

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А.

г. Санкт-Петербург

08 декабря 2025 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2025 г. № 530.

Пункты 1,2,3:

Дата начала проведения экспертизы	10 сентября 2025 г.
Дата окончания проведения экспертизы	08 декабря 2025 г.
Место проведения экспертизы	город Санкт-Петербург
Заказчик экспертизы	Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24
Исполнители экспертизы	Орлов А.В. Демкин И.А. Кожевникова Л.В.

4.Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество:	Орлов Андрей Валерьевич
	Председатель экспертной комиссии
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Учёная степень (звание):	-
Стаж работы:	22 года
Место работы и должность:	ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Ответственный секретарь

Демкин И.А.

Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 18.09.2023г № 2690. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко- культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного
---	---

	наследия.
Фамилия, имя, отчество:	Демкин Игорь Анатольевич
	Ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-реставратор высшей категории
Учёная степень (звание):	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы:	29 лет
Место работы и должность:	ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства Культуры РФ №679 от 22 марта 2023г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
	Член экспертной комиссии
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-технолог
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	18 лет

Место работы и должность	ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства Культуры РФ №3171 от 20 ноября 2023г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения

выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Разработчик проектной документации (Шифр 22000155-836.2-4): Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24. Лицензия МКРФ №00777 от 23 мая 2013 года.

Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28 - 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. №530, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Аттестованный эксперт

Орлов А.В.

(подписано усиленной электронной подписью)

Аттестованный эксперт

Демкин И.А.

(подписано усиленной электронной подписью)

Ответственный секретарь

Демкин И.А.

6. Цель и объект экспертизы:

Объект государственной историко-культурной экспертизы:
проектная документация (Шифр 22000155-836.2-4), проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

Перечень документов, представленных Заказчиком – полный комплект проектной документации в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	22000155-836.2-4-СП	Часть 1. Состав проектной документации
1.2	22000155-836.2-4-ИРД	Часть 2. Исходно-разрешительная документация
1.3	22000155-836.2-4-ПИ	Часть 3. Предварительные исследования
1.4	22000155-836.2-4-Ф	Часть 4. Фотофиксация существующего состояния памятника
		Раздел II. Комплексные научные исследования
		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.1.1	22000155-836.2-4-НИ-И	Книга 1. Историческая записка

		Часть 2. Натурные исследования
2.2.1	22000155-836.2-4-НИ-ОЧ.ПЗ	Книга 1. Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	22000155-836.2-4-НИ-ОЧ1	Книга 2. Архитектурно-археологические обмеры
2.2.3	22000155-836.2-4-НИ-ПЗУ	Книга 3. Вертикальная планировка
		Часть 3. Инженерные исследования
2.3.1	22000155-836.2-4-НИ-ИИ	Книга 1. Инженерные исследования. Обмеры конструкций. Зондажи
2.3.2	22000155-836.2-4-НИ-ОФ	Книга 2. Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы
2.4	22000155-836.2-4-НИ-ОИС	Часть 4. Обследование инженерных систем
		Часть 5. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.1	22000155-836.2-4-НИ-ТИ	Книга 1. Технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.2	22000155-836.2-4-НИ-МИ	Книга 2. Микологические исследования
2.6	22000155-836.2-4-НИ-ТВР	Часть 6. Исследование температурно-влажностного режима. Рекомендации по нормализации ТВР и эксплуатации памятника
2.7	22000155-836.2-4-НИ-О	Часть 7. Отчет по результатам комплексных научных исследований
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления
		Подраздел 1. Эскизный проект
3.1.1	22000155-836.2-4-ЭП-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.1.2	22000155-836.2-4-ЭП-АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.1.3	22000155-836.2-4-ЭП-КР	Часть 3. Конструктивные решения
		Подраздел 2. Проект
3.2.1	22000155-836.2-4-П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2.2	22000155-836.2-4-П-АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.2.3	22000155-836.2-4-П-КР	Часть 3. Конструктивные решения
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.4.1	22000155-836.2-4-П-ЭОМ	Книга 1. Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.4.2	22000155-836.2-4-П-ЭНА	Книга 2. Архитектурно-художественная подсветка
3.2.4.3	22000155-836.2-4-П-ВК	Книга 3. Водоснабжение и водоотведение
3.2.4.4	22000155-836.2-4-П-ОВ1	Книга 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование
3.2.4.5	22000155-836.2-4-П-ИТП	Книга 5. Индивидуальный тепловой пункт

3.2.4.6	22000155-836.2-4-П-СКС, ЛВС	Книга 6. Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть
3.2.4.7	22000155-836.2-4-П-СТС	Книга 7. Система телефонной связи
3.2.4.8	22000155-836.2-4-П-ОС	Книга 8. Система охранной сигнализации
3.2.4.9	22000155-836.2-4-П- СКУД	Книга 9. Система контроля и управления доступом
3.2.4.1 0	22000155-836.2-4-П-СВН	Книга 10. Система охранного видеонаблюдения
3.2.4.1 1	22000155-836.2-4-П- АДИС	Книга 11. Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем
3.2.4.1 2	22000155-836.2-4-П-СХД	Книга 12. Интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеоинформации
3.2.4.1 3	22000155-836.2-4-П-ТХ	Книга 13. Технологические решения
3.2.4.1 4	22000155-836.2-4-П-НД	Книга 14. Наружный дренаж
3.2.4.1 5	22000155-836.2-4-П- ССМГН	Книга 15. Система связи МГН
3.2.5	22000155-836.2-4-П-ПОР	Часть 5. Проект организации реставрации
		Часть 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.1	22000155-836.2-4-П-ПБ	Книга 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.2	22000155-836.2-4-П- АПС, СОУЭ	Книга 2. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.2.7	22000155-836.2-4-П-ОДИ	Часть 7. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3.2.8	22000155-836.2-4-П-ООС	Часть 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.2.9	22000155-836.2-4-П-ТРО	Часть 9. Технологический регламент обращения с отходами
3.2.10	22000155-836.2-4-П-ЭЭ	Часть 10. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий приборами учета
3.2.12	22000155-836.2-4-П-ИТР	Часть 12. Инженерно-технологическая часть. Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ
3.2.13	22000155-836.2-4-П- ОЗДС	Часть 13. Охранно-защитная дератизационная система
3.2.14	22000155-836.2-4-П-МРЭ	Часть 14. Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия
3.2.15	22000155-836.2-4-П-ПЗУ	Часть 15. Схема планировочной организации земельного участка

(Комплект, включающий в себя:

- Государственный контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г.;

- Техническое задание на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ;
- Задание на проведение работ № 01-52-919/21-0-1 от 20.05.2021 г. (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения);
- Задание на проведение работ № 01-52-918/21-0-1 от 20.05.2021 г. (ремонт и реставрация интерьеров);
- Задание на проведение работ 01-52-917/21 от 21.04.2021 г. (ремонт гидроизоляции);
- Приказ Минкультуры России № 15194-р от 06.11.2015 г.;
- Выписка из ЕГРН № 01-25-6928/20-0-1;
- Распоряжение № 40-46 от 06 апреля. 2016 г. об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта;

Акт Влияния работ на конструктив и безопасность ОКН (См. Приложение №3). Эксперты рассмотрели Акт влияния и согласны с его выводами.

Экспертами составлены историко-градостроительные и архивные исследования: историческая справка, альбом исторических и иконографических документов (См. Приложение № 2).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Не во все помещения имелся доступ при фотофиксации существующего положения. См. Приложение №1.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- Рассмотрен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (См. Приложение №3). После натурного обследования и фотофиксации текущего состояния ОКН - Эксперты согласны с выводами Акта;

- изучены весь комплект проектной документации (см. пункт 7);

- визуальное обследование объекта экспертизы с -

проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 15 сентября 2025 г. аттестованным экспертом Орловым А.В. Приложение № 1).

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная документация по исследуемому объекту культурного наследия регионального значения, на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия; требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, Распоряжение об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия; Распоряжение об утверждении границ (См. Приложение №3), а так же Акт Влияния работ на конструктив и безопасность ОКН (См. Приложение №3).

На основании проведенных историко-градостроительных и архивных исследований составлены: историческая справка, альбом исторических иконографических документов (Приложение № 2).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы,

установленные статьей 29 Федерального закона 73 «Об

объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Экспертной комиссией установлено, что:

Основанием для проведения работ по комплексным научным исследованиям является:

- Контракт № 0173100007722000155 от «26» июля 2022 г.;
- Задание Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-917/21 от 21.04.2021 г. (ремонт гидроизоляции);
- Задание Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры на проведение работ по сохранению объекта

Ответственный секретарь

Демкин И.А.

культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-918/21-0-1 от 20.05.2021 г. (ремонт и реставрация интерьеров);

- Задание Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-919/21-0-1 от 20.05.2021 г. (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения);

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 30.10.2023 г. № 01-26-2800/23-0-1, выдано Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП);

- Проектная и исследовательская документации 2020г., выполненная Архитектурно-реставрационной мастерской ИП Крюкова О.А. (шифр документации АРМ/07.2020)

Исходно-разрешительные материалы по объекту представлены в разделе I, Части 2 (шифр 22000155-836.2-4-ИРД) «Исходно-разрешительная документация».

Сведения об организации, проводящей исследование:

ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»

ИНН 7709094629

ОГРН 1027739253112

г. Москва, ул. Школьная д.24

Лицензия № МКРФ 00777 от 23 мая 2013г.

Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях

В 2020 году Архитектурно-реставрационной мастерской ИП Крюкова О.А. были проведены комплексные научные исследования (только фасады и

Ответственный секретарь

Демкин И.А.

столярные заполнения оконных проемов собственно библиотеки): историко-архивные, инженерно-технические, химико-технологические и архитектурно-натурные обследования. Документация не была передана и согласована в органе охраны.

Осенью 2022 года сотрудниками ФГУП ЦНРПМ были проведены дополнительные архитектурно-натурные и инженерно-технические исследования памятника, по результатам которых было уточнено нынешнее состояние памятника.

Комплексные научные исследования объекта культурного наследия федерального значения выполнены в составе проекта реставрации, разработанного по заказу Министерства культуры Российской Федерации (Государственный контракт № 0173100007722000155 от «26» июля 2022) авторским коллективом специалистов АПМ-3 ФГУП «ЦНРПМ» (ГАП – Матвеев М.Ю.) в соответствии с Заданиями на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-918/21-0-1 от 20.05.2021 г., № 01-52-919/21-0-1 от 20.05.2021 г. и № 01-52-917/21 от 21.04.2021 г., № 01-21-1530/25 от 04.06.2025 г., выданных Управлением по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП, разрешения на проведение исследований и техническим заданием на разработку научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Комплексные научные исследования ФГУП «ЦНРПМ»

Комплексные научные исследования проводились специалистами ФГУП «ЦНРПМ», в период 2022-24 годов и включали в себя следующие этапы работ:

- Историко-архивные и библиографические исследования
- Историческая записка
- Натурные исследования
- Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
- Архитектурно-археологические обмеры
- Инженерные исследования
- Инженерные исследования. Обмеры конструкций. Зондажи

- Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы
- Обследование инженерных систем
- Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов
- Технологические исследования строительных и отделочных материалов
- Микологические исследования
- Исследование температурно-влажностного режима. Рекомендации по нормализации ТВР и эксплуатации памятника
- Отчет по результатам комплексных научных исследований

Цель исследования:

Сбор и анализ результатов натурных исследований и материалов по всем разделам научных исследований для обоснования принимаемых проектных решений по проведению реставрационных работ на объекте культурного наследия. Выявление сохранившихся следов, утраченных деталей и конструкций, уточнение подлинности элементов памятника, фиксация ценных элементов декора. Ознакомление с ранее выполненной проектной документацией.

Обследованию подлежали фундаменты, полы, стены, перекрытия, лестницы, стропильная система, системы инженерного оборудования объекта.

Обследование проводилось путём детального осмотра конструкций, были выполнены натурные обмеры конструкций, выполнены шурфы для определения конструкции и технического состояния фундаментов.

Состояние материалов конструкций оценивалось визуально и инструментально.

Сбор основных обобщающих материалов по всем видам научных исследований произведен для обоснования проектных решений и для проведения реставрационных работ на объекте культурного наследия.

Выявлена фиксация сохранившихся следов утраченных деталей и конструкций, уточнена подлинность элементов памятника, фиксация ценных элементов декора.

Краткая историческая справка

Рассматриваемый объект «Библиотека, 1880-1882 гг.» является объектом культурного наследия регионального значения и входит в состав ансамбля Санкт-Петербургской Духовной Академии, расположенной на Монастырском острове по набережной Обводного канала.

«Библиотека, 1880-1882» является наиболее поздним по времени постройки объектом, входящим в ансамбль Санкт-Петербургской Духовной Академии.

До начала 1880-х гг. библиотека Санкт-Петербургской Духовной Академии располагалась в главном здании.

Здание библиотеки Духовной Академии было сооружено в течение одного строительного периода с 1881 по 1882 год и в дальнейшем серьезным трансформациям не подвергалось. Автором проекта был архитектор Д. В. Люшин, которому принадлежат проекты еще нескольких сооружений ансамбля академии и соседнего с ним ансамбля семинарии.

В июле 1879 г. обер-прокурор Святейшего Синода разрешил Хозяйственному управлению составить, по соглашению с академическим начальством, чертежи и сметы на постройку отдельного здания для академической библиотеки с квартирами ректора академии, секретаря, библиотекаря и их помощников.

Составленные архитектором Д. В. Люшиным чертежи и сметы на постройку каменного дома для помещения библиотеки и квартир для служащих были утверждены Строительным отделением Санкт-Петербургской городской управы 6 (18) октября 1880 года (впоследствии, к январю 1881 года, они были пересмотрены в связи с удорожанием работ и материалов).

Летом 1881 года началось строительство, 1 (13 августа) была осуществлена закладка здания, а 31 октября (12 ноября) 1882 г. здание, построенное по красной линии Обводного канала, было освящено. Перевод библиотеки в новые помещения был завершен к декабрю 1882 г.

В 1891 г. сотрудники библиотеки подняли вопрос о расширении здания из-за нехватки места для хранения.

В связи с этим возникла идея «перенести рукописное отделение академической библиотеки из второго этажа в первый, в помещение церковно-археологической коллекции, которая будет перенесена в главный корпус».

В это же время, командированный для осмотра здания исполняющий обязанности Архитектора Хозяйственного управления при Святейшем Синоде В. Елкашев предложил «устроить в зале, имеющем два света, выступную галерею по второму этажу такой ширины, чтобы возможно бы было поместить шкафы с книгами и оставить свободный проход по всей галерее. Выход на галерею сделать с площадки второго этажа по парадной лестнице».

Данное предложение в целом получило одобрение, однако в июне 1894 г. были согласованы некоторые отступления от предписаний первоначальной сметы: «предположенное устройство галерей около столбов среднего зала библиотеки заменить устройством одной галереи или перехода по стене здания, противоположной парадному входу в библиотеку... Галереи над маршами парадной лестницы делать безусловно не следует, ибо галереи обезобразили бы лестницу... Правление полагало бы надстроить шкапы на 3 аршина с устройством деревянных галерей с лестницами, по примеру Императорской Публичной Библиотеки».

В 1887-1889 гг. в зданиях Духовной академии была проведена канализация. К середине 1894 г. в подвале библиотеки был устроен дренаж здания. Впоследствии в дореволюционное время канализация неоднократно ремонтировалась и усовершенствовалась.

Здание отапливалось с помощью голландских печей и калориферов системы Аммосова. Энергетическая эффективность калориферов в библиотеке оказалась довольно низкой, из-за чего существующие калориферы были заменены кирпичными калориферами с гончарными трубами.

Основными проблемами эксплуатации библиотечного здания были нехватка места под новые поступления книг и рукописей, что решалось путём постройки новых галерей и установки новых шкафов, скудное отопление и чрезмерная сырость, особенно в подтопляемых подвальных помещениях.

Летом 1904 г. в ходе ремонта в здании было проведено электричество.

Ещё один капитальный ремонт библиотеки и других зданий Духовной академии проводился в 1906-1907 гг., в ходе которого под руководством гражданского инженера Е.Л. Морозова была отремонтирована крыша, отремонтирован водопровод, в окна первого этажа вставлены решетки, переделаны встроенные книжные шкафы, расширен ректорский балкон, а также произведены общие отделочные работы.

В 1918 г. собрание библиотеки было передано большей частью в Государственную публичную библиотеку и там распределено по уже имевшимся отделам. Само здание длительное время не ремонтировалось и приходило в ветхость. Жилая часть здания была отдана под коммунальные квартиры.

К 1923 году требовался серьезный ремонт крыши и труб, но он не был произведен. В 1925 году доступ в отделение был ограничен. 30 мая 1927 года в правление ГПБ поступило письмо от бывших преподавателей Академии о необходимости срочного ремонта здания. Однако ситуация не изменилась.

В 1927 г. бывшее здание библиотеки было передано в пользование Публичной Библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина.

В годы Великой Отечественной войны часть здания была переоборудована под ДОТ. После войны часть здания была отдана под квартиры, остальные помещения продолжали использоваться в качестве фондохранилищ ГПБ.

Вопрос о передаче здания библиотеки обратно духовной академии был поднят в начале 1990-х гг.

Акт о передаче Академии исторического здания библиотеки был подписан только 20 марта 2018 года. Процесс передачи был завершен в марте 2020 года.

Предмет охраны

Распоряжение комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», №277-рп от 28.10.2021 г., в части объекта культурного наследия «Библиотека».

Объемно-пространственное решение:

- исторические габариты и конфигурация здания, включая два крыльца;
- крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), материал окрытия (листовой металл);
- центральный ризалит южного фасада, уплощенные боковые ризалиты, завершенные лучковыми фронтонами над карнизом – исторические габариты и конфигурация;
- центральный ризалит северного фасада – исторические габариты и конфигурация;

Ответственный секретарь

Демкин И.А.

- восемь боковых ризалитов – исторические габариты и конфигурация

Конструктивная система:

- исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);
- междуэтажные перекрытия - исторические отметки;
- цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2));
- крестовые на пилонах (помещение 1Н(2));
- зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48));
- цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение 1Н (54));
- коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56));
- коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49));
- цилиндрические на подпружных арках с распалубками своды на четырех крестообразных пилонах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50));
- крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (16-28));
- «пруссские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III));
- световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения;
- лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);
- лестницы северной части здания (помещение 1Н (2));
- лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);

- лестница - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита), ограждение подвального марша - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);
- лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);
- обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл).

Объемно-планировочное решение:

- историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;
- помещения 1Н (6, 50): зал разделен пилонами на три нефа (боковые - двухэтажные, центральный - единый на два этажа).

Архитектурно-художественное решение фасадов:

южный фасад:

- материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;
- материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа;
- гладкая штукатурка и рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей;
- дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филенками), конфигурация, материал (дерево);
- оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки, фланкированные консолями);

- историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);
 - крыльцо центрального входа – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней (путиловская плита);
 - козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация, (*одна утрачена, заменена чугунной трубой).
 - один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волотообразного кронштейна);
 - шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом);
 - рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита;
 - профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные;
 - гладкий фриз;
 - венчающий профилированный карниз;
- западный и восточный фасады:
- материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;
 - материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-3-го этажей северных ризалитов;
 - кирпичный руст в уровне 1-го этажа южных ризалитов и 1-го этажа центральной части;
 - дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы);
 - оконные проемы, в том числе ложные по трем центральным осям северных ризалитов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, трехчастные замковые камни, замковые камни

в виде консоли, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки, фланкированные консолями);

- историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

- лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами;

- гладкий фриз;

- венчающий профилированный карниз;

северный фасад:

- материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;

- материал и характер отделки фасада - кирпичный руст в уровне 1-го этажа;

- лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа в центральном ризалите), в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, с ограждением балюстрадой, по боковым стенам декорированная арочными нишами;

- дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое с полуциркульным люнетом и глухими филенками), конфигурация и материал (дерево);

- оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики);

- историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

- две ниши - местоположение (в боковых частях центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной с полуциркульным завершением);

- крыльцо центрального входа – материал ступеней (путиловская плита);

- козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны,

гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;

- лепной декор - прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов;

- филенки прямоугольные со срезанными углами - в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита;

- профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные;

- трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз.

5. Декоративно-художественная отделка интерьеров:

помещение 1Н(1):

- историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигурные нижние филенки, фланкируемые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

помещение 1Н(2):

- оформление стен (южная сторона) - арочные ниши, фланкируемые пилястрами;

- три дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (филенчатые, в том числе с плоским штукатурным сандриком), конфигурация и материал (дерево);

- дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (с полуциркульным завершением, филенчатые, полусветлые), конфигурация и материал (дерево);

- покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);

помещение 1Н (48):

- декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, закрепленный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонках, декорированных филенками, завершенных

профилем, соединенных ограждением - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);

- покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);

- дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты, историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);

- дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты, историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл, обшитый деревом, окрашенное);

помещение 1Н (54):

- два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты, историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое с плоским штукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);

помещения 1Н (6, 50):

- оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом;

- покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);

помещения 1Н (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49):

- покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром);

помещение Л1 (Г):

- историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, фигарейные филенки), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

- оформление стен - профилированный карниз;

- покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром).

Описание существующего облика и современного использования объекта

Проект реставрации и приспособления разработан на основании выполненных в рамках данного контракта Предварительных работ, Комплексных научных исследований и Эскизного проекта с использованием данных ранее выполненной проектной документации Архитектурно-реставрационной мастерской ИП Крюкова О.А. в части фасадов здания в 2020 году.

Основной объем здания состоит из двух примыкающих друг к другу корпусов с разной конфигурацией планов, разным количеством этажей и различной композицией фасадов, объединенных общим карнизом.

С юга расположен трёхэтажный (с подвалом) прямоугольный в плане жилой корпус, предназначенный для размещения квартир ректора и других служащих академии. Корпус библиотеки, расположенный с севера, имеет Т-образный план, два этажа и подвал, по высоте совпадает с трёхэтажной частью. Обе части объединены общим венчающим карнизом и подвалом.

Здание имеет бескаркасную конструктивную схему с пересекающимися несущими наружными и внутренними кирпичными стенами с опиранием на них перекрытий. Перекрытия 2-х этажной части представлены кирпичными сводами; перекрытия 3-х этажной части выполнены по балочной схеме с заполнением кирпичными сводами. Стропильные конструкции - деревянные с опиранием на кирпичные стены здания. Покрытие кровли выполнено оцинкованной сталью по деревянной обрешетке.

Описание архитектурно-художественного облика

Основная ось здания проходит через ризалиты парадных входов с юга на север подчеркивая традиционную симметричность присущую канонам неоклассицизма. Композиционное решение фасадов южного объема более сухое и графичное чем северного, отражает его функциональное назначение. Центральный ризалит значительно выступающий, имеет симметричную композицию, организованную пятью осям, состоящим из оконных проемов, расположенных друг над другом. Центральный ризалит, западное и восточное крыло обрамляются по бокам уплощенными выступами. Первая и пятая оси центрального ризалита увенчаны лучковыми фронтонами. Завершали вертикальную композицию центрального ризалита небольшие

прямоугольные аттики, ныне утраченные. Так же утрачено ограждение между ними, сухари и кронштейны венчающего карниза. Карниз зашит листами оцинкованной стали, с выколоткой, имитирующей тянутые профили.

В центре ризалита расположен вход в корпус, к которому ведет каменное крыльцо со ступенями, над которым установлен металлический козырек, опирающийся на литые чугунные столбики изящных пропорций. Сохранился только один подлинный столбик, второй заменен на металлическую трубу. С севера расположено аналогичное крыльцо.

Здание поднято на невысокий цоколь, визуально отделенный от верхних этажей широким ленточным фризом, обрамленным тянутыми профилированными карнизами. Пространство цокольного этажа равномерно прорезано небольшими прямоугольными окнами. В некоторых местах сохранились диагональные решётки. Фасад отделан регулярным рустом, с глубокой профилированной порезкой в уровне первого этажа и плоской в уровне верхних этажей. Пластика фасада нарастает от углов к центру и сверху вниз. Постепенное нарастание проработки и массивности в решении этажей создает одновременно ощущение монументальности и легкости всего фасада. Горизонтальное и вертикальное развитие композиции находятся в гармонии друг с другом. Протяженность фасада прерывается и ограничивается вертикальными ризалитами с выделением центрального, а междуэтажные тяги фризových поясов уменьшаются в ширине и проработке создавая ощущение легкости.

Оконные проёмы жилой части трех этажей прямоугольные. В уровне первого этажа проёмы завершаются шпукатурными веерными замковыми камнями с бриллиантовой порезкой центрального камня. Междуэтажный фриз, расположенный выше замковых камней, раскрепован прямоугольными филенками с прямоугольными накладками в центре. Проёмы второго этажа между ризалитами обрамлены рамочными профилированными наличниками и завершены прямым сандриками на консолях в верхней части окна украшены простыми прямоугольными накладками, удлиняющими пропорции оконных проемов и делающие их более изящными по сравнению с массивным обрамлением окон первого этажа. На ризалитах сандрики лучковые на консолях дополнительно выделяют их в композиции фасада. Все проёмы первого и второго этажей обрамлены профилированными наличниками, между оконными проёмами выполнены рустованные лопатки. Окна третьего этажа меньшие по размеру обрамлены простыми рамочными наличниками, кроме окон центрально ризалита, оставленными без

обрамлений. Композицию южного фасада завершает ленточный фриз и венчающий карниз.

Западный и восточный фасады жилого корпуса имеют симметричные упрощенные композиционные решения. Их углы выделены плоскими ризалитами схема декоративного оформления повторяет решение уличного фасада, но три центральные оси из пяти вместо оконных проемов выполнены глухими нишами.

Со стороны северного фасада жилого корпуса решение композиции повторяет схему оформления боковых крыльев уличного фасада по 4 осям, но лишено ризалитов.

Корпус библиотеки имеет Т-образную форму плана и два этажа с подвалом, по высоте почти совпадает с жилой трехэтажной частью. Решение его фасадов менее дробное и напоминает оформление классических итальянских палаццо. Главный фасад корпуса (северный) развернут в сторону двора. Схема его композиции во многом повторяет оформление южного уличного фасада жилого корпуса, но в месте примыкания объема библиотеки к жилому корпусу создается преднамеренное несовпадение межэтажных карнизов, подчеркивающее разницу в предназначении строений.

Центральный ризалит со входом, боковые крылья с акцентом на углах в виде плоских ризалитов, нижний этаж отделан регулярным рустом, корпус поднят на невысокий цоколь все это объединяет два объема.

Центральный ризалит, как и на южном фасаде является входным вестибюлем с лоджией над ним. По центру первого этажа расположен вход с полуциркульным окном, от которого веером расходится регулярный руст, по бокам от входа расположены два небольших прямоугольных окна, обрамленных профилированными рамочными наличниками, над которыми помещены прямоугольные филенки с накладками с вынутыми углами, визуально удлиняющие пропорции окон. Такие же окна с филенками над ними, расположены и на торцевых сторонах ризалита в уровне первого этажа.

Над ступенями входа установлен металлический козырек большого выноса, опирающийся на фигурные литые чугунные столбики. Второй этаж центрального ризалита решен как просторная лоджия с аркадой на двух колоннах и шиатровой балюстрадой. В глубине лоджии, аркаде вторят три арочных проема: входной и два оконных. Лепной декор лоджии практически полностью утрачен: замки архивольтов, капители колонн, импосты пилястр и

лепные венки. По вертикали завершением композиции ризалита является невысокий ступенчатый аттик.

Фасад библиотечного корпуса имеет свою ритмическую композицию: так на южном фасаде это 5 вертикалей и 3 горизонтали, то на северном это 3 вертикали и 2 горизонтали, на обоих фасада основной объем фланкируется одноосевыми ризалитами. Вертикальные оси состояются из арочных просторных оконных проемов, расположенных друг над другом. Проемы нижнего этажа чуть утоплены в плоскость стены и украшены простыми профилированными наличниками, руст веером расходится от их архивольтов как бы повторяя замковые камни южного фасада. Нижний этаж отделен от верхнего профилированным карнизом и широким раскрепованным фризом с рядом прямоугольных накладок, расположенных под оконными проемами. Арочные окна второго этажа оформлены более декоративно: по бокам они фланкированы плоским пилястрами, украшены искусно профилированными архивольтами и замковыми камнями в виде изящных валют. Окна помещены в неглубокие прямоугольные ниши, в верхних углах которых размещены треугольные накладки в виде косынок. Арочные оконные проёмы в части библиотеки на первом и втором этажах заполнены деревянными окнами с б-ти частной расстекловкой и трёхчастной циркульной фрамугой. Плоскость стены верхнего этажа оставлены гладкой, только в пространстве боковых ризалитов по сторонам от оконных ниш размещены по две прямоугольные накладки с лепными фестонами с лентами. Композиция фасада завершена широким профилированным карнизом, в пространстве центрального ризалита акцентирована невысоким ступенчатым аттиком.

Композиции остальных фасадов библиотечного корпуса повторяют композиционную схему главного северного фасада в пространстве его боковых крыльев, различается только количество осей, по которым они организованы, и интервалы между ними.

Таким образом, не смотря на почти одинаковую высоту кровли, жесткую осевую композицию, симметрию, схожие декоративные решения деталей фасада, эти два объема выглядят совершенно по-разному и этому различию полностью соответствует и планировочное решение этажей жилой и библиотечной части здания.

Планировка обеих частей здания южной и северной имеют строго симметричную структуру. С главного крыльца библиотеки мы попадаем в деревянный тамбур и вестибюль библиотеки. Помещения библиотеки имеют

достаточно сдержанное оформление интерьеров, за исключением вестибюля, лестницы и центрального двухсветного читального зала.

По основной оси располагаются парадные лестницы с каменными ступенями и чугунными балясинами. Тамбур библиотеки выполнен из деревянных панелей с фигурейными филёнками, двери двупольные с остеклением верхней части и нижними фигурейными филёнками. Открывание дверей внутрь вестибюля. Верх тамбура украшен профилированным карнизом, дверной проем фланкирован накладными лопатками, с имитацией канелюр в верхней части и небольшими филёнками с накладными деталями, выполненными в технике бриллиантового руста, вторящего ритму филёнок дверей. Помещение вестибюля образовано четырьмя крестообразными пилонами декорированными филёнками и пилястрами с профилированным тянутым карнизом. Перекрыто цилиндрическими сводами на подпружных арках на пилонах и крестовыми на пилястрах.

Второй свет парадной лестницы перекрыт зеркальным сводом с распалубками на торцевых гранях. Кружала свода деревянные. Украшают свод декоративные штукатурные филёнки, которые являются продолжением рисунка стен. Венчает свод трёхчастный световой фонарь прямоугольной формы с деревянными переплётками.

На парадной лестнице со ступенями из путиловской плиты и площадками из брекчии в советское время оборудован металлический лифтовый подъёмник для книг.

Северная площадка второго этажа отделена от основного объёма тремя открытыми арочными проёмами, которым отвечают три арочные ниши на южной стене второго света читального зала. Над лестницей — высокий свод со световым фонарём.

По сторонам от лестницы, как на первом, так и на втором этаже, по три сводчатых зала книгохранилищ, один большой и два поменьше.

Из помещения парадной лестницы библиотеки, через остеклённую филёнчатую дверь с полукруглой фрамугой мы попадаем в двухсветный читальный зал. Помещение прямоугольной формы, перекрытое коробовым сводом на распалубках. Арочные проёмы, фланкированные раскрепованными пилястрами, с востока и запада, в обоих уровнях, ведут в боковые залы. В уровне первого этажа тело пилястры гладкое, на втором этаже пилястры украшены тянутыми филёнками. Полы первого этажа выполнены в технике терраццо с простым ковровым рисунком, полы второго этажа имели дубовый

паркет, выполненный диагональной «шашкой» без фриза. Двери между помещениями библиотеки деревянные, филенчатые с остеклением верхней части. Исключение составляют две двери первого этажа, ведущие в два зала, они с глухими филенками и усилены металлическим листом и мощными запорами. Оконная столярка сохранилась, но находится в неудовлетворительном состоянии. Сохранилась почти вся оконная фурнитура: петли, кремоны.

Интерьеры книгохранилищ библиотеки отличаются от фасада сдержанностью и лаконичностью. Единственным украшением интерьеры являются распалубки над окнами и дверями врезанные в цилиндрические своды и повторенные на глухих стенах. Все стены и потолки оштукатурены и покрашены.

Жилая часть здания, также имеет очень сдержанную отделку помещений. В вестибюле и на лестничных площадках полы выполнены в технике терраццо. Парадная лестница венчается световым фонарём, ныне заложенным. В бывших квартирах служащих (изначально – по одной с каждой стороны лестничного пролёта), превращённых после революции в коммунальные, сохранились изразцовые печи и фрагменты декора. Полы квартир имели дубовый паркет, выполненный диагональной «шашкой» без фриза. Двери между помещениями деревянные, филенчатые с остеклением верхних фрамуг. Оконная столярка практически не сохранилась, за исключением четырех окон на которых сохранились петли, завертки и кремоны. Потолки в отдельных помещениях сохранили фрагменты потолочных карнизов и розеток. Стены квартир были оштукатурены и покрашены или оклеены обоями.

Здесь можно увидеть интересное архитектурное решение — внутридомовые световые колодцы с двумя окнами на каждом этаже: одно из них выходит в кухню, второе — на чёрную лестницу, расположенную в боковом ризалите. Прием характерный при строительстве доходных домов в Санкт-Петербурге. Так как световые колодцы давно перекрыты кровлей и частично заложены, то некоторые жильцы приспособили окна под шкаф.

Техническое состояние фасадов

Штукатурная отделка с покраской имеют значительные дефекты:
-неровности и очень сильное загрязнение поверхности;

- растрескивание, шелушение и выветривание покраски;
- поновление покраски составом, отличающимся по цвету от фасадов;
- докомпановки штукатурного намета цементным раствором, утрата красочных и штукатурных слоёв;
- многочисленные волосяные трещины на гладких и на тянутых элементах, отдельные протяжённые трещины;
- очаги биопоражения отделочных слоев водорослями и мхом

Наиболее значительное разрушение отделки наблюдается в местах избыточного увлажнения фасадов - центральные части западной и восточной стороны здания, где нарушена водосливная система и расположены козырьки над входами в подвал, верхние и нижние части стен, выступающие элементы фасадов (карнизы, базы колонн и пр.), поверхности около водосточных труб, трубы на крыше здания. Здесь же местами видны очаги биопоражения поверхности водорослями и мхом, и локально мелким кустарником. Особенно сильное биообрастание наблюдается в местах расположения козырьков над входами в подвал, над козырьком северного входа в здание и в нижних частях северного фасада.

Цоколь здания облицован блоками путиловского известняка серо-охристого цвета. Каменная облицовка имеет различные дефекты:

- загрязнение и биопоражение поверхности водорослями и мхом;
- выветривание поверхности отдельных блоков в местах слоистости;
- мелкие сколы на углах и краях отдельных блоков;
- выветривание растворных швов на различную глубину

Поврежденная каменная кладка в локальных местах вычинена кирпичом (в южной части восточного фасада) или оштукатурена (на спусках в подвал).

Лепной декор фасадов (гирлянды, «замки» тянутых элементов арочных окон и ниш) в целом сохранился, но очень сильно загрязнены и имеют отдельные дефекты. На гирляндах видны мелкие повреждения поверхности и небольшие утраты (отсутствуют некоторые «ягоды», мелкие фрагменты листьев). Гирлянда на северном ризалите восточного фасада и лента гирлянды в западной части северного фасада имеют более крупные утраты. На «замках» видны повреждения в виде трещин, деструкции и утрат.

Кирпичная кладка здания в значительной степени скрыта штукатурным наметом с покрасками и видна только в местах избыточного увлажнения фасадов, где полностью утрачены отделочные слои. Здесь наблюдается старая кладка из красного керамического кирпича на растворе серо-охристого цвета, на которой видны такие дефекты лицевой поверхности, как мучнистое и слоистое разрушения, высолы, повреждение растворных швов, очаги биопоражения водорослями и мхом. На отдельных печных трубах на крыше помимо повреждения лицевой поверхности кирпича видны участки с размороженной кладкой. На северном фасаде над входом в здание присутствует протяженная трещина в кладке раскрытием более 5 мм.

Крыльца входов в здание на южном и северном фасадах, выполненные из плит и блоков путиловского известняка серо-охристого цвета, в целом сохранились, но имеют множество повреждений. В обоих случаях присутствуют зазоры из-за смещения ступеней или стенок крылец, поверхность загрязнена и покрыта многочисленными кавернами.

Две ступени северного крыльца расколоты и деформированы. Трещины и зазоры местами заделаны цементным раствором. Поверхность камня сильно загрязнена. На боковой стенке крыльца имеется трещина со значительным раскрытием, которая затрагивает как массивную накрывную плиту (раскололась пополам), так и стенку, сложенную из блоков. Камень стенок загрязнен и имеет биопоражение водорослями и мхом, растворные швы между блоками вымыты на различную глубину. Плиты нижней площадки крыльца частично утрачены, большинство сохранившиеся плит в трещинах и сколах. Верхняя площадка крыльца покрыта цементной стяжкой. На обеих накрывных плитах северного крыльца расположено по два срезанных металлических штыря.

На стенках южного крыльца есть крупные дефекты, которые заделаны кирпичом и штукатурным раствором. Верхняя площадка покрыта цементной стяжкой, которая частично разрушена, нижняя площадка заделана цементным раствором и частично покрыта тротуарной плиткой.

Лестницы в подвал (ремонтные) отделаны путиловским известняком серого цвета. Поверхность камня сильно загрязнена. На стенках облицовочная плитка частично утрачена, сохранившаяся имеет сколы, есть участки с биопоражением водорослями и мхом. Облицовка самых верхних ступеней имеет утраты.

Кровля, обшивка венчающего карниза, линейные металлические окрытия, окрытия козырьков и водосточные трубы выполнены из

оцинкованной стали. Часть элементов окрашены в цвет фасадов (обшивка карниза и окрытия - в белый, трубы – в охристый). Покраска находится в неудовлетворительном состоянии: частично утрачена, сохранившаяся растрескивается, шелушится, имеет очаги биопоражения водорослями.

Металлические элементы имеют многочисленные дефекты. Края кровли и водоотводящие желоба на кровле местами деформированы. Линейные окрытия фасадов и окрытие козырька северного крыльца имеют множество деформаций, местами просматриваются разомкнутые листы окрытий, часть окрытий подвальных окон утрачена или полностью проржавела. На поверхности всех оцинкованных элементов фасадов наблюдаются ржавые участки. Окрытие козырька южного крыльца не примыкает к фасаду (виден зазор в несколько сантиметров).

Водосточные трубы имеют значительные повреждения: есть утраты части звеньев (более всего на западном фасаде), деформированные и разомкнутые звенья, на поверхности металла развивается ржавчина. Часть труб отремонтирована, но и на «новых» трубах уже просматриваются те же дефекты.

Козырьки, расположенные над северным и южным крыльцами, выполнены из черного металла (чугунные со стальными элементами) и окрашены в черный цвет. Многослойная покраска находится в неудовлетворительном состоянии: растрескалась, шелушится, частично утрачена. Чугунные ажурные элементы обоих козырьков в целом сохранились, но сильно загрязнены, покрыты ржавчиной, просматриваются утраты поверхности металла из-за его глубокой коррозии. Чугунные опоры имеют повреждения: на южном крыльце одна из них утрачена и заменена на металлическую трубу, на северном - обе деформированы (сейчас дублируются металлическими трубами), в основании одной из этих опор чугунная отливка имеет крупный скол. Отделка на чугуне частично утрачена, сохранившаяся сильно загрязнена, а в основании опор еще имеет биопоражение водорослями. Элементы козырьков из стали (полосы, уголки и пр.) полностью утратили отделку, металл покрыт слоем коррозии, местами видно его расслоение.

Элементы фасадов из черного металла (решетки на окнах здания и двери лоджии, обшивка нижних частей двери лоджии, костыли выноса кровли, крепеж водоотводящих желобов на кровле, ухваты водосточных труб) покрыты ржавчиной. Современные конструкции козырьков над входами в подвал местами повреждены (направляющие, на которые уложено окрытие).

Балюстрада лоджии (балясины, тетива, поручень) выполнена из шпигата и окрашена в белый цвет. Покраска находится в неудовлетворительном состоянии, имеются значительные загрязнения. На металле присутствуют мелкие дыры, небольшие помятости, разрывы. Больше всего дефектов присутствует на поручне балюстрады. Центральная часть балюстрады деформирована предположительно из-за проходящей под ней трещины в кладке стены. Тетива и поручень выполнены по деревянному каркасу сильно деформированному.

Деревянные столярные заполнения оконных и дверных проемов, выполненные из древесины и окрашенные в темно-серый цвет (одна дверь в подвал – в красно-коричневый). Защитно-декоративная отделка всех столярных заполнений (на дверях она многослойная) частично утрачена (более всего на окнах), сохранившаяся загрязнена, растрескивается и шелушится. Поверхность древесины в местах отсутствия отделки потемнела, местами размягчилась и имеет следы гниения (например, на оконных отливах), покрыта трещинами, есть утраты, видны отдельные ремонтные «докомпановки». Кроме того, древесина имеет признаки коробления и рассыхания (особенно на оконной столярке). Состояние столярных заполнений оконных проемов можно признать неудовлетворительным.

Отмостка вокруг здания бетонная, на южном (уличном фасаде) отмосткой служит асфальтовое покрытие тротуара. На бетонной отмостке видны отдельные трещины и утраты, местами она отошла от стен с образованием небольшого зазора. В трещинах, утратах и зазоре лежит грунт и опавшая листва, видна травянистая растительность и мох, также отмостка местами засыпана мелким строительным мусором. Асфальтовое покрытие плотно прилегает к фасаду и имеет удовлетворительное состояние.

Техническое состояние интерьеров

Планировка обеих частей здания имеет симметричную структуру. По основной оси располагаются парадные лестницы библиотеки и жилой части с чугунными литыми балясинами и столбиками ограждения. Второй свет парадной лестницы жилой части перекрыт зеркальным сводом с распалубками на торцевых гранях. Кружала свода деревянные. Украшают свод декоративные штукатурные филёнки, которые являются продолжением рисунка стен. Венчает свод трёхчастный световой фонарь прямоугольной формы с деревянными переплётами.

Из помещения парадной лестницы библиотеки, через остеклённую филёнчатую дверь с полукруглой фрамугой мы попадаем в двухуровневый парадный зал. Помещение прямоугольной формы, перекрытое коробовым сводом на распалубках. Арочные проёмы, фланкированные раскрепованными пилястрами, с востока и запада, в обоих уровнях, ведут в боковые залы. В уровне первого этажа тело пилястры гладкой, на втором этаже пилястры украшены тянутыми филёнками.

Первый этаж

Стены помещений первого этажа оштукатурены и окрашены. Стены декорированы пилястрами, филёнками и карнизами. Во всех помещениях, за исключением вестибюля, коробовые своды с распалубками над оконными и дверными проемами.

Практически во всех помещениях первого этажа на плоскостях стен и сводов в большей или меньшей степени наблюдаются как отдельные волосяные трещины, так и сетки трещин в штукатурке.

Стены залов окрашены водно-дисперсионными составами. Но на плоскостях стен и свода в центральной части библиотеки (бывшего двухсветного зала) и части стен помещений, где стояли стеллажи с книгами, сохранилась ранняя клеевая покраска. В отделке имеются локальные утраты в виде отслоения и вспучивания красочного слоя. Наибольшие утраты отделочных слоев (штукатурного и красочного) наблюдаются в западной и северо-западной частях помещения, примыкающего к двухсветному залу с запада. Здесь на части свода и плоскостях западной с северных стен отделка полностью разрушена в результате протечки кровли и последующего интенсивного намокания аналогичного помещения верхнего этажа.

Покраска запылена, особенно это относится к клеевой отделке – здесь после удаления стеллажей поверхности из-за загрязнения и запыления имеют серый цвет.

Полы на этаже выполнены в технике терраццо. Состояние покрытия в целом удовлетворительное. На его поверхности наблюдаются единичные трещины, отдельные выбоины и участки, отремонтированные с помощью цементного раствора.

Ступени парадной лестницы выполнены из камня – путиловской плиты. Состояние ступеней в целом хорошее, имеются отдельные мелкие каверны и незначительные сколы камня.

Ограждение лестничных маршей и площадки второго этажа выполнено из чугуна, плоские балясины изготовлены методом литья и окрашены масляным составом. Деревянные поручни (перила) покрыты лаком. В древесине имеются дефекты в виде царапин, вмятин. Лаковое покрытие частично утрачено.

Второй этаж

Состояние отделки второго этажа гораздо хуже. На плоскостях стен и сводов наблюдаются многочисленные трещины. Сетки трещин площадью до 2,0м² расположены, в основном, на поверхностях, окрашенных клеевым составом, где ранее стояли стеллаж с книгами.

В большинстве помещений отделка разрушена в результате протечки кровли. Здесь наблюдается отслоение покраски, высолы, мучнистое разрушение штукатурного раствора. Наиболее сильные разрушения отделки наблюдаются на плоскостях стен и части сводов в помещениях, расположенных к западу и востоку от центрального (бывшего двухсветного) зала. В упомянутых помещениях на плоскостях наружных стен и частично сводах, отделка разрушена полностью.

Покраска плоскостей стен и сводов в целом запылена, в наибольшей степени это относится к клеевой отделке центрального (ранее второго яруса) двухсветного зала – здесь после удаления стеллажей поверхности из-за загрязнения и запыления имеют серый цвет.

Полы на этаже паркетные, в настоящее время почти везде по паркету уложен линолеум. Там, где линолеума нет, видно, что паркет находится в неудовлетворительном состоянии – плашки рассохлись, некоторые полностью утрачены, лицевая поверхность плашек сильно вытерта.

Вдоль металлического ограждения, как существующего ныне, так и утраченного, полы выстланы рядом каменных плит. Во втором свете центрального зала для размещения дополнительных книжных стеллажей сделано деревянное перекрытие в виде антресоли. Доски настила не окрашены.

В интерьерах установлены лючки вентиляционных каналов с откидными дверками и латунными завертками

Интерьеры южной части

В южной части здания, прямоугольной в плане, располагались жилые помещения. Несколько из них остаются жилыми и в настоящее время. В

жилую часть здания можно попасть через главный вход, расположенный на южном фасаде (центральный подъезд) и через входы, расположенные на южном фасаде ризалитов (боковые подъезды – западный и восточный). Жилая часть здания имеет три этажа.

Лестницы

Плоскости стен и потолков интерьера южной части здания оштукатурены и окрашены. На потолке и стенах сохранились профилированные карнизы. Тамбур центрального входа перекрыт сводами Монье.

Нижняя часть плоскостей стен лестничных маршей и площадок окрашена масляным составом, верхняя и потолок побелены.

В штукатурке имеются разрушения, наиболее значительные из которых наблюдаются в ризалитах (восточной и западной частях здания) — это трещины, локальные утраты ее фрагментов. Так же имеет место шелушение и отслоение красочного слоя.

На верхних этажах видны следы локальных протечек кровли. Здесь также наблюдается разрушение отделочных слоев – как штукатурки, так и покраски. Плоскости стен и потолков лестничных клеток, особенно в ризалитах, сильно загрязнены и запылены.

Столярное заполнение оконных проемов выполнено из древесины хвойных пород и окрашено масляными составами. Наблюдается деструкция и утрата красочного слоя, местами – практически полностью. В древесине так же имеются утраты.

Полы этажных площадок центральной лестницы выполнены в технике терраццо, по краям обложены каменными плитами, изготовленными из путиловской плиты. Полы этажных площадок боковых лестниц выложены аналогичными каменными плитами. Как в мозаичном полу, так и в плитах имеются сколы, выбоины и трещины. Наиболее значительные разрушения наблюдаются в плитах восточной и западной частей здания.

В помещении парадной лестницы при обследованиях был вскрыт заделанный проём спуска в подвал. В каменных плитах, обрамляющих отверстие перекрытия видны срезанные прутья ограждения. Судя по всему, чугунные, прямоугольной формы. На поворотной площадке вскрытой лестницы установлена одностворчатая филенчатая деревянная дверь с резным наличником.

Ступени лестничных маршей выполнены из путиловской плиты. Лицевая поверхность камня имеет локальные утраты на глубину до 1,0 см. В камне наблюдаются единичные сколы в угловых зонах.

Чугунное ограждение лестничных маршей и этажных площадок центральной лестничной клетки аналогично ограждению центральной лестницы северной части здания. В ограждении имеются утраты как отдельных чугунных балясин, так и части деревянных поручней. Поручни окрашены масляной эмалью коричневого цвета. В покраске имеются утраты, в древесине под ней видны дефекты в виде царапин, вмятин.

Ограждения лестничных маршей восточного и западного ризалитов выполнены проще – вместо чугунных балясин приварены прутья. На металле сохранились остатки защитно-декоративного покрытия черного цвета. Деревянные перила полностью утрачены.

Сохранились латунные звонки.

Жилые помещения

Бывшие квартиры, превращенные в коммунальные, были частично перепланированы. В некоторых из них сохранились печи и фрагменты декора (потолочные розетки и карнизы). Сохранившиеся печи облицованы гладкими изразцовыми плитками белого цвета. В плитках наблюдаются фрагментарная утрата глазурованного покрытия с обнажением глиняного черепка, локальные сколы и трещины.

Профилированные карнизы частично утратили четкость контуров, сильно загрязнены и запылены.

Плоскости стен оштукатурены, окрашены или оклеены обоями. Сохранившееся столярное заполнение оконных проемов выполнено из древесины хвойных пород и окрашено масляными составами. Наблюдается деструкция и утрата красочного слоя, трещины в древесине. В жилых помещениях вставлены современные пластиковые окна.

Двери в квартирах – входные и межкомнатные – в большинстве своем поздние. Состояние их отделки неудовлетворительное – в покраске имеются утраты, а в древесине – трещины и отсутствие отдельных фрагментов.

Подвал

Разделен на связанные между собой отапливаемые помещения с коробовыми сводами на распалубках, в жилой части помещение под парадной лестницей перекрыто сводами “Монье”, так же встречаются крестовые своды. Кирпичная кладка на известково-песчаном растворе оштукатурена и окрашена. Штукатурный раствор в нижней части стен практически везде утрачен с обнажением лицевой поверхности кирпичной кладки, в части помещений деструктирован на всю высоту. В сохранившейся штукатурке повсеместно наблюдаются волосяные трещины и фрагменты, отслоившиеся от поверхности кладки. В отделке сводов также имеются волосяные трещины. Покраска на стенах на 50% поверхности шелушится, отслаивается или утрачена полностью.

На участках, где штукатурка разрушена полностью, в обнажившейся кирпичной кладке наблюдаются локальные утраты лицевой поверхности кирпича на глубину до 2,0 см. Разрушение отделки связано, в основном, с периодическим увлажнением кладки нижней части стен. Полы выстелены квадратными путиловскими плитами.

Сохранилось несколько исторических оконных заполнений.

Оконные решётки скорее всего ремонтные. Конструкция представляет собой раму из металлической ленты и наваренные на нее с двух сторон металлические прутки.

В подвальной части были обнаружены металлические ерши крепления дверных коробок и, по всей видимости, мебели- те, что поменьше.

Описание современного использования объекта

20 марта 2018 года был подписан акт о передаче Духовной академии исторического здания библиотеки. Процесс передачи был завершен в марте 2020 года.

Северная Т-образная часть здания (корпус библиотеки) в настоящее время не эксплуатируется по назначению. Часть помещений используется для хранения бытовых вещей Академии.

Южный трехэтажный прямоугольный корпус ранее использовался как жилой. Помещения в настоящее время выведены.

Здание подключено к следующим инженерным системам:

- электроснабжение

Ответственный секретарь

Демкин И.А.

- теплоснабжение
- водоснабжение
- теплоснабжение (ГВС)
- водоотведение.

Все вышеуказанные системы функционируют.

Анализ ранее выпущенной документации:

Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», в части фасадов, выполнялись «Архитектурно-реставрационной мастерской» ИП Крюкова О.А. в 2020 г. г. Санкт-Петербург.

Документация разработана была только в части реставрации фасадов. Вся документация была предоставлена только в формате pdf в связи с чем ее можно было использовать только как исходные данные без возможности корректировки. В случае необходимости внесения изменений и дополнений в чертежи фасадов – необходимо выполнить заново. Планы и разрезы в данном проекте не выполнялись. Облако точек лазерного сканирования не передавалось заказчику.

Документация ИП Крюкова О.А. не сдавалась и не была согласована с органом охраны (КГИОП).

Раздел I. Предварительные работы

Том 1 Исходно-разрешительная документация

Исходно-разрешительная документация собрана в объеме необходимом для выполнения проекта реставрации фасадов и содержит достаточный объем документов, доступный в 2020 году, однако недостаточном для выполнения полного комплекса работ по реставрации и приспособлению объекта для современного использования. Необходимо дополнить том актуальными документами, информацией о существующих сетях инженерно-технического обеспечения.

Описание проектируемого архитектурного облика объекта. Решения проекта реставрации и приспособления

Проектная документация включает необходимые для данной работы разделы в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 Национальный стандарт Российской Федерации «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», содержит сведения о принципиальных решениях по сохранению объекта культурного наследия.

Проектом предусмотрены реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия. Проектные решения включают архитектурные, конструктивные и объемно-планировочные решения, направленные на обеспечение сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Проектом реставрации предлагается сохранить все существующие исторические конструктивные и декоративные элементы, демонтировать поздние, диссонирующие с обликом памятника конструкции. Утраченные элементы восстанавливаются по архивным данным, натурным исследованиям и аналогам. Предложенные архитектурные решения не изменяют планировочную структуру здания в пределах капитальных стен, не нарушают целостности исторических конструкций.

Решения проекта приспособления основаны на необходимости реализации мероприятий, связанных с современным использованием здания. Объемно-планировочные решения проекта приспособления разработаны с учетом требований Федерального закона Российской Федерации №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» с изменениями, внесенными Федеральным законом №117-ФЗ и Федеральным законом №185-ФЗ.

На сегодняшний день общий объем здания сохранился полностью. Все восстанавливаемые элементы будут повторять архитектурные формы и решения утраченных.

Решения приспособления не влияют на сохранность исторических элементов здания.

Функциональное зонирование здания (утвержденное Пользователем) выполнено в рамках задания на проектирование, технологически определенного набора помещений и требований, предъявляемых к памятникам архитектуры, связанных с сохранением исторических

конструкций зданий и максимального приближения проектируемой объемно-планировочной структуры здания к первоначальному облику.

В рамках данного проекта объект приспособляется под общественное учреждение совмещающие несколько функций, согласно СП 118.13330.2022 Общественные здания и сооружения. Приложению Б, таблице Б.1:

4.2.1 Библиотеки, читальные залы, медиатеки, архивы и 5.1 Гостиницы, в том числе мотели, хостелы и т.п. (СП 257.1325800)

Подвал:

Инженерно-технические помещения (пом. № 9 электрощитовая, пом. № 11 узел ввода, пом. №18, 19 вентканалы, пом. № 22 техническое помещение, пом. № 23 противопожарное оборудование. Газ баллоны, пом. № 27 электрощитовая и серверная, пом. № 31, 32 венткамеры, пом. № 33 теплоцентр), книгохранилища (пом. № 5, 10, 24, 25, 26 28, 29, 30 книгохранилища), служебные помещения для сотрудников библиотеки (пом. № 4 переплетная, пом. № 12 кладовая переплетной), санитарно-технические помещения (пом. № 6 санузел для сотрудников, пом. № 8, 20, 37 ПУИ, пом. № 38 санузел).

1 этаж:

Входная группа со стороны Обводного канала (пом. №1.2 Холл и парадная лестница Л-12), административная зона (пом. №1.3 кабинет заместителя директора, пом. №1.7 приемная, пом. №1.8 кабинет директора), служебные помещения (пом. №1.6 охрана), помещения библиотеки для посетителей (пом. №1.16 гардероб на 70 мест, пом. №1.17 читательский зал, пом. № 1.18, 1.19 (абонемент)). Собственно библиотека – пом. №1.30 парадный вестибюль, пом. № 1.27 фойе восточное, пом. №1.28 фойе центральное, пом. №1.29 фойе западное, пом. №1.39 гардероб, книгохранилища (пом. №1.10 ценный фонд, пом. №1.19 постоянный фонд читального зала, пом. №1.22, 1.31, 1.32, 1.33, 1.35 книгохранилища), служебные помещения для сотрудников библиотеки (пом. №1.21 комната отдыха сотрудников, пом. №1.36 помещение для сотрудников), санитарно-технические помещения (пом. №1.12, 1.24, 1.25, 1.38 санузлы, пом. №1.13 санузел для маломобильных групп населения).

2 этаж:

Помещения библиотеки для посетителей (пом. №2.3 многофункциональный интерактивный зал, пом. №2.4, 2.14 читальный зал), книгохранилища (пом.

№2.5 постоянный фонд читального зала, пом. №2.22 балкон, пом. №2.23, 2.24, 2.27, 2.28, 2.29, 2.33, 2.34, 2.35 книгохранилища), служебные помещения для сотрудников библиотеки (пом. №2.6 сканер, пом. №2.15, 2.16 кабинеты сотрудников, пом. №2.20 помещение сотрудников, пом. №2.36 кабинет IT), санитарно-технические помещения (пом. №2.8, 2.18, 2.19 санузлы, пом. №2.9 ПУИ), пом. №2.30 балкон, пом. №2.32 терраса.

3 этаж:

На этаже располагаются 5 гостиничных номеров.

Гостиничные номера №1-№3 имеют стандартный набор помещений: Кухня-гостиная (пом.№ 3.4, 3.8, 3.16), кабинет (пом.№ 3.3, 3.11, 3.14.), спальня (пом.№ 3.5, 3.10, 3.15), санузлы (пом.№ 3.6, 3.12, 3.17). Гостиничный номер №4 включают в себя: кухню-гостиную (3.21), спальню (пом.№3.22) и санузел (пом.№ 3.20)

Апартаменты №5 представляют из себя студию (пом.№ 3.23) с санузлом (пом.№ 3.24)

Также на этаже располагается санитарно-техническое помещение (пом. № 3.25 ПУИ)

Чердак:

Инженерно-технические помещения - пом. № 4.3, 4.4, 4.5 – помещения венткамер; пом. № 4.1, помещение фонаря парадной лестницы жилого корпуса, пом. № 4.2 помещение фонаря парадной лестницы библиотеки.

Решения проекта реставрации

Предлагается выполнить следующие работ по демонтажу

По фасадам:

- понижение уровня грунта до исторических отметок (до 170 мм) со стороны двора – для формирования уклонов (см. раздел по благоустройству территории и вертикальной планировки);
- демонтаж бетонной отмостки со стороны дворовых фасадов;
- демонтаж навесов над спусками в подвал;
- демонтаж ремонтного столба навеса южного фасада;
- демонтаж металлического позднего покрытия козырьков над входами южного и северного фасадов;

- демонтаж поздних металлических отливов (оконных, по карнизам, парапетов на кровле);
- демонтаж поздних водосточных труб;
- демонтаж позднего кровельного покрытия;
- демонтаж поздних металлических колпаков над печными и вентиляционными трубами;
- демонтаж обшивки венчающего карниза из листов оцинкованной стали;
- демонтаж поздних металлических решеток на окнах подвала, 2 этажа;
- демонтаж поздних столярных заполнений (пластиковых);
- демонтаж поздних деревянных столярных заполнений оконных проемов подвала;
- частичный демонтаж поздних фрагментов столярных (оконных) заполнений (поздние деревянные рамы, форточки);
- демонтаж балконной двери западного фасада;
- демонтаж деревянного щита в части балконной двери западного фасада;
- демонтаж балюстрады террасы второго этажа северного фасада;
- демонтаж закладок дверных проемов в подвал в части фасада в осях 1-10 по оси Е;
- демонтаж кирпичных закладок оконных проемов подвала;
- демонтаж перегородки и заполнения проема в осях Е-Д по оси 3;
- разборка спусков в подвал для дальнейшей перекладки с использованием существующих ступеней;
- переборка ступеней и парапетов крыльца южного фасада;
- переборка ступеней и парапетов крыльца северного фасада.

По интерьерам:

Подвал (см. Том Архитектурные решения (Шифр 22000155-836.2-4-ЭП-АР), лист 2):

- разборка остатков полов из белокаменных плит (с маркировкой плит для последующей укладки на исторические места);
- выравнивание уровня пола подвала на единую отметку;

Ответственный секретарь

Демкин И.А.

- демонтаж поздних дверных столярных заполнений (в осях 4-5 по оси Ж, в осях 2-3 по оси Е, в осях Ж-И по оси 6 (2 дверных полотна с коробками), в осях 9-10 по оси Ж, в осях Д-Е по оси 5, в осях 4-5, 5-6 в поздней перегородке между осями Г-Д, в осях Б-В/2 (5 дверных заполнений), в осях Б-В по оси 4, в осях Б-В по оси 5, в осях А-Б вблизи оси 6, в осях 7-8 по оси Б, в осях 9-10 по оси Б, в осях Б-В/9-10 дверные заполнения в поздней перегородке (2 шт), в осях 8-9/Б-В в помещении лестницы);
- демонтаж закладок дверных проемов (в осях 4-5, по оси Е, в осях 5-6 по оси Е, в осях 4-5 по оси В, в осях 8-9 по оси Б);
- демонтаж поздних стен и перегородок (в помещениях в осях 3-5/В-Е и 5-6/В-Е, 9-10/Б-В);
- демонтаж деструктированных окрасочных и штукатурных участков со стен помещений;
- демонтаж деструктированных окрасочных и штукатурных участков со сводов помещений;
- демонтаж инженерного оборудования и коммуникаций.

Первый этаж:

- демонтаж поздних столярных заполнений дверных проемов (в осях 5-6, вблизи оси А/1, в осях А-Б вблизи оси 6, в осях А-Б вблизи оси 6, в осях 4-5/А-Б, в осях Б-В/2-3, в осях 1-2 по оси Б, в осях Б-В/1-2, в осях Б-В по оси 7, в осях Б-В/8-9 (входные двери 2 шт.), в осях Е-Ж /5-6 дверь под лестницу);
- демонтаж исторических дверных заполнений в связи с необходимостью их доработки согласно противопожарных нормам (в осях 4-5 по оси Ж);
- демонтаж металлических решеток в интерьере на окнах 1 этажа в осях 3-4 по оси А и 4-6 по оси А/1;
- демонтаж поздних перегородок (в осях 3-4/Б-В, в осях 7-9/Б-В, перегородка с дверным проемом вблизи осей 9 и Б, в осях 5-6, вблизи оси Ж (перегородка под лестницей);
- демонтаж исторических перегородок с сохранением потолочных балок и карнизов в месте их расположения, в связи с необходимостью приспособления здания для современного использования (в осях 1-2/Б-В);
- демонтаж закладок дверных проемов (раскрытие исторических проемов) (в осях 1-4/А-Б – 3 шт, в осях 4-5/А-Б – 2 шт, по оси 7 в осях А-Б, вблизи осей 8-9 в осях А-Б – 2 шт, в осях 2-3 по оси Б, по оси Ж в осях 1-2 и 6-7);

- демонтаж временных конструкций в помещении в осях В-Е/5-6;
- демонтаж позднего деревянного перекрытия в историческом двухсветном зале в помещении в осях 5-6/В-Е;
- демонтаж двух подоконных досок в помещении в осях 1-2/А-Б;
- демонтаж деревянного настила в помещении парадной лестницы в осях Б-В/5-6, закрывающего спуск на лестницу в подвал;
- демонтаж бухтящих и разрушенных штукатурных и окрасочных слоев со стен помещений;
- демонтаж современных обоев и плитки в помещениях квартир;
- демонтаж поздних покрытий полов, плинтусов в помещениях квартир
- демонтаж бухтящих и разрушенных окрасочных и штукатурных слоев с потолков, сводов и карнизов помещений;
- демонтаж инженерного оборудования и коммуникаций.

Второй этаж:

- демонтаж поздних перегородок (в осях 1-2/А-Б, 3-4/А-Б, 2-4/Б-В, перегородка на пересечении осей 5 и Б, в осях 4-7/ А/1-Б, 9-10/А-Б, вблизи оси 9 в осях Б-В, в осях 7-8 вблизи оси Б);
- демонтаж поздних столярных заполнений дверных проемов (в осях Б-В вблизи оси 2, в осях 5-6 по оси Б, в осях 8-9/Б-В – 3 шт, по оси 7 в осях Б-В – демонтаж дверной коробки с сохранением дверного полотна);
- демонтаж исторических дверных заполнений в связи с необходимостью их доработки согласно противопожарных нормам (по оси Ж в осях 1-2, 4-5, 6-7, 9-10);
- демонтаж закладок дверных и оконных проемов (раскрытие исторических проемов) (в осях 2-3/А-Б, 5-6/А-Б, в осях А-Б вблизи осей 4, 7, 8 и 9; в осях Б-В по оси 5, в осях 1-2 по оси В);
- демонтаж временных конструкций в помещении в осях В-Е/5-6;
- демонтаж позднего деревянного пола в историческом двухсветном зале в помещении в осях 5-6/В-Е;
- демонтаж бухтящих и разрушенных штукатурных и окрасочных слоев со стен помещений;

- демонтаж обоев и плитки в помещениях квартир;
- демонтаж поздних покрытий полов, плинтусов в помещениях квартир;
- демонтаж бухтящих и деструктированных окрасочных и штукатурных слоев с потолков, сводов и карнизов помещений;
- демонтаж инженерного оборудования и коммуникаций.

Третий этаж:

- демонтаж поздних перегородок (перегородки с дверными проемами в осях 1-3/А-Б, 2-4/Б-В, в осях А-Б вблизи оси 5, в осях 7-8/А-Б, в осях 7-8 вблизи оси Б, в осях 9-10/А-Б и 9-10/Б-В);
- демонтаж поздних столярных заполнений дверных проемов (в осях 2-3, 3-4, 7-8 и 9-10 по оси Б, в осях 2-3/Б-В, в осях Б-В по оси 3, в осях 5-6/А-Б (5 шт.), в осях А-Б по оси 7, в осях Б-В вблизи оси 7, в осях 8-9/Б-В);
- демонтаж фрагментов исторических перегородок с сохранением потолочных балок и карнизов в месте их расположения, в связи с необходимостью приспособления здания для современного использования (в осях 9-10/Б-В);
- демонтаж закладок исторических дверных проемов (раскрытие проемов) (в осях А-Б по оси 2, оси 3, оси 4 (3 шт.), в осях 2-3/Б-В (2 шт.), в осях 5-6 по оси А, в осях 6-7/А-Б, в осях А-Б вблизи оси 8 и оси 9, вблизи пересечения оси 9 и оси В);
- демонтаж деструктированных участков штукатурных и окрасочных слоев со стен помещений;
- демонтаж подвесных, натяжных, из ГКЛ потолков;
- демонтаж отделки потолков пластиковыми плитками;
- демонтаж обоев и плитки в помещениях квартир;
- демонтаж поздних покрытий полов (ламинат, линолеум, паркет, доски), плинтусов в помещениях квартир;
- демонтаж окрасочных и штукатурных слоев с потолков и карнизов помещений;
- демонтаж инженерного оборудования и коммуникаций.

Чердак (технический этаж) (см. Том Архитектурные решения (Шифр 22000155-836.2-4-ЭП-АР), лист 6):

- уборка строительного и прочего мусора;
- демонтаж поздней обрешетки;
- демонтаж ремонтных (деревянные балки, металлические балки) конструкций;
- демонтаж поздних столярных (дверных) заполнений (в осях 2-3/Б-В, 5-6/Б-В, 8-9/Б-В, 5-6/Е-Ж, в осях 5-6 вблизи оси В);
- демонтаж инженерного оборудования и коммуникаций.

Проектом реставрации предлагаются следующие виды работ (все восстанавливаемые элементы выполняются на основании историко-архивных библиографических данных, либо на основании аналогов, расположенных непосредственно на объекте или в зданиях, относящихся к данному строительному периоду и выполненным в таком же стиле):

По фасадам:

- реставрация кирпичной кладки фасадов, в местах разрушенных или бухтящих участков старой отделки (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич)»);
- реставрация цоколя из путиловского известняка (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов: «материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка»);
- реставрация ступеней и парапетов крылец из путиловского известняка на северном и южном фасадах (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов: «крыльцо центрального входа – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней (путиловская плита)», «крыльцо центрального входа – материал ступеней (путиловская плита)»);
- реставрация штукатурного слоя (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов: «... гладкая штукатурка ...»);
- реставрация элементов декора фасада (тянутые карнизы, профилированные тяги, оконные наличники, замковые камни, дверные наличники, рустованные лопатки, линейный руст, кирпичный руст, лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами,

колонны (включая базы), профилированные архивольты, подоконные филенки, плоские сандрики, прямоугольные филенки со срезанными углами в надоконном пространстве) (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов: «профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные», «венчающий профилированный карниз», «оконные проемы – ... профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями», «рустованные лопатки – в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита», «линейный руст в уровне 1-3-го этажей северных ризалитов», «кирпичный руст в уровне 1-го этажа южных ризалитов и 1-го этажа центральной части», «оконные проемы – ... оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, трехчастные замковые камни, замковые камни в виде консоли, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями», «лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами», «лоджия – ... в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, по боковым стенам декорированная арочными нишами», «оконные проемы – ... оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики)», «лепной декор – прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов», «филенки прямоугольные со срезанными углами – в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита», «трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз»);

- реставрация сохранившихся элементов парапетов на кровле (в том числе кирпичные тумбы);

- восстановление утраченных фрагментов парапетов на кровле согласно историческим данным (См. Том Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 22000155-836.2-4-НИ-И), стр 123-126, 128, 130) и сохранившимся элементам;

- восстановление металлических решеток ограждения на кровле согласно историческим данным (См. Том Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 22000155-836.2-4-НИ-И), стр 123-126, 128, 130);

- восстановление рельефной надписи «Библиотека» на парапете северного фасада согласно историческим данным (См. Том Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр 22000155-836.2-4-НИ-И), стр 123-126, 128, 130);
- реставрация сохранившихся кованых оконных решеток подвала, 1 этажа и лоджии (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов: «шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом)»);
- восстановление утраченных кованых металлических решеток подвала с последующей окраской (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов «шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетения ромбами с перехватом)). Утраченные решетки восстанавливать по сохранившимся на объекте аналогам;
- реставрация чугунных элементов крыльца южного фасада (колонна, конструкции и ажурные элементы козырька) (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов: «козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация»)
- восстановление утраченных чугунных элементов южного крыльца (колонны и консолей козырька) по сохранившимся аналогам. (См. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов, «козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация»)
- реставрация флагодержателя южного фасада (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов: один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волкотообразного кронштейна));
- реставрация чугунных элементов крыльца северного фасада (колонны, конструкции и ажурные элементы козырька) (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов: «козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье),

рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация»);

- восстановление кровельного покрытия, покрытия парапетов, покрытия козырьков, металлических колпаков над печными и вентиляционными трубами, из цинк-титана (см. Предмет охраны, объемно-пространственное решение, «Крыша - ... материал окрытия (листовой металл));
- восстановление покрытия металлических отливов – металл с окраской;
- восстановление водосточной системы (водосточных труб) с окраской в цвет фасада;
- реставрация балюстрады северного фасада согласно сохранившимся элементам с восстановлением утраченных элементов по историческим аналогам, сохранившимся на объекте (См. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов, «Лоджия - ... с ограждением балюстрадой»)
- реставрация сохранившихся дверных столярных заполнений (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов: «историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филенками), конфигурация, материал (дерево)», «историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое с полуциркульным люнетом и глухими филенками), конфигурация и материал (дерево)»);
- реставрация сохранившихся оконных столярных заполнений (см. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов: «историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева)»);
- реставрация сохранившейся оконной и дверной фурнитуры;
- восстановление утраченных или сильно поврежденных оконных столярных заполнений или их частей (См. Предмет охраны, Архитектурно-художественное решение фасадов, «историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева)»);
- реставрация и восстановление утраченных декоративных элементов интерьера (тяги, карнизы, филенки);
- восстановление утраченных декоративных элементов.

Обоснование принятых решений по декоративному оформлению фасадов.

При принятии решений о восстановлении того или иного декоративного элемента фасадов в основном были использованы проектные чертежи фасадов 1880 года (Архив ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д.760) и фотографии начала 20 века.

Северная Т-образная часть (Библиотека)

На архивных чертежах проекта здания Библиотеки модульоны поддерживают венчающий карниз по всему периметру части библиотеки, что, по всей видимости, при строительстве было выполнено в другом ключе. По историческим фотографиям центральный ризалит обрамлён модульонами целиком, так же модульоны расположены в пространстве между окон 2-го этажа. Остальное под карнизное пространство украшено сухариками. Исторические фотографии боковых фасадов части библиотеки отсутствуют, поэтому проектом реставрации предлагается расположить модульоны и сухарики по такому же принципу что и на исторических фотографиях главного фасада части библиотеки, что соответствует историческому проекту.

По историческому проекту фриз украшен квадратными филёнками между модульонами и сухариками, что не находит подтверждение по историческим фотографиям, из чего был сделан вывод что это решение не было воплощено при строительстве объекта по всем фасадам.

Тумбы и ограждение кровли, надпись “Библиотека”, декор террасы (капители колонн, венки и замковые камни арок) присутствуют как на историческом проекте, так и на архивных фотографиях

Южная прямоугольная часть (Жилая часть)

По фасадам жилой части исторических фотографий нет.

Восстановление парапетов центрального ризалита фасада в осях 1-10 обусловлено сохранившимися фрагментами их кирпичной кладки. Металлическое ограждение воссоздаётся по историческому проекту.

Модульоны и сухарики жилой части присутствуют на историческом проекте, и восстанавливаются, так как такое архитектурное решение применимо к зданию в части библиотеки и подтверждается архивными снимками.

Решение о восстановлении филёнок над окнами второго этажа и филёнок межэтажного фриза жилой части принято в связи с тем, что оформление филёнками прослеживается по всему зданию.

По интерьерам:

Подвал:

- реставрация кирпичной кладки стен и сводов (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич)», «междуэтажные перекрытия - исторические отметки», «коробовые с распалубками», «крестовые, в том числе с распалубками на подпругных арках)», ««пруссские» по металлическим балкам»);
- восстановление утраченных фрагментов сводов (распалубок) (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «междуэтажные перекрытия - исторические отметки», «коробовые с распалубками», «крестовые, в том числе с распалубками на подпругных арках)», ««пруссские» по металлическим балкам»);
- восстановление штукатурных и окрасочных слоев стен и сводов согласно результатам проведенных инженерно-технологических исследований отделочных материалов;
- восстановление покрытия пола из белокаменных плит (после маркировки, разборки и реставрации установка на первоначальные места);
- восстановление первоначальных столярных дверных заполнений;
- восстановление столярных заполнений дверных проемов по сохранившимся на объекте аналогам;
- реставрация лестницы в осях Е-Ж/5-6, ведущей в подвал (восстановление утраченной ступени, реставрация ограждения, восстановление деревянного поручня);
- реставрация сохранившегося марша лестницы в осях Б-В/5-6, ведущей в подвал (реставрация ступеней, восстановление ограждения на основании аналогов, находящихся на объекте и следам, обнаруженным при проведении комплексных научных исследований);
- реставрация оконных и дверных откосов.

1 и 2 этаж в северной части здания (библиотеки):

- реставрация кирпичной кладки стен и сводов (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич)», «междуэтажные перекрытия - исторические отметки», «цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2))», «крестовые на пилонах (помещение 1Н(2))», «зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48))», «цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение 1Н (54))», «коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56))», «коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49))», «цилиндрические на подпружных арках с распалубками своды на четырех крестообразных пилонах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50))», «крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках)», ««прусские» по металлическим балкам»);

- реставрация тянутого декора и восстановление утраченных фрагментов (тянутые карнизы, филенки) (см. Предмет охраны, Декоративно-художественная отделка интерьеров: «помещение 1Н(2): - оформление стен (южная сторона) - арочные ниши, фланкируемые пилястрами», «помещение 1Н (48): декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, раскрепованный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонах, декорированных филенками, завершенных профилем», «помещения 1Н (6, 50): оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом»)

- реставрация пилонов и пилястр (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «на четырех крестообразных пилонах и пилястрах» Декоративно-художественная отделка интерьеров: «помещение 1Н(2): - оформление стен (южная сторона) - арочные ниши, фланкируемые пилястрами», «помещение 1Н (48): декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, раскрепованный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонах, декорированных филенками, завершенных профилем»);

- реставрация полов террасо (см. Предмет охраны, Декоративно-художественная отделка интерьеров: «помещение 1Н(2), помещение 1Н (48), помещения 1Н (6, 50), помещения 1Н (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49) - покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «террасо»), рисунок (с бордюром)»);
- реставрация столярных заполнений дверных проемов (см. Предмет охраны, Декоративно-художественная отделка интерьеров: «помещение 1Н(1): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и филенчатые нижние филленки, фланкируемые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева)», «помещение 1Н(2) - три дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (филленчатые, в том числе с плоским штукатурным сандриком), конфигурация и материал (дерево)», «дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (с полуциркульным завершением, филленчатые, полусветлые), конфигурация и материал (дерево)», «помещение 1Н (48): дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двустворчатое, филленчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное)», «дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двустворчатое, филленчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл обшитый деревом, окрашенное)» «помещение 1Н (54) - два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двустворчатое, филленчатое с плоским штукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное)»);
- реставрация подоконных досок;
- реставрация ступеней лестниц из путиловского известняка ((см. Предмет охраны, Конструктивная система: «лестницы северной части здания (помещение 1Н (2)): лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита), лестница - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита)», «лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита)»);

- реставрация плоских чугунных балясин лестницы (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «ограждение подвального марша - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом)»);
 - реставрация деревянных перил лестницы;
 - реставрация обшивки и дверей лифта, консервация механизма (см. Предмет охраны, Конструктивная система: обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл)»);
 - восстановление покрытий полов 2 этажа (паркет);
 - восстановление по существующему на объекте аналогу (ограждение лестниц) ограждения в помещении второго этажа в осях 5-6/В-Е по периметру отверстия в перекрытии из плоских чугунных балясин, увенчанных деревянным поручнем (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом)»);
 - реставрация и восстановление ограждений в уровне 1 этажа в помещении в осях 5-6/Ж-И (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом)»);
 - реставрация светового фонаря над центральной лестницей (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48))»).
- 1, 2 и 3 этажи в южной части здания (бывшие квартиры):
- реставрация кирпичной кладки стен (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич)»);
 - восстановление утраченной перегородки в уровне 2 этажа в помещении в осях 9-10/Б-В;

- реставрация «пруссских» сводов по металлическим балкам (в том числе штукатурного слоя и окраски) (см. Предмет охраны, Конструктивная система: ««пруссские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III))»);
- восстановление штукатурной отделки потолков, окраска;
- восстановление штукатурной отделки стен;
- окраска стен в объеме помещения центральной лестницы, входной зоны с лестницами, помещений 1 и 2 этажей, боковых лестниц на основании проведенных химико-технологических исследований отделочных материалов и исторических аналогов;
- отделка стен помещений гостиницы 3 этажа обоями на основании проведенных химико-технологических исследований отделочных материалов и исторических аналогов;
- реставрация ступеней лестниц из путиловского известняка (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита))»);
- реставрация покрытий лестничных площадок из путиловского известняка (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита))»);
- реставрация плоских чугунных балясин лестницы (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – ...ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом))»);
- реставрация и восстановление утраченных фрагментов деревянных перил лестницы;
- восстановление деревянных перил боковых лестниц;
- восстановление нижней ступени из путиловского известняка на боковых лестницах
- реставрация тянутого декора и восстановление утраченных фрагментов (тянутые карнизы) (см. Предмет охраны, Декоративно-художественная отделка интерьеров: «оформление стен - профилированный карниз»);
- реставрация полов террасы (см. Предмет охраны, Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола – материал (мраморная

крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром);

- реставрация сохранившихся печей с восстановлением утраченных элементов;
- восстановление на исторических местах муляжей печей;
- реставрация существующих исторических дверей;
- восстановление утраченных исторических дверей по аналогам, расположенным на объекте;
- реставрация оконных и дверных откосов;
- восстановление исторических оконных заполнений;
- восстановление оконных проемов в местах поздних закладок;
- восстановление утраченных внутренних оконных заполнений и подоконных досок;
- реставрация светового фонаря над центральной лестницей (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения»).

Чердак:

- реставрация деревянных конструкций кровли;
- реставрация кирпичной кладки стен, выходящих в объем подкровельного пространства (см. Предмет охраны, Конструктивная система: «исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич)»);
- восстановление обрешетки;
- реставрация деревянных дверей на шпонках;
- восстановление деревянных дверей на шпонках по аналогу;
- реставрация металлической двери на клепках;
- восстановление утраченной металлической двери на клёпках по аналогу;
- реставрация конструкций слуховых окон;
- восстановление заполнений слуховых окон;

- восстановление стен помещений фонарей парадных лестниц в связи со значительной деструкцией существующих ограждающих конструкций.

Проектом приспособления предлагаются следующие виды работ:

По фасадам

- выравнивание культурного слоя под существующие отметки со стороны двора;
- устройство бетонной отмостки (см. раздел СПОЗУ);
- устройство спусков в подвал с сохранением исторических ступеней с понижением уровня нижней площадки и увеличением количества ступеней;
- устройство металлических навесов на металлических столбах над спусками в подвал;
- устройство металлических ограждения спусков в подвал;
- устройство нового дверного заполнения (филенчатая деревянная дверь, выполненная по историческому аналогу, сохранившемуся на объекте) входа в подвал в осях Д-Е по оси 3;
- устройство горизонтальной анкерной линии для промышленных альпинистов на кровле;
- устройство стеклопакетов в деревянных рамах вместо исторической внутренней «нитки» оконных заполнений в северной прямоугольной части здания на 1, 2 и 3 этажах.

В интерьерах

Подвал:

- выравнивание уровня полов в подвале (покрытие полов из плит путиловского известняка сохраняется, см. реставрацию) для возможности расположения книгохранилищ и инженерного оборудования;
- устройство лестницы в осях Б-В/5-6 для спуска в подвал из центральной зоны северной части здания;
- закладка исторических проемов в рамках приспособления здания (в 1 кирпич);
- устройство проема в осях 4-5 по оси Е;

- устройство кирпичных перегородок в 0,5 кирпича (оштукатурить с обеих сторон и окрасить);
- устройство в санузлах для сотрудников и ПУИ в осях 5-6 / А/1-Б перегородок из КНАУФ-гипсоплиты гидрофобизированной;
- устройство в санузлах в осях 5-6/Д-Е перегородок из влагостойких ГСП-Н1 (система Knauf C112), толщиной 125 мм
- устройство сантехнических перегородок в санузлах в осях 5-6/Д-Е;
- устройство деревянных филенчатых дверей;
- устройство противопожарных дверных заполнений;
- устройство второй «нитки» дверных заполнений по оси Е в осях 2-3 и 8-10 по историческому аналогу (филенчатые);
- устройство новых дверных коробок на входах в подвал с четвертью наружу, для открывания дверей из помещения на улицу согласно противопожарным нормам (дверные заполнения остаются исторические или восстанавливаются по историческому аналогу).

1 и 2 этаж в северной части здания (библиотеки):

- устройство на 1 и 2 этажах по оси Ж восьми противопожарных дверей (металлических с деревянными накладками, имитирующими филенки);
- устройство кирпичной перегородки для санузла в осях Е-Ж/5-6;
- устройство деревянной филенчатой двери в санузел в осях Е-Ж/5-6;
- устройство стеклянной противопожарных перегородок с дверьми в двухсветном зале в осях В-Е/5-6 в уровне второго этажа;
- устройство паркета в уровне балкона 2 этажа в осях Ж-И/5-6;
- устройство звукоизоляции сводов.

1, 2 и 3 этажи в южной части здания (бывшие квартиры):

- устройство пандуса для маломобильных групп населения;
- Устройство перегородки в 0,5 кирпича на 1 этаже в помещении в осях 3-4/А-Б (оштукатурить и окрасить с двух сторон);
- устройство перегородок из гипсокартона влагостойкого для устройства санузлов на 1, 2 и 3 этажах здания;
- устройство новых межкомнатных деревянных дверей с филенками;

- устройство новых входных деревянных филенчатых дверей по историческому аналогу;
- устройство современных дверей в санузлах;
- закладка кирпичом исторических проемов с сохранением дверных полотен (1 этаж: по оси 2 в осях Б-В, по оси 9 в осях Б-В; 2 этаж: в осях 3-4/Б-В, в осях 5-6 по оси Б, в осях 5-6/А-Б, в осях 8-9/Б-В, в осях 9-10 по оси Б; 3 этаж: в осях 2-3/Б-В (закладка 2 исторических проемов), в осях 3-4 по оси Б, по оси Б в осях 7-8 и 9-10; в осях 8-9/Б-В)

Чердак:

- устройство ограждающих конструкций и кровелек над колодцами вентканалов (в осях Б-В/ 4-5 и 6-7);
- устройство помещений венткамер с утеплением ограждающих конструкций;
- устройство деревянных ходовых мостков и полов в отдельных зонах в чердачном пространстве из шпунтованной доски 50 мм;
- утепление перекрытия между чердаком и 2 (3) этажами
- устройство стеклянных кровель (триплекс с электроподогревом) над световыми фонарями;
- устройство металлических дверных блоков с пределом огнестойкости Ei-60 в помещения венткамер.

Цветовое решение

По фасадам

Цоколь по всему периметру здания, крыльца и ступени выполнены из путиловского известняка без отделки. Поверхности необходимо обработать гидрофобизаторами «Рунит Гидрофобизатор – В» или «Стоунтэк 132».

Фасады южной части здания отделаны регулярным рустом, с глубокой профилированной порезкой в уровне первого этажа и плоской в уровне верхних этажей. 1 этаж северной Т-образной части отделан регулярным (кирпичным) рустом. На фасадах присутствуют тянутые декоративные элементы и лепной декор.

Проектом предусмотрена покраска стен (по штукатурке) и архитектурного декора фасадов в цветах по колерной книге NCS index 1950 (2004). За основу взяты цвета, выявленные при технических обследованиях (зондажах)

покрасочных слоёв фасадов объекта культурного наследия и историческим аналогам.

Проектом предлагается покраска основной плоскости стен - колер NCS S 1030-Y20R. Элементы лепного и штукатурного декора белые – колер NCS S 0502-Y. Полоса межэтажного карниза над цокольным этажом – NCS S 1510-Y. Оконные заполнения – эмаль, колер NCS S 4020-Y60R. Дверные заполнения – эмаль, колер NCS S 6030-Y30R.

Металлические отливы – окрашивание в заводских условиях, колер RAL 9006. Кровля – цинк-титан, без окраски. Металлические изделия (козырьки, столбы, балясины, ограждения) – окраска по грунту, колер NCS S 8000-N.

По интерьерам

Проектом предусмотрена покраска стен (по штукатурке) помещений в цвета светлых (пастельных) тонов по колерной книге NCS index 1950 (2004). За основу взяты цвета, выявленные при технических обследованиях (зондажах) покрасочных слоёв в помещениях объекта культурного наследия и исторические аналоги.

Окраска штукатурных поверхностей интерьеров в проектные цвета осуществляется водно-дисперсионной краской.

Подвал:

Поверхность плоскости стен и сводов – окраска, колер NCS S 0502-Y.

Дверные заполнения – отделка поверхности эмалью, колер NCS S 5020-Y40R.

Северная Т-образная часть здания (библиотека)

Дверные и оконные заполнения (в интерьере) – эмаль, отделка поверхности эмалью, колер NCS S 5020-Y.

Входная группа, центральная лестница в уровне 1 и 2 этажей. Основная плоскость стен – окраска, колер NCS S 1015-Y80R. Потолки (своды) и натянутые декоративные элементы – окраска, колер NCS S 0502-Y.

Лифт и ограждения лестницы и балконов 2 этажа – эмаль, NCS S 8500-N.

Деревянный поручень лестницы и ограждений – эмаль, NCS S 8010-Y30R.

Центральные залы библиотеки в осях В-Е/3-8 в уровне 1 и 2 этажей:

- своды – NCS S 0502-Y

- основная плоскость стен, пилонов, верхний профиль карниза пилона - NCS S 1010-Y40R
- плоскость филенки - NCS S 1500-N
- гусек карниза пилона, валик архивольта - NCS S 1502-Y50R
- валик карниза пилона – NCS S 0502-Y
- углубленная плоская «лента» между плоскостью филенки и профилем ее обрамления, углубленная плоская лента между каблучком и валиком архивольта, плоская лента под карнизом пилона - NCS S 1015-Y80R
- тянутый профиль по периметру филенки, валик под плоской «лентой» карниза, прямой каблучок архивольта – NCS S 1010-Y30R.

Прочие залы библиотеки - основная плоскость стен - NCS S 1010-Y40R; своды – NCS S 0502-Y.

Южная прямоугольная часть здания («жилая»):

- деревянный тамбур - NCS S 5020-Y40R
- дверные и оконные заполнения (в помещениях) – эмаль, отделка поверхности эмалью, колер NCS S 5020-Y.
- дверные и оконные заполнения в объеме боковых лестниц - NCS S 4020-Y60R;
- потолки, сводики и тянутые декоративные элементы – окраска, колер NCS S 0502-Y;
- плоскость стен в помещении входной лестницы Л-11 - NCS S 0515-R80B;
- плоскость стен в холле с парадной лестницей Л-12 – окраска в 2 цвета с декоративной полосой между ними и акцентной полосой в нижней части. Полоса в нижней части - NCS S 3020-Y20R, плоскость стен до декоративной полосы - NCS S 5010-Y40R; плоскость стен в верхней части - NCS S 0510-Y50R;
- плоскость стен на боковых лестницах Л-8 и Л-9 – в нижней части - NCS S 4020-G50Y, в верхней части - NCS S 0502-Y;
- ограждения лестниц – эмаль, NCS S 8500-N;
- деревянный поручень лестниц – эмаль, NCS S 8010-Y30R;

- помещения в уровне 1 этажа – окраска, основная плоскость стен - NCS S 1010-R80B с деревянным плинтусом - NCS S 8010-Y70R и декоративным пояском в верхней и нижней части помещения
- помещения в уровне 2 этажа – окраска, основная плоскость стен - NCS S 0515-Y30R, деревянный плинтус - NCS S 8010-Y70R, декоративный поясок в верхней части помещений под карнизом на несколько тонов темнее;
- помещения в уровне 3 этажа – обои по историческому аналогу, обнаруженному на объекте, деревянный плинтус - NCS S 8010-Y70R.

Чердак:

- плоскость стен и потолков помещений - NCS S 0502-Y;
- дверные заполнения деревянные - NCS S 5020-Y40R;
- дверь металлическая - NCS S 8000-N.

В процессе ремонтно-реставрационных работ цветовые решения по фасадам и интерьерам утверждаются комиссией в составе представителей местного органа охраны (КТИОП) и авторского надзора, после выполнения пробных выкрасок.

Основные технико-экономические показатели:

Общая площадь здания - 3854,5 м²

В том числе:

Подвал – 1168,5 м²

1 этаж – 1152 м²

2 этаж – 1052,2 м²

3 этаж – 397,7 м²

Чердак (технический этаж) – в том числе помещений, 84,1 м²

Полезная площадь – 2598,9 м²

В том числе:

Подвал – 649,5 м²

1 этаж – 863,6 м²

2 этаж – 802,2 м²

3 этаж – 283,6 м²

Ответственный секретарь

Демкин И.А.

Строительный объем – 21337,79 м³

Площадь застройки – 1418,2 м²

Этажность

Подземная – 1

Надземная (в северной части здания) – 2

Надземная (в южной части здания) – 3

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Библиографический список литературы, содержащей сведения об объекте и его аналогах

1. Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. СПб., 2010.
2. Архиепископ Константин (Горянов). История Санкт-Петербургских духовных школ от основания до реформы: 1721-1808 годы // Христианское чтение. 2006. № 27. С. 114-144.
3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник// Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 201.
4. Барановский Г.В. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (Строительного Училища) 1842-1892. СПб. 1893. С. 201, 202, 227, 228.
5. Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга: От начала заведения его, с 1703 по 1751 год. СПб., 1779.

6. Глухова Е. Е., Матвеев Б. М. Комплекс зданий духовно-учебных заведений в Санкт-Петербурге // Памятники истории культуры Петербурга. Вып. 5. СПб., 2000. С. 159–165.
7. Журнал «Зодчий». СПб. 1873 г. №№ 3–4. С. 42–44, Л. 13–15
8. Зуев Г.И. Канал-работяга: Обводный и его окрестности. Л.: Центрполиграф; СПб.: МиМ-Дельта, 2009.
9. Катанский А.Л. Воспоминания старого профессора. Нижний Новгород, 2010.
10. Отчет о состоянии СПбДА за 1894 г. // Христианское чтение. 1895 г. Ч.1, С. 352.
11. Уберский И. Внутренняя деятельность в академии протопресвитера И.Л. Янышева// Церковный вестник. 1900 № 41. Ст. 1305–1306.
12. Отчет о состоянии СПбДА за 1901 г. // Христианское чтение. 1902 г. Ч.1, С. 366.
13. Отчет о состоянии СПбДА за 1904 г. // Христианское чтение. СПб., 1905. С. 22.
14. Протоиерей Георгий Митрофанов. Двухвековой исторический путь Санкт-Петербургской духовной академии в стенах Александро- Невской Лавры // Христианское чтение. 1997. №14. С. 124–136.
15. Рункевич С.Г. Александро-Невская лавра, 1713—1913: Историческое исследование. —СПб., 1913.
16. Сойкин П.П. Александро-Невская Свято-Троицкая лавра// Православные русские обители: Полное иллюстрированное описание православных русских монастырей в Российской Империи и на Афоне. — СПб.: Воскресение, 1994. — С. 179–

17. Соколов А.В. Государство и Православная церковь в России, февраль 1917 — январь 1918 гг. — СПб., 2014.
18. Торжество открытия Ленинградской духовной академии и духовной семинарии 8 октября 1946 года // Христианское чтение. 2006. № 27.
С. 100-109.
19. Чистович И.Я. Санкт-Петербургская духовная академия за последние 30 лет, 1858-1888 гг. СПб.: Синод. тип., 1889.
20. Шкаровский М. В. Борьба за возвращение Церкви исторического здания Санкт-Петербургской духовной академии в 1992–2013 гг. // Христианское чтение. 2021. № 3. С. 50–67.
21. Шкаровский М.В. Здания Санкт-Петербургской духовной академии в годы Великой Отечественной войны // Христианское чтение. СПб., 2022. №3. С. 48-58.
22. Шкаровский М.В. Санкт-Петербургские духовные школы в XX-XXI вв. В 2-х т. СПб, 2015.
23. <http://temples.ru/architect.php?ID=957>
24. https://naov.ru/articles/58_evgeniyi-ivovich-morozov-i-ego-proekti-v-gorode-krasnoyarske.html

Список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте и его аналогах

Российский государственный исторический архив (РГИА)

Ф. 796. Оп. 81. Д. 333

Ф. 796. Оп. 125. Д. 1117

Ф. 796. Оп. 130. Д. 875

Ф. 796. Оп. 132. Д. 1087
Ф. 796. Оп. 133. Д. 1402
Ф. 796. Оп. 134. Д. 1180
Ф. 796. Оп. 135. Д. 653
Ф. 796. Оп. 137. Д. 774
Ф. 796. Оп. 139. Д. 2098
Ф. 796. Оп. 146. Д. 1871
Ф. 796. Оп. 160. Д. 473
Ф. 796. Оп. 182. Д. 423
Ф. 799. Оп. 2. Д. 1431; 2014
Ф. 799. Оп. 22. Д. 10
Ф. 799. Оп. 23. Д. 239; 637; 828; 908; 980; 1033; 1190; 1428
Ф. 799. Оп. 30. Д. 19; 22
Ф. 799. Оп. 31. Д. 598
Ф. 802. Оп. 1. Д. 543; 879; 1887; 1915; 6171

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

Ф. 277. Оп. 1. Д. 3507; 3680; 3864

Отдел архивных документов Российской Национальной библиотеки (ОАД

РНБ)

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников и культуры. Сектор хранения документированной информации. (Архив КГИОП)

П. 155-16. Духовная академия (с баней, прачечной и больничным флигелем), библиотека и семинария.

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного

Ответственный секретарь

Демкин И.А.

- наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
 3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
 4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
 5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
 6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
 7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12. Обоснования выводов экспертизы:

Экспертной комиссией при проведении экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Служебный корпус», входящий в состав

объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 17, литера Х, установлено:

1. Проектная документация разработана на основании:

- Государственного контракта № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г.;
- Техническое задание на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ;
- Задание на проведение работ № 01-52-919/21-0-1 от 20.05.2021 г. (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения);
- Задание на проведение работ № 01-52-918/21-0-1 от 20.05.2021 г. (ремонт и реставрация интерьеров);
- Задание на проведение работ 01-52-917/21 от 21.04.2021 г. (ремонт гидроизоляции);
- Приказ Минкультуры России № 15194-р от 06.11.2015 г.;
- Выписка из ЕГРН № 01-25-6928/20-0-1;
- Распоряжение № 40-46 от 06 апреля. 2016 г. об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта;

(Эксперты рассмотрели Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия и согласны с выводами Акта (См. Приложение №3).

2. Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия.

3. Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

4. Работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение

несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности (См. Приложение №3 Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия).

5. Предлагаемые проектные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия, не нарушают характеристики объекта, которые определены как предмет охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП №277-рп от 28.10.2021 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия «Духовная академия».

6. Предлагаемые проектные решения сохраняют и не изменяют все ценные исторические элементы памятника.

7. Предусмотренные проектом работы по сохранению памятника не нарушают требований статей 40, 42-45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

8. Представленная на экспертизу научно-проектная документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия.

Экспертиза проектной документации на проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А, выявила:

1. Предложенные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав

объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А, обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, утвержденных в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия соответствуют требованиям законодательства.

13. Выводы экспертизы.

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов вынесенная на экспертизу научно-проектная документация, объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А (Шифр 22000155-836.2-4), разработанная в 2024-2025 годах в рамках выполнения Государственного контракта № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г. Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) 109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24, Лицензия МКРФ №00777 от 23 мая 2013 года - соответствует *(положительное заключение)* требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень Приложений к заключению Экспертизы:

Приложение №1 - Фотофиксация текущего состояния ОКН;

Приложение №2 – Историко-архивные и библиографические исследования;

Приложение №3 - Акт Определения Влияния работ на конструктив и безопасность ОКН, Извлечения из тома Исходно-Разрешительной Документации, включая Задание КГИОП, Распоряжения о Границах и

Ответственный секретарь

Демкин И.А.

Предмете Охраны ОКН и др.;

Приложение №4 – Извлечения из тома «Отчет по Комплексным Научным Исследованиям» (КНИ);

Приложение №5 - Извлечения из проектных решений;

Приложение №6 - Договора с Экспертами;

Приложение №7 – Протоколы заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 08 декабря 2025 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии А.В. Орлов

Ответственный секретарь
экспертной комиссии И.А. Демкин

Член экспертной комиссии Л.В. Кожевникова

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А

**Фотофиксация существующего положения ОКН
(15.09.2025)**

СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«Библиотека», 1880-1882 гг.
по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала,
д.11, лит. А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Расположение исследуемого объекта

СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ (АНСАМБЛЬ)

«Духовная академия», XIX в.

по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала,
д.7, лит. А, Б, Г, д.11, лит. А



ЭКСПЛИКАЦИЯ

- 7, лит.А - «Больничный флигель»,
1820-е гг., 1879 г.
- 7, лит.Б - «Баня и прачечная»,
1820-е гг., 1879 г.
- 7, лит.Г - «Главное здание»,
1817-1821 гг.
- 11, лит.А - «Библиотека»,
1880-1882 гг.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Объект культурного наследия
регионального значения
-  Граница территории объекта
культурного наследия
(ансамбля)

Фотофиксация проведена экспертом Орловым А.В. 18 сентября 2025 года.



Фото 1. Общий вид на ОКН (вид с юго-западной стороны).



Фото 2. Главный вход в задние Библиотеки со стороны Обводного канала.



Фото 3. Фрагмент южного фасада ОКН (фрагмент).



Фото 4. Южный фасад ОКН.



Фото 5. Историческая дверь главного входа.



Фото 6. Главный вход, утраты колонны козырька.



Фото 7. Восточный фасад ОКН



Фото 8. Фрагмент западного фасада ОКН



Фото 9. Фрагмент западного фасада ОКН.



Фото 10. Северо-западный угол здания ОКН.



Фото 11. Вход со двора с северной стороны здания ОКН.



Фото 12. Северный фасад ОКН.



Фото 13. Крыльцо при входе в ОКН.



Фото 14. Северный вход в задние ОКН.



Фото 15. Входная зона при входе в здание ОКН. 1-ый этаж.



Фото 16. Вход в помещение слева от входа в ОКН.



Фото 17. Помещение с левой стороны при входе в здание ОКН.



Фото 18. Помещение с правой стороны при входе в здание ОКН.



Фото 19. Помещение на первом этаже здания ОКН.



Фото 20. Стенд на лестнице на первом этаже здания ОКН.



Фото 21. Лестница на второй этаж с подъемным устройством.



Фото 22. Площадка третьего этажа здания ОКН.



Фото 23. Лестница.

Приложение №2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А

Историко-архивные и библиографические исследования.

Краткая историческая справка

Рассматриваемый объект «Библиотека, 1880-1882 гг.» является объектом культурного наследия регионального значения и входит в состав ансамбля Санкт-Петербургской Духовной Академии, расположенной на Монастырском острове по набережной Обводного канала.

История Санкт-Петербургских духовных школ неразрывно связана с историей основанного по инициативе Петра I Свято-Троицкого Александро-Невского монастыря. Идея заложить монастырь в будущей столице возникла у Петра I еще в 1704 году. В июле 1710 года царь, осмотрев место близ Чёрной речки (нынешняя река Монастырка), распорядился о начале строительства.

Монастырь в честь Пресвятой Троицы и Святого Александра Невского был заложен по повелению Петра в 1710 году. В распоряжение монастыря было выделено 5000 кв. саженей по обоим берегам Невы, приписаны Валдайский Иверский монастырь со своими вотчинами и угодья в Олонецком крае.

Архитектурный проект монастыря был выполнен Доменико Трезини. Первоначальный проект решен как симметричный ансамбль каменных строений, спроектированный по правилам фортификационного искусства. Трезини также наметил и место Троицкого собора, однако, проект церкви был разработан позже.

В 1712 году здесь появляются первые строения монастыря: деревянные Благовещенская церковь и часовня.

В 1716 году при монастыре было основано Лазаревское кладбище, при котором в 1717 году была построена каменная церковь Святого Лазаря.

При Екатерине I и А.Д. Меншикове строительство продолжалось с прежним размахом. Во главе строительных работ встал Леонард Теодор Швертфегер, назначенный вместо Трезини главным архитектором постройки и получавший распоряжения непосредственно от Меншикова.

Л.Т. Швертфегер, работавший в России с 1713 года, переработал генеральный план застройки монастырского комплекса. Вначале он руководил завершением строительства Благовещенской церкви и главного корпуса или, как

его называли, трех уступов главной линии» (будущий Духовской корпус).

Также, начиная с 1719 года, архитектор Швертфегер вел строительство Троицкого собора: по его проекту это был однокупольный храм с двумя высокими колокольнями, увенчанными шпилями. В 1722 года состоялась закладка собора, и к 1731 году храм был «вчерне» готов. Однако, при осадке здания в сводах образовались трещины, и работы пришлось остановить, что вскоре завершилось полным разбором здания.

Одновременно со строительными работами Швертфегер вел активную работу по благоустройству территории, расширению подмонастырской слободы и созданию производственной базы строительства.

В первой четверти XVIII в. активно разрабатывались проекты создания в России системы образования, в том числе духовного. Главный документ о создании Духовной коллегии вместо института патриаршества – Духовный Регламент 1721 г. - затрагивал также проблему образования вообще и духовного образования в частности. Архиереям вменялось в обязанность развивать в своих епархиях школы, которые должно было оканчивать приходское духовенство. Подготовка образованных архиереев должна была осуществляться при монастырях. Увенчаться система должна была Академией общецерковного и общегосударственного значения на государственном содержании, которая подчинялась бы непосредственно Святейшему Синоду, и в ведении которой находились бы и светские науки, и богословие. Важно, что центральная Академия должна была находиться в Санкт-Петербурге, новой столице, в то время как на момент реформы крупнейшими богословскими центрами в России были Московская (Славяно-греко-латинская) и Киевская Академии. План по созданию Академии как единого научно-богословского центра реализован не был. Основанная в 1724 г. Академия наук не занималась вопросами богословия, главным образом ввиду иностранного и, следовательно, иноверческого состава профессоров.

В 1721 г. в Петербурге появились первые духовные школы: 11 июля 1721 г. была учреждена Славенская школа, содержавшаяся из обыкновенных доходов

монастыря, обучение в которой основывалось на принципах схоластики. Второй стала школа Феофана Прокоповича, сразу по основании поименованная семинарией, располагавшаяся на р. Карповке на подворье архиепископа и просуществовавшая в течение 15 лет вплоть до его смерти. В 1720-е гг. подобные архиерейские школы стали основываться и в других городах. Это были учебные заведения, подчинявшиеся епархиальным властям, для детей всех сословий, хотя они и ассоциировались преимущественно с духовенством, а их окончание было обязательным условием для занятия священнического места. Долгое время такие школы функционировали преимущественно как общеобразовательные, поскольку найти учителей философии и богословия было сложно.

Что касается Славенской школы, то в 1726 г. она была преобразована в Александро-Невскую славяно-греко-латинскую семинарию на 50 учащихся. С этого времени в учебном заведении было введено преподавание греческого и латинского языков, воспитанники обучались церковно-славянскому и русскому языкам, музыке, геометрии, арифметике, философии и др. Первоначально все воспитанники обеспечивались одеждой и едой за счёт монастыря, однако по мере увеличения их числа на монастырском содержании остались лишь дети-сироты, остальные же были переведены в разряд своекоштных.

Первоначально Славенская школа, а затем семинария занимала деревянное здание на северной стороне Чёрной речки вблизи Подмонастырской слободы. Расположение школы, равно как и семинарии Феофана Прокоповича, в отдалении от города было принципиальным, во избежание отвлечения воспитанников от учёбы и для ограждения их от соблазнов городской жизни. Здание, однако, быстро обветшало, и в 1739 г. было решено построить новое. В 1740 г. за монастырским конюшенным двором – к югу от монастыря, между ним и кирасирскими казармами – было построено новое деревянное семинарское здание на каменном фундаменте с домовою церковью святого апостола Иоанна Богослова.

В 1775 г. Семинария переместилась в здание, входящее в комплекс Александро-Невской лавры. Семинарский корпус был построен в 1756-1761 гг. по

проекту архитектора М.Д. Расторгуева, ограничив двор монастыря с юга. К югу от «циркумференции» монастыря были построены корпуса кухни, столовой, больницы и бани для нужд семинарии, примыкавшие к Семинарскому корпусу.

Во второй половине XVIII в. стали предприниматься попытки централизации российских духовных школ с перенесением их центра в столицу и систематизации и унификации их учебных программ. В связи с этим все более повышался статус Санкт-Петербургской Александро-Невской Семинарии. В 1788 г. она была преобразована в Главную семинарию, которая должна была стать образцовой духовной школой и принимать лучших воспитанников из провинциальных семинарий. В 1797 г. столичная семинария, наряду с Казанской, получила статус академии, число которых в России, таким образом, увеличилось до четырёх. В следующем, 1798 году, по указу от 31 октября, Духовным Академиям, поставленным во главе т.н. «академических округов» были формально подчинены духовные семинарии. Хотя в этой мере и не стоит усматривать начало единой вертикальной системы духовных учебных заведений, поскольку в действительности семинарии по-прежнему мало соотносили свою деятельность с академиями, а также и академии, и семинарии, и низшие училища, несмотря на разницу названий, по своему устройству мало чем отличались друг от друга, Александро-Невская Академия стала рассматриваться в качестве центрального духовно-учебного заведения в России. При этом неуклонно росло число обучающихся в ней: к концу XVIII в. в год в ней могло обучаться уже более 200 человек.

Наиболее крупная реформа духовного образования произошла в годы правления императора Александра I в 1808-1814 гг., по своему смыслу в целом аналогичная реформе народного образования 1803-1804 гг. (университетской реформе). В 1807 г. был сформирован особый Комитет об усовершенствовании духовных училищ и обеспечении приходского духовенства с целью разработки духовно-учебной реформы. В 1808 г. появился программный документ, под названием «Доклад об усовершенствовании духовных училищ и начертание правил об образовании сих училищ и содержании духовенства при церквях

служащего», согласно которому духовные школы разделялись на четыре ступени, программы в которых подчинялись принципу преемственности: приходские и уездные училища, Семинарии и Академии, - и входили в четыре учебных округа во главе с Академиями. Последние должны были подчиняться Комиссии духовных училищ при Святейшем Синоде. Хотя впоследствии духовно-учебные округа во главе с Академиями были упразднены, семинарии стали подчиняться Учебному комитету при Святейшем Синоде, внутренняя структура учебных заведений несколько раз менялась, а учебные программы неоднократно пересматривались, в общем виде система, сформированная в первой четверти XIX в., просуществовала вплоть до 1918 г.

Поскольку средств, а также преподавателей и потенциальных студентов было недостаточно для быстрой реорганизации учебных заведений в соответствии с новым Уставом, первые преобразования были опробованы на столичной Академии и её учебном округе. 17 февраля 1809 г. Санкт-Петербургская духовная академия была открыта по новым правилам, 1 марта того же года были открыты Санкт-Петербургская семинария и Александро-Невское духовное училище, образованное из первых двух классов старой Академии.

Первые несколько лет после реорганизации все три духовные школы занимали здания на территории Александро-Невской лавры. Под Академию были отведены часть зданий между Феодоровской церковью и юго-западной башней, Семинария и Училище заняли нынешний Феодоровский корпус – между Феодоровской церковью и Троицким собором. Однако более сотни учащихся и преподаватели испытывали в этих условиях тесноту. В 1811 г. было решено перенести Духовную Академию с территории лавры в отдельное новое здание. Участок под застройку, точные границы которого по архивным документам установить невозможно, был выделен к югу от монастырской ограды, хотя первоначально был замысел построить здание на Невском проспекте недалеко от Лавры (ориентированный на это проект А. Штауберта 1811 г. не был осуществлён). В апреле 1817 г. началась очистка выделенной территории от построек, в т.ч. от домов семи семинарских служителей и одного лаврского.

В проектировании здания участвовали архитекторы Л. Руска, Д. Кваренги и А. Штауберт. Император распорядился строить здание по плану Кваренги, но разработать проект фасада поручил Л. Руске. Последний же осуществлял надзор за производством работ.

10 (22) июня 1817 г. состоялись торжественная закладка и освящение с водружением креста академического храма во имя Двенадцати апостолов. Строительные работы были вчерне выполнены к осени 1817 г. в мае 1818 г. в связи с отставкой и отъездом Л. Руски на родину работами стал руководить его ученик архитектор И. Шарлемань. Все работы были завершены летом 1820 г., 16 июня состоялось освидетельствование, хотя рапорт об этом был подан в Комиссию Духовных училищ только весной 1821 г.

Главный - восточный фасад трёхэтажного здания Духовной академии был сориентирован на Шлиссельбургский тракт и Неву, боковые фасады ориентированы на Лавру и Обводный канал, а западный – к академическому саду. Расположение здания на местности создавало яркий архитектурный акцент на выезде из города. Декор фасадов был выполнен в стиле классицизма. Над фронтоном была помещена двухфигурная скульптура – опирающийся на крест ангел и коленопреклонённая женская фигура – над ней, а также над капиталиями колонн работал известный каменотёс С.К. Суханов.

Практически с самого начала территория к западу от здания Духовной Академии стала застраиваться постройками складского, производственного и хозяйственного назначения. Одновременно с главным корпусом были построены здания больницы и бани, «П»-образные в плане. Впоследствии к больнице была сделана деревянная пристройка, а в начале XX в. здание было перестроено. Перестраивалось и здание бани.

После Октябрьской революции для Духовной Академии настали кризисные времена. В 1918 г. она была упразднена, а здания были отданы под различные учреждения. Так, главное здание бывшей академии в 1919-1927 гг. было частично занято Центральным губернским распределительным пунктом для нравственно дефектных мальчиков (т.е. приют для беспризорников и детей-преступников), а в

1927 г. передано Северному факультету Ленинградского восточного института им. А.С. Енукидзе, преобразованному в 1930 г. в отдельный Институт народов Севера ВЦИК, который с началом войны в 1941 г. был эвакуирован в Тобольск и больше в здание бывшей Духовной Академии не вернулся. Здание библиотеки в 1927 г. было передано Публичной Библиотеке им. М.Е. Салтыкова-Щедрина под нужды книгохранилища. С осени 1941 г. здания духовной академии были отведены под военный госпиталь, а в здании библиотеки был организован ДОТ.

После Великой Отечественной войны, хотя в 1946 г. Духовная Академия в Ленинграде была восстановлена как учебное заведение, исторические здания академии оставались в пользовании других учреждений. Несколько десятилетий главное здание было занято Ремесленным училищем №16, индустриально- педагогическим техникумом, Институтом повышения квалификации работников профессионально-технического образования, Техникумом физической культуры и спорта и Индустриально-педагогическим колледжем.

Процесс передачи исторических зданий в собственность Санкт-Петербургской Духовной Академии начался в 1993 г.

Историко-архитектурная справка

Строительная периодизация

1880-1882 гг. – строительство отдельного здания библиотеки;

1882-1918 гг. – использование южной части здания под квартиры ректора академии и служащих библиотеки, северной части - в качестве библиотеки академии;

1887-1889 гг. – устройство канализации;

1894 г. – устройство дренажа подвала вследствие затопления грунтовыми водами;

1900-1906 гг. – ремонты, не повлекшие за собой принципиальных изменений в облике здания;

1904 г. – проведение электричества в здании;

1918 г. – упразднение Петроградской духовной академии, передача фондов библиотеки академии в Российскую публичную библиотеку;

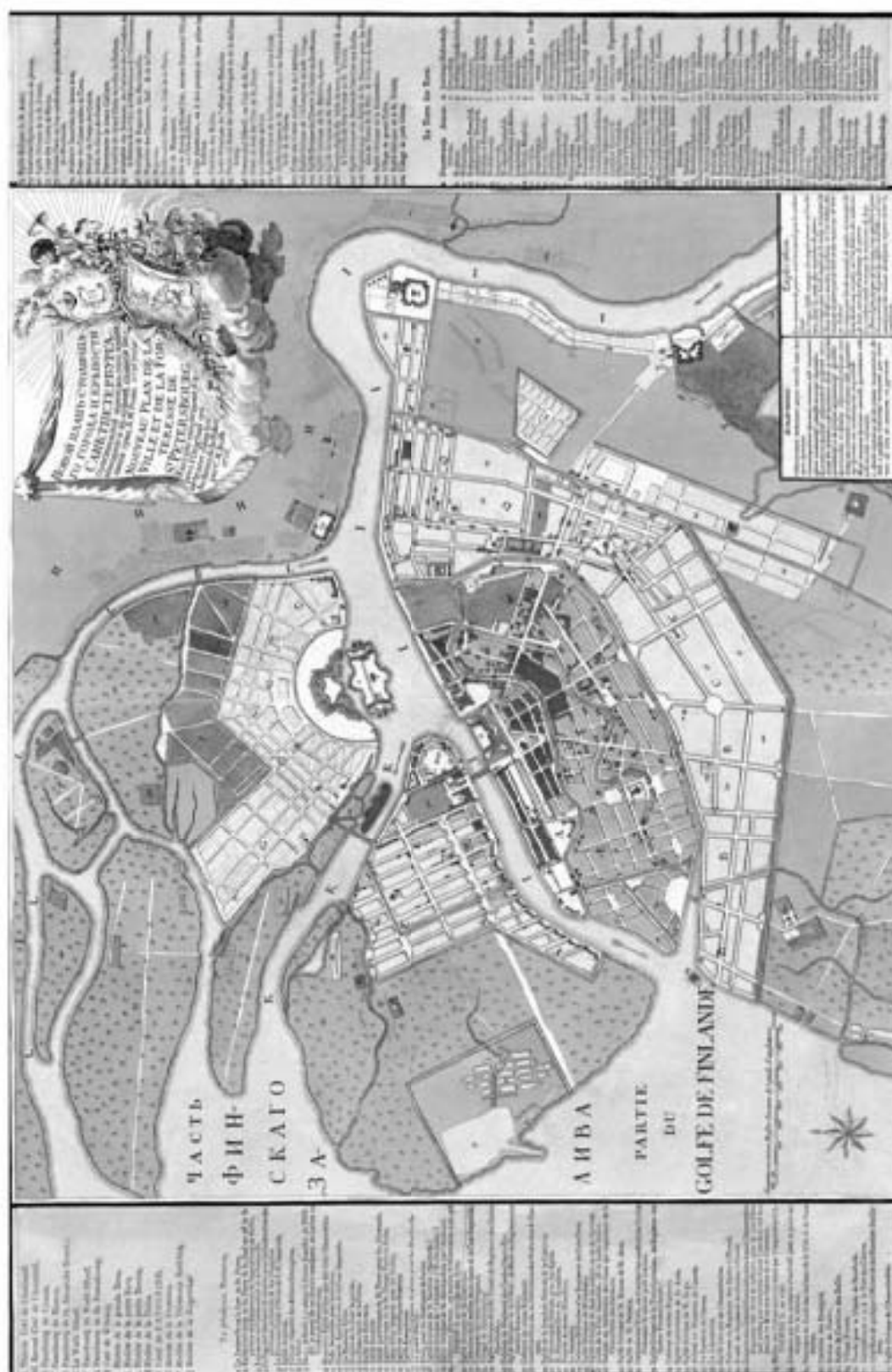
1918-2019 гг. – использование южной части здания под коммунальные квартиры с дроблением части помещений с помощью перегородок;

1927-2018 г. – передача северной части здания Государственной публичной библиотеке, использование помещений для хранения дублетов в многоярусных книжных шкафах;

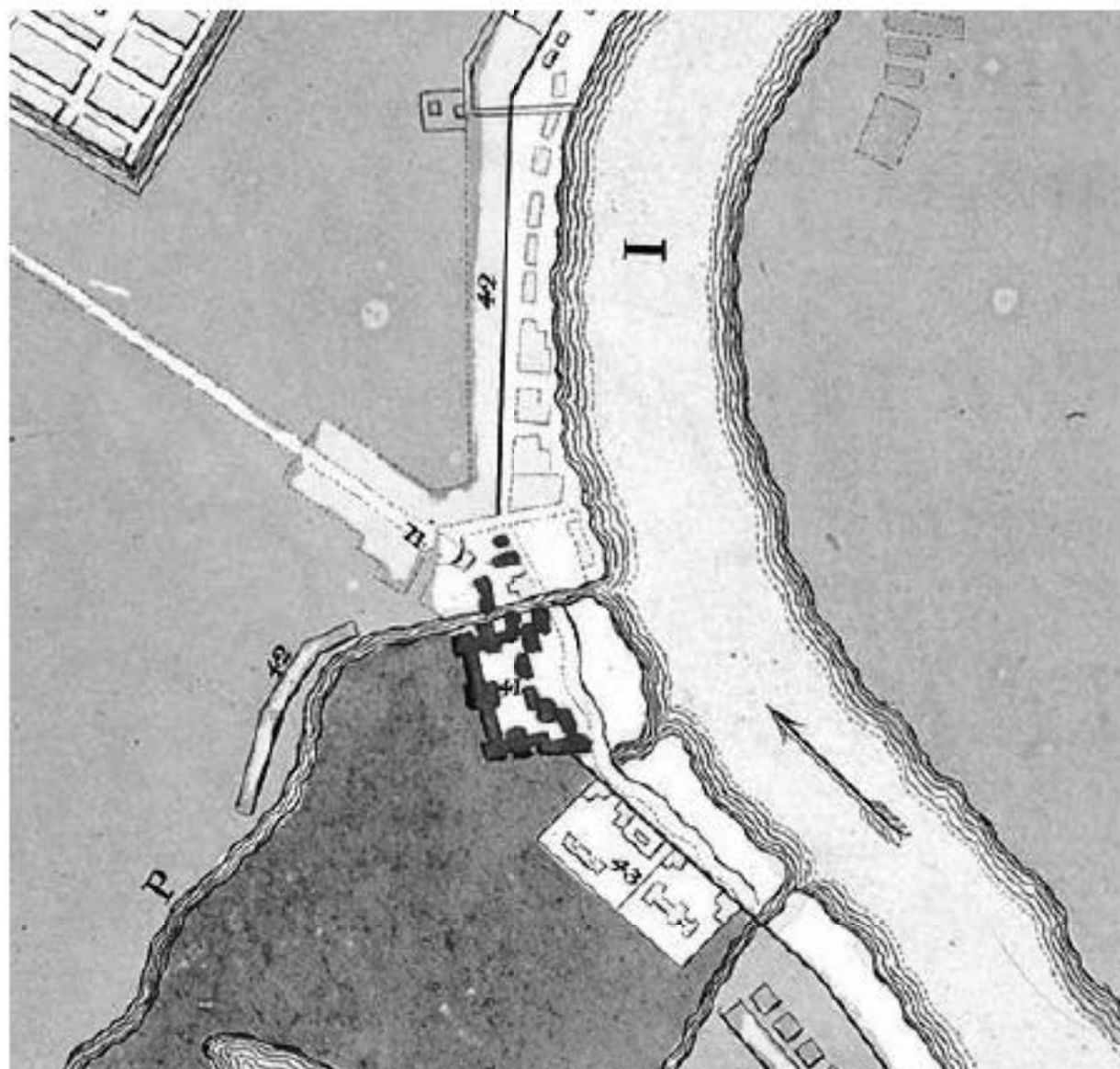
Кон. 1940-х гг. – нач. 1950-х гг. – ремонт фасадов северной части здания с целью устранения повреждений военного времени, утрата части декора;

2018 – возвращение северной части здания в собственность Духовной академии;

2019 г. – расселение коммунальных квартир, передача расселенной южной части здания в собственность Духовной академии.



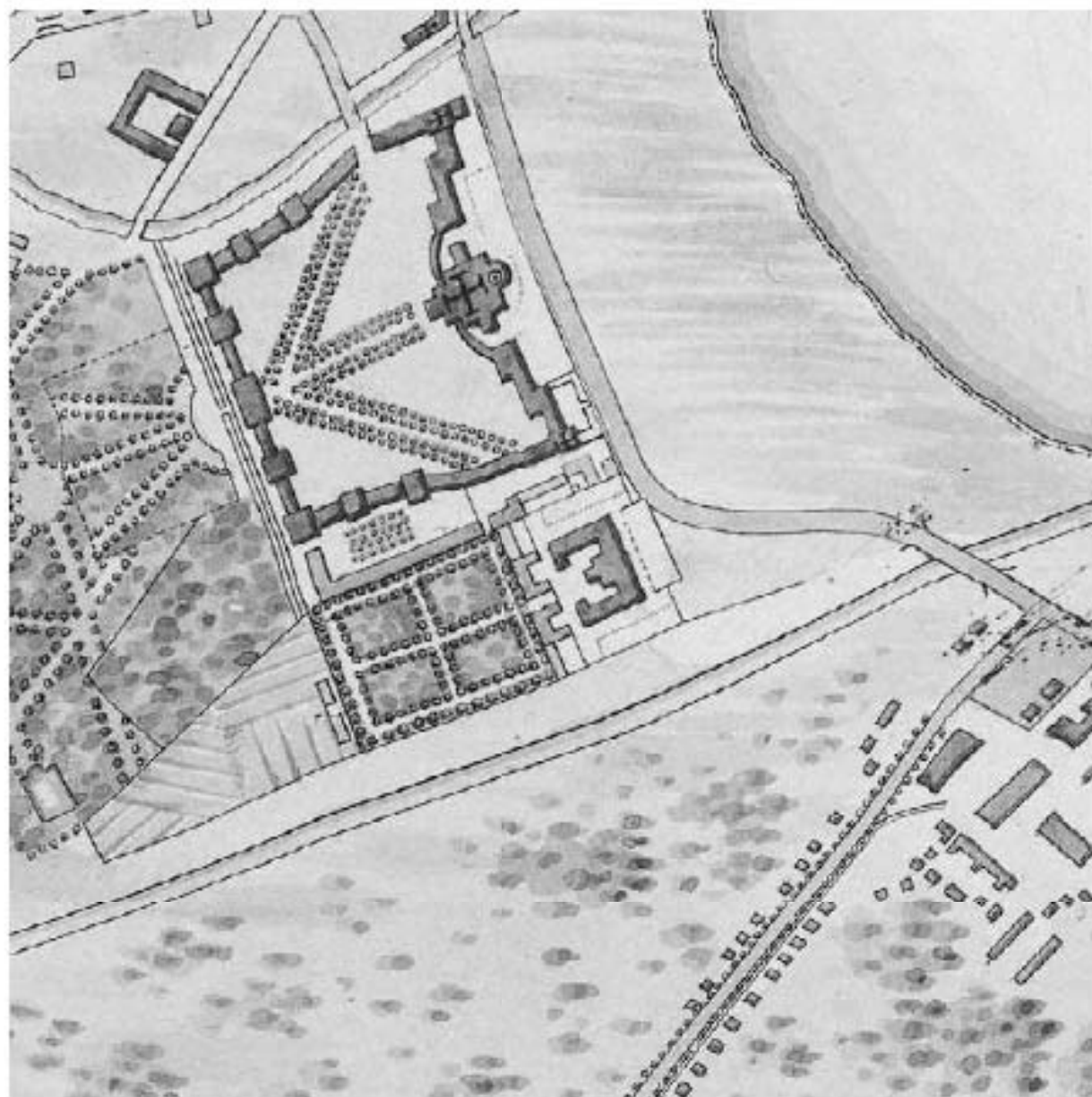
1. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга. Х.М. Рот. 1776 г
(http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/)



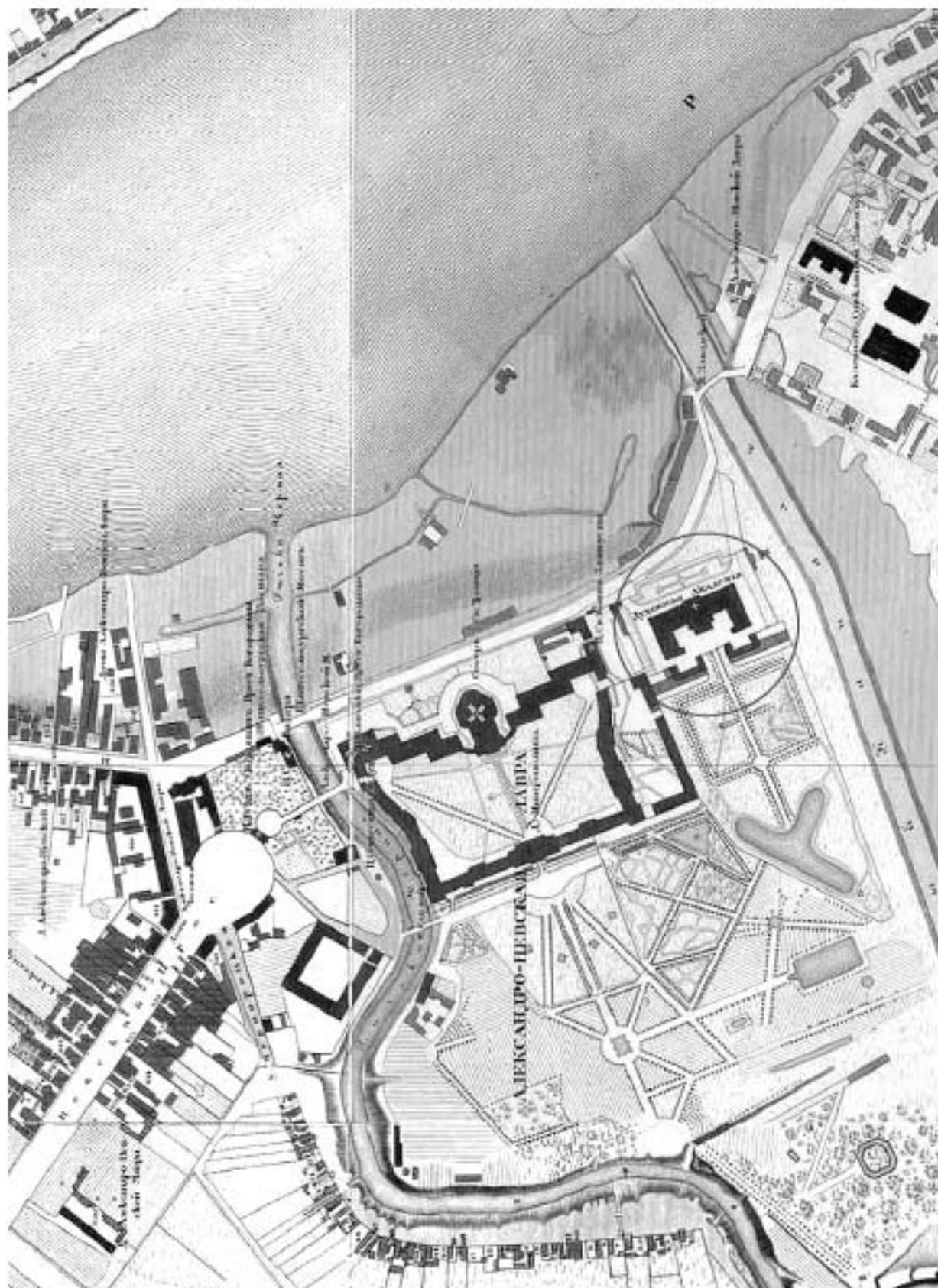
2. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга (фрагмент). Х.М. Рот. 1776 г
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/



3. План земельного участка Александро-Невской Лавры. 1805 г.
(РГИА Ф. 815. Оп. 12. Д. 4)



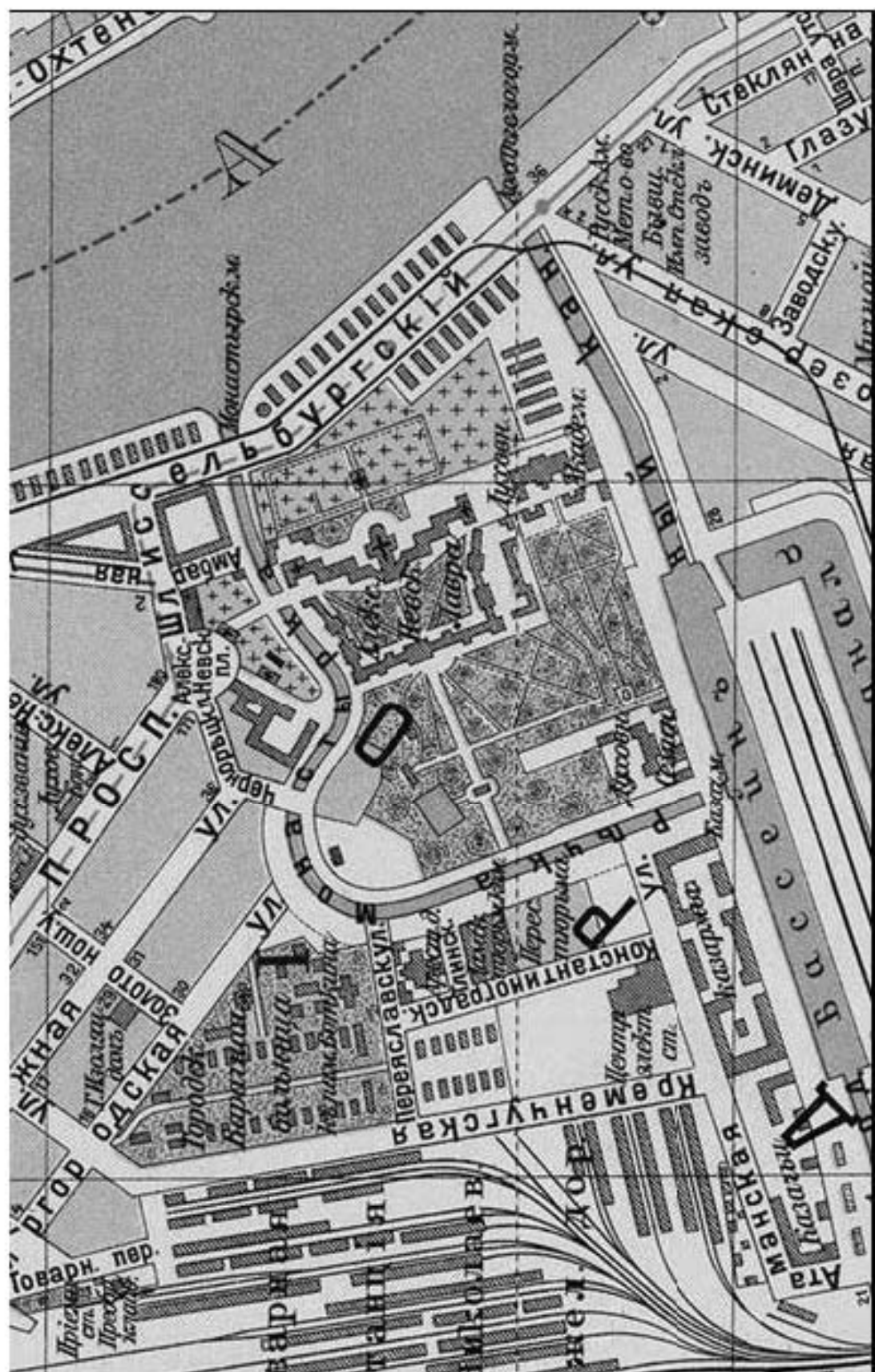
4. Фрагмент плана города Санкт-Петербург 1820 года.
(http://www.etomesto.ru/map-peterburg_plan-1820/)



5. Подробный план столичного города С.-Петербурга 1826 г.
 Снят по масштабу под начальством генерал-майора Шуберга.
 (<http://retromap.ru/>)



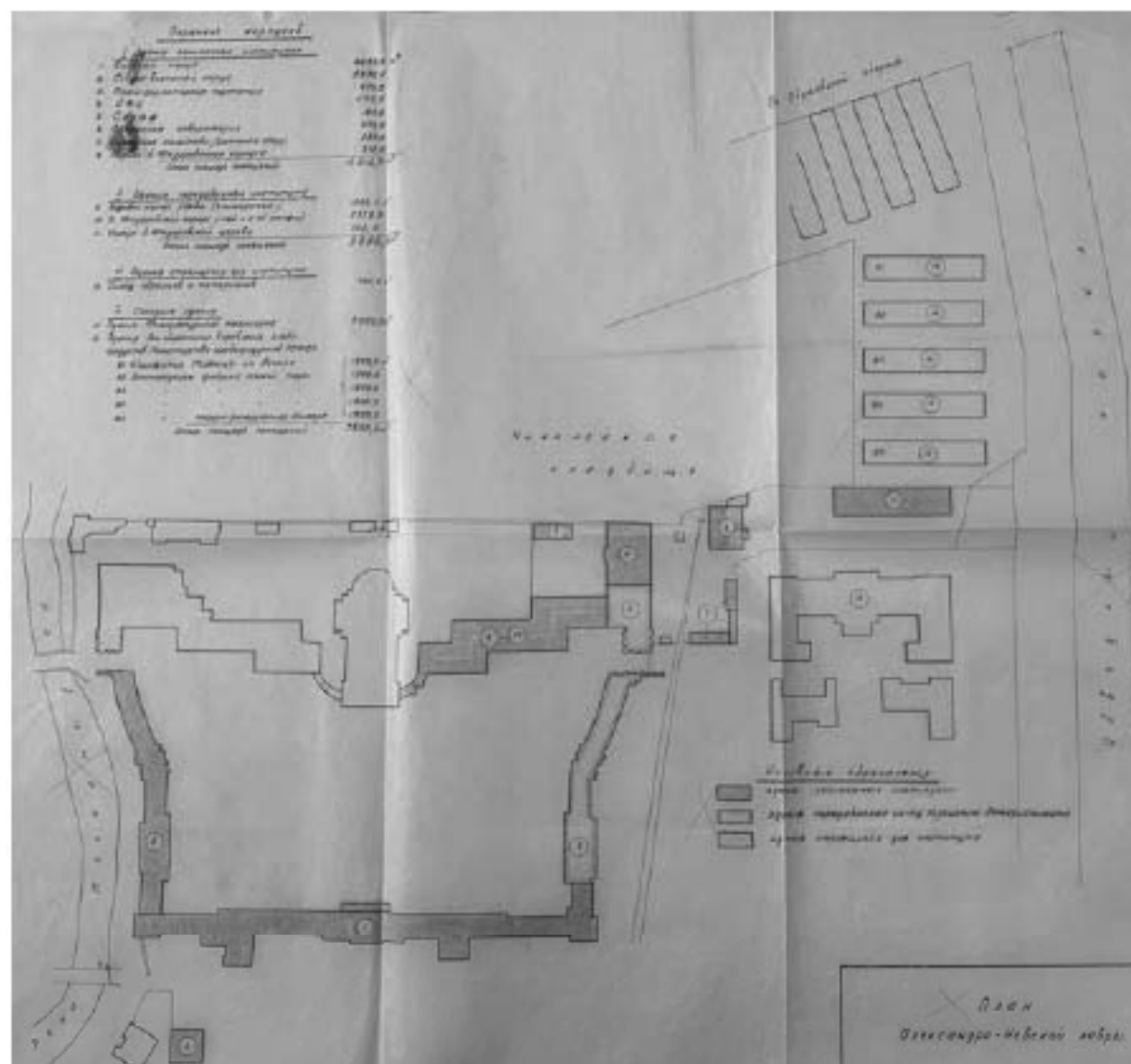
6. План Александро-Невской Лавры. 1880 г.
(РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 17)



8. Фрагмент плана С. Петербурга с ближайшими окрестностями. 1913 г.
(Приложение к Адресной и Справочной книге "Весь Петербург". Издание Т-ва А.С.
Суворина "Новое Время". Александровская лавра)



9. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. Монастырский остров, вид с воздуха на здания бывшей Петроградской Духовной академии 1941-1942 г.
(http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)



11. План Александро-Невской Лавры. 1958 г.

I Перечень корпусов

1-Главный корпус

2-Северо-восточный корпус

3-Трансформаторная подстанция

4-ОМЦ

5-Гараж

6-Сварочная лаборатория

7-Складское хозяйство/временные соор.,

8.-Подвал о. Федоровского корпуса

II Здания передаваемые институту

9.- Южный корпус/бывш. Семинарский,

10. -Б. Федоровский корпус, 1-ый и 2-ой этажи,

11.- Корпус б. Федоровской церкви

III Здание строящееся для института

12.-Склад образцов и материалов

IV Соседние здания

13. Здание Физкультурного техникума

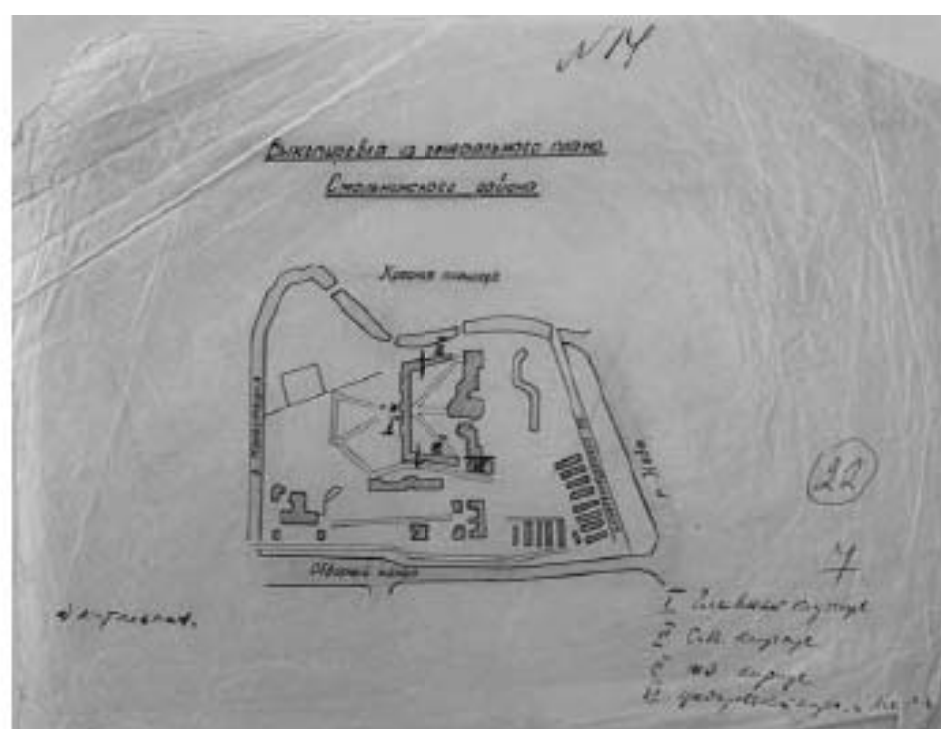
14. Здания Лен. Областного Управления хлебо-продуктов Министерства хлебопродуктов РСФСР

61. Общежитие Мельницы им. Ленина

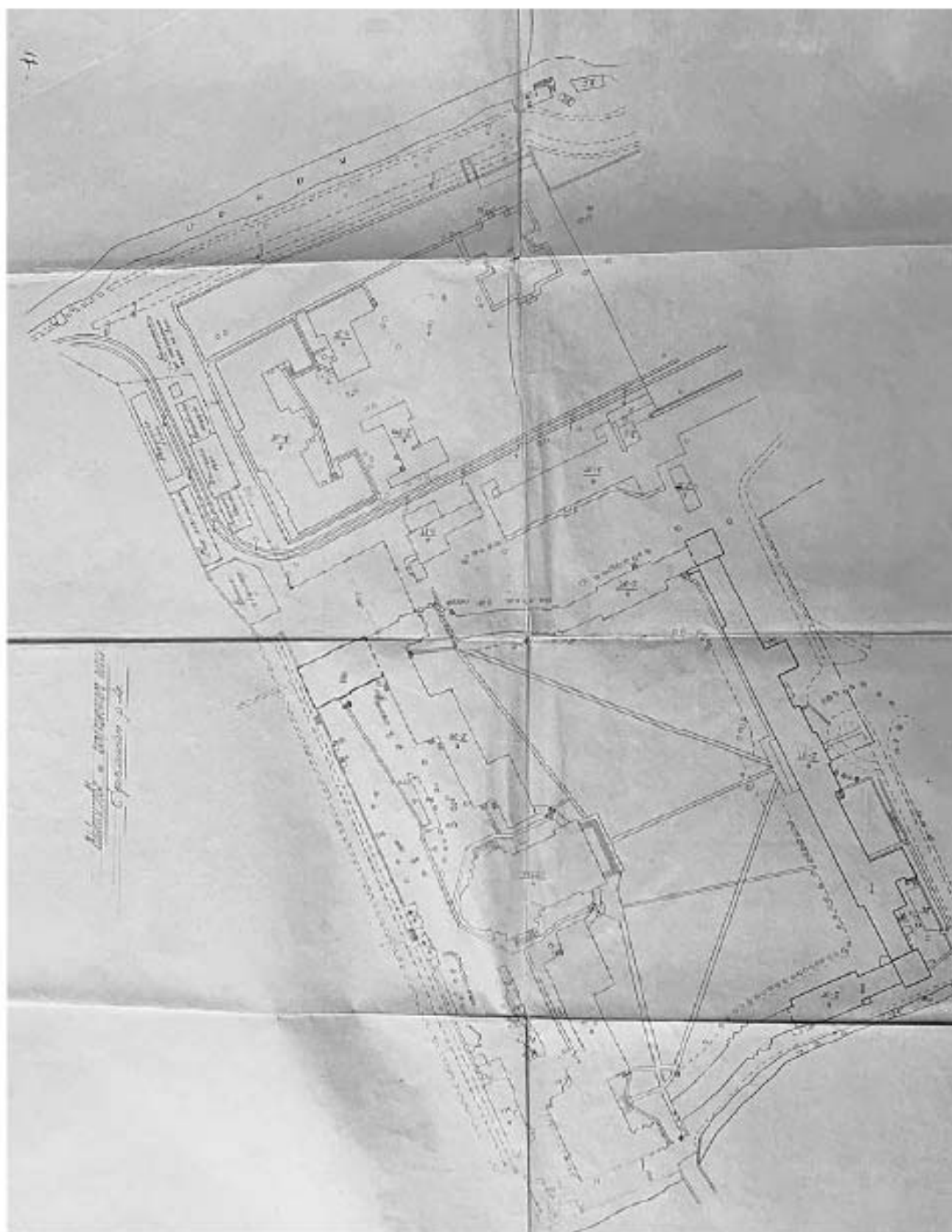
62. Ленинградская фабрика мягкой тары



12. Выкопировка из генерального плана Смолянинского района. 1958 г.
(Архив Епархии Санкт-Петербурга)



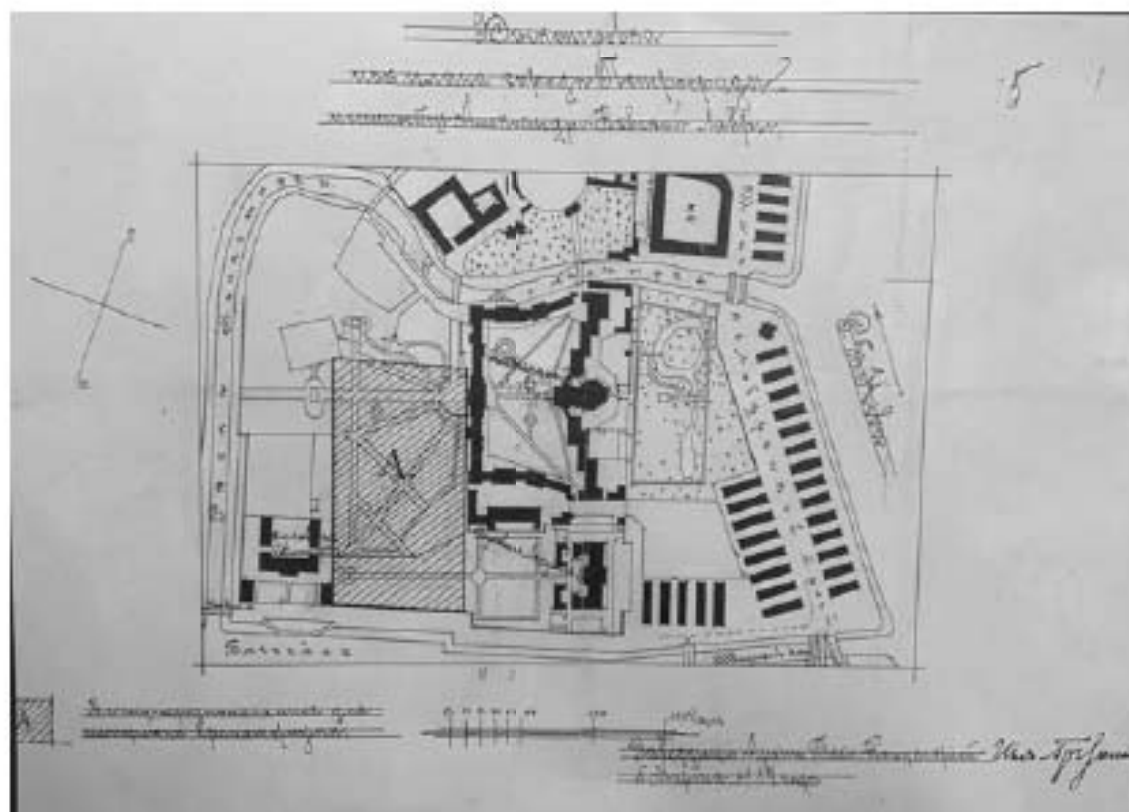
13. Выкопировка из генерального плана Смолянинского района. 1958 г.
(Архив Епархии Санкт-Петербурга)



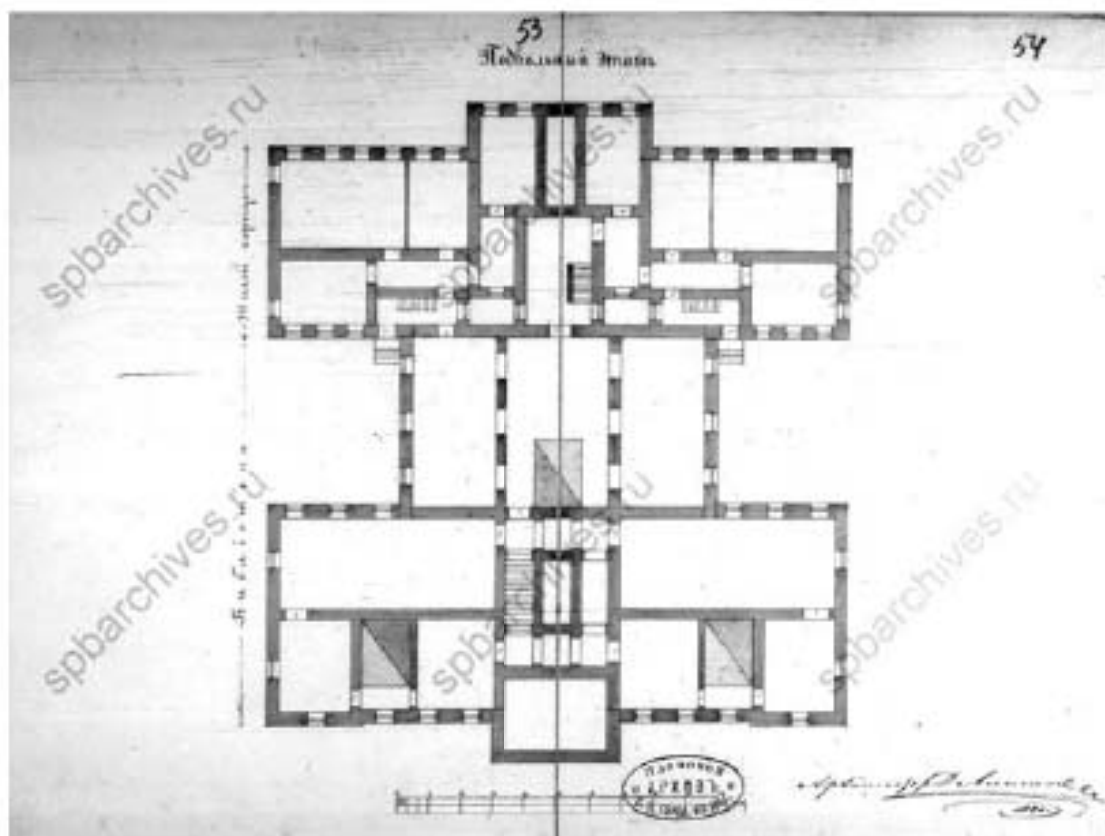
14. Выкопировка из ситуационного плана Смольнинского района. План Александро-Невской Лавры. 1969 г.
(Архив Епархии Санкт-Петербурга.)



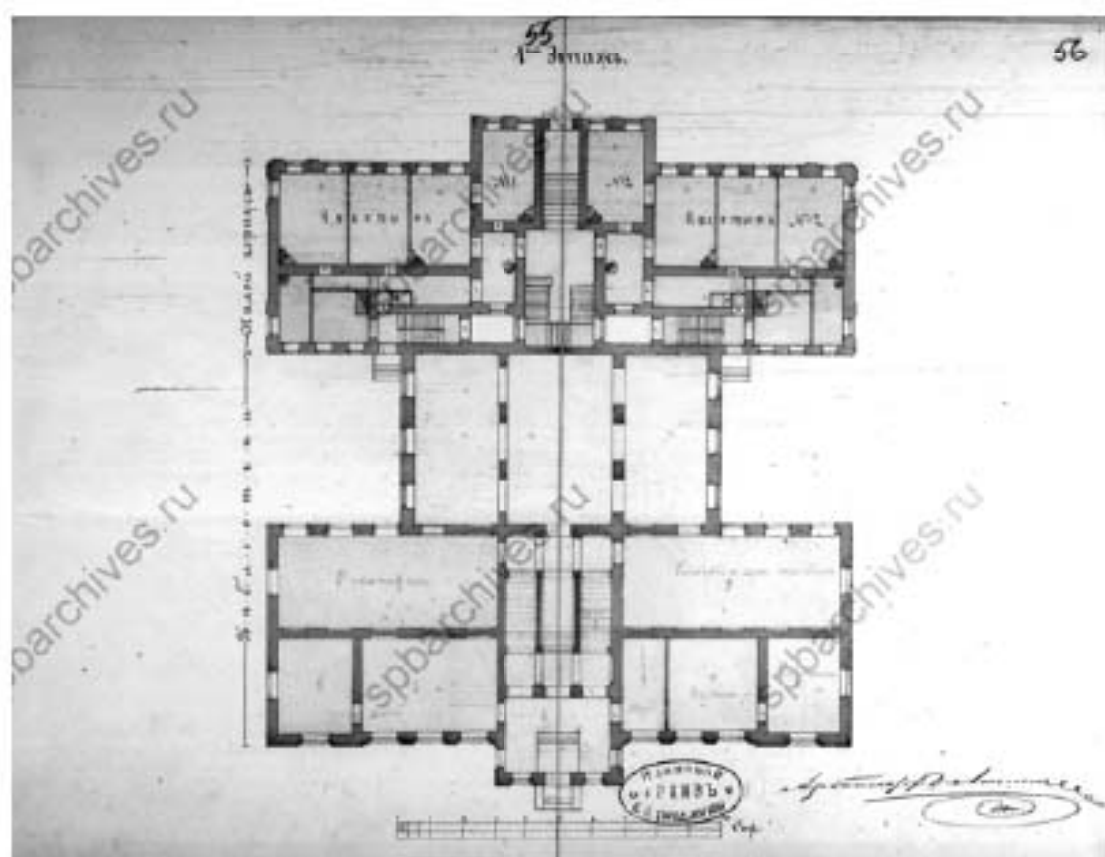
15. План местности с показанием предполагаемого зданія для Александро-Невскаго Духовнаго Училища под лит. А.
(РГИА Ф. 815. Оп. 12. Д. 34)



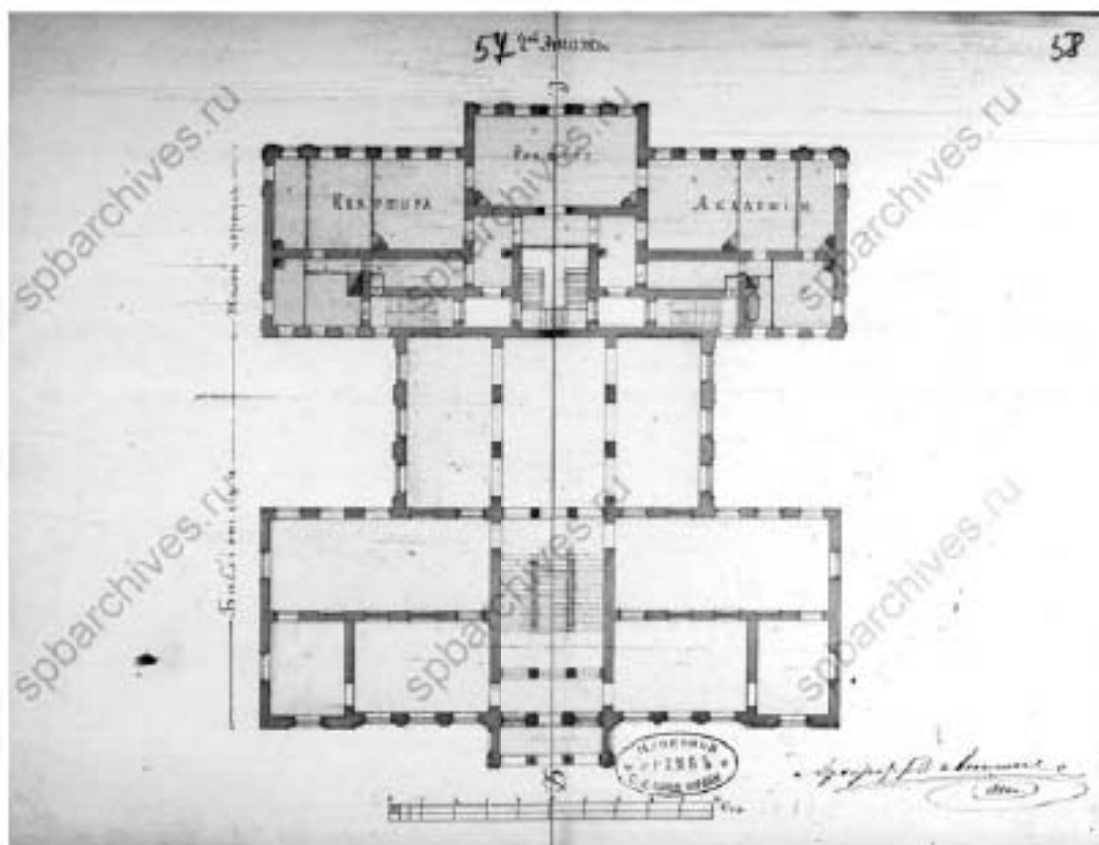
16. Выкопировка из плана города Петрограда местности Александро-Невской Лавры
(Архив музея Александро-Невской Лавры)



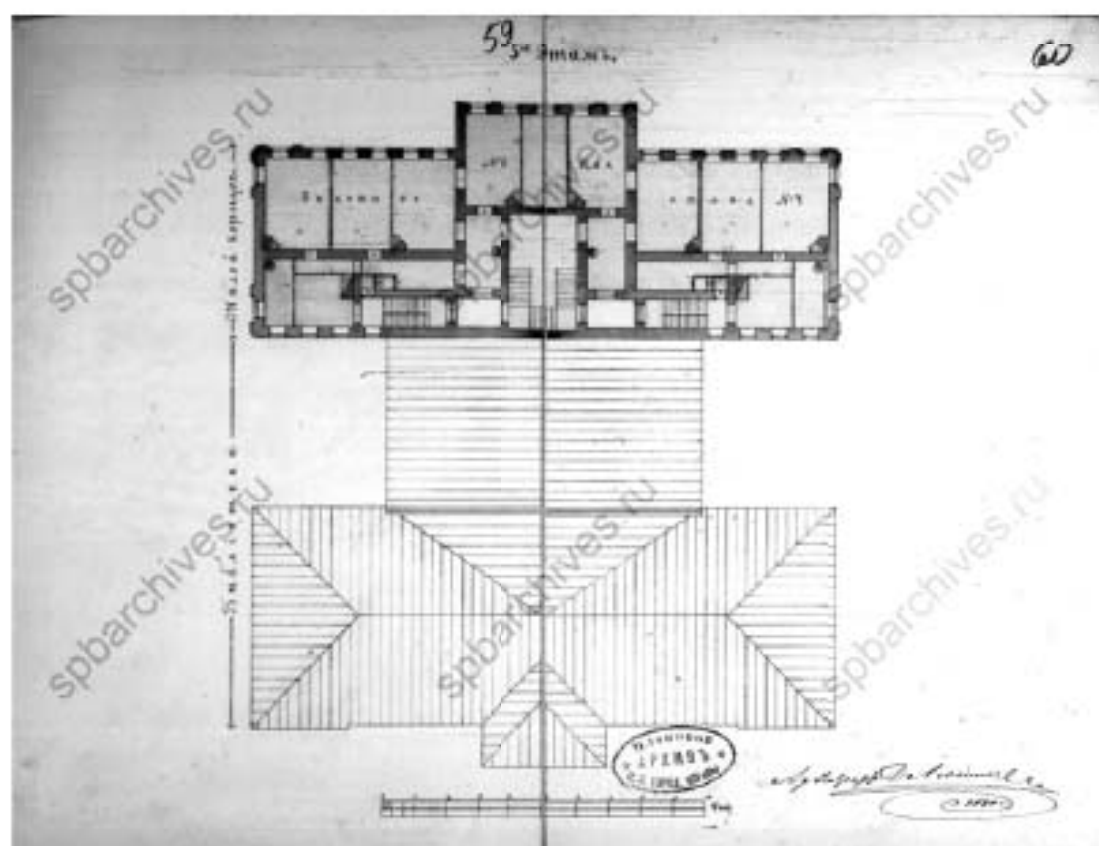
17. Духовная академия. Библиотека. План подвального этажа. 1880 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



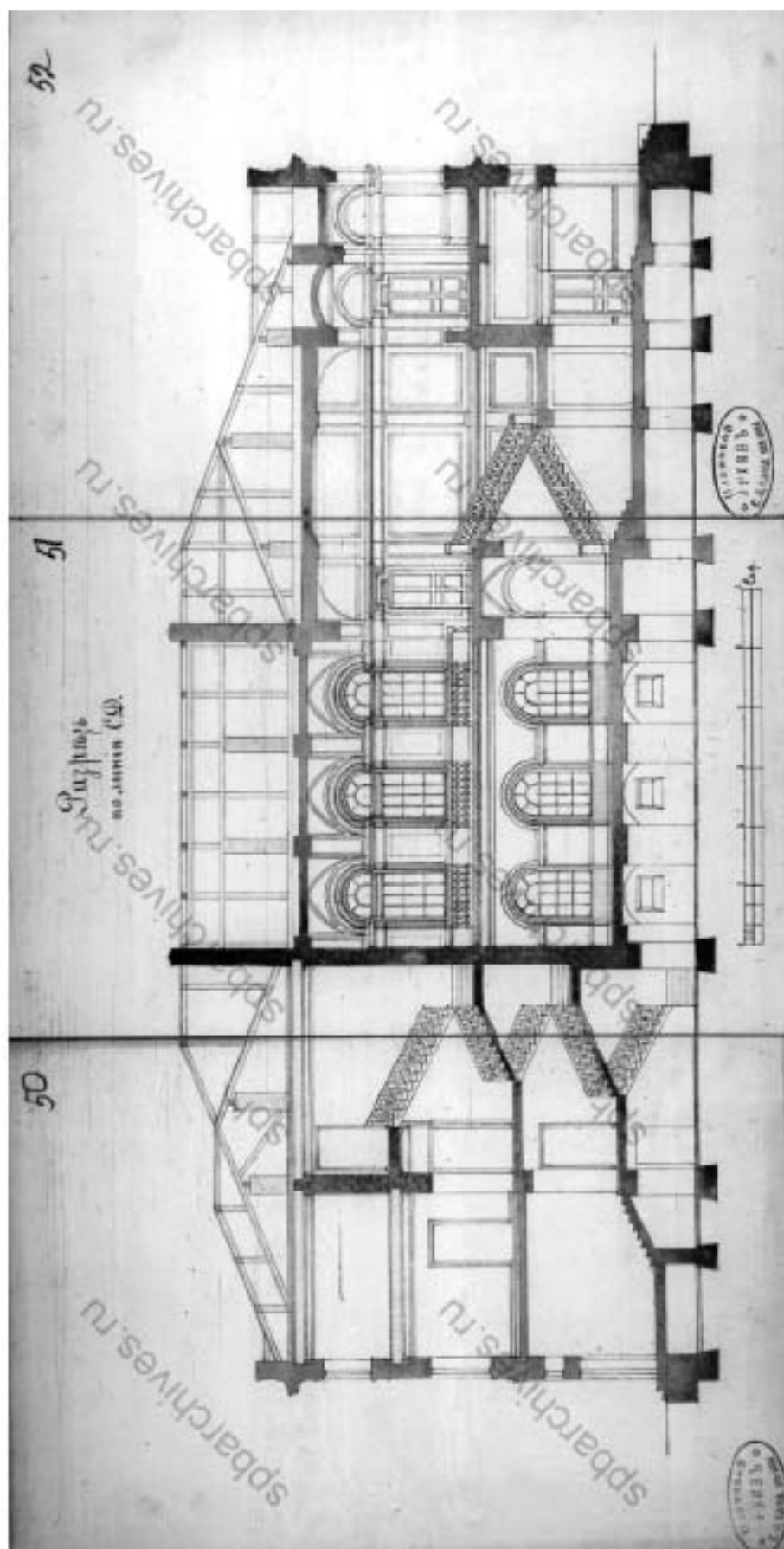
18. Духовная академия. Библиотека. План 1-го этажа. 1880 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



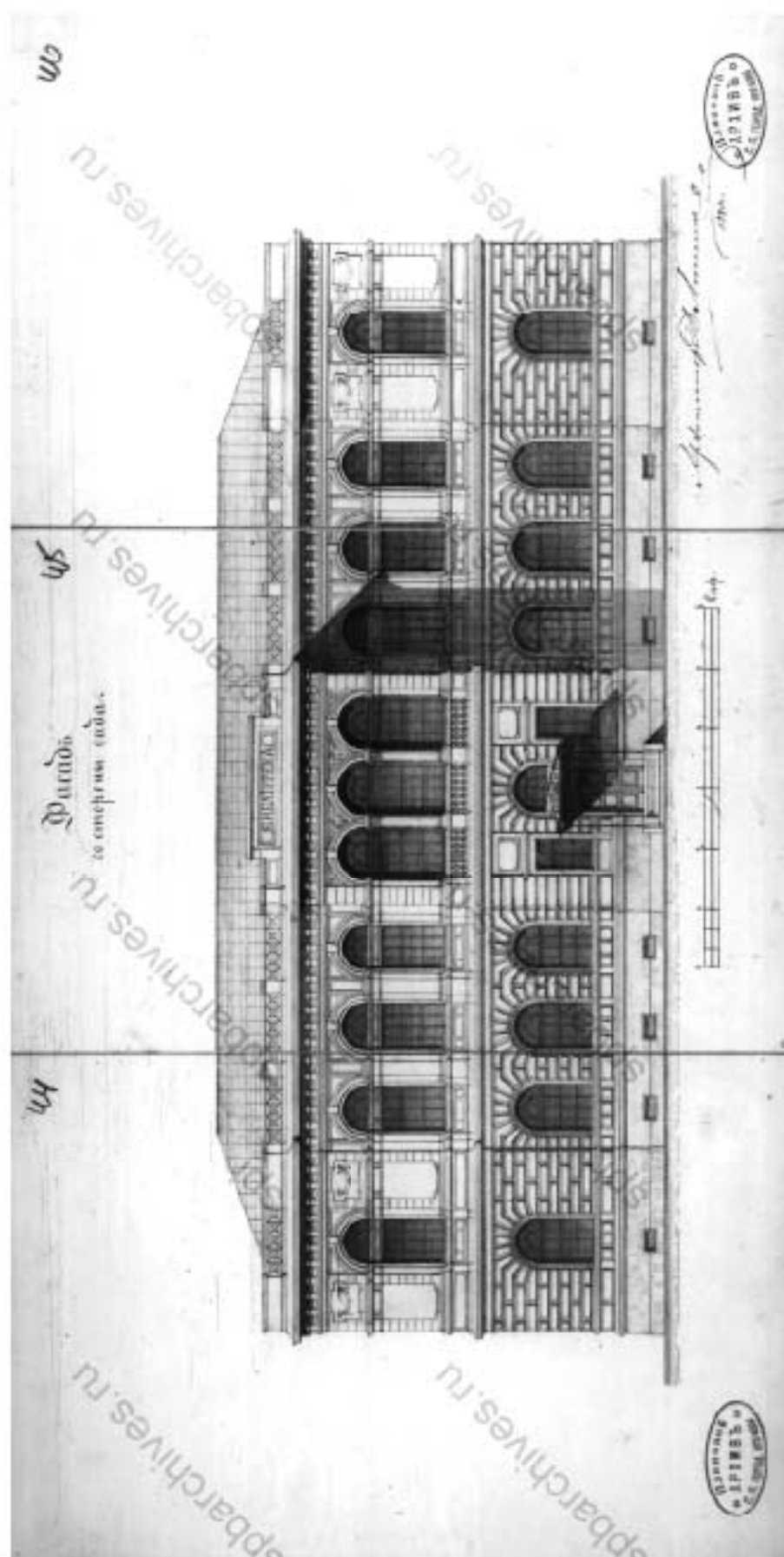
19. Духовная академия. Библиотека. План 2-го этажа. 1880 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



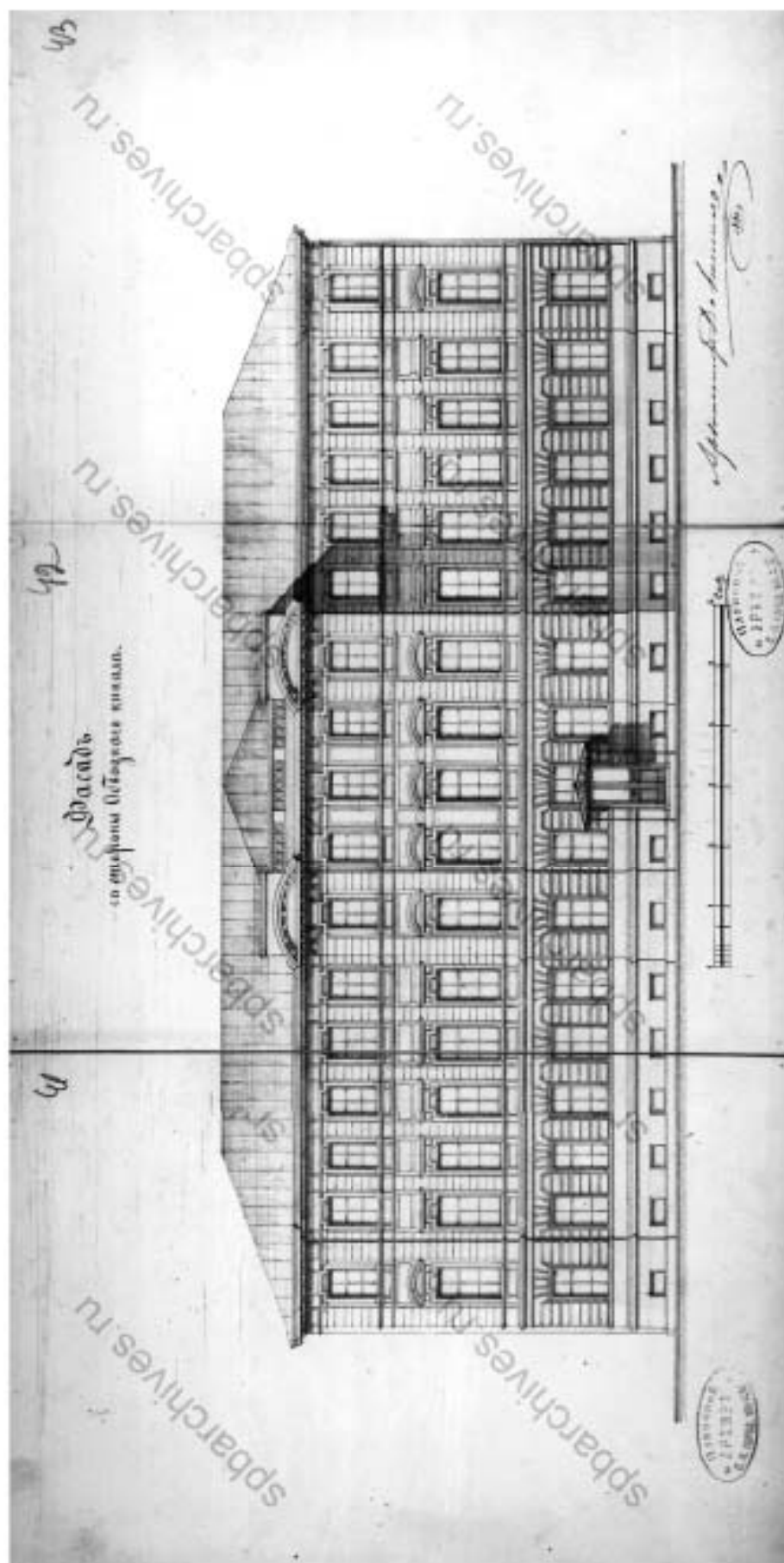
20. Духовная академия. Библиотека. План 3-го этажа. 1880 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



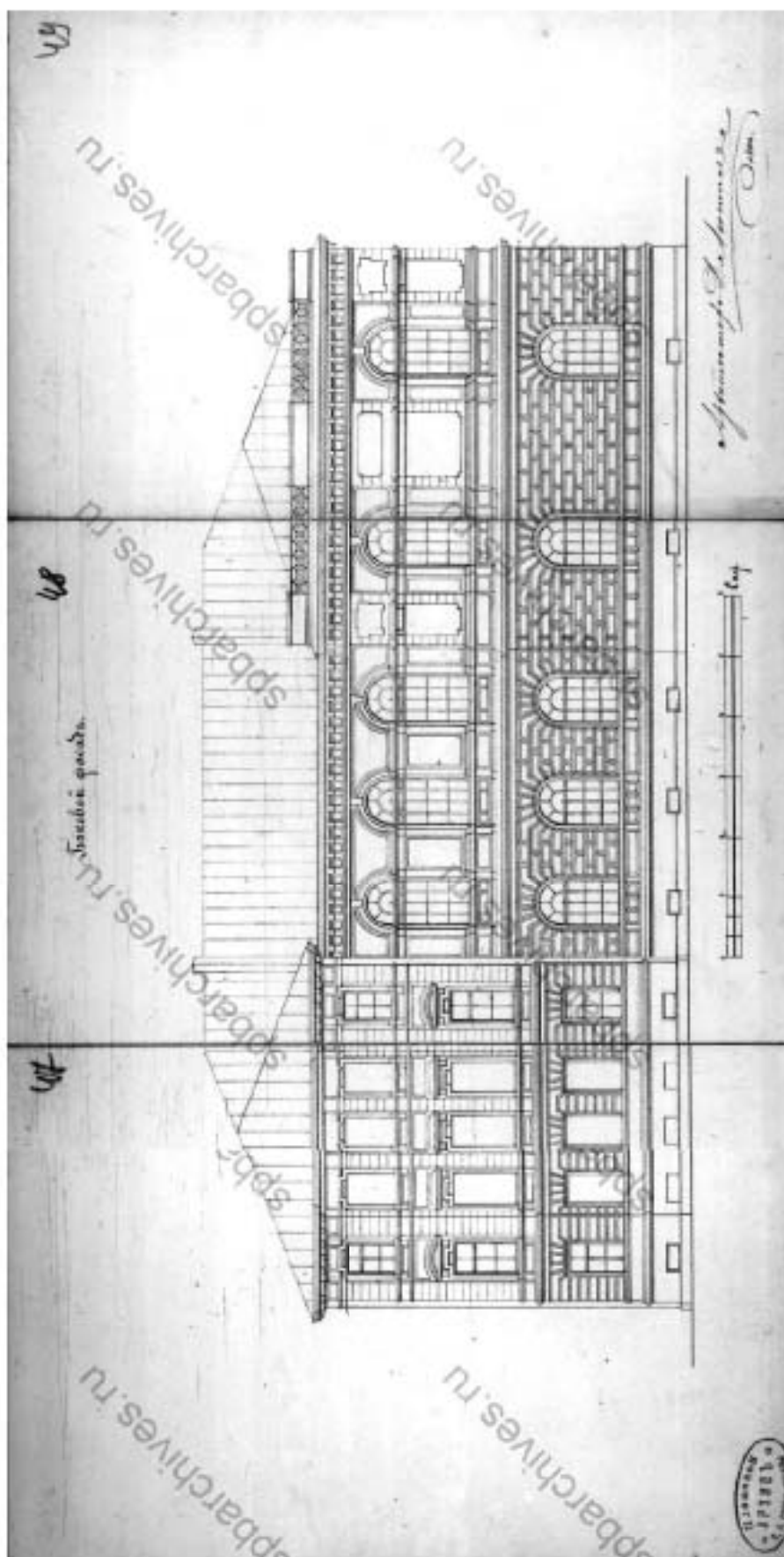
21. Духовная академия. Библиотека. Разрез по линии СД. 1880 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



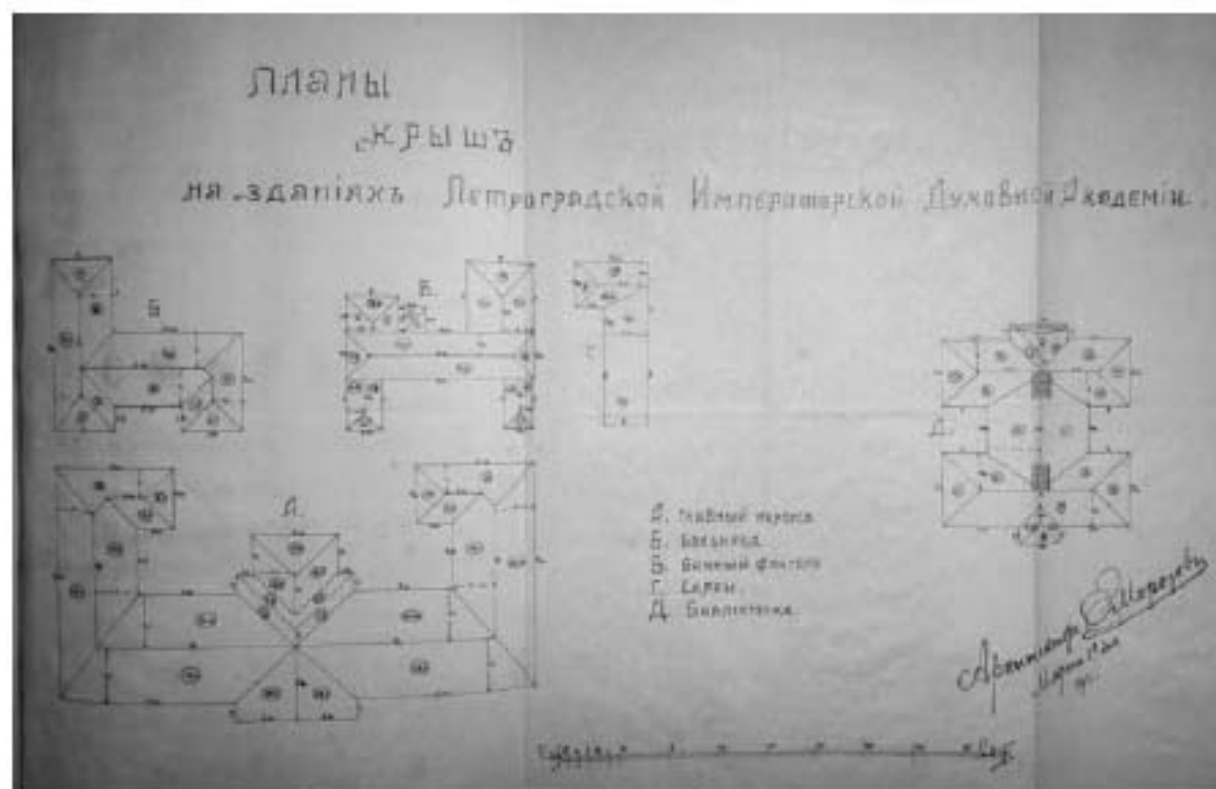
22. Духовная академия. Библиотека. Фасад со стороны сада (северный). 1880 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



23. Духовная академия. Библиотека. Фасад со стороны Обводного канала. 1880 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



24. Духовная академия. Библиотека. Боковой фасад. 1880 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



25. Планы крыш на зданиях Петербургской Императорской Духовной Академии. 1916 г.
(ЦГИА СПб Ф.277. Оп. 1. Д. 3864)



26. Духовная академия. Библиотека. Вид здания библиотеки Санкт-Петербургской Духовной академии с Севера. 1909 г. (<https://pastvu.com/p/349408>)



27. Духовная академия. Библиотека. Вид с Северо-Запада. 1910-е гг. (<https://www.flickrriver.com/photos/spbpda/11115107823/>)



28. Духовная академия. Библиотека. Вид с Севера. 1910-е гг.



29. Духовная академия. Библиотека. Дублетное отделение Государственной публичной библиотеки. Вид с Севера. 1941-1944 г.
(<https://pastvu.com/p/970438>)



30. Дублетный фонд Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. Северный фасад до Великой Отечественной войны.
(ОАД РНБ)



31. Дублетный фонд Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. Интерьер. 1938 г.
(ОАД РНБ)



32. Духовная академия. Библиотека. Полуразобраный дот в здании дублетного отделения ГПБ.
1944 г.
(<https://pastvu.com/p/970439>)



33. Дублетный фонд Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. Северный фасад
после Великой Отечественной войны.
(ОАД РНБ)



34. Дублетный фонд Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина.
Интерьер. 1947 г.
(ОАД РНБ)



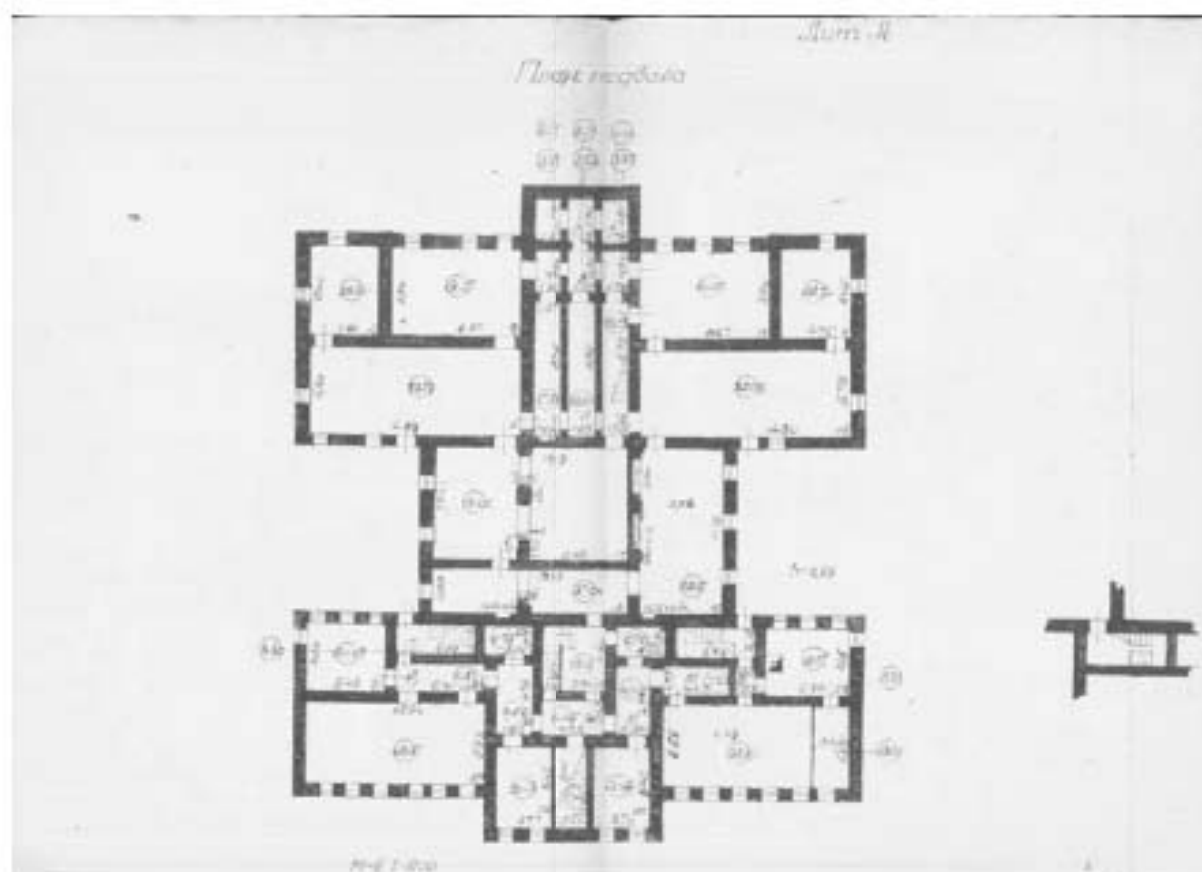
35. Дублетный фонд Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. Интерьер.
Подвал. 1947 г.
(ОАД РНБ)



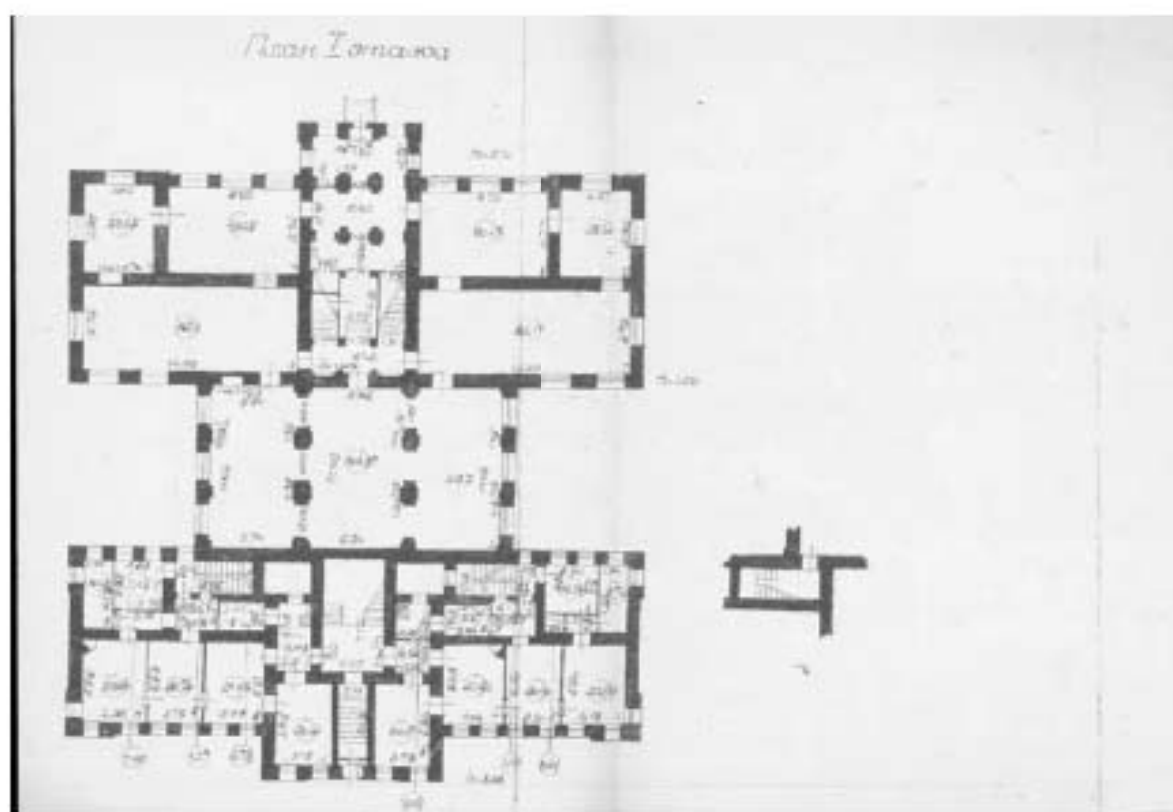
36. Дублетный фонд Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. Интерьер.
Подвал. 1947 г.
(ОАД РНБ)



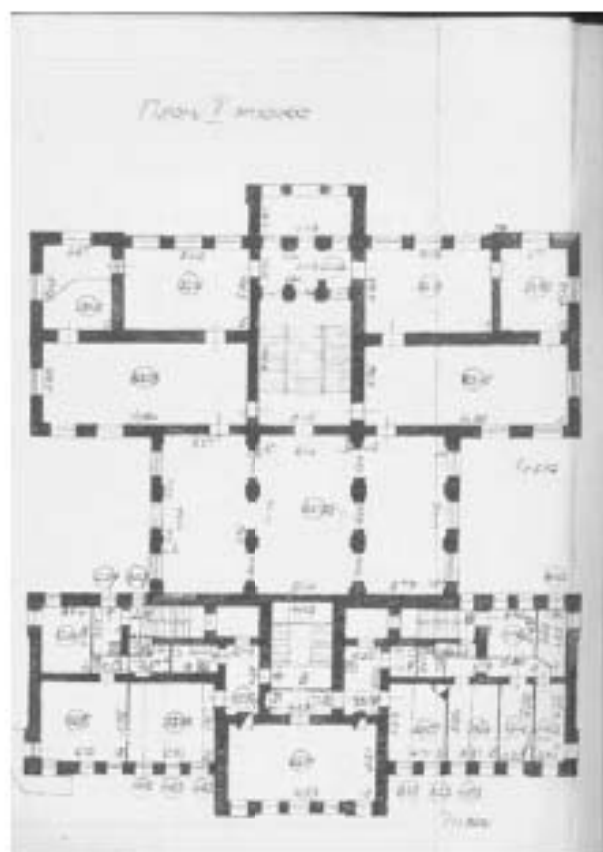
37. Дублетный фонд Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. Интерьер
первого этажа. 1947 г.
(ОАД РНБ)



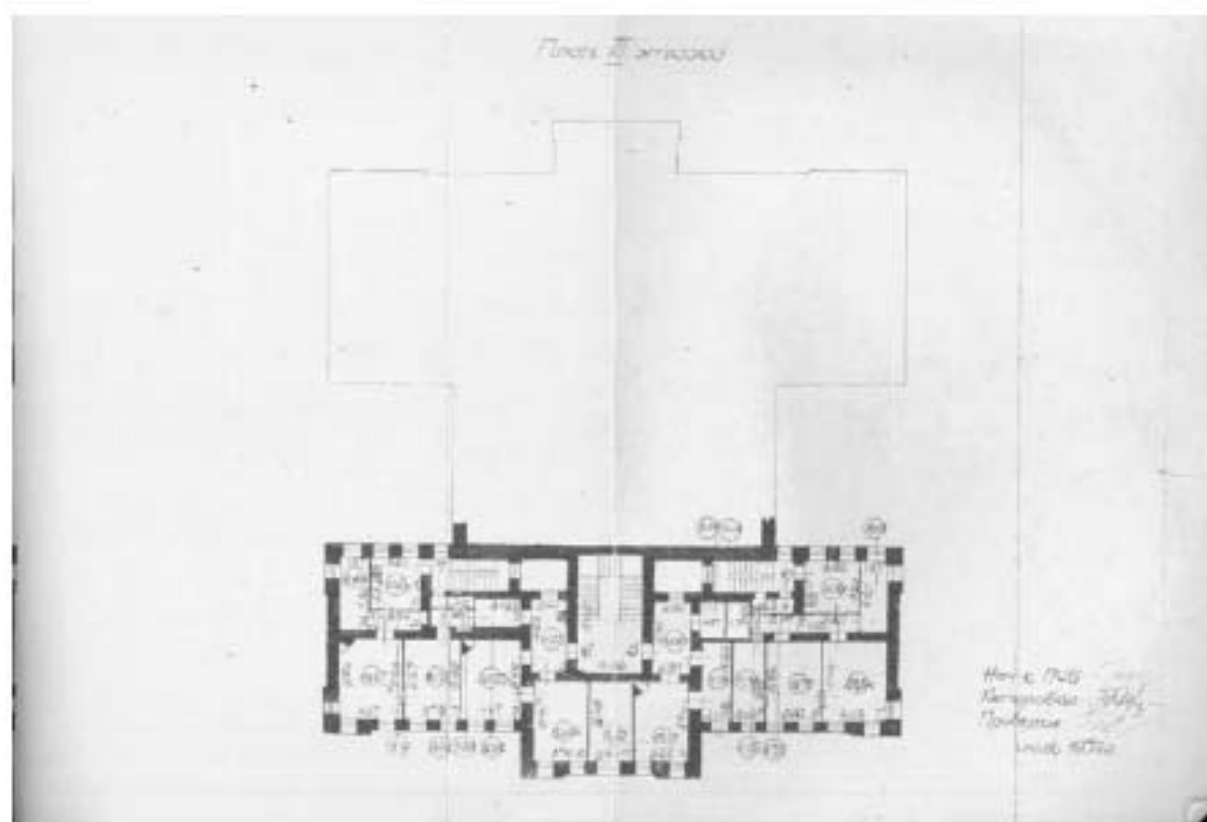
38. Духовная академия. Библиотека. План подвала. 1972 г.
(ОАД РНБ)



39. Духовная академия. Библиотека. План 1-ого этажа. 1972 г.
(РНБ)



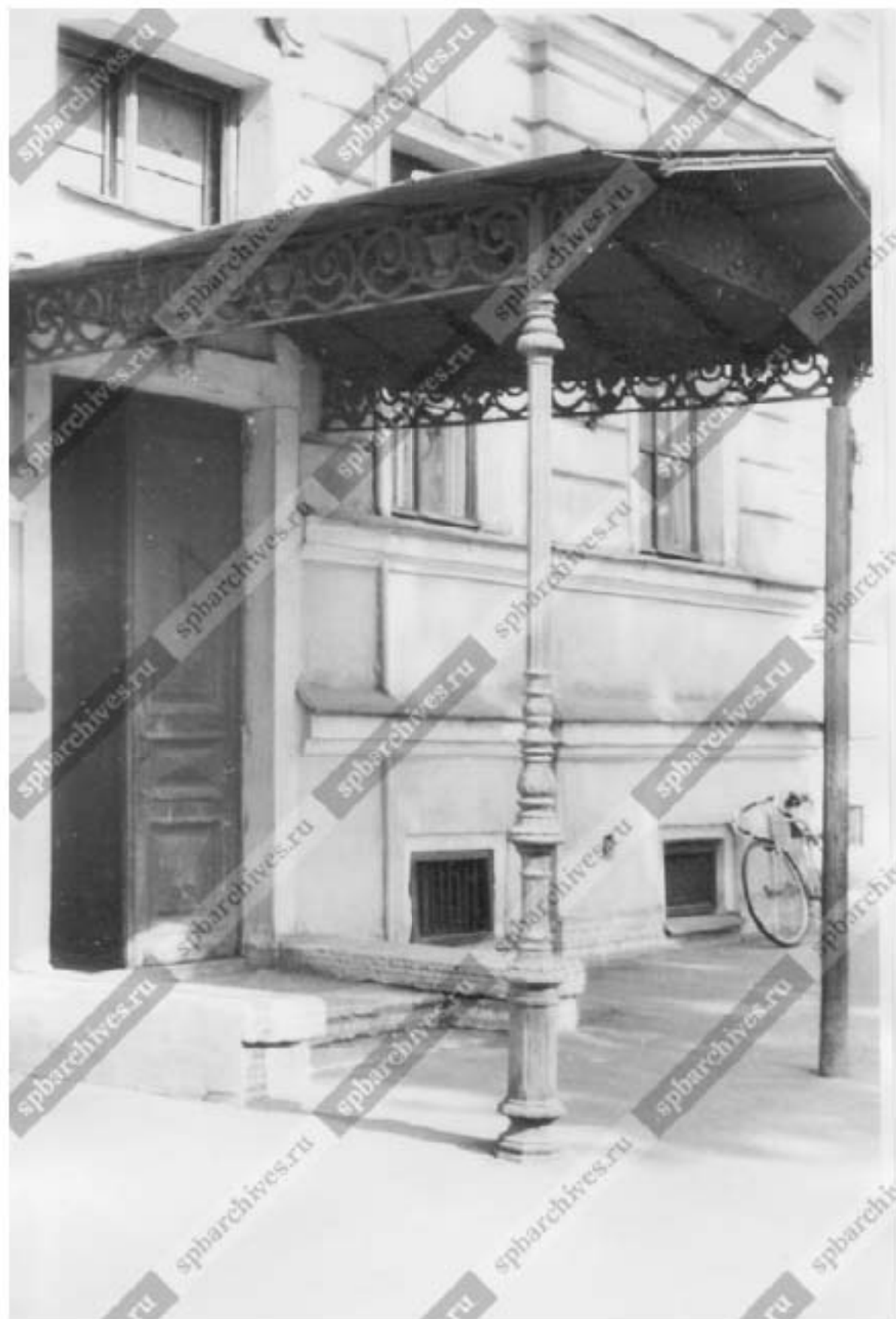
40. Духовная академия. Библиотека. План 2-го этажа. 1972 г.
(РНБ)



41. Духовная академия. Библиотека. План 3-го этажа. 1972 г.
(РНБ)



42. Библиотека Санкт-Петербургской Духовной Академии. Южный фасад. 1989 г.
(Архив КТИОП, Духовная академия (с баней, прачечной и больничным флигелем), библиотека и семинария. п. 155-16)



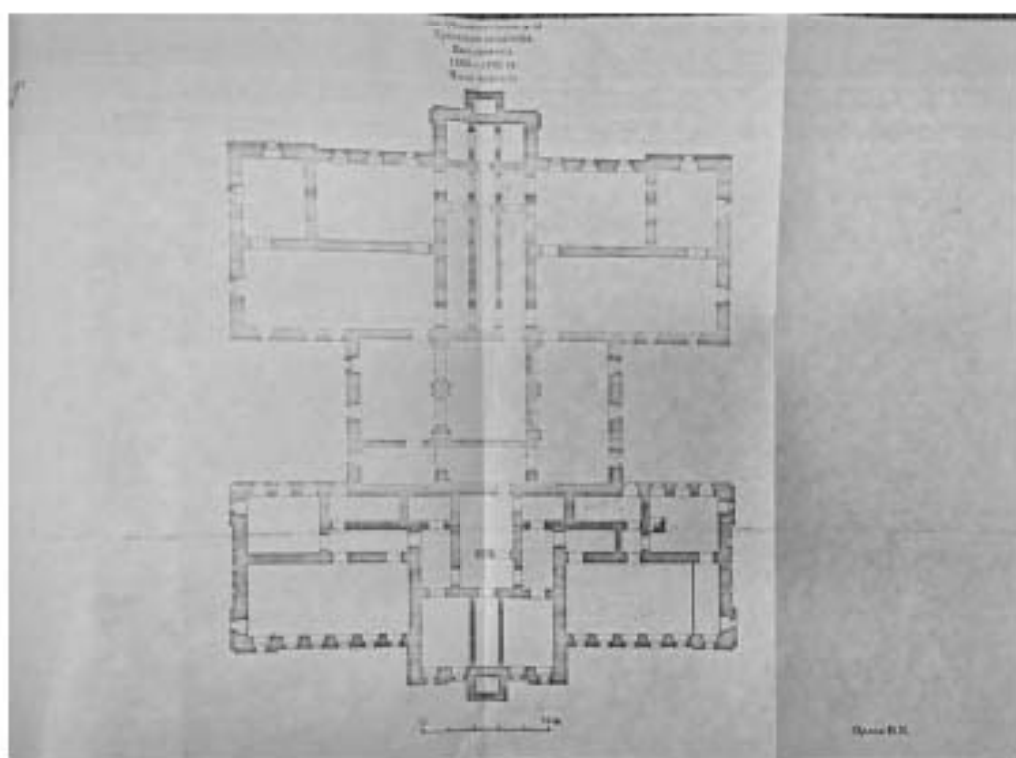
43. Библиотека Санкт-Петербургской духовной академии. Фрагмент южного фасада. Вид навеса над парадным входом дома № 11 по набережной Обводного канала. Фото 1991 г. (ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар. 212710)



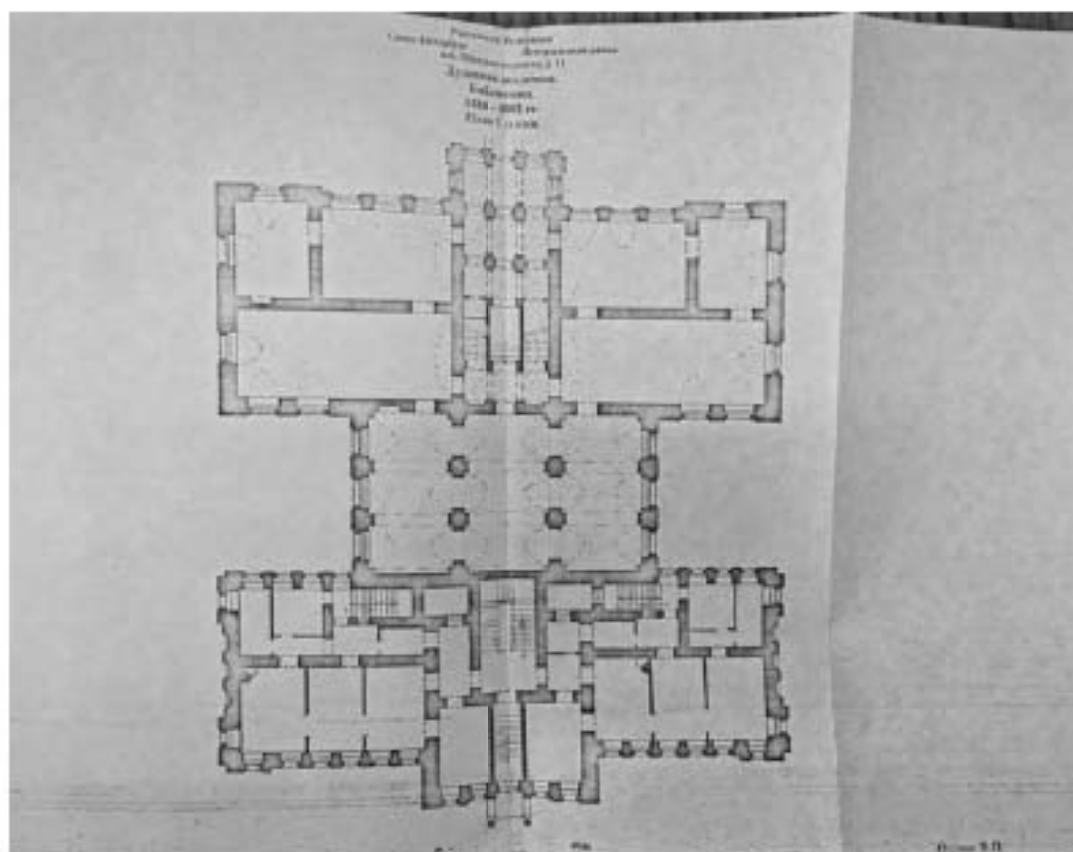
44. Вид навеса парадного входа дома № 11 по набережной Обводного канала. Фото 1991 г.
(ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар. 230714)



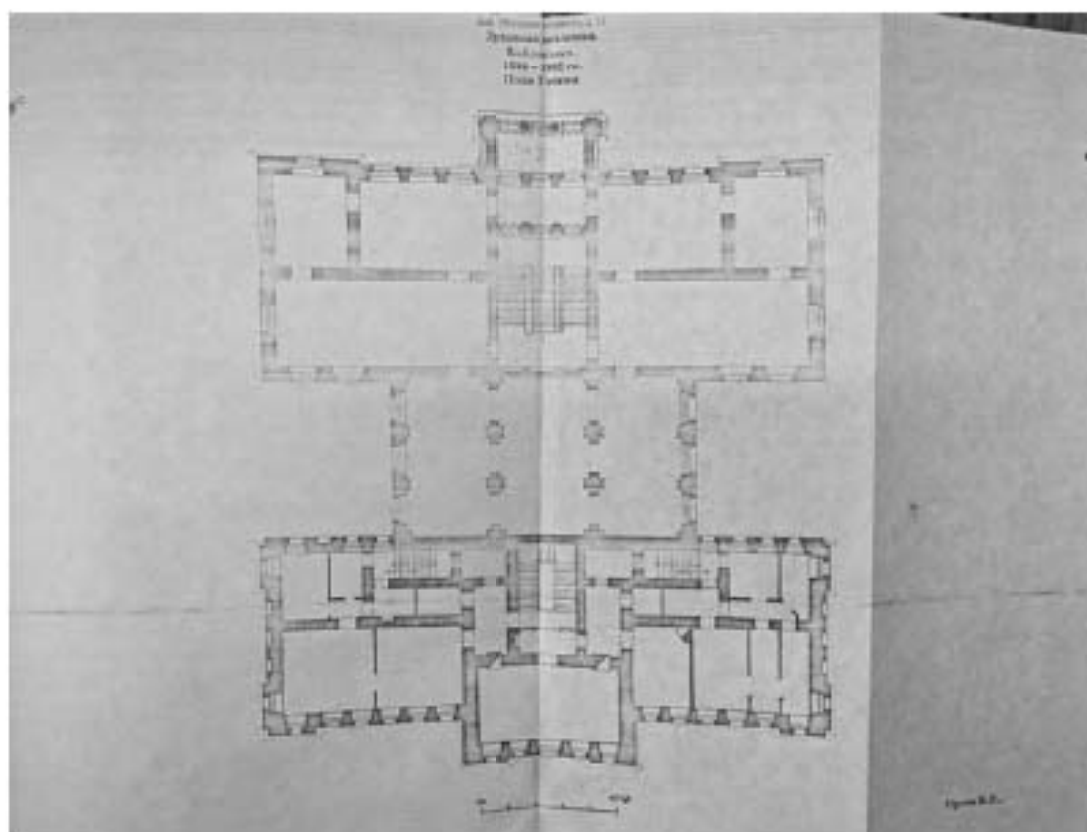
45. Вид декоративной решетки кронштейнов навеса парадного входа дома 11 по набережной Обводного канала. Фото 1991 г.
(ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар. 212711)



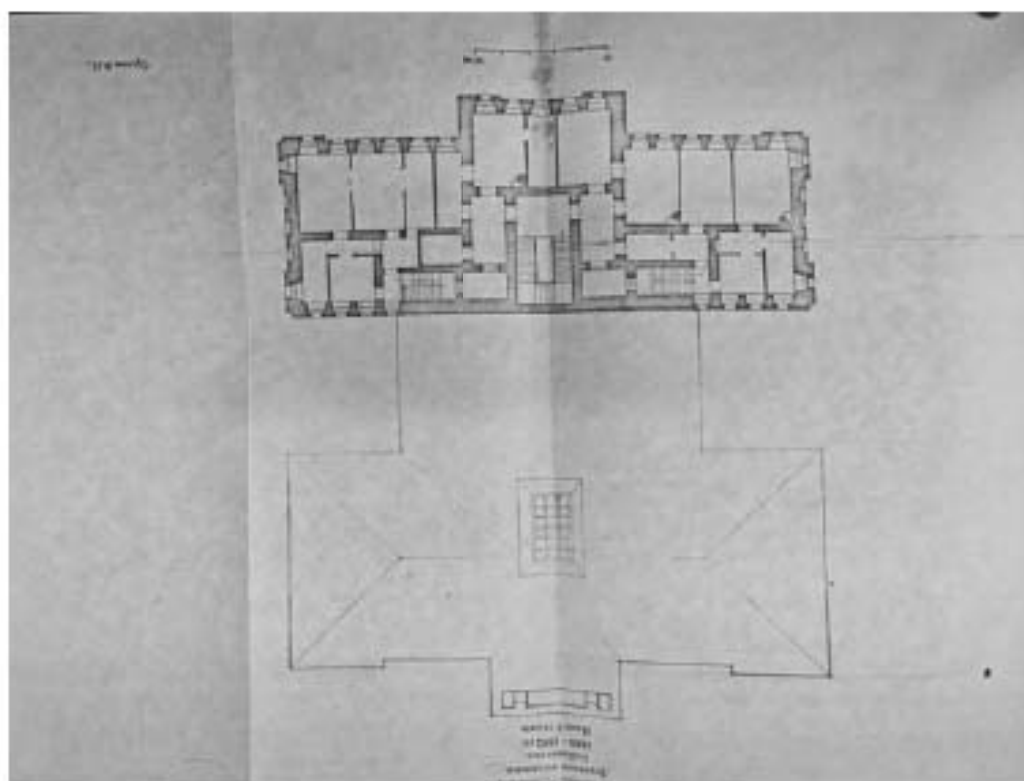
46. Духовная академия. Библиотека. План подвала. 1999 г.



47. Духовная академия. Библиотека. План 1 этажа. 1999 г.



48. Духовная академия. Библиотека. План 2 этажа. 1999 г.



49. Духовная академия. Библиотека. План 3 этажа. 1999 г.



50. Духовная академия. Библиотека. Южный и юго-восточный фасады. Вид с юго-востока. 1999 г.



51. Духовная академия. Библиотека. Фрагмент восточного фасада.
Вид с северо-востока. 1999 г.



52. Духовная академия. Библиотека. Центральная часть северного фасада.
Вид с севера. 1999 г.



53. Духовная академия. Библиотека. Интерьер. Фрагмент парадной лестницы северной части.
1999 г.



54. Духовная академия. Библиотека. Интерьер северной части. Фрагмент парадной лестницы.
1999 г.



55. Духовная академия. Библиотека. Интерьер 1-го этажа северной части. 1999 г.



56. Духовная академия. Библиотека. Интерьер 1-го этажа северной части.
Вид с юга. 1999 г.



57. Вид на Монастырский остров с Юго-Запада. На переднем плане – библиотека Духовной академии (южный фасад).

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А

Извлечение из тома Исходно-Разрешительной документации (ИРД) и Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«01» ноября 2024 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации Главный архитектор ФГУП ЦНРИМ Волков Александр Николаевич, Главный архитектор проекта Матвеев Михаил Юрьевич, Главный конструктор проекта Яныкин Алексей Викторович, Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

«Библиотека»
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия».

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург, Центральный район

(город)

улица

Набережная Обводного канала

д.

11

лит.

А

офис

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Здание Библиотеки Духовной Академии было сооружено в течение одного строительного периода с 1881 по 1882 год и в дальнейшем серьезным трансформациям не подвергалось. Автором был архитектор Д.В. Люшин, которому принадлежат проекты ещё нескольких сооружений ансамбля академии и соседнего с ним ансамбля семинарии.

Здание Библиотеки является важным элементом ансамбля Духовной академии, поставлено по красной линии Обводного канала, имеет сложную конфигурацию плана, составной объём и очень развитое декоративное оформление.

Основной объём здания состоит из двух примыкающих друг к другу корпусов, под общим карнизом, с разной конфигурацией планов, разным количеством этажей и различной композицией фасадов, объединённых общим карнизом. Южный трёхэтажный с подвалом прямоугольный в плане корпус был предназначен для размещения квартир ректора и др. служащих. Корпус библиотеки имеет Т-образную форму плана и два этажа с подвалом. Второй этаж ризалита трактован как просторная лоджия с тремя арочными проёмами с балюстрадой. Над парадными лестницами – световые фонари.

На парадной лестнице со ступенями из путиловской плиты и площадками из брекчии, оборудован металлическим лифтовым подъёмником для книг.

Конструктивная система сооружения – бескаркасная с отдельными элементами каркаса. Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость сооружения обеспечивается

совместной работой кирпичных стен, кирпичных сводов, воздушных стальных связей, стальных балок перекрытий на чердаке, а также фундаментов с грунтом основания.

Перекрытия сводчатые кирпичные и деревянные, плоские деревянные по деревянным и стальным балкам, кирпичные лучковые своды по стальным балкам, локально из монолитного железобетона, коробовые с распалубками, сомкнутые, лотковые.

Фасады решены в стиле неоренессанса с элементами ампира; оштукатурены и окрашены. Оформление выполнено штукатурным декором (профилированные тяги наличники и архивольты, сандрики, замковые камни, руст, декоративные филёнки) и гипсовыми лепными элементами (замковые камни, фестоны с лентами, венки, капители колонн лоджии). Этажи разделены профилированными межэтажными тягами с фризами, раскрепованными филёнками. Профиль венчающего карниза выполнен из крашеного кровельного железа вместо первоначального ппнатрового.

В настоящее время в здании часть помещений эксплуатируется в качестве жилых.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Состояние несущих конструкций – ограниченно работоспособное.

Состояние отделки и элементов декора – неудовлетворительное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты выполнены ленточные из бутовой каменной кладки, сложенной из известняка на связующем кладочном известково-песчаном растворе без ступеней и уклонов. Каменная бутовая кладка фундамента сложена из постелистового известняка и рваной породы с разными габаритными размерами: 100х350 мм, 120х250 мм, 200х350 мм, 150х300 мм. На различных участках ширина подошвы фундамента колеблется 1000-1300 мм совместно с глубиной заложения фундамента 2,4-2,6 м. Под подошвой фундамента здания залегают серые пылеватые пески с растительными остатками.

Наблюдается частичное подтопление помещений подвала. Выявлены протечки инженерных систем. Дефектов и повреждений свидетельствующих о недостаточной несущей способности грунтов основания и фундаментов не выявлено.

Крыльца основных входов в здание устроены на собственном фундаменте, объединённом с фундаментом стоек исторических металлических козырьков. Каменная кладка подпорных стенок сложена из блоков известняка.

Предварительно, общее техническое состояние фундаментов – ограниченно работоспособное.

Для назначения точной категории технического состояния необходимо выполнить комплексное обследование фундаментов и грунтов основания.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь выполнен путиловским известняком. Имеется локальные утраты камня, разрушение кладки цоколя, следы от замачиваний, повсеместные биопоражения, эрозия камня.

Отмостка монолитная бетонная, 900 – 1200 мм, со стороны Обводного канала - асфальтовая.

Состояние цоколя и отмостки – ограниченно работоспособное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены выполнены из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе, толщина стен в 2,5 – 3,5 кирпича. Перемычки – кирпичные клинчатые, арочные и лучковые; балочные металлические из двутавров с опиранием на кирпичные стены.

На фасадах здания имеется деструкция кирпичной кладки, следы от замачиваний, отслоение и выпадение штукатурного слоя, множественные волосные трещины, биопоражение, вертикальные трещины, отмечен подсос капиллярной влаги.

Фасады оштукатурены. Стены на участках, имеющих трещины в надоконных зонах, образующие конус вывала – аварийное.

Категория технического состояния кладки стен – ограниченно работоспособное, состояние отделочных слоёв неудовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Кровля многоскатная. Стропильные конструкции – деревянные. Покрытие кровли выполнено из кровельных оцинкованных листов с фальцевым соединением, уложенных на деревянную обрешетку. Выявлено разуплотнение фальцевого соединения, деформация кровельного покрытия, нарушение герметичности.

Отмечена гниль деревянных элементов стропильной системы. Выявлено опирание стропильной системы на чердачное перекрытие.

Чердак «холодный».

2 исторических светоаэрационных световых колодца перекрыты поздней двускатной кровлей.

2 исторических световых фонаря над парадными лестницами в уровне кровли перекрыты оцинкованными листами по металлическим балкам.

На кровле жилого корпуса 2 слуховых окна для выхода на кровлю.

Отсутствует ограждение кровли. Водоотвод с кровли – организованный наружный со сбросом на отмостку.

Категория технического состояния кровли – ограниченно работоспособное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фасады здания имеют как гладкую, так и рустованную штукатурную отделку. Прямоугольные оконные проемы обрамлены профилированными наличниками и украшены веерными замковыми камнями, лучковыми фронтонами на консолях и плоскими сандриками. Арочные оконные проемы фланкированы плоскими пилястрами, украшены профилированными архивольтами и замковыми камнями в виде валют. По сторонам от оконных проемов второго этажа северного фасада размещены прямоугольные накладки с лепными фестонами с лентами. Этажи разделены профилированными межэтажными тягами с фризами, раскрепованными филенками. Венчающий карниз имеет позднее решение в виде обшивки профилированной оцинкованной сталью, окрашен. Устроен вместо первоначального шпильчатого. Фасады здания оштукатурены, окрашены. Состояние элементов отделки фасадов – неудовлетворительное.

Над входным вестибюлем северного фасада устроена лоджия. Оформлена трехарочным проемом с колоннами (капители колонн и декоративные композиции в межарочном пространстве стены утрачены) с балюстрадой и имеет завершение в виде ступенчатой аттиковой стенки. Конструкции лоджии ограничены наружными кирпичными стенами ризалита и перекрыты кирпичными сводами по металлическим балкам из двутавров,

имеющих повреждения поверхностной коррозией. Полы балкона лоджии устроены по кирпичным сводам перекрытия по металлическим балкам в виде цементной стяжки. Ограждения лоджии представлено балюстрадой с поручнем и тетивой. Материалы балясин, обкладки поручня и тетивы выполнена из шпигата. Конструкция поручня и тетивы выполнена деревянным каркасом из 2-х досок и распорками между ними. Состояние - **неудовлетворительное**.

Сохранились несколько исторических кованых оконных решёток окон подвала.

Профилированный венчающий карниз обшит оцинкованной сталью и имеет сложный профиль, окрашен. Конструкция карнизного свеса устроена по типу выпущенной кирпичной кладки с профилированным (тесаным) кирпичом на лещадных плитах толщиной примерно 100 мм, обшитый поверх оцинкованной сталью, которая крепится к крайней доске сплошной обрешетки карниза и рейке, идущей по торцам лещадных плит. Карнизный свес имеет утрату штукатурных профилей и лепного декора, при поздних ремонтах не восстанавливались. Состояние - **ограниченно работоспособное**.

Состояние элементов внешнего декоративного убранства фасадов - **неудовлетворительное**

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Состояние несущих конструкций – **ограниченно работоспособное**.

Состояние отделки и элементов декора – **неудовлетворительное**.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Сводчатые кирпичные, плоские деревянные по деревянным и стальным балкам, кирпичные лучковые своды по стальным балкам, локально из монолитного железобетона. Сводь коробовые с распалубками, сомкнутые, лотковые кирпичные и деревянные по журавцам над парадной лестницей библиотеки. Оштукатурены и окрашены. В чердачном перекрытии в пределах лестничных клеток выполнены два светоаэрационных фонаря. Наблюдаются трещины, следы протечек, отслоение и осыпание штукатурного и отделочного слоя. Выявлено опирание стропильной системы на чердачное перекрытие, что создает дополнительную нагрузку. Отмечено отсутствие утепления чердачного перекрытия.

Состояние перекрытий – **ограниченно работоспособное**, состояние отделочных слоёв местами **неудовлетворительное**.

в) Полы:

Деревянный накат, линолеум, паркет, керамическая плитка, бетонный пол с мозаичной фактурой (техника терраццо). В подвале известковые плиты, деревянный пол и линолеум - утрачены.

Наблюдается значительный износ и частичная утрата чистового покрытия, износ отдельных известняковых плит пола подвала.

Состояние полов **неудовлетворительное**.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены выполнены из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе, оштукатурены и окрашены. Перемычки – кирпичные клинчатые, арочные и лучковые; балочные металлические. Пяты сводов выделены профилированными тягами и карнизами. Простенки, колонны центрального зала библиотеки, парадных лестницы и пилястры залов – декорированы тянутыми филёнками.

Несущие стены воспринимают нагрузку от конструкций перекрытий, кровли и лестниц. Состояние внутренних стен **ограниченно-работоспособное**.

д) Столбы, колонны:

Столбы выполнены из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе. Оштукатурены, окрашены. Нагрузку от конструкций воспринимают.

Колонны (лоджия) из выполнены из кирпича.

Состояние **работоспособное**.

е) Дверные и оконные проёмы и их заполнение:

Столярные заполнения дверных проёмов:
исторические двери входных групп – деревянные глухие двустворчатые, филёнчатые;
заполнения проёмов для доступа в подвал в прямых – поздние, деревянные и металлические;

внутренние исторические – деревянные, филёнчатые и металлические кованые;
поздние – деревянные и металлические.

Столярные заполнения оконных проёмов:
исторические – деревянные в 2 нитки остекления;
поздние – стеклопакеты и переплёты из ПВХ.

Столярные заполнения 2-х световых фонарей над парадными лестницами выполнены в уровне чердачного перекрытия по металлическим балкам, в уровне кровли фонари закрыты оцинкованными листами по металлическим балкам, деревянное заполнение не сохранилось.

Состояние оконных и дверных заполнений неудовлетворительное.

ж) Лестницы и крыльца:

Лестницы внутренние одно-, двух- и трёхмаршевые с параллельным и перпендикулярным расположением маршей выполнены из тесаных известковых блоков по стальным косоурам и несущим стенам. Ограждение металлическое. Состояние – работоспособное.

Крыльца перед основными входами в здание по фасадам сохранили исторические известняковые ступени, устроенные на собственном фундаменте объединёнными с конструкцией фундамента стоек исторических металлических козырьков. Частично исторические ступени находятся ниже отметки покрытия тротуара асфальтом со стороны Обводного канала, ступени крылец деформированы, имеют трещины и разломы отдельных ступеней. В местах утраченных исторических ступеней устроены поздние монолитные бетонные и кирпичные вставки. Подпорные стенки крыльца со стороны дворового ризалита заполнены бетоном, со стороны Обводного канала мусором. Каменная кладка подпорных стенок сложена из отдельных блоков известняка на известковом растворе с покрытием крышкой из единой известняковой плиты. Известняковые ступени опираются на подпорные стенки крылец. Под ступенями устроена ступенчатая каменная и кирпичная кладка. Категория технического состояния - ограниченно работоспособное.

Козырьки над крыльцами основных входных групп – двухскатные металлические; орнаментированные решётки с опиранием на фигурные столбики; один из 4-х фигурных столбиков – утрачен. Козырьки опираются с одной стороны на кирпичные стены ризалитов и с противоположной стороны на металлические колонны. Продольные кронштейны между кирпичной стеной и колоннами, имеют решетчатую структуру с архитектурным орнаментом. Продольные кронштейны также служат продольными рамами козырьков с заделкой в кирпичную стену. Для поперечного раскрепления конструкции над колоннами дополнительно устроена поперечная треугольная рама, имеющая решетчатую структуру с орнаментом. Все элементы козырьков выполнены из черного металла, окрашены. Под козырьком со стороны Обводного канала утрачена одна стойка, на данный момент замененная стальной трубой. Для образования скатов устроены направляющие из уголков. По козырькам устроена обрешетка из стальной полосы и покрытие оцинкованной сталью. Оба козырька имеют деформированную конструкцию. Состояние – ограниченно работоспособное.

Прямки для доступа в подвал монолитные ж.б. с монолитными лестницами и сборными ж.б. ступенями. Состояние – ограниченно работоспособное.

Козырьки прямиков – поздние, из профильной металлической трубы и покрытием из оцинкованной стали по деревянной обрешётке. Состояние – ограниченно работоспособное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Своды и пилястры декорированы профилями и филёнками, стены – профилированными карнизами и филёнками, потолок – розетками и профилями. Ограждения лестниц и галерей – металлические литые вертикальные стойки с ажурным орнаментом.

Стены и потолок тамбуров основных входных групп отделаны столярными филёнчатыми панелями, каннелированными лопатками с алмазным рустом, карнизами.

Сохранились несколько белых изразцовых печей.

Состояние лепных и декоративных украшений неудовлетворительное.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Рекомендации:

- Усиление фундаментов и рыхлых грунтов основания.
- Устройство гидроизоляции конструкций фундаментов всего здания.
- Устройство гидроизоляции конструкций полов подвала.
- Выполнить демонтаж существующей отмостки здания с последующим устройством новой отмостки по дворовым фасадам с уклоном от здания для отвода атмосферных осадков от наружных стен.
- Комплексная реставрация фасадов с расчисткой, биоцидной обработкой, докомпановкой, вычинкой и усилением кирпичной кладки в местах повреждений, последующей гидрофобизацией, усилением, расшивкой и зачеканкой трещин кладки.
- Выполнить демонтаж недействующих кабельных трасс, отдельных кабелей по фасадам здания.
- Выполнить расчистку фасадных стен от загрязнений и поздних покрасок.
- Расчистить участки фасадов с бухтящей штукатуркой, с последующим восстановлением по методике реставрационных работ.
- Выполнить укрепление штукатурки фасадов покрытую сетками трещин.
- Выполнить вычинку поврежденного керамического кирпича на повреждённых участках фасадов наружных кирпичных стен здания на глубину до 0,5 кирпича с последующей очисткой поверхностей стен, биоцидной обработкой и восстановлением по методике реставрационных работ с применением ремонтных составов.
- Выполнить инъектирование трещин в кирпичной кладке наружных стен и сводов шириной раскрытия от 1,0 мм и более, способом инъектирования под давлением специальных растворов по методике реставрационных работ.
- Заделку трещин в наружных стенах здания выполнить введением в швы кирпичной кладки связующих спиралевидных анкеров или металлических закладных из арматуры.
- В местах отсутствия перевязки швов кирпичной кладки стен при реставрации выполнить введение в швы кирпичной кладки связующих спиралевидных анкеров или металлических закладных из арматуры.
- Выполнить воссоздание утраченных штукатурных слоев отделки фасадов, штукатурных тяг, откосов и наличников, утраченного декора.
- Выполнить расчистку камня цоколя по периметру фасадов от загрязнений и биопоражений методом СВАО, докомпановку или домастиковку утрат камня цоколя и биоцидную обработку камня цоколя фасадов.
- Реставрация цоколя из известняковых блоков (расчистка от загрязнений и биопоражений, восполнение утрат, биоцидная обработка, защитное покрытие).

- Окраска гладких и рустованных штукатурных поверхностей фасада, тумб, колон, пилястр, сводов, штукатурного и лепного декора, металлических элементов, линейных окрытий, водосточных труб по проекту и колерным выкраскам, согласованным с КГИОП и Пользователем («Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»).
- Ремонтно-реставрационные мероприятия по полу лоджии с заменой цементного покрытия;
- Реставрация элементов ограждения лоджии (балюсины, поручень, тетива) из шпигата; замена поврежденных элементов деревянного каркаса поручня и тетивы с выполнением защитной обработки древесины огнебиозащитным составом.
- Реставрационные мероприятия по известняковым плитам колонн лоджии.
- Выполнить замену и воссоздание утраченных линейных окрытий оконных отливов, окрытий штукатурных тяг и сандриков покрытия свеса карниза.
- Выполнить замену водосточных труб с окраской их в цвет фасада.
- Комплекс реставрационных мероприятий по входным группам (реставрация крылец из известнякового камня с переборкой ступеней и ремонтом основания; реставрация козырьков из черного металла (орнаментальные решетки) с восполнением утрат и выполнением окрытия кровельной сталью; реставрация литых фигурных столбов с воссозданием утраченного элемента).
- Выполнить реставрацию исторических дверных деревянных заполнений входных групп с воссозданием фурнитуры.
- Переборка и усиление ступеней спусков в подвал с устройством козырьков над ними.
- Реставрационные мероприятия по кирпичной кладке и лещадным плитам карниза (вычинка, восполнение утрат, биоцидная обработка, восполнение утрат шовного раствора).
- Выполнять очистку всех металлических конструкций от окрасочных слоев и коррозии с последующей антикоррозионной обработкой согласно СП 28.13330.2012
- Реставрация и усиление стропильной системы кровли с обеспечением естественной вентиляции подкровельного пространства.
- Переопирание стропильных ног на несущие стены.
- Замена кровельного покрытия.
- Утепление чердачного перекрытия с доведением величины сопротивления теплопередаче до нормативной, устройство пароизоляции по чердачному перекрытию.
- Реставрация дымовых и вентиляционных труб (вычинка в необходимом объеме, замена позднего штукатурного слоя, окраска) с устройством выдр в местах примыкания кровельного покрытия.
- Воссоздание завершений световых фонарей.
- Воссоздание завершений аэрационных шахт.
- Воссоздание профилированного венчающего карниза (штукатурная отделка с элементами лепного декора) по иконографии разборка поздней обшивки из оцинкованной стали.
- Воссоздание парапетного ограждения крыши (кирпичные оштукатуренные тумбы, металлические решетки геометрического рисунка) согласно иконографии.
- Выполнить комплексную реставрацию внутренних кирпичных стен с расчисткой разрушенных участков, биоцидной обработкой, докомпановкой, вычинкой и усилением кирпичной кладки в местах

повреждений, последующей гидрофобизацией, усилением, расшивкой и зачеканкой трещин кладки.

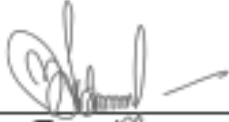
- Выполнить демонтаж недействующих кабельных трасс, отдельных кабелей по внутренним стенам, полам и потолкам.
- Расчистить участки внутренних стен от бухтящей штукатурки, с последующим восстановлением по методике реставрационных работ.
- Выполнить расчистку стен от загрязнений и поздних покрасок.
- Выполнить укрепление штукатурки стен покрытую сетками трещин.
- Выполнить вычинку поврежденного керамического кирпича на повреждённых участках внутренних стен здания на глубину до 0,5 кирпича с последующей очисткой поверхностей стен, биоцидной обработкой и восстановлением по методике реставрационных работ с применением ремонтных составов.
- Выполнить инъектирование трещин в кирпичной кладке внутренних стен и сводов шириной раскрытия от 1,0 мм и более, способом инъектирования под давлением специальных растворов по методике реставрационных работ.
- Заделку трещин в стенах и сводах здания выполнить введением в швы кирпичной кладки связующих спиралевидных анкеров или металлических закладных из арматуры.
- В местах отсутствия перевязки швов кладки внутренних стен при реставрации выполнить введение в швы кладки связующих спиралевидных анкеров или металлических закладных из арматуры.
- Инъектирование трещин в кирпичной кладке стен и сводов.
- Реставрация тянутого и лепного декора интерьеров
- Локальный ремонт сколов и выбоин ступеней и маршей.
- Реставрация полов подвала, выполненных известняковыми плитам.
- Реставрация полов 1 этажа и лестничных площадок, выполненных в технике терраццо с воссозданием утрат и сколов.
- Реставрация и усиление деревянных балок перекрытия 2 и 3 этажей.
- Реставрация дощатых и паркетных полов 2 и 3 этажей.
- Окраска гладких и рустованных штукатурных поверхностей внутренних стен, тумб, колон, пилястр, сводов, штукатурного и лепного декора, металлических элементов, по проекту и колерным выкраскам, согласованным с КГИОП и Пользователем («Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»).
- Реставрация сохранившихся (исторических) столярных заполнений оконных и дверных проемов.
- Воссоздание утраченных столярных заполнений оконных и дверных проемов по прямым аналогам.
- Воссоздание утраченных и реставрация исторических дверной и оконной фурнитуры.
- Воссоздание утраченных и реставрация сохранившихся изразцовых печей.
- Ремонтные мероприятия по решеткам оконных проемов (расчистка, антикоррозийная обработка, окраска), замена решеток в необходимом объеме.
- Реставрация конструкции световых фонарей в чердачном пространстве.
- Реставрация металлических кованых полотен подвала и чердака.
- Полная замена всех инженерных систем здания на современные, соответствующие действующим нормам и правилам.
- Реставрация подъёмника на трехмаршевой лестнице в осях 6/Е-Ж.
- Благоустройства прилегающей территории памятника с организацией системы поверхностного водоотвода.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению виды консервационных и реставрационных работ, не изменяют исторически сложившуюся конструктивную схему памятника и не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Здание «Библиотека» может в дальнейшем быть использовано под библиотеку и офисные помещения.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Главный архитектор ФГУП ЦНРПМ	 (Подпись)	Волков Александр Николаевич (Ф.И.О. полностью)
-------------------------------	--	---

Главный архитектор проекта	 (Подпись)	Матвеев Михаил Юрьевич (Ф.И.О. полностью)
----------------------------	--	--

Главный конструктор проекта	 (Подпись)	Яныкин Алексей Викторович (Ф.И.О. полностью)
-----------------------------	--	---

Приложение № 2
к Контракту
№ 0173100007722000155
от «___» _____ 20__ г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

1. Общие данные.		
1.1	Наименование и адрес объекта	Объект культурного наследия ансамбль «Духовная академия», расположенный по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А: • Баня и прачечная (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б) • Больничный флигель (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А) • Главное здание (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г) • Библиотека (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А)
1.2	Регистрационный номер ЕГРОКН	781520341540005
1.3	Вид работ	Научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы для сохранения объекта культурного наследия
1.4	Источник финансирования	Федеральный бюджет Российской Федерации
1.5	Государственный заказчик	Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России)
1.6	Собственник (пользователь) объекта	Религиозная Организация – Духовная Образовательная Организация Высшего Образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви"
1.7	Подрядчик (проектная организация)	Определяется Государственным заказчиком по результатам проведения закупки
1.8	Основание для проектирования	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
1.9	Исходные данные	– Акт технического состояния объекта культурного наследия. – Охранное обязательство. – Копии правоустанавливающих документов.
1.10	Назначение объекта	Культурно-просветительные учреждения и религиозные организации.
1.11	Основные технико-экономические показатели	• Баня и прачечная (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б) Площадь – 975,7 м² • Больничный флигель (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А) Площадь – 721,5 м²

		Главное здание (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г) Площадь – 8867,2 м² Библиотека (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А) Площадь – 2022,5 м²
2. Основные требования составу, согласованию и экспертизе документации		
2.1	Стадийность проектирования	1. Инженерные изыскания 2. Предварительные работы. Комплексные научные исследования 3. Эскизный проект. Проектная документация. 4. Рабочая документация.
2.2	Требования к составу документации	Состав и содержание разделов документации сформировать в соответствии с требованиями: – ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Научно-проектную документацию для реставрации объекта культурного наследия выполнить в соответствии с техническим заданием, с учётом результатов комплексных научных исследований, утвержденного предмета охраны, руководствуясь нормами Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в соответствии с действующими нормативными документами в области проектирования и строительства, не противоречащих интересам сохранения объекта культурного наследия.
2.3	Требования к согласованию документации и прохождению экспертиз	Затраты Подрядчика на согласование документации, указанной в настоящем Техническом задании, включены в цену Государственного контракта Подрядчик обеспечивает собственными силами: – получение положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы; – согласование эскизного проекта и проектной документации с Пользователем объекта; – согласование отдельных этапов или разделов с Государственным заказчиком; – согласование в уполномоченном органе государственной охраны объектов культурного наследия разработанной проектной документации; – получение положительного заключения негосударственной экспертизы сметной документации о достоверности сметной стоимости; – получение положительного заключения негосударственной экспертизы проектной документации (при необходимости); – согласование разделов проекта наружных сетей в границах территории объекта культурного наследия с эксплуатирующими данные сети организациями (при необходимости); – получение положительного заключения Научно-методического совета при Минкультуры России при необходимости (по требованию Государственного заказчика); – разработку и согласование в уполномоченном органе государственной охраны объектов культурного наследия изменений или дополнений в утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия (при необходимости).
2.4	Перечень основных	– Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-

	нормативно-технических документов	ФЗ – Федеральный закон "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений" от 30.12.2009 N 384-ФЗ – Федеральный закон "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности" от 22.07.2008 N 123-ФЗ – СП 11-105-97 Инженерно-геологические изыскания для строительства – СП 11-102-97 Инженерно-экологические изыскания для строительства – СП 11-104-97 Инженерно-геодезические изыскания для строительства – СП 13-102-2003 Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений – ГОСТ Р 58178-2018 Сохранение объектов культурного наследия. Доступность объектов культурного наследия для маломобильных групп населения. Общие требования – СП 132.13330.2011 Обеспечение антитеррористической защищенности зданий и сооружений. Общие требования проектирования – ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования – ГОСТ Р 55567-2013 Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования – ГОСТ Р 55945-2014 Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия – ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования – ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» – ГОСТ 31937-2011 Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния – ГОСТ 7.32-2017 СИБИБ. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления – ГОСТ Р 58178-2018 Сохранение объектов культурного наследия. Доступность объектов культурного наследия для маломобильных групп населения. Общие требования
3. Требования к проведению инженерных изысканий		
3.1	Общие требования к инженерным изысканиям	Подрядчик выполняет следующие виды инженерных изысканий: – инженерно-геологические изыскания; – инженерно-геодезические изыскания; – инженерно-гидрометеорологические изыскания; – инженерно-экологические изыскания; – инженерно- геофизические изыскания; Инженерные изыскания выполнить в соответствии с требованиями: – ГОСТ Р 55567-2013
3.2	Требования к инженерно-геологическим изысканиям	Изыскания выполнить в соответствии с: – СП 11-105-97 – ГОСТ Р 55945-2014 До начала инженерно-геологических изысканий подрядчик составляет программу проведения изысканий с приложением плана-схемы бурения скважин, откопки шурфов. Инженерно-геологические изыскания должны обеспечивать комплексное

		изучение инженерно-геологических условий территории объекта культурного наследия, а так же прилегающих территории, попадающих в зону влияния работ по сохранению объекта культурного наследия, включая рельеф, геологическое строение, сейсмотектонические, геоморфологические и гидрогеологические условия, состав, состояние и свойства грунтов, геологические и инженерно-геологические процессы, и составление прогноза возможных изменений инженерно-геологических условий в сфере взаимодействия проектируемых объектов с геологической средой с целью получения необходимых и достаточных материалов для обоснования принимаемых в проектной документации решений, в том числе мероприятий инженерной защиты объекта строительства и охраны окружающей среды.
3.3	Требования к инженерно-геодезическим изысканиям	Изыскания выполнять в соответствии с: – СП 11-104-97 – ГОСТ Р 56905-2016 По итогам изысканий предоставить отчет, инженерно-топографические планы в масштабе 1:500. В пределах границ топографической съемки выполнить съемку подземных и надземных коммуникаций. При наличии в зоне съемки инженерных сетей, в т. ч. транзитных коммуникаций, представить сведения по колодцам с указанием отметки верха крышки колодца, глубину колодца, отметку лотка проходящих в колодце труб, диаметра колодца, экспликации колодцев (с учетом колодцев, расположенных в непосредственной близости от границ участка).
3.4	Требования к инженерно-гидрометеорологические изысканиям	Изыскания выполнять в соответствии с: – СП 11-103-97 – СНиП 11-02-96 Инженерно-гидрометеорологические изыскания для реставрации должны обеспечивать комплексное изучение гидрометеорологических условий территории реставрации и прогноз возможных изменений этих условий в результате взаимодействия с проектируемым объектом с целью получения необходимых и достаточных материалов для принятия обоснованных проектных решений.
3.5	Требования к инженерно-экологическим изысканиям	Изыскания выполнять в соответствии с: – СП 11-102-97 Инженерно-экологические изыскания для реставрации выполняются для оценки современного состояния и прогноза возможных изменений окружающей природной среды под влиянием антропогенной нагрузки с целью предотвращения, минимизации или ликвидации вредных и нежелательных экологических и связанных с ними социальных, экономических и других последствий и сохранения оптимальных условий жизни населения.
3.6	Требования к археологическим изысканиям	Раздел разрабатывается в границах территории объекта культурного наследия. При разработке проекта организации и проведения археологических изысканий на территории объекта культурного наследия исполнители проектных работ должны обеспечить надлежащее качество проектной продукции и выполнения работ. Разработка проекта организации и проведения археологических изысканий выполняется на основе действующей нормативно-правовой документации и учитывает поставленные цели, специфику методик и технологий археологического проектирования и ведения археологических изысканий. Все земляные работы (в частности, производство шурфов) при комплексных научных исследованиях объекта культурного наследия и при производстве реставрационных работ должны вестись с археологическим сопровождением.
4. Требования к предварительным работам.		

4.1.	Требования к предварительным работам	По итогам выполнения предварительных работ Подрядчик предоставляет Заказчику следующую оформленный и сброшюрованный раздел «Исходно-разрешительная документация и результаты предварительных исследований», включающий: – копии исходно-разрешительных документов; – копию разрешения на проведение натурных исследований – краткие историко-архивные и библиографические сведения; – программу научно-исследовательских работ; – акт технического состояния и утрат первоначального облика – акт определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия; – заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования – фотографии, отражающие состояние объекта.
5. Требования к проведению комплексных научных исследований		
5.1	Общие требования научно-исследовательским работам	Отчетную документацию по результатам исследовательских работ оформлять в соответствии с ГОСТ 7.32-2017
5.2	Требования историко-архивным и библиографическим исследованиям	Выполнить историко-архивные и библиографические исследования в соответствии с п. 7.3.1 ГОСТ Р 55528-2013 К отчету должны быть приложены копии документов, подтверждающих работу подрядчика с архивами и библиотеками (копии запросов, ответов, справок и иных документов).
5.3	Требования к разделу «Проект предмета охраны» (при необходимости)	Подрядчику необходимо разработать проект предмета охраны объекта культурного наследия на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных, археологических, натурных и инженерно-технических исследований. Проект предмета охраны объекта культурного наследия оформить в текстовой форме и включить сведения в графической форме и фотографические изображения предмета охраны.
5.4	Требования к архитектурным исследованиям	Архитектурные исследования включают: – архитектурно-археологические обмеры; – исследования по шурфам и зондажам. Архитектурные исследования выполнить в соответствии с: – ГОСТ Р 56905-2016 – ГОСТ Р 55567-2013 Общие требования к оформлению чертежей согласно ГОСТ Р 21.1101-2020 СПДС. Обмерные чертежи должны отражать состояние объекта на момент подачи документации Заказчику на рассмотрение. Обмерные чертежи должны содержать сведения о дефектах, повреждениях, утратах конструктивных, архитектурных элементах, отделочных и декоративных покрытий. Подлежат фиксации результаты ранее выполненных реставрационных работ. Сведения о дефектах отражаются графически на чертежах и в табличном виде с приведением формул расчета объемов (при необходимости). Развертки стен с указанием дефектов вычерчиваются по каждому помещению (при необходимости). При наличии живописи, открытой кладки и других усложняющих выполнение обмерных чертежей факторов, обмерный чертеж совмещается с масштабными фотоизображениями элементов экстерьеров или интерьеров

		объекта, полученных путем трансформации снимков (при необходимости). Все необходимые вскрытия, зондирования, закрепления опорной геодезической сети и другие воздействия на конструкции объекта должны проводиться в строгом соответствии с программой работ, согласованной с заказчиком и органом охраны памятников. В отчетную документацию по зондажам Подрядчик должен включить следующие материалы: – акты исследования с описанием места исследования, задач исследования, сделанных наблюдений и выводов; – фотофиксацию зондажей; – графическую фиксацию зондажей в масштабах от 1:20 до 1:5, с учетом их насыщенности информацией.
5.5	Требования к степени проработки модели (Стереοфото-съемка методом лазерного сканирования)	Выполнить стереοфото-съемку методом лазерного сканирования территории, фасадов и интерьеров с том числе предметы Декоративно прикладного искусства (паникадило, иконостас). Категория сложности выполнения работ и составления чертежей 3. Наземная стереοфотосъемка фасадов здания – уровень LOD 300: элемент модели представлен графически в виде конкретно описанной системы, объекта или сборки с указанием точных данных о количестве, размерах, форме, пространственном положении и ориентации. Размеры элемента определяются с точностью, обусловленной результатам лазерного сканирования (облака точек). Размеры скрытых за отделочными материалами элементов модели берутся приблизительно. Атрибутивная информация о материале и его свойствах заносится только при помощи визуального (безинструментального) определения характеристик и свойств материала. Наземная стереοфотосъемка интерьера здания и предметов ДПИ – уровень LOD 200: элемент модели представлен в виде трехмерного объекта или сборки с предварительными изменяемыми размерами, формой, пространственным положением, ориентацией и необходимой атрибутивной информацией. Моделируются «моделью в контексте» в соответствующей категории.
5.6	Требования к проведению инженерно-технических исследований и обследованию инженерных систем	Инженерно-технические исследования включают: – инженерное-техническое обследование конструкций здания; – обследование инженерных систем и коммуникаций. Инженерное-техническое обследование конструкций выполнить в соответствии с: – СП 13-102-2003 – ГОСТ 31937-2011 – ГОСТ Р 55567-2013 Обследование инженерных систем и оборудование выполняется при их реконструкции или частичном использовании отдельных элементов, узлов. В случае, если существующие инженерные системы не пригодны для дальнейшей эксплуатации и не подлежат ремонту, то составляется соответствующий акт с приложением фотографий и ведомости демонтажа.
5.7	Требования к проведению исследований строительных и отделочных материалов	Исследования выполнить в соответствии с: – ГОСТ Р 55528-2013 – ГОСТ Р 55567-2013 В ходе выполнения детального обследования здания необходимо выполнить технологические исследования строительных и отделочных материалов, в том числе (при необходимости): – натурное обследование состояния строительных и отделочных материалов – отбор образцов строительных и отделочных материалов; – лабораторные исследования образцов строительных и отделочных материалов; – комплексное микологическое обследование;

		– составление отчета по результатам исследований.
5.8	Требования к обследованию монументальной живописи	Исследования выполнить в соответствии с: – ГОСТ Р 55653-2013 – ГОСТ Р 55567-2013 Разрабатываемая методика в том числе должна включать в себя эскизы воссоздания утраченных элементов. Применяемые реставрационные материалы должны: - укреплять красочный слой и частично деструктурированную штукатурку без изменения их пористости и паропроницаемости, не создавая границу напряжений между укрепленными и неукрепленным слоями; - обеспечивать оптимальную механическую прочность красочного слоя; - растворяться в нетоксичных и малотоксичных растворителях; - обладать стабильными свойствами в условиях эксплуатации произведения монументальной живописи (выдерживать перепады температур от плюс 40°С до минус 40°С и относительной влажности от 30% до 90%, быть атмосферостойким и светостойким, а также не адсорбировать и не удерживать загрязнения); - не искажать декоративные свойства живописи (цвет и фактуру), а также не препятствовать повторным реставрациям. – введение (задание на проведение работ, краткая выписка из исторической справки); – выводы по итогам научно-исследовательских и экспериментальных работ; – характеристика рекомендуемых консервационных материалов (техническое наименование, ГОСТ или ТУ, мотивировка выбора); – методика реставрационных операций и их последовательность; – требования по технике безопасности при работе с химреактивами. Фотофиксация реставрируемого произведения монументальной живописи обязательна.
5.9	Требования к микологическим исследованиям	Выполнить отбор проб и необходимые лабораторные микологические исследования с подготовкой заключения, рекомендации и технологических схем выполнения реставрационных работ.
5.10	Требования исследованиям территории объекта культурного наследия	В состав научно-исследовательских работ по подготовке проекта генплана (благоустройства) территории объекта культурного наследия должно входить: – составление планов территории по натурным данным; – дендроплан; – вертикальная планировка территории (при необходимости).
5.11	Требования к обследованию температурно-влажностного режима	На основании положений ГОСТ Р 56198-2014 и методик, изложенных в ГОСТ 31937, Подрядчик обязан разработать программу исследования, которую необходимо согласовывать с Заказчиком и Пользователем объекта культурного наследия, до начала проведения всех изысканий. Определение параметров температурно-влажностного режима необходимо осуществлять в соответствии с методикой и техническими средствами, приведенными в ГОСТ Р 55567. Выбор участков для контрольных замеров параметров температурно-влажностного режима конструкций основывается на точках, использующихся при обследовании в соответствии с ГОСТ Р 55567. В случае обнаружения при проведении исследования серьезных повреждений, существенно влияющих на несущую способность и эксплуатационную пригодность объекта культурного наследия, его результаты следует незамедлительно сообщить заказчику.
6. Требования к эскизному проекту		
6.1	Требования к эскизному	Разработать эскизный проект реставрации и приспособления в соответствии с п. 7.5.1 ГОСТ Р 55528-2013

	проекту	Эскизный проект должен так же включать: – планировочные решения с экспликацией помещений, расстановкой мебели и оборудования; – основные технико-экономические показатели; – цветовые решения отделки фасадов и интерьеров, в т.ч. покрытия полов. Архитектурный облик проектируемого здания необходимо решить в едином стиле для обеспечения художественной целостности с учетом окружающей застройки памятника архитектуры и рельефа местности.
7. Требования к проектной документации		
7.1	Общие требования	<i>Проект реставрации и приспособления разработать в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданным органом охраны памятников.</i> Архитектурные и конструктивные решения принять в соответствии с Эскизным проектом, действующими нормами и правилами, применяемыми к данному назначению здания. Проектом предусмотреть планировочные и технические мероприятия для приведения здания в соответствие требованиям пожарной безопасности, безопасной эксплуатации и энергоэффективности (при необходимости). При проектировании (при необходимости) учитывать необходимость функционального зонирования помещений в соответствии с нормативной документацией, в том числе реставрацию и воссоздание внутреннего убранства (киот, иконостас, паникадила и т.д.). Все принимаемые решения должны быть согласованы с Пользователем объекта. Все применяемые материалы должны соответствовать санитарно-гигиеническим, противопожарным и другим требованиям. Проектными решениями предусмотреть инженерно-техническое оборудование и материалы, произведенные в странах Евразийского экономического союза. Применение инженерно-технического оборудования и материалов импортного производства допустимо при наличии соответствующего обоснования и отсутствия аналогичного оборудования или материалов, производимых в странах ЕАЭС.
7.2	Схема планировочной организации земельного участка	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Предусмотреть устройство постоянного дренажа со сбросом вод во внутриквартальную сеть ливневой канализации. Проектом планировочной организации земельного участка предусмотреть следующие мероприятия и требования (при необходимости): – Вертикальная планировка; – Проект благоустройства территории; – организация проезда автотранспорта по территории – организация стоянки автотранспорта с расчетом машиномест – предусмотреть ограждение территории для предотвращения несанкционированного проникновения на территорию
7.3	Архитектурно-планировочные решения	Раздел выполнить в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – ГОСТ Р 55528-2013 Предусмотреть максимальное сохранение первоначальной объемно-пространственной структуры здания и сохранение подлинных элементов памятника. Перечень помещений, их функциональное назначение принять в соответствии с согласованным в установленном порядке Эскизным проектом.

		нормами и правилами проектирования общественных зданий и учреждений. Отвод атмосферных осадков (дождевых и талых вод с кровли здания) предусмотреть системой внешних водостоков в соответствии с техническими условиями в проектируемые одноименные сети (при необходимости).
7.4	Конструктивные решения	Раздел выполнить в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – ГОСТ Р 55528-2013 Проектные решения по замене, ремонту, и усилению конструкций принять на основании обследования несущих конструкций здания и требований нормативных документов. Предусмотреть применение современных строительных материалов, изделий, оборудования, конструкций, технологий.
7.5	Требования к разделу «Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»	Проектной документацией предусмотреть следующие инженерные системы здания: – система электроснабжения: ➤ система внутреннего электроснабжения (в т.ч. внутреннее электрическое освещение, системы заземления, молниезащиты и уравнивания потенциалов); ➤ система архитектурного освещения фасадов; – система водоснабжения: ➤ система холодного и горячего водоснабжения; – система водоотведения: ➤ внутренние сети канализации и водоотведения; – отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети: ➤ система отопления; ➤ система кондиционирования с системой холодоснабжения; – система охранного телевидения; – система охранной сигнализации; – система контроля и управления доступом – телефонная связь – автоматизированная система диспетчеризации и управления инженерным оборудованием; – Охранно-защитная дератизационная система – технологические решения; Конкретизированные требования к инженерным системам и технологическим решениям определяются на основании потребности Пользователя объекта по его заданию (при необходимости). Проектную документацию внутриплощадочных сетей (эксплуатируемых Собственником объекта культурного наследия), разработать в границах территории объекта культурного наследия (при необходимости). В составе проектной документации инженерных систем разработать спецификации оборудования и материалов, ведомости объемов монтажных и сопутствующих работ.
7.6	Требования к разделу «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Разработать проектную документацию противопожарных систем: – автоматическая пожарная сигнализация; – система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре; – расчет пожарных рисков;

		– система автоматического пожаротушения (при необходимости). Конкретизированные требования к инженерным системам и технологическим решениям определяются частными техническими заданиями, разрабатываемыми Подрядчиком на этапе предварительных работ.
7.7	Требования к проекту организации работ	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Разработать календарный план проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, строительства инженерных сетей с указанием сроков и последовательности строительства с выделением этапов выполнения работ) (при необходимости). Рассчитать проектом потребность производства в кадрах, основных строительных машинах, транспортных средствах, энергоресурсах и т.д. Определить временные точки подключения к водоснабжению, электроснабжению на период производства работ (при необходимости). Разработать решения по организации транспорта на период производства работ (при необходимости).
7.8	Требования к разделу «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Разработать раздел «Технологический регламент процесса обращения с отходами строительства и сноса» (при необходимости). Проектом предусмотреть обустройство контейнерных площадок и иных мест упорядоченного размещения отходов в соответствии с экологическими, санитарно-эпидемиологическими требованиями, а также требованиями в области пожарной безопасности (при необходимости). Проектом предусмотреть вывоз и утилизацию отходов с обоснованием выбора полигонов. Соответствие принятых архитектурных, планировочных и иных технических решений, направленных на предупреждение причинения вреда окружающей среде подтвердить в порядке, определенном ст. 31 №7-ФЗ от 10.01.2002 «Об охране окружающей среды»
7.9	Требования к разделу «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов»	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – ГОСТ Р 58178-2018 При невозможности обеспечения полной доступности объекта культурного наследия для инвалидов всех основных категорий без нарушения требований, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия, и изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, должны быть разработаны и обоснованы в рамках проекта или специального плана мероприятий решения, решения обеспечивающие частичную доступность памятников для инвалидов определенных категорий с учетом возможности оказания им ситуационной помощи.
7.10	Требования к разделу специальные технологические условия пожарной безопасности	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – Федеральным законом от 22.07.2008 N 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» – СП 388.1311500.2018 Специальные технические условия должны отражать специфику

		обеспечения пожарной безопасности объекта культурного наследия и содержать комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
7.11	Требования к разделу мероприятия по обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – Федеральным законом N 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» Проект должен содержать (при необходимости) сведения о пожарной безопасности, расчетные данные, касающиеся нагрузок на фундамент и стены здания, лимиты, которые нельзя нарушать в процессе строительства и эксплуатации, правила эксплуатации здания, его отдельных элементов и систем, планирование, касающиеся проведения регламентных и плановых работ.
7.12	Требования к разделу мероприятия по обеспечении сохранности ОКН	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия должна содержать оценку воздействия определенного вида работ, проводимых в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия (здание, строение, сооружение, произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, объект археологического наследия, произведение монументальной скульптуры, некрополь, отдельное захоронение) и (или) на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории Объекта, на сам Объект, а также на все объекты культурного наследия, выявленные объекты культурного наследия, не имеющие своей территории и расположенные в границах территории Объекта
7.13	Требования к разделу ИТМ ГОЧС	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» – МДС 11-16.2002 Проектная документация состоит из текстовой и графической частей. Текстовая часть должна содержать сведения в отношении объекта, описание принятых технических и иных решений, пояснения, ссылки на нормативные и (или) технические документы, используемые при подготовке проектной документации и результаты расчетов, обосновывающие принятые решения. Графическая часть должны отображать принятые технические и иные решения и выполняется в виде чертежей, схем, планов и других документов в графической форме.
7.14	Требования к рабочей документации	Рабочую документацию архитектурных и конструктивных решений, а также строительных изделий выполнить в соответствии с требованиями ГОСТ. Графические обозначения материалов в сечениях, разрезах и на фасадах, а также правила их нанесения принимать по ГОСТ 2.306. На рабочих чертежах (на изображениях фундаментов, стен, перегородок, перекрытий) указывать проемы, борозды, ниши, гнезда и отверстия с необходимыми размерами и привязками. В рамках разработки рабочей документации обязательна разработка разделов АР и КР. Состав рабочей документации должен включать рабочие чертежи,

		предназначенные для производства строительных и монтажных работ, а также (при необходимости): – технологии реставрации строительных и отделочных материалов; – отдельные архитектурные детали; – чертежи изделий (план, фасад, разрез) с указанием расположения санитарно-технического оборудования, планы полов и потолков; – чертежи общего вида конструкций, схемы расположения элементов конструкций; – чертежи деталей и узлов конструкций; – позиции (марки) элементов здания (сооружения), заполнения проемов ворот и дверей (кроме входящих в состав щитовых перегородок), перемычек, лестниц и др.; – чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления; – маркировочные чертежи и шаблоны; – ведомости и сводные ведомости потребности в материалах, ведомости отделки помещений и фасадов; – рабочие проекты инженерных сетей – иные рабочие чертежи, необходимые для выполнения производственных работ на объекте – локальные сметы на выполнение производственных работ.
8. Требования к сметной документации		
8.1	Требования к сметной документации	Сметную стоимость объекта определить базисно-индексным методом с указанием сметно-нормативной базы и уровня пересчета в текущие цены. Включить в состав сметной документации пояснительную записку с обоснованием принятой действующей сметно-нормативной базы, внесенный в федеральный реестр сметных нормативов, индексов пересчета, лимитированных затрат. Сметная документация на виды и объемы реставрационных работ (<i>входящий в предмет охраны памятника</i>) должна быть разработана в соответствии с письмом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 24.03.2008 № 18-01-35/04-ДА по сборникам сметных норм и единичных расценок на реставрационно-восстановительные работы по памятникам истории и культуры (СН-84) (г. Москва), с учетом дополнений и изменений (выпуск I-VII ДИЗ). Сопутствующие работы, не учтенные в сборниках СН-84, а также строительно-монтажные и ремонтные работы по архитектурным и конструктивным элементам, <i>не входящим в утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия</i>, составляются по сметно-нормативным сборникам федеральных единичных расценок (ФЕР-2001) в действующей редакции. Индексация в текущие цены производится в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 07.02.2012 №16-01-39/10-КЧ для сметно-нормативной базы 1984 года и ежеквартальными письмами Министерства строительства Российской Федерации для сметно-нормативной базы 2001 года. Начисление лимитированных затрат по зимнему удорожанию производится в соответствии со сборником сметных норм дополнительных затрат при производстве ремонтно-строительных работ в зимнее время ГСНр 81-05-02-2001. Сметную документацию необходимо представить в формате Excel и в формате сметной программы - АРПС (.gsfx, .sob). При применении в сметной документации повышающих коэффициентов к нормам оплаты труда рабочих и стоимости машин и механизмов (особые

		условия ведения работ: стесненность, эксплуатируемое здание, аварийность и др.), предоставлять акт с участием пользователя, проектной организации, уполномоченного органа государственной охраны объектов культурного наследия. В сметные расчеты включается компенсация уплаты НДС на материальные ресурсы в соответствии с пп.15 п. 2 ст.149 Налогового кодекса Российской Федерации (часть вторая) от 05.08.2000 № 117-ФЗ. Отсутствующие в сметных сборниках материалы и оборудование представлять по прайс-листам (коммерческим предложениям) на основе конъюнктурного анализа. Конъюнктурный анализ необходимо оформить на основании 3-х(трех) прайс-листов (коммерческих предложений) в табличной форме с указанием наименования поставщика и стоимости материалов или оборудования. Стоимость в прайс-листах должна быть указана в российской валюте – рублях с расшифровкой включенных в стоимость затрат (НДС и транспортные расходы). При отсутствии в прайс-листах расшифровки цены, считается, что в стоимости учтен НДС и транспортные расходы по доставке до объекта. Копии прайс-листов (коммерческих предложений) должны быть приложены к табличным формам конъюнктурного анализа. Сметные расчеты стоимости разработки рабочей документации выполнить в соответствии с СРП-2007.8 «Методические рекомендации определения стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Российской Федерации», с применением сборников сметных нормативов, включённых в Федеральный реестр сметных нормативов. Сметную документацию представлять заказчику на бумажном и электронном носителе.
9. Дополнительные требования		
9.1	Дополнительные требования	После завершения проектных работ, согласования проектной документации в установленном порядке, подрядчик разрабатывает следующие документы: – рекомендации по эксплуатации объекта культурного наследия, в соответствии с письмом Минкультуры России от 22.02.2017 N45-01.1-39-НМ; – подписанное подрядчиком техническое задание на производственные работы по сохранению объекта культурного наследия;
10. Требования к цифровой версии документации		
10.1	Требования к цифровой версии документации	Подрядчик обязан предоставить Государственному заказчику проектную документацию на бумажном и электронном носителе. Материалы на электронном носителе должны отвечать следующим требованиям: формат pdf в соответствии с ГОСТ 2.051-2013, в редактируемых форматах xls, doc, *.dwg (версия AutoCad не позднее 2014 г.), в иных форматах по указанию Государственного заказчика. Сметная документация предоставляется Подрядчиком Государственному заказчику в формате АРПС (для смет, составленных в программе «smeta.ru», предоставляется электронная версия с расширением файла *.sob и Excel). На лицевой стороне электронного носителя должна быть нанесена печатным способом маркировка с указанием наименования Документации, Государственного заказчика, Подрядчика, даты изготовления электронной версии, порядкового номера носителя. Электронный носитель должен быть упакован в пластиковый бокс, на лицевой поверхности которого также делается соответствующая маркировка. В корневом каталоге электронного носителя находится текстовый файл содержания. Состав и содержание электронного носителя должны соответствовать комплекту документации. Каждый физический раздел комплекта (том, книга, альбом чертежей и т.п.) должен быть представлен в отдельном каталоге электронного носителя файлом (группой файлов)

		электронного документа. Название каталога должно соответствовать названию раздела. Проектная документация передается на бумажном носителе в 2 экземплярах, на электронном носителе в 2 экземплярах. Содержание файлов электронной версии: • одна книга документации размещается в одном файле; не допускается формирование документации по принципу «одна страница - один файл»; • наименование файла должно быть понятным, соответствовать наименованию на титульном листе и составу проекта; • текстовые фрагменты должны включаться в документ как текст с возможностью копирования; • графические изображения должны соответствовать оригиналу, как по масштабу, так и по цветовому отображению; • графические документы должны быть оптимизированы для просмотра; • документ должен иметь содержание, поиск.
--	--	---

Государственный заказчик:
Заместитель директора Департамента
государственной охраны культурного
наследия Минкультуры России

_____/Вавилин А.А./
М.П.

Подрядчик:
Исполняющий обязанности директора
ФГУП ЦНРПМ

_____/Туляков С.А./
М.П.

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА****КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

г. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

20 МАЙ 2021

№

Исх. № 01/04-15

Рег. № 01-52-919/21-

КГИОП СПб

№ 01-52-919/21-0-1

от 20.05.2021

**Ваше Преосвященство!**

Ректору Религиозной организации –
духовной образовательной
организации высшего образования
«Санкт-Петербургская
Духовная Академия
Русской Православной Церкви»,
епископу Петергофскому
Силуану (Никитину С.С.)

наб. Обводного канала, д. 17, лит. А,
Санкт-Петербург, 191167

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения).

Согласно пункту 8 Порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Временно исполняющий обязанности
первого заместителя
председателя Комитета**

Е.Е.Ломакина

Конторина Е.В.
(812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

21

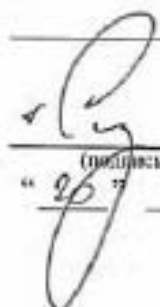
Ректор Санкт-Петербургской
Духовной Академии

Временно исполняющий обязанности
первого заместителя председателя

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)


(подпись) 
"26" мая 2021 г. (Ф.И.О.) В.С. Жуковский


(подпись) 
20 мая 2021 г. (Ф.И.О.) Е.Е. Ломакина

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
(ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения)

№ 01-52-919/21-0-1 от 20 мая 2021

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Библиотека» – объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», на основании Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Центральный район							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. Обводного канала	д.	11	корп.	лит. А	офис/кв.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» (в собственности жилые помещения согласно распоряжению КИО от 25.06.2019 № 1536-РЗ).

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. Обводного канала				д.	17	корп.			лит. А	офис/кв.	-
ИНН	7	8	2	5	6	6	1	0	0	4		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5 8
Ответственный представитель:					Одинцов Алексей Михайлович							
(фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:					+7 (921) 942-83-88							
Адрес электронной почты:					Aodincov.01@mail.ru							

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	06.04.2016
Номер	40-46
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» утвержден КГИОП 31.08.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-849

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Рабочий проект «Выборочный ремонт дома № 11 по набережной Обводного канала, г. Санкт-Петербург»; шифр: 61-08.03, разработан ООО «РЕМЭКС-95» в 2003 году (согласован КГИОП 19.09.2003, вх. от 29.08.2003 № 3-5302).

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации фасадов, включая столярные заполнения, разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
Центрального района Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия КГИОП
(должность, наименование организации)



(Подпись)

Конторина Екатерина Викторовна
(Ф.И.О. полностью)

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА****КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

20 МАЯ 2021

№

Исх. № 01/04-14 о

Рег. № 01-52-918/21-0

КГИОП СПб

№ 01-52-918/21-0-1
от 20.05.2021

Ректору Религиозной организации –
духовной образовательной
организации высшего образования
«Санкт-Петербургская
Духовная Академия
Русской Православной Церкви»,
епископу Петергофскому
Силуану (Никитину С.С.)

наб. Обводного канала, д. 17, лит. А,
Санкт-Петербург, 191167

Ваше Преосвященство!

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (ремонт и реставрация интерьеров).

Согласно пункту 8 Порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Временно исполняющий обязанности
первого заместителя
председателя Комитета**

Е.Е. Ломакина

Конторина Е.В.
(812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Санкт-Петербургской
Духовной Академии

Временно исполняющий обязанности
первого заместителя председателя

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа власти)

Р. С. (подпись)
"20" май 2021 г.



С.С. Ушактин (Ф.И.О.)
20 21 г.



Е.В. Ломакина (Ф.И.О.)
20 21 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
(ремонт и реставрация интерьеров)

№ 01-52-918/21-0-1 от 0 мая 2021

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Библиотека» – объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», на основании Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. Обводного канала	д.	11	корп.	лит. А	офис/кв.	-
---------	-----------------------	----	----	-------	--------	----------	---

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» (в собственности жилые помещения согласно распоряжению КИО от 25.06.2019 № 1536-РЗ).

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. Обводного канала				д.	17	корп.			лит. А	офис/кв.	-
ИНН	7	8	2	5	6	6	1	0	0	4		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5 8
Ответственный представитель:					Одинцов Алексей Михайлович							
(фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:					+7 (921) 942-83-88							
Адрес электронной почты:					Aodincov.01@mail.ru							

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	06.04.2016
Номер	40-46
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» утвержден КГИОП 31.08.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-849

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Рабочий проект «Выборочный ремонт дома № 11 по набережной Обводного канала, г. Санкт-Петербург»; шифр: 61-08.03, разработан ООО «РЕМЭКС-95» в 2003 году (согласован КГИОП 19.09.2003, вх. от 29.08.2003 № 3-5302).
--

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации интерьеров разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ	

по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

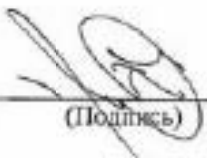
В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП (должность, наименование организации)	 (Подпись)	Конторина Екатерина Викторовна (Ф.И.О. полностью)
---	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru
 http://www.gov.spb.ru

Религиозная организация – духовная
 образовательная организация
 высшего образования
 «Санкт-Петербургская Духовная
 Академия Русской Православной
 Церкви»

21 АПР 2021 №
 Исх. № 01/04-13 от 0
 Рег. № 01-52-917/21-4

КГИОП СПб
 № 01-52-917/21-0-1
 от 21.04.2021



Обводного кан. наб., д. 17, лит. А,
 Санкт-Петербург, 191167

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав комплекса «Духовная академия», расположенного по адресу: Обводного кан. наб., д. 11, лит. А (ремонт гидроизоляции).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводятся не могут.

Начальник Управления
историко-культурных ландшафтов
и гидротехнических сооружений
 (Наименование должности)

(подпись)

Е.О.Приходько
 (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Санкт-Петербургской
Духовной Академии

Начальник Управления
историко-культурных ландшафтов
и гидротехнических сооружений

« 21 » апреля 2021 г.
М.П. НИЖНИЙ С.С.

Комитет по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Е.О. Приходько
21 АПР 2021 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

21 АПР 2021 от 052-914/21
(ремонт гидроизоляции)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Библиотека»,
объект культурного наследия регионального значения входящий в состав комплекса
«Духовная академия»,
Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Обводного кан. наб.	д.	11	корп.	Лит. А	офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования
«Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Обводного кан. наб.	д.	17	корп.	Лит. А	офис/кв.	
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8 0 0 7 7 5 8 - - -
Ответственный представитель:	Одинцов Алексей Михайлович						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+7 (921) 942 83 88						
Адрес электронной почты:	Aodincov.01@mail.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	06.04.2016
Номер	40-46
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы объекта культурного наследия утверждены КГИОП 31.08.2003

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП от 29.11.2011 №10-849

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

--

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в части ремонта гидроизоляции заглубленной части здания: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой

для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований. Детальное (инструментальное) обследование: -определение гидрогеологических условий, характеристик грунтов основания и их несущей способности -определение материала исторического покрытия, вертикальных отметок прилегающей к зданию территории; -обследование наличия и состояния гидроизоляции фундамента, его геометрических размеров, вертикальных отметок обреза и	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

подошвы, технического состояния,
 - обследование системы водоотведения от здания;
 - обследование технического состояния несущих и ограждающих конструкций здания;
 - инструментальные обмеры отдельных конструкций, их элементов, узлов сопряжений и конструктивных деталей, в т.ч. в шурфах и зондажах;
 - выявление мест ранее производившихся ремонтов, перестроек, усилений или замены конструкций;
 - инструментальное определение параметров дефектов и повреждений (ширины и глубины раскрытия трещин, смещений, прогибов и т.п.);
 - определение влажности конструкций в лабораторных условиях;
 - проверочные расчеты основных несущих конструкций здания и грунтов оснований;
 - фотофиксация во время исследований.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений». Рабочая документация в составе: - пояснительная записка; - архитектурные решения (включая планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали); - конструктивные решения и объемно-планировочные решения; - сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений; - проект организации строительства; - дефектные ведомости в составе проекта.	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ

Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденном приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
гидротехнических сооружений
Управления историко-культурных
ландшафтов и гидротехнических
сооружений КГИОП**

(должность, наименование организации)

(812) 710-45-58

(подпись)

Любас А.Н.
(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru <https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

30 ОКТ 2023

№ 01-26-2800/23-0-1

Исх. № 3060 от 18.09.2023

Рег. № 01-26-2800/23-0-0 от 21.09.2023

КГИОП СПб
№ 01-26-2800/23-0-1
от 30.10.2023



РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные
научно-реставрационные проектные мастерские»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7 7 0 9 0 9 4 6 2 9 - -

ОГРН/ОГРНИП

1 0 2 7 7 3 9 2 5 3 1 1 2 - -

Адрес места нахождения
(места жительства)

109544

(индекс)

Москва

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Школьная, д. 24

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/ка.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 00777

(№ лицензии)

23.05.2013

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Научно-исследовательские и изыскательские работы в
рамках разработки проектной документации по
сохранению

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения «Библиотека» (в составе объекта
культурного наследия регионального значения «Духовная академия») (основание: Закон
Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Государственный контракт от 26.07.2022 №
0173100007722000155

Заключенный с: Министерство культуры Российской Федерации

7	7	0	5	8	5	1	3	3	1	-	-			
1	0	8	7	7	4	6	8	7	8	2	9	5	-	-

(Субъект Российской Федерации, город)

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

- Задание КГИОП от 20.05.2021 № 01-52-918/21-0-1
- Задание КГИОП от 20.05.2021 № 01-52-919/21-0-1
- Схемы шурфов, зондажей

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Федеральное государственное унитарное предприятие
«Центральные научно-реставрационные проектные
мастерские»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

7	7	0	9	0	9	4	6	2	9	-	-			
1	0	2	7	7	3	9	2	5	3	1	1	2	-	-

(№ измерения)

1972 年 6 月 14 日 星期四

(Индикс)

(Субъект Российской Федерации, город)

(улица) (дом) (кварт./стр.) (офис/кв.)

(наименование органа, дата и № согласования документации)

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

[illegible]

(№ 1108/2011)

(DATA OBTAINED FROM LITERATURE)

(ИНДЕКС)

(Субъект Российской Федерации, город)

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/на.)

Договор (приказ)
на осуществление
авторского надзора и
научного руководства

(дана и N_2)

Научное руководство:

(Должность, Ф.И.О.)

(НАИМЕНОВАНИЕ ДОКУМЕНТА, ДАТА И N)

Технический надзор:

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)
на осуществление
технического надзора:

(Листа 4 №1)

ИИИ

ОГРН/ОГРНИП

Адрес места нахождения
организации

(111,1280)

(Субъект Российской Федерации, город)

(улицы) (дом) (корп./стр.) (м/кв/кв.)

Разрешение выдано на срок до «25» июня 2025 года

**Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия**

Достоинство уполномоченного лица КГУЮП

(Документ)

М.П.

Е.Е. Ломакина

(Ф.Н.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

(должность получившего разрешение)		(подпись)	(Ф.И.О.)
"	" 20 г.		
Исполнитель	А.В. Кукушкина	8 (812) 571-25-10	
	(ФИО)	(телефон)	
	А.Н. Любас	8 (812) 710-45-58	
	(ФИО)	(телефон)	



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

6 ноября 2015 г.

Москва

№ 15194-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», 1880–1882 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», XIX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Библиотека», 1880–1882 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», XIX в., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781510341540015.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел.: (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс: (812) 571-10-00
E-mail: kgiop@gov.spb.ru <http://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>



№ 01-25-6928/20-0-1
На № 37549042

Санкт-Петербургская Духовная Академия
Русской Православной Церкви

ВЫПИСКА

из единого государственного реестра объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о наименовании объекта	Библиотека
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий	1880-1882 гг.
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	Объект культурного наследия регионального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Памятник
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" 174-27 от 05.07.1999
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	781510341540015

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и режимах зон охраны

Е.В. Коробкова

Перфилова Ю.Н. 417-43-47

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о кадастровом номере, кадастровой стоимости

На основании информации от 18.04.2020 г. № 09/2020/318911336, размещенной на сайте Единого государственного реестра недвижимости

Помещение		
Лист №	Раздел I	Всего листов раздела I:
18.04.2020 № 09/2020/318911336		
Кадастровый номер:	78:31:0001518:343	

Номер кадастрового квартала:	78:31:0001518
Дата присвоения кадастрового номера:	07.03.2018
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Адрес:	г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А, помещение 1-Н
Площадь:	2022,5
Назначение:	Нежилое помещение
Наименование:	Нежилое помещение
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место:	Подвал № подвал, Этаж № 1, Этаж № 2
Выделенное помещение:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	70918022,04

Государственный регистратор	ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	инициалы, фамилия

МП.

КОПИЯ
ВЕРНА

Помечание			
(вход объектов в эксплуатацию)			
Лист № ____	Раздел I:	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____
18.05.2020 № 99/2020/328911336			
Кадастровый номер: 78:31:0001518:2343			

Кадастровые номера и иных объектов недвижимости, в пределах которых расположено объект недвижимости:	78:31:0001518:2050
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	78:31:0001518:2201
Кадастровые номера образующих объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	Пылева Алина Васильевна №78-10-0006, ООО "Элвис-ТМ"

Сведения об отнесении жилого помещения к определённому виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
--	--------------------

Государственный регистратор	ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись

МП.

Помещение		
(вход объектов недвижимости)		
Лист № ____ Раздел I	Всего листов раздела I: ____	Всего листов выписки: ____
18.05.2020 № 99/2020/328911336		
Кадастровый номер:		78:31:0001518:2343

Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"
Особые отметки:	Проведен кадастровый учет помещений, образованного в результате раздела помещения с кадастровым номером 78:31:0001518:2301. Вновь образованным помещениям присвоены номера 1-Н(общей площадью 2022,5 кв.м), 2-Н(общей площадью 43,1 кв.м), 3-Н(общей площадью 94,7 кв.м) и 4-Н(общей площадью 2,7 кв.м). Совокупные наружные границы вновь образованных помещений по отношению к границам ранее учтенного помещения не изменились. Сведения необходимые для заполнения раздела 8 отсутствуют.
Получатель выписки:	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

МП

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
(код объекта недвижимости)			
Лист №	Раздел 2	Всего листов раздела 2:	Всего листов выписки:
18.05.2020	№ 99/2020/328911336		
Кадастровый номер:		78:31:0001518:2343	
1. Правообладатель (правообладатели):		Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви", ИНН 7825661004	
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:		2.1. Собственность, № 78:31:0001518:2343-78/04/2018-6 от 03.04.2018	
3. Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

МП

Поименование			(код объекта недвижимости)		
Лист № 2	Раздел 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 1	Всего листов выписки: 1	
18.05.2020 № 99/2020/328911336					
Кадастровый номер:			78:31:0001518:2343		

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.2.	данные о правообладателе отсутствуют
2.	Вид номер и дата государственной регистрации права:	2.2.	не зарегистрировано
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
вид:		Прочие ограничения (обременения), Объект культурного наследия.	
дата государственной регистрации:		Обязательства по сохранению объекта	
номер государственной регистрации:		07.03.2018	
3. 3.2.1. срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		78:31:0001518:2343-78/042/2018-3	
лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		публичный	
основание государственной регистрации:		Закон Санкт-Петербурга №174-27 от 05.07.1999	
5.	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
6.	Сведения о возмещении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
7.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
8.	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		
9.	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о предоставлении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), отвлечения права или обременения объекта недвижимости, сделок в отношении объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
10.	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, отвлечения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
Государственный регистратор		ФГУС ЕРН	
полное наименование должности		подпись	
		инициалы, фамилия	

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости вносятся следующие сведения:

Помещение	
(из объекта недвижимости)	
Лист №: Раздел 1	Всего листов раздела 1:
03.04.2018	Всего листов выписки:
Кадастровый номер:	78:31:00901518:2343
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001518
Дата присвоения кадастрового номера:	07.03.2018
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Адрес:	г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литер А, помещение 3-Н
Площадь, м ² :	2022,5
Назначение:	Нежилое помещение
Назначение:	Нежилое помещение
Номер этажа, на котором расположено помещение, машино-место:	Этаж № 1, Этаж № 2, Подвал № подвала
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость (руб.):	176597419
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:00901518:2050
Вид разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специального жилищного фонда, к жилищно-коммунальному дому социального использования или нежилого дома коммерческого назначения:	данные отсутствуют
Статус жилого объекта недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"
Специальные отметки:	Проведен кадастровый учет помещения, образованного в результате раздела помещения с кадастровым номером 78:31:0001518:2291. Вновь образованным помещением присвоены номера 1-Н (общей площадью 2022,5 кв.м), 2-Н (общей площадью 43,1 кв.м), 3-Н (общей площадью 24,7 кв.м) и 4-Н (общей площадью 2,7 кв.м). Совокупные наружные границы вновь образованных помещений по отношению к границам ранее учтенного помещения не изменяются.
Подписать выписку:	Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви"
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА	Сokolova K.C.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Лист 2

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
Лист №	Решение №	Всего листов раздела	Всего разделов
03.04.2018		21	
Кадстровый номер:		78/21/0001518/2343	

1. Правообладатель (правообладатели)	1.1. Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви", ИНН: 7825661804, ОГРН: 1037858607158
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права	2.1. Собственность, № 78/21/0001518/2343-78/042/2018-6 от 03.04.2018
3. Документ-основание	3.1. Распоряжение МТУ Роскошества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 19.03.2018 №110-р
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
4.1.1. вид:	Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта, Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта
дата государственной регистрации:	07.03.2018
номер государственной регистрации:	78/21/0001518/2343-78/042/2018-3
закон, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не оформлен
закон, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публикации
основание государственной регистрации:	Закон Санкт-Петербурга №174-27 от 05.07.1999
5. Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
6. Сведения об осуществлении государственной регистрации (права без) необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА	Корсаков К.С.
-------------------------------	---------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещений, машино-мест на этаже (планы этажей)

Помещение				
Этаж: 5				
Лист №	Раздел 5	Всего листов раздела 5:	Всего разделов:	Всего листов выписки:
03.04.2018				
Кадастровый номер:	78/31/0001518/2343			

Номер этажа (этажей): Этаж № 1

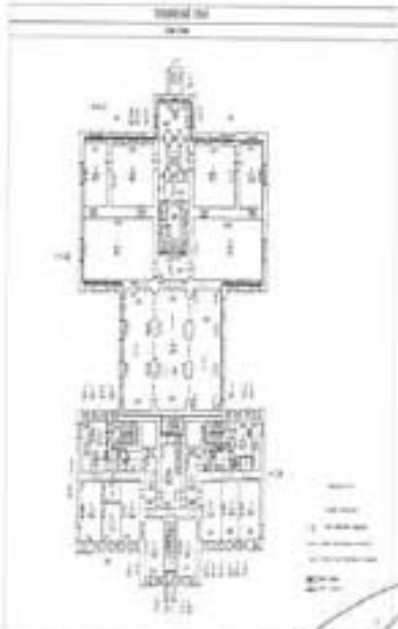


Масштаб 1:	200
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА	Соловьев К.С.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещений, машино-мест на этаже (планы этажей)

Помещение:			
Лист №	Раздел 5	Всего листов раздела 5	Всего разделов
03.04.2018			Всего листов выписки
Кадастровый номер:	78:31:001518:2343		

Номер этажа (этажей): Этаж № 1


Масштаб 1: _____ данные отсутствуют

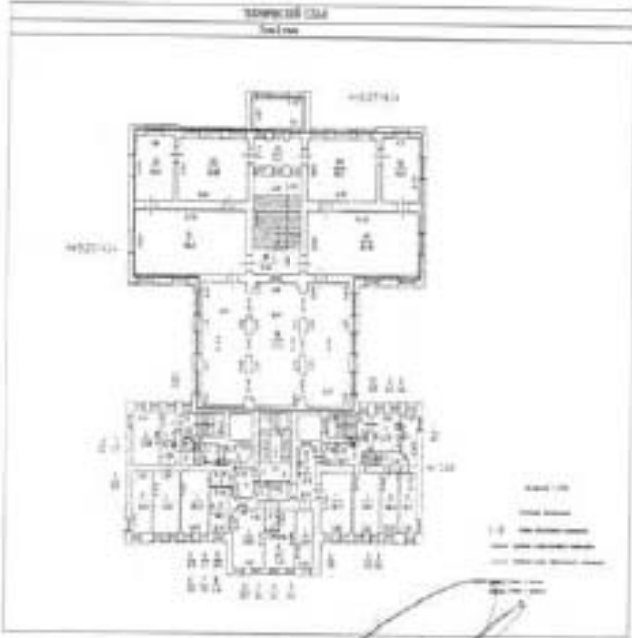
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА

Соловьева К.С.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещений, машино-мест на этаже (планы этажей)

Помещение			
(наименование помещения)			
Лист №	Рисунки №	Всего листов раздела №	Всего рисунков
03.04.2018			
Катастрофический номер		70:01:0001018:2343	

Номер этажа (этажей): Этаж № 2

	
Масштаб 1:	200

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА	Сорокова К.С.
(подпись)	(подпись)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещений, машино-мест на этаже (планы этажей)

Листов 5

Помещение			
Этаж: общий машино-мест			
Лист №	Листов 5	Всего листов раздела 5:	Всего листов:
03.04.2018			Всего листов выписки:
Кадастровый номер:	79:31:0001519:2343		

Номер этажа (этажей): Этаж № 2

	
Масштаб 1:	Данных отсутствует
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА	Соловьев К.С.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещений, машинно-места на этаже (планы этажей)

Помещение			
Этаж: общий машино-место			
Лист №	Раздел 5	Всего листов раздела 5:	Всего разделов:
03.04.2018			Всего листов выписки:
Кадастровый номер:	78:31:001518:2343		

Номер этажа (этажей): Полная № этажа:



Масштаб 1:

200

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА

Соловьев К.С.



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещений, машино-мест на этаже (планы этажа)

Листов 5

Наименование			
Лист № Листов 5 Всего листов раздела 5 Всего разделов Всего листов выписки			
63.04.2018			
Кадастровый номер		78:11:0001508:2543	

Номер этажа (этажей): Подвал №1/подвал

	
Масштаб 1:	данные отсутствуют

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА	Колесова К.С.
Подпись заместителя начальника отдела	Подпись, фамилия





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

06 АПР 2016

№ 40-46

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Духовная академия»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, лит. А, Б, Г, д. 11, лит. А (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: Обводного кан.наб., 7, 7а, 7б, 11), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 06 АПР 2018 № 40-46

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Духовная академия, в том числе:

Главное здание;
больничный флигель;
баня и прачечная;
библиотека"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	4	1	5	4	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Духовная академия, в том числе:	регистрационный номер:
Главное здание;	781510341540025
больничный флигель;	781510341540035
баня и прачечная;	781510341540045
библиотека"	781510341540015

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

«Главное здание», 1817-1821 г.г., архитекторы Руска Л., Шарлемань И.И.;
«больничный флигель», «баня и прачечная», 1820-е г.г., 1879 г., архитектор Люшин Д.В.;
«библиотека», 1880-1882 г.г., архитектор Люшин Д.В.;

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☒ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☒
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 174-27

от «23» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Обводного кан.наб.,

д.

7, 7а,
7б, 11

корп./стр.

помещение/квартира

иные сведения:

набережная Обводного канала, д. 7, лит. А, д. 7, лит. Б, д. 7, лит. Г, д. 11

(согласно выпискам из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 17.11.2015 № 90-12125454, от 17.11.2015 № 90-12125477, от 17.11.2015 № 90-12125442, от 20.10.2015 № 90-11319788)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП от 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному

обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия "Духовная академия" от 29.11.2011 № 10-849, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 95 (девяносто пять) изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земельных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ,

земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

"Главное здание", набережная Обводного канала, д. 7, лит. Г

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проект по сохранению объекта культурного наследия, представить на согласование в КГИОП.	В течение 30 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

"Больничная флигель", набережная Обводного канала, д. 7, лит. А

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату составления акта технического состояния объекта культурного наследия не требуется		

"баня и прачечная", набережная Обводного канала, д. 7, лит. Б

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Выполнить ремонт Помещений на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

"библиотека", набережная Обводного канала, д. 11, лит. А

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проект по сохранению объекта культурного наследия, представить на согласование в КГИОП.	В течение 30 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
 организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
 (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечение доступа гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия регионального значения: "Главное здание" (набережная Обводного канала, д. 7, литера Г), к объектам культурного наследия регионального значения "больничный флигель" (набережная Обводного канала, д. 7, литера А), "баня и прачечная" (набережная Обводного канала, д. 7, литера Г) производится с благословения ректора Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви", за исключением открытых богослужений о времени проведения которых можно ознакомиться на официальном сайте www.spbda.ru в разделе "Расписаний богослужений".

Паломнические группы принимаются по предварительному письменному извещению на имя ректора Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви" по факсу: (812) 717-86-07, (812) 717-39-84.

При посещении данных объектов запрещено курение, употребление спиртных напитков и иных одурманивающих веществ, нахождение на территории объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия" в состоянии алкогольного, токсического, наркотического или иного опьянения. Запрещено сквернословить, богохульствовать, выражаться непристойными жестами.

Внешний вид посетителей должен быть опрятным, скромным, неброским. Женщинам надлежит находиться в храме с покрытой головой, избегать коротких юбок, глубоких вырезов, открытых плеч.

Обеспечение доступа гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия регионального значения "библиотека" (набережная Обводного канала, д. 11, литера А) производится по

предварительному согласованию с руководителем Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека» в письменной форме в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях**
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрано-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи
47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

10) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

11) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного

наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

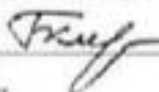
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 31.08.2005.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 29.11.2011 № 10-849.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

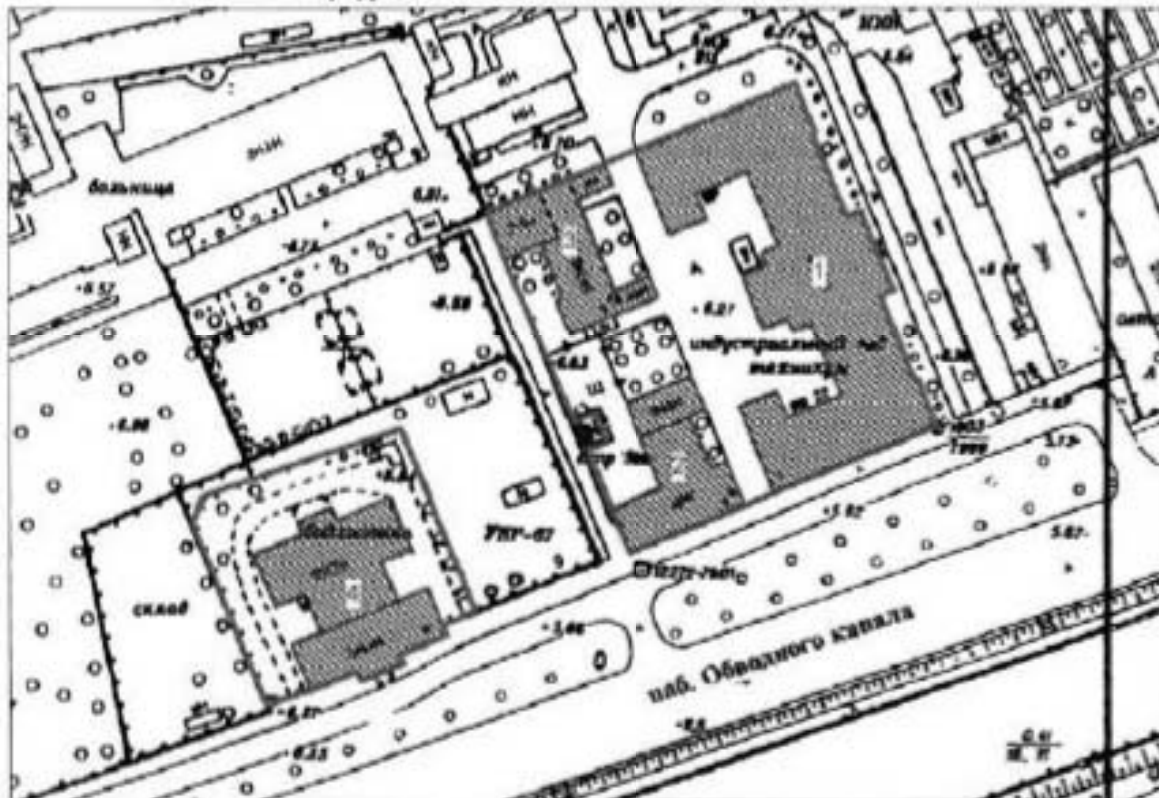
 Б. М. Киряков

М.П.

31 - августа 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Духовная академия."**

г. Санкт-Петербург, Обводного канала наб., 7, 7а, 7б, 11



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
 Объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главное здание
Адрес: наб. Обводного канала, 7, литер Г
2. Больничный флигель
Адрес: наб. Обводного канала, 7, литер А
3. Здание бани и прачечной
Адрес: наб. Обводного канала, 7, литер Б
4. Здание библиотеки
Адрес: наб. Обводного канала, 11, литер А

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, лит. А, Б, Г,
д. 11, лит. А (согласно закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Обводного кан.наб.,
7, 7а, 7б, 11)

1. «Главное здание» (набережная Обводного канала, д. 7, литера Г)



1. Южный фасад. Общий вид



2. Восточный фасад. Общий вид



3. Фрагмент восточного фасада.



4. Фрагмент восточного фасада. Портик с колоннадой ионического ордера и треугольным фронтоном.



5. Восточный фасад. Входная группа.



6. Северный фасад. Общий вид.



8. Западный торцевой фасад северного флигеля. Общий вид.



9. Дворовые фасады. Общий вид.



10. Центральный ризалит дворового фасада. Общий вид.



11. Дворовые фасады южного флигеля. Общий вид.



12. Дворовые фасады северного флигеля.



13. Дворовые фасады. Крыльца.



14. Коридор в уровне подвала. Общий вид.



15. Помещение в уровне подвала. Общий вид.



16. Помещение 1-го этажа. Общий вид.



17. Коридор 1-го этажа. Общий вид.



18. Помещение 1-го этажа. Общий вид.



19. Коридор 1-го этажа. Общий вид.



20. Вестибюль. Общий вид.



21. Вестибюль. Общий вид.



22. Вестибюль. Фрагмент.



23. Покрытие пола вестибюля. Фрагмент.



24. Покрывтие пола вестибюля. Фрагмент.



25. Помещения и уровне 2-го этажа. Общий вид.



26. Коридор и уровне 3-го этажа. Общий вид.



27. Коридор и уровне 2-го этажа. Общий вид.



28. Помещение 2-го этажа. Общий вид.



29. Камни. Общий вид.



30. Помещение 3-Н (66) бывшей Академической библиотеки. Общий вид.



31. Помещение 3-Н (64) бывшей Академической церкви двенадцати Апостолов. Общий вид.



32. Помещение 3-Н (64) бывшей Академической церкви двенадцати Апостолов. Фрагмент интерьера.



33. Помещение 3-Н (111) бывшего Актового зала. Общий вид.



34. Помещение 3-Н (111) бывшего Актового зала. Балкон в уровне 2-го этажа.



35. Коридор 1-го этажа.



36. Парадная лестница. Фрагмент.



37. Парадная лестница. Фрагмент.



38. Лестница в южном крыле. Фрагмент.



39. Лестница в южном крыле. Фрагмент.



40. Лестница в южном крыле. Фрагмент.



41. Лестница в южном крыле. Фрагмент.

2. «больничный флигель» (набережная Обводного канала, д. 7, литера А)



1. Восточный фасад. Общий вид.



2. Фрагмент восточного фасада.



3. Деревянный проем восточного фасада.



4. Северный фасад. Общий вид.



5. Южный фасад. Общий вид.



6. Южный фасад. Общий вид.



7. Дверное заполнение. Южный фасад.



8. Помещение 1-го этажа.



9. Коридор 1-го этажа.



10. Лестница. Общий вид.



11. Коридор 1-го этажа. Общий вид.



12. Помещение 1-го этажа. Общий вид.

3. «баня и прачечная» (набережная Обводного канала, д. 7, литера Б)



1. Южный фасад. Общий вид.



2. Южный фасад. Фрагмент.



3. Восточный фасад. Общий вид.



4. Восточный фасад. Фрагмент.



5. Западный фасад. Общий вид.



6. Западный фасад. Фрагмент.



7. Северный фасад. Общий вид.



8. Помещение 1-го этажа. Общий вид.



9. Перекритие помещений 1-го этажа.



10. Коридор 2-го этажа. Общий вид.



11. Лестница. Общий вид.



12. Лестница. Общий вид.



13. Конструкция крыши. Общий вид.



14. Конструкция крыши. Общий вид.

4. «больница» (набережная Обводного канала, д. 11, литера А)



1. Южный фасад. Общий вид.



2. Входная группа южного фасада. Общий вид.



3. Восточный фасад. Фрагмент.



4. Восточный фасад. Фрагмент.



5. Восточный фасад. Фрагмент.



6. Входной проем восточного фасада. Общий вид.



7. Входной проем восточного фасада. Общий вид.



8. Северный фасад. Фрагмент.



9. Северный фасад. Фрагмент.



10. Входная группа северного фасада. Общий вид.



11. Западный фасад. Фрагмент.



12. Западный фасад. Фрагмент.



13. Западный фасад. Фрагмент.



14. Помещение 3-го этажа. Общий вид



15. Помещение 2-го этажа. Общий вид.



16. Ограждение лестница северной части здания. Фрагмент.



17. Помещение 2-го этажа. Фрагмент.



18. Помещение 2-го этажа. Общий вид.



19. Лестница северной части здания. Общий вид.



20. Лифтовая шахта. Фрагмент.



21. Помещение 1-го этажа. Фрагмент.



22. Помещение 1-го этажа. Фрагмент.



23. Напольное покрытие помещений. Фрагмент.



24. Напольное покрытие помещений. Фрагмент.



25. Помещение подвала. Общий вид.



26. Конструкция крыши.



27. Лестница в западной части здания. Общий вид.



28. Лестница в восточной части здания. Общий вид.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

29 ИЮН 2021

№ 04-19-315/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
регионального значения «Библиотека»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 06.04.2016 № 40-46 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП

в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия регионального
значения «Библиотека», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации»

от «29» июня 2024 г. № 04-19-315/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Библиотека

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	4	1	5	4	0	0	1	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

V

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранным обязательствам) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требование к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 16.03.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 18.03.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 31.05.2021 №01-25-3619/21-0-4. 2. Письма КГИОП от 07.06.2021: №01-25-3619/21-0-14, №01-25-3619/21-0-15.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия является объектом религиозного назначения.	

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования «Санкт - Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» с учетом режима богослужений и работы пользователя. В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.	Письма КГИОП от 07.06.2021: №01-25-3619/21-0-14, №01-25-3619/21-0-15.

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510341540015

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.10.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Библиотека

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1880-1882 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № 6/н от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Исторические габариты и конфигурация здания, включая два крыльца; крыша – исторические

габариты и конфигурация (скатная), материал покрытия (листовой металл); центральный ризалит южного фасада, уплощенные боковые ризалиты, завершенные лучковыми фронтонами над карнизом – исторические габариты и конфигурация; центральный ризалит северного фасада – исторические габариты и конфигурация; восемь боковых ризалитов – исторические габариты и конфигурация, исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – исторические отметки; типы сводов: цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2)); крестовые на пилонах (помещение 1Н(2)); зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48)); цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение 1Н (54)); коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56)); коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49)); цилиндрические на подпружных арках с распалубками своды на четырех крестообразных пилонах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50)); крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (16-28)); «пруссские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III)); световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения; лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом); лестницы северной части здания (помещение 1Н (2)): лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита); лестница – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита), ограждение подвального марша – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом); лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита); обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл), историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещения 1Н (6, 50): зал разделен пилонами на три нефа (боковые – двухэтажные, центральный – единый на два этажа). южный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка и рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей; дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филенками), конфигурация, материал (дерево); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); крыльцо центрального входа – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней (путиловская плита); козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация; одна утрачена, заменена чугунной трубой. Один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волнитообразного кронштейна); шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом); рустованные лопатки – в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита; профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; западный и восточный фасады: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-3-го этажей северных ризалитов; кирпичный руст в уровне 1-го этажа южных ризалитов и 1-го этажа центральной части; дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); оконные проемы, в том числе ложные по трем центральным осям северных ризалитов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), оформление (заглубленные наличники

(оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, трехчастные замковые камни, замковые камни в виде консоли, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; северный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа; лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа в центральном ризалите), в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, с ограждением балюстрадой, по боковым стенам декорированная арочными нишами; дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое с полуциркульным люнетом и глухими филенками), конфигурация и материал (дерево); оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); две ниши – местоположение (в боковых частях центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной с полуциркульным завершением); крыльцо центрального входа – материал ступеней (бутовый камень); козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация; лепной декор – прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов; филенки прямоугольные со срезанными углами – в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита; профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные; трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз. помещение 1Н(1): историческое заполнение тамбура – конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигурные нижние филенки, фланкируемые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); помещение 1Н(2): оформление стен (южная сторона) – арочные ниши, фланкируемые пилястрами; три дверных проема – конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (филенчатые, в том числе с плоским штукатурным сандриком), конфигурация и материал (дерево); дверной проем – конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (с полуциркульным завершением, филенчатые, полусветлые), конфигурация и материал (дерево); покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром); помещение 1Н (48): декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) – пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, раскрепованный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны – три арочных проема на пилонках, декорированных филенками, завершенных профилем, соединенных ограждением – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом); покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром); дверной проем – конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное); дверной проем – конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл обшитый деревом, окрашенное); помещение 1Н (54): два дверных проема – конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, филенчатое с плоским штукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное); помещения 1Н (6, 50): оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом; покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром); помещения 1Н (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49): покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром); помещение ЛП (П): историческое заполнение тамбура – конструкция (двустворчатое, фигурные филенки), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); оформление стен – профилированный карниз; покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с

розетками и бордюром).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия" № 10-849 от 29.11.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16 . 03 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (фотофиксация выполнена 18.03.2021)



1. Объект культурного наследия. Южный фасад. Вид с юга.



2. Объект культурного наследия. Западный фасад. Фрагмент.



3. Объект культурного наследия. Западный фасад. Фрагмент.



4. Объект культурного наследия. Северный фасад.



5. Объект культурного наследия. Восточный фасад. Фрагмент. Вид с юго-востока.



6. Объект культурного наследия. Восточный фасад. Фрагмент. Вид с северо-востока.



7. Лестница в южной части здания. Л-1.



8. Парадная лестница в северной части здания (пом. 1-Н (2)).



9. Световой фонарь над парадной лестницей (пом. 1-Н (48)).



10. Шахта лифта для подъема книг (пом. 1-Н (2, 48)).



11. Деревянный тамбур (пом. 1-Н (1)).



12, 13. Пол с мраморной крошкой с мозаичными бордюром и розетками (пом. 1-Н (6)).



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

28.10.2021

окул
№ 244-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводный канал, дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 849-р «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия"» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

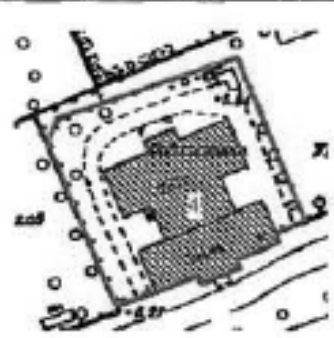
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г,
дом 11, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. «Библиотека» (набережная Обводного канала, дом 11, литера А)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая два крыльца; крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), материал покрытия (листовой металл); центральный ризалит южного фасада, уплощенные боковые ризалиты, завершенные лучковыми фронтонами над карнизом – исторические габариты и конфигурация; центральный ризалит северного фасада – исторические габариты и конфигурация; восемь боковых ризалитов – исторические габариты и конфигурация.	  

			 
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуетажные перекрытия - исторические отметки; типы сводов: цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2));	 

крестовые на пилонах (помещение 1Н(2));

зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48)),

цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение 1Н (54));



коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56));



коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49));

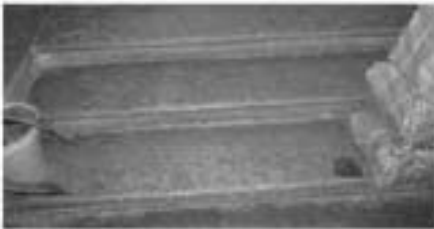


цилиндрические на подпружных арках с распалубками своды на четырех крестообразных тупиках, декорированных филёнками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50));



крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (16-28));



		«пруссские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III)); световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной форма), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения; лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкции (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом); лестницы северной части здания (помещение 1Н (2)); лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита); лестница – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита), ограждение подвального марша – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	     
--	--	---	--

		лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская литая); обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл).	   
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещения 1Н (6, 50): зал разделен пилонами на три нефа (боковые – двухэтажные, центральный – единый на два этажа).	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	южный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;	

материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа;

гладкая штукатурка и рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей;

дверной проем - местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной форма), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филенками), конфигурация, материал (дерево);

оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной форма), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);

крыльцо центрального входа - местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с паралетом), материал ступеней (бутовый камень);



козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из авантовых листьев, вазона, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;

*одна утрачена, заменена чугунной трубой.

один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волпогообразного кронштейна);

шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом);

рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита;

профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз;



западный и восточный фасады;
материал и характер отделки цоколя –
скобы из известняка;

материал и характер отделки фасада –
линейный руст в уровне 1-3-го этажей
северных ризалитов;
кирпичный руст в уровне 1-го этажа
южных ризалитов и 1-го этажа
центральной части;

дверные проемы – местоположение,
габариты, конфигурация
(прямоугольной формы);

оконные проемы, в том числе ложные
по трем центральным осям северных
ризалитов – местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольной и
арочной формы), оформление
(заглубленные наличники (окольные
проемы цокольного этажа),
профилированные наличники,
фланкирующие пиластры,
профилированные архивольты,
трехчастные замковые камни, замковые
камни в виде консоли, плоские и
лучковые сандрики на консолях с
подоконными филеями, подоконные
филейки фланкированные консолями);

историческое заполнение оконных
проемов – конфигурация, исторический
рисунок и материал (дерево), цвет (цвет
тонированного дерева);



		лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; северный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа; лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа в центральном ризалите), в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, с отражением балюстрадой, по боковым стенам декорированная арочными нишами; дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое с полуциркульным люнетом и глухими филенками), конфигурация и материал (дерево);	      
--	--	--	--

		оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филанки, плоские сандрики); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет томированного дерева); две ниши – местоположение (в боковых частях центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной с полукруглым завершением); крыльцо центрального входа – материал ступеней (путиловская плита); козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;	    
--	--	--	--

		лепной декор - прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевиных лентами в верхних углах боковых ризалитов; филенки прямоугольные со срезанными углами - в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита; профилированные тяги - над цоколем, подоконные, междуэтажные; трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз.	   
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 1Н(1): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигурейные нижние филенки, фланкируемые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	 

помещение 1Н(2):
оформление стен (южная сторона) -
арочные ниши, фланкируемые
пиллястрами;



три дверных проема - конфигурация,
местоположение и габариты;
историческое заполнение дверных
проемов - конструкции (филенчатые, в
том числе с плоским шпунтурным
сандриком), конфигурация и материал
(дерево);



дверной проем - конфигурация,
местоположение и габариты;
историческое заполнение дверного
проема - конструкция (с
полусциркульным завершением,
филенчатые, полусветлые),
конфигурация и материал (дерево);



покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);

помещение 1Н (48):

декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, закрепленный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пиллонах, декорированных филенками, завершенных профилем, соединенных ограждением - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);

покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);

дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты, историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филеичатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);



		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл оббитый деревом, окрашенное); помещение 1Н (54): два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое с плоским шпунтурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное); помещения 1Н (6, 50): оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом; покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	   
--	--	---	--

		помещения ІН (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49): покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром); помещение ІІ (1): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, фигурейные филенки), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет томированного дерева); оформление стен - профилированный карниз; покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром).	     
--	--	---	--

II. «Главное здание»
(набережная Обводного канала, дом 7, литера Г)

1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурации (двухскатная), материал покрытия (листовая сталь); центральный ризалит (восточный фасад) с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном, завершенным скульптурной группой с крестом и ангелами - исторические габариты и конфигурации*; *в настоящее время утрачен; лоджия (восточный фасад, центральный ризалит), огражденная балюстрадой - исторические габариты и конфигурации;	   
----	-----------------------------------	---	--

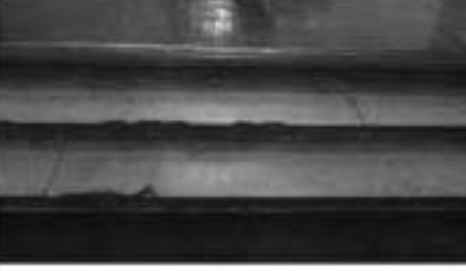
		центральный ризалит (дворовый фасад) - исторические габариты и конфигурация.	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); тип сводов: лучковый с распалубками (помещение 3-Н (2) центральный неф вестибюля); крестовые (помещение 3-Н (2) - боковые нефы вестибюля); крестовые и цилиндрические на подпружных арках (нижние межуэтажные площадки парадной лестницы, лестниц в северном и южном крыле);	   

коробовые, крестовые, цилиндрические, сомкнутые, с распалубками, частично на подпружных арках (помещения подвального, 1-2-го этажей);



зеркальный (помещение 3-Н (64) актовый зал);



		исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестницы: две лестницы из вестибюля в подвал – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты) ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка) конструкция (вертикальные стержни, соединенные вверху «волной»); десять лестниц в вестибюле – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты); парадная лестница – тип (трехмаршевая), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два продольных несущих пилона), латунные кольца ковродержателей; две лестницы в северном и южном крыльях – тип (двухмаршевые), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два пилона в начале и конце маршей), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (отдельные вертикальные стержни).	    
--	--	---	---

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещение 3-Н (2): три нефа, разделенных пилонами, завершенными профилями.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя - плиты из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркулярным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на хронштейнах); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); крыльцо центрального входа - местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей - одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;	   

скульптурная группа, состоящая из креста, поддерживаемого двумя фигурами ангелов: стоящей и коленопреклоненной – исторические габариты, материал*;

*в настоящее время утрачена;

подоконная балюстрада – в уровне 2-го этажа;

профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;

профилированный архитрав;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз с модульонами;

северный и южный фасады;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита;

оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах);

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);



профилированные междуэтажные и подоконные тизги;

профилированный архитрав;

гладкий фриз;

венчающий профилированный карниз с модульонами;

дворовый фасад:

материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;

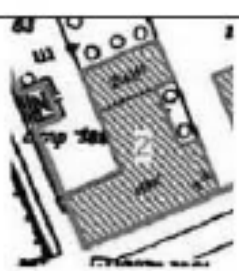
материал и характер отделки цоколя - плиты из известняка;

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сваньрихи на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами,

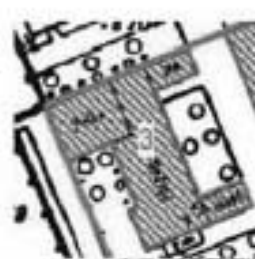


		оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне impostов (боковые крылья); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	   
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры; помещение 3-Н (64): декоративное оформление стен – карниз с лепными кронштейнами, полосой растительного орнамента и панноками;	 

		помещение 3-Н (111)*: декоративное оформление стен - карниз с мутулами, низкая поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филеями, ограждение из оштукатуренных балясин; *в настоящее время на стенах помещения раскрыта историческая монументальная живопись; помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, низкая поверхность оформлена «каплями».	   
III. «Больничный флигель» (набережная Обводного канала, дом 7, литера А)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал покрытия (листовой металл); два боковых ризалита по восточному фасаду - исторические габариты и конфигурации; ограда - габариты, местоположение (западный фасад), материал (штукатурка);	 

		два воротных проема - историческое местоположение (западный фасад) и габариты.	 
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя - скобы из известняка; оформление двух воротных проемов (ограда западного фасада) - лучковое завершение; историческое заполнение воротных проемов - конструкция (дощатые створки с металлическим каркасом), исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);	 

		дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение, оформление (прямые санприхи); историческое заполнение дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок (глухие филенки) и материал (дерево, окрашенное); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок; два крыльца - местоположение, габариты, ступени (из гранитной плиты); два козырька - двускатные на двух кронштейнах (восточный фасад) - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент);	    
--	--	--	---

		оформление ограды (западный фасад) - декорированная прямоугольными лопатками и филёнками; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	 
IV. «Баня и прачечная» (набережная Обводного канала, дом 7, литера Б)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (четырёхскатная), материал покрытия (листовой металл); два боковых ризалита (восточный фасад) - исторические габариты и конфигурация.	 
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя - скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение дверных проемов - конструкция, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (заглубленные прямоугольные подоконные филленсы в уровне 1-го этажа); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок; венчающий профилированный карниз.	
----	--	--	---

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ

(НЕДВИЖИМЫЕ)

РЕСПУБЛИКА РФ

Департамент культурного наследия
(наименование органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Академия духовная. Комплекс.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК АРХЕОЛОГИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОСКОВИТ. ИСКУССТ.
		1, 3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1817 - 1907 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Санкт-Петербург, Центральный р-н, наб. Обводного канала, 7-11.

(Край, область, район, населенный пункт, улица, подъезд)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит. музей, библ., клуб.	туристско- экскурсион.	мемориально- заповедный, парк, санкт., двор.	жилищно- помещенный	хозяйст- венное устройство, торг., просветит. центр.	не исполь- зуется
+	+			+	+	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыши: 9

Фото общего вида - 3
 Фото фрагментов -
 Фото интерьера -
 Генплан - 1
 Обмеры: план -
 фасад -
 разрез -
 Схематический план
 охранной зоны -

1. 1. 1. 1.

1. 1. 1. 1.

1. 1. 1. 1.

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда произведёлось раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрёл значительное значение.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания

Комплекс зданий Санкт-Петербургской Духовной академии состоит из главного корпуса: Больничного, Банного и Библиотечного флигелей, расположенных на территории между оградой Александро-Невской Лавры и набережной Обводного канала.

В 1721 году при Александро-Невском монастыре была открыта т. н. "Славянская школа", основой которой затем возникли все духовные учебные заведения столицы. С 1725 года это училище называлось Славяно-греко-латинской семинарией, с 1797 — академией. Оно располагалось в здании близ лавры, а с 1789 года в ее Федоровском корпусе.

В 1809 году по инициативе М. И. Сперанского, выпускника и бывшего учителя семинарии была произведена реформа, в результате которой возникли три ступени духовного образования: Александро-Невское училище, семинария и академия (8, с. 113).

В начале XIX века все три учебных заведения находились в Александро-Невской Лавре. Студенты Духовной академии (100 чел.) жили и учились в Федоровском корпусе, остальные — в других постройках на территории Лавры. Профессора, бакалавры и учителя помещались в тех лаврских строениях "с великой теснотой". В 1811 году для академии решено было построить специальный академический корпус (15, л. 1). Точные границы и площадь отведенного участка застройки участка в архивных документах не указаны. Из материалов строительного комитета известно лишь, что этот участок простирался к югу от монастырской ограды. 3 апреля 1817 г. Строительный комитет приказал "для производства строения Академического дома очистить продолжение первой половины сего месяца земли по прямой линии соответственно с оградой Лавры на 65 (см. вкладыш Г).

б) перестройки и утраты, изменившие облик памятника.

Перестройки в Главном корпусе и Библиотечном флигеле в советский период производились. В бывшем Банном флигеле были произведены некоторые перепланировки. Бывший Больничный флигель, переданный коммерческому банку, внутри полностью перестроен с отделкой под "евростандарт".

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

- для памятников археологии — Характер культурного слоя, найденные находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
- а) для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров; материалы, скульптура, прикладное искусство; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. искусства — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Комплекс зданий Санкт-Петербургской Духовной Академии занимает обширную территорию между набережной Обводного канала (с юга) и Александро-Невской Лаврой (с севера). С востока он граничит с участком № 5, с запада — № 9 (часть бывш. Академического сада). В настоящее время территория разделена на участки, принадлежащие различным организациям, которые размещены в четырех зданиях комплекса. Его архитектурной доминантой является главный корпус Академии, расположенный в восточной части участка и выходящий южным боковым фасадом на набережную Обводного канала. Все здания кирпичные оштукатуренные и окрашенные охрой с побеленными деталями декора.

Состав комплекса зданий Санкт-Петербургской Духовной Академии:

1. Главный корпус	1.29.1
2. Больничный флигель	1.29.1
3. Баня и прачечная	1.29.1
4. Библиотека	1.29.1

Главный корпус 3-х этажный на подвале, в плане имеет сложную, близкую к П-образной, форму, с сильно выступающими центральными ризалитами на восточном (главном) и западном (дворовом) фасадах; симметричен по оси запад-восток. К боковым крыльям с внутренней стороны примыкают 3-х этажные пристройки, образующие внутренний двор. Декоративная отделка фасадов решена в стиле строгого классицизма. На восточном фасаде выделяется центральный ризалит, украшенный восьмиколонным портиком большого ионического ордера, объединяющим 2-й и 3-й этажи и завершенным треугольным фронтоном. На чуть выступающих боковых ризалитах — пилястры того же ордера. Прямоугольные оконные проемы во 2-м этаже декорированы профилированными наличниками с чередующимися плоскими и треугольными сандриками и подоконной балюстрадой. Окна 2-го этажа на центральном и боковых ризалитах — арочные. Отделку дополняют междуэтажная тяга над 1-м этажом, балюстрада лопатки центрального ризалита, профилированный архитрав, гладкий фриз и венчающий карниз с модульонами. Боковые и дворовые фасады имеют аналогичное решение (без ордера). Исключение составляют северный и южный фасады боковых крыльев, обращенные в сторону (см. вкладыш V).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Выразительный и редкий сохранившийся комплекс крупных общественных зданий (высшего духовного учебного заведения) в классицистических или стилизованных в духе классицизма (библиотечный корпус) формах. Играет важную роль в застройке набережной Обводного канала. Здесь учились и преподавали многие выдающиеся ученые и богословы, в том числе Святые Феофан Затворник и Вениамин Петроградский.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Чистович И. А. История Санкт-Петербургской Духовной Академии. СПб., 1857.

Лавры, монастыри, храмы на Святой Руси. Вып. 5. СПб., 1908. (см. вкладыш VIII)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятника археологич.:

культурного слоя
находки из находок

для памятника архитектур. и истории:

конструкций
стен
покрытий
полосов
вход
декора фасадов
интерьеров

и интерьеров:

живопись
скульптуры
архит. декор
монумент
монумента
скульптуры
группы
картинного слоя

хорошее

среднее

плохое

запр.

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны:

республи.

федер.

регион. обществ.

не соот.

+

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение горисполкома № 327 от 07.09.1993 г.
Президента РФ № 176 от 20.02.95. Указ Президента РФ № 452 от 05.05.97. закон С-Петербурга
174-27 от 23.07.99.

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в обозначенную охраняемую зону и зону регулирования застройки памятников истории и культуры центральных районов Санкт-Петербурга. Решение Ленгорисполкома № 1045 от 30.12. г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование индустриально-педагогический колледж, Санкт-Петербургская Духовная академия, Российская Национальная библиотека, коммерческий банк.

д) дата и № охранного документа

Составители Матвеев Б.М., Берташ А.В. с.н.с., Ордон В.П., Федосеева Е.Е., архитекторы

(ф., и. о., должность, инициалы)

Дата составления паспорта

0 _____ и ноября 1999 г.

Инспектор по охране памятников Хуторовская Л.В.

(подпись)

(подпись)

Вкладыш I.

VI а) (1).
саженной" (22, л. 4).

Вскоре с отведенной земли были перенесены на другие места дома "семи служителей семинарских и одного лаврского" (17, л. 12).

В 1817 году на рассмотрение Комиссии духовных училищ были представлены 4 варианта проектов Академического дома, один из которых составил архитектор Л. Руска, а остальные А. Штауберт (15, л. 10). Ни один из этих вариантов не был принят. На следующем этапе в проектировании здания приняли участие Л. Руска, А. Штауберт и Д. Кваренги. В январе 1817 года составленные ими проекты были представлены на высочайшее рассмотрение. 19 января император Александр I "изволил апробовать один из представленных планов относительно внутреннему положению и повелел поручить архитектору Л. Руска сделать новый фасад и смету и потом составить комитет по постройке здания" (22, л. 1). В другом архивном документе определенно сказано о том, что "его императорское величество утвердить изволил план архитектора Гваренги", а архитектору Руска "сочинить фасад для вышеозначенного плана". Там же имеется смета "На постройку академического здания по утвержденному плану архитектора Гваренги и по фасаду Руска" (16, л. 1-3). Таким образом, можно считать бесспорно доказанным факт участия архитектора Д. Кваренги в составлении проекта. 6 марта 1817 года был утвержден Строительный комитет, состоявший из членов академического правления и архитектора Л. Руска, которому поручили надзор за производством работ (22, л. 2).

Торжественная закладка и освящение с водружением креста в основании "назначенного посреди дома Академического храма во имя Двенадцати апостолов" состоялись 10 июня 1817 года (16, л. 64). Строительные работы были вчуже выполнены в один сезон, т. е. к осени 1817 года (16, л. 42, 212). 3 мая 1818 года в связи с отставкой и отъездом на родину архитектор Л. Руска рекомендовал Строительному комитету принять вместо него архитектора И. Шарлеманя, в помощь которому определить его помощника архитектора Соколова (16, л. 127). Все работы по строительству были завершены к лету 1820 года. 16 июня 1820 года состоялось освидетельствование Академического дома, однако рапорт об этом был представлен в Комиссию (см. вкладыш II)

г. С-Петербург,
Центральный район
вдл. Обводного канала, 7-11.
Духовная академия
Колышкино.

Вкладыш II.

VI а) (2).

духовных училищ только 5 марта 1821 года (16, л. 229).

Одновременно с возведением Главного корпуса велись работы по благоустройству прилегающей территории. В 1819 году по проекту И. Шарлеманя перед лицевым фасадом главного корпуса была установлена металлическая ограда, а вокруг академического сада выстроен каменный забор на 172 пог. сажени, в саду посадили 1132 березы (16, л. 163).

Вероятно, тогда же, т.е. в 1819-1820 годах возле Главного корпуса в соответствии с намеченным еще в 1811 году планом возводятся все необходимые службы: кухня, большой ледник, баня, сарай и конюшня на 8 стойл (15, л. 3-4). Точная дата их постройки не установлена.

Летом 1833 года в связи с отчуждением от академического сада под строительство Обводного канала 1340 кв. сажени земли была окончательно определена южная граница участка по набережной канала на 207 погонных саженей (19, л. 1). В том же году проекту и смете, составленным архитектором В. Морганом, приступили к строительству новой каменной ограды, которое было закончено в сентябре 1834 года (19, л. 32).

В 1849 году "для избежания тесноты и сырости" решено было расширить Больничный флигель, присоединением к нему той части, которая ранее была занята конюшней, экипажным сараем и отхожим местом. Смету составил архитектор Духовно-учебного управления А. С. Кудинов. Строительные работы были произведены летом 1850 года (20, л. 5, 21).

В 1852 году производился очередной косметический ремонт в интерьерах Главного корпуса, а также по фасадам Главного корпуса, Больничного и Банного флигелей. На Главном корпусе при этом были исправлены гипсовые изображения ангела с крестом и барельеф на фронтоне (21, л. 1).

В 1877 году специальная комиссия приняла решение о необходимости перестройки бани и "всего здания больницы" (9, л. 10). При этом в Банный флигель решено было переместить прачечную из Главного корпуса. Вопрос долго обсуждался в разных инстанциях, и только в июне 1879 года были, наконец, утверждены составленные (см. вкладыш III)

С.-Петербург.
Центральный район
наб. Обводного канала, 7-11.
Духовная академия.
Комплекс.

Вкладыш III.

VI а). (3).

архитектором Хозяйственного управления при Св. Синоде Д.А. Люшиным соответствующие проекты и сметы (9, л.24, 26). В июле того же года приступили к строительным работам, пригласив известного подрядчика Д. А. Гордеева (9, л.44). Работы по перестройке больницы и бани были завершены в октябре 1880, а их окончательная отделка – весной 1881 года (9, л. 62).

В июле 1879 года Хозяйственное управление приняло решение "о распространении зданий Духовной Академии по случаю увеличения числа казеннокоштных воспитанников оной". В резолюции по этому вопросу было сказано: "Имея в виду, что существующие здания Санкт-Петербургской Духовной Академии оказываются недостаточно вместительными для предполагаемого увеличения числа студентов, и что для расширения академических помещений представляется целесообразным обширные помещения, занимаемые ныне в двух этажах библиотечной печатных книг и рукописей, а равно квартиру ректора академии и библиотекаря, обратив их как для увеличения аудиторий, так и для увеличения числа жилых и спальных помещений. Для помещения же библиотеки и квартир поименованных должностных лиц построить отдельный дом" (10, л. 5).

Составленные архитектором Д.А. Люшиным чертежи и сметы 1) на постройку каменного дома для помещения библиотеки и квартир для служащих и 2) на сделание двух каменных трехэтажных пристроек к Главному корпусу, каменных одноэтажных служб и деревянной помойной ямы во дворе были утверждены Строительным отделением Санкт-Петербургской Городской управы 6 октября 1880 года. Однако затем, ввиду вздорожания цен на работы и материалы, Люшин пересмотрел и исправил обе сметы, а, кроме того, вновь составил и 11 января 1881 года представил в Академическое правление смету на переделки и исправления в Главном корпусе (10, л. 11).

К началу перестроек приступили безотлагательно весной 1881 года (10, л. 16). Сроки окончания работ были определены в контракте с подрядчиком Д. А. Гордеевым: "1) Окончить все новые постройки и пристройки к главному зданию вчерне со всеми сводами к 15 октября и не позже 1 ноября 1881 года; 2) окончательно отделать и сдать здание библиотеки и трехэтажное помещение для квартир не позже 1 августа 1882 (см. вкладыш IV)

г. С-Петербург,
Центральный район
наб. Обводного канала, 7-11.
Духовная академия.
Комплекс.

3.1.3 - 1.29.1
ИЗДАНИЕ

Вкладыш IV.

VI а). (4).

года, 3) начать исправления и переделки в Главном корпусе не позже августа 1882 года, и окончить и сдать не позже 15 октября указанного срока" (10, л. 44). И на этот раз все свои обязательства подрядчик выполнил, несколько задержав лишь окончательную отделку в Главном корпусе. 11 февраля 1883 года здесь оставалось еще закончить следующие работы: 1) окрасить стены, своды, потолки и столбы вестибюля, нарядной лестницы, ведущей в церковь и далее в третий этаж, также кругом церкви, весь актовый зал и комнату близ церкви в третьем этаже; 2) сделать паркетные полы в бывшем помещении библиотеки, ныне назначенном для большой аудитории, и в бывшем помещении физического кабинета, ныне назначенном для спальной комнаты (10, л. 110).

В 1903 году во всех зданиях Духовной академии производился очередной ремонт. В Главном корпусе были исправлены в Актовом зале оконные рамы, двери и балюстрада на хорах, а в Церкви — рамы в нижних и в верхних окнах и в ризнице (11, л. 58). По данным В. В. Антонова и А. В. Кобака, после этого ремонта, которым руководил архитектор Д. А. Люшин, в Академической церкви появилась новая роспись, и храм был заново освящен (8, л. 113).

В 1906 году гражданским инженером Е. Л. Морозовым были составлены сразу несколько проектов и смет: 1) на переустройство бани; 2) по капитальному ремонту и перестройке больницы; 3) по переустройству библиотечных шкафов и на капитальный ремонт здания библиотеки; 4) на капитальный ремонт водопровода и помещений Главного корпуса (12, л. 19). В соответствии с этими проектами в 1906 — 1907 годах были произведены следующие работы: 1) надстроен второй этаж над Банным флигелем с устройством в нем отдельных комнат для студентов, носящих духовный сан, и новой сушильни для белья; при этом первый этаж был перекрыт железобетонным сводом; 2) сделана пристройка к Больничному флигелю для помещения заразного отделения, а также устроены новые помещения для аптеки и докторского приемного кабинета; 3) исправлены и отчасти вновь сделаны шкафы в библиотеке, в окна библиотеки вставлены новые железные решетки, переделан и расширен балкон ректора; 4) в Главном корпусе исправлен водопровод и "некоторые ветхости", перекрыта крыша. Кроме того, были поставлены (см. вкладыш V)

г. Петербург,
Центральный район
наб. Обводного канала, 7-11.
Духовная академия.
Комплекс.

Вкладыш V.

VI а). (5).

новые железные ворота в академической ограде (13, л. 1, 5).

В 1913 году Правление академии поручило Е. Л. Морозову составить эскизный проект перестройки Главного корпуса. После рассмотрения нескольких вариантов 13-15 апреля 1915 г. был утвержден окончательный, предусматривавший возведение двух новых двухэтажных пристроек. Однако ввиду тяжелых условий, связанных с военным положением, составление смет и сама постройка были отложены до лучших времен (14, л. 20, 27). Этот последний проект расширения Главного корпуса так и остался несуществующим.

После Великой Октябрьской революции Главный корпус Духовной академии был передан приходу для дефективных детей, а через пять лет здание отдали Северному факультету Восточного института, затем оно было долго занято Индустриально-педагогическим техникумом и институтом повышения квалификации работников профтехобразования. С 1993 года начался процесс его возвращения Духовной академии (8, с. 114). В Библиотечном флигеле разместились один из отделов Российской национальной Библиотеки и коммунальные квартиры. В бывшем Банном флигеле долгое время располагался институт "Облпроектреставрация". Бывший Больничный флигель передан коммерческому банку и внутри полностью перестроен.

VII а). (1)

внутреннего двора. Здесь стены во всех трех этажах украшены аркадой с пролетами лувровой формы, в которых расположены широкие окна с трехчастными замковыми камнями.

Западнее главного корпуса, напротив его южного крыла, расположен бывший *Больничный флигель*, главным южным фасадом выходящий на красную линию Обводного канала. Флигель одноэтажный в южной части и двухэтажный в северной, под общим карнизом, без подвала. В плане имеет близкую к Т-образной форму, к центральному выступу, обращенному на север, пристроен дополнительный объем, образуя на восточном фасаде два выступающих ризалита. Простая штукатурная отделка фасадов имеет черты стиля классицизма. Элементами декора являются гладкий фриз и профилированный карниз в завершении фасадов, ритмично расположенные прямоугольные окна, а также навесы над входами, современные со штукатурными профилями — на южном фасаде (см. вкладыш VI)

г. С-Петербург,
Центральный район
наб. Обводного канала, 7-11,
Духовная академия,
Библиотека.

Вкладыш VI.

VI а). (2).

и старые металлические на двух консолях — на восточном.

В северо-западной части "служебного двора", против северного надворного выступа главного здания Духовной Академии, находится здание бывш. *бани и прачечной*. Здание одно-двухэтажное без подвала, состоит из нескольких разновременных объемов. Центральная прямоугольная в плане двухэтажная часть с востока имеет два одноэтажных ризалита. Оконные проемы на главном восточном фасаде расположены ритмично, три центральных окна 1-го этажа — с заглубленными подоконными филёнками. В завершении фасадов — карниз с выкружкой. Одно- двухэтажные боковые северный и южный фасады гладко оштукатурены и завершены таким же карнизом. На западном фасаде выделяются несколько разновеликих одно- двухэтажных объемов, средние из которых завершены карнизом иного профиля, состоящим из нескольких полочек.

В юго-западной части участка, по красной линии Обводного канала, расположено здание *Библиотеки*. Оно состоит из двух частей под общим карнизом, решенных в стиле неоренессанса, но различающихся по функциональному назначению и характеру декоративного убранства. Южная (жилая) часть — прямоугольная в плане трехэтажная на подвале, с центральным и двумя боковыми ризалитами. Северная (помещения библиотеки) — Т-образная в плане (центральный выступ примыкает к южной жилой части), двухэтажная на подвале, решенная в духе итальянского палаццо. С северной стороны — сильно выступающий центральный ризалит (над которым расположена лоджия) и два чуть выступающих боковых. Здание имеет два главных фасада — южный и северный, каждый со своим главным входом. *Южный фасад* в 1-м этаже оштукатурен в линейный руст, выше — декорирован рустованными доплатками на всю ширину простенков. Оконные проемы, расположенные ритмично, обрамлены профилированными наличниками, в 1-м этаже — с замковыми рамами, во 2-м с плоскими (на центральном ризалите — лучковыми) сандриками и подоконными филёнками, в 3-м — с подоконными филёнками. Отделку дополняют междуэтажные и подоконные тяги во всех этажах, гладкий фриз и профилированный карниз. Над входом — металлический двухскатный козырек большого выноса на двух литых колонках. *Северный фасад* в 1-м этаже оштукатурен в рельефный квадратный руст. Широкие арочные окна боковых крыльев в 1-м этаже — с профилированными наличниками (см. вкладыш VII).

Санкт-Петербург.

Центральный район

д. Обводного канала, 7-11.

Ботанический сад.

Коттедж.

Вкладыш VII.

VII а) (3).

Она 2-го этажа с архивольтами и замковыми камнями расположены в прямоугольных нишах и фланкированы пилястрами. Углы центрального ризалита акцентированы пилястрами, над главным входом — двухскатный козырек на двух колонках. Вход фланкирован прямоугольными окнами с плоскими сандриками, над которыми расположены прямоугольные филенки. Лоджия во втором этаже имеет глухие боковые стены и колоннаду с тремя полуциркульными арками, перекинутыми между колоннами, с лицевой стороны. Ограждение просмов — балюстрада. Фасад завершен тесчатым архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом. Над центральным ризалитом — аттик. Отделку дополняют прямоугольные лепные панно по сторонам боковых ризалитов с изображением лавровых гирлянд. *Боковые западный и восточный фасады* каждой части здания имеют решение, аналогичное боковым крыльям южного и северного фасадов.

На территории комплекса расположены также несколько одноэтажных построек советского периода. Современные участки, принадлежащие различным организациям, имеют бетонное и частично деревянное ограждение, в основном советского периода. Фрагментарно сохранилась старая кирпичная оштукатуренная ограда с воротами, декорированная пилонами и заглубленными филенками между ними. Она примыкает к западному фасаду бывш. Больничного флигеля, вдоль проезда к соседнему участку № 9. Проемы ворот — с лучковыми перемычками, створки дощатые с металлическим каркасом. Свободная от застройки территория засажена деревьями без выраженной планировки (фрагментарно сохранились участки бывш. Академического сада) и заняты асфальтированными и грунтовыми площадками.

Таким образом, южный главный фасад комплекса по набережной Обводного канала образован боковым фасадом главного корпуса Академии (с востока) и южными фасадами Больничного флигеля (в центре) и Библиотеки (с запада). Восточный фасад сформирован восточным (главным) фасадом главного корпуса Академии, закрывающим все остальные постройки. Северный фасад, обращенный к Александро-Невской Лавре, состоит из бокового фасада главного корпуса и северного фасада бани и прачечной. Северный фасад Библиотеки закрыт высокими деревьями, расположенными перед ним. На западном (см. вкладыш VIII)

С.-Петербург,
Центральный район
пр. Обводного канала, 7-11.
Духовная академия.
Комплекс.

Вкладыш VIII.

VII а) (4).

Фасаде комплекса выделяется боковой фасад Библиотеки (с юга), остальные постройки скрыты за деревьями на территории бывш. Академического сада (в основном – посадки советского периода).

Размеры комплекса в плане: 200 на 115 м.

VIII (1).

1. "Ведомости СПб. градоначальства...", 1903, № 191, 230.
2. "Русский паломник", 1909, № 7, с. 112-113.
3. "Вечерняя красная газета", 1927, № 224.
4. Журнал Московской патриархии. 1966, № 11, с. 50-54.
5. "Ленинградская панорама", 1982, № 10, с. 35.
6. В. В. Антонов, А. В. Кобак. Святые Санкт-Петербурга. Том 2, СПб., 1996, с. 113-114.
7. РГИА, ф. 799, оп. 2, д. 1966.
8. РГИА, ф. 799, оп. 1, д. 2014.
9. РГИА, ф. 799, оп. 23, д. 637.
10. РГИА, ф. 799, оп. 23, д. 908.
11. РГИА, ф. 799, оп. 23, д. 1033.
12. РГИА, ф. 799, оп. 23, д. 1350.
13. РГИА, ф. 802, оп. 1, д. 543.
14. РГИА, ф. 802, оп. 1, д. 1887.
15. РГИА, ф. 802, оп. 1, д. 1915.
16. РГИА, ф. 802, оп. 1, д. 6171.
17. РГИА, ф. 802, оп. 1, д. 7129.
18. РГИА, ф. 802, оп. 5, д. 11483. (см. вкладыш IX)

Вкладыш IX.

VI в). (2).

9. РГИА, ф. 802, оп. 6, д. 14873.

10. РГИА, ф. 815, оп. 7, д. 5а.

Иконографические материалы.

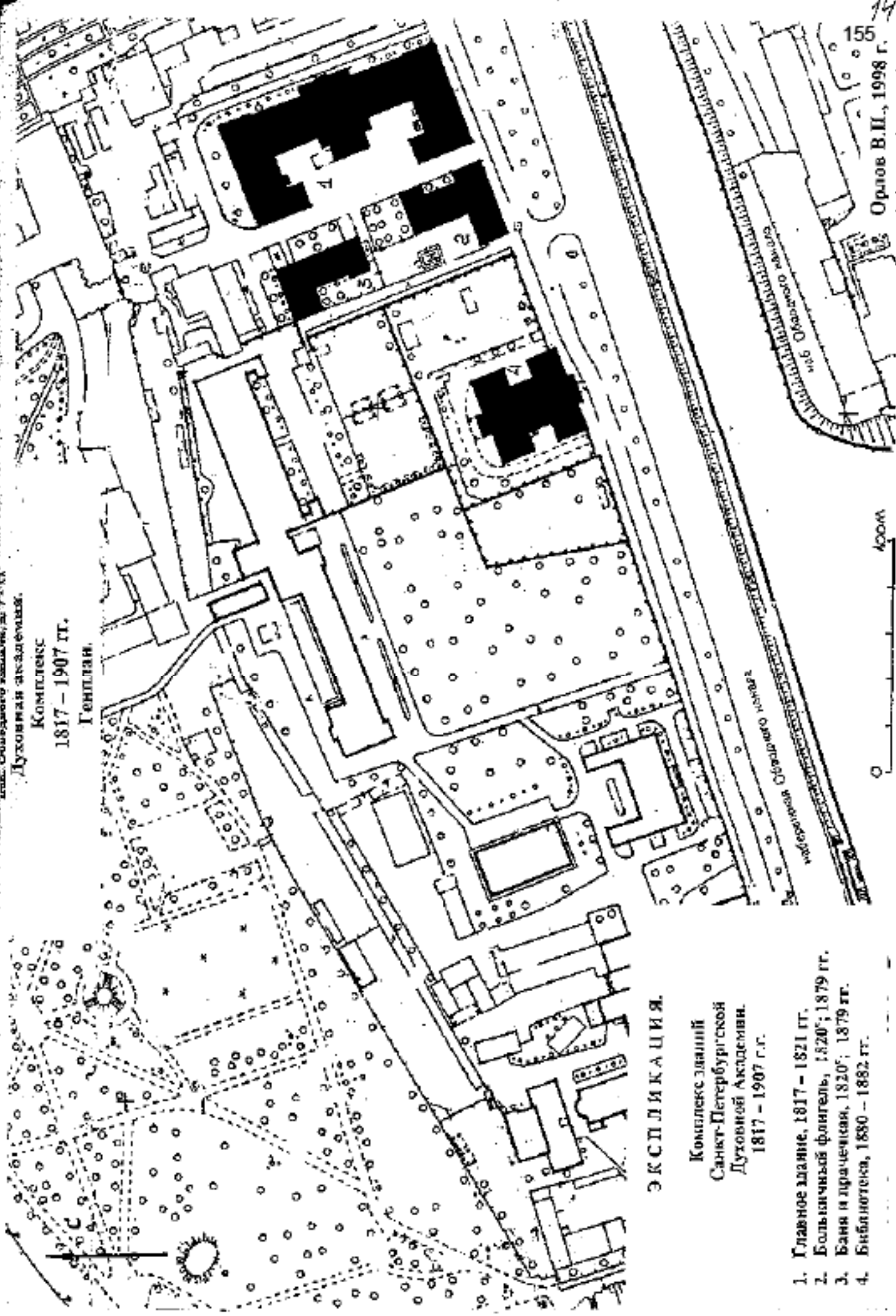
11. Главный корпус, Банный и Больничный флигели Санкт-Петербургской Духовной Академии (поэтажные планы). Серед. XIX в. - РГИА, ф. 815, оп. 1, д. 639.

12. Проект перестройки Банного и Больничного флигелей (Фасады, разрезы, поэтажные планы). Арх. Д. А. Люшин, 1879. - ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д. 760.

13. Проект Библиотечного флигеля (ген. план, фасады, разрезы, поэтажные планы). Арх. Д. А. Люшин, 1880. - ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д. 760.

14. Проект капитальных перестроек в Главном корпусе, Банном, Больничном и Библиотечном флигелях (Поэтажные планы). Гр. инж. Е. Л. Морозов. 1906. - РГИА, ф. 835, оп. 1, д. 640.

Духовная академия.
Комплекс
1817 - 1907 гг.
Генплан.



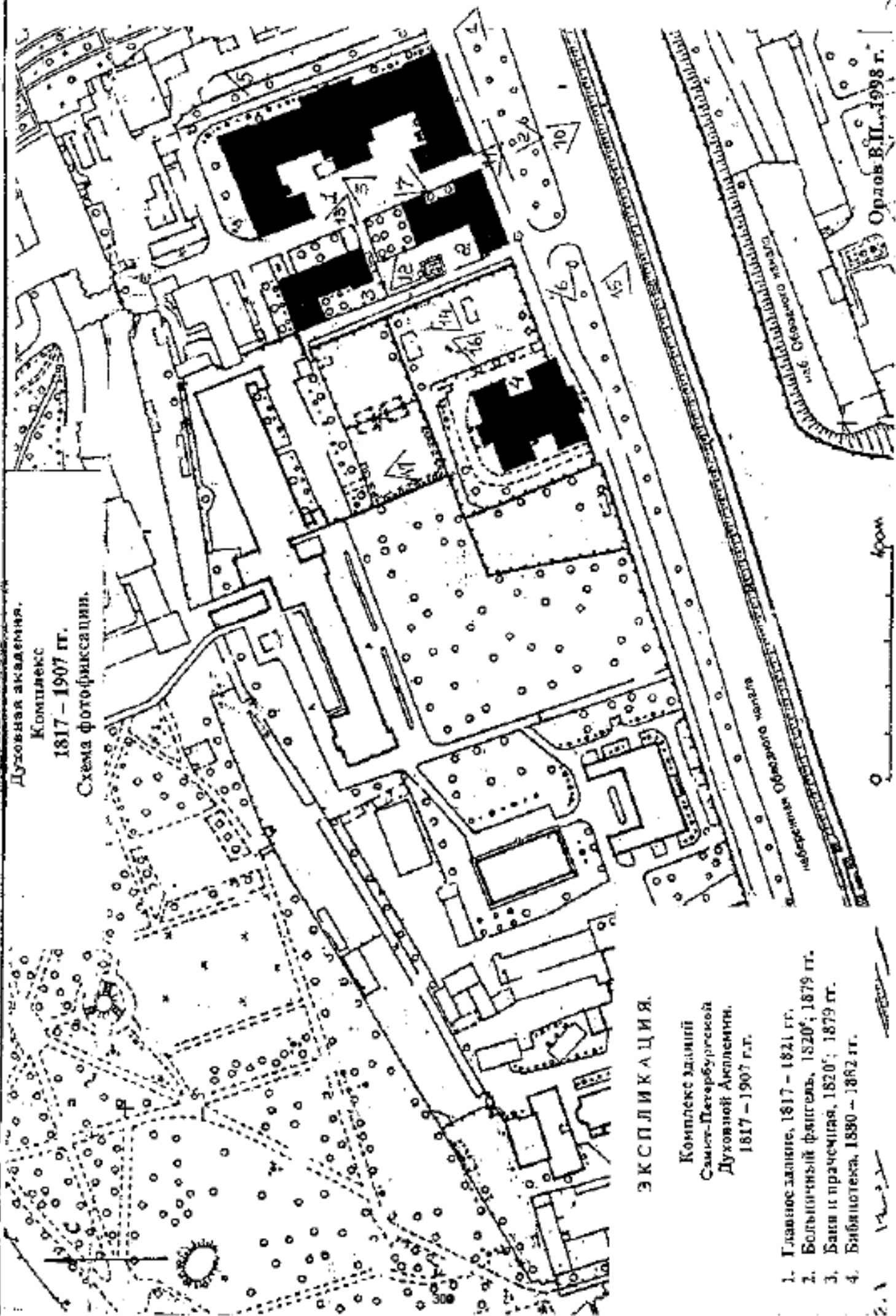
ЭКСПЛИКАЦИЯ

Комплекс зданий
Санкт-Петербургской
Духовной Академии.
1817 - 1907 гг.

1. Главное здание, 1817 - 1821 гг.
2. Большой флигель, 1820; 1879 гг.
3. Баня и прачечная, 1820; 1879 гг.
4. Библиотека, 1880 - 1882 гг.

155
Орлов В.П., 1998 г.

Духовная академия.
Комплекс
1817 - 1907 гг.
Схема фотофиксации.



ЭКСПЛИКАЦИЯ.

Комплекс зданий
Самой-Петербургской
Духовной Академии.
1817 - 1907 гг.

1. Главное здание, 1817 - 1821 гг.
2. Большой флигель, 1820; 1879 гг.
3. Банк и прачечная, 1820; 1879 гг.
4. Библиотека, 1880 - 1882 гг.

40м

Орлов В.П., 1998 г.

Зав. 615

Жилищное Управление
Исполнительного Комитета Ленинградского Городского Совета
депутатов трудящихся

„УТВЕРЖДАЮ“
Главный инженер районного
Жилищного Управления

Иив. № $\frac{\text{ке.}}{\text{уч.}}$ _____

Жилищная контора № _____
Домоуправление

(подпись)

_____ 1960 г.

_____ Жилищное Управление Исполкома
(наименование района)
Районного Совета депутатов трудящихся г. Ленинграда

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

жилого дома и земельного участка

по Обводному каналу улице дом № 11

(составлен на 1 Апреля 1960 года)

О Т М Е Т К И

об отражении текущих изменений

За какой год отражено	Подпись лица, внесшего текущие изменения	Дата
За — 1960		
За — 1961		
За — 1962		
За — 1963		
За — 1964		
За — 1965		

Экземпляр № _____

Высота забора — 2.10
г. Ленинград
1960 год
Ситуация двора. Совм. не удовл.

Цоколь № 04

1. Общие сведения по земельному участку

[illegible]

II. Убогая жизнь

[illegible]

III. Строения и сооружения на территории земельного участка

[illegible]

IV. Общие показатели по жилым строениям

№ п. п.	Наименование	Единица измерения	Показатели по строениям							
			Лит.	Лит.	Лит.	Лит.	Лит.	Лит.	Лит.	Всего
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Назначение строений <i>Библиотечный фонд</i>	×	<i>Л₁</i>							
2	Год постройки	×	<i>1960</i>	<i>(1960)</i>						
3	Год последнего капитального ремонта или реконструкции	2×	<i>Л₁</i>							
4	Число этажей	3×	<i>Л₂</i>							
5	Число лестниц	<i>4</i> лестн.								
6	Объем строений	<i>17606</i> куб. м								
7	Число жилых помещений	помеще-ний								
8	в том числе:									
9	а) общежитий	<i>34</i> <i>комнат</i>	<i>Л₂</i>							
10	б) помещений коридорной системы	.								
11	Всего жилых комнат	комнат								
12	в том числе									
13	в общежитиях	.								
14	в помещениях коридорной системы	.								
15	Общепользования	кв. м	<i>3157</i>							
16	Жилая	<i>611</i>								
17	В том числе:									
18	в общежитиях	.								
19	в помещениях с коридорной системой	.								
20	Из общего числа жилой площади находится	×								
21	В мансардах	кв. м								
22	В полуподвалах	.								
23	В подвалах	.								
24	Распределение квартир по числу комнат:	×								
25	а) Число квартир в 1 комнате	квартир								
26	б) » » в 2 комнаты	.								
27	в) » » в 3 комнаты	.								
28	г) » » в 4 комнаты	.								
29	д) » » в 5 комнат	.								

Лист №	Наименование	Единица измерения	Показатели застройки							
			Лит.	Лит.	Лит.	Лит.	Лит.	Лит.	Лит.	Всего
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	а) Число квартир в 6 комнат	квартир								
	б) » » в 7 комнат	»								
	в) » » в 8 комнат	»								
	г) » » в 9 комнат	»								
	д) » » в 10 комнат	»								
	е) » » более 10 комнат	»								
22	Число проживающих	чел.								
	в том числе:	×								
23	» мансардах	чел.								
24	» полуподвалах	»								
25	» подвалах	»								
26	Отопление в кв. и жилых помещениях	кв. м								
27		61К	A ₂							
28		кв. м								
29		61К	A ₂							
30		кв. м								
31		»								
32	Вантоустр. и кв. в жилых помещениях	611								
33		611								
34		611								
35		нет								
36	Оборудование	ванн								
37		комнат								
38		комнат								
39		»								
40		шт.								
41		шт.								
42		×								
43		шт.								
44		»								
45		»								

... израсходовано в объеме ремонтных работ по дворовым сооружениям и сетям

№ п/п	Наименование	Единица измерен.	К-во	Техническое состояние	Виды ремонтных работ	Единица измерен.	Объем выполн. работ	Выполнено за год				
								1960	1961	1962	1963	1964
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Волокнистые трубы . .	×	×		Сменить волокнистых труб	пог. м						
2	Канализационные трубы .	пог. м			Сменить канализацион. труб	шт.						
3	Канализационные колоды .	шт.			Сменить канализацион. колоды	шт.						
4	Трубы газопровода . . .	×	×		Сменить труб газопровода	пог. м						
5	Трубы теплотрассы . . .	×	×		Сменить труб теплотрассы	шт.						
6	Наружная электросеть . .	×	×		Сменить наружн. электросеть	шт.						
7	Асфальтовое покрытие	кв. м			Отремонтировать асфальтовое покрытие двора	кв. м						
8	Булыжное покрытие	237 пог. м			Тоже булыжное	шт.						
9	Откосы	пог. м			Отремонтировать откосы	пог. м						
10	Озеленение	кв. м			Восстановить земельные насаждения	кв. м						
11	Детские площадки . . .	шт.			Отремонтировать детские пл.	шт.						
12	Фонганы	шт.			Отремонтировать фонганы	шт.						
13	Забора (ограды)	165 кв. м			Отремонтировать кирпичный оград	кв. м						
	а) кирпичные	кв. м			Тоже деревянные заборы	шт.						
	б) деревянные	165 кв. м			Тоже металлических оград	шт.						
	в) металлические	2 шт.			Отремонтировать шпалы	шт.						
14	Ворота	шт.			Отремонтировать ворота	шт.						
15	Сараи	шт.			Отремонтировать сараи	шт.						
16	Прочие											

VI. Перечень и объем ремонтных

№ п/п		Наименование конструктивных элементов	Единица измерения	Кол-во	ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ
1	2	3	4	5	6
1.	1.	Фундаменты	куб. метр.		б/у, незнач. поврежд.
2.	3.	Внутренняя площадь подвала	кв. м		Площадь с/б. сухие
3.	4.	Стены:	куб. м		многочислен. трещины, поврежд.
	5.	Кирпичные	куб. м		многочислен. трещины, поврежд.
		Деревянные	куб. м		многочислен. трещины, поврежд.
		Пестини	шт.		многочислен. трещины, поврежд.
	7.	Полы:	кв. м		многочислен. трещины, поврежд.
	8.	Потолок	кв. м		многочислен. трещины, поврежд.
	9.	Полы:	кв. м		многочислен. трещины, поврежд.
	10.	Полы:	кв. м		многочислен. трещины, поврежд.
4.	11.	Перекрытия	кв. м		многочислен. трещины, поврежд.
	12.	Перекрытия	кв. м		многочислен. трещины, поврежд.
	13.	Перекрытия	кв. м		многочислен. трещины, поврежд.
	14.	Перекрытия	кв. м		многочислен. трещины, поврежд.
5.	15.	Полы:	кв. м		многочислен. трещины, поврежд.
	16.	Полы:	кв. м		многочислен. трещины, поврежд.
	17.	Полы:	кв. м		многочислен. трещины, поврежд.
	18.	Полы:	кв. м		многочислен. трещины, поврежд.
6.	19.	Перегородки	кв. м		многочислен. трещины, поврежд.
	20.	Кровля	кв. м	1825	многочислен. трещины, поврежд.
	21.	Кровля	кв. м	1825	многочислен. трещины, поврежд.
	22.	Стропила и подстропальные брусья	пог. метр.		многочислен. трещины, поврежд.
	23.	Водосточные трубы	пог. метр.	104	многочислен. трещины, поврежд.
7.	24.	Оконных	шт.	337	многочислен. трещины, поврежд.
	25.	Оконных	шт.	337	многочислен. трещины, поврежд.
	26.	Дверей входных	шт.	24	многочислен. трещины, поврежд.
	27.	Дверей входных	шт.	24	многочислен. трещины, поврежд.
	28.	Дверей внутренних	шт.		многочислен. трещины, поврежд.
	29.	Дверей внутренних	шт.		многочислен. трещины, поврежд.

№/п п/п		Наименование конструктивных элементов	Единица измерения	Кол-во	ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ
		1	2	3	4
10	30	Всего фасадов . 2672	кв. м	5	состояние фасадов удовлетвор.
		в том числе лицевых . . .	кв. м		в некоторых местах отбита штукатурка
	31	Карнизы	пог. м		Проект иштукатурка
	32	Линейные окантовки	кв. м		Цоколь 0,30 - прил. мб
	33	Балконы	шт.		по всему Рязанской
	34	Эркеры	шт.		до 1942
11	35	Печи	шт.		Всё в порядке
		Трубы централы, отопления	пог. м		Масляная котельная
	36	Раднаторы	шт.		На и в темноте
12	37	Водопроводные трубы	пог. м		Всё в порядке
		Фановые трубы	пог. м		замес. Проект
		Трубы горячего водоснабж.	пог. м		и проект
		Приборы:		X	
		Унитазы 13	шт.		состояние удовлетворительное
		Смывные бачки 13	шт.		" " " "
		Раковины 13	шт.		" " " "
		Умывальники Нет	шт.		
		Плиты газовые 13	шт.		состояние вполне удовлетворит.
		Тепланы 1	шт.		" " " " " "
		Колонки газовые Нет	шт.		
		Колонки деревянные 1	шт.		Сам. Т.м.м.м.м. - как вост. м.м.
13	52	Лифты	шт.	-	радио, гор. вост. - м.м., 21-во, ц.о. с.м. м.м.м. м.м., вост. м.м.м. газ. - в м.м. части

X. Учет затрат на капитальный ремонт зданий и капитальных вложений

№ п/п	Виды затрат	За 1960 г.	За 1961 г.	За 1962 г.	За 1963 г.	За 1964 г.	За 1965 г.
	1	2	3	4	5	6	7
1	Капитальный ремонт строений и сооружений						
2	Капитальные вложения						
	ИТОГО:						

Разные замечания и расчеты

Паспорт составил техник (указать должность) Подпись ГубинскийДата 22/II-6/2 1961 г.Паспорт проверил Нач. службы сек. эк. (указать должность) Подпись СмирновДата 6-го Марта 1961 г.

М. п.

Представитель жилищной конторы или домоуправления _____

Подпись _____

Дата _____ 196 г.

Год: 1954		Почтовый адрес: Ленинград	
№ 3		№ 3	
Директор	Власов М.С.	Публичная Библиотека	Шифр 850
Зам. дир.	Яковлев М.С.	им. Салтыкова - Щедрина	Страна Паспорт
Бух. экз. пр.	Изаренков	Объект: Здание библиотечного	1
Нач. стр. сект.	Изаренков	фонда по Обводному каналу	2
Обмерял	Косарев	дом. и	
Паспорт состав.	Усоров		
Паспорт провер.	Исхоян		
		Паспорт здания	11-3-13

РСФСР
Министерство жилищно-коммунального хозяйства

Проектно Инвентаризационное Бюро

Дзержинского

Исполкома

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание Книгохранилище - Литер. № 1
Жилое - Литер. № 2

район Смоленский

город (пос.) Ленинград

улица (пер.) Наб. Обводного канала, дом 11.

Квартал № _____

Инвентарный № _____

Форма технического паспорта утверждена приказом
по МЖКХ РСФСР от 29 декабря 1971 г. № 576

IV. Общие сведения

Назначение *Литер. II, " - книгохранилище; II, " - жилое.*Использование *— " —*Количество мест (мощность) *кв. II*

а) —

б) —

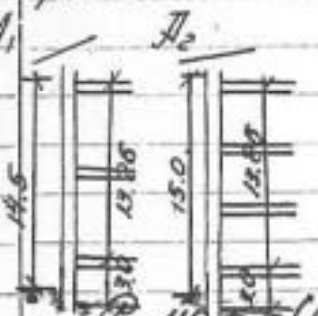
в) —

г) —

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей
(подвалов, пристроен и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
<i>II, "</i>	<i>Книгохранилище</i>	<i>Основн. часть</i>	<i>765,45</i>	<i>13,26</i>	<i>10150</i>
		<i>Подв. обор.</i>	<i>765,45</i>	<i>3,0</i>	<i>2296</i>
<i>II, "</i>	<i>Жилое</i>	<i>Основн. часть</i>	<i>594,95</i>	<i>13,26</i>	<i>7889</i>
		<i>Подв. обор.</i>	<i>594,95</i>	<i>3,0</i>	<i>1785</i>

9674 12446 x



II,1 II,2

14.5 13.26 15.0 13.26

Фунд. - 0

Стены - 18.

Козр. на отсут. стены в Лит. II, "

21 × 100 / 118 = 18

26 × 16 / 100 = 4.7

κ = (100 - 4.7) / 100 = 0.953.

Формула подсчета козр. на фасад

C = (21 × 0.40 / (21 + 14.6)) (60 - 2.5) + 2.5 = 4.07%

ℓ₁ = 97

ℓ₂ = 97

ℓ = 97

ℓ₁ = 0.40

ℓ = 14.6.

C₁ = 60

C₂ = 25

х) Данные сверены со Сводным проектом инв. бюро.

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа
 Литера *А* Год постройки *1860* Число этажей *2*
 Группа капитальности *I* Вид внутренней отделки *простой*

№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (скадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Площадь и объем	Удельный вес по формуле	Удельный вес по формуле	Удельный вес по формуле	Удельный вес по формуле	Удельный вес по формуле	Удельный вес по формуле	Удельный вес по формуле
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Фундаменты	бутовый ленточн.	Есть мелкие трещины и цок. часть - изв. плиты выб. в цок. части. Отбен.	8		8	30	240				
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные - оштук. с 2-х сторон	тепл. нормам. В штукатур. стен.	18		18	30	540				
	б) перегородки	Простого пар. оформл.	ниже трещин. Отклон. от верт. и тор. не наблюдо.	5		5	30	150				
3	перекрытия	Кирпичные своды - оштукат.	Перекрыт. отбен. нормам. прочности.	12		12	25	300				
	металлические	Световой фронтон - в плохон сост.										
4	Крыша	Железо(оцинков.) по дерев. строп. сист.	Кровля в худ. сост. строп. система частично ремонт.	5		5	30	150				
5	Полы	На 1 этаже - мозаич. На 2 этаже - паркет	В мозаич. плит. и паркете выбоины и трещ.	5	+3	8	40	320				
6	оконные	Двойные, створные	Столярные издер. пришли ветхое	6		6	70	420				
	дверные	Обычного кач-ва.	бост. Треб.									
7	Внутренняя отделка	Филечатые Стены оштукатурены.	полная замена. Треб. большой космет. ремонт.	5		5	70	350				
	стеклянные	Стальные трубы.	большие следы сырости и выб. в штукатур.									
	водопровод	Газовые	Треб. замена									
	канализация	Чугунные	"	13,3		13,3	50	665				
	отопление	нет	"									
	электр. освещение	нет	"									
8	Санитарно-гигиенические устройства	есть	в исправн.									
	радио	есть	"									
	телеф. звонки	есть	"	7,1		0,7	30	21				
	сигнализация	естеств.	"									
	лифты	нет	"									
	Сигнализ. Встр. оборуд.	нет	"									
	Л-цы, входы	Цент. ступ. и мозаич. плоч. по мет. косякам.	Есть трещ. и выб. на плоч. Несущ. констр. в худ. сост.	9		9	30	270				
9	прочие работы	Крыльца откосники.		5		5	25	125				
				1,6		1,6	50	80				

На полы паркет и моз. = 3.

% износа приведенный к 100 по формуле

Искл. вет. - 53 /
 сигналь - 1,1 / - 6,4.

Итого 100 × 96,6 × 3631

процент износа (стр. 9) × 100

удельный вес (стр. 7)

$\frac{3631 \times 100}{96,6} \approx 38\%$

Жилое.

VIII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение износа

Литера А²

Год постройки 1860

Число этажей 3

Группа капитальности III

Вид внутренней отделки простой.

№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка)	Техническое состояние (оценка, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивных элементов	Износ в %	Прод. в годах к среднему по г. 1 и 2 гр. 8 по 100	Технич. оценка износа в годах	Износ в пром. в годах
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты	бутовый ленточный.	Подо. сухие. В узк. части обвалилась и обвалилась шпик	5		5	30	150		
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные, оштукат. с 2х сторон и окрас.	Отклон. от верх. и гор. не набл.							
	б) перегородки	Деревянные оштук.	Разор. трещ. обш. быть.	23		23	30	690		
			Есть трещ. из-за деформ.	5		5	40	200		
3	перекрытия	Деревянные.	При вскрытии экспертиза показала что часть балок прогнила и имеет следы сырости. Треб. большая часть замены. Черд. перекры. имеет прогни.	11		11	50	550		
4	Крыша	Кирп. своды. Железная по дерев. стропилам.	Строп. система имеет следы гни. и, усиливается	6		6	35	210		
5	Полы	Паркет-щитов. в конн.	Крылья в уд. сост. Потол. имеют большой износ. Треб. замена.	11	+20	13,6	50	680		
6	входные двери	Двойные, створные, обычные.	Столярные изд. деформ. и треб. полной замены.	11		11	70	770		
7	Внутренняя отделка	Филеичатые. Стены оштукат., окл. обоями и насл. краской	Во многих квартирах треб. ремонт.	8		8	50	400		
8	отопление и санит. устр-ва	Стальные трубы. Газовые — " — Чугунные — " — нет. нет. есть. — " — естеств. нет.	Ветхое сост. протечки и проходы. Треб. замена. Треб. замена в испр. — " —	6.5	-1.3	5.2	60	312		
	Санитарно и электротехн. устр-ва	радио. телефон. вентиляторы. лифты.	— " —	2.3		3.7	40	148		
	газ. телеб.	— " —	— " —		+1.4					
9	Прочие работы	Кан. ступени и площ. по нет. косякам. Откосы, крыльца.	В ступ. и площ. есть выбо. и трещ. Норм. к-во работ техн. нормам. В разд. шт. кр. 4а	4		4	30	120		
			В разд. шт. кр. 4а	7.2		7.2	70	504		

Полы паркет 0.8 × 3.3 = 2.64

% износа, приведенный к 100 по формуле

Гор. 609 - 1.3

Газ +1.4.

323

Итого 100 × 102.7

процент износа (по 9х100)

удельный вес (гр. 7)

102.7 × 4734

= 4734 × 100 = 46%

1027

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100				100	×			100	×	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100				100	×			100	×	

Нср. вогс = 3.3
Ср. пл. кв. = 55

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборки	№ таблицы	Планируемая стоимость	Стоимость по таблице	Удельный вес	Поправки к стоимости (коэффициенты) по:	Стоимость исчисленная с поправками	Количество (объем, кв. м)	Восстановительная стоимость в руб.	% НДС	Действительная стоимость в руб.
							На от. стен, вогс. На ср. фас. На пл. кв. На погр.					
Д	Библиотека	3	27	НЗ	264	0.97	0.953	1.04	25.34	12446	38	20534
А ₂	Жилая часть подвал	4	19	НЗ	23	1.03	0.86	0.97	1.04	7889	46	100423
	подвал.				23	0.8		0.8	18.40	1785		

Общ. коэф. $0.97 \times 1.04 \times 0.953 = 0.96$

— " — $1.03 \times 0.86 \times 0.97 \times 1.04 \times 0.94 = 0.844$ 160423

$567,002 \times 168-792 = 95,705,0$

XIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

Длина	Назначение ограждения и сооружения	Материал, конструкция	Размеры длина (по сторонам) высота (м)	Площадь (кв. м)	№ забора	№ забора	Площадь	Стоимость ограждения по смете	Стоимость ограждения по факту	Восстановительная стоимость, руб.	Всего	Действительная стоимость, руб.
	<i>Забор</i>	<i>дерев. (сплошной)</i>	<i>195 м: 20</i>	<i>1</i>	<i>60</i>	<i>н</i>	<i>14.2</i>			<i>2769</i>	<i>60</i>	<i>1661</i>

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основание строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
<i>1969 г.</i>	<i>331151</i>	<i>205316</i>			<i>2769</i>	<i>1661</i>	<i>519889</i>	<i>217398</i>
	<i>185969</i>	<i>100423</i>						

10 - *ХII* 197*2* г. Исполнитель *Борис*
 " " 197 г. Проверил _____
 " " 197 г. Начальник бюро _____

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	" " 197 г.	" " 197 г.	" " 197 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

К сведению владельца здания

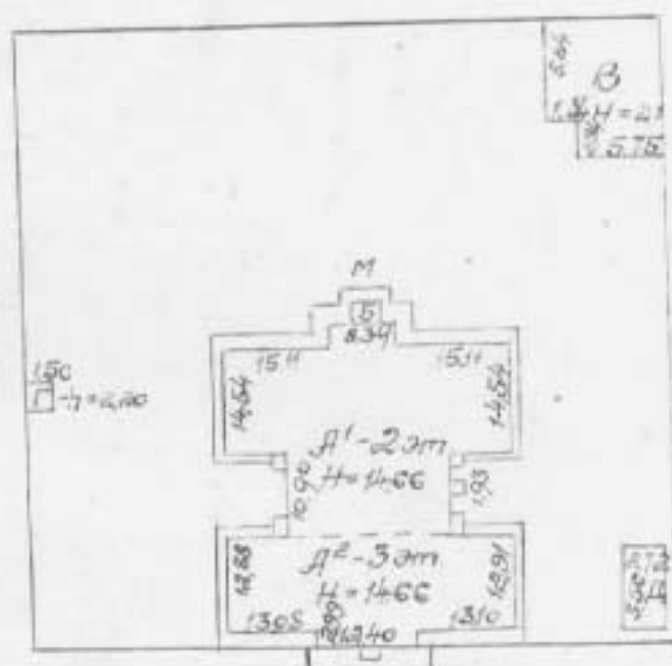
1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуются каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР.

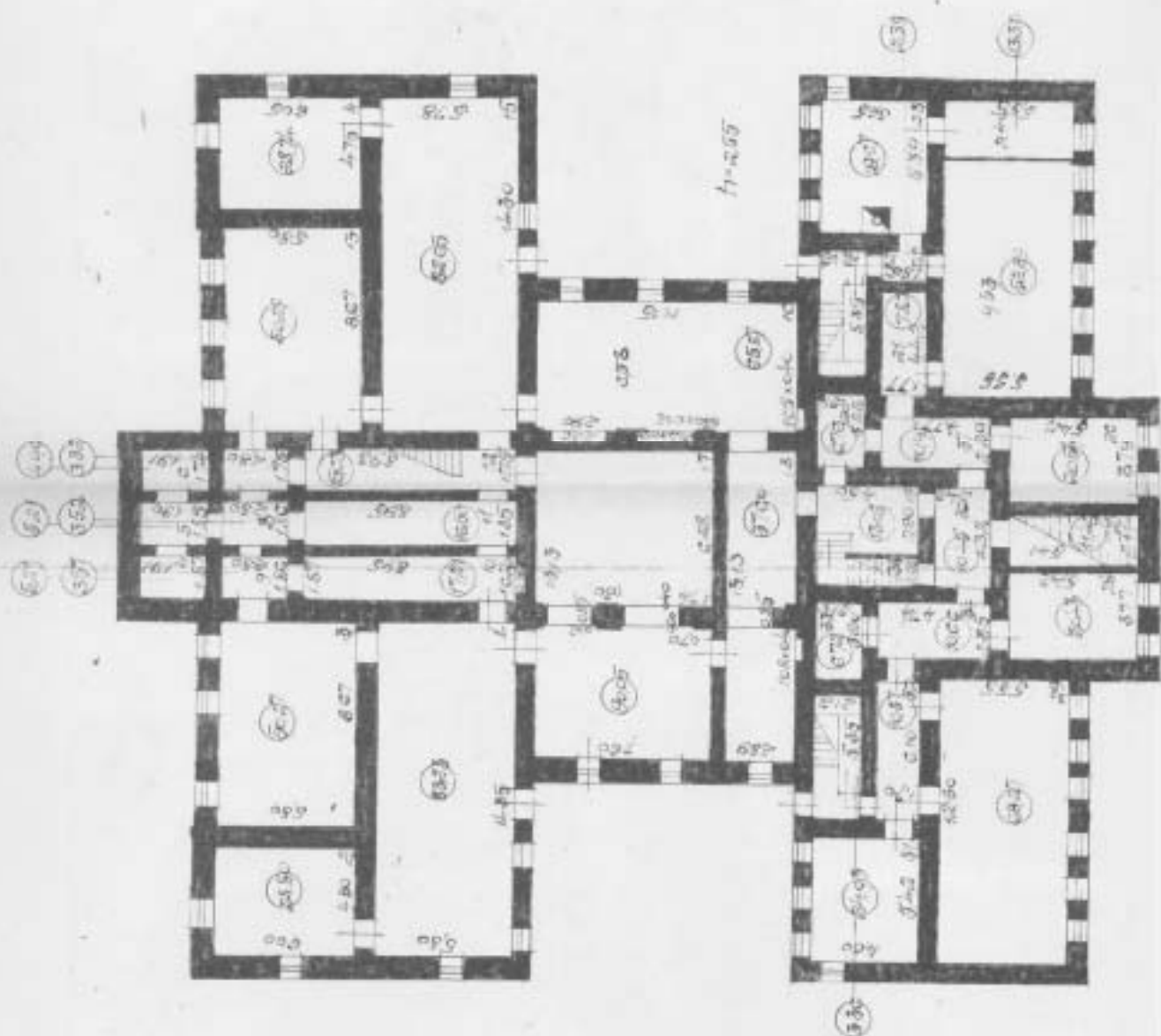
Задолженность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497).

План
дворового уч-ка № 11
по наб Обводного канала

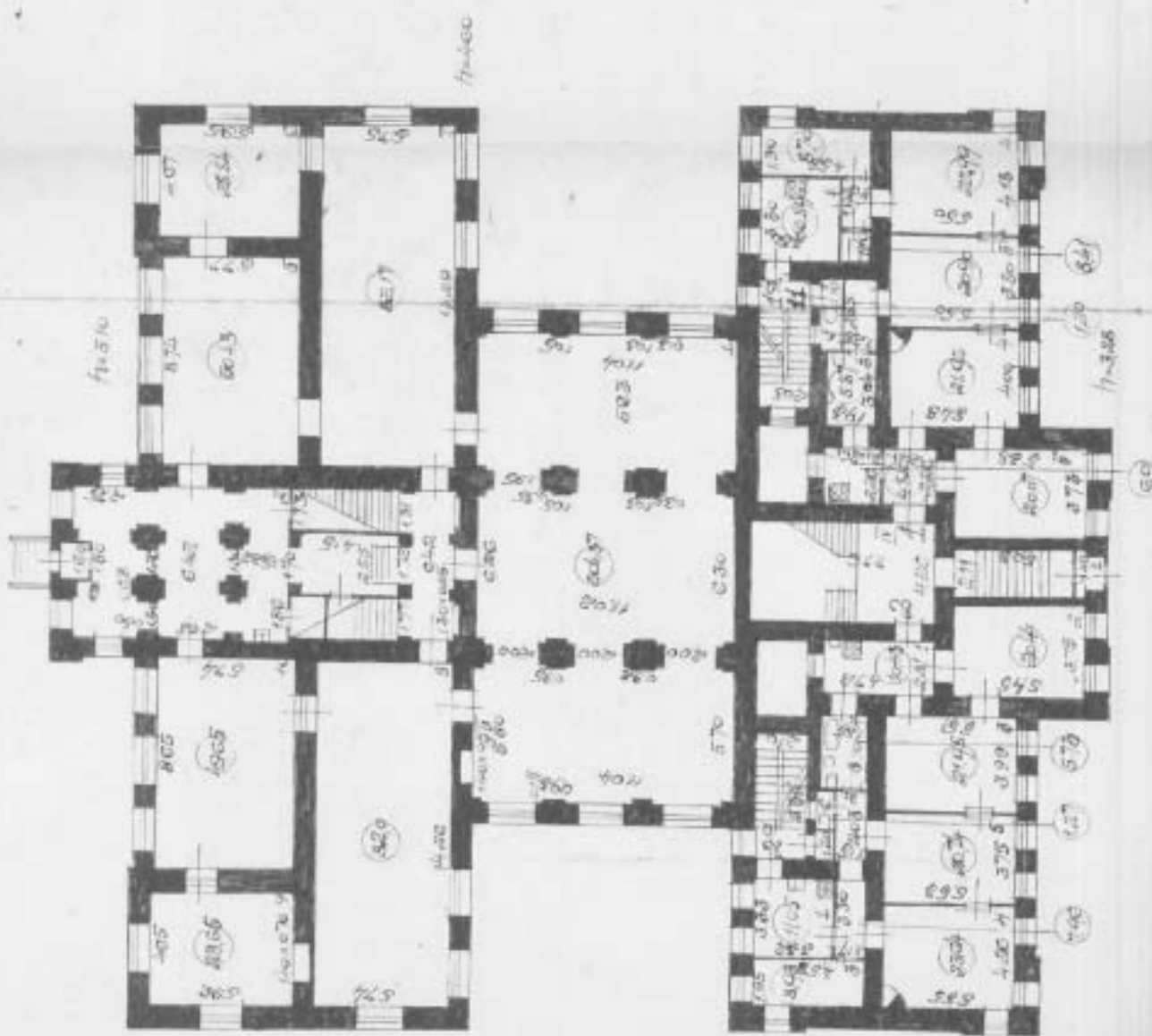


Наб. Обводного канала

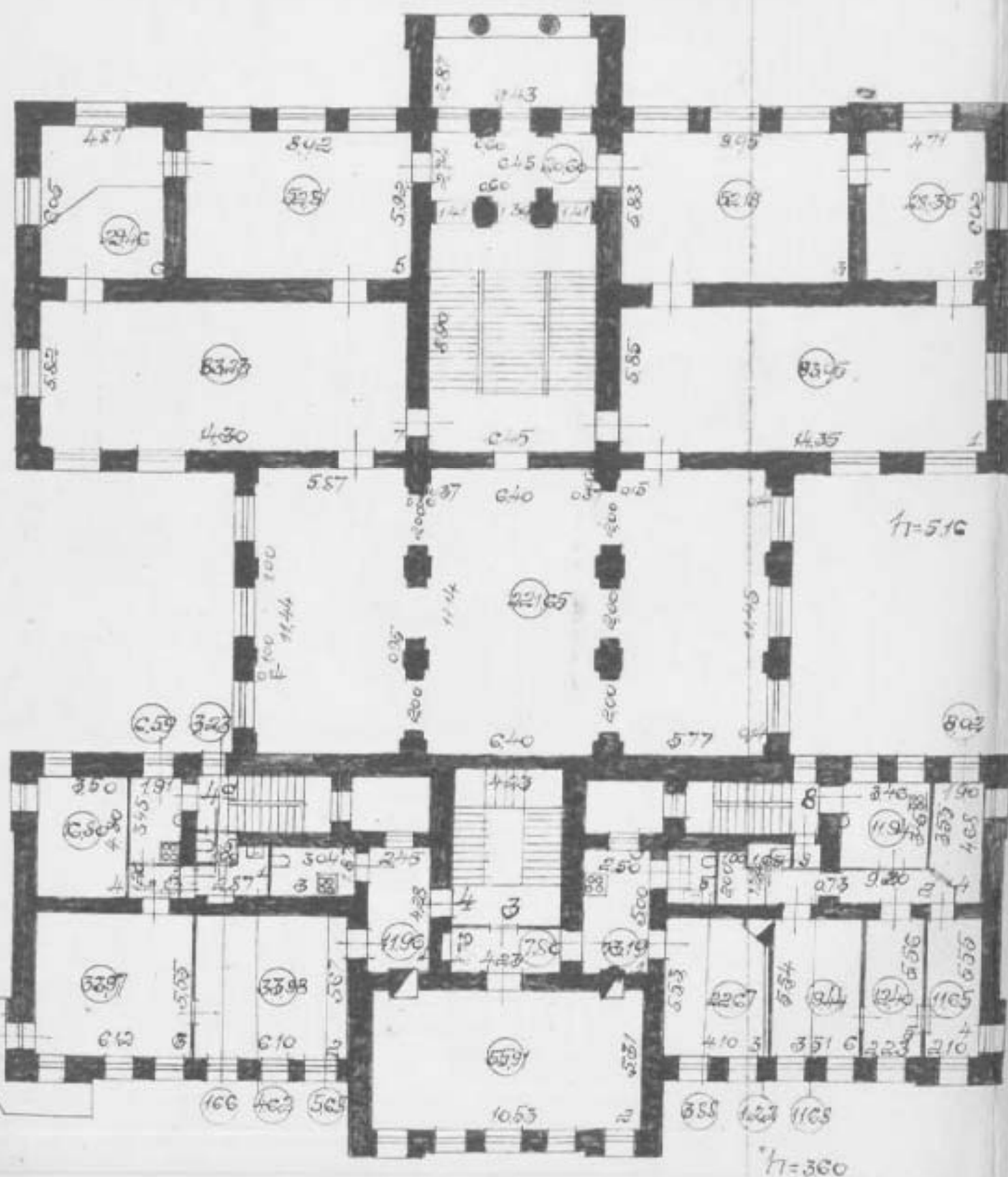
М-0 1:1000



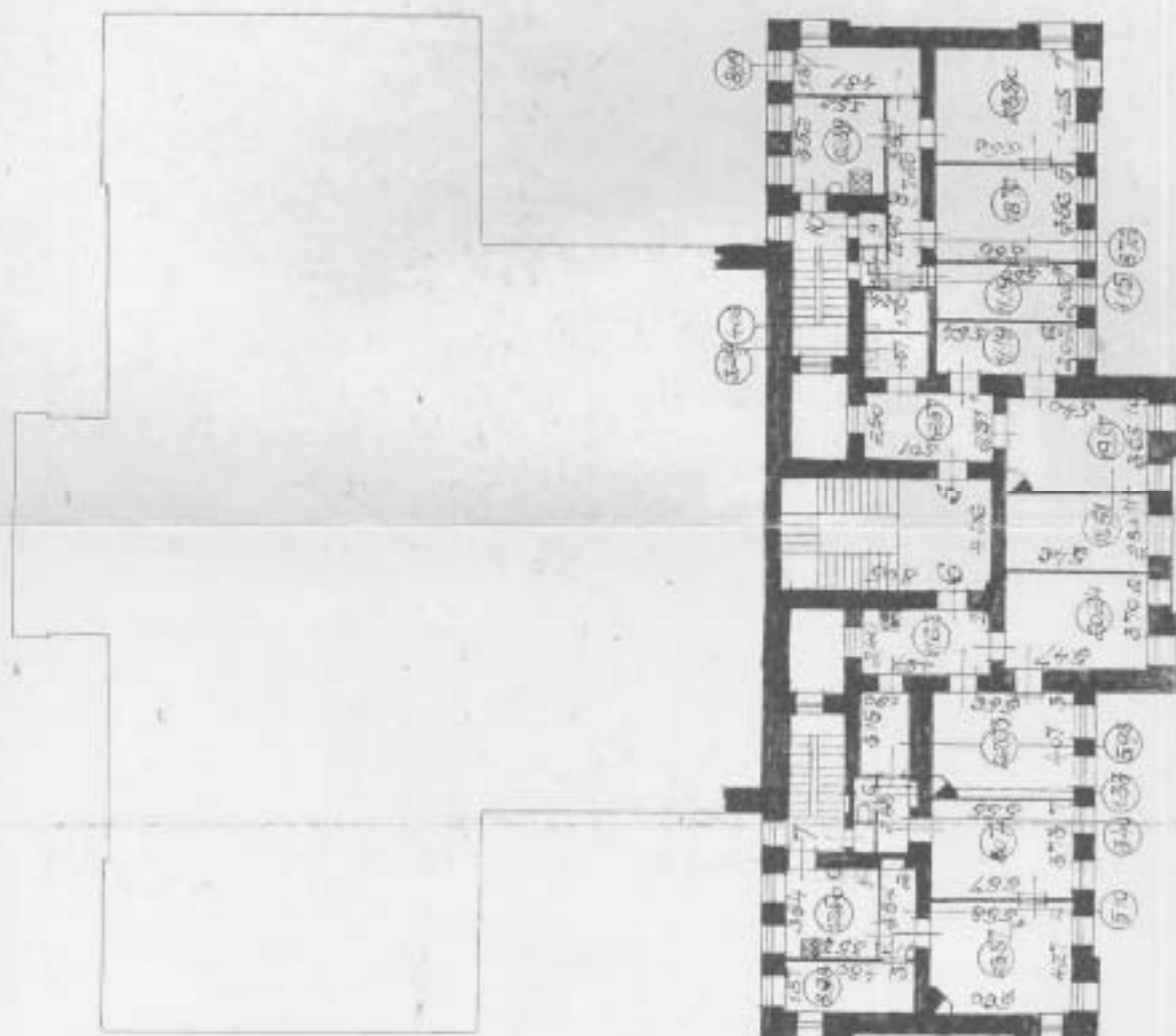
План I этажа



План II этножаз



Πλανάριο III



Πλανάριο III

Κορυμβοειδί

Πρόβατα

1922



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00066441 ОККОГУ 21310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7802000069/782501001

29 ОКТ 2019 № 01-25-22379-1

На № 1183 от 25.09.2019

Per. № 01-25-22379 от 30.09.2019

Религиозная организация – духовная
образовательная организация высшего
образования «Санкт-Петербургская
Духовная Академия Русской
православной церкви»

наб. Обводного канала, 17,
Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) на Ваши запросы о составлении акта технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия. Библиотека» (далее – объект), расположенного по адресу: СПб, наб. Обводного канала, д.7, лит А, направляет Акт проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия от 06.09.2019 г.

Приложение:

Акт проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия от 06.09.2019 – 1 экз.

**Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия**

Т.Л. Лебедева

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А

**Отчет по комплексным научным исследованиям (КНИ),
извлечения.**

**Отчет о результатах комплексных научных исследований объекта
культурного наследия регионального значения**

**«Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия
регионального значения «Духовная академия»**

г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 11, лит. А

I. Вводная часть

1.1. Общие сведения

Объект культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (регистрационный номер № 781520341540005) поставлен на охрану 23.07.1999 г. на основании Закона Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 174-27. № объекта из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 781510341540015.

Охранное обязательство утверждено комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) 29 июня 2021г. под № 07-19-315/21.

Объект передан в пользование религиозной организации – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви».

Предмет охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП №277-рп от 28.10.2021 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия «Духовная академия».

Согласовано

Взам. инв. №

Подп. и дата

Име. № подл.

22000155-836.2-4-НИ-О

**Отчет по результатам
комплексных научных
исследований**

Стадия	Лист	Листов
НИ	1	96
ФГУП ЦНРПМ АПМ № 3		

Границы территории объекта культурного наследия утверждены КГИОП 31.08.2005г.

Зоны охраны в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель в границах указанных зон» и с Законом Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга».

Далее под словом «объект» предлагается понимать здание с кадастровым номером 78:31:0001518:2343 (в соответствии с выпиской из ЕГРН), входящее в объект культурного наследия регионального значения: «Духовная академия», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 11, лит. А (в соответствии с Заданием Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия).

1.2. Основание для проектирования

Основание для проведения работ по комплексным научным исследованиям является:

- Контракт № 0173100007722000155 от «26» июля 2022 г.;

- Задание Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-917/21 от 21.04.2021 г. (ремонт гидроизоляции);

- Задание Комитета по государственному контролю, использованию и

Взам. инв. №		- Задание Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-917/21 от 21.04.2021 г. (ремонт гидроизоляции);							
Подп. и дата		- Задание Комитета по государственному контролю, использованию и							
Инв. № подл.									
								22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
									2
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

охране памятников истории и культуры на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-918/21-0-1 от 20.05.2021 г. (ремонт и реставрация интерьеров);

- Задание Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-919/21-0-1 от 20.05.2021 г. (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения);

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 30.10.2023 г. № 01-26-2800/23-0-1, выдано Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП);

- Проектная и исследовательская документации 2020г., выполненная Архитектурно-реставрационной мастерской ИП Крюкова О.А. (шифр документации АРМ/07.2020)

Исходно-разрешительные материалы по объекту представлены в разделе I, Части 2 (шифр 22000155-836.2-4-ИРД) «Исходно-разрешительная документация».

Сведения об организации, проводящей исследование:

ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»

ИНН 7709094629

ОГРН 1027739253112

г. Москва, ул. Школьная д.24

Лицензия № МКРФ 00777 от 23 мая 2013г.

Взам. инв. №		Сведения об организации, проводящей исследование: <u>ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»</u> ИНН 7709094629 ОГРН 1027739253112 г. Москва, ул. Школьная д.24 Лицензия № МКРФ 00777 от 23 мая 2013г.						
Подп. и дата								
Инд. № подл.								
							22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
								3
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

Цель исследования:

Сбор и анализ результатов натурных исследований и материалов по всем разделам научных исследований для обоснования принимаемых проектных решений по проведению реставрационных работ на объекте культурного наследия. Выявление сохранившихся следов, утраченных деталей и конструкций, уточнение подлинности элементов памятника, фиксация ценных элементов декора. Ознакомление с ранее выполненной проектной документацией.

Метод проведения работ:

В процессе научно-исследовательских работ были выполнены:

1. Историко-архивные и библиографические исследования;
2. Натурные (архитектурно-археологические) исследования;
3. Инженерные исследования конструкций (в том числе шурфы и зондажи);
4. Обследование инженерных систем;
5. Инженерные химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Микологические исследования;
6. Исследование температурно-влажностного режима;
7. Археологические исследования.

1.3. Нормативные ссылки

Проект разработан в соответствии с:

- ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия",
- СП 118.13330.2022 "Общественные здания и сооружения",
- СП 278.1325800.2016 "Здания образовательных организаций высшего образования. Правила проектирования"
- ФЗ №123 "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности", а также в соответствии с инструкциями и государственными стандартами.

Изм.	№ подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

22000155-836.2-4-НИ-О

Лист

4

2. Результаты проведенных исследований

2.1 Описание объекта культурного наследия

Здание Библиотеки, является важным элементом ансамбля Духовной академии, поставлено по красной линии Обводного канала, имеет сложную конфигурацию плана, составной объем и развитое декоративное оформление.

Основной объем здания состоит из двух примыкающих друг к другу корпусов с разной конфигурацией планов, различным количеством этажей и индивидуальной композицией фасадов, объединенных общим карнизом.

Южный трехэтажный с подвалом прямоугольный в плане корпус был предназначен для размещения квартир ректора и других служащих.

Корпус библиотеки имеет Т-образную форму плана и два этажа с подвалом, по высоте совпадает с трехэтажной частью. Второй этаж ризалита трактован как просторная лоджия с трехарочным проемом с балюстрадой.

Здание имеет бескаркасную конструктивную схему с пересекающимися несущими наружными и внутренними кирпичными стенами с опиранием на них перекрытий. Перекрытия 2-х этажной части представлены кирпичными сводами; перекрытия 3-х этажной части выполнены по деревянным балкам. Стропильные конструкции - деревянные с опиранием на кирпичные стены здания. Покрытие кровли выполнено оцинкованной сталью по деревянной обрешетке.

2.2 Ознакомление с ранее выполненной проектной документацией

В 2020 году Архитектурно-реставрационной мастерской ИП Крюкова О.А. были проведены комплексные научные исследования (фасады и столярных заполнений оконных проемов собственно библиотеки): историко-архивные, инженерно-технические, химико-технологические и архитектурно-натурные обследования. Документация не была передана и согласована в органе охраны.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	В 2020 году Архитектурно-реставрационной мастерской ИП Крюкова О.А. были проведены комплексные научные исследования (фасады и столярных заполнений оконных проемов собственно библиотеки): историко-архивные, инженерно-технические, химико-технологические и архитектурно-натурные обследования. Документация не была передана и согласована в органе охраны.						
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О			Лист
									5

2.3. Краткая историческая справка

Рассматриваемый объект «Библиотека, 1880-1882 гг.» является объектом культурного наследия регионального значения и входит в состав ансамбля Санкт-Петербургской Духовной Академии, расположенной на Монастырском острове по набережной Обводного канала.

«Библиотека, 1880-1882» является наиболее поздним по времени постройки объектом, входящим в ансамбль Санкт-Петербургской Духовной Академии.

До начала 1880-х гг. библиотека Санкт-Петербургской Духовной Академии располагалась в главном здании.

Здание библиотеки Духовной Академии было сооружено в течение одного строительного периода с 1881 по 1882 год и в дальнейшем серьезным трансформациям не подвергалось. Автором проекта был архитектор Д. В. Люшин, которому принадлежат проекты еще нескольких сооружений ансамбля академии и соседнего с ним ансамбля семинарии.

В июле 1879 г. обер-прокурор Святейшего Синода разрешил Хозяйственному управлению составить, по соглашению с академическим начальством, чертежи и сметы на постройку отдельного здания для академической библиотеки с квартирами ректора академии, секретаря, библиотекаря и их помощников.

Составленные архитектором Д. В. Люшиным чертежи и сметы на постройку каменного дома для помещения библиотеки и квартир для служащих были утверждены Строительным отделением Санкт-Петербургской городской управы 6 (18) октября 1880 года (впоследствии, к январю 1881 года, они были пересмотрены в связи с удорожанием работ и материалов).

Летом 1881 года началось строительство, 1 (13 августа) была осуществлена закладка здания, а 31 октября (12 ноября) 1882 г. здание, построенное по красной линии Обводного канала, было освящено. Перевод библиотеки в новые помещения был завершён к декабрю 1882 г.

Взам. инв. №		были утверждены Строительным отделением Санкт-Петербургской городской управы 6 (18) октября 1880 года (впоследствии, к январю 1881 года, они были пересмотрены в связи с удорожанием работ и материалов).						
Подп. и дата		Летом 1881 года началось строительство, 1 (13 августа) была осуществлена закладка здания, а 31 октября (12 ноября) 1882 г. здание, построенное по красной линии Обводного канала, было освящено. Перевод библиотеки в новые помещения был завершен к декабрю 1882 г.						
Инв. № подл.								
							22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
								6
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

В 1891 г. сотрудники библиотеки подняли вопрос о расширении здания из-за нехватки места для хранения.

В связи с этим возникла идея *«перенести рукописное отделение академической библиотеки из второго этажа в первый, в помещение церковно-археологической коллекции, которая будет перенесена в главный корпус»*.

В это же время, командированный для осмотра здания исполняющий обязанности Архитектора Хозяйственного управления при Святейшем Синоде В. Елкашев предложил *«устроить в зале, имеющем два света, выступную галерею по второму этажу такой ширины, чтобы возможно бы было поместить шкафы с книгами и оставить свободный проход по всей галерее. Выход на галерею сделать с площадки второго этажа по парадной лестнице»*.

Данное предложение в целом получило одобрение, однако в июне 1894 г. были согласованы некоторые отступления от предписаний первоначальной сметы: *«предположенное устройство галерей около столбов среднего зала библиотеки заменить устройством одной галереи или перехода по стене здания, противоположной парадному входу в библиотеку... Галереи над маршами парадной лестницы делать безусловно не следует, ибо галереи обезобразили бы лестницу... Правление полагало бы надстроить шкафы на 3 арш. с устройством деревянных галерей с лестницами, по примеру Императорской Публичной Библиотеки»*.

В 1887-1889 гг. в зданиях Духовной академии была проведена канализация. К середине 1894 г. в подвале библиотеки был устроен дренаж здания. Впоследствии в дореволюционное время канализация неоднократно ремонтировалась и совершенствовалась.

Здание отапливалось с помощью голландских печей и калориферов системы Аммосова. Энергетическая эффективность калориферов в библиотеке оказалась довольно низкой, из-за чего существующие калориферы были заменены кирпичными калориферами с гончарными трубами.

Основными проблемами эксплуатации библиотечного здания были не-

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист 7
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О			

хватка места под новые поступления книг и рукописей, что решалось путём постройки новых галерей и установки новых шкафов, скудное отопление и чрезмерная сырость, особенно в подтопляемых подвальных помещениях.

Летом 1904 г. в ходе ремонта в здании было проведено электричество.

Ещё один капитальный ремонт библиотеки и других зданий Духовной академии проводился в 1906-1907 гг., в ходе которого под руководством гражданского инженера Е.Л. Морозова была отремонтирована крыша, отремонтирован водопровод, в окна первого этажа вставлены решетки, переделаны встроенные книжные шкафы, расширен ректорский балкон, а также произведены общие отделочные работы.

В 1918 г. собрание библиотеки было передано большей частью в Государственную публичную библиотеку и там распределено по уже имевшимся отделам. Само здание длительное время не ремонтировалось и приходило в ветхость. Жилая часть здания была отдана под коммунальные квартиры.

К 1923 году требовался серьезный ремонт крыши и труб, но он не был произведен. В 1925 году доступ в отделение был ограничен. 30 мая 1927 года в правление ГПБ поступило письмо от бывших преподавателей Академии о необходимости срочного ремонта здания. Однако ситуация не изменилась.

В 1927 г. бывшее здание библиотеки было передано в пользование Публичной Библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина.

В годы Великой Отечественной войны часть здания была переоборудована под ДОТ. После войны часть здания была отдана под квартиры, остальные помещения продолжали использоваться в качестве фондохранилищ ГПБ.

Вопрос о передаче здания библиотеки обратно духовной академии был поднят в начале 1990-х гг.

Акт о передаче Академии исторического здания библиотеки был подписан только 20 марта 2018 года. Процесс передачи был завершен в марте 2020 года.

Взам. инв. №		ные помещения продолжали использоваться в качестве фондохранилищ ГПБ.							
Подп. и дата		Вопрос о передаче здания библиотеки обратно духовной академии был поднят в начале 1990-х гг.							
Инв. № подл.		Акт о передаче Академии исторического здания библиотеки был подписан только 20 марта 2018 года. Процесс передачи был завершен в марте 2020 года.							
								22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
									8
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

Основная иконография



Рис 1. Фасад со стороны Обводного канала. 1880 г. Архив ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760

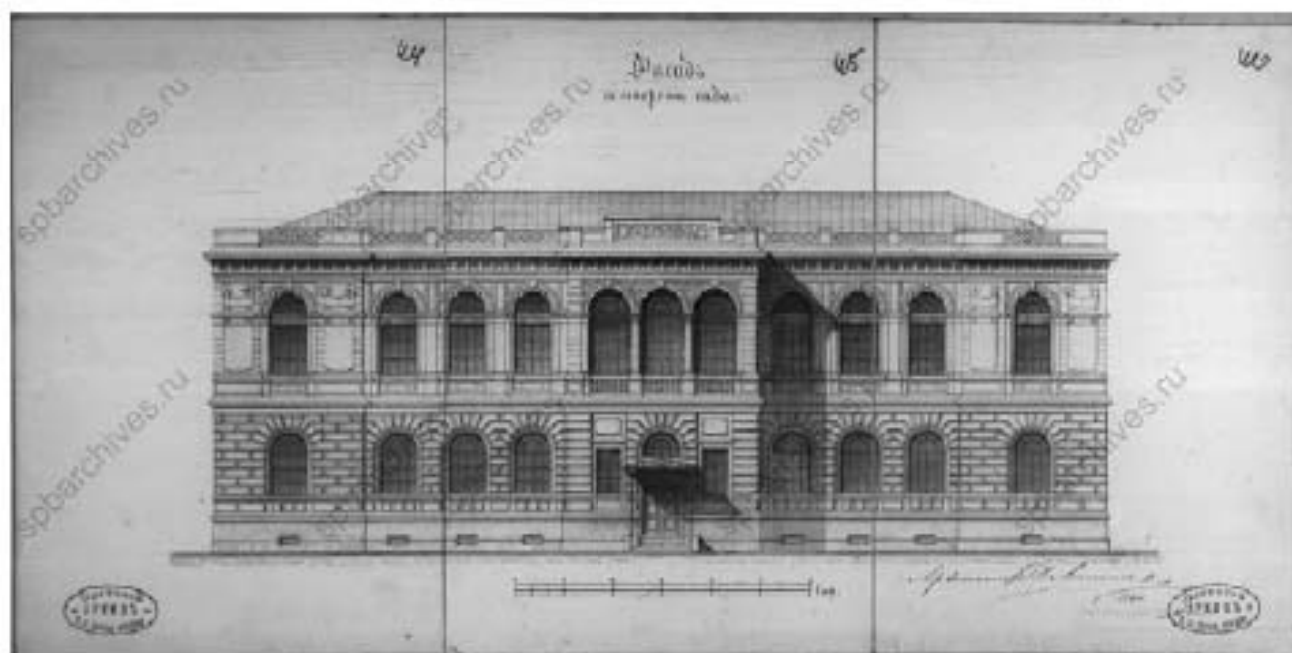


Рис.2 Фасад со стороны сада. СПбДА. 1880 г. Архив ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760

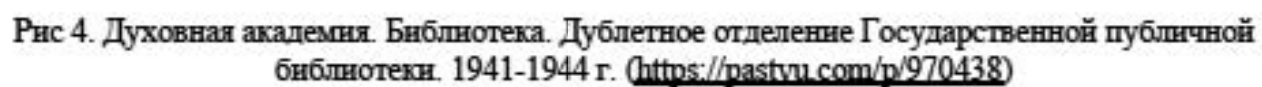
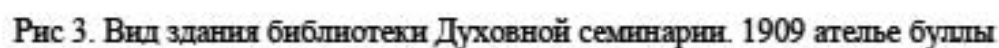
Имя. Не подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

22000155-836.2-4-НИ-О

Лист

9



Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

22000155-836.2-4-НН-О

2.4 Описание объемно-планировочных параметров и конструктивной схемы здания

Основной объем здания состоит из двух примыкающих друг к другу корпусов с разной конфигурацией планов, разным количеством этажей и различной композицией фасадов, объединенных общим карнизом.

С юга расположен трёхэтажный (с подвалом) прямоугольный в плане жилой корпус, предназначенный для размещения квартир ректора и других служащих академии. Корпус библиотеки, расположенный с севера, имеет Т-образный план, два этажа и подвал, по высоте совпадает с трёхэтажной частью. Обе части объединены общим венчающим карнизом и подвалом.

Здание имеет бескаркасную конструктивную схему с пересекающимися несущими наружными и внутренними кирпичными стенами с опиранием на них перекрытий. Перекрытия 2-х этажной части представлены кирпичными сводами; перекрытия 3-х этажной части выполнены по балочной схеме с заполнением кирпичными сводами. Стропильные конструкции - деревянные с опиранием на кирпичные стены здания. Покрытие кровли выполнено оцинкованной сталью по деревянной обрешетке.

2.5 Описание архитектурно-художественного облика

Основная ось здания проходит через ризалиты парадных входов с юга на север подчеркивая традиционную симметричность присущую канонам неоклассицизма. Композиционное решение фасадов южного объема более сухое и графичное чем северного, отражает его функциональное назначение. Центральный ризалит значительно выступающий, имеет симметричную композицию, организованную пятью осями, состоящим из оконных проемов, расположенных друг над другом. Центральный ризалит, западное и восточное крыло обрамляются по бокам уплощенными выступами. Первая и пятая оси центрального ризалита увенчаны лучковыми фронтонами. Завершали вертикальную композицию центрального ризалита небольшие прямоугольные аттики, ныне

Взам. инв. №		хое и графичное чем северного, отражает его функциональное назначение. Центральный ризалит значительно выступающий, имеет симметричную композицию, организованную пятью осям, состоящим из оконных проемов, расположенных друг над другом. Центральный ризалит, западное и восточное крыло обрамляются по бокам уплощенными выступами. Первая и пятая оси центрального ризалита увенчаны лучковыми фронтонами. Завершали вертикальную композицию центрального ризалита небольшие прямоугольные аттики, ныне						
Подп. и дата								
Инв. № подл.								
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О		Лист
								11

утраченные. Так же утрачено ограждение между ними, сухари и кронштейны венчающего карниза. Карниз зашит листами оцинкованной стали, с выколоткой, имитирующей тянутые профили.

В центре ризалита расположен вход в корпус, к которому ведет каменное крыльцо со ступенями, над которым установлен металлический козырек, опирающийся на литые чугунные столбики изящных пропорций. Сохранился только один подлинный столбик, второй заменен на металлическую трубу. С севера расположено аналогичное крыльцо.

Здание поднято на невысокий цоколь, визуально отделенный от верхних этажей широким ленточным фризом, обрамленным тянутыми профилированными карнизами. Пространство цокольного этажа равномерно прорезано небольшими прямоугольными окнами. В некоторых местах сохранились диагональные решетки. Фасад отделан регулярным рустом, с глубокой профилированной порезкой в уровне первого этажа и плоской в уровне верхних этажей. Пластика фасада нарастает от углов к центру и сверху вниз. Постепенное нарастание проработки и массивности в решении этажей создает одновременно ощущение монументальности и легкости всего фасада. Горизонтальное и вертикальное развитие композиции находятся в гармонии друг с другом. Протяженность фасада прерывается и ограничивается вертикальными ризалитами с выделением центрального, а междуэтажные тяги фризových поясов уменьшаются в ширине и проработке создавая ощущение легкости.

Оконные проёмы жилой части трех этажей прямоугольные. В уровне первого этажа проёмы завершаются штукатурными веерными замковыми камнями с бриллиантовой порезкой центрального камня. Междуэтажный фриз, расположенный выше замковых камней, раскрепован прямоугольными филенками с прямоугольными накладками в центре. Проёмы второго этажа между ризалитами обрамлены рамочными профилированными наличниками и завершены прямым сандриками на консолях в верхней части окна украшены простыми прямоугольными накладками, удлиняющими пропорции оконных проемов и

Взам. инв. №		вого этажа проёмы завершаются штукатурными веерными замковыми камнями с бриллиантовой порезкой центрального камня. Междуетажный фриз, расположенный выше замковых камней, раскрепован прямоугольными филёнками с прямоугольными накладками в центре. Проёмы второго этажа между ризалитами обрамлены рамочными профилированными наличниками и завершены прямым сандриками на консолях в верхней части окна украшены простыми прямоугольными накладками, удлиняющими пропорции оконных проёмов и						
Подп. и дата								
Инв. № подл.								
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О		Лист
								12

делающие их более изящными по сравнению с массивным обрамлением окон первого этажа. На ризалитах сандрики лучковые на консолях дополнительно выделяют их в композиции фасада. Все проёмы первого и второго этажей обрамлены профилированными наличниками, между оконными проёмами выполнены рустованные лопатки. Окна третьего этажа меньшие по размеру обрамлены простыми рамочными наличниками, кроме окон центрально ризалита, оставленными без обрамлений. Композицию южного фасада завершает ленточный фриз и венчающий карниз.

Западный и восточный фасады жилого корпуса имеют симметричные упрощенные композиционные решения. Их углы выделены плоскими ризалитами схема декоративного оформления повторяет решение уличного фасада, но три центральные оси из пяти вместо оконных проемов выполнены глухими нишами.

Со стороны северного фасада жилого корпуса решение композиции повторяет схему оформления боковых крыльев уличного фасада по 4 осям, но лишено ризалитов.

Корпус библиотеки имеет Т-образную форму плана и два этажа с подвалом, по высоте почти совпадает с жилой трехэтажной частью. Решение его фасадов менее дробное и напоминает оформление классических итальянских палаццо. Главный фасад корпуса (северный) развернут в сторону двора. Схема его композиции во многом повторяет оформление южного уличного фасада жилого корпуса, но в месте примыкания объема библиотеки к жилому корпусу создается преднамеренное несовпадение межэтажных карнизов, подчеркивающее разницу в предназначении строений.

Центральный ризалит со входом, боковые крылья с акцентом на углах в виде плоских ризалитов, нижний этаж отделан регулярным рустом, корпус поднят на невысокий цоколь все это объединяет два объема.

Центральный ризалит, как и на южном фасаде является входным вестибюлем с лоджией над ним. По центру первого этажа расположен вход с полу-

Взам. инв. №		создается преднамеренное несовпадение межэтажных карнизов, подчеркивающее разницу в предназначении строений.						
Подп. и дата		Центральный ризалит со входом, боковые крылья с акцентом на углах в виде плоских ризалитов, нижний этаж отделан регулярным рустом, корпус поднят на невысокий цоколь все это объединяет два объема.						
Име. № подл.		Центральный ризалит, как и на южном фасаде является входным вестибюлем с лоджией над ним. По центру первого этажа расположен вход с полу-						
							22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
								13
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

циркульным окном, от которого веером расходится регулярный руст, по бокам от входа расположены два небольших прямоугольных окна, обрамленных профилированными рамочными наличниками, над которыми помещены прямоугольные филенки с накладками с вынутыми углами, визуально удлиняющие пропорции окон. Такие же окна с филенками над ними, расположены и на торцевых сторонах ризалита в уровне первого этажа.

Над ступенями входа установлен металлический козырек большого выноса, опирающийся на фигурные литые чугунные столбики. Второй этаж центрального ризалита решен как просторная лоджия с аркадой на двух колоннах и шпигатровой балюстрадой. В глубине лоджии, аркаде вторят три арочных проема: входной и два оконных. Лепной декор лоджии практически полностью утрачен: замки архивольтов, капители колонн, импосты пилястр и лепные венки. По вертикали завершением композиции ризалита является невысокий ступенчатый аттик.

Фасад библиотечного корпуса имеет свою ритмическую композицию: так на южном фасаде это 5 вертикалей и 3 горизонтали, то на северном это 3 вертикали и 2 горизонтали, на обоих фасада основной объем фланкируется одноосевыми ризалитами. Вертикальные оси состояются из арочных просторных оконных проемов, расположенных друг над другом. Проемы нижнего этажа чуть утоплены в плоскость стены и украшены простыми профилированными наличниками, руст веером расходится от их архивольтов как бы повторяя замковые камни южного фасада. Нижний этаж отделен от верхнего профилированным карнизом и широким раскрепованным фризом с рядом прямоугольных накладок, расположенных под оконными проемами. Арочные окна второго этажа оформлены более декоративно: по бокам они фланкированы плоским пилястрами, украшены искусно профилированными архивольтами и замковыми камнями в виде изящных валют. Окна помещены в неглубокие прямоугольные ниши, в верхних углах которых размещены треугольные накладки в виде косынок. Арочные оконные проёмы в части библиотеки на первом и втором этажах

Взам. инв. №		ванным карнизом и широким раскрепованным фризом с рядом прямоугольных накладок, расположенных под оконными проемами. Арочные окна второго этажа оформлены более декоративно: по бокам они фланкированы плоским пилястрами, украшены искусно профилированными архивольтами и замковыми камнями в виде изящных валют. Окна помещены в неглубокие прямоугольные ниши, в верхних углах которых размещены треугольные накладки в виде косынок. Арочные оконные проёмы в части библиотеки на первом и втором этажах						Лист
Подп. и дата								22000155-836.2-4-НИ-О
Инв. № подл.								14
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

заполнены деревянными окнами с 6-ти частной расстекловкой и трёхчастной циркульной фрамугой. Плоскость стены верхнего этажа оставлены гладкой, только в пространстве боковых ризалитов по сторонам от оконных ниш размещены по две прямоугольные накладки с лепными фестоном с лентами. Композиция фасада завершена широким профилированным карнизом, в пространстве центрального ризалита акцентирована невысоким ступенчатым аттиком.

Композиции остальных фасадов библиотечного корпуса повторяют композиционную схему главного северного фасада в пространстве его боковых крыльев, различается только количество осей, по которым они организованы, и интервалы между ними.

Таким образом, не смотря на почти одинаковую высоту кровли, жесткую осевую композицию, симметрию, схожие декоративные решения деталей фасада, эти два объема выглядят совершенно по-разному и этому различию полностью соответствует и планировочное решение этажей жилой и библиотечной части здания.

Планировка обеих частей здания южной и северной имеют строго симметричную структуру. С главного крыльца библиотеки мы попадаем в деревянный тамбур и вестибюль библиотеки. Помещения библиотеки имеют достаточно сдержанное оформление интерьеров, за исключением вестибюля, лестницы и центрального двухсветного читального зала.

По основной оси располагаются парадные лестницы с каменными ступенями и чугунными балясинами. Тамбур библиотеки выполнен из деревянных панелей с фигурными филенками, двери двупольные с остеклением верхней части и нижними фигурными филенками. Открывание дверей внутрь вестибюля. Верх тамбура украшен профилированным карнизом, дверной проем фланкирован накладными лопатками, с имитацией канелюр в верхней части и небольшими филенками с накладными деталями, выполненными в технике брильянтового руста, вторящего ритму филенок дверей. Помещение вестибюля образованно четырьмя крестообразными пилонами декорированными филен-

Взам. инв. №		панелей с фигурейными филенками, двери двупольные с остеклением верхней части и нижними фигурейными филенками. Открывание дверей внутрь вестибюля. Верх тамбура украшен профилированным карнизом, дверной проем фланкирован накладными лопатками, с имитацией канелюр в верхней части и небольшими филенками с накладными деталями, выполненными в технике брильянтового руста, вторящего ритму филенок дверей. Помещение вестибюля образованно четырьмя крестообразными пилонами декорированными филен-							
Подп. и дата									
Инв. № подл.									
								22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
									15
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

ками и пилястрами с профилированным тянутым карнизом. Перекрыто цилиндрическими сводами на подпружных арках на пилонах и крестовыми на пилястрах.

Второй свет парадной лестницы перекрыт зеркальным сводом с распалубками на торцевых гранях. Кружала свода деревянные. Украшают свод декоративные штукатурные филёнки, которые являются продолжением рисунка стен. Венчает свод трёхчастный световой фонарь прямоугольной формы с деревянными переплётами.

На парадной лестнице со ступенями из путиловской плиты и площадками из брекнии в советское время оборудован металлический лифтовый подъёмник для книг.

Северная площадка второго этажа отделена от основного объёма тремя открытыми арочными проёмами, которым отвечают три арочные ниши на южной стене второго света читального зала. Над лестницей — высокий свод со световым фонарём.

По сторонам от лестницы, как на первом, так и на втором этаже, по три сводчатых зала книгохранилищ, один большой и два поменьше.

Из помещения парадной лестницы библиотеки, через остеклённую филёнчатую дверь с полукруглой фрамугой мы попадаем в двухсветный читальный зал. Помещение прямоугольной формы, перекрытое коробовым сводом на распалубках. Арочные проёмы, фланкированные раскрепованными пилястрами, с востока и запада, в обоих уровнях, ведут в боковые залы. В уровне первого этажа тело пилястры гладкое, на втором этаже пилястры украшены тянутыми филёнками. Полы первого этажа выполнены в технике терраццо с простым ковровым рисунком, полы второго этажа имели дубовый паркет, выполненный диагональной «шашкой» без фриза. Двери между помещениями библиотеки деревянные, филёнчатые с остеклением верхней части. Исключение составляют две двери первого этажа, ведущие в два зала, они с глухими филёнками и усилены металлическим листом и мощными запорами. Оконная столярка сохрани-

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист		
			22000155-836.2-4-НИ-О								
			16								
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата						

лась, но находится в неудовлетворительном состоянии. Сохранилась почти вся оконная фурнитура: петли, кремоны.

Интерьеры книгохранилищ библиотеки отличаются от фасада сдержанностью и лаконичностью. Единственным украшением интерьеры являются распалубки над окнами и дверями врезанные в цилиндрические своды и повторенные на глухих стенах. Все стены и потолки оштукатурены и покрашены.

Жилая часть здания, также имеет очень сдержанную отделку помещений. В вестибюле и на лестничных площадках полы выполнены в технике терраццо. Парадная лестница венчается световым фонарём, ныне заложенным. В бывших квартирах служащих (изначально – по одной с каждой стороны лестничного пролёта), превращённых после революции в коммунальные, сохранились изразцовые печи и фрагменты декора. Полы квартир имели дубовый паркет, выполненный диагональной «шашкой» без фриза. Двери между помещениями деревянные, филенчатые с остеклением верхних фрамуг. Оконная столярка практически не сохранилась, за исключением четырех окон на которых сохранились петли, заветки и кремоны. Потолки в отдельных помещениях сохранили фрагменты потолочных карнизов и розеток. Стены квартир были оштукатурены и покрашены или оклеены обоями.

Здесь можно увидеть интересное архитектурное решение — внутридомовые световые колодцы с двумя окнами на каждом этаже: одно из них выходит в кухню, второе — на чёрную лестницу, расположенную в боковом ризалите. Прием характерный при строительстве доходных домов в Санкт-Петербурге. Так как световые колодцы давно перекрыты кровлей и частично заложены, то некоторые жильцы приспособили окна под шкаф.

2.6 Состояние материалов отделки фасадов

Штукатурная отделка с покраской имеют значительные дефекты:

- неровности и очень сильное загрязнение поверхности;
- растрескивание, шелушение и выветривание покраски;

Взам. инв. №		Так как световые колодцы давно перекрыты кровлей и частично заложены, то некоторые жильцы приспособили окна под шкаф.							
Подп. и дата		2.6 Состояние материалов отделки фасадов Штукатурная отделка с покраской имеют значительные дефекты: -неровности и очень сильное загрязнение поверхности; -растрескивание, шелушение и выветривание покраски;							
Инв. № подл.								22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
									17
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

- поновление покраски составом, отличающимся по цвету от фасадов;
- докомпановки штукатурного намёта цементным раствором, утрата красочных и штукатурных слоёв;
- многочисленные волосяные трещины на гладких и на тянутых элементах, отдельные протяжённые трещины;
- очаги биопоражения отделочных слоев водорослями и мхом

Наиболее значительное разрушение отделки наблюдается в местах избыточного увлажнения фасадов - центральные части западной и восточной стороны здания, где нарушена водосливная система и расположены козырьки над входами в подвал, верхние и нижние части стен, выступающие элементы фасадов (карнизы, базы колонн и пр.), поверхности около водосточных труб, трубы на крыше здания. Здесь же местами видны очаги биопоражения поверхности водорослями и мхом, и локально мелким кустарником. Особенно сильное биообрастание наблюдается в местах расположения козырьков над входами в подвал, над козырьком северного входа в здание и в нижних частях северного фасада.

Цоколь здания облицован блоками путиловского известняка серо-охристого цвета. Каменная облицовка имеет различные дефекты:

- загрязнение и биопоражение поверхности водорослями и мхом;
- выветривание поверхности отдельных блоков в местах слоистости;
- мелкие сколы на углах и краях отдельных блоков;
- выветривание растворных швов на различную глубину

Поврежденная каменная кладка в локальных местах вычинена кирпичом (в южной части восточного фасада) или оштукатурена (на спусках в подвал).

Лепной декор фасадов (гирлянды, «замки» тянутых элементов арочных окон и ниш) в целом сохранился, но очень сильно загрязнены и имеют отдельные дефекты. На гирляндах видны мелкие повреждения поверхности и небольшие утраты (отсутствуют некоторые «ягоды», мелкие фрагменты листьев). Гирлянда на северном ризалите восточного фасада и лента гирлянды в западной

Взам. инв. №		Поврежденная каменная кладка в локальных местах вычинена кирпичом (в южной части восточного фасада) или оштукатурена (на спусках в подвал).					
		Лепной декор фасадов (гирлянды, «замки» тянутых элементов арочных окон и ниш) в целом сохранился, но очень сильно загрязнены и имеют отдельные дефекты. На гирляндах видны мелкие повреждения поверхности и небольшие утраты (отсутствуют некоторые «ягоды», мелкие фрагменты листьев). Гирлянда на северном ризалите восточного фасада и лента гирлянды в западной					
Подп. и дата				22000155-836.2-4-НИ-О		Лист	
						18	
Инв. № подл.		Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

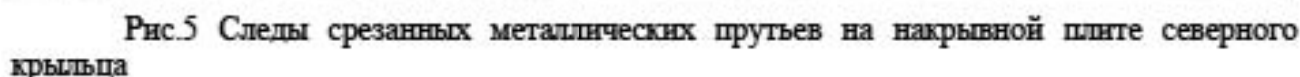
части северного фасада имеют более крупные утраты. На «замках» видны повреждения в виде трещин, деструкции и утрат.

Кирпичная кладка здания в значительной степени скрыта штукатурным наметом с покрасками и видна только в местах избыточного увлажнения фасадов, где полностью утрачены отделочные слои. Здесь наблюдается старая кладка из красного керамического кирпича на растворе серо-охристого цвета, на которой видны такие дефекты лицевой поверхности, как мучнистое и слоистое разрушения, высолы, повреждение растворных швов, очаги биопоражения водорослями и мхом. На отдельных печных трубах на крыше помимо повреждения лицевой поверхности кирпича видны участки с размороженной кладкой. На северном фасаде над входом в здание присутствует протяженная трещина в кладке раскрытием более 5мм.

Крыльца входов в здание на южном и северном фасадах, выполненные из плит и блоков путиловского известняка серо-охристого цвета, в целом сохранились, но имеют множество повреждений. В обоих случаях присутствуют зазоры из-за смещения ступеней или стенок крылец, поверхность загрязнена и покрыта многочисленными кавернами.

Две ступени северного крыльца расколоты и деформированы. Трещины и зазоры местами заделаны цементным раствором. Поверхность камня сильно загрязнена. На боковой стенке крыльца имеется трещина со значительным раскрытием, которая затрагивает как массивную накрывную плиту (раскололась пополам), так и стенку, сложенную из блоков. Камень стенок загрязнен и имеет биопоражение водорослями и мхом, растворные швы между блоками вымыты на различную глубину. Плиты нижней площадки крыльца частично утрачены, большинство сохранившиеся плит в трещинах и сколах. Верхняя площадка крыльца покрыта цементной стяжкой. На обеих накрывных плитах северного крыльца расположено по два срезанных металлических штыря.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист	
			22000155-836.2-4-НИ-О							19
			Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		



На стенках южного крыльца есть крупные дефекты, которые заделаны кирпичом и штукатурным раствором. Верхняя площадка покрыта цементной стяжкой, которая частично разрушена, нижняя площадка заделана цементным раствором и частично покрыта тротуарной плиткой.

Лестницы в подвал (ремонтные) отделаны путиловским известняком серого цвета. Поверхность камня сильно загрязнена. На стенках облицовочная плитка частично утрачена, сохранившаяся имеет сколы, есть участки с биопоражением водорослями и мхом. Облицовка самых верхних ступеней имеет утраты.

Кровля, обшивка венчающего карниза, линейные металлические окрытия, окрытия козырьков и водосточные трубы выполнены из оцинкованной стали. Часть элементов окрашены в цвет фасадов (обшивка карниза и окрытия - в белый, трубы – в охристый). Покраска находится в неудовлетворительном состоянии: частично утрачена, сохранившаяся растрескивается, шелушится, имеет очаги биопоражения водорослями.

Металлические элементы имеют многочисленные дефекты. Края кровли и водоотводящие желоба на кровле местами деформированы. Линейные окрытия фасадов и окрытие козырька северного крыльца имеют множество деформаций, местами просматриваются разомкнутые листы окрытий, часть окрытий подвальных окон утрачена или полностью проржавела. На поверхности всех оцинкованных элементов фасадов наблюдаются ржавые участки. Окрытие козырька южного крыльца не примыкает к фасаду (виден зазор в несколько сантиметров).

Водосточные трубы имеют значительные повреждения: есть утраты части звеньев (более всего на западном фасаде), деформированные и разомкнутые звенья, на поверхности металла развивается ржавчина. Часть труб отремонтирована, но и на «новых» трубах уже просматриваются те же дефекты.

Козырьки, расположенные над северным и южным крыльцами, выполнены из черного металла (чугунные со стальными элементами) и окрашены в черный цвет. Многослойная покраска находится в неудовлетворительном состоянии: растрескалась, шелушится, частично утрачена. Чугунные ажурные элементы обоих козырьков в целом сохранились, но сильно загрязнены, покрыты ржавчиной, просматриваются утраты поверхности металла из-за его глубокой коррозии. Чугунные опоры имеют повреждения: на южном крыльце одна из них утрачена и заменена на металлическую трубу, на северном - обе деформированы (сейчас дублируются металлическими трубами), в основании одной из этих опор чугунная отливка имеет крупный скол. Отделка на чугуне частично утрачена, сохранившаяся сильно загрязнена, а в основании опор еще имеет биопоражение водорослями. Элементы козырьков из стали (полосы, уголки и пр.) полностью утратили отделку, металл покрыт слоем коррозии, местами видно его расслоение.

Элементы фасадов из черного металла (решетки на окнах здания и двери лоджии, обшивка нижних частей двери лоджии, костыли выноса кровли, крепеж водоотводящих желобов на кровле, ухваты водосточных труб) покрыты

Взам. инв. №		но утрачена, сохранившаяся сильно загрязнена, а в основании опор еще имеет биопоражение водорослями. Элементы козырьков из стали (полосы, уголки и пр.) полностью утратили отделку, металл покрыт слоем коррозии, местами видно его расслоение.							
Подп. и дата		Элементы фасадов из черного металла (решетки на окнах здания и двери лоджии, обшивка нижних частей двери лоджии, костыли выноса кровли, крепеж водоотводящих желобов на кровле, ухваты водосточных труб) покрыты							
Инв. № подл.									
								22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
									21
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

ржавчиной. Современные конструкции козырьков над входами в подвал местами повреждены (направляющие, на которые уложено покрытие).



Балюстрада лоджии (балясины, тетива, поручень) выполнена из шпатель и окрашена в белый цвет. Покраска находится в неудовлетворительном состоянии, имеются значительные загрязнения. На металле присутствуют мелкие дыры, небольшие помятости, разрывы. Больше всего дефектов присутствует на поручне балюстрады. Центральная часть балюстрады деформирована предположительно из-за проходящей под ней трещины в кладке стены. Тетива и поручень выполнены по деревянному каркасу сильно разрушенному.

Рис 6. Шпательная балюстрада северного фасада.

Деревянные столярные заполнения оконных и дверных проемов, выполненные из древесины и окрашенные в темно-серый цвет (одна дверь в подвал – в красно-коричневый). Защитно-декоративная отделка всех столярных заполнений (на дверях она многослойная) частично утрачена (более всего на окнах), сохранившаяся загрязнена, растрескивается и шелушится. Поверхность древесины в местах отсутствия отделки потемнела, местами размягчилась и имеет следы гниения (например, на оконных отливках), покрыта трещинами, есть утраты, видны отдельные ремонтные «докомпановки». Кроме того, древесина имеет признаки коробления и рассыхания (особенно на оконной столярке). Состояние столярных заполнений оконных проемов можно признать неудовлетворительным.

Взам. инв. №		нах), сохранившаяся загрязнена, растрескивается и шелушится. Поверхность древесины в местах отсутствия отделки потемнела, местами размягчилась и имеет следы гниения (например, на оконных отливах), покрыта трещинами, есть утраты, видны отдельные ремонтные «докомпановки». Кроме того, древесина имеет признаки коробления и рассыхания (особенно на оконной столярке). Состояние столярных заполнений оконных проемов можно признать неудовлетворительным.							
Подп. и дата									
Инв. № подл.									
								22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				22

Отмостка вокруг здания бетонная, на южном (уличном фасаде) отмосткой служит асфальтовое покрытие тротуара. На бетонной отмостке видны отдельные трещины и утраты, местами она отошла от стен с образованием небольшого зазора. В трещинах, утратах и зазоре лежит грунт и опавшая листва, видна травянистая растительность и мох, также отмостка местами засыпана мелким строительным мусором. Асфальтовое покрытие плотно прилегает к фасаду и имеет удовлетворительное состояние.

2.7 Состояние материалов отделки интерьеров

Интерьеры северной части

Планировка обеих частей здания имеет симметричную структуру. По основной оси располагаются парадные лестницы библиотеки и жилой части с чугунными литыми балясинами и столбиками ограждения. Второй свет парадной лестницы жилой части перекрыт зеркальным сводом с распалубками на торцевых гранях. Крестовины свода деревянные. Украшают свод декоративные штукатурные филёнки, которые являются продолжением рисунка стен. Венчает свод трёхчастный световой фонарь прямоугольной формы с деревянными переплётами.

Из помещения парадной лестницы библиотеки, через остеклённую филёнчатую дверь с полукруглой фрамугой мы попадаем в двухуровневый парадный зал. Помещение прямоугольной формы, перекрытое коробовым сводом на распалубках. Арочные проёмы, фланкированные раскрепованными пилястрами, с востока и запада, в обоих уровнях, ведут в боковые залы. В уровне первого этажа тело пилястры гладкой, на втором этаже пилястры украшены тянутыми филёнками.

Первый этаж

Стены помещений первого этажа оштукатурены и окрашены. Стены декорированы пилястрами, филёнками и карнизами. Во всех помещениях, за исключением вестибюля, коробовые своды с распалубками над оконными и

Взам. инв. №		с востока и запада, в обоих уровнях, ведут в боковые залы. В уровне первого этажа тело пилястры гладкой, на втором этаже пилястры украшены тянутыми филёнками.							
Подп. и дата		Первый этаж							
		Стены помещений первого этажа оштукатурены и окрашены. Стены декорированы пилястрами, филёнками и карнизами. Во всех помещениях, за исключением вестибюля, коробовые своды с распалубками над оконными и							
Име. № подл.								22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
									23
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

дверными проемами.

Практически во всех помещениях первого этажа на плоскостях стен и сводов в большей или меньшей степени наблюдаются как отдельные волосяные трещины, так и сетки трещин в штукатурке.

Стены залов окрашены водно-дисперсионными составами. Но на плоскостях стен и свода в центральной части библиотеки (бывшего двухсветного зала) и части стен помещений, где стояли стеллажи с книгами, сохранилась ранняя клеевая покраска. В отделке имеются локальные утраты в виде отслоения и вспучивания красочного слоя. Наибольшие утраты отделочных слоев (штукатурного и красочного) наблюдаются в западной и северо-западной частях помещения, примыкающего к двухсветному залу с запада. Здесь на части свода и плоскостях западной с северных стен отделка полностью разрушена в результате протечки кровли и последующего интенсивного намокания аналогичного помещения верхнего этажа.

Покраска запылена, особенно это относится к клеевой отделке – здесь после удаления стеллажей поверхности из-за загрязнения и запыления имеют серый цвет.

Полы на этаже выполнены в технике терраццо. Состояние покрытия в целом удовлетворительное. На его поверхности наблюдаются единичные трещины, отдельные выбоины и участки, отремонтированные с помощью цементного раствора.

Ступени парадной лестницы выполнены из камня – путиловской плитки. Состояние ступеней в целом хорошее, имеются отдельные мелкие каверны и незначительные сколы камня.

Ограждение лестничных маршей и площадки второго этажа выполнено из чугуна, плоские балясины изготовлены методом литья и окрашены масляным составом. Деревянные поручни (перила) покрыты лаком. В древесине имеются дефекты в виде царапин, вмятин. Лаковое покрытие частично утрачено.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			22000155-836.2-4-НИ-О						
			24						
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

Второй этаж

Состояние отделки второго этажа гораздо хуже. На плоскостях стен и сводов наблюдаются многочисленные трещины. Сетки трещин площадью до $2,0\text{м}^2$ расположены, в основном, на поверхностях, окрашенных клеевым составом, где ранее стояли стеллаж с книгами.

В большинстве помещений отделка разрушена в результате протечки кровли. Здесь наблюдается отслоение покраски, высолы, мучнистое разрушение штукатурного раствора. Наиболее сильные разрушения отделки наблюдаются на плоскостях стен и части сводов в помещениях, расположенных к западу и востоку от центрального (бывшего двухсветного) зала. В упомянутых помещениях на плоскостях наружных стен и частично сводах, отделка разрушена полностью.

Покраска плоскостей стен и сводов в целом запылена, в наибольшей степени это относится к клеевой отделке центрального (ранее второго яруса) двухсветного зала – здесь после удаления стеллажей поверхности из-за загрязнения и запыления имеют серый цвет.

Полы на этаже паркетные, в настоящее время почти везде по паркету уложен линолеум. Там, где линолеума нет, видно, что паркет находится в неудовлетворительном состоянии – плашки рассохлись, некоторые полностью утрачены, лицевая поверхность плашек сильно вытерта.

Вдоль металлического ограждения, как существующего ныне, так и утраченного, полы выстланы рядом каменных плит. Во втором свете центрального зала для размещения дополнительных книжных стеллажей сделано деревянное перекрытие в виде антресоли. Доски настила не окрашены.

В интерьерах установлены лючки вентиляционных каналов с откидными дверками и латунными завертками

Взам. инв. №		ного зала для размещения дополнительных книжных стеллажей сделано деревянное перекрытие в виде антресоли. Доски настила не окрашены.							
Подп. и дата		В интерьерах установлены лючки вентиляционных каналов с откидными дверками и латунными завертками							
Инв. № подл.								22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
									25
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				



Рис 7. Вентиляционный лючок интерьера библиотеки

Интерьеры южной части

В южной части здания, прямоугольной в плане, располагались жилые помещения. Несколько из них остаются жилыми и в настоящее время. В жилую часть здания можно попасть через главный вход, расположенный на южном фасаде (центральный подъезд) и через входы, расположенные на южном фасаде ризалитов (боковые подъезды – западный и восточный). Жилая часть здания имеет три этажа.

Лестницы

Плоскости стен и потолков интерьера южной части здания оштукатурены и окрашены. На потолке и стенах сохранились профилированные карнизы. Тамбур центрального входа перекрыт сводами Монье.

Нижняя часть плоскостей стен лестничных маршей и площадок окрашена масляным составом, верхняя и потолок побелены.

В штукатурке имеются разрушения, наиболее значительные из которых наблюдаются в ризалитах (восточной и западной частях здания) - это трещины, локальные утраты ее фрагментов. Так же имеет место шелушение и отслоение красочного слоя.

На верхних этажах видны следы локальных протечек кровли. Здесь также наблюдается разрушение отделочных слоев – как штукатурки, так и по-

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

22000155-836.2-4-НИ-О

Лист

26

В помещении парадной лестницы при обследованиях был вскрыт заделанный проём спуска в подвал. В каменных плитах, обрамляющих отверстие перекрытия видны срезанные прутья ограждения. Судя по всему чугунные, прямоугольной формы. На поворотной площадке вскрытой лестницы установлена одностворчатая филенчатая деревянная дверь с резным наличником.



360



Рис 9. Каменная лестница в подвал. Ступени



Рис 10. Следы металлического ограждения лестницы в подвал

Имя. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
Изм.	Коп. уч.	Лист
№ док.	Подп.	Дата

22000155-836.2-4-НИ-О

Лист

28

Ступени лестничных маршей выполнены из путиловской плиты. Лицевая поверхность камня имеет локальные утраты на глубину до 1,0 см. В камне наблюдаются единичные сколы в угловых зонах.

Чугунное ограждение лестничных маршей и этажных площадок центральной лестничной клетки аналогично ограждению центральной лестницы северной части здания. В ограждении имеются утраты как отдельных чугунных балясин, так и части деревянных поручней. Поручни окрашены масляной эмалью коричневого цвета. В покраске имеются утраты, в древесине под ней видны дефекты в виде царапин, вмятин.

Ограждения лестничных маршей восточного и западного ризалитов выполнены проще – вместо чугунных балясин приварены прутья. На металле сохранились остатки защитно-декоративного покрытия черного цвета. Деревянные перила полностью утрачены.

Сохранились латунные звонки.



Рис 11. Латунные дверные звонки входов в квартиры жилой части

Имя. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

22000155-836.2-4-НИ-О

Лист

29

Жилые помещения

Бывшие квартиры, превращенные в коммунальные, были частично перепланированы. В некоторых из них сохранились печи и фрагменты декора (потолочные розетки и карнизы). Сохранившиеся печи облицованы гладкими изразцовыми плитками белого цвета. В плитках наблюдаются фрагментарная утрата глазурованного покрытия с обнажением глиняного черепка, локальные сколы и трещины.

Профилированные карнизы частично утратили четкость контуров, сильно загрязнены и запылены.

Плоскости стен оштукатурены, окрашены или оклеены обоями. Сохранившееся столярное заполнение оконных проемов выполнено из древесины хвойных пород и окрашено масляными составами. Наблюдается деструкция и утрата красочного слоя, трещины в древесине. В жилых помещениях вставлены современные пластиковые окна.

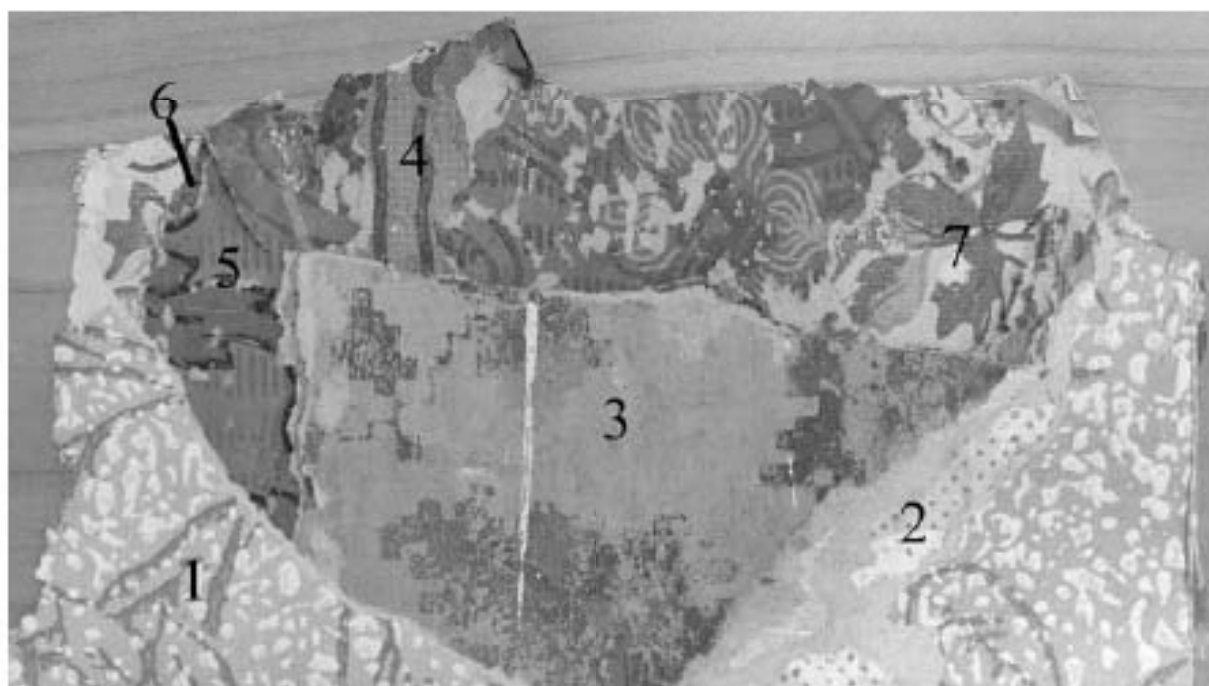


Рис 12. Обои жилой части (1-более поздние, 7-наиболее ранние). ? слой поклеен поверх до-революционной газеты

Двери в квартирах – входные и межкомнатные – в большинстве своем поздние. Состояние их отделки неудовлетворительное – в покраске имеются утраты, а в древесине – трещины и отсутствие отдельных фрагментов.

Взам. инв. №							
Подп. и дата	Рис 12. Обои жилой части (1-более поздние, 7-наиболее ранние). ? слой приклеен поверх до-революционной газеты Двери в квартирах – входные и межкомнатные - в большинстве своем поздние. Состояние их отделки неудовлетворительное – в покраске имеются утраты, а в древесине – трещины и отсутствие отдельных фрагментов.						
Инд. № подл.						22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		30

Подвал разделен на связанные между собой отапливаемые помещения с коробовыми сводами на распалубках, в жилой части помещение под парадной лестницей перекрыто сводами "Монье", так же встречаются крестовые своды. Кирпичная кладка на известково-песчаном растворе оштукатурена и окрашена. Штукатурный раствор в нижней части стен практически везде утрачен с обнажением лицевой поверхности кирпичной кладки, в части помещений разрушен на всю высоту. В сохранившейся штукатурке повсеместно наблюдаются волосные трещины и фрагменты, отслоившиеся от поверхности кладки. В отделке сводов также имеются волосные трещины. Покраска на стенах на 50% поверхности шелушится, отслаивается или утрачена полностью.

На участках, где штукатурка разрушена полностью, в обнажившейся кирпичной кладке наблюдаются локальные утраты лицевой поверхности кирпича на глубину до 2,0 см. Разрушение отделки связано, в основном, с периодическим увлажнением кладки нижней части стен. Полы выстелены квадратными плитовыми плитами.

Сохранилось несколько исторических оконных заполнений.



Рис 13. Окно подвального этажа. Коробки и внутренняя рама первоначальные, внешняя рама, предположительно, более поздняя

Имя. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

22000155-836.2-4-НИ-О

Лист

31

Оконные решётки скорее всего ремонтные. Конструкция представляет собой раму из металлической ленты и наваренные на нее с двух сторон металлические прутки.



Рис. 14 Каменная плита пола подвала



Рис. 15 Металлическая решётка оконных проёмов подвала

В подвальной части были обнаружены металлические ерши крепления дверных коробок и, по всей видимости, мебели- те, что поменьше

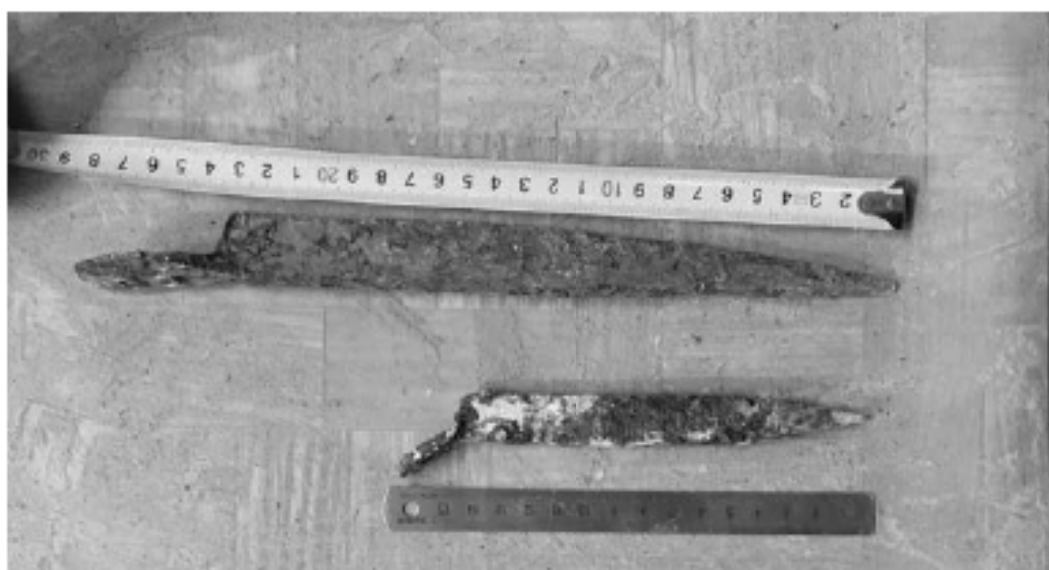


Рис. 16 Металлические ерши

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

22000155-836.2-4-НИ-О

Лист

32

Цоколь здания облицован блоками путиловского известняка серо-охристого цвета. Каменная облицовка в целом сохранилась, но имеет различные дефекты:

- загрязнение и биопоражение поверхности водорослями и мхом;
- выветривание поверхности отдельных блоков в местах слоистости;
- мелкие сколы на углах и краях отдельных блоков;
- выветривание растворных швов на различную глубину

Поврежденная каменная кладка в локальных местах вычинена кирпичом (в южной части восточного фасада) или оштукатурена (на спусках в подвал).

2.8 Инженерные исследования конструкций

Инженерное обследование объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека» 1880-1882 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11 литера А) было проведено в январе-марте 2024 г.

Цель обследования:

- получение данных и оценка фактического технического состояния несущих конструкций объекта;
- разработка технических предложений по восстановлению эксплуатационной пригодности строительных конструкций объекта;

Обследованию подлежали несущие и ограждающие конструкции здания.

Обследование проводилось путём детального осмотра и освидетельствования несущих конструкций, были выполнены натурные обмеры, дефектные ведомости, освидетельствования выполненных шурфов, вскрытий и зондажей.

Состояние материалов конструкций оценивалось визуально и инструментально.

Также проводилась работа с архивными материалами и оценка состояния памятника после проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

22000155-836.2-4-НИ-О

Лист

33

Сведения о выполненных работах:

При обследовании выполнены следующие виды работ:

1. Фиксация существующего положения обследованных частей и элементов здания, оценка их отклонений от проектного (первоначального) положения;
2. Визуально-измерительный контроль технического состояния несущих конструкций здания;
3. Фотографическая фиксация выявленных дефектов и повреждений;
4. Поверочные расчеты наиболее нагруженных несущих элементов здания в соответствии с требованиями действующих нормативных документов;
5. Определение категории технического состояния несущих и ограждающих конструкций здания;
6. Установление возможных причин выявленных дефектов и повреждений с разработкой рекомендаций по восстановлению эксплуатационной пригодности несущих конструкций здания.

Общие выводы по инженерным исследованиям

Конструктивная схема здания – стеновая. Пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой наружных несущих стен, конструкций перекрытий, лестниц, фундаментов и грунтов основания.

Фундамент – см. том 2.3.2 22000155-836.2-4-НИ-ОФ Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы.

Наружные и внутренние стены. Наружные и внутренние стены здания кирпичные сплошные несущие. Несущие стены и колонны воспринимают нагрузку от конструкций перекрытий, кровли и лестниц. Стены выполнены кладкой из кирпича на известково-песчаном растворе толщиной 740-1010мм (толщина наружных стен с учётом отделочных слоёв). В уровне чердака выявлены стальные связи, монтированные в кладку стен.

В подвале в осях «1-2/Ж-И» и «9-10/Ж-И» выполнены две кирпичные колонны квадратного сечения 680х680 мм. Колонны опираются на отдель-

Взам. инв. №		ния кирпичные сплошные несущие. Несущие стены и колонны воспринимают нагрузку от конструкций перекрытий, кровли и лестниц. Стены выполнены кладкой из кирпича на известково-песчаном растворе толщиной 740-1010мм (толщина наружных стен с учётом отделочных слоёв). В уровне чердака выявлены стальные связи, монтированные в кладку стен. В подвале в осях «1-2/Ж-И» и «9-10/Ж-И» выполнены две кирпичные колонны квадратного сечения 680х680 мм. Колонны опираются на отдель-						Лист
Подп. и дата								22000155-836.2-4-НИ-О
Инв. № подл.								34
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

ные фундаменты и воспринимают нагрузку от перекрытия 1-го этажа.

В уровне 1-го этажа в осях «5-6/Е-Ж» выполнены кирпичные колонны сечением 600х600 мм, воспринимающие нагрузку от трёхмаршевой лестницы.

Система кирпичной кладки тычковая, верстовая, цепная, многорядная. Армирование кладки не обнаружено.

В результате проведенного обследования установлено, что вертикальные конструкции находятся в ограниченно работоспособном состоянии.

Несущие конструкции перекрытий. Перекрытие над подвалом:

Кирпичные коробовые и сомкнутые своды. Монолитная железобетонная плита толщиной 60 мм, армированная стержнями АІ Ø6,5 мм. Кирпичные лучковые своды толщиной 120 мм, опирающиеся на нижние полки параллельных стальных балок (своды Монье). Балки выполнены из кранового рельса КР100 (соотв. ОСТ 4121-48) с опиранием на несущие продольные стены. Шаг балок 1,1 м.

Перекрытие 1-м этажом: В осях «В-И/1» кирпичные коробовые своды с распалубками. По верху сводов выполнены бетонные стенки толщиной 140 мм, выполненные с шагом 2,15; 3,3...3,6 м. Между бетонными стенками монтированы лаги из бруса 240х200(Н) мм с шагом 1,07...1,2 м. Лаги в центре пролёта усилены шпренгельной затяжкой их стальной полосы/арматуры. Затяжка подведена под лаги и закреплена на оголовке бетонных стенок.

В осях «А/1-В» деревянное по деревянным балкам. Балки сечением 200...250х200...250 мм, шаг 1,0...1,3 м. На лестничной клетке кирпичные лучковые своды толщиной 120 мм, опирающиеся на нижние полки параллельных стальных балок (своды Монье).

Перекрытие 2-м этажом: В осях «В-И/1» кирпичные коробовые своды с распалубками (чердачное перекрытие). В осях «А/1-В» деревянное по деревянным балкам. Балки сечением 200...220х200...280 мм, Ø280 мм шаг 1,0...1,3 м.

Взам. инв. №		200...250х200...250 мм, шаг 1,0...1,3 м. На лестничной клетке кирпичные лучковые своды толщиной 120 мм, опирающиеся на нижние полки параллельных стальных балок (своды Монье).						
Подп. и дата		Перекрытие 2-м этажом: В осях «В-И/1» кирпичные коробовые своды с распалубками (чердачное перекрытие). В осях «А/1-В» деревянное по деревянным балкам. Балки сечением 200...220х200...280 мм; Ø280 мм шаг 1,0...1,3 м.						
Инв. № подл.							22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
								35
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

Перекрытие 3-м этажом (чердачное): В осях «А/1-В» деревянное по деревянным балкам. Балки сечением 200...230х230...250 мм, шаг 0,8...1,8 м. в осях «5-6/А/1-Б» выполнены стальные балки, усиливающие деревянные балки чердачного перекрытия посредством арматурной проволоки АІ Ø6 мм.

В осях «5-6/Б-В» над лестничной клеткой выполнен деревянный зеркальных свод со световым фонарём. Крестовина свода выполнены из обрезной доски сечением 60х100...200 (Н) мм с опорой на деревянные балки и кирпичные стены. Деревянные балки перекрытия усилены стальными балками, воспринимающие нагрузку посредством арматурной проволоки АІ Ø6 мм.

Состояние перекрытий – ограниченно работоспособное.

Лестницы. Внутренняя лестница между 1-м и 2-м этажами в осях «5-6/Е-Ж» трёхмаршевая с главным маршем и лестничными пролётами по бокам выполнена из тесаных белокаменных блоков. Наборные белокаменные ступени монтированы по стальным косоурам. Косоуры выполнены из двух спаренных стальных полос сечением 19х75 (Н) мм и опираются на колонны. Ступени боковых маршей одной стороной опираются на косоур, другой на кирпичную стену.

Внутренняя одномаршевая лестница доступа в подвал в осях «6/Е-Ж» выполнена из тесаных белокаменных блоков с опорой на кирпичные стены.

Внутренняя одномаршевая лестница доступа на 1-й этаж с уровня крыльца в осях «5-6/А» выполнена из тесаных белокаменных блоков с опорой на кирпичные стены.

Внутренняя межэтажная трехмаршевая лестница в осях «5-6/Б-В» выполнена из тесаных белокаменных блоков с опорой, с одной стороны, на косоур, с другой – на кирпичную стену. Косоуры выполнены из двух спаренных стальных полос сечением 19х75(Н) мм, и опираются на стальные балки межэтажных площадок.

Внутренние межэтажные двухмаршевые лестницы в осях «3-4/В» и «7-8/В» выполнены из тесаных белокаменных блоков с опорой, с одной стороны,

Взам. инв. №		Внутренняя межэтажная трехмаршевая лестница в осях «5-6/Б-В» выполнена из тесаных белокаменных блоков с опорой, с одной стороны, на косур, с другой – на кирпичную стену. Косоуры выполнены из двух спаренных стальных полос сечением 19х75(Н) мм, и опираются на стальные балки межэтажных площадок.						
Подп. и дата		Внутренние межэтажные двухмаршевая лестницы в осях «3-4/В» и «7-8/В» выполнена из тесаных белокаменных блоков с опорой, с одной стороны,						
Инв. № подл.								
							22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
								36
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

на косоур, с другой – на кирпичную стену. Косоуры выполнены из двух спаренных стальных полос сечением 10х70(Н) мм, и опираются на стальные балки межэтажных площадок, выполненные из рельса КР-100 (соотв. ОСТ 4121-48).

Внутренняя одномаршевая лестница доступа в подвал в осях «5/Б-В» выполнена из тесаных белокаменных блоков с опорой на кирпичные стены.

Внешние лестницы и площадки входных групп в осях «5-6/А/1» и «5-6/И/1» выполнены из тесаных белокаменных блоков, уложенных на основание из строительного мусора. Внешние лестницы доступа в подвал в осях «2-3/В-Г» и «8-9/В-Г» устроены по грунту; ступени выполнены из тесаных белокаменных блоков.

Техническое состояние лестниц оценивается как **ограниченно работоспособное**.

Несущие конструкции крыши. Вальмовая деревянная, стропильные ноги опираются через мауэрлат на наружные и внутренние стены, стойки, прогоны и подкосы. Стойки монтированы с опорой на перекрытие. Стропильная система выполнена из бревен и бруса древесина хвойных пород. Кровельное покрытие из кровельной оцинкованной стали с по деревянной обрешетке. Отсутствует ограждение кровли, снегозадержатели. Водоотвод с кровли – наружный организованный. В кровле выполнены слуховые окна и кровельные аэраторы. Состояние кровли оценивается как **ограниченно работоспособное**.

Рекомендации по результатам инженерных исследований:

На основании проведенного инженерно-технического исследования объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека» 1880-1882 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11 литера А можно сделать вывод, что здание требует проведения ремонтно-реставрационных работ с

Взам. инв. №	Рекомендации по результатам инженерных исследований:						
	На основании проведенного инженерно-технического исследования объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека» 1880-1882 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11 литера А можно сделать вывод, что здание требует проведения ремонтно-реставрационных работ с						
Подп. и дата							
Инв. № подл.							
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
							37

усилением и частичной заменой конструкций. Все работы необходимо выполнять по отдельно разработанному проекту. В случае изменения нагрузки все конструкции требуют пересчёта по фактическим нагрузкам и схемам. Для восстановления эксплуатационных характеристик и устранения обнаруженных дефектов при разработке проекта рекомендуется предусмотреть следующее:

1. Выполнить расчистку каменных поверхностей от всех видов загрязнений и биопоражений; провести биоцидную обработку на основании рекомендаций химико-технологических исследований.

2. Необходимо выполнить ремонтно-реставрационные работы по кирпичной кладке стен кельи и примыкающей с севера кирпичной ограды монастыря (вычинка и инъектирование трещин, при необходимости, на локальных участках, инъектирование выполнять с использованием спиралевидных анкеров). Выполнить усиление перемычки проёма в стене по оси «5-6/И1».

3. Штукатурку по стороны фасадов и помещений рекомендуется простучать, отслаивающуюся отбить с последующим восстановлением, рекомендуется рассмотреть вопрос о полной замене штукатурного и декоративного слоя фасадов.

4. Восстановить целостность кладки в зонах морозного разрушения и образования трещин путем вычинки разрушенных камней с последующей их заменой.

5. Устранить следы биологического поражения на поверхности кладки, просушить поврежденные участки, нанести гидрофобные пропитки.

6. Выполнить гидроизоляцию каменной кладки наружных стен в зонах ее соприкосновения с грунтом.

7. Штукатурку по нижней грани перекрытий рекомендуется простучать, отслаивающуюся отбить с последующим восстановлением.

8. Усилить или заменить стальные балки чердачного перекрытия в осях «5-6/Ж».

Взам. инв. №		просушить поврежденные участки, нанести гидрофобные пропитки.					
		6. Выполнить гидроизоляцию каменной кладки наружных стен в зонах ее соприкосновения с грунтом.					
Подп. и дата		7. Штукатурку по нижней грани перекрытий рекомендуется простучать, отслаивающуюся отбить с последующим восстановлением.					
		8. Усилить или заменить стальные балки чердачного перекрытия в осях «5-6/Ж».					
Инв. № подл.							
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
							38

9. Необходимо разгрузить конструкции сводов чердачного перекрытия путем переопирания конструкций стропильной системы.

10. Рекомендуется рассмотреть вопрос о полной замене деревянных перекрытий на негорючие.

11. Восстановить отделочные слои перекрытия над подвалом, выполнить чистовую отделку пола 1-го этажа.

12. Рекомендуется выполнить монтаж утеплителя чердачного перекрытия согласно теплотехническому расчёту.

13. Выполнить демонтаж белокаменных плит ступеней и площадок лестниц входных групп в осях «5-6/А/1», «5-6/И/1», «2-3/В-Г» и «8-9/В-Г» без использования электроинструмента, освидетельствовать каждый камень на наличие дефектов со всех сторон. Целые, неповрежденные плиты очистить от раствора и использовать повторно. Выполнить демонтаж выравнивающего слоя до основания. Выполнить бетонную стяжку с сеткой Вр-1 50х50х4 мм. Произвести укладку новых каменных плит согласно проекту с использованием существующих плит. Выполнить заполнение швов водонепроницаемой затиркой.

14. Штукатурку по нижней грани маршей и площадок лестниц в осях «3-4/В» и «7-8/В» рекомендуется простучать, отслаивающуюся отбить с последующим восстановлением; восстановить деревянные поручни ограждения лестниц; металлические косоуры и балки межэтажных площадок необходимо расчистить от коррозии и покрыть антикоррозионным составом «7-8/В» рекомендуется простучать, отслаивающуюся отбить с последующим восстановлением; восстановить деревянные поручни ограждения лестниц; металлические косоуры и балки межэтажных площадок необходимо расчистить от коррозии и покрыть антикоррозионным составом.

15. Усилить боковой марш (по оси «б») трёхмаршевой лестницы в осях «б/Е-Ж», монтированные с опорой на марш.

16. Выполнить частичную замену стропильной системы. Исключить

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
комендуется простучать, отслаивающуюся отбить с последующим восстановлением; восстановить деревянные поручни ограждения лестниц, металлические косоуры и балки межэтажных площадок необходимо расчистить от коррозии и покрыть антикоррозионным составом. 15. Усилить боковой марш (по оси «б») трёхмаршевой лестницы в осях «б/Е-Ж», монтированные с опорой на марш. 16. Выполнить частичную замену стропильной системы. Исключить							
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О	Лист

опирание стропильной системы на конструкции перекрытий.

17. Локально выполнить антимикробную обработку, протезирование или полную замену поврежденных деструктивной гнилью элементов.

18. Провести реставрационный ремонт элементов стропильной системы с выполнением огнебиозащитной обработки существующих/вновь устанавливаемых элементов.

19. Выполнить замену/усиление стропильных ног (сечение элементов на локальных участках недостаточно для восприятия существующих нагрузок) в осях «Е-И» и «А-В».

20. Выполнить полную замену кровельного покрытия. Предусмотреть аэраторы в коньковой и карнизных зонах.

21. Выполнить благоустройство прилегающей территории с организацией системы поверхностного водоотвода, не допуская замачивание цокольной части кладки наружных стен всего объема здания.

22. Провести работы по разработке схемы отвода паводковых и ливневых вод.

Все ремонтные и реставрационные работы выполнять согласно специально разработанному проекту и рекомендациям.

В ходе производства ремонтных и реставрационных работ вести инженерное и архитектурное наблюдение за состоянием конструкций здания специалистами - реставраторами.

2.9 Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы

Инженерно-техническое обследование фундаментов и грунтов основания. Целью работ является оценка параметров и современного состояния фундаментов, надземных конструкций, определение несущих прочностных и деформационных свойств грунтов основания, и разработка рекомендаций по результатам обследования. Обследование фундаментов и грунтов основания выполняется в соответствии с ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Пра-

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О	Лист	
								40

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Инженерно-техническое обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы	Лист	
								40

вила обследования и мониторинга технического состояния» [25] во вскрытых шурфах, путем их проходки с выполнением замеров глубин, сечений конструкций, определением прочности конструкционных материалов, фиксацией наличия гидроизоляции и отбором образцов грунтов.

Краткая инженерно-географическая характеристика участка работ:

В административном отношении участок работ расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А.

Сложность инженерно-геологических условий согласно приложению Г СП 47.13330.2016 [2] – II (средней сложности).

В геоморфологическом отношении обследуемый объект приурочен к озерно-морской аккумулятивной террасе Приневской низины. Абсолютные отметки в пределах площадки изменяются от 5,85 до 6,12 м с понижением в сторону Обводного канала.

В процессе обследования шурфов было выявлено 3 инженерно-геологических элементов (ИГЭ):

ИГЭ-1 (tQIV) – Техногенные накопления (tQIV): песок с включениями щебня кирпича, известняка, известково-песчаного раствора;

ИГЭ-2 (mlQIV) – Верхнечетвертичные морские и озёрные отложения (mlQIV): песок пылеватый, светло-серого цвета, средней степени водонасыщения, слюдистый, со следами ожелезнения и ходами илоедов, средней плотности;

ИГЭ-2а (mlQIV) – Верхнечетвертичные морские и озёрные отложения (mlQIV): песок пылеватый, серо-зелёного цвета, водонасыщенный, слюдистый, рыхлый;

На глубине 0,20-0,88м (а.о.4,40-3,83м) от уровня пола подвала в шурфах были встречены воды первого от водоносного горизонта, приуроченные к водоносному горизонту в морских и озёрных песках (mlQIV).

Результат обследования технического состояния конструкций фундаментов:

Взам. инв. №		(mlQIV): песок пылеватый, серо-зелёного цвета, водонасыщенный, слюди- стый, рыхлый;							
Подп. и дата		На глубине 0,20-0,88м (а.о.4,40-3,83м) от уровня пола подвала в шур- фах были встречены воды первого от водоносного горизонта, приуроченные к водоносному горизонту в морских и озёрных песках (mlQIV).							
Инв. № подл.		Результат обследования технического состояния конструкций фунда- ментов:							
								22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
									41
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

Для изучения конструкции и оценки технического состояния фундаментов объекта пройдено 9 инженерно-геологических шурфов и 2 наклонных зондажа станком алмазного сверления (пункт 6-10).

План фундаментов представлен в пункте 8.

Результаты обследования показали, что фундаменты сооружения ленточные и столбчатые, представлены следующими разновидностями кладок:

1. Рядная кладка керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе средней прочности;
2. Рядная кладка блоков известняка грубой тески на известково-песчаном растворе средней прочности;
3. Рядная кладка блоков известняка грубой тески на известково-песчаном растворе малой прочности;
4. Рядная кладка керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе малой прочности;
5. Рядная кладка блоков известняка чистой тески на известково-песчаном растворе средней прочности;
6. Бутовая кладка из рваных блоков известняка на известково-песчаном растворе малой прочности.

Глубина заложения фундамента изменяется в пределах 0,45-1,45м (а.о.3,15-4,25м) от уровня пола подвала, 1,86-2,83м от уровня поверхности земли.

В процессе работ на глубине 0,20-0,88м (а.о.4,40-3,83м) от уровня пола подвала во всех шурфах были встречены воды первого от поверхности водоносного горизонта, приуроченные к водоносному горизонту в морских и озёрных песках (m,IQIV). Гидроизоляция отсутствует.

Основные характеристики обследованных фундаментов приведены в томе 2.3.2 Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы (шифр: 22000155-836.2-4-НИ-ОФ).

Состояние каменных конструкций фундаментов согласно ГОСТ 31937-

Взам. инв. №		подвала во всех шурфах были встречены воды первого от поверхности водоносного горизонта, приуроченные к водоносному горизонту в морских и озёрных песках (m,lQIV). Гидроизоляция отсутствует.						
Подп. и дата		Основные характеристики обследованных фундаментов приведены в томе 2.3.2 Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы (шифр: 22000155-836.2-4-НИ-ОФ).						
Име. № подл.		Состояние каменных конструкций фундаментов согласно ГОСТ 31937-						
							22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
								42
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

2011 [25] «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», характеризуются как ограниченно работоспособное в связи со следующими факторами:

- наличие участков фундамента (Е/1-10 – И/1-10), основанием которых служат рыхлые пески (ИГЭ-2а), характеризующиеся низкими значениями расчётного сопротивления (ш-11, ш-12, ш-18, ш-19);
- нагрузка от здания превышает несущую способность грунтов основания в шурфах 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19;
- наличие участков кладки со слабым по прочности, иногда полностью выщелоченным раствором в конструкциях фундаментов, наличие пустот в теле фундаментов и активное выветривание материалов кладки фундамента;
- конструкции фундаментов здания повсеместно подтоплены в естественных условиях;
- наличие бетонной отмостки вокруг здания, которая не обладает дискретными свойствами и не способствует отводу капиллярной воды от стен здания в процессе испарения.

2.10 Обследование инженерных систем

2.10.1 Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита

Обследованию подлежали существующие системы электроснабжения здания, а именно: главное распределительное устройство, поэтажные распределительные щиты электроснабжения и щиты освещения, силовая сеть и сеть освещения, молниезащита и заземление.

По результатам обследования сделаны следующие выводы:

Электрооборудование обследуемого объекта не соответствует современным правилам и нормам. В соответствии с ПУЭ 7 издания требуется для каждой части здания соответственно:

- применить систему TN-C-S с отдельными функциями нулевых про-

Взам. инв. №		делительные щиты электроснабжения и щиты освещения, силовая сеть и сеть освещения, молниезащита и заземление.					
Подп. и дата		По результатам обследования сделаны следующие выводы:					
Инв. № подл.		Электрооборудование обследуемого объекта не соответствует современным правилам и нормам. В соответствии с ПУЭ 7 издания требуется для каждой части здания соответственно:					
		- применить систему TN-C-S с отдельными функциями нулевых про-					
		22000155-836.2-4-НИ-О					
		Лист					
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	43	

водников – рабочего N и защитного РЕ;

- использовать медные провода с двойной изоляцией, не поддерживающей горение;

- выполнить схему уравнивания потенциалов для всех нетоковедущих доступных для прикосновения металлических частей строительных конструкций, сантехнических труб и т.п.

Разработать систему электроснабжения данного здания для каждой части соответственно, в состав которого будут входить:

- расчет освещенности по помещениям разного назначения;
- осуществить сбор нагрузок всего оборудования в здании, с применением соответствующих коэффициентов (спроса, максимумов нагрузки и т.д.) с выделением нагрузок потребителей 1 категории надежности;

- перепроектировать распределительные щиты;
- использовать УЗО согласно ПУЭ;
- все распределительные линии питания групповых щитков следует выполнить пятипроводными, на вводе в здание предусмотреть точку, в которой единый нулевой проводник PEN разделяется на два – РЕ и N;

- алюминиевые провода линий сечений менее 16 мм.кв. должны быть заменены медными. Площадь поперечного сечения нулевого рабочего проводника распределительных линий, питающих однофазную нагрузку, должна быть одинаковой с линейными проводами;

- прокладку кабеля, по возможности, осуществлять по существующим межэтажным отверстиям.

Разработать систему молниезащиты здания и контура защитного заземления, в состав которого будут входить:

- молниезащита здания с общим сопротивлением не более 10 Ом.
- контур защитного заземления с исполнением на прилегающей территории непосредственно вблизи здания с общим сопротивлением не более 4 Ом.

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	межэтажным отверстиям.	
									Разработать систему молниезащиты здания и контура защитного зазем-	
									ления, в состав которого будут входить:	
- молниезащита здания с общим сопротивлением не более 10 Ом. - контур защитного заземления с исполнением на прилегающей терри-										
тории непосредственно вблизи здания с общим сопротивлением не более 4 Ом.										
						22000155-836.2-4-НИ-О				Лист
										44

- разработать меры по дополнительному уравниванию потенциалов. Все открытые проводящие элементы реконструируемой части, как-то: металлические трубы и короба инженерных систем, металлические открытые части строительных конструкций – следует присоединить к общей системе уравнивания потенциалов.

В связи с предстоящим капитальным ремонтом здания и новым проектом приспособления, а также на основании вышеизложенных фактов, требуется запроектировать новую систему электроснабжения. Старые системы полностью демонтировать.

2.10.2 Водоснабжение и водоотведение

Обследованию подлежали существующие системы холодного и горячего водоснабжения, противопожарного водопровода, бытовой канализации, ливневой канализации и дренажа.

Выводы:

В результате визуального обследования внутренних систем водоснабжения и водоотведения здания «Библиотека» выявлено, что существующая система ВК находится в неудовлетворительном состоянии и требует демонтажа с последующей заменой.

На существующей системе выявлено несоблюдение следующих пунктов по прокладке и монтажу:

- не выполнена трубная теплоизоляция стояков и магистральных трубопроводов водоснабжения согласно СП 30.13330.2020 разделом 10;
- не выполнены требования п. 11.8 СП 30.13330.2020 относительно мест установки запорной арматуры;
- установленная запорная арматура не отвечает требованиям по сроку эксплуатации не менее 50 лет;
- при отсутствии, проход трубопровода сквозь фундамент требуется выполнить в соответствии с требованиями СП 30.13330.2020 п.8.8;

Взам. инв. №		бопроводов водоснабжения согласно СП 30.13330.2020 разделом 10;							
Подп. и дата		- не выполнены требования п. 11.8 СП 30.13330.2020 относительно мест установки запорной арматуры;							
		- установленная запорная арматура не отвечает требованиям по сроку эксплуатации не менее 50 лет;							
		- при отсутствии, проход трубопровода сквозь фундамент требуется выполнить в соответствии с требованиями СП 30.13330.2020 п.8.8;							
Инв. № подл.								22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
									45
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

- установленные смесители не отвечают современным требованиям водосборения;
- пропуск труб через стены и фундаменты должны быть выполнены в соответствии с разделом 13 СП 30.13330-2020;
- уклоны трубопроводов систем водоснабжения и водоотведения выполнены не по нормам, отраженным в п.11.19 и разделе 18 СП 30.13330.2020;
- вентиляционный канализационный стояк не выведен на кровлю здания согласно п. 18.18 СП 30.13330.2020;
- не установлены ревизии на канализационных трубопроводах согласно СП 30.13330.2020 п. 18.26;
- не выполнены прочистки на поворотах самотечных канализационных труб согласно СП 30.13330.2020 п.18.26;
- не предусмотрены прочистки на выпусках канализационных труб;

Требуется:

- заменить существующие наружные водостоки, при обосновании добавить дополнительные наружные стояки;
- привести в рабочее состояние существующую дренажную сеть, либо проложить новую;
- исключить попадание дождевого стока в смотровые колодцы бытовой канализации;
- после определения назначения здания, принять решение по его внутреннему пожаротушению;

Рекомендации:

Проект выполнить в соответствии с действующими на территории РФ строительными нормами и правилами проектирования.

2.10.3 Отопление, вентиляция и кондиционирование

Обследованию подлежали существующие системы отопления, вентиляции и кондиционирования здания, а именно: магистральные трубопроводы,

Имя. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №				
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	
22000155-836.2-4-НИ-О						Лист
						46

нагревательные приборы, запорно-регулирующая арматура, вентиляционные установки и сетевое оборудование вентиляционных систем и систем кондиционирования.

После инженерного обследования данных систем были сделаны выводы, что существующие системы отопления, вентиляции и кондиционирования в здании не соответствуют:

- пунктам 4.3, раздела 7 СП 60.13330.2020 «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха»;
- пунктам 14.13, 14.14, 14.20 СП 124.13330.2012 "Тепловые сети";
- пункту 7.16, СП 510.1325800.2022 «Тепловые пункты и системы внутреннего теплоснабжения»;
- требованиям 261-ФЗ "Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности зданий".

В связи с предстоящим капитальным ремонтом здания и новым проектом приспособления, а также на основании вышеизложенных фактов, требуется спроектировать новую систему отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха. Старые системы полностью демонтировать.

Рекомендации к проектированию системы отопления:

Обеспечение теплом здания предусмотреть от существующего центрального теплового пункта по существующему вводу, расположенного в техническом помещении с восточной стороны здания.

Параметры теплоносителя рекомендуется принять - вода с температурой 90/70С.

На вводе тепловой сети в здание необходимо устроить узел ввода с установкой на нём контрольно-измерительных приборов, запорной и регулирующей арматуры, а также грязевиков и/или фильтров для очистки воды в местной системе отопления.

На вводе тепловой сети спроектировать узел учёта тепловой энергии.

Расчётные параметры внутреннего воздуха в холодный период года

Взам. инв. №	Подп. и дата	Име. № подл.	рой 90/70С.					
			На вводе тепловой сети в здание необходимо устроить узел ввода с установкой на нём контрольно-измерительных приборов, запорной и регулирующей арматуры, а также грязевиков и/или фильтров для очистки воды в местной системе отопления.					
			На вводе тепловой сети запроектировать узел учёта тепловой энергии. Расчётные параметры внутреннего воздуха в холодный период года					
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О		Лист
								47

принять согласно действующим нормативным документам: СП 60.13330.2020 "Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха":

Жилые и административные помещения - 20-22 С.

Технические помещения – 16 С.

Во всех помещениях требуется предусмотреть водяное отопление местными нагревательными приборами.

В качестве нагревательных приборов применить биметаллические секционные радиаторы.

Отопительные приборы принять с боковой и нижней (донной) подводкой теплоносителя.

Все отопительные приборы укомплектовать устройством для выпуска воздуха (краном Маевского). Также предусмотреть мероприятия по автоматическому удалению воздуха из стояков системы отопления.

На подающей подводке к радиаторам необходимо становить термостатический клапан. Термостатический клапан укомплектовать термостатической головкой.

На обратной подводке от радиатора установить вентиль запорный.

Схему разводки трубопроводов отопления для всех помещений применить двухтрубную горизонтальную с нижней разводкой магистралей, тупиковым и/или попутным движением теплоносителя по магистралям. Также возможно применение коллекторной схемы разводки системы отопления по зданию.

Магистральные трубопроводы системы отопления и трубопроводы узла ввода принять стальные водогазопроводные по ГОСТ 3262-75* и стальные электросварные по ГОСТ 10704-91.

При применении коллекторной схемы отопления применить трубы из сшитого полиэтилена РЕ-Xb EVON с антидиффузионным слоем для прокладки трубопроводов в полу помещений или аналог.

Для возможности отключения отдельных веток и стояков системы

Взам. инв. №		Магистральные трубопроводы системы отопления и трубопроводы узла ввода принять стальные водогазопроводные по ГОСТ 3262-75* и стальные электросварные по ГОСТ 10704-91.					
Подп. и дата		При применении коллекторной схемы отопления применить трубы из сшитого полиэтилена РЕ-Хb EVON с антидифузионным слоем для прокладки трубопроводов в полу помещений или аналог.					
Инв. № подл.		Для возможности отключения отдельных веток и стояков системы					
						22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
							48
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

отопления требуется установить на трубопроводах запорно-регулирующую арматуру: шаровые краны и балансировочные вентили.

Магистральные трубопроводы проложить с уклоном не менее $i=0,002$ в сторону ввода инженерных коммуникаций. В низших точках системы предусмотреть установку кранов шаровых спускных.

Прокладку трубопроводов через стены и перекрытия выполнить в гильзах с заделкой на всю глубину ограждения однородным ему материалом.

Предусмотреть изоляцию трубопроводов системы отопления, установку термостатических клапанов, регулирование отпуска теплоносителя по температурному графику в помещении существующего центрального теплового пункта.

Монтаж системы отопления производить в соответствии с СП 73.13330.2013 "Санитарно-техническое оборудование зданий и сооружений".

Рекомендации к проектированию системы вентиляции:

В помещениях здания требуется предусмотреть устройство систем приточно-вытяжной вентиляции с естественным и механическим побуждением воздуха.

Системы вентиляции предусмотреть отдельными для помещений различной функциональной направленности.

Для естественного притока и удаления воздуха для помещений использовать открываемые фрамуги окон, входные двери, а также естественный переток воздуха из смежных помещений здания.

Монтаж системы вентиляции производить в соответствии с СП 73.13330.2013 "Санитарно-техническое оборудование зданий и сооружений".

Рекомендации к проектированию системы кондиционирования:

Предусмотреть систему кондиционирования для помещений с постоянным пребыванием людей.

Монтаж системы кондиционирования производить в соответствии с СП 73.13330.2013 "Санитарно-техническое оборудование зданий и сооружений".

Взам. инв. №	Монтаж системы вентиляции производить в соответствии с СП 73.13330.2013 "Санитарно-техническое оборудование зданий и сооружений".						
	<u>Рекомендации к проектированию системы кондиционирования.</u>						
Подп. и дата	Предусмотреть систему кондиционирования для помещений с постоянным пребыванием людей.						
	Монтаж системы кондиционирования производить в соответствии с СП 73.13330.2013 "Санитарно-техническое оборудование зданий и сооружений".						
Инв. № подл.						22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
							49
	Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.		Дата

2.10.4 Инженерные слаботочные системы здания

Обследованию подлежали существующие слаботочные системы.

В результате визуального осмотра объекта установлено:

- существующее оборудование АПС и СОУЭ – адресно - аналоговое, выполнено на базе производителя НВП «Болид»;
- существующее оборудование АПС и СОУЭ устарело;
- существующее оборудование СОС выполнено на базе «ЗАРЯ»;
- существующее оборудование СОС устарело;
- существующая СКУД устарела;
- на объекте отсутствует система телефонной связи;
- на объекте отсутствует система охранного видеонаблюдения;
- на южной части здания располагаются квартиры, слаботочные системы отсутствуют.

В результате обследования инженерных систем специалистами сделаны следующие выводы:

В связи с предстоящим капитальным ремонтом здания и выявленными нарушениями, требуется спроектировать новые слаботочные системы для всего объекта. Существующие системы необходимо демонтировать.

2.10.5 Системы автоматического пожаротушения и противопожарного состояния

Обследованию подлежал весь объем здания.

Помещения архивов в соответствии с п.29 таблицы 3 СП.486.1311500.2020, подлежат защите автоматическими установками пожаротушения.

Деревянные элементы конструкций чердачного пространства здания не подвержены огнезащитной обработке (п.5.4.5 СП 2.13130.2020).

В коридоре на пути эвакуации допускается перепад высот менее 45 см (п.4.3.5 СП1.13130.2020).

В результате обследования инженерных систем специалистами сдела-

Взам. инв. №		Помещения архивов в соответствии с п.29 таблицы 3 СП.486.1311500.2020, подлежат защите автоматическими установками пожаротушения. Деревянные элементы конструкций чердачного пространства здания не подвержены огнезащитной обработке (п.5.4.5 СП 2.13130.2020). В коридоре на пути эвакуации допускается перепад высот менее 45 см (п.4.3.5 СП1.13130.2020). В результате обследования инженерных систем специалистами сдела-																							
Подп. и дата																									
Инв. № подл.																									
								22000155-836.2-4-НИ-О																Лист	
																								50	
		Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата																		

ны следующие выводы:

В результате визуального обследования рекомендуется устройство пандусов в местах перепада высот менее 45 см; огнезащитная обработка деревянных элементов чердачного пространства.

В случае организации архивных, складских и технических помещений рекомендуется оборудовать вышеуказанные помещения автоматическими установками пожаротушения, а также не допускать организацию несанкционированного складирования горючих материалов в непредназначенных для этого помещениях.

2.11 Технологические исследования строительных и отделочных материалов

В было проведено натурное исследование строительных и отделочных материалов памятника, а также выполнена фотофиксация их состояния. Одновременно с этим были отобраны образцы строительных и отделочных материалов для проведения лабораторных исследований.

На основе результатов натурных и лабораторных исследований будут разработаны технологические рекомендации по проведению реставрационных работ на памятнике.

Выводы по результатам лабораторных исследований строительных и отделочных материалов фасадов:

1. Кладка здания выполнена на кладочном растворе серовато-охристого цвета, имеющим среднюю прочность. Вяжущим в растворе является известь с добавками клея растительного происхождения. Заполнителем служит промытый полукатанный строительный песок в количестве ~ 30% с размером зерен от 0,2 до 0,75 мм, отдельные частицы до 1 мм. Кроме того, в растворе присутствуют включения минералов различных оттенков и следы глинистых примесей.

Кладочный раствор каменной кладки северного крыльца выполнен соста-

Взам. инв. №		цвета, имеющим среднюю прочность. Вяжущим в растворе является известь с добавками клея растительного происхождения. Заполнителем служит промытый полуокатанный строительный песок в количестве ~ 30% с размером зерен от 0,2 до 0,75 мм, отдельные частицы до 1 мм. Кроме того, в растворе присутствуют включения минералов различных оттенков и следы глинистых примесей.							
Подп. и дата		Кладочный раствор каменной кладки северного крыльца выполнен соста-							
Инв. № подл.									
								22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
									51
		Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

вом светло-серого цвета, прочным. Вяжущим в растворе является цемент с небольшими добавками извести, заполнителем служит промытый полуокатанный строительный песок в количестве ~ 40% с размером зерен от 0,2 до 0,75 мм. Кладочный раствор, вероятно, является раствором зачеканки каменных блоков, имеющих подвижку.

2. Все поверхности здания сохранили раннюю штукатурную отделку, которая представляет собой качественную двухслойную отделку, состоящую из основного штукатурного намета и штукатурной накрывки.

Основной штукатурный намет имеет бежево-охристый цвет (толщина намета примерно от 2-3 см. до 4-5 см). Вяжущим в растворе является известь с добавками гипса. Заполнителем служит промытый полуокатанный строительный песок в количестве ~25-30% с размером зерен от 0,2 до 0,5 мм, отдельные зерна до 0,8 мм. Кроме того, раствор содержит добавку мелкого угля в количестве до 3-5% и включения минералов различных цветов.

Накрывка выполнена раствором белого цвета толщиной примерно 0,3-1 см. Вяжущее – известково-гипсовое. Заполнителем служит промытый окатанный строительный песок в количестве ~ 20% с размером зерен от 0,2 до 0,5 мм.

3. Самой ранней сохранившейся на фасадах отделкой является минеральная покраска светло-желтого цвета, колер между S 1510-G10Y и S 1510-Y. Далее по тонкой белой шпатлевке лежит фрагментарно сохранившаяся минеральная покраска светло-розового цвета, колер: S 0510-Y80R. По этой отделке лежит минеральная покраска розового цвета, колер: S 1030-Y90R, которая так же сохранилась фрагментарно. По силикатной грунтовке лежит фрагментарно сохранившаяся минеральная покраска желтого цвета, колер: S 2030-Y20R.

Позднее во время ремонтных работ была нанесена цементная перетирка светло-серого цвета различной толщины и тонкая шпатлевка на основе извести. Перетирка наносилась не по всей поверхности фасада, а там, где это было необходимо. Затем поверхности фасадов были зашпатлеваны, загрунтованы силикатным составом и окрашены минеральной краской желтовато-коричневого

Взам. инв. №		нилась фрагментарно. По силикатной грунтовке лежит фрагментарно сохранившаяся минеральная покраска желтого цвета, колер: S 2030-Y20R.							
Подп. и дата		Позднее во время ремонтных работ была нанесена цементная перетирка светло-серого цвета различной толщины и тонкая шпатлевка на основе извести. Перетирка наносилась не по всей поверхности фасада, а там, где это было необходимо. Затем поверхности фасадов были зашпатлеваны, загрунтованы силикатным составом и окрашены минеральной краской желтовато-коричневого							
Инв. № подл.									
								22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
									52
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

цвета, колер: S3030-Y40R. Далее все фасады, кроме восточного, были окрашены минеральной краской бежевато-желтого цвета, колер: S2040-Y30R.

В настоящее время нижняя часть южного фасада и внутренние стены лоджии окрашены синтетическим составом светло-бежевого цвета, колер: S1010-Y30R.

4. На карнизах, наличниках окон и дверей здания, а также на колоннах и базах колонн лоджии двумя наиболее ранними из сохранившихся отделок являются минеральные покраски белого цвета. Затем идут покраски белого цвета с розоватым и желтоватым оттенком. В настоящее время все эти элементы окрашены синтетическим составом белого цвета, поверхность которого загрязнена до серого цвета.

5. Цоколь здания, крыльца входов на северном и южном фасадах, а также плиты под базами колонн на лоджии, выполнены из путиловского известняка. Причем на цоколе и на лоджии камень имеет включения зёрна глауконита, который придает ему зеленоватый оттенок, а на крыльцах присутствуют блоки с включениями не только глауконита, но и гидроксидов железа охристого цвета, которые придают теплый желтый оттенок прожилкам камня.

Известняк мог быть добыт на исторических каменоломнях путиловской и волховской плиты (Ленинградская область).

6. Двери входов в здание на северном и южном фасаде выполнены из древесины хвойных пород, поверхность которой проолифлена. Самой ранней практически счищенной отделкой является отделка на масляно-смоляном лаке с добавками красного и черного пигментов, приблизительный колер отделки S 4550-Y70R. Далее лежат масляные покраски, имеющие следующие цвета: коричневато-желтый, колер: S3030-Y60R.; темно-коричневый (практически черный); красно-коричневый, колер: S3560-Y60R.; охристо-бежевый; последняя отделка на северном фасаде имеет красно-коричневый цвет, на южном серо-голубой.

Оконные рамы также выполнены из древесины хвойных пород. По-

Взам. инв. №		добавками красного и черного пигментов, приблизительный колер отделки S 4550-Y70R. Далее лежат масляные покраски, имеющие следующие цвета: коричневатого-желтый, колер: S3030-Y60R.; темно-коричневый (практически черный); красно-коричневый, колер: S3560-Y60R.; охристо-бежевый; последняя отделка на северном фасаде имеет красно-коричневый цвет, на южном сероголубой.							
Подп. и дата		Оконные рамы также выполнены из древесины хвойных пород. По-							
Инв. № подл.									
								22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
									53
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

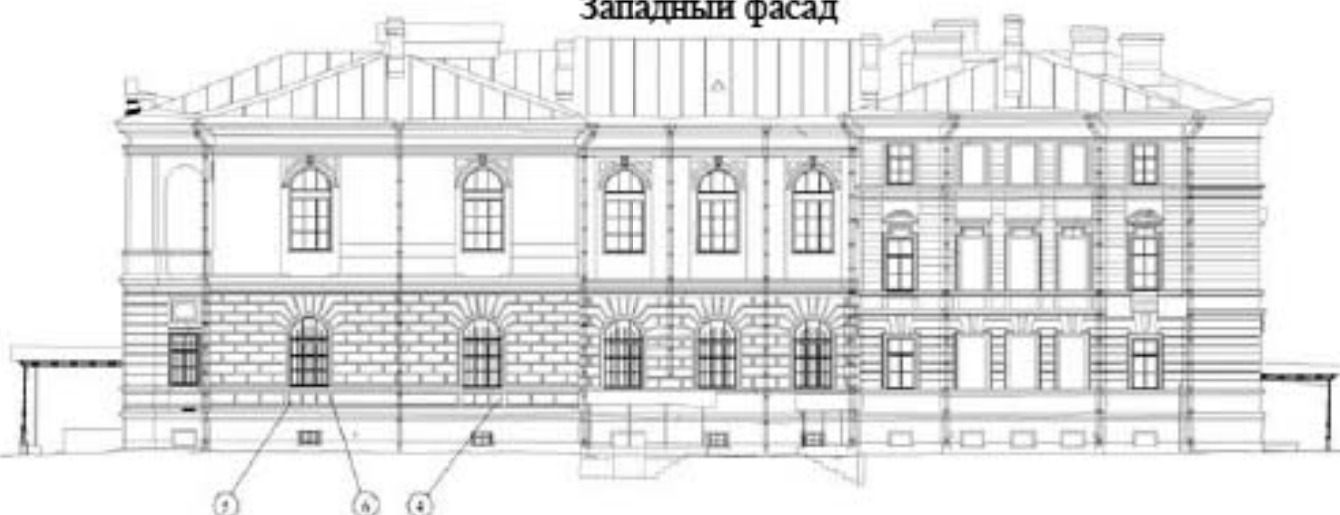
верхность древесины проолифлена и грунтована составом, выполненным из свинцовых белил с олифой в качестве связующего. На грунтованной поверхности сохранился слой масляной покраски розовато-коричневого цвета колер: S 4020-Y60R и темно-серый слой масляной покраски со следами загрязнений на поверхности.

7. Металлические решетки окон выполнены из черного металла, на поверхности которого присутствуют окислы железа (ржавчина). Самым нижним слоем отделки фрагментарно сохранился слой черного цвета, выполненный на масляно-смоляном связующем. Далее по грунту свинцовых белил лежит масляная покраска розовато-коричневого цвета, колер: S4020-Y70R. Данная отделка практически идентична, найденной на столярном заполнении окна.

Южный фасад



Западный фасад

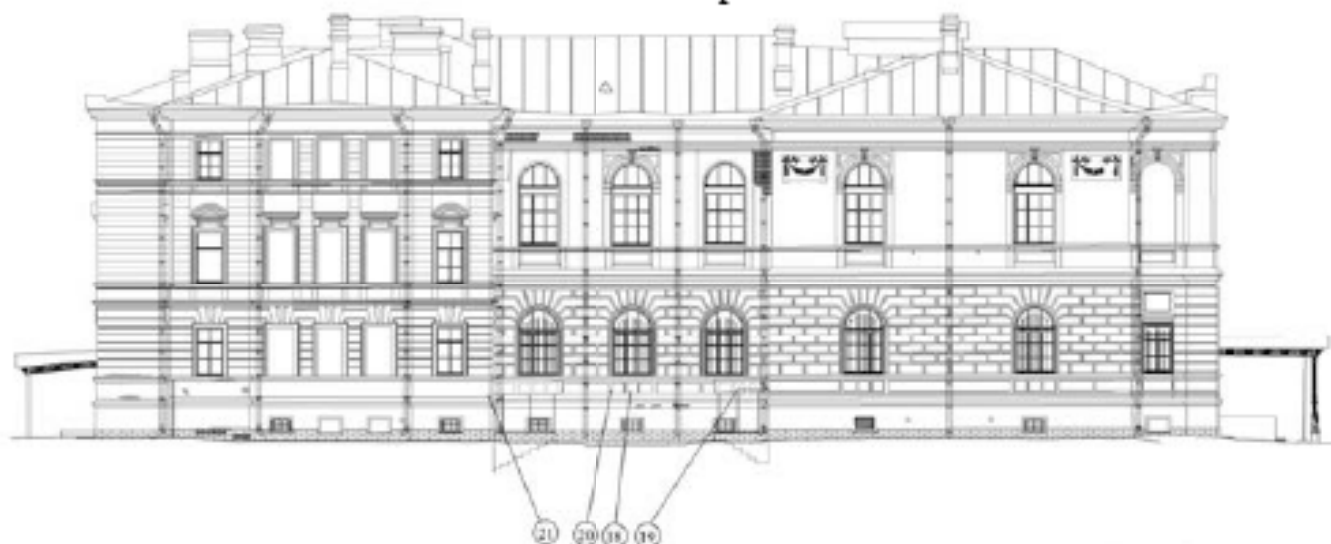


Имя. № подл.	Подп. и дата					Взам. инв. №	
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О	
						Лист 54	

Северный фасад



Восточный фасад



Условные обозначения

- Место отбора и номер образца

Выводы по результатам лабораторных исследований строительных и отделочных материалов интерьеров

1. Штукатурная отделка помещений 1-го и 2-го этажей.

Штукатурная отделка помещений первого и второго этажей здания выполнена по одной технологии. Отделка представляет собой двухслойный штукатурный раствор, состоящий из основного намета и накрывочного слоя. Основной намет представляет собой раствор серовато-охристого цвета, вяжущим

Имя, № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

22000155-836.2-4-НИ-О

Лист

55

в котором является известь с добавлением гипса, заполнителем служит строительный песок в количестве ~ от 25 до 40% с размером зерен от 0,2 до 0,75-1,0мм и отдельными включениями зерен до 1,25-1,5мм, реже до 2,0мм. Накрывочный слой имеет более светлый серовато-охристый цвет, толщина его ~ от 1 до 4мм, вяжущее в растворе известково-гипсовое, заполнителем является кварцевый песок в количестве ~ от 20-35% крупностью ~ от 0,2 до 0,5мм.

В помещении двухсветного зала, расположенного в центре здания, и помещении северной парадной лестницы, где имеются различные тянутые элементы (карнизы, обрамления филенок и пр.) накрывочный слой имеет белый цвет, вяжущее в нем гипсовое с добавлением извести, заполнителем служит от 5 до 10% кварцевого песка крупностью ~ от 0,2 до 0,5мм.

2.Отделка помещений, северной и центральной частях здания

Помещение 1.

Помещение расположено на 2-ом этаже в северной части здания. В данном помещении исследовались отделки на поверхности двери выхода на лоджию. Дверь выполнена из древесины хвойных пород, поверхность дерева пропитана олифой и выкрашена в белый цвет маслосодержащим составом. Эту отделку повторяли еще два раза. Затем по тонкой шпатлевке была нанесена присутствующая сейчас синтетическая отделка белого цвета.

Помещение 2.

Помещение расположено на 2-ом этаже в северной части здания. На поверхности штукатурного намета стен присутствуют до 7 отделочных слоев, включая грунтовки, шпатлевки и покраски. Все окрасочные составы являются клеевыми, кроме верхнего слоя, который представляет собой водно-дисперсионную покраску. Наиболее ранней из сохранившихся отделок является покраска бежево-розового цвета, колер: S1515-Y80R. Затем стены помещения окрашивались в светло-розовый цвет, колер: S 0510-Y90R. В настоящее время помещение окрашено синтетическим составом в бежево-розовый цвет, колер: S 1015-Y70R.

Взам. инв. №		включая грунтовки, шпатлевки и покраски. Все окрасочные составы являются клеевыми, кроме верхнего слоя, который представляет собой водно-дисперсионную покраску. Наиболее ранней из сохранившихся отделок является покраска бежево-розового цвета, колер: S1515-Y80R. Затем стены помещения окрашивались в светло-розовый цвет, колер: S 0510-Y90R. В настоящее время помещение окрашено синтетическим составом в бежево-розовый цвет, колер: S 1015-Y70R.						Лист
Подп. и дата								22000155-836.2-4-НИ-О
Инв. № подл.								56
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

Помещение 3

Помещение расположено на 2-ом этаже в северной части здания. На штукатурной подготовке сохранилось 6 отделочных слоев, включая грунтовки, шпатлевки и покраски. Самой ранней из сохранившихся отделок является клеевая покраска бежеватого тона. Она была практически счищена перед нанесением следующей отделки. В связи с этим определить колер данной покраски не представляется возможным. Следующая отделка является маслосодержащей покраской зеленовато-голубого цвета, колер: S 1015-G20Y. В настоящее время стены помещения окрашены водно-дисперсионным составом в бежево-розовый цвет (аналогичен цвету стен в помещении 2), колер: S 1015-Y70R.

Помещение 4

Помещение расположено на 2-ом этаже в северной части здания. На поверхности штукатурной подготовке сохранилось 4 отделочных слоя. Нижняя отделка представляет собой клеевую покраску розовато-бежевого цвета, колер: S1010-Y40R. В настоящее время стены окрашены водно-дисперсионным составом в желтовато-бежевый цвет, колер: S 1010-Y30R.

Помещение 5

Помещение расположено на 2-ом этаже в северной части здания. На поверхности штукатурной подготовки сохранилось 6 слоев отделки, включая шпатлевки и грунтовки. Нижней из сохранившихся отделок является клеевая покраска светло-серого цвета теплого тона, колер: S 1502-Y50R. Затем стены помещения окрашивались в светло-серый цвет, колер: S1000-N. В настоящее время стены окрашены водно-дисперсионным составом, колер: S 2020-Y70R.

Помещение 6

Помещение представляет собой двухсветный зал. Исследования проводились в уровне 2-го этажа.

На штукатурной отделке гладких и тянутых элементов помещения выявлены следующие отделки:

- 1) *Откос входа.*

Взам. инв. №	время стены окрашены водно-дисперсионным составом, колер: S 2020-Y70R.					
	<u>Помещение 6</u>					
	Помещение представляет собой двухсветный зал. Исследования проводились в уровне 2-го этажа.					
Подп. и дата	На штукатурной отделке гладких и тянутых элементов помещения выявлены следующие отделки:					
	1) <i>Откос входа.</i>					
Инв. № подл.						
	Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

22000155-836.2-4-НИ-О						Лист
						57

Отделка откоса проёма входа в зал с лестницы, расположенной в северной части здания, по-видимому, повторяла цветовую раскладку стен лестницы.

Плоскость откоса, а также плоскость филенки откоса в качестве нижней отделкой сохранили клеевую покраску желтовато-розового цвета, колер: S 1015-Y80R. Тянутое обрамление филенки откоса в это время имело розовато-серый цвет, колер: S1502-Y50R. В последующее время откос и филенка окрашивались светло-розовым цветом, колер: S0510-R. Обрамление филенки в этот период окрашивалось в светло-серый цвет, колер: S1000-N. В настоящее время филенка и плоскость откоса окрашены в светло-розовый цвет, колер: S1010-Y80R.

2) Пилон

Плоскость пилона и плоскость филенки в качестве самой нижней отделкой сохранили клеевую покраску розовато-серого цвета, колер: S1502-Y50R.

Тянутое обрамление филенки сохранило только окраску клеевым составом в светло-желтый цвет, колер: S 1010-Y30R.

Углубленная «лента», расположенная между филенкой и тянутым обрамлением, в качестве самой ранней отделки имеет клеевую покраску розового цвета, колер: S 1015-Y80R. Позднее «лента» окрашивалась в светло-розовый цвет, колер: S 0510-R. В настоящее время она имеет розовый цвет, колер: S 1010-Y80R.

3) Карниз

Профили карниза центральной части зала повторяли цвета пилонов.

- верхний профиль карниза (обр.№52) и нижний валик (обр.№56) окрашивались клеевым составом в розовато-бежевый цвет, колер: S1010-Y40R. В настоящее время - окрашен в желтовато-бежевый цвет, колер: S 1010-Y30R.

- следующий профиль - «гусек» (обр.№53) и «валик» (обр.№54) окрашивался клеевым составом в серый цвет, колер: S 1502-Y50R. В настоящее время окрашен в серый цвет, колер: S1000-N.

- «углубленная лента» (обр.№55) имела серо-розовую клеевую покраску,

Взам. инв. №	-верхний профиль карниза (обр.№52) и нижний валик (обр.№56) окрашивались клеевым составом в розовато-бежевый цвет, колер: S1010-Y40R. В настоящее время - окрашен в желтовато-бежевый цвет, колер: S 1010-Y30R.						
	- следующий профиль - «гусек» (обр.№53) и «валик» (обр.№54) окрашивался клеевым составом в серый цвет, колер: S 1502-Y50R. В настоящее время окрашен в серый цвет, колер: S1000-N.						
Подп. и дата	- «углубленная лента» (обр.№55) имела серо-розовую клеевую покраску,						
Инв. № подл.							
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
							58

колер: S 1015-Y80R. В настоящее время она окрашена в розовый цвет, колер: S1010-Y80R.

Помещение 7

Помещение находится в северной части здания, в нем расположена парадная лестница.

1) На поверхности штукатурного намета стен присутствуют до 5-ти отделочных слоев, включая грунтовки и покраски.

Плоскость филенки, а также плоскость стены и плоскость пилястры в качестве наиболее ранней отделки сохранили клеевую покраску светлого розовато-серого цвета, колер: S1015-Y80R. Тянутое обрамление филенки, а также «углубленная лента» между филенкой и обрамлением в это время окрашивались клеевым составом в розовато-серый цвет, колер: S1502-Y50R.

В настоящее время плоскости филенки, стены и пилястры окрашены водно-дисперсионным составом в желтовато-бежевый цвет, колер: S 1010-Y30R. Тянутое обрамление и «углубленная лента» вокруг филенки окрашены аналогичным составом в светлый желтовато-бежевый цвет, колер: S0507-Y.

2) Металлическое ограждение лестницы выполнено из черного металла (чугун). Поверхности ограждения были выкрашены масляно-смоляным составом в черный цвет, колер: S 9000-N. В более позднее время ограждение окрашивалось масляными составами в белый, светло-розовый и желтовато-коричневый цвета.

3) Ступени лестницы выполнены из путиловского известняка. Камень преимущественно имеет серовато-зеленоватый цвет с отдельными участками охристого цвета. Зеленоватый цвет придает ему включения глауконита, охристый - гидроксиды железа.

При подборе и закупке известняка для реставрационных работ рекомендуется осуществлять подбор камня, стратиграфически относящегося к пласту «братвенник» и «переплёт», входящих в состав пачки «серых дикарей» (верхняя часть сакаской пачки).

Взам. инв. №		преимущественно имеет серовато-зеленоватый цвет с отдельными участками охристого цвета. Зеленоватый цвет придает ему включения глауконита, охристый - гидроксиды железа.						
Подп. и дата		При подборе и закупке известняка для реставрационных работ рекомендуется осуществлять подбор камня, стратиграфически относящегося к пласту "братвенник" и "переплёт", входящих в состав пачки "серых дикарей" (верхняя часть сакаской пачки).						
Инв. № подл.								
							22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
								59
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

Помещение 8

Помещение расположено на 2-ом этаже в северной части здания.

На поверхности штукатурного основания обнаружено до 4 слоев отделки включая грунтовки и покраски.

Наиболее ранней, из сохранившихся отделок, является клеевая покраска розовато-бежевого цвета, колер: S1010-Y40R. В настоящее время плоскости стен в помещении окрашены водно-дисперсионным составом бежевато-желтого цвета, колер: S1010-Y30R

Помещение 10

Помещение расположено на 2-ом этаже в северной части здания.

На поверхности штукатурного основания обнаружено до 4 слоев отделки включая грунтовки и покраски.

Наиболее ранней, из сохранившихся отделок, является клеевая покраска розового цвета, колер: S1515-Y80R. В настоящее время плоскости стен в помещении окрашены водно-дисперсионным составом в розовый цвет, колер: S1515-Y70R

Помещение 14

Помещение расположено на 1-ом этаже в северной части здания.

На поверхности штукатурного намета стен присутствует до 6-ти отделочных слоев, включая грунтовки и покраски.

Наиболее ранняя отделка представляет собой клеевую покраску светло-охристого цвета колер ~ S 0510-Y30R, которая нанесена по белому клеевому грунтовочному слою.

Следующая отделка также является клеевой покраской, имеет желтовато-розоватый цвет, колер ~ между S 0515-Y30R и S 0515-Y40R.

Дальнейшие две отделки представляют собой синтетические слои.

Помещение 15

Помещение расположено на 1-ом этаже в северной части здания.

На поверхности штукатурного намета стен присутствует до 6-ти отде-

Взам. инв. №	Подп. и дата	Инв. № подл.	грунтовочному слою.						
			Следующая отделка также является клеевой покраской, имеет желтова- то-розоватый цвет, колер ~ между S 0515-Y30R и S 0515-Y40R.						
			Дальнейшие две отделки представляют собой синтетические слои.						
<u>Помещение 15</u>									
Помещение расположено на 1-ом этаже в северной части здания.									
На поверхности штукатурного намета стен присутствует до 6-ти отде-									
						22000155-836.2-4-НИ-О			Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				60

лочных слоев, включая грунтовки и покраски. Все красочные слои клеевые, нанесены по белым грунтовочным слоям.

Первая покраска имеет светлый желтовато-розоватый цвет, колер ~ между S 0505-Y50R и S 0510-Y50R (поверхность сильно загрязнена).

Вторая и третья отделки обладают серовато-розоватым цветом, колер ~ между S 0505-Y80R и S0510-R (поверхность обоих слоев сильно загрязнена).

3. Отделка помещений, расположенных в южной части здания

Помещение 11

Помещение расположено на 2-ом этаже. В настоящее время штукатурная поверхность стен отделана в два цвета. В верхней части стен выявлено до 7 отделочных слоев, в нижней - до 10, включая грунтовки и покраски.

Две самые ранние отделки являются клеевыми покрасками охристо-желтого цвета, которые по всей высоте стен имеют один цвет. Колер первой покраски ~ между S 0515-Y30R и S 1015-Y30R, второй ~ S 0515-Y20R.

Позже стены окрашивались в два цвета, которые отделялись полоской. Нижняя часть стен отделывалась синтетическими составами розовато-охристого, серовато-бежевого, зеленовато-синего и салатного цветов. Верхняя часть стены при этом окрашивалась клеевыми составами белого, светло-голубого и голубовато-белого цветов. Разделительная полоска не менее трех раз выполнялась клеевыми составами темно-синего, серовато-синего и ярко-синего цветов. Позже покраски наносили без разделительной полосы.

Помещение 12

Помещение расположено на 2-ом этаже. В данном помещении исследовали только отделку деревянного плинтуса пола. Плинтус выполнен из древесины хвойных пород, на поверхности которой сохранилось не менее четырех отделочных слоев. Первый слой (сохранился отдельными фрагментами) представляет собой тонированный лак темно-коричневого цвета на масляно-смоляном связующем, колер ~ S 8010-Y70R. Следующая отделка является масляной покраской желто-коричневого цвета, колер ~ между S 4040-Y30R и S

Взам. инв. №		Помещение расположено на 2-ом этаже. В данном помещении исследовали только отделку деревянного плинтуса пола. Плинтус выполнен из древесины хвойных пород, на поверхности которой сохранилось не менее четырех отделочных слоев. Первый слой (сохранился отдельными фрагментами) представляет собой тонированный лак темно-коричневого цвета на масляно-смоляном связующем, колер ~ S 8010-Y70R. Следующая отделка является масляной покраской желто-коричневого цвета, колер ~ между S 4040-Y30R и S									
Подп. и дата											
Инв. № подл.											
								22000155-836.2-4-НИ-О			Лист
											61
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата						

4040-Y40R. Две последующие отделки – это синтетические покраски красно-коричневых цветов.

Помещение 13

В данном помещении расположена лестница. В нем исследовали только ограждение лестницы, выполненное из черного металла. На поверхности ограждения выявлено до четырех отделочных слоев. Первая покраска, нанесенная по красно-коричневому грунтовочному слою, имеет черный цвет, колер ~ S 8500-N. Следующая покраска -зеленовато-голубоватого цвета, последняя - черного цвета.

Помещение 16

В помещении расположена южная парадная лестница.

1) В настоящее время штукатурная поверхность стен отделана в два цвета. В верхней части стен выявлено до 4 отделочных слоев, в нижней - до 7, включая грунтовки и покраски.

Три самые ранние отделки являются клеевыми покрасками, которые в верхней и нижней части стен имеют один цвет. Первая покраска имеет светлый желтовато-розоватый цвет, колер ~ между S0510-Y40R и S0510-Y50R (нанесена по розовато-белому грунтовочному слою). Вторая обладает очень светлым серовато-голубоватым цветом, колер ~ между S 0505-R80B и S 0510-R80B. Третья представляет собой покраску кремово-белого цвета.

Позже нижняя часть стен отделялась синтетическими составами голубовато-серого, светлого голубовато-сероватого и светло-зеленого цветов (т.е. появилась двухцветная разделка стен).

2) На поверхности металлического ограждения лестницы, выполненного из чугуна, выявлено до семи отделочных слоев. Первая покраска (масляно-смоляная) имеет черный цвет с жирным блеском, колер ~ S 9000-N. Следующая покраска (маслосодержащая) – светло-бежевого цвета. Далее нанесены синтетические покраски коричневатого-черного, зеленовато-голубоватого и серого цвета.

Взам. инв. №		появилась двухцветная разделка стен).							
Подп. и дата		2) На поверхности металлического ограждения лестницы, выполненного из чугуна, выявлено до семи отделочных слоев. Первая покраска (масляно-смоляная) имеет черный цвет с жирным блеском, колер ~ S 9000-N. Следующая покраска (маслосодержащая) – светло-бежевого цвета. Далее нанесены синтетические покраски коричневатого-черного, зеленовато-голубоватого и серого цвета.							
Инв. № подл.									
								22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
									62
		Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

3) На поверхности деревянного поручня ограждения лестницы, обнаружено три отделочных слоя. Наиболее ранняя отделка (сохранилась фрагментами) представляет собой тонированный лак темно-коричневого цвета, колер ~ S 8010-Y30R. Позже были нанесены синтетические покраски: сначала бежевого цвета теплого оттенка, затем желто-коричневого цвета.

Помещение 17, дверь между помещениями 16-17

В помещении расположена лестница южной входной группы.

1) В настоящее время штукатурная поверхность стен помещения отделана в два цвета. В верхней части стен выявлено до 4-х отделочных слоев, в нижней - до 7-ми, включая грунтовки и покраски. Все отделочные слои аналогичны отделке стен южной парадной лестницы (см. помещение 16).

2) Дверь между помещениями 16 и 17 выполнена из древесины хвойных пород. На поверхности древесины присутствует до семи отделочных слоев.

Первая отделка представляет собой маслосодержащую покраску светло-бежевого цвета, колер ~ между S1005-Y30R и S1505-Y30R.

Вторая отделка имеет белый цвет.

Третий слой обладает светлым розовато-бежевым цветом, а лежащий по нему четвертый слой – это тонированный лак темно-коричневого цвета. Позже был нанесен слой терракотового цвета (сл.5), на котором также присутствует тонированный лак темно-коричневого цвета (сл.6). Предположительно слои 3-4 и 5-6 могли представлять альфрейную роспись под древесину темного цвета.

Последняя отделка имеет светлый голубовато-серый цвет, поверхность ее сильно загрязнена.

Входной тамбур.

3) На поверхности деревянной обшивки тамбура южного входа выявлено до 6-ти отделочных слоев.

Первый слой отделочный (маслосодержащий) имеет красновато-коричневый цвет, колер ~ между S5020-Y40R и S5020-Y50R (колор дан приблизительно). Второй слой – это тонированный лак темно-коричневого цвета. Да-

Имя. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			22000155-836.2-4-НИ-О						
			63						
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

лее были нанесены красочные слои разных цветов: светлого розовато-бежевого, красно-коричневого, бежевого и голубовато-серого (сильно загрязнен).

4. Подвал (помещение 18).

1) Кладочный раствор стены представляет собой раствор очень светлого охристого оттенка достаточной прочности. Вяжущее-известковое. Заполнитель – песок полуокатанный в количестве 40% с размером зерен от 0,2 до 0,5 мм.

2) Штукатурная отделка плоскости стены и ниши под окном имеет светло-серый цвет, выполнена на известково-цементном вяжущем. Заполнителем в растворе служит строительный песок полуокатанный в количестве 40% с размером зерен от 0,2 до 0,75-1,0 мм с единичными включениями зерен до 1,25-1,5мм. В растворе присутствуют включения мелких частиц (комочков) известкового вяжущего.

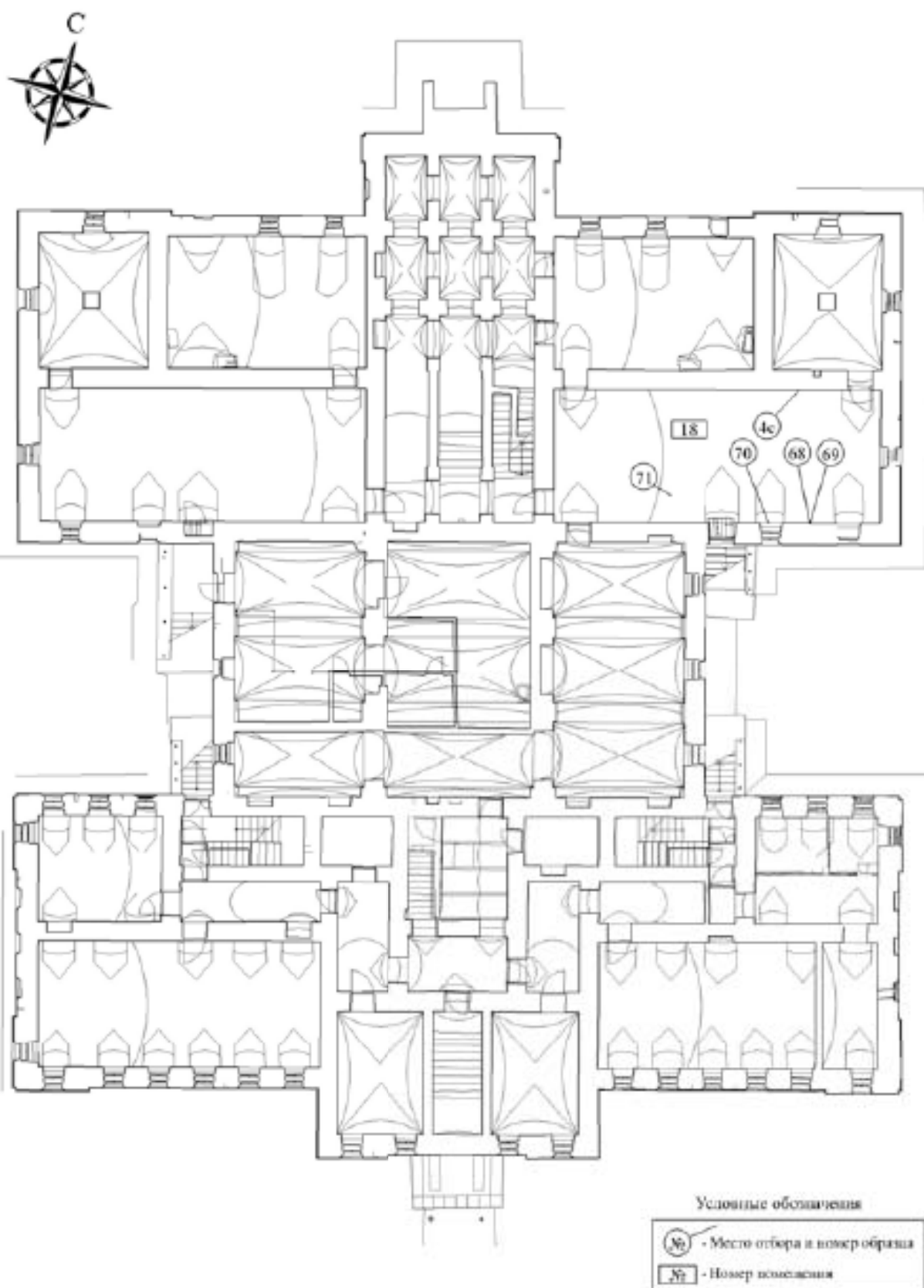
На поверхности этого штукатурного намета выявлено не более трех отделочных слоев. На плоскости стены – это клеевые покраски белого, голубовато-белого (колер, ~ S 0502-B) и снова белого цвета. На плоскости ниши под окном – это белая клеевая покраска, красно-коричневая маслосодержащая покраска (колер ~ S 5040-Y60R) и бежево-охристая синтетическая покраска.

3) Штукатурная отделка свода представляет собой известковый раствор с добавлением гипса, заполнителем в котором служит строительный песок полуокатанный в количестве ~15-20% с размером зерен от 0,2 до 0,75 мм. В растворе присутствуют включения ~1% цемьянки крупностью до 0,25-0,5мм.

На поверхности этого штукатурного намета выявлено до четырех красочных слоев. Самый ранний из них является клеевой покраской белого цвета. Следующие три отделки аналогичны, сохранившимся на плоскости стены, т.е. это клеевые покраски белого, голубовато-белого и белого цветов.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О			64

План подвала
Схема отбора образцов



Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

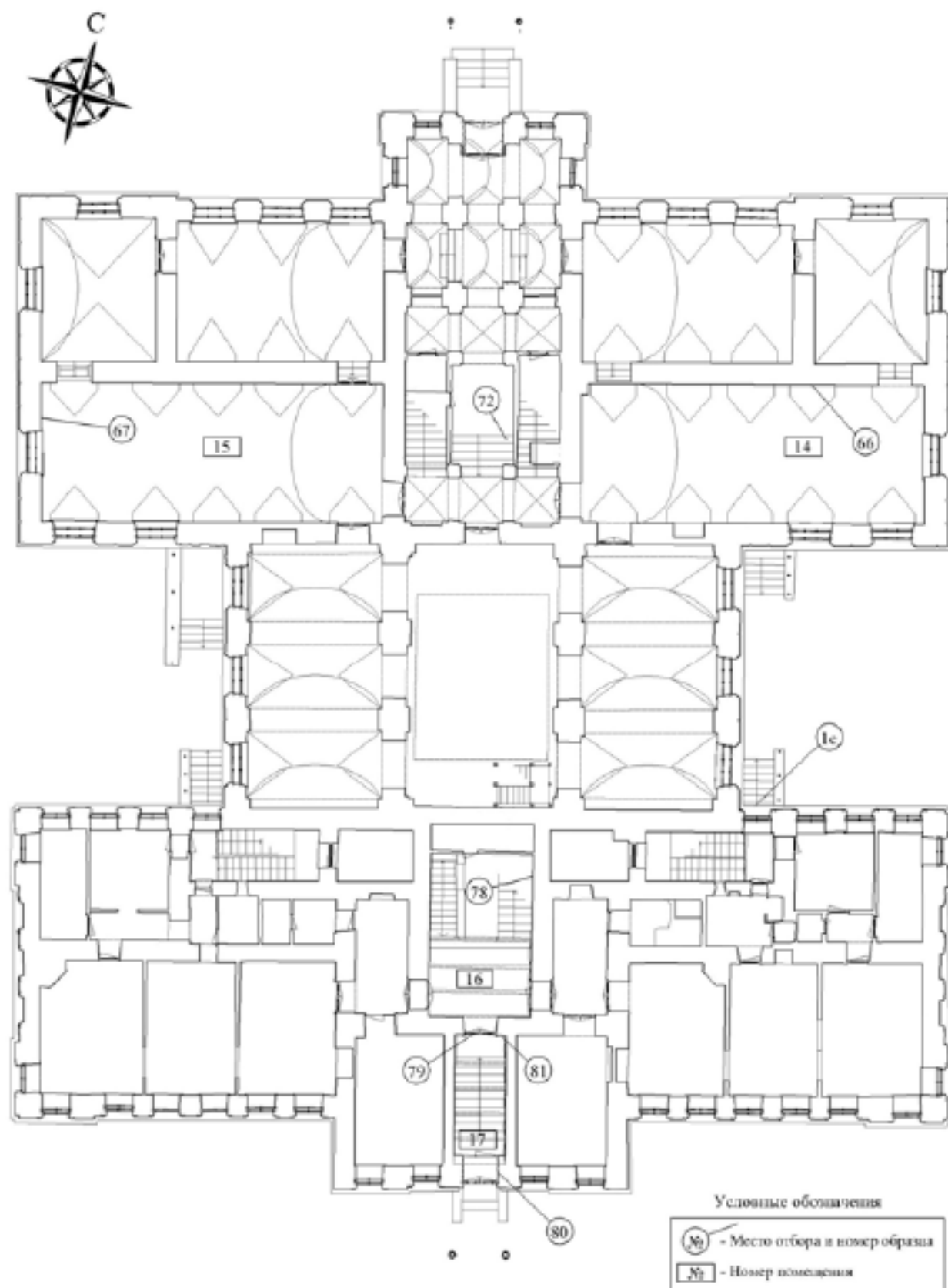
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

22000155-836.2-4-НИ-О

Лист

65

План 1-го этажа
Схема отбора образцов



Имя. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

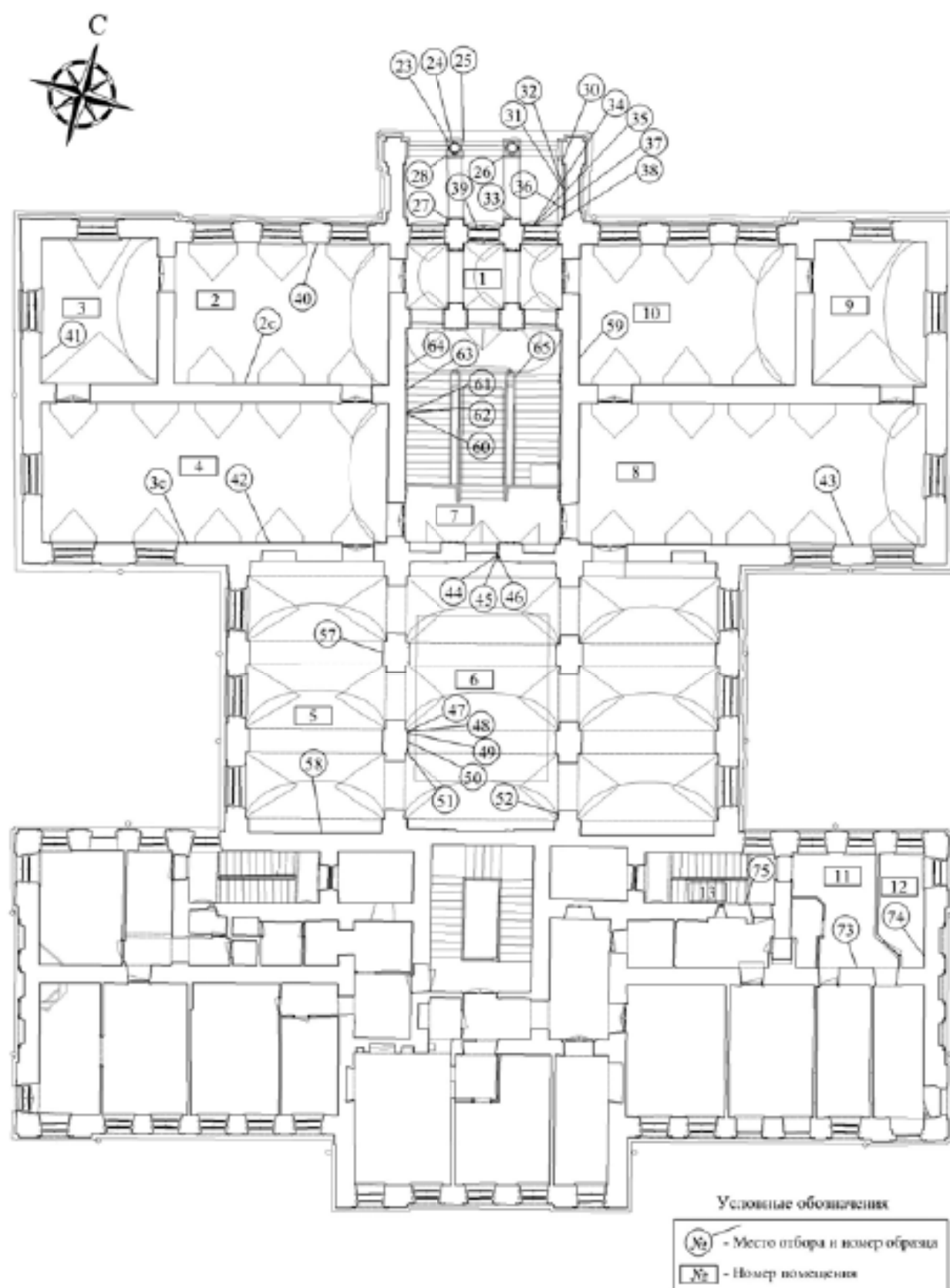
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

22000155-836.2-4-НИ-О

Лист

66

План 2-го этажа
Схема отбора образцов



Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

22000155-836.2-4-НИ-О

Лист

67

2.12 Микологические исследования

Стропильная система выполнена из брёвен Ø170-220 мм, часть элементов отёсаны на два и четыре канта. На ремонтных участках применён брус 50x150мм и 150x150 мм. Обрешетка разряженная выполнена из бруса 50x50мм.

Выявлены обширные поражения деревоокрашивающими и плесневыми грибами, имеют место локальные участки, пораженные бурой деструктивной гнилью. Поражения глубокие, некоторые стропильные элементы полностью разрушены, и представляют собой аварийные зоны. Зоны разрушений обнаружены в основном в узлах по нижнему поясу и ендовам. Пораженные участки имеют временные усиления, в виде подпорок и накладок.

Световой колодец в осях «5-6» / «Е-И» выполнен на деревянных сводах. Элементы свода находятся в удовлетворительном состоянии. Балки над сводами поражены жуком-точильщиком и деструктивной гнилью. Локально поражения глубокие до середины сечения бревна, часть балок усилены при помощи металлических двутавров и хомутов из проволоки.

Световой колодец в осях «5-6»/ «Б-В» имеет двух скатную крышу из оцинкованной жести. Стены каркасные снаружи оштукатурены по дранке. Состояние внутренней обшивки колодца неудовлетворительное. На досках обшивки наблюдаются обширные очаги поражений плесневыми грибами, преимущественно в местах протечек.

Полы второго этажа выполнены по деревянным балкам. На полах уложен паркет, затем ДВП и линолеум. В осях «6-8»/ «Е-Ж» и в осях «7-8»/ «В-Г» на материалах отделки верхних слоёв пола обнаружены обширные зоны биопоражений плесневыми грибами.

Состояние оконных заполнений неудовлетворительное. Оконная створка в ряде случаев потеряла конструктивную целостность и прочность, отдельные узлы и элементы имеют поражения биодеструкторами, часть оконных рам поражены гнилью, преимущественно в местах контакта с кирпичной

Взам. инв. №		жен паркет, затем ДВП и линолеум. В осях «6-8»/ «Е-Ж» и в осях «7-8»/ «В-Г» на материалах отделки верхних слоёв пола обнаружены обширные зоны биопоражений плесневыми грибами.							
Подп. и дата		Состояние оконных заполнений неудовлетворительное. Оконная столарка в ряде случаев потеряла конструктивную целостность и прочность, отдельные узлы и элементы имеют поражения биодиструкторами, часть оконных рам поражены гнилью, преимущественно в местах контакта с кирпичной							
Инв. № подл.								22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
									68
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

кладкой стен. Локально остекление утрачено. Красочные слои подвержены деструкции.

На основании выполненного микологического исследования материалов можно сделать следующие выводы:

Основными и наиболее опасными являются поражения древесины элементов и конструкций домовым грибом (*Coniophora puteana*), подсохшие мицелии которого обнаружены на деревянных элементах стропильной системы. При наличии благоприятных условий (влажность и застой воздуха) они очень быстро заражают древесину и другие строительные материалы. Всю древесину, пораженную домовыми грибами необходимо заменить новым материалом.

Вторым по степени опасности является поражение древесины жуком-точильщиком (*Anobium-pertinax*). Поражения древесины обнаружены на лагах деревянного свода светового колодца.

Плесневые грибы (*Penicillium* sp., *Paecilomyces* sp., *Rhizopus* sp., *Cladosporium*, *Mucor*, *Aspergillus* sp.) могут развиваться как на древесине, так и на штукатурном покрытии, кирпиче, кладочном растворе. Указанные биоразрушители обнаружены практически во всех изученных пробах.

В процессе проведения реставрационных работ, замене подлежат:

- Обрешётка в полном объёме.
- Стропильные элементы поражены домовыми и плесневыми грибами.

Часть стропильных узлов имеют сквозные поражения бурой деструктивной гнилью. Около 30% стропильных элементов в процессе ремонтно-реставрационных работ подлежат замене. Особое внимание уделить элементам ендов и стропильным конструкциям в осях «А/1-В»/ «1-10».

- В осях «Е-И»/ «5-6» и в осях «Б-В» / «5-6» выполнены деревянные своды со световыми колодцами. Элементы свода находятся в работоспособном состоянии и после расчистки от загрязнений и огнебиозащитной обработке подлежат сохранению.

Взам. инв. №		гнилью. Около 30% стропильных элементов в процессе ремонтно-реставрационных работ подлежат замене. Особое внимание уделить элементам ендов и стропильным конструкциям в осях «А/1-В»/ «1-10».							
Подп. и дата		- В осях «Е-И»/ «5-6» и в осях «Б-В» / «5-6» выполнены деревянные своды со световыми колодцами. Элементы свода находятся в работоспособном состоянии и после расчистки от загрязнений и огнебиозащитной обработке подлежат сохранению.							
Инв. № подл.									
								22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
									69
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

- Оббивка колодцев и оконные рамы требуют локальной замены.

- Балки над деревянными сводами, в уровне чердачного помещения поражены жуком-точильщиком, в процессе реставрационных работ подлежат замене.

- Все напольные материалы, в местах вскрытия зондажей поражены плесневым грибом, при производстве работ подлежат замене, в том числе и штучный паркет.

- Балки перекрытия в местах вскрытий загрязнены, поражения плесневыми грибами поверхностные, после расчистке и тщательной огнебиозащитной обработке подлежат сохранению.

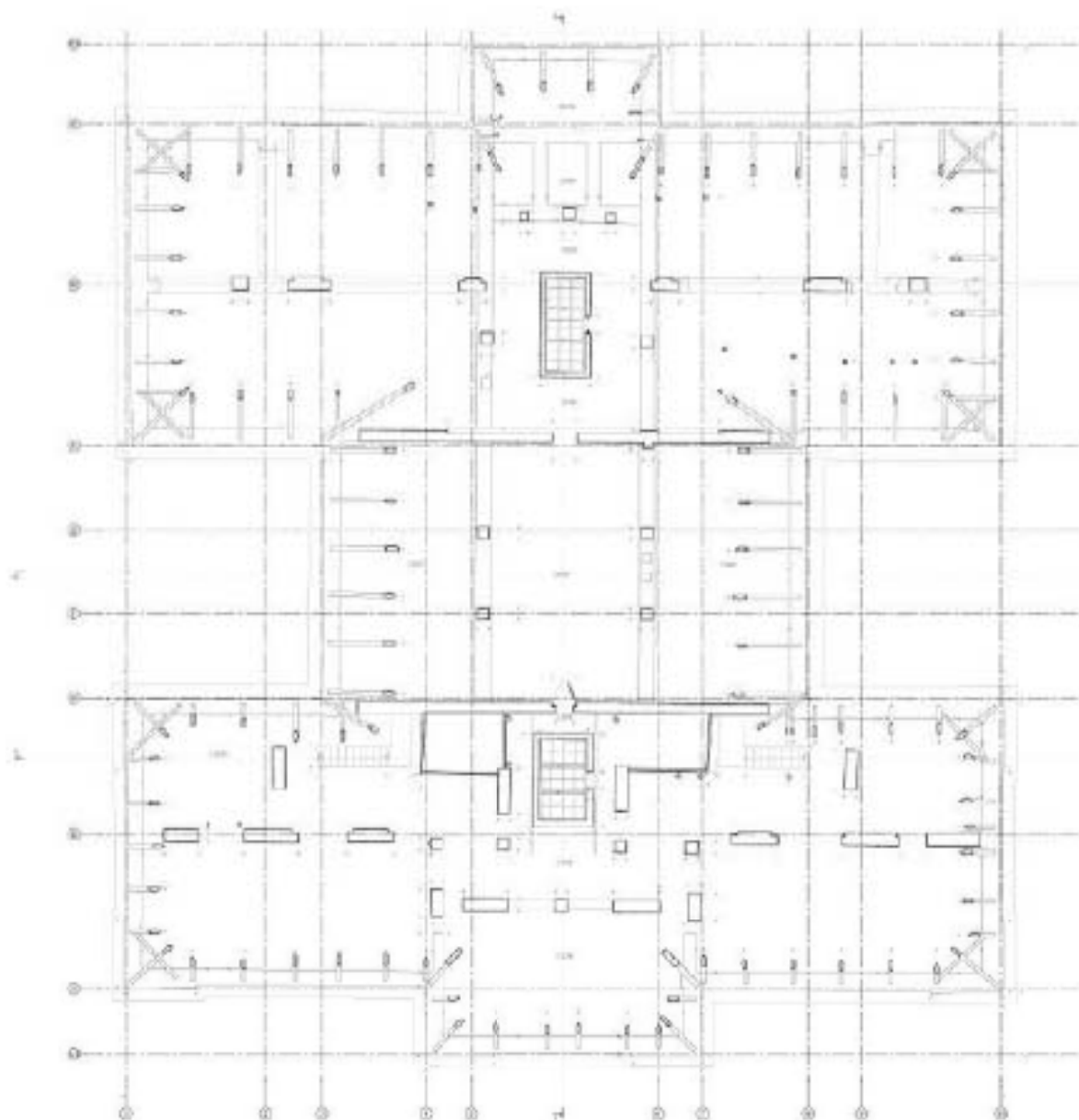
- Стены интерьеров второго этажа по осям «З», «В» имеют обширные биопоражения, при производстве работ рекомендуется полная расчистка от штукатурного слоя и глубокая пропитка биоцидными препаратами.

- Деревянные оконные заполнения в ряде случаев потеряли конструктивную целостность и прочность. Коробки поражены деструктивной гнилью, в основном в нижней части и в местах контакта с кирпичной кладкой. Часть оконных рам утрачено, окна забиты подручным материалом. Остекление частично отсутствует. В процессе реставрационных работ целесообразнее деревянные оконные заполнения заменить новыми.

Содержание микроскопических (плесневых) грибов на строительных материалах является неравномерным. На пораженных участках высокий уровень, до 1200 КОЕ на 1 дм² или на 1 грамм, что требует замены конструкций и узлов, а также огнебиозащитных мер. Целесообразно проведение биоцидной обработки составом с широким спектром защитного действия (см. раздел рекомендации).

Степень биопоражения обследуемых деревянных конструкций здания оценивается по СП 28.13330.2017 как II степень биопоражения с локальными зонами поражения III и IV степени, требующими замены конструкций.

Взам. инв. №		и узлов, а также огнебиозащитных мер. Целесообразно проведение биоцидной обработки составом с широким спектром защитного действия (см. раздел рекомендации).						
Подп. и дата		Степень биопоражения обследуемых деревянных конструкций здания оценивается по СП 28.13330.2017 как II степень биопоражения с локальными зонами поражения III и IV степени, требующими замены конструкций.						
Инв. № подл.								
							22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
								70
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			



2.13 Исследование температурно-влажностного режима. Рекомендации по нормализации ТВР и эксплуатации памятника

Предварительное обследование показало, что признаки деструкции, в основном, локализуются в нижних частях стен фасадов и в помещениях подвала, подробное визуальное обследование было ограничено нижней зоной.

На основании полученных данных сделаны выводы относительно влажностного состояния конструкций здания.

- Бóльшая часть нижних частей конструкций памятника круглогодично находятся в гидравлическом контакте с источником увлажнения, в результате

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

22000155-836.2-4-НИ-О

Лист

71

чего их состояние приближается к насыщенному.

- Верхние части (1,2 – 1,5 м) ограждающих конструкций, а также внутренних конструкций северного крыла подвержены увлажнению сезонно, в моменты наиболее высоких отметок грунтовых вод, в периоды снеготаяния и затяжных дождей. На момент исследования (начало февраля) они находились в состоянии остаточного увлажнения. – Конструкции восточной части южного угла (сечения № 38, 43, 46) находятся в лучшем положении. Кладка нижних частей стен находится в состоянии средней степени насыщения (42 – 63%), они подвержены увлажнению только сезонно. Верхние участки приближаются (сечение № 38) или находятся (сечения № 43, 46) в воздушно-сухом состоянии. Таким образом данная зона является наименее уязвимой для увлажнения снизу.

Полученные данные позволяют сделать следующие выводы.

- Участки с признаками деструкции по всему сечению относятся к восточной части северной и западной стенам северного крыла. Исключением выступают участки сечений № 15, 47. Их удовлетворительное состояние может объясняться наличием гигантских полостей в десятки сантиметров. С учетом этого фактора, а также учитывая состояние верхних зондажей сечений № 4, можно сделать вывод о том, что северная часть комплекса (конструкции северного крыла) более подвержены деструктивным процессам.

- Материалы верхних участков контрольных сечений подвержены деструкции в большей степени, чем материалы нижних зондажей. Нет ни одного сечения, где материалы нижнего зондажа были бы в худшем состоянии в сравнении с материалами верхнего зондажа. Материалы на высоте 1 – 1,5 м находятся в более уязвимом положении чем материалы нижних частей стен. Подобная картина связана с фактором постоянного увлажнения нижних частей стен на фоне циклического увлажнения / высыхания кладки более высоких участков. Постоянное увлажнение / высыхание способствует уходу зоны испарения внутрь и, тем самым, активизации процессов солевого разрушения.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О			72

Выводы

Интерьер

- Повсеместно на поверхности северной, западной и южной стен подвала наблюдаются пятна сероватого и желтоватого оттенков, расслоение и осыпи штукатурки, а также нарушение ее адгезии к основе. В основном, разрушения ограничиваются штукатуркой, и лишь на отдельных участках процессы деструкции достигают поверхности кирпича.

- Состояние поверхности восточной стены подвала несколько лучше. Проявления деструкции здесь, в основном, ограничиваются растрескиванием штукатурки с единичными участками ее утраты до открытой кладки. Деструкция кирпича не наблюдается.

- Наиболее явно выраженные признаки деструкции наблюдаются на поверхности внутренних стен подвала. Здесь также, как и на внутренней поверхности ограждающих конструкций можно видеть многочисленные следы намокания в виде пятен, сопровождающиеся растрескиванием и осыпанием поверхностного. Однако участков с открытой кладкой больше, а интенсивность деструкции, выражающаяся в частичной или полной утрате лицевой поверхности кирпича, выше.

Кристаллизация солей в нижней зоне до 0,6 – 1 м от уровня пола на поверхности всех стен указывает на существование капиллярного подсоса, на его примерную высоту, а также на солевую деструкцию, как один из механизмов разрушения.

- Явно выраженной зональности в распределении деструктированных участков по высоте не наблюдается. Исключение составляет только западная часть южного крыла, где деструктированные участки, преимущественно, концентрируются в нижней части стены. В совокупности с высотой капиллярного подсоса данный факт позволяет предположить наличие дополнительного источника увлажнения (помимо капиллярного подсоса), воздействующего на конструкции сверху. Результаты обследования показывают, что таким источ-

Взам. инв. №		- Явно выраженной зональности в распределении деструктированных участков по высоте не наблюдается. Исключение составляет только западная часть южного крыла, где деструктированные участки, преимущественно, концентрируются в нижней части стены. В совокупности с высотой капиллярного подсоса данный факт позволяет предположить наличие дополнительного источника увлажнения (помимо капиллярного подсоса), воздействующего на конструкции сверху. Результаты обследования показывают, что таким источ-						Лист
Подп. и дата								22000155-836.2-4-НИ-О
Инв. № подл.								73
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

ником, является дождевая и талая влага, проникающая в грунт через дефекты отмостки.

Фасады

Состояние поверхности фасадов, в целом, удовлетворительное. Имеющиеся проявления деструкции, в основном, носят локальный характер и привязаны, либо к местам стыка козырьков крылец к стене, либо к дефектным зонам системы отвода воды с кровли. Признаки деструкции нижних частей стен отсутствуют.

Причина достаточно хорошего состояния нижних частей стен заключается в разности уровней пола подвального помещения и дневной отметки, а также в паронепроницаемой каменной облицовке цокольной части. Вся поступающая в конструкции влага перехватывается в уровне подвала, испаряясь через внутренние поверхности стен. С одной стороны, подобная схема предохраняет от разрушения поверхности стен фасадов, с другой – интенсифицирует процессы разрушения поверхности стен со стороны интерьера.

Влажностное состояние материалов конструкций

Результаты исследования состояния конструкций показывают:

- Большая часть нижних частей конструкций памятника (0,1 – 0,3 м от уровня пола подвала) круглогодично находятся в гидравлическом контакте с источником увлажнения, их состояние приближается к насыщенному.

- Верхние части (1,2 – 1,5 м от уровня пола подвала) ограждающих конструкций, а также внутренних конструкций северного крыла подвержены увлажнению сезонно, в моменты наиболее высоких отметок грунтовых вод, в периоды снеготаяния и затяжных дождей. На момент исследования (начало февраля) они находились в состоянии остаточного увлажнения.

- Конструкции восточной части южного угла (сечения № 38, 43, 46) находятся в лучшем положении. Кладка нижних частей стен (0,1 – 0,3 м от уровня пола подвала) находится в состоянии средней степени насыщения (42 – 63%), они подвержены увлажнению только сезонно. Верхние участки (1,2 – 1,5 м от

Взам. инв. №		увлажнению сезонно, в моменты наиболее высоких отметок грунтовых вод, в периоды снеготаяния и затяжных дождей. На момент исследования (начало февраля) они находились в состоянии остаточного увлажнения.							
Подп. и дата		- Конструкции восточной части южного угла (сечения № 38, 43, 46) находятся в лучшем положении. Кладка нижних частей стен (0,1 – 0,3 м от уровня пола подвала) находится в состоянии средней степени насыщения (42 – 63%), они подвержены увлажнению только сезонно. Верхние участки (1,2 – 1,5 м от							
Инв. № подл.								22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
									74
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

уровня пола подвала) приближаются (сечение № 38) или находятся (сечения № 43, 46) в воздушно-сухом состоянии. Таким образом данная зона является наименее уязвимой для увлажнения снизу.

Важнейший вывод - степень увлажнения и степень уязвимости конструкций памятника существенно различаются, что указывает на колебание уровня грунтовых вод и их направленность.

На это же указывает и подверженность увлажнению конструкций северной части комплекса. Направление движения грунтовых вод определяется каналом, расположенным к югу от памятника. Грунтовые воды имеют гидравлическую связь с каналом, более интенсивное увлажнение конструкций с противоположной от канала стороны указывает на то, что они являются преградой для воды и выполняют дренирующую функцию.

Целостность кладки

Результаты расчёта показывают, что примерный процент пустотности в кладке здания 11 составляет: $I_v = 7,2\%$.

Морозостойкость

Образцы основного материала кладки продемонстрировали следующие показатели по морозостойкости:

- 49% (95 пробы) WLF_r не превысил 2%.
- 17% (32 проб) WLF_r составил 2 – 5%.
- 34% (65 проб) WLF_r превысил 5%.

Раствор ожидаемо оказался более уязвимым к циклам замораживания / оттаивания/. Весовые потери всех образцов превысили 19%. При этом, потери большей части образцов превысили 50%.

Прочность на сжатие

Показатели по прочности основного материала распределились в диапазоне от 0,7 до 81 МПа.

Значения прочности раствора распределялись от 0,4 до 30 МПа.

Большая часть образцов раствора продемонстрировала достаточно низкие

Взам. инв. №	оттаивания/. Весовые потери всех образцов превысили 19%. При этом, потери большей части образцов превысили 50%.							
	Прочность на сжатие							
	Показатели по прочности основного материала распределились в диапазоне от 0,7 до 81 Мпа.							
Подп. и дата	Значения прочности раствора распределялись от 0,4 до 30 Мпа.							
	Большая часть образцов раствора продемонстрировала достаточно низкие							
Инв. № подл.							22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
	Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		
								75

показатели по прочности.

Индекс деструкции

Полученные данные позволяют сделать следующие выводы.

- Участки с признаками деструкции по всему сечению относятся к восточной части северной и западной стенам северного крыла. Исключением выступают участки сечений № 15, 47. Их удовлетворительное состояние может объясняться наличием гигантских полостей в десятки сантиметров, служащих зонами сброса напряжений. С учетом этого можно сделать вывод о том, что северная часть комплекса (конструкции северного крыла) более подвержены деструктивным процессам.

- Материалы верхних участков контрольных сечений подвержены деструкции в большей степени, чем материалы нижних зондажей. Материалы нижнего зондажа в лучшем состоянии в сравнении с состоянием материалов верхнего зондажа. Это указывает на тот факт, что материалы на высоте 1 – 1,5 м находятся в более уязвимом положении в сравнении с материалами нижних частей стен. Это связано с фактором постоянного увлажнения нижних частей стен на фоне циклического увлажнения / высыхания кладки более высоких участков. Постоянное увлажнение / высыхание способствует уходу зоны испарения внутрь и, тем самым, активизации процессов солевого разрушения.

Обобщение результатов для памятника в целом проводилось в формате общего оценочного индекса (I_s). Полученное значение можно рассматривать как процентное соотношение деструктированных участков кладки к участкам, находящимся в удовлетворительном состоянии. Значения I_s для здания составляет 13/53, где первое число означает процент деструкции кирпича, второе – раствора. Степень деструкции основного материала, можно считать, незначительной для кладки, находящейся в столь неблагоприятных условиях.

Степень деструкции связующего (более 50%) достаточно значительна. Показатели показывают, что развитие деструктивных процессов в кладке ожидается больше сказывается на связующем, чем на основном материале.

Взам. инв. №		находящимся в удовлетворительном состоянии. Значения Is для здания составляет 13/53, где первое число означает процент деструкции кирпича, второе – раствора. Степень деструкции основного материала, можно считать, незначительной для кладки, находящейся в столь неблагоприятных условиях.							
Подп. и дата		Степень деструкции связующего (более 50%) достаточно значительна. Показатели показывают, что развитие деструктивных процессов в кладке ожидается больше сказывается на связующем, чем на основном материале.							
Инв. № подл.									
								22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
									76
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

Источники увлажнения

Основным источником увлажнения конструкций памятника капиллярной влагой являются осадки, увлажняющие фундаменты и основания стен непосредственно, вследствие дефектов системы отвода воды с кровли и аккумуляции снега, а также через грунт, в формате поверхностных вод (верховодки).

- Вододерживающий характер грунтов.

- Отсутствие водоприемных лотков, предназначенных для отвода воды с кровли от стен.

- Отсутствие явно выраженного общего уклона прилегающей к стенам памятника поверхности, обратный уклон отдельных участков, локальные трещины поверхности, и наличие щели между отмосткой и стеной.

- Паронепроницаемая поверхность отмостки препятствует свободному испарению проникшей в грунт влаги.

- Аварийное состояние труб отопления подвала приводит не только к регулярным и повсеместным протечкам, но и, нередко, к невозможности их устранения. Так, например, протечку в западной части центрального коридора не удастся ликвидировать на протяжении, более чем года. Очевидно, что в зоне этой протечки все полы и основания стен полностью пропитаны водой. Это, в частности, может являться одной из причин более высокой степени увлажнения внутренних конструкций подвала.

Рекомендации

1. Инженерно-строительные

Одним из основных результатов проведенного исследования является выявление того факта, что интенсивность увлажнения заметно различается для разных участков конструкций. Это позволяет предполагать возможность понижения уровня вод до безопасного (ниже подошвы фундаментов) традиционными инженерными методами.

1. Дренажирование территории – разработать проект устройства кольцевой дренажной системы, охватывающей здание.

Взам. инв. №	Подп. и дата	Инв. № подл.	Одним из основных результатов проведенного исследования является выявление того факта, что интенсивность увлажнения заметно различается для разных участков конструкций. Это позволяет предполагать возможность понижения уровня вод до безопасного (ниже подошвы фундаментов) традиционными инженерными методами.						Лист
			1. Дренажирование территории – разработать проект устройства кольцевой дренажной системы, охватывающей здание.						
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О			77

2. Прочистка ливневой системы - прочистить ливневую систему.
3. Планировка территории - разработать проект планировки территории, с оставление части поверхности в виде открытого грунта.

4. Отмостка - демонтировать существующую отмостку.

При разработке проекта новой отмостки учесть следующие конструктивные элементы.

Общая структура отмостки.

- Основа (ложе) отмостки представляет собой уплотненный грунт основания, сформированный под углом 6 – 8 градусов в сторону от фундамента. Необходимость уклона обосновывается отводом той части воды, которая может проникнуть под поверхность отмостки. Для более эффективного отвода вдоль ложа возможно проложить дренажную трубу, подключенную к ливневой канализации. С северной и западной сторон, где располагаются теплосети глубина заложения ложа должна быть выполнена максимально возможной с точки зрения ненарушения плотности подлежащих грунтов.

- На ложе укладывается слой гранитного щебня Ø5-10 мм толщиной не менее 25 – 30 см. Выбор гранитного щебня связан с тем, что его острые края (в отличие, например, от гальки) обладают хорошим сцеплением. Использование гранитного щебня позволяет получить плотный дренажный слой, способный противостоять сдвигу в процессе фильтрации воды.

- Поверх щебня насыпается слой крупнозернистого песка, мощность которого составляет не менее 20 см. Песок проливается водой каждые 5-7 см и хорошо утрамбовывается механическими трамбовками. С целью предотвратить просыпание песка в нижележащий слой, между песком и щебнем укладывается нетканый материал.

Поверхность отмостки может быть выполнена в двух вариантах: паропроницаемая и паронепроницаемая. При выборе технологии поверхности следует руководствоваться следующими соображениями.

Паропроницаемая поверхность

Взам. инв. №		хорошо утрамбовывается механическими трамбовками. С целью предотвратить просыпание песка в нижележащий слой, между песком и щебнем укладывается нетканый материал.							
Подп. и дата		Поверхность отсыпки может быть выполнена в двух вариантах: паропроницаемая и паронепроницаемая. При выборе технологии поверхности следует руководствоваться следующими соображениями.							
Инв. № подл.		Паропроницаемая поверхность							
								22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
									78
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

- Оптимальным вариантом для памятников архитектуры является паропроницаемый вариант покрытия. Он позволяет оставлять поверхность подземной части стены без гидроизоляции добиваясь, тем самым, естественного влагообмена конструкции с окружающей средой и предотвращая аккумуляцию влаги в цокольной части.

- Паропроницаемое покрытие укладывается непосредственно на песок, без применения какого-либо связующего. Материал покрытия может быть природным камнем, брусчаткой, булыгой и т.д. Форма наружной поверхности материала должна быть как можно более плоской с тем, чтобы избежать скопления на ней воды. Элементы покрытия должны укладываться с таким расчётом, чтобы среднее расстояние между ними составляло 1,5 – 2 мм. Швы засыпаются песком и затираются. Данная процедура повторяется до тех пор, пока песок не приобретет достаточную стойкость против вымывания.

- Непосредственной конструктивной составляющей паропроницаемой отмостки является полоса открытого грунта шириной не менее 1 – 1,5 м. Паропроницаемость дискретного покрытия отмостки самого по себе недостаточно для вывода всей потенциально возможной парообразной влаги, могущей сконцентрироваться в засыпке. В связи с этим, ширина отмостки, как правило, не превышает 80 – 100 сантиметров, поскольку необоснованное уширение приводит к снижению интенсивности влагообмена грунта под отмосткой и подземных частей стен / фундаментов с окружающей средой. В случае, если планирование территории в условиях городской застройки не позволяет выделить часть прилегающей к отмостке территории под газон (открытый грунт), выбор технологии паропроницаемой поверхности нецелесообразен.

Паронепроницаемая поверхность

В случае выбора варианта паронепроницаемого покрытия отмостки, необходимо выполнить вертикальную гидроизоляцию подземных частей стен.

Примыкание отмостки к стене

Наиболее уязвимой частью отмостки является линия соприкосновения ее

Имя. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист 79
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О			

поверхности со стеной. Вследствие разности температурных и влажностных коэффициентов расширения и, как следствие, циклических микросдвигов поверхности отмокки относительно стены, в месте стыка, в конечном счете формируются трещины и щели. Для предотвращения данного эффекта и сохранения герметичности участков примыкания, ближние к стене камни / плиты рекомендуется укладывать на гидравлический раствор следующего состава: 1/3 гашеной извести, $\frac{3}{4}$ цемента фракцией 2 – 3 мм, ок. 10% от получившейся массы составляет древесный уголь фракцией 4 – 5 мм. Все компоненты перемешиваются с водой до состояния густой сметаны. Зазор между стеной здания и краем отмокки по периметру здания расширяют до следующих размеров: ширина ок 20 см, глубина ок 15 см (не учитывая толщину покрытия). Полученную траншею заливают полученным раствором до уровня низа покрытия и оставляют на 24 часа. После схватывания (ок. суток) раствор проверяют, и в случае образования трещин, их затирают и заливают повторно, добиваясь гладкой поверхности, на которую и укладывают элементы покрытия. Данный раствор придает поверхности гидроизоляционные свойства, сохраняя при этом паропроницаемость и пластичность.

Работы по устройству отмокки целесообразно проводить в сухое время с тем расчетом, чтобы оставить конструкции в открытом состоянии, по меньшей мере, на полторы – две недели. Это позволит поверхностным слоям стен отдать часть влаги.

5. Система отвода воды с кровли – обеспечить отвод воды из водосточных труб при помощи желобов за пределы отмокки с целью предотвращения ее скопления у стен памятника.

Устранение протечек техногенной воды - проинспектировать состояние всех теплоносителей и, произвести их полную замену.

6. Удаление существующих полов и поверхностного слоя грунта.

Демонтировать и удалить остатки существующих полов. Учитывая высокую степень засоленности нижних частей стен, грунт под полом также может

Взам. инв. №		ных труб при помощи желобов за пределы отмостки с целью предотвращения ее скопления у стен памятника.					
		Устранение протечек техногенной воды - проинспектировать состояние всех теплоносителей и, произвести их полную замену.					
Подп. и дата		6. Удаление существующих полов и поверхностного слоя грунта.					
		Демонтировать и удалить остатки существующих полов. Учитывая высокую степень засоленности нижних частей стен, грунт под полом также может					
Инв. № подл.							
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
							80

содержать значительное количество солей. Для предотвращения последующего поступления солей в кладку необходимо удалить существующий грунт на максимальную глубину, допустимую с инженерной точки зрения и выполнить обратную засыпку дренажным материалом.

2. Инженерно-реставрационные

1. Локальное инъектирование кладки

Инженерам-конструкторам оценить целесообразность вмешательства и, при необходимости, разработать проект локального инъектирования кладки на участках с явно выраженными внутренними пустотами (сечения № 15, 47).

2. Очистка прилегающей к зданию территории и поверхности козырьков крылец от снега

Перед началом весеннего потепления территорию, прилегающую к памятнику, не менее чем на 1 – 1,5 м, а также козырьки крылец, необходимо очистить от снега, с целью предотвращения увлажнения фундаментов и стен талой влагой.

3. Уход за отмосткой с паропроницаемым покрытием

Со временем в швах отмостки начинается активный рост травы, которую не следует вырывать из-за нарушения плотности прилегания элементов поверхности. Траву следует подстригать, что усиливает рост корневой системы и, тем самым, препятствует сдвигу камней / плитки. Кроме того, трава является естественным гидроизолятором, сохраняющим при этом паропроницаемые способности.

2.14 Археологические исследования

Археологическая разведка была произведена в марте 2023 года на земельном участке для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А.

Взам. инв. №	Подп. и дата	Инв. № подл.	2.14 Археологические исследования					
			Археологическая разведка была произведена в марте 2023 года на земельном участке для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А.					
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О		Лист
								81

Площадь обследуемого земельного участка – 1,2 Га.

Работы проведены на основании Открытого листа № 0065-2023, выданного Министерством культуры РФ 10 февраля 2023 года на имя Соловьевой Натальи Федоровны.

Цель исследований заключалась в определении наличия или отсутствия объектов культурного, в том числе и археологического, наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на обследуемом земельном участке.

В ходе полевых археологических работ произведен натурный осмотр участка, заложены 3 шурфа размерами 2х2 м, общей площадью 12 м², с целью выявления культурного слоя на территории обследования.

На обследованном участке объекты археологического наследия и признаки наличия объектов археологического наследия не обнаружены.

Участок вокруг дома № 11 представляет собой закрытую по периметру территорию подквадратной формы – зеленый сквер, в планировке которого читается направление центральной аллеи академии, при визуальном осмотре фиксируются следы придомового благоустройства. Подземные коммуникации расположены, преимущественно, по периметру здания.

Высотные отметки дневной поверхности значительно варьируются с общим уклоном территории в сторону русла реки Невы – от 5 м до 7 м БС.

В рамках визуального обследования участок был пройден пешими маршрутами, производилась фотофиксация современного состояния территории.

По результатам визуального обследования было установлено следующее:

1. В границах территории производства работ отсутствуют участки с естественным сохранившимся рельефом без антропогенного воздействия.
2. Элементы исторического благоустройства территории визуально со-

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	маршрутами, производилась фотофиксация современного состояния территории.									
			По результатам визуального обследования было установлено следующее:									
			1. В границах территории производства работ отсутствуют участки с естественным сохранившимся рельефом без антропогенного воздействия.									
						2. Элементы исторического благоустройства территории визуально со-						
						22000155-836.2-4-НИ-О						Лист
												82
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата							

хранились только на участке вокруг дома № 11. Историческая планировка территории прослеживается по местам произрастания возрастных деревьев.

Шурф 3 заложен в 12 метрах к северо-западу от северо-восточного угла дома № 11. Шурф заложен с целью определение уровня исторической отметки дневной поверхности, проходившей по этому участку обследуемой территории аллен.

Размеры шурфа – 2х2 м. Шурф ориентирован по сторонам света. Высотные отметки дневной поверхности – 6,66 – 6,80 м БС.

До начала производства работ площадка шурфа была задернована.

Общая глубина исследований – до 1,45 м.

Горизонт грунтовых вод зафиксирован в уровне материковой поверхности - 5,40 м БС.

В ходе разборки заполнения шурфа на отметках около 6,10 м БС зафиксирована в южной части шурфа зафиксированы границы соприкосновения двух слоев грунта: поверхность южной части шурфа представляла собой плотное грунтовое покрытие темного цвета с кирпичной крошкой и гранитным отсеком, северная – более рыхлый темно-серый почвенный слой. Граница делит площадь шурфа примерно на две половины по линии северо-восток – юго-запад.

Данный контекст можно интерпретировать следующим образом: по всей видимости, в пределах шурфа (в южной части) зафиксирован край набивного покрытия дорожки исторической аллен.

Ниже уровня фиксации покрытия дорожки залегают слои темно-серой гумусированной супеси – слой плодородной садовой почвы и слой плотной темно-серой гумусированной супеси под ним – слой погребенной почвы периода начала хозяйственного освоения участка.

В заполнении шурфа зафиксировано 38 артефактов. Артефакты датируются довольно широко с начала XIX по первую половину XX века. Характер и расположение находок в слое позволяют с уверенностью сделать вывод

Взам. инв. №	Подп. и дата	Инв. № подл.							
Ниже уровня фиксации покрытия дорожки залегают слои темно-серой гумусированной супеси – слой плодородной садовой почвы и слой плотной темно-серой гумусированной супеси под ним – слой погребенной почвы периода начала хозяйственного освоения участка. В заполнении шурфа зафиксировано 38 артефактов. Артефакты датируются довольно широко с начала XIX по первую половину XX века. Характер и расположение находок в слое позволяют с уверенностью сделать вывод									
						22000155-836.2-4-НИ-О			Лист
									83
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

о том, что они находятся в переотложенном состоянии.

После завершения работ шурф был рекультивирован до уровня дневной поверхности на момент начала работ.

В результате проведенных работ были сделаны следующие **выводы**:

- на исследуемой территории в границах проектирования объектов культурного (археологического) наследия не выявлено;

- зафиксирован уровень поверхности набивного покрытия дорожки аллеи (шурф 3); уровни дневной поверхности в виде слоев погребенной почвы (шурфы №№ 1-3) периода функционирования комплекса зданий Академии и до начала хозяйственного освоения территории (шурфы №№ 2-3);

- собрана коллекция археологических артефактов (60 ед. предметов в трех шурфах), выявленных в переотложенном грунте. 6 ед. предметов отобраны для передачи в музейный фонд Российской Федерации.

- значимый культурный слой отсутствует.

Была проведена государственная историко-культурная экспертиза земельного участка, составлен Акт ГИКЭ.

Выводы экспертизы:

Экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) проведения земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», : город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А, в связи с отсутствием выявленных объектов археологического наследия на указанном земельном участке, подлежащем воздействию земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

Имя. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист			
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О						84

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

85

город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А.

4. В геоморфологическом отношении территория относится к озерно-морской аккумулятивной террасе Приневской низины. Абсолютные отметки в пределах площадки изменяются от 6,25 до 6,80 м с понижением в сторону Обводного канала. Поверхность территории спланирована. Естественный рельеф частично сработан или погребен под толщей техногенных накоплений мощностью до 2,8м.

5. Сейсмичность района работ – менее 6 баллов [18.19]

6. В геологическом строении исследуемой территории по данным бурения до глубины 22,0м принимают участие современные техногенные накопления (tIV), современные морские и озерные (m,IV) отложения, верхнечетвертичные озерно-ледниковые (lgIII) отложения, верхнечетвертичные ледниковые (gIII) отложения.

7. Грунтами основания являются грунты ИГЭ-1, 2, 2а, 4 (по данным отчета «Инженерные исследования») – пески средней крупности, суглинки полутвердые и супеси текучие.

8. Пробы грунтов для определения коррозионных свойств отбирались до глубины 5м. Грунты, ИГЭ-1, ИГЭ-2, ИГЭ-2а, ИГЭ-3 и ИГЭ-4 неагрессивны к бетонам всех марок и железобетонным конструкциям, согласно ГОСТ 9.602 – 2016 [15] обладают средней степенью агрессивности к оболочкам кабелей из углеродистой стали средней степенью агрессивности к свинцовым оболочкам кабеля, средней степенью агрессивности к алюминиевым оболочкам кабеля.

9. В ходе проведенных исследований на участке работ на изучаемую глубину 22 м подземные воды были встречены на глубине 1,5-2,3 м. А также отмечается возможность образования вод типа «верховодки».

10. Согласно данным архивных материалов, при существующем геологическом строении и гидрогеологических условиях территория изысканий является неопасной по проявлению карстово-суффозионных процессов.

11. Пески пылеватые ИГЭ-2, 2а являются не суффозионными.

Взам. инв. №		9. В ходе проведенных исследований на участке работ на изучаемую глубину 22 м подземные воды были встречены на глубине 1,5-2,3 м. А также отмечается возможность образования вод типа «верховодки».						
Подп. и дата		10. Согласно данным архивных материалов, при существующем геологическом строении и гидрогеологических условиях территория изысканий является неопасной по проявлению карстово-суффозионных процессов.						
Инв. № подл.		11. Пески пылеватые ИГЭ-2, 2 являются не суффозионными.						
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О		Лист
								86

12. Нормативная глубина сезонного промерзания по СП 131.13330.2012 и СП 22.13330.2011, для песков пылеватых и супесей - 1,20м (ИГЭ-1, 2, 2а, 4).

13. Рекомендуемые нормативные и расчетные значения прочностных и деформационных характеристик грунтов приведены в таблице №1.8.1. Данные действительны при условии сохранения природной структуры грунтов, их плотности и влажности.

2.17 Инженерно-экологические изыскания

В настоящем отчете представлены результаты инженерно-экологических изысканий, выполненных в сентябре 2022 года по объекту: Объект культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А. В отчете включены: обзор и анализ имеющихся фондовых материалов и результаты выполненных полевых, лабораторных и камеральных исследований.

Изыскания были выполнены с целью сбора данных, необходимых для последующей оценки современного состояния и прогноза возможных изменений окружающей среды при реализации проекта и разработки мероприятий для предотвращения, минимизации или ликвидации вредных и нежелательных экологических и связанных с ними социальных, экономических и других последствий.

Результаты исследований проб почв и грунтов

Согласно комплексной оценке, категория загрязнения почв/грунтов пробной площадки 1 (глубина 0,0-0,2м, 2,0-3,0м), пробной площадки 2 (глубина 0,2-1,0м) характеризуются как «чрезвычайно опасные», в связи с сильным превышением содержания бенз(а)пирена. В соответствии с приложением 9 Сан-ПиН 2.1.3684–21 почвы/грунты на указанных выше глубинах с соответствующих пробных площадок должны быть вывезены и утилизированы на специализированных полигонах. Категория загрязнения почв/грунтов пробной площадки 1 (глубина 0,2-1,0м), пробной площадки 2 (глубина 0,0-0,2м) характеризуются

Взам. инв. №		пробной площадки 1 (глубина 0,0-0,2м, 2,0-3,0м), пробной площадки 2 (глубина 0,2-1,0м) характеризуются как «чрезвычайно опасные», в связи с сильным превышением содержания бенз(а)пирена. В соответствии с приложением 9 Сан-ПиН 2.1.3684–21 почвы/грунты на указанных выше глубинах с соответствующими пробными площадок должны быть вывезены и утилизированы на специализированных полигонах. Категория загрязнения почв/грунтов пробной площадки 1 (глубина 0,2-1,0м), пробной площадки 2 (глубина 0,0-0,2м) характеризуются						Лист
Подп. и дата								87
Инв. № подл.								
		Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	

как «опасная». В соответствии с приложением 9 СанПиН 2.1.3684–21 почвы/грунты на указанных выше глубинах с соответствующих пробных площадок могут быть ограничено использованы под отсыпки выемок и котлованов с перекрытием слоем чистого грунта не менее 0,5м. Категория загрязнения почв/грунтов пробной площадки 1 (глубина 1,0-2,0м, 3,0-5,0м), пробной площадки 2 (глубина 1,0-2,0м) характеризуются как «допустимая».

В соответствии с приложением 9 СанПиН 2.1.3684–21 почвы/грунты на указанных выше глубинах с соответствующих пробных площадок могут использоваться без ограничений.

По результатам агрохимического исследования почвы не соответствуют требованиям ГОСТ 17.5.3.06-85, ГОСТ 17.4.3.02-85, ГОСТ 17.5.3.03-86, являются не плодородными, непригодными, снятию не подлежат.

Состояние атмосферного воздуха

Фоновые концентрации загрязняющих веществ в атмосферном воздухе в районе объекта изысканий в соответствии с данным исследований атмосферного воздуха на территории объекта изысканий от ФГБУ «Центральное УГМС» не соответствуют требованиям СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» по диоксиду азота.

Исследование поверхностных вод

Согласно полученным результатам в поверхностной воде выявлено превышение ПДК по показателям: мутность, цветность, растворенный кислород, окисляемость перманганатная, ХПК БПК₅, железо. Поверхностные воды на объекте изысканий не соответствуют СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Радиационная обстановка участка изысканий

В соответствии с СП 2.6.1.2612-10 «Основные санитарные правила обеспечения радиационной безопасности» (ОСПОРБ-99/2010) установленный

Взам. инв. №		окисляемость перманганатная, ХПК БПК5, железо. Поверхностные воды на объекте изысканий не соответствуют СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».							
Подп. и дата		<i>Радиационная обстановка участка изысканий</i>							
		В соответствии с СП 2.6.1.2612-10 «Основные санитарные правила обеспечения радиационной безопасности» (ОСПОРБ-99/2010) установленный							
Инв. № подл.								22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
									88
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

допустимый уровень гамма-излучения (для участка строительства жилых и общественных зданий и сооружений – 0,3 мкЗв/ч) не превышает. Поверхностных радиационных аномалий (локальных пятен) не обнаружено.

Гамма-фон на исследованном участке однороден и по величине не отличается от присущих данной местности естественных флуктуаций фона.

Исследованные пробы почв и грунтов на радионуклиды соответствуют требованиям СП 2.6.1.2612-10 «Основные санитарные правила обеспечения радиационной безопасности» (ОСПОРБ-99/2010), СанПиН 2.6.1.2523-09 «Нормы радиационной безопасности» (НРБ-99/2009). Эквивалентная равновесная объемная активность в помещении соответствует требованиям СП 2.6.1.2612-10 «Основные санитарные правила обеспечения радиационной безопасности» (ОСПОРБ-99/2010), МУ 2.6.1.2398-08 «Радиационный контроль и санитарно-эпидемиологическая оценка земельных участков под строительство жилых домов, зданий и сооружений общественного и производственного назначения в части обеспечения радиационной безопасности».

Плотность потока радона с поверхности грунта соответствует требованиям СП 2.6.1.2612-10 «Основные санитарные правила обеспечения радиационной безопасности» (ОСПОРБ-99/2010), СанПиН 2.6.1.2800-10 «Гигиенические требования по ограничению облучения населения за счет источников ионизирующего излучения». По результатам исследования радоноопасности участка изысканий можно сделать вывод, что применение специальных систем защиты зданий от повышенных уровней радона не требуется.

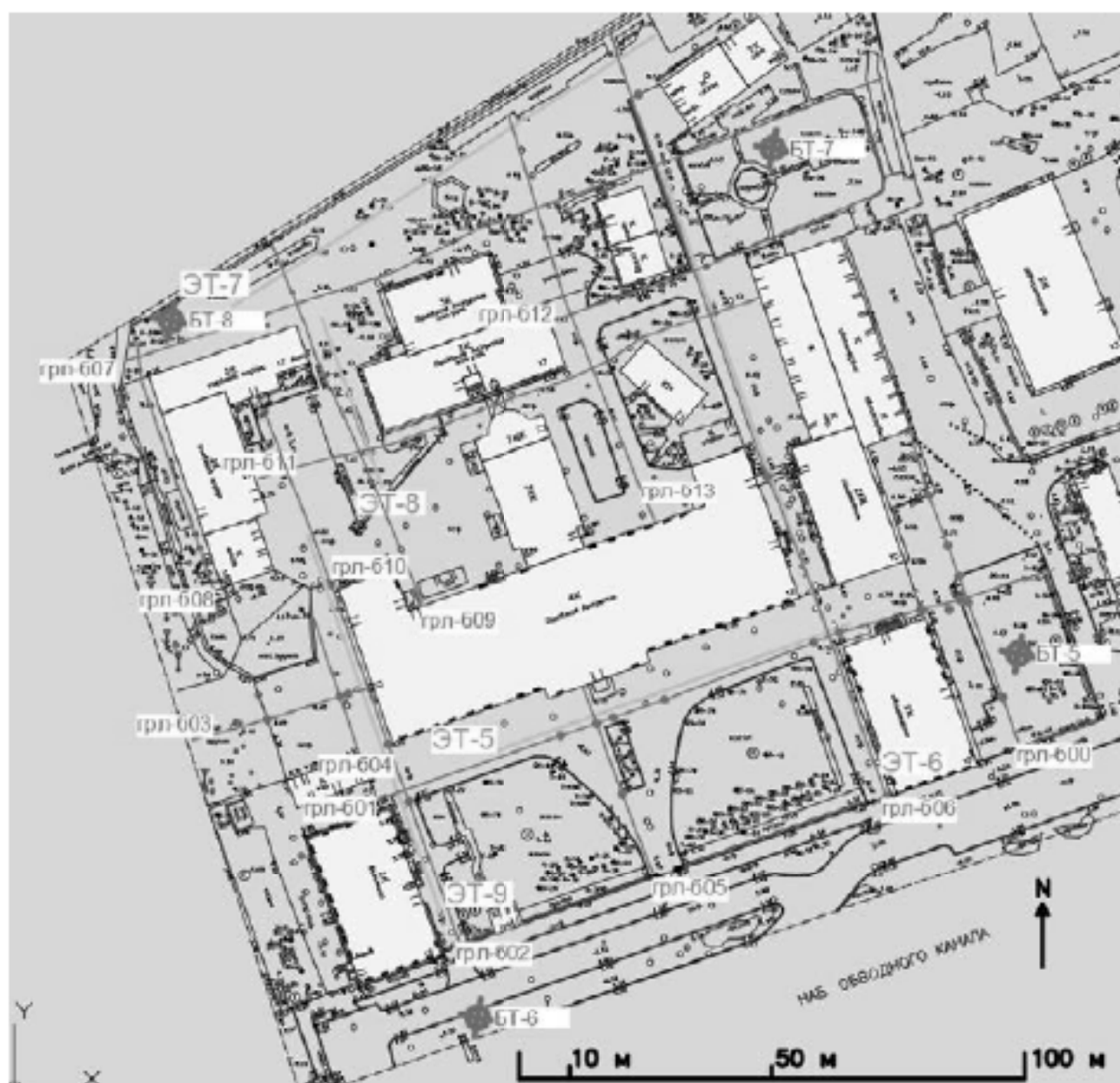
2.18 Инженерно-геофизические изыскания

Результаты геофизических работ.

Результаты геофизических работ представлены в виде карты фактического материала, геоэлектрических моделей, и радарограмм и карты расположения пересечений геофизических профилей с выявленными коммуникациями.

Положение геофизических профилей показано на Рисунке.

Взам. инв. №		2.18 Инженерно-геофизические изыскания						
Подп. и дата		Результаты геофизических работ.						
Инв. № подл.		Результаты геофизических работ представлены в виде карты фактического материала, геоэлектрических моделей, и радарограмм и карты расположения пересечений геофизических профилей с выявленными коммуникациями.						
		Положение геофизических профилей показано на Рисунке.						
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О		Лист
								89



3.1 Результаты электроразведочных работ.

Разрез имеет выраженное горизонтально-слоистое строение. Выделяется три геоэлектрических комплекса (ГЭК). Верхний (ГЭК-1) наиболее высокоомный с УЭС в районе 100-2000 Ом·м. ГЭК-1 представлен насыщенными не водонасыщенными грунтами (ИГЭ-1) и песком пылеватым (ИГЭ-2), также присутствуют прослои торфа (ИГЭ-3) и супеси (ИГЭ-4), различные соотношения перечисленных ИГЭ внутри ГЭК-1 определяют широкий диапазон его УЭС. Наибольшую мощность (до 4 метров, в среднем 3-3,5м) и наибольшее УЭС ГЭК-1 имеет на профиле ЭТ-2, расположенном вдоль восточного фасада главного здания семи-

Име. № подл. Подп. и дата. Взам. инв. №

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата
------	----------	------	--------	-------	------

22000155-836.2-4-НИ-О

Лист

90

нарии. Наименьшее УЭС (100-500 Омм) и наименьшую мощность (1,5-2 метра) ГЭК-1 мы видим на профиле ЭТ1, расположенном вдоль южных фасадов зданий. На профиле ЭТ-3 ГЭК-1 наиболее неоднороден, что может быть связано как с изменением литологического состава ИГЭ-1, так и с влиянием коммуникаций.

ГЭК-1 подстилается переходным ГЭК-2, имеющим значительно более низкие УЭС, обусловленные как водонасыщением грунтов и их литологическим составом. Преимущественно ГЭК-2 представлен водонасыщенными пылеватыми песками (ИГЭ-2) и супесью (ИГЭ-4). УЭС ГЭК-2 варьируется в пределах 50-200 Омм, мощность этого комплекса небольшая – порядка 1-3 метров.

ГЭК-3 наиболее низкоомный и мощный геоэлектрический комплекс. УЭС этого слоя местами опускается до первых Омм, и в среднем составляет 5-30 Омм. Подобные низкие УЭС определяются в первую очередь литологическим составом грунтов: преобладают ленточные глины (ИГЭ-5) суглинки и супеси (ИГЭ-6). Экстремально -низкие УЭС (5 и ниже Омм) могут быть связаны с развитием биогенных плавунгов, либо с влиянием металлических коммуникаций. Часто развитие биоты в грунтах происходит вдоль канализационных труб и труб центрального отопления из-за повышения температуры окружающего грунта.

3.2 Определение коррозионной агрессивности грунтов.

Коррозионная агрессивность оценивается согласно следующим критериям (ГОСТ 9.602-2016):

Низкая – при УЭС свыше 50 Ом·м;

Средняя - при УЭС свыше 20 до 50 Ом·м включ.;

Высокая – при УЭС до 20 Ом·м включ.

Коррозионная агрессивность грунтов ГЭК-1 и ГЭК-2 – низкая.

Коррозионная агрессивность ГЭК-3 преимущественно высокая.

3.3 Результаты георадиолокационного профилирования.

По данным георадиолокации удаётся проследить подошву верхних насып-

Взам. инв. №		Низкая – при УЭС свыше 50 Ом·м;					
		Средняя - при УЭС свыше 20 до 50 Ом·м включ.;					
Подп. и дата		Высокая – при УЭС до 20 Ом·м включ.					
		Коррозионная агрессивность грунтов ГЭК-1 и ГЭК-2 – низкая.					
Инв. № подл.		Коррозионная агрессивность ГЭК-3 преимущественно высокая.					
		3.3 Результаты георадиолокационного профилирования.					
		По данным георадиолокации удаётся проследить подошву верхних насып-					
						22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		91

425

2.19 Инженерно-гидрометеорологические изыскания

В рамках инженерно-гидрометеорологических изысканий выполнены полевые и камеральные работы, а также подготовлен технический отчет, содержащий сведения необходимые для выработки проектных решений на по объекту: «Объект культурного наследия ансамбль "Духовная академия", расположенный по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А».

В результате выполненных изысканий определены необходимые для проектирования характеристики климата.

По климатическому районированию для строительства территория изысканий относится:

- ко климатическому району II В; - к снеговому району III; - к ветровому району II; - к гололёдному району II.

Для территории характерно проявление таких атмосферных явлений, как туманы, метели, грозы, град и гололедно-изморозевые образования.

Средняя годовая температура воздуха 5,0 °С. Среднее многолетнее количество осадков за год достигает 656 мм. Распределение их в течение года неравномерное. Большая часть осадков выпадает в теплый период года с мая по октябрь.

Снежный покров обычно появляется в конце октября. Устойчивый снежный покров образуется к концу ноября, разрушается в начале апреля. Полностью снежный покров сходит в среднем к середине апреля. Максимальная высота снежного покрова достигается к первой декаде марта. Характер залегания снежного покрова находится в непосредственной зависимости от местных условий.

В течение всего года преобладающими являются ветры южного и западного направлений. Максимальная годовая скорость ветра, отмеченная в порывах, - 24 м/с.

Изменений климатических условий (параметров микроклимата террито-

Взам. инв. №		сота снежного покрова достигается к первой декаде марта. Характер залегания снежного покрова находится в непосредственной зависимости от местных условий.						
Подп. и дата		В течение всего года преобладающими являются ветры южного и западного направлений. Максимальная годовая скорость ветра, отмеченная в порывах, - 24 м/с.						
Инв. № подл.		Изменений климатических условий (параметров микроклимата террито-						
							22000155-836.2-4-НИ-О	Лист
								93
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

рии) в результате реализации намечаемой деятельности не произойдет.

Согласно техническому заданию и перечню приложения «Б», СП 11-103-97 «Инженерно-гидрометеорологические изыскания для строительства» составление прогноза изменения природных условий не требуется.

Проектных решений по организации мероприятий по инженерной защите территории от опасных гидрологических процессов - не требуется.

На участке изысканий водные объекты не обнаружены, ближайшим к территории водным объектом является Обводной канал, расположенный в 48 м к юго-востоку от участков.

Рельеф участков нерасчленённый, застроенный, покрытый древесной растительностью; следы и признаки негативной деятельности поверхностных вод (затопление, эрозия) не выявлены.

Понижений рельефа, в которых могут скапливаться талые и дождевые воды на участках нет.

Непосредственно на участках водные объекты отсутствуют, рельеф ровный, нерасчленённый, антропогенно нарушенный.

Урез Обводного канала находится на отметке 0 м, отметка искусственной набережной составляет 3,70-3,88 м. Отметки участков изысканий находятся на высоте 6,5-6,9 м. Следовательно, можно заключить, что риск затопления участков изысканий поверхностными водными объектами отсутствует в связи с удаленностью и превышением над урезом.

Проявления опасных гидрометеорологических процессов и явлений на территории изысканий согласно Приложения Б и В СП 11-103-97 представлены сильным ветром и дождем, также на территории наблюдается такое опасное явление как ледяной дождь.

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	территории изысканий согласно Приложения Б и В СП 11-103-97 представлены сильным ветром и дождем, также на территории наблюдается такое опасное явление как ледяной дождь.
22000155-836.2-4-НИ-О									Лист
									94

Заключение:

В результате проведенных натурных исследований объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А) можно заключить, что после проведения ремонтно-реставрационных работ, здание «Библиотека» может быть использовано под офисные помещения библиотеки и собственно библиотеку Духовной академии.

В результате проведения комплексных научных исследований получены сведения о строительной истории объекта, его техническом состоянии, раскрыты исторические детали архитектурного облика здания. Материалов для разработки эскизного проекта собрано достаточно.

Составил



М.Ю. Матвеев

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О			95

Список использованных материалов

1) Научная проектно-сметная документация на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», в части фасадов. АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ /ИП Крюкова О.А./ 2020 г.

2) Екатерина Барышникова. Санкт -Петербург XVIII века в чертежах из коллекции Берхгольца. Б.м., 1998.

3) Густав Богуславский. 100 очерков о Петербурге. Центрполиграф, 2011.

4) Е. Ю. Станюкович-Денисова. Архитектура домов 1720-1740-х годов на набережных каналов адмиралтейской части: к вопросу о градостроительных принципах Петербурга. (научная статья по специальности «Искусствоведение»)

5) Е.В. Гусарова. К вопросу о происхождении русских чертежей «коллекции Берхгольца». Труды Государственного Эрмитажа. Т. LXXVIII. Петровское время в лицах — 2015. Материалы научной конференции.

// СПб: Изд-во Гос. Эрмитажа. 2015. 504 с. ISBN 978-5-93572-641-6

6) Б.М. Кириков. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб.: «Белое и черное» 2003.

7) Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. СПб., 2010.

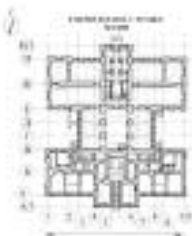
8) Чистович И.Я. Санкт-Петербургская духовная академия за последние 30 лет, 1858-1888 гг. СПб.: Синод. тип., 1889.

Имя. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-4-НИ-О			96

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А

**Извлечение из разделов - Архитектурные Решения,
Конструктивные Решения, Проект Организации Реставрации.**

Architect: [illegible]
 Date: [illegible]
 Scale: 1:100



Room	Area	Volume
1. Entrance	10.00	10.00
2. Hall	20.00	20.00
3. Living Room	30.00	30.00
4. Dining Room	25.00	25.00
5. Kitchen	15.00	15.00
6. Bathroom	5.00	5.00
7. Bedroom	12.00	12.00
8. Study	8.00	8.00
9. Office	10.00	10.00
10. Storage	5.00	5.00
11. Terrace	15.00	15.00
12. Garden	20.00	20.00

Room	Area	Volume
1. Entrance	10.00	10.00
2. Hall	20.00	20.00
3. Living Room	30.00	30.00
4. Dining Room	25.00	25.00
5. Kitchen	15.00	15.00
6. Bathroom	5.00	5.00
7. Bedroom	12.00	12.00
8. Study	8.00	8.00
9. Office	10.00	10.00
10. Storage	5.00	5.00
11. Terrace	15.00	15.00
12. Garden	20.00	20.00

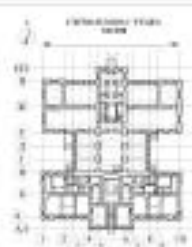
Architectural drawing of a building facade, showing a long, symmetrical structure with multiple windows and a central entrance. The drawing includes a title block and a scale bar.



Room	Area	Volume	Notes
1. Entrance	10.00	10.00	
2. Hallway	10.00	10.00	
3. Room 1	10.00	10.00	
4. Room 2	10.00	10.00	
5. Room 3	10.00	10.00	
6. Room 4	10.00	10.00	
7. Room 5	10.00	10.00	
8. Room 6	10.00	10.00	
9. Room 7	10.00	10.00	
10. Room 8	10.00	10.00	
11. Room 9	10.00	10.00	
12. Room 10	10.00	10.00	
13. Room 11	10.00	10.00	
14. Room 12	10.00	10.00	
15. Room 13	10.00	10.00	
16. Room 14	10.00	10.00	
17. Room 15	10.00	10.00	
18. Room 16	10.00	10.00	
19. Room 17	10.00	10.00	
20. Room 18	10.00	10.00	
21. Room 19	10.00	10.00	
22. Room 20	10.00	10.00	
23. Room 21	10.00	10.00	
24. Room 22	10.00	10.00	
25. Room 23	10.00	10.00	
26. Room 24	10.00	10.00	
27. Room 25	10.00	10.00	
28. Room 26	10.00	10.00	
29. Room 27	10.00	10.00	
30. Room 28	10.00	10.00	
31. Room 29	10.00	10.00	
32. Room 30	10.00	10.00	
33. Room 31	10.00	10.00	
34. Room 32	10.00	10.00	
35. Room 33	10.00	10.00	
36. Room 34	10.00	10.00	
37. Room 35	10.00	10.00	
38. Room 36	10.00	10.00	
39. Room 37	10.00	10.00	
40. Room 38	10.00	10.00	
41. Room 39	10.00	10.00	
42. Room 40	10.00	10.00	
43. Room 41	10.00	10.00	
44. Room 42	10.00	10.00	
45. Room 43	10.00	10.00	
46. Room 44	10.00	10.00	
47. Room 45	10.00	10.00	
48. Room 46	10.00	10.00	
49. Room 47	10.00	10.00	
50. Room 48	10.00	10.00	
51. Room 49	10.00	10.00	
52. Room 50	10.00	10.00	
53. Room 51	10.00	10.00	
54. Room 52	10.00	10.00	
55. Room 53	10.00	10.00	
56. Room 54	10.00	10.00	
57. Room 55	10.00	10.00	
58. Room 56	10.00	10.00	
59. Room 57	10.00	10.00	
60. Room 58	10.00	10.00	
61. Room 59	10.00	10.00	
62. Room 60	10.00	10.00	
63. Room 61	10.00	10.00	
64. Room 62	10.00	10.00	
65. Room 63	10.00	10.00	
66. Room 64	10.00	10.00	
67. Room 65	10.00	10.00	
68. Room 66	10.00	10.00	
69. Room 67	10.00	10.00	
70. Room 68	10.00	10.00	
71. Room 69	10.00	10.00	
72. Room 70	10.00	10.00	
73. Room 71	10.00	10.00	
74. Room 72	10.00	10.00	
75. Room 73	10.00	10.00	
76. Room 74	10.00	10.00	
77. Room 75	10.00	10.00	
78. Room 76	10.00	10.00	
79. Room 77	10.00	10.00	
80. Room 78	10.00	10.00	
81. Room 79	10.00	10.00	
82. Room 80	10.00	10.00	
83. Room 81	10.00	10.00	
84. Room 82	10.00	10.00	
85. Room 83	10.00	10.00	
86. Room 84	10.00	10.00	
87. Room 85	10.00	10.00	
88. Room 86	10.00	10.00	
89. Room 87	10.00	10.00	
90. Room 88	10.00	10.00	
91. Room 89	10.00	10.00	
92. Room 90	10.00	10.00	
93. Room 91	10.00	10.00	
94. Room 92	10.00	10.00	
95. Room 93	10.00	10.00	
96. Room 94	10.00	10.00	
97. Room 95	10.00	10.00	
98. Room 96	10.00	10.00	
99. Room 97	10.00	10.00	
100. Room 98	10.00	10.00	
101. Room 99	10.00	10.00	
102. Room 100	10.00	10.00	

Room	Area	Volume	Notes
1. Entrance	10.00	10.00	
2. Hallway	10.00	10.00	
3. Room 1	10.00	10.00	
4. Room 2	10.00	10.00	
5. Room 3	10.00	10.00	
6. Room 4	10.00	10.00	
7. Room 5	10.00	10.00	
8. Room 6	10.00	10.00	
9. Room 7	10.00	10.00	
10. Room 8	10.00	10.00	
11. Room 9	10.00	10.00	
12. Room 10	10.00	10.00	
13. Room 11	10.00	10.00	
14. Room 12	10.00	10.00	
15. Room 13	10.00	10.00	
16. Room 14	10.00	10.00	
17. Room 15	10.00	10.00	
18. Room 16	10.00	10.00	
19. Room 17	10.00	10.00	
20. Room 18	10.00	10.00	
21. Room 19	10.00	10.00	
22. Room 20	10.00	10.00	
23. Room 21	10.00	10.00	
24. Room 22	10.00	10.00	
25. Room 23	10.00	10.00	
26. Room 24	10.00	10.00	
27. Room 25	10.00	10.00	
28. Room 26	10.00	10.00	
29. Room 27	10.00	10.00	
30. Room 28	10.00	10.00	
31. Room 29	10.00	10.00	
32. Room 30	10.00	10.00	
33. Room 31	10.00	10.00	
34. Room 32	10.00	10.00	
35. Room 33	10.00	10.00	
36. Room 34	10.00	10.00	
37. Room 35	10.00	10.00	
38. Room 36	10.00	10.00	
39. Room 37	10.00	10.00	
40. Room 38	10.00	10.00	
41. Room 39	10.00	10.00	
42. Room 40	10.00	10.00	
43. Room 41	10.00	10.00	
44. Room 42	10.00	10.00	
45. Room 43	10.00	10.00	
46. Room 44	10.00	10.00	
47. Room 45	10.00	10.00	
48. Room 46	10.00	10.00	
49. Room 47	10.00	10.00	
50. Room 48	10.00	10.00	
51. Room 49	10.00	10.00	
52. Room 50	10.00	10.00	
53. Room 51	10.00	10.00	
54. Room 52	10.00	10.00	
55. Room 53	10.00	10.00	
56. Room 54	10.00	10.00	
57. Room 55	10.00	10.00	
58. Room 56	10.00	10.00	
59. Room 57	10.00	10.00	
60. Room 58	10.00	10.00	
61. Room 59	10.00	10.00	
62. Room 60	10.00	10.00	
63. Room 61	10.00	10.00	
64. Room 62	10.00	10.00	
65. Room 63	10.00	10.00	
66. Room 64	10.00	10.00	
67. Room 65	10.00	10.00	
68. Room 66	10.00	10.00	
69. Room 67	10.00	10.00	
70. Room 68	10.00	10.00	
71. Room 69	10.00	10.00	
72. Room 70	10.00	10.00	
73. Room 71	10.00	10.00	
74. Room 72	10.00	10.00	
75. Room 73	10.00	10.00	
76. Room 74	10.00	10.00	
77. Room 75	10.00	10.00	
78. Room 76	10.00	10.00	
79. Room 77	10.00	10.00	
80. Room 78	10.00	10.00	
81. Room 79	10.00	10.00	
82. Room 80	10.00	10.00	
83. Room 81	10.00	10.00	
84. Room 82	10.00	10.00	
85. Room 83	10.00	10.00	
86. Room 84	10.00	10.00	
87. Room 85	10.00	10.00	
88. Room 86	10.00	10.00	
89. Room 87	10.00	10.00	
90. Room 88	10.00	10.00	
91. Room 89	10.00	10.00	
92. Room 90	10.00	10.00	
93. Room 91	10.00	10.00	
94. Room 92	10.00	10.00	
95. Room 93	10.00	10.00	
96. Room 94	10.00	10.00	
97. Room 95	10.00	10.00	
98. Room 96	10.00	10.00	
99. Room 97	10.00	10.00	
100. Room 98	10.00	10.00	

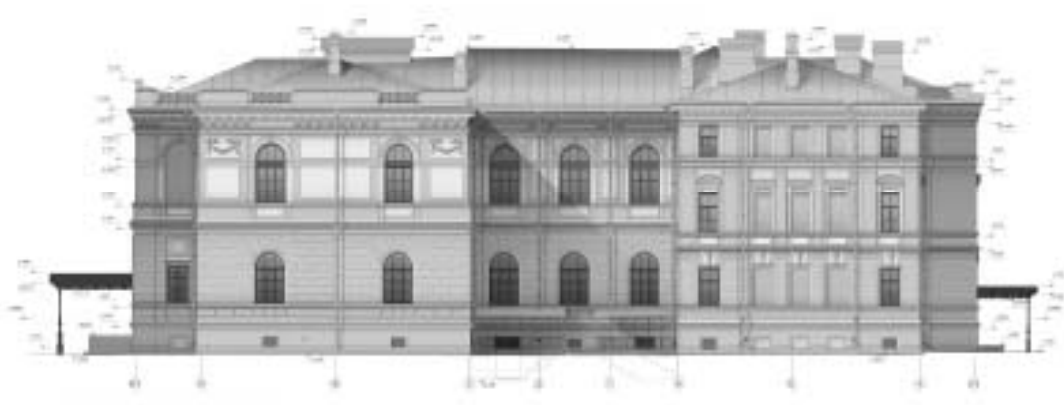
План фасада здания по улице
 (с указанием высоты этажей)
 1:100



№	Наименование	Единица измерения	Количество
1	Кирпич	м³	1000
2	Цемент	т	500
3	Песок	м³	2000
4	Грунт	м³	1000
5	Арматура	т	100
6	Дерево	м³	50
7	Металл	т	200
8	Электрика	м	1000
9	Сантехника	м	500
10	Отопление	м	1000

Проект: 1000-1000-1000 Автор: 1000-1000-1000 Дата: 1000-1000-1000	1000-1000-1000 1000-1000-1000 1000-1000-1000
---	--

Проект здания
 (наименование здания)
 (адрес здания)
 (год постройки)



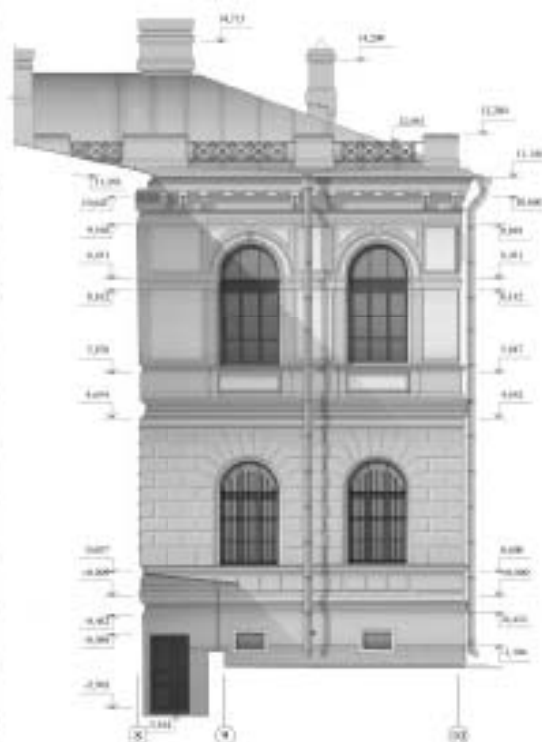
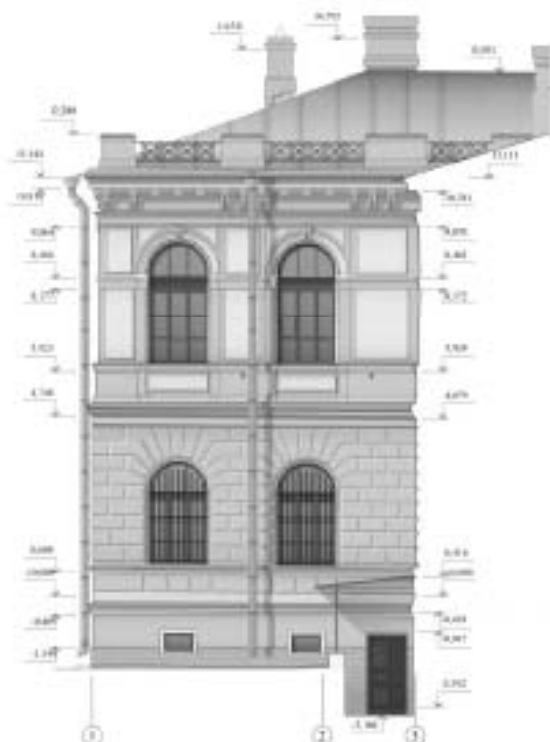
№	Наименование	Материал	Толщина	Высота	Длина	Объем	Площадь
1	Стена	Кирпич	250	3000	10000	750000	10000
2	Пол	Дерево	50	3000	10000	150000	10000
3	Крыша	Гоним	50	3000	10000	150000	10000
4	Фундамент	Железобетон	300	3000	10000	900000	10000
5	Дверь	Дерево	100	2000	1000	20000	1000
6	Окно	Дерево	100	1500	1000	15000	1000

Проект (наименование) (адрес) (год)	Автор (фамилия) (имя) (отчество)	Проверен (фамилия) (имя) (отчество)	Утвержден (фамилия) (имя) (отчество)
--	---	--	---

Объект: реставрация исторического здания, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, категория «памятник архитектуры», объект «Дом-музей А.С. Пушкина», адрес: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А
 Наименование: Проект реставрации

ПРОЦЕДУРА 1: ПОДГОТОВКА
 М 1:50

ПРОЦЕДУРА 2: ПОДГОТОВКА
 М 1:50

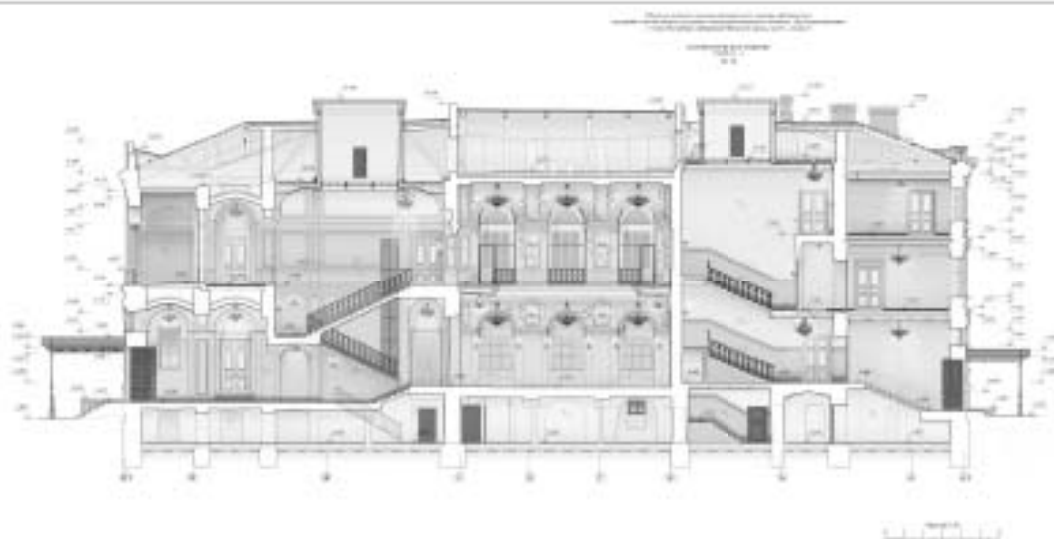


№	Наименование	Материал	Содержание	Количество
1	Кирпич	Кирпич	Кирпичный рядовый кирпич, марка М-200, цвет красный, размер 250х120х65 мм.	10000 шт.
2	Кирпич	Кирпич	Кирпичный рядовый кирпич, марка М-200, цвет белый, размер 250х120х65 мм.	10000 шт.
3	Кирпич	Кирпич	Кирпичный рядовый кирпич, марка М-200, цвет серый, размер 250х120х65 мм.	10000 шт.
4	Кирпич	Кирпич	Кирпичный рядовый кирпич, марка М-200, цвет черный, размер 250х120х65 мм.	10000 шт.
5	Кирпич	Кирпич	Кирпичный рядовый кирпич, марка М-200, цвет коричневый, размер 250х120х65 мм.	10000 шт.
6	Кирпич	Кирпич	Кирпичный рядовый кирпич, марка М-200, цвет розовый, размер 250х120х65 мм.	10000 шт.
7	Кирпич	Кирпич	Кирпичный рядовый кирпич, марка М-200, цвет фиолетовый, размер 250х120х65 мм.	10000 шт.
8	Кирпич	Кирпич	Кирпичный рядовый кирпич, марка М-200, цвет желтый, размер 250х120х65 мм.	10000 шт.
9	Кирпич	Кирпич	Кирпичный рядовый кирпич, марка М-200, цвет зеленый, размер 250х120х65 мм.	10000 шт.
10	Кирпич	Кирпич	Кирпичный рядовый кирпич, марка М-200, цвет синий, размер 250х120х65 мм.	10000 шт.

Примечание:
 1. Все материалы должны быть сертифицированы и соответствовать требованиям ГОСТ.
 2. Все работы должны выполняться в соответствии с проектом.
 3. Все работы должны выполняться в соответствии с требованиями СНиП.

Исполнитель:	ООО «Строительная компания»
Составитель:	И.И. Иванов
Проверен:	П.П. Петров
Дата:	2023 г.
Лист:	1 из 1





N°	Description	Quantité	Unité	Volume	Surface	Poids	Observations
1	Maçonnerie	100	m³	100	100	100	
2	Plâtrerie	50	m²	50	50	50	
3	Charpente	20	m³	20	20	20	
4	Boiseries	10	m²	10	10	10	
5	Verres	5	m²	5	5	5	
6	Plomberie	10	m	10	10	10	
7	Électricité	10	m	10	10	10	
8	Peinture	10	m²	10	10	10	
9	Carrelage	10	m²	10	10	10	
10	Revêtement	10	m²	10	10	10	



Obrazek przedstawia przekrój budynku, który jest częścią projektu architektonicznego. Na górze znajduje się tytuł projektu, a poniżej – opis projektu. W prawym górnym rogu znajduje się logo i nazwa firmy. W prawym dolnym rogu znajduje się tabela z danymi technicznymi. W środku znajduje się tabela z opisami poszczególnych elementów projektu. W lewym dolnym rogu znajduje się skala i orientacja.



Skala 1:100

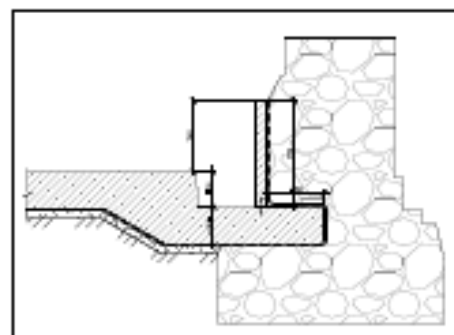
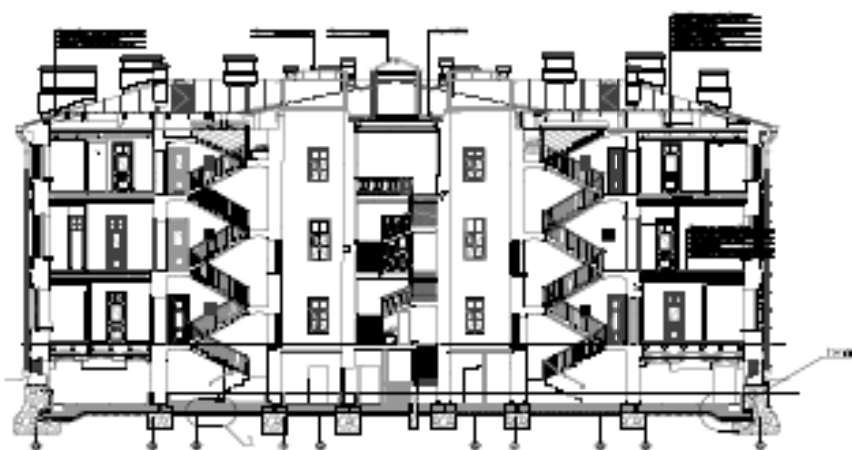
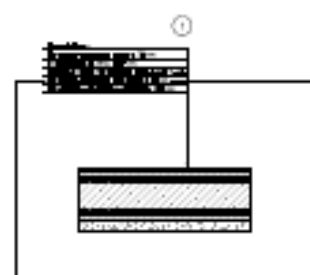
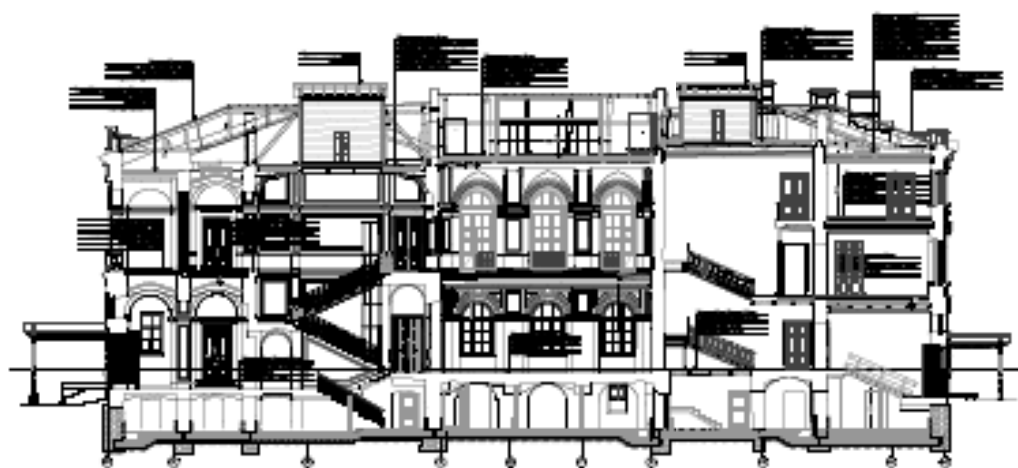
Symbol	Opis	Wartość
1	Strop	100
2	Ściana	200
3	Strop	100
4	Ściana	200
5	Strop	100
6	Ściana	200
7	Strop	100
8	Ściana	200
9	Strop	100
10	Ściana	200



Symbol	Opis	Wartość
1	Strop	100
2	Ściana	200
3	Strop	100
4	Ściana	200
5	Strop	100
6	Ściana	200
7	Strop	100
8	Ściana	200
9	Strop	100
10	Ściana	200

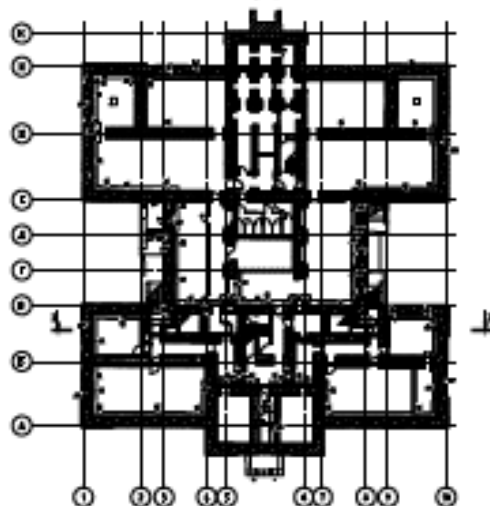
Symbol	Opis	Wartość
1	Strop	100
2	Ściana	200
3	Strop	100
4	Ściana	200
5	Strop	100
6	Ściana	200
7	Strop	100
8	Ściana	200
9	Strop	100
10	Ściana	200



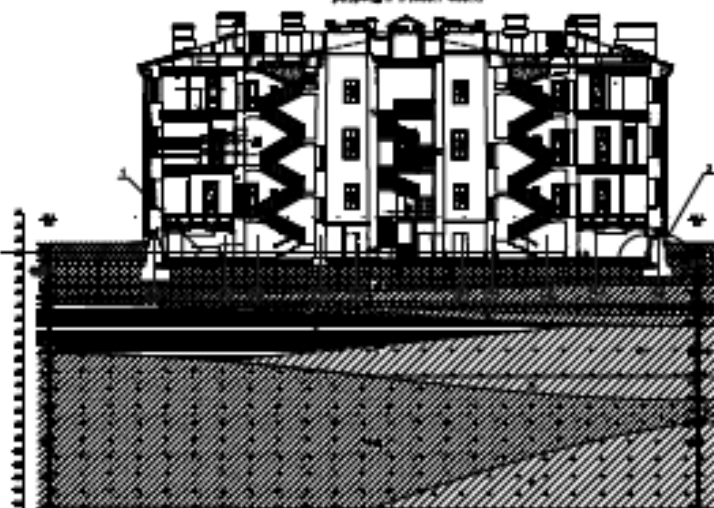


Информация об объекте проектирования		№ п/п	Дата
Объект проектирования		1	2020 г.
Информация о проекте		2	2020 г.
Информация о проекте		3	2020 г.
Информация о проекте		4	2020 г.
Информация о проекте		5	2020 г.
Информация о проекте		6	2020 г.
Информация о проекте		7	2020 г.
Информация о проекте		8	2020 г.
Информация о проекте		9	2020 г.
Информация о проекте		10	2020 г.
Информация о проекте		11	2020 г.
Информация о проекте		12	2020 г.
Информация о проекте		13	2020 г.
Информация о проекте		14	2020 г.
Информация о проекте		15	2020 г.
Информация о проекте		16	2020 г.
Информация о проекте		17	2020 г.
Информация о проекте		18	2020 г.
Информация о проекте		19	2020 г.
Информация о проекте		20	2020 г.

Дары пайдалануу сүткөнүгүшүн алдын



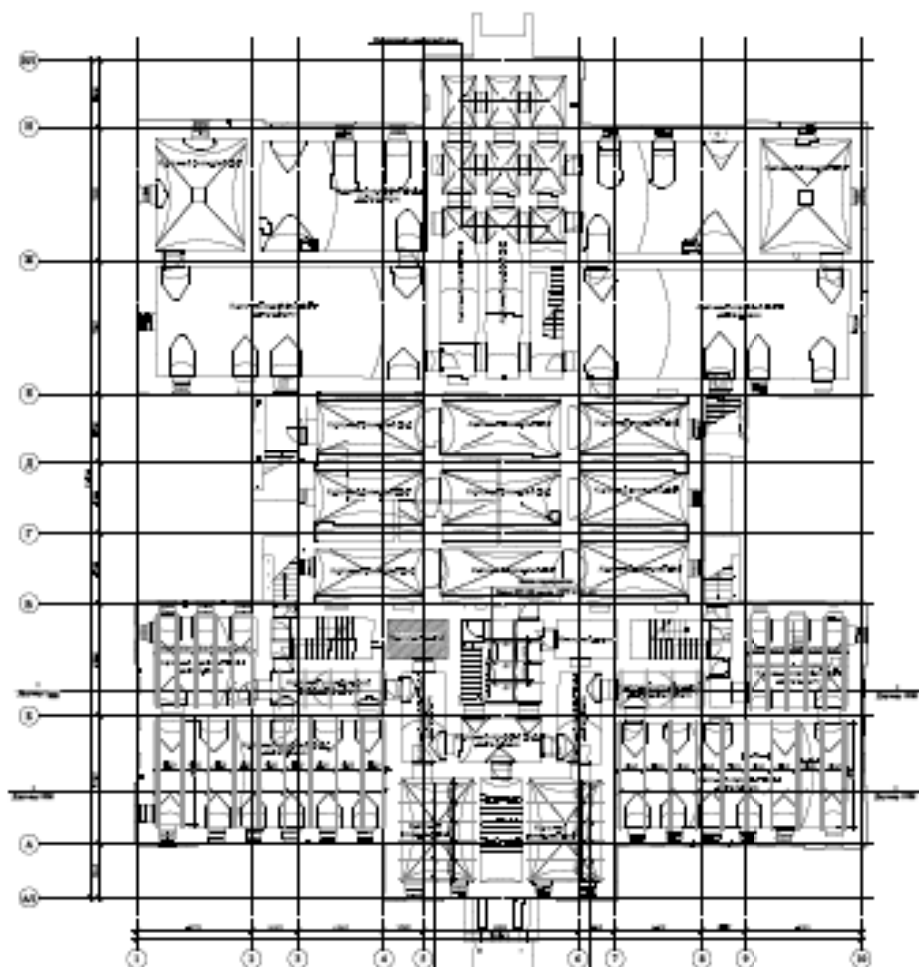
Рисунки 2-3 по укрупненно-высоточному
разряду 5-6 (код 5-04.7)

[illegible]

Своего внутреннего-всепонимательного Существа

[illegible]

The image shows a document from the National Security Agency (NSA). At the top, there is a header with the text "National Security Agency" and "Department of Defense". Below this, there is a large redacted area (blacked out). To the right of the redaction, there is a stamp that reads "CLASSIFIED" and "EXCLUDED FROM AUTOMATIC DOWNGRADING AND DECLASSIFICATION". Below the redaction, there is a table with several rows and columns, some of which are redacted. At the bottom of the page, there is a footer with the text "National Security Agency" and "Department of Defense".

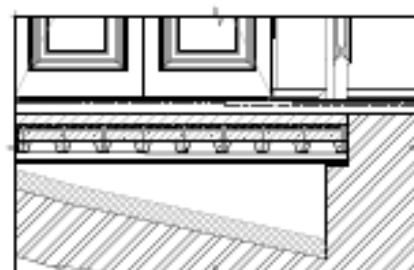
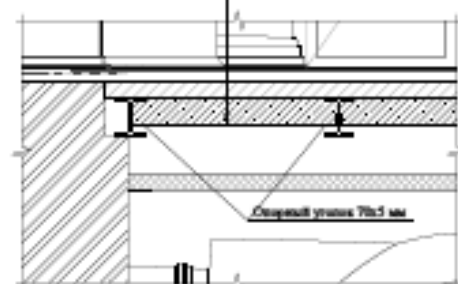


Конструкция числового поля

Group 2 score 28 mm

Станция аэропортная 60-65 км

Ж/В электр. по пропускной 150 млн

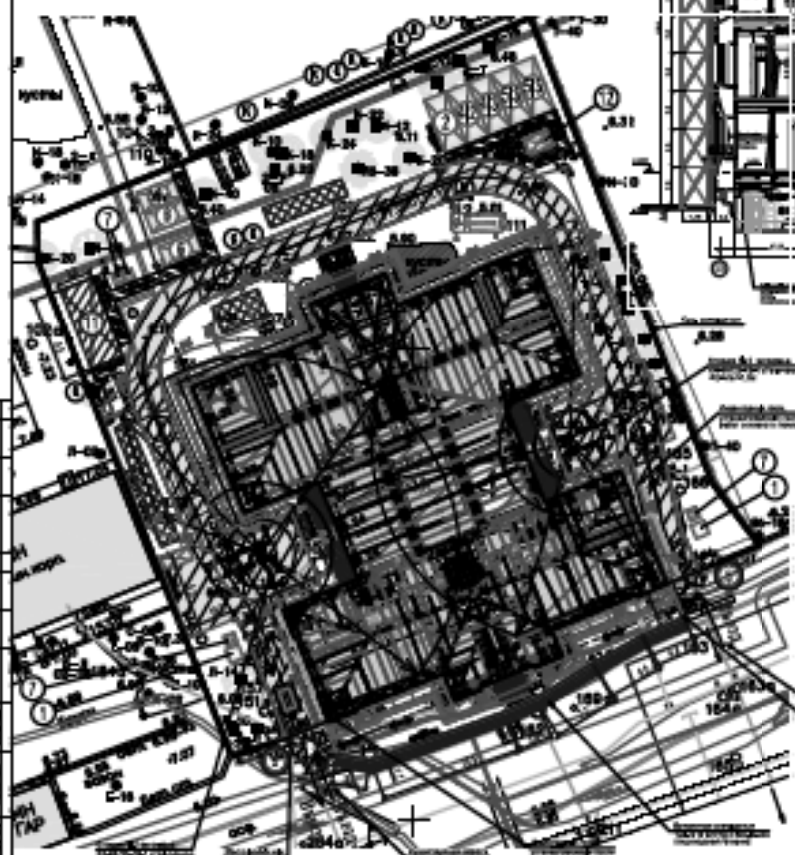
[illegible]

ВЫХОДИТ ЕЖЕ НЕДЕЛЮ
№ 1.1999

DOI 10.1002/for

© 2007 The Authors
Journal compilation © 2007 Blackwell Publishing Ltd

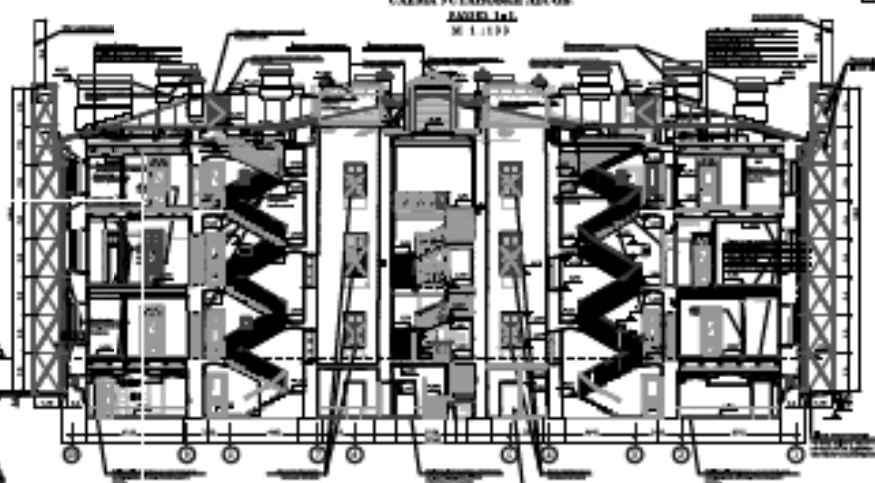
1. Fresh grapes 3. ripe but a greenish



CRIMA VETERINARIA, 2008

TABLE 1.1

SE 1.4.100



NOVEMBER 1996/POWELL

[illegible][illegible]

Neuroendocrine's Inverse Type 1 receptor
 (N-1) is a G-protein coupled receptor (GPCR) that is expressed in the brain and is involved in the regulation of the hypothalamic-pituitary-adrenal (HPA) axis. It is a member of the type 1 receptor family, which includes the type 1a, 1b, 1c, 1d, 1e, 1f, 1g, 1h, 1i, 1j, 1k, 1l, 1m, 1n, 1o, 1p, 1q, 1r, 1s, 1t, 1u, 1v, 1w, 1x, 1y, and 1z receptors. The N-1 receptor is activated by the peptide hormone, neuropeptide Y (NPY), which is a member of the Y family of GPCRs. The activation of the N-1 receptor leads to the activation of the G-protein, which in turn activates the phospholipase C (PLC) and the production of inositol trisphosphate (IP3) and diacylglycerol (DAG). This leads to the release of calcium from the endoplasmic reticulum and the activation of protein kinase C (PKC). The N-1 receptor is also involved in the regulation of the HPA axis, as it is expressed in the hypothalamus and the pituitary gland. The activation of the N-1 receptor leads to the release of corticotropin-releasing hormone (CRH) from the hypothalamus, which then stimulates the release of adrenocorticotropic hormone (ACTH) from the pituitary gland. ACTH then stimulates the release of cortisol from the adrenal cortex. The N-1 receptor is also involved in the regulation of the immune system, as it is expressed in various immune cells. The activation of the N-1 receptor leads to the release of cytokines and the activation of the immune response.

PLAQUE-INDUCED PERMEATION IN A POLYMER
 (ANALYSIS OF THE EFFECT OF PLASMA TREATMENT ON THE
 PERMEATION OF GASES THROUGH A POLYMER FILM)
 (M. J. J. VAN DER MEER, J. J. VAN DER MEER, J. J. VAN DER
 MEER, J. J. VAN DER MEER, J. J. VAN DER MEER)
 (J. J. VAN DER MEER, J. J. VAN DER MEER, J. J. VAN DER
 MEER, J. J. VAN DER MEER, J. J. VAN DER MEER)
 (J. J. VAN DER MEER, J. J. VAN DER MEER, J. J. VAN DER
 MEER, J. J. VAN DER MEER, J. J. VAN DER MEER)
 (J. J. VAN DER MEER, J. J. VAN DER MEER, J. J. VAN DER
 MEER, J. J. VAN DER MEER, J. J. VAN DER MEER)

☐ a) *non* impiegare i dati personali e gli utenti
 impiegare i dati personali, i dati
☐ b) *non* impiegare i dati personali e gli utenti
 impiegare i dati personali, i dati
☒ c) *non* impiegare i dati personali e gli utenti
 impiegare i dati personali, i dati

EXACTE TABELARE ALEZARE SI RACORDARE

RESEARCH SUPPORTED BY THE U.S. ARMY MEDICAL RESEARCH AND DEVELOPMENT COMMAND, FORT MONTEZUMA, ARIZONA

biochemical and molecular events that regulate the cell cycle.

Discussion

☐ 1. *Staphylococcus aureus*
☐ 2. *Staphylococcus epidermidis*
☐ 3. *Staphylococcus saprophyticus*
☐ 4. *Staphylococcus carnosus*
☐ 5. *Staphylococcus sciuri*
☐ 6. *Staphylococcus hyicus*

RESEARCHER'S CONTRIBUTIONS: *note*

A. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$	$-2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
B. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$	$\frac{-2}{x^3}$
C. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$	$-\frac{2}{x^3} + \frac{1}{x^3}$
D. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$	$-\frac{2}{x^3} + \frac{1}{x^3} + \frac{1}{x^3}$
E. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$	$-\frac{2}{x^3} + \frac{1}{x^3} + \frac{1}{x^3} + \frac{1}{x^3}$

Informațiile în 1.100 registre de pe care rezultă circa 7 milioane de persoane, din care 4,5 milioane sunt cetățeni ai României, au fost preluate de la Ministerul de Interne.

1. Материалы и методы 2. Результаты и обсуждение 3. Заключение 4. Список литературы 5. Приложение	6. Выводы 7. Список литературы 8. Приложение	9. Выводы 10. Список литературы 11. Приложение
--	---	---

[illegible]

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А

Договора с Экспертами

ДОГОВОР № 4846-25-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва

« 30 » сентября 2025 г.

Гражданин РФ Орлов Андрей Валерьевич.

именуемый в дальнейшем «Эксперт», аттестованный на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 18 сентября 2023 г. № 2690, с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011 г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили на стоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы по объектам: 15С - Академический квартирный флигель; 17А - Главное здание с садом и оградой; 17Б - Больница; 17Г - Баня и прачечная; 17М - Образцовая школа; 17Х - Служебный корпус, входящих в состав ансамбля «Санкт-Петербургская духовная семинария» по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 15, литера С, дом 17, литеры А, Б, Г, М, Х (ГК № 0173100007722000154 от 26.07.2022 Санкт-Петербургская духовная семинария).

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – 30 рабочих дней с момента заключения Договора.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору составляет

НДС не облагается в связи с применением налогового режима «Налог на профессиональный доход».

2.2. Расчёт производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных средств на лицевой счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.3. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.1. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход». Эксперт обязуется представить Заказчику все необходимые документы, подтверждающие оплату «Налога на профессиональный доход» Экспертом, (чек из приложения «Мой налог»), предусмотренные действующим законодательством, в течение трех рабочих дней с момента оплаты.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 (трех) дней с момента заключения настоящего Договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать ее осуществление, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представители Заказчика своими силами или с привлечением экспертов, экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют

соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов в соответствии с п. 3.1. настоящего договора и провести экспертизу в 30 (тридцати) календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнена досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1. настоящего договора, качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530;

- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;

- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2. настоящего Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить ее проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии с п. 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, подписанный квалифицированной электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2017 г. № 259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 (пяти) дней с даты получения документов и материалов, предусмотренных п. 3.1. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым к нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными требованиями.

4.7. Заказчик не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента получения указанных в п. 4.5 Договора документов подписывает акт сдачи-приемки работ или в тот же срок направляет Эксперту мотивированный отказ от приемки работы, с указанием причин несогласия, установленных

п. 31 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации 25 апреля 2024 г. № 530.

4.8. В случае мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных работ Эксперт обязан устранить все выявленные недостатки в выполненных работах в согласованный сторонами срок.

4.9. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.10. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда, согласно договору, заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.11. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка Российской Федерации, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. В случае нарушения Экспертом сроков, предусмотренных пп. 3.1.-3.7. настоящего Договора, Заказчик вправе потребовать от Эксперта уплаты неустойки в размере 0,1 % от суммы договора за каждый день просрочки.

5.5. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.6. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.7. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.6. настоящего Договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.8. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.7. настоящего Договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.9. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.6. настоящего Договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.10. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.6. настоящего Договора, и их последствия продолжают действовать более 30 (тридцати) дней, стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.11. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.12. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему Договору либо иным образом вытекающих из Договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения ответчика.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности, Ф.И.О.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 06 октября 2025 г.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 10 (десять) календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими сторонами.

8.3. Любая информация, предоставляемая Эксперту Заказчиком, а также информация, к которой Эксперт получает доступ либо которая становится известной Эксперту в связи с выполнением Договора, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (далее по тексту – Информация), является конфиденциальной.

— Информация не будет считаться конфиденциальной, если Эксперт докажет, что она была им получена из публичных источников.

8.4. Эксперт обязуется хранить указанную в п. 8.3 Договора Информацию на условиях полной конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как для выполнения настоящего Договора.

8.5. За действия (бездействия) Эксперт несет перед Заказчиком и третьими лицами ответственность в полном объеме, и в случае причинения ущерба, обязан возместить Заказчику и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки.

8.6. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в п. 8.3 Договора Информации, наступает с момента фактического получения Экспертом этой информации и действует без ограничения срока, независимо от обязательств Эксперта и Заказчика по выполнению Договора.

8.7. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход».

8.8. Эксперт на каждую выплаченную ему Заказчиком сумму обязуется передать Заказчику чек, сформированный при получении оплаты за оказанные услуги.

Чек направляется на адрес электронной почты info@cnrpm.ru.

В случае не предоставления чека в указанный срок, Эксперту может быть предъявлен штраф в размере 50 % от выплаченной суммы.

8.9. В случае снятия Эксперта с учета в качестве плательщика налога на профессиональный доход он обязуется сообщить об этом Заказчику письменно в течение 3 (трех) календарных дней от даты снятия с такого учета.

8.10. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.11. Приложения: 1. Протокол договорной цены (Приложение № 1 к Договору).

2. Форма акта сдачи-приемки (Приложение № 2 к Договору).

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:

ФГУП ЦНРПМ

Юридический адрес:

109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

ИНН 7709094629 КПП 770901001

Банковские реквизиты:

ПАО Сбербанк г. Москва

Расчетный счет: 40502810638040000118

Корр.счет: 30101810400000000225

БИК 044525225

ОКПО 27114465

Электронная почта: info@cnrpm.ru

Эксперт:

Гражданин Орлов Андрей Валерьевич

Заказчик:

Исполняющий обязанности директора

ФГУП ЦНРПМ



/Макаров Д. А./

Эксперт:

 Орлов А.В. /

Дополнительное соглашение №1
к договору от 30 июня 2025 г. № 4846-25-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва

«26 октября» 2025 г.

Гражданин РФ Орлов Андрей Валерьевич,

именуемый в дальнейшем «Эксперт»,
иттестованный на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 18 сентября 2023 г. № 2690, с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны», заключили настоящее дополнительное соглашение (далее – Соглашение) к договору от 30 июня 2025 г. № 4846-25-ДО на проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Стороны пришли к соглашению изменить п. 1.2 Договора и изложить его в следующей редакции:

«1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – до 31 августа 2026 года.»

2. Стороны пришли к соглашению изменить п. 7.1 Договора и изложить его в следующей редакции:

«7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 31 августа 2026 года.»

2. Положения настоящего Соглашения, в соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации, распространяют свои действия на взаимоотношение Сторон, возникшие с 06 октября 2025 г.

3. Все положения Договора, не затронутые настоящим Соглашением, остаются неизменными, и Стороны признают по ним свои обязательства.

4. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью Договора.

5. Настоящее Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, один экземпляр для Эксперта, один экземпляр хранится у Заказчика.

Эксперт:


/ Орлов А.В./

Заказчик:

Исполняющий обязанности директора
ФГУП ЦНРПМ


Макаров Д.А./

ДОГОВОР № 30
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва

«11» июне 2025 г.

Гражданин РФ Демкин Игорь Анатольевич

именуемый в

дальнейшем «Эксперт», аттестованный на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 22 марта 2023 года № 679, с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по участию в проведении государственной историко-культурной экспертизы по объектам: 15С - Академический квартирный флигель; 17А - Главное здание с садом и оградой; 17Б - Больница; 17Г - Баня и прачечная; 17М - Образцовая школа; 17Х - Служебный корпус, входящих в состав ансамбля «Санкт-Петербургская духовная семинария» по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 15, литера С, дом 17, литеры А, Б, Г, М, Х (ГК № 0173100007722000154 от 26.07.2022 Санкт-Петербургская духовная семинария).

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – 30 рабочих дней с момента заключения Договора.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору составляет

, в том числе НДС 13%. Заказчик, являясь налоговым агентом в соответствии с законодательством Российской Федерации, исчисляет и удерживает сумму налога на доходы физических лиц из стоимости работ по настоящему Договору при каждой фактической выплате.

2.2. Превышение Экспертом объемов и стоимости Работ, произошедшее по вине Эксперта без согласования с Заказчиком, Заказчиком не оплачивается.

2.3. Расчет производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных средств на лицевой счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.4. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.5. Сумма, подлежащая уплате Заказчиком юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой Договора, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации Заказчиком.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 дней с момента заключения настоящего Договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать её осуществление, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приеме представители Заказчика своими силами или с привлечением экспертов, экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов в соответствии с п. 3.1 настоящего договора и провести экспертизу в 30 (тридцати) календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнена досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1 настоящего договора, качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530;

- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;

- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2 настоящего Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить её проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии со ст. 25 постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530, подписанный квалифицированной

электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08. 2017 г. №259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 дней с даты получения документов и материалов, предусмотренных п. 3.1 настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым к нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными требованиями.

4.7. Заказчик не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента получения указанных в п. 4.5 документов подписывает акт сдачи-приемки работ или в тот же срок направляет Подрядчику мотивированный отказ от приемки работы, с указанием причин несогласия, установленных в п. 3.7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530. В случае мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных работ Эксперт обязан устранить все выявленные недостатки в выполненных работах в согласованный сторонами срок.

4.9. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.10. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда, согласно договору, заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.11. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка РФ, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. В случае нарушения Экспертом сроков, предусмотренных пп. 3.1-3.7 настоящего Договора, Заказчик вправе потребовать от Подрядчика уплаты неустойки в размере 0,1 процентов от суммы договора за каждый день просрочки.

5.5. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.6. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.7. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.6 настоящего Договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.8. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.7 настоящего Договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.9. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.6 настоящего Договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени,

в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.10. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.6 настоящего Договора, и их последствия продолжают действовать более 30 дней, стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.10. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.11. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему договору либо иным образом вытекающих из договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения ответчика.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности,

Ф.И.О.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 05.12.2025 г.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 10 (десять) календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими сторонами.

8.3. Любая информация, предоставляемая Эксперту Заказчиком, а также информация, к которой Эксперт получает доступ либо которая становится известной Эксперту в связи с выполнением Договора, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (далее по тексту - Информация), является конфиденциальной.

Информация не будет считаться конфиденциальной, если Эксперт докажет, что она была им получена из публичных источников.

8.4. Эксперт обязуется хранить указанную в п. 8.3 Договора Информацию на условиях полной конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как для выполнения настоящего Договора.

8.5. За действия (бездействия) Эксперт несет перед Заказчиком и третьими лицами ответственность в полном объеме, и в случае причинения ущерба, обязан возместить Заказчику и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки.

8.6. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в п. 8.3 Договора Информации, наступает с момента фактического получения Экспертом этой информации и действует без ограничения срока, независимо от обязательств Эксперта и Заказчика по выполнению Договора.

8.7. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.8. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

8.9. Приложение:

1. Форма акта сдачи-приемки (Приложение № 1);

2. Протокол договорной цены (Приложение № 2).

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:

ФГУП ЦНРПМ

Юридический адрес:

109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

ИНН 7709094629 КПП 770901001

Банковские реквизиты:

ПАО Сбербанк г. Москва

Расчетный счет: 40502810638040000118

Корр.счет: 30101810400000000225

БИК 044525225

ОКПО 27114465

Электронная почта: info@cnrpm.ru

Эксперт:

Гражданин Демкин Игорь Анатольевич

Заказчик:

Исполняющий обязанности директора

ФГУП ЦНРПМ



/Макаров Д. А./

Эксперт:

/ Демкин И.А. /

Дополнительное соглашение № 1,2
к Договору на проведение государственной историко-культурной экспертизы
№ 30 от 11.06.2025 г.

г. Москва

«26» 11 2025 г.

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин РФ Демкин Игорь Анатольевич, именуемый в дальнейшем «Эксперт», совместно именуемые «Стороны» и каждый в отдельности «Сторона», заключили настоящее дополнительное соглашение (далее – Соглашение) к договору на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 30 от 11.06.2025 г. (далее – Договор) на объектах культурного наследия: 15С - Академический квартирный флигель; 17А - Главное здание с садом и оградой; 17Б - Больница; 17Г - Баня и прачечная; 17М - Образцовая школа; 17Х - Служебный корпус, входящих в состав ансамбля «Санкт-Петербургская духовная семинария» по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 15, литера С, дом 17, литеры А, Б, Г, М, Х о нижеследующем:

1. В связи с изменением срока выполнения работ и срока действия Договора, Стороны договорились внести следующие изменения в Договор:

1.1. Изменить п.1.2. Договора и читать его в следующей редакции:

«1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – до 31.08.2026.»

1.2. Изменить п. 7.1. Договора и читать его в следующей редакции:

«7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 31.08.2026 г.»

2. Остальные условия Договора остаются неизменными и Стороны подтверждают по ним свои обязательства.

3. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

4. Настоящее Соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

Заказчик
Исполняющий
обязанности директора

Эксперт



Д.А. Макаров /

/ И.А. Демкин /

ДОГОВОР № 4847-25-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва

«02» март 2025 г.

Гражданка РФ Кожевникова Лидия Валерьевна.

именуемая в дальнейшем «Эксперт»,
аттестованная на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2023 № 3171, с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011 г. № 223-ФЗ

«О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили на стоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по участию в проведении государственной историко-культурной экспертизы по объектам: 15С - Академический квартирный флигель; 17А - Главное здание с садом и оградой; 17Б - Больница; 17Г - Баня и прачечная; 17М - Образцовая школа; 17Х - Служебный корпус, входящих в состав ансамбля «Санкт-Петербургская духовная семинария» по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 15, литера С, дом 17, литеры А, Б, Г, М, Х (ГК № 0173100007722000154 от 26.07.2022 Санкт-Петербургская духовная семинария).

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – 30 рабочих дней с момента заключения Договора.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору составляет _____, НДС не облагается в связи с применением налогового режима «Налог на профессиональный доход».

2.2. Расчёт производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных средств на лицевой счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.3. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.4. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход». Эксперт обязуется представить Заказчику все необходимые документы, подтверждающие оплату «Налога на профессиональный доход» Экспертом, (чек из приложения «Мой налог»), предусмотренные действующим законодательством, в течение трех рабочих дней с момента оплаты.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 (трех) дней с момента заключения настоящего Договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать ее осуществление, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представители Заказчика своими силами или с привлечением экспертов, экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов в соответствии с п. 3.1. настоящего договора и провести экспертизу в 30 (тридцати) календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнена досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1. настоящего договора, качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530;

- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;

- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2. настоящего Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить ее проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии п. 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, подписанный квалифицированной электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации

от 14 августа 2017 г. № 259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 (пяти) дней с даты получения документов и материалов, предусмотренных п. 3.1. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым к нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными требованиями.

4.7. Заказчик не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента получения указанных в п. 4.5 Договора документов подписывает акт сдачи-приемки работ или в тот же срок направляет Эксперту мотивированный отказ от приемки работы, с указанием причин несогласия, установленных п. 31 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации 25 апреля 2024 г. № 530. В случае мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных работ Эксперт обязан устранить все выявленные недостатки в выполненных работах в согласованный сторонами срок.

4.9. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.10. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда, согласно договору, заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.11. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка Российской Федерации, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. В случае нарушения Экспертом сроков, предусмотренных пп. 3.1.-3.7. настоящего Договора, Заказчик вправе потребовать от Эксперта уплаты неустойки в размере 0,1 % от суммы договора за каждый день просрочки.

5.5. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.6. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.7. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.6. настоящего Договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.8. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.7. настоящего Договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.9. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.6. настоящего Договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно

времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.10. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.6. настоящего Договора, и их последствия продолжают действовать более 30 (тридцати) дней, стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.11. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.12. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему Договору либо иным образом вытекающих из Договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения ответчика.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности, Ф.И.О.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 13 октября 2025 г.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 10 (десять) календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими сторонами.

8.3. Любая информация, предоставляемая Эксперту Заказчиком, а также информация, к которой Эксперт получает доступ либо которая становится известной Эксперту в связи с выполнением Договора, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (далее по тексту – Информация), является конфиденциальной.

Информация не будет считаться конфиденциальной, если Эксперт докажет, что она была им получена из публичных источников.

8.4. Эксперт обязуется хранить указанную в п. 8.3 Договора Информацию на условиях полной конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как для выполнения настоящего Договора.

8.5. За действия (бездействия) Эксперт несет перед Заказчиком и третьими лицами ответственность в полном объеме, и в случае причинения ущерба, обязан возместить Заказчику и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки.

8.6. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в п. 8.3 Договора Информации, наступает с момента фактического получения Экспертом этой информации и действует без ограничения срока, независимо от обязательств Эксперта и Заказчика по выполнению Договора.

8.7. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход».

8.8. Эксперт на каждую выплаченную ему Заказчиком сумму обязуется передать Заказчику чек, сформированный при получении оплаты за оказанные услуги.

Чек направляется на адрес электронной почты info@cnrpm.ru.

В случае не предоставления чека в указанный срок, Эксперту может быть предъявлен штраф в размере 50 % от выплаченной суммы.

8.9. В случае снятия Эксперта с учета в качестве плательщика налога на профессиональный доход он обязуется сообщить об этом Заказчику письменно в течение 3 (трех) календарных дней от даты снятия с такого учета.

8.10. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.11. Приложения: 1. Протокол договорной цены (Приложение № 1 к Договору).

2. Форма акта сдачи-приемки (Приложение № 2 к Договору).

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:

ФГУП ЦНРПМ

Юридический адрес:

109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

ИНН 7709094629 КПП 770901001

Банковские реквизиты:

ПАО Сбербанк г. Москва

Расчетный счет:

40502810638040000118

Корр.счет: 30101810400000000225

БИК 044525225

ОКПО 27114465

Электронная почта: info@cnrpm.ru

Эксперт:

Кожевникова Лидия Валериевна

Заказчик:

Исполняющий обязанности директора

ФГУП ЦНРПМ



/ Д.А. Макаров /

Эксперт:

/ Л.В. Кожевникова /

**Дополнительное соглашение №1
к договору от 2 июля 2025 г. № 4847-25-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

г. Москва

«26» ноябр 2025 г.

Гражданка РФ Кожевникова Лидия Валериевна,

именуемый в дальнейшем «Эксперт» применяющий специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», аттестованная на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171, с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны», заключили настоящее дополнительное соглашение (далее – Соглашение) к договору от 2 июля 2025 г. № 4847-25-ДО на проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Стороны пришли к соглашению изменить п. 1.2 Договора и изложить его в следующей редакции:

«1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – до 31 августа 2026 года.»

2. Стороны пришли к соглашению изменить п. 7.1. Договора и изложить его в следующей редакции:

«7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 31 августа 2026 года.»

3. Положения настоящего Соглашения, в соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации, распространяют свои действия на взаимоотношение Сторон возникшие с 13 октября 2025 г.

4. Все незатронутые положения Договора настоящим Соглашением остаются неизменными, и Стороны признают по ним свои обязательства.

5. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью Договора.

6. Настоящее Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, один экземпляр для Подрядчика, один экземпляр хранится у Заказчика.

Эксперт:

 / Кожевникова Л.В./

Заказчик:

Исполняющий обязанности директора
ФГУП ЦНРПМ

 /Макаров Д.А./

Приложение №7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А

Протоколы заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А.

10 сентября 2025 г.

г. Санкт-Петербург.

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии. Выступал Демкин И.А.

Решили: утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л.В.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Слушали Кожевникову Л.В.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Ответственный секретарь

Демкин И.А.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Орлова А.В.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Демкина И.А.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Орлов А.В. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	22000155-836.2-4-СП	Часть 1. Состав проектной документации
1.2	22000155-836.2-4-ИРД	Часть 2. Исходно-разрешительная документация
1.3	22000155-836.2-4-ПИ	Часть 3. Предварительные исследования
1.4	22000155-836.2-4-Ф	Часть 4. Фотофиксация существующего состояния памятника
		Раздел II. Комплексные научные исследования
		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.1.1	22000155-836.2-4-НИ-И	Книга 1. Историческая записка
		Часть 2. Натурные исследования
2.2.1	22000155-836.2-4-НИ-ОЧ.ПЗ	Книга 1. Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	22000155-836.2-4-НИ-ОЧ1	Книга 2. Архитектурно-археологические обмеры
2.2.3	22000155-836.2-4-НИ-ПЗУ	Книга 3. Вертикальная планировка
		Часть 3. Инженерные исследования
2.3.1	22000155-836.2-4-НИ-ИИ	Книга 1. Инженерные исследования. Обмеры конструкций. Зондажи
2.3.2	22000155-836.2-4-НИ-ОФ	Книга 2. Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы
2.4	22000155-836.2-4-НИ-ОИС	Часть 4. Обследование инженерных систем
		Часть 5. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.1	22000155-836.2-4-НИ-ТИ	Книга 1. Технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.2	22000155-836.2-4-НИ-МИ	Книга 2. Микологические исследования
2.6	22000155-836.2-4-НИ-ТВР	Часть 6. Исследование температурно-влажностного режима. Рекомендации по нормализации ТВР и эксплуатации памятника
2.7	22000155-836.2-4-НИ-О	Часть 7. Отчет по результатам комплексных научных исследований

		Раздел III. Проект реставрации и приспособления
		Подраздел 1. Эскизный проект
3.1.1	22000155-836.2-4-ЭП-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.1.2	22000155-836.2-4-ЭП-АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.1.3	22000155-836.2-4-ЭП-КР	Часть 3. Конструктивные решения
		Подраздел 2. Проект
3.2.1	22000155-836.2-4-П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2.2	22000155-836.2-4-П-АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.2.3	22000155-836.2-4-П-КР	Часть 3. Конструктивные решения
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.4.1	22000155-836.2-4-П-ЭОМ	Книга 1. Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.4.2	22000155-836.2-4-П-ЭНА	Книга 2. Архитектурно-художественная подсветка
3.2.4.3	22000155-836.2-4-П-ВК	Книга 3. Водоснабжение и водоотведение
3.2.4.4	22000155-836.2-4-П-ОВ1	Книга 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование
3.2.4.5	22000155-836.2-4-П-ИТП	Книга 5. Индивидуальный тепловой пункт
3.2.4.6	22000155-836.2-4-П-СКС, ЛВС	Книга 6. Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть
3.2.4.7	22000155-836.2-4-П-СТС	Книга 7. Система телефонной связи
3.2.4.8	22000155-836.2-4-П-ОС	Книга 8. Система охранной сигнализации
3.2.4.9	22000155-836.2-4-П-СКУД	Книга 9. Система контроля и управления доступом
3.2.4.10	22000155-836.2-4-П-СВН	Книга 10. Система охранного видеонаблюдения
3.2.4.11	22000155-836.2-4-П-АДИС	Книга 11. Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем
3.2.4.12	22000155-836.2-4-П-СХД	Книга 12. Интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеoinформации
3.2.4.13	22000155-836.2-4-П-ТХ	Книга 13. Технологические решения
3.2.4.14	22000155-836.2-4-П-НД	Книга 14. Наружный дренаж
3.2.4.15	22000155-836.2-4-П-ССМГН	Книга 15. Система связи МГН
3.2.5	22000155-836.2-4-П-ПОР	Часть 5. Проект организации реставрации
		Часть 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.1	22000155-836.2-4-П-ПБ	Книга 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.2	22000155-836.2-4-П-АПС, СОУЭ	Книга 2. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре

3.2.7	22000155-836.2-4-П-ОДИ	Часть 7. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3.2.8	22000155-836.2-4-П-ООС	Часть 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.2.9	22000155-836.2-4-П-ТРО	Часть 9. Технологический регламент обращения с отходами
3.2.10	22000155-836.2-4-П-ЭЭ	Часть 10. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий приборами учета
3.2.12	22000155-836.2-4-П-ИТР	Часть 12. Инженерно-технологическая часть. Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ
3.2.13	22000155-836.2-4-П-ОЗДС	Часть 13. Охранно-защитная дератизационная система
3.2.14	22000155-836.2-4-П-МРЭ	Часть 14. Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия
3.2.15	22000155-836.2-4-П-ПЗУ	Часть 15. Схема планировочной организации земельного участка

(Проектная документация включает в себя учетную документацию КГИОП:

- Техническое задание на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ;
- Задание на проведение работ № 01-52-919/21-0-1 от 20.05.2021 г. (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения);
- Задание на проведение работ № 01-52-918/21-0-1 от 20.05.2021 г. (ремонт и реставрация интерьеров);
- Задание на проведение работ 01-52-917/21 от 21.04.2021 г. (ремонт гидроизоляции);
- Приказ Минкультуры России № 15194-р от 06.11.2015 г.;
- Выписка из ЕГРН № 01-25-6928/20-0-1;
- Распоряжение № 40-46 от 06 апреля. 2016 г. об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта;

А также Государственный Контракт с Министерством культуры РФ и Техническим Заданием на проектирование, а также Акт Определения Влияния работ на характеристики конструктива и безопасности. См. Приложение №3 Акта Экспертизы).

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного

Ответственный секретарь

Демкин И.А.

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Орлов А.В. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Кожевникова Л.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Демкин И.А. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Ответственный секретарь

Демкин И.А.

10 сентября 2025 г. – организационное заседание Экспертной комиссии. Ответственные исполнители: Орлов А.В.

Демкин И.А.
Кожевникова Л.В.

15 сентября 2025 г. проведение Фотофискации объекта в существующем состоянии. Ответственный исполнитель – эксперт Орлов А.В.

16-09-2025 – 07-12-2025 – рассмотрение проектной документации и оформление Акта Экспертизы. Ответственные исполнители:

Орлов А.В.
Демкин И.А.
Кожевникова Л.В.

08 декабря 2025 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Орлов А.В.
Демкин И.А.
Кожевникова Л.В.

08 декабря 2025 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Орлов А.В.
Демкин И.А.
Кожевникова Л.В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич

10-09-2025



Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич

10-09-2025



Член экспертной комиссии:

Кожевникова Лидия Валериевна

10-09-2025



Ответственный секретарь

Демкин И.А.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу

**государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта
культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в
состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная
академия», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного
канала, д. 11, лит. А.**

08 декабря 2025 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектная документация проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Библиотека», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А.

Проект разработан в 2024 – 2025 годах в рамках выполнения Государственного контракта № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г. с Министерством культуры Российской Федерации авторским коллективом специалистов ФГУП «ЦНРИМ». (Шифр 22000155-836.2-4).

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику (Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л.В.).

Ответственный секретарь

Демкин И.А.

Принятые решения:

- Члены Экспертной комиссии (Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л.В.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.
- Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 г.
- Решили передать подписанное заключение Заказчику

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич

08-12-2025



Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич

08-12-2025



Член экспертной комиссии:

Кожевникова Лидия Валериевна

08-12-2025

