

**Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект»
(ООО АКБ «ПетроГрадПроект»)**

«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО АКБ «ПетроГрадПроект»
Л.Е. Зернова
(подписано электронной подписью)
26 мая 2021 года

А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 57, лит. А
(«Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного
использования объекта культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел», шифр 78/2019-170», разработанный
ООО «Петроградпроект» в 2021 г.)**

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы: Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект» (ООО АКБ «ПетроГрадПроект») в период с 22 апреля 2021 года по 26 мая 2021 года (Приложение № 7: Копии договоров; Приложение № 9: Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Петроградпроект» (ООО «Петроградпроект») (196084, Санкт-Петербург, ул. Новорощинская, д. 4, ИНН 7810899029).

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена юридическим лицом, соответствующим условиям, изложенным в п. 7 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Полное наименование юридического лица, проводившего экспертизу: Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект». Сокращенное наименование юридического лица: ООО АКБ «ПетроГрадПроект». Местонахождение юридического лица: 193131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77, лит. А. Идентификационный номер налогоплательщика: 7811131800.

Эксперты - члены экспертной комиссии, проводившие экспертизу:

1. Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, Генеральный директор ООО «ЛенСтройУправление» Трушковский Владимир Эдуардович, образование высшее: инженер-строитель, окончил в 1996 году Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет; искусствовед, окончил в 2014 году ФГБОУВРО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина»; стаж работы 20 лет; Государственный эксперт, приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2018 г. № 1627 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия);

2. Член экспертной комиссии, Генеральный директор ООО «Архи-Метрика» Полетайкин Вячеслав Владимирович, кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт»), в настоящее время Федеральное государственное

бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура), окончил в 1983 году Красноярский инженерно-строительный институт (в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); стаж работы 31 год; Государственный эксперт, приказ об аттестации Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия);

3. Член экспертной комиссии, главный специалист-технолог ООО «Стройтехуслуги» Бубнов Владимир Иванович, образование высшее: химик, окончил в 1971 году Ленинградский Государственный Университет по специальности химия, стаж работы 42 года; Государственный эксперт, приказ об аттестации Минкультуры России от № 142 от 04.02.2021 г. (проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

5. Ответственность экспертов:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цель и объект экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 57, лит. А - **«Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», шифр 78/2019-170»**, разработанной ООО «Петроградпроект» в 2021 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 57, лит. А - **«Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта**

культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», шифр 78/2019-170», разработанная ООО «Петроградпроект» в 2021 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.12.2015 г. № 2-15860/15-0-2.

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова пл., 3; Фонтанки р. наб., 57; Торговый пер., 1, утвержденный КГИОП 28.12.2007 г.

- Распоряжение КГИОП № 10-523 от 13.11.2015 г. об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел»;

- Охранное обязательство на нежилые помещения, расположенные в объекте культурного наследия № 6871 от 12.09.2006 г.

- Паспорт объекта культурного наследия;

- Планы здания, составленные филиалом ГУ ГУИОН ПИБ Центрального района;

- Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 57, лит. А («Ремонт и приспособление для современного использования помещения 1-Н (секции 61-70, 73-78)», ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ», 2018г.), подписанный тремя экспертами в составе экспертной комиссии в 2018 году.

- Разрешение КГИОП № 01-53-2746/20-0-1 от 07.12.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Министерство внутренних дел» (виды работ: ремонт фасадов и кровли).

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 57, лит. А - «Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», шифр 78/2019-170», разработанная ООО «Петроградпроект» в 2021 г.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и

культуры) народов Российской Федерации; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569; Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия»; «Методическими рекомендациями по оформлению заключений по результатам государственных историко-культурных экспертиз, необходимых для обоснования принятия решений КГИОП», утв. Распоряжением КГИОП от 27.07.2015 № 10-321 (применяется справочно).

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Изучены материалы, содержащиеся в Акте по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 57, лит. А (Ремонт и приспособление для современного использования помещения 1-Н (секции 61-70, 73-78). Инженерные сети), проведенной в тремя экспертами в составе экспертной комиссией в 2018 году. Проведены дополнительные историко-архивные и библиографические изыскания. Архивные материалы по объекту выявлены в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб); Центральном государственном архиве научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД); Архиве Комитета государственной инспекции по охране памятников (КГИОП). По результатам проведенных изысканий составлены историческая справка (Приложение № 1) и альбом исторической иконографии (Приложение № 2).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия (Приложение № 3).

Проведен анализ исходно-разрешительной и нормативно-технической документации, послужившей правовым и методическим основанием для разработки проектной документации.

Изучена и проанализирована представленная Заказчиком экспертизы проектная документация – «Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», шифр 78/2019-170», разработанная ООО «Петроградпроект» в 2021 г.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Объект культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 57, лит. А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527. План границ территории объекта культурного наследия «Министерство внутренних дел» утвержден КГИОП 28.12.2007 г. Предмет охраны объекта культурного наследия «Министерство внутренних дел» утвержден Распоряжением КГИОП № 10-523 от 13.11.2015 г. Охранное обязательство № 6871 выдано 12.09.2006 г. Паспорт объекта культурного наследия Утвержден приказом Министерства культуры РФ № 1906 02.07.2015 г.

Краткие исторические сведения

Здание Министерства внутренних дел Российской Империи, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 57, на угловом участке между набережной реки Фонтанки, площадью Ломоносова и Торговым переулком, с юго-запада ограничен внутриквартальной застройкой. Здание входит в состав ансамбля Театральной улицы (ул. Зодчего Росси) и Чернышевой площади (пл. Ломоносова), который формировался в 1828 - 1834-х годах по проекту архитектора К. И. Росси.

7 апреля 1828 года указом Николая I утвержден проект Росси по созданию ансамбля Александринского театра.¹ В 1828 – 1834 годах в центре Петербурга был осуществлен один из грандиозных замыслов Росси: площадь с Александринским театром и новым корпусом Публичной библиотеки, раскрытая к Невскому проспекту, предместная площадь у Чернышева моста, обращенная к Фонтанке, Театральная улица (ныне улица Зодчего Росси), соединяющая обе площади и улицы-проезды, ведущие от площадей в различные части города. Театр замыкал перспективу Театральной улицы, а с противоположной ее стороны ту же роль должна была играть церковь-ротонда в центре Чернышевской площади, но, в процессе строительства, от этого отказались. Воплощение проекта было возложено на Строительную комиссию при Кабинете Е.И.В. Из

¹ Шуйский В.К. Карло Росси. – СПб., Стройиздат СПб., 2004. С. 183.

Департамента уделов было выделено 1 млн.700 тыс. рублей на выкуп обывательских участков и строительство.²

Застройку Чернышевой площади³ (ныне пл. Ломоносова) Росси проектирует как симметричную композицию, состоящую из трех корпусов: двух боковых, выходящих на набережную Фонтанки (вместо корпуса между Театральной улицей и набережной реки Фонтанки в 1863 – 1865 годах был построен жилой дом по проекту архитектора Р.Е. Бергмана, нарушивший ансамбль всей предмостовой площади), и среднего в глубине площади против Чернышева моста. Организационно застройка ансамбля производилась тремя строительными комиссиями под общим надзором Росси.

11 апреля 1830 года был утвержден проект застройки участка между набережной реки Фонтанки и Торговым переулком - нового здания Министерства внутренних дел, составленный архитектором К. И. Росси.⁴ Фасады здания создавались с учетом уже имевшихся на площади построек с тем, чтобы они не выбивались из общей композиции ансамбля площади и органично дополняли уже созданное – Театральную улицу и Александринский театр. Возведение здания Министерства внутренних дел выполнялось «Временной строительной комиссией при Министерстве внутренних дел» (строительством руководил главный архитектор И. И. Шарлемань 1-й, надзор за строительством осуществлял архитектор А. Адамини).⁵ В том же году здание было подведено под крышу, а отделку закончили лишь в 1834 году.

Основной трехэтажный корпус Министерства построен вдоль всей внешней границы отведенного участка (по набережной р. Фонтанки, Чернышевой площади и Торговому переулку). Здание трапециевидное в плане, с обширным внутренним двором, открытым в сторону Апраксина двора. Лицевые фасады здания со стороны наб. р. Фонтанки и пл. Ломоносова решены в виде ордерных композиций с заглубленными центральными лоджиями с полуколоннами, пилястрами, наличниками, замковыми камнями, сандриками, кронштейнами, балясинами, профилированными тягами и карнизом. Первый этаж обработан рустом. Фасады оштукатурены и окрашены, колористическое решение фасадов выполнено с выделением цветом декора. Цоколь выполнен из известняка. Ступени крылец из гранита. В оформлении фасадов здания К. И. Росси использовал декоративные элементы, примененные им и в других зданиях ансамбля: рустованный первый этаж, полуколонны дорического ордера на высоту 2 – 3 этажей, окна, обрамленные наличниками и завершенные сандриками. Угловые части здания незначительно раскрепованы. Венчает здание карниз и низкий аттик. Дворовые фасады здания лишены каких-либо архитектурных деталей, кроме тяги между первым и вторым этажами и карниза упрощенного флигеля.

28 мая 1862 года в Санкт-Петербурге произошел невиданный по своим масштабам с середины XVIII века пожар в Апраксином дворе. Огонь, начавшийся вечером, сначала

² Там же.

³ Первоначальное имя получила по участку, в начале XVIII веке принадлежавшему графу П.Г. Чернышеву – дипломату, русскому послу в Англии в 1740-х годах, сенатору, крестнику Петра Великого.

⁴ Лебедев С., Мазуренко Н. Вокруг дома МВД. // Невское время, 2002, № 175, 21 сентября. // https://vk.com/album187475322_176137078

⁵ Тарановская М.З. Карл Росси. - Л., Лениздат. 1978. С. 199.

уничтожил все постройки рынка, перекинувшись затем на складские помещения. Вскоре пламя перекинулось на здание МВД, как писал очевидец, «огромное пламя поглотило здание Министерства».⁶ После пожара от здания Министерства уцелела только кирпичная коробка. Сразу же после пожара началось восстановление министерского здания по проекту архитектора И. И. Горностаева, которое велось под руководством архитектора В. И. Соболевского. Сгоревшая постройка была полностью восстановлена с сохранением первоначального облика. К началу 1863 года Министерство возобновило свою работу в собственном доме.

В 1860-е годы с западной стороны участка по границе с рынком был построен флигель для служителей и курьеров. А позже в центре двора возвели одноэтажное здание служебного флигеля с отхожими местами и поилками для лошадей.

В 1882 году в здании с Торгового переулка у входа в редакцию «Правительственного вестника» был устроен подъезд с тамбуром.⁷

Министерство внутренних дел находилось в здании на Фонтанке, 57, до 1917 года. С 1917 до 2007 года в здании размещается типография им. Володарского. Для нужд типографии на дворовых фасадах были устроены навесы и металлические лестницы.

19 марта 1939 года ГИОП был рассмотрен и согласован проект уширения дверного проема для автомашин в Экспедицию типографии им. Володарского с площади Чернышева.⁸

В годы Великой Отечественной войны здание регулярно подвергалось обстрелам и бомбежкам. В ноябре 1941 года артснаряд попал в крышу здания, выходящего фасадом на площадь им. Чернышева (Ломоносова), пробив крышу и перекрытия над третьим этажом. 1 декабря 1941 года в часть здания, выходящего фасадом на Торговый переулок, попала фугасно-авиационная бомба (ФАБ), пробив крышу и два перекрытия, и взорвалась на втором этаже. В марте 1942 года артснаряды попали в левое крыло здания со стороны набережной р. Фонтанки. 6 апреля 1942 года ФАБ упала на панель Торгового переулка, где и взорвалась, образовав воронку 4 – 6 метра. 17 января 1943 года бомба упала в реку Фонтанку и взорвалась в воде, осколками и взрывной волной был незначительно поврежден фасад со стороны набережной. От всех вышеуказанных попаданий снарядов повреждены междуэтажные перекрытия (в двух местах – проломы) в корпусе, выходящем на Торговый переулок и с угла от площади им. Чернышева, разрушена часть стены около проема, в который влетел снаряд, частично крыша главного здания, дымоходы, незначительные повреждения штукатурки и остекления всех фасадов, оконные рамы и переплеты. Повреждено было 5 % полезной площади. К июлю 1943 года все было восстановлено.⁹

⁶ Лебедев С. Комитет по градостроительству и архитектуре. Три века истории. - СПб., «Петроцентр», 2006. С. 135 – 151. // <https://www.liveinternet.ru/users/zimnyi/post278684068/>

⁷ ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 10. Д. 88. 1882 г. - О разрешении на устройство подъезда с тамбуром у входа в редакцию "Правительственного вестника" в здании МВД с Торгового пер.

⁸ Архив КГИОП. 112-4 / Пр-1 - Проект уширения дверного проема для автомашин в Экспедицию типографии им. Володарского с площади Чернышева. 1939 г.

⁹ Архив КГИОП. Н-2298. П. 112 – Паспорт № 153 аварийного здания Министерства внутренних дел. 1943 г.

Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 года здание быв. Министерства внутренних дел взято под охрану. (Приложение № 2. Илл. 19-21).

В 1964 году строится новое здание «Лениздат» (наб. р. Фонтанки, 59), в это же время производится реконструкция бывшего здания Министерства внутренних дел. В основном корпусе максимально увеличены размеры помещений с ликвидацией поперечных несущих кирпичных стен, разобраны исторические перекрытия второго и третьего этажей, стропильная система крыши, надстроен четвертый этаж со стороны двора. Первоначальная отделка интерьеров не сохранилась. В дворе флигеле устраивается трансформаторная подстанция.

В 1972 году «ГИПРОНИИПОЛИГРАФ» согласовал с ГИОП проект очистных сооружений для обслуживания цехов типографии им. Володарского, встраиваемых в корпус постройки архитектора Росси, с оговоркой «только в пределах существующей эстакады во дворе».¹⁰

В 1986 году «Ленжилпроект» представил в ГИОП проект на замену оконных блоков в здании Лениздата (наб. р. Фонтанки, 57 – 59). Проект был согласован 11 июля 1986 года.¹¹

С 2006 года по договору аренды здание занимает ООО «Литера».

В период 2008 – 2011 годы проводились работы по реставрации лицевых фасадов со стороны наб. р. Фонтанки, Торгового переулка и со стороны площади Ломоносова, а также дворовых фасадов. На дворовых фасадах были демонтированы приставные лифтовые шахты, заложены пробитые в ходе реконструкции проемы, открыты исторические проемы.

В 2007 году ЗАО «БЭСКИТ» была проведена градостроительная историко-культурная экспертиза по зданию быв. Министерства внутренних дел, рассматривающая возможность демонтажа дворовых построек (не осуществлено), согласованная КГИОП 12 октября 2007 года с условием согласования с Управлением Росохранкультуры по СЗФО.

В 2008 году ООО «Архитектурная мастерская Цыцина» составила отчет по исследованию состояния материалов отделки фасадов здания быв. Министерства внутренних дел и даны технологические рекомендации по реставрации, согласованный КГИОП 21 апреля 2010 года.

В 2010 году Архитектурно-реставрационной мастерской «ВЕГА» был составлен отчет по исследованию состояния материалов отделки фасадов здания быв. Министерства внутренних дел и даны технологические рекомендации по реставрации, согласованный КГИОП 21 апреля 2010 года.

В 2016 году Архитектурно-реставрационной мастерской «ВЕГА» была проведена историко-культурная экспертиза проектной документации - «Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Министерство

¹⁰ Архив КГИОП. П. 112-4 / Пр-4 – ГИПРОНИИПОЛИГРАФ. Проект очистных сооружений типографии им. Володарского. 1972 г.

¹¹ Архив КГИОП. П. 112-4 / Пр-3 - «Ленжилпроект». Рабочий проект на замену оконных блоков в здании Лениздата (наб. р. Фонтанки, 57 – 59). 1986 г.

внутренних дел», г. Санкт-Петербург, Ломоносова пл., 3, Фонтанки р. наб., 57, Торговый пер., 1, шифр 021015-ОПЗ,-АР,-ТХ,-КР,-ИОС,-ПОС,-МПБ,-ПС)», выполненной ООО «Лайнер» в 2016 г., предусматривающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия здания быв. Министерства внутренних дел. Акт по результатам ГИКЭ и проектная документация были согласованы КГИОП 22 июня 2016 года.

В 2018 году ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» была разработана научно-проектная документация «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 1-Н (секции 61-70; 73-78)», расположенного в здании – объекте культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел» по адресу: СПб, набережная реки Фонтанка, дом № 57, литера «А» (шифр АБТ-03/18)». Указанная проектная документация согласована Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга письмом от 31.05.2018 № 01-26-12485-2489/18-0-1 на основании положительного заключения историко-культурной экспертизы, оформленной Актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

В настоящее время пользователем нежилого здания по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 57, лит. А является ООО «ЛИТЕРА» (на основании договора аренды № 112 от 30.12.2005 г.) (Приложение № 8).

19.10.2019 г. заключен договор субаренды № 19/10/19 между ООО «ЛИТЕРА» и АО «Группа «Илим» на часть нежилого здания по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 57, лит. А.

07.12.2020 г. КГИОП выдано Разрешение № 01-53-2746/20-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Министерство внутренних дел» (виды работ: ремонт фасадов и кровли), на основании разработанной ООО «Петроградпроект» рабочей документации на проведение ремонта фасадов и кровли объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел». На сегодняшний день на объекте установлены леса и начаты работы согласно выданному Разрешению.

Описание существующего состояния объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел» расположен в Центральном районе г. Санкт Петербурга на угловом участке между набережной реки Фонтанки, площадью Ломоносова и Торговым переулком, с юго-запада ограничен внутриквартальной застройкой и является частью ансамбля площади Ломоносова. Лицевые фасады здания со стороны наб. р. Фонтанки и пл. Ломоносова решены в виде ордерных композиций с заглубленными центральными лоджиями с полуколоннами, пилястрами, наличниками, замковыми камнями, сандриками, кронштейнами, балясинами, профилированными тягами и карнизом. Первый этаж обработан рустом. Фасады оштукатурены и окрашены, колористическое решение фасадов выполнено с выделением цветом декора. Цоколь выполнен из известняка. Ступени крылец из гранита. Оконные и дверные заполнения лицевых фасадов деревянные с историческим

рисунком расстекловки. Дворовые фасады гладко оштукатурены и окрашены, оформлены профилированными тягами и венчающим карнизом в уровне третьего этажа.

Фундаменты под несущие стены ленточные, бутовые. Исторические стены здания из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе. Стены и столбы в уровне мансардного этажа из керамического пустотелого кирпича на цементно-песчаном растворе. Перекрытия в здании выполнены в виде цилиндрических и крестовых сводов с распалубками, сборные железобетонные ребристые плиты по металлическим балкам, монолитные железобетонные по металлическим и монолитным железобетонным балкам. Покрытие – сборные железобетонные ребристые плиты (с монолитными участками) по металлическим прокатным балкам. Кровля на основной площади выполнена из стальных оцинкованных листов по деревянной подсистеме, смонтированной по железобетонным конструкциям покрытия. В здании находятся 4 лестничные клетки. Исторические марши и площадки лестниц устроены по кирпичным сводам и металлическим косоурам (ЛК-3). Ступени исторических маршей из известняковых камней, площадки облицованы натуральным камнем. Лестницы, выполненные в ходе реконструкции - из сборных железобетонных ступеней и металлических листов с рифлением по косоурам из прокатного профиля. Косоуры лестничных маршей оштукатурены по металлической сетке и окрашены. Входные двери с площади Ломоносова и наб. реки Фонтанки - дубовые с покрытием прозрачным лаком. Двери на дворовых фасадах из хвойных пород дерева, окрашенные. Существующие заполнения оконных проемов деревянные, изготовлены в период 2008-2011 гг.

В настоящее время эксплуатируются отдельные помещения здания в уровне первого этажа и подвала, остальные помещения не используются.

По результатам инженерно-технического обследования («Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2. Инженерно-технические изыскания. Шифр 78/2019-170-ТЗ») основным строительным конструкциям здания присвоены следующие категории технического состояния:

- Техническое состояние фундаментов и грунтов основания оценивается как ограниченно-работоспособное;
- Техническое состояние несущих кирпичных стен здания оценивается как ограниченно-работоспособное;
- Техническое состояние междуэтажных перекрытий (сводов подвального и 1-го этажей, сборных железобетонных перекрытий по металлическим балкам 2-го и 3-го этажей) и покрытия оценивается как ограниченно-работоспособное;
- Техническое состояние кровли здания оценивается как недопустимое;
- Техническое состояние лестниц здания оценивается как ограниченно-работоспособное.

В целом, здание, в соответствии с ТСН 50-302-2004, относится ко 2 категории технического состояния.

Анализ проектной документации

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Министерство внутренних дел»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 57, лит. А - «Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», шифр 78/2019-170», разработанная ООО «Петроградпроект» в 2021 г.

Состав проектной документации:

№ п/п	Обозначение	Наименование	Прим.
Раздел 1. Предварительные работы			
1	78/2019-170-ИРД	Том 1. Исходно-разрешительная документация.	
2	78/2019-170-Ф	Том 2. Фотофиксация.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
3	78/2019-170-ИС	Том 1. Историческая справка.	
4	78/2019-170-ТЗ	Том 2. Инженерно-технические изыскания	
5	78/2019-170-НИ	Том 3. Заключение по результатам натурного обследования и лабораторных исследований отделки. Технологические рекомендации по реставрации.	
6	78/2019-170-ОЧ	Том 4. Обмерные чертежи.	
7	78/2019-170-КНИ	Том 5. Отчет по комплексным научным исследованиям.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления			
8	78/2019-170-ПЗ	Том 1. Пояснительная записка.	
		Том 2. Архитектурные решения.	
9	78/2019-170-АР.1	Книга 1. Фасады.	
10	78/2019-170-АР.2	Книга 2. Объемно-планировочные решения.	
11	78/2019-170-КР	Том 3. Конструктивные решения.	
		Том 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.	
12	78/2019-170-ИОС.1	Книга 1. Система электроснабжения.	
13	78/2019-170-ИОС.2	Книга 2. Система водоснабжения.	
14	78/2019-170-ИОС.3	Книга 3. Система водоотведения.	

15	78/2019-170-ИОС.4	Книга 4. Отопление и вентиляция.	
16	78/2019-170-ИОС.5	Книга 5. Сети связи. Структурированная кабельная сеть.	
17	78/2019-170-ИОС.6	Книга 6. Технологические решения.	
18	78/2019-170-ПОС	Том 5. Проект организации строительства.	
19	78/2019-170-ПБ	Том 6. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией.	
20	78/2019-170-ОДИ	Том 7. Мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения.	
21	78/2019-170-ДВ	Том 8. Дефектная ведомость.	

Проектная документация разработана на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.12.2015 г. № 2-15860/15-0-2. (Приложение № 5).

ООО «Петроградпроект» обладает лицензией Министерства культуры Российской Федерации № М КРФ 01001 от 07.08.2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Проектная документация разработана на основании договора № ЦС-07У-19/1955 от 31 декабря 2019 г., заключенного между Обществом с ограниченной ответственностью «Петроградпроект» и Акционерным обществом «Группа «Илим».

Раздел 1. Предварительные работы. Том 1. Исходно-разрешительная документация.
Шифр 78/2019-170-ИРД В томе представлена исходно-разрешительная и нормативно-техническая документация, АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации с выводом об отсутствии влияния.

Раздел 1. Предварительные работы. Том 2. Фотофиксация. Шифр 78/2019-170-Ф В томе представлены материалы фотофиксации объекта до начала работ со схемой расположения точек фотографирования.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 1. Историческая справка.
Шифр 78/2019-170-ИС В томе представлены историческая справка, материалы исторической иконографии, Приложения.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2. Инженерно-технические изыскания. Шифр 78/2019-170-ТЗ В томе представлены следующие разделы: Заключение по техническому состоянию объекта; Выводы по результатам обследования; Приложения: Общая характеристика объекта обследования. Краткая историческая справка; Оценка

технического состояния строительных конструкций; Ведомость дефектов и повреждений строительных конструкций; Определение расчетного сопротивления кладки несущих стен сжатию; Поверочные расчеты несущих конструкции; Заключение по результатам лабораторного анализа образцов древесины балок перекрытия первого этажа и лежня в основании фундамента здания; Копия отчета о проведении исследования грунтов основания; Копия протокола испытаний образцов кирпича и раствора, отобранных из кладки несущих стен здания; Результаты определения химического состава образцов, отобранных из металлических балок междуэтажных перекрытий.

В соответствии с Заключением по обследованию технического состояния объекта, установленная категория технического состояния объекта: ограниченно-работоспособное.

Согласно выводам технического обследования, фактическое техническое состояние строительных конструкций объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А обеспечивает возможность его приспособления под современное использование при условии выполнения указанных в заключении рекомендаций.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 3. Заключение по результатам натурного обследования и лабораторных исследований отделки. Технологические рекомендации по реставрации. Шифр 78/2019-170-НИ В томе представлены текстовая, графическая части и приложения. В текстовой части приведены результаты обследования материалов отделки лицевых и дворовых фасадов, лестниц, кирпичной кладки, включая лабораторные исследования, выводы по результатам обследования и технологические рекомендации по реставрации. В графической части представлены картограммы дефектов.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 4. Обмерные чертежи. Шифр 78/2019-170-ОЧ В томе представлены графическая часть и приложения. Графические материалы в составе: общие данные; обмерные чертежи лицевых и дворовых фасадов; поэтажные планы; планы кровли; планы потолков; разрезы; обмерные чертежи лестничных клеток: планы, развертки по стенам; детали; шаблоны; спецификация оконных заполнений; обмерные чертежи столярных заполнений оконных проемов.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 5. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр 78/2019-170-КНИ В томе представлена текстовая часть и приложения. Текстовая часть в составе: Общие сведения: Состав комплексных научных исследований; Результаты научно-исследовательских работ; Выводы и рекомендации по результатам научно-исследовательских работ.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 1. Пояснительная записка. Шифр 78/2019-170-ПЗ В томе представлена текстовая часть с описанием проектных решений по разделам и приложения:

Архитектурные решения:

Проектом предусмотрено приспособление здания для современного использования под размещение офисно-делового центра. В подвале проектными решениями предусмотрено устройство помещений следующего функционального назначения: кабинеты, помещения персонала с комнатами отдыха, гардеробными, комнатами приема

пищи, технические помещения: ИТП и водомерный узел. На 1-м этаже предусматриваются следующие помещения: ресепшен, зал переговоров, лифтовой холл, служебные помещения и офисные пространства open-spэйс с изолированными помещениями переговорных и кабинетами руководителей, санитарно-бытовые, служебные и технические помещения. В объем 1-го этажа входит антресоль с размещаемыми на ней открытыми рабочими пространствами, кабинетами руководителей, санузлами. На 2-м этаже размещаются: открытые рабочие пространства, кабинеты руководителей, переговорные, санитарно-бытовые помещения, зоны отдыха. На 3-м этаже размещаются: открытые рабочие пространства, отдельные кабинеты руководителей, переговорные комнаты, залы для заседаний и конференций, зоны ожидания для посетителей, зоны отдыха для сотрудников. 4-й этаж занимают кабинеты дирекций, переговорные, помещения и зоны для приема гостей, универсальный зал для проведения различных мероприятий с двумя сценами, технические и санитарно-бытовые помещения. Технический этаж предназначен для размещения оборудования и инженерных сетей. Проектными решениями предусматривается раскрытие и расширение части ранее заложенных исторических проемов и устройство новых проемов во внутренних стенах, согласно планировочным решениям («Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 2. Архитектурные решения. Книга 2. Объемно-планировочные решения. 78/2019-170-АР.2»). Проектом предусматривается замена существующего кровельного покрытия на металлическую фальцевую кровлю, с покрытием полимерными красками, колер покрытия согласовывается с КГИОП. Со стороны дворовых фасадов в плоски кровли над помещением лестниц ЛК2, ЛК-4, а также над отдельными помещениями, устраиваются мансардные окна типа VELUX для обеспечения дополнительного освещения. Воздухозаборные шахты вентиляции устраиваются со стороны дворовых скатов на месте существующих. На участке кровли в осях 12-13/Р-Х со стороны дворового ската кровли предусматривается устройство временных конструкций - технологических мостков для обслуживания кровли, без превышения отметки конька кровли. Проектом предусмотрено устройство 3-х лифтовых шахт, для организации вертикальной коммуникации в местах отсутствия сводчатых перекрытий, с устройством в уровне подвала приемков и фундаментов лифтовых шахт («Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 2. Архитектурные решения. Книга 2. Объемно-планировочные решения. 78/2019-170-АР.2»).

Основные решения в части реставрации:

Лицевые фасады очищаются от грязевых и красочных наслоений, разрушенной штукатурки, производится вычинка кирпича в местах дефектов кладки, расшивка и инъектирование трещин, с последующей реставрацией штукатурного слоя, воссозданием утраченных элементов лепного декора и окрашиванием. Колер подбирается с учетом результатов натурного обследования и по согласованию со специалистами КГИОП. По цоколю здания производится расчистка известняковой облицовки с дальнейшей домастикровкой, восполнением швов, и фрагментарной заменой разрушенных плит Путиловского известняка. На дворовых фасадах производится демонтаж кабелей и вентиляционных коробов, расчистка от грязевых и красочных наслоений, разрушенной штукатурки, производится вычинка кирпича в местах

дефектов кладки, расшивка и инъектирование трещин, с последующей реставрацией штукатурного слоя, воссозданием утраченных элементов штукатурных карнизов и окрашиванием. Колер подбирается с учетом результатов натурного обследования и по согласованию со специалистами КГИОП. По цоколю здания производится расчистка известняковой облицовки с дальнейшей домастикровкой, восполнением швов, и фрагментарной заменой деструктированных плит Путиловского известняка. С оконных проемов демонтируются поздние оконные решетки. На дворовом фасаде по оси Р в осях 8-12 (ЛК-2) проектом предлагается раскрытие частично заложенных исторических оконных проемов и закладка поздних оконных проемов. На всех фасадах предусматривается замена линейных покрытий, карнизных свесов и водосточных труб. Деревянные оконные заполнения на лицевом фасаде, установленные в результате ремонта 2008-2011 гг. предлагается заменить, в виду появившихся дефектов, с сохранением исторического материала, рисунка расстекловки и цвета. Деревянные наружные дверные заполнения реставрируются. В арочном проёме проектом предлагается замена поздних кованых ворот на новые, более подходящие по стилю и времени, выполненные по аналогу ворот арочного проема на Здании Конституционного Суда (объект культурного наследия федерального значения «Сенат и Синод») по адресу: Галерная, д. 1, построенного по проекту К. И. Росси в 1829-1832 гг. Исторические кирпичные сводчатые перекрытия реставрируются и усиливаются в соответствии с технологическими рекомендациями по реставрации и конструктивными решениями.

На лестничных клетках предусматривается реставрация известняковых ступеней, площадок, сохранившихся исторического металлического ограждения. Поздние марши из железобетонных и металлических ступеней демонтируются и восстанавливаются из цельных известняковых блоков с профилем, выполненные по существующим образцам. Уровни лестничных площадок приводятся к историческим, путем снятия поздней цементной-песчаной подливки, восстанавливаются утраченные покрытия на площадках из известняковых плит. На всех лестницах восстанавливается штукатурная отделка стен и потолков с последующим окрашиванием. На ЛК-1 производится реставрация покрытия в технике террасо. Утраченные ограждения на лестницах ЛК-1, 2, 4 восстанавливаются по образцу сохранившегося исторического ограждения на ЛК-2. На ЛК-3 реставрируется кованое ограждение с восполнением утраченных элементов. На ЛК-2 демонтируется шахта грузового лифта, раскрывая просвет лестничной клетки. В образованном шахтой отверстии в перекрытии над подвалом, устраивается лестница в два марша для организации связи между первым этажом и подвалом. Работы по реставрации выполняются на основании методик реставрации – «Раздел 2. Том 3. Заключение по результатам натурного обследования и лабораторных исследований отделки. Технологические рекомендации по реставрации. Шифр 78/2019-170-НИ».

Конструктивные решения:

Для восстановления эксплуатационной пригодности фундаментов здания, обеспечения долговечности, а также приспособление здания, проектом предусматриваются мероприятия по усилению фундаментов, устройству гидроизоляции, лифтовых приямков. Проектными решениями для восстановления эксплуатационной

пригодности существующих сводчатых перекрытий предлагается выполнение мероприятий по ремонту кладки сводов. Проектом предусматривается приведение отметок полов второго этажа к историческим (в уровень площадок исторических лестниц) путем замены поздних советских металлических балок, устроенных над кирпичными сводами на балки меньшего сечения с последующим устройством ж/бетонных плит перекрытия. Сохраняемые металлические балки перекрытий предусматривается очистить от коррозии, выполнить их антикоррозионную обработку и огнезащиту. Для монтажа лифтов в осях: 2-3/Е-Ж и 2-3/Ф устраиваются отверстия под лифтовые шахты в плоских перекрытиях с частичной заменой поздних советских балок перекрытия.

Для усиления кладки кирпичных стен проектом предполагается выполнение следующих мероприятий: - инъектирование в местах наличия трещин с раскрытием 1-5 мм, ремонт кладки перемычек над оконными и дверными проемами; - ремонт кладки на поврежденных участках, обработка стен анти-септическими составами; - ремонт кладки перемычек над оконными и дверными проемами; - очистка существующих металлических перемычек над дверными и оконными проемами в несущих стенах от коррозии, огнезащита; - восстановление кирпичных перемычек над раскрываемыми историческими оконными проемами на ЛК-2; - заделка мест проходов инженерных систем через несущие стены в соответствии с требованиями нормативных документов; - устройство металлических перемычек в раскрываемых исторических проемах и в устраиваемых во внутренних капитальных стенах. Проектом приспособления планируется разборка поздней кирпичной стены из пустотелого кирпича в осях 12-14/Б-Р в уровне 4-го этажа.

Проектом предусматривается замена 4 поздних маршей ЛК-2: заменяются металлические косоуры, ж/бетонные ступени заменяются на ступени из известняковых блоков, выполненные по существующим образцам. На месте демонтируемой лифтовой шахты (лестница ЛК-2) устраивается 2 новых лестничных марша между подвалом и первым этажом («Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 3. Конструктивные решения. Шифр 78/2019-170-КР»).

Инженерное оборудование и сети:

Сети электроснабжения ведутся от ГРЩ в цокольном этаже до всех электропотребителей здания. Прокладка кабельных линий по цокольному этажу осуществляется открыто в закрытых кабельных лотках под потолком и вдоль стен. Для прохода в помещения осуществляется сверление отверстий в стенах (диаметром до 40 мм) с устройством стальных гильз. По помещениям в зависимости от его предназначения прокладка осуществляется открыто в лотке или кабель-канале. Подъем кабельных линий осуществляется открыто в кабельных лотках. Для прохода через перекрытия частично используются существующие отверстия, частично выполняется устройство новых с устройством гильз и с заполнением противопожарной пеной. По 1-4 этажам предусматривается открытая прокладка в лотках или коробах. Подводка к светильникам, выключателям (одиночная) – осуществляется в защитной трубе. Установка розеток для подключения оргтехники предусматриваются в кабельных каналах вдоль стен («Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических

мероприятий, содержание технологических решений. Книга 1. Система электроснабжения. Шифр 78/2019-170-ИОС.1»).

Сети водоснабжения и водоотведения:

Прокладка сетей осуществляется: - холодного водоснабжения - от водомерного узла в пом. 13 (сущ); - горячего водоснабжения - от ИТП в пом. 027; - канализации от потребителей в выпуск D110 в дворовую часть территории объекта; Сети водоснабжения проходят в подвальном этаже открыто под потолком. Вертикальная прокладка сетей водоснабжения и водоотведения планируется преимущественно по стоякам, расположенным в санузлах, с последующей зашивкой и облицовкой. Для прохода в помещения осуществляется сверление отверстий с устройством стальных гильз для прохода труб. Сеть канализации проходит в стояках в санузлах с последующей зашивкой и облицовкой («Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Книга 2. Система водоснабжения. Шифр 78/2019-170-ИОС.2»).

Система отопления и вентиляции:

Система отопления здания принята коллекторного типа. От помещения ИТП (сущ. пом. 027) сеть прокладывается открыто с последующей зашивкой. Подъем осуществляется в вертикальных стояках. На каждом этаже установлены группы поэтажных коллекторов. От этажных коллекторов сеть отопления прокладывается скрыто в стяжке пола до конвекторов, установленных под окнами. Магистральные воздухопроводы системы вентиляции здания прокладываются от венткамеры, расположенной на 4 этаже. При прокладке систем вентиляции максимально используются существующие отверстия вентиляции. Горизонтальная прокладка вентиляционных коробов выполняется открыто вдоль по коридорам и по офисной части вдоль стен. При наличии в помещении подвесного (подшивного) потолка, прокладка осуществляется за ним («Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Книга 3. Система водоотведения. Шифр 78/2019-170-ИОС.3»).

Сети связи. Структурированная кабельная сеть:

Прокладка сети выполняется открыто в лотках. Разводка по помещениям выполняется в кабель-каналах настенного типа совместно с силовыми розетками. При необходимости прокладки одиночных линий – в защитной трубе («Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Книга 4. Отопление и вентиляция. Шифр 78/2019-170-ИОС.4»).

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 2. Архитектурные решения. Книга 1. Фасады. Шифр 78/2019-170-АР.1 В томе представлены проектные решения по реставрации лицевых и дворовых фасадов и устройству оконных заполнений. Том содержит текстовую и графическую части, приложения. В текстовой части приведено

описание проектных решений. В графической части представлены чертежи: лицевых и дворовых фасадов с ведомостями объёмов работ; въездных ворот; цветовое решение лицевых и дворовых фасадов; спецификации оконных заполнений; чертежи оконных заполнений, фрагменты, узлы.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 2. Архитектурные решения. Книга 2. Объемно-планировочные решения. Шифр 78/2019-170-АР.2 В томе представлены объемно-планировочные решения. Том содержит текстовую и графическую части, приложения. В текстовой части приведено описание проектных решений. Графическая часть в составе: общие данные; поэтажные планы и план кровли; разрезы; лестничные клетки: планы, развертки, ведомости, детали ограждения.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 3. Конструктивные решения. Шифр 78/2019-170-КР Том содержит текстовую и графическую части, приложения. В текстовой части приведено описание проектных решений. В графической части представлены схемы, сечения, узлы, разрезы, фрагменты принятых проектных решений.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Книга 1. Система электроснабжения. Шифр 78/2019-170-ИОС.1 Том содержит текстовую и графическую части, приложения. В текстовой части приведено описание проектных и технических решений. Графическая часть приведена в составе: схема электрическая принципиальная; поэтажные планы распределительных сетей; планы расположения светотехнического оборудования; схемы электрические принципиальные; схема электрическая структурная заземлений и молниезащиты.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Книга 2. Система водоснабжения. Шифр 78/2019-170-ИОС.2 Том содержит текстовую и графическую части, приложения. В текстовой части приведено описание проектных и технических решений. Графическая часть содержит поэтажные планы с обозначением проектируемых сетей водоснабжения.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Книга 3. Система водоотведения. Шифр 78/2019-170-ИОС.3 Том содержит текстовую и графическую части, приложения. В текстовой части приведено описание проектных и технических решений. Графическая часть содержит поэтажные планы с обозначением проектируемых сетей водоотведения.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Книга 4. Отопление и вентиляция. Шифр 78/2019-170-ИОС.4 Том содержит текстовую и графическую части, приложения. В текстовой части приведено описание проектных и технических решений.

Графическая часть содержит поэтажные планы с обозначением проектируемых сетей отопления и вентиляции.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Книга 5. Сети связи. Структурированная кабельная сеть. Шифр 78/2019-170-ИОС.5 Том содержит текстовую и графическую части, приложения. В текстовой части приведено описание проектных и технических решений. Графическая часть содержит поэтажные планы с обозначением расположения оборудования сетей связи.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Книга 6. Технологические решения. Шифр 78/2019-170-ИОС.6 Том содержит текстовую часть с описанием и обоснованием проектных решений, графическую часть и приложения. Текстовая часть в составе следующих разделов: Основание для проектирования; Нормативная документация; Общие данные; Описание и обоснование технологических решений; Описание и обоснование технологических решений основание количества и типов вспомогательного оборудования, в том числе грузоподъемного оборудования, транспортных средств и механизмов; Сведения о расчетной численности, профессионально-квалификационном составе работников с распределением по группам производственных процессов, числе рабочих мест и их оснащенности; Перечень мероприятий, обеспечивающих соблюдение требований по охране труда, технике безопасности, производственной санитарии; Обоснование потребности в основных видах ресурсов для технологических нужд, описание источников поступления сырья и материалов; Перечень мероприятий по предотвращению (сокращению) выбросов и сбросов вредных веществ в окружающую среду; Организация хранения и утилизация отходов; Описание технических средств и обоснование проектных решений, направленных на обнаружение взрывных устройств, оружия, боеприпасов. Графическая часть: поэтажные планы с показанием мебели и оборудования, спецификация оборудования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 5. Проект организации строительства. Шифр 78/2019-170-ПОС В томе представлена текстовая часть в составе: Общие данные. Нормативно-технические документы; Характеристика района и условий строительства; Оценка развитости транспортной инфраструктуры; Сведения о возможности использования местной рабочей силы; Характеристика земельного участка, предоставленного для строительства, Обоснование необходимости использования для строительства земельных участков вне Земельного участка, предоставляемого для строительства объекта капитального Строительства; Описание особенностей проведения работ в условиях стесненной городской Застройки, и в местах расположения подземных коммуникаций, линий электропередачи и связи; Обоснование принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность возведения зданий и сооружений, инженерных и транспортных коммуникаций, обеспечивающей соблюдение

установленных в календарном плане строительства сроков завершения строительства (его этапов); Перечень видов строительных и монтажных работ, ответственных конструкций, участков сетей инженерно-технологического обеспечения, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих актов приемки перед производством последующих работ и устройством последующих конструкций; Технологическая последовательность работ при возведении объекта капитального строительства или их отдельных элементов; Обоснование потребности строительства в кадрах, основных строительных машинах, механизмах, транспортных средствах, в топливе и горюче-смазочных материалах, а также в электрической энергии, пар, воде, временных зданиях и сооружениях; обоснование размеров и оснащения площадок для складирования материалов, конструкций, оборудования, укрупненных модулей и стендов для из сборки. решения по перемещению тяжеловесного негабаритного оборудования, укрупненных модулей и строительных конструкций; Предложения по обеспечению контроля качества строительных монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов; Предложения по организации службы геодезического и лабораторного контроля; перечень требований, которые должны быть учтены в рабочей документации, разрабатываемой на основании проектной документации, в связи с принятыми методами возведения строительных конструкций и монтажа оборудования; Обоснование потребности в жилье и социально-бытовом обслуживании персонала, участвующего в строительстве; Перечень мероприятий и проектных решений по определению технических средств и методов работы, обеспечивающих выполнение нормативных требований охраны труда; Описание проектных решений и мероприятий по охране окружающей среды в период строительства; Обоснование принятой продолжительности строительства объекта строительства и его отдельных этапов; Перечень мероприятий по организации мониторинга за состоянием зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от строящегося объекта, земляные, строительные, монтажные и иные работы на котором могут повлиять на техническое состояние и надежность таких зданий и сооружений; Техничко-экономические показатели; Перечень нормативной литературы.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 6. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией. Шифр 78/2019-170-ПБ Том содержит текстовую, графическую части и приложения. Текстовая часть со следующими разделами: Основание для проектирования; Нормативная документация; Общие данные; Технические решения. В графической части представлены поэтажные планы со схемами расположения оборудования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 7. Мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения. Шифр 78/2019-170-ОДИ Том содержит текстовую, графическую части и приложения. Текстовая часть со следующими разделами: перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов к Объектам, предусмотренным в пункте 10 части 12 статьи 48 Градостроительного кодекса российской федерации; обоснование принятых конструктивных, объемно-планировочных и иных

технических решений, обеспечивающих безопасное перемещение инвалидов на объектах, указанных в подпункте "а" настоящего пункта, а также их эвакуацию из указанных объектов в случае пожара или стихийного бедствия; описание проектных решений по обустройству рабочих мест инвалидов (при необходимости). В графической части представлены поэтажные планы с обозначением путей движения и эвакуации маломобильных групп населения.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 8. Дефектная ведомость. Шифр 78/2019-170-ДВ В томе представлены дефектные ведомости объемов предполагаемых к выполнению работ.

В соответствии с Распоряжением КГИОП № 10-523 от 13.11.2015 г., элементами предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел» являются:

- объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания; габариты и конфигурация крыши, материал окрытия и его цвет; воротный проезд: местоположение, конфигурация, габариты.

- конструктивная система: исторические (XIX в.) наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды; исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты, покрытие пола лестничных площадок).

- объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; тамбуры и вестибюли парадных входов – конфигурация, местоположение, габариты, конструкции и материал заполнения тамбуров (дуб).

- архитектурно-художественное решение фасадов в характере классицизма по проекту К.И. Росси.

Анализ предполагаемых к проведению работ показывает, что работ, нарушающих предмет охраны объекта культурного наследия, проектными решениями не предусматривается.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Перечень документов, собранных при проведении экспертизы:

Все необходимые документы предоставлены Заказчиком экспертизы.

Перечень специальной литературы, использованной при проведении экспертизы:

Законы и подзаконные акты:

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции согласно Федерального закона от 03 июля 2016 года № 368-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации»).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят

Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. N 87 "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию".

Постановление Правительства РФ «О противопожарном режиме» (утверждены Постановлением правительства от 25 апреля 2012 года, с изменениями на 6 марта 2015 года).

Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

«Методические рекомендации по оформлению заключений по результатам государственных историко-культурных экспертиз, необходимых для обоснования принятия решений КГИОП», утв. Распоряжением КГИОП от 27.07.2015 № 10-321

Национальные стандарты по реставрации:

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.)

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.)

ГОСТ Р 55627-2013 «Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия». (действует с 1 апреля 2014 г.)

ГОСТ Р 55653-2013 «Порядок организации и проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Произведения монументальной живописи. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.)

ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.)

ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.)

ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.)

ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.)

ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.)

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Реставрационные правила:

Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012.

РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).

Национальные стандарты по строительству:

ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации:

Строительные нормы и правила

ТСН 30-306-02 СПб «Территориальные строительные нормы. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга»

ТСН 50-302-2004 «Территориальные строительные нормы. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге»

СП 48.13330.2011 «Организация строительства»

СНиП 21-01-97* «Пожарная безопасность»

СП 126.11330.2012 «Геодезические работы в строительстве»

СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ»

СП 12-135-2003 «Безопасность труда в строительстве. Отраслевые типовые инструкции по охране труда»

СП 50-101-2004 «Проектирование и устройство оснований и фундаментов зданий и сооружений»

СНиП 3.01.04-87 «Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов»

СанПиН 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ.

СРП-2007 «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Источники исторических сведений:

Месяцеслов с росписью чиновных особ или общих штат Российской империи на лето от РХ на 1826, ч. 1 .в Санкт-Петербурге, при Императорской Академии наук.

Энциклопедия Санкт-Петербурга. Типография им. В. Володарского.
<http://encspb.ru/object/2804001737?lc=ru>.

Типография им. Володарского (Ленинград). К 175-летию со дня основания типографии им. Володарского Лениздата: [Сборник] Л: Лениздат, 1970.

Документ, который изменил все. <https://strelkamag.com/ru/article/dokument-kotoryi-izmenil-vsyo>.

Министерство Внутренних Дел. Исторический очерк. Кн. 1, 2, 3.1802-1902. СПб. 1901.

Кузьмина Н. Г. Лидер питерских полиграфистов. Библиотека типографии им. Володарского Лениздата / Библиотечное дело. 2019. № 14 (344). С. 38-42.

Лебедев С. Комитет по градостроительству и архитектуре. Три века истории. - СПб. «Петроцентр», 2006. С. 135-151. // <https://www.liveinternet.ru/users/zimnyi/post278684041>.

Лебедев С., Мазуренко Н. Вокруг дома МВД. // Невское время, 2002, № 175, 21 сентября. // https://vk.com/album187475322_176137078.

Лебедев С. Б. История площади Ломоносова / Комитет по градостроительству и архитектуре. Три века истории. <https://www.liveinternet.ru/users/zimnyi/post278684041>.

Тарановская М. З. Ансамбль пл. Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова. Л., Лениздат. 1962.

Тарановская М. З. Карл Росси. - Л., Лениздат. 1978.

Тарановская М.З. Карл Росси. Архитектор. Градостроитель. Художник. Л., Лениздат. 1980.

Шуйский В.К. Карло Росси. СПб. Стройиздат. СПб. 2004.

Юркова З. В. Архитектор Модюи: идеальная столица в проектах. Петербург императора Александра I. СПб. Издательство «Крига». 2019.

12. Обоснования вывода экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу проектной документации, документов и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569, материалов специальной, справочной и нормативной литературы.

Объем и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 57, лит. А - «Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», шифр 78/2019-170», разработанной ООО «Петроградпроект» в 2021 г., представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному государственным органом, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ от 25 июня 2002 г.

Анализ представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 57, лит. А - «Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», шифр 78/2019-170», разработанной ООО «Петроградпроект» в 2021 г. показал, что проектная документация:

- соответствует заданию КГИОП № 2-15860/15-0-2 от 14.12.2015 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработана организацией, обладающей лицензией Министерства культуры Российской Федерации;
- обеспечивает сохранение историко-культурной ценности и поддержание в надлежащем техническом состоянии объекта культурного наследия, без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия;
- отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

На основании рассмотрения представленной Заказчиком проектной документации экспертная комиссия пришла к выводу **о соответствии (положительное заключение)** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 57, лит. А - «Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», шифр 78/2019-170», разработанной ООО «Петроградпроект» в 2021 г. в составе, указанном в п.10 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Подписи экспертов:

В.Э. Трушковский	26 мая 2021 года <i>(подписано электронной подписью)</i>
В. В. Полетайкин	26 мая 2021 года <i>(подписано электронной подписью)</i>
В. И. Бубнов	26 мая 2021 года <i>(подписано электронной подписью)</i>

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка.
Приложение № 2. Историческая иконография.
Приложение № 3. Историко-культурный опорный план.
Приложение № 4. Материалы фотофиксации.
Приложение № 5. Материалы проектной документации (выборочно).
Приложение № 6. Документы, предоставленные заявителем.
Приложение № 7. Копии договоров.
Приложение № 8. Копии правоустанавливающих документов.
Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 57, лит. А («Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», шифр 78/2019-170», разработанный ООО «Петроградпроект» в 2021 г.)

Историческая справка

Министерство внутренних дел Российской империи (далее – МВД, Министерство) было создано в 1802 г., и первоначально в его задачи входило состояние и устройство производительных сил в государстве. Со временем функции Министерства внутренних дел расширялись и, в том числе, ему были вменены полицейско-охранные функции.

В 1812 г. на МВД возложено руководство патентным делом, а после окончания Отечественной войны 1812 г. – восстановление городов, пострадавших от военных действий. В 1813 г. в состав МВД был включен Строительный комитет.

В систему Министерства внутренних дел входило созданное в 1832 г. училище гражданских инженеров входило, выпускники которого должны были становиться служащими Министерства. В 1842 г. оно было объединено с Архитектурным училищем и переименовано в Строительное училище. В 1881 г. Министерство просило ассигновать 250 000 руб. на перестройку старого здания Строительного училища и строительства нового, и учредить для производства работ специальную комиссию¹.

Выпускники училища служили преимущественно в системе Министерства внутренних дел. С 10 декабря 1882 г. училище получило статус института гражданских инженеров, а 17 декабря ему было присвоено имя императора Николая I, его создателя. Поскольку гражданские инженеры всех ведомств по роду служебных занятий находились практически в одинаковых условиях и выполняли схожие функции, то МВД в 1882 г. обратилось за Высочайшим повелением об учреждении формы одежды «сходной с формой инженеров Института путей сообщения»². Сегодня институт гражданских инженеров именуется Государственным архитектурно-строительным университетом (СПбГАСУ) и является крупнейшим высшим учебным заведением архитектурно-строительной отрасли на Северо-Западе России.

Здание Министерства внутренних дел Российской Империи входит в состав большого архитектурно-градостроительного ансамбля, основы которого были заложены в 1816 г. А. Ф. Модюи, французским архитектором, состоявшим на русской службе, а с 1816 г. до конца 1826 г. – членом созданного по указу Александра I от 3 мая 1816 г. для осуществления мероприятий по преобразованию Петербурга Комитета для строений и гидравлических работ.

В июне 1816 г. между служащими Комитета архитекторами А. Ф. Модюи и К. И. Росси был проведен конкурс на проект преобразования территории у Аничкова дворца. В

¹ РГИА. Ф 1293. Оп. 170. Д. 41. Л. 7

² РГИА. Ф 1293. Оп. 170. Д. 44. Л. 28

зону проектирования были включены часть территории, ранее относившейся к Аничковой усадьбе – вдоль Невского проспекта от Садовой улицы до Фонтанки, включая Апраксин двор. В задачи архитекторов входило представление проектов по созданию площади перед Аничковым дворцом и строительства на ней театра, нового корпуса библиотеки, а также создание проезда к Чернышеву мосту, перекинутому через Фонтанку. Каждый из участников представил по два варианта проекта³.

К. Росси ни в один из вариантов проекта не включал предмостную площадь на Фонтанке и ведущую к ней улицу обозначил только как намек. Площадь он предлагал развернуть от Аничкова дворца до нового корпуса библиотеки. Если намеченную им улицу продлить в сторону моста, то станет очевидной невозможность устройства площади перед ним. Площадь перед дворцом получилась чрезмерно большой и непригодной для решения транспортных проблем. Театр становился главным сооружением на ней и, кроме того, своими размерами превосходил Аничков дворец. Второй вариант отличался от первого тем, что архитектор предлагал полностью перестроить существующую библиотеку, Аничков и Воронцовский дворцы.

А. Модюи в одном варианте запроектировал такую же широкую площадь, но соединял ее проездом в створе Малой Садовой улицы от Невского проспекта к Фонтанке и предполагал трапециевидную предмостную площадь (Приложение 2. Илл. 6). Вторым его вариант кардинально отличался от того, что предлагал Росси и варианта самого Модюи. Он выделил с помощью двух павильонов великокняжескую резиденцию в качестве главного здания площади. Таким образом, кроме того, были сокращены размеры площади, и ее центральная ось была сориентирована на Малую Садовую улицу, которая в торце была замкнута выстроенным позднее портиком. По этой же оси проложен проезд к мосту на Фонтанке и перед ним предложена округлая площадь. От нее, симметрично новому проезду (совр. ул. Зодчего Росси) отводился переулок (совр. Торговый переулок), ведущий на территорию, принадлежавшую графу Апраксину, где беспорядочно располагались купеческие торговые лавки. Для рынка Модюи разработал проект, в плане повторяющий форму площади у Аничкова дворца, но расположенной в другом направлении. В 1818 г. было построено шесть корпусов Апраксина двора по утвержденному проекту рынка архитектора А. Ф. Модюи, но строительство не было продолжено⁴ (Приложение 2. Илл. 9). Каменные стены шести первоначальных корпусов сохранились до наших дней.

Архитектор предлагал на площади перед дворцом существующее здание библиотеки достроить корпусом, симметричным существующему и образующим вместе с ним подковообразный курдонер. В середине площади должен был встать театр, который соединялся с боковыми сторонами площади трехпролетными сквозными аркадами – в то время строительство зданий министерства и театральной дирекции в торце площади и вдоль нового проезда еще не планировалось. Дворцовые павильоны были прямоугольной формы и более высоким, чем выстроенные в натуре, и главными фасадами обращены друг к другу. Перед дворцом возникала удлиненная площадь, на которой главным зданием был

³ Юркова З. В. Архитектор А. Ф. Модюи: идеальная столица в проектах. Петербург императора Александра I. СПб. Издательство «Крига». 2019. С. 207-260

⁴ Там же

великокняжеский дворец. Проект Модюи был утвержден императором. Этому же архитектору было поручено проектирование театра (Приложение 2. Илл. 7).

Аничков дворец принадлежал казне и был подарен вел. кн. Николаю Павловичу к предстоящему в июне 1817 г. бракосочетанию. В нем по желанию нового владельца проводилась перепланировка и выполнялась новая отделка по проекту К. И. Росси, строился манеж.

В перестраивавшийся Аничков дворец прибыли император Александр I, вел. кн. Николай Павлович и их мать, вдовствующая императрица Мария Федоровна, которая потребовала уменьшения габаритов павильонов, из-за которых из окон дворца не будет виден театр. Очевидно, она имела в виду существующий на площади деревянный театр антрепренера Казасси, поскольку каменный театр на данном этапе строить не предполагалось. Внести изменения в архитектуру павильонов было поручено Карлу Росси, выполнявшему перепланировку и отделку дворца, а также строительство манежа для его нового владельца. Павильоны были уменьшены и развернуты лицевыми фасадами в сторону площади и выстроены в таком виде (Приложение 2. Илл. 12).

Новое положение и габариты павильонов изменили расстановку акцентов на площади – ее главным зданием становился новый театр.

После завершения работ в Аничковом дворце и создания вокруг него ограды с павильонами дальнейшее строительство было приостановлено, видимо, из-за нехватки средств – ведь на площади для дальнейшего строительства предполагался выкуп ряда частных владений. Оно возобновилось в царствование Николая I и после отъезда в феврале 1827 г. А. Ф. Модюи во Францию. Дальнейшее проектирование было поручено архитектору К. И. Росси.

Первоначально утвержденный проект Александринской площади и территории к Чернышеву мосту претерпел существенные изменения. Император Николай I принял решение о планировке территории, о строительстве театра, нового корпуса библиотеки по измененному проекту. 7 апреля 1828 года утвержден новый проект, который разработал Росси по изменению и завершению ансамбля Театральной и Чернышевой площадей, соединенных Театральной улицей (совр. улица Зодчего Росси) (Приложение 2. Илл. 12). Воплощение проекта было возложено на Строительную комиссию при Кабинете ЕИВ. Из Департамента уделов выделено 1 млн.700 тыс. рублей на выкуп обывательских участков и строительство. В состав Комиссии входил архитектор Адамини. Новый библиотечный корпус выстроили параллельно Аничкову дворцу. Вдоль новой Театральной улицы, ведущей к Чернышеву мосту, были возведены здания Дирекции императорских театров и Министерства просвещения – с выходом на предмостную Чернышеву площадь (совр. пл. Ломоносова), и там же здания Министерства внутренних дел.

Застройка Чернышевой площади⁵ представляет симметричную композицию, состоящую из трех корпусов с единой архитектурой: двух боковых, выходящих на набережную Фонтанки, Средний корпус в глубине площади (принадлежал Министерству просвещения; стоит напротив Чернышева моста). В нем первоначально было три арки в

⁵ Первоначальное имя получила по участку, принадлежавшему в начале XVIII века графу П. Г. Чернышеву – дипломату, русскому послу в Англии в 1740-х годах, сенатору, крестнику Петра Великого.

Чернышев переулок в сторону Гостиного двора. Впоследствии крайняя правая арка была превращена в дверной проем, в который вставлено остекленное заполнение с дверью (Приложение 2. Илл. 11). В помещениях над аркадой находилась министерская церковь. Вместо предполагаемого корпуса между Театральной улицей и набережной реки Фонтанки в 1863-1865 годах был построен частный жилой дом по проекту архитектора Р. Е. Бергмана. Архитектура его была predetermined заказчиком и несколько нарушила ансамбль всей предмостной площади, хотя автор проекта постарался свести диссонанс к минимуму⁶.

Первоначальное местонахождение МВД установить не удалось. В связи с этим необходимо упомянуть о чертежах здания Министерства внутренних дел за подписью архитектора Адамини, который, входил в строительную комиссию. Комплект сохранившихся чертежей представлен планами «погребного этажа для министерства внутренних дел», бельэтажа и верхнего (неполного) этажа неизвестного здания, в котором очевидно, размещалось МВД до строительства специальных зданий министерств между Аничковым дворцом и Чернышевой площадью. На последнем чертеже над заглавной надписью «План дома министерства внутренних дел» сверху добавлено «В Санкт-Петербурге». Это прямоугольное в плане здание с внутренним двором, имеет всего один с половиной (то есть, неполный) этаж и «погребной этаж» под всем объемом. Оно занимало угловой участок, но не на Фонтанке, а в каком-то другом месте. К сожалению, планы не привязаны к конкретному месту, поэтому местоположение невозможно определить. На чертежах есть следующие надписи: «Рассмотрено по журналу Совета путей сообщения и публичных зданий. 4 июня 1834 г. Комиссией проектов и смет 29 мая 1834 г.» и подписано генерал-майором Дестремом, полковником фон Лауренбергом, старшим архитектором А. Мельниковым и архитектором Висконти (Приложение 2. Илл. 13, 14, 15).

Можно предположить следующую ситуацию. Проект К. И. Росси был утвержден, но при подсчете расходов оказался слишком дорог. Поскольку на Фонтанке должно было стоять свершено определенное здание, было принято решение о незначительной переделке здания меньшего объема, которое, по всей видимости, занимало МВД в каком-то другом месте. Элементы перепланировки выделены на плане красным цветом. Подобная ситуация возникла в начале 1820-х годов на площади перед Аничковым дворцом. Для полного осуществления большого проекта необходимо было выкупить пересекающие территорию частные владения десяти человек, что значительно увеличивало казенные расходы.

К осуществлению проекта, включавшего проезд к Чернышеву мосту и площадь перед ним, приступили только в 1827 г. В случае со строительством здания МВД решение также было принято в пользу осуществления проектного варианта.

Известно, что после того, как было выстроено здание для Министерства просвещения от Александринской площади вдоль вновь проложенной Театральной улицы до Чернышева моста, а точнее, до новой площади перед ним, та часть здания, что выходила к строящемуся театру, была отведена Министерству внутренних дел. Сохранился комплект чертежей разрезов этой части здания (РГИА. Ф. 485. Оп. 167. Д. 201). После строительства

⁶ Юркова З. В. Архитектор Модюи: идеальная столица в проектах. Петербург императора Александра I. СПб, «Крига». 2019. С. 207-260

в 1828-1834 гг. здания для Министерства народного просвещения и его отделки, завершённой в 1839 г., Министерству внутренних дел была отведена часть помещений, выходящих на Александринскую площадь. Рядом с канцеляриями МВД на втором этаже здания со стороны Александринской площади в 1855-1856 годах по инициативе министра внутренних дел Сергея Степановича Ланского был устроен домовый храм Министерства внутренних дел – церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Она была уничтожена летом 1918 года.

В конце XIX века в корпусе со стороны Театральной улицы работала редакция ежемесячного журнала «Вестник общественной гигиены, судебной и практической медицины», издававшегося Медицинским департаментом МВД, от которого зависело разрешение на выход в свет книг, периодических изданий (газет и журналов) и иной печатной продукции, включая афиши.

Одну из казенных квартир МВД в 1841-1849 годах занимал чиновник особых поручений Министерства Владимир Иванович Даль (1801-1872), более известный как великий русский лексикограф, создатель бессмертного «Толкового словаря живого великорусского языка», литератор, подписывавшийся псевдонимом «Казак Луганский», врач, этнограф, путешественник и член-корреспондент Императорской Академии наук с 1838 года. Квартира Владимира Ивановича находилась на четвертом этаже.

Именно в этом доме, на квартире В. И. Даля, в 1845 году состоялось первое заседание Русского географического общества, одним из членов-учредителей которого был хозяин квартиры. Общество, которое интенсивно работало после переезда в новое здание на Чернышевой площади в 1862-1909⁷ годах. В 1869-1895 годах часть помещений Департамента общих дел МВД была предоставлена под занятия Санкт-Петербургской консерватории, которая работала здесь почти три десятилетия до своего переезда в специально выстроенное для нее здание на Театральной площади. Часть помещений здания Министерства просвещения оставалось за Министерством внутренних дел практически до 1917 г.

Участок будущего строительства дома МВД граничил с владением графа Апраксина и Мариинским рынком. На территории документально зафиксировано владение некоего Яишникова. План узкого прямоугольного участка с показанными строениями датирован 1822 г. и не имеет конкретных пометок, дающих возможность его точной идентификации на месте⁸. Частные владения обычно выкупались в казну после длительных переговоров с собственниками и соответствующей процедуры оценки имущества, для которой снаряжали двух ведомственных чиновников. Они должны были составить подробную опись и сделать оценку. На чертеже «Генплан вновь предполагаемой правильной площади между Собственным Его Императорского Величества и публичною Императорскою дворцом» между Невским проспектом и Фонтанкой с изображением означением новых строений⁹, Высочайше утвержденном 5 апреля 1828 года, в нижней его части приведен список из

⁷ Лебедев С. Б. История площади Ломоносова / Комитет по градостроительству и архитектуре. Три века истории. <https://www.liveinternet.ru/users/zimnyi/post278684041/>

⁸ ЦГИА СПб. Ф 513. Оп. 102. Д 3395.

⁹ РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 40. Л. 1

десяти «имен владельцев коих часть, земель должны отойти». На этом чертеже «означены» новый корпус библиотеки, театр, два здания вдоль вновь проложенной Театральной улицы и обрамляющие половину новой площади у Чернышева моста, а также церковь-ротонда на ней. Здание МВД и часть здания Министерства просвещения за Чернышевым переулком не нанесены, но территории для некоего строительства здесь зарезервированы (Приложение 2. Илл. 12).

11 апреля 1830 года был утвержден проект застройки участка между набережной реки Фонтанки и Торговым переулком – нового здания Министерства внутренних дел, составленный архитектором К. И. Росси¹⁰ (Приложение 2. Илл. 11).

Министерство внутренних дел заселилось на новое место только в 1847 г., поскольку строительство «вчерне», то есть коробки здания с отделкой фасадов было завершено в 1834 г., а отделочные работы, по всей видимости, затянулись на несколько лет.

Сведения об интерьерах этой поры на сегодняшний день не обнаружены – казенные здания были отделаны скромно, но добротно. О них можно судить по интерьерам соседних зданий, где отсутствует какая-либо декоративность – оштукатуренные и окрашенные стены, гладкие потолки с падурами, белые изразцовые печи. Скромная декоративная отделка допускалась в парадных помещениях – актовый зал, главная лестница, приемная и кабинет министра (Приложение 2. Илл. 17, 18). Фотоснимки, приведенные в историческом очерке «Министерство Внутренних Дел», выпущенном в 1901 г. к столетию его деятельности¹¹, даны также без привязки к конкретному зданию и можно только предположить, что кабинет Министра, зал Совета были именно на набережной Фонтанки (Приложение 2. Илл. 143, 44). Основными элементами в интерьерах здания являются мощные своды и добротные лестницы из путиловской лещадной плиты отличного качества (парадная лестница обычно покрывалась ковровыми дорожками, от которых сохранялись заделанные между ступенями латунные кольца для прижимного латунного прута) и металлические ограждения. Архитектура всего ансамбля едина – трехчастное горизонтальное членение фасадов, соответствующее Зимнему дворцу, выступающие колонны, окраска в два колера с белыми деталями (Приложение 2. Илл. 41, 42).

28 мая 1862 года в Апраксином дворе вспыхнул пожар. Огонь мгновенно охватил деревянные лавки – сильный ветер разносил горящие головни, бросал их на крыши соседних зданий (Приложение 2. Илл. 39). Пожар был виден из Кронштадта. Огонь, начавшийся вечером, сначала уничтожил все постройки рынка, перекинувшись затем на складские помещения. Вскоре пламя перекинулось на здание МВД, как писал очевидец, «огромное пламя поглотило здание Министерства»¹². Причины и виновники пожаров в столице так и остались не выясненными. Его восстановление началось сразу же после пожара по проекту архитектора И. И. Горностаева. Работами руководил В. И. Соболевский, библиотекарь и архитектор Императорской публичной библиотеки. Здание

¹⁰ Лебедев С., Мазуренко Н. Вокруг дома МВД. // Невское время, 2002, № 175, 21 сентября. // https://vk.com/album187475322_176137078

¹¹ Министерство Внутренних Дел. Автографы...1802-1902. СПб. 1901

¹² Лебедев С. Комитет по градостроительству и архитектуре. Три века истории. - СПб., «Петроцентр», 2006. С. 135 – 151. // <https://www.liveinternet.ru/users/zimnyi/post278684068/>

была полностью восстановлено с сохранением его первоначального облика. К началу 1863 г. Министерство возобновило свою работу.

В 1862 г. в подвальные помещения вдоль Фонтанки в здании МВД была переведена типография. Это, очевидно, усугубило ситуацию во время пожара. Типография ведет свою историю с 1795 г., когда она была создана при Медицинской коллегии и находилась на Аптекарском острове. Она выполняла заказы как государственных ведомств, так и частные, печатая официальные документы, медицинскую, художественную и историческую литературу, газеты¹³. В 1836 г. Николай I распорядился преобразовать типографию Медицинской коллегии в общественную типографию Министерства внутренних дел (МВД). Печатные издания МВД были секретными. Это служебные документы, доклады, отчеты, циркуляры. Рабочим запрещалось сообщать кому-либо их содержание. На новом месте в типографии было созданы два отделения – книжное и газетное, – в которых работали 200 человек¹⁴ (Приложение 2. Илл. 12).

В 1882 году со стороны Торгового переулка в здание был устроен дополнительный вход в редакцию «Правительственного вестника» из существовавшего окна – подъезд с деревянным тамбуром. Устав Строительный (ст. 354) запрещал делать наружные деревянные пристройки к каменным домам в городах, поэтому редакция просит сделать для нее «изъятие», то есть исключение. «Изъясненное ходатайство и приложенный проект» были одобрены¹⁵. На сегодняшний день выступающий деревянный тамбур не сохранился.

В РГИА хранится чертеж хозяйственного корпуса МВД, который был выстроен вдоль границы с Апраксиным двором с наименованием «Дом МВД. Планы верхнего и нижнего этажей отведенных для низших служащих и под прачечную»¹⁶. Первоначально это было отдельно стоящий корпус, возведенный одновременно с основным зданием. Позднее его соединили встройки с основными флигелями, стоящими один вдоль Фонтанки, другой вдоль Торгового переулка. В дальнейшем оно было надстроено, внутри проведен ряд перепланировок. Чертеж датирован 1836 г. (Приложение 2. Илл. 16). Из заглавия чертежа следует, что это не новое строение, а ранее построенный дом, который приспособлялся под новые функции. Корпус, не соединенный с основным, изображен на плане новой площади у Чернышева моста без датировки и подписи (Приложение 2. Илл. 11).

Иллюминированный план первого этажа здания МВД на Фонтанке, без даты имеет много карандашных пометок и надписей. Очевидно, что задумано было некое его переустройство и, вероятно, реорганизация самого Министерства. При изучении плана можно обнаружить парадный вход со стороны площади, расположенный по центральной оси фасада. Он виден и на фотографии, приведенной в Историческом очерке «Министерство Внутренних Дел». Через него можно было попасть на большую трехмаршевую лестницу. В нем также должна была находиться квартира министра. Планировка здания анфиладная и коридорно-анфиладная. Внутри двора изображен

¹³ Энциклопедия Санкт-Петербурга. Типография им.В. Володарского. <http://encspb.ru/object/2804001737?lc=ru>

¹⁴ Кузьмина Н. Лидер питерских полиграфистов. Библиотека типографии им. В. Володарского / Библиотечное дело. 2019, № 14 (344). С. 38-42

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 10. Д. 88. 1882 г. О разрешении на устройство подъезда с тамбуром у входа в редакцию "Правительственного вестника" в здании МВД с Торгового пер. РГИА. 43, 44 1882.

¹⁶ РГИА. Ф. 1488. Оп. 3. Д. 364. 1836

прямоугольный отдельно стоящий корпус, часть которого занимает котельная (Приложение 2. Илл. 19).

В помещениях МВД в начале Февральской революции 1917 г. происходили первые собрания членов нового Временного правительства России. Об этом пишет в своих воспоминаниях один из лидеров партии кадетов В. Д. Набоков, отец писателя Владимира Владимировича Набокова¹⁷.

После октябрьского переворота 1917 г. Министерство внутренних дел было ликвидировано и выселено из принадлежавших ему помещений. На месте осталась только типография. Она получила наименование «4-я государственная типография» и была переведена в подчинение Управления полиграфии Совнархоза¹⁸. В некоторых помещениях бывшего Департамента общих дел МВД разместился Комиссариат по делам национальностей (Наркомнац), возглавлявшийся И. В. Сталиным.

В 1919 г. типография стала выпускать «Красную газету», создателем и редактором которой был В. Володарский¹⁹. 20 июня 1920 г. он был убит по политическим мотивам, похоронен на Марсовом поле в Петрограде. Спустя два года типографии было присвоено его имя.

С 1919 г. предприятие стало полиграфической базой Петроиздата (впоследствии Лениздат). При ней в 1924 г. была создана школа фабрично-заводского ученичества (ФЗУ), которая готовила полиграфистов. К 1928 г. в ней насчитывалось 906 рабочих²⁰, проведена первая реконструкция.

В мае 1924 г. типография Красной газеты сообщила в Канцелярию Управления Губернского инженера (УГИ), что в текущем строительном сезоне намерена произвести «капитальный ремонт части здания, пострадавшей от пожара 1921 года в типографии им. Володарского, Фонтанка 57» и вместо обгоревших деревянных балок заложить новые, устроить новые подборы, подшить потолки под штукатурку, настелить новые полы и оштукатурить две комнаты для конторы. Кроме того, планировалось выполнить мелкий ремонт по фасадам. Контора также сообщила губернскому инженеру в части здания, «предназначенной для ремонта, имеется устаревшая сквозная трещина в наружной лицевой капитальной стене и внутренней, дворовой, от карниза фасада почти до фундамента», в связи с чем «контора просит назначить специальное лицо, для осмотра трещины и дачи своего заключения»²¹.

14 июля 1925 г. в Управление Губернского инженера от типографии им. Володарского направлено письмо, в котором сообщалось, что «в текущем строительном

¹⁷ Лебедев С. Б. История площади Ломоносова / Комитет по градостроительству и архитектуре.

Три века истории. <https://www.liveinternet.ru/users/zimnyi/post278684041/>

¹⁸ Кузьмина Н. Лидер питерских полиграфистов. Библиотека типографии им. В. Володарского / Библиотечное дело. 2019, № 14 (344). С. 38-42

¹⁹ Революционер М. М. Гольдштейн, взявший псевдоним В. Володарский, первоначально член Бунда, впоследствии вступил в РСДРП. Работал с Л. Д. Троцким, в 1918 г. назначен комиссаром печати и пропаганды Северной области. Участник и главный обвинитель на судебном процессе против меньшевистских изданий. 20 июня 1918 г. Был убит по политическим мотивам, похоронен на Марсовом поле в Петрограде.

²⁰ Кузьмина Н. Лидер питерских полиграфистов. Библиотека типографии им. В. Володарского / Библиотечное дело. 2019, № 14 (344). С. 38-42

²¹ ЦГАНТД. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 8985. Л. 53

сезоне в арендуемом типографией здании в д. 57 по набережной Фонтанки будут проведены следующие работы:

1) уничтожен антресольный этаж над 5-м машинным отделением площадью 9262 кв. саж.;

2) в 5-м этаже по фасаду в 12 комнатах предполагается обустроить книжное отделение, для чего требуется расширить дверные проемы до 3.75 м в 8-ми капитальных стенах».

Далее пресекалась возможность отказа: «В случае отказа – срыв целого ряда заказов Центрального Комиссариата»²². Разрешение было получено с условием соответствующих расчетов, получения разрешения на производство работ и найма подрядной организации, имеющей право на эти работы, а также на обследование конструкций здания²³. На заседании Технического совещания УГИ от 18.05.1925 г. было принято решение об утверждении проекта разборки антресольного этажа и расширения проемов. В то же время Совещание отклонило проект усиления перекрытия металлическими балками над наборной из-за недостаточной расчетной нагрузки²⁴. Сохранившийся чертеж зафиксировал план 3-го этажа вдоль Фонтанки, поперечный и продольный разрезы по флигелю и разрез по деревянной балке перекрытия (Приложение 2. Илл. 20). Над подвалом и первым этажом сводчатые перекрытия²⁵. На плане читается анфиладная планировка помещений, расположенным вдоль обеих стен и разделенных центральным коридором. В большинстве помещений находились угловые печи, а в некоторых, видимо второстепенных, печи были круглые. Проемы между помещениями подлежали закладке. План здания приведен в общем виде. Он представлен трапециевидной формой с ризалитами по лицевым фасадам. Внутренний двор, первоначально раскрытый в сторону Апраксина двора. В центре двора находится каменное строение г-образной формы с деревянной пристройкой. Со стороны Торгового переулка во двор ведет арочный проезд.

В одном из помещений со стороны двора была устроена кладовая для хранения нормативного количества керосина по утвержденному Техническим совещанием от 16.07.1926 г. проекту. Над изолированным входом в кладовую был установлен металлический козырек²⁶.

В 1928 г. решением Президиума горплана был утвержден производственно-финансовый план издательства Красная газета: «определить выпуск следующих изданий: Красная газета – утренний выпуск с тремя приложениями; вечерний выпуск с библиотекой; журнал Красная панорама, вокруг света, бегемот, наука и техника, юный планетарий, резец. Расход на бумагу и типографские работы сократить. Определить капитальные затраты на 1928 год в сумме 100 000 руб. План переоборудования согласовать с ГСНХ. Банковский потребный кредит средний годовой в 300 000 руб. по учету векселей»²⁷. В том же году издательство Красной газеты отчиталось о выполнении производственно-финансового плана за 1927 г. в размере 106,5%. Но установлено повышенное кредитование

²² ЦГАНТД. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 256. Л. 1-4

²³ ЦГАНТД. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 8479

²⁴ ЦГАНТД. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 8479. Л. 13, 13 об.

²⁵ ЦГАНТД. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 265

²⁶ ЦГАНТД. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 8536 Л. 1, 1 об.

²⁷ ЦГАНТД. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 9394. Л. 63

по счетам заказчиков. Поэтому Госфинконтролю было поручено провести проверку издательства²⁸.

17 февраля 1931 на заседании Планировочного Сопровождающего Совещания было принято решение о строительстве фидерной подстанции электротока на территории типографии²⁹.

Типографские рабочие имели в своем распоряжении клуб, который находился в доме № 3 по Чернышеву переулку. В этом же здании располагалось также общежитие. Их совместное существование противоречило противопожарным требованиям и создавало угрозу «общественной безопасности», поэтому Комиссия потребовала общежитие выселить в пользу расширения клуба³⁰.

Типография Красной газеты располагала помещениями в корпусе № 15-16 Апраксина двора – часть корпуса, называемая «Стрелкой», которая острым углом выходит в сторону Чернышевой площади. Они использовались как склады³¹ (Приложение 2. Илл. 25).

К 1939 г. относится проект «уширения» центрального дверного проема до размера ворот, в которые должна въезжать автомашина. Это означало демонтаж парадной лестницы. Парадная лестница сохранилась только от 2-го этажа. Единичный марш вестибюля в цокольной части и от первого до второго этажа были утрачены. Внешний вид здания был восстановлен, то есть «уширенный» проем был восстановлен до размеров исторического.

В годы Великой Отечественной войны в результате обстрелов и бомбежек здание получило целый ряд повреждений. В ноябре 1941 г. артиллерийский снаряд попал в крышу здания, выходящего фасадом на площадь им. Чернышева, пробив крышу и перекрытия над третьим этажом. 1 декабря 1941 года в часть здания, выходящего фасадом на Торговый переулок, попала фугасно-авиационная бомба (ФАБ), пробив крышу и два перекрытия, и взорвалась во втором этаже. В марте 1942 года снаряды попали в левое крыло здания со стороны набережной р. Фонтанки. 6 апреля 1942 г. ФАБ упала на тротуар Торгового переулка, где и взорвалась, образовав воронку диаметром 4-6 метра. 17 января 1943 г. бомба взорвалась в Фонтанке. Со стороны набережной осколками и взрывной волной был незначительно поврежден фасад. Зафиксированы следующие повреждения: проломлены в двух местах междуэтажные перекрытия (в корпусе в Торговом переулке и с угла от площади Чернышева); разрушена часть стены, частично крыша главного здания, дымоходы, незначительные повреждения штукатурки; по всем фасадам почти полностью уничтожено остекления, повреждены оконные заполнения. К июлю 1943 года все было восстановлено³².

1955 годом датированы чертежи проекта очередной реконструкции здания. В этот период деревянные перекрытия были заменены на железобетонные по металлическим и существующим к этому времени железобетонным балкам. Проект замены перекрытий выполнялся проектной организацией Ленгипрокоммунстрой в структуре Министерства

²⁸ Там же. Л. 95 об.

²⁹ ЦГАНТД. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 10030

³⁰ ЦГАНТД. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 265. Л. 1

³¹ КГИОП. Н-2298. П. 112 – Паспорт № 153 аварийного здания Министерства внутренних дел. 1943 г.

³² КГИОП. Н-2298. П. 112 – Паспорт № 153 аварийного здания Министерства внутренних дел. 1943 г.

коммунального хозяйства. Заказчиком выступала Дирекция типографии им. В. Володарского. Проект разрабатывался на основе планового задания заказчика от 27.09.55 г. № 1416. По пояснениям к опалубным чертежам можно установить, что чердачное и межэтажные перекрытия из плит устанавливались на отметке существующих потолков, в некоторых помещениях потолок понижался. При усилении части перекрытия 3-го этажа требовалось заводить металлические балки в стены на 40 см³³. На чертеже «План 2-го этажа» по разрезу видно, что в подвальном и 1-м этажах перекрытия устроены по сводам, во 2-ом и 3-ем – плоские. Конек крыши сдвинут в сторону двора – очевидно, что со стороны двора надстроен этаж, в пролет лестничной клетки (парадная лестница) встроен промышленный лифт (Приложение 2. Илл. 21), снесены все печи, помещения объединены в большие пространства (цеха) (Приложение 2. Илл. 22, 23).

3 декабря 1958 г. на Архитектурно-техническом совете Управления по делам строительства и архитектуры Исполкома Ленгорсовета рассматривался форпроект реконструкции основного здания Лениздата и надстройки корпуса 61 и 63 по набережной Фонтанки. Проект выполнялся в проектно-институте «Промстройпроект» по заказу Лениздата. Авторами проекта были архитекторы И. Б. Йоффе, В. Ф. Хрущев, А. И. Солодовникова, С. И. Наймарк, С. Б. Сперанский представили три варианта. Суть их выявлена в следующем постановлении Совета: «предложить авторам проекта продолжить работу над проектом реконструкции зданий Лениздата по варианту № 1 (с разборкой мансардного этажа и сохранением 1 и 2 этажей существующего корпуса)»³⁴. Варианты № 2 и № 3 признаны «не дающими удовлетворительного архитектурного решения и предполагающие большой снос (разборка мансардного и 2-го этажей в варианте № 2 и полный снос здания с использованием лишь существующих фундаментов в варианте №3), считать неприемлемым»³⁵. Однако архитекторам, видимо, было указано на постановление Центрального комитета КПСС и Совета министров СССР от 4 ноября 1955 года № 1871 «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве», в котором говорилось о том, что «советской архитектуре должна быть свойственна простота, строгость форм и экономичность решений»³⁶. Поэтому в 1963 году на месте снесенной церкви Воскресения Христова (арх. Л. Ф. Фонтана, закрыта в 1928 г.) и нескольких корпусов Апраксина двора строится новое здание Дома прессы, проект которого разработала та же группа архитекторов. Здание решено в железобетонных конструкциях, фасадная отделка в виде вертикальных линейных элементов и сплошного остекления. Высотные габариты нового корпуса не превышали вертикальной отметки карниза существующего здания бывшего министерства. К брандмауэру у Торгового переулка, на месте одного из корпусов Апраксина двора, пристроен производственный корпус Лениздата из силикатного кирпича.

Церковь начали разбирать со стороны фасада еще в 1930 г. Ее приспособляли сначала под клуб, потом под столовую, в 1950-х годах в ней находилась библиотека. В 1960-х гг. ее разобрали полностью.

³³ ЦГАНТД. Ф. 192. Оп. 3-8. Д. 37. Л. 3, 4, 5, 7. 1, 2, 6

³⁴ ЦГАНТД. Ф. 386. Оп. 1-5 Д. 44. Л. 65, 66

³⁵ ЦГАНТД. Ф. 386 Оп. 1-5 Д. 65. Л. 17, 18

³⁶ Документ, который изменил все. <https://strelkamag.com/ru/article/dokument-kotoryi-izmenil-vsyo>

В новом корпусе Лениздата разместились издательства, редакции областных и городских газет, дирекция типографии (наб. р. Фонтанки, 59). В результате ряда реорганизаций в конце 1980-х гг. появилось «Ленинградского областного комитета КПСС издательство», то есть «Лениздат». Оно лидировало по изданию краеведческой и по истории города литературы. Издавались биографии архитекторов, что способствовало не только распространению знаний о городе, но и его сохранению³⁷.

В это же время производится реконструкция бывшего здания Министерства внутренних дел. В основном корпусе максимально увеличены размеры помещений с ликвидацией поперечных несущих кирпичных стен, разобраны исторические перекрытия второго и третьего этажей, стропильная система крыши, надстроен четвертый этаж со стороны двора. Типография была оснащена новейшим оборудованием, приобретенным в США, Западной Германии. Очевидно, в это же время тремя этажами был надстроен надворный флигель, стоящий вдоль границы участка, а также этаж по периметру со стороны двора основного здания. Над ним впоследствии возведены дополнительные надстройки. Кроме того во дворе находится пристроенная лифтовая шахта и целый ряд пристенных пристроек утилитарного характера. В проектной документации их возникновение никак не отражено, поскольку, вероятнее всего, они выполнялись хозспособом, то есть собственными средствами и производственными мощностями и не согласовывались должным образом. Это же относится к надворным флигелям.

По результатам исследования М. З. Тарановской архитектурно-градостроительного ансамбля площадей им. Островского и Ломоносова, а также соединявшей их улицы, он взят под государственную охрану как объект культурного наследия федерального значения Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 года. В состав памятника (ОКН) входит и здание бывшего Министерства внутренних дел.

В 1972 году «ГИПРОНИИПОЛИГРАФ» согласовал с ГИОП проект очистных сооружений для обслуживания цехов типографии им. Володарского, встраиваемых в корпус постройки архитектора К. Росси, разработанный по заказу Комитета по печати при Совете министров СССР. Проект согласован с оговоркой «только в пределах существующей эстакады во дворе»³⁸.

В 1986 году «Ленжилпроект» представил в ГИОП проект на замену оконных блоков в здании Лениздата (наб. р. Фонтанки, 57 – 59). Проект был согласован 11 июля 1986 года. Оконные блоки были изготовлены из дерева с сохранением исторического рисунка расстекловки³⁹.

С 2006 года по договору аренды здание занимает ООО «Литера».

В 2004 году ООО «АРС» была проведена историко-культурная экспертиза по зданию Министерства внутренних дел в связи с уточнением границ объекта культурного наследия.

³⁷ Кузьмина Н. Лидер питерских полиграфистов. Библиотека типографии им. В. Володарского / Библиотечное дело. 2019, № 14 (344). С. 38-42

³⁸ ГИОП. П. 112-4 / Пр-4. ГИПРОНИИПОЛИГРАФ. Проект очистных сооружений типографии им. Володарского. 1972 г.

³⁹ ГИОП. П. 112-4 / Пр-3. «Ленжилпроект». Рабочий проект на замену оконных блоков в здании Лениздата (наб. р. Фонтанки, 57-59). 1986 г.

В 2005 г. произведено обследование строительных конструкций здания МВД. При обнаружении ряда физических дефектов, вызванных некачественной эксплуатацией, здание было признано работоспособным⁴⁰.

В 2007 году ЗАО «БЭСКИТ» была проведена градостроительная историко-культурная экспертиза по зданию бывшего Министерства внутренних дел, рассматривающая возможность демонтажа дворовых построек, согласованная КГИОП 12 октября 2007 года с условием согласования с Управлением Росохранкультуры по СЗФО. Надворный флигель у западной границы участка в экспертизе ошибочно датирован 1860-ми годами. Демонтаж построек не был осуществлен.

В 2008 году ООО «Архитектурная мастерская Цыцина» составила отчет по исследованию состояния материалов отделки фасадов здания бывш. Министерства внутренних дел и даны технологические рекомендации по реставрации, согласованный КГИОП 21 апреля 2010 года. На основании этого исследования в 2008-2011 гг. произведена реставрация фасадов. На дворовых фасадах были демонтированы приставные лифтовые шахты, заложены пробитые в ходе реконструкции проемы, открыты исторические проемы и также выполнены ремонтно-реставрационные работы.

В 2010 году Архитектурно-реставрационной мастерской «ВЕГА» был составлен отчет по исследованию состояния материалов отделки фасадов здания быв. Министерства внутренних дел и даны технологические рекомендации по реставрации. Отчет согласован КГИОП 21 апреля 2010 года. С 2010 г. здание бывшего Дома прессы занимает «Бизнес-центр «Лениздат». Существовавшая при нем с 1930 г. библиотека-читальня была ликвидирована. Помещения типографии вдоль лицевых фасадов заняли торговые отделы Апраксина двора.

В 2016 году Архитектурно-реставрационной мастерской «ВЕГА» была проведена историко-культурная экспертиза проектной документации, предусматривающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия здания быв. Министерства внутренних дел. Акт по результатам ГИКЭ был рассмотрен КГИОП 22 июня 2016 года.

В 2018 году ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» была разработана научно-проектная документация «Ремонт и приспособление для современного использования помещения 1-Н (секции 61-70; 73-78), расположенного в здании – объекте культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел» по адресу: СПб, набережная реки Фонтанка, дом № 57, литера «А» (шифр АБТ-03/18)». Указанная проектная документация согласована Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга письмом от 31.05.2018 № 01-26-12485-2489/18-0-1 на основании положительного заключения историко-культурной экспертизы, оформленной Актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

В 2020 г. ООО «Петроградпроект» была разработана рабочая документация на проведения ремонта фасадов и кровли объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел». 07.12.2020 г. КГИОП выдано Разрешение № 01-

⁴⁰ КГИОП. П. 112-4.Пр. 6 Технический отчет по результатам обследования строительных конструкций здания СПб. Наб. р. Фонтанки, д. 57, литера А, пом. 1Н-5Н. ООО «Стройэкспертсервис» 2005.

53-2746/20-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Министерство внутренних дел» (виды работ: ремонт фасадов и кровли). На сегодняшний день на объекте установлены леса и начаты работы согласно выданному Разрешению.

Библиографические и архивные источники

РГИА

Ф. 1488. Оп. 3. Д. 364.

Ф. 1293. Оп. 170. Д. 41, 44

ЦГИА СПб

Ф. 513. Оп. 169. Д. 352. Планы этажей дома министерства внутренних дел.

Ф. 513. Оп. 102. Д. 3395 План участка

Ф. 256. Оп. 10. Д. 88. 1882 г.

ЦГАНТД

Ф. 192. Оп. 1-3. Д. 256, 265, 4327, 8479, 8536, 8985, 9394, 10030

Ф. 192. Оп. 3-8. Д. 37.

Ф. Ф. 386. Оп. 1-5 Д. 44, 65

Архив КГИОП

П. 112-4 / Пр-1. Проект уширения дверного проема для автомашин в Экспедицию типографии им. Володарского с площади Чернышева. 1939 г.

П. 112 / Н-2298. Паспорт № 153 аварийного здания Министерства внутренних дел. 15.07.1943 г.

П. 112-4 / Пр-4. Проект очистных сооружений типографии им. Володарского. ГИПРОНИИПОЛИГРАФ. 1972 .

3.3 – 1.29.1. Паспорт Ансамбля площади Островского. Здание Министерства внутренних дел. 1982 г.

П. 112-4 / Пр-3 Рабочий проект на замену оконных блоков в здании Лениздата (наб. р. Фонтанки, 57- 59). 1«Ленжилпроект».986.

П. 112-4 / Н-6011. Историко-культурная экспертиза. Здание Министерства внутренних дел. СПб, наб. р. Фонтанки, д. 57. ООО «АРС». 2004.

П. 112-4 / Н-8026. Градостроительная историко-культурная экспертиза здания Министерства внутренних дел, находящегося по адресу: СПб, наб. р. Фонтанки, д. 57. ЗАО «БЭСКИТ».

П. 112-4 / Н-11354. Здание Министерства внутренних дел. СПб, пл. Ломоносова, 3, наб. р. Фонтанки, 57, Торговый пер., 1. Отчет по исследованию состояния материалов отделки фасадов. Технологические рекомендации по реставрации. ООО «Архитектурная мастерская Цыцина». 2008.

П. 112-4 / Н-10488. Отчет по исследованию состояния материалов отделки фасадов. Технологические рекомендации по реставрации. СПб, пл. Ломоносова, д. 3, наб. р. Фонтанки, д. 57, лит. А. Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА». 2010.

П. 112-4. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, предусматривающей проведение работ по сохранению объекта

культурного наследия (Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Министерства внутренних дел». СПб, пл. Ломоносова, 3, наб. р. Фонтанки, 57, Торговый пер., 1, разработанный ООО «Лайнер»). Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА». 2016.

Библиография

Месяцеслов с росписью чиновных особ или общий штат Российской империи на лето от РХ на 1826, ч. 1 .в Санкт-Петербурге, при Императорской Академии наук.

Энциклопедия Санкт-Петербурга. Типография им.В. Володарского. <http://encspb.ru/object/2804001737?lc=ru>.

Типография им. Володарского (Ленинград). К 175-летию со дня основания типографии им. Володарского Лениздата: [Сборник] Л: Лениздат, 1970.

Документ, который изменил все. <https://strelkamag.com/ru/article/dokument-kotoryi-izmenil-vsyo>.

Министерство Внутренних Дел. Исторический очерк. Кн. 1, 2, 3.1802-1902. СПб. 1901.

Кузьмина Н. Г. Лидер питерских полиграфистов. Библиотека типографии им. Володарского Лениздата / Библиотечное дело. 2019. № 14 (344). С. 38-42.

Лебедев С. Комитет по градостроительству и архитектуре. Три века истории. - СПб. «Петроцентр», 2006. С. 135-151. // <https://www.liveinternet.ru/users/zimnyi/post278684041>.

Лебедев С., Мазуренко Н. Вокруг дома МВД. // Невское время, 2002, № 175, 21 сентября. // https://vk.com/album187475322_176137078.

Лебедев С. Б. История площади Ломоносова / Комитет по градостроительству и архитектуре. Три века истории. <https://www.liveinternet.ru/users/zimnyi/post278684041>.

Тарановская М. З. Ансамбль пл. Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова. Л., Лениздат. 1962.

Тарановская М. З. Карл Росси. - Л., Лениздат. 1978.

Тарановская М.З. Карл Росси. Архитектор. Градостроитель. Художник. Л., Лениздат. 1980.

Шуйский В.К. Карло Росси. СПб. Стройиздат. СПб. 2004.

Юркова З. В. Архитектор Модюи: идеальная столица в проектах. Петербург императора Александра I. СПб. Издательство «Крига». 2019.

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 57, лит. А («Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», шифр 78/2019-170», разработанный ООО «Петроградпроект» в 2021 г.)

Историческая иконография

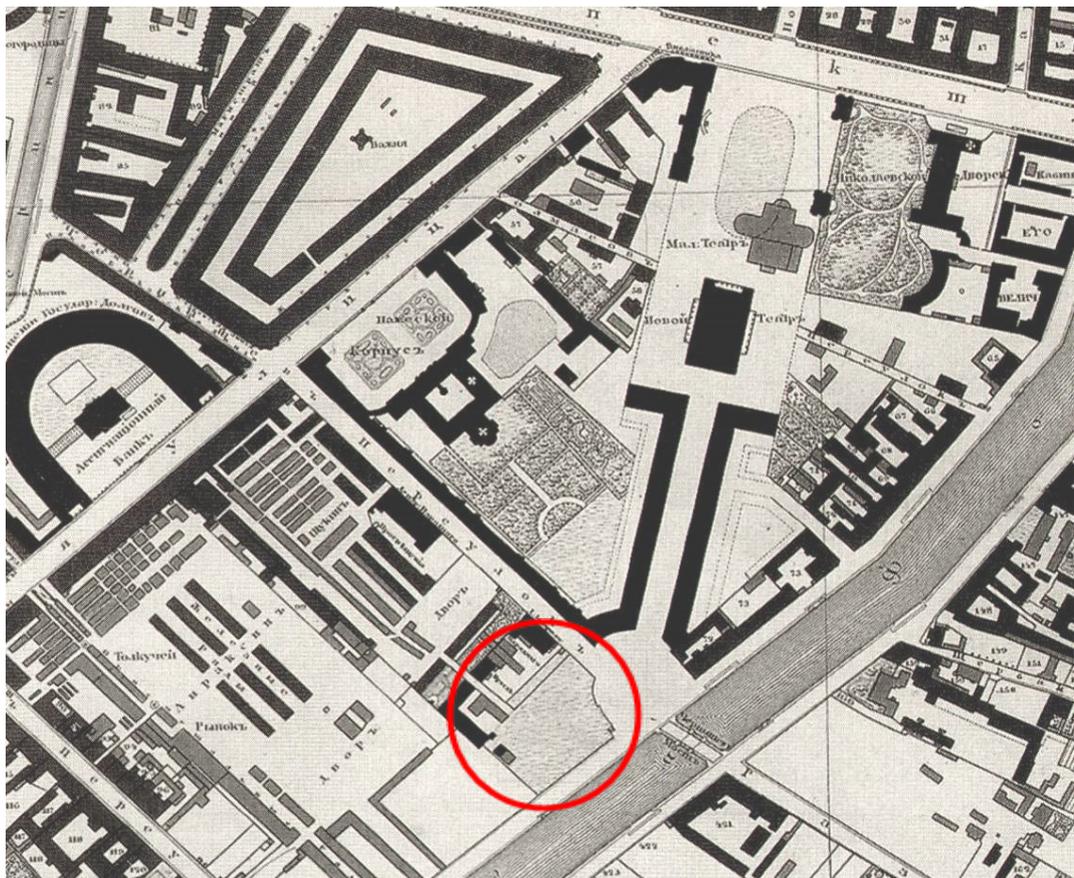
1. Атлас Столичного города Санкт-Петербурга. 1798. Фрагмент. РНБ.
2. План Столичного города Санкт-Петербурга. Ф. Ф. Шуберт. 1828 г. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
3. План Санкт-Петербурга. 1840 г. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/
4. Генеральный план Столичного города Санкт-Петербурга 1858. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/
5. К. И. Росси. Проект площади с театром перед Аничковым дворцом. 1816. Вариант 1. НИМРАХ. А 380
6. А. Ф. Модюи. Проект площади с театром и сквером перед Аничковым дворцом. Вариант 1. 1816. НИМРАХ. А 378
7. А. Ф. Модюи. Проекты площади с театром перед Аничковым дворцом. 1816. Утвержденный вариант. НИМРАХ. А 16221
8. А. Ф. Модюи. Генплан территории Александринской и Чернышевой площадей и Апраксина двора. 1816-1827. Вариант.
9. А. Модюи. Проект Апраксина рынка. 1818. Из Атласа Майера. <http://apraksin-dvor.com>
10. А. Ф. Модюи. Генплан территории Александринской и Чернышевой площадей и Апраксина двора. 1816-1827. Вариант.
11. Генплан Чернышевой площади со зданием Министерства Внутренних Дел. 1826. НИМРАХ. А 39012. Генплан Чернышевой площади со зданием Министерств Внутренних Дел. 1826. НИМРАХ. А 390.
12. Генеральный план вновь предполагаемой площади между Собственной Его Императорского Величества дворцом и публичную Императорскою Библиотекою с означением новых строений. РГИА. Ф 1293. Оп. 167. Д. 40.
13. План погребного этажа. Здание Министерства внутренних дел. Адамини. 1834. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 169. Д. 352
14. План бельэтажа. Здание Министерства внутренних дел. Адамини. 1834. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 169. Д. 352
15. План верхнего этажа. Здание Министерства внутренних дел. Адамини. 1834. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 169. Д. 352
16. План жилым комнатам нижних служителей и прачечной, предлагаемым достроить в доме Министерства Внутренних дел у Чернышева моста. Адамини. 1836. РГИА. Ф. 1488. Оп. 3. Д. 364. Л. 1
17. Фрагмент интерьера театра в помещениях Министерства внутренних дел (в здании министерства просвещения). РГИА. Ф. 1293. Оп. 187. Д. 201
18. Фрагмент интерьера театра в помещениях Министерства внутренних дел (в здании министерства просвещения). РГИА. Ф. 1293. Оп. 187. Д. 201
19. План дома М-ва внутренних дел в Петербурге. Техничко-строительный комитет МВД. РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 369.

20. К проекту перепланировки части здания бывш. МВД. 1925. ЦГАНТД. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 265.
21. Типография им. Володарского. План 2-го этажа. Разрез. 1955. ЦГАНТД. Ф. 46. Оп. 3-8. Д. 37. Л. 2
22. Типография им. Володарского. План 3-го этажа. Разрез. 1955. ЦГАНТД. Ф. 46. Оп. 3-8. Д. 36.
23. Типография им. Володарского. План 4-го этажа. Разрез. 1955. ЦГАНТД. Ф. 46. Оп. 3-8. Д. 36.
24. Типография им. Володарского. Опалубный план 3-го этажа. Разрез. 1955. ЦГАНТД. Ф. 46. Оп. 3-8. Д. 36.
25. План подвального этажа. Апраксин двор, корпус № 15-16. ЦГАНТД. Ф. 192. Оп. 3-1 Д. 4372
26. Проект уширения проема. План. Архив КГИОП. П-112. Пр-6
27. Проект уширения дверного проема для автомашин в Экспедицию типографии им. Володарского с пл. Чернышева (до уширения). 1939 г. Архив КГИОП П. 112.-4. Пр-6
28. Проект уширения дверного проема для автомашин в Экспедицию типографии им. Володарского с пл. Чернышева. Фрагмент. 1939 г. Архив КГИОП П. 112.-4. Пр. 6.
29. Паспорт объекта недвижимости по адресу: наб. р. Фонтанки, 57, Торговый пер. 2, пл. Ломоносова. План подвала
30. Паспорт объекта недвижимости по адресу: наб. р. Фонтанки, 57, Торговый пер. 2, пл. Ломоносова. План 1 этажа
31. Паспорт объекта недвижимости по адресу: наб. р. Фонтанки, 57, Торговый пер. 2, пл. Ломоносова. План 2 этажа
32. Паспорт объекта недвижимости по адресу: наб. р. Фонтанки, 57, Торговый пер. 2, пл. Ломоносова. План 3 этажа
33. Паспорт объекта недвижимости по адресу: наб. р. Фонтанки, 57, Торговый пер. 2, пл. Ломоносова. План 4 этаж
34. Паспорт объекта недвижимости по адресу: наб. р. Фонтанки, 57, Торговый пер. 2, пл. План антресоли
- . 37. Проект застройки площади Чернышева. Фасад. Утвержденный проект. 1827-1828. Шуйский В.К. «Карло Росси» – СПб., Стройиздат СПб., 2004. С. 184–185.
- . 38. Проект застройки площади Чернышева. Фасад. Окончательный вариант. 1827-1828. Шуйский В.К. Карло Росси. – СПб., Стройиздат СПб., 2004. С. 190– 91.
39. Пожар Апраксина двора. 1862 г. <http://www.encspb.ru/object/2804021852?lc=ru>
40. Здание Министерства внутренних дел и Апраксин двор. Фото 1900-х годов. Лебедев С., Мазуренко Н. Вокруг дома МВД. // Невское время, 2002, № 175, 21 сентября. // https://vk.com/photo187475322_306531132
41. Здание Министерства внутренних дел у Чернышева моста. [1901-1902 гг.] Министерство внутренних дел, 1802-1902. Исторический очерк. СПб, 1901.
42. Министерство Внутренних Дел на Театральной улице в Петербурге. Министерство внутренних дел, 1802-1902. Исторический очерк. СПб, 1901.
43. Зал Совета Министра Внутренних Дел. Министерство внутренних дел, 1802-1902. Исторический очерк. СПб, 1901.
44. 8 сентября 1902 года. Сотрудники Министерства в зале Совета Министра Внутренних Дел Министерство внутренних дел, 1802-1902. Исторический очерк. СПб, 1901.
45. Типографская техника конца XIX в. Типография Лениздат 175 лет. Л. Лениздат. 1970. С. 19.
46. Площадь Ломоносова. Ленинград. До 1941 г. Санкт-Петербург. 2013 г. <https://fominvladimirvl.livejournal.com/366417.html>.
47. Вид моста и площади Ломоносова. 1963-65 гг. <https://pastvu.com/p/135785>.
48. Здание Министерства внутренних дел у Чернышева моста. 1937 г. // ЦГАКФФД СПб. // Лебедев С. Комитет по градостроительству и архитектуре.

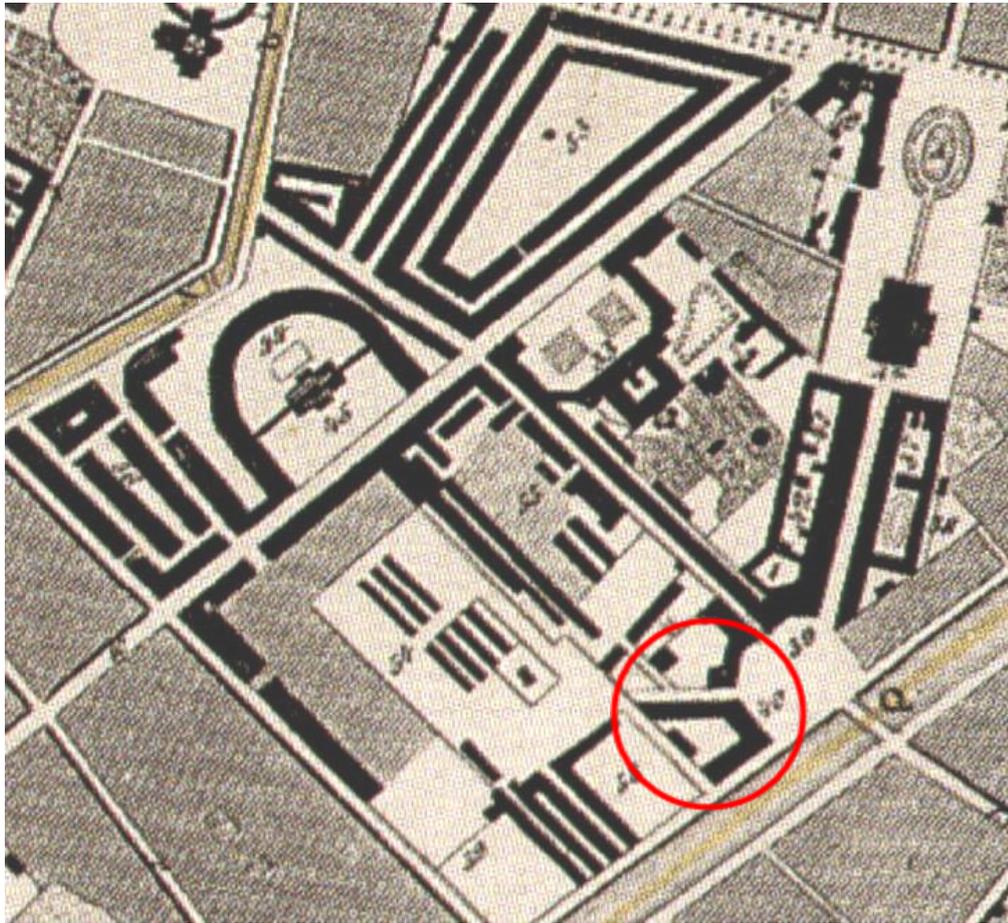
49. Здание быв. Министерства внутренних дел. Вид с наб. р. Фонтанки. 1958 г. Архив КГИОП. П. 112-4.
50. Здание бывш. Министерства внутренних дел от Чернышева моста. 1958 г. Архив КГИОП. П.112-4.
51. Здание бывш. Министерства внутренних дел. Вид с пл. Ломоносова. 1958 г. Архив КГИОП. П.112-4.
52. Здание бывш. Министерства внутренних дел. Вид с Торгового пер. 1958 г. Архив КГИОП. П. 112-4.
53. «Дом прессы» и здание Министерства внутренних дел Российской империи – набережная реки Фонтанки, дома № 59 и № 57, площадь Ломоносова и Чернышев мост. Фото 1990-х годов. https://vk.com/photo187475322_306531137.
54. Служебный флигель. Северо-восточный и северный фасады. Архив КГИОП П. 112.-4. Пр. 6.
55. Надворный флигель у границы участка МВД. Антресоли. Архив КГИОП П. 112.-4. Пр. 6.
56. План ТГРИИ. 1934 г. Фрагмент.



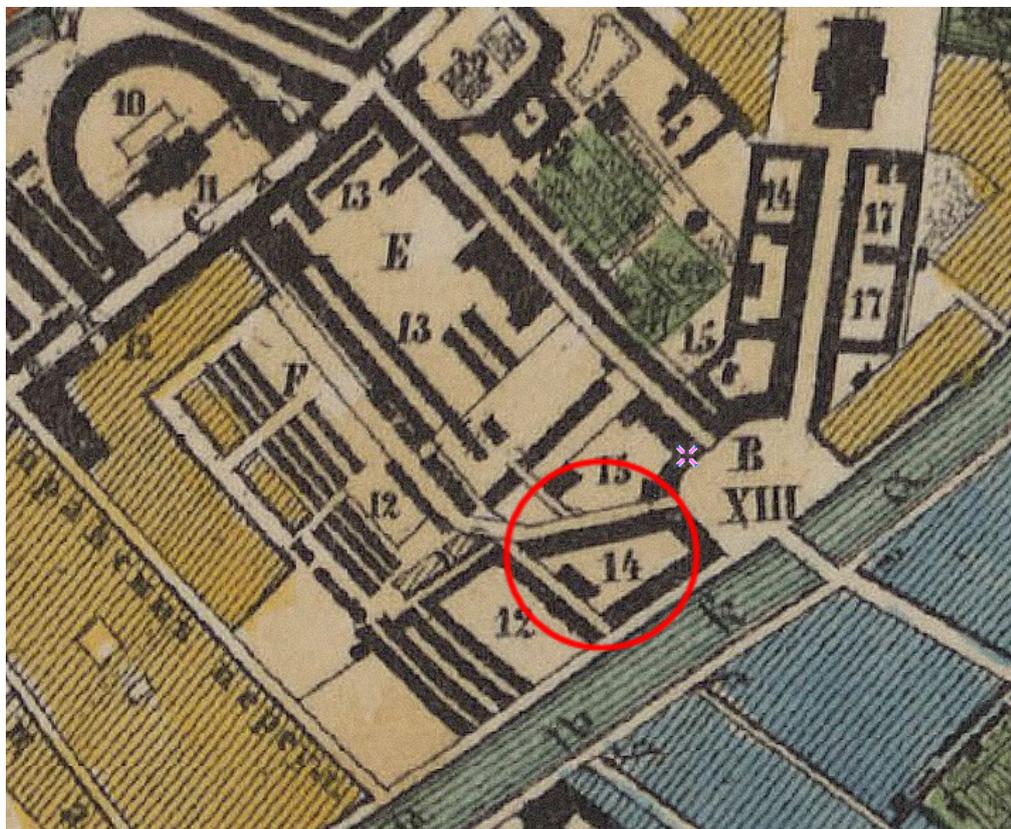
1. Атлас Столичного города Санкт-Петербурга. 1798. Фрагмент. РНБ.



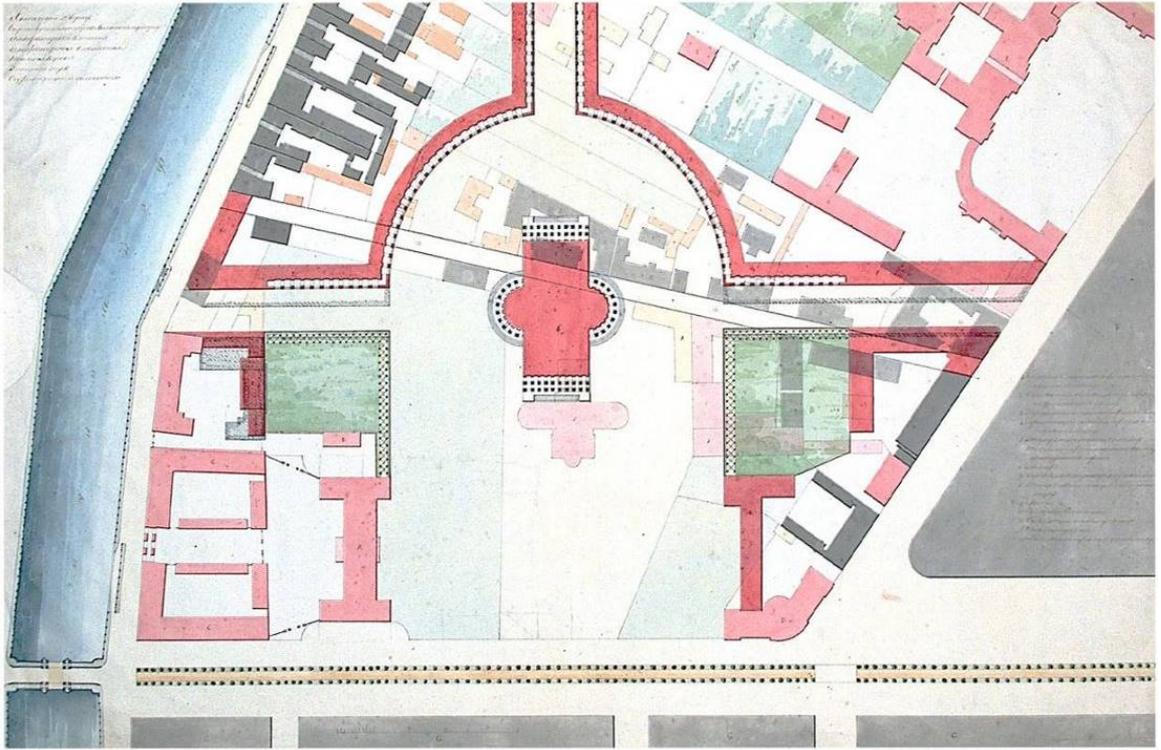
2. План Столичного города Санкт-Петербурга. Ф. Ф. Шуберт. 1828 г. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



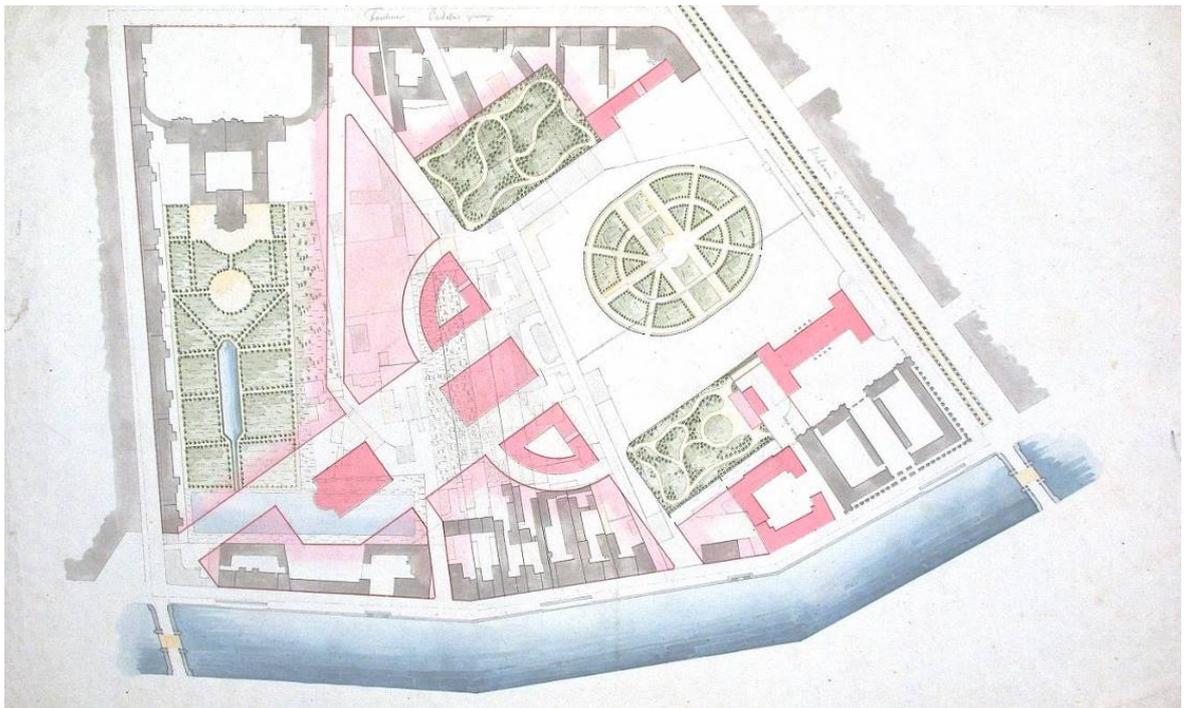
3. План Санкт-Петербурга. 1840 г. Фрагмент.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/



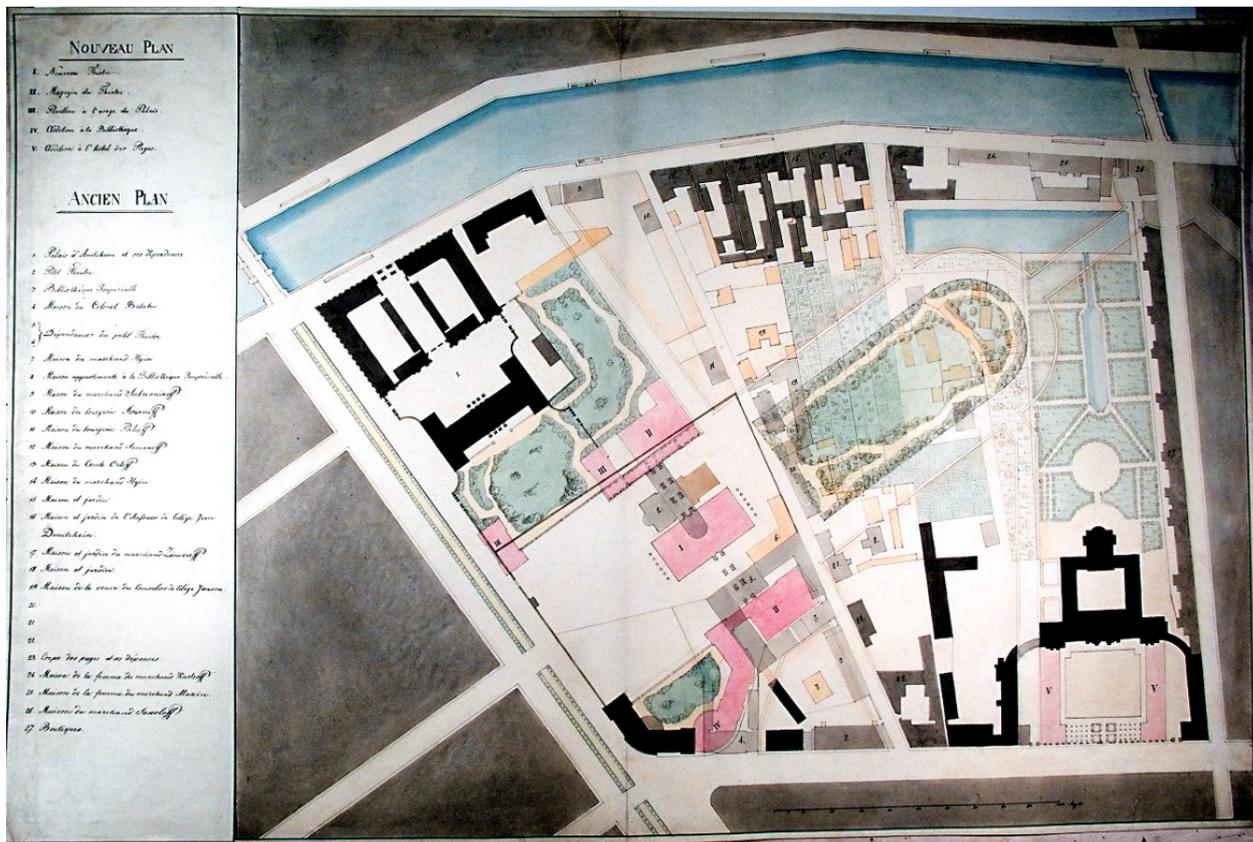
4. Генеральный план Столичного города Санкт-Петербурга 1858. Фрагмент/
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/



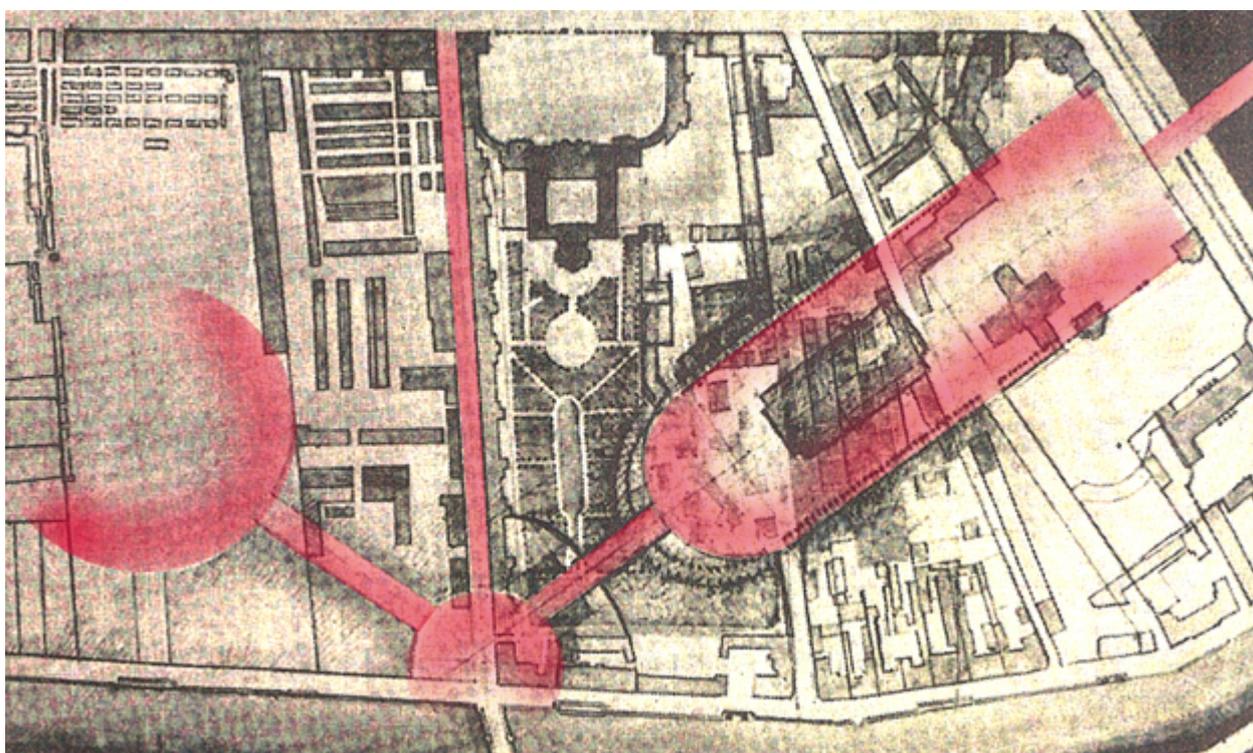
5. К. И. Росси. Проект площади с театром перед Аничковым дворцом. 1816.
Вариант 1. НИМРАХ. А 380



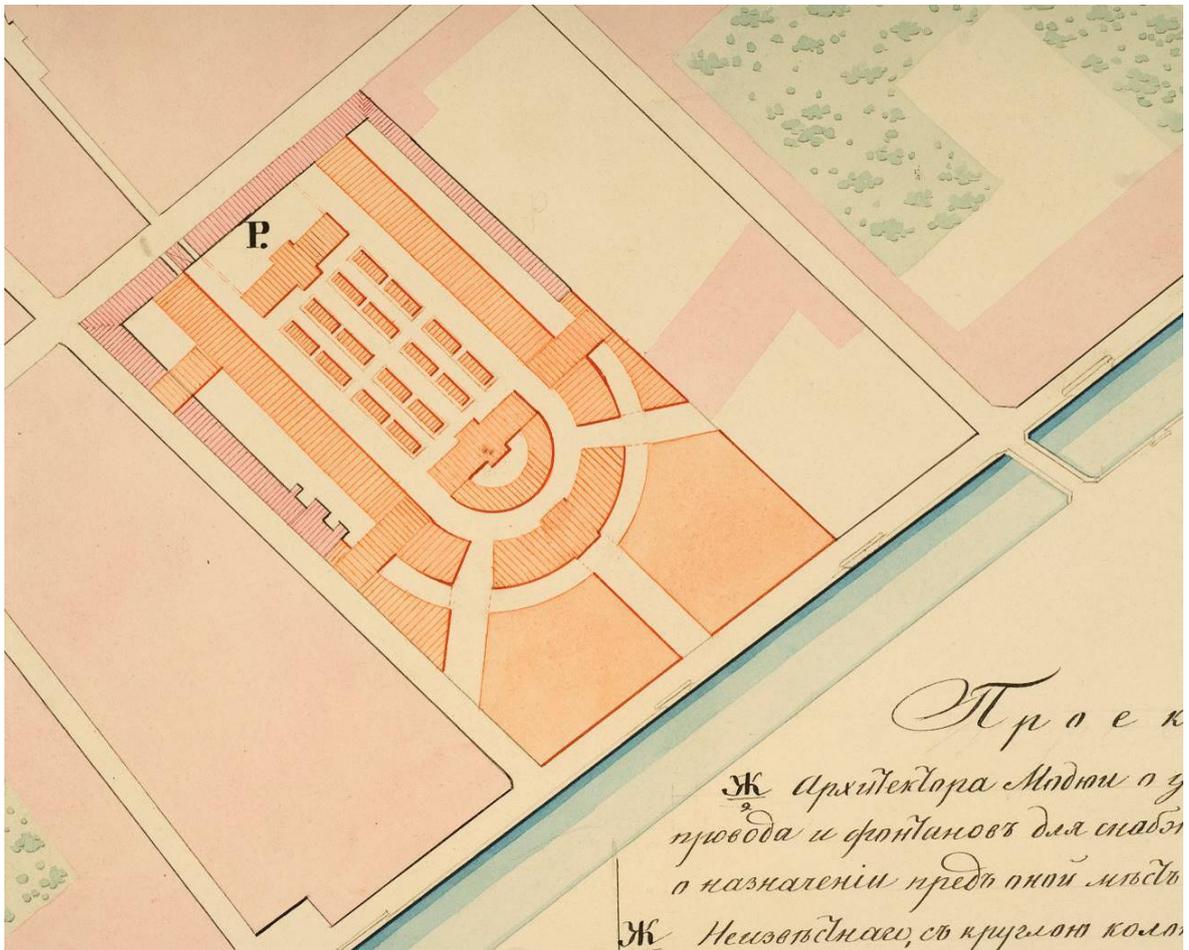
6. А. Ф. Модюи. Проект площади с театром и сквером перед Аничковым дворцом. Вариант 1. 1816. НИМРАХ. А 378



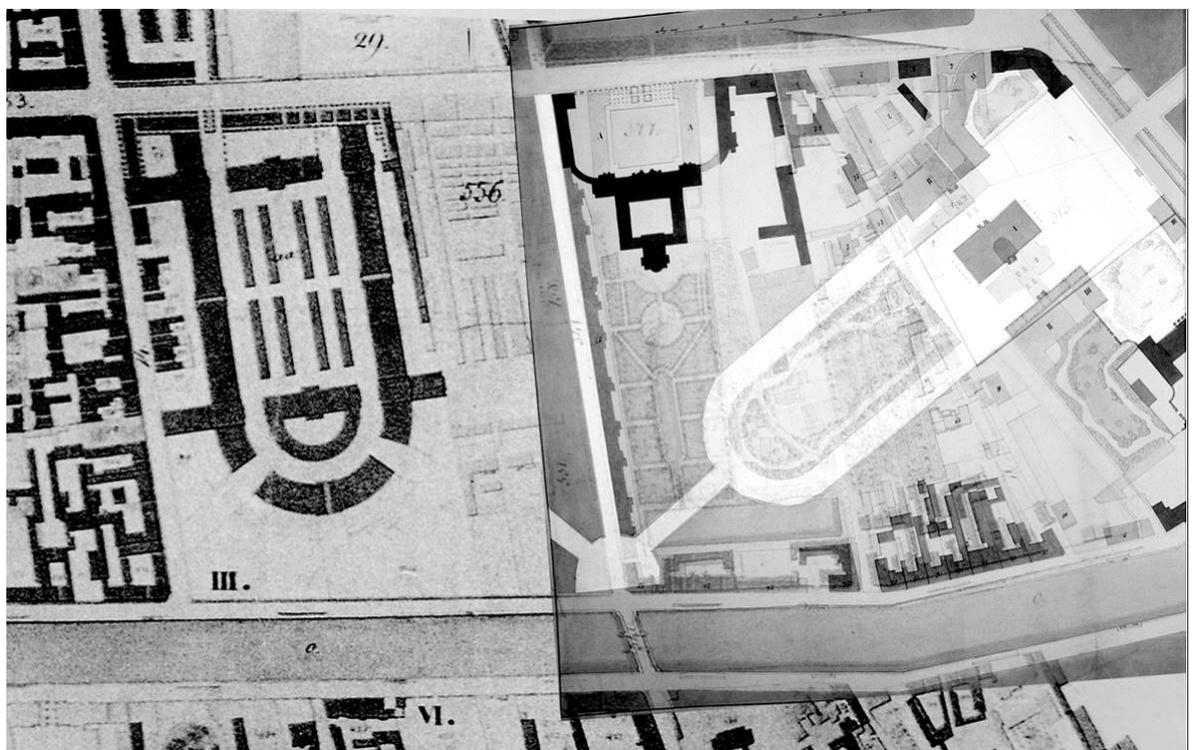
7. А. Ф. Модюи. Проекты площади с театром перед Аничковым дворцом. 1816. Утвержденный вариант. НИМРАХ. А 16221.



8. А. Ф. Модюи. Генплан территории Александринской и Чернышевой площадей и части Апраксина двора. 1816. Вариант.



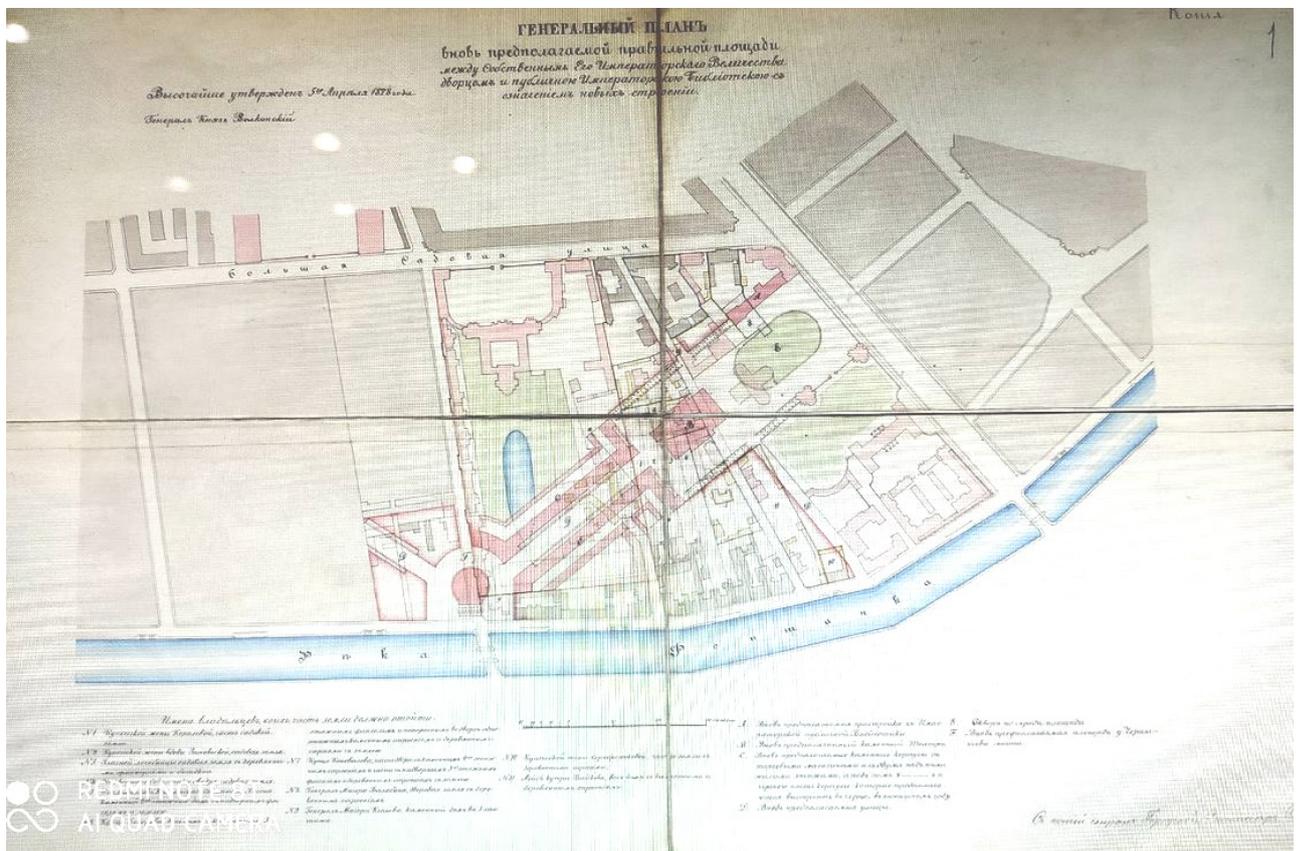
9. А. Модюи. Проект Апраксина рынка. 1818. Из Атласа Майера.
<http://apraksin-dvor.com>.



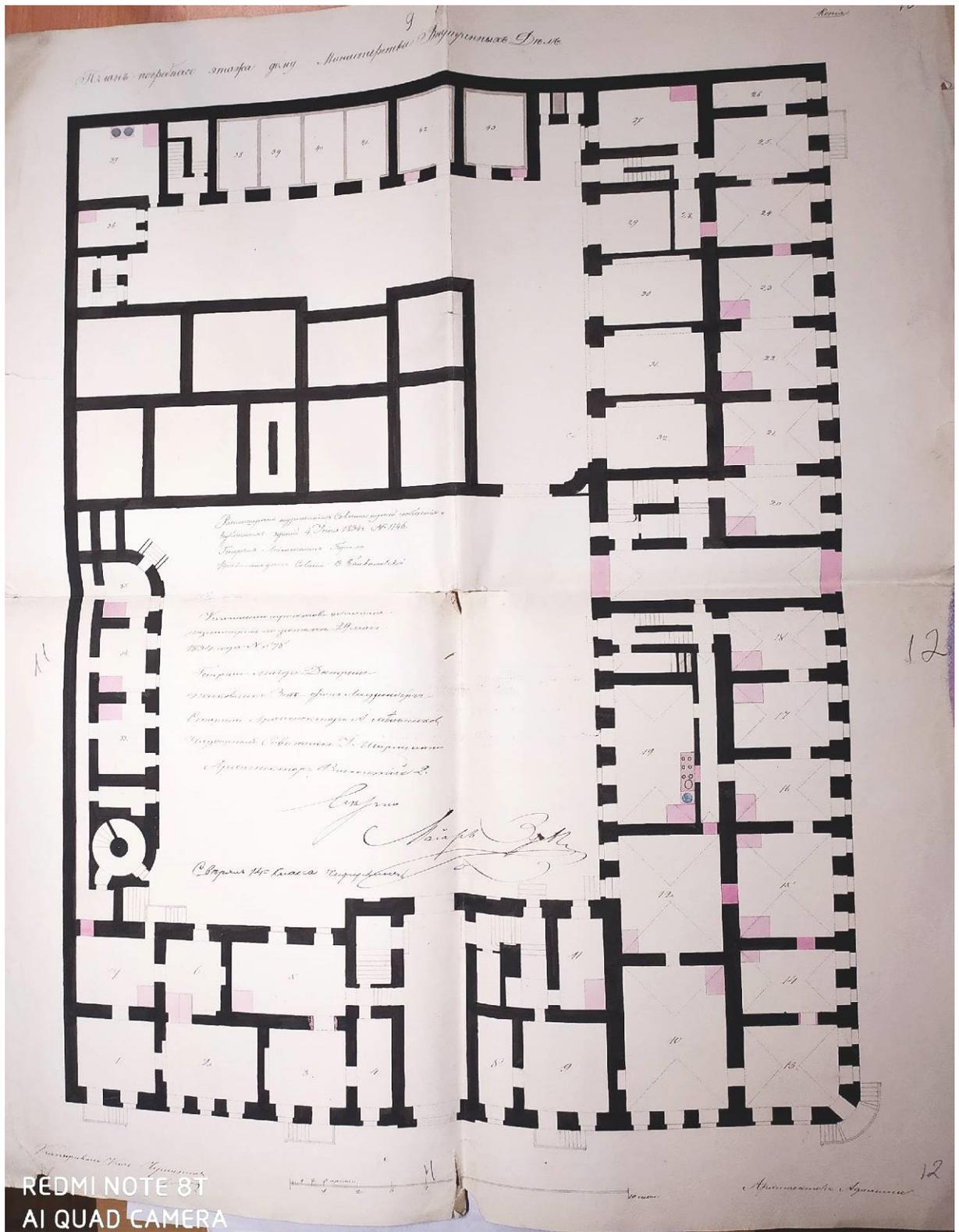
10. А. Ф. Модюи. Генплан территории Александринской и Чернышевой площадей и Апраксина двора. 1816-1827. Вариант.



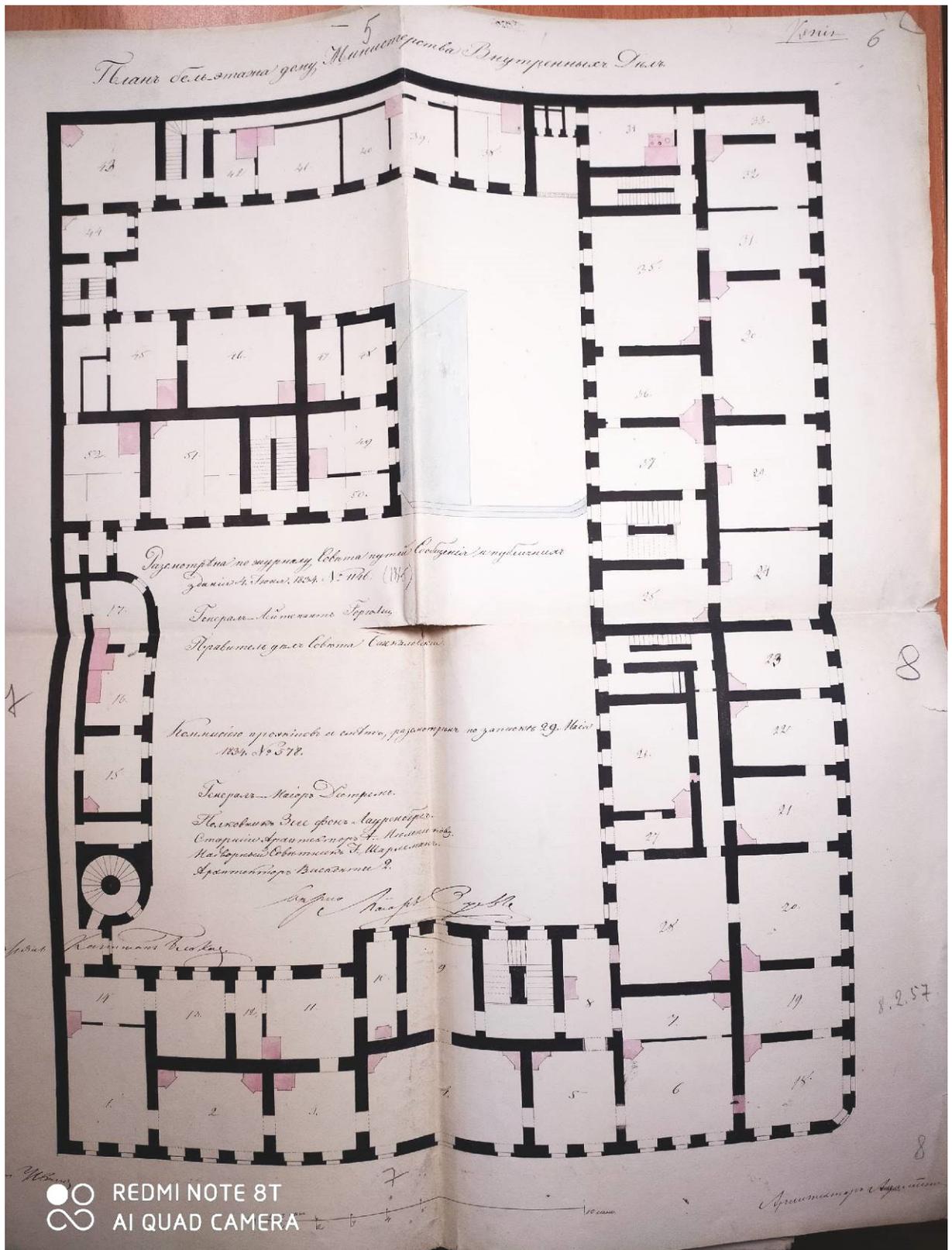
11. Генплан Чернышевой площади со зданием Министерства Внутренних Дел. 1826. НИМРАХ. А 390



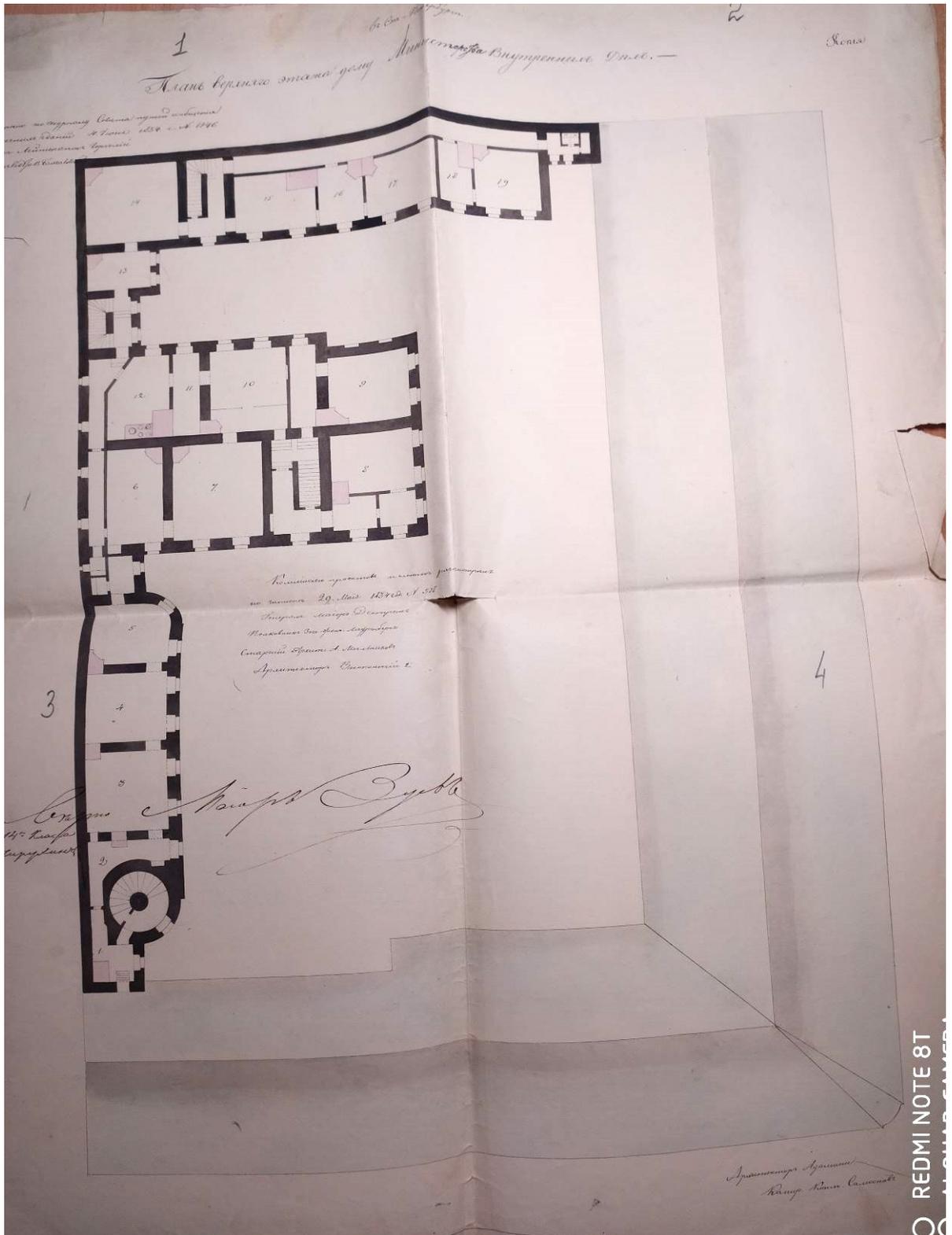
12. Генеральный план вновь предполагаемой площади между Собственным Его Императорского Величества дворцом и публичною Императорскою Библиотекою с означением новых строений. РГИА. Ф 1293. Оп. 167. Д. 40



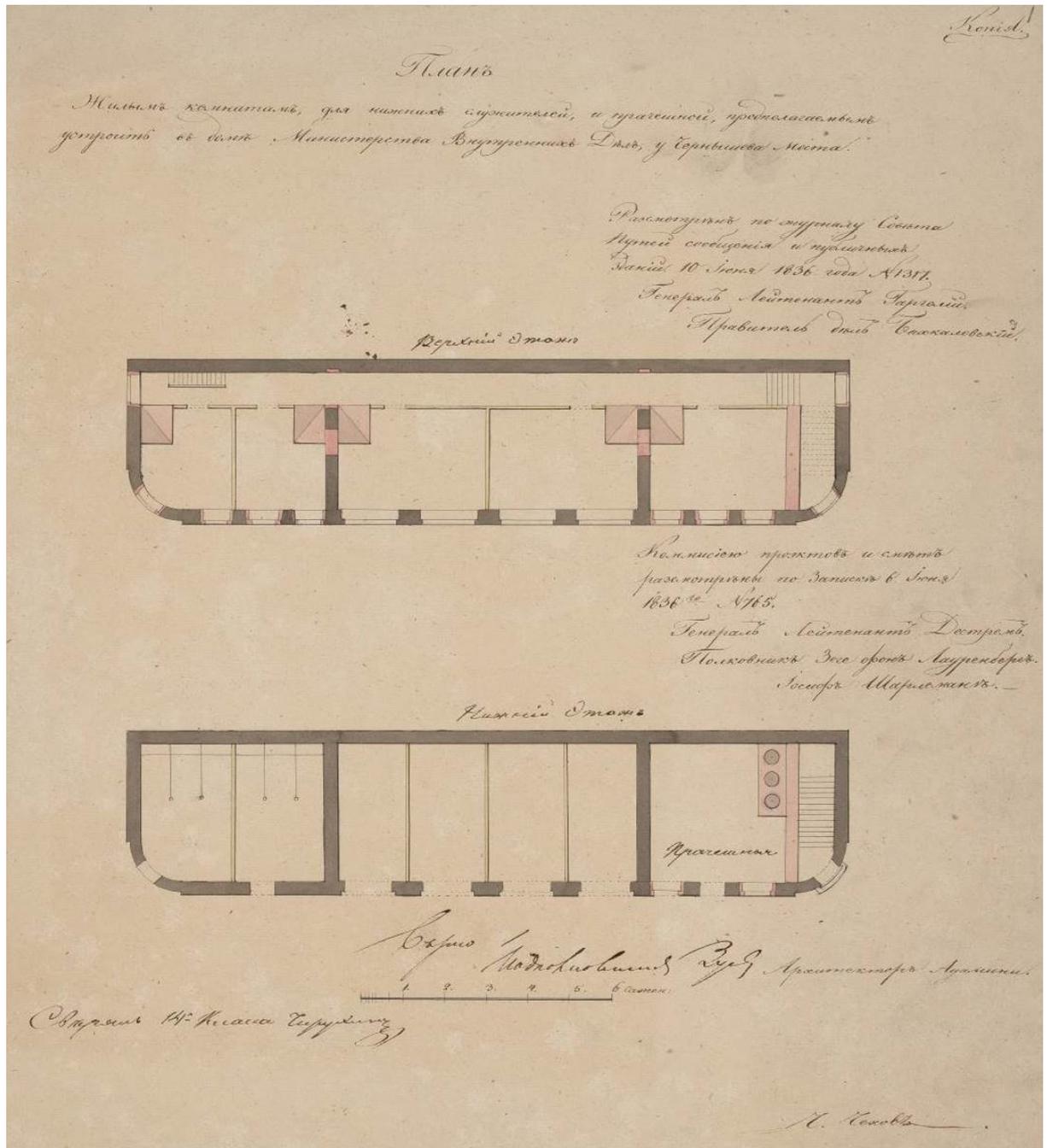
13. План погребного этажа. Здание Министерства внутренних дел. Адамини. 1834. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 169. Д. 352



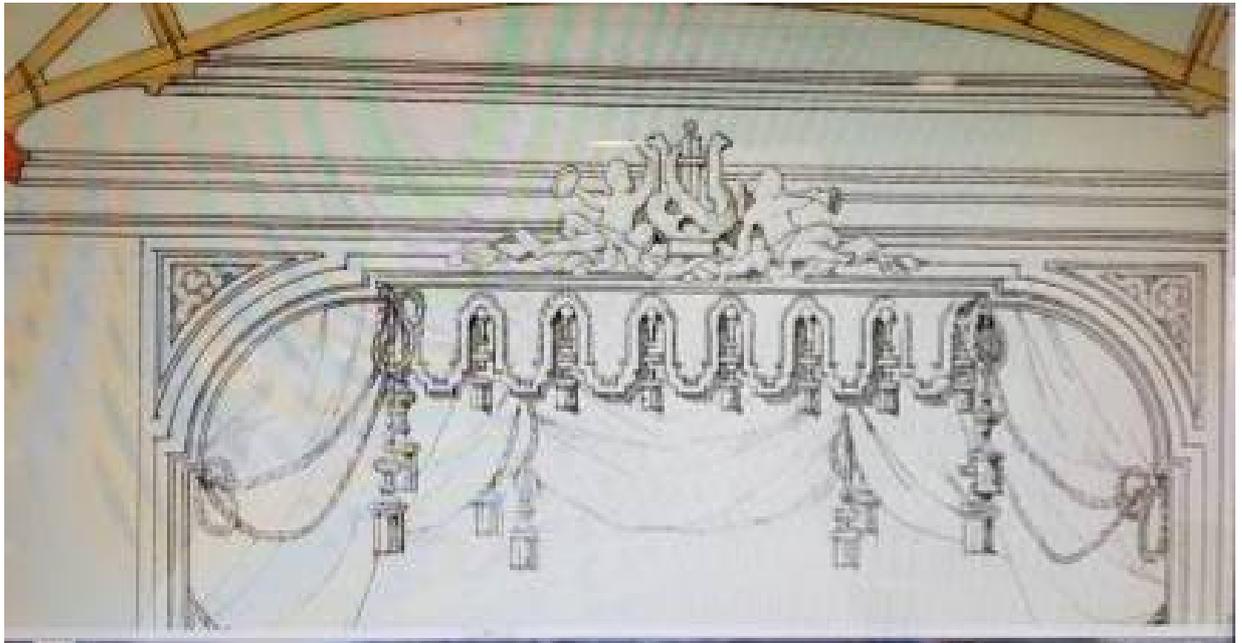
14. План бельэтажа. Здание Министерства внутренних дел. Адамини. 1834.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 169. Д. 352



15. План верхнего этажа. Здание Министерства внутренних дел. Адамини. 1834.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 169. Д. 352



16. План жилых комнат нижних служителей и прачечной, предлагаемым достроить в доме Министерства Внутренних дел у Чернышева моста. Адамини. 1836. РГИА. Ф. 1488. Оп. 3. Д. 364. Л. 1



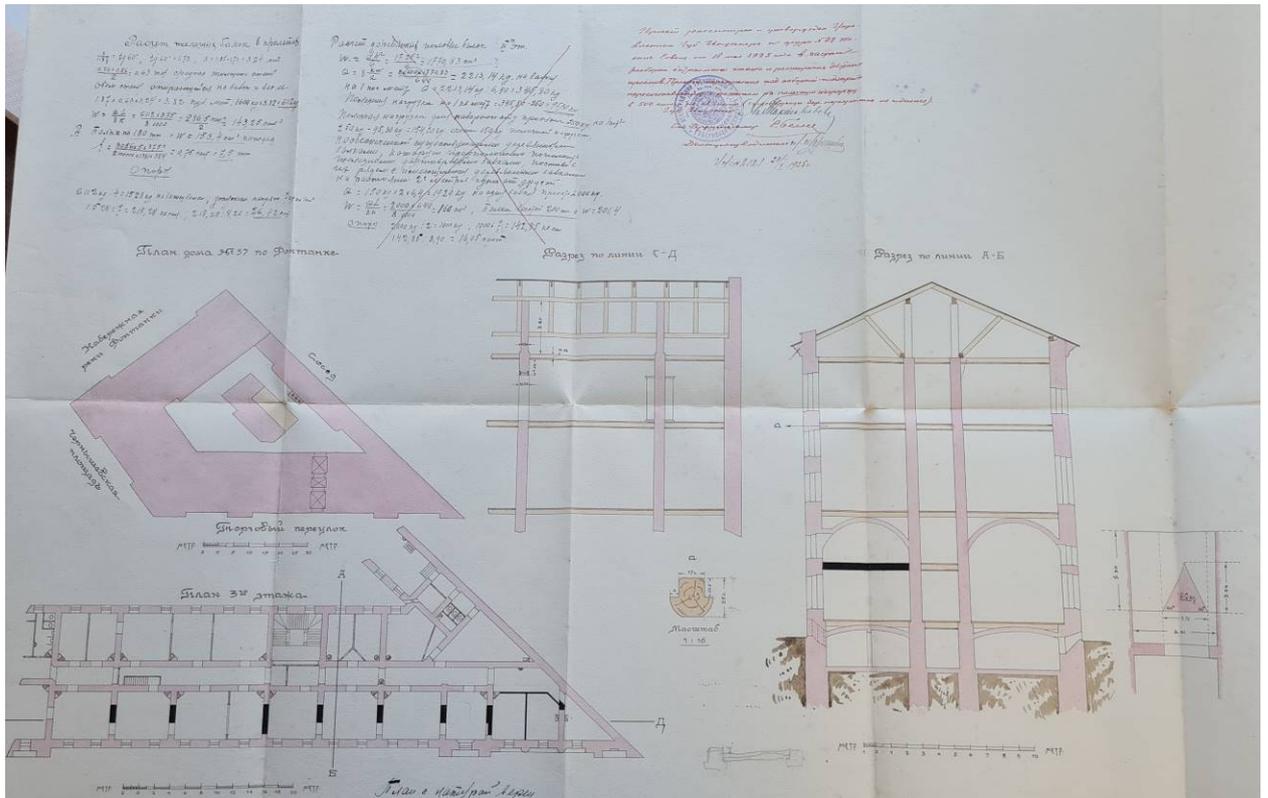
17. Фрагмент интерьера театра в помещениях Министерства внутренних дел (в здании министерства просвещения). РГИА. Ф. 1293. Оп. 187. Д. 201



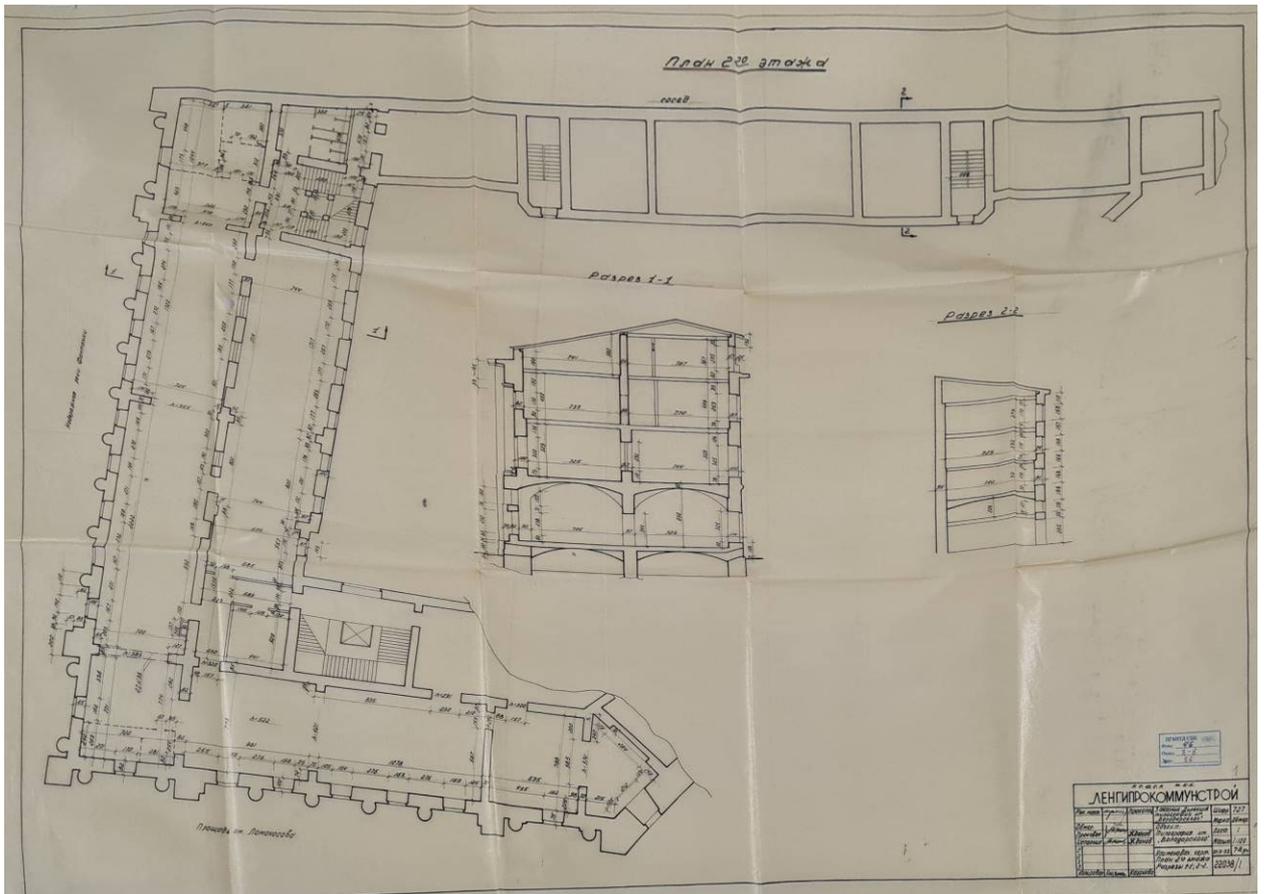
18. Фрагмент интерьера театра в помещениях Министерства внутренних дел (в здании министерства просвещения). РГИА. Ф. 1293. Оп. 187. Д. 201



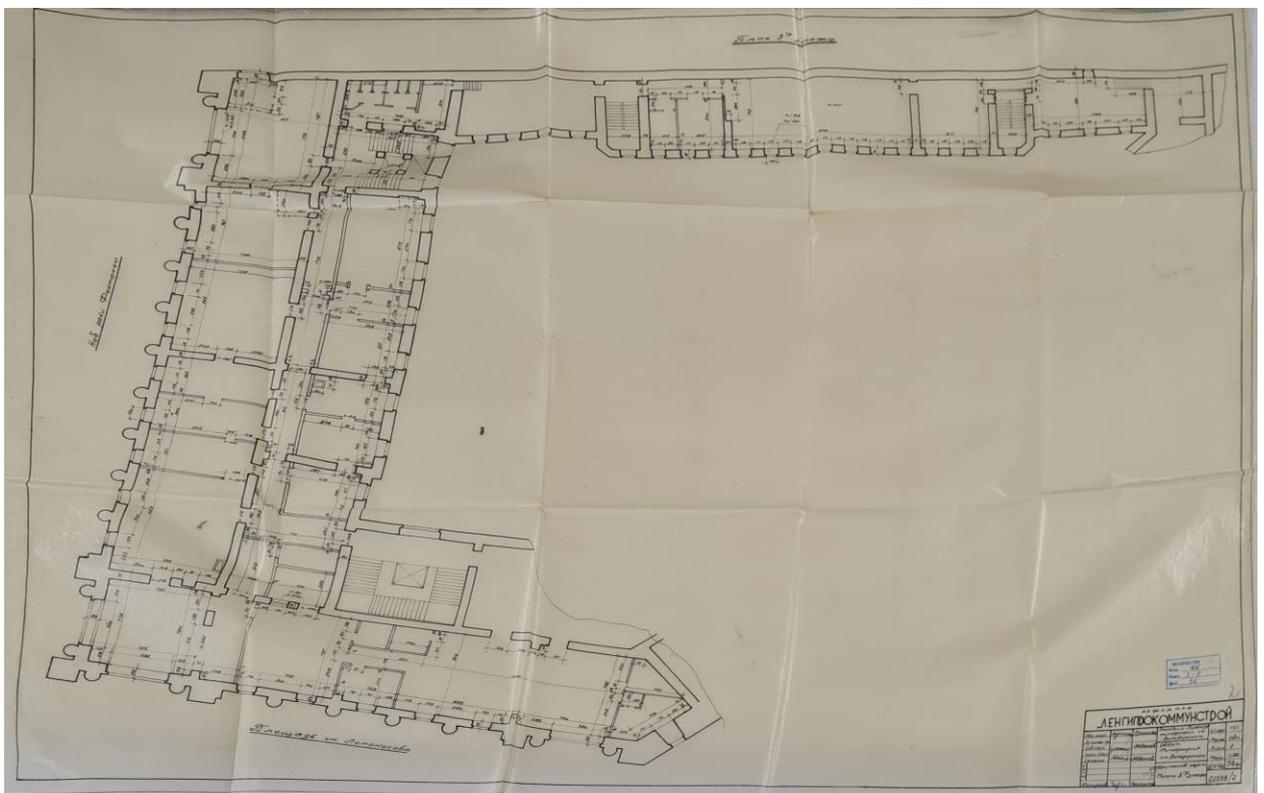
19. План дома М-ва внутренних дел в Петербурге. Техничко-строительный комитет МВД. РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 369.



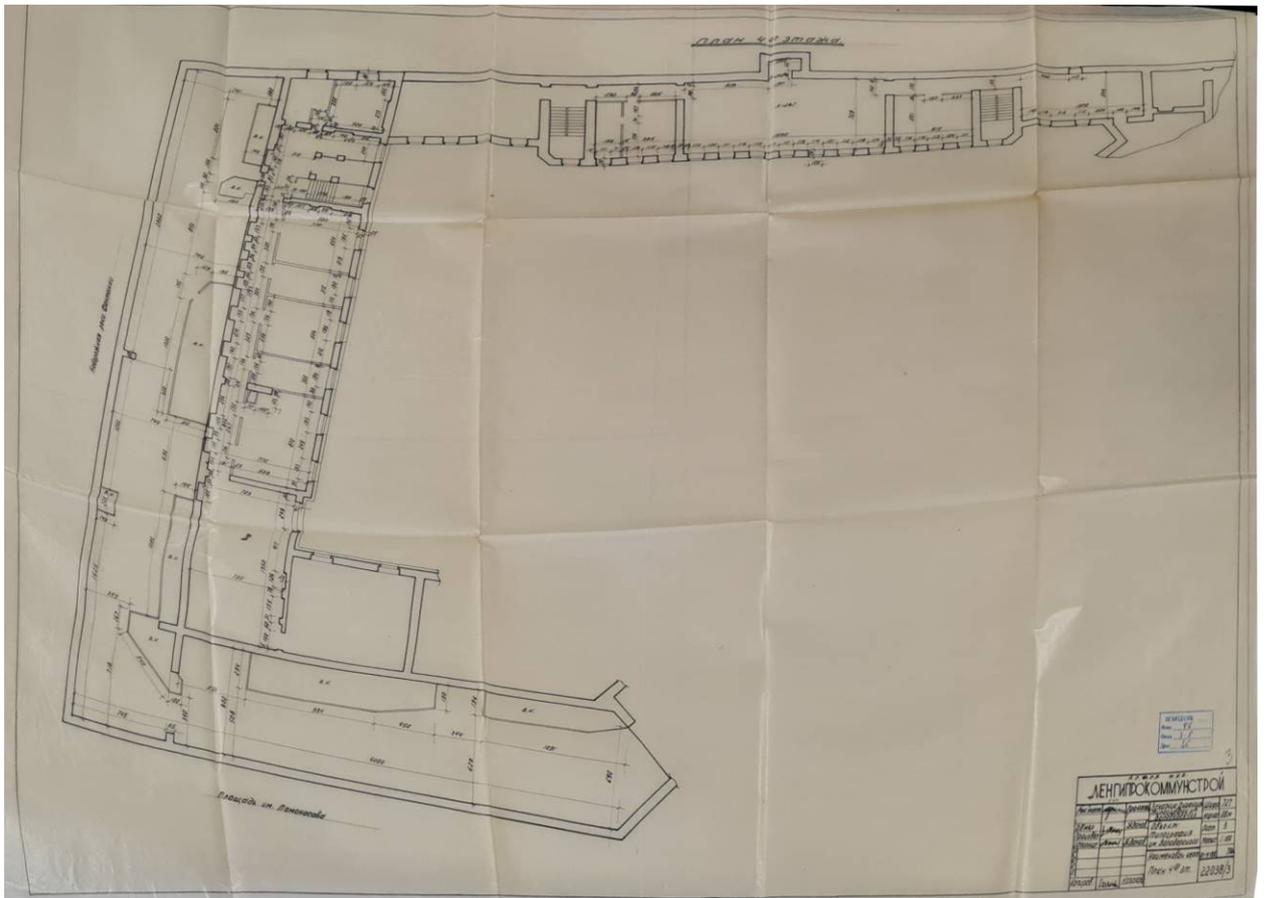
20. К проекту перепланировки части здания бывш. МВД. 1925. ЦГАНТД. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 265.



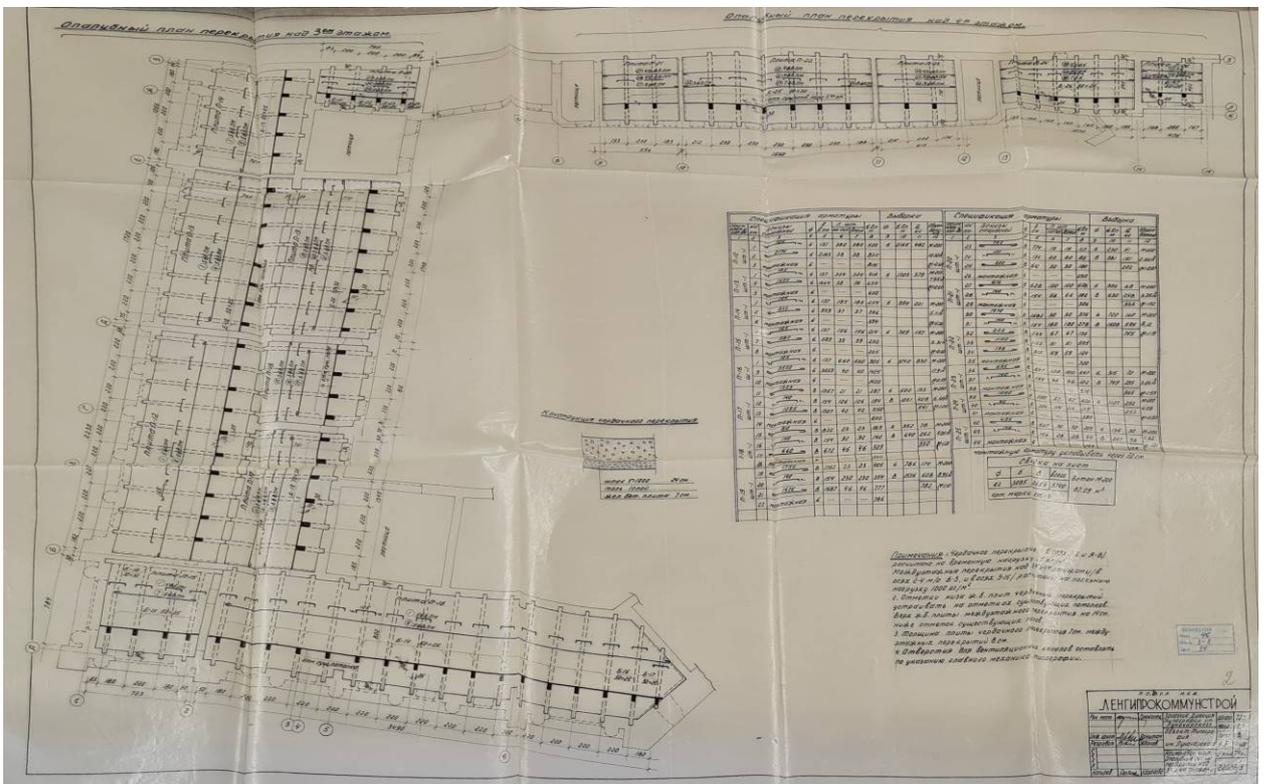
21. Типография им. Володарского. План 2-го этажа. Разрез. 1955.
ЦГАНТД. Ф. 46. Оп. 3-8. Д. 37. Л. 2



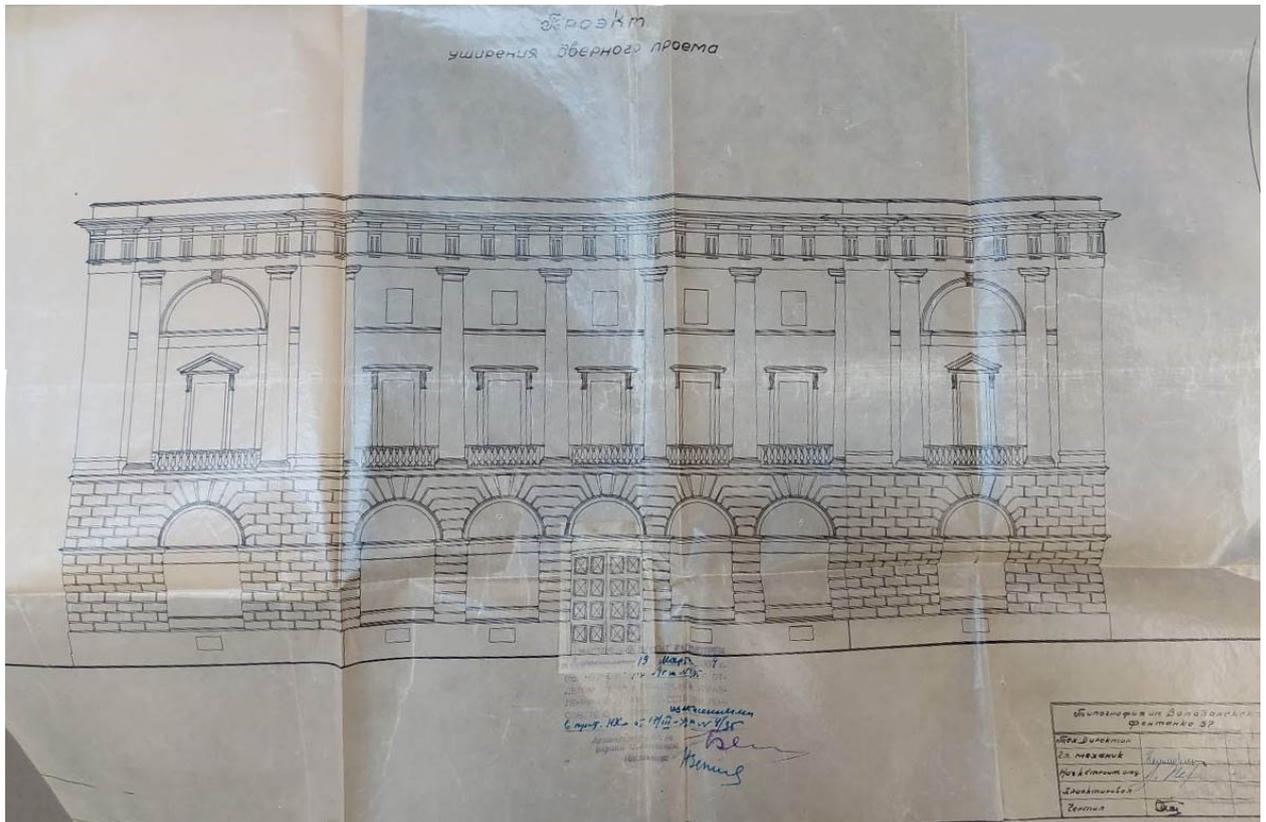
22. Типография им. Володарского. План 3-го этажа. Разрез. 1955.
ЦГАНТД. Ф. 46. Оп. 3-8. Д. 36.



23. Типография им. Володарского. План 4-го этажа. Разрез. 1955.
ЦГАНТД. Ф. 46. Оп. 3-8. Д. 36.



24. Типография им. Володарского. Опалубный план 3-го этажа. Разрез. 1955.
ЦГАНТД. Ф. 46. Оп. 3-8. Д. 36.



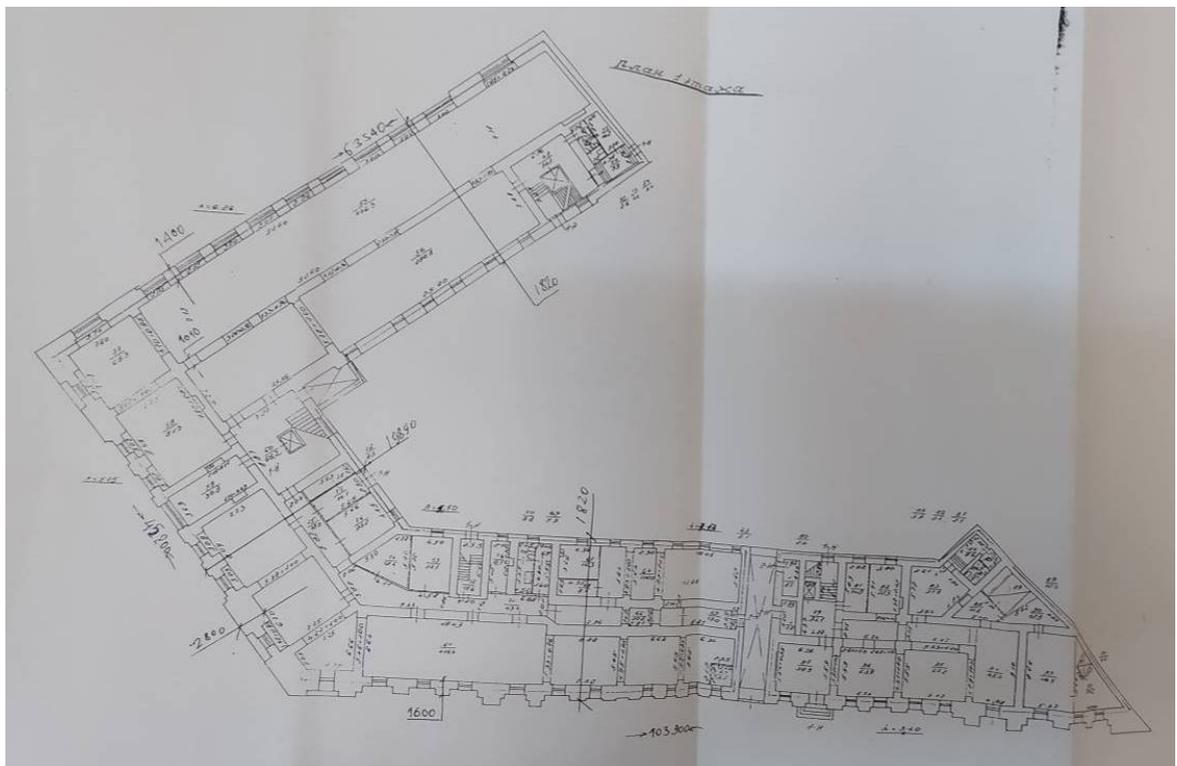
27. Проект ушрения дверного проема для автомашин в Экспедицию типографии им. Володарского с пл. Чернышева (до ушрения). 1939 г.
28. Архив КГИОП П. 112.-4..Пр-6



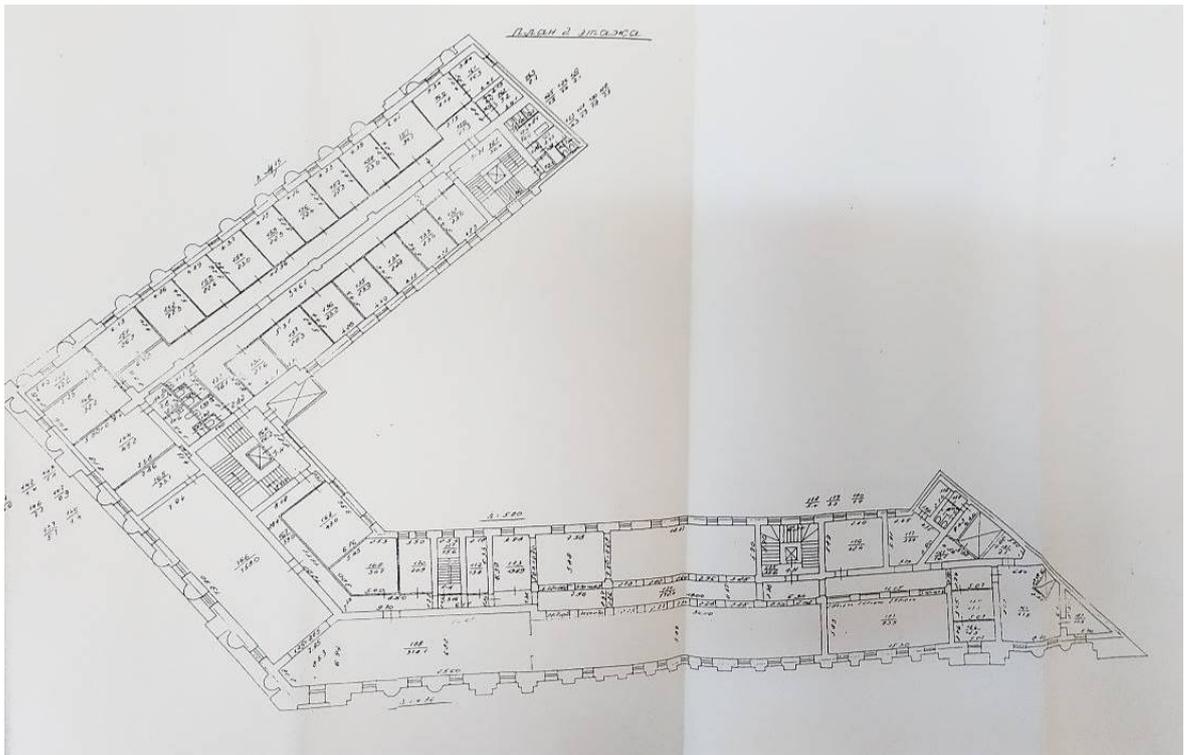
29. Проект ушрения дверного проема для автомашин в Экспедицию типографии им. Володарского с пл. Чернышева. Фрагмент. 1939 г.
30. Архив КГИОП П. 112.-4. Пр. 6



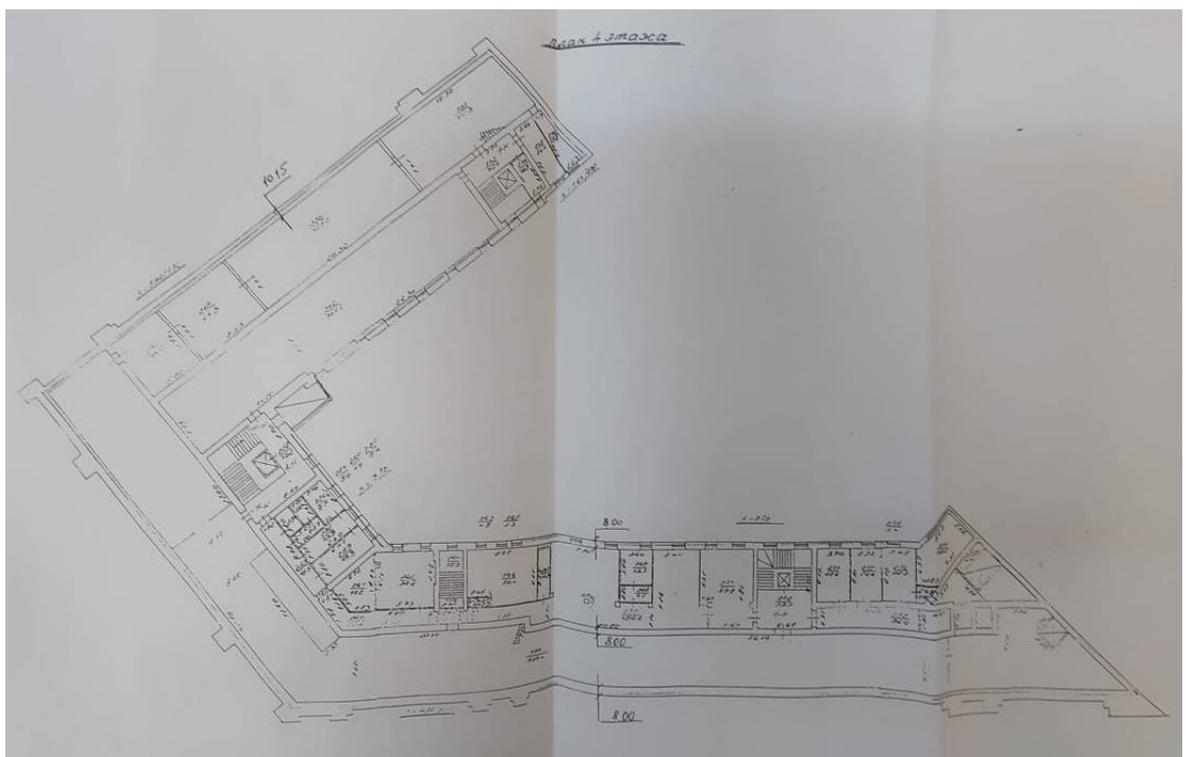
31. Паспорт объекта недвижимости по адресу: наб. р. Фонтанки, 57, Торговый пер. 2, пл. Ломоносова. План подвала



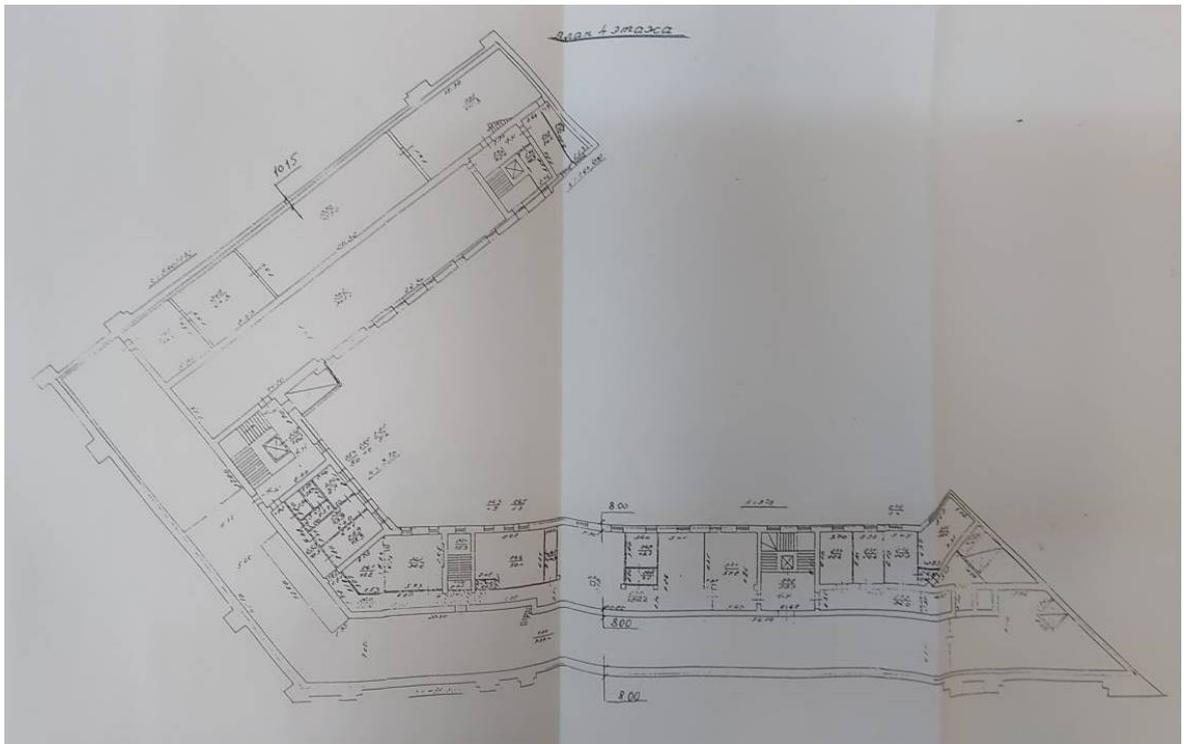
32. Паспорт объекта недвижимости по адресу: наб. р. Фонтанки, 57, Торговый пер. 2, пл. Ломоносова. План 1 этажа



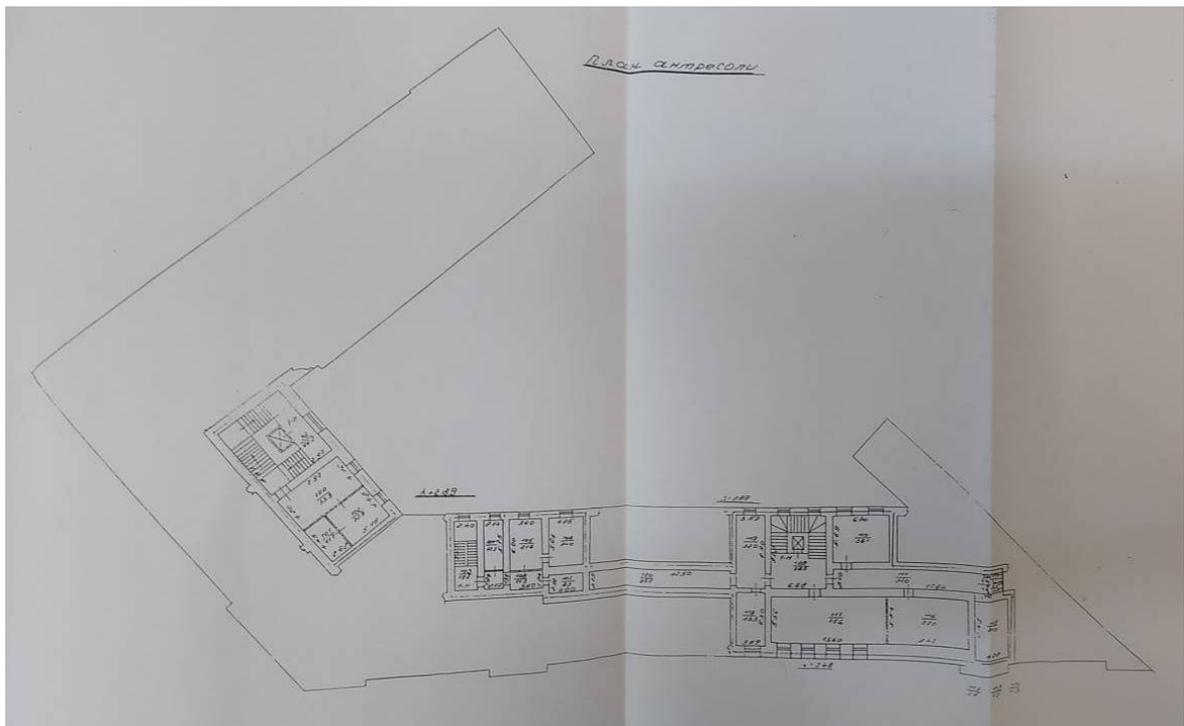
33. Паспорт объекта недвижимости по адресу: наб. р. Фонтанки, 57, Торговый пер. 2, пл. Ломоносова. План 2 этажа



34. Паспорт объекта недвижимости по адресу: наб. р. Фонтанки, 57, Торговый пер. 2, пл. Ломоносова. План 3 этажа



35. Паспорт объекта недвижимости по адресу: наб. р. Фонтанки, 57, Торговый пер. 2, пл. Ломоносова. План 4 этаж



36. Паспорт объекта недвижимости по адресу: наб. р. Фонтанки, 57, Торговый пер. 2, пл. Антресоли



37. Проект застройки площади Чернышева. Фасад. Утвержденный проект.
1827-1828.
Шуйский В.К. «Карло Росси» – СПб., Стройиздат СПб., 2004. С. 184–185.



38. Проект застройки площади Чернышева. Фасад. Окончательный вариант.
1827-1828.
Шуйский В.К. Карло Росси. – СПб., Стройиздат СПб., 2004. С. 190– 91.



39. Пожар Апраксина двора. 1862 г. <http://www.encspb.ru/object/2804021852?lc=ru>



40. Здание Министерства внутренних дел и Апраксин двор. Фото 1900-х годов.
Лебедев С., Мазуренко Н. Вокруг дома МВД. // Невское время, 2002, № 175, 21
сентября. // https://vk.com/photo187475322_306531132

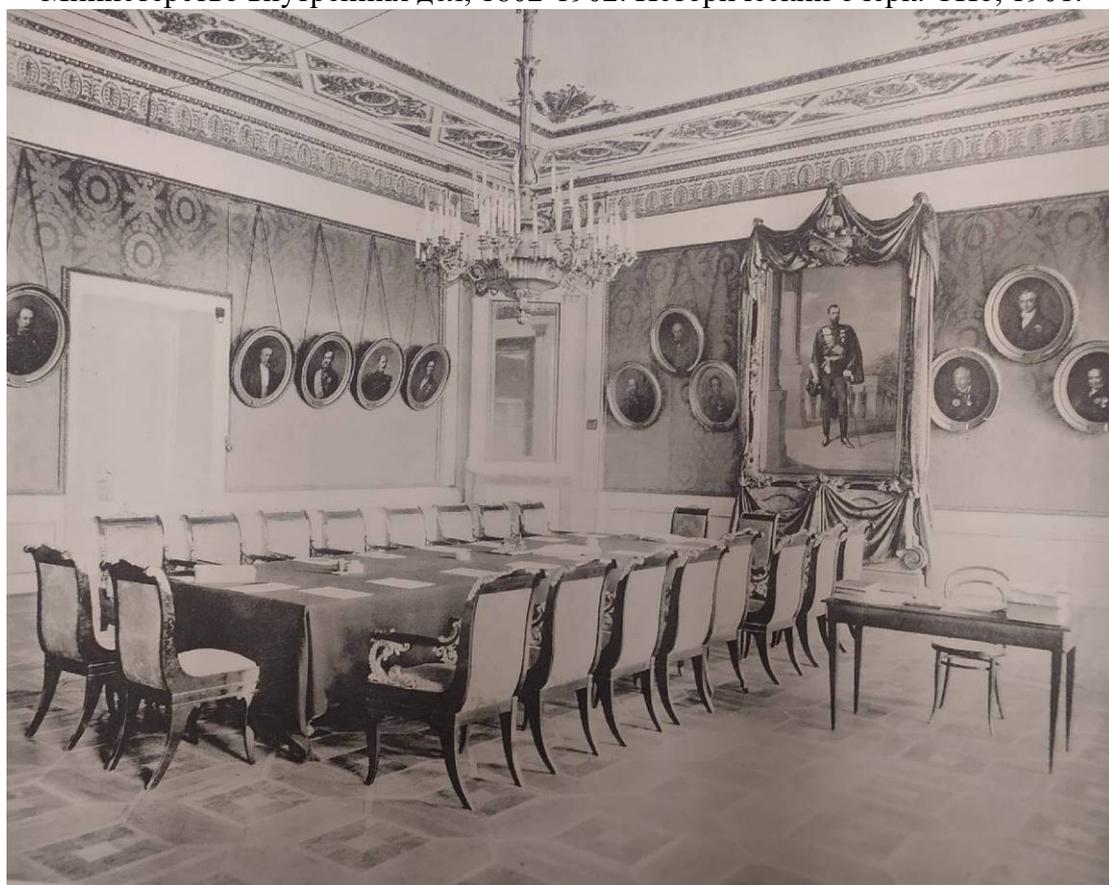


41. Здание Министерства внутренних дел у Чернышева моста. [1901-1902 гг.]
Министерство внутренних дел, 1802-1902. Исторический очерк. СПб, 1901.



Здание Министерства Внутренних Делъ, по Театральной ул.,
въ С.-Петербурѣ.

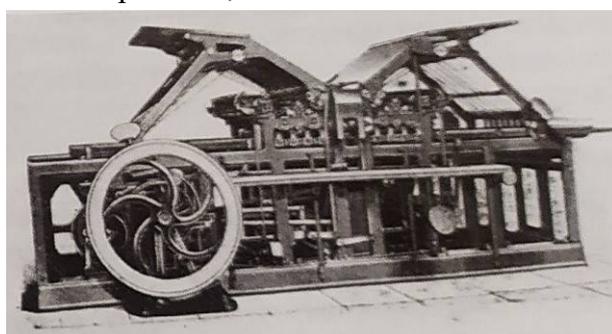
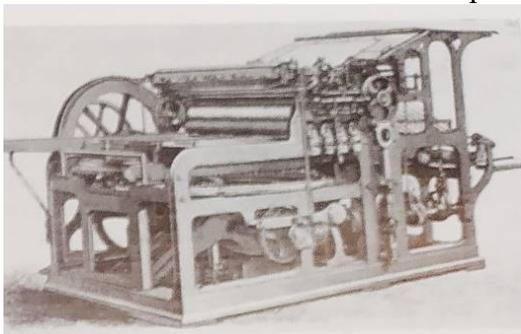
42. Министерство Внутренних Дел на Театральной улице в Петербурге.
Министерство внутренних дел, 1802-1902. Исторический очерк. СПб, 1901.



43. Зал Совета Министра Внутренних Дел. Министерство внутренних дел, 1802-1902.
Исторический очерк. СПб, 1901.



44. 8 сентября 1902 года. Сотрудники Министерства в зале Совета Министра
Внутренних Дел Министерство внутренних дел, 1802-1902.
Исторический очерк. СПб, 1901.



45. Типографская техника конца XIX в. Типография Лениздат 175 лет.
Л. Лениздат. 1970. С. 19.



46. Площадь Ломоносова. Ленинград. До 1941 г. Санкт-Петербург. 2013 г.
<https://fominvladimirvl.livejournal.com/366417.html>.



47. Вид моста и площади Ломоносова. 1963-65 гг. <https://pastvu.com/p/135785>.



48. Здание Министерства внутренних дел у Чернышева моста. 1937 г. // ЦГАКФФД СПб. // Лебедев С. Комитет по градостроительству и архитектуре.



49. Здание быв. Министерства внутренних дел. Вид с наб. р. Фонтанки. 1958 г. Архив КГИОП. П. 112-4.



50. Здание бывш. Министерства внутренних дел от Чернышева моста. 1958 г.
Архив КГИОП. П.112-4.



51. Здание бывш. Министерства внутренних дел. Вид с пл. Ломоносова. 1958 г.
Архив КГИОП. П.112-4.



52. Здание бывш. Министерства внутренних дел. Вид с Торгового пер. 1958 г.
Архив КГИОП. П. 112-4.



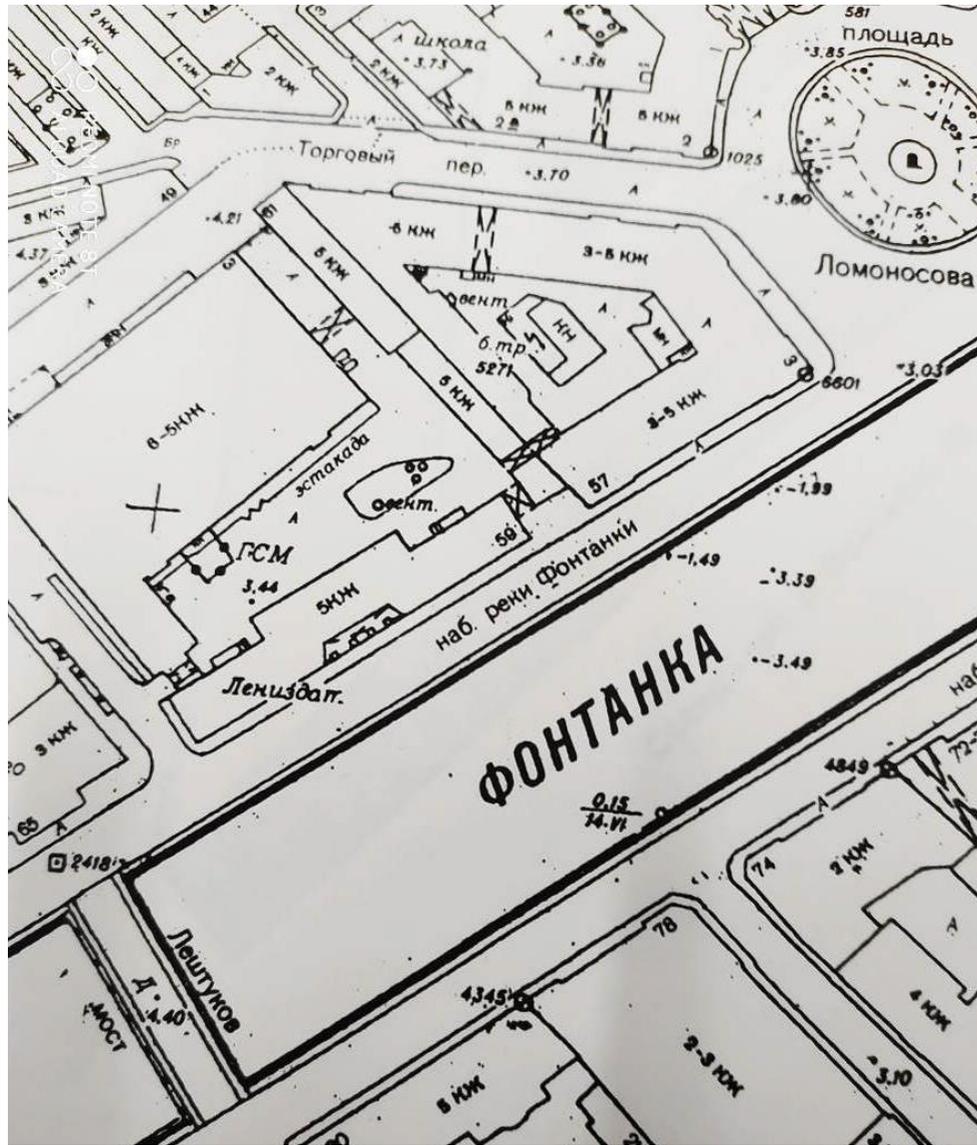
53. «Дом прессы» и здание Министерства внутренних дел Российской империи –
набережная реки Фонтанки, дома № 59 и № 57, площадь Ломоносова и Чернышев
мост. Фото 1990-х годов. https://vk.com/photo187475322_306531137.



54. Служебный флигель. Северо-восточный и северный фасады.
Архив КГИОП П. 112.-4. Пр. 6.



55. Надворный флигель у границы участка МВД. Антресоли.
Архив КГИОП П. 112.-4. Пр. 6.



56. План ТГРИИ. 1934 г. Фрагмент.

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 57, лит. А («Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», шифр 78/2019-170», разработанный ООО «Петроградпроект» в 2021 г.)

Материалы фотофиксации

Фотофиксация фасадов

Перечень иллюстраций

- Илл. 1.** Вид на северо-восточный и юго-восточный фасады.
Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 2.** Северо-восточный фасад. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 3.** Вид на северный и северо-восточный фасады.
Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 4.** Северный фасад. Фрагмент. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 5.** Северный фасад. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 6.** Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 7.** Юго-восточный фасад. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 8.** Внутренний двор. Северо-западный и юго-западный фасады.
Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 9.** Внутренний двор. Юго-западный фасад. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 10.** Въездная арка северного фасада. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.

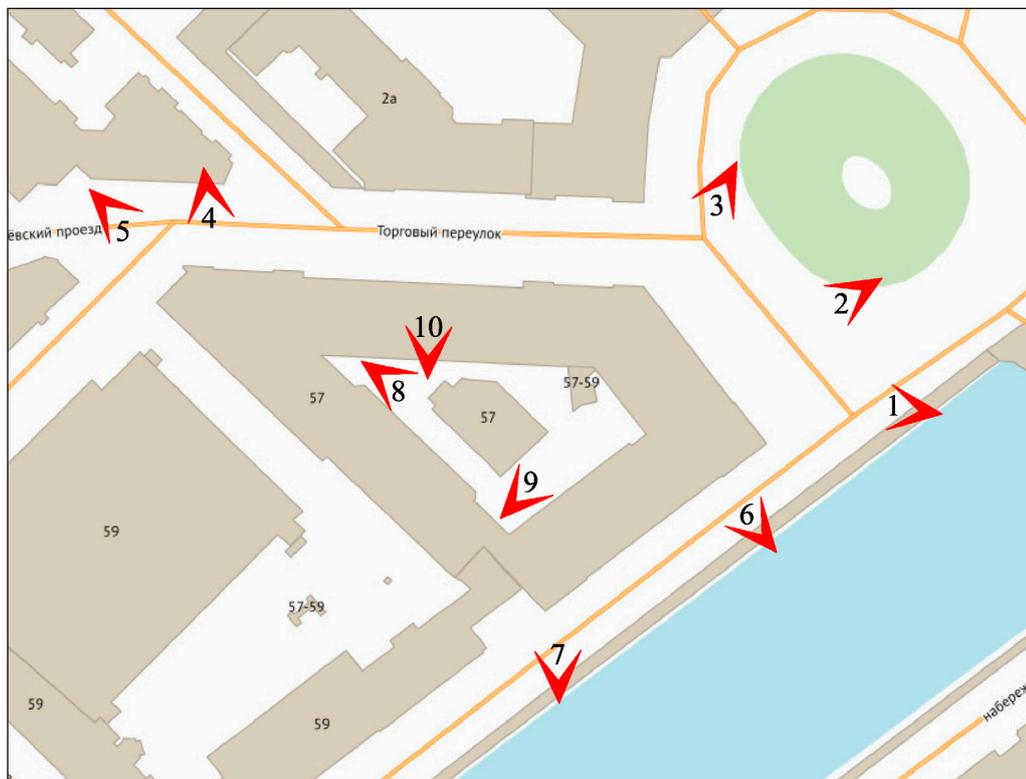
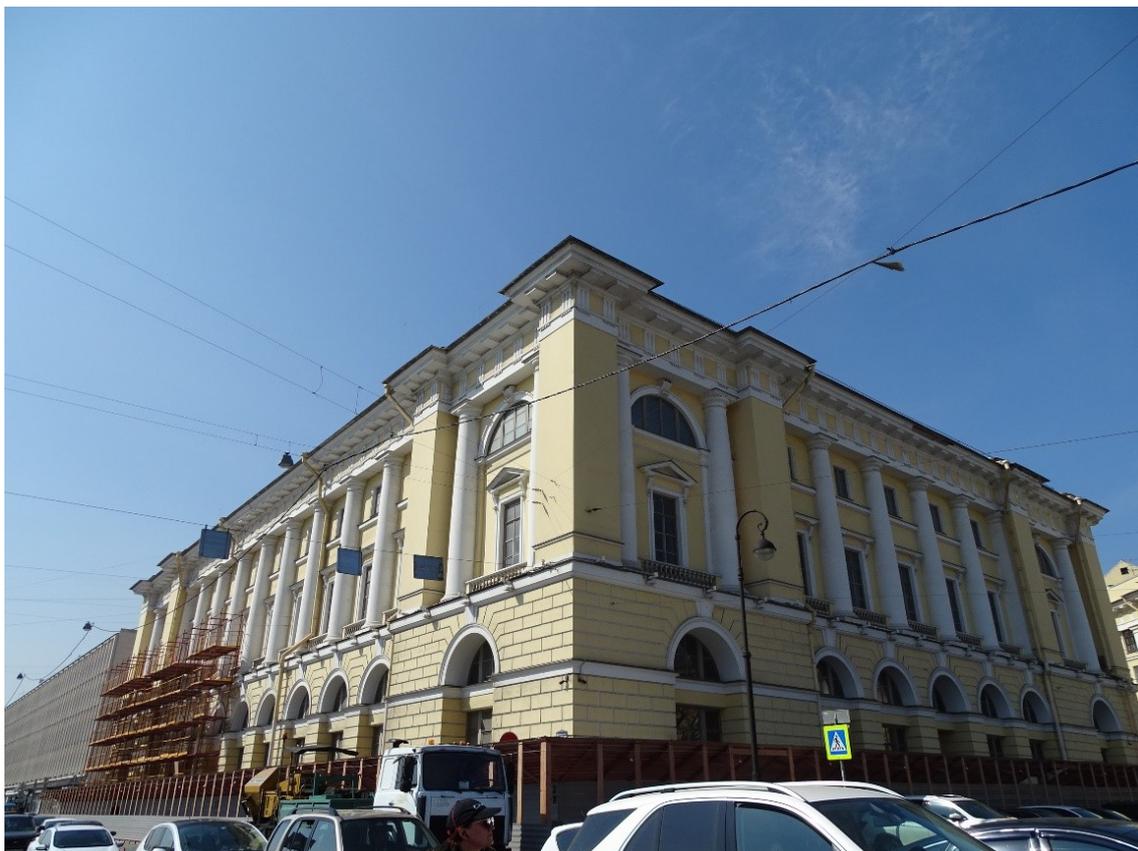


Схема фотофиксации*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



Илл. 11. Вид на северо-восточный и юго-восточный фасады.
Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 12. Северо-восточный фасад. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



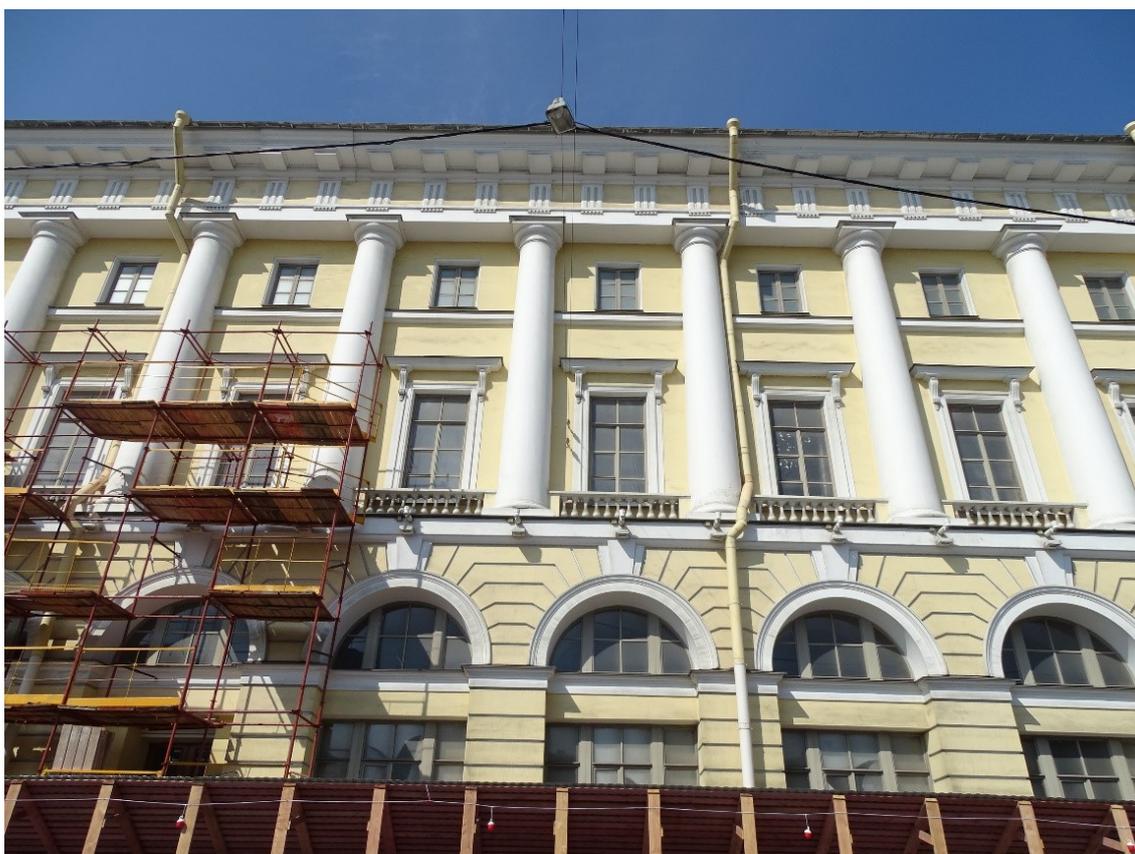
Илл. 13. Вид на северный и северо-восточный фасады.
Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 14. Северный фасад. Фрагмент. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 15. Северный фасад. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 16. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 17. Юго-восточный фасад. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 18. Внутренний двор. Северо-западный и юго-западный фасады. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 19. Внутренний двор. Юго-западный фасад. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 20. Въездная арка северного фасада. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.

Фотофиксация интерьеров. Часть 1



Схема фотофиксации. Подвал

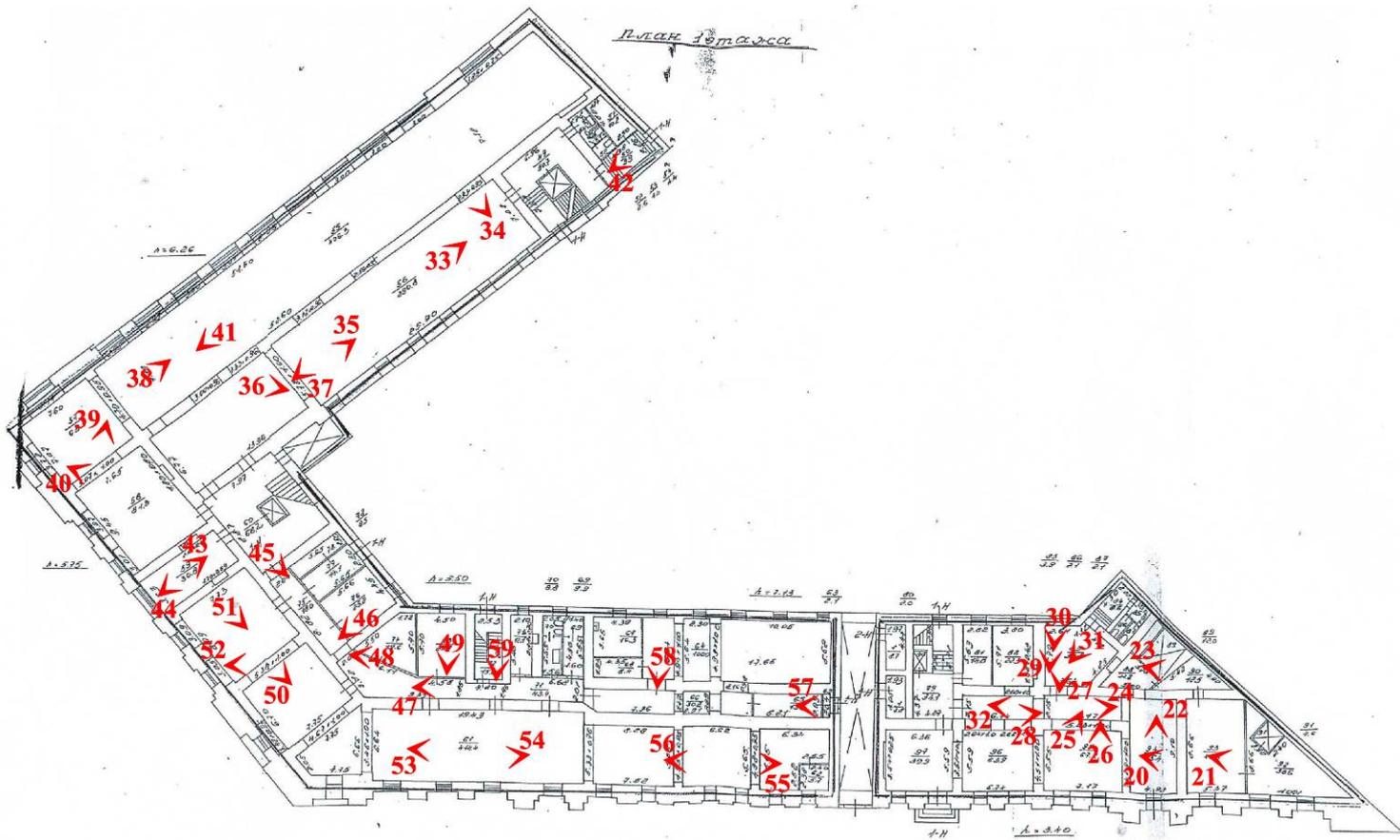


Схема фотофиксации. Первый этаж

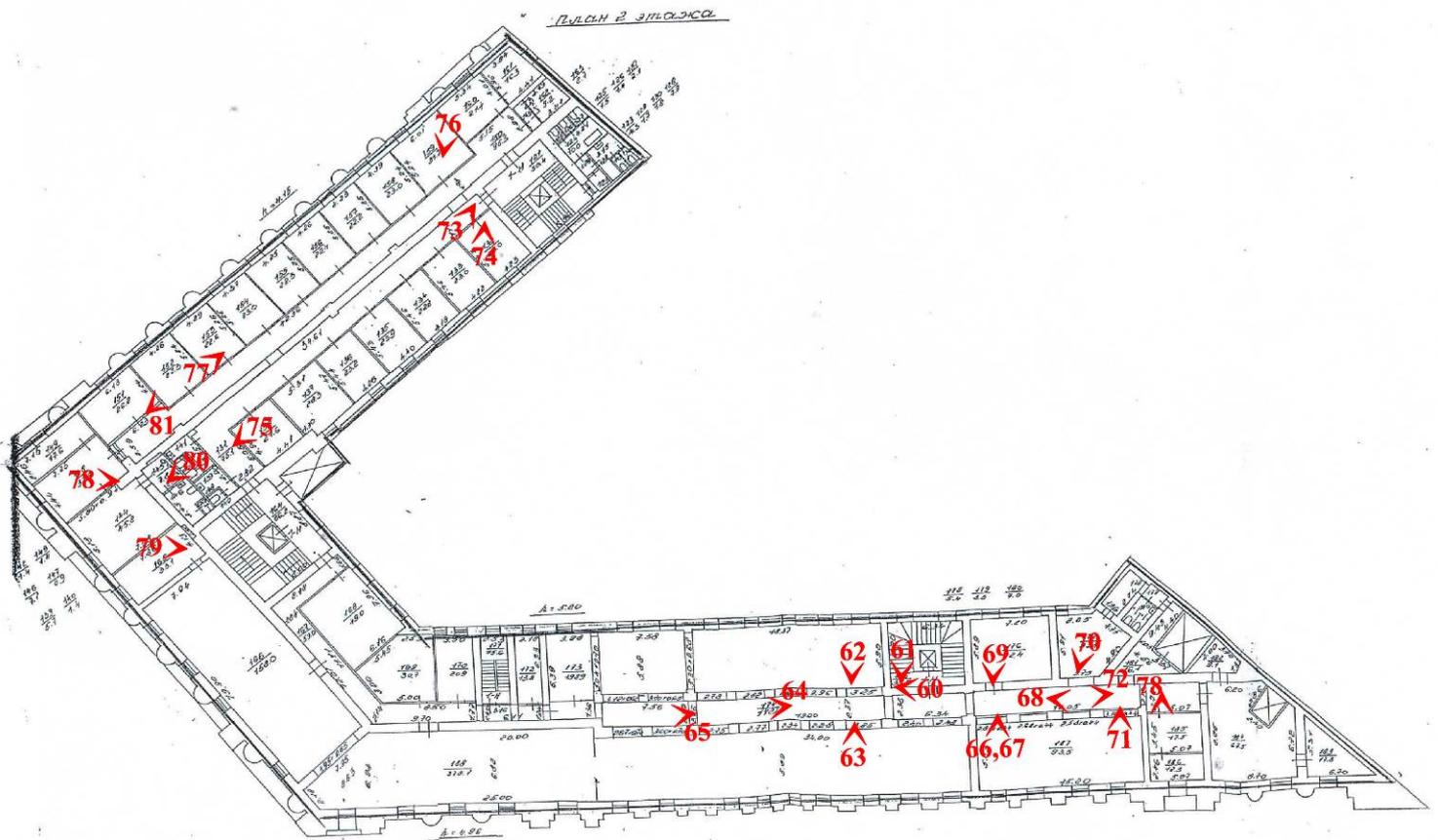


Схема фотофиксации. Второй этаж

Перечень иллюстраций
Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.

- | | |
|--|--|
| Илл. 1. Подвал 5-Н. Помещение 1 | Илл. 45. Первый этаж. Помещение 75 |
| Илл. 2. Подвал 5-Н. Помещение 1 | Илл. 46. Первый этаж. Помещение 76 |
| Илл. 3. Подвал 5-Н. Помещение 5/31,9 | Илл. 47. Первый этаж. Помещение 71 |
| Илл. 4. Подвал 5-Н. Помещение 2/17,3 | Илл. 48. Первый этаж. Помещение 74 |
| Илл. 5. Подвал 5-Н. Помещение 1 | Илл. 49. Первый этаж. Помещение 73 |
| Илл. 6. Подвал 5-Н. Лестница в приямок | Илл. 50. Первый этаж. Помещение 61 |
| Илл. 7. Подвал 1-Н. Помещение 5 | Илл. 51. Первый этаж. Помещение 61 |
| Илл. 8. Подвал 1-Н. Помещение 1 | Илл. 52. Первый этаж. Помещение 61 |
| Илл. 9. Подвал 1-Н. Помещение 7 | Илл. 53. Первый этаж. Помещение 61 |
| Илл. 10. Подвал 1-Н. Помещение 12 | Илл. 54. Первый этаж. Помещение 61 |
| Илл. 11. Подвал 1-Н. Помещение 12 | Илл. 55. Первый этаж. Помещение 61 |
| Илл. 12. Подвал 1-Н. Помещение 15 | Илл. 56. Первый этаж. Помещение 61 |
| Илл. 13. Подвал 1-Н. Помещение 15 | Илл. 57. Первый этаж. Помещение 65 |
| Илл. 14. Подвал 1-Н. Помещение 22 | Илл. 58. Первый этаж. Помещение 67 |
| Илл. 15. Подвал 1-Н. Помещение 38 | Илл. 59. Первый этаж. Помещение 72 |
| Илл. 16. Подвал 1-Н. Помещение 48 | Илл. 60. Второй этаж. Помещение 175 |
| Илл. 17. Подвал 1-Н. Помещение 42 | Илл. 61. Второй этаж. Помещение 175. Вид на лестницу |
| Илл. 18. Подвал 1-Н. Помещение 37 | Илл. 62. Второй этаж. Помещение 188 |
| Илл. 19. Подвал 1-Н. Помещение 42 | Илл. 63. Второй этаж. Помещение 174 |
| Илл. 20. Первый этаж. Помещение 94 | Илл. 64. Второй этаж. Помещение 174 |
| Илл. 21. Первый этаж. Помещение 92-93 | Илл. 65. Второй этаж. Помещение 174 |
| Илл. 22. Первый этаж. Помещение 94 | Илл. 66. Второй этаж. Помещение 187 |
| Илл. 23. Первый этаж. Помещение 88, 90 | Илл. 67. Второй этаж. Помещение 187 |
| Илл. 24. Первый этаж. Коридор | Илл. 68. Второй этаж. Коридор. Помещение 174 |
| Илл. 25. Первый этаж. Помещение 95-96 | Илл. 69. Второй этаж. Помещение 176 |
| Илл. 26. Первый этаж. Помещение 95-96 | Илл. 70. Второй этаж. Помещение 177 |
| Илл. 27. Первый этаж. Помещение 83 | Илл. 71. Второй этаж. Помещение 187 |
| Илл. 28. Первый этаж. Коридор | Илл. 72. Второй этаж. Коридор |
| Илл. 29. Первый этаж. Помещение 83 | Илл. 73. Второй этаж. Помещение 131 |
| Илл. 30. Первый этаж. Помещение 83 | Илл. 74. Второй этаж. Помещение 132 |
| Илл. 31. Первый этаж. Помещение 83 | Илл. 75. Второй этаж. Помещение 131 |
| Илл. 32. Первый этаж. Коридор | Илл. 76. Второй этаж. Помещение 152 |
| Илл. 33. Первый этаж. Помещение 56 | Илл. 77. Второй этаж. Помещение 152 |
| Илл. 34. Первый этаж.
Вид на помещение 55 | Илл. 78. Второй этаж. Помещение 152 |
| Илл. 35. Первый этаж. Помещение 56 | Илл. 79. Второй этаж. Помещение 152 |
| Илл. 36. Первый этаж. Помещение 56 | Илл. 80. Второй этаж. Помещение 131 |
| Илл. 37. Первый этаж. Помещение 56 | Илл. 81. Второй этаж. Помещение 152 |
| Илл. 38. Первый этаж. Помещение 55 | |
| Илл. 39. Первый этаж. Помещение 58 | |
| Илл. 40. Первый этаж. Помещение 58 | |
| Илл. 41. Первый этаж. Помещение 55 | |
| Илл. 42. Первый этаж. Помещение 50 | |
| Илл. 43. Первый этаж. Помещение 59 | |
| Илл. 44. Первый этаж. Помещение 59 | |



Илл. 1. Подвал 5-Н. Помещение 1. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 2. Подвал 5-Н. Помещение 1. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



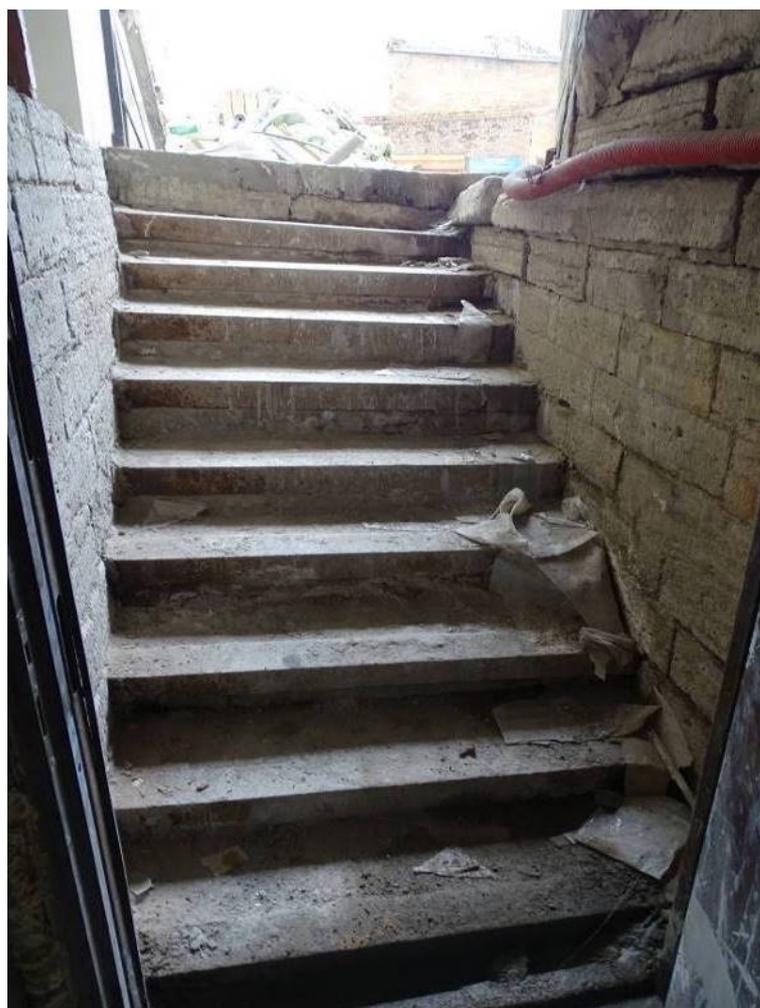
Илл. 3. Подвал 5-Н. Помещение 5/31,9. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 4. Подвал 5-Н. Помещение 2/17,3. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 5. Подвал 5-Н. Помещение 1. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 6. Подвал 5-Н. Лестница в приямок. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 7. Подвал 1-Н. Помещение 5. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 8. Подвал 1-Н. Помещение 1. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 9. Подвал 1-Н. Помещение 7. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 7. Подвал 1-Н. Помещение 12. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 8. Подвал 1-Н. Помещение 12. Съёмка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 12. Подвал 1-Н. Помещение 15. Съёмка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 9. Подвал 1-Н. Помещение 15. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



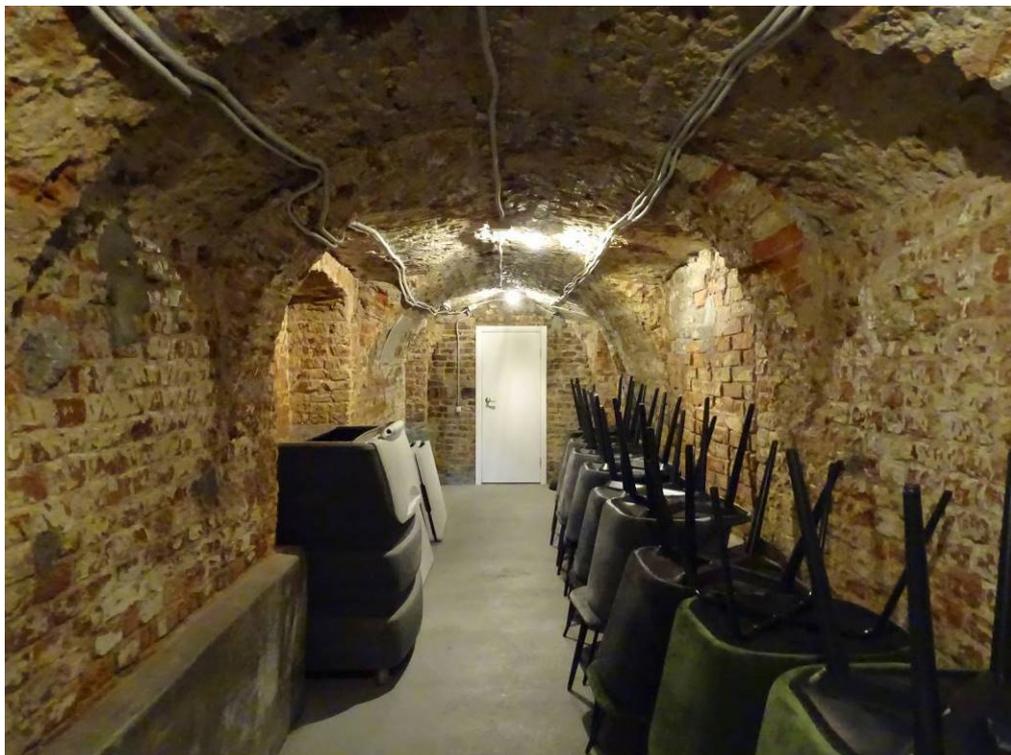
Илл. 104. Подвал 1-Н. Помещение 22. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 115. Подвал 1-Н. Помещение 38. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 126. Подвал 1-Н. Помещение 48. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 17. Подвал 1-Н. Помещение 42. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 18. Подвал 1-Н. Помещение 37. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 19. Подвал 1-Н. Помещение 42. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 20. Первый этаж. Помещение 94. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 21. Первый этаж. Помещение 92-93. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 22. Первый этаж. Помещение 94. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 23. Первый этаж. Помещение 88, 90. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 134. Первый этаж. Коридор. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 145. Первый этаж. Помещение 95-96. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 26. Первый этаж. Помещение 95-96. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 27. Первый этаж. Помещение 83. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 28. Первый этаж. Коридор. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 29. Первый этаж. Помещение 83. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 30. Первый этаж. Помещение 83. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 31. Первый этаж. Помещение 83. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 32. Первый этаж. Коридор. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 15. Первый этаж. Помещение 56. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 34. Первый этаж. Вид на помещение 55. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 35. Первый этаж. Помещение 56. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 3616. Первый этаж. Помещение 56. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 37. Первый этаж. Помещение 56. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 38. Первый этаж. Помещение 55. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 3917. Первый этаж. Помещение 58



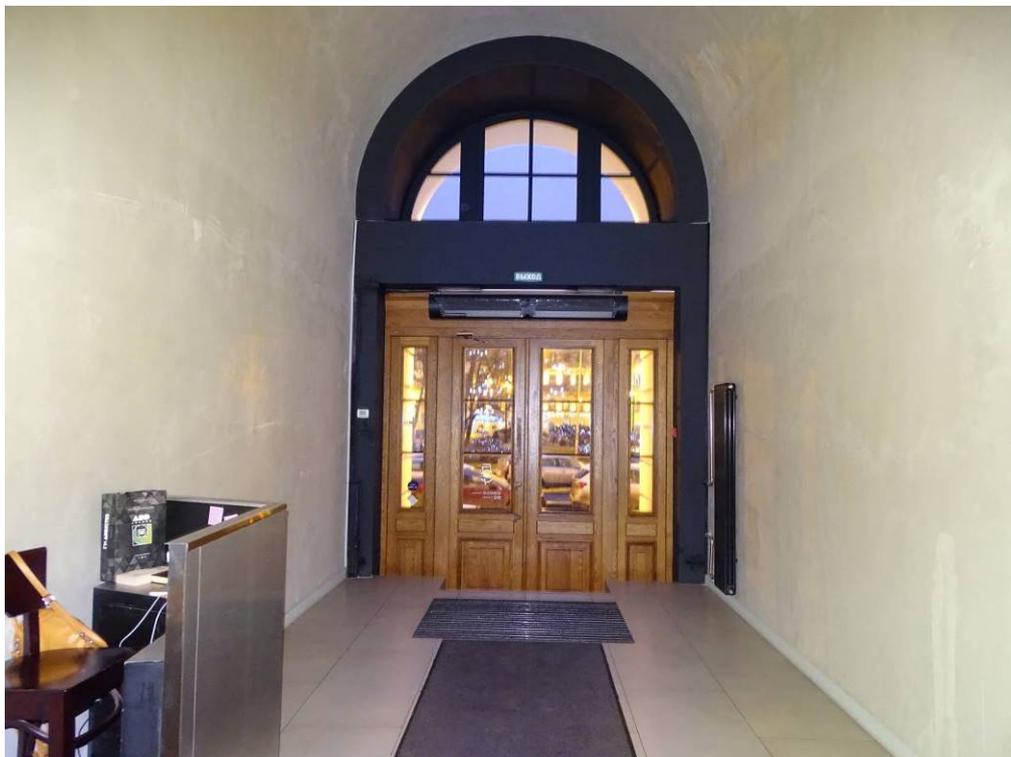
Илл. 18. Первый этаж. Помещение 58. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



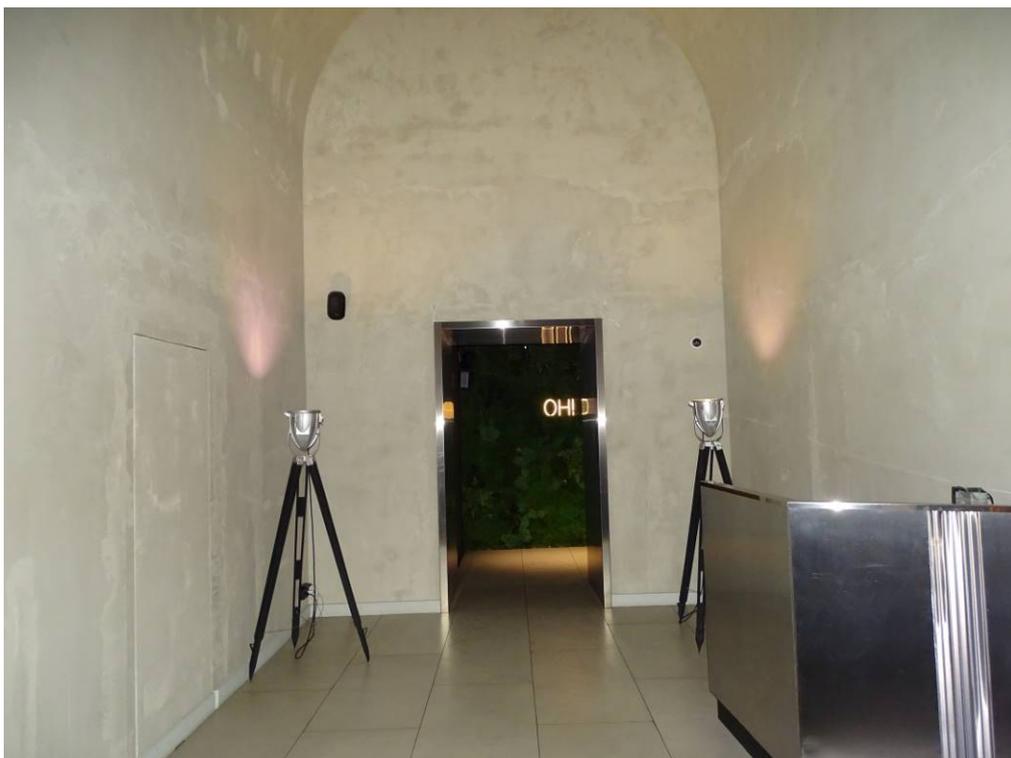
Илл. 19. Первый этаж. Помещение 55. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



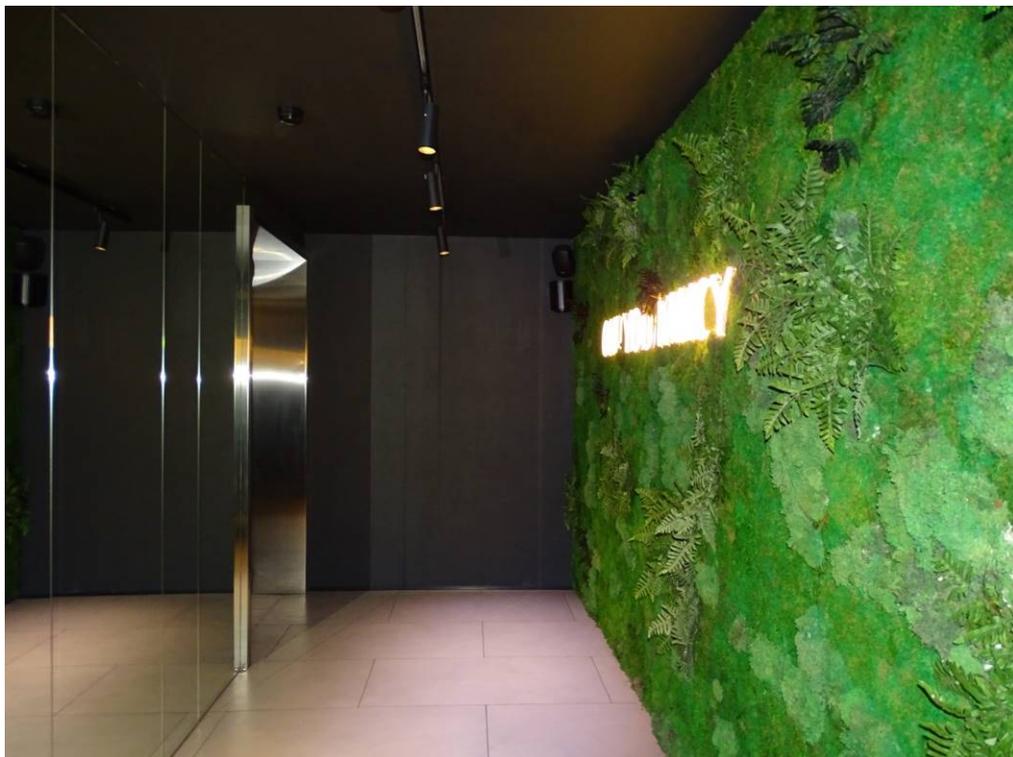
Илл. 20. Первый этаж. Помещение 50. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



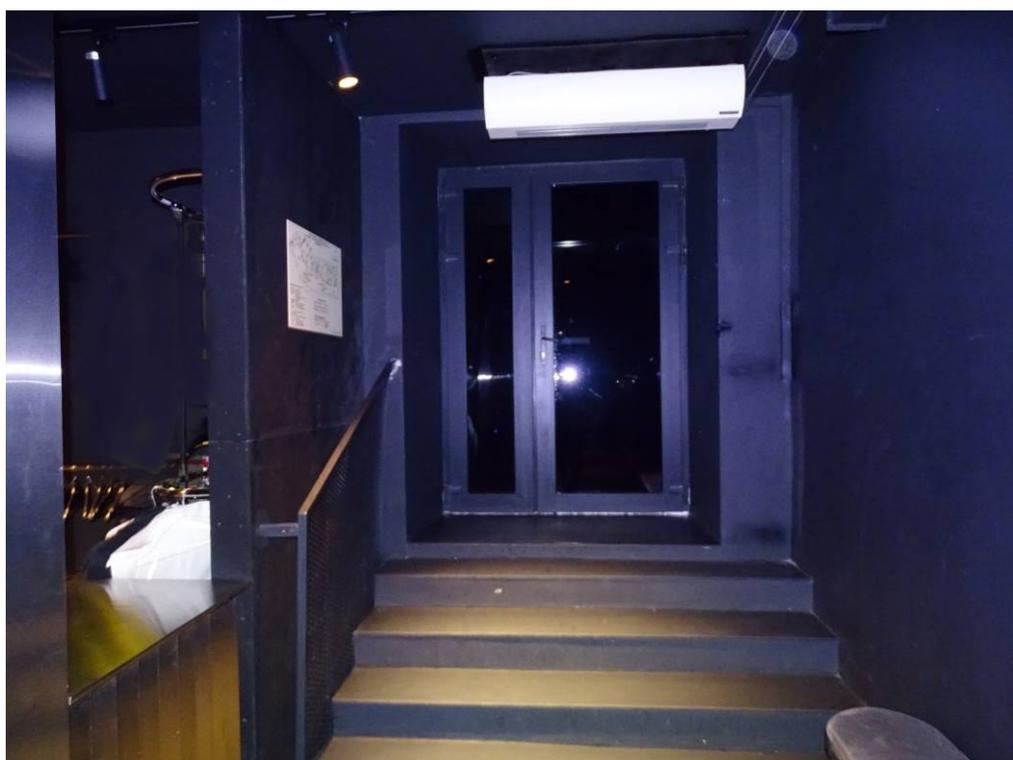
Илл. 43. Первый этаж. Помещение 59. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 44. Первый этаж. Помещение 59. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 45. Первый этаж. Помещение 75. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 46. Первый этаж. Помещение 76. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 47. Первый этаж. Помещение 71. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



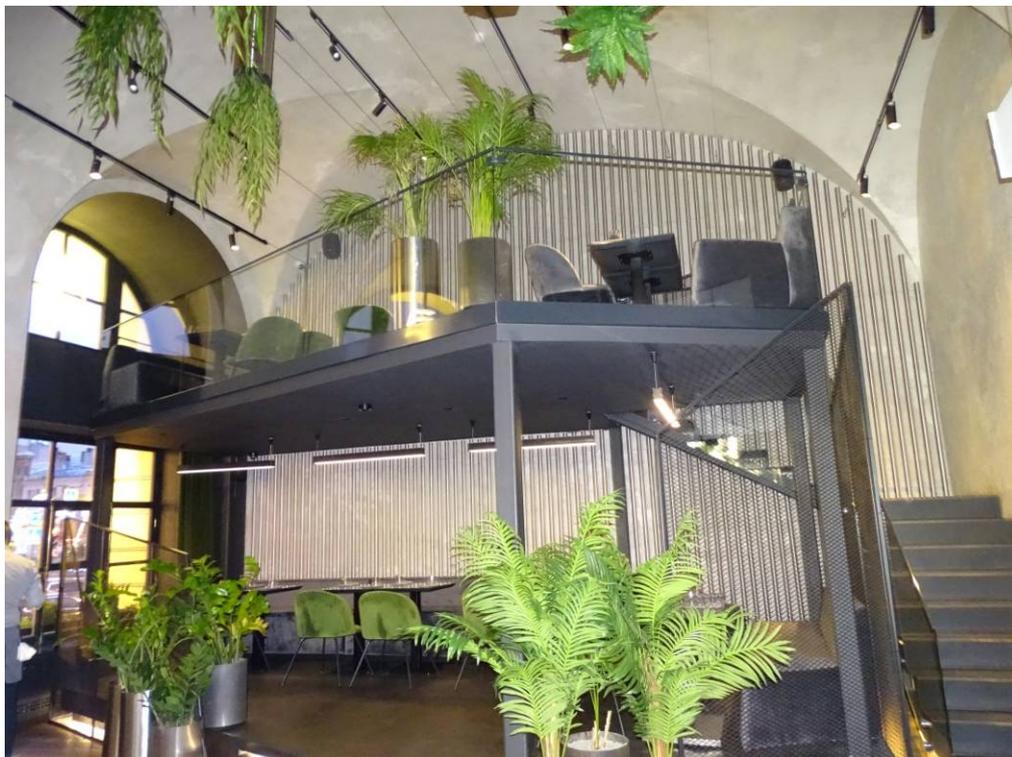
Илл. 21. Первый этаж. Помещение 74. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 49. Первый этаж. Помещение 73. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 50. Первый этаж. Помещение 61. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 22. Первый этаж. Помещение 61. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



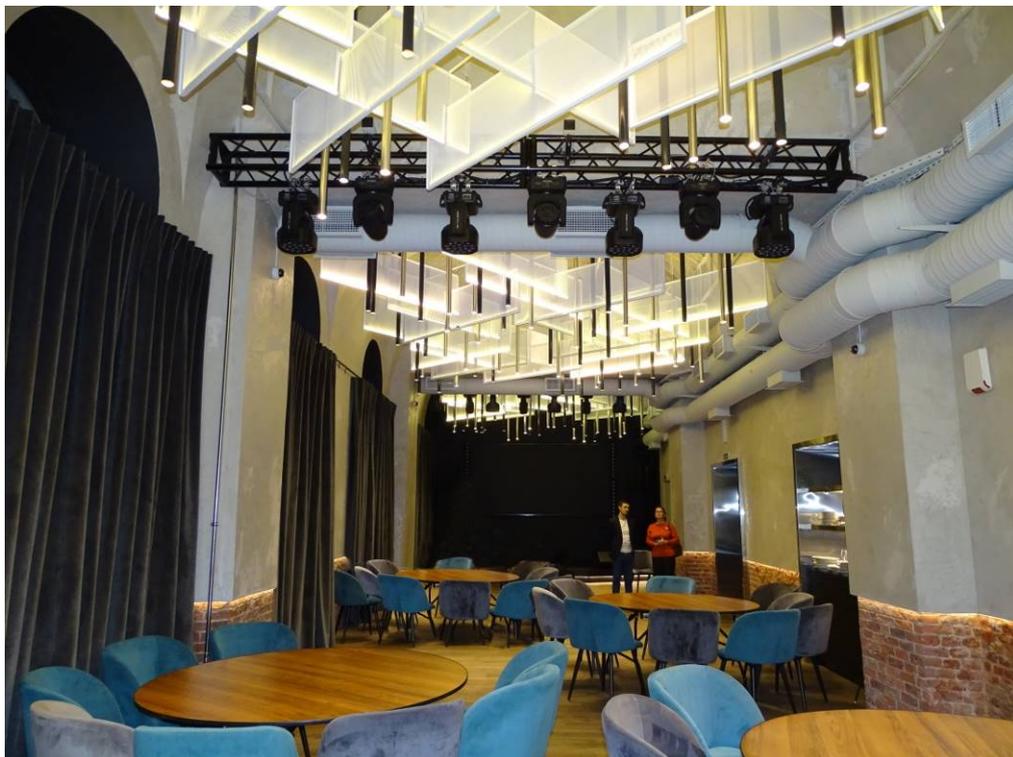
Илл. 23. Первый этаж. Помещение 61. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



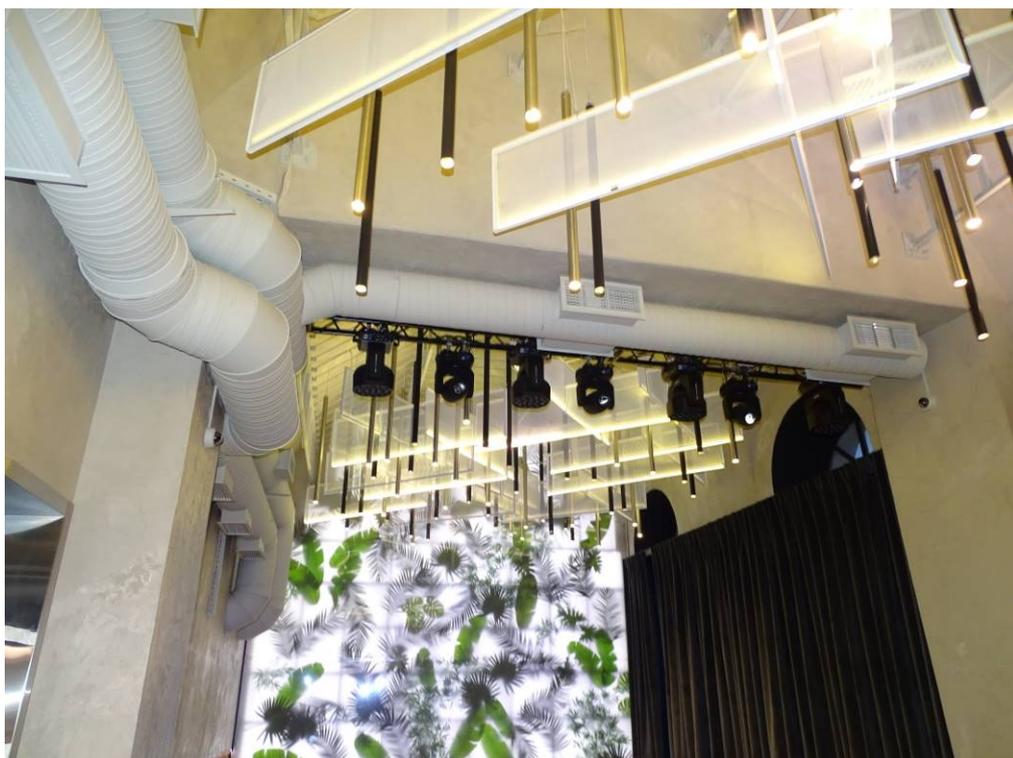
Илл. 24. Первый этаж. Помещение 61. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 54. Первый этаж. Помещение 61. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 25. Первый этаж. Помещение 61. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 56. Первый этаж. Помещение 61. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 57. Первый этаж. Помещение 65. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 58. Первый этаж. Помещение 67. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 59. Первый этаж. Помещение 72. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 26. Второй этаж. Помещение 175. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 27. Второй этаж. Помещение 175. Вид на лестницу.
Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 28. Второй этаж. Помещение 188. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 29. Второй этаж. Помещение 174. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 64. Второй этаж. Помещение 174. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 65. Второй этаж. Помещение 174. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 66. Второй этаж. Помещение 187. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 67. Второй этаж. Помещение 187. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 68. Второй этаж. Коридор. Помещение 174. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 6930. Второй этаж. Помещение 176. Съёмка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 70. Второй этаж. Помещение 177. Съёмка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 31. Второй этаж. Помещение 187. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 72. Второй этаж. Коридор. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 73. Второй этаж. Помещение 131. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 74. Второй этаж. Помещение 132. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 75. Второй этаж. Помещение 131. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 76. Второй этаж. Помещение 152. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 77. Второй этаж. Помещение 152. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



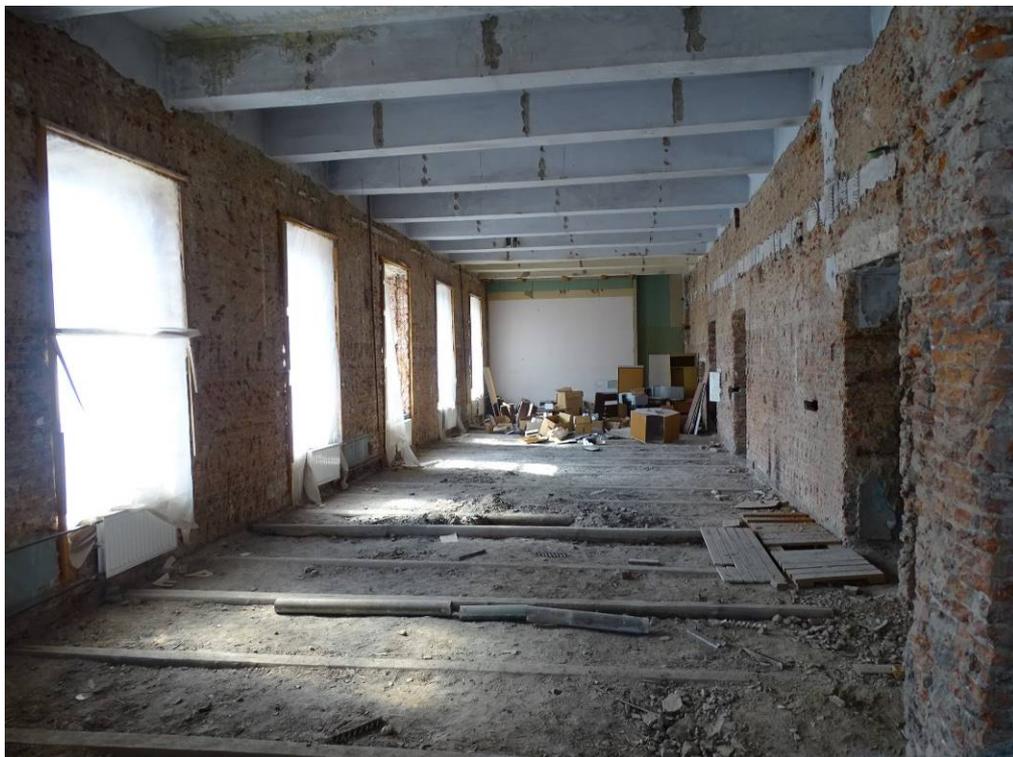
Илл. 78. Второй этаж. Помещение 152. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 79. Второй этаж. Помещение 152. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 32. Второй этаж. Помещение 131. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 33. Второй этаж. Помещение 152. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.

Фотофиксация интерьеров. Часть 2

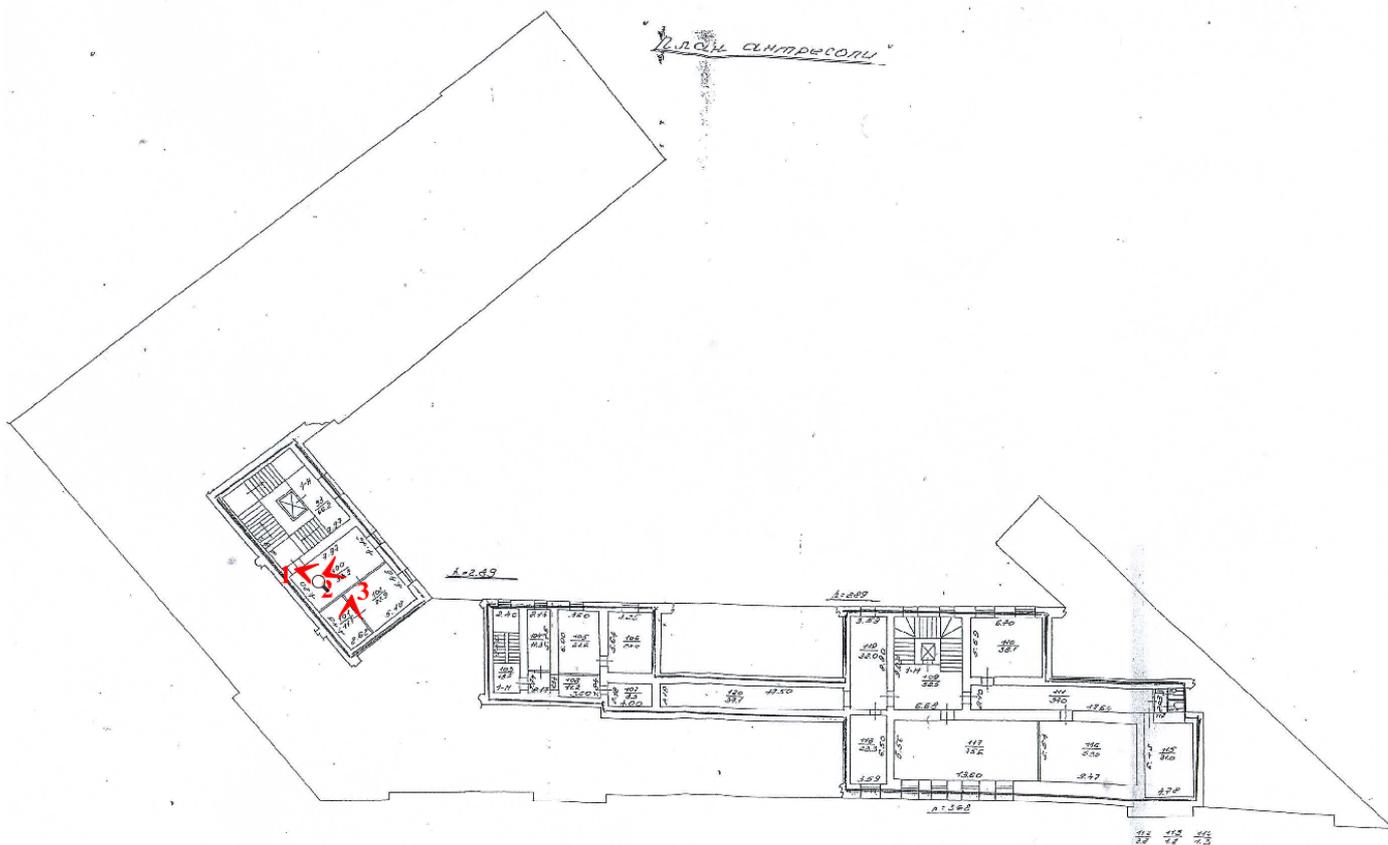


Схема фотофиксации. Антресоль

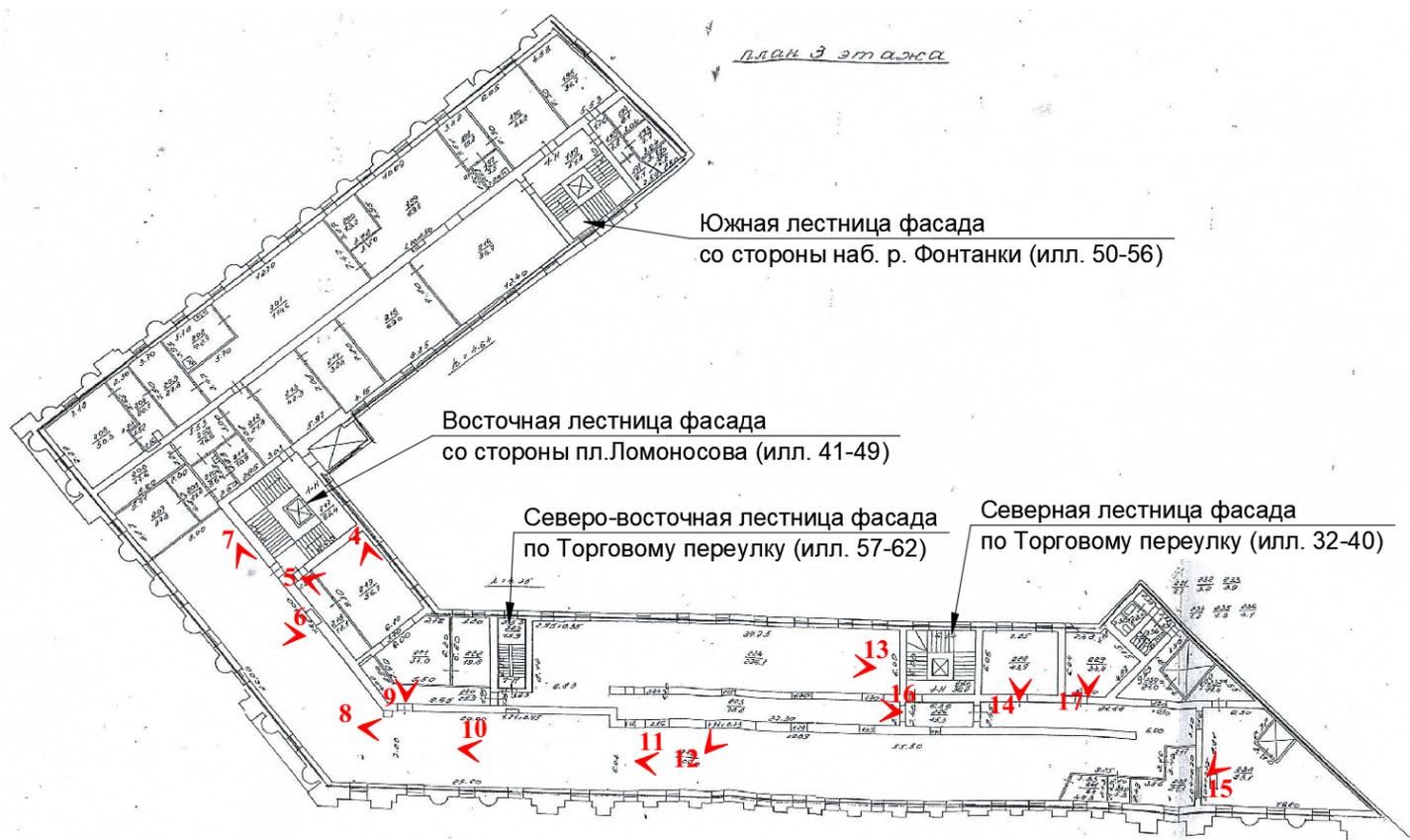


Схема фотофиксации. Третий этаж

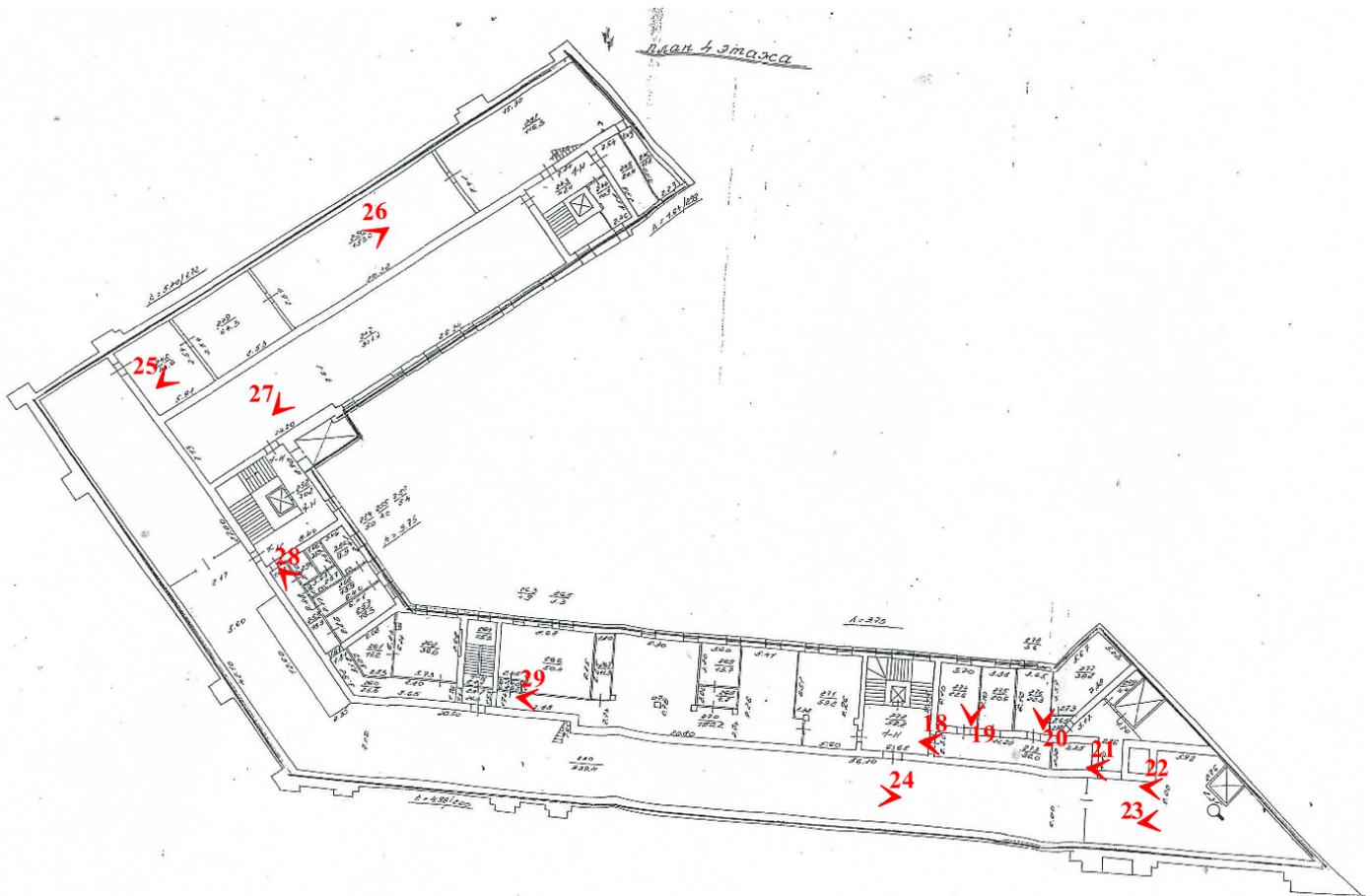


Схема фотофиксации. Четвертый этаж

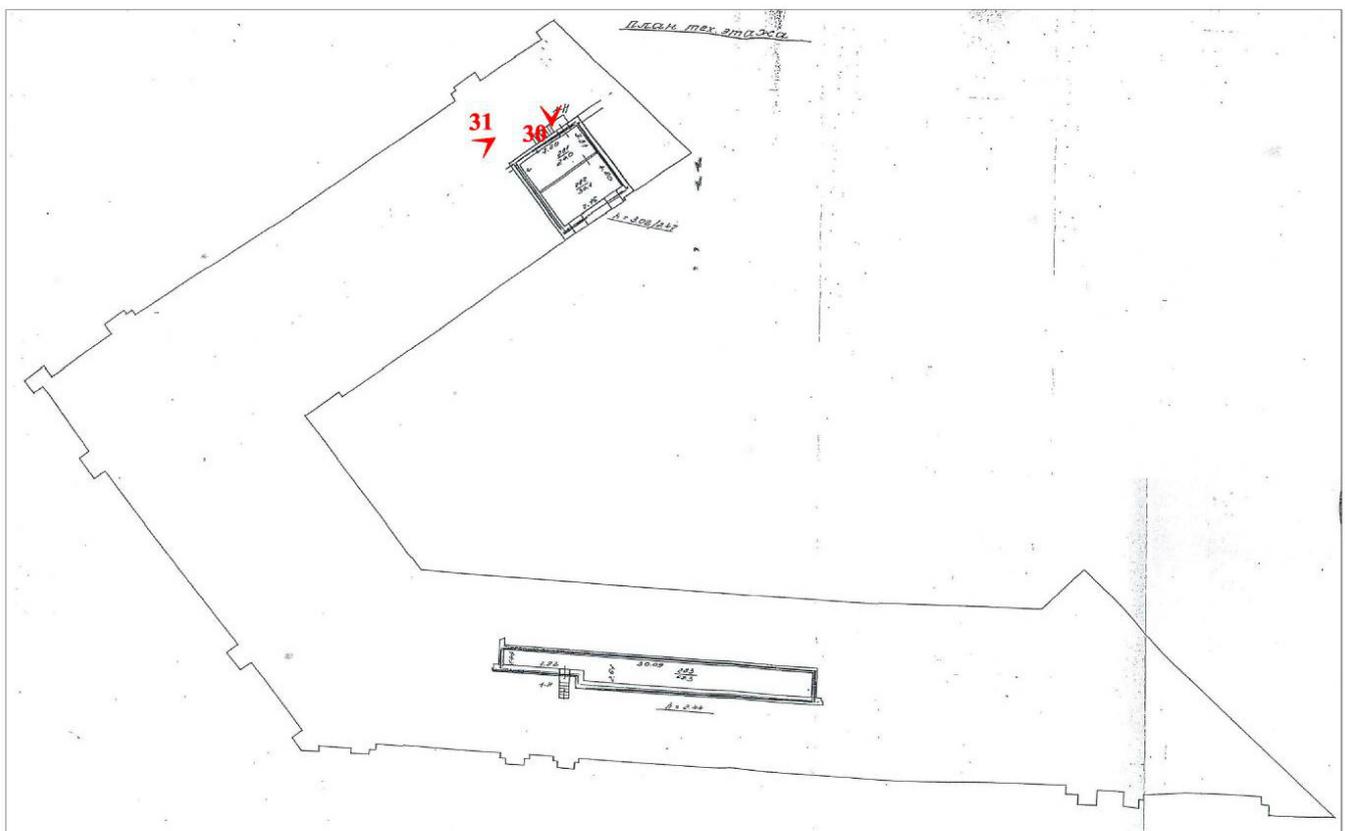


Схема фотофиксации. Технический этаж

Перечень иллюстраций
Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.

- | | |
|---|-------------------------|
| Илл. 1. Антресоль. Помещение 100 | Илл. 47. Четвертый этаж |
| Илл. 2. Антресоль. Помещение 100 | Илл. 48. Четвертый этаж |
| Илл. 3. Антресоль. Помещение 100 | Илл. 49. Первый этаж |
| Илл. 4. Третий этаж. Помещение 219 | Илл. 50. Первый этаж |
| Илл. 5. Третий этаж. Помещение 219 | Илл. 51. Первый этаж |
| Илл. 6. Третий этаж. Помещение 242 | Илл. 52. Второй этаж |
| Илл. 7. Третий этаж. Помещение 242 | Илл. 53. Второй этаж |
| Илл. 8. Третий этаж. Помещение 242 | Илл. 54. Третий этаж |
| Илл. 9. Третий этаж. Помещение 221 | Илл. 55. Четвертый этаж |
| Илл. 10. Третий этаж. Помещение 242 | Илл. 56. Первый этаж |
| Илл. 11. Третий этаж. Помещение 242 | Илл. 57. Первый этаж |
| Илл. 12. Третий этаж. Помещение 242 | Илл. 58. Второй этаж |
| Илл. 13. Третий этаж. Помещение 224 | Илл. 59. Второй этаж |
| Илл. 14. Третий этаж. Помещение 228 | Илл. 60. Третий этаж |
| Илл. 15. Третий этаж. Помещение 238 | Илл. 61. Четвертый этаж |
| Илл. 16. Третий этаж. Помещение 225 | |
| Илл. 17. Третий этаж. Помещение 229 | |
| Илл. 18. Четвертый этаж. Помещение 273 | |
| Илл. 19. Четвертый этаж. Помещение 274 | |
| Илл. 20. Четвертый этаж. Помещение 276 | |
| Илл. 21. Четвертый этаж. Помещение 27 | |
| Илл. 22. Четвертый этаж. Помещение 280 | |
| Илл. 23. Четвертый этаж. Помещение 273 | |
| Илл. 24. Четвертый этаж. Помещение 280 | |
| Илл. 25. Четвертый этаж. Помещение 246,
280, 249-251 | |
| Илл. 26. Четвертый этаж. Помещение 247 | |
| Илл. 27. Четвертый этаж. Помещения 253,
256, 259 | |
| Илл. 28. Четвертый этаж. Помещения 266,
270, 271 | |
| Илл. 29. Технический этаж | |
| Илл. 30. Технический этаж | |
| Илл. 31. Первый этаж | |
| Илл. 32. Первый этаж | |
| Илл. 33. Второй этаж | |
| Илл. 34. Третий этаж | |
| Илл. 35. Третий-четвертый этаж | |
| Илл. 36. Фрагмент потолка лестницы | |
| Илл. 37. Фрагмент марша | |
| Илл. 38. Четвертый этаж | |
| Илл. 39. Четвертый этаж | |
| Илл. 40. Первый этаж | |
| Илл. 41. Первый этаж | |
| Илл. 42. Второй этаж | |
| Илл. 43. Фрагмент ограждения | |
| Илл. 44. Выход на антресоль | |
| Илл. 45. Фрагмент ограждения | |
| Илл. 46. Третий этаж | |



Илл. 62. Антресоль. Помещение 100. Съёмка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 63. Антресоль. Помещение 100. Съёмка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 64. Антресоль. Помещение 100. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 65. Третий этаж. Помещение 219. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 66. Третий этаж. Помещение 219. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 67. Третий этаж. Помещение 242. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 68. Третий этаж. Помещение 242. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 69. Третий этаж. Помещение 242. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 70. Третий этаж. Помещение 221. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 71. Третий этаж. Помещение 242. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 72. Третий этаж. Помещение 242. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 73. Третий этаж. Помещение 242. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 74. Третий этаж. Помещение 224. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 75. Третий этаж. Помещение 228. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 76. Третий этаж. Помещение 238. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 77. Третий этаж. Помещение 225. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 78. Третий этаж. Помещение 229. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 79. Четвертый этаж. Помещение 273. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 80. Четвертый этаж. Помещение 274. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 81. Четвертый этаж. Помещение 276. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 82. Четвертый этаж. Помещение 279. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 83. Четвертый этаж. Помещение 280. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 84. Четвертый этаж. Помещение 273. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 85. Четвертый этаж. Помещение 280. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 86. Четвертый этаж. Помещение 251. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 87. Четвертый этаж. Помещение 246, 280, 249-251.
Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 88. Четвертый этаж. Помещение 247. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 89. Четвертый этаж. Помещения 253, 256, 259. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 90. Четвертый этаж. Помещения 266, 270, 271. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 91. Технический этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 92. Технический этаж. Съёмка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.

Северная лестница фасада по Торговому переулку



Илл. 93. Первый этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 94. Первый этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 95. Второй этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



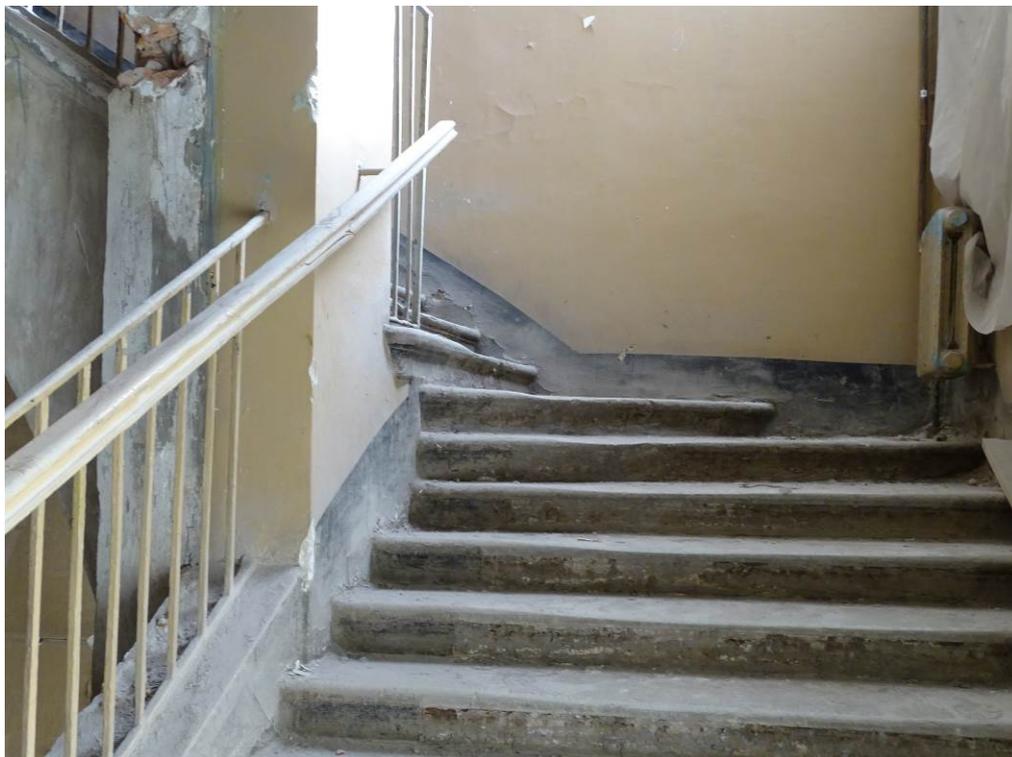
Илл. 96. Третий этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



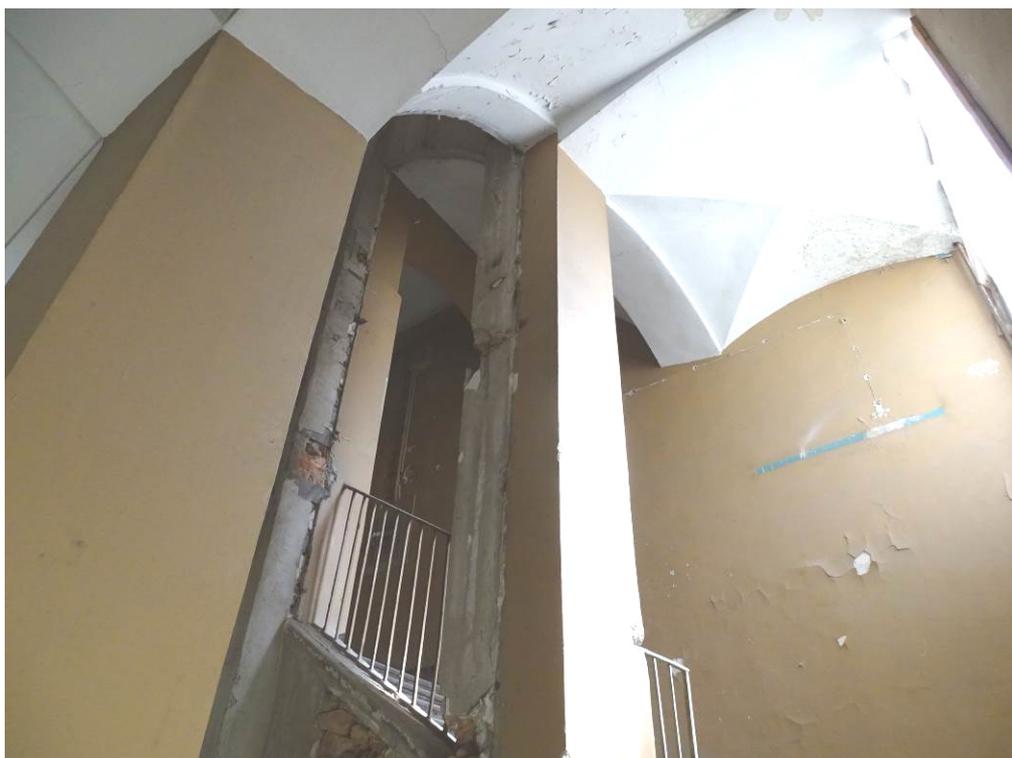
Илл. 97. Третий-четвертый этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 98. Фрагмент потолка лестницы. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 99. Фрагмент марша. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 100. Четвертый этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 101. Четвертый этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.

Восточная лестница фасада со стороны пл. Ломоносова



Илл. 102. Первый этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 103. Первый этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 104. Второй этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 105. Фрагмент ограждения. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 106. Выход на антресоль. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 107. Фрагмент ограждения. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 108. Третий этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 109. Четвертый этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 110. Четвертый этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.

Южная лестница фасада со стороны наб. р. Фонтанки



Илл. 111. Первый этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 112. Первый этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 113. Первый этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 114. Второй этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 115. Второй этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 116. Третий этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.

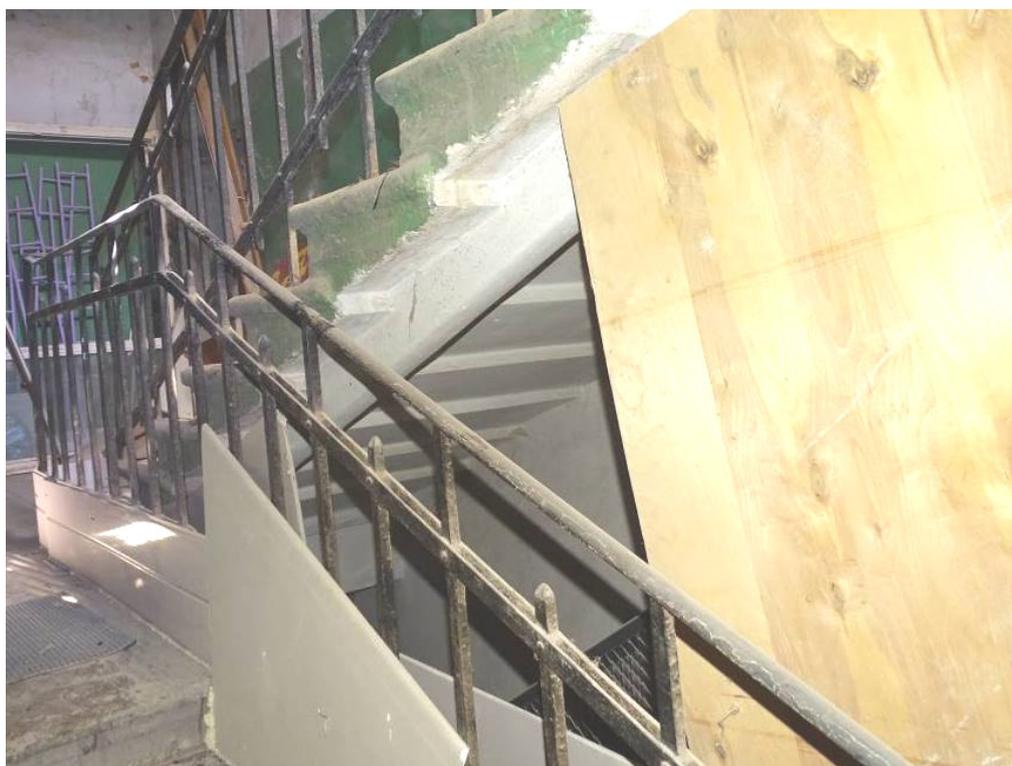


Илл. 117. Четвертый этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.

Северо-восточная лестница фасада по Торговому переулку



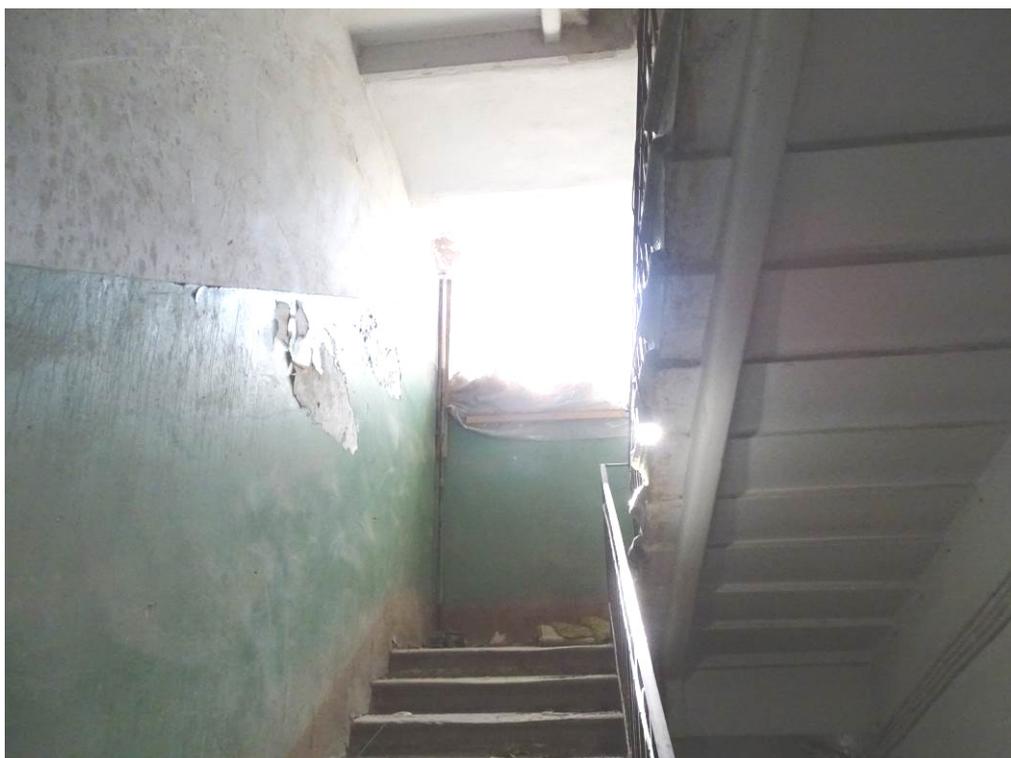
Илл. 118. Первый этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 119. Первый этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



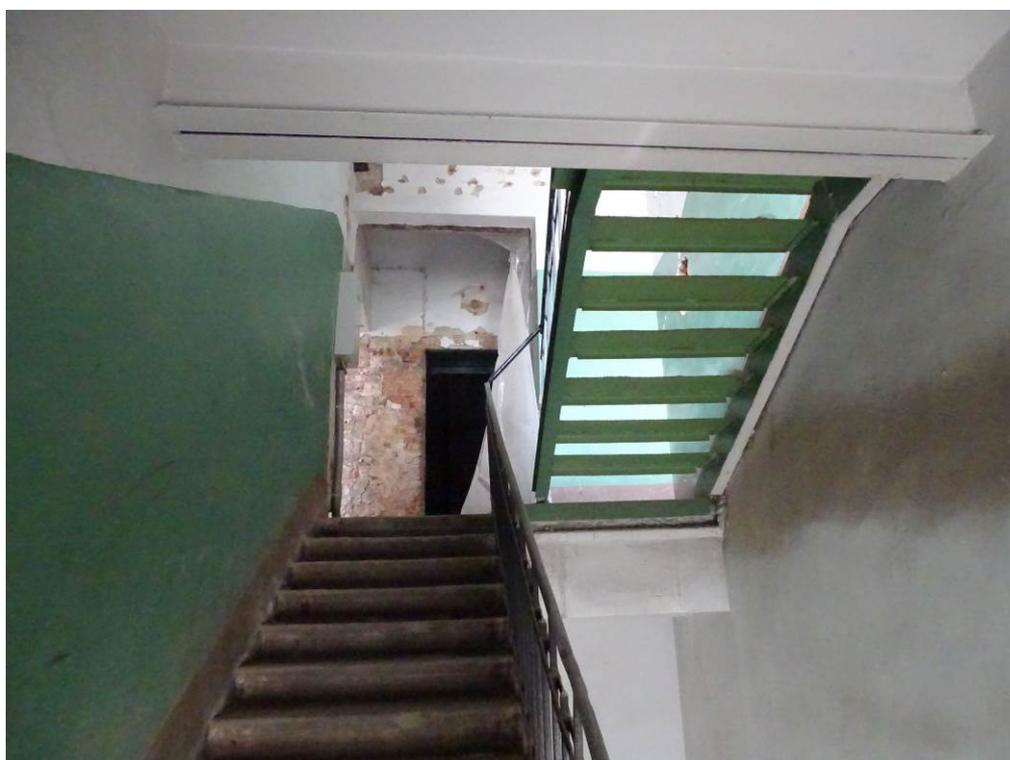
Илл. 120. Второй этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 121. Второй этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.



Илл. 122. Третий этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.

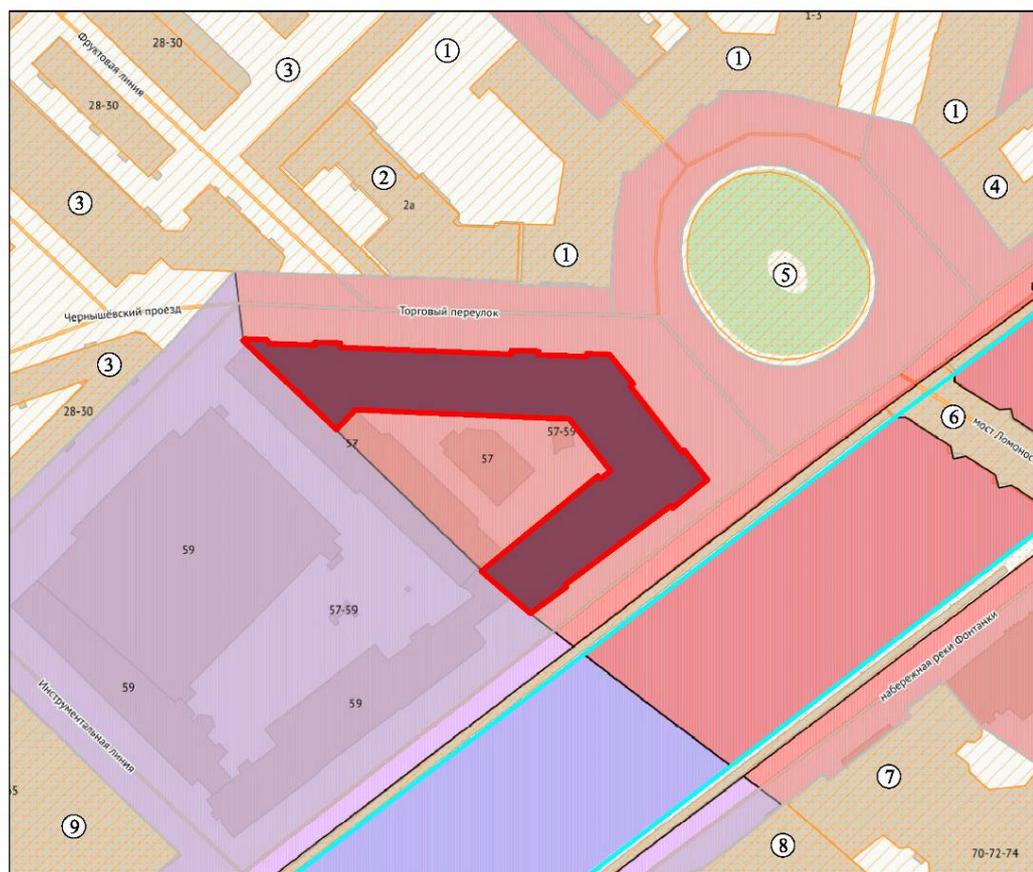


Илл. 123. Четвертый этаж. Съемка 22.04.21 г. Трушковский В.Э.

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 57, лит. А («Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», шифр 78/2019-170», разработанный ООО «Петроградпроект» в 2021 г.)

Историко-культурный опорный план*



Условные обозначения:

- | | | | |
|---|------------|---|-------------------------------|
|  | ООЗ(31) |  | ЗНОП городского значения |
|  | ОЗРЗ-1(31) |  | Водные объекты: река Фонтанка |
-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения "Министерство внутренних дел"
-  Объект культурного наследия федерального значения "Министерство внутренних дел" (1830-1834, 1862 гг.; арх. Росси К.И., арх. Шарлемань И.И. 1-ый, арх. Горностаев И.И., арх. Соболевский В.И.)
-  Объекты культурного наследия:
- ① Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль улицы Зодчего Росси"
 - ② Объект культурного наследия регионального значения "Здание гимназии им. Наследника цесаревича Алексея Николаевича"
 - ③ Объект культурного наследия регионального значения "Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором)"
 - ④ Объект культурного наследия регионального значения "Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20)"
 - ⑤ Объект культурного наследия регионального значения "Сквер на площади Ломоносова"
 - ⑥ Объект культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки"
 - ⑦ Объект культурного наследия федерального значения "Главное казначейство"
 - ⑧ Объект культурного наследия регионального значения "Министерство финансов"
 - ⑨ Объект культурного наследия федерального значения "Малый театр (театр А.С.Суворина)"

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01001 от 7 августа 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Петроградпроект»

ООО «Петроградпроект»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1137847030155**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7810899029**

007858

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская, д. 4

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1104 от 7 августа 2013 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№487 от 22 апреля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)



(Handwritten signature)
(подпись уполномоченного лица)

Н.П.Овсиенко
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 01001 от 7 августа 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

Н.П.Овсиенко

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



007825



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001; ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgproekt.com

Заказчик: АО «Группа «Илим»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
АО «Группа «Илим»
Крейс-Кирий И.Ж.



Объект культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

**Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 1. Предварительные работы.

Том 1. Исходно-разрешительная документация

78/2019-170-ИРД

Взам.инв. №
Подпись и дата

Генеральный директор



Шишманян Т.М

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.

2021



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001, ОГРН: 1137847030155, ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgproekt.com

Заказчик: АО «Группа «Илим»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
АО «Группа «Илим»
Крейс-Кирилл И.Ж.



Объект культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

**Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 1. Предварительные работы.

Том 2. Фотофиксация

78/2019-170-Ф

Генеральный директор

Шишманян Т.М

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.



2021

Взам.инв. №

Подпись и дата



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001, ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО – П – 168 – 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgrproekt.com

Заказчик: АО «Группа «Илим»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
АО «Группа «Илим»
Крейс Кирий И.Ж.



Объект культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

**Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Том 1. Историческая справка

78/2019-170-ИС

Взам.инв. №

Подпись и дата

Генеральный директор



Шишманян Т.М

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.

2021



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001, ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgproekt.com

Заказчик: АО «Группа «Илим»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
АО «Группа «Илим»
Крейс-Кирий И.Ж.



Объект культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

**Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Том 2. Инженерно-технические изыскания

78/2019-170-ТЗ

Генеральный директор



Шишманян Т.М

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.

2021

Взам.инв. №

Подпись и дата



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001, ОГРН: 1137847030155, ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgrprojekt.com

Заказчик: АО «Группа «Илим»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
АО «Группа «Илим»
Крейс-Кирий И.Ж.



Объект культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

**Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

**Том 3. Заключение по результатам натурного обследования и
лабораторных исследований отделки. Технологические рекомендации по
реставрации**

78/2019-170-НИ

Генеральный директор

Шишманян Т.М

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.



2021

Взам.инв. №

Подпись и дата



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001, ОГРН: 1137847030155, ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgproekt.com

Заказчик: АО «Группа «Илим»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
АО «Группа «Илим»
Крейс-Кирий И.Ж.



Объект культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

**Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Том 4. Обмерные чертежи

78/2019-170-04

Взам.инв. №
Подпись и дата

Генеральный директор



Шишманян Т.М

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.

2021



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001, ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@prrgprojekt.com

Заказчик: АО «Группа «Илим»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
АО «Группа «Илим»
Крейс-Корей И.Ж.



Объект культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

**Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Том 5. Отчет по комплексным научным исследованиям

78/2019-170-КНИ

Взам.инв. №

Подпись и дата

Генеральный директор



Шишманян Т.М

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.

2021



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001; ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgrproekt.com

Заказчик: АО «Группа «Илим»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
АО «Группа «Илим»
Крейс-Кирий И.Ж.



Объект культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

**Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.
Том 1. Пояснительная записка

78/2019-170-ПЗ

Взам.инв. №
Подпись и дата

Генеральный директор



Шишманян Т.М

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.

2021



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001; ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgrproekt.com

Заказчик: АО «Группа «Илим»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
АО «Группа «Илим»
Крейс-Кирий И.Ж.



Объект культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

**Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Том 2. Архитектурные решения

Книга 1. Фасады

78/2019-170-АР.1

Генеральный директор

Шишманян Т.М

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.



2021

Взам.инв. №

Подпись и дата



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001; ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgrproekt.com

Заказчик: АО «Группа «Илим»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
АО «Группа «Илим»
Крейс Кирилл И.Ж.



Объект культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

**Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Том 2. Архитектурные решения

Книга 2. Объемно-планировочные решения

78/2019-170-АР.2

Генеральный директор



Шишманян Т.М

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.

2021

Взам.инв. №

Подпись и дата



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001, ОГРН: 1137847030155, ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 2212011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новороцинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgrgoekt.com

Заказчик: АО «Группа «Илим»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
АО «Группа «Илим»
Крейд-Кирий И.Ж.



Объект культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А
**Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.
Том 3. Конструктивные решения

78/2019-170-КР

Генеральный директор



Шишманян Т.М

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.

2021

Взам.инв. №

Подпись и дата



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001; ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgrproekt.com

Заказчик: АО «Группа «Илим»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
АО «Группа «Илим»
Крейс-Кирилл И.Ж.



Объект культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

**Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Том 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического
обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание
технологических решений

Книга 1. Система электроснабжения

78/2019-170-ИОС.1

Генеральный директор

Шишманян Т.М.

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.



2021

Взам.инв. №	
Подпись и дата	



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001, ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgrprojekt.com

Заказчик: АО «Группа «Илим»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
АО «Группа «Илим»
Крейс-Карий И.Ж.



Объект культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

**Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Том 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического
обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание
технологических решений

Книга 2. Система водоснабжения

78/2019-170-ИОС.2

Генеральный директор

Шишманян Т.М

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.



2021

Взам.инв. №

Подпись и дата



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001; ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@ppgprojekt.com

Заказчик: АО «Группа «Илим»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
АО «Группа «Илим»
Крейс-Кирилл И.Ж.



Объект культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

**Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Том 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического
обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание
технологических решений
Книга 3. Система водоотведения

78/2019-170-ИОС.3

Генеральный директор

Главный архитектор проекта



Шишманян Т.М

Павильонис И.К.

2021

Взам.инв. №
Подпись и дата



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001, ОГРН: 1137847030155, ОКПО: 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@ppgproekt.com

Заказчик: АО «Группа «Илим»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
АО «Группа «Илим»
Крейс-Кирич И.Ж.



Объект культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

**Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Том 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического
обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание
технологических решений

Книга 4. Отопление и вентиляция

78/2019-170-ИОС.4

Генеральный директор

Шишманян Т.М

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.



2021

Взам.инв. №

Подпись и дата



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001, ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@ppgprojekt.com

Заказчик: АО «Группа «Илим»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
АО «Группа «Илим»
Крейс Кирилл И.Ж.



Объект культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

**Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Том 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического
обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание
технологических решений

Книга 5. Сети связи. Структурированная кабельная сеть

78/2019-170-ИОС.5

Генеральный директор

Шишманян Т.М

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.



2021

Взам.инв. №

Подпись и дата



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001; ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 2212011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgrproekt.com

Заказчик: АО «Группа «Илим»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
АО «Группа «Илим»
Крейс Кирилл И.Ж.



Объект культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

**Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Том 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического
обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание
технологических решений
Книга 6. Технологические решения

78/2019-170-ИОС.6

Генеральный директор



Шишманян Т.М

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.

2021

Взам.инв. №

Подпись и дата



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001; ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@ppgproekt.com

Заказчик: АО «Группа «Илим»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
АО «Группа «Илим»
Крейс-Кирий И.Ж.



Объект культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

**Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.
Том 5. Проект организации строительства**

78/2019-170-ПОС

Взам.инв. №
Подпись и дата

Генеральный директор



Шишманян Т.М

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.

2021



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001; ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО – П – 168 – 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgrproekt.com

Заказчик: АО «Группа «Илим»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
АО «Группа «Илим»
Крейс-Кирилл И.Ж.



Объект культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

**Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Том 6. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.
Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система
оповещения и управления эвакуацией

78/2019-170-ПБ

Генеральный директор



Шишманян Т.М

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.

2021

Взаим. инв. №

Подпись и дата



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001; ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 2212011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgrproekt.com

Заказчик: АО «Группа «Илим»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
АО «Группа «Илим»
Крейс-Кирий И.Ж.



Объект культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

**Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

**Том 7. Мероприятия по обеспечению доступа
маломобильных групп населения**

78/2019-170-ОДИ

Генеральный директор



Шишманян Т.М

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.

2021

Взам.инв. №
Подпись и дата



Общество с ограниченной ответственностью
ПЕТРОГРАДПРОЕКТ

ИНН: 7810899029, КПП: 781001001; ОГРН: 1137847030155; ОКПО 13898959
Допуск АП «Проектирование дорог и инфраструктуры» №СРО - П - 168 - 22112011
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01001
196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская д. 4,
Тел./факс: 386 90 21, эл. почта: akb@pgrproekt.com

Заказчик: АО «Группа «Илим»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта
АО «Группа «Илим»
Крейс-Кирий И.Ж.



Объект культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»,
расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

**Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для
современного использования объекта культурного наследия
федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.
Том 8. Дефектная ведомость**

78/2019-170-ДВ

Взам.инв. №
Подпись и дата

Генеральный директор



Шишманян Т.М

Главный архитектор проекта

Павильонис И.К.

2021

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 57, лит. А («Проект на проведение работ по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», шифр 78/2019-170», разработанный ООО «Петроградпроект» в 2021 г.)

Документы, предоставленные заявителем

Пп/п.	Наименование документа	Прим.
1.	Сведения о решении органа государственной власти о включении объекта в перечень объектов истории и культуры федерального (общероссийского) значения.	
2.	План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова пл., 3; Фонтанки р. наб., 57; Торговый пер., 1, утвержденный КГИОП 28.12.2007 г.	
3.	Распоряжение КГИОП № 10-523 от 13.11.2015 г. об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел».	
4.	Охранное обязательство на нежилые помещения, расположенные в объекте культурного наследия № 6871 от 12.09.2006 г.	
5.	Паспорт объекта культурного наследия.	
6.	Планы здания, составленные филиалом ГУ ГУИОН ПИБ Центрального района.	
7.	Разрешение КГИОП № 01-53-2746/20-0-1 от 07.12.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Министерство внутренних дел» (виды работ: ремонт фасадов и кровли).	

63

№ КТШОП

1



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнений и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

- Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Памятник ученому Ломоносову М.В., 1892 г., арх.Бенуа Н.Л., арх.Лыткин А.С., ск.Забелло П.П.,	Ломоносова пл.
БЖ Министерство внутренних дел, 1830-1834 гг., арх.Росси К.И., арх.Шарлемань И.И. 1-й, 1862 г., арх.Горностаев И.И., арх.Собольщиков В.И.	Ломоносова пл., 3, р.Фонтанки наб., 57, Торговый пер., 1
Малый Гостиный двор, 1790-е гг., арх.Кваренги Д., 1879 г., арх.Андерсон К.К., 1900-е гг.	Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9
Набережная Тучкова (ныне Макарова):	Макарова наб. – левый берег р.Малой Невы, от Биржевого моста до р.Смоленки
набережная, 1806-1810 гг., арх.-строитель Рогинский И.В., 1829-1832 гг., 1958-1966 гг., инж.Гутцайт А.Д., инж.Левин Б.Б., арх.Носков Л.А.	
спуск со львами, 1806-1809 гг., арх.-строитель Рогинский И.В.	
✓ Таможня, 1829-1832 гг., строитель Лукини И.Ф.	Макарова наб., 4
✓ Министерство торговли и промышленности, 1914-1915 гг., арх.Перетяткович М.М.	Макарова наб., 8, Биржевая линия, 3
Дома Яковлевых, 1823-1825 гг., арх.Мельников А.И., нач. XX в.:	Макарова наб., 14 - 16
} + дом наследниц Яковлева С.С.	Макарова наб., 16
дом Яковлева И.М.	Макарова наб., 14
✓ Дворец Каменноостровский:	р.Малой Невки наб., 1, р.Большой Невки наб., Каменноостровский просп., 77, 83
дворец, 1776-1780 гг., арх.Фельтен Ю.М., кон. 1780-х гг., 1797 г., арх.Бренна В., 1810-1811 гг., арх.Руска Л., 1827-1829 гг., арх.Дильдин З.Ф.	р.Малой Невки наб., 1

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

В.А.Дементьева



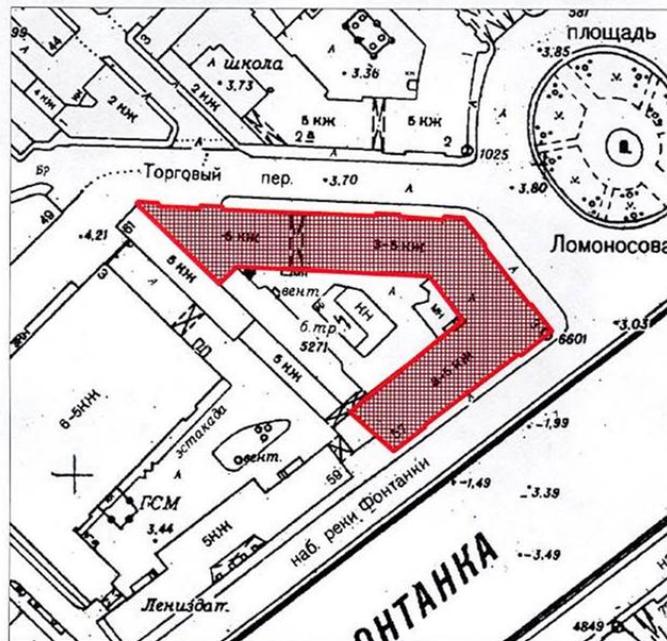
М.П.

28 ДЕКАБРЯ 2007

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Министерство внутренних дел"**

г. Санкт-Петербург, Ломоносова пл., 3;
Фонтанки р. наб., 57; Торговый пер., 1

(Адрес КЗР: г.Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 57, лит. А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.11.2015

№ 10-523

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А (Ломоносова пл., 3, р. Фонтанки наб., 57, Торговый пер., 1), согласно приложению к настоящему распоряжению.

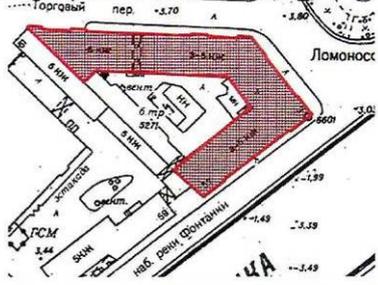
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

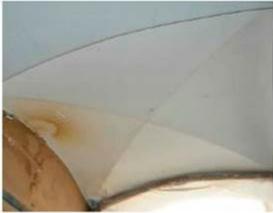
Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»
Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А
(Ломоносова пл., 3, р. Фонтанки наб., 57, Торговый пер., 1).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Габариты и конфигурация здания, расположенного на трапециевидном участке, формирующем ансамбль пл. Ломоносова в юго-западной части, включающего 3-х-этажные с антресолями, на подвалах корпуса, с лицевыми фасадами со стороны наб. р. Фонтанки, пл. Ломоносова и Торгового пер., с воротным проездом со стороны Торгового переулка;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация, материал покрытия (листовой металл) и его цвет (по результатам исторических исследований);</p>	   

Wibany

		<p>воротный проезд – местоположение (в центральной световой оси лицевого фасада со стороны Торгового пер.), конфигурация (с лучковым завершением), габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Исторические (XIX в.) наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>система цилиндрических сводов, включая своды с распалубками, своды, опирающиеся на прямоугольные в сечении пилоны;</p> <p>крестовые, в том числе на подпружных арках;</p>	   

		<p>коробовые, в том числе с распалубками;</p> <p>ползучие (марши парадных лестниц);</p>	
		<p>исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты), в том числе:</p> <p>трехмаршевая лестница с маршами по ползучим сводам, с лестничными площадками по коробовым сводам, с известняковыми ступенями и площадками, с секциями металлического ограждения из вертикальных орнаментированных прутьев с перехватами с верхним широким горизонтальным поясом с орнаментом бегущей волны, с деревянными поручнями, с внешними поддерживающими элементами в виде консолей с растительным рисунком и с прямоугольными в сечении, оштукатуренными угловыми столбиками;</p>	

трехмаршевые лестницы – на пилонах, с маршами по ползучим сводам, с площадками по коробовым с распалубками сводам, межуровневыми площадками по крестовым сводам, с известняковыми ступенями, в том числе забежными (в северо-западной части корпуса по Торговому пер.) и площадками, с металлическим ограждением между пилонов*;

*историческое ограждение не сохранилось;



покрытие пола лестничных площадок лестницы в южной части корпуса по наб. р. Фонтанки* – материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (прямоугольные рамы, в том числе с вписанным ромбом), цвет (пурпурный, бежево-розовый, белый, серый, черный);

* частично сохранилось в уровне нижних маршей;



		<p>двухмаршевая лестница в восточной части корпуса по Торговому пер. с маршами по косоурам с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>тамбуры и вестибюли парадных входов – конфигурация, местоположение, габариты, конструкции и материал заполнения тамбуров (дуб).</p>	 
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в характере классицизма по проекту К.И. Росси;</p> <p>лицевые фасады со стороны пл. Ломоносова и наб. р. Фонтанки, включая западный торцевой фасад корпуса по наб р. Фонтанки:</p> <p>решены в виде ордерных композиций с заглабленными центральными лоджиями с полуколоннами и угловыми пилястрами тосканского ордера,</p>	

объединяющими 2-3-й этажи, фланкированными двумя боковыми ризалитами. Ниши боковых ризалитов на одну световую ось фланкированы двумя аналогичными полуколоннами. Первый этаж решён как цокольный, обработан рустом;

историческое колористическое решение окраски фасадов с выделением цветом декоративных элементов;

материал и характер отделки фасадов:

гладкая окрашенная штукатурка с разделкой уплощенным квадратным рустом и линейным рустом;

материал и характер отделки цоколя – известняк;

дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах с веерным замковым камнем, объединяющие дверные проемы с полуциркульными (термальными) оконными проемами в верхнем ярусе;

заполнения дверных проемов – конструкция (створчатые, полусветлые), материал (дерево), оформление (профилированные филленки), рисунок расстекловки;

крыльца – местоположение (перед дверными проемами), габариты, материал ступеней (гранит);



исторические оконные проемы, в том числе заложённые – конфигурация (прямоугольные, термальные) местоположение, габариты;

оформление оконных проемов:

в уровне 1-го этажа – ниши с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы двух уровней, оформленные профилированными архивольтами на импостах с веерными замковыми камнями;

в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах, ложная балюстрада в подоконных пространствах;

оформление оконных проемов боковых ризалитов – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, объединяющие оконные проемы двух уровней: термальные в уровне 3-го этажа и прямоугольные в уровне 2-го, оформленные треугольными сандриками на кронштейнах и профилированными наличниками;

историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;

балюстрадное ограждение ниш ризалитов в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами);

профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальная подоконная тяга, триглифный фриз;

венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами;

аттиковая стенка над венчающим карнизом;



Лицевой фасад со стороны Торгового пер.:

оформлен двумя боковыми ризалитами с заглабленными центральными лоджиями с полуколоннами и угловыми пилястрами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи. Первый этаж решён как цокольный, обработан линейным рустом;

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада:

гладкая окрашенная штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом;

оформление воротного проезда – ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом, веерным рустом и веерным замковым камнем;

дверной проем – ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом, веерным рустом и веерным замковым камнем;

заполнение дверного проема конструкция (двухстворчатое, полусветлое), материал (дерево), оформление (профилированные филенки), рисунок расстекловки;

крыльцо – местоположение (перед дверным проемом), габариты, материал ступеней (гранит);



	<p>исторические оконные проемы, в том числе заложенные – конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, термальные), местоположение, габариты;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>в уровне 1-го этажа – ниши, в том числе уплощенные, с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами, веерным рустом и веерными замковыми камнями;</p> <p>в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на кронштейнах, ложная балюстрада в подоконных пространствах;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>балюстрадное ограждение центральных лож ризалитов в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами);</p> <p>профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальные подоконные тяги, междуэтажные горизонтальные тяги, триглифный фриз;</p> <p>венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами;</p> <p>аттиковая стенка над венчающим карнизом.</p> <p>Дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка;</p>	   
--	---	--

		<p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>исторические оконные проемы, в том числе заложённые – конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, термальные), местоположение, габариты;</p> <p>профилированные тяги и карнизы, в том числе профилированный карниз над уровнем 3-го этажа.</p>	  
--	--	--	--

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия
федерального значения.

№ 6841

Санкт-Петербург

12.09.2006 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Ломакиной Елены Евгеньевны, действующей на основании Доверенности №7/2126 от 07.11.2005, и ООО «Литера» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Иванченко Надежды Владимировны, действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь части помещения(ий) №№ 1Н, 2Н, 3Н, 4Н, 5Н площадью 12179,6 кв.м, подвал, первый этаж-антр., второй-четвертый этажи, тех. этаж (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел» (далее - Памятник), кадастровый номер 78:1056В:3:32:1, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, лит. А (описательный адрес: Ломоносова пл., 3, р. Фонтанки наб., 57, Торговый дер., 1) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия федерального значения: Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: договор аренды №112 от 30.12.2005 г., дополнительное соглашение от 19.04.2006 г. к договору аренды от 30.12.2005 г. №112.

Описание предметов охраны Памятника: объемно-планировочное, конструктивное, архитектурно-художественное решение фасадов здания, конструктивное, архитектурно-художественное решение лестничных клеток (своды на столбах), своды подвального и первого этажей.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охраняемым обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

1 1

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана. Работы по реставрации Помещения(ий) выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращения права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий), а также незамедлительно проводить необходимые работы по его (их) сохранению.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, технического устройства, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не изменять целевое назначение Помещения(ий) в Памятнике;
- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего охранного обязательства.



2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Пользователь обязан обеспечивать доступ граждан в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, в случае, если интерьер Помещения(ий) является предметом охраны Памятника, для осмотра.

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 300 МРОТ за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя за каждый такой случай штраф в размере 100 МРОТ.



6878

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в п. 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай и вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в п. 2.10. охранного обязательства, невыполнения пункта 8 охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя за каждый такой случай штраф в размере 300 МРОТ.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай совершения таких действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности.

3.11. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права на Помещение(ия), со дня его (их) передачи по акту от Пользователя третьему лицу, а также в случае исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.



6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании российского законодательства.

7. Прочие условия: _____

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь: 191023, г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 57, лит. А, 2Н
ИНН 7840328914

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).



Госорган

Е.Е. Ломакина
ФИО



Пользователь

Н.В. Иванченко
ФИО

О.М. Корнильков

Александр Павлович Т.Т.1

26.07.2006г.

6971

Паспорт объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510381360006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.11.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Министерство внутренних дел

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1830-1834 гг., 1862 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 28.12.2007 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Габариты и конфигурация здания, расположенного на трапециевидном участке, формирующем ансамбль пл. Ломоносова в юго-западной части, включающего лицевые 3-х-этажные с антресолями, на подвалах корпуса, с лицевыми фасадами со стороны наб. р. Фонтанки, пл. Ломоносова и Торгового пер., с воротным проездом со стороны Торгового переулка; крыши – габариты и конфигурация, материал покрытия (листовой металл) и его цвет (по результатам исторических исследований); воротный проезд – местоположение (в центральной световой оси лицевого фасада со стороны Торгового пер.), конфигурация (с лучковым завершением), габариты. Конструктивная система здания: Исторические (XIX в.) наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: система цилиндрических сводов, включая своды с распалубками, своды, опирающиеся на прямоугольные в сечении пилоны; крестовые своды, в том числе на подпружных арках; коробовые, в том числе с распалубками; ползучие (марши парадных лестниц); исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты), в том числе: трехмаршевая лестница с маршами по ползучим сводам, с лестничными площадками по коробовым сводам, с известняковыми ступенями и площадками, с секциями металлического ограждения из вертикальных орнаментированных прутьев с перехватами с верхним широким горизонтальным поясом с орнаментом бегущей волны, с деревянными поручнями, с внешними поддерживающими элементами в виде консолей с растительным рисунком и с прямоугольными в сечении, оштукатуренными угловыми столбиками; трехмаршевые лестницы – на пилонах, с маршами по ползучим сводам, с площадками по коробовым с распалубками сводам, межуровневыми площадками по крестовым сводам, с известняковыми ступенями, в том числе забежными (в северо-западной части корпуса по Торговому пер.) и площадками, с металлическим ограждением между пилонов (историческое ограждение не сохранилось); покрытие пола лестничных площадок лестницы в южной части корпуса по наб. р. Фонтанки (частично сохранилось в уровне нижних маршей) – материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (прямоугольные рамы, в том числе с вписанным ромбом), цвет (пурпурный, бежево-розовый, белый, серый, черный); двухмаршевая лестница в восточной части корпуса по Торговому пер. с маршами по косоурам с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением. Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; тамбуры и вестибюли парадных входов – конфигурация, местоположение, габариты, конструкции и материал заполнения тамбуров (дуб). Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов со стороны пл. Ломоносова и наб. р. Фонтанки и западного торцевого фасада корпуса по наб. р. Фонтанки: Архитектурно-художественное решение фасадов в характере классицизма по проекту К.И. Росси, в виде ордерных композиций с заглубленными центральными лоджиями с полуколоннами и угловыми пилястрами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи, фланкированными двумя боковыми ризалитами. Ниши боковых ризалитов на одну световую ось фланкированы двумя аналогичными полуколоннами. Первый этаж решён как цокольный, обработан рустом; историческое колористическое решение окраски фасадов с выделением цветом декоративных элементов; материал и характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка с разделкой уплощенным квадратным рустом и линейным рустом; материал и характер отделки цоколя – известняк; дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах с веерным замковым камнем, объединяющие дверные проемы с полуциркульными (термальными) оконными проемами в верхнем ярусе; заполнения дверных проемов – конструкция (створчатые, полусветлые), материал (дерево), оформление (профилированные филенки), рисунок расстекловки; крыльца – местоположение (перед дверными проемами), габариты, материал ступеней (гранит); исторические оконные проемы, в том числе заложенные – конфигурация (прямоугольные, термальные) местоположение, габариты; оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа – ниши с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы двух уровней, оформленные профилированными архивольтами на импостах с веерными замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах, ложная балюстрада в подоконных пространствах; оформление оконных проемов боковых ризалитов – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, объединяющие оконные проемы двух уровней: термальные в уровне 3-го этажа и прямоугольные в уровне 2-го, оформленные треугольными сандриками на кронштейнах и профилированными наличниками; историческое завершение оконных проемов – материал

рисунок расстекловки, цвет; балюстрадное ограждение ниш ризалитов в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами); профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальная подоконная тяга, триглифный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; аттиковая стенка над венчающим карнизом; Архитектурно-художественное решение лицевого фасада со стороны Торгового пер.: оформлен двумя боковыми ризалитами с заглублёнными центральными лоджиями с полуколоннами и угловыми пилястрами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи. Первый этаж решён как цокольный, обработан линейным рустом; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом; оформление воротного проезда – ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом, веерным рустом и веерным замковым камнем; дверной проем – ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом, веерным рустом и веерным замковым камнем; заполнение дверного проема конструкция (двухстворчатое, полусветлое), материал (дерево), оформление (профилированные филенки), рисунок расстекловки; крыльцо – местоположение (перед дверным проемом), габариты, материал ступеней (гранит); исторические оконные проемы, в том числе заложенные – конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, термальные), местоположение, габариты; оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа – ниши, в том числе уплощенные, с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами, веерным рустом и веерными замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на кронштейнах, ложная балюстрада в подоконных пространствах; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет; балюстрадное ограждение центральных лож ризалитов в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами); профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальные подоконные тяги, междуэтажные горизонтальные тяги, триглифный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; аттиковая стенка над венчающим карнизом. Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: Материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы, в том числе заложенные – конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, термальные), местоположение, габариты; профилированные тяги и карнизы, в том числе профилированный карниз над уровнем 3-го этажа.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Министерство внутренних дел"» № 10-523 от 13.11.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия



20 . 05 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Примечание № 2
к договору № 12
от 30 декабря 2001

Архитектор
И. О. Герасимовский директор
ФРГУП ИПК "Аксиздат"
Е. К. Трубин

Архитектор
Реконструкторский директор
ООО "Итера"
Н. В. Иваницкая



а № 31/10404-2
(помещения, предельно составленных данных (по желанию))
Кадастровый номер 48:105608:3:32:1
Предельный кадастровый номер 78:105608:1:32:

Вид учета: первичный, подтверждение
Способ формирования: первичный, слияние, разделение,
изменение границ, уточнение свойств

объекта: 191011, г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 57, лит. А

Фонтанки, д. 57; пл. Ломоносова, б/н; Торговый пер., б/н

название объекта

1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н

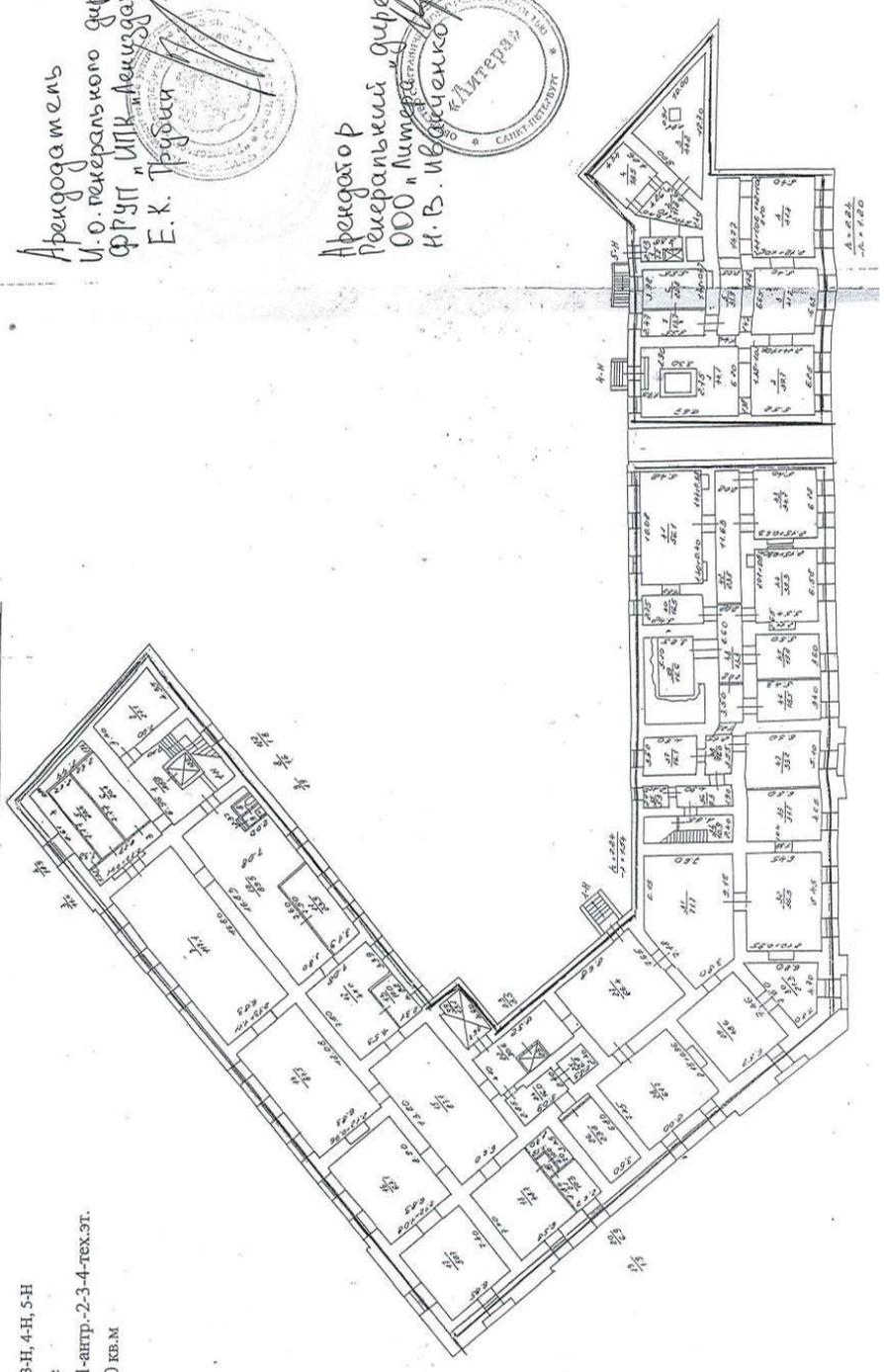
нежилое

подвал-1-антр.-2-3-4-тех.эт.

12179.60 кв.м

ады:

план подвала

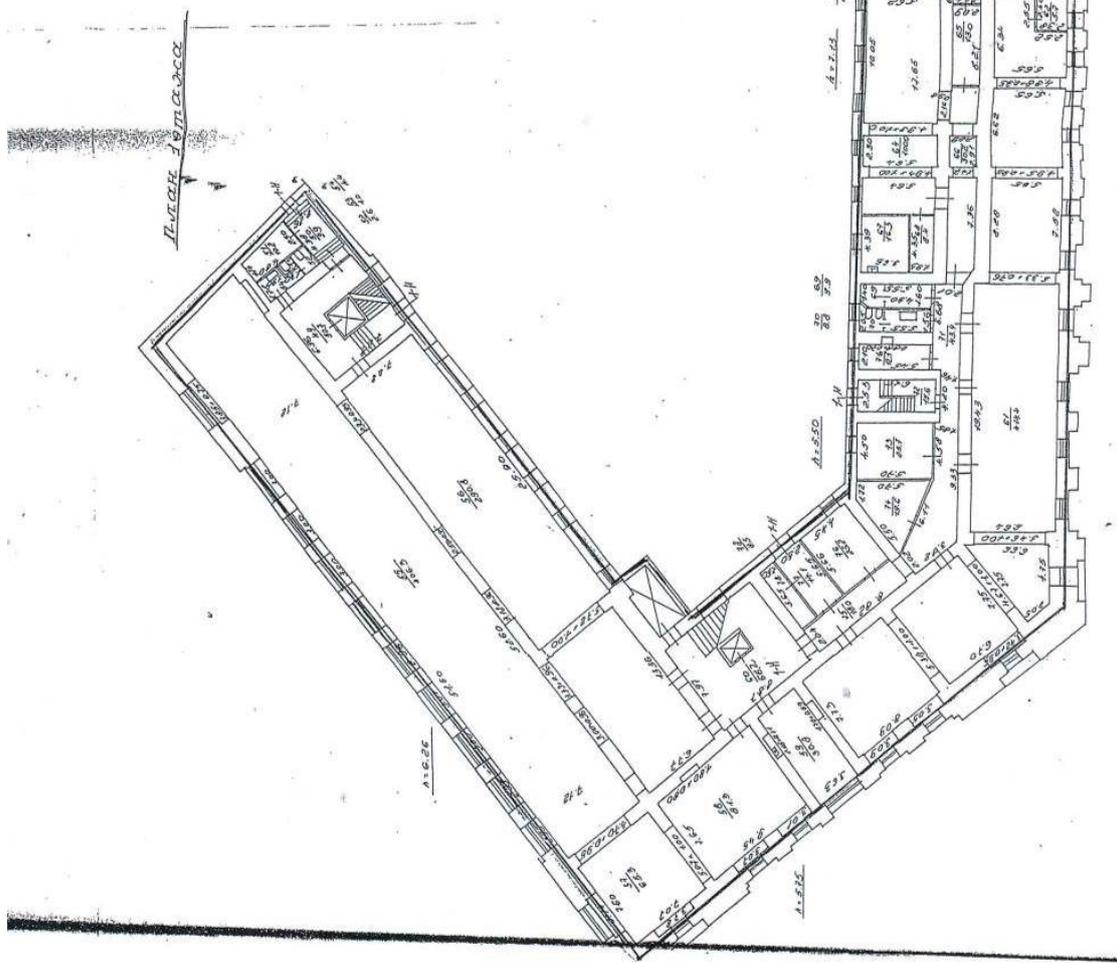


от 30 декабря 2005 г.

Архитектор
И.В. Редьяков директор
группы ИТК и Инженер
Е.К. Рудин



Архитектор
Редьяков И.В. директор
ООО «ИТК»
И.С. Зубаченко



Копирован
от 3D-модели 2005г.

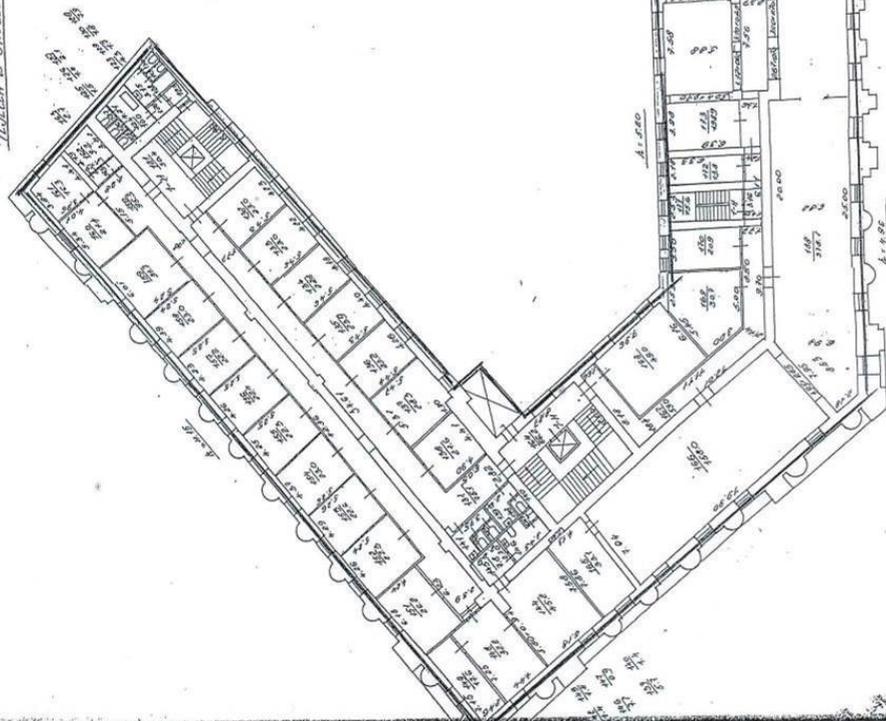
Архитектор
И.О. Петранского г.Черкесск
ГРУП "ИПК" Черкесск
Е.К. Рязань



Инженер
Петранский г.Черкесск
ООО "Метра" г.Черкесск
И.В. Уваренко



План 2 этажа

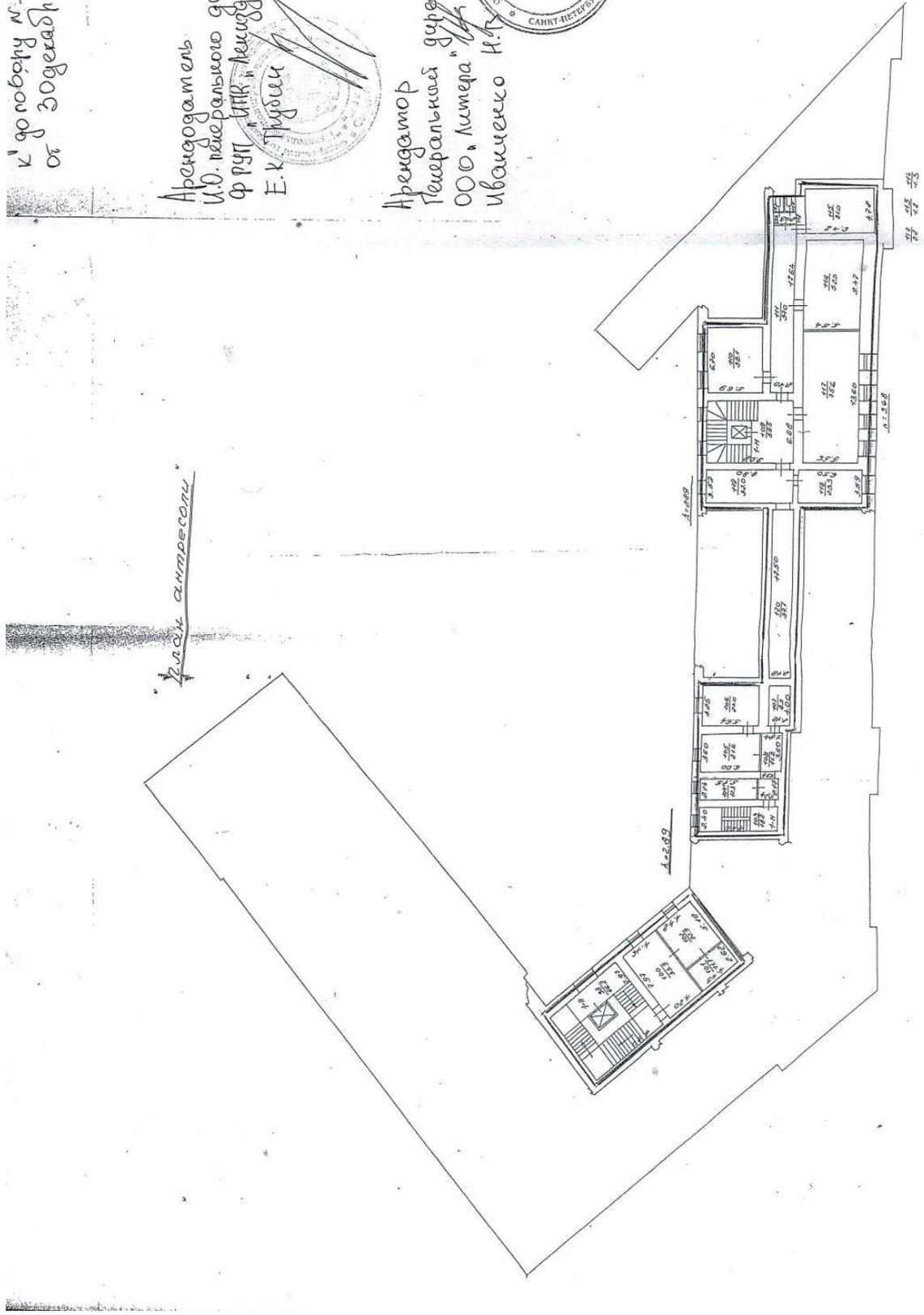


№ добору № 1/к
от 30 декабря 2005 г.

Архангельск
И.В. Перельман директор
ФРПТ «ИПК» «Космос»
Е.К. Трубин



Архангельск
Перельман И.В. директор
ООО «Итера»
Иванченко Н.В.



Министерство № 112

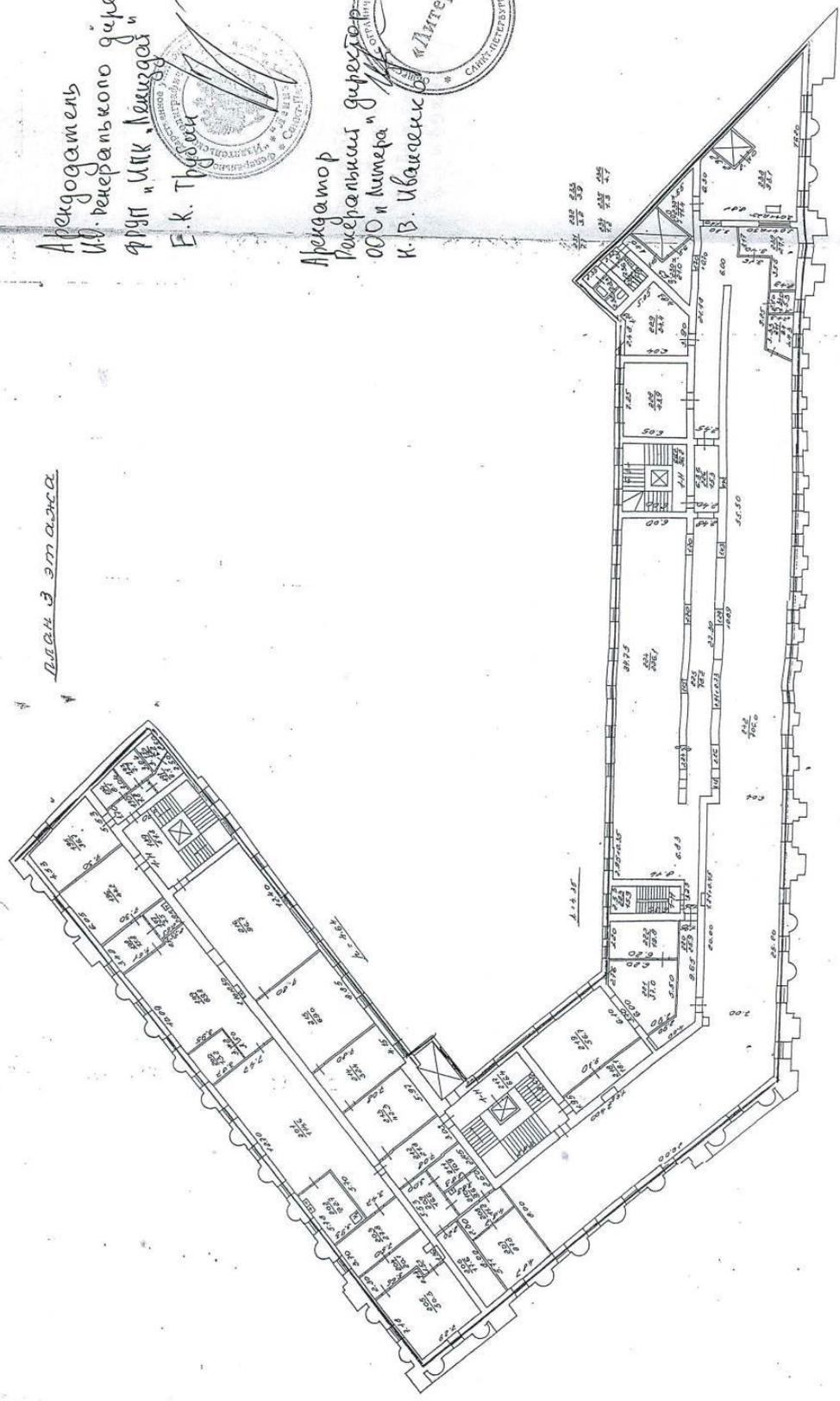
к договору № 112
от 30 декабря 2005 г.

Лист в эр анса

Архитектор
И.В. Речеральского директора
ФГУП «ИПК «Ланггай»
Е.К. Трусов



Архитектор
Речеральский директор
ООО «Литера»
К.В. Иваницкий



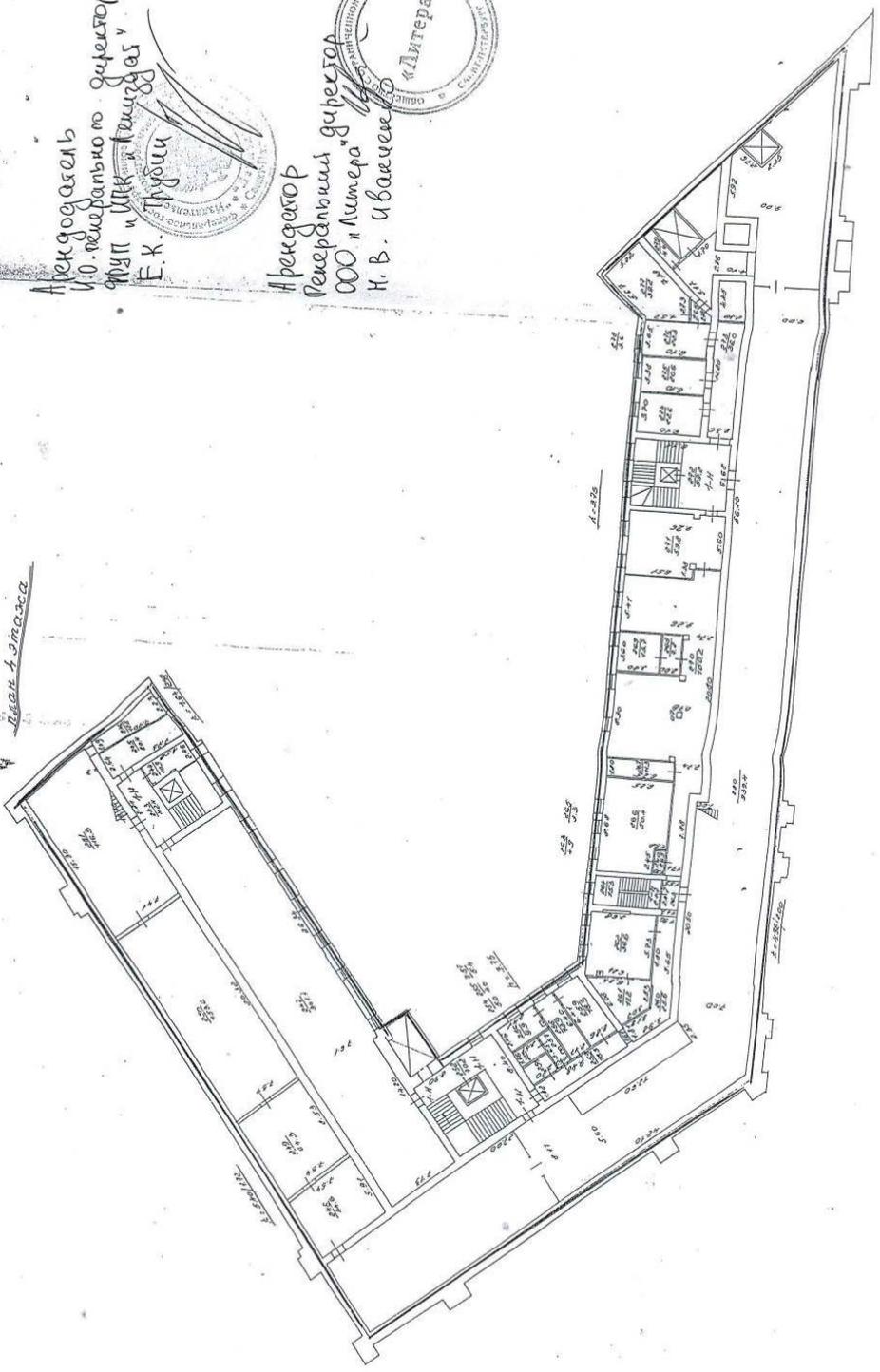
шлюхерие №2
С. Горобовы и др.
от 30 декабря 2005г.

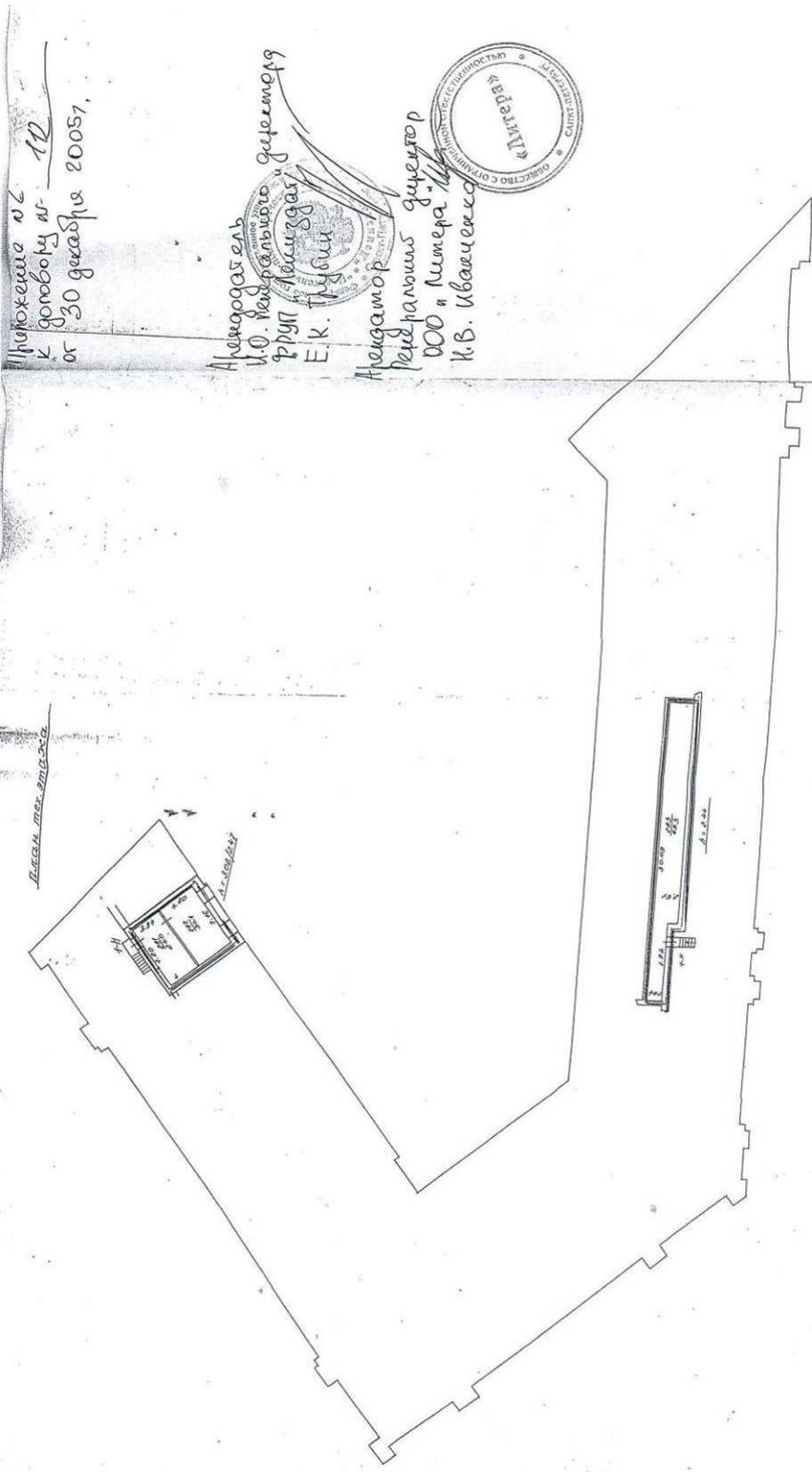
Александр
И.О. Перевальном
ФУП «ИПК»
Е.К. Трушин

Архитектор
Перевальном
ООО «Литера»
Н.В. Иваница



план 4 этажа





Протокол № 12
к договору № 12
от 30 декабря 2005г.

Александр
И.О. Федорович
ФГУП "Авиатранс"
Е.К. Трубач
Александр
Федорович директор
ООО "Итера-И"
К.В. Кванченко

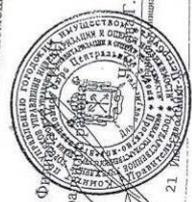


— границы вторичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения ПОН с кадастровым номером 78:1056В:1:32 разделён на два БОН.
Площадь в совокупности увеличилась на 549,8 кв.м в результате
самостоятельной перепланировки и ранее неучётных тех. помещений
Наружные границы не изменены.

Государственный земельный кадастр

Начальник ФГУП
Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии
ФГУП "Авиатранс"
И.И. Савинков М.И.
(подпись) (фамилия и инициалы)



М.П. 03.08 2004 г.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

07 ДЕК 2020

№ 01-53-2746/20-01

Рег. № 01-53-2746/20 от 12.11.2020

К1 ИИИ С116
№ 01-53-2746/20-0-1
от 07.12.2020



РАЗРЕШЕНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

ООО «ГрадСтройИнвест»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

генеральный директор Джулай А.С.

(Ф.И.О. руководителя организации, проводящей работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	0	1	2	9	1	1	0	7		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

ОГРН

1	1	5	7	8	4	7	3	4	3	1	4	7		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Адрес места нахождения (места регистрации)

199106

Санкт-Петербург

(индекс)

(Республика, область, район, город)

Большой пр. В.О.

78

В

10-Н

(улица)

(дом)

(лит.)

(пом.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:
Министерства культуры Российской Федерации

(наименование органа выдавшего лицензию)

Выдана

№ МКРФ 19737

14.11.2019

Приказ МКРФ от 14.11.2019 № 1763

(N лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Виды работ:

ремонт фасадов и кровли

на объекте культурного наследия:

«Министерство внутренних дел»

объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

(наименование и историко-культурное значение Объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

(адрес места нахождения Объекта по БТИ)

Основание для выдачи разрешения:

Договор подряда на выполнение работ:

от 05.11.2020 № 01/11

(дата и N)

Заключенный с:

ООО «Литера»

(полное наименование Заказчика работ на объекте по Договору)

генеральный директор Патенко С.В.

(Ф.И.О. руководителя организации Заказчика)

ИНН
ОГРН

7	8	4	0	3	2	8	9	1	4					
1	0	5	7	8	1	3	0	7	8	3	0	0		

Адрес места нахождения (места регистрации)

191023

(индекс)

Санкт-Петербург

(Республика, область, район, город)

наб. р. Фонтанки

57

А

Пом. 2-Н,

каб. 1

(улица)

(дом)

(лит.)

(офис)

В соответствии с заданием и согласованной документацией:

Задание КГИОП от 05.11.2020 № 01-52-2740/20

на проведение работ по ремонту фасадов и крыши.

Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел». Технический отчет по результатам обследования строительных конструкций. Шифр 78/2019-170-ТО

Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел» (ремонт кровли). Архитектурные решения. Шифр 78/2019-170-АР1.2

Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел» (ремонт фасадов). Архитектурные решения. Шифр 78/2019-170-АР1.3

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 27.07.2020 (не влияет);

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

работанной

ООО «Петроградпроект»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

генеральный директор Шишманян Т.М.

(Ф.И.О. руководителя организации, проводящей работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН	7	8	1	0	8	9	9	0	2	9						
ОГРН	1	1	3	7	8	4	7	0	3	0	1	5	5			

Адрес места нахождения
(места регистрации)

196084

Санкт-Петербург

(индекс)

(Республика, область, район, город)

Новорощинская ул.

4

-

-

(улица)

(дом)

(лит.)

(пом.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:
Министерства культуры Российской Федерации

(наименование органа выдавшего лицензию)

Выдана

№ МКРФ 01001

07.08.2013

Приказ МКРФ от 07.08.2013 № 1104

Приказ МКРФ от 22.04.2019 № 487

(N лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Авторский надзор и
научное руководство:

Главный архитектор- архитектор III категории Павильонис И.К.

(приказ МКРФ от 28.11.2019 № 1852),

Инженер-конструктор – инженер II категории Носова Е.Е.

(приказ МКРФ от 06.12.2016 № 2674)

(должность, Ф.И.О.)

ООО «Петроградпроект» (реквизиты см. выше)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор и/или приказ
на осуществление
авторского надзора

Договор на проектирование от 31.12.2019 № ЦС-07У-19/1955

Приказ от 11.11.2020 № 23-а/н

Приказ от 11.11.2020 № 22-а/н

(дата и N)

Ответственный за
осуществление
технического надзора:

Голубев К.В.

(должность, Ф.И.О.)

ООО «Краски Города»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Генеральный директор Бегишев Д.Х.

(Ф.И.О. руководителя организации, проводящей работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИН

7	8	1	0	6	7	8	6	2	2		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

ОГРН

1	0	3	7	8	2	1	0	3	5	4	3	8		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Адрес места нахождения
(места регистрации)

192281

Санкт-Петербург

(индекс)

(Республика, область, район, город)

Балканская площадь

5

ад

35-Н

(улица)

(дом)

(лит.)

(оф.)

Договор и/или приказ на
осуществление
технического надзора

Приказ от 10.11.2020 № 96

(дата и N)

Разрешение выдано на срок до " 30 " ноября 20 21 года

Начальник Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия

(Должность, уполномоченного лица органа охраны)



Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению.

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проект.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Работы вести при среднесуточной температуре воздуха +8°С или в специально оборудованном тепляке.
8. Вести журнал производства работ.
9. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия.
10. По истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.
11. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ.
12. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить Акт о выполненных работах по сохранению Объекта в уполномоченный орган государственной охраны объектов культурного наследия, выдавший настоящее разрешение.
13. После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия физические и юридические лица, осуществлявшие научное руководство проведением указанных работ, сдают в трехмесячный срок со дня выполнения указанных работ в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.
14. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

Ген. Директор
(должность получившего разрешение)



Госкеев А.А.
(Ф.И.О.)

« 08 » 12 20 20 г.