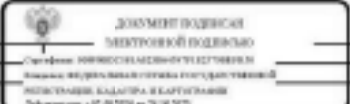
Регистр 1, Лист 1

Заголовок						
вкл. объекты недвижимости						
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 186	
04.09.2025 № 07/004/01/2025-007515/6						
Кадастровый номер:			78.33.0000137.0000			
Полный кадастровый номер:			78.33.0000137			
Дата размещения кадастрового номера:			29.08.2012			
Регион (федеральный государственный субъект Российской Федерации):		Кадастровый номер 78.33.01.07.01.4				
Муниципальное образование:		г. Санкт-Петербург, избирательный район Фонтаны, дом 30, литер А				
Планировка:		0927.4				
Планировка:		Многоквартирный дом				
Назначение:		жилая недвижимость				
Видовые характеристики, в том числе видовой спецификой:		3, и том числе подпольем 1				
Материал наружных стен:		Кирпичные				
Подъезд в многоквартирном здании:		0917				
Подъезд в многоквартирном здании:		данные отсутствуют				
Кадастровый номер:		121467323				
Кадастровый номер объекта недвижимости, в котором находится объект недвижимости:		78.33.0000137.01				

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ Федеральное агентство технического регулирования и метрологии ИНСТРУМЕНТЫ, МЕТОДЫ И СИСТЕМЫ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ		ИННОВАЦИИ, ФИНАНСЫ
---	--	--------------------

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1, 3	Всего разделов 4	Всего листов выписки 186
04.09.2025г. № КУИИ4.001/2024.368751516			
Кадастровый номер:	78:31:0001137:2009		
Кадастровые номера помещений, земельно-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001137:2254, 78:31:0001137:2255, 78:31:0001137:2256, 78:31:0001137:2257, 78:31:0001137:2258, 78:31:0001137:2259, 78:31:0001137:2260, 78:31:0001137:2261, 78:31:0001137:2262, 78:31:0001137:2263, 78:31:0001137:2264, 78:31:0001137:2265, 78:31:0001137:2266, 78:31:0001137:2267, 78:31:0001137:2268, 78:31:0001137:2269, 78:31:0001137:2270, 78:31:0001137:2271, 78:31:0001137:2272, 78:31:0001137:2273, 78:31:0001137:2274, 78:31:0001137:2275, 78:31:0001137:2276, 78:31:0001137:2277, 78:31:0001137:2278, 78:31:0001137:2279, 78:31:0001137:2280, 78:31:0001137:2281, 78:31:0001137:2282, 78:31:0001137:2283, 78:31:0001137:2284, 78:31:0001137:2285, 78:31:0001137:2286, 78:31:0001137:2287, 78:31:0001137:2288, 78:31:0001137:2289, 78:31:0001137:2290, 78:31:0001137:2291, 78:31:0001137:2292, 78:31:0001137:2293, 78:31:0001137:2294, 78:31:0001137:2295, 78:31:0001137:2296, 78:31:0001137:2297, 78:31:0001137:2298, 78:31:0001137:2299, 78:31:0001137:2300, 78:31:0001137:2301, 78:31:0001137:2302, 78:31:0001137:2303, 78:31:0001137:2304, 78:31:0001137:2305, 78:31:0001137:2306, 78:31:0001137:2307, 78:31:0001137:2308, 78:31:0001137:2309, 78:31:0001137:2310, 78:31:0001137:2311, 78:31:0001137:2312, 78:31:0001137:2313, 78:31:0001137:2314, 78:31:0001137:2315, 78:31:0001137:2316, 78:31:0001137:2317, 78:31:0001137:2318, 78:31:0001137:2319, 78:31:0001137:2320, 78:31:0001137:2321, 78:31:0001137:2322, 78:31:0001137:2323, 78:31:0001137:2324, 78:31:0001137:2325, 78:31:0001137:2326, 78:31:0001137:2327, 78:31:0001137:2328, 78:31:0001137:2329, 78:31:0001137:2330, 78:31:0001137:2331, 78:31:0001137:2332, 78:31:0001137:2333, 78:31:0001137:2334, 78:31:0001137:2335, 78:31:0001137:2336, 78:31:0001137:2337, 78:31:0001137:2338, 78:31:0001137:2339, 78:31:0001137:2340, 78:31:0001137:2341, 78:31:0001137:2342, 78:31:0001137:2343		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предельно допустимого земельного участка:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого земельного участка:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
			
подпись государственного заказчика			инициалы, фамилия

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1, 3	Всего разделов 4	Всего листов выписки 186
04.09.2025г. № КУИИ4.001/2024.368751516			
Кадастровый номер:	78:31:0001137:2009		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом номере:	дата завершения кадастровых работ: 31.12.2008		
Сведения о приписке многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус здания об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтены"		
Объемы осметки:	Сведения, необходимые для зачисления разделов 2 - Сведения о зарегистрированных правах, б - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Абсолют Тимур Тимофеевич		

			
подпись государственного заказчика			инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание земельного участка объекта недвижимости

Заголовок			
выд. объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Выд. листы раздела 3. 1	Выд. разделов 4	Выд. листы выдела 180
04.09.2025 № 07/004/001/2025-008751316			
Кадастровый номер: 78.31.0001137.2009			
Ссылка (ссылки) на объект недвижимости (на объект недвижимости по кадастровому участку)			
Масштаб 1:2000		Ссылка на объект	

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро кадастровых данных		информация, предоставленная
информация, предоставленная заявителем		информация, предоставленная


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Перечень помещений, здания-мост, расположенных в здании, сооружении

Заголовок						
выд. объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Выд. листы раздела 7. 6	Выд. разделов 4	Выд. листы выдела 180			
04.09.2025 № 07/004/001/2025-008751316						
Кадастровый номер: 78.31.0001137.2009						
№ п/п	Кадастровый номер помещения, здания-моста	Помещение (этаж)	Объемные (площадные) показатели здания-моста по поэтажному плану	Помещение (этаж)	Вид разрешенного использования	Площадь кв. м
1	78.31.0001137.2254	1	56	Жилое помещение	для проживания	61,4
2	78.31.0001137.2259	1	22-10	Жилое помещение	для проживания	117,2
3	78.31.0001137.2256	2	102	Жилое помещение	для проживания	61,1
4	78.31.0001137.2257	2	103	Жилое помещение	для проживания	61
5	78.31.0001137.2258	2	115	Жилое помещение	для проживания	68,7
6	78.31.0001137.2259	2	116	Жилое помещение	для проживания	57,3
7	78.31.0001137.2260	2	128	Жилое помещение	для проживания	92,5
8	78.31.0001137.2261	2	129	Жилое помещение	для проживания	49,3
9	78.31.0001137.2262	2	16	Жилое помещение	для проживания	92,4
10	78.31.0001137.2263	2	19	Жилое помещение	для проживания	67,7
11	78.31.0001137.2264	2	20	Жилое помещение	для проживания	55,8
12	78.31.0001137.2265	2	4	Жилое помещение	для проживания	89,8
13	78.31.0001137.2266	2	40	Жилое помещение	для проживания	64,8
14	78.31.0001137.2267	2	41	Жилое помещение	для проживания	62,2

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро кадастровых данных Федеральное бюро кадастровых данных		информация, предоставленная
информация, предоставленная заявителем		информация, предоставленная

Лист 6

Заголовок						
вкл. объекты недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Показатели раздела 7.8		Показатели 4		Показатели раздела 18б	
04.04.2025г. № 47/04.041.2025.00751516			78.31.0001137.2009			
Квартальный отчет:						
15	78.31.0001137.2264	2	42	Жилое помещение	данные отсутствуют	74.9
16	78.31.0001137.2269	2	43	Жилое помещение	данные отсутствуют	62.2
17	78.31.0001137.2270	2	5	Жилое помещение	данные отсутствуют	50.3
18	78.31.0001137.2271	2	6	Жилое помещение	данные отсутствуют	56
19	78.31.0001137.2272	2	60	Жилое помещение	данные отсутствуют	52.6
20	78.31.0001137.2273	2	61	Жилое помещение	данные отсутствуют	75.4
21	78.31.0001137.2274	2	62	Жилое помещение	данные отсутствуют	35.9
22	78.31.0001137.2275	2	64	Жилое помещение	данные отсутствуют	69.3
23	78.31.0001137.2276	2	65	Жилое помещение	данные отсутствуют	94.1
24	78.31.0001137.2277	2	7	Жилое помещение	данные отсутствуют	67.1
25	78.31.0001137.2278	2	84	Жилое помещение	данные отсутствуют	55.4
26	78.31.0001137.2279	2	85	Жилое помещение	данные отсутствуют	48.7
27	78.31.0001137.2280	3	10	Жилое помещение	данные отсутствуют	57.4
28	78.31.0001137.2281	3	104	Жилое помещение	данные отсутствуют	62.4
29	78.31.0001137.2282	3	105	Жилое помещение	данные отсутствуют	67.1
30	78.31.0001137.2283	3	11	Жилое помещение	данные отсутствуют	50.2
31	78.31.0001137.2284	3	117	Жилое помещение	данные отсутствуют	50.2


 Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республiкi Беларусь Мiнiстерства прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя Рэспублiкi Беларусь		Подпись: _____ Фамилия: _____
---	--	----------------------------------

Лист 7


Заголовок						
вкл. объекты недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Показатели раздела 7.8		Показатели 4		Показатели раздела 18б	
04.04.2025г. № 47/04.041.2025.00751516			78.31.0001137.2009			
Квартальный отчет:						
32	78.31.0001137.2285	3	118	Жилое помещение	данные отсутствуют	45
33	78.31.0001137.2286	3	119	Жилое помещение	данные отсутствуют	56.9
34	78.31.0001137.2287	3	120	Жилое помещение	данные отсутствуют	92.1
35	78.31.0001137.2288	3	131	Жилое помещение	данные отсутствуют	49.5
36	78.31.0001137.2289	3	23	Жилое помещение	данные отсутствуют	89.1
37	78.31.0001137.2290	3	26	Жилое помещение	данные отсутствуют	50.3
38	78.31.0001137.2291	3	27	Жилое помещение	данные отсутствуют	58.4
39	78.31.0001137.2292	3	28	Жилое помещение	данные отсутствуют	45.8
40	78.31.0001137.2293	3	44	Жилое помещение	данные отсутствуют	37
41	78.31.0001137.2294	3	45	Жилое помещение	данные отсутствуют	63.4
42	78.31.0001137.2295	3	46	Жилое помещение	данные отсутствуют	90.7
43	78.31.0001137.2296	3	47	Жилое помещение	данные отсутствуют	64.4
44	78.31.0001137.2297	3	66	Жилое помещение	данные отсутствуют	72.9
45	78.31.0001137.2298	3	67	Жилое помещение	данные отсутствуют	79.9
46	78.31.0001137.2299	3	68	Жилое помещение	данные отсутствуют	34.4
47	78.31.0001137.2300	3	69	Жилое помещение	данные отсутствуют	59.2
48	78.31.0001137.2301	3	70	Жилое помещение	данные отсутствуют	75.1

 Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республiкi Беларусь Мiнiстерства прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя Рэспублiкi Беларусь		Подпись: _____ Фамилия: _____
--	--	----------------------------------


Заголовок							
вкл. объекты недвижимости							
Лист № 4 раздела 7	Показатели раздела 7.8		Показатели 4		Показатели раздела 186		
04.04.2025г. № 47/04.041/2025.00751516			78.31.0001137.2009				
Квартальный отчет:							
49	78.31.0001137.2002	3	71		Жилое строение	данные отсутствуют	97.4
50	78.31.0001137.2004	3	8		Жилое строение	данные отсутствуют	49.4
51	78.31.0001137.2004	3	86		Жилое строение	данные отсутствуют	60.3
52	78.31.0001137.2005	3	87		Жилое строение	данные отсутствуют	34
53	78.31.0001137.2006	3	9		Жилое строение	данные отсутствуют	32.3
54	78.31.0001137.2007	4	306		Жилое строение	данные отсутствуют	44
55	78.31.0001137.2008	4	308		Жилое строение	данные отсутствуют	32.4
56	78.31.0001137.2009	4	12		Жилое строение	данные отсутствуют	90.3
57	78.31.0001137.2010	4	120		Жилое строение	данные отсутствуют	33.3
58	78.31.0001137.2011	4	121		Жилое строение	данные отсутствуют	36.4
59	78.31.0001137.2012	4	122		Жилое строение	данные отсутствуют	40.3
60	78.31.0001137.2013	4	13		Жилое строение	данные отсутствуют	35
61	78.31.0001137.2014	4	132		Жилое строение	данные отсутствуют	98.3
62	78.31.0001137.2015	4	133		Жилое строение	данные отсутствуют	31.4
63	78.31.0001137.2016	4	14		Жилое строение	данные отсутствуют	40
64	78.31.0001137.2017	4	20		Жилое строение	данные отсутствуют	99.3
65	78.31.0001137.2018	4	30		Жилое строение	данные отсутствуют	31.2

 Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь Национальное учреждение «Центр государственного кадастрового учета недвижимости» Белоруссия, г. Минск, ул. Мухоморова, 10		информация, финансируемая
наименование государственного учреждения		информация, финансируемая


Заголовок							
вкл. объекты недвижимости							
Лист № 5 раздела 7	Показатели раздела 7.8		Показатели 4		Показатели раздела 186		
04.04.2025г. № 47/04.041/2025.00751516			78.31.0001137.2009				
Квартальный отчет:							
66	78.31.0001137.2019	4	31		Жилое строение	данные отсутствуют	40.3
67	78.31.0001137.2020	4	32		Жилое строение	данные отсутствуют	47.4
68	78.31.0001137.2021	4	48		Жилое строение	данные отсутствуют	07.3
69	78.31.0001137.2022	4	40		Жилое строение	данные отсутствуют	65.3
70	78.31.0001137.2023	4	30		Жилое строение	данные отсутствуют	40.2
71	78.31.0001137.2024	4	31		Жилое строение	данные отсутствуют	04.3
72	78.31.0001137.2025	4	72		Жилое строение	данные отсутствуют	35.4
73	78.31.0001137.2026	4	73		Жилое строение	данные отсутствуют	41
74	78.31.0001137.2027	4	74		Жилое строение	данные отсутствуют	34.3
75	78.31.0001137.2028	4	75		Жилое строение	данные отсутствуют	61.3
76	78.31.0001137.2029	4	76		Жилое строение	данные отсутствуют	71.3
77	78.31.0001137.2030	4	77		Жилое строение	данные отсутствуют	100
78	78.31.0001137.2031	4	88		Жилое строение	данные отсутствуют	40.4
79	78.31.0001137.2032	4	80		Жилое строение	данные отсутствуют	36.4
80	78.31.0001137.2033	5	909		Жилое строение	данные отсутствуют	64.3
81	78.31.0001137.2034	5	100		Жилое строение	данные отсутствуют	32
82	78.31.0001137.2035	5	123		Жилое строение	данные отсутствуют	33

 Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь Национальное учреждение «Центр государственного кадастрового учета недвижимости» Белоруссия, г. Минск, ул. Мухоморова, 10		информация, финансируемая
наименование государственного учреждения		информация, финансируемая


Заголовок							
вкл. объекты недвижимости							
Лист № 6 раздела 7		Полюс участка раздела 7. 8		Полюс раздела 8		Полюс участка выделен. 186	
04.04.2025г. № 47/04/001/2025.00751516				78.31.0001137.2009			
Кадастровый номер:				78.31.0001137.2009			
83	78.31.0001137.2034	5	123	Жилое строение	данные отсутствуют	59.1	
84	78.31.0001137.2037	5	134	Жилое строение	данные отсутствуют	109.2	
85	78.31.0001137.2038	5	133	Жилое строение	данные отсутствуют	53.3	
86	78.31.0001137.2039	5	18	Жилое строение	данные отсутствуют	89.1	
87	78.31.0001137.2040	5	22	Жилое строение	данные отсутствуют	75.3	
88	78.31.0001137.2041	5	23	Жилое строение	данные отсутствуют	59.9	
89	78.31.0001137.2042	5	24	Жилое строение	данные отсутствуют	72.9	
90	78.31.0001137.2043	8	33	Жилое строение	данные отсутствуют	102.7	
91	78.31.0001137.2044	5	34	Жилое строение	данные отсутствуют	70.6	
92	78.31.0001137.2045	1	1	Жилое строение	данные отсутствуют	46.7	
93	78.31.0001137.2046	1	101	Жилое строение	данные отсутствуют	76	
94	78.31.0001137.2047	1	111	Жилое строение	данные отсутствуют	50.3	
95	78.31.0001137.2048	1	112	Жилое строение	данные отсутствуют	68	
96	78.31.0001137.2049	1	113	Жилое строение	данные отсутствуют	50.3	
97	78.31.0001137.2050	1	126	Жилое строение	данные отсутствуют	89	
98	78.31.0001137.2051	1	127	Жилое строение	данные отсутствуют	50.1	
99	78.31.0001137.2052	5	35	Жилое строение	данные отсутствуют	69.9	

 Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь Национальное кадастровое агентство Белорусское агентство по геодезии и картографии Белорусское агентство по геодезии и картографии		подпись, фамилия
--	--	------------------

Заголовок							
вкл. объекты недвижимости							
Лист № 7 раздела 7		Полюс участка раздела 7. 8		Полюс раздела 8		Полюс участка выделен. 186	
04.04.2025г. № 47/04/001/2025.00751516				78.31.0001137.2009			
Кадастровый номер:				78.31.0001137.2009			
100	78.31.0001137.2053	5	36	Жилое строение	данные отсутствуют	45.3	
101	78.31.0001137.2054	5	52	Жилое строение	данные отсутствуют	50.3	
102	78.31.0001137.2055	5	53	Жилое строение	данные отсутствуют	70.1	
103	78.31.0001137.2056	5	54	Жилое строение	данные отсутствуют	84.0	
104	78.31.0001137.2057	5	33	Жилое строение	данные отсутствуют	66.7	
105	78.31.0001137.2058	5	76	Жилое строение	данные отсутствуют	75.2	
106	78.31.0001137.2059	5	79	Жилое строение	данные отсутствуют	75.4	
107	78.31.0001137.2060	5	80	Жилое строение	данные отсутствуют	61.3	
108	78.31.0001137.2061	5	81	Жилое строение	данные отсутствуют	80.1	
109	78.31.0001137.2062	5	82	Жилое строение	данные отсутствуют	107.7	
110	78.31.0001137.2063	5	90	Жилое строение	данные отсутствуют	137.2	
111	78.31.0001137.2064	5	91	Жилое строение	данные отсутствуют	61.9	
112	78.31.0001137.2065	2	65	Жилое строение	данные отсутствуют	38.3	
113	78.31.0001137.2066	4	17	Жилое строение	данные отсутствуют	73.3	
114	78.31.0001137.2067	5	124	Жилое строение	данные отсутствуют	78.1	
115	78.31.0001137.2068	2	21	Жилое строение	данные отсутствуют	43.1	
116	78.31.0001137.2069	2	104	Жилое строение	данные отсутствуют	50.9	

 Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь Национальное кадастровое агентство Белорусское агентство по геодезии и картографии Белорусское агентство по геодезии и картографии		подпись, фамилия
---	--	------------------

Заголовок						
вид объекта недвижимости						
Лист № 8 раздела 7	Всего листов раздела 7: 8		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 186	
04.09.2025 № 07/004/01/2025/00751516						
Кадастровый номер:			78.31.0001137.2009			
117	78.31.0001137.2070	1	10-10		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	7,7
118	78.31.0001137.2071	2	11-10		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	8,9
119	78.31.0001137.2072	3	12-10		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	8,9
120	78.31.0001137.2073	4	13-10		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	10,1
121	78.31.0001137.2074	пятикомнатный	15-10		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	12,2
122	78.31.0001137.2075	однокомнатный	16-10		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	50,3
123	78.31.0001137.2076	1	17-10		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	48
124	78.31.0001137.2077	1	18-10		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	28,8
125	78.31.0001137.2078	1	19-10		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	30
126	78.31.0001137.2079	2, 3, 4, 5	10К, 10К, 10К, 10К		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	118,4
127	78.31.0001137.2080	четыре	10А		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	996
128	78.31.0001137.2081	однокомнатный	20-10		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	232,9
129	78.31.0001137.2082	1	21-10		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	81,3
130	78.31.0001137.2083	1, 2, 3, 4, 5	20К, 20К, 20К, 20К, 20К		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	188,7
131	78.31.0001137.2084	1, 2, 3, 4, 5	30К, 30К, 30К, 30К, 30К		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	174,5
132	78.31.0001137.2085	1	4-1		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	87
133	78.31.0001137.2086	1, 2, 3, 4, 5	40К, 40К, 40К, 40К, 40К		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	225,5
134	78.31.0001137.2087	1, 2, 3, 4, 5	50К, 50К, 50К, 50К, 50К		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	149
135	78.31.0001137.2088	однокомнатный	6-1		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	128,5
136	78.31.0001137.2089	1, 2, 3, 4, 5	60К, 60К, 60К, 60К, 60К		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	89,8
137	78.31.0001137.2090	1, 2, 3, 4, 5	70К, 70К, 70К, 70К, 70К		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	22,7
138	78.31.0001137.2091	1	8-1		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	59,4
139	78.31.0001137.2092	1, 2, 3, 4, 5	80К, 80К, 80К, 80К, 80К		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	163,5
140	78.31.0001137.2093	однокомнатный	9-1		Нижний Новгород Объект недвижимости: собственная жилая комната в многоквартирном доме	67,3

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр экспертизы средств защиты безопасности и экологической ситуации»		ФИО, должность, фамилия
ФИО, должность, фамилия		ФИО, должность, фамилия

Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии

Федеральный центр экспертизы средств защиты безопасности и экологической ситуации

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о параметрах объекта недвижимости


На основании запроса от 04.09.2025, поступившего на регистрацию 04.09.2025, сообщаем, что сведения занесены в Единый государственный реестр недвижимости

Регистр 1. Лист 1

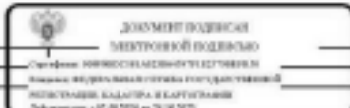
Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3		Всего разделов: 3
04.09.2025 № 07/004/01/2025/00691067			
Кадастровый номер:		78.31.0001287.0000	
Помаркадастровый номер:		78.31.0001287	
Дата размещения кадастрового номера:		29.08.2012	
Регистратор (технический государственный указатель) номер:		Кадастровый номер 78.31.0207-0-01	
Адрес:		Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальное образование город федерального значения Санкт-Петербург, муниципальный округ Девятый округ, Пискаревский район, 40-42, литера А	
Площадь:		10618	
Назначение:		Многоквартирный дом	
Назначение:		жилая недвижимость	
Количество этажей, в том числе подземных этажей:		8, в том числе подземных 1	
Материал наружных стен:		Кирпичная	
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:		1777	
Год завершения строительства:		жилая недвижимость	
Кадастровая стоимость, руб.:		122160726,90	
Кадастровый номер земельного участка, в границах которого расположен объект недвижимости:		78.31.0001287-0	

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр экспертизы средств защиты безопасности и экологической ситуации»		ФИО, должность, фамилия
ФИО, должность, фамилия		ФИО, должность, фамилия

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1, 2	Всего разделов 3	Всего листов выписки: 149
04.09.2025г. № КУИИ4.001/2024.308691057			
Кадастровый номер:	78.31.0001.287.3000		
Кадастровые номера помещений, земельной, водной-масс, расположенных в здании или сооружении:	78.31.0001.287.3044, 78.31.0001.287.3047, 78.31.0001.287.3048, 78.31.0001.287.3049, 78.31.0001.287.3050, 78.31.0001.287.3051, 78.31.0001.287.3052, 78.31.0001.287.3053, 78.31.0001.287.3054, 78.31.0001.287.3055, 78.31.0001.287.3056, 78.31.0001.287.3057, 78.31.0001.287.3058, 78.31.0001.287.3059, 78.31.0001.287.3060, 78.31.0001.287.3061, 78.31.0001.287.3062, 78.31.0001.287.3063, 78.31.0001.287.3064, 78.31.0001.287.3065, 78.31.0001.287.3066, 78.31.0001.287.3067, 78.31.0001.287.3068, 78.31.0001.287.3069, 78.31.0001.287.3070, 78.31.0001.287.3071, 78.31.0001.287.3072, 78.31.0001.287.3073, 78.31.0001.287.3074, 78.31.0001.287.3075, 78.31.0001.287.3076, 78.31.0001.287.3077, 78.31.0001.287.3078, 78.31.0001.287.3079, 78.31.0001.287.3080, 78.31.0001.287.3081, 78.31.0001.287.3082, 78.31.0001.287.3083, 78.31.0001.287.3084, 78.31.0001.287.3085, 78.31.0001.287.3086, 78.31.0001.287.3087, 78.31.0001.287.3088, 78.31.0001.287.3089, 78.31.0001.287.3090, 78.31.0001.287.3091, 78.31.0001.287.3092, 78.31.0001.287.3093, 78.31.0001.287.3094, 78.31.0001.287.3095, 78.31.0001.287.3096, 78.31.0001.287.3097, 78.31.0001.287.3098, 78.31.0001.287.3099, 78.31.0001.287.3100, 78.31.0001.287.3101, 78.31.0001.287.3102, 78.31.0001.287.3103, 78.31.0001.287.3104, 78.31.0001.287.3105, 78.31.0001.287.3106, 78.31.0001.287.3107, 78.31.0001.287.3108, 78.31.0001.287.3109, 78.31.0001.287.3110, 78.31.0001.287.3111, 78.31.0001.287.3112, 78.31.0001.287.3113, 78.31.0001.287.3114, 78.31.0001.287.3115, 78.31.0001.287.3116, 78.31.0001.287.3117, 78.31.0001.287.3118, 78.31.0001.287.3119, 78.31.0001.287.3120, 78.31.0001.287.3121, 78.31.0001.287.3122, 78.31.0001.287.3123, 78.31.0001.287.3124, 78.31.0001.287.3125, 78.31.0001.287.3126, 78.31.0001.287.3127, 78.31.0001.287.3128, 78.31.0001.287.3129, 78.31.0001.287.3130, 78.31.0001.287.3131, 78.31.0001.287.3132, 78.31.0001.287.3133, 78.31.0001.287.3134, 78.31.0001.287.3135, 78.31.0001.287.3136, 78.31.0001.287.3137, 78.31.0001.287.3138, 78.31.0001.287.3139, 78.31.0001.287.3140, 78.31.0001.287.3141, 78.31.0001.287.3142, 78.31.0001.287.3143, 78.31.0001.287.3144, 78.31.0001.287.3145, 78.31.0001.287.3146, 78.31.0001.287.3147, 78.31.0001.287.3148, 78.31.0001.287.3149, 78.31.0001.287.3150, 78.31.0001.287.3151, 78.31.0001.287.3152, 78.31.0001.287.3153, 78.31.0001.287.3154, 78.31.0001.287.3155, 78.31.0001.287.3156, 78.31.0001.287.3157, 78.31.0001.287.3158, 78.31.0001.287.3159, 78.31.0001.287.3160, 78.31.0001.287.3161, 78.31.0001.287.3162, 78.31.0001.287.3163, 78.31.0001.287.3164, 78.31.0001.287.3165, 78.31.0001.287.3166, 78.31.0001.287.3167, 78.31.0001.287.3168, 78.31.0001.287.3169, 78.31.0001.287.3170, 78.31.0001.287.3171, 78.31.0001.287.3172, 78.31.0001.287.3173, 78.31.0001.287.3174, 78.31.0001.287.3175, 78.31.0001.287.3176, 78.31.0001.287.3177, 78.31.0001.287.3178, 78.31.0001.287.3179, 78.31.0001.287.3180, 78.31.0001.287.3181, 78.31.0001.287.3182, 78.31.0001.287.3183, 78.31.0001.287.3184, 78.31.0001.287.3185, 78.31.0001.287.3186, 78.31.0001.287.3187, 78.31.0001.287.3188, 78.31.0001.287.3189, 78.31.0001.287.3190, 78.31.0001.287.3191, 78.31.0001.287.3192, 78.31.0001.287.3193, 78.31.0001.287.3194, 78.31.0001.287.3195, 78.31.0001.287.3196, 78.31.0001.287.3197, 78.31.0001.287.3198, 78.31.0001.287.3199, 78.31.0001.287.3200		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образующих объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия на производственного балансе:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Наименование земельного участка:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Выявлен выявленный объект культурного наследия, 78.16.04.02.03.0006, 78.16.04.02.03.0036, 78.16.04.02.03.0056, выявленного собой историко-культурную ценность, Памятник в Церкви архиепископа святой Евдокии, Дом жилой, Дом жилой, Дом жилой, в 1823-1832 гг. - государственной дачей Спиряковой М.М., в 1823-1825 гг. - дачей Батюшки Г.С., в 1824-1835 гг. - иезуит Ф.И., 2024-07-10, 2024-09-14, 2024-08-09, 2024-10-29, 527, 209-0/24, 444-0/24, 482-0/24 решением органа охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, выявленного выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом номере:	дата завершения кадастровых работ: 01.08.2005		

подпись государственного заказчика		инициалы, фамилия
------------------------------------	---	-------------------

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1, 2	Всего разделов 3	Всего листов выписки: 149
04.09.2025г. № КУИИ4.001/2024.308691057			
Кадастровый номер:	78.31.0001.287.3000		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, пригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус здания об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "используемые, ранее учтенные"		
Общие сведения:	Сведения, необходимые для заполнения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 3 - Описание истинных владельцев объекта недвижимости; 4 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствующих.		
Получитель выписки:	Молодкин Игорь Тимофеевич		

подпись государственного заказчика		инициалы, фамилия
------------------------------------	--	-------------------

Итого по Единому государственному реестру недвижимости об объектах недвижимости
Перечень помещений, земельно-долевых, расположенных в зданиях, сооружениях

Итого						
по объектам недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов 3	Всего листов выписки: 140			
04.09.2025 № 07/004/001/2025-00001057						
Квартальный отчет						
78.31.0001.287.3060						
№ п/п	Кадастровый номер помещения, земельно-доля	Целевое назначение (этажи)	Объемы (площадь помещений, земельно-доля на земельном участке)	Назначение помещений	Дата формирования выписки	Плщадь в кв. м
1	78.31.0001.287.3046	общее	71-й	Помещение Общая площадь: объект нежилого назначения в многоквартирном доме	данные отсутствуют	33,8
2	78.31.0001.287.3047	1, 2, 3, 4, 5	71К, 71К, 71К, 71К, 71К	Помещение	данные отсутствуют	85,8
3	78.31.0001.287.3048	5	4	Жилое помещение	данные отсутствуют	81,3
4	78.31.0001.287.3049	3, 4	641, 24-й	Помещение	данные отсутствуют	699,3
5	78.31.0001.287.3050	4	81	Жилое помещение	данные отсутствуют	49,7
6	78.31.0001.287.3051	1	81К	Помещение	данные отсутствуют	16,7
7	78.31.0001.287.3052	1	9-й	Помещение	данные отсутствуют	9,2
8	78.31.0001.287.3053	1	91К	Помещение	данные отсутствуют	10,5
9	78.31.0001.287.3054	5	1	Жилое помещение	данные отсутствуют	46,3
10	78.31.0001.287.3055	коммерческий	1-й	Помещение	данные отсутствуют	9,0
11	78.31.0001.287.3056	1	10	Жилое помещение	данные отсутствуют	67,4
12	78.31.0001.287.3057	1	10-й	Помещение	данные отсутствуют	14,7
13	78.31.0001.287.3058	1	103К	Помещение	данные отсутствуют	18,1
14	78.31.0001.287.3059	коммерческий	11-й	Помещение	данные отсутствуют	31,0
15	78.31.0001.287.3060	1	113К	Помещение	данные отсутствуют	16,7
16	78.31.0001.287.3061	2	12	Жилое помещение	данные отсутствуют	67,1
17	78.31.0001.287.3062	1	12-й	Помещение	данные отсутствуют	8,1
18	78.31.0001.287.3063	1	123К	Помещение	данные отсутствуют	14,6
19	78.31.0001.287.3064	коммерческий	13-й	Помещение	данные отсутствуют	76
20	78.31.0001.287.3065	1	133К	Помещение	данные отсутствуют	17,2

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр информации в области строительства» Федеральное государственное учреждение «Центр информации в области строительства»		ФИЛИАЛ «Иркутск»
---	--	---------------------

Итого						
по объектам недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов 3	Всего листов выписки: 140			
04.09.2025 № 07/004/001/2025-00001057						
Квартальный отчет						
78.31.0001.287.3060						
№ п/п	Кадастровый номер помещения, земельно-доля	Целевое назначение (этажи)	Объемы (площадь помещений, земельно-доля на земельном участке)	Назначение помещений	Дата формирования выписки	Плщадь в кв. м
21	78.31.0001.287.3066	3	14	Жилое помещение	данные отсутствуют	18
22	78.31.0001.287.3067	коммерческий	14-й	Помещение	данные отсутствуют	180,8
23	78.31.0001.287.3068	1, 2, 3, 4, 5, коммерческий	143К, 143К, 143К, 143К, 143К, 143К	Помещение	данные отсутствуют	94,4
24	78.31.0001.287.3069	4	15	Жилое помещение	данные отсутствуют	91,0
25	78.31.0001.287.3070	коммерческий	15-й	Помещение	данные отсутствуют	81,8
26	78.31.0001.287.3071	общее	153К	Помещение	данные отсутствуют	1,8
27	78.31.0001.287.3072	4	16	Жилое помещение	данные отсутствуют	68,6
28	78.31.0001.287.3073	5	17	Жилое помещение	данные отсутствуют	78,1
29	78.31.0001.287.3074	3, Мансарта	18, 18	Жилое помещение	данные отсутствуют	179,1
30	78.31.0001.287.3075	общее	18-й	Помещение	данные отсутствуют	96,2
31	78.31.0001.287.3076	3, 3	1831, 1831	Помещение	данные отсутствуют	253,7
32	78.31.0001.287.3077	1	111К	Помещение	данные отсутствуют	29,2
33	78.31.0001.287.3078	общее	16 ч.	Помещение	данные отсутствуют	68,0
34	78.31.0001.287.3079	2, 3	20-й, 20-й	Помещение	данные отсутствуют	252,7
35	78.31.0001.287.3080	коммерческий	21-й	Помещение	данные отсутствуют	65,9
36	78.31.0001.287.3081	3, 4	22-й, 22-й	Помещение	данные отсутствуют	226,3
37	78.31.0001.287.3082	4, 5	23-й, 23-й	Помещение	данные отсутствуют	264,8
38	78.31.0001.287.3083	4	24-й	Помещение	данные отсутствуют	167,2
39	78.31.0001.287.3084	1	25-й	Помещение	данные отсутствуют	8,2
40	78.31.0001.287.3085	коммерческий	26-й	Помещение	данные отсутствуют	78,6
41	78.31.0001.287.3086	3, 4	27-й, 27-й	Помещение	данные отсутствуют	114,9
42	78.31.0001.287.3087	1	217К	Помещение	данные отсутствуют	7,9
43	78.31.0001.287.3088	коммерческий	3-й	Помещение	данные отсутствуют	137,8
44	78.31.0001.287.3089	5, 9	31-й, 31-й	Помещение	данные отсутствуют	268,1
45	78.31.0001.287.3090	мансарда	32-й	Помещение	данные отсутствуют	31,2
46	78.31.0001.287.3091	5	33-й	Помещение	данные отсутствуют	303,1

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр информации в области строительства» Федеральное государственное учреждение «Центр информации в области строительства»		ФИЛИАЛ «Иркутск»
--	--	---------------------

Федеральное государственное учреждение "Росреестр" на Санкт-Петербурге
Федеральное государственное учреждение
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.09.2025, поступившего по номеру заявки 04.09.2025, сообщаем, что согласно выписке Единого государственного реестра недвижимости:


Лист 1 из 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1, 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 97
04.09.2025г. № КУИИ.001/2025.36900866			
Кадастровый номер:	78.31.0151502.3673		
Помесячно-квартальный номер:	78.31.0151502		
Дата вступления в силу кадастрового номера:	04.09.2007		
Родовая принадлежность государственной учетной записи:	Исторический номер б/н, Едиственный номер 78.11203.2, Кадастровый номер 78.31.1513617.01		
Муниципальное образование:	г. Санкт-Петербург, Невский район, дом 85, литер А		
Площадь:	21579		
Назначение:	Нежилое		
Назначение:	Музейный объект		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Площадь в многоквартирном здании (строительстве):	1531		
Площадь в здании (строительстве):	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	550623015,44		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78.31.0151502.17		
Кадастровые номера земельных, жилищно-наследственных, а также иных сооружений:	78.31.0151502.3088, 78.31.0151502.3081, 78.31.0151502.3082, 78.31.0151502.3083, 78.31.0151502.3084, 78.31.0151502.3085, 78.31.0151502.3086, 78.31.0151502.3087, 78.31.0151502.3088, 78.31.0151502.3089, 78.31.0151502.3090, 78.31.0151502.3091, 78.31.0151502.3092, 78.31.0151502.3093, 78.31.0151502.3094, 78.31.0151502.3095, 78.31.0151502.3096, 78.31.0151502.3097, 78.31.0151502.3098, 78.31.0151502.3099, 78.31.0151502.3100, 78.31.0151502.3101, 78.31.0151502.3102, 78.31.0151502.3103, 78.31.0151502.3104, 78.31.0151502.3105, 78.31.0151502.3106, 78.31.0151502.3107, 78.31.0151502.3108, 78.31.0151502.3109, 78.31.0151502.3110, 78.31.0151502.3111, 78.31.0151502.3112, 78.31.0151502.3113, 78.31.0151502.3114, 78.31.0151502.3115, 78.31.0151502.3116, 78.31.0151502.3650, 78.31.0151502.3651, 78.31.0151502.3652, 78.31.0151502.3653, 78.31.0151502.3654, 78.31.0151502.3655, 78.31.0151502.3656, 78.31.0151502.3657, 78.31.0151502.3658, 78.31.0151502.3659		

полное наименование объекта недвижимости	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью квалифицированного усиления электронной подписью Министерства культуры и туризма Санкт-Петербурга Действителен с 07.09.2024 по 30.09.2025	инициалы, фамилия
--	---	-------------------

Лист 2

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1, 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 97
04.09.2025г. № КУИИ.001/2025.36900866			
Кадастровый номер:	78.31.0151502.3673		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образующих объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Ссылки на включения объекта недвижимости в состав предприятий или индивидуальных предпринимателей:	данные отсутствуют		
Ссылки на включения объекта недвижимости в состав одного недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Ссылки на включения объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Имеется включением объектов культурного наследия, 7816165349008, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник в Республике КИ ЮСЭ1 «Об утверждении списка объектов собственности или иного законного владения культурного наследия федерального значения «Воинск-Николаевский (Музейный)», включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, 2001-07-10, 2025-01-27, 523, 44-об25 развития органов охраны культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося включенным объектом культурного наследия.		
Ссылки на изданные истребительные акты:	Письмо Администрации Санкт-Петербурга, дата завершения кадастровых работ: 27.02.2019		
Ссылки на решения многоквартирного дома аварийного и подлежащего сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, пригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус здания объекта недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "используемое, ранее используемое"		
Особые отметки:	Ссылки об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен, срок действия не установлен, срок действия не установлен, срок действия не установлен, срок действия не установлен, срок действия не установлен, срок действия не установлен, срок действия не установлен.		
Получитель выписки:	Абсолютин Тимур Тимофеевич		

полное наименование объекта недвижимости	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью квалифицированного усиления электронной подписью Министерства культуры и туризма Санкт-Петербурга Действителен с 07.09.2024 по 30.09.2025	инициалы, фамилия
--	--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2-6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 97
04.04.2015, № 37/04/001/2015/00908866			
Кадастровый номер:		78.31.0151502.3073	
1	Правообладатель (правообладатели)	1.1	Открытое акционерное общество "Росавтоком-защитные дороги", ИНН: 7804503727
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-01-07/2004-022.1 24.01.2004 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, право без которого и/или условия составов третьего лица, права:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости		
4.1	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	26.12.2018 11:55:13	
	номер государственной регистрации:	78.31.0151502.3073-78-042/2018-130	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 26.12.2018 по 01.11.2027 с 26.12.2018 по 01.11.2027	
	вид, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акция аренды общество "Веста-Сервис", ИНН: 7801548842	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества (аренда) (по части), заключенный в собственности ООО "РБД", № ЦР/04/А/2197/18-000742, выдан 30.03.2018, дата государственной регистрации: 26.12.2018, номер государственной регистрации: 78.31.0151502.3073-78-042/2018-129	
		Дополнительное соглашение, № 1, выдан 30.05.2018, .	
		Дополнительное соглашение, № 2, выдан 05.10.2018, .	
		Дополнительное соглашение, № 3, выдан 17.12.2018	

 <p>документ подписан электронной подписью</p> <p>Сергей Николаевич ШИШОВ</p> <p>Менеджер Федерального центра государственной регистрации, кадастра и картографии Министерства строительства, жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации</p>	<p>подпись, фамилия</p>
--	-------------------------

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2-6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 97
04.04.2015, № 37/04/001/2015/00908866			
Кадастровый номер:		78.31.0151502.3073	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, право, ограничение права без которого и/или условия составов третьего лица, права:	данные отсутствуют	
	сведения об участии в долевой собственности и в договоре уступки доли в собственности, срок и/или дата(ы) выкупа доли участника(ов) долевой:	данные отсутствуют	
	сведения о документах, которые осуществляют ограничение государственной регистрацией: государственной или муниципальной:		
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:		
4.2	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	01.08.2018 15:58:49	
	номер государственной регистрации:	78.31.0151502.3073-78-042/2018-130	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.08.2018 по 01.12.2027	
	вид, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Открытое Акционерное Общество "Организация защиты на вокзалах", ИНН: 770980766	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № ЦР/04/А/2197/17-003493, выдан 13.12.2017, дата государственной регистрации 01.08.2018, номер государственной регистрации: 78.31.0151502.3073-78-042/2018-125	
		Дополнительное соглашение №2 от 18.12.2017 к договору аренды № ЦР/04/А/2197/17-003493, выдан 15.12.2017	
		Дополнительное соглашение №1 от 18.12.2017 к договору аренды № ЦР/04/А/2197/17-003493, выдан 15.12.2017	
		Дополнительное соглашение к договору аренды № 3, выдан 16.07.2018, дата государственной регистрации: 26.04.2019, номер государственной регистрации: 78.31.0151502.3073-78-042/2019-131	

 <p>документ подписан электронной подписью</p> <p>Сергей Николаевич ШИШОВ</p> <p>Менеджер Федерального центра государственной регистрации, кадастра и картографии Министерства строительства, жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации</p>	<p>подпись, фамилия</p>
---	-------------------------


Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Часть листов раздела 2-6	Часть раздела 8	Часть листов выдела № 97
04.04.2025, № КУПН/01/2025, 00000000			
Кадастровый номер:		78-33-0131502-2073	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограниченного права без обязанности в силу закона сделки третьего лица, органа;	Договор купли-продажи земельного участка (строительного участка), расположенного в собственности ООО "РКЦ" от 15 декабря 2017 года №090/04-А-2197/17-003409, № 8, выдан 25.10.2022, дата государственной регистрации: 28.09.2023, номер государственной регистрации: 78-33-0131502-2073-78-011-2023-132	
	сведения об утратившем закон и о договоре утратившем закон, если иной договор заключен для утратившего законной;	данные отсутствуют	
	сведения о договоре, который осуществляет предметно-обязательной документальной основой или записанной запиской;	данные отсутствуют	
	сведения о внесении изменений или дополнений в зарегистрированную запись об ипотеке;	данные отсутствуют	
4	Ограничение права в объектах недвижимости		
4.1	тип:	Архив	
	дата государственной регистрации:	12.09.2018 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-33-0131502-2073-78-042/2018-128	
	срок, на который установлено ограничение права в объектах недвижимости:	Срок действия с 12.09.2018 по 01.12.2007 с 12.09.2018 по 01.12.2017	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение права в объектах недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Петро", ИНН: 7841437264	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физических лиц:	данные отсутствуют	
	номер государственной регистрации:	Договор субаренды нежилого помещения, № СХ30-111-2017-78, выдан 28.12.2017, дата государственной регистрации: 12.09.2018, номер государственной регистрации: 78-33-0131502-2073-78-042/2018-127	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограниченного права без обязанности в силу закона сделки третьего лица, органа;	данные отсутствуют	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ		ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ ПО КРАЮ КАРАЧАЕВО-ЧЕРНОЗЕМЬЕ
наименование государственного заказчика		наименование филиала

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Часть листов раздела 2-6	Часть раздела 8	Часть листов выдела № 97
04.04.2025, № КУПН/01/2025, 00000000			
Кадастровый номер:		78-33-0131502-2073	
	сведения об утратившем закон и о договоре утратившем закон, если иной договор заключен для утратившего законной;	данные отсутствуют	
	сведения о договоре, который осуществляет предметно-обязательной документальной основой или записанной запиской;	данные отсутствуют	
	сведения о внесении изменений или дополнений в зарегистрированную запись об ипотеке;	данные отсутствуют	
4.2	тип:	Архив	
	дата государственной регистрации:	17.06.2003 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-01-130/2003-273.1	
	срок, на который установлено ограничение права в объектах недвижимости:	Срок действия с 17.06.2003 по 20.12.2003 с 17.06.2003 по 20.12.2005	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение права в объектах недвижимости:	Дочернее предприятие общества "Югайл", ИНН: 7808037343	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физических лиц:	данные отсутствуют	
	номер государственной регистрации:	Договор аренды, № 84/03, выдан 25.12.2002	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограниченного права без обязанности в силу закона сделки третьего лица, органа;	данные отсутствуют	
	сведения об утратившем закон и о договоре утратившем закон, если иной договор заключен для утратившего законной;	данные отсутствуют	
	сведения о договоре, который осуществляет предметно-обязательной документальной основой или записанной запиской;	данные отсутствуют	
	сведения о внесении изменений или дополнений в зарегистрированную запись об ипотеке;	данные отсутствуют	
4.3	тип:	Архив	
	дата государственной регистрации:	14.03.2003 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-01-4/2003-109.1	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ		ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ ПО КРАЮ КАРАЧАЕВО-ЧЕРНОЗЕМЬЕ
наименование государственного заказчика		наименование филиала

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Объекты незавершенного строительства

Заголовок			
выд. объекта недвижимости			
Лист №1 раздела 3	Листы листов раздела 3.1	Листы раздела 8	Листы листов выдела 97
04.09.2025 № 07/010/001/2025/00000000			
Кадастровый номер: 78.31.0115102.003			
Ссылка (адрес) объекта недвижимости (наименование объекта недвижимости по кадастровому учету)			
			
Масштаб 1:500	Ссылка на объект		


 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр информации в области строительства» Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр информации в области строительства»		ИНН/ОГРН: 7803003000
ИНН/ОГРН: 7803003000		ИНН/ОГРН: 7803003000

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Объекты незавершенного строительства

Заголовок							
выд. объекта недвижимости							
Лист №1 раздела 3.1	Листы листов раздела 3.1.6	Листы раздела 8	Листы листов выдела 97				
04.09.2025 № 07/010/001/2025/00000000							
Кадастровый номер: 78.31.0115102.003							
1. Ссылки на измеренные характерные точки контура объекта недвижимости							
Ссылка на проект СС-1964							
Порядковый номер	Координаты, м		Рельеф, м	Средняя измеренная высота опорного маркера характерной точки контура, м	Глубина, мм, м		
	X	Y			III	II2	
1	2	3	4	5	6	7	
1	99620.9	116249.80	-	0.1	000000	000000	
2	99681	116291.27	-	0.1	000000	000000	
3	99690.93	116254.44	-	0.1	000000	000000	
4	99642.02	116254.06	-	0.1	000000	000000	
5	99642.08	116253.91	-	0.1	000000	000000	
6	99642.97	116254.2	-	0.1	000000	000000	
7	99645.83	116254.9	-	0.1	000000	000000	
8	99645.92	116255	-	0.1	000000	000000	
9	99652.80	116284.19	-	0.1	000000	000000	
10	99622.2	116284.08	-	0.1	000000	000000	
11	99652.77	116284.79	-	0.1	000000	000000	
12	99652.99	116285.81	-	0.1	000000	000000	

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр информации в области строительства» Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр информации в области строительства»		ИНН/ОГРН: 7803003000
ИНН/ОГРН: 7803003000		ИНН/ОГРН: 7803003000

Заголовок							
вкл. объекты недвижимости							
Лист № 6 раздела 3.1		Листы заглав. раздела 3.1. 6		Листы раздела 8		Листы объектов кадастров №7	
04.09.2025г № 07/004/01/2025.00000000							
Кадастровый номер: 78:31:0111502:0073							
47	00445.06	116170.47	-		0.1	000004	000004
48	00450.6	116161.22	-		0.1	000002	000002
49	00452.93	116151.42	-		0.1	000004	000004
50	00468.8	116337.5	-		0.1	000004	000004
51	00461.84	116371.3	-		0.1	000002	000002
52	00463.4	116380.02	-		0.1	000004	000004
53	00459.33	116380.74	-		0.1	000002	000002
54	00457.70	116372.23	-		0.1	000002	000002
55	00454.25	116372.9	-		0.1	000002	000002
56	00458.21	116373.58	-		0.1	000004	000004
57	00447.25	116379.01	-		0.1	000004	000004
58	00442.34	116351.43	-		0.1	000002	000002
59	00518.44	116337.21	-		0.1	000004	000004
60	00515.44	116318.9	-		0.1	000004	000004
61	00504.48	116320.8	-		0.1	000002	000002
62	00501.47	116303.22	-		0.1	000004	000004
63	00530.73	116299.29	-		0.1	000002	000002

	
МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ	ИНЖЕНЕРНО-КАДАСТРОВЫЙ ЦЕНТР

Заголовок							
вкл. объекты недвижимости							
Лист № 5 раздела 3.1		Листы заглав. раздела 3.1. 6		Листы раздела 8		Листы объектов кадастров №7	
04.09.2025г № 07/004/01/2025.00000000							
Кадастровый номер: 78:31:0111502:0073							
64	00531.72	116304.72	-		0.1	000004	000004
65	00613.12	116298.90	-		0.1	000004	000004
66	00613.37	116292.42	-		0.1	000002	000002
67	00640.47	116287.53	-		0.1	000004	000004
68	00637.93	116273.28	-		0.1	000004	000004
69	00632.91	116267.87	-		0.1	000002	000002
70	00624.24	116265.23	-		0.1	000004	000004
71	00624.7	116203.0	-		0.1	000002	000002
72	00624.89	116203.68	-		0.1	000004	000004
73	00629.59	116251.27	-		0.1	000002	000002
74	00620.4	116251.2	-		0.1	000002	000002
1.	00626.9	116248.80	-		0.1	000004	000004

2. Сведения о градостроительных планах и планах инженерных сетей объектов недвижимости

Предельные глубины конструктивных элементов объектов недвижимости, м	отсутствуют
Предельные высоты конструктивных элементов объектов недвижимости, м	отсутствуют

	
МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ	ИНЖЕНЕРНО-КАДАСТРОВЫЙ ЦЕНТР

Заголовок						
вид объекта недвижимости						
Лист № 6 раздела 5.1		Лист № 6 раздела 5.1.6		Лист № 6 раздела 5		Лист № 6 раздела 5.7
11.04.2025, № 07/014/01/2025/0000000						
Кадастровый номер:				78:31:0111502:0073		
4. Сведения о характеристиках земель населенных пунктов области недвижимости с категориями (категориями) земель, категориями, объектами недвижимого имущества						
Сведения из раздела 03-1504						
Площадь земельного участка	В размерах, м		Средняя кадастровая стоимость земельного участка	Глубина, высота, м		Кадастровые номера земельных участков, с которыми земельный участок образует объект недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

	 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА (ФАСИИ)	
ПОДПИСЬ ЗАЯВИТЕЛЯ	ПОДПИСЬ ФАКТОРА	

Результат Лист 17

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о земельном участке

Заголовок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 1 раздела 5.1		Лист № 6 раздела 5.1.6		Лист № 6 раздела 5
11.04.2025, № 07/014/01/2025/0000000				
Кадастровый номер:		78:31:0111502:0073		
Объект недвижимости земельного участка				
Участок земли	Основные характеристики, сведения о土地上			Сведения о кадастровых номерах объектов недвижимости, с которыми земельный участок образует объект недвижимости
	тип	значение	кадастровый номер	

	 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА (ФАСИИ)	
ПОДПИСЬ ЗАЯВИТЕЛЯ	ПОДПИСЬ ФАКТОРА	

Заголовок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 2 раздела 5.1	Листы листов раздела 5.1.4	Листы раздела 8	Листы листов выдела 97	
14.04.2025 № 07/014/01/2025/004/0004				
Кадастровый номер: 78:31:0111502:0073				
1	площадь	2190,2	в квадратный метр	Обременение участка состоит из части здания в составе чл 1, 3-18 помещений 1-01, чл 11, 12, 17-20, 26-28, 30-39, 142-155, части чл 156, чл 158-166 помещений 2-01, чл 6-9 помещений 8-01, чл 1-21, 23-31, 234-242 помещений 9-01, чл 3, части чл 1 помещений 35-01, расположенных в помещении: частей чл 35, чл 38-44, 48-52, 56-66, 68-72, 87, 90-110, 123, 135-145, 147-154, 156-164, части чл 165, чл 166-167, 195-203, 205-210, 218-219, 227, 229, 231, части чл 232, чл 243-250 помещений 9-01, часть чл 1 помещений КВС, части чл 6 помещений 14-01, расположенных на 1 этаже: чл 73-86, 88, 111-122, 146, помещения 9-01, расположенных на территории 1 этапа; помещения 25-01, части чл 1, чл 2-7 помещений 26-01, расположенных на 2 этаже. Обременение участка состоит из части здания в составе чл 1, 3-18 помещений 1-01, чл 11, 12, 17-20, 26-28, 30-39, 142-155, части чл 156, чл 158-166 помещений 2-01, чл 6-9 помещений 8-01, чл 1-21, 23-31, 234-242 помещений 9-01, чл 3, части чл 1 помещений 35-01, расположенных в помещении: частей чл 35, чл 38-44, 48-52, 56-66, 68-72, 87, 90-110, 123, 135-145, 147-154, 156-164, частей чл 165, чл 166-167, 195-203, 205-210, 218-219, 227, 229, 231, части чл 232, чл 243-250 помещений 9-01, часть чл 1 помещений КВС, части чл 6 помещений 14-01, расположенных на 1 этаже: чл 73-86, 88, 111-122, 146, помещения 9-01, расположенных на территории 1 этапа; помещения 25-01, части чл 1, чл 2-7 помещений 26-01, расположенных на 2 этаже. Обременение участка состоит из части здания в составе чл 1, 3-18 помещений 1-01, чл 11, 12, 17-20, 26-28, 30-39, 142-155, части чл 156, чл 158-166 помещений 2-01, чл 6-9 помещений 8-01, чл 1-21, 23-31, 234-242 помещений 9-01, чл 3, части чл 1 помещений 35-01, расположенных в помещении: частей чл 35, чл 38-44, 48-52, 56-66, 68-72, 87, 90-110, 123, 135-145, 147-154, 156-164, частей чл 165, чл 166-167, 195-203, 205-210, 218-219, 227, 229, 231, части чл 232, чл 243-250 помещений 9-01, часть чл 1 помещений КВС, части чл 6 помещений 14-01, расположенных на 1 этаже: чл 73-86, 88, 111-122, 146, помещения 9-01, расположенных на территории 1 этапа; помещения 25-01, части чл 1, чл 2-7 помещений 26-01, расположенных на 2 этаже.
	проездная способность	0	в метр	
	объем	0	в кубическом метре	
 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр экспертизы средств защиты потребителей» Федеральное государственное учреждение				
подпись и печать должностного лица			подпись, фамилия	

Заголовок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 3 раздела 5.1	Листы листов раздела 5.1.4	Листы раздела 8	Листы листов выдела 97	
14.04.2025 № 07/014/01/2025/004/0004				
Кадастровый номер: 78:31:0111502:0073				
2	площадь	2201,7	в квадратный метр	Обременение участка состоит из части здания в составе чл 1, 3-18 помещений 1-01, чл 11, 12, 17-20, 26-28, 30-39, 142-155, части чл 156, чл 158-166 помещений 2-01, чл 6-9 помещений 8-01, чл 1-21, 23-31, 234-242 помещений 9-01, чл 3, части чл 1 помещений 35-01, расположенных в помещении: частей чл 35, частей чл 36, чл 38-44, 48-52, 56-66, 68-72, 87, 90-110, 123, 135-145, 147-154, 156-164, частей чл 165, чл 166-167, 195-203, 205-210, 218-219, 227, 229, 231, части чл 232, чл 243-250 помещений 9-01, часть чл 1 помещений КВС, части чл 6 помещений 14-01, расположенных на 1 этаже: чл 73-86, 88, 111-122, 146, помещения 9-01, расположенных на территории 1 этапа; помещения 25-01, части чл 1, чл 2-7 помещений 26-01, расположенных на 2 этаже. Обременение участка состоит из части здания в составе чл 1, 3-18 помещений 1-01, чл 11, 12, 17-20, 26-28, 30-39, 142-155, части чл 156, чл 158-166 помещений 2-01, чл 6-9 помещений 8-01, чл 1-21, 23-31, 234-242 помещений 9-01, чл 3, части чл 1 помещений 35-01, расположенных в помещении: частей чл 35, частей чл 36, чл 38-44, 48-52, 56-66, 68-72, 87, 90-110, 123, 135-145, 147-154, 156-164, частей чл 165, чл 166-167, 195-203, 205-210, 218-219, 227, 229, 231, части чл 232, чл 243-250 помещений 9-01, часть чл 1 помещений КВС, части чл 6 помещений 14-01, расположенных на 1 этаже: чл 73-86, 88, 111-122, 146, помещения 9-01, расположенных на территории 1 этапа; помещения 25-01, части чл 1, чл 2-7 помещений 26-01, расположенных на 2 этаже. Обременение участка состоит из части здания в составе чл 1, 3-18 помещений 1-01, чл 11, 12, 17-20, 26-28, 30-39, 142-155, части чл 156, чл 158-166 помещений 2-01, чл 6-9 помещений 8-01, чл 1-21, 23-31, 234-242 помещений 9-01, чл 3, части чл 1 помещений 35-01, расположенных в помещении: частей чл 35, частей чл 36, чл 38-44, 48-52, 56-66, 68-72, 87, 90-110, 123, 135-145, 147-154, 156-164, частей чл 165, чл 166-167, 195-203, 205-210, 218-219, 227, 229, 231, части чл 232, чл 243-250 помещений 9-01, часть чл 1 помещений КВС, части чл 6 помещений 14-01, расположенных на 1 этаже: чл 73-86, 88, 111-122, 146, помещения 9-01, расположенных на территории 1 этапа; помещения 25-01, части чл 1, чл 2-7 помещений 26-01, расположенных на 2 этаже.
	проездная способность	0	в метр	
	объем	0	в кубическом метре	
 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр экспертизы средств защиты потребителей» Федеральное государственное учреждение				
подпись и печать должностного лица			подпись, фамилия	

Заголовок						
вкл. объекты недвижимости						
Лист № 6 раздела 6.1		Листы листов раздела 6.1: 6		Листы раздела 8		Листы листовых выделов 97
04.09.2025г № 47/03/001/2025.00000000						
Кадастровый номер:				78.31.01.1192.3073		
3	площадь	8	в квадратный метр	Образует часть здания расположенного по адресу и включает часть помещения 5-П (часть п.п. 36).	данные отсутствуют	
	протяженность	0	в метр			
	объем	0	в кубических метр			
4	площадь	30	в квадратный метр	Образует часть здания расположенного по 1 этажу и включает часть помещения 5-П (часть п.п. 30)	данные отсутствуют	
	протяженность	0	в метр			
	объем	0	в кубических метр			
5	площадь	7	в квадратный метр	Образует часть здания расположенного по 1 этажу и включает часть помещения 5-П (часть п.п. 165).	данные отсутствуют	
	протяженность	0	в метр			
	объем	0	в кубических метр			
6	площадь	298,6	в квадратный метр	Часть здания расположенного по 1 этажу и включает в себя часть помещений 5-П (часть п.п. 36, п.п. 68-84).	данные отсутствуют	
	протяженность	0	в метр			
	объем	0	в кубических метр			
7	площадь	13	в квадратный метр	часть помещений помещений №№ 33, 36, 165 в помещении 5-П по первом этаже здания Московского вокзала	данные отсутствуют	
	протяженность	0	в метр			
	объем	0	в кубических метр			

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ		ФИЛИАЛ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЕГИОН»
ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ КОД ОБЪЕКТА	ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ КОД	ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ КОД

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, земельно-мест, расположенных в здании, сооружении

Заголовок						
вкл. объекты недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Листы листов раздела 7: 3		Листы раздела 8		Листы листовых выделов 97
04.09.2025г № 47/03/001/2025.00000000						
Кадастровый номер:				78.31.01.1192.3073		
№ п/п	Кадастровый номер помещения, земельно-мест	Помещение (этажи)	Объемы (площадь) помещений, земельно-мест по кадастровому плану	Помещение (этажи)	Помещение (этажи)	Площадь, кв.м
1	78.31.01.1192.3080	помещение	1-П	Помещение (этажи)	данные отсутствуют	331
2	78.31.01.1192.3081	1	10-П	Помещение (этажи)	данные отсутствуют	32,1
3	78.31.01.1192.3082	1	11-П	Помещение (этажи)	данные отсутствуют	68,5
4	78.31.01.1192.3083	1	12-П	Помещение (этажи)	данные отсутствуют	11,8
5	78.31.01.1192.3084	1	13-П	Помещение (этажи)	данные отсутствуют	9,3
6	78.31.01.1192.3085	1	14-П	Помещение (этажи)	данные отсутствуют	70,1
7	78.31.01.1192.3086	1	16-П	Помещение (этажи)	данные отсутствуют	173,7
8	78.31.01.1192.3087	1	19-П	Помещение (этажи)	данные отсутствуют	13,4
9	78.31.01.1192.3088	1, 2, 3, 4, 5, 6	2-П, 2-П	Помещение (этажи)	данные отсутствуют	578,3
10	78.31.01.1192.3089	2	20-П	Помещение (этажи)	данные отсутствуют	247,4
11	78.31.01.1192.3090	2	21-П	Помещение (этажи)	данные отсутствуют	114,3
12	78.31.01.1192.3091	2	22-П	Помещение (этажи)	данные отсутствуют	161,7
13	78.31.01.1192.3092	2	23-П	Помещение (этажи)	данные отсутствуют	24
14	78.31.01.1192.3093	2	24-П	Помещение (этажи)	данные отсутствуют	713,6

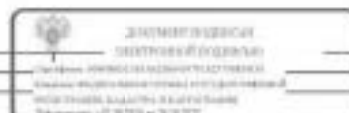
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ		ФИЛИАЛ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЕГИОН»
ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ КОД ОБЪЕКТА	ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ КОД	ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ КОД

Заголовок						
код объекта недвижимости						
Лист № 2 плана 7	Плановые данные плана 7. 3		Плановые данные 8	Плановые данные плана № 97		
04.04.2025г. № 47/08/401/2025. 00000000.						
Кадастровый номер: 78:31:0115192:003						
15	78:31:0115192:0004	1, 2	27-И, 27-И	Наличие владельца	данные отсутствуют	342.1
16	78:31:0115192:0005	3	28-И	Наличие владельца	данные отсутствуют	438.4
17	78:31:0115192:0006	3	29-И	Наличие владельца	данные отсутствуют	48.6
18	78:31:0115192:0007	ничья	3-И	Наличие владельца	данные отсутствуют	222.4
19	78:31:0115192:0008	2, 3	30-И, 30-И	Наличие владельца	данные отсутствуют	1225.7
20	78:31:0115192:0009	3	31-И	Наличие владельца	данные отсутствуют	605.8
21	78:31:0115192:3106	ничья- владельца	32-И	Наличие владельца	данные отсутствуют	54.4
22	78:31:0115192:3101	1	34-И	Наличие владельца	данные отсутствуют	121.6
23	78:31:0115192:3102	ничья	35-И	Наличие владельца	данные отсутствуют	65.2
24	78:31:0115192:3103	2	36-И	Наличие владельца	данные отсутствуют	14.2
25	78:31:0115192:3104	ничья	4-И	Наличие владельца	данные отсутствуют	207.8
26	78:31:0115192:3105	ничья	6-И	Наличие владельца	данные отсутствуют	243.3
27	78:31:0115192:3106	1, 2, 3, квартира	9-И, 9-И, 9-И, 9-И	Наличие владельца	данные отсутствуют	7620.2
28	78:31:0115192:3107	1, 2, 3	Б-10К, Б-100К, Б-100К	Наличие владельца	данные отсутствуют	64.3
29	78:31:0115192:3108	1	Б-11К	Наличие владельца	данные отсутствуют	8
30	78:31:0115192:3109	1, 2	Б-20К, Б-20К	Наличие владельца	данные отсутствуют	44.6
31	78:31:0115192:3110	1, 2, 3	Б-30К, Б-30К, Б-30К	Наличие владельца	данные отсутствуют	114



подпись государственного кадастрового инженера	подпись, фамилия
--	------------------

Заголовок						
код объекта недвижимости						
Лист № 3 плана 7	Плановые данные плана 7. 3		Плановые данные 8	Плановые данные плана № 97		
04.04.2025г. № 47/08/401/2025. 00000000.						
Кадастровый номер: 78:31:0115192:003						
32	78:31:0115192:3111	1	Б-40К	Наличие владельца	данные отсутствуют	22.1
33	78:31:0115192:3112	1	Б-50К	Наличие владельца	данные отсутствуют	32.2
34	78:31:0115192:3113	1, 2	Б-60К, Б-60К	Наличие владельца	данные отсутствуют	53.9
35	78:31:0115192:3114	1, 2, 3	Б-70К, Б-70К, Б-70К	Наличие владельца	данные отсутствуют	138
36	78:31:0115192:3115	1, 2, 3	Б-80К, Б-80К, Б-80К	Наличие владельца	данные отсутствуют	209.2
37	78:31:0115192:3116	1, 2	Б-90К, Б-90К	Наличие владельца	данные отсутствуют	36.7
38	78:31:0115192:3606	1, 2, 3	Б0К, Б0К, Б0К	Наличие владельца	данные отсутствуют	64.3
39	78:31:0115192:3601	1	Б0К	Наличие владельца	данные отсутствуют	8
40	78:31:0115192:3602	1, 2	Б0К, Б0К	Наличие владельца	данные отсутствуют	44.6
41	78:31:0115192:3603	1, 2, 3	Б0К, Б0К, Б0К	Наличие владельца	данные отсутствуют	114
42	78:31:0115192:3604	1	Б0К	Наличие владельца	данные отсутствуют	22.1
43	78:31:0115192:3605	1	Б0К	Наличие владельца	данные отсутствуют	32.2
44	78:31:0115192:3608	1, 2	Б0К, Б0К	Наличие владельца	данные отсутствуют	53.9
45	78:31:0115192:3607	1, 2, 3	Б0К, Б0К, Б0К	Наличие владельца	данные отсутствуют	138
46	78:31:0115192:3608	1, 2, 3	Б0К, Б0К, Б0К	Наличие владельца	данные отсутствуют	209.2
47	78:31:0115192:3609	1, 2	Б0К, Б0К	Наличие владельца	данные отсутствуют	36.7



подпись государственного кадастрового инженера	подпись, фамилия
--	------------------

Федеральное государственное учреждение "Росреестр" (ФГУ Росреестр)
Федеральное государственное учреждение
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.09.2025, поступившего по регистрации от 04.09.2025, изобразив, что согласно выписке Единого государственного реестра недвижимости

Лист 1 из 1

Заголовок			
выд. объекта недвижимости			
Лист №1 раздела 1	Выд. выдел. раздел 1, 2	Выд. раздел 1	Выд. выдел. выделен. 1,2
04.09.2025, № ЕУН/401/2025-00014707			
Кадастровый номер:	78.33.01131502.3014		
Помещательский номер:	78.33.01131502		
Целевая функция кадастрового номера:	20.08.2007		
Рядом с кадастровым государственным земельным номером:	Кадастровый номер б/н; Кадастровый номер 78.33.031506.17.49		
Местонахождение:	г. Санкт-Петербург, Пушкинский район, дом 35, литер 3		
Площадь:	1460 кв.		
Назначение:	Жилая		
Назначение:	Жилая квартира		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Цели, виды и назначения использования недвижимости:	ЖИЛ		
Тип застройки недвижимости:	закрытая застройка		
Кадастровая стоимость, руб.:	89401640.37		
Кадастровый номер выдел. объекта недвижимости, в составе которого расположен объект недвижимости:	78.33.01131502.17		
Кадастровый номер земельных, жилищно-жилищных, расположенных в границах участка:	78.33.01131502.30.11, 78.33.01131502.30.12		
Кадастровый номер объектов недвижимости, в которых расположен объект недвижимости:	закрытая застройка		
Кадастровый номер образованных объектов недвижимости:	закрытая застройка		
Сведения об объектах недвижимости в составе земельного участка, кадастровый номер которого:	закрытая застройка		
Сведения об объектах недвижимости в составе одного кадастрового участка:	закрытая застройка		
Наименование кадастрового плана:	закрытая застройка		

подпись государственного кадастрового инженера	 ДЕПАРТАМЕНТ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И СОПРОВОЖДЕНИЮ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И СОПРОВОЖДЕНИЮ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И СОПРОВОЖДЕНИЮ	подпись, фамилия
--	--	------------------

Лист 2

Заголовок			
выд. объекта недвижимости			
Лист №2 раздела 1	Выд. выдел. раздел 1, 2	Выд. раздел 1	Выд. выдел. выделен. 1,2
04.09.2025, № ЕУН/401/2025-00014707			
Кадастровый номер:	78.33.01131502.3014		
Сведения об объектах недвижимости в реестре объектов культурного наследия:	Историко-культурный объект культурного наследия, 78.01.002000005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник в Пушкинском районе Санкт-Петербурга, 2009-10-20, 10-33 разделах плана территории историко-культурного наследия - в границах объекта недвижимости, расположенного на территории объекта недвижимости культурного наследия.		
Сведения о кадастровом номере:	эта информация отсутствует, дата: 11.08.2003		
Сведения о наличии инженерных сетей (архивных и действующих) и/или инженерных сетей (архивных и действующих) и/или инженерных сетей (архивных и действующих) в границах участка:	закрытая застройка		
Статус земли об объекте недвижимости:	Земельный объект недвижимости имеет статус "земельный, ранее учтенный"		
Объем участка:	Сведения, необходимые для заполнения раздела 5 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Александр Тимур Тимофеевич		

подпись государственного кадастрового инженера	 ДЕПАРТАМЕНТ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И СОПРОВОЖДЕНИЮ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И СОПРОВОЖДЕНИЮ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И СОПРОВОЖДЕНИЮ	подпись, фамилия
--	---	------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Лист 2 из 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Выписка из Единого государственного реестра недвижимости	Выписка из Единого государственного реестра недвижимости	Выписка из Единого государственного реестра недвижимости
04.04.2025, № 57/014/01/2025/00014707			
Кадастровый номер:		78:01:0113502:0014	
1	Цель приобретения (приобретатель)	1.1	Открытое акционерное общество "Ильинские лесные дачи", ИНН 780507227
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-01-51/2004-279-1 26.03.2004 00:00:00
3	Сведения об обеспечении государственной регистрации сделок, права без необходимости оспаривания сделок третьими лицами, лицами:	3.1	данные отсутствуют
4	Сведения о правах и обременениях объекта недвижимости		
4.1	вид:	Права ограниченного пользования объектом недвижимости	
	дата государственной регистрации:	29.03.2004 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-01-51/2004-279-2	
	права, на которых установлены ограниченные права в объектах недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограниченные права в объектах недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
	номер государственной регистрации:	Права Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об установлении Спаса ином, мемориальном объектах, представляющих историческое, культурное, архитектурное или иное культурное значение", № 15, выдан 26.03.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права, ограниченные права без необходимости оспаривания сделок третьими лицами, лицами:	данные отсутствуют	
	сведения об установлении залогов и о договоре удержание залогов, если залог, договор залогов для залога не является:	данные отсутствуют	


 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ		подпись, печать
подпись государственного реестра		

Лист 4

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Выписка из Единого государственного реестра недвижимости	Выписка из Единого государственного реестра недвижимости	Выписка из Единого государственного реестра недвижимости
04.04.2025, № 57/014/01/2025/00014707			
Кадастровый номер:		78:01:0113502:0014	
	Сведения о доле в праве, который установлен в отношении объекта недвижимости:		
5	Договор участия в долевом строительстве:	не зарегистрирован	
6	Выполнение и соблюдение правил землепользования и застройки:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
8	Сведения о регистрации и отмене регистрации права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решений об отмене объекта недвижимости для государственной регистрации сделок:	данные отсутствуют	
10	Сведения о возможности государственной регистрации без доверенности участии правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Приватизация и сведения о наличии помещений, но не размещенных в Едином государственном реестре недвижимости (перенос, приобретение права, ограничение права или обременение объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости):	отсутствует	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ		подпись, печать
подпись государственного реестра		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание земельного участка объекта недвижимости

Заголовок			
выд. объекта недвижимости			
Лист 201 раздела 3	Листы листов раздела 3: 1	Листы разделов: 3	Листы листов выдела: 12
04.09.2025 № 07/004-001/2025-00014707			
Кадастровый номер: 78.31.01.1502.0014			
Ссылка на объект недвижимости (наименование объекта недвижимости по кадастровому учету)			
			
Масштаб: 1:2000		Ссылка на объект недвижимости	

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр кадастровых работ» Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр кадастровых работ»		выд. объекта недвижимости
выд. объекта недвижимости		выд. объекта недвижимости

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Перечень помещений, земельный участок, расположенный в здании, сооружении

Заголовок						
выд. объекта недвижимости						
Лист 201 раздела 7	Листы листов раздела 7: 1	Листы разделов: 7	Листы листов выдела: 12			
04.09.2025 № 07/004-001/2025-00014707						
Кадастровый номер: 78.31.01.1502.0014						
№ п/п	Кадастровый номер помещения, земельный участок	Помещение (участок) (этажи)	Объемы (площадь) помещений, земельного участка по кадастровому плану	Полное наименование	Полное наименование кадастрового выдела	Площадь, кв. м
1	78.31.01.1502.0014	1	1-11	Помещение	земельный участок	107,4
2	78.31.01.1502.0014	1, 2, 3, 4, этаж	2-11, 2-11, 2-11, 2-11, 2-11	Помещение	земельный участок	3263,3

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр кадастровых работ» Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр кадастровых работ»		выд. объекта недвижимости
выд. объекта недвижимости		выд. объекта недвижимости

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, земельных участков, расположенных в здании, сооружении

Здание						
в/д объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 33	
04.09.2025г. № ЕУ/04-001/2025-00018262						
Кадастровый номер:			78.31.000190.2004			
N п/п	Кадастровый номер помещения, земельного участка	Номер этажа (этажи)	Объемы (номера) помещений, земельных участков в установленном объеме	Назначение помещения	Над. использование	Площадь, м2
1	78.31.000190.2103	1, 2, 3, 4, цокольный	1-Н1,2-Н3-Н4-Н5-Н6-Н7-Н9-Н10-Н11-Н12-Н13-Н14-Н15-Н16,2-Н17,3-Н18	Нежилое	данные отсутствуют	8021.1
2	78.31.000190.2104	3	30-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	317.1
3	78.31.000190.2105	3	11-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	24.5
4	78.31.000190.2106	3	12-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	489.5
5	78.31.000190.2107	цокольный	13-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	267.9
6	78.31.000190.2108	цокольный	14-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	252.3
7	78.31.000190.2109	1, цокольный	2-Н, 2-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	287.9
8	78.31.000190.2110	цокольный	3-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	35.4
9	78.31.000190.2111	цокольный	4-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	13.1
10	78.31.000190.2112	цокольный	5-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	17.1
11	78.31.000190.2113	цокольный	6-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	31.8
12	78.31.000190.2114	1	7-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	27
13	78.31.000190.2115	1	8-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	39.3
14	78.31.000190.2116	2	9-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	315.3

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сторона: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ ИНСТРУМЕНТ: КАДАСТР И КАРТИРОВАНИЕ Выдана: 04.09.2025 в 09:00:00		Инициалы, фамилия
ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ КОД ДОКУМЕНТА		Инициалы, фамилия

Здание						
в/д объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 33	
04.09.2025г. № ЕУ/04-001/2025-00018262						
Кадастровый номер:			78.31.000190.2004			
15	78.31.000190.2117	2, 3, цокольный	Н-Н1К, Н-Н2К, Н-Н3К	Нежилое помещение	данные отсутствуют	41.7
16	78.31.000190.2118	1, 2, 3	Н-Н1К, Н-Н2К, Н-Н3К	Нежилое помещение	данные отсутствуют	209.9
17	78.31.000190.2119	1, 2, 3	Н-Н1К, Н-Н2К, Н-Н3К	Нежилое помещение	данные отсутствуют	39.8

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сторона: ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ ИНСТРУМЕНТ: КАДАСТР И КАРТИРОВАНИЕ Выдана: 04.09.2025 в 09:00:00		Инициалы, фамилия
ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ КОД ДОКУМЕНТА		Инициалы, фамилия

Федеральное государственное учреждение "Росреестр" (ФГУ Росреестр)
Федеральное государственное учреждение
Ведомство в Едином государственном реестре недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости


На основании запроса от 04.09.2025, поступившего по номеру заявки 04.09.2025, сообщаем, что согласно заявке Единого государственного реестра недвижимости:

Лист 1 из 1

Заявка			
№/объект недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1, 2	Всего разделов 4	Всего листов выписки 55
04.09.2025г. № КУИИ/01/2025-368729875			
Кадастровый номер:	78.31.0001207.1012		
Помаркастровый номер:	78.31.0001207		
Помаркастровый кадастровый номер:	78.08.3002		
Риски государственной кадастровой оценки:	Кадастровый номер 78.31.1207.9.0		
Местонахождение:	г. Санкт-Петербург, улица Копылова, дом 2		
Площадь:	4834		
Назначение:	Жилая		
Назначение:	Жилая		
Назначение:	Жилая		
Классификация земель, в том числе категория земель:	Ж, в том числе категория земель (земельный)		
Матрица выводов ГИИ:	Картирование		
Помарка в государственном кадастре недвижимости:	0117		
Помарка кадастровой территории:	Жилая территория		
Кадастровая стоимость, руб.:	13601444.70		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78.31.0001207.9		
Кадастровые номера земельных, жилищно-наследственных, а также иных сооружений:	78.31.0001207.1278, 78.31.0001207.1279, 78.31.0001207.1280, 78.31.0001207.1281, 78.31.0001207.1282, 78.31.0001207.1283, 78.31.0001207.1284, 78.31.0001207.1285, 78.31.0001207.1286, 78.31.0001207.1287, 78.31.0001207.1288, 78.31.0001207.1289, 78.31.0001207.1290, 78.31.0001207.1291, 78.31.0001207.1292, 78.31.0001207.1293, 78.31.0001207.1294, 78.31.0001207.1295, 78.31.0001207.1296		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения об объекте недвижимости в составе кадастровой территории:	данные отсутствуют		
Сведения об объекте недвижимости в составе одного кадастрового помещения:	данные отсутствуют		
 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Служба технического регулирования</small> <small>Федеральное государственное учреждение</small> <small>Федеральный центр экспертизы средств безопасности</small> <small>Информационная кадастра и картографии</small> <small>Должность: с.т.д. 03.09.2025</small>			
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЗАПРОС		ИНФОРМАЦИЯ, ФИЗИЧЕСКОЕ	

Лист 2

Заявка			
№/объект недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1, 2	Всего разделов 4	Всего листов выписки 55
04.09.2025г. № КУИИ/01/2025-368729875			
Кадастровый номер:	78.31.0001207.1012		
Наименование земельного участка:	данные отсутствуют		
Сведения об объекте недвижимости в реестре объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения об кадастровых номерах:	дата завершения кадастровых работ: 05.04.2006		
Сведения об объекте недвижимости в реестре объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Статус земли об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "земельный, ранее учтенный"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для подготовки раздела 2 - Сведения о залоге истребительных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют		
Получатель выписки:	Абсолютно Тимур Тимофеевич		

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Служба технического регулирования</small> <small>Федеральное государственное учреждение</small> <small>Федеральный центр экспертизы средств безопасности</small> <small>Информационная кадастра и картографии</small> <small>Должность: с.т.д. 03.09.2025</small>			
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЗАПРОС		ИНФОРМАЦИЯ, ФИЗИЧЕСКОЕ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист №1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 55
04.09.2025г № 07/018/001/2025-308729875			
Кадастровый номер:		78.31.0001267.1012	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:400		Схемные обозначения:	
		документ подписан электронной подписью Службы государственного кадастра недвижимости, кадастра в картографии Информация о СД № 07/018/001/2025-308729875	
ИННОВАЦИОННЫЕ ДОКЛАДЫ		ИННОВАЦИОННЫЕ ДОКЛАДЫ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, зданий-мост, расположенных в здании, сооружении

Заголовок						
вид объекта недвижимости						
Лист №1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35			
04.09.2025г № 07/018/001/2025-308729875						
Кадастровый номер:		78.31.0001267.1012				
№ п/п	Кадастровый номер помещения, здания-моста	Помещение (этажи)	Объемы (помещений, зданий-мостов) на кадастровом плане	Помещения (этажи)	Цели размещения объектов недвижимости	Площадь в кв. м
1	78.31.0001267.1279	3, 4, 5	961, 961, 961	Помещение	зачиняемое	3092,7
2	78.31.0001267.1279	3	1041	Помещение нежилого назначения	зачиняемое	397,3
3	78.31.0001267.1280	3	11-01	Помещение нежилого назначения	зачиняемое	187,4
4	78.31.0001267.1281	жилодары	15-11	Помещение нежилого назначения	зачиняемое	89,4
5	78.31.0001267.1282	жилодары	14-11	Помещение нежилого назначения	зачиняемое	132,3
6	78.31.0001267.1283	жилодары	17-11	Помещение	зачиняемое	83,8
Объект является объектом недвижимости в многоквартирном доме						
7	78.31.0001267.1284	1, нежилодары	14-И, 19-И	Помещение	зачиняемое	74,6
8	78.31.0001267.1285	1, нежилодары	2-И, 3-И	Помещение	зачиняемое	124,4
9	78.31.0001267.1286	1, нежилодары	3-И, 3-И	Помещение	зачиняемое	348,1
10	78.31.0001267.1287	жилодары	4-И	Помещение нежилого назначения	зачиняемое	112,6
11	78.31.0001267.1288	жилодары	5-И	Помещение	зачиняемое	54,3
12	78.31.0001267.1289	2	6-И	Помещение нежилого назначения	зачиняемое	50,7
13	78.31.0001267.1290	3	7-И	Помещение нежилого назначения	зачиняемое	577,6
14	78.31.0001267.1291	4	8-И	Помещение нежилого назначения	зачиняемое	229,2
15	78.31.0001267.1292	4	8-И	Помещение нежилого назначения	зачиняемое	338,3
16	78.31.0001267.1293	1, 2, 3, 4, 5	8-11К, 11-11К, 11-11К, 11-11К, 11-11К	Помещение нежилого назначения	зачиняемое	119,2
17	78.31.0001267.1294	1, 2, 3, 4, 5	8-21К, 11-21К, 11-21К, 11-21К, 11-21К	Помещение нежилого назначения	зачиняемое	180,5
18	78.31.0001267.1295	1, 2, 3, 4, 5, нежилодары, нежилодары	11-31К, 11-31К, 11-31К, 11-31К, 11-31К, 11-31К	Помещение	зачиняемое	89,1
19	78.31.0001267.1296	1, 2, 3, 4, 5, нежилодары, нежилодары	11-41К, 11-41К, 11-41К, 11-41К, 11-41К, 11-41К	Помещение нежилого назначения	зачиняемое	78,9

Заголовок	
вид объекта недвижимости	
Лист №1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1
04.09.2025г № 07/018/001/2025-308729875	
Кадастровый номер: 78.31.0001267.1012	
документ подписан электронной подписью Службы государственного кадастра недвижимости, кадастра в картографии Информация о СД № 07/018/001/2025-308729875	
ИННОВАЦИОННЫЕ ДОКЛАДЫ	ИННОВАЦИОННЫЕ ДОКЛАДЫ

Федеральное государственное учреждение "Росреестр" под Санкт-Петербургом
Федеральное государственное учреждение
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.09.2025, поступившего по номеру заявки 04.09.2025, сформирован выпиской из Единого государственного реестра недвижимости

Лист 1 из 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1, 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 57
04.09.2025г. № ЕУН/48/01/2025-368732213			
Кадастровый номер:	78.31.0001189.2042		
Помещательский номер:	78.31.0001189		
Целевая функция кадастрового номера:	20.08.2002		
Родов кадастровый государственный земельный номер:	Кадастровый номер 78.1189.0.72		
Местонахождение:	в Санкт-Петербурге, улица Пестеля, дом 6, литера В		
Площадь:	2000,3		
Назначение:	Мультиквартирный дом		
Назначение:	жилищное строительство		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных: 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Цели, виды и назначения использования земельного участка:	1807		
Цели завершения строительства:	жилищное строительство		
Кадастровая стоимость, руб.:	22964900,00		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	жилищное строительство		
Кадастровые номера земельных, жилищно-наследственных, в том числе иных сооружений:	78.31.0001189.3364, 78.31.0001189.3365, 78.31.0001189.3366, 78.31.0001189.3367, 78.31.0001189.3368, 78.31.0001189.3369, 78.31.0001189.3370, 78.31.0001189.3371, 78.31.0001189.3372, 78.31.0001189.3373, 78.31.0001189.3374, 78.31.0001189.3375, 78.31.0001189.3376, 78.31.0001189.3377, 78.31.0001189.3378, 78.31.0001189.3379, 78.31.0001189.3380, 78.31.0001189.3381, 78.31.0001189.3382, 78.31.0001189.3383, 78.31.0001189.3384, 78.31.0001189.3385, 78.31.0001189.3386, 78.31.0001189.3387, 78.31.0001189.3388, 78.31.0001189.3389, 78.31.0001189.3390, 78.31.0001189.3391, 78.31.0001189.3392, 78.31.0001189.3393, 78.31.0001189.3394, 78.31.0001189.3395, 78.31.0001189.3396, 78.31.0001189.3397, 78.31.0001189.3398, 78.31.0001189.3399, 78.31.0001189.3400		
Кадастровые номера объектов недвижимости, в которых расположен объект недвижимости:	жилищное строительство		
Кадастровые номера смежных объектов недвижимости:	жилищное строительство		




ДОКУМЕНТ ПОДЛИННИК
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сгенерирован Федеральной службой государственной регистрации, кадастра и картографии
Датум генерации: 04.09.2025 в 10:30:52

Лист 2

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1, 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 57
04.09.2025г. № ЕУН/48/01/2025-368732213			
Кадастровый номер:	78.31.0001189.2042		
Сведения об исключении объекта недвижимости в составе предприятия из государственного кадастра:	данные отсутствуют		
Сведения об исключении объекта недвижимости в составе одного недвижимого имущества:	данные отсутствуют		
Наименование предприятия:	данные отсутствуют		
Сведения об исключении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Выявлен выявленным объектом культурного наследия, 78.1720744-000005, представляющего собой историко-культурную ценность, Авангард в Октябре Кошуба В.П. (документы данной Министерства внутренних дел), 1909-07-05, 174-27 решение органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, выявленного выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения об изданных повелениях:	дата завершения изданных работ: 31.12.2008		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, пригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус здания об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Любые отметки:	Сведения, необходимые для заключения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных: признак 3 - Описание местонахождения объекта недвижимости; 4 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Михаилем Тимур Тимофеевич		




ДОКУМЕНТ ПОДЛИННИК
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сгенерирован Федеральной службой государственной регистрации, кадастра и картографии
Датум генерации: 04.09.2025 в 10:30:52

ИНФОРМАЦИОННАЯ ЗАПИСЬ	ИНФОРМАЦИОННАЯ ЗАПИСЬ
-----------------------	-----------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
код объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 37	
04.09.2025г. № ЕУ/046-001/2025-008752213						
Кадастровый номер: 78.31.0001189.2042						
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемы (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь кв. м
1	78.31.0001189.3364	2	10	Жилое помещение	данные отсутствуют	103,4
2	78.31.0001189.3365	2	16	Жилое помещение	данные отсутствуют	94,3
3	78.31.0001189.3366	2	2	Жилое помещение	данные отсутствуют	125
4	78.31.0001189.3367	3	22	Жилое помещение	данные отсутствуют	68,2
5	78.31.0001189.3368	3	23	Жилое помещение	данные отсутствуют	43,7
6	78.31.0001189.3369	3	39	Жилое помещение	данные отсутствуют	73,1
7	78.31.0001189.3370	3	7	Жилое помещение	данные отсутствуют	168,7
8	78.31.0001189.3371	3, 4	8, 8	Жилое помещение	данные отсутствуют	131,2
9	78.31.0001189.3372	4	12	Жилое помещение	данные отсутствуют	131,9
10	78.31.0001189.3373	4	13	Жилое помещение	данные отсутствуют	191,4
11	78.31.0001189.3374	4	18	Жилое помещение	данные отсутствуют	103,6
12	78.31.0001189.3375	4	24	Жилое помещение	данные отсутствуют	70,9
13	78.31.0001189.3376	4	25	Жилое помещение	данные отсутствуют	48
14	78.31.0001189.3377	5	19	Жилое помещение	данные отсутствуют	102,4

 документ подписан электронной подписью _____ Исполнитель: Илья Владимирович Шибанов Должность: Начальник отдела кадастровой информации, кадастра и планировки Дата подписания: 04.09.2025 в 10:00:00		подпись, фамилия
---	--	------------------

Здание						
код объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 37	
04.09.2025г. № ЕУ/046-001/2025-008752213						
Кадастровый номер: 78.31.0001189.2042						
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемы (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь кв. м
15	78.31.0001189.3378	5	26	Жилое помещение	данные отсутствуют	67,3
16	78.31.0001189.3379	5	27	Жилое помещение	данные отсутствуют	47,4
17	78.31.0001189.3380	пентхаус	36	Жилое помещение	данные отсутствуют	35,4
18	78.31.0001189.3381	2	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	67,3
19	78.31.0001189.3382	3	21	Жилое помещение	данные отсутствуют	44,8
20	78.31.0001189.3383	2	40	Жилое помещение	данные отсутствуют	84,8
21	78.31.0001189.3384	2	9	Жилое помещение	данные отсутствуют	102
22	78.31.0001189.3385	3	11	Жилое помещение	данные отсутствуют	189,8
23	78.31.0001189.3386	3	17	Жилое помещение	данные отсутствуют	98,8
24	78.31.0001189.3387	пентхаус	41	Жилое помещение	данные отсутствуют	198,8
25	78.31.0001189.3388	1	1-II	Нежилое	данные отсутствуют	39,8
26	78.31.0001189.3389	пентхаус	15-18	Нежилое	данные отсутствуют	77,2
27	78.31.0001189.3390	2, 3, пентхаус	18К, 19К, 19К	Нежилое	данные отсутствуют	102,7
28	78.31.0001189.3391	1	2-II	Нежилое	данные отсутствуют	25,3
29	78.31.0001189.3392	2, 3, 4, 5, пентхаус	20К, 20К, 20К, 20К, 20К	Нежилое	данные отсутствуют	115
30	78.31.0001189.3393	пентхаус	3-II	Нежилое	данные отсутствуют	31,4
31	78.31.0001189.3394	пентхаус	34-18	Нежилое	данные отсутствуют	53,9
32	78.31.0001189.3395	2, 3, 4, 5, пентхаус	30К, 30К, 30К, 30К, 30К	Нежилое	данные отсутствуют	117,2
33	78.31.0001189.3396	2, 3, 4, 5, пентхаус	40К, 40К, 40К, 40К, 40К	Нежилое	данные отсутствуют	82

 документ подписан электронной подписью _____ Исполнитель: Илья Владимирович Шибанов Должность: Начальник отдела кадастровой информации, кадастра и планировки Дата подписания: 04.09.2025 в 10:00:00		подпись, фамилия
--	--	------------------

Листы						
вкл. объекты недвижимости						
Лист 26 3 раздела 7		Листы листов раздела 7: 3		Листы разделов: 3		Листы листов выделов: 37
04.04.2025г. № 07/08/001/2024/00732213						
Кадастровый номер:				78:31:0001181-2842		
34	78:31:0001181-2307	земельный	5-01	Пожарный	данные отсутствуют	119.2
35	78:31:0001181-2308	земельный	5-01	Пожарный	данные отсутствуют	42.9
36	78:31:0001181-3299	-	5-01	Пожарный	данные отсутствуют	118.1
37	78:31:0001181-2401	железнодорожный	8-01	Пожарный	данные отсутствуют	85.4
				Объект недвижимости, расположенный в границах выделов:		

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии		Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр экспертизы средств медицинского назначения» Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр экспертизы средств медицинского назначения» Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр экспертизы средств медицинского назначения» Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр экспертизы средств медицинского назначения»	Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр экспертизы средств медицинского назначения»
ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ	ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ	ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ	ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ

2

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»

ООО «Ария ТВ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фирма, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1047833024029**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838025743**

007271

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А,
комн. 209**

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя)
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1695 от 26 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность государственного лица)



(подпись государственного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. государственного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007247

СОДЕРЖАНИЕ

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Вокзал Николаевский (Московский)» (Невский пр., д. 85, лит. А), «Дом жилой. Здесь жили: в 1823-1832 гг. – государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. – декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. – поэт Тютчев Ф.И.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь армянская святой Екатерины» (Невский пр., д. 40-42, лит. А), «Институт», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Екатерининский» (наб. реки Фонтанки, д. 36, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в меблированных комнатах «Париж» у Вацлава Вацлавовича Воровского в 1905 г. Владимир Ильич Ленин часто бывал по партийным делам» (наб. реки Фонтанки, д. 29/66, лит. А), «Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич; в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич; в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31); в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (наб. реки Фонтанки, д. 38, лит. А), «Конторский корпус Николаевского вокзала» (Невский пр., д. 85, лит. 3), «3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада» (Соляной пер., д. 12, лит. А), «Каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел)» (Пестеля ул., д. 9, лит. В); выявленных объектов культурного наследия «Дом, в котором жили архитектор Л.А. Ильин (в 1918-1942 годах), художник Е.И. Чарушин (в 1948-1965 годах) и др.» (наб. реки Фонтанки, д. 50, лит. А), «Дом Н.В. Чайковского» (Короленко ул., д. 2, лит. А) на территории Центрального района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

А к т государственной историко-культурной экспертизы	Лист № 1-34
Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:	
Приложение № 1 (Историческая иконография)	Лист № 35-56
Приложение № 2 (Предмет охраны объектов культурного наследия)	Лист № 57-370
Приложение № 3 (Границы территории объектов культурного наследия)	Лист № 371-405
Приложение № 4 (Материалы фотофиксации)	Лист № 406-425
Приложение № 5 (Протоколы и договоры с экспертами)	Лист № 426-441
Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем)	Лист № 442-835