

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Могаыстрыки, дом 1, лит. Б.

г. Санкт-Петербург

8 декабря 2025 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2025 г. № 530.

Пункты 1,2,3:

Дата начала проведения экспертизы	29 мая 2025 г.
Дата окончания проведения экспертизы	02 июля 2025 г.
Дата возобновления проведения экспертизы	22 сентября 2025 г.
Дата окончания проведения экспертизы	18 октября 2025 г.
Дата возобновления проведения экспертизы	20 ноября 2025 г.
Дата окончания проведения экспертизы	08 декабря 2025 г.
Место проведения экспертизы	город Санкт-Петербург
Заказчик экспертизы	Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24
Исполнители экспертизы	Орлов А.В. Демкин И.А. Кожевникова Л.В.

4.Сведения об экспертах

Ответственный секретарь

Демкин И.А.

Фамилия, имя, отчество:	Орлов Андрей Валерьевич
	Председатель экспертной комиссии
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Учёная степень (звание):	-
Стаж работы:	22 года
Место работы и должность:	ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 18.09.2023г № 2690. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко- культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении

	земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	Демкин Игорь Анатольевич
	Ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-реставратор высшей категории
Учёная степень (звание):	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы:	29 лет
Место работы и должность:	ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства Культуры РФ №679 от 22 марта 2023г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

	непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
	Член экспертной комиссии
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-технолог
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства Культуры РФ №3171 от 20 ноября 2023г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Разработчик проектной документации: Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) 109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24.

Лицензия МКРФ №00777 от 23 мая 2013 года.

Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28 - 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. №530, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Аттестованный эксперт

Орлов А.В.

(подписано усиленной электронной подписью)

Аттестованный эксперт

Демкин И.А.

(подписано усиленной электронной подписью)

Аттестованный эксперт

Кожевникова Л.В.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цель и объект экспертизы

Объект государственной историко-культурной экспертизы:

проектная документация на Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра.

Ответственный секретарь

Демкин И.А.

Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Б.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации Объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Б, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

Перечень документов, представленных Заказчиком – полный комплект проектной документации в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	20000035-836-9-СП	Часть 1. Состав проектной документации
1.2	20000035-836-9-ИРД	Часть 2 Исходно-разрешительная документация
1.3	20000035-836-9-ПИ	Часть 3. Предварительные исследования
1.4	20000035-836-9-Ф	Часть 4 Фотофиксация существующего состояния объекта культурного наследия
		Раздел II. Комплексные научные исследования
2.1	20000035-836-9-НИ-И	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования
2.2.1	20000035-836-9-НИ-ОЧ1	Книга 1. Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	20000035-836-9-НИ-ОЧ2	Книга 2. Архитектурные обмеры
2.2.3	20000035-836-9-НИ-ОЧ3	Книга 3. Архитектурные обмеры. Зондажи
		Часть 3. Инженерно-технические исследования
2.3.1	20000035-836-9-НИ-ИИ1	Книга 1. Отчет об инженерном обследовании фундаментов и надземных конструкций. Шурфы
2.3.2	20000035-836-9-НИ-ИИ2	Книга 2. Обследование инженерных систем и коммуникаций
2.4	20000035-836-9-НИ-ТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам

2.5	20000035-836-9-НИ-АХИ	Часть 5. Отчет по результатам археологических исследований
2.6	20000035-836-9-НИ-О	Часть 6. Отчет по комплексным научным исследованиям
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления
		Стадия 1. Эскизный проект
3.1.1	20000035-836-9-ЭП	Часть 1. Эскизный проект
		Стадия 2. Проект
3.2.1	20000035-836-9-П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2.2	20000035-836-9-П-АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.2.3	20000035-836-9-П-КР	Часть 3. Конструктивные решения
3.2.4	20000035-836-9-П-АИ	Часть 4. Проект устройства иконостаса
3.2.5	20000035-836-9-П-Ж	Часть 5. Методика реставрации произведения монументальной живописи
		Часть 6. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.6.1	20000035-836-9-П-ЭОМ	Книга 1. Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.6.2	20000035-836-9-П-ЭНА	Книга 2. Архитектурно-художественная подсветка
3.2.6.3	20000035-836-9-П-ВК1	Книга 3. Система водоснабжения
3.2.6.3	20000035-836-9-П-ВК2	Книга 4. Система водоотведения
3.2.6.5	20000035-836-9-П-ОВ	Книга 5. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
3.2.6.6	20000035-836-9-П-СКС	Книга 6. Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть
3.2.6.7	20000035-836-9-П-МГН	Книга 7. Система связи МГН
3.2.6.8	20000035-836-9-П-ОС	Книга 8. Система охранной сигнализации
3.2.6.9	20000035-836-9-П-СОТ	Книга 9. Система охранного телевидения
3.2.6.10	20000035-836-9-П-СКУД	Книга 10. Система контроля и управления доступом
3.2.6.11	20000035-836-9-П-АДИС	Книга 11. Диспетчеризация инженерных систем
3.2.4.12	20000035-836-9-П-ТХ	Книга 12. Технологические решения
3.2.6.13	20000035-836-9-П-РС	Книга 13. Сеть проводного радиовещания
3.2.6.14	20000035-836-9-П-СТС	Книга 14. Система телефонной связи
3.2.7	20000035-836-9-П-ПОР	Часть 7. Проект организации реставрации

3.2.8	20000035-836-9-П-ООС	Часть 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
		Часть 9. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.9.1	20000035-836-9-П-ПБ	Книга 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.
3.2.9.2	20000035-836-9-П-АПС, СОУЭ	Книга 2. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.2.9.3	20000035-836-9-П-АПТ	Книга 3. Системы автоматического пожаротушения
3.2.9.4	20000035-836-9-П-СТУ	Книга 4. Специальные технические условия на проектирование и строительство в части обеспечения пожарной безопасности
3.2.10	20000035-836-9-П-ОДИ	Часть 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3.2.11	20000035-836-9-П-ЭЭ	Часть 11. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий приборами учета
3.2.12	20000035-836-9-П-ИТР	Часть 12. Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам
3.2.13	20000035-836-9-П-ГОЧС	Часть 13. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению ЧС природного характера и техногенного характера.
3.2.14	20000035-836-9-П-МРЭ	Часть 14. Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия
3.2.15	20000035-836-9-П-ОЗДС	Часть 15. Охранно-защитная дератизационная система

Комплект, включающий в себя

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра» № 01-53-2778/20-0-1 от 25.12.2020 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация

- фасадов, включая столярные заполнения) № 01-52-2130/20 от 15.09.2020г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация интерьеров объекта) № 01-52-2134/20 от 28.09.2020 г.;
 - Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (гидроизоляция заглубленной части здания) № 01-52-2133/20 от 27.08.2020 г.;
 - Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (гидроизоляция заглубленной части здания) № 01-21-2934/24 от 07.11.2024 г.;
 - Техническое задание на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения;
 - Договор № 00-ЗБС-0144 Безвозмездного срочного пользования земельным участком от 20.04.2012 г.;
 - Распоряжение ТУ Росимущества в г. Санкт-Петербурге № 250-р от 17.04.2012 г. Об использовании земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литер А;
 - Кадастровый паспорт земельного участка (выписка из государственного кадастра недвижимости) № 10290 от 05.08.2011 г.;

- Распоряжение об утверждении охранного обязательства на объект культурного наследия федерального значения (здание, строение, сооружение) № 231-об/22 от 22.06.2012;
- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия № 231-об/22 от 22.06.2012 г.;
- Категория сложности объекта. Документ № 01-25-2714-1 от 06.04.2017 г. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры;
- Распоряжение КГИОП № 1244-рп от 24.09.2024 г. об утверждении предмета охраны. (См. Приложение №4);
- Акт Влияния работ на конструктив и безопасность ОКН (См. Приложение №3). Экспертами рассмотрен Акт Влияния и **согласны** с его выводами.

Экспертами составлены историко-градостроительные и архивных исследования составлены: историческая справка, альбом исторических и иконографических документов (См. Приложение № 2).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Не во все помещения имелся доступ при фотофиксации существующего положения. См. Приложение №1.

- Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Б разработанная Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-

реставрационные проектные мастерские» совместно с Актом экспертизы от 02.07.2025 г. была направлена в КГИОП на согласование в установленном порядке. КГИОП отказал в согласовании проекта по причине наличия замечаний к Проекту – письмо Рег.№ 01-24-2280/25-0-1 от 11.09.2025г.

- Научно-проектная документация, откорректированная ФГУП ЦНРПМ с учетом замечаний КГИОП, а также дополнительно полученная исходно-разрешительная документация, представлена экспертной комиссии 22.09.2025г., в связи, с чем экспертами принято решение о возобновлении проведения экспертизы с целью повторного рассмотрения и анализа представленной проектной и исходно-разрешительной документации.

- В акт экспертизы внесены корректировки в соответствии с изменениями в проектной документации и вновь полученными в ходе экспертизы документами и материалами.

- Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Б разработанная Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» совместно с Актом экспертизы от 18.10.2025 г. была направлена в КГИОП на согласование в установленном порядке. КГИОП отказал в согласовании проекта по причине наличия замечаний к Проекту – письмо КГИОП Рег.№ 01-24-3053/25-0-1 от 17.11.2025 г.

- Научно-проектная документация, откорректированная ФГУП ЦНРПМ с учетом замечаний КГИОП, а также дополнительно полученная исходно-разрешительная документация, представлена

экспертной комиссии 20.11.2025г., в связи, с чем экспертами принято решение о возобновлении проведения экспертизы с целью повторного рассмотрения и анализа представленной проектной и исходно-разрешительной документации.

- В акт экспертизы внесены корректировки в соответствии с изменениями в проектной документации и вновь полученными в ходе экспертизы документами и материалами.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- Рассмотрен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (См. Приложение №3). После натурного обследования и фотофиксации текущего состояния ОКН - Эксперты согласны с выводами Акта;

- изучены весь комплект проектной документации (см. пункт 7) визуальное обследование объекта экспертизы с - проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 11 июня 2025 г. аттестованным экспертом Орловым А.В. Приложение № 1).

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная документация по исследуемому

объекту культурного наследия регионального значения, на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия; требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, Распоряжение об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия; Распоряжение об утверждении границ; Техническое Задание (См. Приложение №4), а так же Акт Влияния работ на конструктив и безопасность ОКН (См. Приложение №3).

На основании проведенных историко-градостроительных и архивных исследований составлены: историческая справка, альбом исторических иконографических документов (Приложение № 2).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в

виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Экспертной комиссией установлено, что

- Проект разработан в 2021-2025 годах в рамках выполнения Государственного контракта № 0345100000920000035 от 17.07.2020 г. авторским коллективом специалистов АПМ-4 ФГУП «ЦНРПМ» (ГАП - Схулухия Д.Т., шифр 20000035-836-9) в соответствии с
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра» № 01-53-2778/20-0-1 от 25.12.2020 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения) № 01-52-2130/20 от 15.09.2020г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация интерьеров объекта) № 01-52-2134/20 от 28.09.2020 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или

- выявленного объекта культурного наследия (гидроизоляция заглубленной части здания) № 01-52-2133/20 от 27.08.2020 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (гидроизоляция заглубленной части здания) № 01-21-2934/24 от 07.11.2024 г.;
 - Техническое задание на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения;
 - Договор № 00-ЗБС-0144 Безвозмездного срочного пользования земельным участком от 20.04.2012 г.;
 - Распоряжение ТУ Росимущества в г. Санкт-Петербурге № 250-р от 17.04.2012 г. Об использовании земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литер А;
 - Кадастровый паспорт земельного участка (выписка из государственного кадастра недвижимости) № 10290 от 05.08.2011 г.;
 - Распоряжение об утверждении охранного обязательства на объект культурного наследия федерального значения (здание, строение, сооружение) № 231-об/22 от 22.06.2012;
 - Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия № 231-об/22 от 22.06.2012 г.;
 - Категория сложности объекта. Документ № 01-25-2714-1 от 06.04.2017 г.
- Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры;

- Распоряжение КГИОП № 1244-рп от 24.09.2024 г. об утверждении предмета охраны.

Эксперты рассмотрели откорректированный Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (от 15 января 2021 года) и **согласны** с выводами Акта.

Краткая историческая справка

Здание Никольской церкви одноэтажное на высоком подклете с гранитными крыльцами. Основной объем церкви – кубический со скошенными углами и аттиком, аттик декорирован арочными нишами.

Во второй половине XVIII века за восточным двором монастыря был проведен Шлиссельбургский тракт. Вся территория по обеим сторонам дороги была мало застроена по причине периодического подтопления, от монастыря тракт был отделен стеной. После того как в 1824 году вся территория от Невы до монастыря была затоплена, были проведены работы по повышению уровня земли с рытьем прудов. В 1834 году шоссе в районе монастыря поменяло трассу и было перенесено ближе к пристаням на берегу Невы.

В 1859–1861 годах мастером Егором Одинцовым был составлен план сада на освободившемся месте. Однако из-за недостатка средств удалось только расчистить территорию, частично засыпать канал, устроив из него пруд со шлюзом, соорудить ограду.

В 1861 году расчищенное место было решено передать под захоронения в связи с нехваткой мест на других кладбищах. 27 марта (8 апреля) это предложение одобрил митрополит Санкт-Петербургский Исидор (Никольский). Проект составил Г.И. Карпов. Первое захоронение состоялось в 1863 году.

22 мая (3 июня) 1868 года лесопромышленник Н.И. Русанов обратился к митрополиту с просьбой разрешить постройку церкви на

собственные средства, на что получил разрешение. Уже 27 мая (8 июня) митрополиту были представлены планы Г.И. Карпова, а 31 мая (12 июня) – строительному отделению городской управы. 31 августа (12 сентября) строительное отделение одобрило план с предписанием заменить деревянный купол каменным. 4 (16) октября рисунок фасадов был Высочайше одобрен.

6 (18) декабря 1871 года церковь была освящена митрополитом Исидором (Никольским) во имя святителя Николая Чудотворца.

В цокольной части храма была устроена усыпальница, в которой семье Русанова принадлежало 22 места из 45. Композиционная и декоративная отделка церкви были решены в формах, типичных для третьей четверти XIX века. Формам русского зодчества XVII века соответствует высокий подклет, крыльцо с двумя широкими двухмаршевыми лестницами.

После 1917 года службы в храме продолжались. При нем был устроен особый приход. В июне 1925 года храм был передан на короткий срок обновленцам (до августа 1926).

21 ноября 1932 года Президиум Леноблисполкома предложил закрыть церковь и передать под монументальные мастерские треста «Похоронное дело». Закрытие состоялось 10 декабря 1932 года. Уже в феврале 1933 года административный отдел райсовета предполагал снести храм. Однако это дело было приостановлено. Храм был приспособлен под крематорий, в результате чего были уничтожены луковичная глава с крестом, часть штукатурного декора фасадов, изображения святых в нишах-киотах притвора, вся внутренняя отделка церкви и усыпальницы. В 1934 году здесь проходили испытания печи для сжигания трупов. Однако испытание не было успешным и церковь долгое время использовалась для складов и мастерских.

В 1941–1944 годах здание пострадало во время обстрелов Ленинграда. После войны его занимали мастерские Ленинградского отделения Художественного фонда РСФСР.

В июле 1976 года одновременно с реставрацией всего лаврского комплекса был вновь поднят вопрос о сносе здания. Но 22 ноября здание было решено передать Музею городской скульптуры для расширения экспозиции. Эти планы также не осуществились.

19 августа 1977 года было выпущено задание по благоустройству Никольского кладбища, в рамках которого предполагался капитальный ремонт самой церкви с приспособлением ее под кладбищенскую контору. В здании намечалось устроить комнату зрителя, раздевалки, помещение для пикета милиции и кладовую для хранения хоз. инвентаря. Однако было выделено недостаточно средств, и работы приостановились.

Воспользовавшись остановкой, в 1980 году митрополит Антоний (Мельников) предложил передать его Свято-Троицкому собору для хозяйственных нужд. Председатель Смольнинского райисполкома 16 февраля 1980 года поддержал инициативу. 30 июня 1980 года было подписано решение исполкома Ленгорсовета о передаче храма в аренду. Согласно решению, до 1 августа Художественный фонд должен был освободить помещение.

Отделочные работы были закончены в 1985 году. К этому моменту удалось добиться разрешения на открытие храма, уже как богослужебного здания. 21 августа состоялось освящение.

Реставрация была продолжена в 1989 году. Был устроен иконостас. 15 мая 1991 года работы были завершены, и 22 мая в храме были возобновлены богослужения. Именно в Никольской церкви было совершено первое монашеское богослужение в возобновленной Лавре (14 сентября 1995 года). К 1998 году были расчищены помещения в цокольной части.

В 2012–2013 годах были проведены реставрация фасадов храма и работы по гидроизоляции фундаментов.

Современное состояние объекта культурного наследия

Здание одноэтажное, на высоком подклете с гранитными крыльцами. Основной объем церкви - кубический со скошенными углами и аттиком, аттик декорирован арочными нишами, четверик со срезанными углами завершен луковичной главой на низком барабане. Единое квадратное в плане бесстолпное помещение церкви перекрыто куполом на парусах. Стены завершены профилированными карнизами. Алтарная часть перекрыта конхой с распалубками, стены завершены профилированными карнизами. Своды и стены оштукатурены и окрашены. Купол расписан под кессоны, уходящими в перспективу, с розетками в центре каждого кессона, в центре купола расположена живописная розетка, архивольты стен расписаны орнаментом на филенках, имеется живопись на парусах. В притворе полы покрыты керамической современной плиткой, полы паркетные, наблюдаются утраты лакового покрытия. Двери в помещении церкви деревянные филенчатые. В помещении подвала наблюдаются многочисленные следы протечек. Кровля в плане сложной конфигурации, покрытие выполнено из меди, с восточной стороны расположена апсида, перекрытая конхой. Крест выполнен из вызолоченного металла.

«Церковь святителя Николая», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра. Кладбище Никольское» (г. Санкт-Петербург) является действующим храмом и используется для проведения религиозных мероприятий, осуществлений богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных мероприятий и туристических посещений. Изменение функционального назначения помещения не планируется.

Сведения о проведенных исследованиях.

В 2020 году проведены комплексные натурные исследования необходимые для разработки проектной документации: историко-архивные исследования, архитектурно-археологические обмеры, инженерные исследования и шурфы, зондажи, химико-технологические исследования, на основании разрешения № 01-53-2778/20-0-1 от 25.12.2020 г., выданного

Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП).

Зондажи.

В процессе архитектурного обследования памятника на фасадах и в интерьерах здания выполнены зондажные раскрытия. Целью работы по зондажам являлось изучение истории строительства памятника, определение состояния конструкции здания.

Инженерные исследования.

Инженерные исследования выполнены для определения состояния конструкций памятника.

Шурфы выполнены снаружи и внутри здания для определения состояния конструкции фундамента, уровня первоначальной земной поверхности, конструкции полов цокольного и первого этажей.

Химико-технологические исследования.

Определение состояния строительных материалов и покрасок фасадов и интерьеров с указанием обнаруженных колеров и составов кладочных и отделочных растворов.

Обследования состояния внутренних инженерных сетей и инженерного оборудования.

Выполнена проверка состояния, анализ работоспособности и анализ необходимого совершенствования существующих инженерных систем. В проекте рассмотрены и описаны такие системы, как отопление и вентиляция, электроосвещение и электрооборудование, водоснабжение и водоотведение.

Проект реставрации. Обоснование проектных решений.

Проектом предусматривается восстановление первоначального облика фасадов и интерьеров здания и приспособление здания к современному использованию, безопасное для подлинных элементов памятника.

Фасады:

1. Понижение уровня земли.

2. Расчистка и докомпоновка утрат лицевой поверхности гранитных площадок перед входами цокольного этажа.
3. На фасадах проектом предусмотрено расчистка гранитного цоколя и стен от атмосферных загрязнений, восстановление штукатурки и вычинка кирпичной кладки в местах разрушения.
4. Проектом реставрации предусматривается воссоздание декоративных элементов: крестов в ромбовидных филенках, карниза и пояса из крестов под венчающим карнизом, килевидных завершений кокошников аттиковой стенки, согласно архивным фотографиям.
5. Воссоздание столярных заполнений оконных проемов из дуба с расстекловкой, зафиксированной на фотографиях нач. XX века. Заполнение наружной рамы – стекло, внутренней – однокамерный стеклопакет. А также демонтаж поздних металлических решеток оконных заполнений.
6. Воссоздание деревянных дверей, ведущих в церковь, и входных дверей цокольного этажа выполняется по архивным фотографиям, материал - дуб.
7. Воссоздание крестов над фронтоном из вызолоченного металла по фотографиям нач. XX века.
8. Реставрация гранитных лестниц с полной переборкой покрытия площадок и ступеней, укреплением кирпичного свода, с вычинкой и инъектированием. Взамен утраченных элементов новые выполняются из темно-розового гранита с повторением профиля и габаритов.
9. Воссоздание мозаики в нишах-киотах на основании исторической описи. Согласно архиву РГИА «с трех сторон фронтона изображены

святыне: с лицевой стороны Господь Иисус Христос, с правой стороны Александр Невский, а с левой Святитель и Чудотворец Николай». Предложенные в проекте прориси икон представлены для обозначения композиций в пропорциях фасада, и окончательно утверждаются при производстве работ на стадии согласования эскиза в натуральную величину.

По интерьерам:

1. Объемно-планировочная структура цокольного и первого этажей сохраняется.
2. Предусмотрено устройство санирующей штукатурки на цокольном этаже на высоту 120 см, в помещениях под крыльцами санирующая штукатурка выполняется на всю высоту помещения.
3. Предусмотрено восстановление штукатурки и вычинка кирпичной кладки в местах разрушения.
4. Демонтаж перегородки из ГКЛ на цокольном этаже, устройство новых перегородок из гипсокартона.
5. Демонтаж перегородки из ДСП на первом этаже.
6. Демонтаж и устройство новых покрытий полов цокольного и первого этажей. В цокольном этаже полы из клинкерной плитки «в елочку», в санузле – керамогранит; на первом этаже из дубового паркета «в елочку», в притворе – керамогранит.
7. Устройство в полу притвора цокольного этажа ревизионного люка, в месте расположения ИТП.
8. Демонтаж облицовки сантехнического узла и устройство новой из керамогранитной плитки 600х300х10 мм.
9. Замена столярных заполнений всех дверных проемов.
10. Устройство новых бетонных лестниц, облицованных клинкерной плиткой на цокольном этаже и устройство пандуса в месте перепада высот.

11. Предусмотрены работы по расчистке и ремонту вентиляционных каналов, устройство новых вентиляционных решеток.
12. Воссоздание иконостаса по архивным фотографиям.

По кровле:

Проектом предусмотрено:

1. Полная замена существующего кровельного покрытия на патинированную медь по сплошной обрешетке, окрытие главки – шашечная, толщина листа – 0,6 мм.
2. Устройство окрытия килевидных кокошников из патинированной меди.
3. Устройство новых дымников из патинированной меди.
4. Полная замена окрытий и водосточной системы на новые из патинированной меди.

Предложения по приспособлению.

Объект культурного наследия «Церковь святителя Николая», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра. Кладбище Никольское» (г. Санкт-Петербург) является действующим храмом, первый этаж используется для проведения религиозных мероприятий, осуществлений богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных мероприятий и туристических посещений, в цокольном этаже располагается литографская мастерская. Изменение функционального назначения помещений не планируется.

В целях приспособления здания к современному использованию в соответствии с заданием пользователя предусматриваются следующее:

- Устройство в цокольном этаже хозяйственных помещений для храмовой части и литографской мастерской.
- Демонтаж и устройство новых лестниц при входах в цокольный этаж.
- Демонтаж ступени и устройство пандуса на цокольном этаже в осях «4»-«5» по оси «В».

Демонтаж и устройство новых покрытий полов цокольного и первого этажей.

Цветовое решение.

1. Плоскость стен – NCS S 0520 – Y40R.
2. Декоративные элементы – NCS S 0300 –N.
3. Цоколь – натуральный гранит.
4. Столярные заполнения – естественный цвет древесины (дуб).
5. Главка, кровля, окрытия и водосточная система – медь патинированная («КМЕ Тесу Patina Oslo»).
6. Крест, яблоко – позолота.

Перечень основных производственных работ по реставрации.

Фасады:

- Расчистка плоскостей стен фасадов от окрасочных наслоений.
- Удаление слабодержащейся и "бухтящей" штукатурки.
- Расчистка стен фасадов от биопоражений.

- Расчистка сложнопрофилированного и лепного декора от красочных наслоений.
- Антисептирование поверхности фасада.
- Инъектирование трещин в кирпичной кладке.
- Вычинка кирпичной кладки.
- Реставрация штукатурного слоя и оштукатуривание отбитых мест.
- Воссоздание утраченных декоративных элементов.
- Демонтаж кровельного покрытия и устройство нового.
- Расчистка и докомпоновка утрат гранитного цоколя.
- Докомпоновка и протягивание мест утрат в тягах карнизов.
- Восстановление утраченных рустов на фасадах.
- Отделка фасадов (грунтовка, окраска).
- Замена столярных заполнений оконных и дверных проемов.
- Демонтаж металлических решеток в оконных проемах.

Перечень основных производственных работ по ремонту.

Интерьеры:

- Расчистка плоскостей стен от окрасочных наслоений.
- Удаление слабодержащейся и "бухтящей" штукатурки.
- Расчистка стен от биопоражений.
- Инъектирование трещин в кирпичной кладке.
- Вычинка кирпичной кладки.
- Устройство saniрующей штукатурки.
- Ремонт штукатурного слоя и оштукатуривание отбитых мест.
- Демонтаж поздних перегородок.
- Устройство новых перегородок.

- Расчистка и ремонт вентиляционных каналов, устройство вентиляционных решеток.
- Демонтаж покрытия полов цокольного и первого этажей.
- Устройство новых покрытий полов цокольного и первого этажей.
- Замена столярных заполнений дверных проемов.
- Устройство новых лестниц на цокольном этаже.
- Отделка стен цокольного и первого этажей (грунтовка, окраска).

Перечень необходимых научных исследований, подлежащих выполнению в процессе проведения работ по реставрации фасадов.

При производстве реставрационных работ продолжается полноценное натурное изучение памятника, поскольку при этом могут вскрываться большие площади поздних полов, кровель, разбираться участки поздней кирпичной кладки, удаляться отставшая штукатурка, поэтому должны проводиться следующие научные исследования.

1. Фотофиксация процесса реставрационных работ, в том числе мест вскрытой кирпичной кладки стен после удаления там отслоившейся и «бухтящей» штукатурки.

2. Фиксация габаритов блоков гранита, кирпичей, систем перевязки их в рядах и обработки растворных швов, архитектурных обломов.

3. Сбор подъемного материала – кирпичей с клеймами, разных изделий и артефактов, имеющих значение для данного памятника и культурного слоя вокруг него; при необходимости – проведение археологических изысканий после полученного Открытого листа.

4. Фиксация открывшихся остатков сводов, заложенных оконных и дверных проемов, отмосток и датировка их.

5. Архитектурно – археологические обмеры габаритов памятника после удаления поздней штукатурки, полов, строительного мусора из пазух сводов, разборки поздних пристроек и т.п.

Все находки и открытия должны заноситься в журнал авторского надзора, а ценные для науки находки сдаваться по описи на хранение в музей.

Технология основных видов работ с рекомендациями по использованию строительных материалов.

Все виды реставрационных работ проводить в соответствии с технологическими рекомендациями и под наблюдением специалистов ФГУП «ЦНРПМ». Работы выполнять вручную с применением средств малой механизации и с максимальной осторожностью. На фасадах и в интерьерах следует удалить позднюю штукатурку, произвести вычинку разрушенной кладки новым кирпичом на сложном известково-цементном растворе. Каменные и штукатурные работы выполнять с использованием известково-песчаного раствора. При штраблинии старой кладки необходимо оставлять «хвосты» кирпичей. Окраску производить высококачественными красителями. Штукатурные, кладочные и отделочные работы на фасадах следует проводить в теплое время года при плюсовой температуре.

Более подробно методические указания и рекомендации по технологии реставрации строительных каменных и отделочных штукатурных, окрасочных материалов по данному объекту даны в разделе «Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Рекомендации». Все применяемые материалы должны иметь сертификаты качества или сертификаты соответствия.

Устройство санирующей штукатурки.

Применение санирующей штукатурки для отделки капитальных стен, в данном случае, обусловлено двумя причинами:

- высокая засоленность кладки стен в нижней части в уровне цокольного этажа (подклета) и необходимость принятия мер для ее понижения;
- обеспечение влагообмена в кладке и отделочных слоях с сопутствующей профилактикой биоповреждений.

Санитрующие штукатурки характеризуются важными функциями: обеспечивают перемещение границы испарения содержащейся в кладке влаги в штукатурный слой и накапливают образовавшиеся в кладке соли без разрушения структуры при кристаллизации.

Первая задача решается благодаря водоотталкивающим, и в то же время открытым для диффузии водяного пара свойствам штукатурок. Соли кристаллизуются в паровом пространстве санитарующей штукатурки или в находящейся под ней соленакапливающей штукатурке (функционально дифференцированная система). Предпосылкой для этого является существование максимального количества капиллярно-активных, т.е. способных к накоплению солей пор. Так как долговечность штукатурных слоев напрямую зависит от их солеабсорбирующей способности, то тем самым обеспечивается и длительный срок службы штукатурной системы.

Подготовка основания. Старую, поврежденную водой и насыщенную солями штукатурку необходимо удалить до несущих стен в габаритах, указанных в проекте. Межкладочные швы необходимо расшить на глубину 1.5 ... 2 см и после этого механическим способом полностью удалить с поверхности кладки остатки раствора, обмазки и красок. В случае, если поверхность кладки поражена грибками, лишайниками, мхами и микроорганизмами, ее следует обработать материалами, рекомендованными химико-технологами.

Нанесение полуобрызга. Полуобрызг наносят на основание слоем толщиной не более 0,5 см и покрытием не более 50% причем в качестве минеральной составляющей в составе материала полуобрызга должен быть использован материал выбранной системы санитарующих штукатурок. Рабочий состав материала для полуобрызга готовят затворением сухой смеси выбранной и выравнивающей или санитарующей штукатурки жидкостью, приготовленной разбавлением адгезионной добавки Ceresit CC 81 водой в соотношении 1:3, соответственно. Количество жидкости

затворения определяется требуемой для обрызга консистенцией раствора. Межкладочные швы не следует заполнять полуобрызгом.

Оштукатуривание поверхности. Оштукатуривание поверхности может производиться через сутки после нанесения полуобрызга. Поскольку saniрующая штукатурка должна быть нанесена в виде равномерных по толщине слоев, то предварительно, с помощью выравнивающей Ceresit CR 63 или saniрующей штукатурки Ceresit CR 62, должны быть выровнены большие неровности и углубления каменной или кирпичной кладки.

Saniрующая штукатурка Ceresit CR 62 может наноситься в виде одного или нескольких слоев. При этом необходимо выдерживать суммарную толщину слоев не менее 2 см. Толщину слоя saniрующей штукатурки можно уменьшить до 1,5 см, если использовать выравнивающую штукатурку Ceresit CR 63. Отдельные слои штукатурки должны иметь толщину не менее 1 см. Это действительно и в тех случаях, когда saniрующая штукатурка используется в качестве покровного слоя.

Поверхность нижних слоев штукатурки сразу же после схватывания должна быть основательно обработана, например, жестким веником, для придания ей шероховатости. Время выдержки до нанесения следующего слоя составляет один день на 1 мм толщины слоя штукатурки. Это время должно выдерживаться при суммарной толщине слоя штукатурки более 2 см.

Для исключения образования трещин во время отверждения штукатурок, свеженанесенные слои следует защищать от слишком быстрого высыхания путем увлажнения и затенения, особенно в сухую погоду, при сильном ветре и солнце.

Предложения по организации работ и их последовательности.

Реставрационные работы с установкой инвентарных лесов следует вести по отдельным фасадам и, по мере их готовности, переносить строительные леса на следующие фасады.

Сначала следует удалить со стен отставшую и «бухтящую» штукатурку, произвести вычинку кирпичной кладки стен, имеющиеся трещины в кладке проинъецировать сложным раствором.

Затем следует восстановить штукатурный слой согласно методическим указаниям технологов и утраченный декор.

Материалы на леса необходимо доставлять только в дневной норме, не перегружая их.

Покраску осуществлять по предложенному и согласованному набору колеров.

Демонтировать инвентарные леса, произвести вывоз строительного мусора и очистить территорию памятника.

Проект устройства иконостаса

В результате историко-архивных и натурных исследований иконостаса объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святителя Николая» установлено:

1. Существующий деревянный иконостас Никольской церкви создан в 1980-х гг. и не является предметом охраны объекта культурного наследия.
2. Иконостас установлен на месте утраченного исторического иконостаса. Имеющиеся архивные сведения и иконографические материалы позволяют определить его первоначальный облик.
3. Существующее объемно-планировочное решение аналогично по структуре и общим габаритам историческому иконостасу, при этом

архитектурно-художественное оформление (форма архитектурных элементов, декоративные резные элементы, профили, калевки) не соответствует первоначальному облику.

4. Первоначальная историческая конструкция имела схожие конструктивные решения, но была выполнена более детально и из элементов большего сечения.

5. Деревянные несущие конструкции существующего иконостаса выполнены из древесины лиственных пород. Лицевая поверхность иконостаса имеет вид сборной деревянной поверхности из клееных плотно подогнанных дубовых брусков, находится в неудовлетворительном состоянии.

6. Общее состояние конструкций иконостаса – ограниченно-работоспособное с анкерным креплением, находящимся в недопустимом состоянии.

7. Зафиксированы дефекты и повреждения элементов и конструкций иконостаса: ослабление креплений к кирпичной кладке стен с утратой анкеров, усадочные вертикальные трещины шириной раскрытия до 2,0 мм по несущим элементам иконостаса, повсеместные усадочные трещины в древесине облицовки, утраты элементов декора и деталей, механические повреждения, отслоения лакового слоя.

На основании анализа проведенных исследований по иконостасу Никольской церкви основным направлением работ намечено:

– устройство иконостаса в рамках работ по приспособлению на месте утраченного исторического иконостаса, в связи с неудовлетворительным техническим состоянием существующего (позднего) иконостаса. Более подробно см. Том 3.2.4 20000035-836-9-П-АИ Часть 4. Проект реставрации иконостаса.

Методика реставрации произведения монументальной живописи в интерьере

В 2021 году были произведены работы по обследованию состояния жи-вописи в интерьерах, включающие в себя визуальный осмотр, лабораторные исследования и фотофиксацию. Более подробно см. Том 3.2.5 20000035-836-9-П-Ж Часть 5. Методика реставрации произведения монументальной живописи.

Конструктивные решения.

Проектом предусмотрено:

Гидроизоляция фундаментов.

Технические решения по гидроизоляции фундаментов обусловлены результатами обследования фундаментов. В ходе разработки шурфов была выявлена гидроизоляция с наружной стороны здания. При визуальном обследовании конструкций фундамента и изучении архивных материалов был сделан вывод, что в ходе предыдущих ремонтно-реставрационных работ гидроизоляция фундаментов была выполнена геосинтетическим материалом – бентонитовыми матами «Votex», которые выполняются на основе нетканого геотекстиля с наполнителем из бентонитовой глины. Материал является нетоксичным, оказался стойким к механическим повреждениям, по коэффициенту фильтрации соответствует классическому глиняному замку, устройство которого в данное время является дорогостоящим мероприятием и требующим особой квалификации рабочих и достаточно продолжительного времени. В данном проекте предлагается выполнить гидроизоляцию фундаментов с внутренней стороны здания по аналогии с уже выполненной гидроизоляцией с внешней стороны (с восполнением поврежденной части во время откопки шурфов) на высоту 1,0 м от обреза фундамента. Поскольку отсутствует постоянный контакт кладки фундамента с грунтовыми водами и обводнение кладки может происходить только в периоды сезонного поднятия уровня грунтовых вод, гидравлически связанного с уровнем воды в р. Монастырка – нет необходимости устройства вертикальной гидроизоляции фундамента на всю высоту фундамента.

Технология устройства вертикальной гидроизоляции.

Несмотря на то, что техническое обследование не выявило участков фундамента с вывалами кладки, практика проектирования и производства такого рода работ показывает, что локальная вычинка фундаментной кладки необходима. В связи с этим проектом предусматривается типовое решение по

вычинке вывалов площадью до 0,25 м.куб и глубиной до 0,3 м. Работы по гидроизоляции с внутренней стороны здания следует производить захватками длиной не более 3 м. Разработка грунта производится вручную, с равномерным снятием слоев грунта толщиной около 0,3 м. После откопки захватки тело фундамента простукивается и выявляются зоны возможной деструкции. Незначительные вывалы и неровности домастиковываются пастой, приготовленной путем смешивания бентонитовых гранул «Volclay» с водой до сметанообразной консистенции. Таким образом поверхность фундамента подготавливается к выполнению гидроизоляции. Гидроизоляция из бентонитовых матов «Vultex» укладывается на поверхность фундамента с перехлестами по горизонтали и вертикали на 0,1...0,15 м. Укладка матов «Vultex» осуществляется тканым геотекстилем к защищаемой поверхности. В случае проникновения воды (как и других жидкостей) в структуру материала, гранулы натриевого бентонита превращаются в достаточно плотный бентонитовый гель. Благодаря возникающему давлению последнего появляется эффект «самозалечивания» материала - происходит восстановление поврежденных участков гидроизоляции, которые могут образоваться в результате монтажа бентонитовых матов. К кладке материал крепится металлическими дюбелями. Работы выполнять вручную.

Устройство полов цокольного этажа.

Существующая конструкция полов по грунту цокольного этажа (подклета) полностью демонтируется и заменяется на новую, поскольку находится в неудовлетворительном состоянии. Основанием пола является монолитная ж.б. плита. Монолитная ж.б. плита толщиной 100 мм из бетона класса В20 устраивается по тепло-гидроизоляционному слою по бетонной подготовке из бетона В7,5 толщиной 50 мм. Армирование выполняется отдельными арматурными стержнями Ø 10 А500С ГОСТ Р 52544-2006 с шагом 200 мм. В качестве теплоизоляции применяется Пеноплэкс ГЕО толщиной 50 мм в 2 слоя. Гидроизоляция плиты – оклеечная, Техниколь ЭПП в 2 слоя по праймеру Технониколь №01 в 2 слоя. Бетонная подготовка

выполняется по утрамбованному грунтовому основанию, по необходимости выполняется подсыпка из песка средней крупности.

Ремонт несущих деревянных элементов стропильных конструкций.

Стропильные конструкции скатной кровли заменяются на новые в связи с воссозданием кокошников и изменением конфигурации кровли на данном участке.

Существующие стропильные конструкции барабана и главки сохраняются. Необходимо провести расчистку поверхности деревянных элементов от всех видов загрязнений и биопоражений. На локальных участках деревянных стропильных конструкций, пораженных плесенью (выявленных во время производства работ) применить состав "Feidal Schimmel-Ex" в качестве антимикробной обработки. Работы по антимикробной обработке элементов выполнять в первую очередь. Затем все сохраняемые и вновь устраиваемые деревянные элементы стропильной системы обработать антисептическим и огнезащитным составом Neomid 450-1 по 1-ой группе огнезащитной эффективности.

На все новые пиломатериалы применять древесину хвойных пород 1 сорта по ГОСТ 8486 с влажностью не более 22%.

Устройство полов 1-го яруса.

Полы первого яруса устраиваются по кирпичным сводам подклета. По существующим сводам устраивается засыпка из керамзитового гравия фр. 20...40 мм под проливку известковым молоком, поверху устраивается выравнивающая армированная цементно-песчаная стяжка марки М150 толщиной 30 мм. Сверху по деревянным лагам выполняются полы согласно разделу АР.

Устройство гидроизоляции основания наружных лестниц.

Проектом раздела АР предусматривается переборка существующих ступеней с понижением существующих отметок земли. На основании результатов обследования несущих конструкций здания установлена необходимость в выполнении горизонтальной гидроизоляции основания наружных лестниц. Гидроизоляция – оклеечная, Техниколь ЭПП в 2 слоя по праймеру Технониколь №01 в 2 слоя. Бетонная выравнивающая стяжка выполняется по существующим кирпичным сводам цокольной части, по необходимости выполняется вычинка сводов.

В ходе производства ремонтно-реставрационных работ вести инженерно-реставрационное и архитектурно-реставрационное наблюдение за состоянием конструкций специалистами – реставраторами.

Внутренние инженерные сети.

Система водоснабжения.

Проектом не предусматривается проектирование водозаборных сооружений, охранная зона источника водоснабжения не проектируется.

В здании запроектированы следующие системы водоснабжения:

- хозяйственно-питьевой водопровод – В1;
- система горячего водоснабжения –Т3,
Т4.

Гарантированный свободный напор в водоводе в точке подключения – 28,0 м.вод.ст..

Вода из системы В1 подается на питьевые, бытовые нужды в санитарно-технические помещения проектируемого объекта.

Ввод водопровода выполнен из полипропиленовой трубы PPR

Ø32 мм в одну линию. Водоснабжение района, в котором располагается проектируемый объект, осуществляется от существующих кольцевых хозяйственно-питьевого противопожарного водопроводов, проходящей вдоль набережной Обводного канала ø746 и ø273.

Выбор системы внутреннего водопровода произведен согласно санитарно-гигиенических требований, а также с учетом архитектурно-строительных чертежей.

Питание системы хозяйственно-питьевого водопровода предусмотрено от водомерного узла, запроектированного в Свято-Троицком Соборе. Требуемый напор на хозяйственно-питьевые нужды обеспечивает станция повышения давления производства ООО «ТОРОС ГК», запроектированная в Свято-Троицком Соборе.

Для учета потребления воды на вводе в задние Свято-Троицкого Собора запроектирован водомерный узел со счетчиком СКБ-20 или аналог. Устройство водомерного узла соответствует требованиям п.7.2 СП 30.13330.2020.

Магистральные трубопроводы внутренней системы холодного водоснабжения запроектированы из полипропиленовых труб фирмы «Valtec» по ГОСТ 32415-2013 или аналог. Разводка и подводка труб к сантехническим приборам запроектирована вдоль стен из полипропиленовых труб фирмы «Valtec» по ГОСТ 32415-2013 или аналог.

Трубопроводы системы хозяйственно-питьевого водопровода запроектированы с уклоном 0,005 в сторону спускных вентилей, необходимым для опорожнения системы - изолируются изоляцией 13мм.

Отключающая арматура устанавливается на вводе в здание, у основания стояков, на ответвлениях к санитарно-техническим приборам. У основания стояков, а также в местах опусков магистралей для обхода других инженерных коммуникаций предусмотрены

спускные вентили Ø15мм для опорожнения системы.

Согласно техническому заданию от заказчика проектом не предусмотрены наружные поливочные краны.

Прокладка осуществляется открытым способом. Монтаж системы вести в соответствии с СП 73.13330.2016 «Внутренние санитарно-технические системы зданий. СНиП 3.05.01-85» и СП 40-102-2000.

Система горячего водоснабжения Т3, Т4.

Система запроектирована для обеспечения расходов горячей воды на хозяйственно- бытовые нужды. Горячее водоснабжение - местное. Приготовление горячей воды для хозяйственно-питьевых нужд осуществляется в помещении ИТП, от пластинчатого теплообменника, запроектированного в Свято-Троицком Соборе.

В качестве прибора регулирования температуры ГВС в помещении ИТП выбран двухходовой запорно-регулирующий клапан ВКСР с электроприводом ВЭП-115-2700. Клапан в системе ГВС применяется для осуществления качественного регулирования теплоносителя, насос на циркуляционной линии ГВС TOP-Z прим

В качестве контроллера систем отопления и ГВС выбран регулятор ВТР (в составе шкафа ВШУ).

Магистральные трубы внутренней системы горячего водоснабжения запроектированы из полипропиленовых труб фирмы «Valtec» по ГОСТ 32415-2013 или аналог. Разводка и подводка труб к сантехническим приборам запроектирована вдоль стен из полипропиленовых труб фирмы «Valtec» по ГОСТ 32415-2013 или аналог.

Температура горячей воды в местах водоразбора соответствует требованиям СанПиН 2.1.4.1074 и СанПиН 2.1.4.2496 и независимо от применяемой системы теплоснабжения должна быть не ниже 60 °С и

не выше 75 °С. Горячее водоснабжение обеспечивает потребителей водой температурой от не ниже 60°С.

В помещении ИТП (в Свято-Троицком Соборе) для учета потребления горячей воды установлены водомерные узлы.

Схема горячего водоснабжения – циркуляционная. Циркуляция осуществляется через циркуляционный трубопровод. Выпуск воздуха из системы горячего водоснабжения предусмотрен через автоматический воздухоотводчик. Автоматический воздухоотводчик расположен в высшей точке системы ГВС. Компенсация температурных удлинений осуществляется углами поворота. На обратном трубопроводе систем циркуляционных стояков предусмотрены балансировочные клапаны Штремакс.

Все трубопроводы горячего водоснабжения кроме подводок к приборам, изолируются трубной изоляцией «Energoflex» толщиной 19 мм.

Сеть водопровода прокладывается с уклоном не менее 0,005.

Монтаж системы вести в соответствии с СП 73.13330.2016 «Внутренние санитарно-технические системы зданий. Актуализированная редакция СНиП 3.05.01-85» и СП 40-102-2000.

Расчет расхода на нужды горячего водопотребления выполнен с учетом требований и нормам расхода согласно СП 30.13330.2020 «Внутренний водопровод и канализация зданий».

Система водоотведения.

Отвод бытовых стоков от санитарных приборов осуществляется в проектируемую сеть хозяйственно-бытовой канализации К1.

Внутренние магистральные сети хозяйственно-бытовой канализации запроектированы из полипропиленовых труб с пониженным уровнем шума SINIKON COMFORT PLUS по ТУ 4926-

010-42943419-97. Выпуски хозяйственно - бытовой канализации запроектированы из ПВХ труб «ХЕМКОР» SN4 по ТУ 2248-057-72311668- 2007.

На выпусках систем К1 запроектированы футляры из стальных электросварных труб по ГОСТ 10704-91 в весьма усиленной изоляции. Весьма усиленная изоляция труб - это многослойное покрытие. Верхний слой - это полимерный материал, экструдированный полиэтилен. Выполняется изоляция ВУС по ГОСТ 51 164-98 и ГОСТ 9.602-05.

На канализационных стояках в местах пересечения перекрытий здания и в местах пересечения противопожарных перегородок предусмотрены противопожарные муфты (манжета) Феникс ППМ. Противопожарная муфта Феникс ППМ представляет собой отсечной клапан, который автоматически срабатывает при повышении температуры в условиях пожара.

Для компенсации температурных удлинений канализационных трубопроводов предусмотрены компенсационные патрубki с удлиненным раструбом.

Для прочистки сети канализации предусмотрена установка прочисток и ревизий в местах удобных для их обслуживания.

Трубопроводы системы хозяйственно-бытовой канализации теплоизолируются теплоизоляционным материалом K-FLEX.

Внутренние сети напорной хозяйственно-бытовой канализации (от насоса SOLOLIFT2 WC-3) запроектированы из труб полипропиленовых, армированная стекловолокном Ø40x6,7 Valtec PP-FIBER ГОСТ 32415-2013, ГОСТ Р 53630-2015 (или аналог).

На выпуске К1 предусмотрена установка 2-х камерного канализационного затвора с электроприводом HL 710.2 EPC, с возможностью фиксации второй заслонки в закрытом положении, с 2-мя монтажными люками, с входом для подключения внешнего

сигнального устройства (сигнализации, контроллера...), раструбным входом и гладким выходом под трубы ПП, ПВХ. Мощность электропривода: в режиме открыт/закрыт: 300 Вт; в режиме ожидания: 50 Вт.

Продолжительность работы на аварийном питании: максимум 7 дней

Качественный состав и количество загрязняющих веществ (ЗВ) в бытовых сточных водах приняты по СП 32.13330.2018 «Канализация. Актуализированная редакция СНиП 2.04.02-84» таблица 19 и сведены в таблицу №2.

Электроосвещение и электрооборудование.

Схемы распределительных устройств 0,4 (0,22) кВ выполнены в соответствии с заданием на разработку проектной документации.

Электроснабжение предусматривается по III категории надежности, организация АВР не требуется.

Согласно заданию на проектирование в объем реконструкции входит установка нового распределительного щита ЩР 0,4 кВ. Однолинейная схема ЩР состоит из одного вводного автоматического выключателя и пяти автоматов для отходящих линий.

ЩР выполнен из шкафа встраиваемого исполнения одностороннего обслуживания. Шкаф конструктивно представляет собой пластиковый корпус, в котором установлены электрические аппараты (вводной выключатель, фидерные дифференциальные выключатели, шинки питания и заземления и пр.)

Габариты щита определяются на этапе разработки рабочей документации.

В качестве вводного автомата применяется автоматический выключатель номиналом 32 А. Номинал определяется исходя из расчетной величины тока. Секионирование не предусматривается. Для питания сети освещения применяются модульные автоматические выключатели номиналом 6 А. Для питания розеточной сети применяются модульные дифференциальные выключатели номиналом 16 А.

Наружное освещение территории данным проектом не разрабатывается.

Выбор кабельных линий 0,4 кВ выполнен по рабочему току номинальному току присоединения, по падению напряжения (не более 5 %) в нормальном режиме; выполнена проверка по току термической стойкости и проверка на возгорание по циркуляру Ц-02-98(Э). Кабельные линии питающей сети выполнены кабелем марки ВВГнг(А)-LS, распределительная и групповая сети к электроприемникам выполнены III кабелем ВВГнг(А)-LS, к приемникам I категории - кабелем ВВГнг(А)-FRLS.

Освещение помещений здания выполнено светильниками со степенью защиты IP20. Места прохода электропроводок через строительные конструкции выполнены в стальных гильзах.

В состав энергопринимающих устройств аварийной брони проектируемого здания входят:

- охранная и пожарная сигнализации;
- устройства связи.

Данные энергопринимающие устройства служат обеспечению безопасности и сохранности объекта.

В связи с отсутствием в проектируемом здании технологических процессов и производств, технологическая броня не требуется.

Отопление.

В здании запроектирована горизонтальная двухтрубная система отопления. Температурный график системы отопления 90-70°C. Разводка труб системы отопления в бетонной подготовке пола. Трубы - полипропиленовые VALFEX PP-R в изоляции. Магистральные трубопроводы, идущие из ИТП, прокладываются из стальных электросварных труб по ГОСТ 10704-91.

В качестве нагревательных приборов приняты стальные радиаторы «Kermi». Kermi x2 Profil-K высотой 505 и 305мм. Предусмотрено индивидуальное регулирование теплоотдачи радиаторов с помощью терморегуляторов, устанавливаемых на подающей подводке к радиатору. Отопление помещения электрощитовой предусмотрено электрическим конвектором.

Индивидуальный тепловой пункт (ИТП) расположен подвальном этаже Свято-Троицкого собора. Во избежание образования холодных потоков воздуха от окон приборы отопления расположены под ними и у наружных стен. Разводка к отопительным приборам осуществляется полипропиленовыми трубами в конструкции пола в изоляции. Магистральные трубопроводы прокладываются с уклоном 0,003. Удаление воздуха из системы отопления решается с помощью радиаторных воздушных кранов конструкции инж. Маевского, установленных в верхних точках нагревательных приборов и при помощи патрубков с вентилями, установленных в верхних точках системы отопления. Опорожнение системы отопления предусматривается при помощи патрубков с вентилями, установленных в низших точках системы отопления.

Перед изоляцией трубопроводы очищаются от ржавчины и покрываются антикоррозионным масляно-битумным покрытием в два слоя по грунту ГФ-021. Неизолированные трубопроводы окрашиваются масляной краской за два раза.

Вентиляция.

В здании запроектирована приточно-вытяжная вентиляция с механическим и естественным побуждением.

Количество систем определено исходя из технологического задания, выделяющихся вредностей, режима работы, по конструктивным соображениям. Самостоятельные системы приточно-вытяжной вентиляции предусмотрены для помещений:

- храмовая часть;
- технические помещения и мастерские;
- санузел.

Размещение вентиляционного оборудования предусмотрено в складских помещениях цокольного этажа. Вытяжные вентиляторы применены канального исполнения. Приток воздуха в помещения осуществляется через гигрорегулируемые оконные приточные клапаны «АЭРЕКО».

Воздуховоды систем вентиляции выполняются из тонколистовой оцинкованной стали по ГОСТ 14918-80 с толщиной стенки 0,5мм. Воздуховоды с нормируемыми пределами огнестойкости (в том числе теплозащищенные) имеют толщину листовой стали 0,8мм.

С целью снижения вибрации и аэродинамического шума вытяжные установки оборудованы шумоглушителями, подсоединение вентиляторов к сети воздуховодов осуществляется при помощи мягких вставок.

Места прохода транзитных воздуховодов через стены и перекрытия уплотняются негорючими материалами для обеспечения нормируемого предела огнестойкости пересекаемой ограждающей конструкции. Транзитные воздуховоды (в теплом объеме здания) пересекающие строительные конструкции с нормируемыми пределами огнестойкости, покрываются огнезащитным покрытием PRO-VENT 20 толщиной 20мм, состоящим из фольгированного базальтового холста, прошитого вязально-прошивным способом, с пределом огнестойкости не менее EI 30.

Мероприятия по обеспечению посещения и приема инвалидов и маломобильных граждан.

В проекте, в соответствии с п.1.6 СП 35-101-2001, принят вариант «Б» проектных решений, обеспечивающий выделение в уровне входной площадки специальных помещений, зон и блоков, приспособленных и оборудованных для инвалидов. Предусмотрено устройство одного специального входа, оборудованного кнопкой вызова персонала для помощи МГН в соответствии с ч. 1 ст. 15 Федерального закона от 24.11.1995 г. №181-ФЗ.

Планировка помещений выполнена с учетом возможности перемещения людей с ограниченными возможностями. Подъем МГН на первый этаж осуществляется персоналом, работающим в церкви, при помощи мобильного гусеничного подъемника расположенного в притворе первого этажа.

Доступ МГН в здание предусмотрен на первый этаж. Доступ МГН в цокольный этаж данным проектом не предусматривается. Постоянное размещение МГН на первом, втором и третьем этажах не предусмотрен.

Для прихожан в здании церкви с/у не предусмотрен.

Поверхности покрытий входных площадок и тамбуров предусмотрены твердыми, не допускающие скольжения при намокании, имеют поперечный уклон в пределах 1-2%.

Ширина дверных и открытых проемов в стене, а также выходов из помещений и из коридоров на принята не менее 0,9 м.

Дверные проемы помещений не имеют порогов, перепады высот менее 1см. Остекление дверей на путях движения инвалидов выполнено из ударопрочного стекла в соответствии с требованиями п.5.1.4, 5.1.5 СП 59.13330.2012 «СниП 35-01-2001», федерального закона от 22 июля 2008 г. 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».

На путях движения МГН не предусмотрено применение непрозрачных калиток на навесных петлях двустороннего действия, калиток с вращающимися полотнами, турникетов и других устройств, создающих преграду для МГН.

Коридоры на пути движения МГН отсутствуют. Продольный уклон путей движения, по которому возможен проезд инвалидов на креслах-колясках, не превышает 5%. Для беспрепятственного движения МГН при устройстве съездов с тротуара на транспортный проезд предусмотрены бордюрные пандусы с перепадом в местах съезда на проезжую часть не более 0,015 м.

Высота бордюров по краям пешеходных путей на территории принята 0,1 м. Перепад высот бордюров, бортовых камней вдоль эксплуатируемых газонов и озелененных площадок, примыкающих к путям пешеходного движения, не превышает 0,025 м.

Покрытие пешеходных дорожек, тротуаров и пандусов выполнено из твердых материалов, ровным, шероховатым, без зазоров, не создающим вибрацию при движении, а также предотвращающим скольжение, т.е. сохраняющим крепкое сцепление подошвы обуви, опор вспомогательных средств хождения и колес кресла-коляски при сырости и снеге.

Входная группа оборудована кнопкой вызова персонала для помощи людям с ограниченными возможностями. Все ступени лестниц в пределах одного марша выполнены одинаковыми по форме в плане, по размерам ширины проступи и высоты подъема ступеней. Поперечный уклон ступеней не превышает 2%. Поверхность ступеней имеет антискользящее покрытие и выполнена шероховатой. Краевые ступени лестничных маршей выделены контрастным цветом.

Перед дверями за 0,8 м предусмотрены предупредительные тактильные полосы шириной 0,3 м.

Перепад высот на входной группе, оборудованный для лиц с

ограниченными возможностями, имеет высоту более 45см – проектом предусмотрено ограждение лестниц.

Ребра дренажных решеток, устанавливаемых на путях движения МГН, расположены перпендикулярно направлению движения и вплотную прилегают к поверхности. Просветы ячеек решеток выполнены шириной 0,01м.

В виду плотной исторической застройки на территории Александро-Невской Лавры отсутствуют парковочные места для прихожан и паломников.

В соответствии с заданием на проектирование устройство мест отдыха, доступных для МГН не предусмотрено.

На стенах здания на пути движения инвалидов отсутствуют выступающие элементы, устройства и оборудование, сокращающие нормируемое пространство для прохода, а также маневрирования кресла-коляски. Отдельно стоящие опоры, стойки и деревья на пути движения следует также отсутствовать.

Организация доступа в помещения пребывания МГН указана в графической части данного раздела.

Для входа в здание инвалиды по зрению получают информацию о путях движения в здании с помощью тактильных указателей, расположенных на поверхности напольных покрытий в коридорах и на площадках лестничных маршей по ГОСТ Р 52875-2007 «Указатели тактильные наземные для инвалидов по зрению». Передвижение людей с ограниченными возможностями внутри здания необходимо осуществлять с сопровождающими.

Указатели должны предоставлять инвалидам по зрению необходимую и достаточную информацию, способствующую самостоятельной ориентации в зданиях.

Тактильный наземный указатель - средство отображения информации, представляющее собой полосу из различных материалов

определенного цвета и рисунка рифления, позволяющих инвалидам по зрению распознавать типы дорожного или напольного покрытия путем осязания стопами ног, тростью или используя остаточное зрение.

Поверхность указателей должна быть шероховатой рифленой с противоскользящими свойствами, отличной по структуре и цвету от прилегающей поверхности дорожного или напольного покрытия, и обеспечивать ее распознавание инвалидами по зрению на ощупь и (или) визуально.

Указатели в зависимости от назначения подразделяют на следующие группы:

- предупреждающие;
- направляющие.

Предупреждающие указатели должны обеспечивать возможность инвалидам по зрению ориентироваться в пространстве и избегать опасностей, способных нанести вред здоровью, на пути следования.

Направляющие указатели должны обеспечивать возможность инвалидам по зрению передвигаться в нужном направлении самостоятельно, без сопровождающего лица.

Для обозначения поворота направления движения применяют материалы с формой рифления с рифами, расположенными по диагонали. Для обозначения поворота налево используют левую диагональ, поворота направо - правую диагональ.

Проектные решения здания обеспечивают безопасность МГН в соответствии с нормативными требованиями.

Эвакуация из помещений здания осуществляется через холл непосредственно наружу через входные узлы.

Применяемые в проекте материалы, оснащение, приборы, используемые маломобильными группами населения или

контактирующие с ними, должны иметь гигиенические сертификаты органов государственной санитарно-гигиенической службы.

Технико-экономические показатели.

1.	Этажность здания	– 2 этажа;
2.	Площадь застройки	– 237,00 м ² ;
3.	Полезная площадь	– 216,20 м ² ;
4.	Физический объем	– 2 654,00 м ³ ;
5.	Общая площадь	– 222,00 м ² .

11.Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Свиньин П. Достопамятности Петербурга и его окрестностей. Ч.22. СПб, 1818;
2. Павлов А.М. Описание Свято-Троицкой Александро-Невской лавры с хронологическими списками особ, погребенных в церквах и на кладбищах лаврских. СПб, 1842;
3. Сперанский А.И. Александро-Невская лавра. СПб, 1897;
4. Александро-Невская лавра // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Т.1. СПб, 1890;
5. Живописное обозрение русских святых мест. Александро-Невская лавра в С.-Петербурге. Вып. 3. Одесса, 1901;
6. Грабарь И. История русского искусства. Т.III. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке. Москва, 1912;
7. Рункевич С.Г. Александро-Невская лавра, 1713-1913. СПб, 1913;
8. Лисаевич И. Первый архитектор Петербурга. Лениздат, 1971 г.
9. Нетунахина Г.Д. Музей городской скульптуры. Л, 1981;
- 10.Кудрявцев А.И., Шкода Г.Н. Александро-Невская лавра.

Архитектурный ансамбль и памятники некрополей. Л, 1986 г.

11. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга.

Историко-церковная энциклопедия: В 3 т. СПб, 1994-1996;

12. Шкаровский М.В. Судьба монастырей Санкт-Петербургской епархии в 20 в. СПб, 1997;

13. Коновалов Э.Г. Словарь русских художников. Новый полный библиографический. – М.: Эксмо, 2008.

Список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте и его аналогах

РГИА. Ф. 470. Гоф-интендантская контора МИДв.:

Оп. 5. Д. 69537.

РГИА. Ф. 796. Канцелярия Синода:

Оп. 6. Д. 111.

Оп. 24. Д. 5156.

РГИА. Ф. 815. Александро-Невская лавра Синода:

Оп. 8 (1844 г.). Д. 115. Л. 7–12.

Оп. 9 (1855 г.). Д. 124.; Оп. 9 (1860 г.). Д. 90. Л. 236–265.

Оп. 9 (1856 г.). Д. 5.; Оп. 9 (1862 г.). Д. 230.; Оп. 9 (1867 г.). Д. 100.; Оп. 9

(1868 г.). Д. 133.

Оп. 10 (1881 г.). Д. 96.; Оп. 10 (1886 г.). Д. 95.

Оп. 11 (1912 г.). Д. 83.; Оп. 11 (1918 г.). Д. 96.

Оп. 12. Д. 30.

Оп. 13. Д. 491.

РГИА. Ф. 835. Строительные планы и фотографии Синода:

Оп. 1. Д. 634.

РГИА. Ф. 1287. Хозяйственный департамент МВД

Оп. 40. Д. 481.

ЦГИА СПб. Ф. 256. О рассмотрении проекта кладбищенской церкви в Александро-Невской лавре между оградой лавры и Шлиссельбургским пр.

Оп. 1. Д. 2354. Л. 1–15.

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12. Обоснования выводов экспертизы.

Экспертной комиссией при проведении экспертизы проектной документации Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Б, разработанный в 2021-2025 годах в рамках выполнения Государственного контракта № 0345100000920000035 от 17.07.2020 г. авторским коллективом специалистов АПМ-4 ФГУП «ЦНРПМ» (ГАП - Схулухия Д.Т.) в соответствии с Заданиями на проведение работ по

сохранению объекта культурного наследия № 01-52-2130/20 от 15.09.2020 г., №01-52-2133 от 27.08.2020 г., № 01-52-2134/20 от 28.09.2020 г. и №01-21-2934/24 от 7 ноября 2024г., выданных Управлением по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП и техническим заданием на разработку научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия: «Церковь святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», выданного ФГКУ «СЗД» 17.07.2020г. - установлено:

1. Проектная документация разработана на основании:

- Государственного контракта №№ 0345100000920000035 от 17.07.2020 г. (См. том ИРД проектной документации);
- Технического задания к Государственному контракту №№ 0345100000920000035 от 17.07.2020 г. (Приложение №4);
- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (См. том ИРД проектной документации);
- Заданиями на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-2130/20 от 15.09.2020 г., №01-52-2133 от 27.08.2020 г., № 01-52-2134/20 от 28.09.2020 г. и №01-21-2934/24 от 7 ноября 2024г., выданных Управлением по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП (См. Приложение №4).
- Эксперты рассмотрели откорректированный Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (начально даты 15 января 2021 года) и **согласны** с выводами Акта.

2. Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия.

3. Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

4. Работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности (См. Приложение №3 Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия).

5. Предлагаемые проектные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия, не нарушают характеристики объекта, которые определены как предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Приказом КГИОП № 1244-рп от 24.09.2024 г.

6. Предлагаемые проектные решения сохраняют и не изменяют все ценные исторические элементы памятника.

7. Предусмотренные проектом работы по сохранению памятника не нарушают требований статей 40, 42-45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

8. Представленная на экспертизу научно-проектная документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия.

Экспертиза проектной документации на проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Б. выявила:

1. Предложенные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Б, обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, утвержденных в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия соответствуют требованиям законодательства.

13. Выводы экспертизы.

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов вынесенная на экспертизу научно-проектная документация Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Б, разработанная в 2021-2025 годах в рамках выполнения Государственного контракта № 0345100000920000035 от 17.07.2020 г Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24, Лицензия МКРФ №00777 от 23 мая 2013 года - соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства

Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень Приложений к заключению Экспертизы:

Приложение №1 - Фотофиксация текущего состояния ОКН;

Приложение №2 – Историко-архивные и библиографические исследования;

Приложение №3 - Акт Определения Влияния работ на конструктив и безопасность ОКН;

Приложение №4 – Извлечения из тома Исходно-Разрешительной Документации, включая Задания КГИОП, Распоряжения о Границах и Предмете Охраны ОКН, Техническое Задание;

Приложение №5 – Отчет о Комплексных Научных Исследованиях;

Приложение №6 - Извлечения из проектных решений;

Приложение №7 - Договора с Экспертами;

Приложение №8 – Протоколы заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 8 декабря 2025 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

А.В. Орлов

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

И.А. Демкин

Член экспертной комиссии

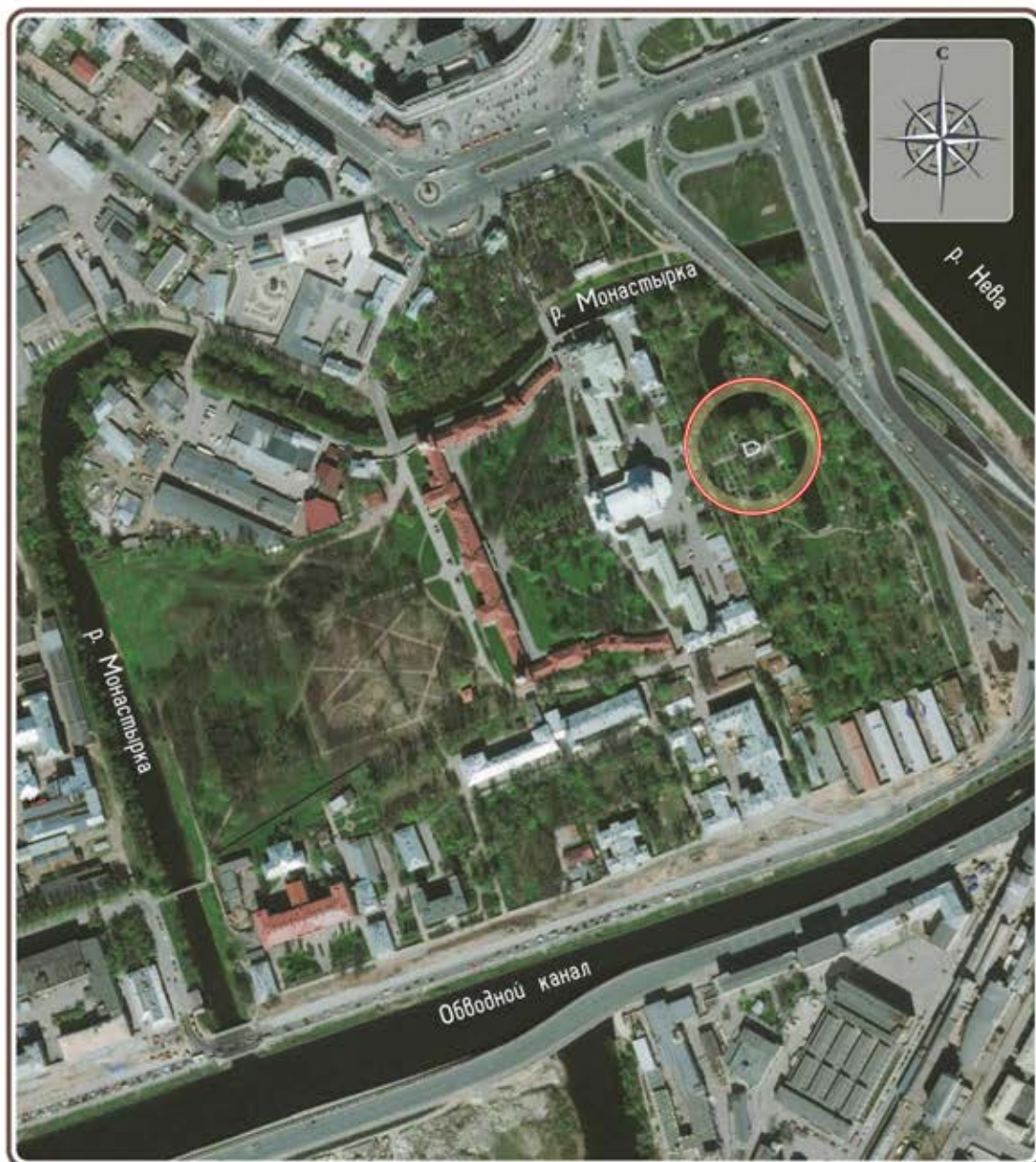
Л.В. Кожевникова

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации Проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б.


Фотофиксация существующего состояния ОКН

**Фотофиксация Церкви Святителя Николая
11 июня 2025 г. Выполнил Орлов А.В. Камера Leica**

**СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая», 1868-1871 гг.,
по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Б,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Александровская Лавра», XVIII-XX вв.,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
наб. реки Монастырки, д. 1**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 - Расположение исследуемого объекта

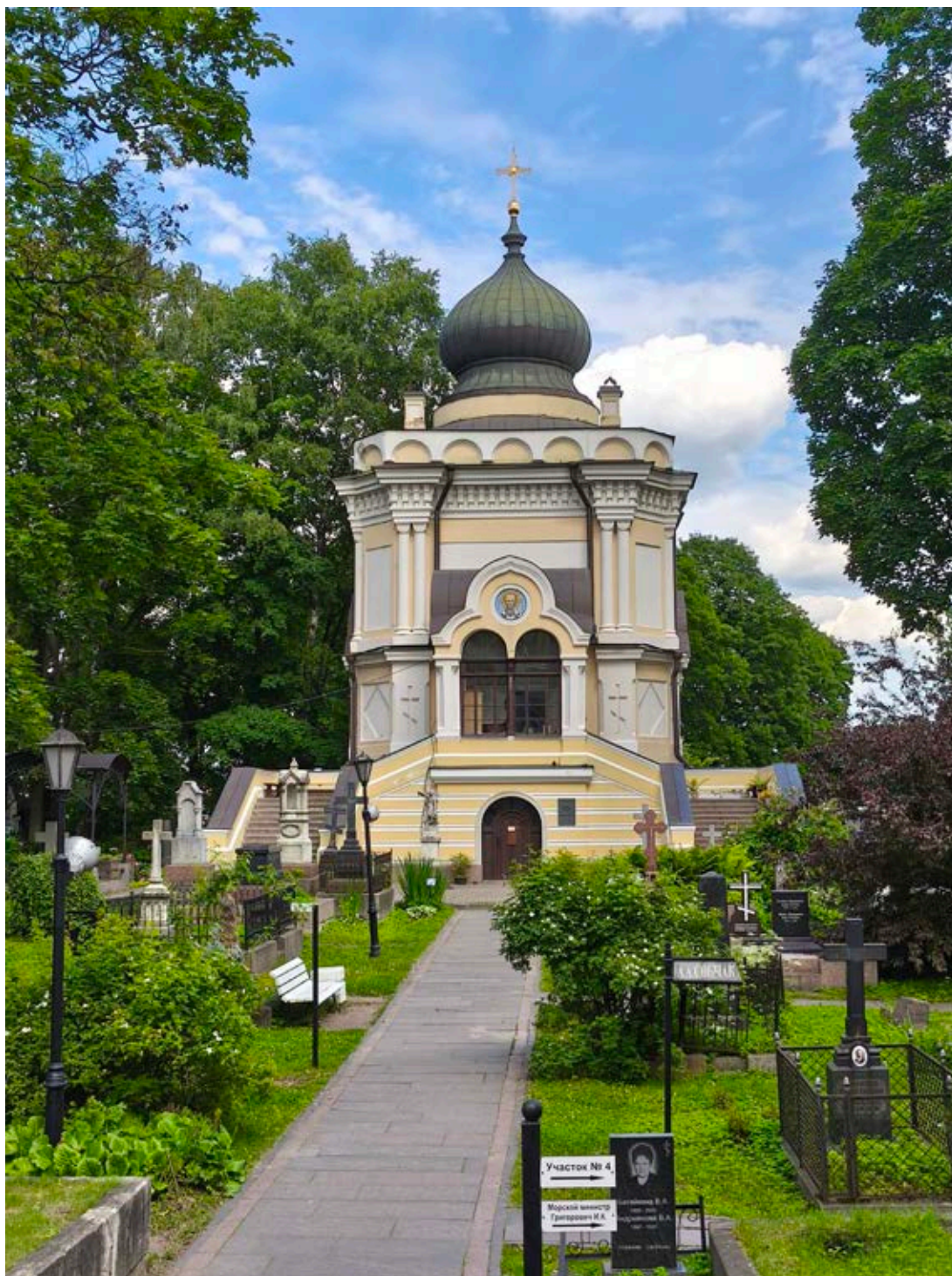


Фото 1. Церковь Святителя Николая, вид главного фасада (западный).



Фото 2. Вид на церковь из кладбища.



Фото 3. Вид на церковь из кладбища.

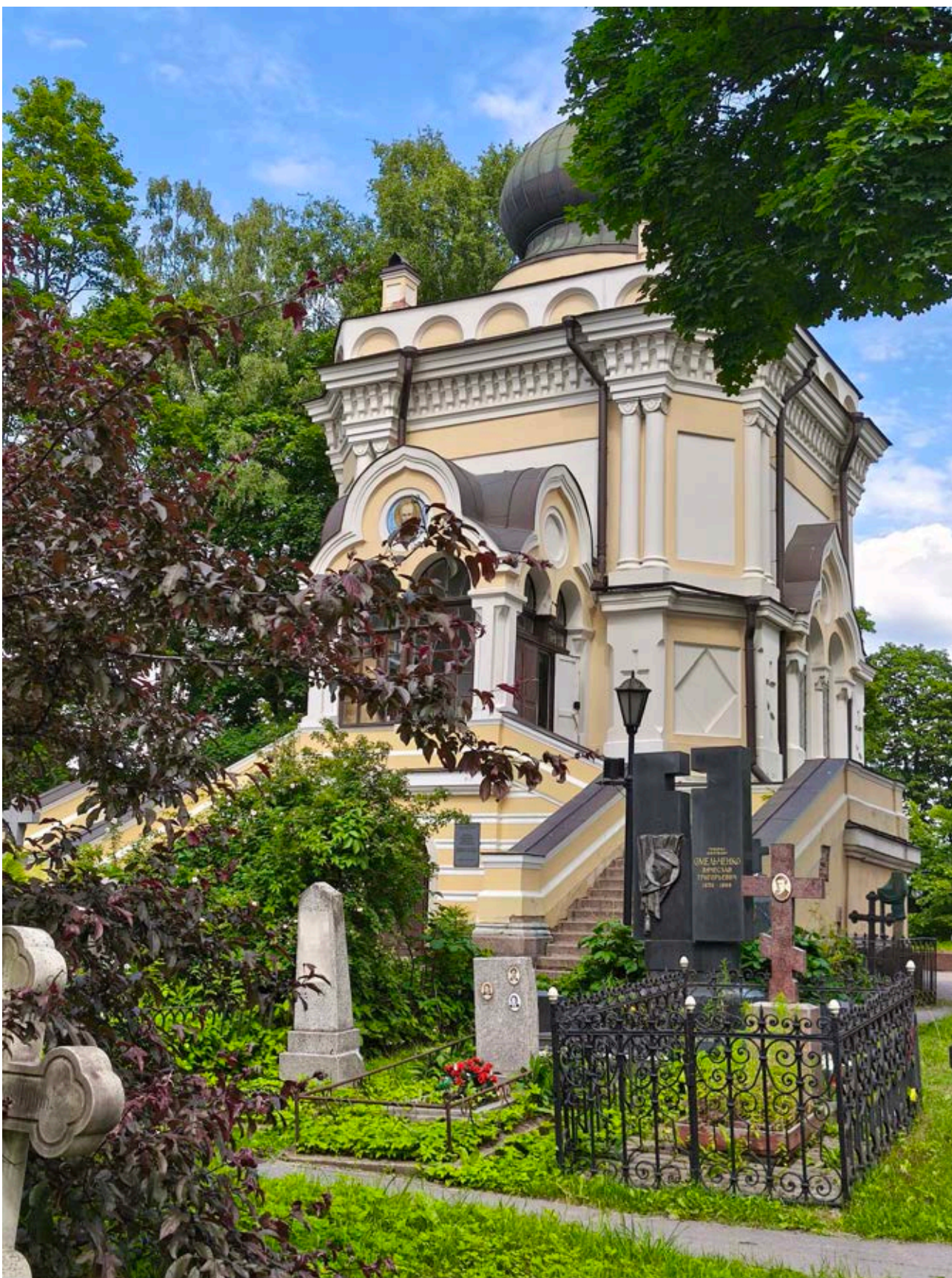


Фото4. Вид на церковь с юго-западной стороны.



Фото 5. Притвор церкви.

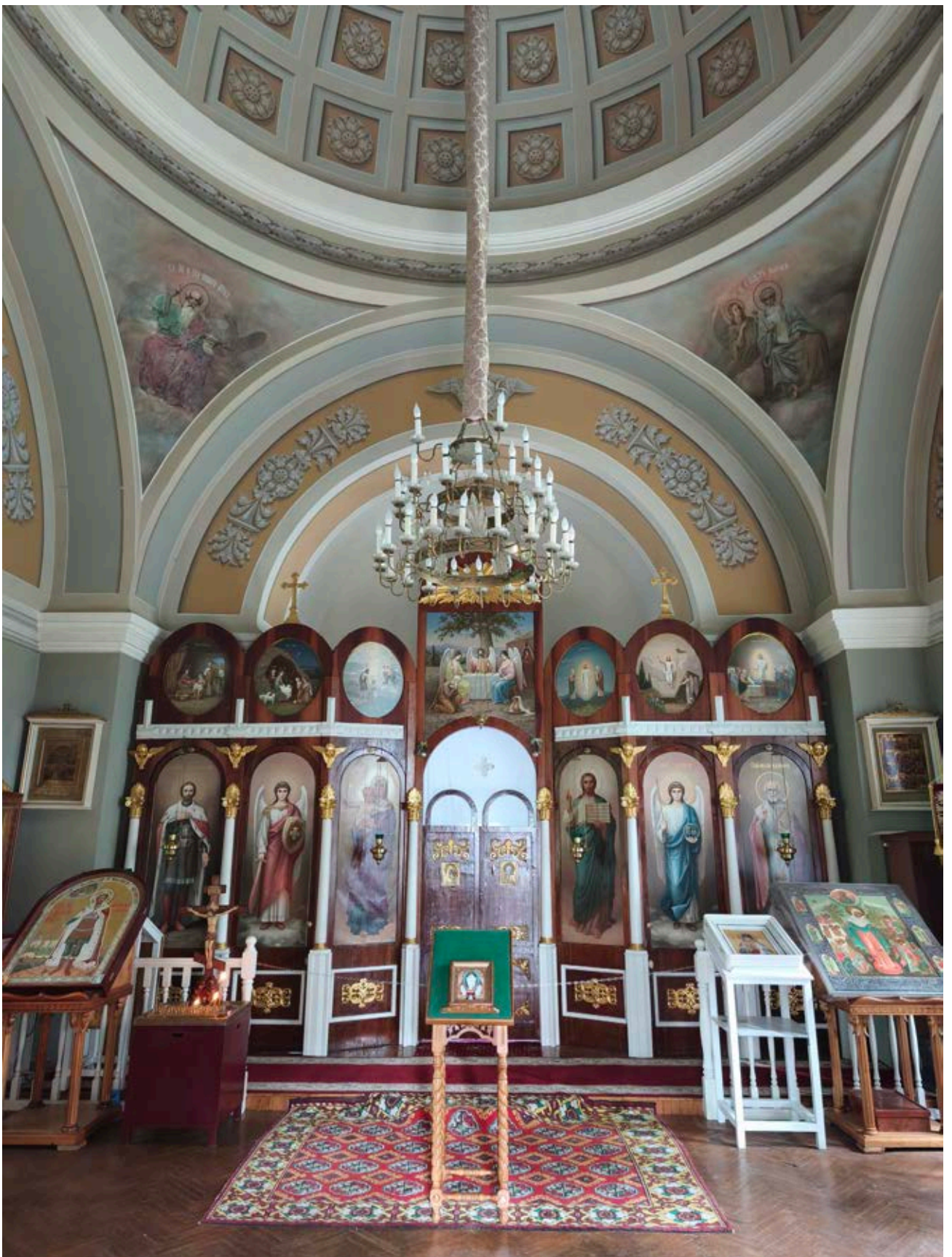


Фото 7. Алтарь с иконостасом.



Фото 7. Потолок.

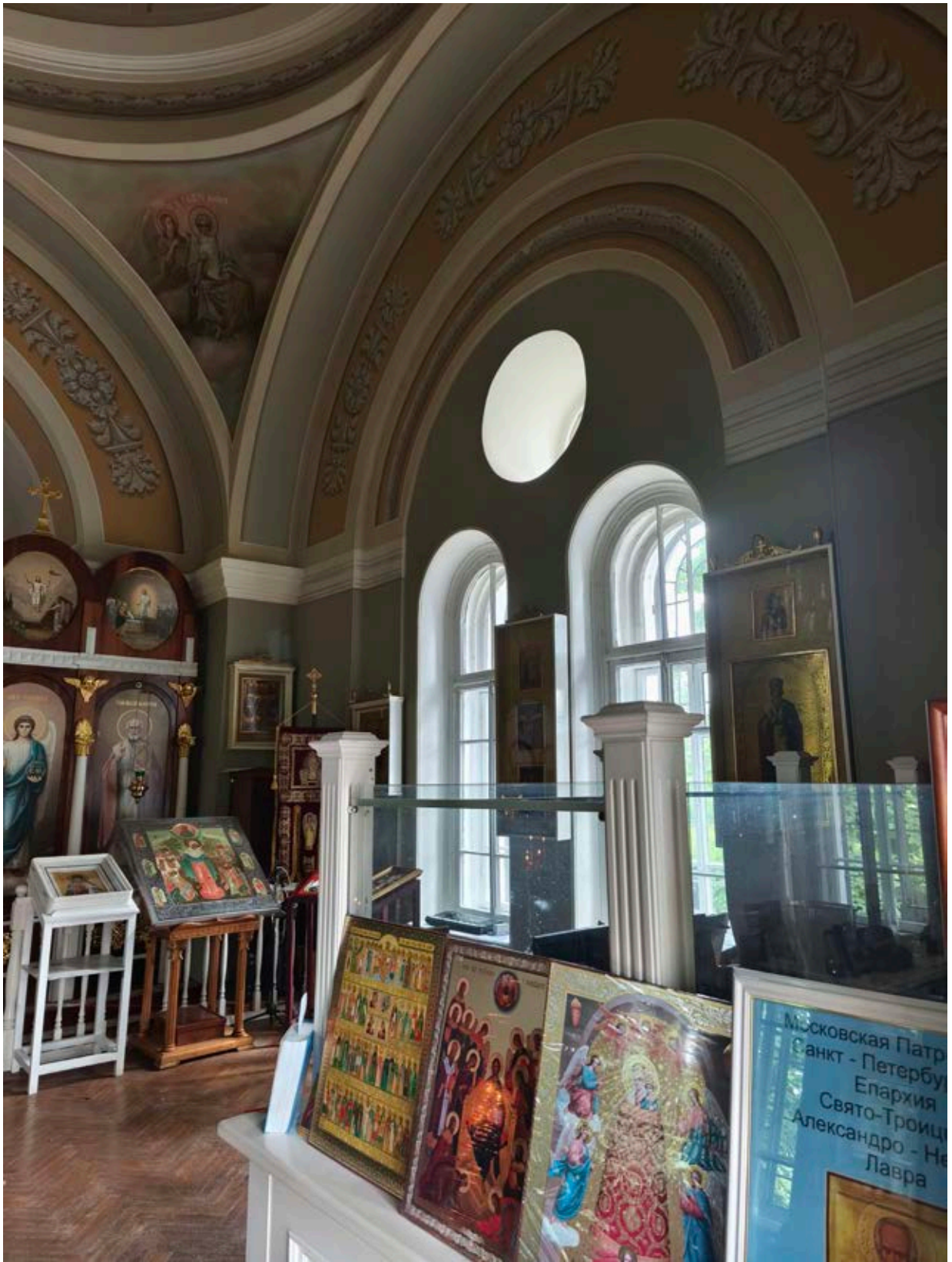


Фото 8. В юго-восточном углу помещения церкви.

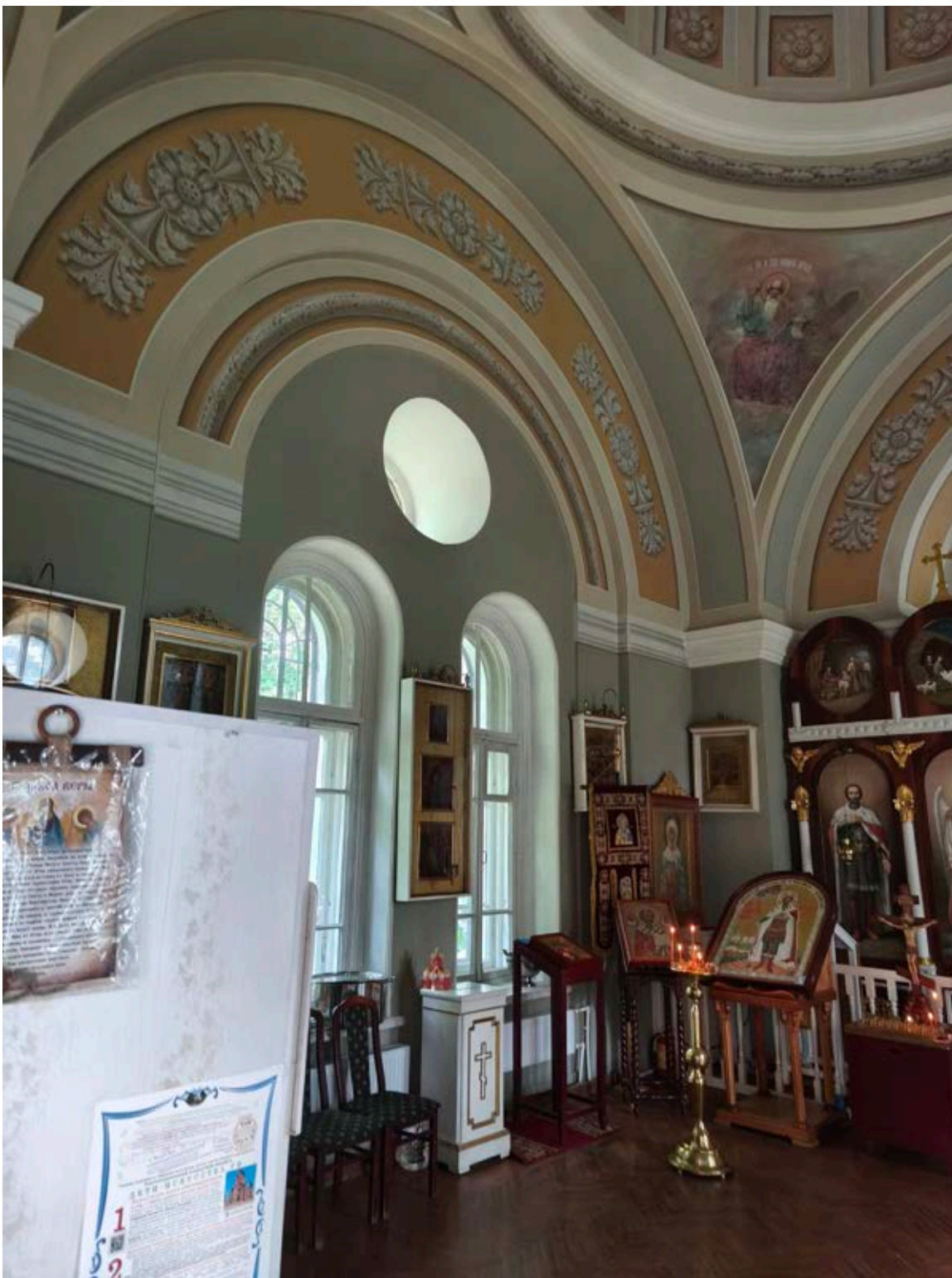


Фото 9. В северо-восточном углу помещения церкви.



Фото 10. Окно на северную сторону.

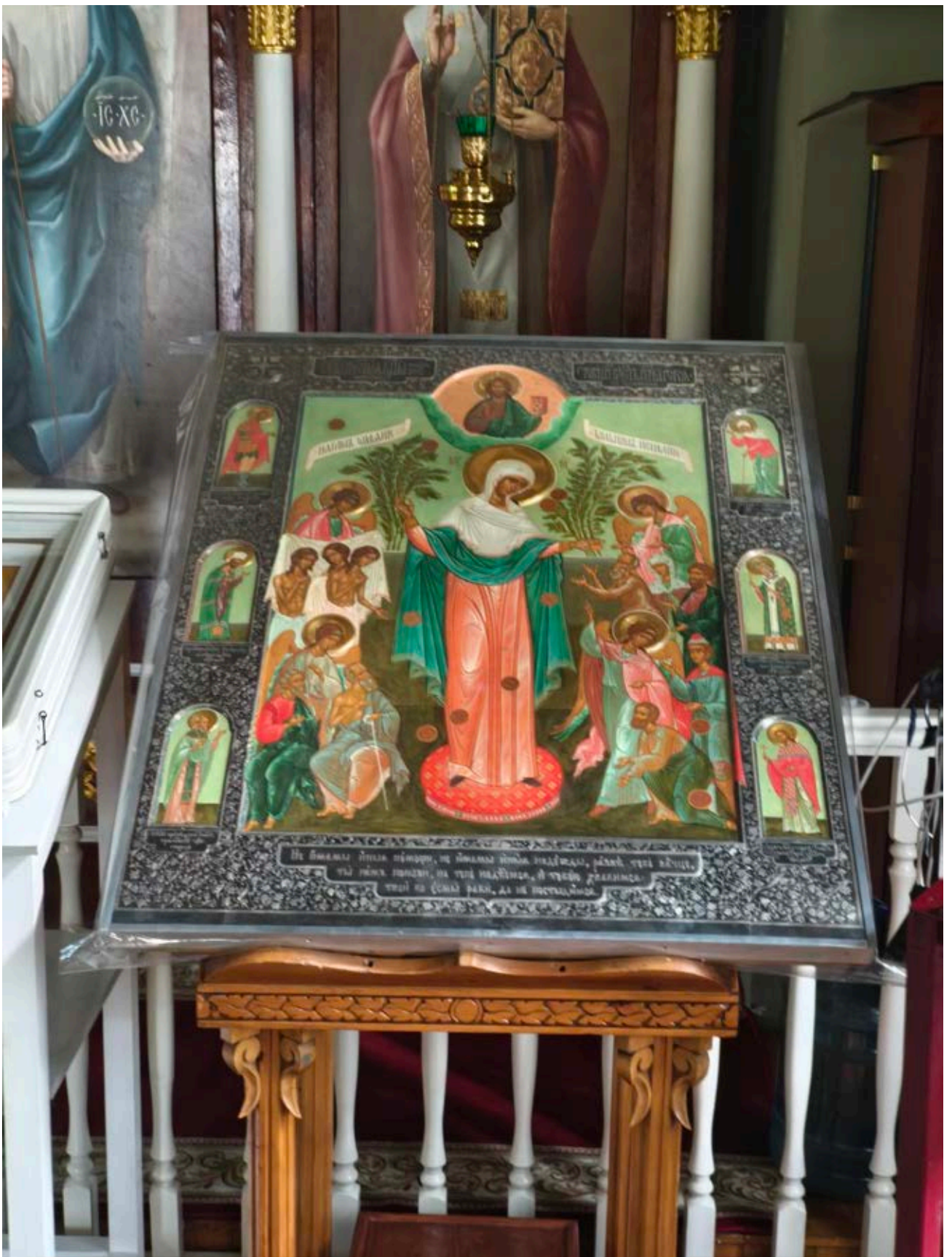


Фото 11. В интерьере церкви почитаемая икона.



Фото 12. Окно на южную сторону.

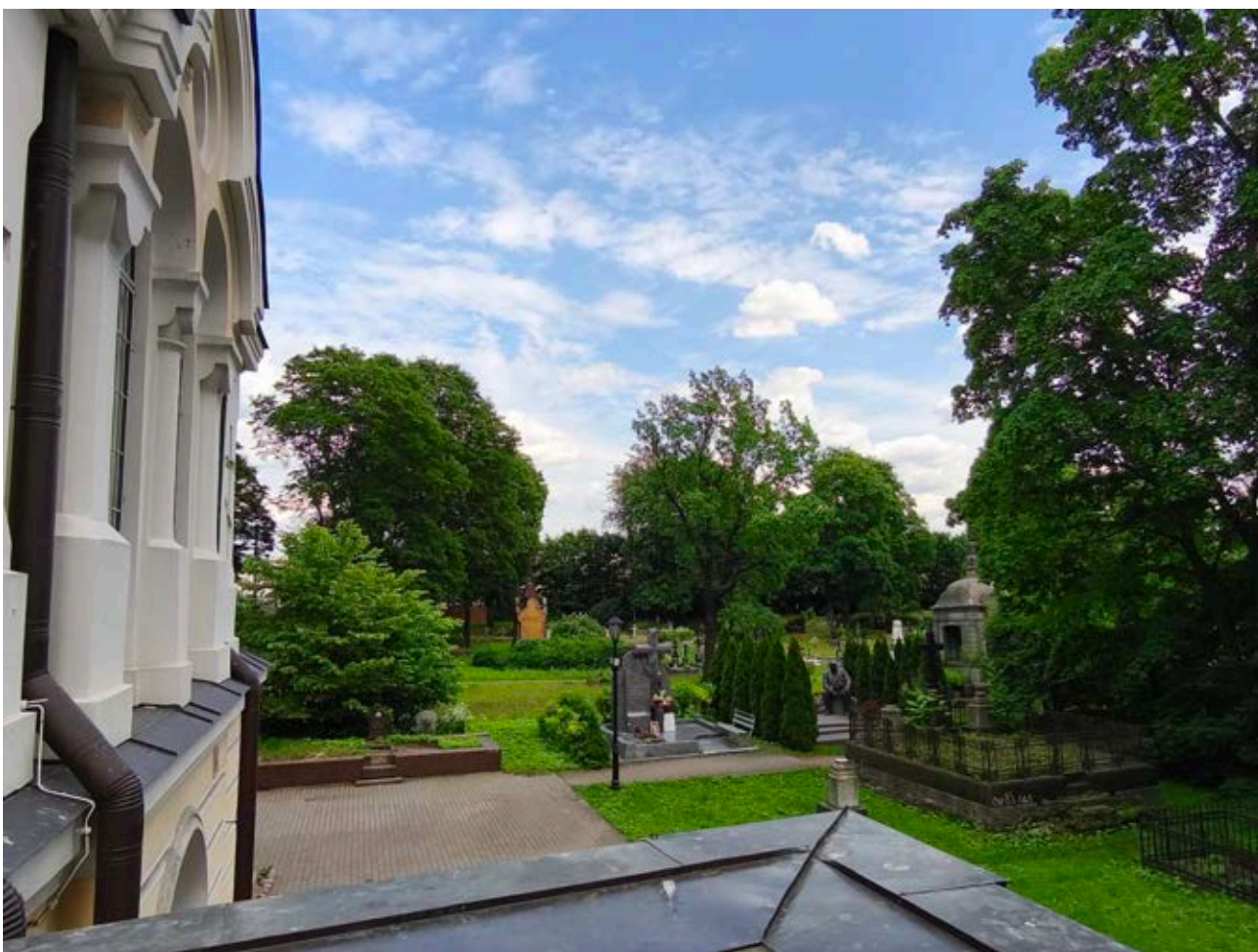


Фото 13. Вид с паперти на Никольское кладбище на юго-восток.

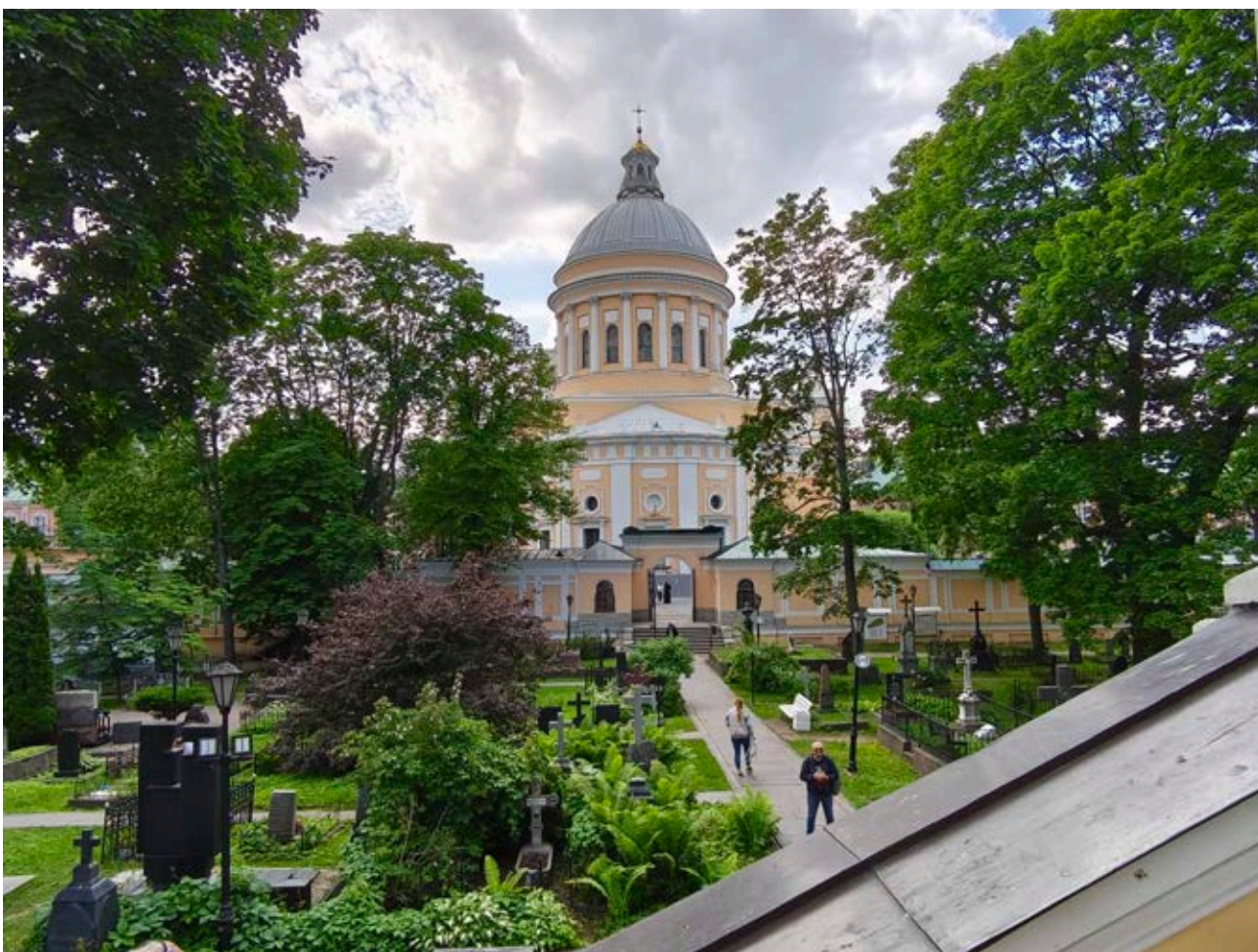


Фото 14. Вид с паперти на запад.

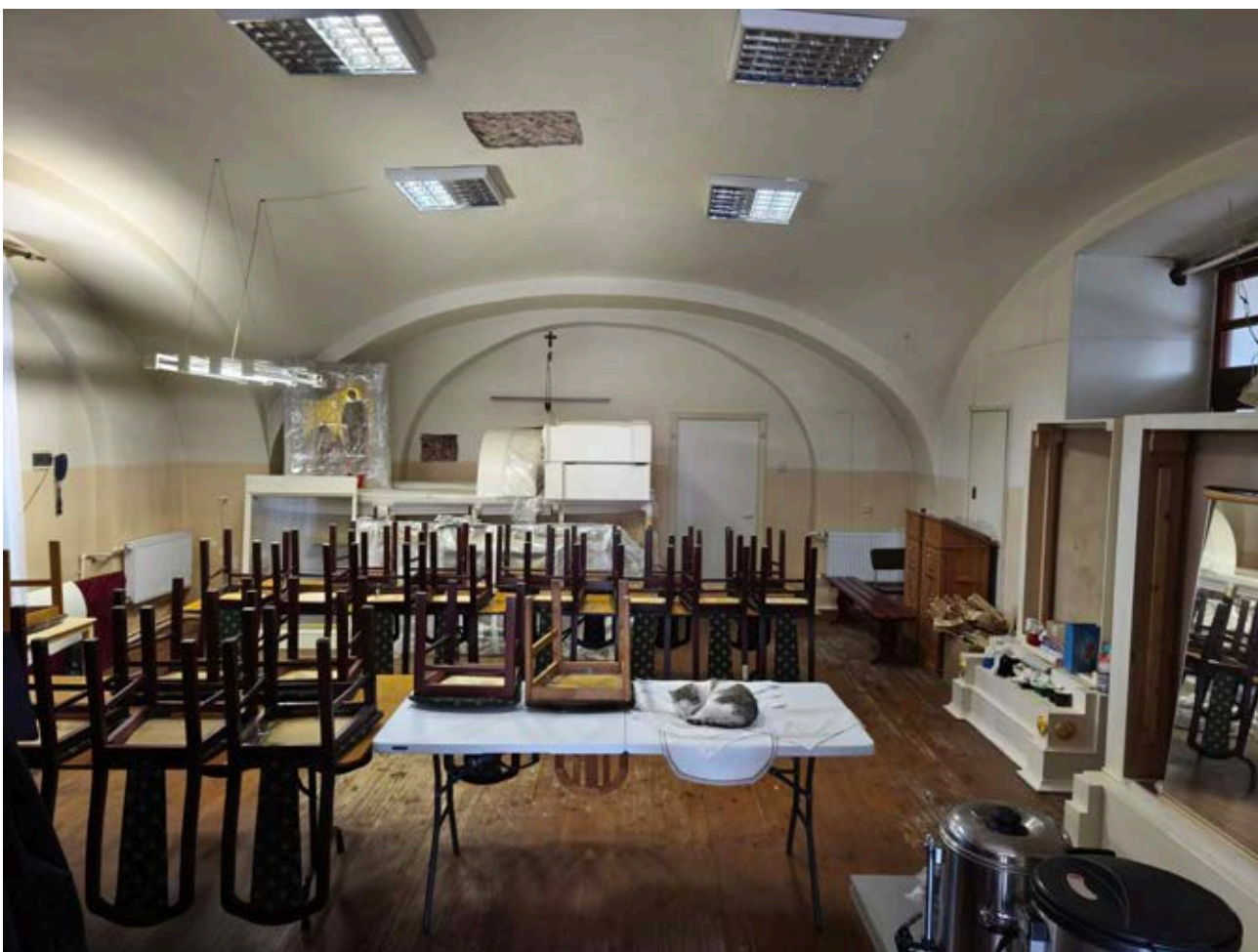


Фото 15. Помещение в подклете церкви.



Фото 16,17,18. Тамбур при входе в подклет церкви

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации Проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б.

Историко-библиографические и архивные исследования

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЕ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

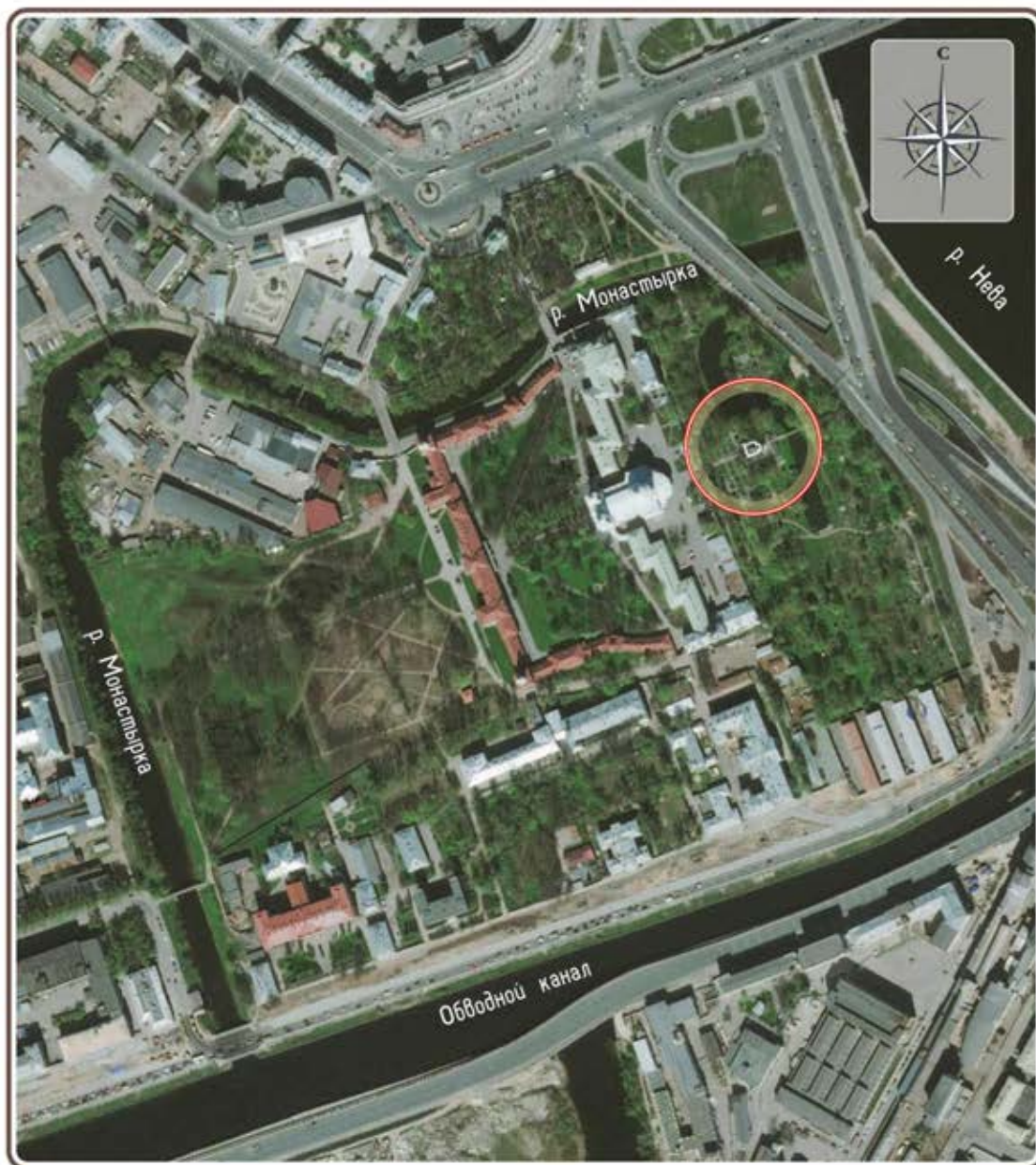
*объект культурного наследия федерального значения,
«Кладбище Никольское. Церковь святителя Николая», 1868-1871 гг.,
входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Алекسانдро-Невская Лавра», XVIII-XX вв., расположенный по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б*




Церковь Святителя Николая. Дореволюционное фото. Архив КГИОП.

Схема местоположения объекта

СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая», 1868-1871 гг.,
по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, д. 1, лит. Б,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Александровская Лавра», XVIII-XX вв.,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
наб. реки Монастырки, д. 1



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 - Расположение исследуемого объекта

3 Общие сведения

Охранный статус

«Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв

Ансамбль Александро-Невской лавры, по адресу: Набережная реки Монастырки, 4, изначально поставлен на государственную охрану как памятник государственного значения Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г.

Постановлением Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 г «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» объект культурного наследия «Александро-Невская Лавра», по адресу: (на момент принятия) Александра Невского пл. 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, отнесен к объектам культурного наследия федерального значения.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», утверждены распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее – КГИОП) от 24.11.2014 №10-747.

Объект культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером **781520379090006**.

В 1996 году ансамбль Александро-Невской лавры передан в безвозмездное пользование Православной местной религиозной организации «Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь)» Санкт-Петербургской Епархии РПЦ (Московский патриархат). Договор № 00-(Б)003240(20) от 26.03.1996 г.

Объект является компонентом объекта всемирного наследия ЮНЕСКО «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников»

(№ 540) как элемент объекта «Исторический центр Санкт-Петербурга» (№ 540-001).

«Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая», 1868-1871 гг.

Объект культурного наследия «Кладбище Никольское. Церковь святителя Николая», 1868-1871 гг., арх. Карпов Г.И. отнесён к объектам культурного наследия федерального значения в составе ансамбля Александро-Невской лавры Постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527.

Приказом Министерства культуры РФ от 5.02.2016 г. № 33433-р объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Никольское. Церковь святителя Николая», 1868-1871 гг., расположенного по адресу: г Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург), зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ЕГРОКН) под номером **781510379090216**

Объект культурного наследия «Кладбище Никольское. Церковь святителя Николая», 1868-1871 гг. находится внутри границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», утвержденных распоряжением КГИОП от 24.11.2014 г. № 10-747.

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Никольское. Церковь святителя Николая», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д.1., лит. А-1, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра» выдано КГИОП 16.02.2010 г. № 9394.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения определён КГИОП от 08.04.2015 г. №10-151.

4 Краткая градостроительная справка

Идея о необходимости заложить монастырь на территории будущей столицы империи возникла у Петра I еще в 1704 году. Однако, идея была реализована лишь в 1710 году, когда после взятия Выборга борьба со шведами за обладание устьем Невы была завершена. В документах отмечено, что в июле 1710 года, Петр I, осмотрев место близ Чёрной речки (нынешняя речка Монастырка), распорядился строить здесь новый монастырь.

Петр самолично «осматривал место, где быть строениям», и тогда же указал, где именно надо строить: «непрерменно на том месте быть Монастырю». Согласно распространённому объяснению, именно здесь, на выбранном Петром месте 15 июля 1240 года случилось сражение новгородцев под командованием князя Александра Ярославовича и шведов, известное как «Невская битва». Версия эта не имеет исторического обоснования, однако, Петру было необходимо связать имя русского князя с новым городом и новой святыней.

Монастырь в честь Пресвятой Троицы и Святого Александра Невского был заложен по повелению Петра в 1710 году. В распоряжение монастыря было выделено 5000 кв. сажень по обоим берегам Невы, приписаны Валдайский Иверский монастырь со своими вотчинами и угодья в Олонецком крае.

Архитектурный проект монастыря был выполнен Доменико Трезини. Первоначальный проект решен как симметричный ансамбль каменных строений, спроектированный по правилам фортификационного искусства. Трезини также наметил и место Троицкого собора, однако, проект церкви был разработан позже.

В 1712 году здесь появляются первые строения монастыря: деревянные Благовещенская церковь и часовня.

В 1713 году Благовещенская церковь была освящена. В 1717-1723 году ее перестроили в камне по проекту Д. Трезини. Это здание сейчас является самой старой постройкой на территории Лавры. 12 сентября 1724 года здесь освятили придел Александра Невского (на втором этаже), а 25 марта 1725 года – на первом этаже – Благовещенский придел. В 1723 году сюда были перенесены мощи Святого Александра Невского. Среди захоронений, размещенных в церкви, сохранились

надгробия царевны Наталии Алексеевны, царицы Прасковьи Федоровны, сына Петра – Петра Петровича, императрицы Анны Леопольдовны, генералиссимуса А.В. Суворова.

В 1716 году при монастыре было основано Лазаревское кладбище, при котором в 1717 году была построена каменная церковь Святого Лазаря.

При Екатерине I и А.Д. Меншикове строительство продолжалось с прежним размахом. Во главе строительных работ теперь встал Леонард Теодор Швертфегер, назначенный вместо Трезини главным архитектором постройки и получавший распоряжения непосредственно от Меншикова.

Л.Т. Швертфегер, работавший в России с 1713 года, переработал генеральный план застройки монастырского комплекса. Вначале он руководил завершением строительства Благовещенской церкви и главного корпуса или, как его называли, трех уступов главной линии» (будущий Духовской корпус).

Также, начиная с 1719 года, архитектор Швертфегер вел строительство Троицкого собора: по его проекту это был однокупольный храм с двумя высокими колокольнями, увенчанными шпилями. В 1722 года состоялась закладка собора, и к 1731 году храм был «вчерне» готов. Однако, при осадке здания в сводах образовались трещины, и работы пришлось остановить, что вскоре завершилось полным разбором здания.

Одновременно со строительными работами Швертфегер вел активную работу по благоустройству территории, расширению подмонастырской слободы и созданию производственной базы строительства.

В 1723 году архитектор выполнил проект Митрополичьего сада, представлявший собой регулярную композицию с системой радиальных дорог. Для отвода грунтовых вод и сброса лишней воды был выкопан пруд. В саду высаживались клёны и липы, отдельные участки отведены под оранжереи и плодовые сады.

В монастырской слободе активно развивалось ремесленное производство: здесь располагались кузницы, столярная мастерская, конюшенный и скотный дворы, пильная мельница и погреба.

От города к монастырю была проложена «большая перспективная дорога» (будущий Невский проспект), обсаженная березками (только в 1724 году их высадили до пятисот), упиравшаяся в деревянный, сначала наплавной, позднее подъемный мост через реку Монастырку, напротив Благовещенской церкви. Берег у Монастырки был укреплен кирпичной подпорной стеной. По обоим сторонам «перспективной дороги» Л.Т. Швертфегер начал «деревянные работы» по застройке домами и усадьбами работавших на строительстве.

В 1725 году, после окончания сооружения Духовского корпуса, по другую сторону строящегося главного собора начали забивать сваи под фундамент последних трех уступов главной линии, повторяющих композицию и всю структуру Духовского корпуса. Новый трехступчатый корпус, получивший название Федоровского, завершил комплекс построек Главной линии с юга.

Начинал его строить еще Швертфегер, а в 1742 году продолжил сын Доменико Трезини – Пьетро Антонио Трезини. В 1745-1750 годах по проекту Пьетро Антонио Трезини была построена Федоровская церковь и строения при ней. Облик Федоровской церкви практически полностью повторил облик Благовещенской церкви.

Завершение строительства Федоровской церкви относится уже к деятельности архитектора М.Д. Расторгуева. В 1764-1765 годах по его проекту к западному фасаду Благовещенской церкви был пристроен двухэтажный павильон с лестницей, ведущей во второй этаж, где был устроен второй престол. В 1766 году отделка интерьеров Федоровской церкви была окончательно завершена, а в 1770 году освящены престолы во имя Иоанна Златоуста (в первом этаже) и св. блгв. кн. Феодора Новгородского (брата Александра Невского) – во втором.

В 1756-1758 годах западную линию застройки монастыря обозначил построенный по проекту М.Д. Расторгуева Митрополичий (Архиерейский) дом, одно из основных сооружений Александро-Невской лавры. В генплане комплекса, разработанном Д. Трезини, это сооружение было не предусмотрено, и на его месте предполагались въездные ворота в ограде монастыря. М. Д. Расторгуев переработал генплан, сформировав монастырскую «циркумференцию» – корпуса, ограничивающие монастырский двор с севера, запада и юга.

Митрополичий дом Расторгуев расположил в центре западной стороны каре, на одной оси с собором, подчеркнув таким образом его значение в ансамбле. В своем первоначальном виде архиерейские палаты представляли собой двухэтажное здание, соединенное одноэтажными крыльями с угловыми башнями. В 1861-1864 годах архитектор А. М. Горностаев перестроил одноэтажные флигеля, изменив первоначальный замысел. Фасады архиерейских палат отличаются от других построек лавры богатством архитектурного оформления. Западный фасад Митрополичьего дома выходил на регулярный сад, разбитый Л.Т. Шверфегером.

В 1756-1761 годах М. Д. Расторгуев строит Семинарский корпус с примыкающими галереями, ограничивая двор монастыря с юга. Композиционный замысел и декоративное оформление фасадов этого корпуса решены по образцу восточных корпусов (Духовского и Федоровского), относящихся к эпохе Петра.

Семинарский корпус композиционно соответствует Просфорному, расположенному с северной стороны монастырского каре (1761-1771 гг.). Оба здания близки по внешнему облику, внутреннему плановому решению и оформлению интерьеров.

В 1772-1774 годах по проекту М.Д. Расторгуева были построены юго-западная и северо-западная башни, повторившие свой обликом Благовещенскую и Федоровскую церкви. Каждая из башен завершена высоким цилиндрическим барабаном и слегка вытянутым куполом, прорезанным люкарнами со скульптурным обрамлением.

В 1763 году было решено разработать проекты нового собора. Однако, лишь через 11 лет был утвержден проект Ивана Егоровича Старова, выполненный в стиле классицизма. В 1778 году, в присутствии Екатерины II, была произведена торжественная закладка храма, а уже через восемь лет собор был завершен. При освящении собора в 1790 году сюда из Благовещенской церкви была перенесена серебряная рака с мощами святого благоверного кн. Александра Невского.

Тогда же, в 1783-1785 годах по проекту Ивана Старова были построены въездные ворота с надвратной церковью во имя иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость». Кроме того, И.Е. Старовым была перепланирована площадь перед лаврой – площадь Александра Невского. Здесь им были построены два одноэтажных дома, сохранившихся до наших дней.

Расцвет монастыря приходится на царствование Павла I. В 1797 году по Высочайшему указу монастырь получил статус лавры со следующим штатом: наместник, благочинный, эконо́м, духовник, ризничий, уставщик, 30 иеромонахов, 18 иеродиаконов, 24 монаха, 20 больничных. Благодаря покровительству монархов и членов их семей главный монастырь столицы был одним из богатейших в стране. Его капитал оценивался в 3 млн рублей, а земельные угодья составляли 13 090 десятин. Число насельников доходило до 150 человек. Существовавшая при монастыре Славяно-Греко-Латинскую семинария при Павле I получила статус Духовной Академии.

В 1821 году архитекторов со стороны реки Монастырки также были сооружены каменные ворота по проекту архитектора В.П. Петрова. В этот же период Благовещенская церковь перестраивается, что связано с расширением Духовского корпуса лавры и устройством в ней церкви Св. Духа. Южнее стен, вдоль Обводного канала, тянутся корпуса Духовной академии и семинарии, построенные в середине XIX столетия.

С начала XIX века в нижнем этаже Федоровской церкви начали производить захоронения. Здесь хоронили грузинских и имеретинских царевичей, а также духовных лиц, управлявших монастырем. В 1840 году храмы Федоровской церкви подверглись переделке. Церковь благоверного кн. Федора перемещена на первый

этаж, а во втором устроен престол во имя Николая Чудотворца. Верхняя церковь стала называться Никольской домовой, в отличие от Никольской кладбищенской церкви, построенной в 1870-х гг.

В середине XIX века, после завершения строительства Обводного канала, монастырь оказался на острове, впоследствии так и названный – Монастырский. В 1861 году к востоку от лавры, где первоначально планировалась сад, было разбито еще одно монастырское кладбище – Никольское. В 1868-1871 годах по проекту епархиального архитектора Григория Карпова и на средства купца Н.И. Русанова была построена Никольская (кладбищенская) церковь. В цокольном этаже этого храма была устроена семейная усыпальница Русановых. Одновременно на Ново-Лазаревском кладбище была построена Тихвинская церковь по проекту Н. П. Гребенки.

К началу XX века на территории Александро-Невской лавры насчитывалось 16 церквей. В 1909 году образован музей – Древлехранилище лавры.

В 1918 году монастырь был формально упразднён, но явочным порядком продолжал действовать до 17 февраля 1932 года.

19 февраля 1919 года была создана «Постоянная комиссия по постройке Первого государственного крематория и морга в Петрограде», которая сразу наметила для постройки крематория территорию Александро-Невской Лавры, подчеркивая тем самым антирелигиозную направленность этой идеи. Однако работы по рытью котлованов для строительства крематория так и не начались по причине активной позиции митрополита Петроградского и Гдовского Вениамина, а также высокой стоимости реализации проекта.

В 1920 году весь комплекс был взят под охрану государства как памятник архитектуры. Несмотря на это, в дальнейшем во многих бывших церковных помещениях были размещены различные мастерские. 12 мая 1922 года, в рамках кампании по «изъятию церковных ценностей в пользу голодающих», была вскрыта

рака с мощами Александра Невского; серебряная рака была изъята и помещена в Государственный Эрмитаж, а мощи были переданы в фонды Государственного музея истории религии и атеизма. Из Благовещенской церкви были изъяты все ценности.

В 1930 году на основе некрополя был основан Музей городской скульптуры. С 1932 года ему стала принадлежать надвратная церковь. В 1933 году Благовещенская церковь была закрыта и передана Музею городской скульптуры. Следом был закрыт Троицкий собор (1934 г.). Последней была закрыта церковь Сошествия Св. Духа (1936 г.).

В 1937 году Митрополичий сад был вырублен, а территория отведена под пионерский лагерь.

Во время войны 1941-1945 гг. часть корпусов обители были повреждены. В период с 1956 по 1965 гг. корпуса были восстановлены с реконструкцией по проекту архитектора М.М. Плотникова.

В 1950-х гг. наметились кардинальные изменения. В 1956 году Свято-Троицкий собор был возвращен церкви и уже в следующем году там были возобновлены службы. В 1951 году архитектор Д. Красовский на основе исторической планировки разрабатывает эскиз планировки для восстановления Митрополичьего сада.

В 1960-х годах при реконструкции Невской набережной было значительно сокращено Никольское кладбище.

В 1988 году началась комплексная реставрация Благовещенской церкви. Мощи Александра Невского вернулись в Свято-Троицкий собор в 1989 году. В 1997 года был вновь принят устав монастыря, а через три года состоялась окончательная передача всех зданий лавры епархии. Митрополичий сад был восстановлен, и в 2001 году признан объектом культурного наследия федерального значения.

Все кладбища Александро-Невской лавры входят в состав Государственного музея городской скульптуры (основан в 1932 году).

5 Историко-архитектурная справка

Основные этапы истории строительства и ремонтно-реставрационных работ Церкви святителя Николая.

1859–1861 гг. – расчищена территория, частично засыпан канал, из него устроен пруд со шлюзом, сооружена ограда.

1861 г. – расчищенное место предложено передать под захоронения в связи с нехваткой мест на других кладбищах. 27 марта (8 апреля) это предложение одобрил митрополит Санкт-Петербургский Исидор (Никольский). Проект составил Г.И. Карпов. Первое захоронение состоялось в 1863 году.

1868 г. – кладбище получило наименование Засоборного.

22 мая (3 июня) 1868 года лесопромышленник Н.И. Русанов обратился к митрополиту с просьбой разрешить постройку церкви на собственные средства, на что получил разрешение.

27 мая (8 июня) митрополиту были представлены планы Г.И. Карпова, а 31 мая (12 июня) – строительному отделению городской управы.

31 августа (12 сентября) строительное отделение одобрило план с предписанием заменить деревянный купол каменным

4 (16) октября – высочайше одобрен рисунок фасадов¹.

6 (18) декабря 1871 года – освящение церкви митрополитом Исидором (Никольским) во имя святителя Николая Чудотворца.

1877 г. – в связи со строительством храма кладбище было переименовано Никольским.

После 1917 года службы в храме продолжались. При нем был устроен особый приход.

В июне 1925 года храм был передан на короткий срок обновленцам (до августа 1926).

1932 г. 10 декабря – закрытие церкви.

В феврале 1933 года храм был приспособлен под крематорий, в результате чего были уничтожены луковичная глава с крестом, часть штукатурного декора фасадов, изображения святых в нишах-киотах притвора, вся внутренняя отделка церкви и усыпальницы.

В 1934 году здесь проходили испытания печи для сжигания трупов. Однако испытание не было успешным, и церковь долгое время использовалась для складов и мастерских.

В 1941–1944 годах здание пострадало во время обстрелов Ленинграда. После войны его занимали мастерские Ленинградского отделения Художественного фонда РСФСР.

19 августа 1977 года было выпущено задание по благоустройству Никольского кладбища, в рамках которого предполагался капитальный ремонт самой церкви с приспособлением ее под кладбищенскую контору. Однако было выделено недостаточно средств, и работы приостановились.

В 1980 году митрополит Антоний (Мельников) предложил передать его Свято-Троицкому собору для хозяйственных нужд. Председатель Смольнинского райисполкома 16 февраля 1980 года поддержал инициативу.

30 июня 1980 года было подписано решение исполкома Ленгорсовета о передаче храма в аренду. Согласно решению, до 1 августа Художественный фонд должен был освободить помещение.

В 1980 году были выполнены архитектурные обмеры С.Г. Игнатьевым.

В 1981 году был выполнен проект по воссозданию главки С.Г. Игнатьевым.

В 1985 году Отделочные работы были закончены. К этому моменту удалось добиться разрешения на открытие храма, уже как богослужебного здания.

21 августа состоялось освящение. В тот же период, стараниями митрополита Ленинградского Антония (Мельникова), мощи почитаемого верующими блаженного Матвея Татомира были перенесены в алтарь Никольского храма.

В 1989 году реставрация была продолжена.

15 мая 1991 года работы были завершены, и 22 мая в храме были возобновлены богослужения.

14 сентября 1995 года именно в Никольской церкви было совершено первое монашеское богослужение в возобновленной Лавре.

К 1998 году были расчищены помещения в цокольной части.

В 2012–2013 годах были проведены реставрация фасадов храма и работы по гидроизоляции фундаментов.

В 2015 г. были начаты ремонтно-реставрационные работы интерьера Никольской церкви.

Краткая архитектурная характеристика объекта

Здание одноэтажное на высоком подклете с гранитными крыльцами. Основной объем церкви - кубический со скошенными углами и аттиком, аттик декорирован арочными нишами, четверик со срезанными углами завершен луковичной главой на низком барабане. Единое квадратное в плане бесстолпное помещение церкви перекрыто куполом на парусах. Стены завершены профилированными карнизами. Алтарная часть перекрыта конхой с распалубками, стены завершены профилированными карнизами. Своды оштукатурены и окрашены. Стены оштукатурены и окрашены. Купол расписан под кессоны, уходящими в перспективу, с розетками в центре каждого кессона, в центре купола расположена живописная розетка, архивольты стен расписаны орнаментом на филенках, имеется живопись на парусах. В притворе полы покрыты керамической современной плиткой, полы паркетные, наблюдаются утраты лакового покрытия. Двери в помещении церкви деревянные филенчатые.

История строительства «Церкви святителя Николая», 1868-1871 гг.,

Во второй половине XVIII века за восточным двором монастыря был проведен Шлиссельбургский тракт. Вся территория по обеим сторонам дороги была мало застроена по причине периодического подтопления, от монастыря тракт был отделен стеной. После того как в 1824 году вся территория от Невы до монастыря была затоплена, были проведены работы по повышению уровня земли

с рытьем прудов. В 1834 году шоссе в районе монастыря поменяло трассу и было перенесено ближе к пристаням на берегу Невы².

В 1859–1861 годах мастером Егором Одинцовым был составлен план сада на освободившемся месте. Однако из-за недостатка средств удалось только расчистить территорию, частично засыпать канал, устроив из него пруд со шлюзом, соорудить ограду³.

В 1861 году расчищенное место было решено передать под захоронения в связи с нехваткой мест на других кладбищах. 27 марта (8 апреля) это предложение одобрил митрополит Санкт-Петербургский Исидор (Никольский). Проект составил Г.И. Карпов. Первое захоронение состоялось в 1863 году. В 1868 году кладбище получило наименование Засоборного.

22 мая (3 июня) 1868 года лесопромышленник Н.И. Русанов обратился к митрополиту с просьбой разрешить постройку церкви на собственные средства, на что получил разрешение. Уже 27 мая (8 июня) митрополиту были представлены планы Г.И. Карпова, а 31 мая (12 июня) – строительному отделению городской управы. 31 августа (12 сентября) строительное отделение одобрило план с предписанием заменить деревянный купол каменным⁴. 4 (16) октября рисунок фасадов был Высочайше одобрен⁵.

6 (18) декабря 1871 года церковь была освящена митрополитом Исидором (Никольским) во имя святителя Николая Чудотворца.

В цокольной части храма была устроена усыпальница, в которой семье Русанова принадлежало 22 места из 45. Композиционная и декоративная отделка церкви были решены в формах, типичных для третьей четверти XIX века. Формам русского зодчества XVII века соответствует высокий подклет, крыльцо с двумя широкими двухмаршевыми лестницами. В декоративном убранстве доминируют мотивы древнерусского зодчества (кокошники, луковичная главка). На притворе во

² РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1844 г.). Д. 115. Л. 7–12.

³ РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1860 г.). Д. 90. Л. 236–265.

⁴ ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 1. Д. 2354. Л. 1–15.

⁵ РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1868 г.). Д. 193. Л. 20.

фронтах помещались изображения Спасителя, святых Александра Невского и Николая Чудотворца.

Верхний храм украшали росписи – орнаментальные (кресты и «златосветлые» звезды по голубому куполу) и сюжетные (Святой Дух в виде голубя в золотом сиянии в своде алтаря, четыре евангелиста в парусах, образ святителя Николая над дверью). Двухъярусный резной дубовый иконостас имел шесть икон в первом и семь во втором праздничном ярусе (Рис.12). В первом ярусе необычным было размещение иконы преподобного Исидора Пелусиота, ктиторской для митрополита Исидора. Строительство обошлось в 30 тысяч рублей, устроитель подарил ризницу и церковную утварь⁶.

В связи со строительством храма в 1877 году кладбище было переименовано Никольским.

Дальнейшее существование церкви

Теснота храма при все более увеличивающемся кладбище подняла вопрос о строительстве новой церкви. Было создано два проекта. Первый – в 1896 году, года Л.П. Андреев разработал проект более крупной постройки в византийском стиле. Однако он был не реализован, а архитектор проиграл судебный процесс по невыплате за проект. Также не был реализован проект церкви во имя преподобного Антония Печерского, на которую в 1908 году правящий митрополит Антоний (Вадковский) пожертвовал 10 тысяч рублей.

После 1917 года службы в храме продолжались. При нем был устроен особый приход. В июне 1925 года храм был передан на короткий срок обновленцам (до августа 1926).

21 ноября 1932 года Президиум Леноблисполкома предложил закрыть церковь и передать под монументальные мастерские треста «Похоронное дело». Закрытие состоялось 10 декабря 1932 года. Уже в феврале 1933 года административный отдел райсовета предполагал снести храм. Однако это дело было приостановлено. Храм был приспособлен под крематорий, в результате чего

⁶ РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1868 г.). Д. 115. Л. 1–18.

были уничтожены луковичная глава с крестом, часть штукатурного декора фасадов, изображения святых в нишах-киотах притвора, вся внутренняя отделка церкви и усыпальницы. В 1934 году здесь проходили испытания печи для сжигания трупов. Однако испытание не было успешным, и церковь долгое время использовалась для складов и мастерских.

В 1941–1944 годах здание пострадало во время обстрелов Ленинграда. После войны его занимали мастерские Ленинградского отделения Художественного фонда РСФСР.

В июле 1976 года одновременно с реставрацией всего лаврского комплекса был вновь поднят вопрос о сносе здания. Но 22 ноября здание было решено передать Музею городской скульптуры для расширения экспозиции. Эти планы также не осуществились.

19 августа 1977 года было выпущено задание по благоустройству Никольского кладбища, в рамках которого предполагался капитальный ремонт самой церкви с приспособлением ее под кладбищенскую контору. В здании намечалось устроить комнату смотрителя, раздевалки, помещение для пикета милиции и кладовую для хранения хозинвентаря. Однако было выделено недостаточно средств, и работы приостановились.

Воспользовавшись остановкой, в 1980 году митрополит Антоний (Мельников) предложил передать его Свято-Троицкому собору для хозяйственных нужд. Председатель Смольнинского райисполкома 16 февраля 1980 года поддержал инициативу. 30 июня 1980 года было подписано решение исполкома Ленгорсовета о передаче храма в аренду. Согласно решению, до 1 августа Художественный фонд должен был освободить помещение.

По заказу Александро-Невской лавры был выполнен проект реставрации с восстановлением завершения церкви и интерьеров, включая иконостас. Проект был выполнен архитектором С.Г. Игнатьевым. Судя по материалам, хранящимся в Древлехранилище Александро-Невской лавры, архитектор для воссоздания интерьеров использовал архивные фотографии.

Отделочные работы были закончены в 1985 году. К этому моменту удалось добиться разрешения на открытие храма, уже как богослужебного здания. 21 августа состоялось освящение. В тот же период, стараниями митрополита Ленинградского Антония (Мельникова), мощи почитаемого верующими блаженного Матвея Татомира были перенесены в алтарь Никольского храма.

Реставрация была продолжена в 1989 году. Воссоздание живописи производили СНПО «Реставратор». 15 мая 1991 года работы были завершены, и 22 мая в храме были возобновлены богослужения. Именно в Никольской церкви было совершено первое монашеское богослужение в возобновленной Лавре (14 сентября 1995 года). К 1998 году были расчищены помещения в цокольной части.

В 2012–2013 годах были проведены реставрация фасадов храма и работы по гидроизоляции фундаментов.

В июле 2015 года была начата реставрация иконостаса и интерьера.

Ранее разработанная документация

Проектная, исходно-разрешительная и иная документация по объектам Александро-Невской лавры хранится в Дрeвлехранилище Александро-Невской лавры и архиве КГИОП. Оба архива имеют на хранение разные экземпляры одной документации и частично дублируют друг друга.

Упорядоченной согласованной документации, на основе которой можно было бы вести проектные работы, на сегодняшний день отсутствует. Сохранились лишь фрагментарные данные из ранее разработанных проектов, большая часть которых не была согласована и реализована.

Решение об использовании ранее разработанной документации принимает главный архитектор проекта. Вся имеющаяся документация, при достаточном обосновании её достоверности, будет использована в разработке проектной документации на ряду с данными комплексных научных исследований, в частности: для определения периодизации строительных периодов, определения габаритов и расположения утраченных элементов памятника, его внешнего облика и планировочной структуры.

6 Выписки из архивных и библиографических источников

1. Описание церкви и ее имущества Николаевской Кладбищенской сооруженной купцом Русановым.

(РГИА Ф. 815. Оп. 9. 1868 г. Д. 115)

2. О постройке купцом Русановым каменной церкви на засоборном кладбище.

(РГИА. Ф. 815. Оп. 9. 1868 г. Д. 193)

3. Страховая оценка. 1910 г.

(РГИА. Ф. 799. Оп. 33. Д. 1395)

1. Описание церкви и ее имущества Николаевской Кладбищенской сооруженной купцом Русановым.

(РГИА Ф. 815. Оп. 9. 1868 г. Д. 115)

Л. 1.

Опись кладбищенской церкви во имя Святителя и Чудотворца Николая, устроенной на засоборном кладбище Александро Невской Лавры.

1. Основание церкви

Создатель и благоуукрашитель храма во имя Святителя и Чудотворца Николая, устроенного на засоборном кладбище, потомственный почетный гражданин Санкт Петербурга 1-й гильдии купец Николая Иванович Русанов.

Предположив устроить поименованный храм на Александроневском Лаврском кладбище, г. Русанов, 1868 года мая 22 дня, входил к Высокопреосвященнейшему Исидору Митрополиту Новгородскому и Санкт-Петербургскому с испрошением соизволения на построение онаго, и, на прошение его, в 22 день мая 1868 г. последовало

Л 1 об.

Высокопреосвященнейшего Митрополита Исидора разрешение.

По составлении проекта и утверждении его Строительным отделением Санкт-Петербургского Губернского правления приступлено было к разработке ровов под фундаменты и его устройству.

Согласно проекту на постройку вышеозначенной церкви, утвержденному Строительным отделением Губернского правления, ров под всю церковь вырыт в три сажени глубины и убит сплошными сваями длиною в три сажени, пятивершкового размера в диаметре; сваи забиты щебнем и зашиты известью; по ним ... (*навалены? накатаны?*) сплошные продольные лежни из бревен в два ряда, также забиты щебнем и залиты известью, за тем продолжена вы..да фундамента в стенах кирпичем.

Л. 2.

2. Описание церкви

По доведении фундамента в уровень с поверхностью земли, весь онай потом облицован гранитом на 1 арш вверх. За сим исправлено было водосвятное молебствие Высокопреосвященнейшим Митрополитом Исидором, и, по окроплении святою водою фундамента, им же положены первые кирпичи в основании ... стен церкви. Пространство церкви в длину – 7 саж, в ширину – 5 саж; толщина стен 1 ½ аршина, вышина – до кровли от поверхности земли 6 саженой. Стены выложены горизонтальными пилястрами до окон церковных, между ними и выше – до карниза, - пилястрами перпендикулярными и полукруглыми колоннами. Карниз выложен в четыре фигурных пояса из кирпича

Л. 2 об.

и украшена лепными свесками по пилястрам. По карнизу, - сверху, весь фасад церкви украшен 24 фронтонами малого размера. Как стены церкви с их украшениями – колоннами и пилястрами, так и карниз с фронтонами оштукатурены и выкрашены краской под цвет охры. Кровля церкви, по решетным стропилам, фронтоны по карнизу и большая глава, с ..олицам (*с полицами?*) из деревянных полостей, покрыты листовым железом и выкрашены на оной кровле зеленой масляной краской. Маленькая глава под крестом обита медной латунью и позлащена червонным золотом; крест на оной главе железный просветный, позлащен такош червонным золотом.

С запада по фасаду церкви с правой стороны устроен вход с гранитными

Л. 3.

Ступенями шириною в 1 саж, коих в каждом входе по 21, и тот и другой ведут под трехгранный фронтон, устроенный из дерева с просветными рамами, из коего вход ведет в церковь.

Стенки крыльца и фронтона оштукатурены и окрашены охрой, кровля под фронтоном покрыта листовым железом и окрашена масляной зеленой краской, с трех сторон фронтона изображены святые: с лицевой стороны Господь Иисус Христос, с правой стороны Александр Невский, а с левой Святитель и Чудотворец Николай;

Двери во входах под фронтоном соснового дерева, а ведущие в церковь из фронтона – цельного дуба.

Вся высота внутреннего устройства церкви равна 9 сажням, разделяется на три отдела: 1 отдел составляет усыпальница для погребения усопших, в котором
Л. 3 об.

устроены могилы склепами из кирпича; 2 отдел – церковь, разделяющаяся на алтарь и собственно церковь, место для предстоящих богомольцев; 3 отдел составляет купол церкви.

В усыпальницу два входа – с южной и северной сторон, во входах сосновые двери со стеклами, а также под фронтонами, в которых соединяются два западных входа, и под входами устроены могилы со склепами, и в них вход также с сосновой дверью просветный ? ; окон в том и другом склепе по два небольших кои снабжены одинарными рамами; после них состоит из сводов склепов могилы; стены оштукатурены известью; потолки сводами.

Церковь устроена в 4 арки: на востоке западе севере и юге, пол в церкви мозаичный по цементу, а по югу и в алтаре дубовый паркет. Стены церкви до
Л. 4.

карниза арок окрашены панелями коричневого цвета, арки украшены крестообразными и звездо-образными орнаментами различных колеров. В восточной арке устроен иконостас ограждающий алтарь, в алтарь ведут две двери – северная и южная; стены алтаря окрашены панелями каричневаго цвета, в своде онаго св. дух в виде голубя в золотом сиянии. Солея горизонтально с алтарем возвышается от пола церкви на одну ступень. Окон в алтаре два – на восток, мерою в вышину 2 арш 14 вершков, а в ширину 1 ½ аршина, в церкви окон с северной и южной сторон по два рядом мерою в выш по 4 арш, а в шир по 1 ½ арш и над ними по одному круглому, мерою в диаметре по 1 арш.

Все окна в алтаре и церкви снабжены двойными дубовыми

Л. 4 об.

рамами с бемскими стеклами. Для отопления церкви и, выложены круглые, из кирпича две печи, обитые железом, а в алтаре – камин, топка коего предназначена для углей в кадило при богослужении.

Купол украшен по голубому фону златосвятными звездами.

По устройству таким образом церкви и снабжении ее необходимыми принадлежностями и утварью, в 6 день месяца декабря 1871 г, было совершено освящение оной Высокопреосвященнейшим Митрополитом Исидором.

Л. 5.

3. Принадлежности алтаря.

...

Л. 5 об.-6.

4 святые иконы в алтаре.

Л. 6 об.

5 принадлежности церкви

1. Иконостас во всю ширину церкви, двухъярусный с разными резными изображениями и тремя резными крестами, дубового дерева, в котором помещаются:

... описание икон в иконостасе.

Л 8.

6. иконы на стенах в церкви

... образа на холсте, дереве, жести

Л. 9.

7. Стенная живопись.

1. В церкви по четырем сторонам над арками изображены 4 евангелиста,

2. Над западными дверями – образ святителя Николая, писан по темному фону.

Л. 9 об.

8. кресты напрестольные...

9. святые евангелия

Л. 10.

10 дарохранильницы..

10 об 11 сосуды

Л 11 об. 12 вещи накладного серебра.

А лампы

1 паникадило накладного серебра с 18 подсвечникам и, с жестяными на них футлярами для свеч, повешено на железной прутковой цепи.

....

Л 12

Б подсвечники..

Под иконами, выносные....

В. Разные вещи....

.....

Л 28 об

20. Ковры

1 Пять ковров рапсовых, персидских цветов...

2. О постройке купцом Русановым каменной церкви на засоборном кладбище.

(РГИА. Ф. 815. Оп. 9. 1868 г. Д. 193)

Л. 1 – 3 об. Доклад Дух. собора лавры митрополиту Исидору

Л.4. Высокопреосвященнейший Владыко

Милостливейший Архипастырь!

По чувству христианской преданности к святому делу, я не могу не выразить моего сочувствия к потребностям ближнего.

На вновь устроенном при Александроневской Лавре кладбище, где уже довольно погребено умерших, доселе нет Св. Храма, и поэтому из далека привозимые для погребения должны отпеваться в церкви вне кладбища, где встречаться могут разные затруднения и расстройство спокойствия духа родных и знакомых, а в зимнюю и худую погоду затруднения; для отключения всего 4 об этого и увековечения памяти, я душевно желаю в честь и потребность Александроневской Лавры построить на могиле внучки моей младенца Анны Русановой каменную Св. Церковь, где могут отпеваться привозимые для погребения.

Представляя при сем на воззрение Вашего святейшества планы и чертежи, покорнейше прошу Милостливейшей Архипастырь разрешить мне построить просимую церковь с тем, чтобы означенные под церковным сводом места для погребения две трети, следующие от Св Алтаря, оставались для моего семейства и родных, а прочие к выходу из склепа Лавра может располагать по своему, л 5 лишь не был бы загорожен проход к устроенным мною могилам. Мая 21 дня 1686 г.

Потомственный почетный гражданин Санкт-Петербургской 1 гильдии купец Николай Русанов.

Жительство имею в Спб-ге Рождественской части 2 участка в собственном доме под № 3/21

Л 6-6 об 23 мая 1868 г. № 430

В строительное Отделение С-Петербургского Губернского правления.

Д. Собор Ан. Лавры с разрешения Его В-ва Высокопреосвященнейшего Исидора, Митрополита Новгородского и Спб, препровождая при сем планы и фасады, всего на трех листах на предполагаемую постройку новой каменной церкви на принадлежащем Ан. Лавре кладбище, находящемся Ан. Части 1 участка, между оградой Лавры и Шлиссельбургским проспектом, покорнейше просит Строительное отделение рассмотреть означенные чертежи и, по надлежащем утверждении, возвратить оные в Л. Собор, для производства по ним предполагаемой постройки

ПРИМ. – планов нет.

Л. 8.

МВД Строит отделения Спб губ правления 31 мая 1868 г № 2033

Чертежная

В Дух собор Александроневской лавры

С. Петербургское строительное отделение имеет честь покорнейше просить Дух собор АНЛ доставить в дополнение к отношению от 23 мая с.г. за № 430, о постройке церкви на принадлежащем АНЛ кладбище, расчет устойчивости Церкви, подробную пояснительную записку и прочие сведения, требуемые циркуляром министра внутренних дел к губернаторам по департаменту хоз дел от 26 янв 1867 г за № 913.

Л 12-12 об

Мвд строит отделение 27 нояб 1868 г № 51 55В дух собор АНЛ.

Строительное отделение, по рассмотрению доставленного при отношении дух собора от 15 июля за н 675 проэкта на постройку церкви на принадлежащем АНЛ кладбище представило таковой Г Министру Внутренних дел, для поднесения его на Высочайшее Государя Императора Утверждение.

Министерство Внутренних дел при отношении от 25 окт за г 10 206, препроводив Высочайше утвержденный 4 октября сего г проект означенной церкви, присовокупило: « что до приступа к сооружению сей церкви, надлежит определить количество и размер свай для фундаментов»

На основании сего Строит Отделение, препровождая при сем Высочайшее утвержденные чертежи вышеупомянутой церкви, имеет честь просить доставить план фундамента, с показанием количества и размера предполагаемых к забивке свай, возвратив и самый проект церкви, для поверки требуемых данных.

Л. 14.

В ДУХОВНЫЙ СОБОР АНлавры

Архитектора Карпова рапорт

27 мая 1869 г

Во исполнение предложения Дух собора от 30 нояб минувшаго 1868 г за н 1177, относительно требуемых Строительным отделением Санктпетербургского Губернского правления сведений по устройству фундамента предполагаемой церкви на кладбище за собором, имею честь представить составленный мною план фундамента церкви с показанием на оном количества свай имеющих след размеры а именно в длину 3 саж а толщину 5 вершков.

Высочайше утвержденный проект означен церкви на 5ти листах при сем прилагаю.

Л 16-16 об

2 июня 1869 г

2356 строит отделение

В Дух. собор Святотроицкой Александроневской лавры

Вследствии отношения собора от 27 мая сг за н 469, строит отделение имеет честь уведомить что рассмотрев, препровождая при упомянутом отношении чертеж фундамента находит предполагаемое искусственное укрепление грунта посредством свай и ростверка основательным если сопротивление сваи

будет в 15 раз более всего груза сооружаемой церкви, что подлежит особому определению при производстве работ, так как сопротивление это можно определить лишь на основании журнала свайной бойки, и если независимо сего сваи и ростверк будут срезаны и устроены на 1 фунт ниже линии горизонта низких вод а работы будут произведены правильно и из хороших материалов.

...

Л. 20 квитанция дана из Дух. собора Свято Троицкой Александро Невск лавры потомственному гражданину спб 1 гильд куп Николаю Иванову Русанову в том что предствалено ему в собственное распоряжение 23 могильных места под выстроенную им Г. Русановым каменной церковью на засоборном лаврском кладбище.

... 24 марта 1871 г.

Л 21. От Русанова в Дух. собор АНЛ

Прошение

С архипастырского разрешения Высокопреосвященнейшего Исидора Митрополита Новгородского и Санктпетербургского, выстроил я на собственный свой счет на новом кладбище АНЛ новую каменную церковь, а под церковью и в выходе места для могил с тем чтобы означенные под церковным сводом места для погребения принадлежали мне с родными две трети всей вместимости в склепе могильных мест, следующие от св алтаря на все пространство предполагаемой под сводом для церкви вместимости всей площади по чертежу архитектора Карпова, маленьких и больших 21 место, с н 7 до н 27 и два детские места 2 и 3 под св алтарем погребенными уже умершими моими внуками младенцами, остальные же места под св алтарем под н 1 , 4, 5, 6, и выхода с 28 по 45 включительно, остаются в пользу Александро-Невской лавры....

3. Страховая оценка. 1910 г.

(РГИА. Ф. 799. Оп. 33. Д. 1395)

Декабря 29 дня 1910 г. мы, нижеподписавшиеся, производили оценку строений, принадлежащих Свято-Троицкой Александро-Невской Лавре. В г. Санкт-Петербург, С.-Петербургской епархии.

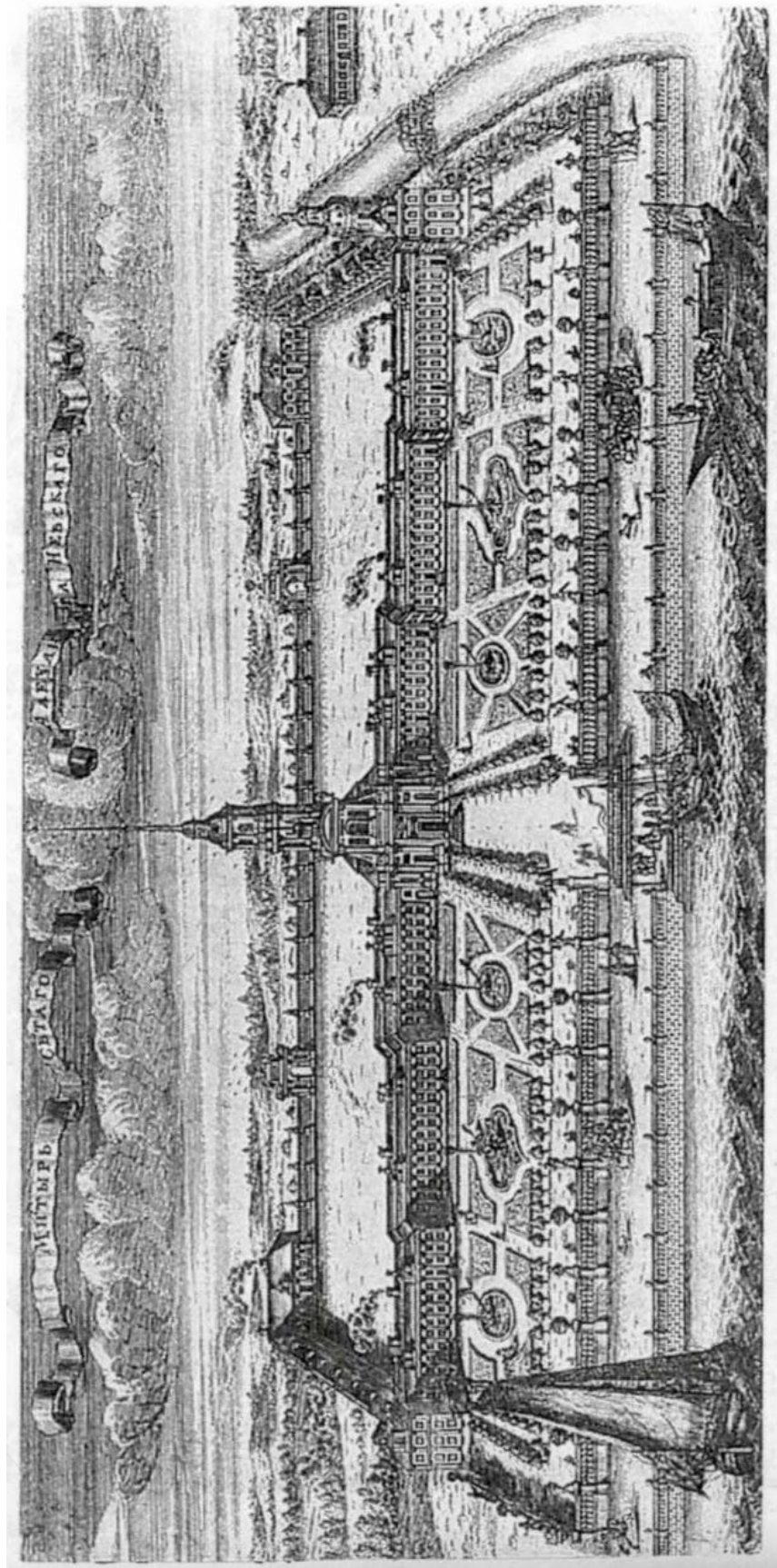
При осмотре строений оказалось, что Александро-Невской Лавре принадлежат нижеследующие строения:

...

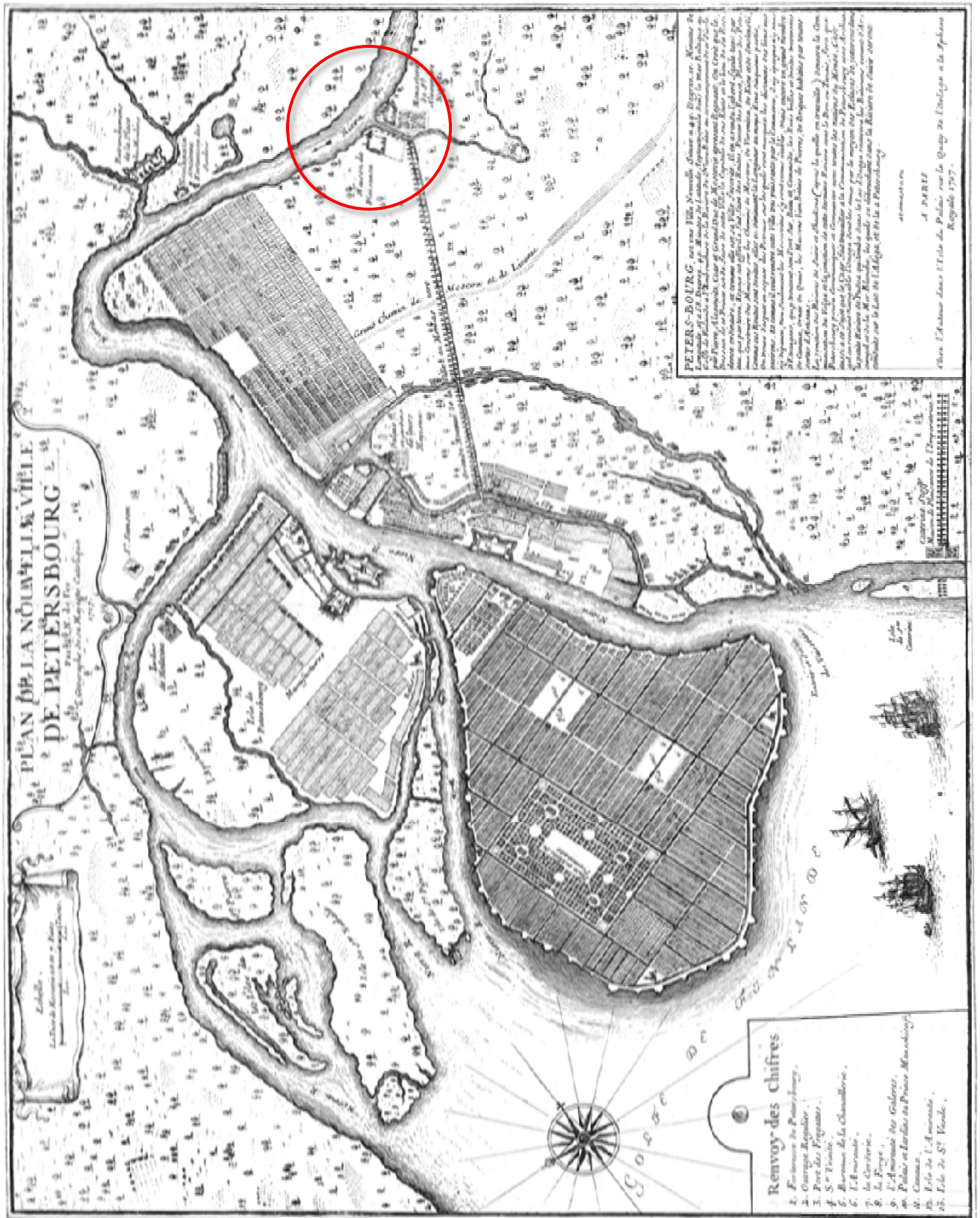
34. Никольская церковь каменная, штукатуренная и крашенная; клеевой краской, крыша железная; имеется каменная лестница; сохранилась удовлетворительно; иконостас деревянный /под дуб/ с позолотой; иконы на дереве; длина 3,38 саж. высота 1,85 – 2,55 саж. площадь 7,44 кв. саж.; оценен в 1339 руб. Длина церкви 8,25 саж. ширина 4,87 саж. высота 6,50 – 4,50; площадь 39,73 кв. саж. объем 190 куб. саж. Оценка, считая 1 куб. саж. в 60 руб., получим 11400, а с иконостасом двенадцать тысяч семьсот тридцать девять рублей.



1. Св. блгв. кн. Александр Невский. Первая половина XVIII в.
ГРМ. Образ из древлехранилища.



2. Вид Александрo-Невскогo монастыря по плану Трезини. 1716-1717 г.
Свято-Троицкая Александрo-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012

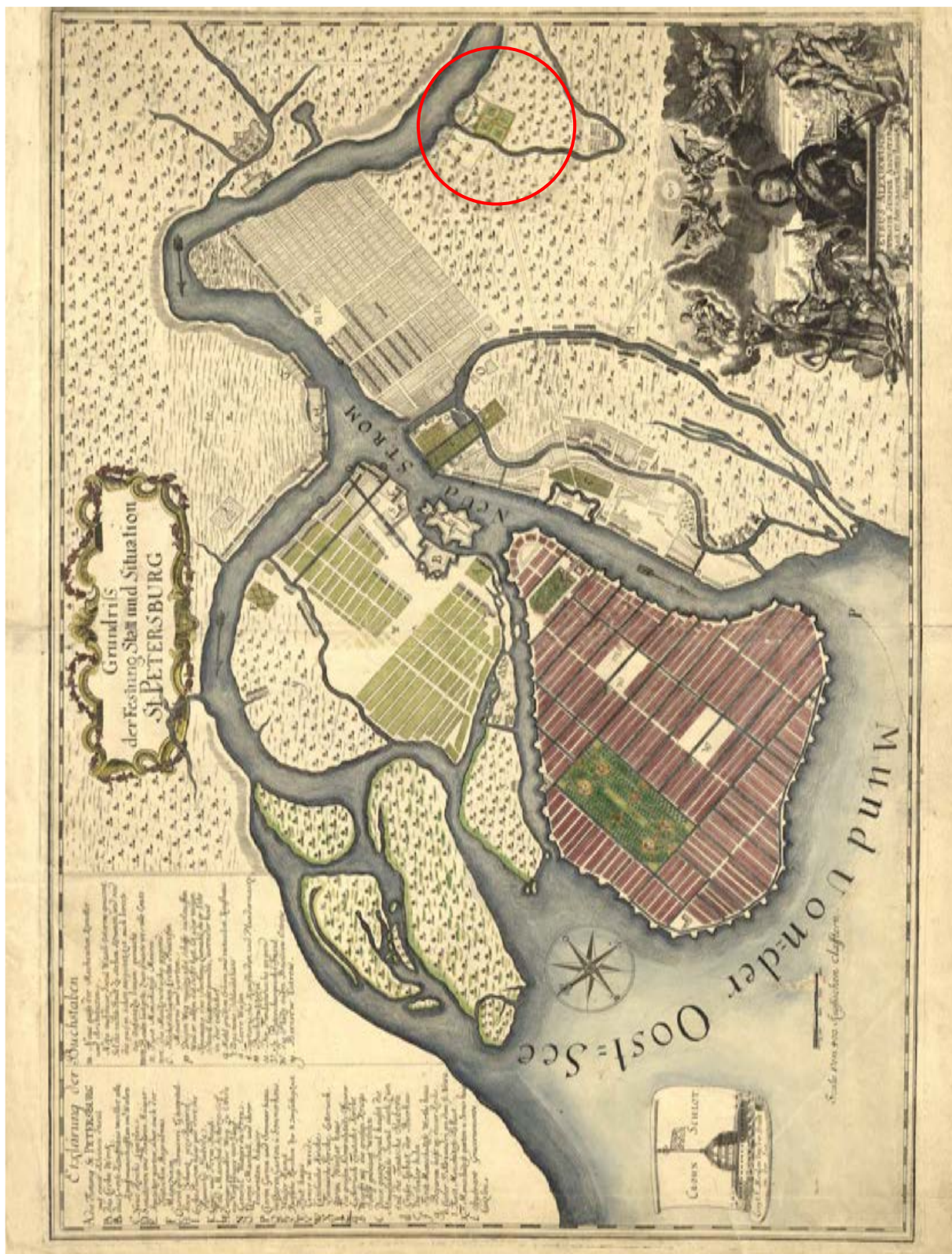


3. . «Plan de la nouvelle ville de Petersbourg (План нового города Петербурга)». Николас де Фер. Гравюра на меди. 1717 г Париж. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1717/



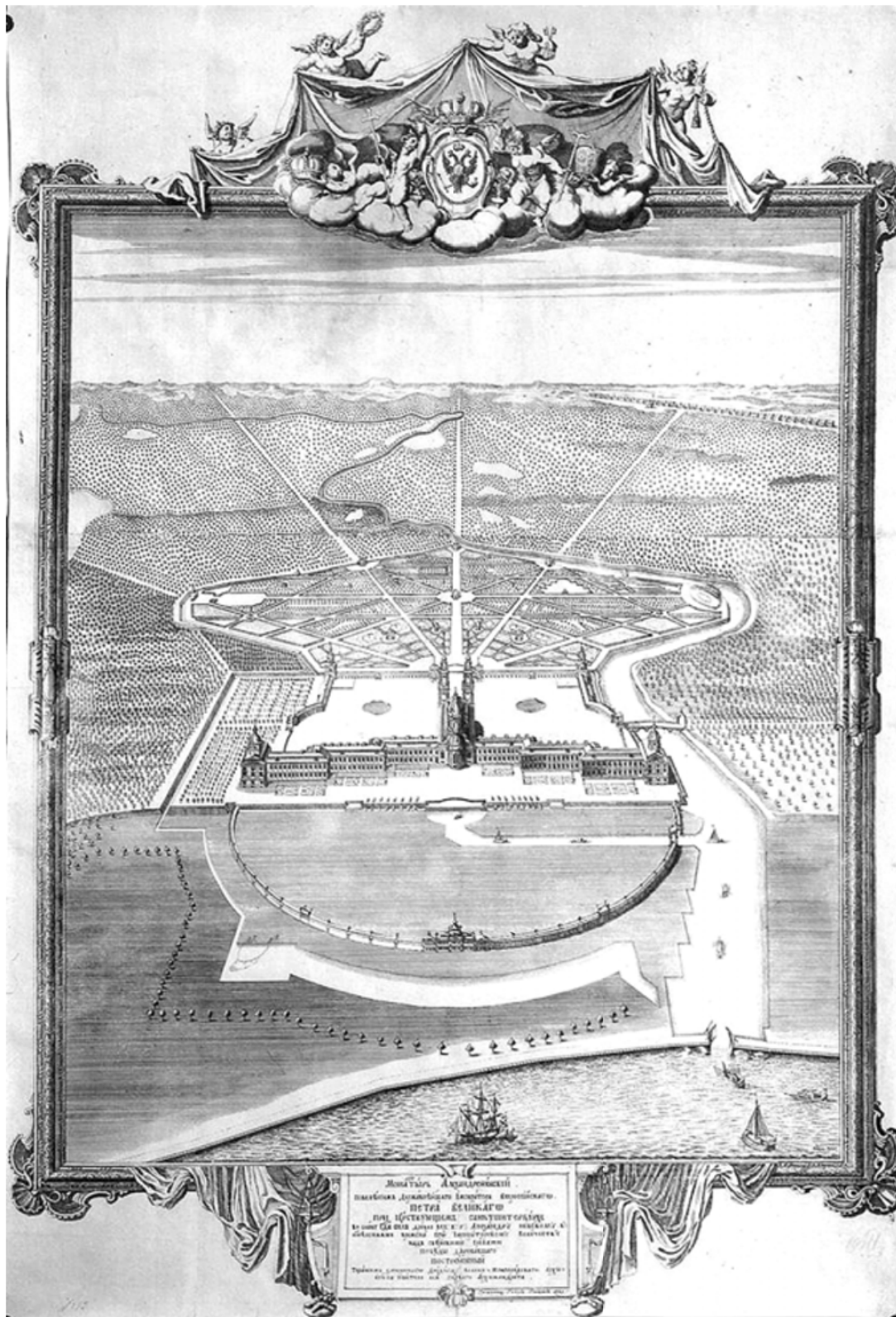
4. Св. блгв. кн. Александр Невский. Лубок. 1720-е гг.

Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012



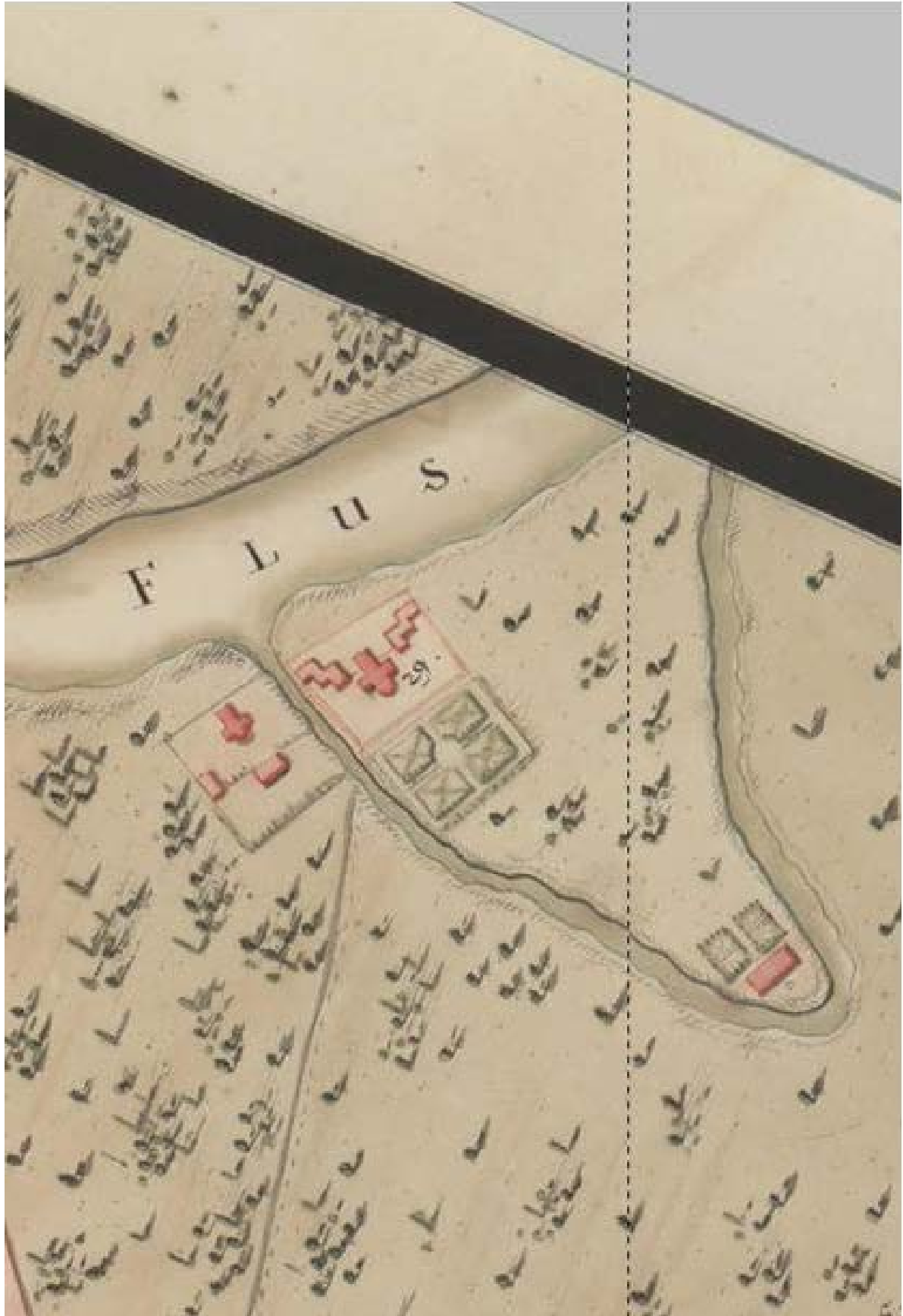
5. «Grundriss der Festung Statt und Situation St. Petersburg (План крепости и местоположения Санкт-Петербурга)». Георг Пауль Буш. Гравюра на меди. 1721 г. Берлин.

http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1721/



6. Вид Александрo-Невского монастыря 1723 г.

П. Пикарт. ГРМ. Гравюра изготовлена по приказу Архимандрита Феодосия ко дню перенесения мощей св. блгв. Кн. Александра Невского. Свято-Троицкая Александрo-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012



7. Фрагмент плана Петербурга из книги Иоганна Георга Максимилиана фон Фюрстенхофа, 1732 г. <http://retromap.ru/>

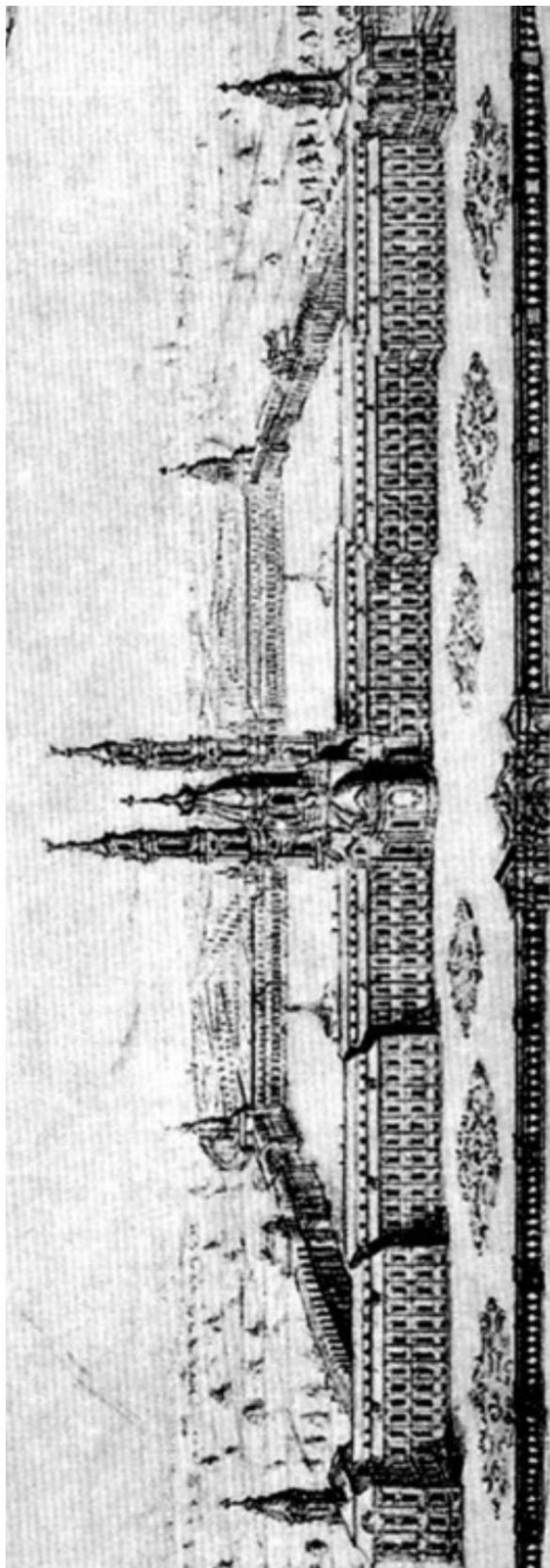
8.



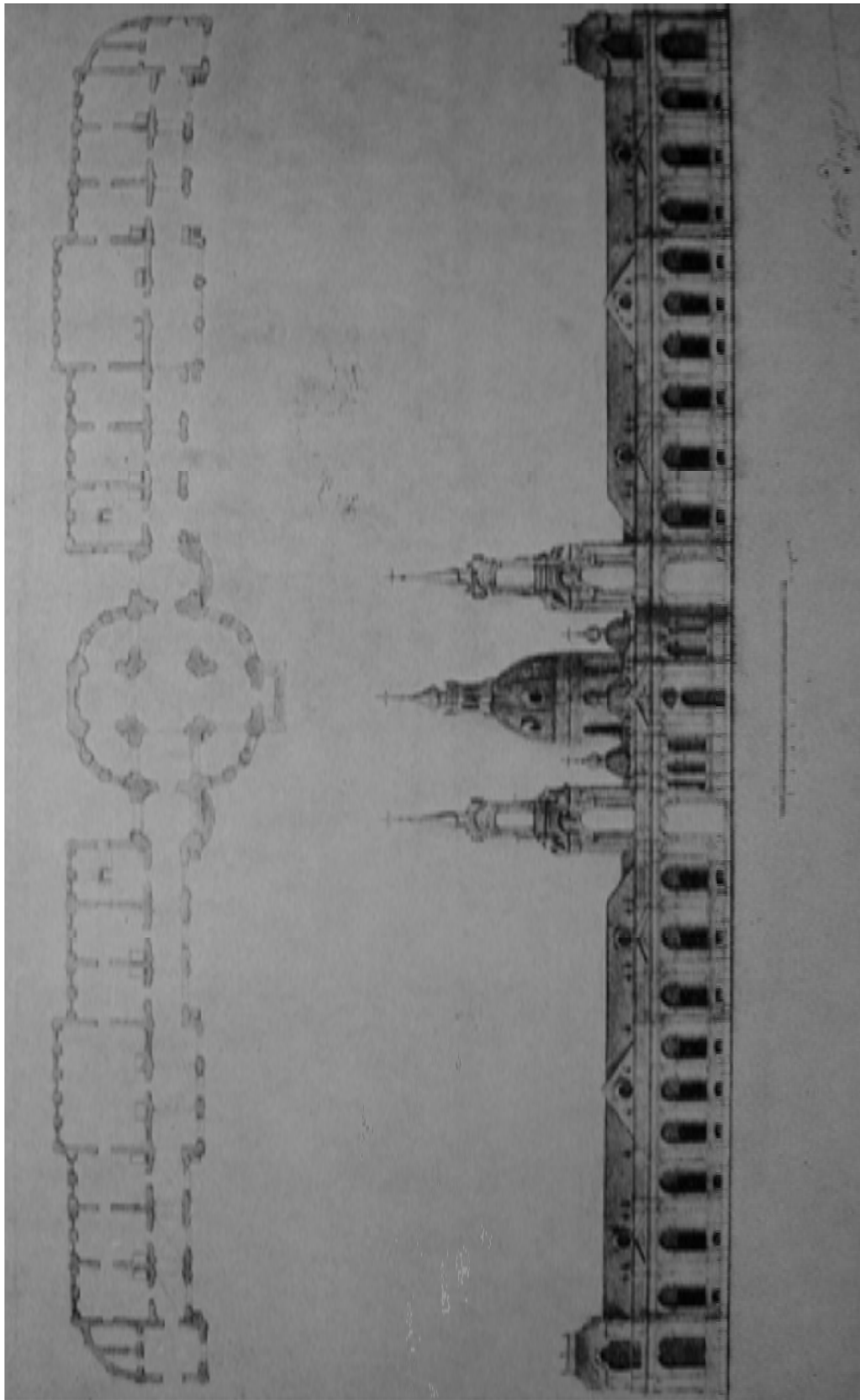
Унферцахт. «План Императорского столичного города Санкт-Петербурга сочинённый в 1737 году». 1741 г. Из альбома «Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры».
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1737/



9. Панорама Александро-Невского монастыря. 1748 г.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012.

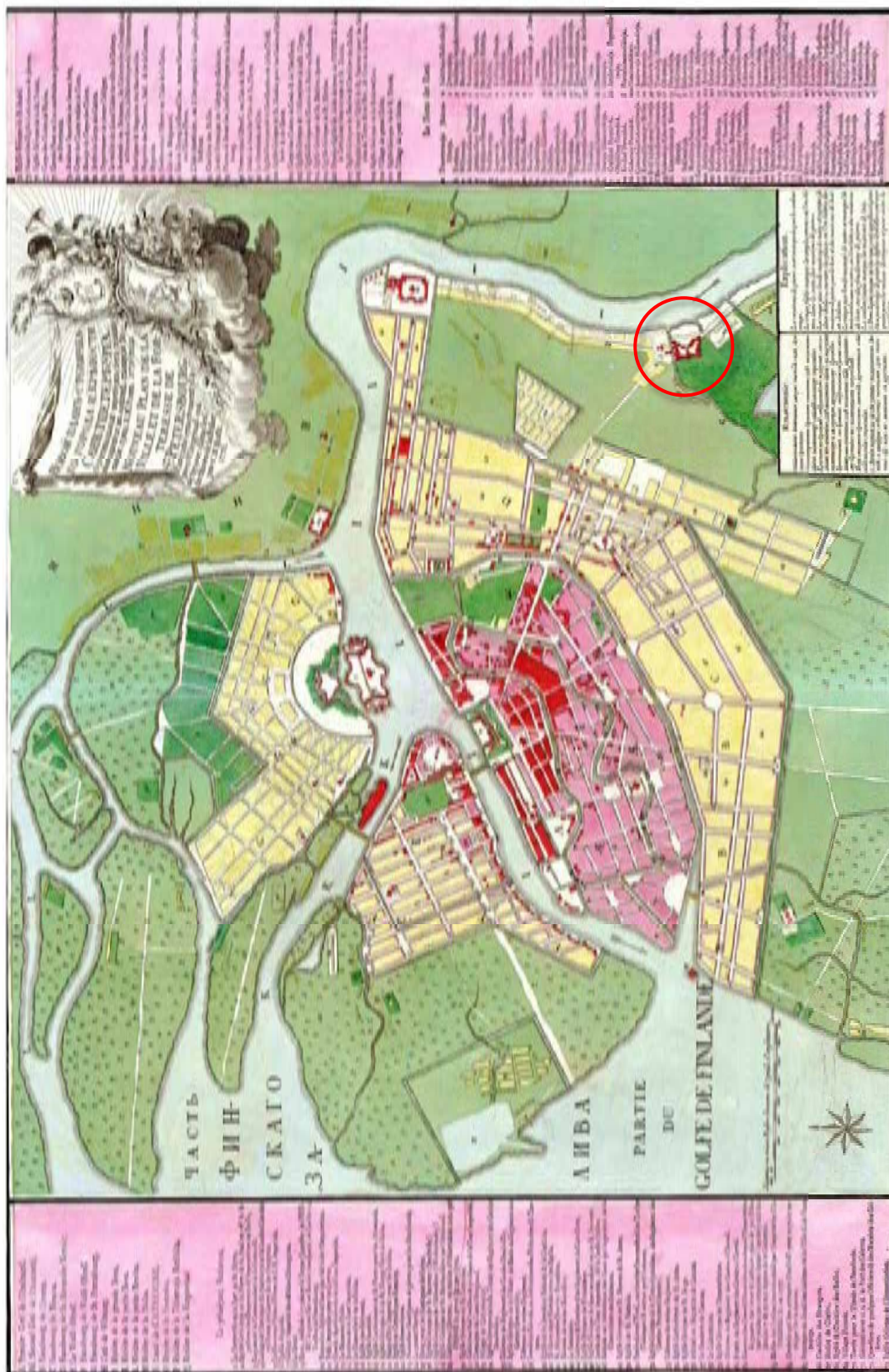


10. Вид Александрo-Невского монастыря. Рисунок М.И. Махаева. 1747 г.
Свято-Троицкая Александрo-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012



11.Чертеж П.А. Трезини. Проект двухколоколенного храма для Фонтанного подворья Троице-Сергиевой лавры в Санкт-Петербурге. 1751 г. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012

12.



Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга. Х.М. Рот. 1776 г.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/

13.



Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга. (фрагмент). Х.М.
Рот. 1776 г.

http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/



14.Александр-Невская лавра. Дж. Кваренги. 1780-е г.
Эрмитаж



15. План Александро-Невского монастыря. 1783 г.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012



16. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга, 1804 г. Александро-Невская лавра (№103).
<http://retromap.ru/>



17. Александро-Невская лавра со стороны Невы. И.А. Иванов. 1815 г.
<https://www.rah.ru/>



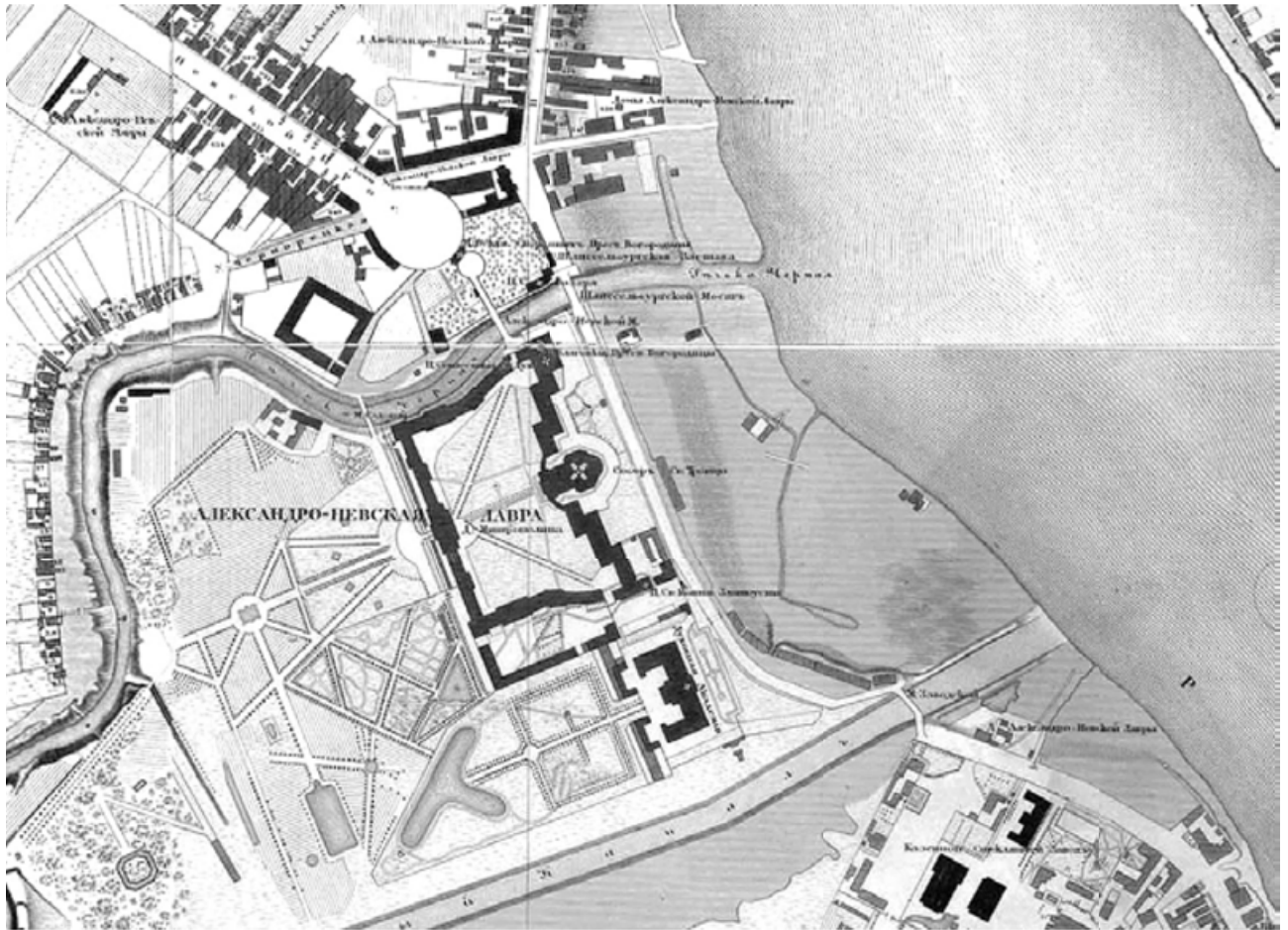
18.Александрo-Невский монастырь. Вид с Невы. С.Ф Галактионов с оригинала Свиньина. 1817 г.

Свято-Троицкая Александрo-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012

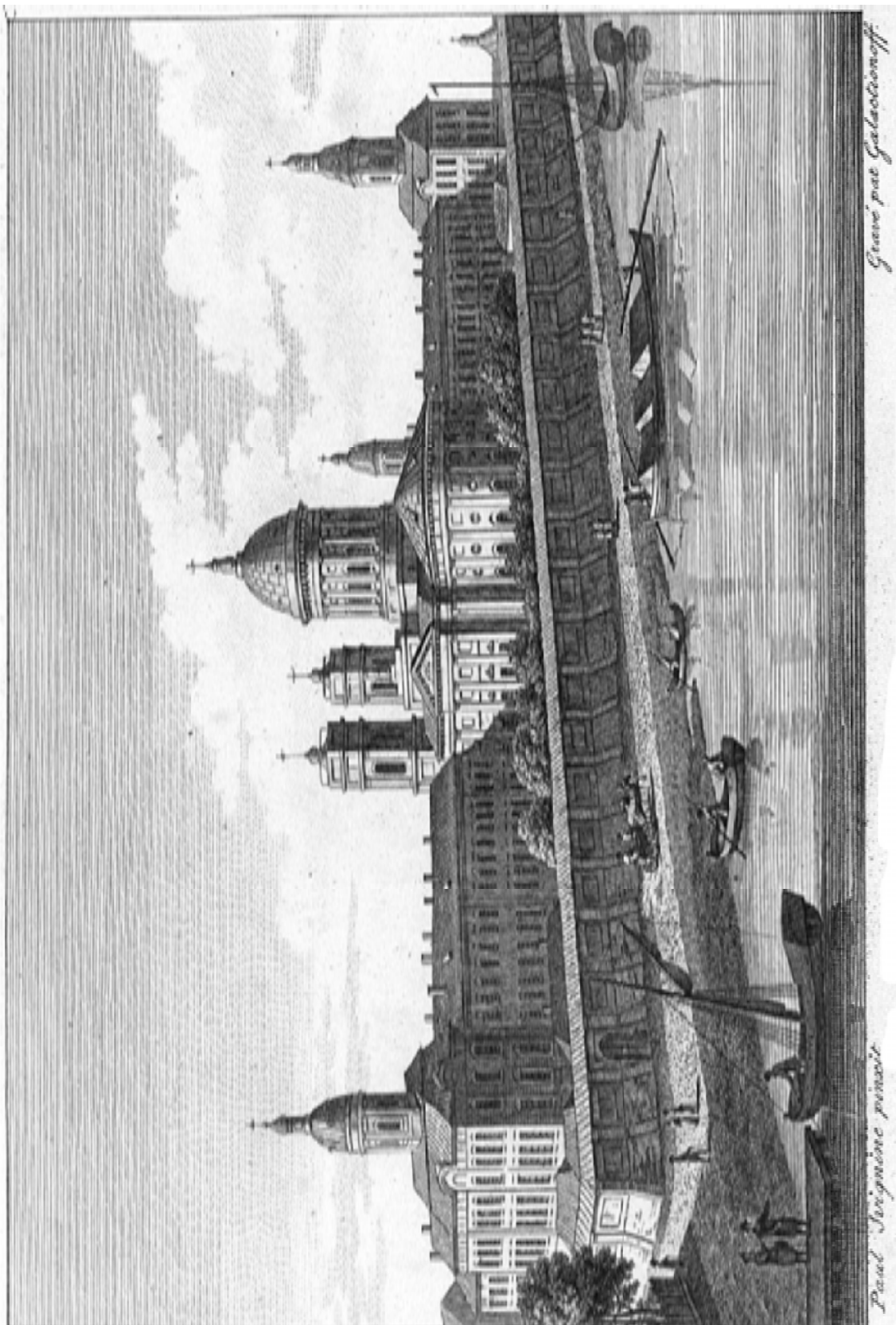


19.Лавра Св. Александра Невского. С рисунка К.Ф. Сабата и С.П. Шифляра. 1823 г.

http://russiahistory.ru/vidyi_sankt_peterburga_i_okrestnostey_karla_beggrova/



20. Подробный план столичного города С.-Петербурга. 1826 г.
Снят по масштабу под начальством генерал-майора Шуберта.
<http://retromap.ru/>



21. Александро-Невский монастырь. П.П. Свинын. Гравер С.Ф. Галактионов. 1820-е гг. Из книги «Достопамятности Санкт-Петербурга и его окрестностей». Ч. 5. 1828 г

https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_2102047/

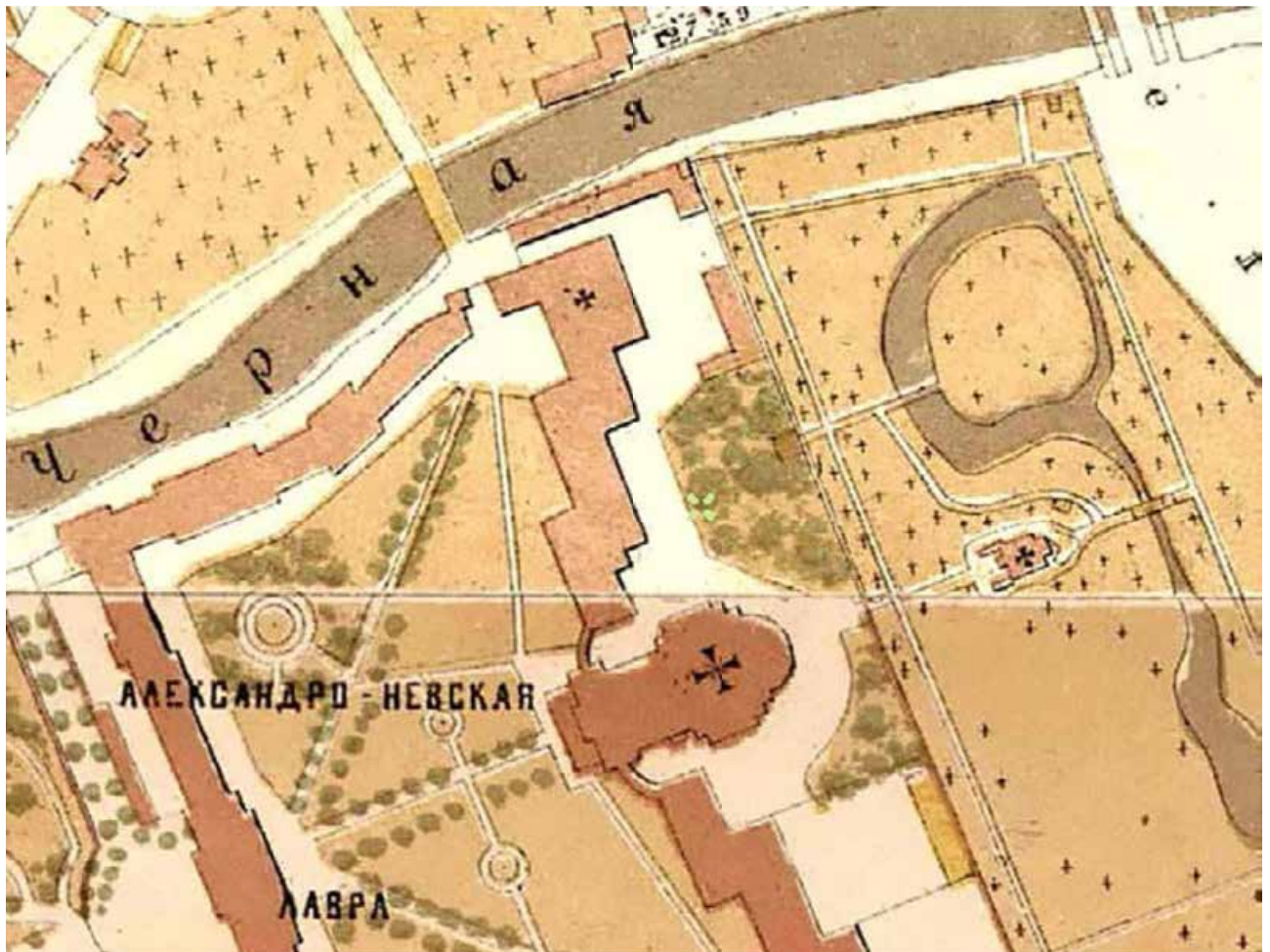


22. Вид Александро-Невской лавры с правого берега реки Монастырки. А. М. Максимов. 1837 г.
ГМИ Санкт-Петербурга.

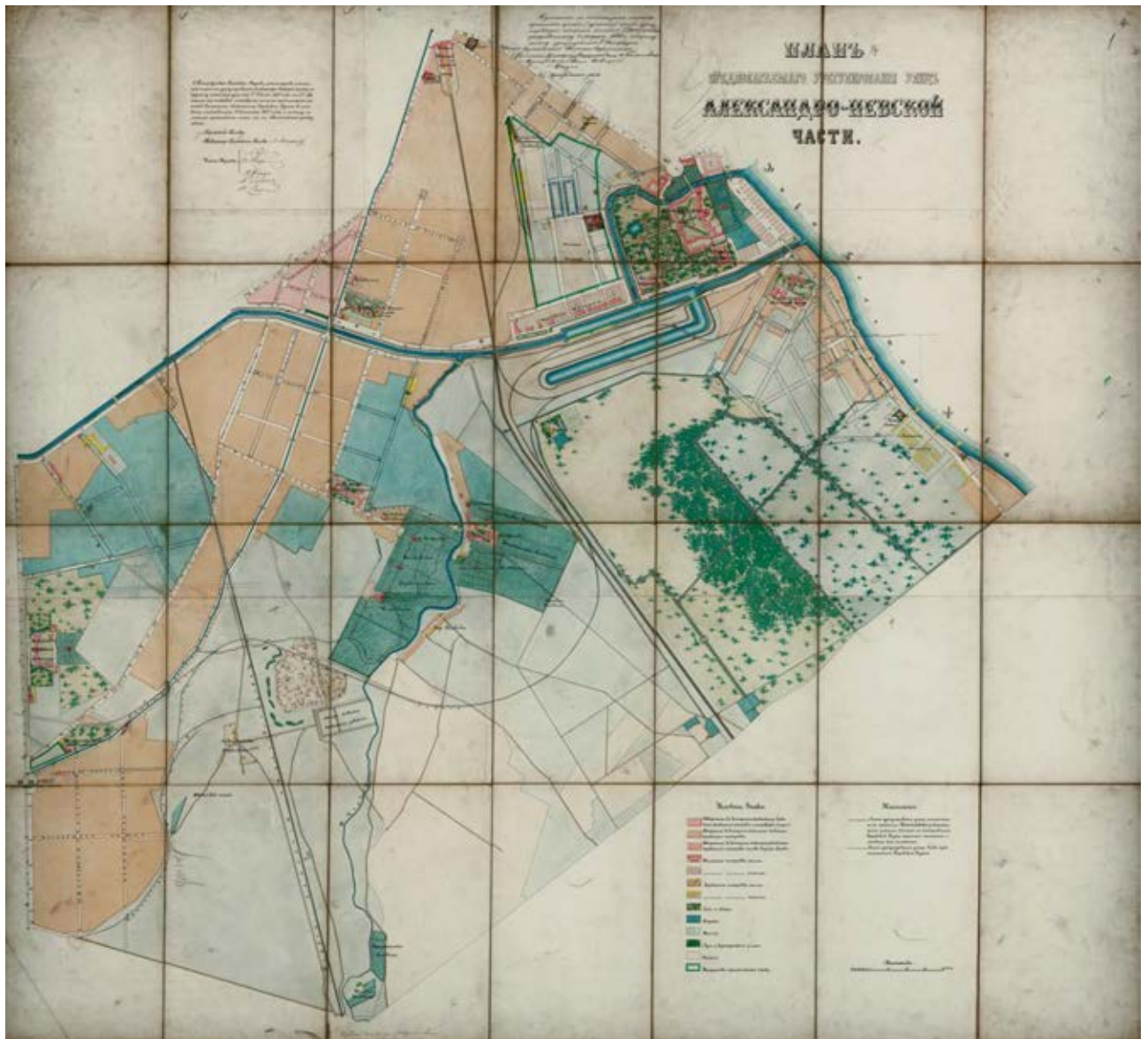


23. Монастырь Александра Невского. А. Дюран. 1842 г.
Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012





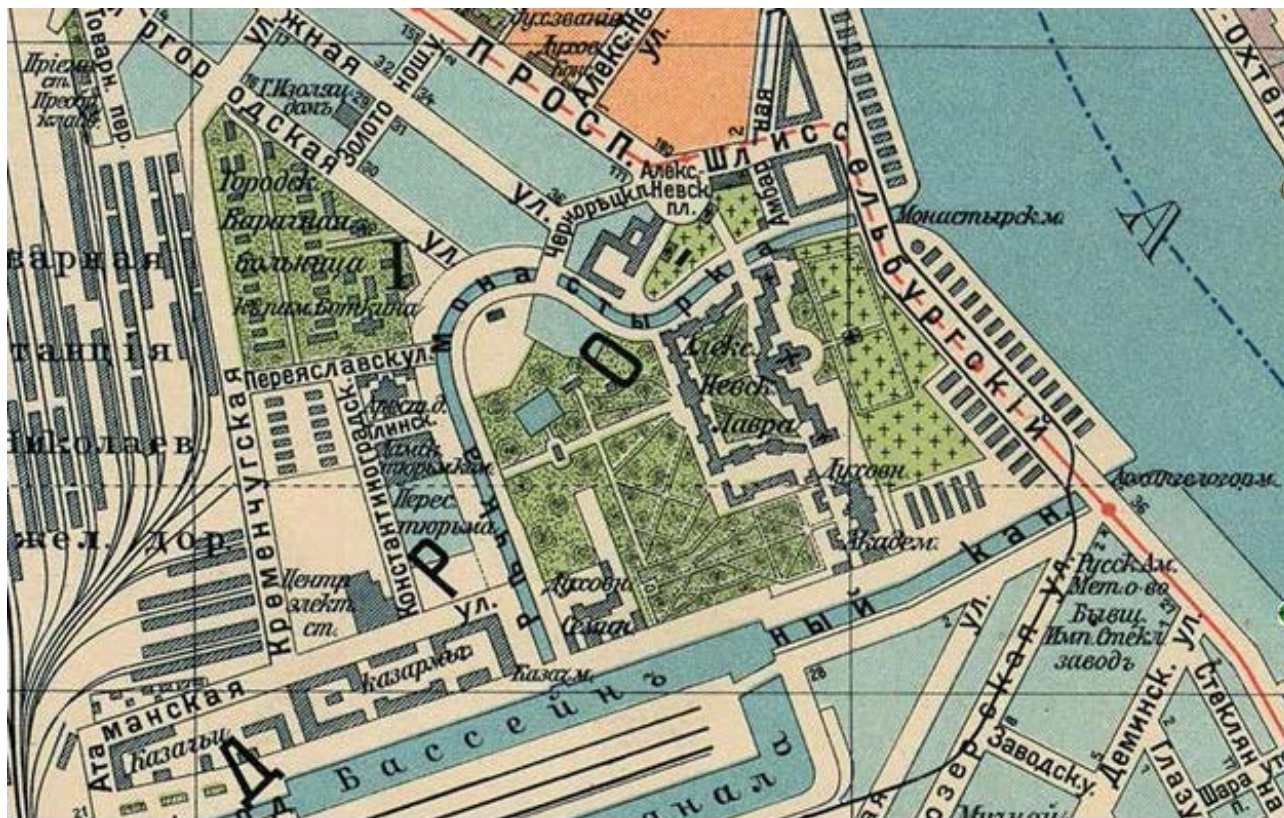
25. План на урегулирование С.Петербурга,
высочайше утвержденный 7 (19) марта 1880 года (Фрагмент).
<http://retromap.ru/>



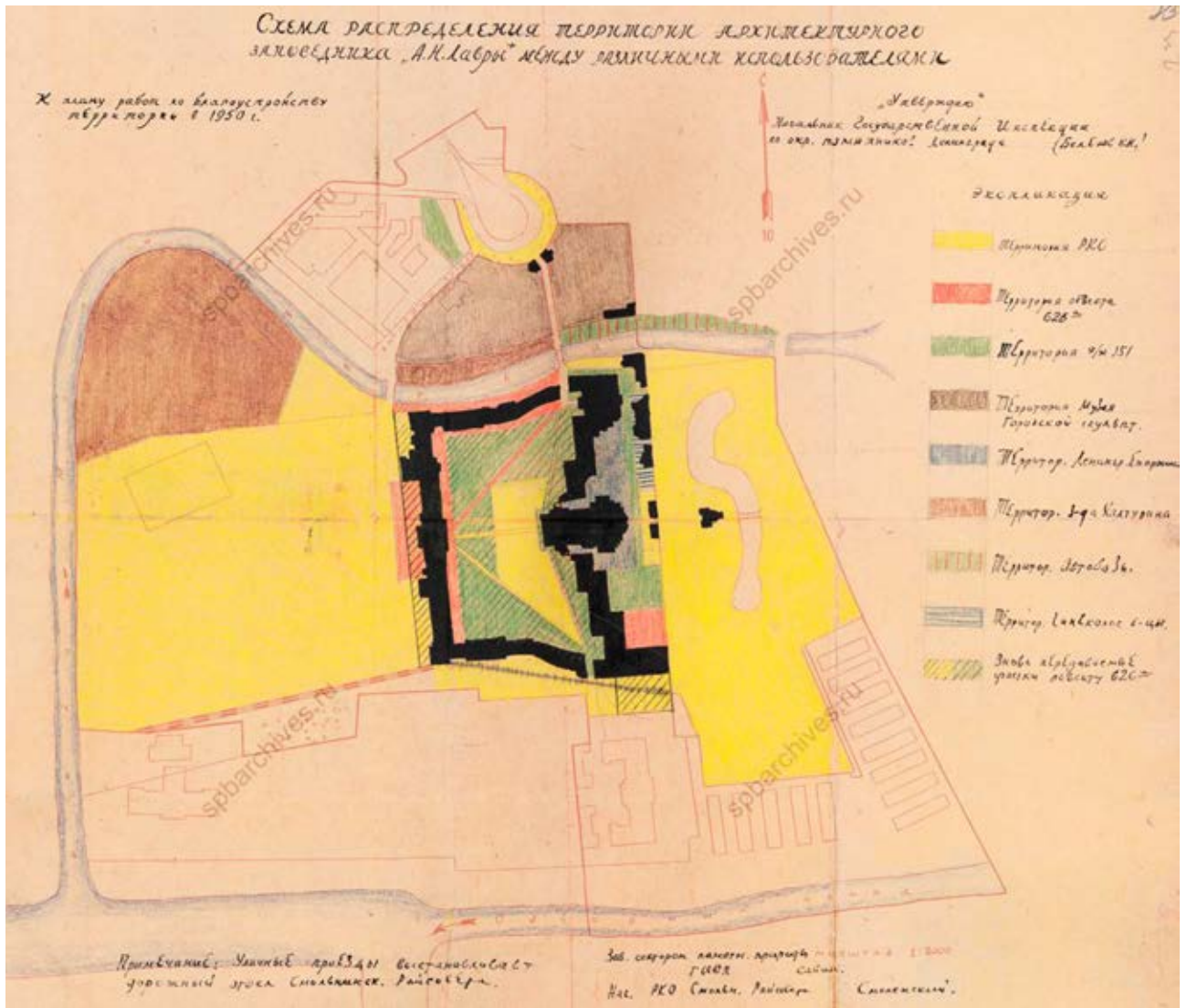
26. План предполагаемого регулирования улиц Александрo-Невской части. 1880 г.
РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 17



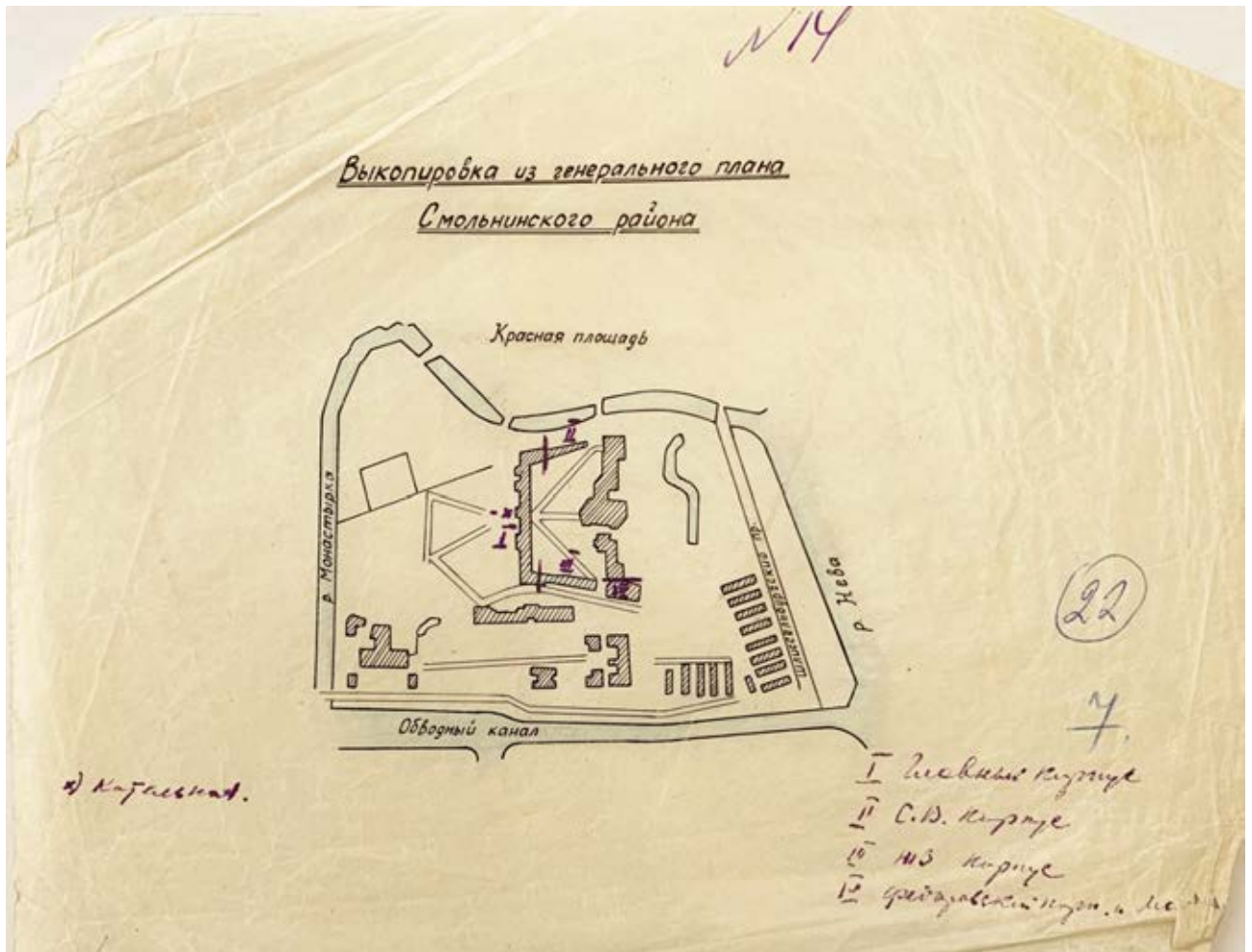
27. План Александровской Невской Лавры. 1880 г.
РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 17



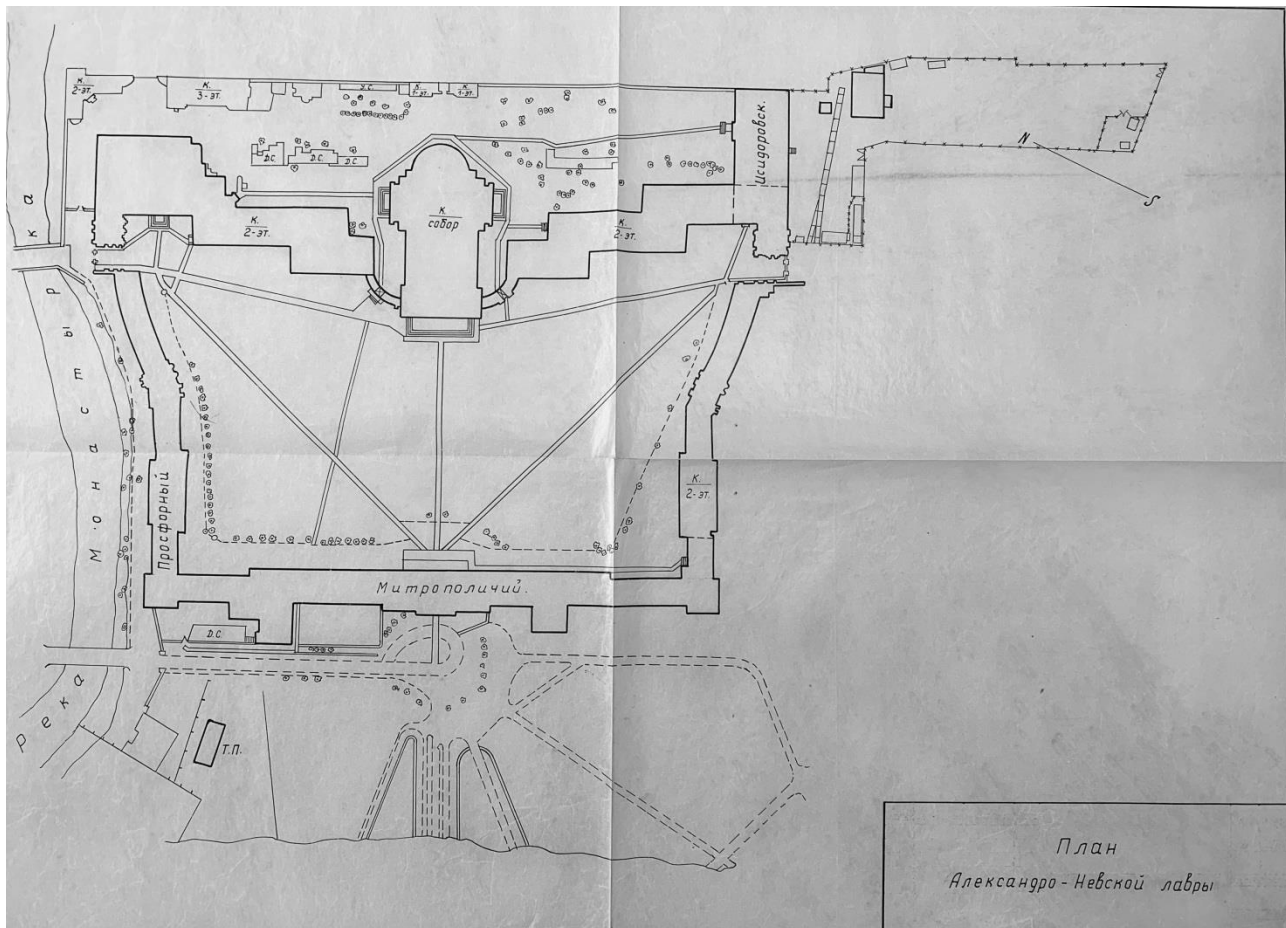
28. Фрагмент плана С. Петербурга с ближайшими окрестностями. 1913. Масштаб 1:21000 (250 сажень в дюйме). Приложение к Адресной и Справочной книге "Весь Петербург". Издание Т-ва А.С. Суворина "Новое Время".



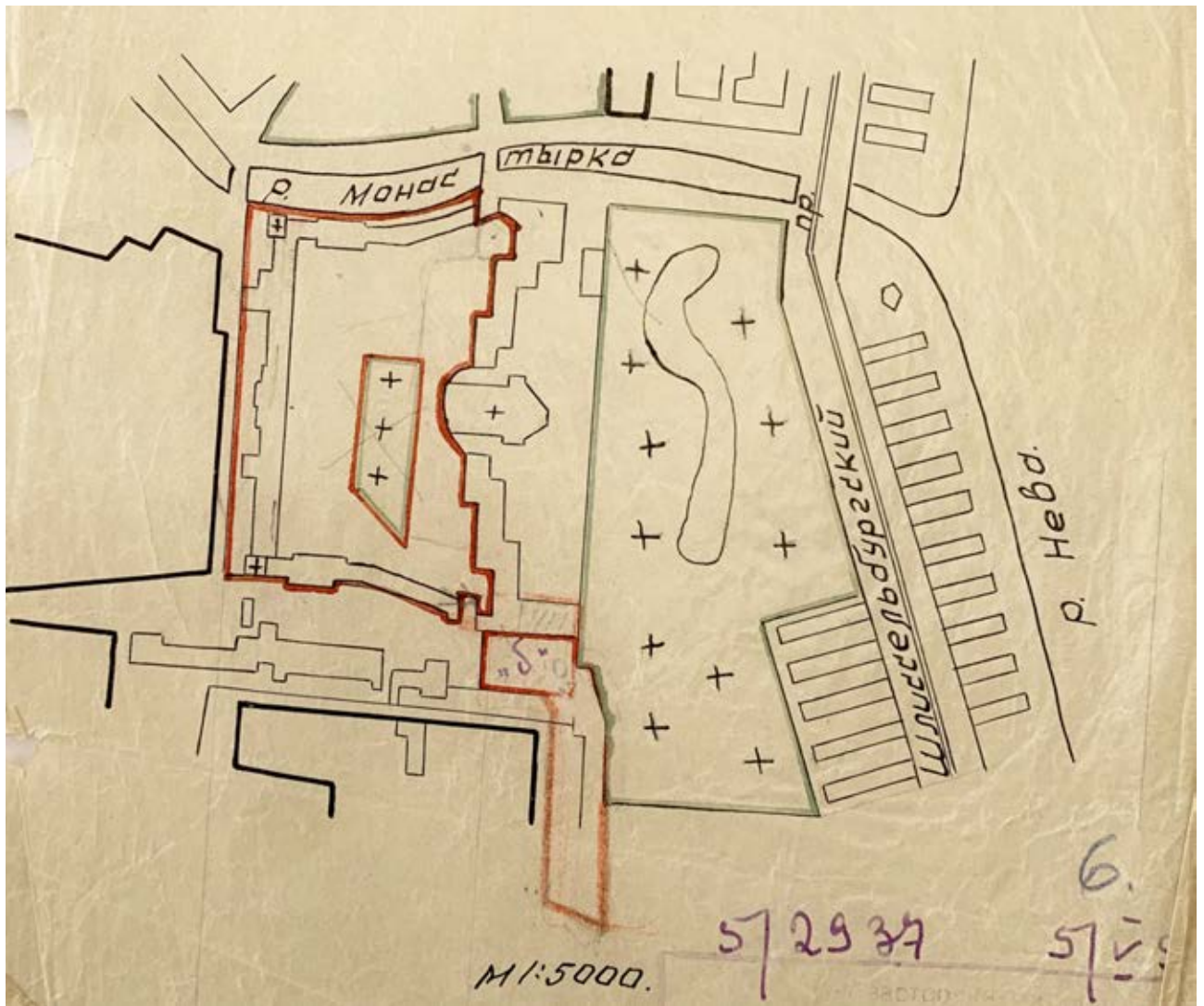
29.Схема распределения территории архитектурного заповедника «А.Н. Лавры» между различными пользователями. 1950 г. ЦГАИПД СПб. Ф. Р-25. Оп. 24. Д. 140. Л. 23



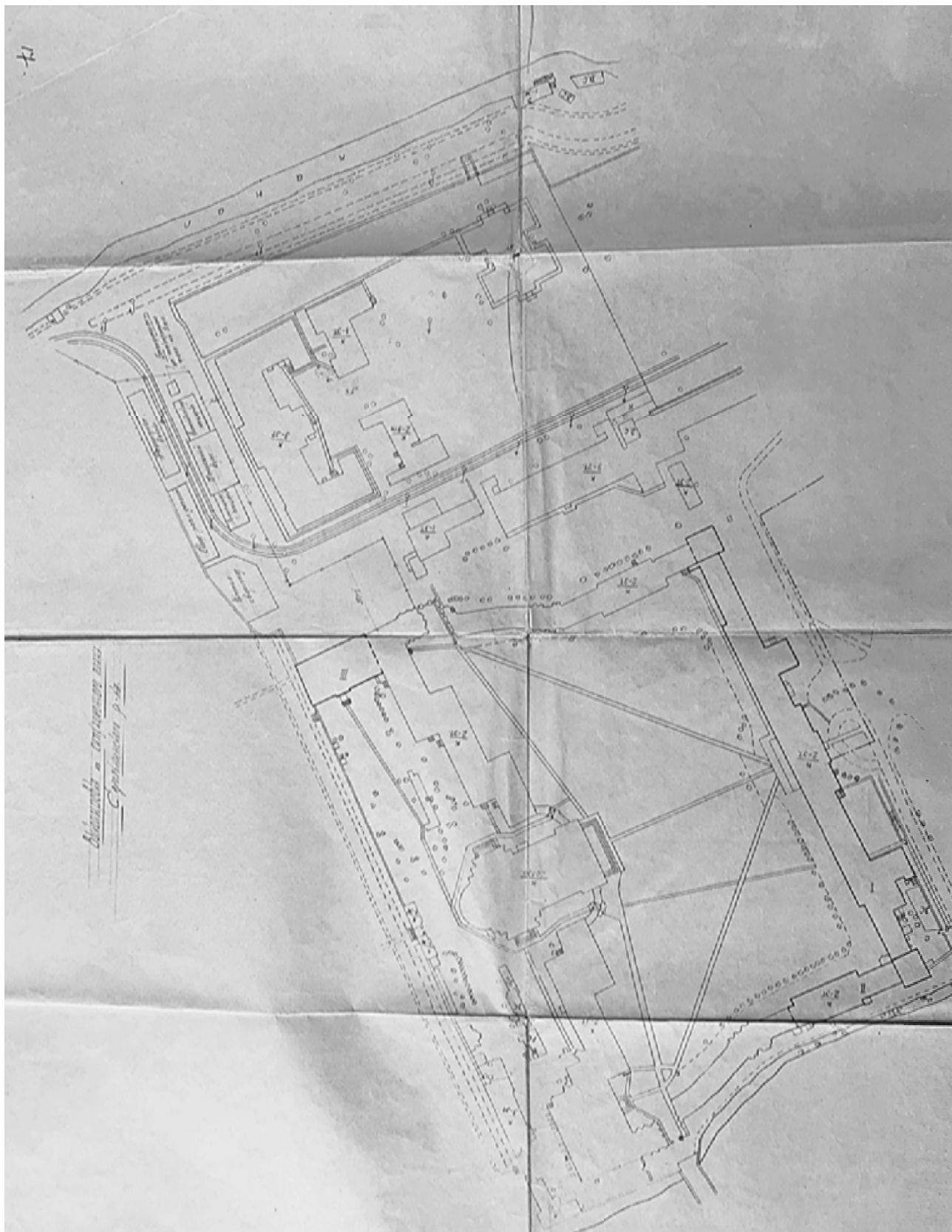
30.. План Александро-Невской Лавры. 1958 г.
Архив Епархии Санкт-Петербурга.



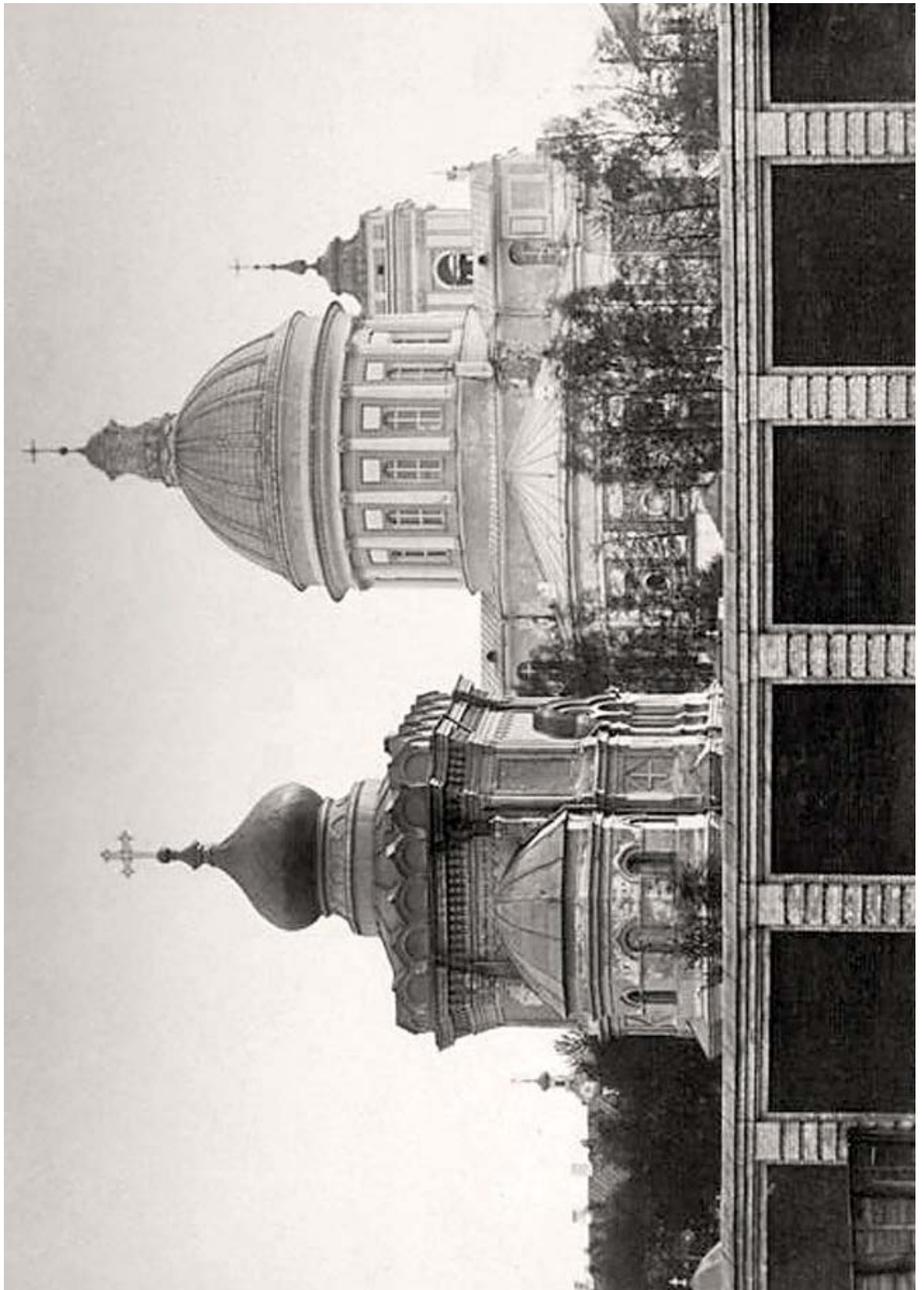
31. План Александрo-Невской Лавры. 1958 г.
Архив Епархии Санкт-Петербурга.



32. План Александро-Невской Лавры. 1958 г.
Архив Епархии Санкт-Петербурга.



33. План Александро-Невской Лавры. 1969 г.
Архив Епархии Санкт-Петербурга.



34. Никольская церковь и Свято-Троицкий собор. Вид с востока.
Фото из альбома «Александровская лавра в Санкт-Петербурге». 1874 г



35.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Вид с юго-запада. Фото из альбома «Алекса́ндро-Невская ла́вра в Санкт-Петербу́рге». 1874.



36.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Вид с севера. 1890–1894 гг.



37.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Иконостас, 1894 г
<https://pastvu.com/p/129416>



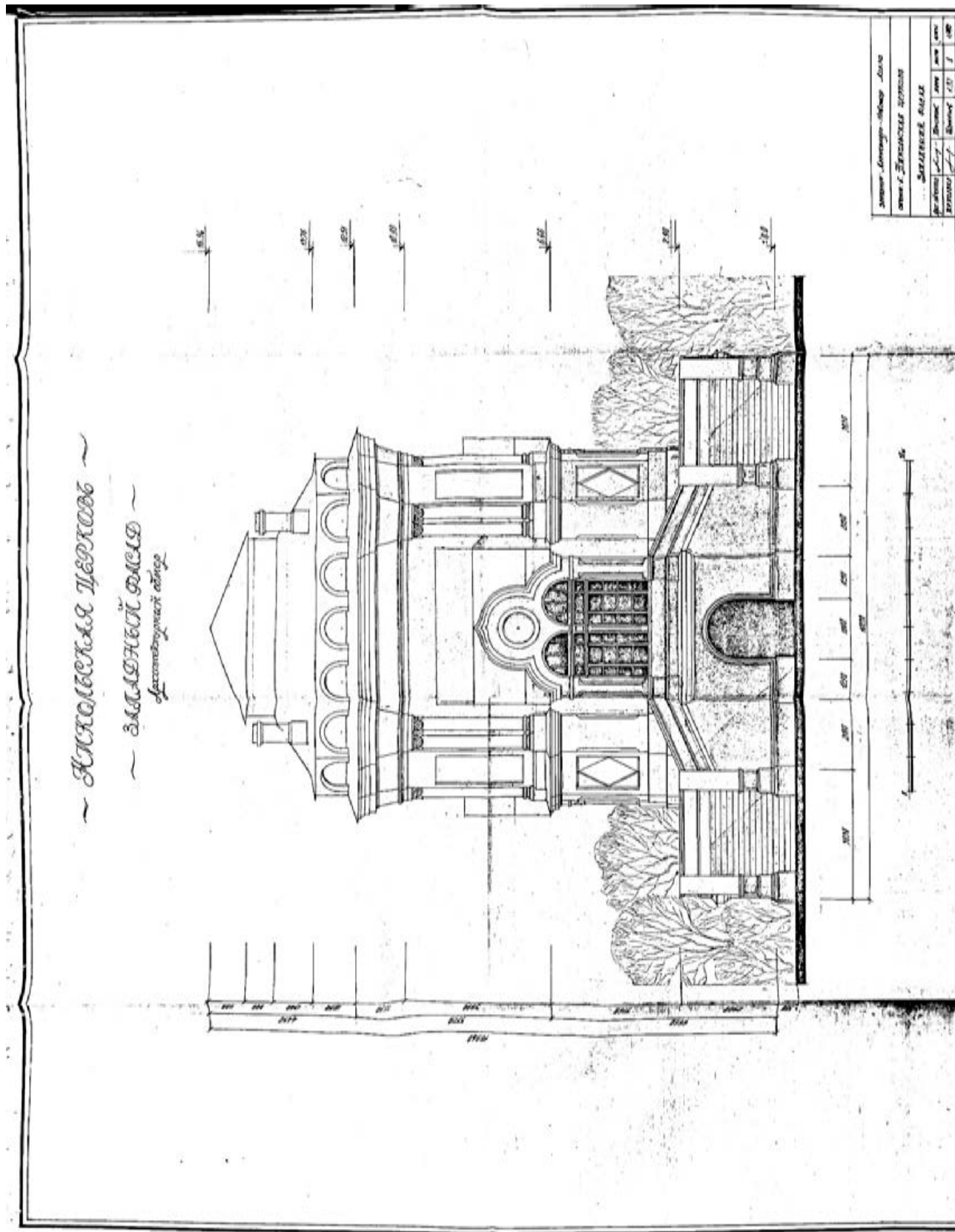
38.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая.
Фото из альбома «Виды Александро-Невской Лавры» (СПб, 1906 г.).



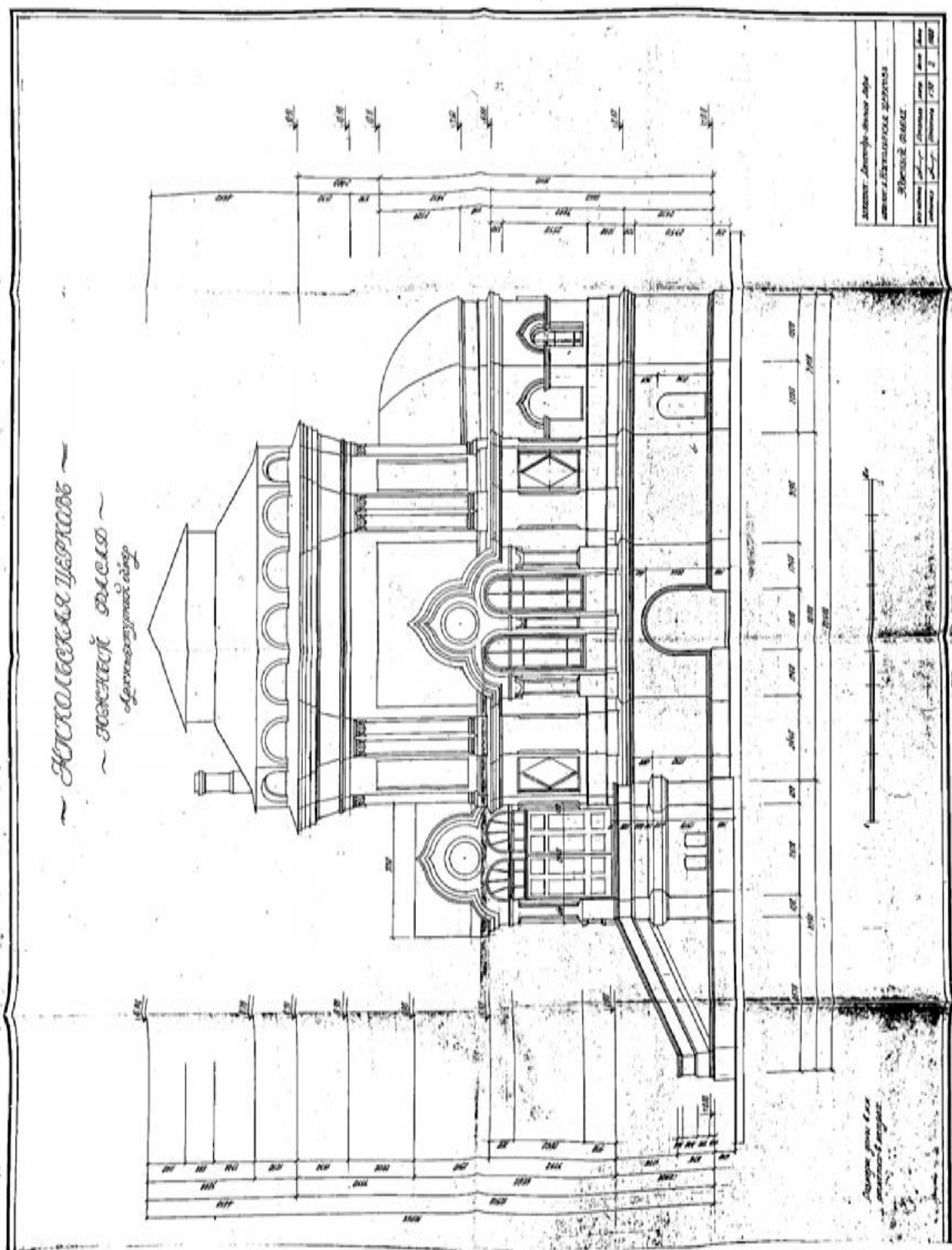
39.Кладбище Никольское. Вид на запад. 1913 г. <https://pastvu.com/p/242358>



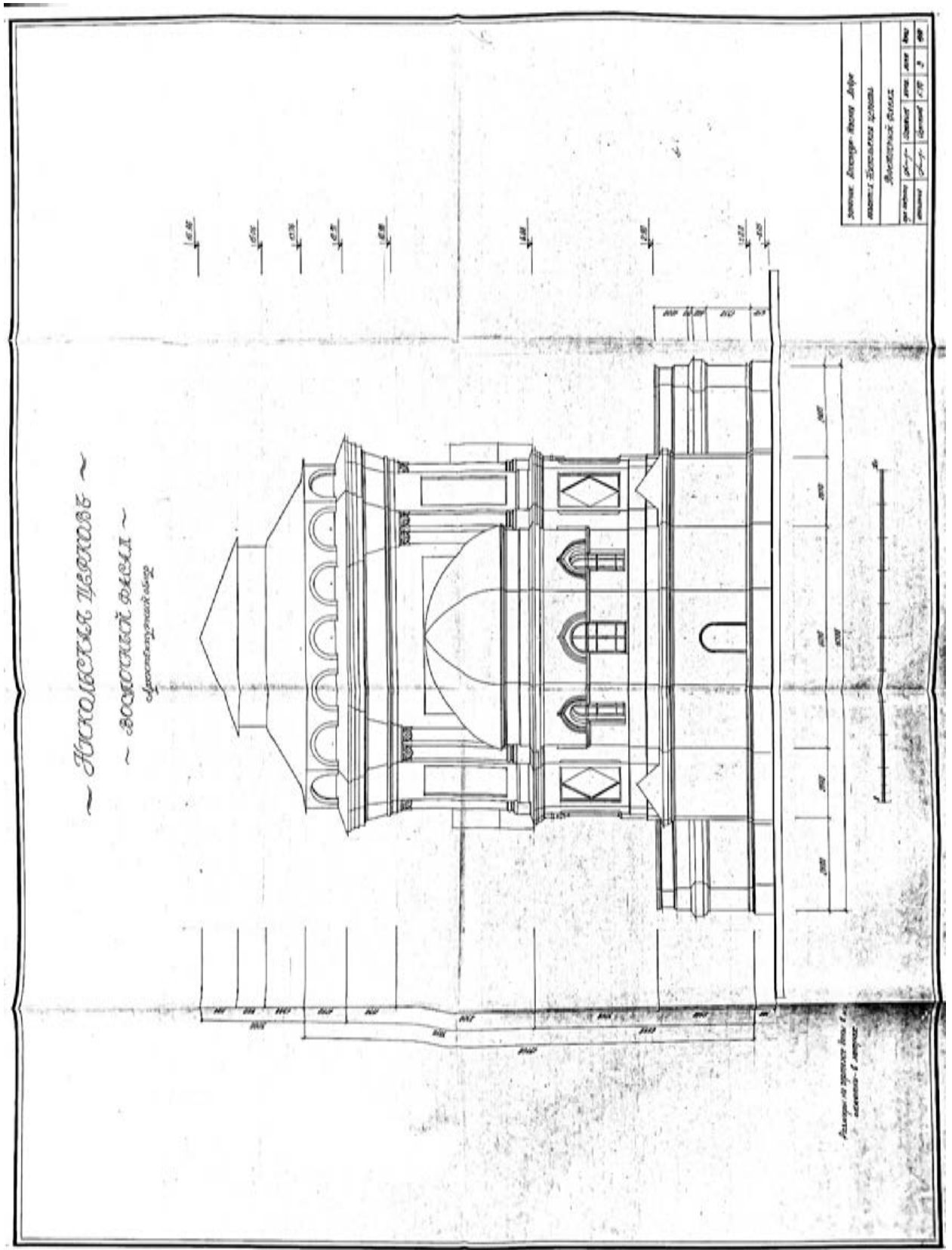
40.Кладбище Никольское. Вид на северо-запад. 1913 г. <https://pastvu.com/p/242355>



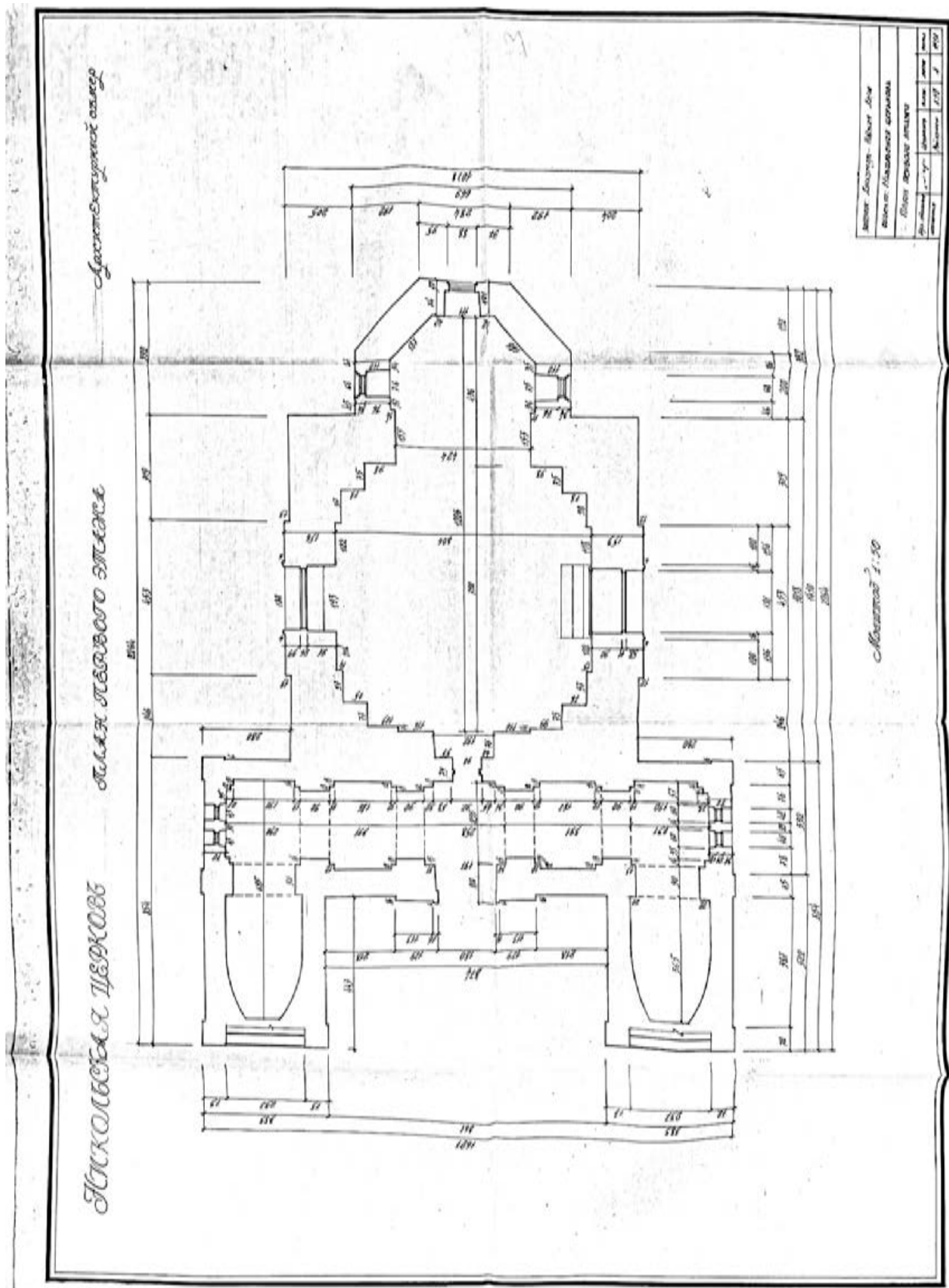
41.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер.
 Западный фасад. Арх. С.Г. Игнатьев. 1980 г.
 (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



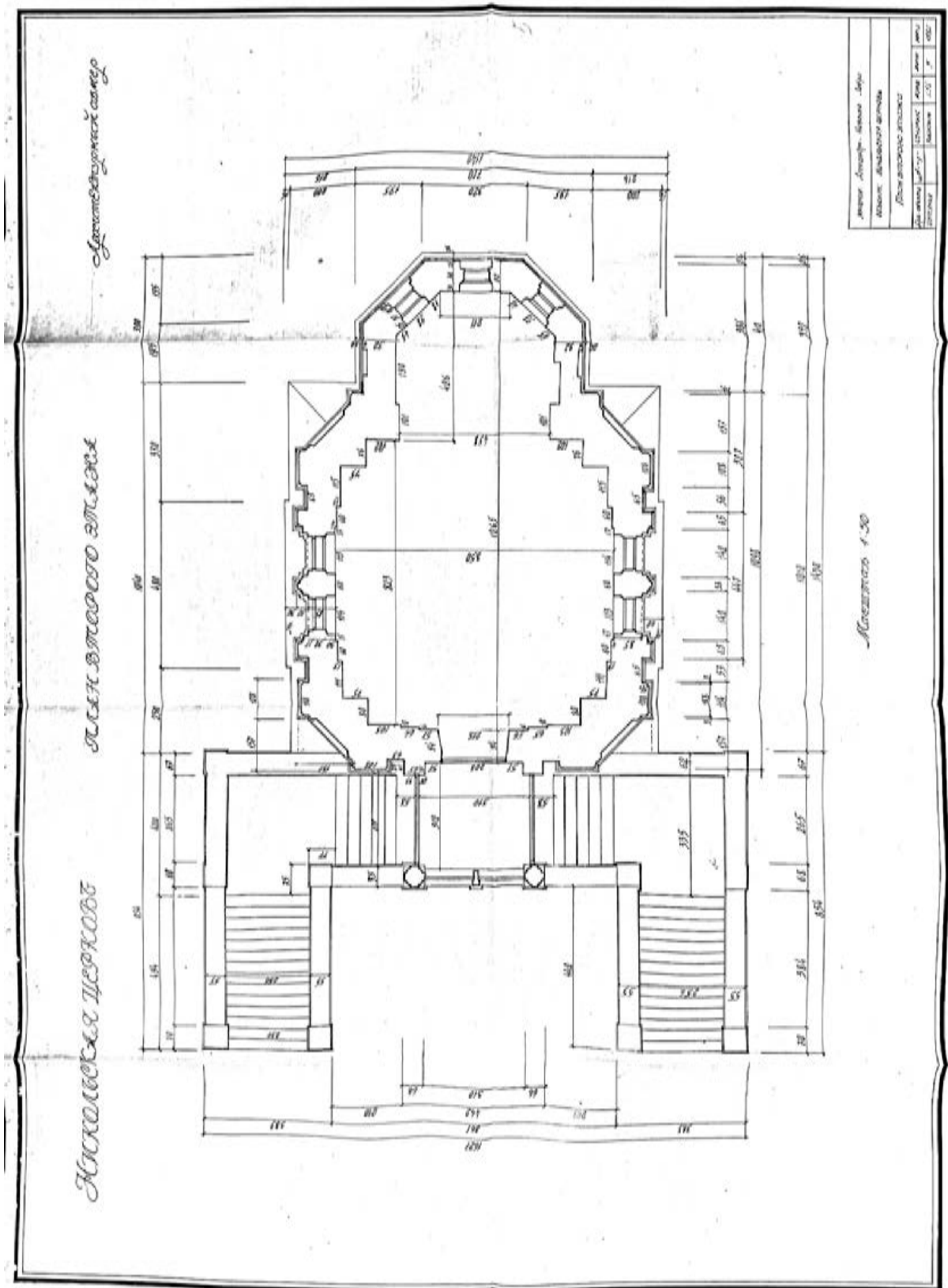
42.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер.
Южный фасад. Арх. С.Г. Игнатьев. 1980 г.
(Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



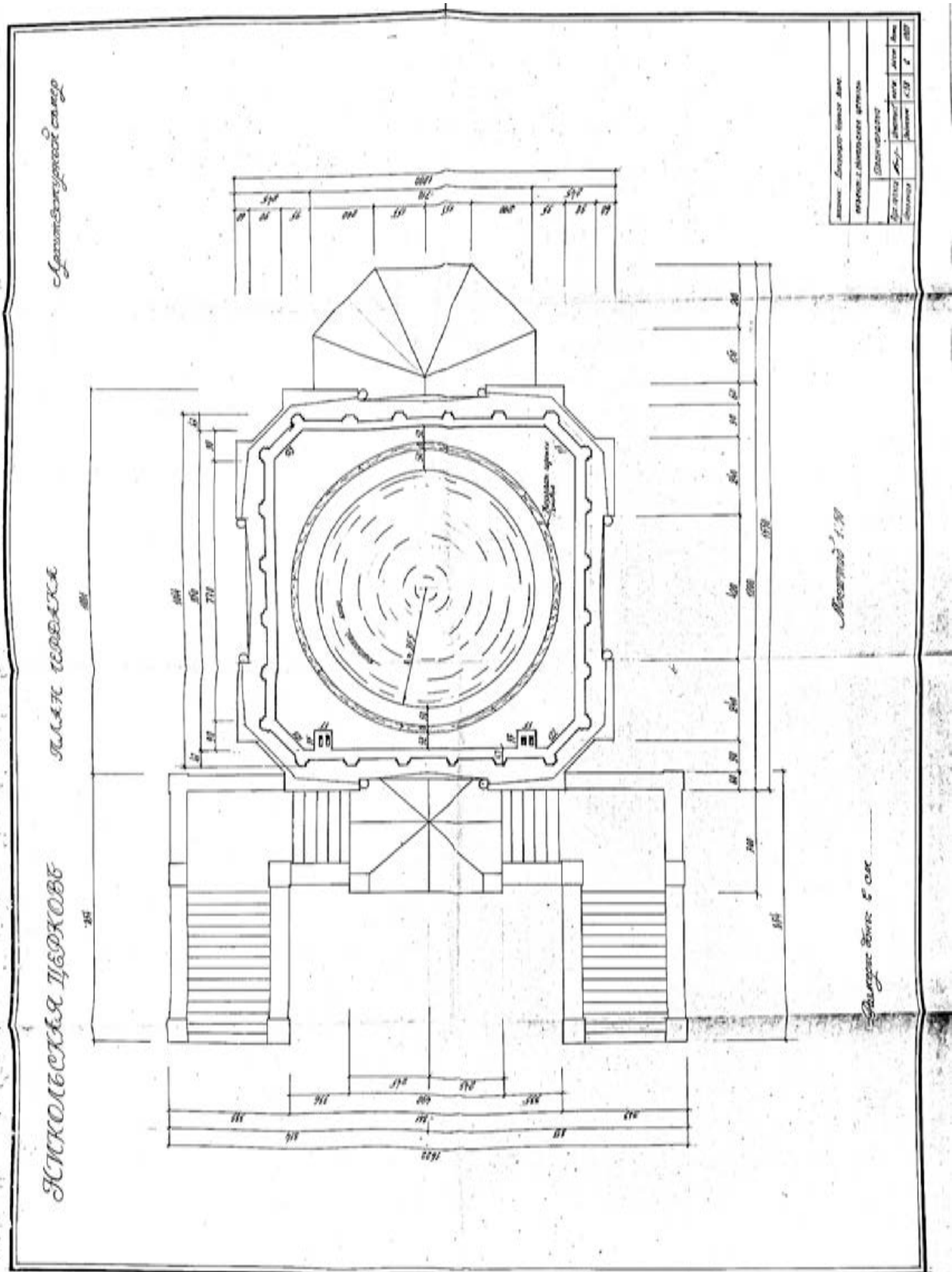
43.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер. Восточный фасад. Арх. С.Г. Игнатьев. 1980 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



44.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер.
 План 1-го этажа. Арх. С.Г. Игнатьев. 1980 г.
 (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)

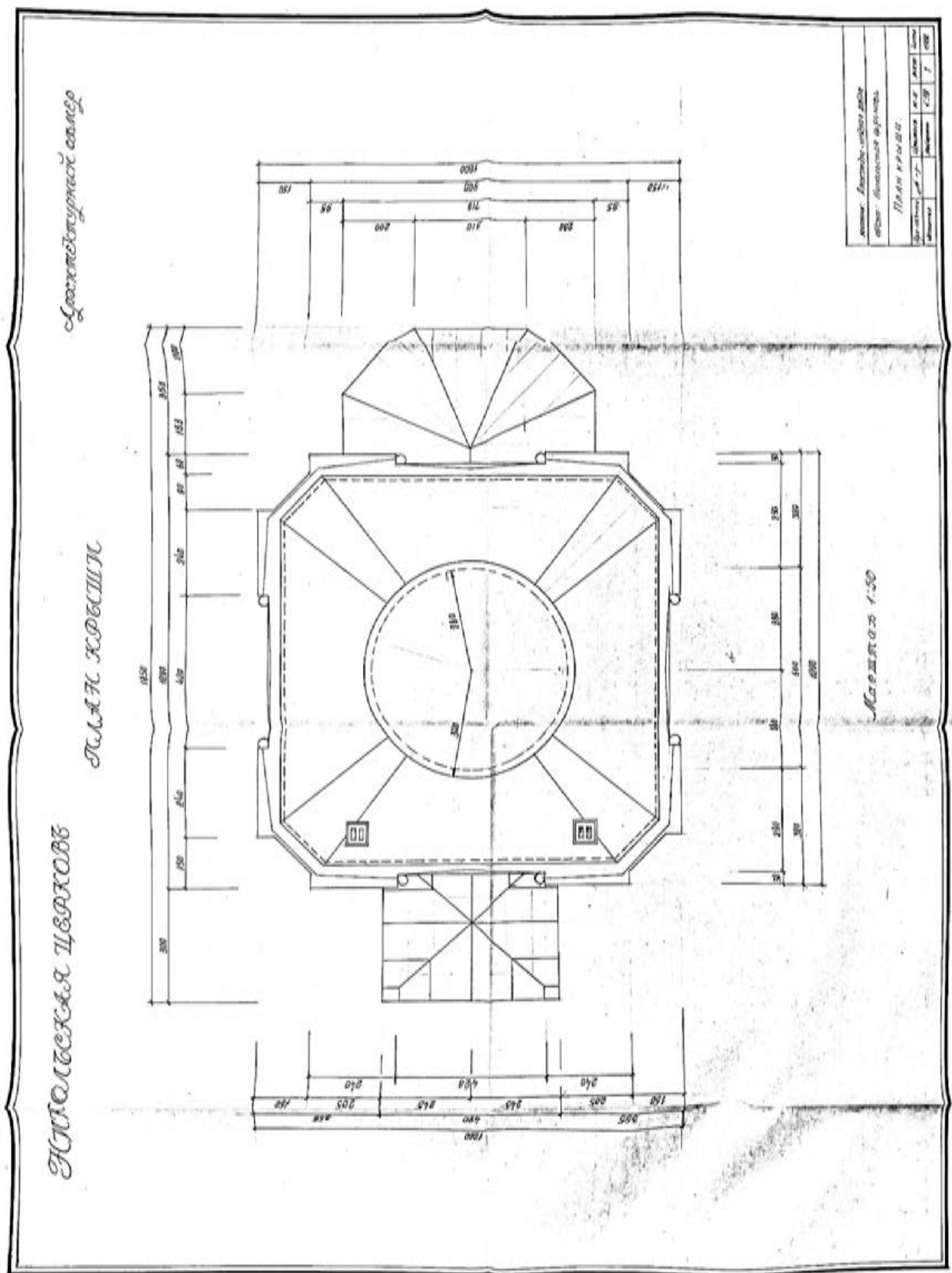


45.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер. План 2-го этажа. Арх. С.Г. Игнатьев. 1980 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)

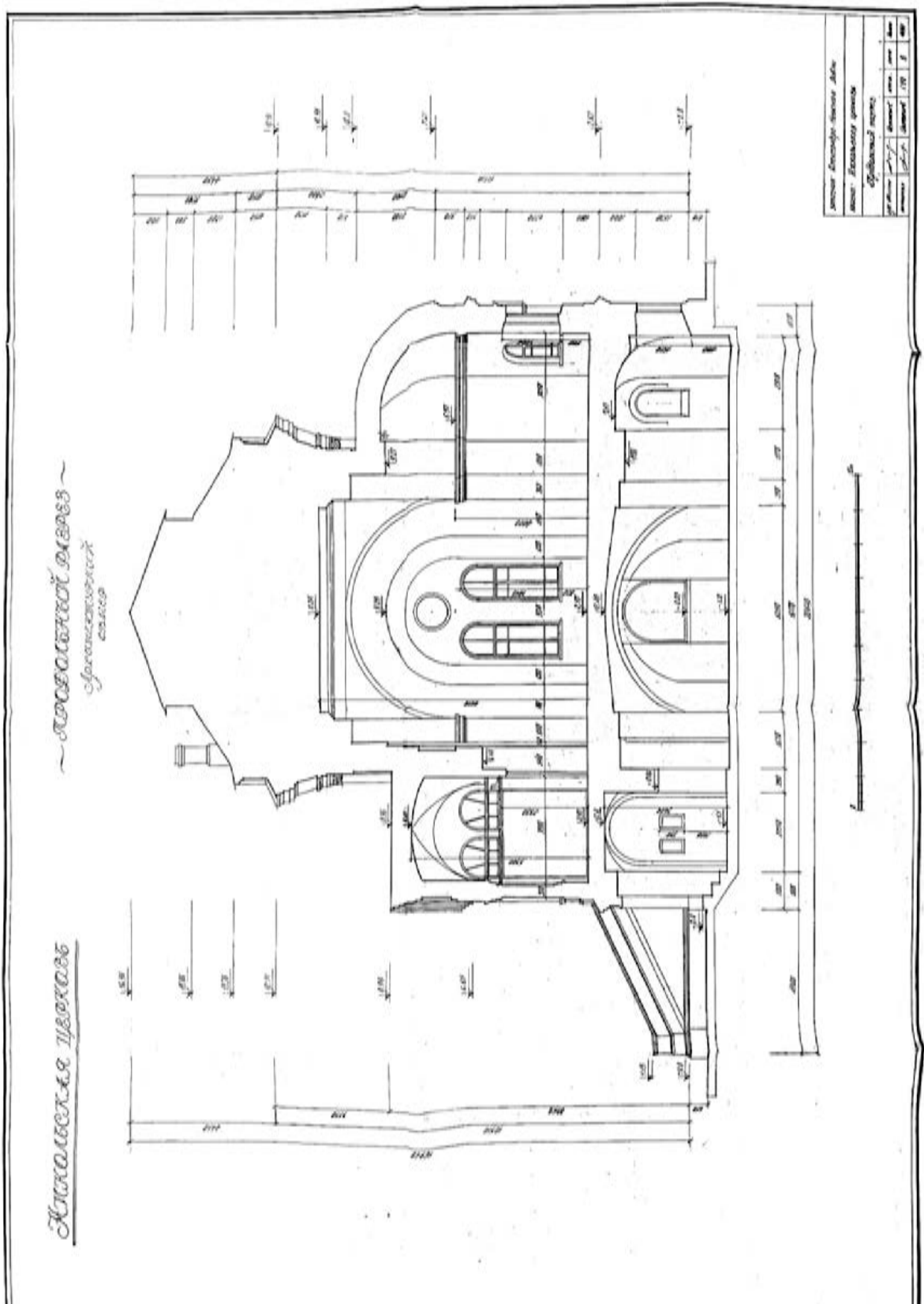


46.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер. План чердака. Арх. С.Г. Игнатьев. 1980 г.

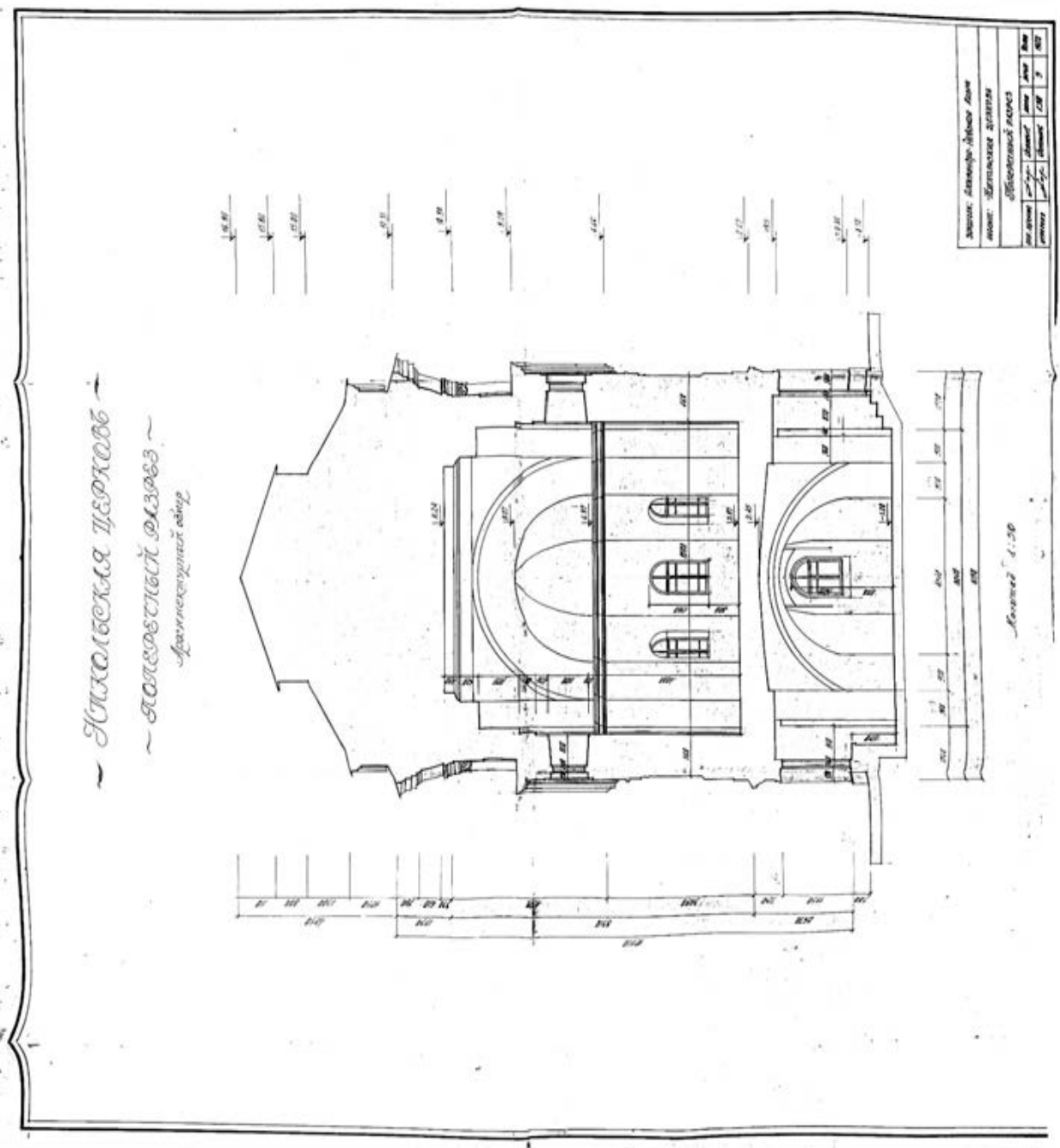
47.(Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



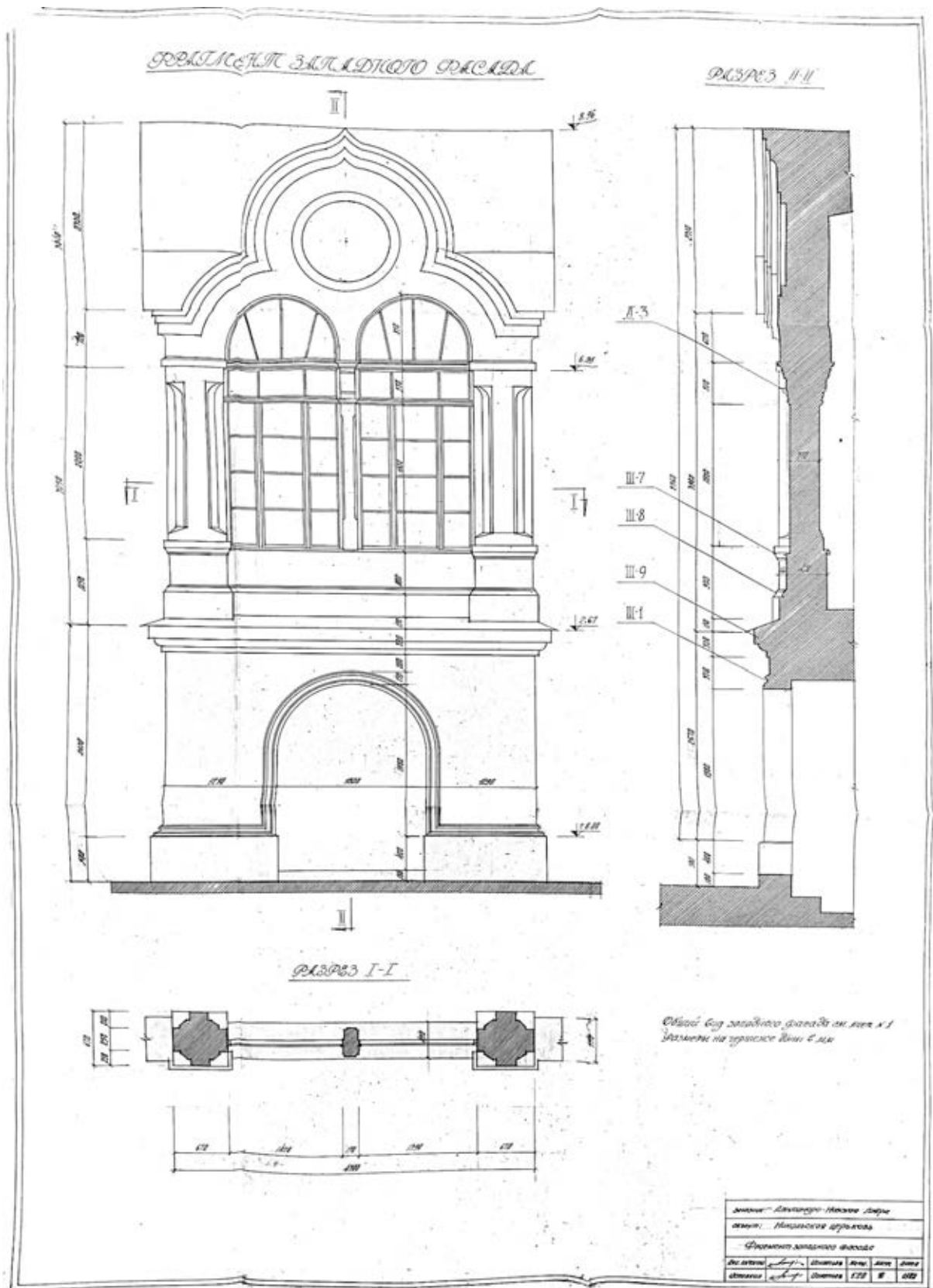
48.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер.
 План крыши. Арх. С.Г. Игнатьев. 1980 г.
 (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



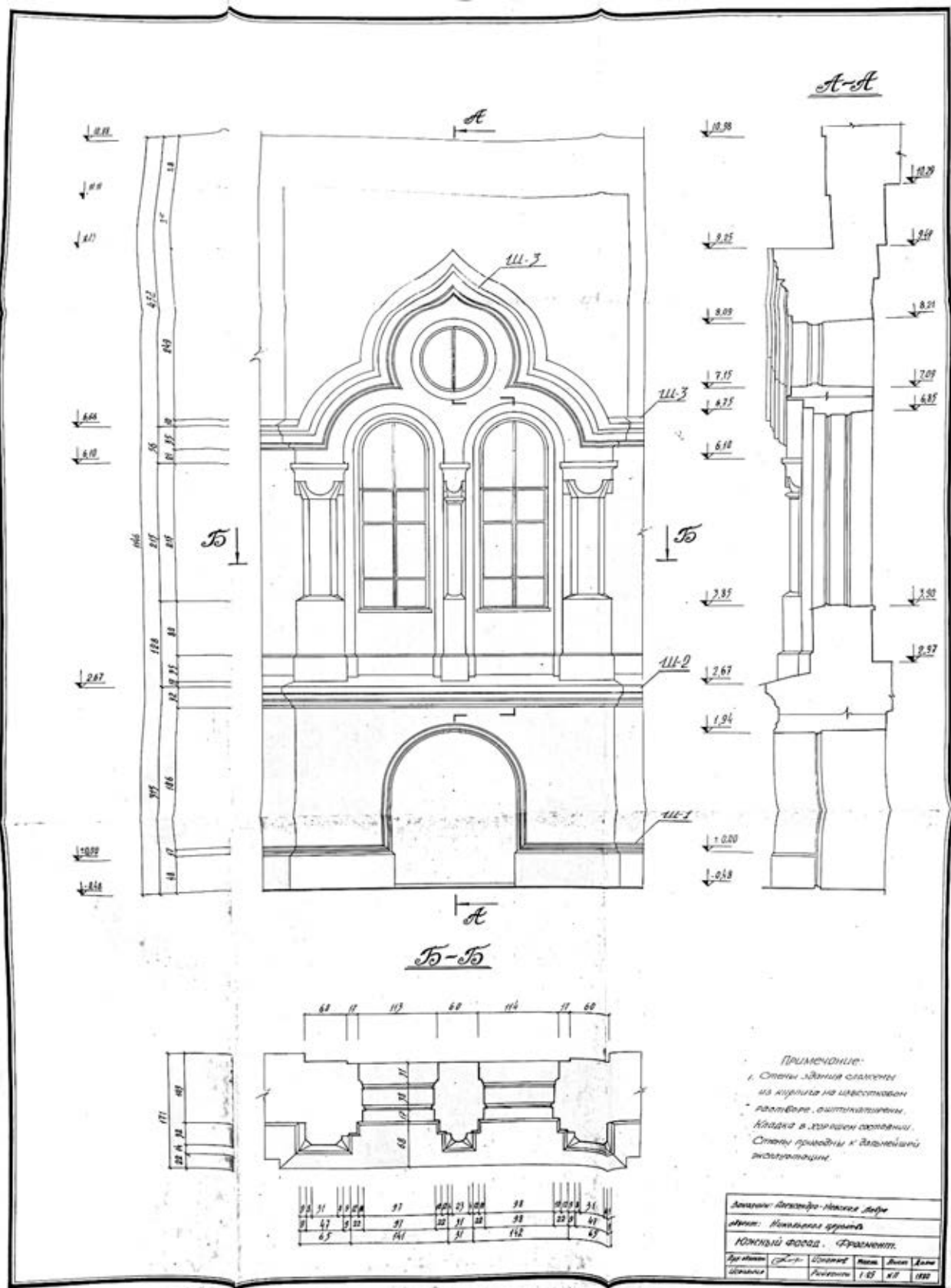
49.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер.
Продольный разрез. Арх. С.Г. Игнатьев. 1980 г.
(Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



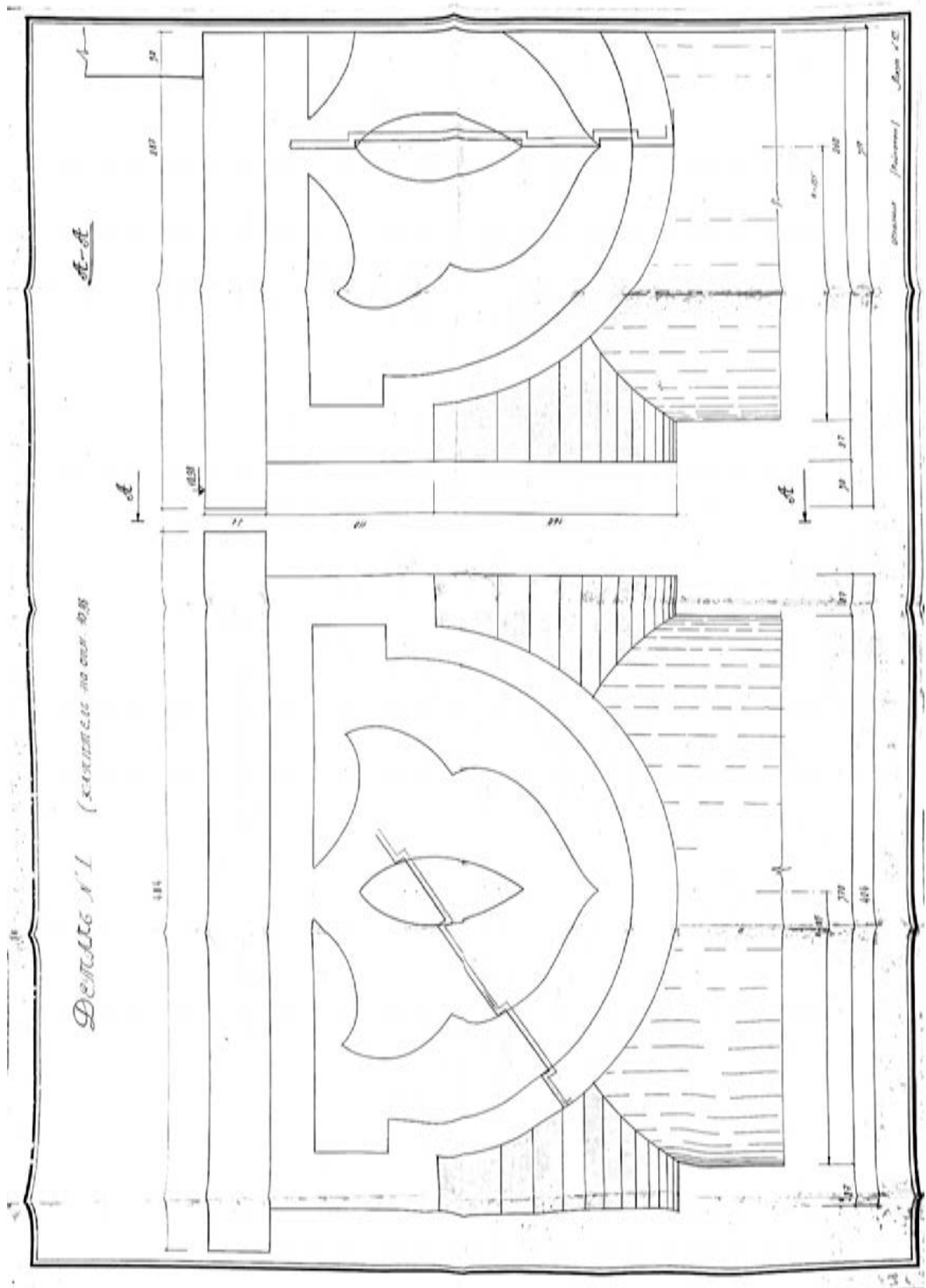
50.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер. Поперечный разрез. Арх. С.Г. Игнатьев. 1980 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



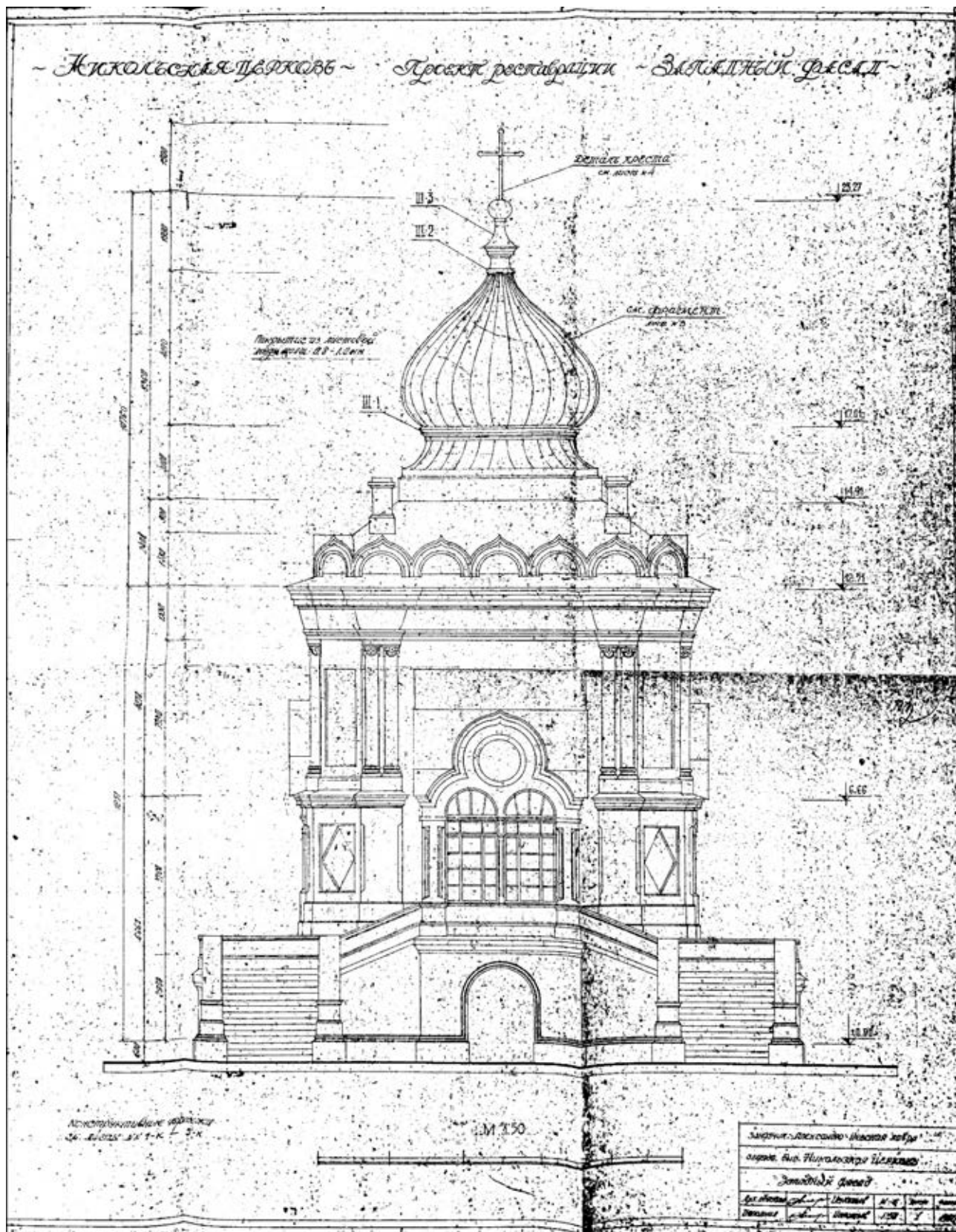
51. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер. Фрагмент западного фасада. Арх. С.Г. Игнатьев. 1980 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



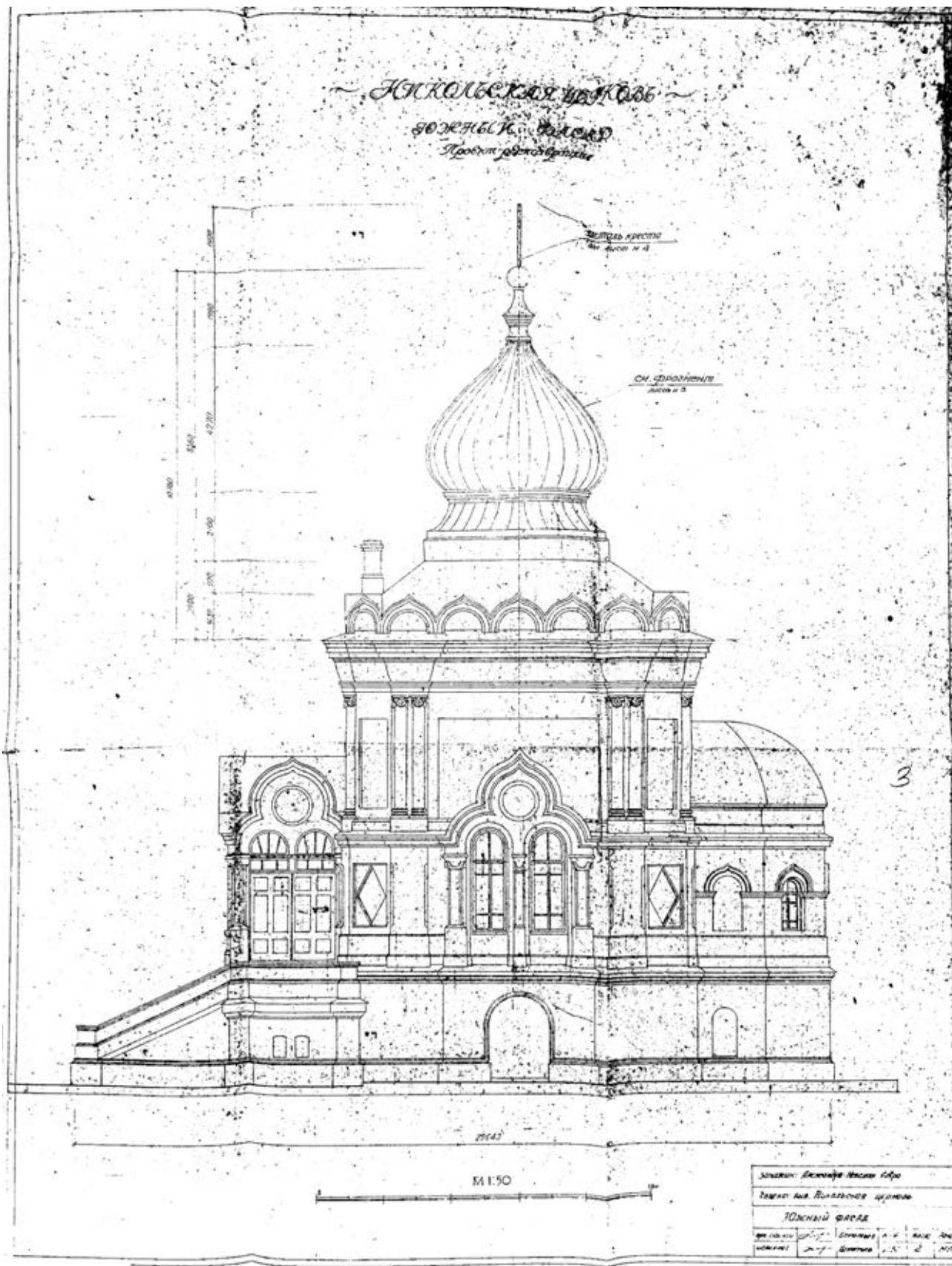
52.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер. Фрагмент южного фасада. Арх. С.Г. Игнатьев. 1980 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



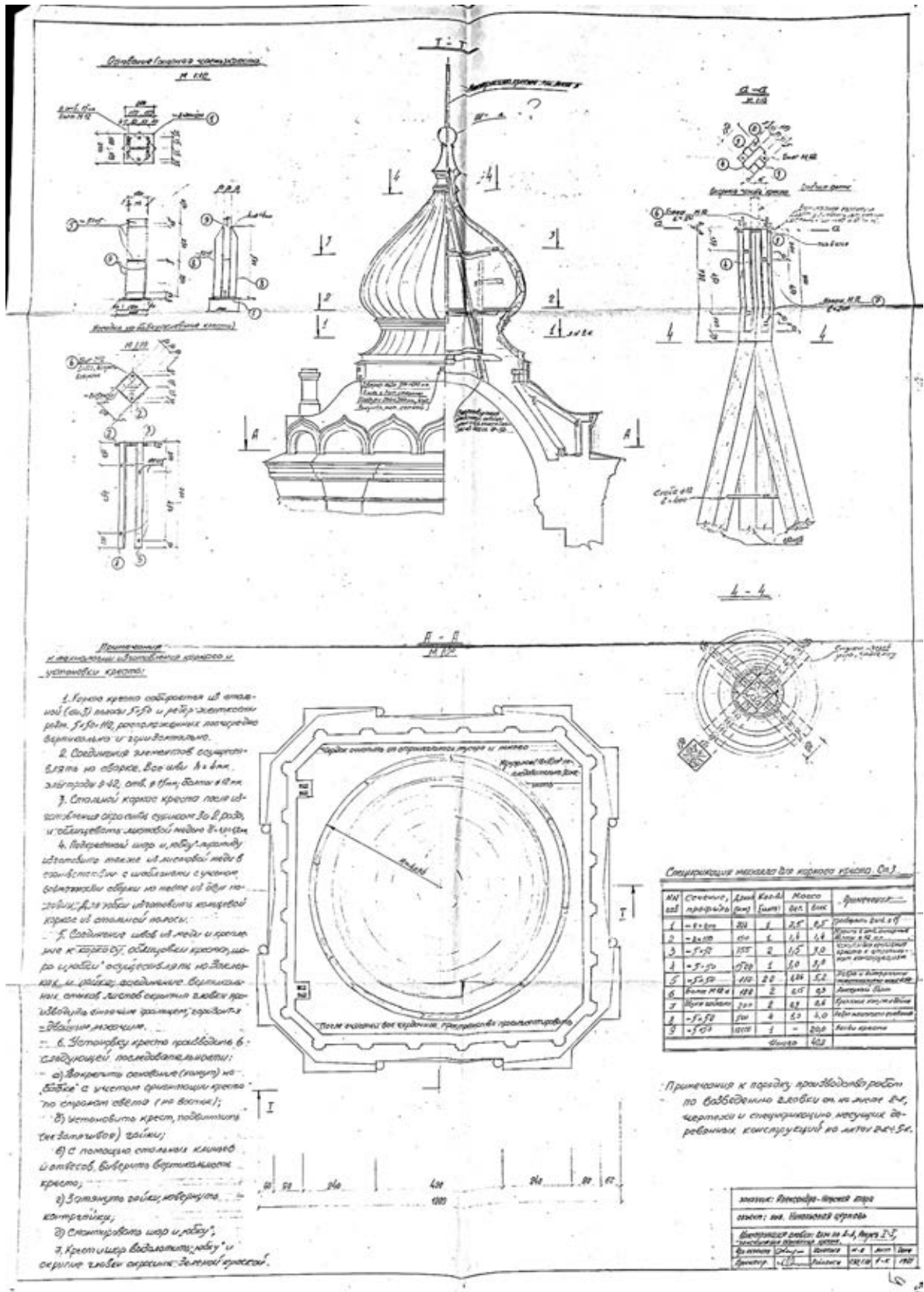
53.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер.
 Деталь (капитель). Арх. С.Г. Игнатъев. 1980 г.
 (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



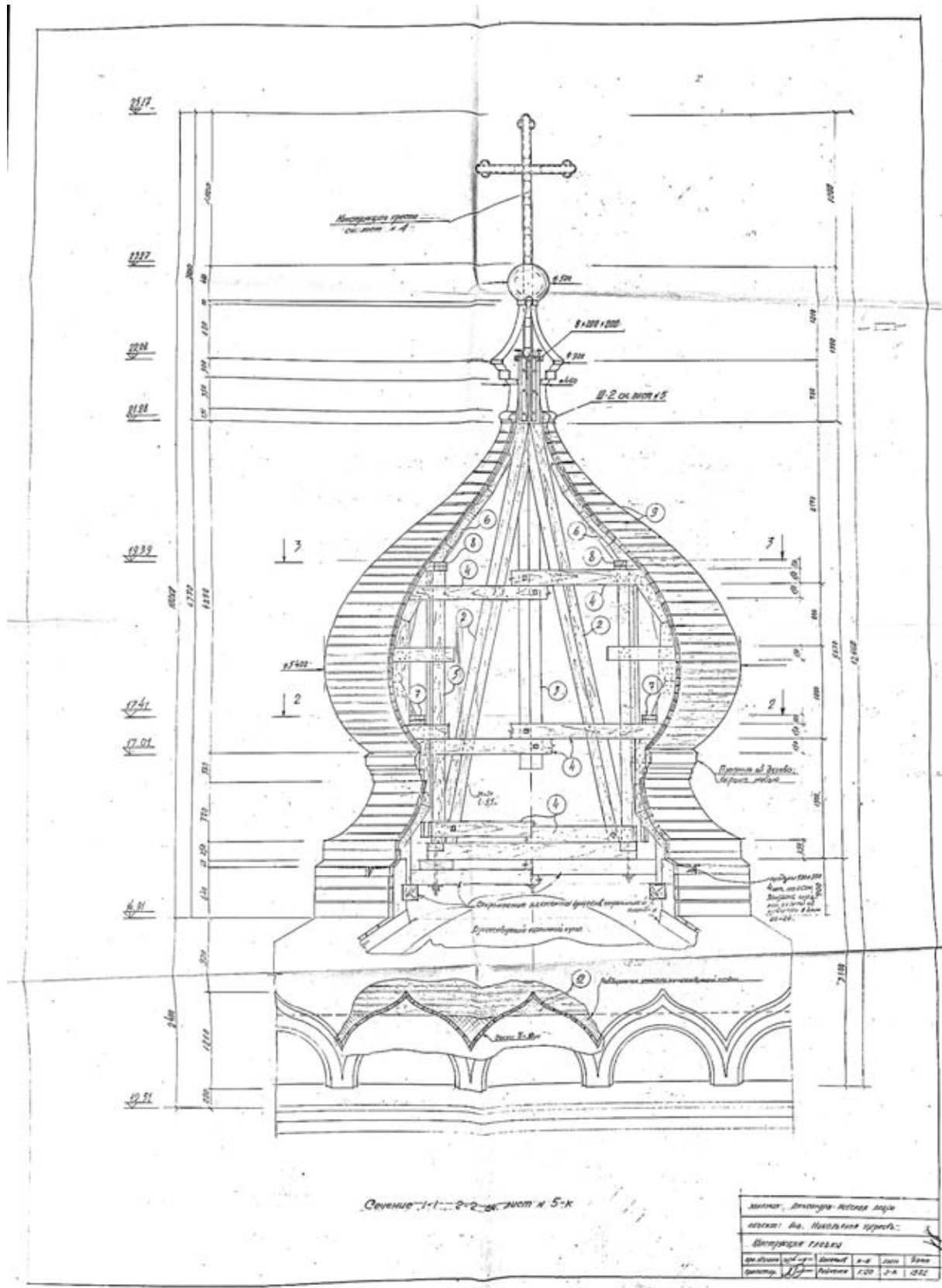
54. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Проект реставрации. Западный фасад. Арх. С.Г. Игнатьев. 1981 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



55. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Проект реставрации.
 Южный фасад. Арх. С.Г. Игнатьев. 1981 г.
 (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



58. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Проект реставрации. Конструкция главки. Арх. С.Г. Игнатьев. 1981 г. (Древлехрамисще Александро-Невской Лавры)



60. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Проект реставрации.
 Конструкция главки. Арх. С.Г. Игнатьев. 1981 г.
 (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



61.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Юго-восточная сторона.
1981 г. С.Г. Игнатьев.
(Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



62.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Южный фасад. 1981 г.
С.Г. Игнатьев.
(Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



63.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Южная сторона. 1981 г.
С.Г. Игнатьев.
(Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



64.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Западный фасад. 1981 г.
С.Г. Игнатьев.
(Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



65. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Западная сторона. 1981 г.
С.Г. Игнатьев.
(Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



66.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Юго-западная сторона. 1981 г. С.Г. Игнатьев. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



67.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Западный фасад. 1981 г.
С.Г. Игнатьев.

(Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



68.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Западная сторона. 1981 г.
С.Г. Игнатьев.
(Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



69.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Западная сторона. 1981 г.
С.Г. Игнатьев.
(Древлехранилище Александро-Невской Лавры)

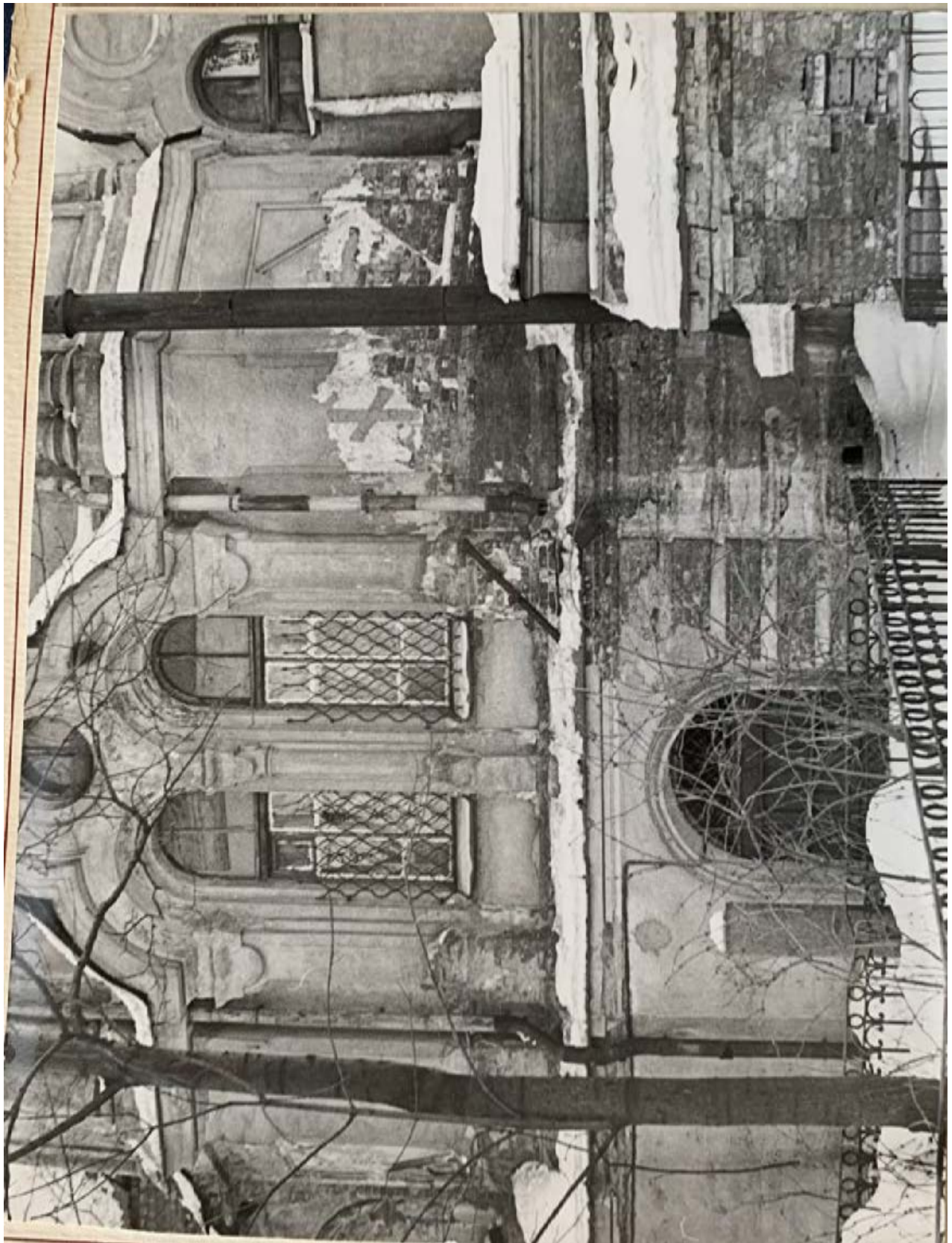


70.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Общий вид с запада.
1981 г. С.Г. Игнатъев.
(Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



71.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Западный фасад. 1981 г.
С.Г. Игнатьев.

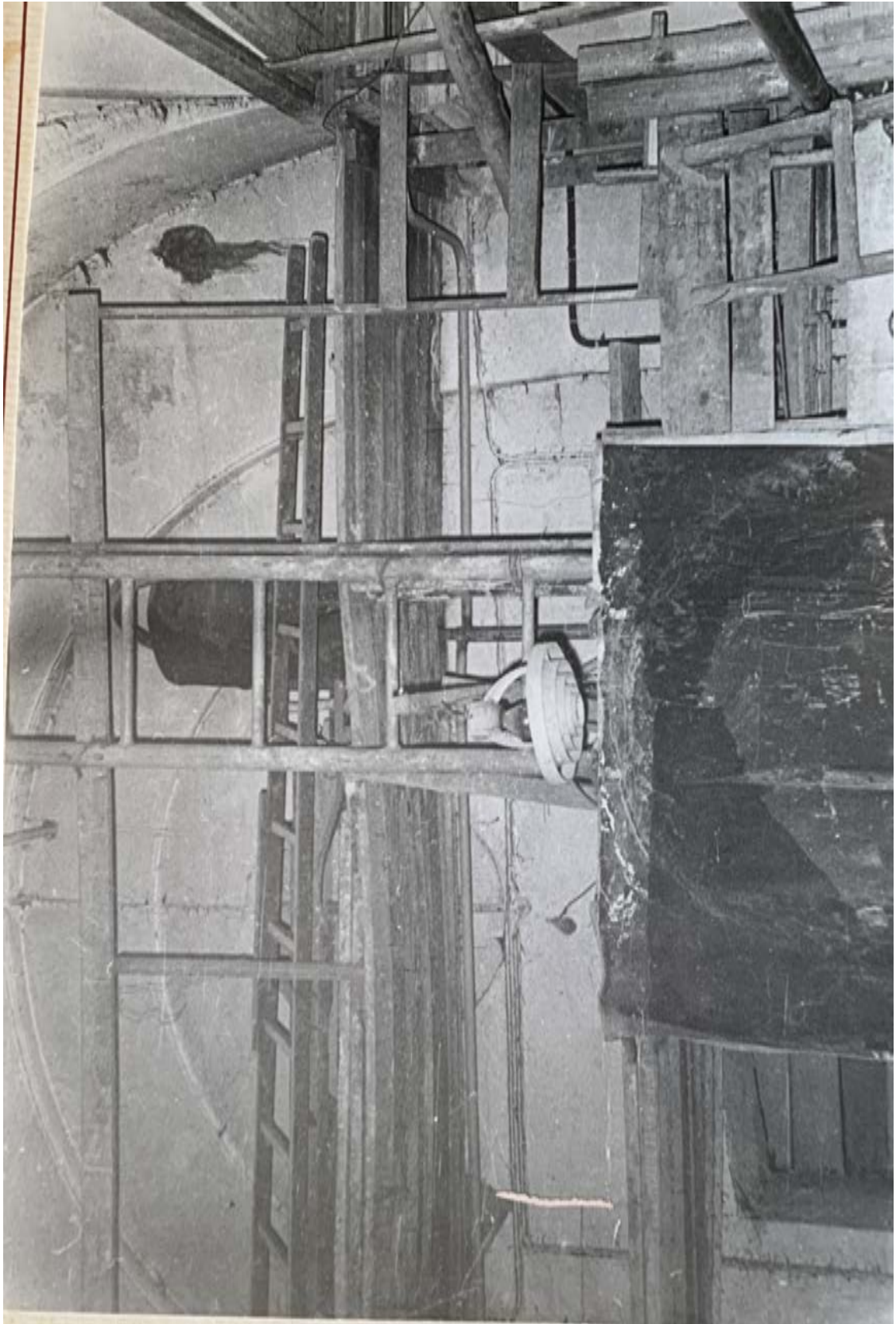
(Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



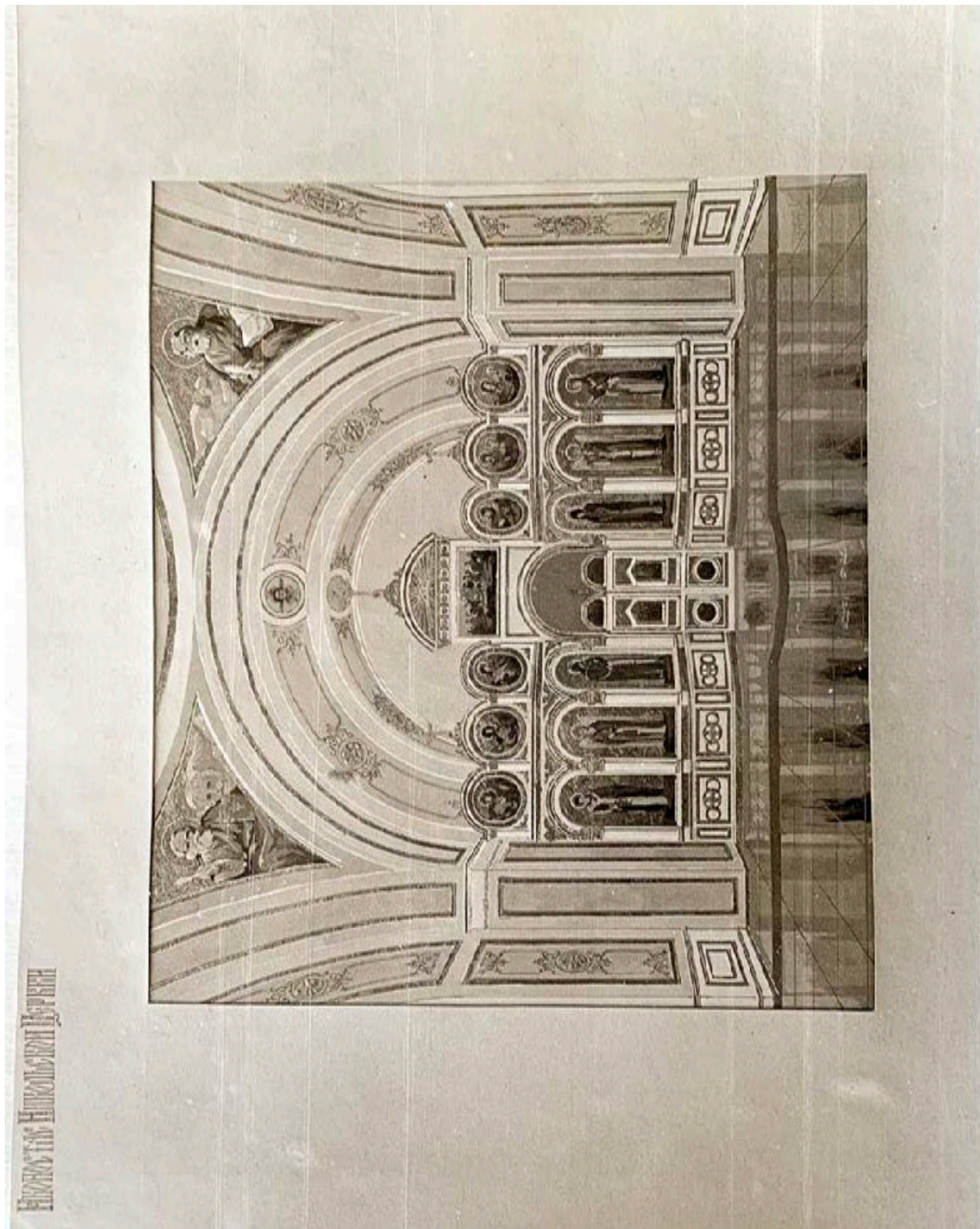
72.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Западный фасад. 1981 г.
С.Г. Игнатьев.
(Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



73.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Северный фасад. 1981 г.
С.Г. Игнатьев.
(Древлехранилище Александро-Невской Лавры)

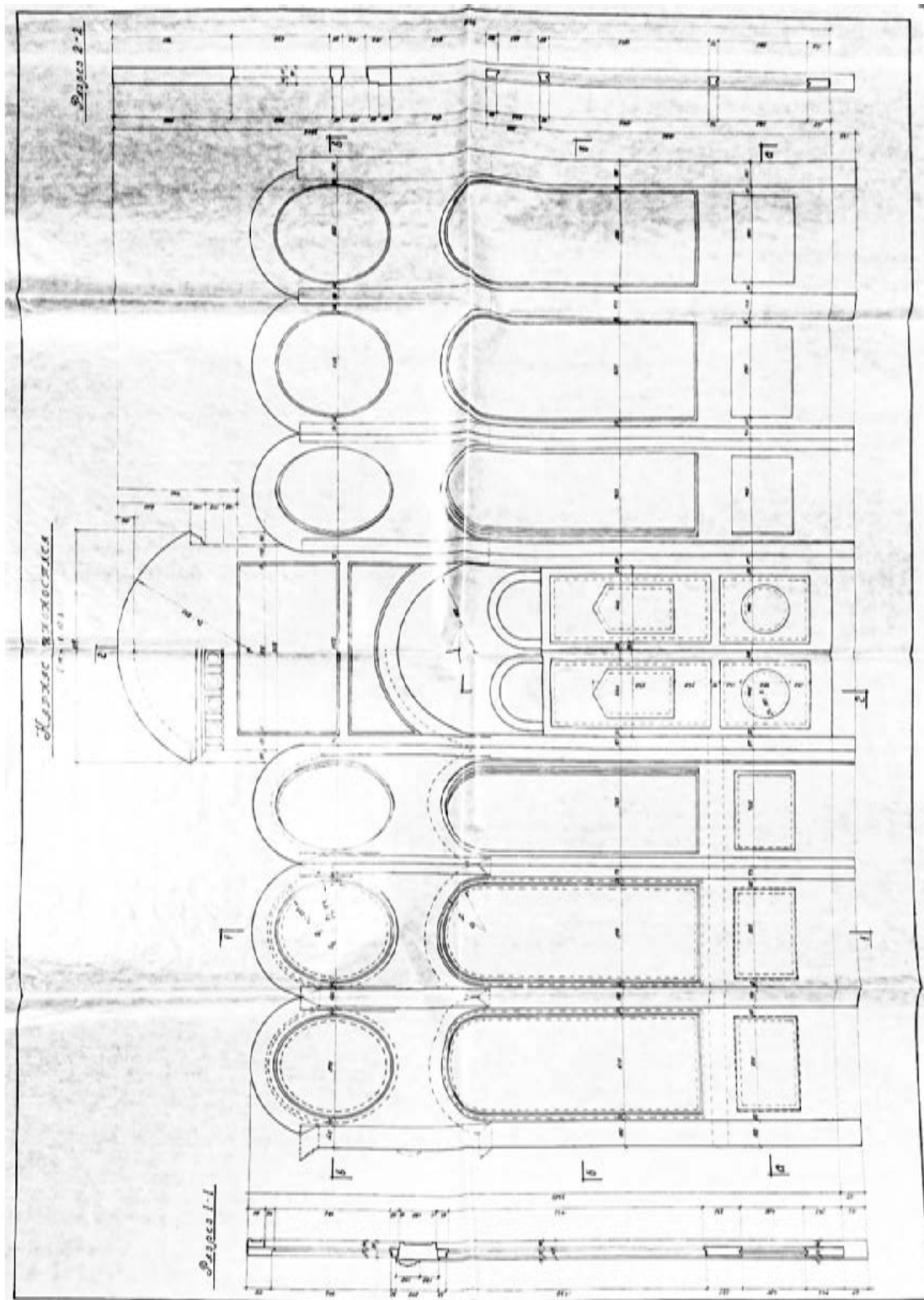


74.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Интерьер до реставрации.
1981 г. С.Г. Игнатьев.
(Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



75.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Эскиз иконостаса.
1980-е гг.

(Древлехранилище Александро-Невской Лавры)



76.Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Чертеж каркаса иконостаса. 1984 г.

(Древлехранилище Александро-Невской Лавры)

Иконографические и иллюстративные материалы

«Алекسانдро-Невская Лавра», XVIII-XX вв.

1. Св. блгв. кн. Александр Невский. Первая половина XVIII в. ГРМ. Образ из древлехранилища.
2. Вид Александро-Невского монастыря по плану Трезини. 1716-1717 г. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012
3. «Plan de la nouvelle ville de Petersbourg (План нового города Петербурга)». Николас де Фер. Гравюра на меди. 1717 г Париж. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1717/
4. Св. блгв. кн. Александр Невский. Лубок. 1720-е гг. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012
5. «Grundriss der Festung Statt und Situation St. Petersburg (План крепости и местоположения Санкт-Петербурга)». Георг Пауль Буш. Гравюра на меди. 1721 г. Берлин. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1721/
6. Вид Александро-Невского монастыря 1723 г. П. Пикарт. ГРМ. Гравюра изготовлена по приказу Архимандрита Феодосия ко дню перенесения мощей св. блгв. Кн. Александра Невского. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012
7. Фрагмент плана Петербурга из книги Иоганна Георга Максимилиана фон Фюрстенхофа, 1732 г. <http://retromap.ru/>
8. Унферцахт. «План Императорского столичного города Санкт-Петербурга сочинённый в 1737 году». 1741 г. Из альбома «Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры». http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1737/
9. Панорама Александро-Невского монастыря. 1748 г. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012.
10. Вид Александро-Невского монастыря. Рисунок М.И. Махаева. 1747 г. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012

11. Чертеж П.А. Трезини. Проект двухколоколенного храма для Фонтанного подворья Троице-Сергиевой лавры в Санкт-Петербурге. 1751 г. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012
12. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга. Х.М. Рот. 1776 г. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/
13. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга (фрагмент). Х.М. Рот. 1776 г. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/
14. Александро-Невская лавра. Дж. Кваренги. 1780-е г. Эрмитаж
15. План Александро-Невского монастыря. 1783 г. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012
16. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга, 1804 г. Александро-Невская лавра (№103). <http://retromap.ru/>
17. Александро-Невская лавра со стороны Невы. И.А. Иванов. 1815 г. <https://www.rah.ru/>
18. Александро-Невский монастырь. Вид с Невы. С.Ф. Галактионов с оригинала Свиньина. 1817 г. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012
19. Лавра Св. Александра Невского. С рисунка К.Ф. Сабата и С.П. Шифляра. 1823 г. http://russiahistory.ru/vidyi_sankt_peterburga_i_okrestnostey_karla_beggrova/
20. Подробный план столичного города С.-Петербурга. 1826 г. Снят по масштабу под начальством генерал-майора Шуберта. <http://retromap.ru/>
21. Александро-Невский монастырь. П.П. Свиньин. Гравер С.Ф. Галактионов. 1820-е гг. Из книги «Достопамятности Санкт-Петербурга и его окрестностей». Ч. 5. 1828 г. https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_2102047/
22. Вид Александро-Невской лавры с правого берега реки Монастырки. А. М. Максимов. 1837 г. ГМИ Санкт-Петербурга.
23. Монастырь Александра Невского. А. Дюран. 1842 г. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012

24. Копия с плана Александро-Невской Лавры. 1856 г. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. – СПб.: Арт Деко, 2012
25. План на урегулирование С.Петербурга, высочайше утвержденный 7 (19) марта 1880 года (Фрагмент). <http://retromap.ru/>
26. План предполагаемого регулирования улиц Александро-Невской части. 1880 г. РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 17
27. План Александро-Невской Лавры. 1880 г. РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 17
28. Фрагмент плана С. Петербурга с ближайшими окрестностями. 1913. Масштаб 1:21000 (250 сажен в дюйме). Приложение к Адресной и Справочной книге "Весь Петербург". Издание Т-ва А.С. Суворина "Новое Время".
29. Схема распределения территории архитектурного заповедника «А.Н. Лавры» между различными пользователями. 1950 г. ЦГАИПД СПб. Ф. Р-25. Оп. 24. Д. 140. Л. 23
30. План Александро-Невской Лавры. 1958 г. Архив Епархии Санкт-Петербурга.
31. План Александро-Невской Лавры. 1958 г. Архив Епархии Санкт-Петербурга.
32. План Александро-Невской Лавры. 1958 г. Архив Епархии Санкт-Петербурга.
33. План Александро-Невской Лавры. 1969 г. Архив Епархии Санкт-Петербурга.

«Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая», 1868-1871 гг.

34. Никольская церковь и Свято-Троицкий собор. Вид с востока. Фото из альбома «Александро-Невская лавра в Санкт-Петербурге». 1874 г
35. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Вид с юго-запада. Фото из альбома «Александро-Невская лавра в Санкт-Петербурге». 1874.
36. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Вид с севера. 1890–1894 гг.
37. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Иконостас, 1894 г <https://pastvu.com/p/129416>
38. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Фото из альбома «Виды Александро-Невской Лавры» (СПб, 1906 г.).
39. Кладбище Никольское Вид на запад. 1913 г. <https://pastvu.com/p/242358>
40. Кладбище Никольское Вид на северо-запад. 1913 г. <https://pastvu.com/p/242355>

41. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер. Западный фасад. Арх. С.Г. Игнатъев. 1980 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
42. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер. Южный фасад. Арх. С.Г. Игнатъев. 1980 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
43. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер. Восточный фасад. Арх. С.Г. Игнатъев. 1980 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
44. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер. План 1-го этажа. Арх. С.Г. Игнатъев. 1980 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
45. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер. План 2-го этажа. Арх. С.Г. Игнатъев. 1980 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
46. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер. План чердака. Арх. С.Г. Игнатъев. 1980 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
48. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер. План крыши. Арх. С.Г. Игнатъев. 1980 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
49. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер. Продольный разрез. Арх. С.Г. Игнатъев. 1980 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
50. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер. Поперечный разрез. Арх. С.Г. Игнатъев. 1980 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
51. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер. Фрагмент западного фасада. Арх. С.Г. Игнатъев. 1980 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)

52. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер. Фрагмент южного фасада. Арх. С.Г. Игнатъев. 1980 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
53. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Архитектурный обмер. Деталь (капитель). Арх. С.Г. Игнатъев. 1980 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
54. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Проект реставрации. Западный фасад. Арх. С.Г. Игнатъев. 1981 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
55. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Проект реставрации. Южный фасад. Арх. С.Г. Игнатъев. 1981 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
56. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Проект реставрации. Фрагмент венчающей части церкви. Арх. С.Г. Игнатъев. 1981 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
57. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Проект реставрации. Проект креста. Арх. С.Г. Игнатъев. 1981 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
58. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Проект реставрации. Конструкция главки. Арх. С.Г. Игнатъев. 1981 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
59. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Проект реставрации. Конструкция главки. Арх. С.Г. Игнатъев. 1981 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
60. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Проект реставрации. Конструкция главки. Арх. С.Г. Игнатъев. 1981 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
61. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Юго-восточная сторона. 1981 г. С.Г. Игнатъев. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)

62. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Южный фасад. 1981 г. С.Г. Игнатъев. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
63. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Южная сторона. 1981 г. С.Г. Игнатъев. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
64. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Западный фасад. 1981 г. С.Г. Игнатъев. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
65. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Западная сторона. 1981 г. С.Г. Игнатъев. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
66. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Юго-западная сторона. 1981 г. С.Г. Игнатъев. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
67. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Западный фасад. 1981 г. С.Г. Игнатъев. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
68. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Западная сторона. 1981 г. С.Г. Игнатъев. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
69. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Западная сторона. 1981 г. С.Г. Игнатъев. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
70. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Общий вид с запада. 1981 г. С.Г. Игнатъев. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
71. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Западный фасад. 1981 г. С.Г. Игнатъев. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
72. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Западный фасад. 1981 г. С.Г. Игнатъев. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
73. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Северный фасад. 1981 г. С.Г. Игнатъев. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
74. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Интерьер до реставрации. 1981 г. С.Г. Игнатъев. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
75. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Эскиз иконостаса. 1980-е гг. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)
76. Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая. Чертеж каркаса иконостаса. 1984 г. (Древлехранилище Александро-Невской Лавры)

77. Никольская церковь. Ремонтно-восстановительные работы по фасаду. 08.2012 г.

(<https://lavra.spb.ru/nikolskaja-cerkov/1322-restavracija-nikolskoj-cerkvi-avgust-2013.html>)

78. Никольская церковь. Реставрационные работы по фасаду. 10.2012 г.

(<https://lavra.spb.ru/nikolskaja-cerkov/1322-restavracija-nikolskoj-cerkvi-avgust-2013.html>)

79. Никольская церковь. Реставрационные работы по фасаду. 05.2013 г.

(<https://lavra.spb.ru/nikolskaja-cerkov/1890-restavracija-nikolskoj-cerkvi-maj-2013.html>)

80. Никольская церковь. Реставрационные работы интерьера. 2015 г.

(<https://lavra.spb.ru/nikolskaja-cerkov/2914-restavracija-nikolskoj-cerkvi-ijul-2015.html>)

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации Проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Могастьярки, дом 1, литера Б.

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«15» января 2021 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ФГУП «Центральные Научно-реставрационные Проектные Мастерские» – Главный архитектор ФГУП «ЦНРПМ» – Куликов Сергей Борисович, главный архитектор проектов – Схулухия Диана Тенгизовна, главный конструктор проектов – Грибов Денис Васильевич.

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия федерального значения – «Церковь святителя Николая», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра. Кладбище Никольское»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

(Республика, область, район)

г. Санкт-Петербург

(город)

улица д. корп. офис

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Удовлетворительное, работоспособное.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Церковь святителя Николая построена по проекту епархиального архитектора Г.И. Карпова в 1868-1871 годах. Здание одноэтажное на высоком подклете с гранитными крыльцами. Основной объем церкви - кубический со скошенными углами и аттиком, аттик декорирован арочными нишами, четверик со срезанными углами завершен луковичной главой на низком барабане. Единое квадратное в плане бесстолпное помещение церкви перекрыто куполом на парусах. Стены завершены профилированными карнизами. Алтарная часть перекрыта конхой с распалубками, стены завершены профилированными карнизами. Своды оштукатурены и окрашены. Стены оштукатурены и окрашены. Купол расписан под кессоны, уходящими в перспективу, с розетками в центре каждого кессона, в центре купола расположена живописная розетка, архивольты стен расписаны орнаментом на филенках, имеется живопись на парусах. В притворе полы покрыты керамической современной плиткой, полы паркетные, наблюдаются утраты лакового покрытия. Двери в помещении церкви деревянные филенчатые. В помещении подвала наблюдаются следы протечек.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Бутовый, ленточный, по визуальному осмотру стен и цоколя находится в работоспособном состоянии, требуется понижение отметок культурного слоя и устройство гидроизоляции. Визуально определить техническое состояние фундаментов не предоставляется возможным, необходимо выполнить обследование фундаментов и инженерно-геологические изыскания в рамках комплексных научно-исследовательских работ. Состояние - работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь облицован гранитом, частично скрыт культурным слоем.

Состояние цокольной части выше ординара – работоспособное.

Отмостка – тротуарная плитка.

Состояние - удовлетворительное, работоспособное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные, оштукатурены и окрашены. Имеются трещины штукатурного слоя и следы намокания.

Состояние - удовлетворительное, работоспособное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Кровля сложной в плане конфигурации, покрытие выполнено из меди.

Желоба, трубы – металлические. Состояние - удовлетворительное, работоспособное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Покрытие купола - медное; с восточной стороны расположена апсида, перекрытая конхой. Крест выполнен из вызолоченного металла.

Состояние - удовлетворительное, работоспособное.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Лепнина: капители колонн с имитацией резьбы по камню.

Декоративные элементы: килевидные профилированные наличники окон и ниш восточной апсиды; профилированные наличники дверных проемов цокольного этажа, ниши прямоугольной, ромбовидной, полуциркулярной форм, лопатки, фаски, профилированные тяги.

Карнизы: венчающий и междуэтажные карнизы профилированные штукатурные.

Колонны: верхний ярус церкви декорирован полуколоннами с кубическими капителями.

Состояние - удовлетворительное, работоспособное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Удовлетворительное, работоспособное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Цокольный этаж перекрыт кирпичными сводами, притвор перекрыт кирпичным крестовым сводом, основной объем здания перекрыт куполом на парусах. Апсида перекрыта полукуполом с распалубками. Состояние - удовлетворительное, работоспособное.

в) Полы:

В притворах первого этажа - современная керамическая плитка, полы в церковном зале - паркетные, в цокольном этаже - стяжка, современная керамическая плитка и дощатый пол.

Состояние - удовлетворительное, работоспособное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены – кирпичные, оштукатурены, окрашены; стены основного объема декорированы лопатками и архивольтами с расписанными филенками. В цокольном этаже наблюдаются многочисленные следы протечек, биопоражений, утрат штукатурного слоя и отслоения покрасочного слоя.

Состояние - удовлетворительное, работоспособное.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Окна: оконные проемы прямоугольной формы, круглой, полуциркулярные фрамуги – деревянные.

Двери: на южном и северном фасадах здания расположены входные сдвоенные двустворчатые филенчатые двери, завершенные подвесными арками с гирьками; двери в цокольный этаж: двустворчатая, деревянная филенчатая с остекленным веерным окном и полуциркулярная, одностворчатая, филенчатая с боковыми филенками и верхним окном.

Состояние - удовлетворительное, работоспособное.

ж) Лестницы и крыльца:

Два симметрично расположенных крыльца с гранитными ступенями, ограждения – кирпичные оштукатуренные. Состояние - удовлетворительное, работоспособное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Арки и архивольты декорированы филенками.

Карнизы: профилированные с росписью.

Состояние - удовлетворительное, работоспособное.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Купол расписан кессонами с розетками в центре каждого кессона и орнаментальными поясами; архивольты стен расписаны орнаментом в филенках, имеется живопись на парусах сводов, живопись современная.

Состояние – удовлетворительное.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

На фасадах памятника:

1. Восстановление покрытия с разуклонкой из брусчатки по периметру здания на песчаном основании.
2. Расчистка и докомпоновка утрат лицевой поверхности гранитных площадок перед входами цокольного этажа.
3. На фасадах проектом предусмотрено расчистка гранитного цоколя и стен от атмосферных загрязнений, восстановление штукатурки и вычинка кирпичной кладки в местах разрушения.
4. Проектом реставрации предусматривается восстановление декоративных элементов: крестов в ромбовидных филенках, карниза и пояса из крестов под венчающим карнизом, килевидных завершений кокошников аттиковой стенки, согласно архивным фотографиям.
5. Восстановление столярных заполнений оконных проемов из дуба.
6. Восстановление деревянных дверей, ведущих в церковь, и входных дверей цокольного этажа выполняется по архивным фотографиям, материал - дуб.
7. Восстановление крестов над фронтонами притвора на северном, западном и южном фасаде из вызолоченного металла.
8. Реставрация гранитных лестниц с полной переборкой покрытия площадок и ступеней, укреплением кирпичного свода, с вычинкой и инъектированием. Взамен утраченных элементов новые выполняются из темно-розового гранита с повторением профиля и габаритов.
9. Восстановление мозаики в нишах-киотах на основании исторической описи.
10. Реставрация позолоченного креста и малой главки.
11. Полная замена существующего кровельного покрытия из меди на патинированную медь по сплошной обрешетке, окрытие главки – шашечная, толщина листа – 0,6 мм.
12. Устройство окрытия килевидных кокошников из патинированной меди.
13. Устройство окрытий дымников из патинированной меди по аналогии с существующими.
14. Полная замена водосточной системы из меди на новую из патинированной меди
- 15.

В интерьерах памятника:

16. Объемно-планировочная структура цокольного и первого этажей сохраняется.
17. Предусмотрена вычинка кирпичной кладки в местах разрушения.
18. Предусмотрены работы по расчистке и реставрации вентиляционных каналов, устройство новых вентиляционных решеток.

По конструкциям памятника:

19. Гидроизоляция фундаментов.
20. Устройство полов цокольного этажа.
21. Устройство деревянных конструкций килевидных завершений кокошников.
22. Реставрационный ремонт несущих деревянных элементов стропильных конструкций.
23. Устройство полов 1-го яруса.
24. Устройство гидроизоляции основания наружных лестниц.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не вносят изменений в сформировавшуюся историческую конструктивную схему здания и **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Главный архитектор организации



Куликов С.Б.

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта




Схулухия Д.Т.

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Главный конструктор проекта



Грибов Д.В.

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)



к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации Проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б.

Извлечения из тома Исходно-Разрешительной Документации (в том числе Задания КГИОП; Распоряжение об утверждении Границ и Предмета Охраны ОКН, копия лицензии МКОФ проектной организации)

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия

(должность)

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры Санкт-Петербурга
(наименование органа охраны)



(Ф.И.О.)

20 20 г.

М.П.



Е.Е. Ломакина

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 20 г.

М.П.

15 СЕН 2020

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
(ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения)

от 15 СЕН 2020 № 01-52-2130/20

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Церковь святителя Николая» – объект культурного наследия федерального значения, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Центральный район							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. р. Монастырки	д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: Собственник (законный владелец):

Православная местная религиозная организация Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь) (безвозмездное пользование согласно распоряжению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира от 30.09.2004 № 94).

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. р. Монастырки				д.	1				лит.	А		офис/кв.	-	
ИНН	7	8	2	5	6	6	7	1	2	6					
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	1	8	5	4	9		
Ответственный представитель:					Одинцов Алексей Михайлович										
(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:					+7 (921) 942-83-88										
Адрес электронной почты:					Aodincov.01@mail.ru										

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	16.02.2010
Номер	9394
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП от 24.11.2014 № 10-747

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

распоряжение КГИОП от 08.04.2015 № 10-151

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации

должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации фасадов, включая столярные заполнения, разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для	

современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы,

связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
Центрального района Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия КГИОП
(должность, наименование организации)



(Подпись)

Конторина Екатерина Викторовна
(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)

Е.Е.Ломакина

(подпись)

(Ф.И.О.)



+

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 г.

М.П.



"

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
(ремонт и реставрация интерьеров объекта)

от 28 СЕН 2020 № 01-52-2134/20

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь святителя Николая», входящий в состав объекта культурного наследия «Алекса́ндро-Невская лавра. Кладбище Никольское» на основании постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

наб.р.	Монастырки	д.	1	лит. Б		офис/кв.	-
--------	------------	----	---	--------	--	----------	---

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Православная местная религиозная организация Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь) (безвозмездное пользование согласно распоряжению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира от 30.09.2004 № 94.

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Российская Федерация
(субъект Российской Федерации)
190000, Санкт-Петербург
(населенный пункт)

Наб. р. .	Монастырки	д.	1	Лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	7 8 2 5	6 6 7	1 2	6	- - -		
ОГРН/ОГРНИП	1 0 3 7	8 5 8	0 1	8 5 4	9	- - -	
Ответственный представитель:	Одинцов Алексей Михайлович						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	8(921)942-83-88						
Адрес электронной почты:	Aodincov.01@mail.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	16.02.2010
Номер	9394
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святителя Николая» утвержден распоряжением КГИОП от 24.11.2014 № 10-747

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святителя Николая» утвержден распоряжением КГИОП от 08.04.2015 № 10-151

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В отделе популяризации объектов культурного наследия и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

<p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект ремонта и реставрации интерьеров объекта разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и

разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

<p>Главный специалист отдела памятников декоративно- прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия</p>		<p>Бородина София Станиславовна</p>
<p>(должность, наименование организации)</p>	<p>(Подпись)</p>	<p>(Ф.И.О. полностью)</p>
<p>Ведущий специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП</p>		<p>Клоцбах Светлана Сергеевна</p>
<p>(должность, наименование организации)</p>	<p>(Подпись)</p>	<p>(Ф.И.О. полностью)</p>



СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

 (должность)
 Православная местная религиозная
 организация Свято-Троицкая
 Александро-Невская Лавра
 (мужской монастырь)

 (наименование организации)

 (подпись) _____ (Ф.И.О.)
 _____ 20 ____
 М.П.¹

Начальник Управления ландшафтной
 архитектуры и гидротехнических
 сооружений

 (должность)
 Комитет по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры

 (наименование органа охраны объектов культурного наследия)

 (подпись) Е.О.Приходько (Ф.И.О.)
 _____ 20 ____
 М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
 включенного в единый государственный реестр объектов культурного
 наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
 Федерации, или выявленного объекта культурного наследия,
 (гидроизоляция заглубленной части здания)

от _____ № _____
 рег. №01-52-2133 от 27.08.2020

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Церковь святителя Николая»,
 входящего в состав комплекса
 «Кладбище Никольское»
 в границах объекта культурного наследия
 «Александро-Невская Лавра»
 объект культурного наследия федерального значения
 (Постановление Правительства Российской Федерации № 527 от 20.07.2001 г.)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург _____
 (город)

улица _____ д. 1 _____ лит. Б _____ офис _____

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
 Собственник (законный владелец):

Православная местная религиозная организация Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра
 (мужской монастырь)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество))

Адрес места нахождения: _____

¹ При наличии печати.

Российская Федерация
 (Республика, область, район) 20
 Санкт – Петербург,
 (город)
 улица Наб. р. Монастырки д. 1 лит. А офис -

ОГРН 1 0 3 7 8 5 8 0 1 8 5 4 9

Ответственный представитель: Одинцов Алексей Михайлович
 (фамилия, имя, отчество)
 Контактный телефон: +7 (921) 942 83 88
 (включая код города)

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	--
Номер	--
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	--

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская лавра» утвержден 24.11.2014 распоряжением КГИОП № 10-747

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП от 08.04.2015 №10-151

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

--

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: Раздел 1. Предварительные работы:

- Исходно-разрешительная документация;
- Краткая историческая справка;
- Получение данных Треста ГРИИ по грунтам и режимам грунтовых вод;
- Фотофиксация объекта культурного наследия: до начала проведения работ;
- Обмерные работы;
- Программа обследования несущих заглубленных конструкций здания.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

<p>Историко-архивные и библиографические исследования (выписки из архивных и библиографических источников; иконографические и иллюстративные материалы; библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте и его аналогах; перечень ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации; историческая записка, содержащая архитектурно-художественный анализ объекта).</p> <p>Обследование здания проводить в соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия». Федеральным законом Российской Федерации от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».</p> <p>Историко-архитектурные натурные исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> -архитектурные обмеры здания; -исследования по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций, с установлением первоначальных элементов и материалов объекта, или их остатков и следов, характера отделки, причин дефектов; -графические и другие фиксационные материалы по натурным исследованиям. <p>Детальное (инструментальное) обследование:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определение гидрогеологических условий, характеристик грунтов основания и их несущей способности определение материала исторического покрытия, вертикальных отметок прилегающей к зданию территории; -обследование наличия и состояния гидроизоляции фундамента, его геометрических размеров, вертикальных отметок обреза и подошвы, технического состояния, - обследование системы водоотведения от здания; -обследование технического состояния несущих и ограждающих конструкций здания; -инструментальные обмеры отдельных конструкций, их элементов, узлов сопряжений и конструктивных деталей, в т.ч. в шурфах и зондажах; - выявление мест ранее производившихся ремонтов, перестроек, усилений или замены конструкций; - инструментальное определение параметров дефектов и повреждений (ширины и глубины раскрытия трещин, смещений, прогибов и т.п.); -определение влажности конструкций в лабораторных условиях; -проверочные расчеты основных несущих конструкций здания и грунтов оснований; -фотофиксация во время исследований. <p>Отчёт о комплексном инженерно-техническом обследовании, включающий результаты по всем частям обследования с выводами.</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ 21</p> <p>При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования технического состояния объекта культурного наследия</p>
--	--

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект 22
Не требуется	<p>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</p> <p>1. Проект сохранения объекта культурного наследия в том числе разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснительная записка; - архитектурные решения (включая планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали); - конструктивные решения и объемно-планировочные решения; - сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений; - проект организации строительства; - дефектные ведомости в составе проекта; <p>2. Технологические рекомендации по отдельным видам работ (кирпичной кладки, штукатурных и отделочных слоев, металлических и деревянных конструкций, элементов и пр.).</p> <p>* Состав и требования к содержанию разделов проектной документации установлены пунктом 12 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации, Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87, а также ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
	Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, во время и после окончания работ.
Раздел 5. Отчетная документация	
<p>В срок не более девяноста рабочих дней со дня выполнения работ по ремонту, реставрации консервации, приспособлению для современного использования (включая необходимые первоочередные, противоаварийные работы) объекта культурного наследия регионального значения сдать в КГИОП отчетную документацию, выполненную в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении</p>	

состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы».

23

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

1. Проектная документация представляется на согласование:

- в Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры в 2-х экземплярах; согласование с КГИОП документации производится в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия»; проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

2. Разделы проектной документации в случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, разрабатываются в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации № 87 от 16.02.2008 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и подлежат государственной экспертизе проектной документации в уполномоченном органе.

3. Работы по сохранению объекта культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Градостроительного кодекса Российской Федерации, включая требование о наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Ведение авторского, технического надзора и научного руководства по всем разделам проекта в течение всего периода производства работ.

11. Дополнительные требования и условия:

1. Предусмотреть проведение систематических научно-исследовательских работ и научных фиксации в процессе проведения работ по сохранению.

2. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

3. Работы по реставрации объектов культурного наследия, включенных в реестр, проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятником

истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа объектов культурного наследия.

5. После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомить Орган охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"..

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
гидротехнических сооружений
Управления ландшафтной
архитектуры и гидротехнических
сооружений

(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)



(Подпись)

Любас Александр Николаевич

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
начальника Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

Представитель
(должность)
Самый-Тетердуриной Елизаветы
Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)
[Подпись] *Уткин А.М.*
(подпись) (Ф.И.О.)
“ ” 20 г.

(должность)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
А.С.Сокольников
(подпись) (Ф.И.О.)
- 7 НОЯ 2024 20 г.

М.П.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

рег. № 01-21-2934/24

**Ремонт и приспособление объекта культурного наследия
для современного использования**

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь святителя Николая» (в составе «Кладбище Никольское»)
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	набережная реки Монастырки	д.	1	лит.	Б	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
(на основании дополнительного соглашения от 01.06.2020 №1 к Договору безвозмездного пользования от 01.02.1995 № 00_Б002261(20), заключенному с Комитетом по управлению городским имуществом)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	наб.р.Монастырки	д.	1	лит.		офис/кв.									
ИНН															
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	2	4	2	3	-	-
Ответственный представитель:	Максим Улексин														
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	+7 981 140 77 40; +7 (812) 456 04 12														
Адрес электронной почты:	fhuspb@mail.ru														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	22.06.2022
Номер	231-об/22
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Церковь святителя Николая» утвержден КГИОП от 24.11.2014 №10-747

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Церковь святителя Николая» утвержден распоряжением КГИОП от 24.09.2024 №1244-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения

государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

(Подпись)

**Макарова Анна
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)

**Специалист 1-й категории
отдела гидротехнических
сооружений Управления
историко-культурных
ландшафтов и гидротехнических
сооружений КГИОП**

(должность, наименование организации)

(Подпись)

**Абрамова Инна
Владимировна**

(Ф.И.О. полностью)

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1)

1.	Наименование и адрес объекта:	
1.1.	Объект 1	Объект культурного наследия федерального значения, «Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями», 1776-1790 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», XVIII-XX вв., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера А.
1.2.	Объект 3	Объект культурного наследия федерального значения, «Корпус Духовской», 1717-1725 гг., 1820-1822 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Д
1.3.	Объект 5	Объект культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», 1741-1750 гг., 1755-1761 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Е
1.4.	Объект 6	Объект культурного наследия федерального значения «Церковь преподобного Исидора Пелусиота», 1890-1891 гг., 1946-1947 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Е1.
1.5.	Объект 7	Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Федоровский», 1725-1730 гг., 1741-1751 гг., 1961-1962 гг., (реконструкция), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В.
1.6.	Объект 8	Объект культурного наследия федерального значения «Корпус просфорный с северными воротами главного двора», 1740-1750 гг. (проект), 1761-1771 гг. (строительство), 1840 г., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г.
1.7.	Объект 9	Объект культурного наследия федерального значения «Корпус Семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г1,2.
1.8.	Объект 10	Объект культурного наследия федерального значения «Ризница, библиотека и архив», 1904-1910 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Щ.
1.9.	Объект 11	Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая», 1868-1871 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения

		значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б.
1.10.	Объект 12	Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», 1784-1786 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Ж.
1.11.	Объект 13	Объект культурного наследия регионального значения «Хлебные амбары Алекса́ндро-Невской лавры (5 корпусов)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Обводного канала наб., 5, лит. А; Обводного канала наб., 5, лит. Б; Обводного канала наб., 5, лит. В;
2.	Исходные данные для проектирования:	
2.1.	Объект 1	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Троицкий собор ». 2019
2.2.	Объект 3	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Духовской корпус ». 2019
2.3.	Объект 5	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Федоровская Церковь ». 2019
2.4.	Объект 6	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Исидоровская церковь ». 2019
2.5.	Объект 7	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Федоровский корпус ». 2019
2.6.	Объект 8	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Просфорный корпус ». 2019
2.7.	Объект 9	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Семинарский корпус ». 2019
2.8.	Объект 10	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Ризничный корпус ». 2019
2.9.	Объект 11	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Никольская церковь ». 2019
2.10.	Объект 12	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Надвратная церковь ». 2019
2.11.	Объект 13	«Исходно-разрешительная документация. «Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра» (мужской монастырь). Хлебные Амбары ». 2019
3.	Государственный заказчик	Федеральное государственное казенное учреждение «Северо-Западная Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» (далее ФГКУ «СЗД»). Адрес: 190000, Санкт-Петербург, ул. Глиники, д. 2, литер А, пом. 13-Н
4.	Сведения об источнике финансирования	Федеральный бюджет

5.	Пользователь здания	Московский Патриархат. Санкт-Петербургская епархия. Православная Местная Религиозная Организация Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь)
6.	Генеральный проектировщик	Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) Адрес: 109544, Российская Федерация, г. Москва, ул. Школьная, 24
7.	Сведения об объектах: назначение объекта; основные технико-экономические показатели; охранный статус объекта; историческая справка	
7.1.	Объект 1	<p>«Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями» – объект культурного наследия федерального значения, постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527. Назначение: Нежилое. Действующий храм. Общая площадь здания: 2709,6 кв.м. Строительный объем: 76 737 куб.м. Этажность: подвал+3этажа. Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781520379090016 Здание построено в 1776-1790 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. проведен ремонт кровель, фасадов. Восстановлена наружная и устроена внутренняя гидроизоляция, перестроена система водоотведения. 2000 г. начаты первые работы по реставрации художественного убранства интерьеров собора (монументальная и станковая живопись, позолота, предметы ДПИ); алтаря и боковых нефов. 2009–2013 гг. проведена комплексная реставрация всех фасадов, интерьеров, сени над ракой Александра Невского. Комплексный ремонт и реконструкция подвальных помещений и устройство подземного крестильного храма. Оборудована новая котельная, системы электро- и водоснабжения. 2013 г. частично выполнены работы по ремонту системы вентиляции и исторического воздушного отопления. 2014–2017 гг. ведется мониторинг технического состояния, подготавливается документация для комплексного обследования и проектирования реставрационных мероприятий.</p>
7.2.	Объект 3	<p>«Корпус Духовской» – объект культурного наследия федерального значения, постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527. Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры. Общая площадь здания: 3066,7 кв.м. Строительный объем: 21 600 куб.м. Этажность: цокольный этаж, 2 этажа, чердачное пространство. Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090096. Построен в 1717-1725 гг., 1820-1822 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. были демонтированы перегородки советского периода и промышленная вентиляция, проведен технический и косметический ремонт помещений келий и гостиницы, устроена домовая церковь. Заменены оконные заполнения на деревянные. Заменено кровельное покрытие, проведена теплоизоляция чердачного перекрытия. Оборудованы иконописная и реставрационная мастерские. 2009–2013 гг. окончен ремонт келий и ДПЦ. Выполнен реставрационный ремонт всех фасадов, полная замена окон на</p>

		<p>аналогичные историческим. Обновлены инженерные системы, окрашены кровли.</p> <p>2013–2017 гг. отреставрированы дверные группы, закончен ремонт в помещениях гостиниц на 1-м этаже, проводятся работы по приспособлению подвальных помещений.</p> <p>В перспективе храм будет восстановлен как домовая церковь. В настоящее время выполненные на стенах пробные расчистки показали, что под краской сохранилась живопись.</p>
7.3.	Объект 5	<p>«Церковь святого князя Феодора Новгородского» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.</p> <p>Назначение: Нежилое. Действующий храм.</p> <p>Общая площадь здания: 1240 кв.м</p> <p>Строительный объем: 10080 куб.м.</p> <p>Этажность: 2 этажа + подвал.</p> <p>Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090116.</p> <p>Построен в 1741-1750 гг., 1755-1761 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. демонтированы поздние перегородки и перекрытия обеих церквей, разработаны предметы охраны и научно-методическая документация по реставрации. Проведены первые противоаварийные мероприятия (ремонт кровли, понижение уровня грунта, замена оконных заполнений).</p> <p>В 2013–2017 гг. проведена художественная отделка помещений верхнего храма, проведены реставрационные работы монументальной живописи, позолотные работы, реконструированы инженерные коммуникации.</p>
7.4.	Объект 6	<p>«Церковь преподобного Исидора Пелусиота» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.</p> <p>Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Нежилое. Действующий храм.</p> <p>Общая площадь здания: 788,8 кв.м.</p> <p>Строительный объем: 4368 куб.м.</p> <p>Этажность: цокольный этаж+2 этажа.</p> <p>Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м.</p> <p>Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090106.</p> <p>Построен в 1890-1891 гг., 1946-1947 гг.</p> <p>Здание кирпичное. В 2009–2013 гг. проведены комплексные реставрационные работы в нижнем храме (восстановление надгробных плит и полов, лестничного марша, архитектурного декора, реставрация монументальных росписей). Полностью заменено кровельное покрытие на медное; проведен ремонт креста и главки с золочением; реставрационный ремонт всех фасадов; устроена наружная гидроизоляция. В связи с полной утратой исторических интерьеров принято решение не восстанавливать Исидоровскую церковь в качестве богослужебного помещения, перевести в него мастерские монастыря, для этого выполнены работы по техническому ремонту цокольного этажа, устроена гидроизоляция, заменено кровельное покрытие, выполнены все системы инженерного обеспечения и реставрационный ремонт всех фасадов.</p> <p>В 2013–2017 гг. проведена художественная отделка помещений верхнего храма, проведены реставрационные работы монументальной живописи, позолотные работы, реконструированы инженерные коммуникации.</p>

7.5.	Объект 7	<p>«Корпус Федоровский» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.</p> <p>Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Общая площадь здания: 3989,1 кв.м.</p> <p>Строительный объем: 35520 куб.м.</p> <p>Этажность: цокольный этаж+2 этажа+чердачное пространство.</p> <p>Площадь земельного участка (общая) – 136 822 кв.м.</p> <p>Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090086.</p> <p>Здание кирпичное. Здание построено в 1725-1730 гг., 1741-1751 гг., 1961-1962 гг. В 2009–2013 гг. устроены помещения под братские кельи, создана монастырская трапезная с торжественным обеденным залом (бывшая Кавалерская зала). Отремонтировано помещение и оборудована швейная мастерская. Закончено обустройство домовый церкви. Выполнен единовременный реставрационный ремонт всех фасадов корпуса, произведена полная замена окон на аналогичные историческим. Осуществлена окраска кровель в специальный колер. Выполнен ремонт южных ворот.</p> <p>В 2013-2017 гг. проведены работы по устройству проходной исторической галереи, мероприятия по приспособлению помещений под современные нужды. Реставрированы и воссозданы дверные группы в историческом стиле.</p>
7.6.	Объект 8	<p>Корпус просфорный с северными воротами главного двора» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.</p> <p>Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p> <p>Общая площадь: 2983,35 кв.м.</p> <p>Строительный объем: 10869,23 куб.м.</p> <p>Этажность: цокольный этаж+2 этажа.</p> <p>Площадь земельного участка (общая) - 13735 кв.м.</p> <p>Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090036.</p> <p>Здание построено в 1740-1750 гг.(проект), 1761-1771 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. демонтированы испытательные стенды, проведены технический и косметический ремонты помещений после выезда цехов. Проведена демеркуризация участка точных измерений. Проведен противоаварийный ремонт окон, замена неремонтопригодных металлопластиковыми, восстановлен тепловой контур. Выполнен реставрационный ремонт фасадов. Полная замена инженерных коммуникаций. Замена свесов и системы водоотведения, а позже полная замена кровельного покрытия, ремонт конструкций крыши на башне и восточном участке.</p> <p>В 2009–2013 гг. проведен комплексный единовременный реставрационный ремонт фасадов, полная замена окон выполненными по историческим аналогам. Окраска кровель в единый с примыкающим корпусом цвет. Выполнен ремонт северных «Благовещенских» ворот, западных ворот в комплексе с подпорной стеной и воссозданием исторического кованого декора.</p>
7.7.	Объект 9	<p>«Корпус Семинарский с южными воротами главного двора» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.</p> <p>Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.</p>

		<p>Общая площадь: 2506,02 кв.м. Строительный объем: 8581,24 куб.м. Этажность: цокольный этаж+2 этажа. Площадь земельного участка (общая) – 13735 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090046. Здание построено в 1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция). Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. проведены технический и косметический ремонты помещений после выезда лабораторий, противоаварийный ремонт окон, замена неремонтопригодных металлопластиковыми, восстановление теплового периметра. Текущий ремонт инженерных коммуникаций. Замена свесов и системы водоотведения, а позже полная замена кровельного покрытия, ремонт конструкций крыши на башне и западном участке. Понижение грунта и устройство гидроизоляции на северо-восточном участке. В 2009–2013 гг. проведен комплексный единовременный реставрационный ремонт фасадов, устройство каменного цоколя, полная замена окон по историческим аналогам. Окраска кровель в единый с примыкающим корпусом цвет. Обновлена система теплоснабжения. В 2013-2017 гг. закончено устройство гидроизоляции на южном фасаде, замена центральной входной группы, в перспективе комплексный ремонт полов галереи.</p>
7.8.	Объект 10	<p>«Ризница, библиотека и архив» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527. Назначение: Нежилое. Ведение деятельности Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры. Общая площадь здания: 1536,2 кв.м. Строительный объем: 10752 куб.м. Этажность: цокольный этаж+3 этажа. Площадь земельного участка (общая) - 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090066 Здание построено в 1904-1910 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. демонтированы многочисленные пристройки и перепланировки советского периода. Произведена замена и переустройство всех инженерных систем, подвальные помещения приведены в санитарное состояние после выезда технических служб станции переливания крови. Отремонтированы металлические конструкции оконных заполнений, проведен технический ремонт помещений всех этажей. Оформлен вход в технический цокольный этаж, устроены помещения для монастырской прачечной, редакции газеты «Вестник Лавры», общественных организаций «Церковь и Флот», «Славянский Союз Молодежи». В 2009–2013 гг. отреставрированы помещения третьего этажа для устройства выставочного зала монастырского музея. Проведен косметический ремонт с элементами воссоздания исторического интерьера помещений второго этажа для устройства игуменских и приемных покоев. Реконструированы помещения первого этажа для устройства лаврской библиотеки. Выполнен реставрационный ремонт всех фасадов здания, входных групп, заменено кровельное покрытие. В 2013-2017 гг. проведены работы по наладке систем теплоснабжения и ГВС, проведены обследования систем вентиляции и состояния исторических металлических оконных заполнений.</p>

7.9.	Объект 11	<p>«Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527. Общая площадь: 212,5 кв. м. Строительный объем: 3313 куб.м. Назначение: здание нежилое. Этажность: цокольный этаж+1 этаж. Площадь земельного участка (общая) - 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090216. Здание построено в 1868-1871 гг. Здание кирпичное. Работы первого этапа 1997–2009 гг. Поновление интерьеров в рамках подготовки храма для нужд воскресной школы. Замена окон и входных групп стилобата изготовленными в собственных мастерских по историческим аналогам. Противоаварийный и технический ремонт подводящих коммуникаций. Реконструкционный ремонт помещений цокольного этажа для устройства исторической реконструкции: действующая литографическая мастерская полного цикла. Работы второго этапа 2009–2013 гг. Комплексный ремонт фасадов, восстановление утраченных элементов декора, ремонт крыши алтарной апсиды и замена всего кровельного покрытия на медное. Реконструкционный ремонт (был деревянный конструктив) и позолота креста и яблока на куполе. Реставрационный ремонт с переборкой и гидроизоляция наружных лестниц и площадок. Восстановление наружной гидроизоляции. Замена всего линейного покрытия на медное. Полная замена всех инженерных коммуникаций. В 2013–2017 гг. Выполнен реставрационный ремонт художественных интерьеров по разработанной методической документации. Устроена внутренняя гидроизоляция, налажены системы теплоснабжения и ГВС. В настоящее время Никольская церковь является храмом для детей воскресной школы.</p>
7.10.	Объект 12	<p>«Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)» - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527. Назначение: Нежилое. Действующий храм. Общая площадь: 408,01 кв.м. Строительный объем: 3514 куб.м. Этажность: 2 этажа. Площадь земельного участка (общая) - 136 822 кв.м. Рег. номер в ЕГРН ОКН: 781510379090606. Здание построено в 1784-1786 гг. Здание кирпичное. В 1997–2009 гг. осуществлен реставрационный ремонт фасадов, технический главки и креста с покрытием поталью. Окраска кровли, косметический ремонт помещения часовни, технический ремонт крылец и входных групп. Обследование внутренней художественной отделки, разработка методик предстоящей реставрации. Демонтаж перегородок, лестниц и доп. этажей советского периода. Противоаварийный ремонт подводящих коммуникаций. В 2009–2013 гг. воссоздан архитектурный декор, художественная роспись, создан интерьер требного венчального храма с разработкой оригинального иконостаса, системы освещения, комбинированного каменно-деревянного напольного покрытия. Проведена реставрация каменной лестницы с соблюдением щадящих составов и использованием аутентичных материалов; замена входных групп по реставрационному проекту,</p>

		реставрация с перекладкой каменных ступеней крылец. Проведен ремонт окон по месту, замена всех инженерных систем. В рамках подготовки к юбилею выполнен реставрационный ремонт всех фасадов здания. Позолочен крест и главка церкви.
7.11.	Объект 13	<p>«Хлебные амбары Александро-Невской лавры (3 корпуса из 5 корпусов)» - объект культурного наследия регионального значения на основании распоряжения КГИОП от 20.10.2009 №10-33.</p> <p>Объект культурного наследия регионального значения: г. Санкт-Петербург, Обводного канала набережная, дом 5, литеры А, Б, В. Общая площадь: 1492,6 кв.м. Строительный объем: 5880 куб.м. Назначение: здание нежилое. Этажность: 2 этажа. Кадастровый номер: 78:31:1518:8:47.</p> <p>Здание построено в 1848 г. Здание кирпичное. Объект культурного наследия регионального значения: г. Санкт-Петербург, Обводного канала набережная, дом 5, литер Б: Построен в 1848 г. Здание кирпичное. Общая площадь: 1330,9 кв.м. Строительный объем: 5775,0 куб.м. Назначение: здание нежилое. Этажность: 2 этажа. Кадастровый номер: 78:31:1518:8:57.</p> <p>Объект культурного наследия регионального значения: г. Санкт-Петербург, Обводного канала набережная, дом 5, литер В: Построен в 1848 г. Здание кирпичное. Общая площадь: 1208,7 кв.м Строительный объем: 5530,0 куб.м. Назначение: здание нежилое Этажность: 2 этажа. Кадастровый номер: 78:31:1518:8:56.</p> <p>В 2009–2013 гг. устроена собственная локальная газовая котельная, получены лимиты на газ, заключены договора на водоснабжения и водоотведение, проведены работы по благоустройству территории, дренированию грунтов.</p> <p>Отреставрированы фасады двух корпусов с заменой окон и дверных групп, устроена дизель-генераторная для обеспечения 1 категории энергозащищенности агрегатов котельной.</p> <p>В 2013-2017 гг. разработан перспективный план развития комплекса зданий под единый паломнический центр с возможностью вывода в один из корпусов монастырских мастерских из жилых корпусов. Проведена реконструкция помещений здания 5 лит. В для перевода мастерских и фонда помощи инвалидам «Кедр».</p>
8.	Вид строительства	Сохранение объектов культурного наследия (реставрация и приспособление к современному использованию).
9.	Виды работ	Разработка научно-проектной документации
10.	Перечень работ и этапы, поручаемые проектной организацией	<p>Разработка научно-проектной документации по сохранению каждого из указанных объектов в отдельности, в объеме, достаточном для согласования с Органом охраны:</p> <p>І-ІІ этап.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Предварительные работы. – Комплексные научно-исследовательские и научно-изыскательские работы территории (в т.ч.: Геология, геодезия, экология, гидрометеорология, геофизика): – Комплексные научные исследования (Обмерные чертежи в т. ч.: Лазерное сканирование; Архитектурные обмеры зданий в целом (в т. ч., убранство); Фотофиксация; Технический отчет по результатам обследования технического состояния здания (в т. ч., Картограмма дефектов здания.); Технический отчет по результатам натурных исследований строительных и отделочных материалов. Технический отчет по результатам выполненных инженерных обследований конструкций и технического состояния фундаментов здания. – По результатам КНИ, в случае выявления предметов охраны ОКН, не установленных ранее, Исполнитель своевременно, собственными силами предоставляет материалы и сведения по выявленным предметам охраны в орган государственной власти по охране памятников для изменения утвержденного Предмета охраны объекта культурного наследия (в соответствии с Приказом МК РФ от 13.01.2016 № 28). – Проект реставрации и приспособления. (Эскизный проект, Проект), предусматривающий: комплексную реставрацию объектов (в т. ч.: реставрацию фасадов, архитектурного декора, кровель, столярных оконных и дверных заполнений, интерьеров, декоративно-художественной отделки, иконостасов и иных элементов ДПИ (убранства); реставрацию стропильных систем, перекрытий, лестниц, стен, фундаментов (по результатам комплексных научных исследований); приспособление объекта под современное использование; комплексную модернизацию инженерного обеспечения комплекса (внутренние и наружные инженерные сети), – Получение положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы; – Получение положительного заключение ФАУ «Главгосэкспертиза» (при необходимости) – Иные согласования научно-проектной документации в установленном порядке; <p>III этап. Раздел 4. Рабочая документация</p>
12.	Состав и содержание научно - проектной документации	<p>Проектные и изыскательские работы по сохранению указанных объектов, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург), предусматривающие:</p> <p><u>I этап. Предварительные работы. Комплексные научные исследования.</u></p> <p><u>Раздел 1. Предварительные работы:</u></p> <p>1.1. Исходно-разрешительная документация (в т. ч.: акт определения объема; Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и</p>

		<p><i>безопасности ОКН; Предварительное инженерное заключение; Программа научно-проектных работ; Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования; Акт технического состояния).</i></p> <p>1.2. Документально-протокольная фотофиксация.</p> <p><u>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</u></p> <p>2.1. Историко-архивные и библиографические исследования.</p> <p>2.2. Архитектурные обмеры.</p> <p>2.3. Историко-архитектурные натурные исследования;</p> <p>2.4. Комплексные инженерно-технические исследования (здания в целом);</p> <p>2.5. Инженерные химико-технологические и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам;</p> <p>2.6. Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования (при необходимости);</p> <p>2.7. Инженерные изыскания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инженерно-геодезические изыскания; – инженерно-геологические изыскания; – инженерно-экологические изыскания; – инженерно-гидрометеорологические изыскания. <p>2.8. Отчёт по комплексным научным исследованиям</p> <p><i>Предусмотреть археологическое наблюдение при выполнении земельных работ.</i></p> <p><u>II этап.</u></p> <p><u>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</u></p> <p>3.1. Эскизный проект реставрации и приспособления.</p> <p><i>Эскизный проект разработать в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Пояснительную записку – Архитектурные и конструктивные решения проекта, включая пояснительную записку с обоснованием проектных решений, архитектурные решения, конструктивные и объемно-планировочные решения – Общие технические решения по инженерным сетям – Расчет потребности объектов в энергоресурсах по укрупненным показателям. – Техническое предложение по обеспечению объектов энергоресурсами. <p>3.2. Проектная документация</p> <p>3.2.1. Пояснительная записка.</p> <p>3.2.2. Схема планировочной организации земельного участка.</p> <p>3.2.3. Архитектурные решения. Фасады.</p> <p>3.2.4. Архитектурные решения. Интерьеры</p> <p>3.2.5. Методико-технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам.</p> <p>3.2.6. Конструктивные и объемно-планировочные решения</p> <p>3.2.7. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень</p>
--	--	---

		<p>инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений (необходимость разработки уточнить с Государственным заказчиком):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Электроснабжение; – Электроосвещение; – Молниезащита; – Обогрев кровли; – Архитектурно-художественная подсветка; – Наружное освещение территории; – Внутренние сети водоснабжения (водомерные узлы - встроенные); – Внутренние сети водоотведения, – Наружные сети водоснабжения и водоотведения, в том числе КНС и очистной станции; – По результатам изысканий, выполнить проект прифундаментного дренажа – Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, дымоудаление (в случае необходимости); – Индивидуальный тепловой пункт (замена существующих на объектах 1, 3, 7-9, новый на 10, 13); – Тепловые сети; – Сети холодоснабжения, при необходимости предусмотреть установку чиллеров; – Структурированные кабельные системы; – Локальные кабельные системы; – Телефония; – Телевидение; – Охранная и охранно-пожарная сигнализация; – Система охранного телевидения; – Система контроля и управления доступом; – Автоматическая пожарная сигнализация; – Система оповещения и управления эвакуацией; – Автоматическая установка пожаротушения; – Автоматизация – Охранно-защитная дератизационная система; – Технологические решения. <p>3.2.8. Проект организации реставрации (строительства).</p> <p>3.2.9. Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства</p> <p>3.2.10. Перечень мероприятий по охране окружающей среды;</p> <p>3.2.11. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности; – Расчет пожарных рисков; – Специальные технические условия пожарной безопасности; <p>3.2.12. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов;</p> <p>3.2.13. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.</p> <p>3.2.14. Ведомость объемов работ.</p> <p>3.2.15. Дефектные ведомости.</p> <p>3.2.16. Сметная документация.</p>
--	--	--

		<p>Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами:</p> <p>3.2.17. Архитектурно-реставрационные решения;</p> <p>3.2.18. Проект реставрации иконостасов;</p> <p>3.2.19. Методические рекомендации по реставрации;</p> <p>3.2.20. Охранно-защитная дератизационная система (ОЗДС).</p> <p>3.2.21. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия;</p> <p><i>Научно-проектную документацию разработать и согласовать в установленном порядке отдельно, применительно к каждому из указанных объектов, в составе разделов, достаточном для проведения работ по приспособлению объекта для современного использования, в соответствии с заданием КГИОП, техническими условиями, предоставляемыми Пользователем и исходно-разрешительной документацией, с обоснованием необходимости разработки данных разделов.</i></p> <p><i>В случае, если предполагаемые к проведению виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, проектная документация разрабатывается в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию» отдельно по каждому объекту с получением положительного заключения ФАУ «Главгосэкспертиза России»</i></p> <p>III этап.</p> <p>Раздел 4. Рабочая документация</p> <p>Рабочая документация, разрабатывается отдельно по каждому объекту, в соответствии с согласованной в установленном порядке проектной документацией, с ГОСТ Р 21.1101-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации» по следующим маркам (в объеме, достаточном для проведения работ по приспособлению объекта):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Генеральный план 2. Архитектурно-строительные решения (Фасады и интерьеры). 3. Конструкции деревянные (при необходимости). 4. Конструкции металлические (при необходимости). 5. Наружные инженерные сети. 6. Инженерные системы (внутренние). 7. Технологические решения (при необходимости). 8. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов <p><i>Марки основных комплектов рабочей документации согласовать с Государственным заказчиком до начала этапа «Рабочая документация».</i></p> <p><i>В составе рабочей документации предусмотреть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ведомости потребности в материалах; - спецификации на инженерное оборудование; - спецификации на оборудование (спецификации оборудования, изделий и материалов, опросные листы и габаритные чертежи, выполняемые в соответствии с данными заводов-изготовителей оборудования).
--	--	---

11.	Требования к инженерным исследованиям и изысканиям	<p>Обследование строительных конструкций проводить в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ, Техническим регламентом о безопасности зданий и сооружений от 30.12.2009 № 384-ФЗ, СП 13-102-2003, ГОСТ 31937-2011, РТМ 1652-9-89, ГОСТ Р 55567-2013, СП 47.13330.2016.</p> <p>Материалы и результаты выполненных изыскательских работ оформить в виде отчетной документации о выполнении инженерных изысканий, состоящей из текстовой и графической частей, а также приложений к ней (в текстовой, графической, цифровой и иных формах).</p> <p>Исследования должны проводиться неразрушающими методами. Вскрытия, зондирования, шурфование и др. воздействия должны проводиться в соответствии с программой исследований согласованной в установленном порядке и оформления разрешений в органе охраны.</p> <p>В результате проведенных работ должны быть разработаны рекомендации по дальнейшей эксплуатации объекта.</p> <p>Исполнитель несет ответственность за достоверность, качество и полноту выполненных инженерных изысканий. Этим договором также может быть предусмотрено обеспечение получения указанным физическим или юридическим лицом технических условий.</p>
12.	Требования к проектным решениям по реставрации	<p>При разработке научно-проектной документации учитывать Задание КГИОП по охране объектов культурного наследия и акты технического состояния объектов культурного наследия.</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектные решения и указания по реставрации должны соответствовать принятым методикам реставрации памятников культурного наследия и обеспечивать безусловное сохранение особенностей объекта, определяющих его историко-культурную ценность, включая выявленные в результате натурных исследований. – конструктивные решения в максимально возможной степени должны соответствовать принципам обратимости и минимизации внедрений в подлинную материальную структуру объекта культурного наследия. – по элементам подлинной материальной структуры объекта культурного наследия (стены, своды, проемы) допускаются только традиционные типы отделки (штукатурка, обмазка) либо сохранение открытой кладки.
13.	Требования к оборудованию, сетям инженерно-технического обеспечения, содержанию технологических решений	<ul style="list-style-type: none"> – Здания обеспечить всеми необходимыми инженерными системами и оборудованием с учетом современных требований для приспособления под современное использование, в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 <i>(или в соответствии с требованиями п.15, Постановления РФ № 87 от 16.02.2008.при необходимости прохождения ФАУ «Главгосэкспертиза России»)</i>. – Подразделы разработать в соответствии с требованиями ТУ. – Исполнитель собственными силами обеспечивает получение технических условий на подключение объекта к инженерным сетям общего пользования у Пользователя (либо по доверенности Пользователя) на 1 этапе при разработке раздела «Предварительные работы». – Исполнитель обосновывает и согласовывает с Государственным заказчиком технические характеристики принятого в проекте оборудования на основании ТУ на

		<p>подключение объекта к инженерным сетям общего пользования.</p> <ul style="list-style-type: none"> – При необходимости устройства Индивидуального теплового пункта с узлом учета (<i>применительно к каждому из указанных объектов</i>), место размещения ИТП Исполнитель определяет согласно действующим нормам строительного проектирования по согласованию с Государственным заказчиком. – Выполнить поверочные расчеты инженерных нагрузок: водопотребление и водоотведение, теплоснабжение, электроснабжение.
14.	Основные требования к технологическим решениям	<p>Раздел выполнить (при необходимости) в соответствии с постановлением Правительства РФ №87 от 16.02.2008.</p> <p>Проектом предусмотреть возможность приспособления объектов под современное использование:</p> <p>Объект 1: Является действующим храмом и используется для проведения религиозных мероприятий, осуществления богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 3: Использование в качестве гостиницы для паломников, иконописных мастерских, помещений с производственно-художественными мастерскими монастыря, а также для публичных мероприятий и туристических посещений.</p> <p>Объект 5: Является действующим храмом и используется для проведения религиозных мероприятий, осуществлений богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных мероприятий и туристический посещений.</p> <p>Объект 6: предусмотреть возможность размещения Духовно-просветительского Центра свято-Троицкой Александро-Невской Лавры и производственных мастерских монастыря.</p> <p>Объект 7: Использование в качестве гостиницы для паломников, иконописных мастерских и помещений с производственно-художественными мастерскими, служебных помещений и братской трапезной Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, в том числе публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 8: Использование в качестве служебных помещений паломнического центра Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, помещений церковной лавки монастыря, благотворительной чайной для паломников и епархиальной пекарни Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, в том числе публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 9: Использование в качестве иконописных и реставрационных мастерских служебных помещений, детской воскресной школы Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, в том числе для публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 10: Использование для размещения общедоступной библиотеки, музея Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, в том числе для публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 11: Является действующим храмом и используется для проведения религиозных мероприятий, осуществленный богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных мероприятий и туристических посещений.</p> <p>Объект 12: Является действующим храмом и используется для проведения религиозных мероприятий, осуществлений богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных, туристических посещений.</p> <p>Объект 13: Использование в качестве столярных мастерских и</p>

		помещений с производственно-художественными мастерскими, служебных помещений Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.
15.	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	Раздел выполнить (при необходимости) в соответствии с постановлением Правительства РФ №87 от 16.02.2008. Разработать рекомендации по эксплуатации здания с учетом выполнения требований по безопасной эвакуации. В соответствии с п. 1 части 1 ст. 6 Технического регламента о требованиях пожарной безопасности» от 22 июля 2008 года № 123-ФЗ выполнить расчет пожарного риска. Разработать и согласовать в установленном порядке специальные технические условия пожарной безопасности.
16.	Требования к обеспечению условий жизнедеятельности маломобильных групп населения.	Раздел выполнить (при необходимости) в соответствии с постановлением Правительства РФ №87 от 16.02.2008. В соответствии с требованиями: - СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения». - СП 138.13330.2012 «Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения. Правила проектирования».
17.	Требования к разработке специальных технических условий (СТУ)	Разработать СТУ (при необходимости) в связи с отсутствием норм проектирования для объектов, являющихся памятниками культурного наследия, с сохранением предметов охраны, внутренних объемно-планировочных решений существующего здания и недостаточностью противопожарных требований нормативных документов по пожарной безопасности для зданий с учетом приспособления объектов. Необходимость разработки согласовать с Государственным заказчиком
18.	Требования к сметной документации	Определение Сметной стоимости выполнить с применением базисно-индексного метода. Локальные сметные расчеты выполнить в базисном уровне цен (01.01.2000г.) по сборникам нормативных баз Федеральных единичных расценок (ФЕР-2020) на общестроительные и реставрационные работы, введенных Приказом Минстроя РФ от 26 декабря 2019 года №871/пр с 31 марта 2020 года. При применении в сметной документации повышающих коэффициентов к нормам оплаты труда рабочих и стоимости машин и механизмов (особые условия труда: стесненность, эксплуатируемое здание, аварийность и др.), предоставлять акт с участием проектной организацией, пользователем и уполномоченного органа государственной охраны ОКН. Накладные расходы и сметную прибыль учесть в соответствии с действующими нормативами. Стоимость всех материалов и оборудования принять по ФССЦ-2001, отсутствующие в базисных сборниках материалы представлять по согласованным Государственным заказчиком прайс-листам на основе конъюнктурного анализа (п. 4.25 МДС 81-35.2004). Стоимость в прайс-листах должна быть только в российской валюте – рублях с расшифровкой включенных в стоимость затрат (НДС и транспортные расходы). При отсутствии в прайс-листах расшифровки цены, считается, что в стоимости учтен НДС и транспортные расходы по доставке. Все цены на материалы и оборудование приводить к базисному уровню, расчеты производить в смете. При пересчете стоимости материалов и оборудования в базисный уровень цен

		<p>применять индексы пересчета Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ и Министерства культуры к отраслевым сборникам. При определении стоимости материалов по прайс-листам пересчет из текущего в базисный уровень цен производить тем же индексом, который применяется для пересчета данного материала из базисного в текущий уровень.</p> <p>Сводный сметный расчет стоимости составить в 2-х уровнях цен (базовом и текущем) с учетом требуемых дополнительных работ (при необходимости):</p> <p>Налогооблагаемую базу определить в соответствии с изменениями и дополнениями к Налоговому Кодексу РФ.</p> <p>Включить в состав сметной документации пояснительную записку, ведомости объемов строительных и монтажных работ (с подписями исполнителей и ГИПа), а также заверенные копии прайс-листов и коммерческих предложений, на основании которых составлялись локальные сметы.</p>
19.	Общие требования к проектированию	<p>Научно-проектная документация должна быть разработана в соответствии с действующим законодательством в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, требованиями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Градостроительного кодекса РФ от 29.12.2004 №190-ФЗ. 2. Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ. 3. Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 30.12.2009 № 384-ФЗ. 4. Постановления Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (в части, не противоречащей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия). 5. Письма Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «О Методических рекомендациях по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (утв. Распоряжением Минкультуры России от 09.12.2016 № Р-1481). 6. СП 47.13330.2016. «Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96» (утв. и введен в действие Приказом Минстроя России от 30.12.2016 № 1033/пр). 7. СП 22.13330.2011. «Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83*» (утв. Приказом Минрегиона РФ от 28.12.2010 № 823). 8. ГОСТ Р 21.1101-2013. «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 11.06.2013 № 156-ст). 9. ГОСТ 21.110-2013. «Система проектной документации для строительства. Спецификация оборудования, изделий и материалов» (введен в действие Приказом Росстандарта от 17.12.2013 № 2310-ст). 10. ГОСТ 21.501-2018. «Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей

		<p>документации архитектурных и конструктивных решений» (введен в действие в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 18 декабря 2018 г. № 1121-ст в качестве национального стандарта Российской Федерации с 1 июня 2019 г.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. ГОСТ 21.201-2011. «Система проектной документации для строительства. Условные графические изображения элементов зданий, сооружений и конструкций» (введен в действие Приказом Росстандарта от 11.10.2012 № 481-ст). 12. ГОСТ 21.507-81 (СТ СЭВ 4410-83) «Система проектной документации для строительства (СПДС). Интерьеры. Рабочие чертежи» (введен в действие Постановлением Государственного комитета СССР по делам строительства от 2 апреля 1981 г. № 48 от 01.01.82 г.). 13. ГОСТ 31937-2011. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» (введен в действие Приказом Росстандарта от 27.12.2012 № 1984-ст). 14. ГОСТ 2.105-95. «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам» (введен в действие Постановлением Госстандарта РФ от 08.08.1995 № 426) (в действующей редакции). 15. ГОСТ 2.119-2013. «Единая система конструкторской документации. Эскизный проект» (введен в действие Приказом Росстандарта от 26.11.2014 № 1794-ст). 16. ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 28.08.2013 № 593-ст). 17. ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 28.08.2013 № 665-ст). 18. ГОСТ Р 55627-2013. «Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 09.10.2013 № 1138-ст). 19. СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения» 20. ГОСТ Р 56198-2014. «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 30.10.2014 № 1458-ст). 21. ГОСТ Р 56200-2014. «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 30.10.2014 № 1460-ст). <p>Применять строительные и отделочные материалы отечественного производства, при необходимости применения импортных материалов обеспечить их согласование с Государственным заказчиком.</p> <p>Научно-проектная документация должна быть разработана в соответствии с требованиями технических регламентов,</p>
--	--	---

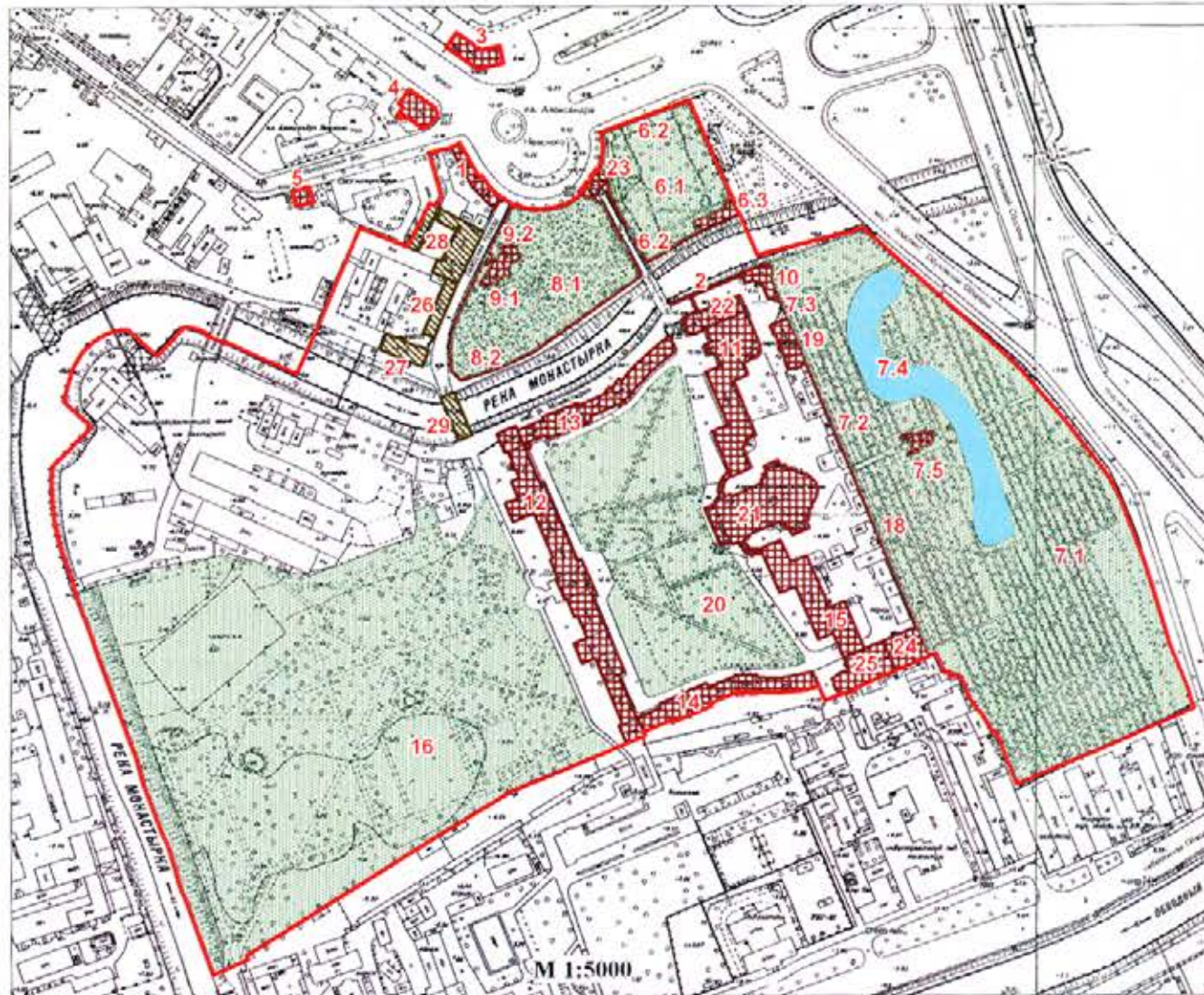
		стандартов Системы проектной документации для строительства (в том числе в части оформления), нормативных правовых документов и документов по стандартизации в сфере сохранения объектов культурного наследия, а также задания на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
20.	Требования и количество экземпляров документации, передаваемой Государственному заказчику	<p>Исполнитель передает комплект прошитой и сброшюрованной научно-проектной документации в 5-ти экземплярах на бумажном носителе и 1 экземпляр комплекта на электронном носителе в редактируемом и не редактируемом форматах.</p> <p>Редактируемый формат: текстовые приложения (*.doc, *.xls), графические приложения (чертежи, схемы - *.dwg, изображения, иллюстрации - *.pdf, *.jpeg).</p> <p>Не редактируемый формат: одна книга документации размещается в одном файле *.pdf (в цветном варианте, с возможностью копирования текста).</p> <p>Исполнитель передает прошитый и сброшюрованный Акт историко-культурной экспертизы (оригинал, согласованный в органе охраны объектов культурного наследия) на научно-проектную документацию в 2 экземплярах на бумажном носителе и в 1 экземпляре на электронном носителе в формате *.pdf (в цветном варианте, с возможностью копирования текста) с электронной подписью экспертов.</p> <p>Исполнитель передает комплект прошитой и сброшюрованной Сметной документации в 5-ти бумажных экземплярах и на электронном носителе в редактируемом формате (SmetaWIZARD или Гранд-Смета, Excel, pdf), рассчитанная в базовом уровне и с пересчетом в текущую цену.</p> <p>Предусмотреть передачу 1 комплекта научно-проектной документации Пользователю объекта.</p> <p>Исполнитель передает прошитое и сброшюрованное Заключение о достоверности сметной стоимости в 1 экземпляре и на электронном носителе в формате *.pdf (в цветном варианте, с возможностью копирования текста) с электронной подписью экспертов.</p> <p><u>Общие требования:</u> передаваемая научно-проектная документация, акт историко-культурной экспертизы, сметная документация и заключение о достоверности сметной стоимости должны быть прошиты и пронумерованы сквозной нумерацией.</p>
21.	Обязательные требования	<p>Проектная организация должна быть членом саморегулируемой организации в области инженерных изысканий и архитектурно-строительного проектирования. Членство в саморегулируемой организации не требуется унитарным предприятиям, государственным и муниципальным учреждениям, юридическим лицам с государственным участием в случаях, которые перечислены в части 4.1 статьи 48, части 2.1 статьи 47 Градостроительного кодекса Российской Федерации.</p> <p>Проектная организация должна иметь действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданную соответствующим федеральным лицензирующим органом в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 (в действующей редакции) «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>

		<p>Лицензия должна включать в себя следующие виды работ:</p> <p>1. Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.</p> <p>2. Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.</p> <p>Лицензия должна быть действительна на момент размещения заказа и заключения Государственного контракта (далее – Контракт) и действовать в течение всего срока выполнения работ до момента их сдачи.</p> <p>Проектная организация вправе привлекать к исполнению Контракта субподрядные организации, имеющие соответствующие лицензии и допуски.</p> <p>Сбор необходимых для разработки научно-проектной документации исходных данных и иную разрешительную документацию, получение всех необходимых профессиональных допусков, разрешений, согласований и лицензий, требуемых в соответствии с законодательством РФ и субъекта РФ, осуществляется проектной организацией самостоятельно за свой счет.</p>
22.	Порядок и условия согласования проектной документации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исполнитель согласовывает с Заказчиком научно-проектную документацию. 2. Исполнитель отдельным проектом (<i>при необходимости, с обоснованием принятых решений</i>) разрабатывает «Проект предметов охраны», отдельно по каждому объекту 3. Исполнитель получает положительное заключение акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации. 4. Исполнитель согласовывает научно-проектную документацию с органом охраны памятников истории и культуры в соответствии с Приказом Минкультуры России от 05.06.2015 г. № 1749. 5. В случае, если предполагаемые к проведению виды работ в научно-проектной документации оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, научно-проектная документация и результаты инженерных изысканий подлежат государственной экспертизе ФАУ «Главгосэкспертиза России».
23.	Порядок и условия согласования сметной документации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Согласовать разработанную сметную документацию с Государственным заказчиком. 2. Получить положительного заключения о достоверности сметной стоимости (<i>в том числе сметы-калькуляции на разработку научно-проектной документации</i>) в ФАУ «Главгосэкспертиза России» в установленном порядке.
24.	Цена Государственного контракта	405 624 649 (Четыреста пять миллионов шестьсот двадцать четыре тысячи шестьсот сорок девять) рублей 58 копеек
25.	Сроки выполнения работ.	Начало – с даты заключения Государственного контракта. Окончание – 25 ноября 2021 г.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Алекса́ндро-Невская ла́вра»

Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190

1. Схема границ территории объекта



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Сады, кладбища
- Пруд
- Объекты культурного наследия регионального значения

* могилы и надгробия на плане не обозначены

Состав объекта:

1. Богадельня (Невский проспект, дом 179, литера Б)
2. Ворота восточного двора с двумя оградами по наб. р. Монастырки
3. Дом жилой (Невский проспект, дом 190, литера А)
4. Дом жилой (Невский проспект, дом 177, литера А)
5. Дом жилой (Чернорецкий переулочек, дом 8, литера А)
6. Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.):
 - 6.1 Кладбище
 - 6.2 Ограда
 - 6.3 Церковь святого праведного Лазаря с усыпальницей (пл. Александра Невского, дом 1, литера Г)
7. Кладбище Никольское:
 - 7.1 Кладбище
 - 7.2 Ограда
 - 7.3 Ограда с воротами
 - 7.4 Пруд
 - 7.5 Церковь святителя Николая (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Б)
8. Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств):
 - 8.1 Кладбище
 - 8.2 Ограда
9. Церковь Тихвинская:
 - 9.1 Церковь (пл. Александра Невского, дом 1, литера А)
 - 9.2 Ограда
10. Контора кладбищенская и архиерейская гостиница (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Ч)
11. Корпус Духовской (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
12. Корпус митрополичий с двумя башнями (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
13. Корпус просфорный с северными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
14. Корпус семинарский с южными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
15. Корпус Федоровский (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
16. "Митрополичий сад"
17. Некрополь (р. Монастырки наб., 1, Коммунистическая площадка)
18. Подпорная стена восточного двора
19. Ризница, библиотека и архив (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Щ)
20. Сад главного двора
21. Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями (наб. реки Монастырки, дом 1, литера А)
22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
23. Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная) (пл. Александра Невского, дом 1, литера Ж)
24. Церковь преподобного Исидора Пелусиота (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
25. Церковь святого князя Феодора Новгородского (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)

Экспликация:

26. Конюшенный двор Александро-Невской лавры (служительский корпус) (Тележная улица, дом 37, литера Х)
27. Монастырская больница в Конюшенном дворе Александро-Невской лавры (Тележная улица, дом 37, литера Ф)
28. Певческий корпус Александро-Невской лавры (Невский проспект, дом 179, литера А)
29. Лаврский 2-й мост ()

Некрополь, могилы и надгробия на плане не обозначены



МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЕПАРХИЯ
 ПРАВОСЛАВНАЯ МЕСТНАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
**СВЯТО-ТРОИЦКАЯ
 АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА**
 (мужской монастырь)

р/с 40703810855230000327 в Северо-Западном Банке ОАО «СБЕРБАНК
 РОССИИ»

к/с 30101810500000000653, БИК 044030653, ИНН 7825667126 КПП 784201001
 ОКПО 39430171 ОКОНХ 98700

РОССИЯ, 191167 Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки, дом 1
 mail: office@lavra.spb.ru <http://www.lavra.spb.ru> тел. (812)274-6020 факс (812)274-2470

«12» июля 2019г.

СПРАВКА № 4/12-19

Разработка научно-проектной документации для реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святителя Николая», 1868-1871гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург).

Полное наименование объекта культурного наследия (ОКН): «Церковь святителя Николая», 1868-1871гг., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург) - объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

Адрес ОКН: Санкт-Петербург, ул. Монастырки реки набережная, д. 1, лит. А-1

Наименование пользователя ОКН с указанием организационно-правовой формы и основного вида его деятельности: Православная местная религиозная организация Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь).

Основной вид деятельности - деятельность религиозных организаций.

Состав научно-проектных работ:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация.

Раздел 5. Отчетная документация.

Срок проведения работ: _____ дней, включая сроки прохождения экспертиз и согласований.

Ожидаемые конечные результаты и показатели социально-экономической эффективности от реализации Проекта:

Результатом является разработанная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святителя Николая», 1868-1871гг., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург).

Церковь святителя Николая является действующей церковью Свято-Троицкой Александро-Невской лавры. Реализация проекта, направлена на сохранение объекта культурного наследия «Церковь святителя Николая», 1868-1871гг., для проведения религиозных мероприятий, осуществлений богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных, что позволит в полной мере раскрыть историко-архитектурную и художественную ценность памятника истории и культуры, способствовать популяризации культурного наследия народов России, что соответствует конечной цели – увеличению доли объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, в общем количестве объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности.

Функциональное использование объекта по итогам планируемых к проведению работ:

«Церковь святителя Николая», 1868-1871гг., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург) является действующим храмом и используется для проведения религиозных мероприятий, осуществлений богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных мероприятий и туристических посещений. Изменение функционального назначения помещения не планируется.

Контактные данные ответственного лица за предоставленную информацию:

Ответственный представитель: Одинцов Алексей Михайлович

Организация Православная местная религиозная организация Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь).

Контактный телефон: 8-921-942-83-88

Адрес электронной почты: Aodincov.01@mail.ru

ИГУМЕН

Свято-Троицкой

Александро-Невской Лавры

Викарий Санкт-Петербургской Епархии

Епископ Кронштадтский

НАЗАРИЙ



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.09.2024

№ 1244-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Никольское»,
входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Александро-Невская Лавра»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 12.01.2022 № 01-43-217/22-0-0, выполненного ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Никольское», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 08.04.2015 № 10-151 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Никольское» признать утратившим силу.


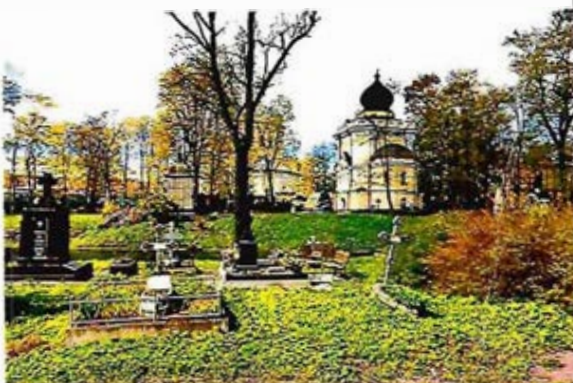

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

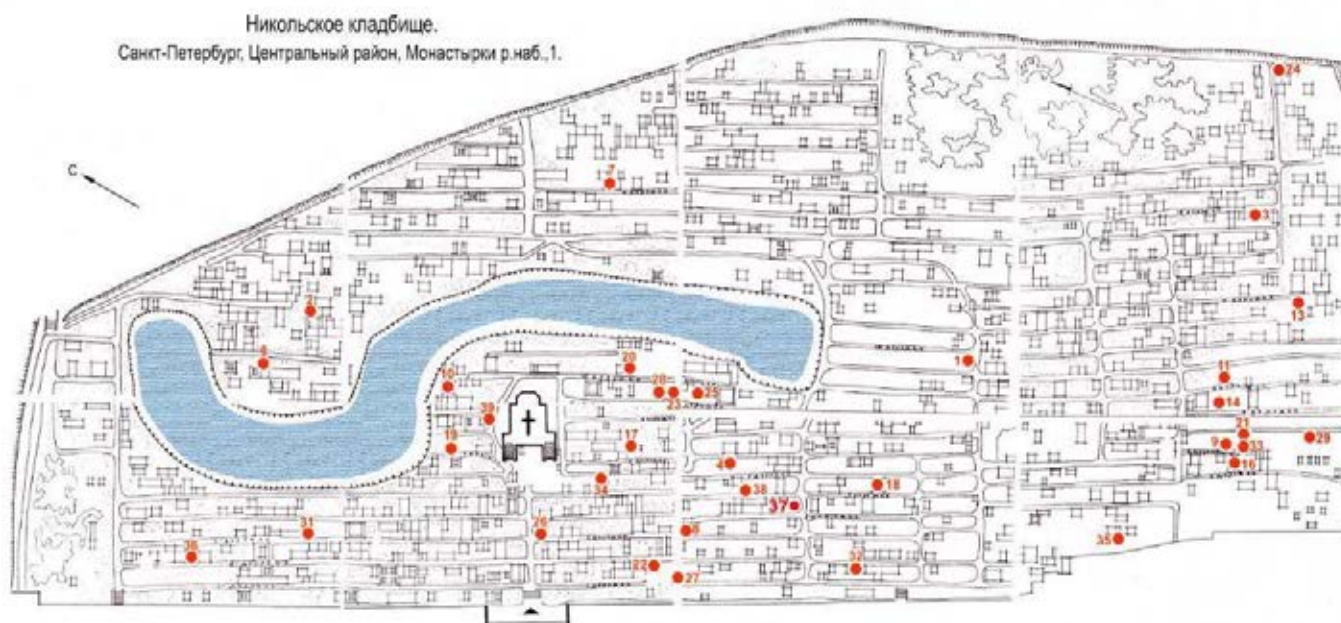
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Кладбище Никольское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Монастырки наб., 1,
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Александро-Невская лавра»

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение объекта культурного наследия в восточной части ансамбля Александро-Невской лавры;</p> <p>исторический вид использования территории – кладбище;</p> <p>историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1932 г.) планировочное решение территории (основные сохранившиеся элементы планировки территории), вид материала дорожек (набивные на щебёночном основании);</p> <p>историческое местоположение входов на территорию кладбища;</p> <p>местоположение объектов культурного наследия находящихся на территории кладбища (могилы, церковь святителя Николая, ограда, ограда с воротами, пруд), исторических архитектурных и монументальных объектов (часовни, склепы, массивные надгробия), исторически сложившиеся визуальные связи между ними.</p>	  

Кладбище Никольское
р. Монастырки наб., 1

I. Кладбище, 1859-1860 гг., 1861 г., арх. Карпов Г.И.




№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>границы территории объекта культурного наследия;</p> <p>исторический вид использования территории объекта культурного наследия – кладбище;</p> <p>историческое планировочное решение (основные сохранившиеся элементы планировки территории);</p> <p>дорожки – историческое местоположение, конфигурация в плане, исторически сложившиеся визуальные связи планировочных элементов;</p>	

		<p>историческое местоположение входов на территорию кладбища;</p> <p>местоположение объектов культурного наследия(могилы, церковь святителя Николая, ограда, ограда с воротами, пруд), исторических архитектурных и монументальных объектов (часовни, склепы, массивные надгробия), исторически сложившиеся визуальные связи между ними.</p>	
--	--	--	--

1. Могила Абрамовича В.М. (1887-1913), авиатора
5-й-участок, 12-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде каплички из тёмного гранита, на постаменте, внутри гранитного поребрика;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


2. Могила Батюшкова Ф.Д. (1857-1920), литературоведа
3-й-участок

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде стилизованного алтаря из мрамора, на гранитном поребрике;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


3. Могила Беллярминова Л.Г., (1859-1930), офтальмолога
3-й-участок

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>надгробие в виде креста с фигурным основанием из серого гранита, на прямоугольном в плане ступенчатом пьедестале, внутри семейного захоронения, с поребриком и оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл, ковка), исторический рисунок;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

4. Могила Бранденбурга Н.Е. (1839-1903), военного историка, археолога
5-й участок, 6-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде стелы из розового гранита на фигурном пьедестале из чёрного гранита (первоначальное навершие стелы и подиум утрачены);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

5. Могила Бутакова Г.И. (1820-1882), адмирала, 1880-е гг. (надгробие), ск. Чижов М.А.
3-й-участок

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p>	

		<p>надгробие в виде мраморной стелы на ступенчатом пьедестале, декорированном скульптурными изображениями, на основании из розового гранита, внутри семейного захоронения, массивного гранитного поребрика с металлическим ограждением из цепей, закреплённых на массивных корабельных кнехтах;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	
--	--	--	--

6. Могила Бычкова А.Ф. (1818-1899), археографа, кон. XIX в. (надгробие)
6-й участок, 4-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>надгробие в виде креста с фигурным основанием из чёрного гранита, на прямоугольном в плане ступенчатом пьедестале, внутри семейного захоронения, с поребриком и оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл, ковка), исторический рисунок (диагональная сетка);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


7. Могила Величко К.И. (1856-1927), военного инженера
4-й участок, 3-я дорожка



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>надгробие в виде стелы рваного камня из серого гранита, на прямоугольном в плане ступенчатом основании, внутри семейного захоронения, с поребриком и оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл, ковка), исторический рисунок (диагональная сетка);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

8. Могила Воейкова А.И. (1842-1916), климатолога и географа
7-й участок, 6-я дорожка


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде прямоугольной стелы из тёмно-серого гранита на прямоугольных опорах, с цветником и поребриком;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

9. Могила Вяльцевой А.Д. (1871-1913), певицы, 1915 г. (надгробие), арх. Ильин Л.А., ск. Судьбинин С.Н.
2-й участок, 10-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>надгробие в виде склепа-часовни, на гранитном подиуме;</p> <p>архитектурно-художественное решение объекта культурного наследия в псевдорусском стиле, характерном для начала XX века, включая оформление углов часовни резными полуколоннами в византийском стиле, оформление трёхчастных окон импостами с резными полуколоннами и криволинейным сандриком, килевидное покрытие кровли, главку с крестом на барабане с аркатурным пояском;</p> <p>исторический рисунок рельефных изображений, характер и содержание надгробных надписей.</p>	 

10. Могила Голицина Б.Б. (1862-1916), геофизика, сейсмолога 7-й участок, 9-я дорожка			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>надгробие в виде креста с фигурным основанием из сероого гранита, на прямоугольном в плане ступенчатом пьедестале, внутри семейного захоронения, с поребриком;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	
11. Могила Ирецкой Н.А. (1845-1922), певицы и педагога 7-й участок, 13-я дорожка			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>надгробие в виде креста с фигурным основанием из сероого гранита (навершие утрачено), на прямоугольном в плане основании, внутри семейного захоронения, с поребриком;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи..</p>	

12. Могила Казанли Н.И. (1869-1916), композитора и дирижера
7-й участок, 9-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде стелы рваного камня из тёмно-серого гранита, с цветником и поребриком;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

13. Могила Ковалевского М.М. (1851-1916), этнографа и социолога
7-й участок, 6-я дорожка




№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде стелы рваного камня из розового гранита, с цветником и поребриком;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

14. Могила Кокшарова Н.И. (1818-1893), минералога
5-й участок, 7-я дорожка



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия - крест на пьедестале в виде голгофы, из серого гранита, внутри гранитного поребрика с оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл, ковка), рисунок (исторический);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

15. Могила Кондратенко Р.И. (1857-1904), генерала, героя обороны Порт-Артура
5-й участок, 5-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия – колонна из серого гранита с навершием в виде венка с крестом, на ступенчатом пьедестале, внутри гранитного поребрика с оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл, ковка), рисунок (исторический);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

16. Могила Коржинского С.И. (1861-1900), ботаника 2-й участок, 7-я дорожка			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>надгробие в виде креста из серого гранита с фигурным основанием (навершие утрачено), на прямоугольном в плане пьедестале, внутри семейного захоронения, с поребриком;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	
17. Могила Костычева П.А. (1845-1895), почвовед 5-й участок, 10-я дорожка			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде стелы рваного камня на постаменте, внутри семейного захоронения, в виде массивного гранитного поребрика с металлическим ограждением из цепей, закреплённых на массивных гранитных пилонах;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 

18. Могила Котляревского Н.А. (1863-1925), литературоведа
7-й участок, 6-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде стелы рваного камня с рельефным крестом, на постаменте, внутри семейного захоронения, с массивным гранитным поребриком и угловыми тумбами;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 

19. Могила Кояловича М.О. (1828-1891), историка
4-й участок, 1-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде каплицы из тёмного гранита, увенчанной крестом, на ступенчатом пьедестале из розового гранита, внутри гранитного поребрика с оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл, ковка), рисунок (исторический);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

20. Могила Малоземовой С.А. (1845-1908), пианистки и педагога
5-й участок, 10-я дорожка



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде стелы бетонной раковины;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 

21. Могила Мациевича Л.М. (1877-1910), инженера и авиатора, 1912 г. (надгробие), арх. Фомин И.А.
8-й участок

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде колонны красного гранита на гранитной площадке с барельефом на русте в нижней части фуста колонны и навершием в виде траурной урны;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 

22. Могила Микешина М.О. (1835-1896), художника, нач. XX в. (надгробие), ск. Микешин Б.М. 5-й участок, 10-я дорожка			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде античной сени из серого гранита с фронтоном, декорированным акротериями, на гранитном подиуме со ступенями и массивными гранитными угловыми тумбами;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 
23. Могила Николаева А.П. (1860-1919), военного деятеля 4-й участок, 3-я дорожка			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде обелиска из темного гранита, увенчанной крестом, на ступенчатом пьедестале, внутри гранитного поребрика с оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл, ковка), рисунок (исторический);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 

24. Могила Обухова П.М. (1820-1869), металлурга
4-й участок, 1-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде каплицы из мрамора, увенчанной крестом, на ступенчатом пьедестале из тёмного гранита, внутри гранитного поребрика с оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл, ковка), рисунок (исторический);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 

25. Могила Пестича Ф.В. (1821-1894), ученого-артиллериста
5-й участок, 10-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде стелы-креста из тёмного гранита, увенчанной крестом, на ступенчатом пьедестале из тёмного гранита, внутри гранитного поребрика с оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл, ковка), рисунок (исторический);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 

26. Могила Пешковой-Толиверовой А.Н. (1842-1920), писательницы
7-й участок, 6-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>надгробие в виде раковины внутри ограды;</p> <p>вид материала ограды (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

27. Могила Преснякова А.Е. (1870-1929), историка, 1931 г. (надгробие), ск. Манизер М.Г.
2-й участок, 3-я дорожка




№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>надгробие в виде стелы сложной конфигурации из гранита с портретным рельефом на лицевой поверхности, на ступенчатом основании с цветником;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 

28. Могила Советова А.В. (1826-1901), ученого-агронома
4-й участок, 1-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде памятной доски на постаменте, внутри семейного захоронения, с массивным гранитным поребриком и оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл, ковка), исторический рисунок (диагональная сетка);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 

29. Могила Соловьева Н.Ф. (1846-1916), композитора и педагога
7-й участок, 6-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>надгробие в виде раковины с крестом;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


30. Могила Тураева Б.А. (1868-1920), востоковеда 5-й участок, 7-я дорожка			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде гранитной плиты установленной внутри семейного захоронения у подножия гранитной глыбы с крестом могилы Нейяр А.Н., внутри гранитного поребрика с оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл, ковка), рисунок (исторический);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	
31. Могила Уточкина С.И. (1876-1916), летчика 7-й участок			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде обелиска из темного гранита (навершие утрачено), внутри гранитного поребрика с оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл, ковка), рисунок (исторический);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 

32. Могила Ходнева А.И. (1818-1883), биохимика 2-й участок, 5-я дорожка			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>надгробие в виде раковины внутри поребрика;</p> <p>вид материала ограды (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 
33. Могила Чиколева В.Н. (1845-1898), электротехника 4-й участок, 4-я дорожка			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>надгробие в виде креста с фигурным основанием из чёрного гранита, на прямоугольном в плане ступенчатом пьедестале, внутри семейного захоронения, с поребриком и оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл, ковка), исторический рисунок;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


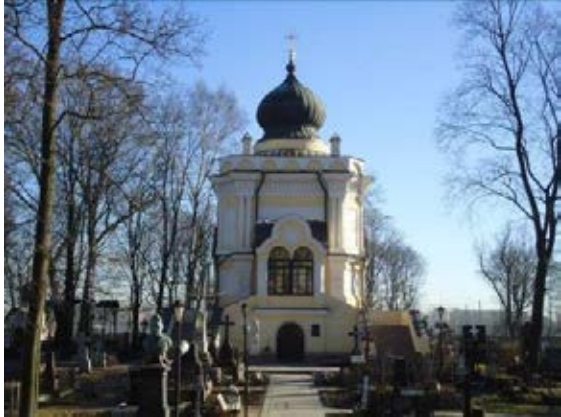


**34. Могила Шубинского С.Н. (1834-1913), историка и издателя, 1915 г.
(надгробие), ск. Гинцбург И.Я., арх. Киселис Ю.
7-й участок, 6-я дорожка**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>надгробие в виде фигурного основания из чёрного гранита (навершие утрачено), на прямоугольном в плане ступенчатом пьедестале с примыкающей к нему надгробной плитой, внутри семейного захоронения, с поребриком и оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл, ковка), исторический рисунок;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

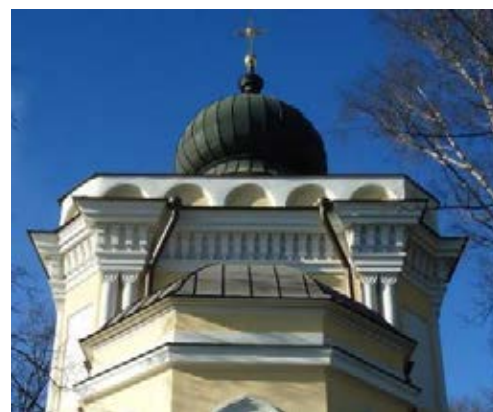
**35. Могила Щеголева П.Е. (1877-1931), историка и литературоведа
2-й участок, у северного фасада храма**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде фуста колонны из серого гранита на ступенчатом основании (навершие утрачено), с цветником внутри поребрика;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

II. Церковь святителя Николая, 1868-1871 гг., арх. Карпов Г.И.
г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б
(Монастырки р. наб., 1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация одноглавого здания церкви на подклете, прямоугольного в плане (четверик со срезанными углами), с куполом на низком глухом барабане, пониженным пятигранным объемом апсиды и притвором с двумя высокими крыльцами;</p> <p>купол – исторические габариты, конфигурация (луковичный, с крестом и яблоком), материал окрытия (металл), высотные отметки;</p> <p>крыши – исторические габариты, конфигурация (дугобразная,* двускатные), (металл), высотные отметки;</p>	   

* исторический вид дугообразной крыши притвора, с крестами на кокошниках (фрагмент изображения из фотографического альбома «Алекса́ндро-Невская лавра в С. Петербу́рге», 1874);



исторический апсиды церкви святителя Николая, фрагмент изображения из фотографического альбома «Алекса́ндро-Невская лавра в С. Петербу́рге», 1874;




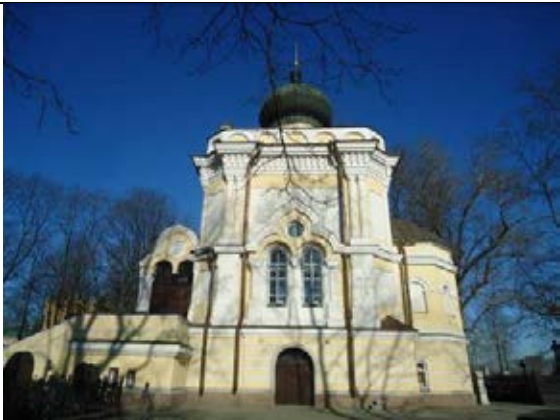
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>сводчатые кирпичные перекрытия, в том числе:</p> <p>купол на парусах;</p> <p>крестовый свод притвора;</p> <p>бочарный свод подвального зала под основным объемом церкви;</p> <p>крестовый с распалубками свод подвального помещения под алтарем;</p>	     
----	-------------------------	--	---





крестовые своды на подпружных арках подвального коридора под притвором;



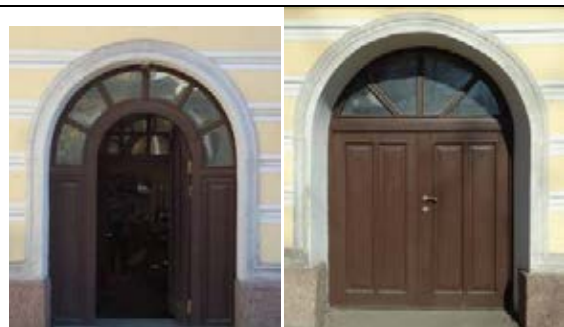
крестовые своды подвальных боковых помещений под лестничными площадками высоких крылец;



		<p>конфигурация и габариты сводов;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов по проекту архитектора Г.И. Карпова в стиле эклектика;</p> <p>материал и характер отделки фасада – оштукатуренные кирпичные стены, ярусное сочетание руста, профилированных тяг, наличников, лопаток, пилястр, полуколонн, глухих проемов, архивольтов и антаблемента с аттиком, исторический колер*;</p> <p>* по результатам научных исследований;</p>	

		<p>цоколь – облицовка гранитными плитами;</p> <p>южное и северное крыльцо – материал (гранит, кирпич), исторические габариты (по результатам обмеров), конфигурация (четвертьоборотный лестничный гранитный марш, кирпичные оштукатуренные парапеты с металлическим покрытием), декор (профилированные тяги);</p> <p>исторические дверные проемы – габариты, конфигурация (двухарочные с гирькой в центре, с полуциркульным завершением), местоположение (притвор, цокольный этаж – западный и южный фасады);</p>	     
--	--	---	--

исторические оконные проемы – габариты, конфигурация (сквозные люкарны, проемы с полуциркульным завершением, сдвоенные, прямоугольные), рисунок расстекловки (по результатам обследования), местоположение (притвор, северный и южный фасады, апсида – цокольный этаж и основной объем);



декорированный прямоугольным рустом цокольный этаж с профилированным карнизом, профилированные наличники дверных проемов в цоколе южного и западного фасадов;



оформление углов основного объема здания раскрепованными пилястрами, в виде сдвоенных полуколонн (в ярусе антаблемента и горизонтальной профилированной тяги) на широких пьедесталах с контррельефами православного шестиконечного креста (в нижнем ярусе);



заполнение срезанных углов прямоугольными филенками (верхний ярус) с ромбовидными нишами* (нижний ярус);

* первоначально, с вписанными в них греческими крестами (см. фотографию церкви святителя Николая 1874 года);



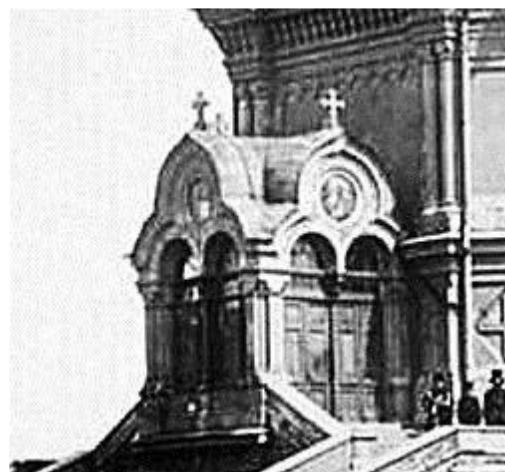
оформление сдвоенных оконных проемов в северном и южном фасадах профилированными архивольтами с килевидным завершением, пилястрами и полуколонками;



профилированные архивольты, килевидные завершения порталов и наличника оконного проема в притворе;






местоположение образов святых в нишах фронтонов притвора; (с трех сторон фронтона изображены святые: с лицевой стороны Господь Иисус Христос, с правой стороны Александр Невский, а с левой Святитель и Чудотворец Николай);




оформление оконных проемов в апсиде килевидными кокошниками;



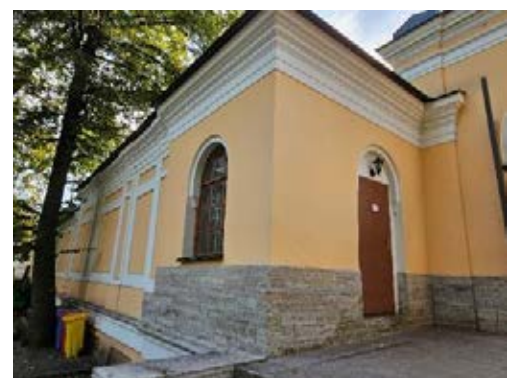
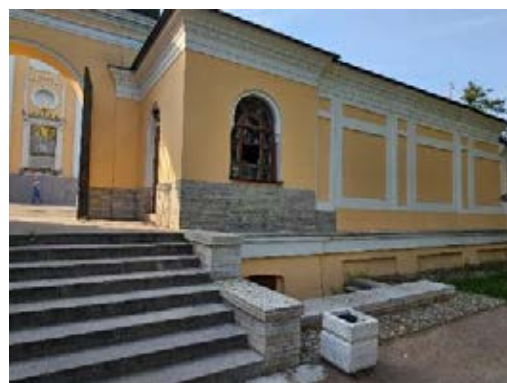
		<p>аттик с поясом полуциркульных филенок,* раскрепованный карниз в виде антаблемента (выносной профилированный карниз, фриз из дентикул, профилированный архитрав);</p> <p>* исторически – с поясом кокошников (см. фотографию церкви святителя Николая 1874 года;</p> <p>церковь святителя Николая, изображение из фотографического альбома «Алекса́ндро-Невская ла́вра в С. Петербу́рге» (1874)</p>	  
--	--	---	--

III. Ограда, 2-я пол. XIX в.
р.Монастырки наб., 1, со стороны восточного двора




№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение. габариты и конфигурация, протяжённой в плане ограды с двумя воротными проходами;</p> <p>окрытие - исторические габариты, конфигурация (двускатная);</p> <p>вид материала окрытия (металл).</p>	

			
2.	Конструктивная система ограды:	<p>историческая кирпичная стена на подпорной стенке;</p> <p>исторические отметки цоколя.</p>	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>вид материала и характер отделки подпорной стенки (со стороны кладбища) – гладкая штукатурка;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя (со стороны лавры) – известняк;</p> <p>историческое архитектурно-художественное решение ограды в стиле эклектики с элементами классицизма, характерное для архитектуры второй половины XIX в., стилистически соответствующее архитектурно-художественному решению фасадов прилегающих корпусов лавры;</p> <p>вид материала и характер отделки внешних поверхностей ограды – гладкая штукатурка с прямоугольными пилястрами (со стороны кладбища), рустованными пилястрами (со стороны лавры), нишами, горизонтальными штукатурными тягами и венчающим штукатурным профилированным карнизом – исторические габариты и конфигурация;</p>	  

историческое оформление центрального входа на кладбище в виде арочного портала, декорированных рустованными колоннами, аттиком, плоскими арочными нишами, лестницей из натурального камня с массивными ступенчатыми парапетами – историческое местоположение по главной оси «Церкви святителя Николая», исторические габариты, конфигурация и профили сечений;



историческое оформление входа на кладбище в виде арочного портала, декорированного двускатным фронтоном с фризом и машикулями, лестницей из натурального камня с массивными ступенчатыми парапетами – историческое местоположение в южной части ограды, исторические габариты, конфигурация и профили сечений.

IV. Ограда с воротами, 1900-е гг. р.Монастырки наб., 1-а, восточный двор			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение ограды между двумя корпусами лавры («Контора кладбищенская и архиерейская гостиница», «Ризница, библиотека и архив») с воротным порталом и решётками в проёмах;</p> <p>окрытие - исторические габариты, конфигурация (двускатная, криволинейная);</p> <p>вид материала окрытия (металл).</p>	 
2.	<p>Конструктивная система ограды:</p>	<p>историческая кирпичная стена с порталом, проёмами решёток на цоколе и подпорной стенке;</p> <p>исторические отметки цоколя.</p>	

3.	<p>Архитектурно-художественное решение ограды:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение внешнего вида ограды в стиле эклектики с элементами классицизма и барокко, характерное для архитектуры начала XX в., стилистически соответствующее архитектурно-художественному решению фасадов прилегающих корпусов лавры;</p> <p>вид материала и характер отделки подпорной стенки (со стороны кладбища) – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки подпорной стенки цоколя (со стороны лавры) – известняк;</p> <p>историческое оформление проёмов ограды прямоугольными в плане импостами, на цоколе с прямоугольными нишами и общим антаблементом - исторические габариты, конфигурация и профили сечений;</p> <p>историческое оформление входа ограды в виде арочного портала, декорированного колоннами, штукатурным наличником с замковым камнем, с венчающим лучковым раскрепованным фронтоном - историческое местоположение в центре ограды, исторические габариты, конфигурация и профили сечений;</p> <p>лестница из натурального камня с массивными ступенчатыми парапетами (со стороны кладбища) – историческое местоположение по центральной оси ограды - исторические габариты, конфигурация и профили сечений;</p>	    
----	--	--	---

		<p>ворота арочного портала с фрамугой и решётки проёмов ограды - исторические габариты, конфигурация, рисунок и профили сечений, вид материала и техника исполнения (металл, ковка).</p>	
--	--	--	---

V. Пруд, 1859-1860 гг.

№ пп.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотографии
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>историческое местоположение в северной части кладбища;</p> <p>историческая конфигурация и профили оформления береговых откосов;</p> <p>исторические мосты (два):</p> <ul style="list-style-type: none"> - мост у церкви святителя Николая – историческое местоположение (с восточной стороны храма по центральной оси), габариты и конфигурация(исторические); 	 

- мост севернее церкви святителя
Николая (утрачен) – местоположение,
габариты и конфигурация
(исторические).




 Министерство культуры
 Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Федеральному государственному унитарному предприятию
«Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»**

ФГУП ЦНРПМ

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027739253112**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7709094629**

008462

Име. № подл.	
Подп. и дата	
Взам. инв. №	

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9

Лист

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№555 от 23 мая 2013 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№531 от 11 марта 2016 г.**

№1235 от 19 июля 2018 г.

№848 от 27 июня 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Е.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9

Лист

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации Проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б.

Отчет по Комплексным Научным Исследованиям

Федеральное государственное унитарное предприятие
**«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»**

Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь святителя Николая»,
входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Алекса́ндро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», расположенный по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б

Заказчик: Министерство культуры Российской Федерации
Государственный контракт № 034510000092000003 от 17.07.2020 г.
на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», XVIII-XX вв.
(г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1)
Соглашение о замене стороны от 14.10.2020 г.

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
по сохранению объекта культурного наследия
(Ремонт, реставрация, приспособление для современного использования)

Раздел II. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
Часть 6. Отчет по комплексным научным исследованиям

20000035-836-9-НИ-О
Том 2.6

Научный руководитель проекта



А.Н. Волков

Главный архитектор проекта

К.А. Черемисинов

Архив ФГУП ЦНРПМ
Шифр 8 6
Инв. №

2024

Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь святителя Николая»,
 входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Александров-Невская Лавра. Кладбище Никольское», расположенный по адресу:
 г. Санкт-Петербург, набережная реки Могаытырки, дом 1, литера Б

Раздел II. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Часть 6. Отчет по комплексным научным исследованиям

20000035-8 9-НИ-О

Том 2.6

СОДЕРЖАНИЕ ТОМА

Обозначение	Наименование	Примечание
20000035-836-9-НИ-О-С	Содержание тома	л. 2
20000035-836-9-НИ-О	Лист согласований	л. 3
20000035-836-9-НИ-О	Отчет по комплексным научным исследованиям	л. 4
20000035-836-9	Приложения	л. 65
20000035-836-9	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 664 от 19.11.2020 г. о назначении научного руководителя проекта, ГАПа, ГКПа	л. 66
20000035-836-9	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 163 от 12.04.2021 г. о назначении руководителя проекта	л. 67
20000035-836-9	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 394 от 27.07.2021 г. о назначении ответственной рабочей группы	л. 68
20000035-836-9	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 395 от 27.07.2021 г. о назначении руководителя проекта	л. 69
20000035-836-9	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 400 от 27.07.2021 г. о назначении руководителя проекта	л. 70
20000035-836-9	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 550 от 06.06.2023 г. о назначении ответственных лиц	л. 71
20000035-836-9	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 658 от 09.07.2024 г. о внесении изменений в приказ № 550 от 06.06.2023г.	л. 72
20000035-836-9	Авторский коллектив	л. 73
	Копия лицензии ФГУП ЦНРПМ № МКРФ 00777 от 23.05.2013 г.	л. 74
	Общее количество листов	75 листов

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	20000035-836-9-НИ-О-С						Стадия	Лист	Листов	
			Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				
								НИ		1		
			Разраб.	Черемисинов К.А.	<i>[подпись]</i>			Содержание тома ФГУП ЦНРПМ				
			ГАП	Черемисинов К.А.	<i>[подпись]</i>							
			Н. контр.	Мишина Г.И.	<i>[подпись]</i>							

Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь святителя Николая»,
 входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Алекса́ндро-Невская Ла́вра. Кладбище Никольское», расположенный по адресу:
 г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б

Раздел II. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
Часть 6. Отчет по комплексным научным исследованиям

20000035-836-9-НИ-О
 Том 2.6

Лист согласований

Должность, наименование организации	Подпись	Ф.И.О.

Взам. инв. №	
Подл. и дата	
Инв. № подл.	

Состав проектной документации представлен в Разделе I Часть 1 Том 1.1
 шифр: 20000035-836-9-СП

						20000035-836-9-НИ-О	Лист
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

(КГИОП) и техническим заданием на разработку научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия: «Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая», 1868-1871 гг., арх. Карпов Г.И., выданного ФГКУ «СЗД» 17.07.2020 г.

Комплексные научные исследования проводились специалистами ФГУП «ЦНРПМ», ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн», ООО «СтройПроект» в период ноябрь - декабрь 2020 года и включали в себя следующие этапы работ:

- Историко-архивные и библиографические исследования
- Стереофотограмметрическая съемка
- Архитектурно-археологические обмеры
- Архитектурные исследования по зондажам и шурфам
- Археологические исследования памятника
- Инженерные исследования конструкций здания
- Обследования состояния внутренних инженерных сетей и инженерного оборудования
- Технологические исследования

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	20000035-836-9-НИ-О		Лист
								2
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

II. Результаты проведенных исследований.

1. Историко-архивные изыскания и историческая записка.

Здание Никольской церкви одноэтажное на высоком подклете с гранитными крыльцами. Основной объем церкви – кубический со скошенными углами и аттиком, аттик декорирован арочными нишами.

Во второй половине XVIII века за восточным двором монастыря был проведен Шлиссельбургский тракт. Вся территория по обеим сторонам дороги была мало застроена по причине периодического подтопления, от монастыря тракт был отделен стеной. После того как в 1824 году вся территория от Невы до монастыря была затоплена, были проведены работы по повышению уровня земли с рытьем прудов. В 1834 году шоссе в районе монастыря поменяло трассу и было перенесено ближе к пристаням на берегу Невы.

В 1859–1861 годах мастером Егором Одинцовым был составлен план сада на освободившемся месте. Однако из-за недостатка средств удалось только расчистить территорию, частично засыпать канал, устроив из него пруд со шлюзом, соорудить ограду.

В 1861 году расчищенное место было решено передать под захоронения в связи с нехваткой мест на других кладбищах. 27 марта (8 апреля) это предложение одобрил митрополит Санкт-Петербургский Исидор (Никольский). Проект составил Г.И. Карпов. Первое захоронение состоялось в 1863 году.

22 мая (3 июня) 1868 года лесопромышленник Н.И. Русанов обратился к митрополиту с просьбой разрешить постройку церкви на собственные средства, на что получил разрешение. Уже 27 мая (8 июня) мит-

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №						
			Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

						20000035-836-9-НИ-О	Лист
							3

рополиту были представлены планы Г.И. Карпова, а 31 мая (12 июня) – строительному отделению городской управы. 31 августа (12 сентября) строительное отделение одобрило план с предписанием заменить деревянный купол каменным. 4 (16) октября рисунок фасадов был Высочайше одобрен.

6 (18) декабря 1871 года церковь была освящена митрополитом Исидором (Никольским) во имя святителя Николая Чудотворца.

В цокольной части храма была устроена усыпальница, в которой семье Русанова принадлежало 22 места из 45. Композиционная и декоративная отделка церкви были решены в формах, типичных для третьей четверти XIX века. Формам русского зодчества XVII века соответствует высокий подклет, крыльцо с двумя широкими двухмаршевыми лестницами.

После 1917 года службы в храме продолжались. При нем был устроен особый приход. В июне 1925 года храм был передан на короткий срок обновленцам (до августа 1926).

21 ноября 1932 года Президиум Леноблисполкома предложил закрыть церковь и передать под монументальные мастерские треста «Походное дело». Закрытие состоялось 10 декабря 1932 года. Уже в феврале 1933 года административный отдел райсовета предполагал снести храм. Однако это дело было приостановлено. Храм был приспособлен под крематорий, в результате чего были уничтожены луковичная глава с крестом, часть штукатурного декора фасадов, изображения святых в нишах-киотах притвора, вся внутренняя отделка церкви и усыпальницы. В 1934 году здесь проходили испытания печи для сжигания трупов. Однако испытание не было успешным и церковь долгое время использовалась для складов и мастерских.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					20000035-836-9-НИ-О	Лист 4		
			Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.			Подп.	Дата

В 1941–1944 годах здание пострадало во время обстрелов Ленинграда. После войны его занимали мастерские Ленинградского отделения Художественного фонда РСФСР.

В июле 1976 года одновременно с реставрацией всего лаврского комплекса был вновь поднят вопрос о сносе здания. Но 22 ноября здание было решено передать Музею городской скульптуры для расширения экспозиции. Эти планы также не осуществились.

19 августа 1977 года было выпущено задание по благоустройству Никольского кладбища, в рамках которого предполагался капитальный ремонт самой церкви с приспособлением ее под кладбищенскую контору. В здании намечалось устроить комнату смотрителя, раздевалки, помещение для пикета милиции и кладовую для хранения хоз. инвентаря. Однако было выделено недостаточно средств, и работы приостановились.

Воспользовавшись остановкой, в 1980 году митрополит Антоний (Мельников) предложил передать его Свято-Троицкому собору для хозяйственных нужд. Председатель Смольнинского райисполкома 16 февраля 1980 года поддержал инициативу. 30 июня 1980 года было подписано решение исполкома Ленгорсовета о передаче храма в аренду. Согласно решению, до 1 августа Художественный фонд должен был освободить помещение.

Отделочные работы были закончены в 1985 году. К этому моменту удалось добиться разрешения на открытие храма, уже как богослужебного здания. 21 августа состоялось освящение.

Реставрация была продолжена в 1989 году. Был устроен иконостас. 15 мая 1991 года работы были завершены, и 22 мая в храме были возобновлены богослужения. Именно в Никольской церкви было совершено первое монашеское богослужение в возобновленной Лавре (14 сентября

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							20000035-836-9-НИ-О	Лист
										5
			Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

1995 года). К 1998 году были расчищены помещения в цокольной части.

В 2012–2013 годах были проведены реставрация фасадов храма и работы по гидроизоляции фундаментов.

Ине. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

2. Архитектурно-археологические обмеры и натурные исследования.

В 2020 году ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» произведены архитектурно-археологические обмеры на основе лазерного сканирования с дополнительными ручными замерами при помощи лазерного оборудования (лазерной рулетки).

По результатам архитектурно-археологических обмеров выполнены чертежи фасадов, планов, разрезов в масштабе 1:50.

Здание одноэтажное на высоком подклете с гранитными крыльцами. Основной объем церкви - кубический со скошенными углами и аттиком, аттик декорирован арочными нишами, четверик со срезанными углами завершен луковичной главой на низком барабане. Единое квадратное в плане бесстолпное помещение церкви перекрыто куполом на парусах. Стены завершены профилированными карнизами. Алтарная часть перекрыта конхой с распалубками, стены завершены профилированными карнизами. Своды и стены оштукатурены и окрашены. Купол расписан под кессоны, уходящими в перспективу, с розетками в центре каждого кессона, в центре купола расположена живописная розетка, архивольты стен расписаны орнаментом на филенках, имеется живопись на парусах. В притворе полы покрыты керамической современной плиткой, полы паркетные, наблюдаются утраты лакового покрытия. Двери в помещении церкви деревянные филенчатые. В помещении подвала наблюдаются многочисленные следы протечек. Кровля в плане сложной конфигурации, покрытие выполнено из меди, с восточной стороны расположена апсида, перекрытая конхой. Крест выполнен из вызолоченного металла.

«Церковь святителя Николая», входящий в состав объекта культур-

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							20000035-836-9-НИ-О	Лист	
											7
			Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

ного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра. Кладбище Никольское» (г. Санкт-Петербург) является действующим храмом и используется для проведения религиозных мероприятий, осуществлений богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, в том числе публичных мероприятий и туристических посещений. Изменение функционального назначения помещения не планируется.

Зондажи и шурфы.

Натурные исследования объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра. Кладбище Никольское» проводились в декабре 2020 года. Согласно ранее намеченной схемы, были выполнены зондажи на фасадах и в интерьерах здания и шурфы с наружной и внутренней сторон здания. В процессе натурного обследования было выполнено 16 зондажей и 3 шурфов (№4,6,7).

Зондажи.

Целью работы по зондажам являлось изучение истории строительства памятника, выявление утраченных элементов.

В результате выявлено:

1. Стены церкви выполнены из полнотелого глиняного кирпича пластического формования (размеры - близкие к современным) на известково-песчаном растворе (высота 10 рядов кладки с 10 швами порядка 78 ...

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

8

82 см). Толщина горизонтальных швов в среднем равна 10 ... 15 мм, вертикальных около 8 ... 10 мм. Качество кирпича - хорошее (темно-вишневый цвет кирпича свидетельствует о качественном обжиге). Форма кирпичей - ровная. Раствор мелкозернистый, со значительной долей вяжущего. Швы необработанные. Система кладки стен - близкая к верстовой. Кладка стен в нижней части (на высоту порядка 1.5 м) повсеместно переувлажнена. Имеются достаточно обширные зоны с деформацией отделки, биоповреждениями, отслаиванием отделки от кладки.

2. Облицовка цоколя высотой порядка 70 см выполнена из гранитных плит. Первоначальный материал заполнения швов между плитами не выявлен; в настоящее время швы зачеканены цементосодержащим раствором сложного состава.

Ине. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							20000035-836-9-НИ-О	Лист
			Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		9

Шурфы.

По периметру здания были выполнены шурфы, при совместной работе и под контролем археологического надзора.

Акт обследования шурфа № 4.

1. Описание места обследования.

Ш - 4 размерами в плане 1040x1700 мм выполнен изнутри здания, в осях "7-8/Б-В", разработан на глубину h=1430 мм от уровня пола цокольного этажа.

2. Наблюдения при обследовании.

Шурф не был докопан до подошвы фундамента в связи со стесненными условиями и угрозой обрушения неукрепленных стенок. Глубина заложения фундамента от существующего уровня благоустройства – 2,3 м.

Тип фундамента: ленточный. Фундамент имеет прямоугольное поперечное сечение (такой вывод делаем в предположении, что конструкция фундамента симметрична оси стены), имеет единую по высоте конструкцию, выполненную из грубо обработанного известнякового бута на известково-песчаном растворе (восемь рядов известняковой кладки по высоте). Образовавшиеся ввиду деструкции связующего раствора каверны между камнями забиты грунтом. Высота рядов кладки фундамента 130-140 мм. Заложение фундамента от существующего уровня пола цокольного этажа составляет 2,3 м. Фундамент выступает за габарит стены по оси В на 50 мм, а по оси 8 выступа не имеет. В процессе шурфования, на

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					20000035-836-9-НИ-О	Лист	
									10
			Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.			

глубине 380 мм от существующего пола был выявлен участок кирпичной кладки общей высотой 1050 мм. Вероятно, это фрагмент конструкций ранее существующей на этом месте постройки.

Кладка однородная, сколов, вывалов, пустот не выявлено. Работы по проходке шурфа сопровождались археологическим наблюдением.

По результатам визуального осмотра в шурфе выявлены следующие слои:

1. Техногенный грунт супесь со строительным мусором, светло-желтый, пылеватый, средней крупности. Этот слой распространяется до глубины откопки шурфа. Является основанием фундамента.

Горизонтальная и вертикальная гидроизоляция не обнаружены. При выполнении шурфа появление грунтовых вод не обнаружено. Поверхность фундамента была очищена от пыли и грязи.

При обследовании шурфа:

- критических и значительных повреждений кладки фундаментов не выявлено.
- деформаций надземных конструкций, свидетельствующих о неравномерных осадках фундамента, не выявлено.
- вертикальных и диагональных трещин, сколов, пустот, а также вывалов кладки не отмечено.

3. Выводы.

Состояние несущих конструкций фундамента стен - работоспособное.

Изм. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							20000035-836-9-НИ-О	Лист
										11
			Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

Акт обследования шурфа № 6.

1. Описание места обследования.

Ш - 6 размерами в плане 1300x1300 мм выполнен снаружи здания, у пересечения стены церкви по оси 4 со стенкой крыльца по оси Г, разработан на глубину h=1730 мм от существующего уровня планировки.

2. Наблюдения при обследовании.

Шурф был разработан ниже подошвы фундамента. Глубина заложения фундамента от существующего уровня благоустройства - 3,55 м.

Тип фундамента: ленточный. Фундамент имеет прямоугольное поперечное сечение (такой вывод делаем в предположении, что конструкция фундамента симметрична оси стены), имеет единую по высоте конструкцию, выполненную из грубо обработанного известнякового бута на известково-песчаном растворе (восемь рядов известняковой кладки по высоте). Швы между камнями забиты грунтом. Высота рядов кладки фундамента 130-200 мм, общая высота фундамента 2,5 м. Заложение фундамента от существующей дневной поверхности составляет 2,77 м. Фундамент выступает за габарит стены на 230 мм.

Кладка однородная, сколов, вывалов, пустот не выявлено. Работы по проходке шурфа сопровождались археологическим наблюдением.

По результатам визуального осмотра в шурфе выявлены следующие слои:

1. Техногенный грунт песок светло-желтый, пылеватый средней крупности. Этот слой распространяется до глубины откопки шурфа. Является основанием фундамента.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

12

Горизонтальная и вертикальная гидроизоляция не обнаружены. При выполнении шурфа появление грунтовых вод не обнаружено. Была выполнена подрезка подошвы фундамента. Поверхность фундамента была очищена от пыли и грязи.

При обследовании шурфа:

- критических и значительных повреждений кладки фундамента не выявлено.
- деформаций надземных конструкций, свидетельствующих о неравномерных осадках фундамента, не выявлено.
- вертикальных и диагональных трещин, сколов, пустот, а также вывалов кладки не отмечено.

3. Выводы.

Состояние несущих конструкций фундамента стен - работоспособное.

Акт обследования шурфа № 7.

1. Описание места обследования.

Ш - 7 размерами в плане 1400x1530 мм выполнен снаружи здания, у пересечения стены церкви по оси 2 со стенкой крыльца по оси В, разработан на глубину $h=1730$ мм от существующего уровня планировки.

2. Наблюдения при обследовании.

Шурф был разработан ниже подошвы фундамента. Глубина заложения фундамента от существующего уровня благоустройства - 1,73 м.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							20000035-836-9-НИ-О	Лист
										13
			Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

Тип фундамента: ленточный. Фундамент имеет прямоугольное поперечное сечение (такой вывод делаем в предположении, что конструкция фундамента симметрична оси стены), имеет единую по высоте конструкцию, выполненную из грубо обработанного известнякового бута на известково-песчаном растворе (восемь рядов известняковой кладки по высоте). Швы между камнями забиты грунтом. Высота рядов кладки фундамента 130-200 мм, общая высота фундамента 1,43 м. Заложение фундамента от существующей дневной поверхности составляет 1,73 м. Фундамент выступает за габарит стены на 230 мм.

Кладка однородная, сколов, вывалов, пустот не выявлено. Работы по проходке шурфа сопровождались археологическим наблюдением.

По результатам визуального осмотра в шурфе выявлены следующие слои:

1. Техногенный грунт песок светло-желтый, пылеватый средней крупности. Этот слой распространяется до глубины откопки шурфа. Является основанием фундамента.

Обнаружена горизонтальная и вертикальная гидроизоляция. При выполнении шурфа появление грунтовых вод не обнаружено.

При обследовании шурфа:

- критических и значительных повреждений кладки фундаментов не выявлено.
- деформаций надземных конструкций, свидетельствующих о неравномерных осадках фундамента, не выявлено.
- вертикальных и диагональных трещин, сколов, пустот, а также вывалов кладки не отмечено.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

14

3. Выводы.

Состояние несущих конструкций фундамента стен - работоспособное.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №						20000035-836-9-НИ-О	Лист
			Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.		Дата

3. Инженерные исследования.

Инженерное обследование здания было проведено специалистами ФГУП «ЦНРПМ» в период ноябрь-декабрь 2020 года.

Цель обследования:

- получение данных и оценка фактического технического состояния несущих конструкций объекта;
- диагностика причин переувлажнения стен 1-го этажа и повышенной влажности воздуха в помещениях 1-го этажа;
- разработка технических предложений по ликвидации причин переувлажнения;

Обследованию подлежали несущие и ограждающие конструкции здания.

Обследование проводилось путём детального осмотра конструкций, были выполнены натурные обмеры, шурфы.

Состояние материалов конструкций оценивалось визуально. Также проводилась работа с архивными материалами и оценка состояния памятника после проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ.

Сведения о выполненных работах:

При обследовании выполнены следующие виды работ:

1. Фиксация существующего положения обследованных частей и элементов здания, оценка их отклонений от проектного (первоначального) положения;
2. Визуально-измерительный контроль технического состояния несущих конструкций здания;

Ине. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

16

3. Фотографическая фиксация выявленных дефектов и повреждений;
4. Поверочные расчеты наиболее нагруженных несущих элементов здания в соответствии с требованиями действующих нормативных документов;
5. Определение категории технического состояния несущих и ограждающих конструкций здания;
6. Установление возможных причин выявленных дефектов и повреждений с разработкой рекомендаций по восстановлению эксплуатационной пригодности несущих конструкций здания.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	20000035-836-9-НИ-О			

Описание существующего здания.

1. Назначение существующего здания.	Объект культурного наследия федерального значения, объект религиозного назначения.
2. Количество этажей.	Здание одноэтажное на высоком подклете с крыльцом и двумя симметричными гранитными лестницами
3. Наличие подвала или полуподвала (цокольного этажа)	Цокольный этаж (подклет)

<i>Име. № подл.</i>	<i>Подп. и дата</i>	<i>Взам. инв. №</i>					20000035-836-9-НИ-О	<i>Лист</i>
							18	
<i>Изм.</i>	<i>Кол. уч.</i>	<i>Лист</i>	<i>№ док.</i>	<i>Подп.</i>	<i>Дата</i>			

**4. Год постройки,
надстройки и последнего
капитального ремонта.**

Церковь святителя Николая построена по проекту епархиального архитектора Г.И. Карпова в 1868-1871 годах.

В 1934 году церковь была приспособлена под крематорий, в результате чего были утрачены луковичная глава с крестом, часть штукатурного декора фасадов, изображения святых в нишах-киотах притвора, вся внутренняя отделка церкви и усыпальницы.

В 1941–1944 годах здание пострадало во время обстрелов в период ВОВ г. Ленинграда.

В 1980-1985 гг. были проведены отделочные работы.

В 1989-1991 гг. были проведены реставрационные работы, в ходе которых, вероятнее всего, было выполнено воссоздание луковичной главы с низким глухим барабаном.

В 2012–2015 гг. были проведены реставрационные работы (по фасадам здания с устройством организованного водоотвода; по наружной гидроизоляции фундаментов; по протезированию и локальной замене стропильных конструкций главки, конхи; по замене кровельного покрытия; по устройству системы отопления; по ремонту ступеней лестничных маршей, а также работы в интерьерах храмовой части).

Име. № подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №							Лист
Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	20000035-836-9-НИ-О			

5. Описание несущих

элементов:

а) Наружные стены

Стены церкви выполнены из полнотелого глиняного кирпича пластического формования (размеры - близкие к современным: 250x130x65...70 мм) на сложном растворе (высота 10 рядов кладки с 10 швами порядка 78...82 см). Толщина горизонтальных швов в среднем равна 10... 15 мм, вертикальных около 5...10 мм. Качество кирпича – удовлетворительное (в выполненных зондажах по стенам), обжиг выполнен качественно. Форма кирпичей – ровная. Локально в зондажах выявлен известково-песчаный раствор, мелкозернистый, со значительной долей вяжущего. Швы необработанные. Стены оштукатурены и окрашены, фасадная часть цокольной части здания выполнена облицовка гранитными плитами.

б) Внутренние опоры

Отсутствуют

в) Наличие внутренних поперечных стен

Отсутствуют

г) Перегородки

Выполнены из полнотелого глиняного кирпича пластического формования (размеры - близкие к современным: 250x130x65...70 мм) на сложном растворе. Локально – из ГКЛ по профилям.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

20

<p>д) Перекрытие над подвалом или полуподвалом (цокольным этажом) – пол 1-го этажа</p>	<p>Цокольный этаж перекрыт крестовыми сводами, центральный объем цокольного этажа – впаученным сводом, объем апсиды – полукупольным сводом с распалубками.</p>
<p>е) Междуетажное перекрытие</p>	<p>Отсутствует</p>
<p>ж) Чердачное перекрытие</p>	<p>Притвор верхнего этажа перекрыт крестовым сводом. Основной объем церкви перекрыт куполом на парусах, апсида верхнего этажа - конхой.</p>
<p>з) Лестницы</p>	<p>Две наружные двухмаршевые Г-образные лестницы расположены симметрично относительно крыльца с западного фасада церкви, ступени выполнены из гранита, уложенных по крестовым сводам цокольного этажа (подклета). Две внутренние лестницы в объеме цокольного этажа – одна с западной стороны во входной зоне, вторая – с южного фасада.</p>
<p>и) Перемычки над оконными и дверными проёмами.</p>	<p>Перемычки – арочные и лучковые, кирпичные.</p>

Име. № подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

21

к) Система стропил

Несущие конструкции луковичной главки - деревянные выполнены: опорный венец (брус 200(h)x150 мм), несущая пирамида с бабкой (брус 150x100 мм с усилением из доски с двух сторон $\delta=50$ мм), стойки и ригели-схватки (2 доски 150x50 мм), подкосы (брус 150x100 и 2 доски 125x22 мм).

Конструкция четырехскатной кровли: деревянная. Опираение стропильных ног (брус 140(h)x100 мм) производится на рамную конструкцию (балочно-стоечная система выполнена из бруса 140(h)x100 мм).

Конха: выполнена по кружалам из доски 50(h)x275 мм

л) Кровля

Кровля четырехскатная, увенчана массивной луковичной главой на низком глухом барабане. Покрытие выполнено из медных листов. Кровля крыльца – сложной конфигурации, покрытие – медь.

м) Водоотвод с крыши

Водоотвод с кровли - наружный организованный водосток, водосточные трубы выполнены из меди.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

22

<p>6. Пространственная жёсткость здания</p>	<p>Достаточная. Конструктивная система сооружения – бескаркасная. Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость сооружения обеспечивается совместной работой массивных кирпичных стен со сводами междуэтажных перекрытий и фундаментов с грунтом основания.</p>
<p>7. Состояние здания по наружному виду:</p> <p>а) выветривание кладки стен, столбов</p>	<p>Не отмечено</p>
<p>б) деформация стен, столбов, колонн</p>	<p>Деформаций и сопутствующих им повреждений при обследовании не выявлено. Отмечены волосяные трещины по отделочному слою лестниц и крыльца. А также в одном из помещений цокольного этажа с южной стороны выявлена вертикальная трещина шириной раскрытия до 2 мм.</p>
<p>в) состояние перемычек над оконными и дверными проемами</p>	<p>Выявлена сеть волосяных трещин по отделочному слою перемычек, локально следы намокания</p>
<p>г) деформации перекрытий</p>	<p>Деформаций и сопутствующих им повреждений (трещин в сводах) при обследовании не выявлено.</p>

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	

20000035-836-9-НИ-О

Лист

23

д) состояние наружной отделки (*штукатурки, обмазки, покраски*)

Обнаружены трещины по отделочному слою и следы намокания кладки стен в подклете, деструкция штукатурного слоя и следы биопоражений. Снаружи выполнена облицовка цокольной части гранитными плитами. Цокольная часть здания частично скрыта культурным слоем. Обнаружено разрушение штукатурного слоя сводов цокольного этажа (подклета), следы биопоражений и протечек на сводах под наружными лестничными маршами.

Также наблюдаются следы высолов, биопоражений, деструкции и намокания штукатурного и покрасочного слоя по фасадной части и в помещениях цокольного этажа со стороны южного и восточного фасадов.

8. Благоустройство площадки (*планировка двора, наличие отмостки*)

Вокруг церкви выполнена площадка из тротуарной плитки

9. Балконы, эркеры, карнизы и др. выступающие элементы фасада

Кирпичные карнизы и архитектурный декор

Име. № подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №							20000035-836-9-НИ-О	Лист
										24
			Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

<p>10. Оконные и дверные заполнения</p>	<p>Оконные проемы прямоугольной и круглой формы, полуциркульные фрамуги – деревянные. Двери: на южном и северном фасадах здания расположены входные сдвоенные двустворчатые филенчатые двери, завершенные подвесными арками с гирьками; двери в цокольный этаж: двустворчатая, деревянная филенчатая с остекленным веерным окном и полуциркульная, одностворчатая, филенчатая с боковыми филенками и верхним окном.</p>
<p>11. Планировочное решение (коридорная, зальная, анфиладная и т.п.)</p>	<p>Зальное планировочное решение</p>
<p>12. Прочие сведения.</p>	<p>Существующие и эксплуатируемые внутренние системы инженерного технического обеспечения сооружения – системы водоснабжения и водоотведения, отопления и электроснабжения.</p>

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					<p style="text-align: center;">20000035-836-9-НИ-О</p>	Лист
						25		
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

Результаты обследования оснований и фундаментов.

1. Количество отрытых шурфов для выборочного обследования основания и фундаментов	3 шурфа
2. Тип фундаментов: а) под стенами б) под отдельно стоящими опорами	Ленточный, прямоугольного поперечного сечения (в предположении, что конструкция фундамента симметрична относительно оси стены)
3. Глубина заложения фундаментов:	В среднем 3,0 м от существующей дневной поверхности
4. Описание материалов кладки: <i>(камень, раствор; заполнитель в бетоне; бетонные блоки и т.п.)</i> Система кладки Качество и состояние кладки фундаментов) <i>(надежность перевязки, связь кирпича и камня с раствором, однородность бетона, связь крупного заполнителя с цементным камнем, разрушения выветриванием, расслоение кладки, наличие пустот и т.д.)</i>	Имеет единую по высоте конструкцию, выполненную из грубо обработанного известнякового камня на известково-песчаном растворе. Швы между камнями забиты грунтом. Высота рядов кладки фундамента 13...20 см. Поверхность фундамента ровная. Общий отступ фундамента за габарит стены 30 см. Деформации, связанные с разрушениями, просадками фундамента, не выявлены. Кладка однородная. Вертикальных и диагональных трещин, сколов, вывалов кладки, пустоты не выявлены. Система каменной кладки – рядовая.

Ине. № подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

26

5. Характеристика прочности материалов кладки или бетонных блоков

Не определялась

6. Горизонтальная и вертикальная гидроизоляция фундаментов и стен (наличие, состояние и т.п.)

С наружной стороны стен выявлена вертикальная гидроизоляция на глубину 1-1,1 м от выступа фундаментной части за габарит стены. Гидроизоляция выполнена из бентонитовых матов. При выполнении шурфов также вскрыта конструкция отстойки здания с горизонтальной гидроизоляцией. С внутренней стороны стен гидроизоляция не выявлена.

7. Характеристика грунтов основания фундаментов

Согласно выполненным шурфам, основанием фундаментов объекта являются суглинки. Согласно инженерно-геологическим изысканиям характеристика данного ИГЭ: суглинки тяжелые пылеватые текучие коричневые ленточные

8. Выводы.

В результате визуального обследования существующего здания признаков проявления неравномерных деформаций основания не установлено, характерных дефектов в надземных конструкциях не выявлено. Кладка фундаментов однородная, сколов, вывалов, пустоты не выявлены. Категория технического состояния фундаментов - **работоспособное.**

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

27

9. Рекомендации

Выполнить благоустройство прилегающей территории с организацией системы поверхностного водоотвода, не допускать замачивания цокольной части кладки наружных стен. Выполнить гидроизоляцию фундаментов внутри здания.

Ине. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					20000035-836-9-НИ-О	Лист
			Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.		Подп.

Результаты обследования состояния стен и колонн.

<p>1. Конструкция наружных и внутренних стен, колонн.</p>	<p>Стены церкви выполнены из полнотелого глиняного кирпича пластического формования</p>
<p>2. Наружное оформление стен <i>(наличие штукатурки, облицовка плитками и пр.)</i></p>	<p>Стены оштукатурены и окрашены, фасадная часть цокольной части здания выполнена облицовка гранитными плитами (50x700(h)мм). Первоначальный материал заполнения швов между плитами не выявлен; в настоящее время швы зачеканены сложным раствором и свинцом.</p>
<p>3. Материалы стен, столбов и колонн <i>(виды примененного в конструкциях по этажам кирпича, камня, раствора)</i></p>	<p>Стены церкви выполнены из полнотелого глиняного кирпича пластического формования; размеры - близкие к современным: 250x130x65...70 мм) на сложном растворе (высота 10 рядов кладки с 10 швами порядка 78...82 см</p>
<p>4. Система кирпичной кладки</p>	<p>Цепная система перевязки кирпичной кладки</p>

Ине. № подл.	
Подп. и дата	
Взам. инв. №	

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

29

<p>5. Качество кладки стен, столбов, качество бетона, металла и т.п. <i>(качество бетона и т.п.</i> <i>горизонтальность рядов кладки, толщина швов, полнота заполнения швов раствором, тщательность перевязки рядов кладки, однородность бетона и отсутствие его рассортировки, связь инертного заполнителя с цементным камнем и т.п.)</i></p>	<p>Качество кирпича – удовлетворительное (в выполненных зондажах по стенам), обжиг выполнен качественно. Форма кирпичей – ровная. Локально в зондажах выявлен известково-песчаный раствор, мелкозернистый, со значительной долей вяжущего. Швы необработанные. Толщина горизонтальных швов в среднем равна 10...15 мм, вертикальных около 5...10 мм. Местами выявлен сложный раствор (вычинка, выполненная во время предыдущих реставрационных работ)</p>
<p>6. Гидроизоляция стен.</p>	<p>Отсутствует</p>
<p>7. Состояние перемычек над оконными и дверными проемами</p>	<p>Выявлена сеть волосяных трещин по отделочному слою перемычек, локально следы намокания</p>
<p>8. Теплозащитные свойства наружных стен</p>	<p>Теплоизоляция отсутствует</p>

Ине. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

30

9. Общее состояние стен и колонн по их наружному виду

Обнаружены локальные повреждения штукатурного слоя по фасадам в виде волосяных трещин, следы биопоражений и медных окислов в цокольной части.

Разрушение штукатурного слоя внутри помещений подклета в результате замачивания и переувлажнения кладки стен, шелушение окрасочного слоя, образование высолов в нижней части кладки стен.

10. Характеристика прочности материалов кладки стен, столбов и колонн (визуально или по механическому исследованию)

Прочностные характеристики не определялись. Пространственной жесткости, обеспечиваемой совместной работой стен и перекрытий, достаточно

11. Выводы по прочности кладки стен и столбов

В результате проведенного осмотра установлено, что вертикальные конструкции находятся в работоспособном состоянии. Повреждений и дефектов кирпичной кладки стен, оказывающие влияние на их несущую способность, не выявлено. Прочность кладки представляется обеспеченной. Существенным дефектом является наличие на стенах в интерьерах цементно-песчаной штукатурки, препятствующей влагообмену в кладке. Необходимо выполнить ремонтно-реставрационные работы по кирпичной кладке стен (вычинка и инъектирование трещин на локальных участках при необходимости).

Ине. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

31

Результаты обследования перекрытий.

1. Тип перекрытия.	Сводчатые
2. Описание основных несущих конструкций (своды, арки, прогоны и балки и т.п.)	Перекрытия – сводчатые, кирпичные. Цокольный этаж перекрыт крестовыми сводами, центральный объем цокольного этажа – впапушенным сводом, объем апсиды – полукупольным сводом с распалубками. Притвор верхнего этажа перекрыт крестовым сводом. Основной объем церкви перекрыт куполом на парусах, апсида верхнего этажа - конхой.
3. Условия работы и расчёта (защемление, несущие перегородки, жёсткость конструкций и т.п.)	Рабочая схема крестового свода – система элементарных арок, передающих давление и распор на диагональные ребра. Они испытывают вертикальное давление и растягивающую диагональ горизонтальную нагрузку, нарастающие к основанию. В результате обжатие диагонального ребра очень большое в основании и очень малое на вершине. Купольный свод представляет систему горизонтальных колец. Давление и распор парусного, как и купольного свода, передается на всю длину опорных стен, либо на опорные пилоны посредством арок.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

32

4. Заполнение.	Не выявлено
5. Потолки – материал отделки и состояние	<p>Цокольный этаж: выявлена деструкция штукатурного слоя крестовых сводов цокольного этажа (подклета), следы биопоражений и протечек на сводах под наружными лестничными маршами.</p> <p>Образование высолов, шелушение окрасочного слоя.</p> <p>Верхний этаж: основной объем здания перекрыт куполом на парусах. Апсида перекрыта полукуполом с распалубками. Потолки оштукатурены. Купол расписан под кессоны, уходящими в перспективу, с розетками в центре каждого кессона, в центре купола расположена живописная розетка, архивольты стен расписаны орнаментом на филенках, имеется живопись на парусах. Деструкция не выявлена.</p>
6. Полы – материал и состояние	<p>Покрытие пола помещений цокольного этажа – керамогранитная плитка, а также сплошной настил из доски (толщ.25 мм).</p> <p>Основанием пола подклета является неармированная цементно-песчаная стяжка толщиной 100 мм выполненная по засыпки из техногенного грунта и строительного мусора.</p> <p>Полы в храмовой части паркетные.</p>
7. Звукоизоляция	Не выявлена. Теплоизоляция купольного свода основного объема также не выявлена.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

33

<p>8. Дефекты перекрытия (гниль в древесине, коррозия металла, прогибы, протечки и т.п.).</p>	<p>Деформаций и сопутствующих им повреждений (трещин в сводах) при обследовании не выявлено. Обнаружено разрушение штукатурного слоя сводов цокольного этажа (подклета), следы биопоражений и протечек на сводах под наружными лестничными маршами.</p> <p>Также наблюдаются следы высолов, биопоражений, деструкции и намокания штукатурного и покрасочного слоя также под объемом лестниц.</p>
<p>9. Показатели прочности материала элементов перекрытий.</p>	<p>Определение прочности материалов не проводилось</p>
<p>10. Выводы.</p>	<p>Состояние перекрытий – работоспособное</p>
<p>11. Рекомендации.</p>	<p>Предусмотреть гидроизоляцию наружных лестниц. Выполнить устройство полов цокольного этажа по грунту и замену основания полов храмовой части.</p>

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

34

Результаты обследования лестниц.

<p>1. Конструкция, тип и материалы лестниц</p>	<p>Две наружные двухмаршевые Г-образные лестницы расположены симметрично относительно крыльца с западного фасада церкви, ступени выполнены из гранита, уложенных по крестовым сводам цокольного этажа (подклета). Две внутренние лестницы в объеме цокольного этажа – одна с западной стороны во входной зоне, вторая – с южного фасада.</p>
<p>2. Состояние ступеней и ограждения (<i>сопряжение элементов, крепление лестничных решеток, наличие трещин и повреждений маршей, ступеней</i>)</p>	<p>В местах примыкания гранитных ступеней к кирпичным парапетам выявлены следы намокания, кирпичная кладка имеет слоистое разрушение, отмечены утраты отделочного слоя. Ступени имеют следы намокания и биоповреждения.</p> <p>По внутренним лестницам дефекты не выявлены</p>
<p>3. Состояние лестничных площадок (<i>сопряжение элементов, наличие трещин и повреждений лестничных площадок</i>)</p>	<p>Площадки имеют выстилку из гранитных плит размерами 600х600 мм. Локально отмечены следы намокания, биопоражения, расхождение плит.</p>

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

35

<p>4. Дефекты, повреждения и деформации несущих конструкций (<i>сопряжение элементов, места заделки несущих конструкций в стены, наличие трещин и повреждений лестничных балок, маршей</i>)</p>	Не выявлено
<p>5. Показатели прочности материала элементов лестниц</p>	Прочностные характеристики не определялись.
<p>6. Выводы</p>	<p>Наружные лестницы находятся в работоспособном состоянии</p>
<p>7. Рекомендации</p>	Предусмотреть гидроизоляцию наружных лестниц.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

36

Результаты обследования стропил, кровли и чердачного помещения.

<p>1. Тип стропил и их материал</p>	<p>Несущие конструкции луковичной главки - деревянные, материал – древесина хвойных пород. По главке выполнен опорный венец с несущей пирамидой с бабкой, стойки и ригели-схватки, подкосы. Частично стойки опираются на нижележащий купольный свод.</p> <p>Конструкция четырехскатной кровли: деревянная, материал – древесина хвойных пород. Опирание наслонных стропильных ног производится на рамную конструкцию.</p> <p>Конха: выполнена по кружалам из доски.</p> <p>Соединение элементов выполнено на врубках с фиксацией метизами. Материал – древесина хвойных пород.</p>
<p>2. Пролёт стропил (в свету)</p>	<p>Луковичная главка: радиус установки кружал 2,8 м. Четырехскатная кровля: пролет стропил – 2,5 м.</p>
<p>3. Расстояние между стропилами</p>	<p>Шаг стропил четырехскатной кровли нерегулярный 1,2...1,5 м</p>
<p>4. Сечения элементов стропил: а) стропильных ног</p>	<p>Журавцы главки: доска 50(h)x140 мм Четырехскатная кровля: брус 140(h)x100 мм Конха: доска 50(h)x275 мм</p>
<p>б) прогонов</p>	<p>Отсутствуют</p>

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

37

в) подкосов	Главка: доска 50(h)x100 мм
г) стоек	Главка: брус 150x100 мм с усилением из доски с двух сторон $\delta=50$ мм Четырехскатная кровля: доска 150x40 мм
д) лежней	Четырехскатная кровля: доска 40(h)x140 мм
е) ригелей (затяжек)	Обвязка главки выполнена в нескольких уровнях из двух досок 50(h)x150 мм
5. Врубki или соединения	Соединение элементов выполнено на врубках, с фиксацией металлическими скобами, а также на гвоздях.
6. Мауэрлаты	опорный венец луковичной главки: брус 200(h)x150 мм
7. Достаточность пространственной развязки систем, связь стропил со стенами	Достаточная, обеспечивается совместной работой стропильных ног, балочно-стоечной системы сплошным настилом обрешетки.
8. Наличие деформаций: искривления и выходы из вертикальной плоскости, провисание стропильных ног, расстройств узлов, срез и смятие древесины, трещины в элементах и т.д.	Продольные усушечные трещины

Ине. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

38

9. Состояние древесины или металла по элементам (*поражение гнилью, жучковые повреждения, сучковатость в древесине, наличие гидроизоляции между деревянными и каменными конструкциями коррозия металла, увлажнения и т.п.*)

Выявлены следы протечек, намокания и поверхностной гнили по конструкциям стропильной систем луковичной главки и четырехскатной кровли. По обрешетке отмечены сильные следы намокания и биопоражения.

Между деревянными элементами и металлом, а также каменными конструкциями выполнена гидроизоляция в виде рубероида в 1 слой. Коррозия металла по элементам крепления креста не выявлена.

10. Ослабления стропильной системы, допущенные в процессе их эксплуатации

Не выявлены

11. Усиления стропильной системы, выполненные в процессе их эксплуатации

Выполнено протезирование исторических конструкций опорной зоны луковичной главки в объеме четырехскатной кровли

12. Противопожарная и антикоррозийная защита материалов стропил (ферм)

Практически все несущие деревянные элементы имеют огне-биозащитную обработку, выполненную в ходе предыдущих реставрационных работ (прошло более 5-7 лет). По сохранившимся деревянным элементам главки в опорной зоне защита не выявлена.

13. Нагрузки, действующие на стропила

Собственный вес стропильных конструкций, обрешетка, медное покрытие, снеговая и ветровая нагрузки (III снеговой район).

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

39

14. Вид, материал обрешетки и её состояние	Сплошная из доски 100x40(h) мм по луковичной главке, сплошная по четырехскатной кровле – доска 140x40(h) мм
15. Кровля и её состояние <i>(состояние окраски, места протечек, плотность фальцев, разжелобков, свесов и крепление их к костылям, наличие пробоин в кровле и возле стоячих фальцев, состояние покрытий брандмауэров, дымовых и вентиляционных труб, соответствие уклонов крыши материалу кровельного покрытия, сохранность гидроизоляционного ковра и его защитного слоя)</i>	Медное покрытие кровли. Выявлены места протечек, наличие пробоин в кровле не выявлено. Выбранный материал покрытия соответствует уклону крыши.
16. Средства и эффективность естественной вентиляции <i>(продухи и слуховые окна; наличие, их соотношения с площадью крыши)</i>	Вентиляция осуществляется за счёт продухов
17. Показатели прочности материалов стропил	Определение прочности материалов не проводилось
18. Результаты поверочных расчётов стропил	Сечение элементов стропильной системы достаточно для восприятия нагрузок

Ине. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №
--------------	--------------	--------------

Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

40

19. Выводы

Защитное покрытие деревянных элементов локально отсутствует. Выявлены следы протечек и намокания. Выявлены участки с поверхностной гнилью при визуальном осмотре. **Состояние кровли оценивается как ограниченно работоспособное.**

20. Рекомендации

Выполнить расчистку деревянных элементов от всех видов загрязнений и от поверхностной и деструктивной гнили, провести реставрационный ремонт элементов стропильной системы с выполнением огне-биозащитной обработки существующих/вновь устраиваемых элементов и локально с антимикробной обработкой и возможным протезированием поврежденных деструктивной гнилью элементов.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					20000035-836-9-НИ-О	Лист
			Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.		

Общие выводы.

На основании изучения архивных документов, результатов обследования конструкций здания, анализа повреждений его отдельных частей и элементов конструкций установлено:

1. Церковь Святителя Николая Чудотворца на Никольском кладбище Александро-Невской лавры построена в 1868-71 гг. по проекту Г.И. Карпова. Церковь характеризуется компактным планом с выступающим объемом пятигранной апсиды, прямоугольным в плане крыльцом с западной стороны и двумя гранитными лестницами, симметричными относительно крыльца по направлению «север-юг». Здание одноэтажное на высоком подклете (цокольный этаж). Кровля четырехскатная, увенчана массивной луковичной главой на низком глухом барабане. Кровля крыльца (притвора) сложной в плане конфигурации. В 30-е гг XX в. церковь утратила луковичную главу с крестом, часть штукатурного декора фасадов и всю внутреннюю отделку церкви и усыпальницы. В период ВОВ, в 1941-1944 гг., здание пострадало во время обстрелов Ленинграда. Долгое время церковь использовалась в качестве складов и мастерских.

В рамках реставрационных работ 1980-1991 гг было выполнено:

- воссоздание луковичной главы с барабаном;
- поновление четырехскатной кровли;
- отделочные работы по фасадам и в интерьерах.

В 2012-2015 гг. были проведены реставрационные работы:

- по фасадам здания с устройством организованного водоотвода;
- по наружной гидроизоляции фундаментов;
- по протезированию и локальной замене стропильных конструкций главки, конхи;
- по ремонту ступеней лестничных маршей, а также работы в интерьере

Име. № подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №							20000035-836-9-НИ-О	Лист
										42
			Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

рах храмовой части;

- по устройству системы отопления.

Существующие и эксплуатируемые внутренние системы инженерного технического обеспечения сооружения: системы водоснабжения и водоотведения, отопления и электроснабжения

2. Конструктивная схема здания – бескаркасная. Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость сооружения обеспечивается совместной работой массивных кирпичных стен со сводами междуэтажных перекрытий и фундаментов с грунтом основания.

3. Фундамент – ленточный. Имеет единую по высоте конструкцию, выполненную из грубо обработанного известнякового камня на известково-песчаном растворе. Швы между камнями забиты грунтом. Глубина заложения фундаментов от существующей дневной поверхности – 3 м. Высота рядов кладки фундамента 13...20 см. Поверхность фундамента ровная. Общий отступ фундамента за габарит стены 30 см. Деформации, связанные с разрушениями, просадками фундамента, не выявлены. Кладка однородная. Вертикальных и диагональных трещин, сколов, вывалов кладки, пустоты не выявлены. Система каменной кладки – рядовая. Для изучения конструкции фундаментов было выполнено 3 шурфа. С наружной стороны стен выявлена вертикальная гидроизоляция на глубину 1-1,1 м от выступа фундаментной части за габарит стены. Гидроизоляция выполнена из бентонитовых матов. При выполнении шурфов также вскрыта конструкция отмостки здания с горизонтальной гидроизоляцией. С внутренней стороны стен гидроизоляция не выявлена. **Состояние фундаментов – работоспособное.**

4. Наружные и внутренние стены. Стены церкви выполнены из полнотелого глиняного кирпича пластического формования; размеры - близкие к современным: 250x130x65...70 мм) на сложном растворе (высота

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

43

10 рядов кладки с 10 швами порядка 78...82 см). Качество кирпича – удовлетворительное (в выполненных зондажах по стенам), обжиг выполнен качественно. Форма кирпичей – ровная. Локально в зондажах выявлен известково-песчаный раствор, мелкозернистый, со значительной долей вяжущего. Швы необработанные. Толщина горизонтальных швов в среднем равна 10...15 мм, вертикальных около 5...10 мм. Местами выявлен сложный раствор (вычинка, выполненная во время предыдущих реставрационных работ). Несущие вертикальные конструкции – стены башни, кладка выполнена из большемерного керамического кирпича размерами 290...310x150...160x80 мм, толщина стен уменьшается от 1-го яруса к 4-му: от 1,7...2,4 м до 0,8 м. По стенам были выявлены участки с выполненной вычинкой реставрационным керамическим кирпичом на сложном растворе. Обнаружены локальные повреждения штукатурного слоя по фасадам в виде волосяных трещин, следы биопоражений и медных окислов в цокольной части. Разрушение штукатурного слоя внутри помещений подклета в результате замачивания и переувлажнения кладки стен, шелушение окрасочного слоя, образование высолов в нижней части кладки стен. **Состояние стен – работоспособное.**

5. Несущие конструкции перекрытий. Все перекрытия церкви – сводчатые, кирпичные. Цокольный этаж перекрыт крестовыми сводами, центральный объем цокольного этажа – впарушенным сводом, объем апсиды – полукупольным сводом с распалубками. Притвор верхнего этажа перекрыт крестовым сводом. Основной объем церкви перекрыт куполом на парусах, апсида верхнего этажа - конхой. Деформаций и сопутствующих им повреждений (трещин в сводах) при обследовании не выявлено. Обнаружено разрушение штукатурного слоя сводов цокольного этажа (подклета), следы биопоражений и протечек на сводах под наружными лестничными маршами. Также наблюдаются следы высолов, биопоражений, деструкции и

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					20000035-836-9-НИ-О	Лист
			Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.		

намокания штукатурного и покрасочного слоя также под объемом лестниц. По перекрытиям верхнего этажа дефекты не выявлены. **Состояние перекрытий – работоспособное.**

6. Лестницы. Две наружные двухмаршевые Г-образные лестницы расположены симметрично относительно крыльца с западного фасада церкви, ступени выполнены из гранита, уложенных по кирпичным крестовым сводам цокольного этажа (подклета). Две внутренние лестницы в объеме цокольного этажа – одна с западной стороны во входной зоне, вторая – с южного фасада. В местах примыкания гранитных ступеней к кирпичным парапетам выявлены следы намокания, кирпичная кладка имеет слоистое разрушение, отмечены утраты отделочного слоя. Ступени имеют следы намокания и биоповреждения. Площадки имеют выстилку из гранитных плит размерами 600х600 мм. Локально отмечены следы намокания, биоповреждения, расхождение плит. По внутренним лестницам дефекты не выявлены. **Состояние лестниц оценивается как работоспособное.**

7. Несущие конструкции крыши. Несущие конструкции луковичной главки - деревянные, материал – древесина хвойных пород. По главке выполнен опорный венец (брус 200(н)х150 мм) с несущей пирамидой с бабкой (брус 150х100 мм с усилением из доски с двух сторон $\delta=50$ мм), стойки и ригели-схватки (2 доски 150х50 мм), подкосы (брус 150х100 и 2 доски 125х22 мм). Частично стойки опираются на нижележащий купольный свод. Покрытие выполнено из меди по сплошной обрешетке из доски 100х40(н) мм по журавцам из доски 50(н)х140 мм. Конструкция четырехскатной кровли: деревянная, материал – древесина хвойных пород. Опирание наслонных стропильных ног (брус 140(н)х100 мм) производится на рамную конструкцию (балочно-стоечная система выполнена из бруса 140(н)х100 мм). Конха: выполнена по кружалам из доски 50(н)х275 мм. Со-

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					20000035-836-9-НИ-О	Лист
			Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.		

единение элементов выполнено на врубках с фиксацией метизами. Защитное покрытие деревянных элементов локально отсутствует. Выявлены следы протечек и намокания, а также участки с поверхностной гнилью при визуальном осмотре.

Состояние деревянных стропильных конструкций кровли – ограничено работоспособное.

Общее техническое состояние объекта оценивается как работоспособное (удовлетворительное).

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	20000035-836-9-НИ-О			

4. **Обследования состояния внутренних инженерных сетей и инженерного оборудования.**

Обследование здания проводилось специалистами организации ООО «Мастерская современного проектирования «ГРАД» в октябре - ноябре 2020 года.

Цели исследования:

- оценки пригодности систем инженерного оборудования здания, объекта культурного наследия для дальнейшей безопасной эксплуатации по имеющемуся назначению;
- разработка программы проведения комплекса реставрационных работ и рекомендаций по сохранению объекта культурного наследия и возможности его дальнейшей эксплуатации.

В процессе обследования выполнены следующие работы:

1. Выполнен анализ предоставленной исходной документации по объекту. Установлена последовательность выполнения комплекса работ по определению технического состояния систем инженерного оборудования здания;
2. Проведен визуальный осмотр систем инженерного оборудования, расположенных в здании, выполнена фотофиксация;
3. Составлены результаты обследования систем инженерного оборудования здания;
4. На основании выполненных технических исследований разработаны рекомендации по сохранению объекта культурного наследия, по выполнения ремонтно-реставрационных работ для здания.

Ине. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							20000035-836-9-НИ-О	Лист
										47
			Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

Общие сведения об инженерном оборудовании.

№ п.п	Наименование	Описание
1	Водосток	Организованный наружный
2	Отопление	Отопление водяное от индивидуального теплового пункта 2-х трубное тупиковое с горизонтальной разводкой из полипропиленовых труб с чугунными радиаторами. Воздушное отопление с водяным нагревателем, расположенным в подвале здания.
3	Водопровод	Из полипропиленовых труб от городской сети
4	Канализация хозяйственная	Из ПВХ труб
	Канализация дренажная	Из чугунных труб
5	Вентиляция	Подвал. В основных помещениях отсутствует. В технических помещениях через продухи в стене. Первый этаж – естественная через вентиляционные каналы.
6	Благоустройство площадки (планировка двора, наличие отмосток)	Площадка вокруг здания спланирована. Отмостки из брусчатки

Результаты обследования систем инженерного оборудования здания.

Здание оборудовано системами электроснабжения, холодного водоснабжения, канализации и теплоснабжения. Для отопления здания используются поставки тепла, через петровский лаз, от индивидуального теплового пункта, расположенного в Троицком соборе. Вентиляция в здании естественная.

1. Система холодного водоснабжения, горячего водоснабжения и во-

Ине. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					20000035-836-9-НИ-О	Лист	
			Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	48

доотведения.

Церковь Святителя Николая оборудована системой хозяйственно-питьевого водоснабжения от городских магистральных сетей. Ввод в здание осуществляется через петровский лаз от Собора Троицкого. Санитарно-технические устройства расположены в подвальном помещении. Разводящая сеть, подводки к санитарным приборам проложены открыто по стенам, выполнены из пластиковых труб, 20мм, с устройством запорной арматуры. Счетчики воды на вводе в здание отсутствуют.

Горячее водоснабжение в здании предусмотрено от индивидуального теплового пункта. Разводка выполнена по подвалу здания, далее стояки поднимаются по всему зданию непосредственно к приборам диаметры 15мм, 25мм, 32мм, 40мм. На вводе в здание отсутствуют приборы учета. Установлена отсекающая арматура.

Система водоотведения в здании выполнена для отвода хозяйственных и бытовых стоков от санитарно-технических приборов. Система водоотведения сосредоточена только в части здания, где расположены санитарные узлы, в котором и находится канализационный стояк. Подводка от санитарных приборов к стояку выполнена из пластиковых труб из полипропилена, диаметром 110 мм и 50 мм. Сброс хозбытовых стоков происходит в городскую систему канализации через канализационную насосную станцию. Выпуск канализационного стока расположен в подвальном помещении под притвором.

В помещениях санитарных узлов расположены работоспособные санитарно-технические приборы.

Общее техническое состояние системы водоснабжения в здании в целом оценивается как работоспособное, техническое состояние системы

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9-НИ-О

Лист

49

водоотведения в здании в целом оценивается как работоспособное, дренажная система в здании в целом оценивается как аварийное.

2. Система отопления

Система отопления здания водяная от индивидуального теплового пункта, расположенного в Соборе Троицком. Система разводки – горизонтальная 2-х трубная тупиковая. Отопление всех помещений здания осуществляется пластинчатыми металлическими радиаторами, установленными под оконными проемами. Разводка выполнена из полипропиленовых труб.

Для учета потребленной тепловой энергии на нужде отопления и в индивидуальном тепловом пункте (Собор Троицкий) предусмотрен узел учета тепловой энергии (тепловычислитель СПТ 943, расходомеры ПРЭМ).

В рамках реконструкции системы отопления была произведена частичная замена трубопроводов системы отопления на многослойные трубы отопления из полипропилена.

Общее техническое состояние системы отопления в обследуемом здании оценивается как работоспособное, за исключением участков с выявленными дефектами - ограниченно-работоспособное.

3. Система электроснабжения и электроосвещения

Здание относится к II категории по надежности электроснабжения. Питание объекта осуществляется кабельной линией от городской трансформаторной подстанции до электрощитовой расположенной в подвале, где

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист	
			20000035-836-9-НИ-О							50
			Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

установлено распределительное устройство. Распределительный щит устарел, его элементы отработали регламентный срок.

Основными источниками энергопотребления являются осветительные приборы.

При освидетельствовании системы электроснабжения и электроосвещения здания дефектов и повреждений не зафиксировано. Общее техническое состояние системы электроснабжения и электроосвещения в здании оценивается как работоспособное.

4. Система вентиляции и кондиционирования

В здании предусмотрена естественная вентиляция.

В подвальном помещении предусмотрена вентиляция в санузле и в технических помещениях через продухи в наружной стене.

При освидетельствовании системы вентиляции обнаружены следующие дефекты и повреждения:

- существующая система вентиляции не обеспечивает необходимую кратность воздухообмена и параметры микроклимата;
- имеющиеся вентиляционные решетки и вентиляционные каналы в стенах замусорены, покрыты копотью и не обеспечивают требуемое поступление воздуха;
- сечения вентиляционных каналов заужены, внутренняя поверхность каналов не оштукатурена;

Общее техническое состояние системы вентиляции и кондиционирования в здании оценивается как работоспособное.

Ине. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							20000035-836-9-НИ-О	Лист
										51
			Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

Выводы о состоянии систем инженерного оборудования.

По результатам обследования объекта культурного наследия можно сделать следующие выводы:

- система водоотведения исправна, отсутствуют ревизионные устройства для прочистки и нормальной эксплуатации, элементы системы негерметичны;
- некоторые настенные радиаторы неисправны и отключены от системы отопления, отсутствуют устройства для регулирования поступления тепла через радиаторы и соответствующие клапаны;
- распределительный щит системы электроснабжения устарел, его элементы отработали регламентный срок и не соответствуют требованиям; светильники с лампами дневного света деформированы, не исправны, защитные стекла разбиты;
- существующая система вентиляции не обеспечивает необходимую кратность воздухообмена и параметры микроклимата.

Техническое состояние инженерных систем всего здания оценивается:

- система холодного водоснабжения работоспособное;
- система водоотведения работоспособное;
- система отопления: как работоспособное, за исключением участков с выявленными дефектами и повреждениями - ограниченно-работоспособное;
- система электроснабжения и электроосвещения: работоспособное;
- система вентиляции: работоспособное.

Ине. № подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №							20000035-836-9-НИ-О	Лист
										52
			Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

5. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов.

Инженерно-технологические исследования по объекту - «Церковь святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра. Кладбище Никольское» выполнены специалистами ООО «СтройПроект» в составе комплексных научных исследований. Натурное исследование фасадов и интерьеров памятника производилось в декабре 2020 года. Одновременно была выполнена фотофиксация состояния материалов и их наиболее характерных дефектов.

Цель лабораторных исследований заключалась в изучении сохранившихся до настоящего времени отделок на фасадах и в интерьерах с подробным изучением наиболее ранних из них.

В задачу лабораторных исследований входило:

- отбор образцов проб;
- фотофиксация;
- петрография (определение породы и состава);
- стратиграфия (определение цвета);
- химический анализ (определение типа вяжущего, карбонатизации);
- определение групп вяжущих и связующих специфическими реакциями.

Для решения поставленной цели и задачи было выполнено:

- визуальное обследование объекта;

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	20000035-836-9-НИ-О	Лист 53

- проведена фотофиксация состояния разных участков стен объекта в условиях доступности и освещенности;
- выбраны участки для отбора образцов;
- собрано и исследовано 12 образцов материалов отделки;
- проведены лабораторные и физико-химические исследования образцов;
- подготовлен отчет по результатам исследования.

Фасады.

Основные дефекты материалов и элементов отделки фасадов:

1. Кирпичная кладка.

На момент обследования фасада наблюдаются многочисленные участки открытой кирпичной кладки у основания лестничных пролетов.

Наблюдается загрязнение открытого кирпича, его деструкция и биопоражение. Шовный раствор обнаженной кирпичной кладки также находится в разной степени разрушения: наблюдается выщелачивание, вымывание и выкрашивание шовного раствора на участках, которые длительное время находились без штукатурного слоя.

Дефекты кирпичной кладки возникли:

- из-за обрушения и утраты штукатурки, разрушения окрасочного покрытия, постоянного увлажнения кирпичной кладки и штукатурки, вследствие разгерметизации и нарушения правильного режима отвода влаги от фасада и кровли;
- вследствие естественного старения материалов;
- из-за применения при поздних ремонтных работах материалов на

Ине. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							20000035-836-9-НИ-О	Лист
										54
			Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

цементном вяжущем и красок на растворителе;

- из-за отсутствия своевременного и квалифицированного ухода.

2. Штукатурка фасадов.

На фасадах наблюдаются локальные утраты штукатурного слоя с обнажением кирпичной кладки и сетчатые трещины.

Дефекты штукатурки фасада возникли:

- Из-за разгерметизации и нарушения правильного режима отвода влаги с линейных покрытий.
- Из-за применения при поздних ремонтных работах материалов на цементном вяжущем и красок на растворителе.
- Из-за наложения более прочной цемент содержащей штукатурки на менее прочную – известковую.
- Из-за разрушения окрасочного покрытия.
- Вследствие естественного старения материалов.
- Из-за отсутствия своевременного и квалифицированного ухода.

3. Окраска штукатурки фасадов.

Окрасочное покрытие на штукатурке частично утрачено, сильно видоизменено за счет окисления от меди и изменение цвета фасадов. Сохранившееся окрасочное покрытие существенно изменило оттенок цвета, выгорело, загрязнено, покрыто сеткой трещин. В местах интенсивного намокания краска шелушится, растрескалась, пятнит.

Дефекты окрасочного слоя возникли из-за:

- Окисление меди.
- Избыточного увлажнения и намокания штукатурки, из-за дефектов конструкции отвода влаги с кровли.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							20000035-836-9-НИ-О	Лист
										55
			Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

- Разрушение штукатурки.
- Недостаточной стойкости краски в критических местах, наиболее подверженных погодному воздействию (влага, ветер, УФ).
- Естественное старение материалов.
- Отсутствие своевременного и квалифицированного ухода.

4. Архитектурный декор.

Архитектурно-художественное решение отделки фасадов: стены с арочными нишами, профилированным карнизом и гладким фризом, профилированные тяги.

Срезанный угол в первом ярусе декорирован ромбовидными филенками в прямоугольном обрамлении, во втором ярусе – прямоугольные.

Окна – арочные. Боковые стены и ограждения лестниц декорированы профилированными тягами. Входные проемы – арочные, с профилированными наличниками.

На участках, находящихся в постоянном соприкосновении с линейным покрытием (1 ярус этажа и лестничные пролеты), наблюдается сильные разрушения штукатурного и красочного слоев элементов архитектурного декора, а также биопоражения.

Дефекты архитектурного штукатурного и каменного декора возникли из-за:

- Нарушения системы водоотвода.
- Отсутствие своевременного и квалифицированного ухода.
- Естественного старения материалов.

5. Окна и двери из дерева.

Оконные заполнения изготовлены из дерева хвойных пород и окра-

Име. № подл.	Подл. и дата	Взам. инв. №							20000035-836-9-НИ-О	Лист
										56
			Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

6. Рекомендации по обеспечению оптимальных условий эксплуатации объекта культурного значения.

Общие сведения.

1.1. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь святителя Николая», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б. Данные рекомендации разработаны на основании «Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», М., 2016 г., рекомендованных к применению письмом Министерства культуры РФ №45-01-39-НМ от 22.02.2017 г.

1.2. Эксплуатация объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включает в себя: техническое обслуживание, санитарное содержание, ремонтные работы с учётом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия и в соответствии с охранными обязательствами.

1.3. Техническое обслуживание здания включает в себя периодические плановые осмотры ответственными лицами несущих конструкций и инженерного оборудования с целью оценки его технического состояния и выявления несоответствия установленным нормам и требованиям в сфере сохранения объектов культурного наследия, пожарной и технической безопасности, а также технический мониторинг состояния здания, в том числе, с использованием автоматизированных систем наблюдения.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							20000035-836-9-НИ-О	Лист
										58
			Изм.	Коп. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

1.3 Санитарное содержание здания - это уборка его помещений, очистка кровли от снега и грязи, обслуживание водостоков, дренажной канализации, а также уборка придомовой территории: содержание и уход за элементами озеленения, обрезка деревьев, очистка проездов и пешеходных дорожек.

1.4 Ремонт памятника – это работы по сохранению объекта культурного наследия, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, для компенсации физического и морального износа объекта, приведению исторического здания или его отдельных конструктивных элементов в первоначально существующее состояние. Состав, виды и объемы работ определяются актом оценки текущего технического состояния объекта культурного наследия, составляемого пользователем (владельцем) с привлечением экспертов, аттестованных в установленном законодательством порядке и согласованного с органами государственной охраны.

Общие требования к содержанию объекта культурного наследия.

При содержании и использовании объекта культурного наследия в целях поддержания его в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия пользователь, в соответствии с охранными обязательствами, обязан:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

Ине. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					20000035-836-9-НИ-О	Лист
								59
			Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.		Подп.

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия (т.е. не изменять архитектуру здания; пробивать отверстия, оконные и дверные проёмы; изменять рисунок переплетов, сечения, профили и материал заполнения оконных и дверных проемов, выполненных по историческим образцам, а также менять кованые петли, ручки и запоры; без согласования устанавливать новые перегородки на этажах здания и проч.)

3) не допускать несогласованного изменения функционального использования объекта культурного наследия;

4) незамедлительно извещать орган охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство, обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) не производить какие-либо строительные работы без разрешения органов охраны памятников и при отсутствии необходимой документации.

6) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					20000035-836-9-НИ-О	Лист
			Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.		

III. Заключение.

В результате проведения комплексных научных исследований были обобщены и проанализированы данные из архивных источников; выполнены точные обмерные чертежи планов, разрезов и фасадов, уточнена строительная периодизация памятника.

Выводы по обобщению полученных данных:

- Памятник имеет сложную строительную историю. Произведенные работы исказили внешний и внутренний облик памятника, однако опираясь на исторические графические материалы, возможно возвращение объекту первоначального облика.
- Техническое состояние объекта требует проведение реставрационных работ.
- Провести работы по корректировке уровня культурного слоя.
- Разработать комплекс мероприятий по устройству гидроизоляции фундаментов.
- Оборудовать помещения здания системой вентиляции.

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист
			20000035-836-9-НИ-О						
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата				

ПРИЛОЖЕНИЯ

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №					Лист
							20000035-836-9
<i>Изм.</i>	<i>Кол. уч.</i>	<i>Лист</i>	<i>№ док.</i>	<i>Подп.</i>	<i>Дата</i>		



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное унитарное предприятие
**«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО – РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»
(ФГУП ЦНРПМ)**

109544, г. Москва, Школьная, 24 тел. 8 (495) 678-52-12, факс 8 (495) 678-11-31, e-mail: info@cnrpm.ru

ПРИКАЗ

«19» ноября 2020 г.

№ 664

г. Москва

По Государственному контракту № 0345100000920000035 от 17 июля 2020г. на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александровская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1):

Объект культурного наследия федерального значения, «Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая», 1868-1871 гг., арх. Карпов Г.И., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская Лавра», XVIII-XX вв., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить научным руководителем проекта – Куликова Сергея Борисовича, главного архитектора ФГУП ЦНРПМ (архитектор высшей категории, приказ Министерства Культуры РФ № 433 от 19.03.2015);
2. Назначить главным архитектором проекта – Схулухия Диана Тенгизовна, главный архитектор проектов архитектурно-планировочной мастерской-4 (архитектор II категории, приказ Министерства Культуры РФ № 1932 от 15.11.2017);
3. Назначить главным конструктором проекта – Грибова Дениса Васильевича, начальника отдела реставрационно-конструкторских разработок (инженер II категории, приказ Министерства Культуры РФ № 433 от 19.03.2015).

Директор ФГУП ЦНРПМ

А.А. Вавилин

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9

Лист



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное унитарное предприятие
**«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО – РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»
(ФГУП ЦНРПМ)**

109544, г. Москва, Школьная, 24 тел. 8 (495) 678-52-12, факс 8 (495) 678-11-31, e-mail: info@cnrpm.ru

ПРИКАЗ

«12» *августа* 2021 г.

№ 163

г. Москва

Для выполнения обязательств Федерального государственного унитарного предприятия «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» по Государственному контракту № 0345100000920000035 от 17.07.2020 г. на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить руководителем проекта – Замжицкого Олега Валентиновича (производитель работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия 3 категории, приказ Министерства Культуры РФ № 1589 от 09.12.2020).

Директор

А.А. Вавилин

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9

Лист



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное унитарное предприятие
**«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО – РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»**
(ФГУП ЦНРПМ)

109544, г. Москва, Школьная, 24 тел. 8 (495) 678-52-12, факс 8 (495) 678-11-31, e-mail: info@cnrpm.ru

ПРИКАЗ

«27» июля 2021 г.

№ 394

г. Москва

О назначении ответственных лиц

Для выполнения обязательств Федерального государственного унитарного предприятия «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» по Государственному контракту № 0345100000920000035 от 17.07.2020 г. на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1)

ПРИКАЗЫВАЮ:

Назначить рабочую группу ФГУП ЦНРПМ ответственную за разработку проектной документации с еженедельными совещаниями по средам в 11:00:

1. Замжицкий Олег Валентинович, заместитель директора по разработке проектов
2. Баринов Сергей Валерьевич, заместитель директора по управлению проектами
3. Казаков Михаил Юрьевич, заместитель главного архитектора ФГУП ЦНРПМ
4. Волков Александр Николаевич, начальник отдела архитектурно-планировочной мастерской – 3
5. Матвеев Михаил Юрьевич, главный архитектор проектов архитектурно-планировочной мастерской – 3
6. Антропов Данила Игоревич, начальник отдела архитектурно-планировочной мастерской – 4
7. Схулухия Диана Тенгизовна, главный архитектор проектов архитектурно-планировочной мастерской - 4
8. Сафонова Дарья Владимировна, начальник отдела архитектурно-планировочной мастерской – 7
9. Казакова Евгения Игоревна, главный архитектор проектов архитектурно-планировочной мастерской – 7
10. Грибов Денис Васильевич, начальник отдела реставрационно-конструкторских разработок

Директор

А.А. Вавилин

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9

Лист



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное унитарное предприятие
**«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО – РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»
(ФГУП ЦНРПМ)**

109544, г. Москва, Школьная, 24 тел. 8 (495) 678-52-12, факс 8 (495) 678-11-31, e-mail: info@cnrpm.ru

ПРИКАЗ

«27» июля 2021 г.

№ 395

г. Москва

О назначении ответственных лиц

Для выполнения обязательств Федерального государственного унитарного предприятия «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» по Государственному контракту № 0345100000920000035 от 17.07.2020 г. на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Освободить от обязанностей научного руководителя проекта – главного архитектора Куликова Сергея Борисовича (свидетельство об аттестации – архитектор высшей категории, приказ Министерства Культуры РФ № 433 от 19.03.2015).
2. Назначить научным руководителем проекта – заместителя главного архитектора Казакова Михаила Юрьевича (свидетельство об аттестации – архитектор 1 категории, приказ Министерства Культуры РФ № 433 от 19.03.2015).

Директор

А.А. Вавилин

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9

Лист



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное унитарное предприятие
**«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО – РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»
(ФГУП ЦНРПМ)**

109544, г. Москва, Школьная, 24 тел. 8 (495) 678-52-12, факс 8 (495) 678-11-31, e-mail: info@cnrpm.ru

ПРИКАЗ

«17» июля 2021 г.

№ 400

г. Москва

О назначении ответственных лиц

Для выполнения обязательств Федерального государственного унитарного предприятия «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» по Государственному контракту № 0345100000920000035 от 17.07.2020 г. на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1):

- Объект культурного наследия федерального значения, «Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая», 1868-1871 гг., арх. Карпов Г.И., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», XVIII-XX вв., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Освободить от обязанностей научного руководителя проекта – главного архитектора Куликова Сергея Борисовича (свидетельство об аттестации – архитектор высшей категории, приказ Министерства Культуры РФ № 433 от 19.03.2015).
2. Назначить научным руководителем проекта – заместителя главного архитектора Казакова Михаила Юрьевича (свидетельство об аттестации – архитектор 1 категории, приказ Министерства Культуры РФ № 433 от 19.03.2015).

Директор

А.А. Вавилин

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9

Лист



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное унитарное предприятие
«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО – РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»
(ФГУП ЦНРПМ)

109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24, тел. 8 (495) 678-52-12, факс 8 (495) 678-11-31, e-mail: info@cnrpm.ru

«06» июня 2023 г.

№ 550

г. Москва

О назначении ответственных лиц

Для выполнения обязательств Федерального государственного унитарного предприятия «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» по Государственному контракту № 0345100000920000035 от 17.07.2020 на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1):

- Объект культурного наследия федерального значения «Церковь святителя Николая», 1868-1871 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки дом 1, литера Б,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить научным руководителем проекта – главного архитектора Куликова Сергея Борисовича (свидетельство об аттестации – архитектор высшей категории, приказ Министерства Культуры РФ № 433 от 19.03.2015);
2. Назначить главным архитектором проекта – и.о. начальника отдела АПМ-4 Схулухию Диану Тенгизовну (свидетельство об аттестации – архитектор II категории, приказ Министерства Культуры РФ № 1932 от 15.11.2017);
3. Назначить главным конструктором проекта – главного конструктора Грибова Дениса Васильевича (свидетельство об аттестации – инженер II категории, приказ Министерства Культуры РФ № 433 от 19.03.2015).
4. Приказы Федерального государственного унитарного предприятия «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» от 19.11.2020 № 664, от 12.04.2021 № 163, от 27.07.2021 № 400 считать утратившими силу со дня подписания настоящего приказа.

И.о. директора

А.М. Новиков

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9

Лист



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное унитарное предприятие
**«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО – РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»
(ФГУП ЦНРПМ)**

ПРИКАЗ

«09» 07 2024 г.

№ 658

Москва

**О внесении изменений в приказ от 6 июня 2023 г. № 550
«О назначении ответственных лиц»**

В целях организации работы ФГУП ЦНРПМ по Государственному контракту от 17 июля 2020 г. № 0345100000920000035 на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Мо́настырки, дом 1):

-Объект культурного наследия федерального значения «Церковь святителя Николая», 1868-1871 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», XVIII-XX вв., расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, набережная реки Мо́настырки, дом 1, литера Б, **приказываю:**

1. Внести изменения в пункты 1, 2 приказа ФГУП ЦНРПМ от 6 июня 2023 г. № 550 «О назначении ответственных лиц», изложив их в следующей редакции:

2. «Назначить научным руководителем проекта — начальника отдела архитектурно-планировочной мастерской 3 Волкова Александра Николаевича (свидетельство об аттестации-архитектор высшей категории, приказ Министерства Культуры РФ от 30 января 2017 г. № 88).»

3. «Назначить главным архитектором проекта —главного архитектора проектов архитектурно-планировочной мастерской 4 Черемисинова Константина Андреевича (свидетельство об аттестации-архитектор III категории, приказ Министерства Культуры РФ от 18 января 2021 г. № 62).»

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Временно исполняющий
обязанности директора

Е.Ю.Григоренко

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9

Лист

Авторский коллектив

Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь святителя Николая»,
 входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Александро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», расположенный по адресу:
 г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Раздел	Степень участия
1.	Волков А.Н.	Начальник отдела АПМ-3		Научный руководитель проекта
2.	Схулухия Д.Т.	Начальник отдела АПМ-4	Архитектурно-строительная часть	Руководитель авторского коллектива, главный архитектор проекта, автор проекта
3.	Черемисинов К.А.	Главный архитектор проектов отдела АПМ-4		Главный архитектор проекта, автор проекта
4.	Грибов Д.В.	Главный конструктор ФГУП ЦНРПМ	Инженерно-конструкторская часть	Главный конструктор проекта, руководитель авторского коллектива раздела, автор
5.	Клочкова В.А.	Инженер 1 категории		Автор раздела
6.	Рыжих Е.В.	Начальник отдела инженерно-конструкторских разработок		Соавтор
7.	Бойкова Т.Л.	Ведущий инженер проектировщик систем ВК и НВК	Инженерные сети	Автор раздела
8.	Трушинская Л.Ю.	Ведущий инженер по слаботочным системам		Автор раздела
9.	Манукян А.В.	Начальник Научного отдела	Историко-архивные и библиографические исследования	Руководитель авторского коллектива раздела
10.	Чайка А.В.	Руководитель проектной группы	Инженерные изыскания	Автор раздела
11.	Воронина А.А.	Ведущий инженер		Соавтор

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							20000035-836-9	Лист
			Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	 Министерство культуры Российской Федерации		
			 ЛИЦЕНЗИЯ		
			№ МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.		
			На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации <small>(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)</small>		
			Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:		
			согласно приложению № 1 к лицензии		
			<small>(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)</small>		
			Настоящая лицензия предоставлена:		
			Федеральному государственному унитарному предприятию «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»		
			ФГУП ЦНРПМ		
			<small>(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)</small>		
			Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1027739253112		
			Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) 7709094629		
			008462		

Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9

Лист

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя) и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№555 от 23 мая 2013 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№531 от 11 марта 2016 г.**

№1235 от 19 июля 2018 г.

№848 от 27 июня 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Е.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Име. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата

20000035-836-9

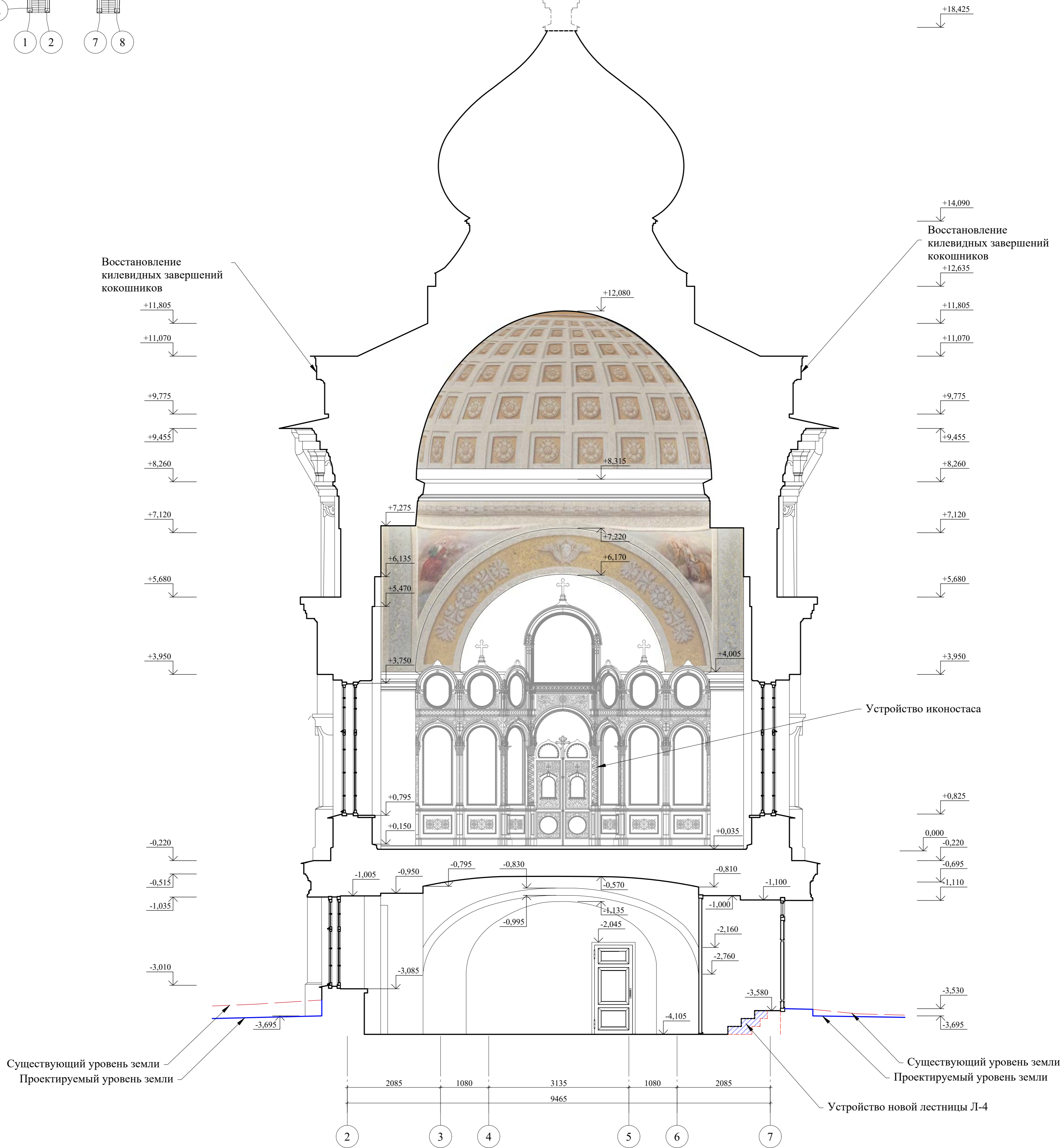
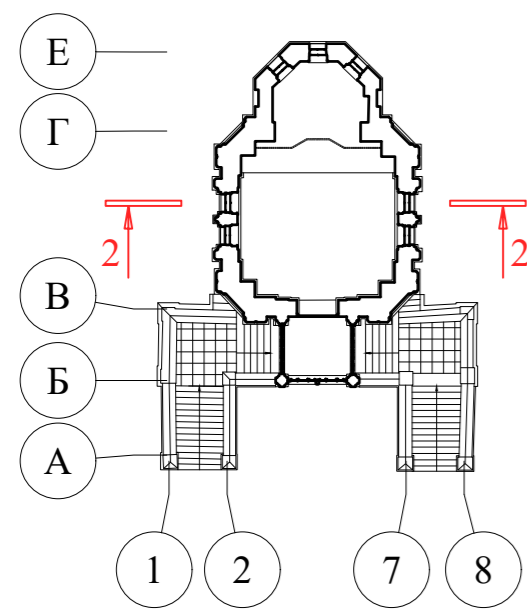
Лист

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации Проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б.

Извлечения из проектных решений

"Церковь Святого Николая"

Разрез 2-2.
М 1:50



Условные обозначения:

- Устройство элементов в рамках восстановления исторического облика и в целях приспособления.
- Демонтаж поздних конструкций, закладок

Примечания:

1. Все линейные размеры даны в миллиметрах, высотные отметки - в метрах.
2. Данный лист см. совместно с листами АР- 2-4.
3. За относительную отметку 0.000 принят уровень чистовой отделки пола в притворе церкви. Отметка ±0.000 соответствует абсолютной отметке 9,2 м по Балтийской системе координат.
4. Проектом предусматривается полная замена всех столярных заполнений оконных и дверных проемов.

Масштаб 1:50:

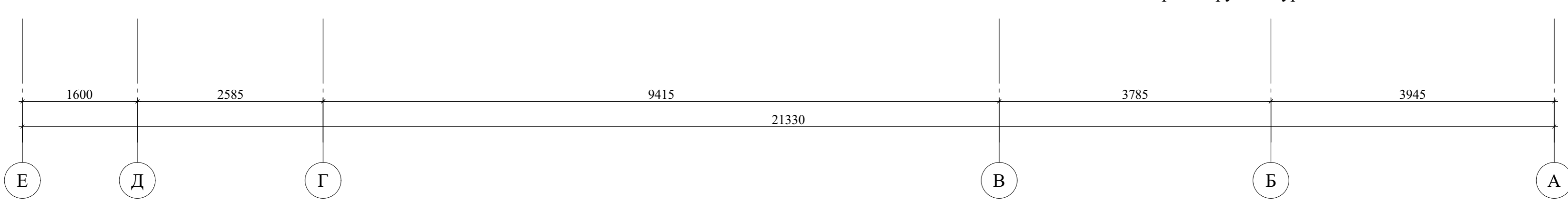
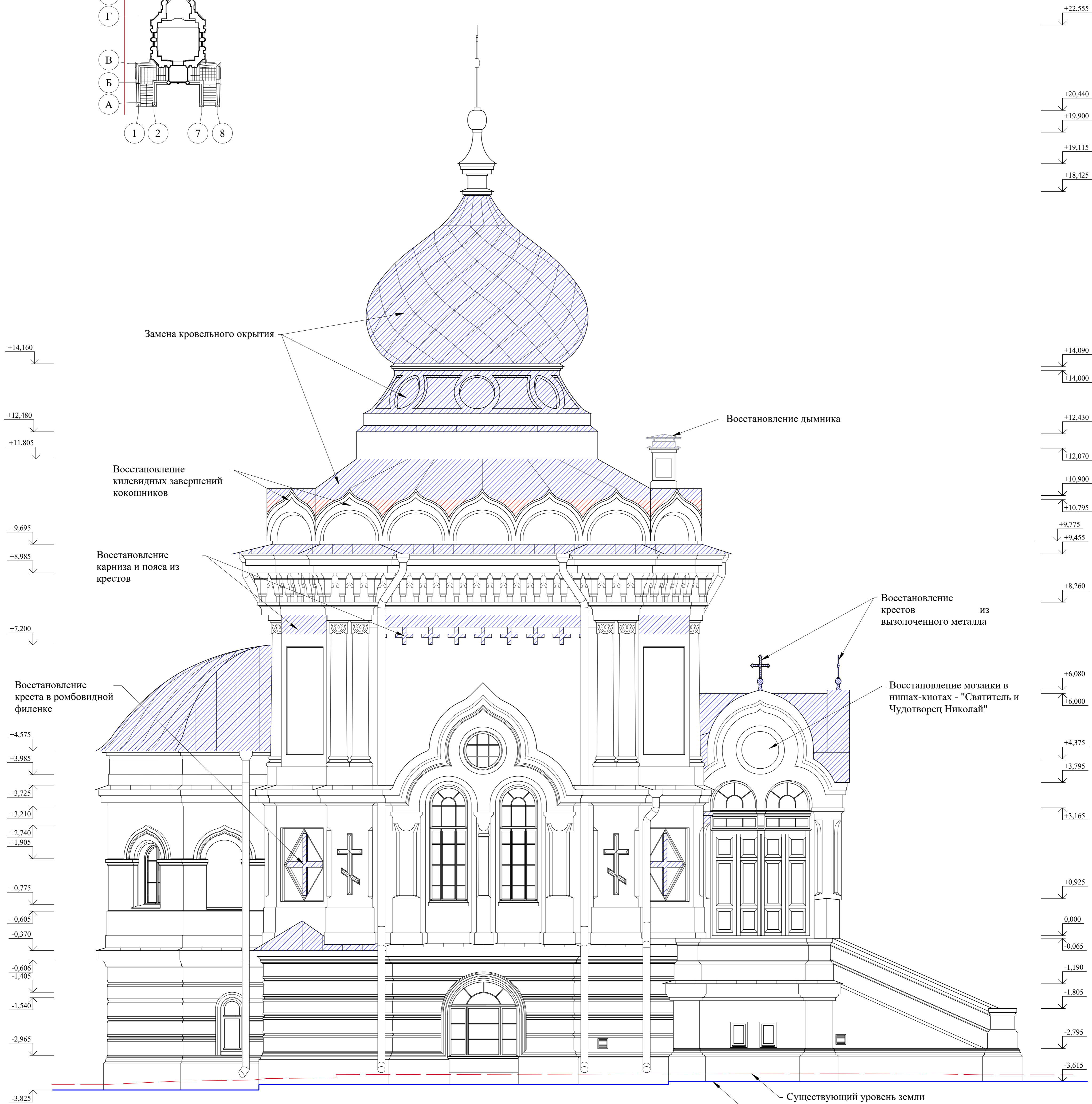
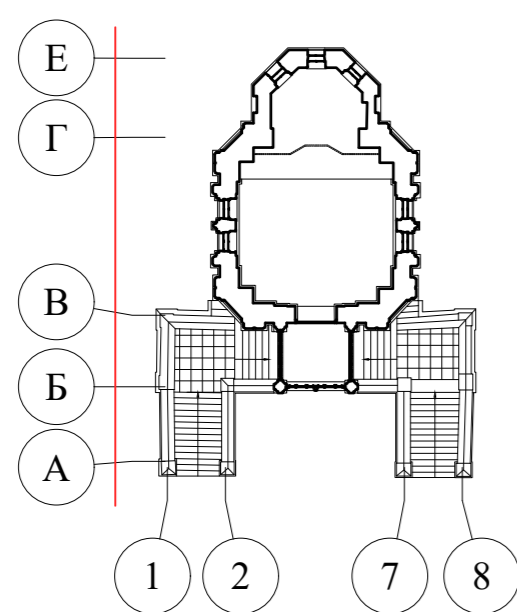


Согласовано:
Иль.Никола. Попись и дата
Вам.ильв.Н

Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)					Арх.№
					Дата выпуска
					2021 г.
20000035-836-9-П-АР					
Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Александровская Лавра", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Моисейки, дом 1.					
Изм.	Колуч.	Лист	№ дог.	подпись, дата.	
Разработал	Схулухия Д.Т.				
Объект культурного наследия федерального значения «Церковь святителя Николая», г. Санкт-Петербург, набережная реки Моисейки, дом 1, литера Б					Стадия
					Лист
					Листов
					II
					6
ГАП	Схулухия Д.Т.	Архитектурные решения.			ФГУП ЦНРПМ ЛПМ-4
Н.контр.	Мишина Г.И.	Разрез 2-2.			

"Церковь Святителя Николая"

Северный фасад.
М 1:50



Примечания:

1. Все линейные размеры даны в миллиметрах, высотные отметки - в метрах.
2. Данный лист см. совместно с листами АР- 2-4.
3. За относительную отметку 0.000 принят уровень чистовой отделки пола в притворе церкви. Отметка ±0.00 соответствует абсолютной отметке 9,2 м по Балтийской системе координат.
4. Проектом предусматривается полная замена всех столярных заполнений оконных и дверных проемов.

Масштаб 1:50:



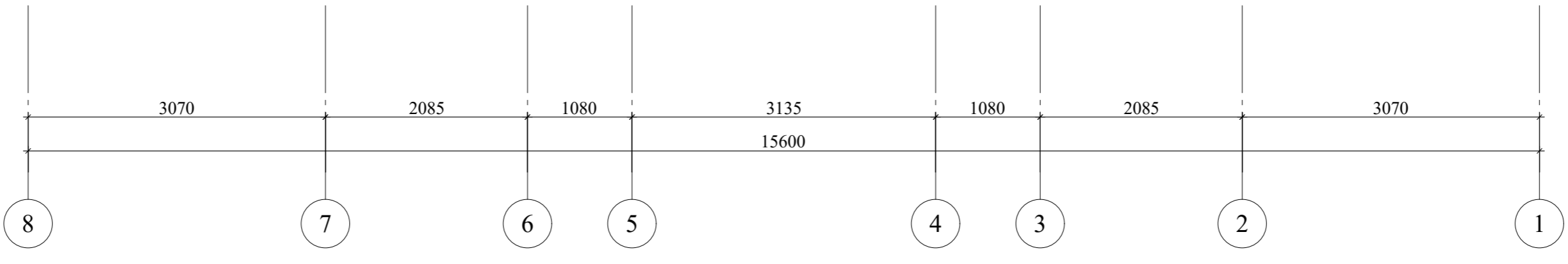
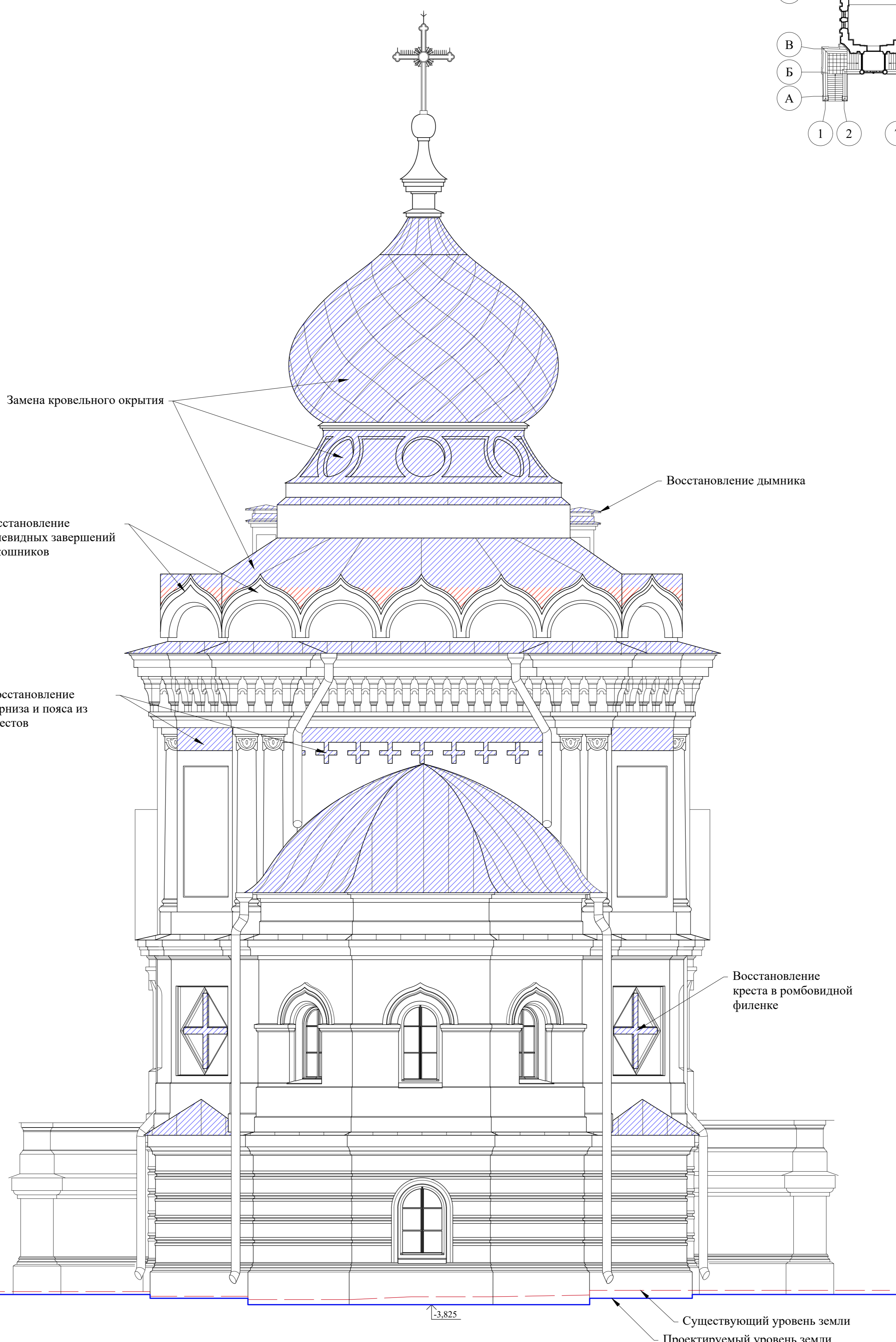
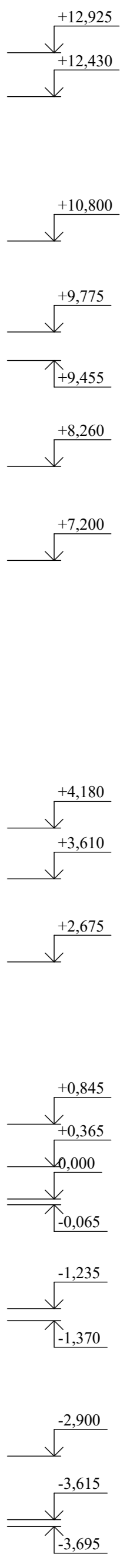
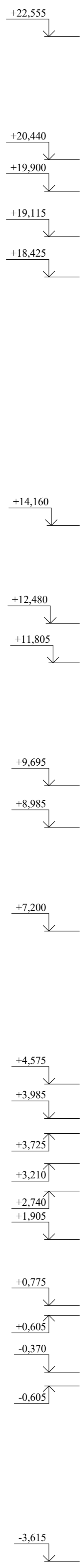
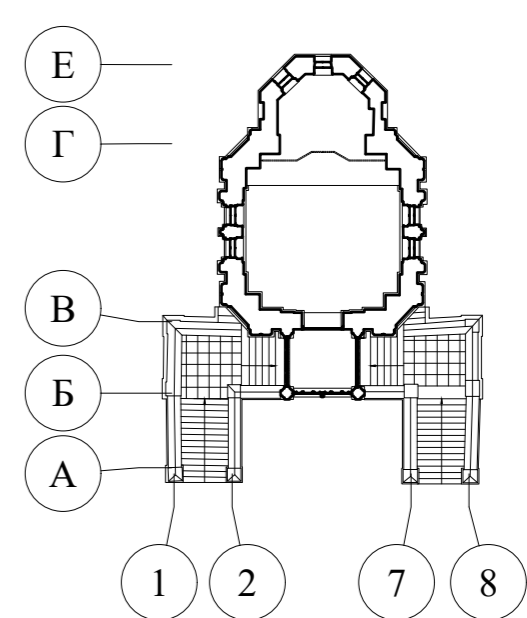
Условные обозначения:

- Устройство элементов в рамках восстановления исторического облика и в целях приспособления.
- Демонтаж поздних конструкций, закладок

Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)					Арх.№	
					Дата выпуска	2021 г.
					20000035-836-9-П-АР	
					Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Александр-Невская Лавра", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Моштарики, дом 1.	
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ дог.	подпись	дата	Объект культурного наследия федерального значения "Церковь святителя Николая", г. Санкт-Петербург, набережная реки Моштарики, дом 1, литера Б
Разработал						
					Стадия	Лист
					II	7
ГАП	Схулудия Д.Т.		Мишина Г.И.		Архитектурные решения.	
Н.контр.					Северный фасад.	
					ФГУП ЦНРПМ АПМ-4	

"Церковь Святителя Николая"

Восточный фасад. М 1:50



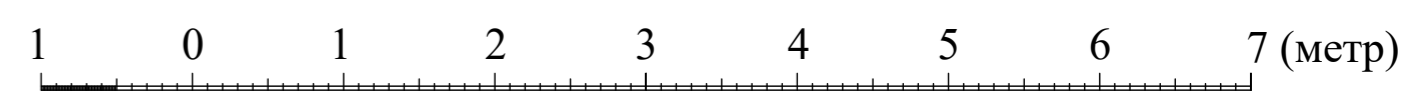
Условные обозначения:

- Устройство элементов в рамках восстановления исторического облика и в целях приспособления.
- Демонтаж поздних конструкций, закладок

Примечания:

- Все линейные размеры даны в миллиметрах, высотные отметки - в метрах.
- Данный лист см. совместно с листами АР- 2-4.
- За относительную отметку 0.000 принят уровень чистовой отделки пола в притворе церкви. Отметка ±0.00 соответствует абсолютной отметке 9,2 м по Балтийской системе координат.
- Проектом предусматривается полная замена всех столярных заполнений оконных и дверных проемов.

Масштаб 1:50:

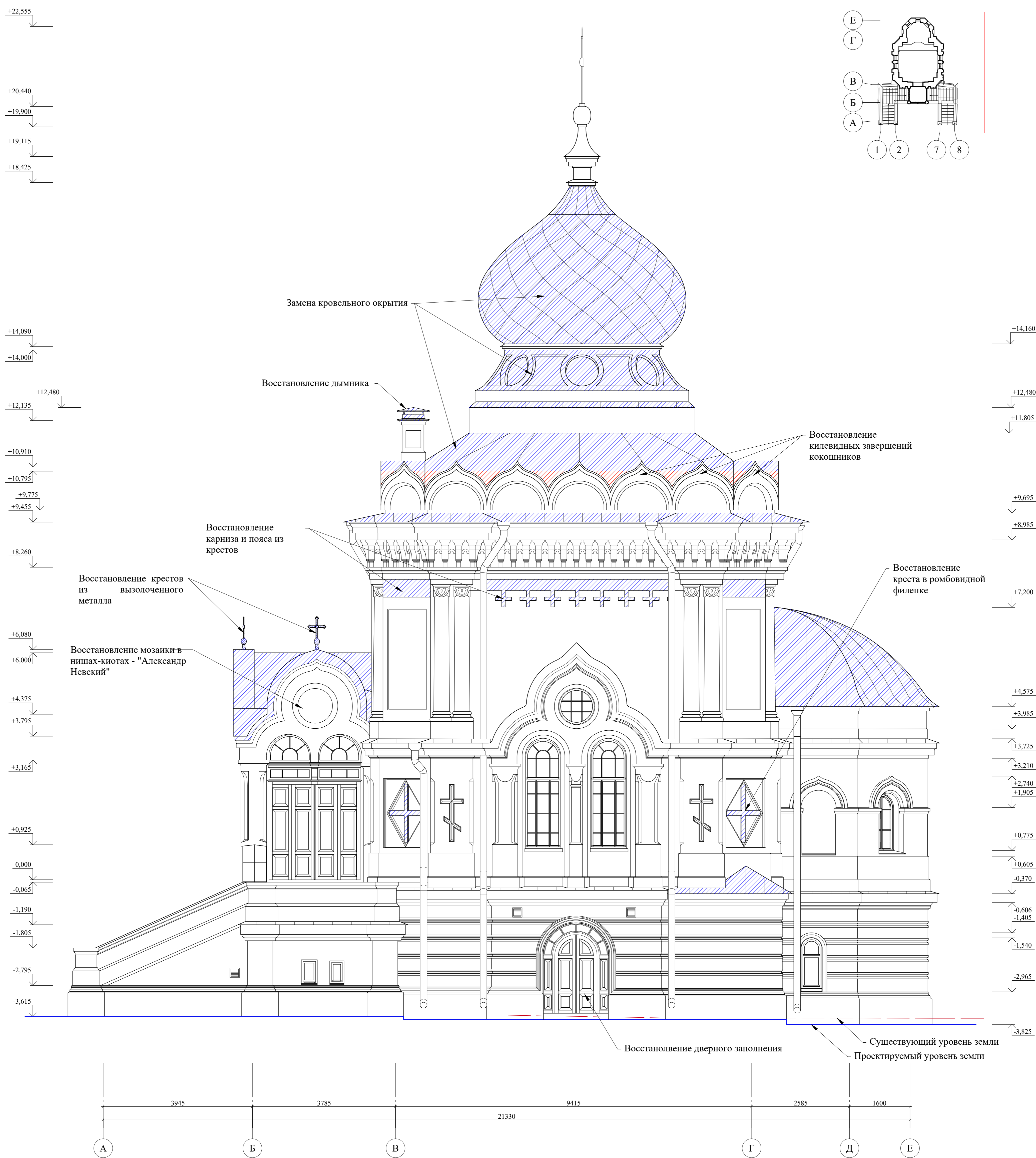


Согласовано:
 Инв. № подл. Полное и дата
 Взам. инв. №

Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)				Арх. №				
				Дата выпуска	2021 г.			
20000035-836-9-П-АР								
Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Александр-Невская Лавра", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Моштарики, дом 1.								
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ дог.	подпись	дата			
Разработал				Схулудия Д.Т.				
				Объект культурного наследия федерального значения «Церковь святителя Николая», г. Санкт-Петербург, набережная реки Моштарики, дом 1, литера Б	Стадия	Лист	Листов	
				ГАП	Схулудия Д.Т.	П	8	
				Н.контр.	Мишина Г.И.	ФГУП ЦНРПМ АПМ-4		
				Архитектурные решения. Восточный фасад.				

"Церковь Святителя Николая"

Южный фасад. М 1:50



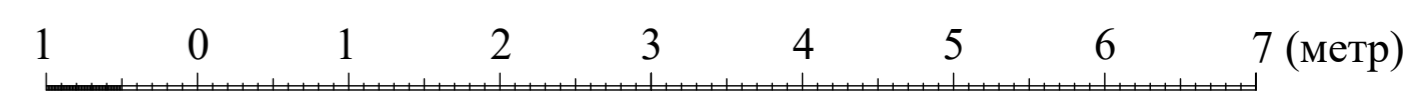
Условные обозначения:

- Устройство элементов в рамках восстановления исторического облика и в целях приспособления.
- Демонтаж поздних конструкций, закладок

Примечания:

1. Все линейные размеры даны в миллиметрах, высотные отметки - в метрах.
2. Данный лист см. совместно с листами АР- 2-4.
3. За относительную отметку 0.000 принят уровень чистовой отделки пола в притворе церкви. Отметка ±0.00 соответствует абсолютной отметке 9,2 м по Балтийской системе координат.
4. Проектом предусматривается полная замена всех столярных заполнений оконных и дверных проемов.

Масштаб 1:50:

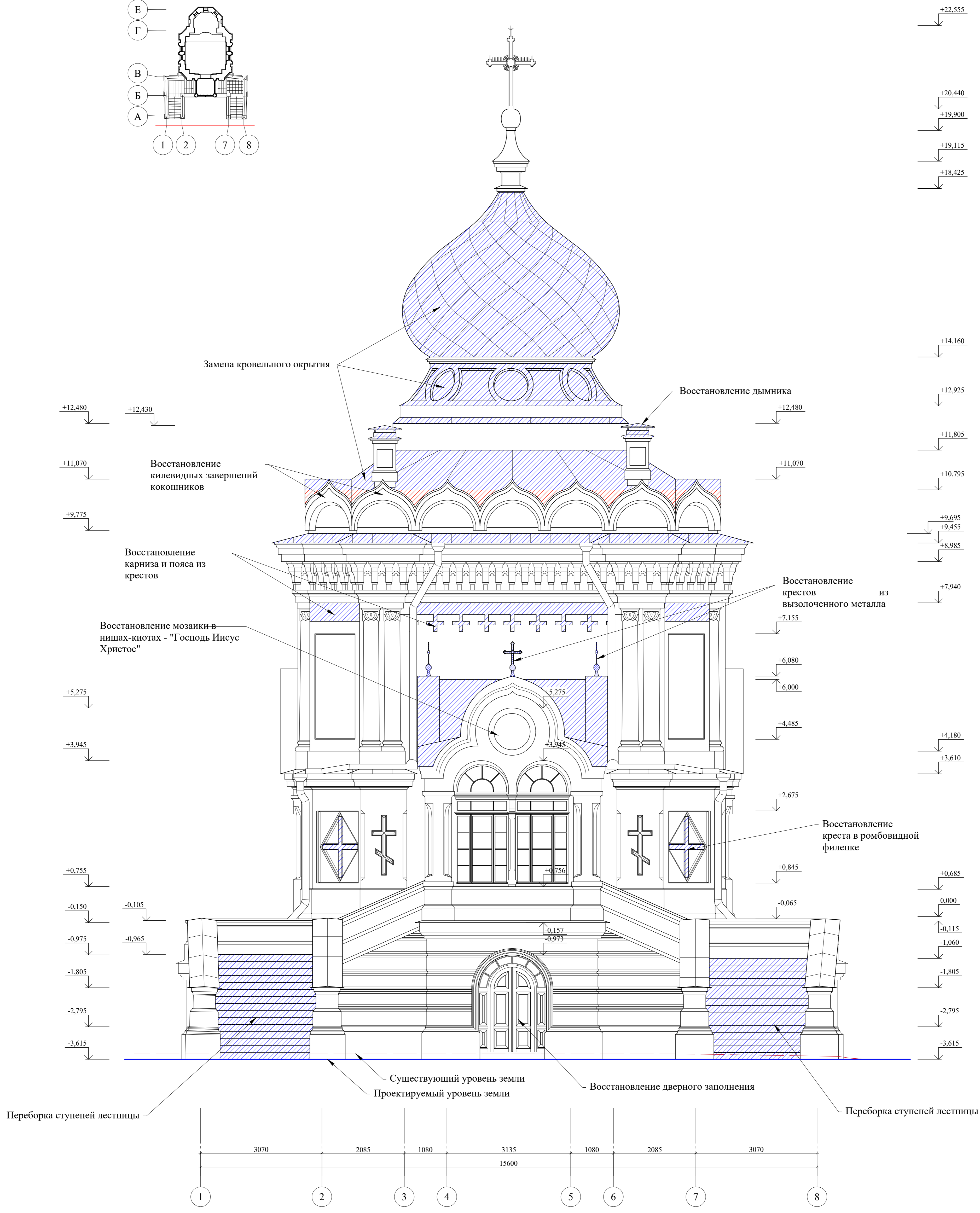
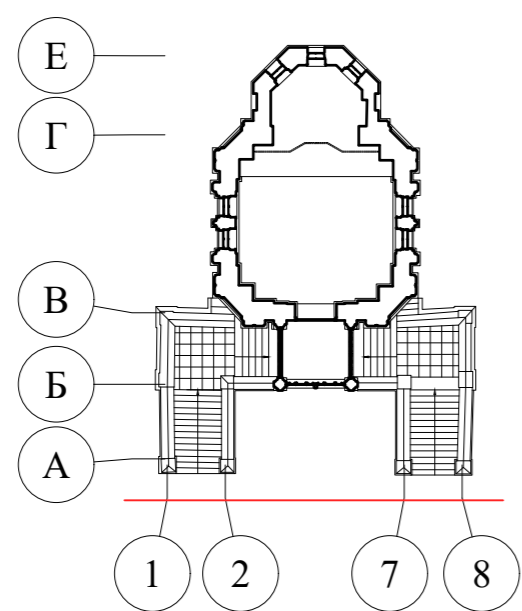


Согласовано:
 Инв. №одл. Полное и дата
 Взам. инв. №

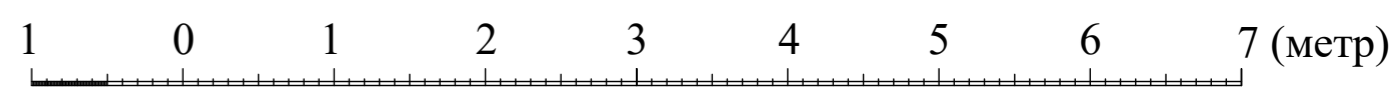
Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)					Арх. №
					Дата выпуска
					2021 г.
20000035-836-9-П-АР					
Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Александро-Невская Лавра", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Моштарики, дом 1.					
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ дог.	подпись	дата
Разработал				Схулудия Д.Т.	
Объект культурного наследия федерального значения "Церковь святителя Николая", г. Санкт-Петербург, набережная реки Моштарики, дом 1, литера Б					Стадия
					П
					Лист
					9
					Листов
ГАП	Схулудия Д.Т.				Архитектурные решения. Южный фасад.
Н.контр.	Мишина Г.И.				
					ФГУП ЦНРПМ АПМ-4
					Формат А1

"Церковь Святителя Николая"

Западный фасад.
М 1:50



Масштаб 1:50:



Условные обозначения:

- Устройство элементов в рамках восстановления исторического облика и в целях приспособления.
- Демонтаж поздних конструкций, закладок

Примечания:

- Все линейные размеры даны в миллиметрах, высотные отметки - в метрах.
- Данный лист см. совместно с листами АР- 2-4.
- За относительную отметку 0.000 принят уровень чистовой отделки пола в притворе церкви. Отметка ±0.00 соответствует абсолютной отметке 9,2 м по Балтийской системе координат.
- Проектом предусматривается полная замена всех столярных заполнений оконных и дверных проемов.

Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)						Арх.№	
						Дата выпуска	2021 г.
						20000035-836-9-П-АР	
Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Александро-Невская Лавра", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Моштарики, дом 1.						Стадия	Лист
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ дог.	подпись	дата	П	10
Разработал				Схулудия Д.Т.			
Объект культурного наследия федерального значения «Церковь святителя Николая», г. Санкт-Петербург, набережная реки Моштарики, дом 1, литера Б						Листов	
ГАП				Схулудия Д.Т.		Архитектурные решения. Западный фасад.	
Н.контр.				Мишина Г.И.		ФГУП ЦНРПМ АПМ-4	

"Церковь Свяителя Николая"

Покраска западного фасада.
М 1:50

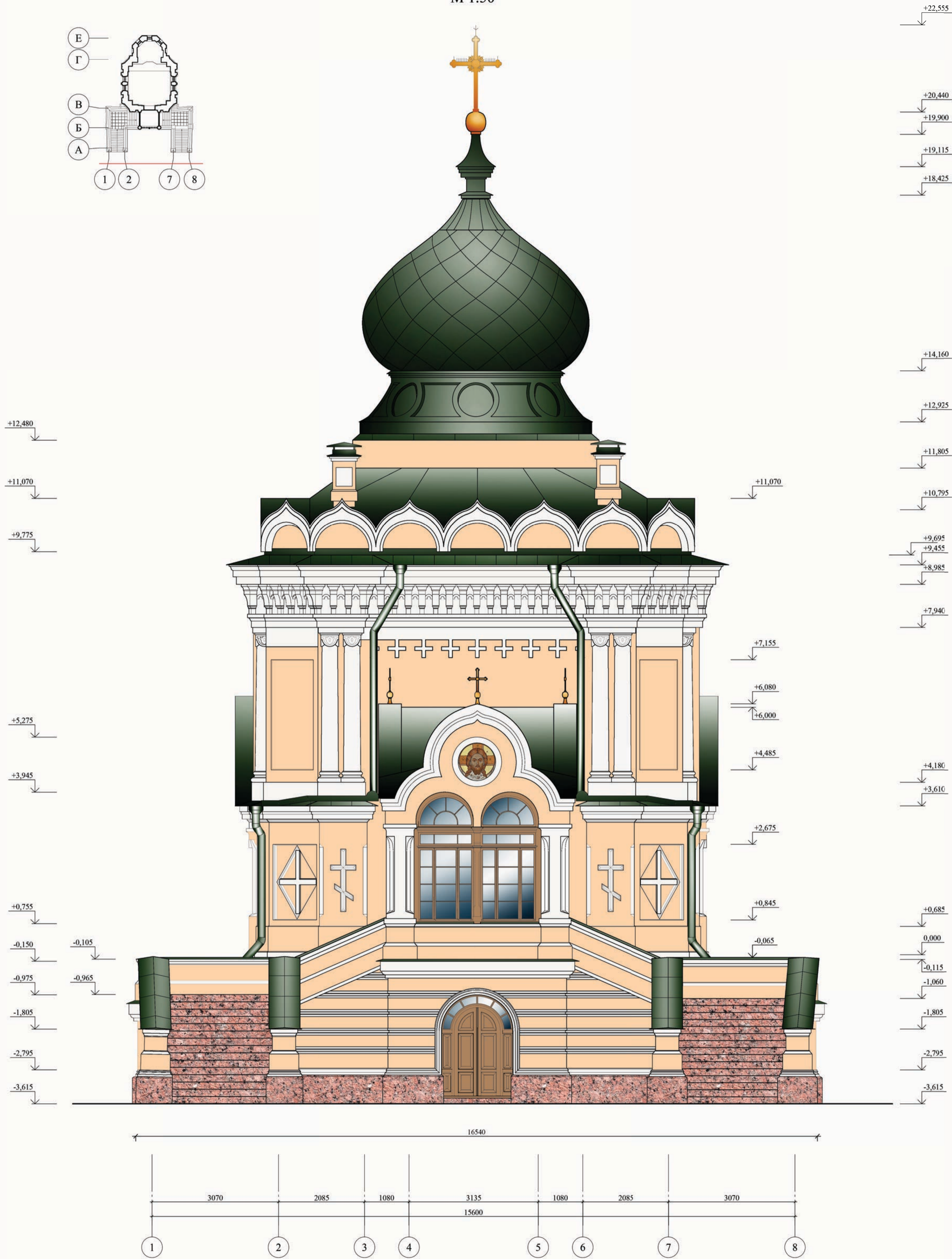


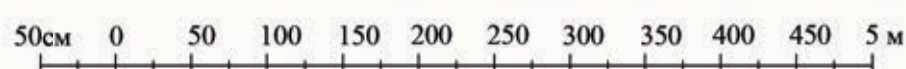
Таблица колеров

№ п/п	Эталон колера	Обозначение колера	Наименование элементов на фасаде
1		NCS S 0520 - Y40R	Плоскость стен
2		NCS S 0300-N	Архитектурные детали
3		Розовый гранит	Цоколь
5		Естественный цвет древесины (дуб)	Оконные и дверные створчатые заполнения
6		Патинированная медь («KME Tesu Patina Oslo»)	Кровля, главка, отливы, окрытие, водосточные трубы
7		Золочение	Крест, яблоко

Примечания:

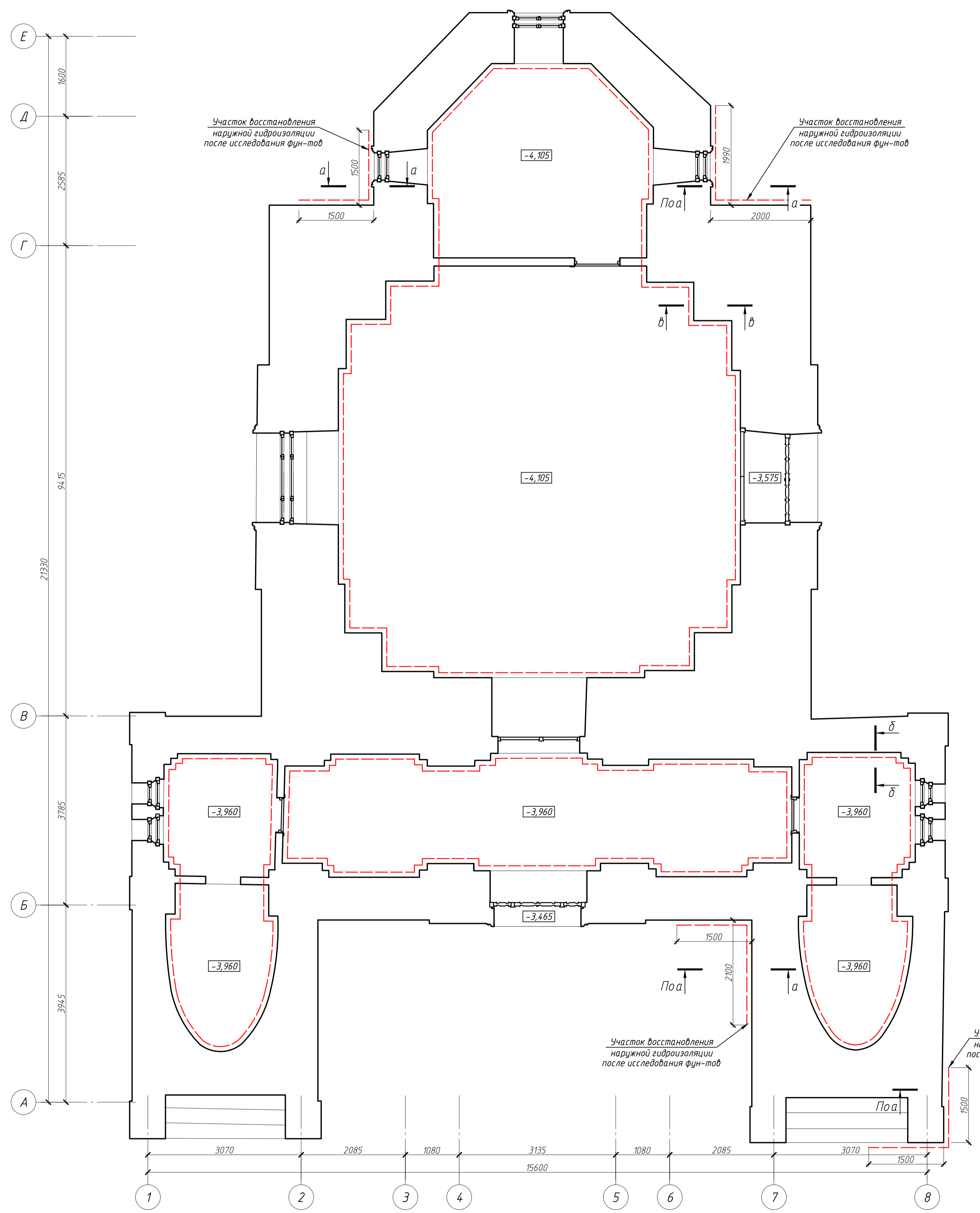
1. Все линейные размеры даны в миллиметрах, высотные отметки - в метрах.
2. Перед окраской произвести пробные участки выкраски по каждому колеру. Площадь участка не менее 1м². Выкраски согласовать с архитектором.

Масштаб 1:50:

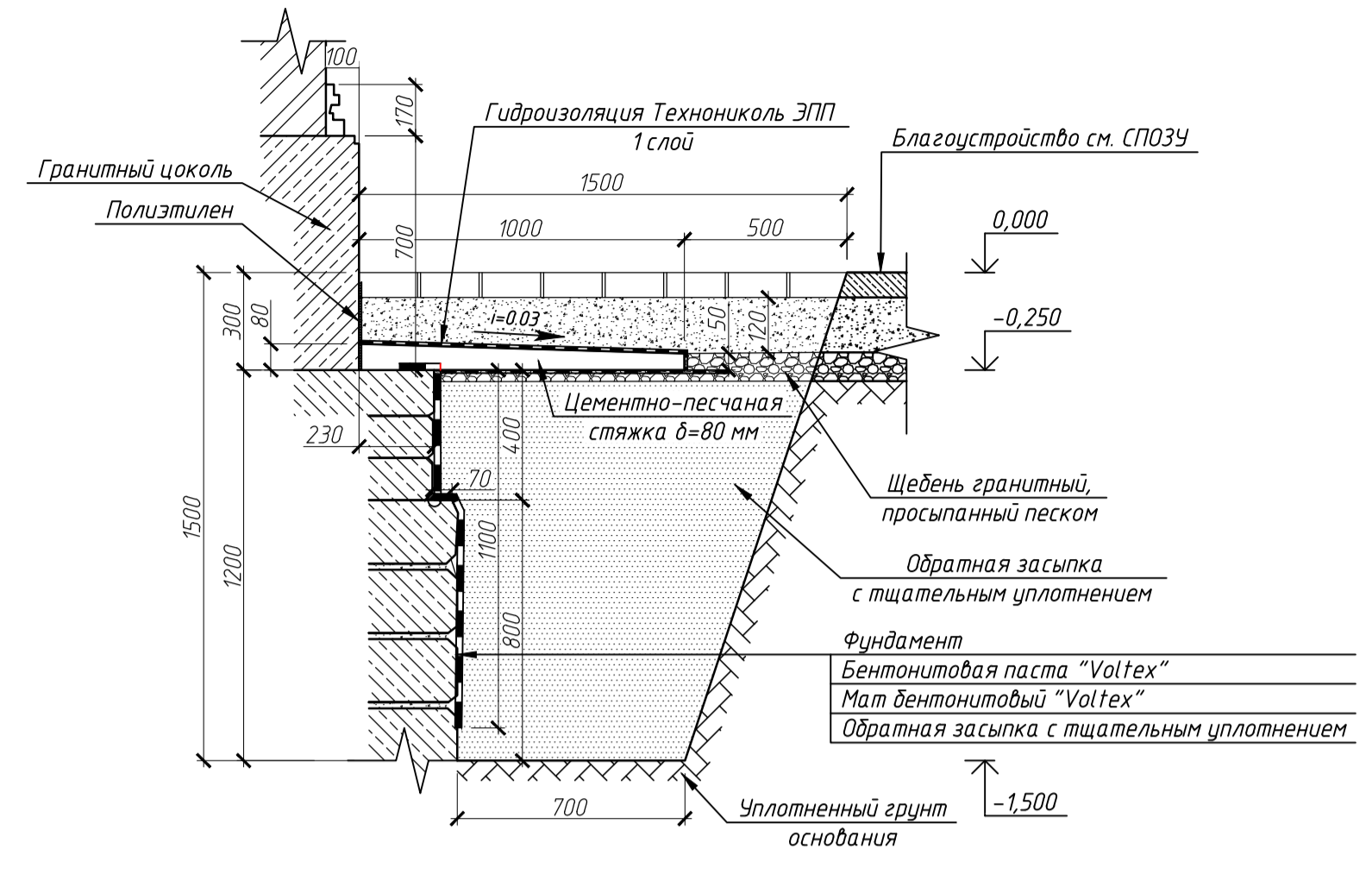


				Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)		Арх.№	
						Дата выпуска	2021 г.
						20000035-836-9-П-АР	
						Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Александровская Лавра", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1.	
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ дог.	подпись	дата	Объект культурного наследия федерального значения "Церковь свяителя Николая", г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1, литера Б	
Разработал						Стдия	Лист
						II	11
ГАП						Архитектурные решения.	
Н.контр.				Мишина Г.И.		Покраска западного фасада.	
						ФГУП ЦНРПМ АПМ-4	
						Формат А1	

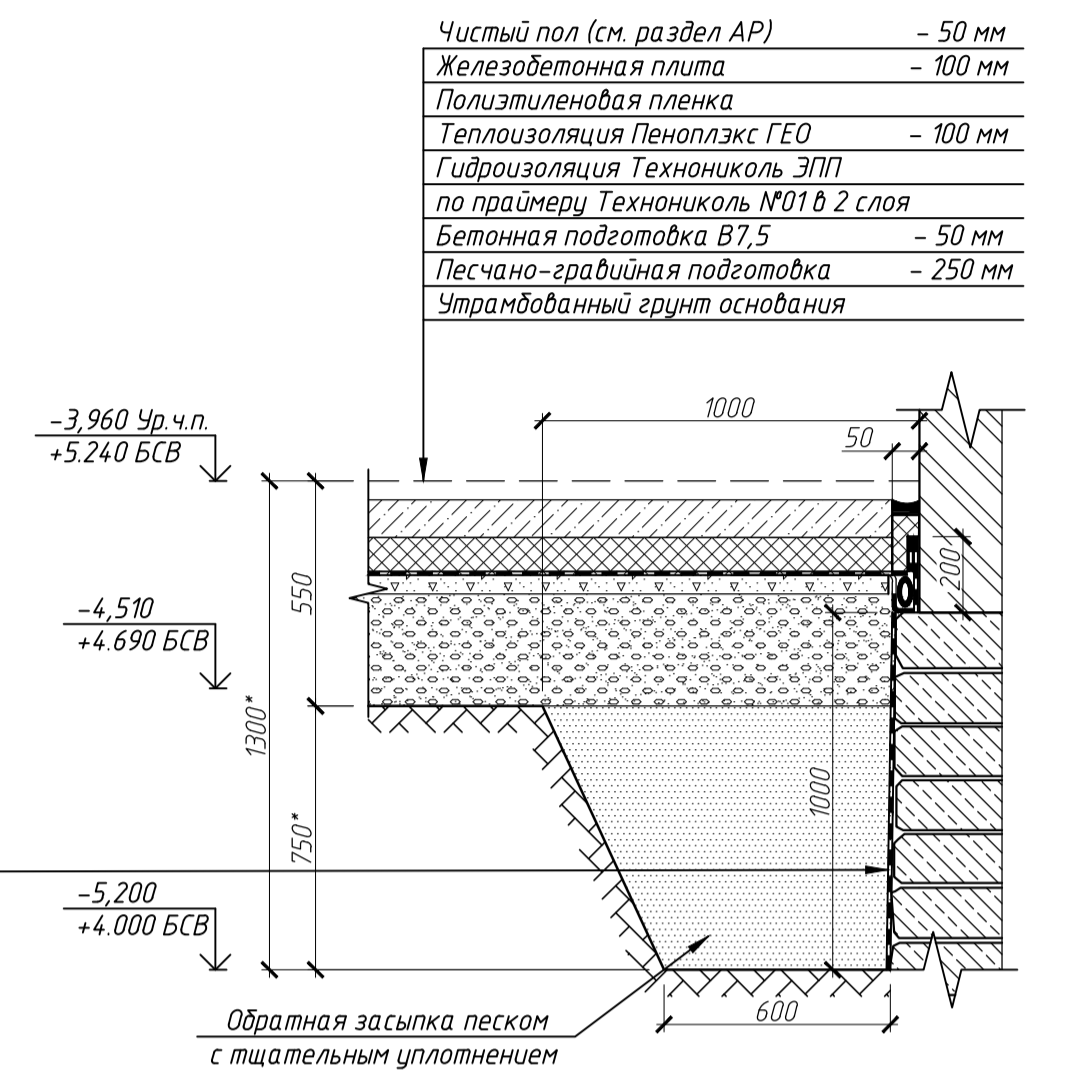
План цокольного этажа.
Контур наружной и внутренней гидроизоляции фундаментов.
М1:50



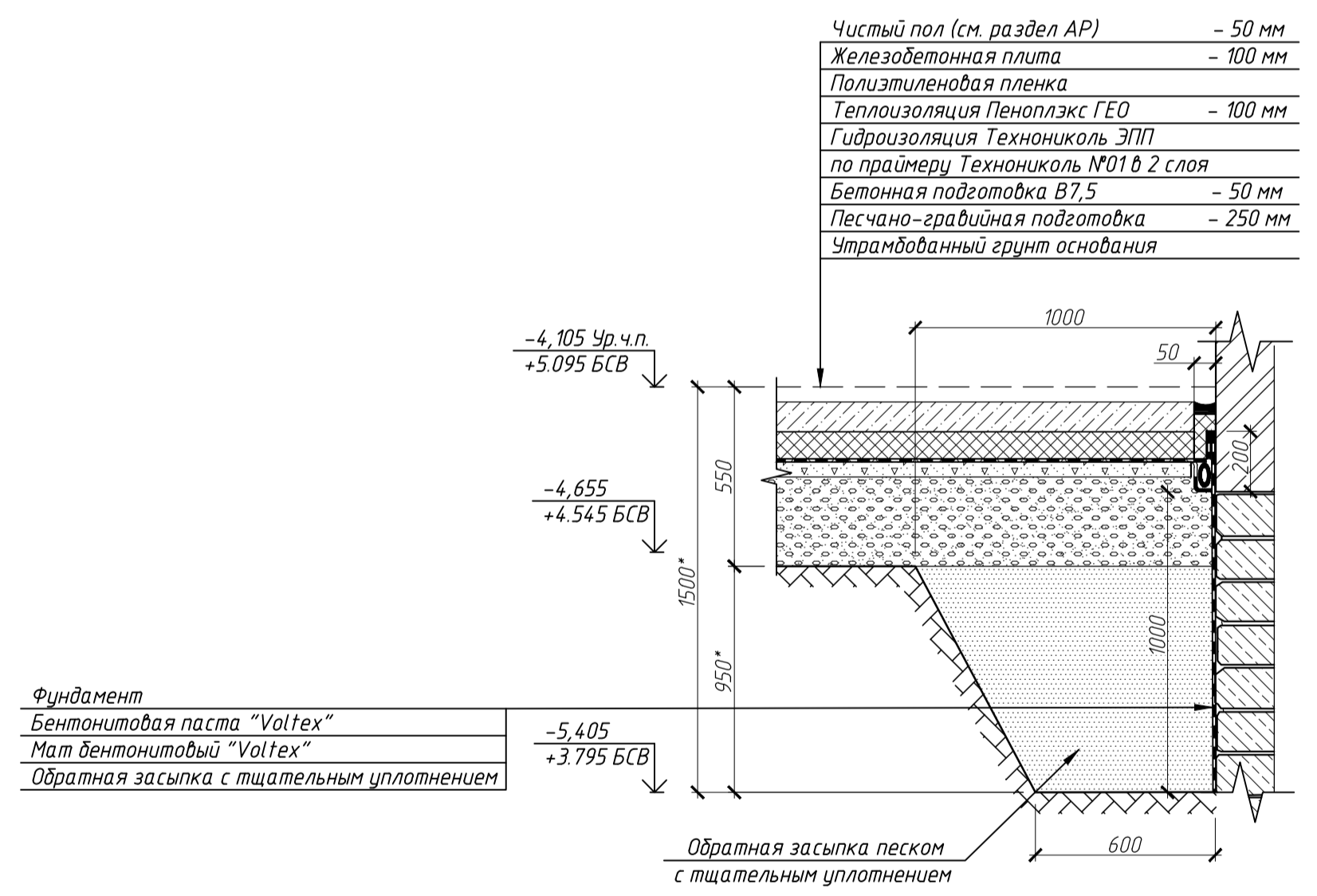
Устройство наружной гидроизоляции
а-а
М 1:20



Устройство внутренней гидроизоляции
б-б
М 1:20



Устройство внутренней гидроизоляции
в-в
М 1:20



Ведомость объемов работ на устройство наружного контура гидроизоляции

№	Наименование работ	Ед. изм.	Кол-во	Примечание
1	Устройство траншей для гидроизоляции захватками вручную глубиной до 2 м, шириной до 2 м (грунты II группы)	м³	25	
2	Расчистка и промазка бентонитовой пастой "VolTex" тела фундамента	м²	20,5	
3	Гидроизоляция наружного контура фундаментов бентонитовыми матами "VolTex"	м²	24	
4	Обратная засыпка траншей под гидроизоляцию с трамбовкой	м³	16,6	
5	Устройство подготовки из гранитного щебня delta=80 мм	м³	16,5/132	
6	Устройство гидроизоляции из полиэтилена	м²	21,1	
7	Выполнение цементно-песчаной стяжки delta=80 мм	м³	16,5/132	
8	Устройство гидроизоляции Техноэласт ЭПП (1 слой)	м²	18,2	
9	Устройство песчаной подготовки с добавлением цемента delta=120 мм	м³	15,1/182	

Ведомость объемов работ на устройство внутреннего контура гидроизоляции в осях 1-8//А-В

№	Наименование работ	Ед. изм.	Кол-во	Примечание
1	Устройство траншей для гидроизоляции захватками вручную глубиной до 2 м, шириной до 2 м (грунты II группы)	м³	86	
2	Расчистка и промазка бентонитовой пастой "VolTex" тела фундамента	м²	80	
3	Гидроизоляция внутреннего контура фундаментов бентонитовыми матами "VolTex"	м²	88	
4	Обратная засыпка траншей песком средней крупности (кулл=0,92) с последним трамбованием	м³	50	

Ведомость объемов работ на устройство внутреннего контура гидроизоляции в осях 2-7//В-Е

№	Наименование работ	Ед. изм.	Кол-во	Примечание
1	Устройство траншей для гидроизоляции захватками вручную глубиной до 2 м, шириной до 2 м (грунты II группы)	м³	72	
2	Расчистка и промазка бентонитовой пастой "VolTex" тела фундамента	м²	58	
3	Гидроизоляция внутреннего контура фундаментов бентонитовыми матами "VolTex"	м²	64	
4	Обратная засыпка траншей песком средней крупности (кулл=0,92) с последним трамбованием	м³	43	

- За отметку ±0.000 принят уровень чистой отделки пола в притворе церкви и соответствует отм. +9.200 в Балтийской системе высот.
- Продольные стыки арматуры - внахлест, без сварки, располагать вразбежку (в одном сечении располагать не более 50% стыков). Поперечные соединения арматуры - на вязальной проволоке.
- При армировании плиты необходимо использовать универсальные фиксаторы для армирования. Расход фиксаторов 6-7 шт/м.кв на 1 сетку.
- Фиксаторы в общей спецификации материалов не учтены.
- В зоне примыкания конструкции пола к стене при устройстве гидроизоляции необходимо выполнить компенсационную петлю.
- Защитный слой бетона для арматуры выполнять не менее 30 мм в местах, не указанных на чертежах.
- В местах проходки коммуникаций и расположения каналов устройство ж/б плиты по грунту согласовать с представителями авторского надзора.
- Привязку и размеры каналов уточнить в ходе производства работ.
- Гидроизоляция Техноколь Техноэласт ЭПП укладывается в 2 слоя по бетонной подготовке, обработанной праймером Техноколь №01.

Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

Арх.№
Дата выпуска
2021 г.

20000035-836-9-П-КР

Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святого Николая", входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения "Александровская слобода, Кавказская Монашья", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1, литера Б

Изм. Кол. уч. Лист М. док. Подп. Дата
Разраб. Чайка А.В. 14.04.21
Проверил Грибов Д.В.
Н.контр. Мишина Г.И.

Церковь Святого Николая

План цокольного этажа.
Контур наружной и внутренней гидроизоляции фундаментов. Устройство наружной и внутренней гидроизоляции. Сечения а-а, б-б, в-в.

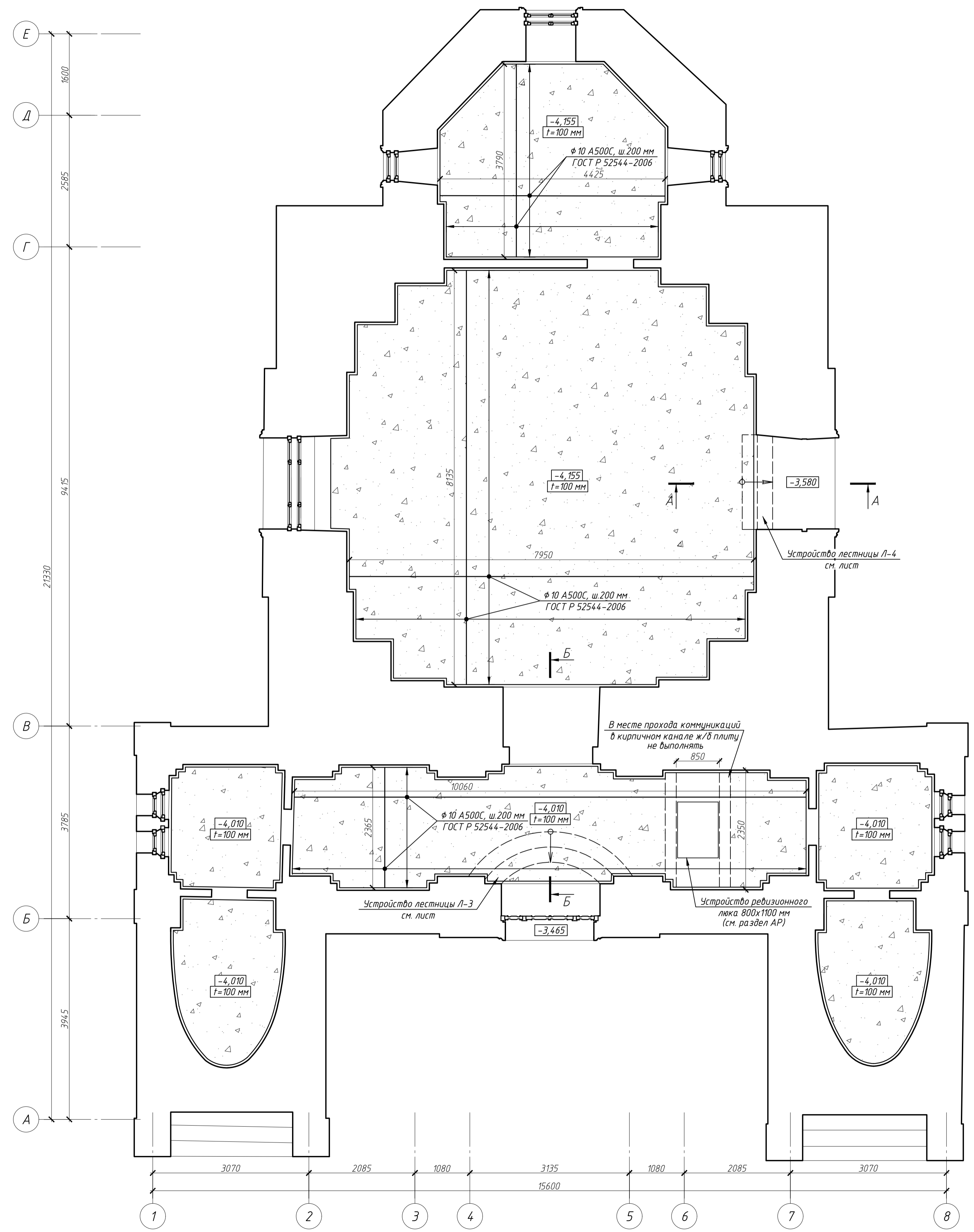
Станд. Лист Листов
П 2

ОРКР

Формат А1

±0,000 = +9,200 БСВ

План цокольного этажа на отм. -4.155.
Устройство пола по грунту.
М1:50



Состав пола по грунту
М 1:10

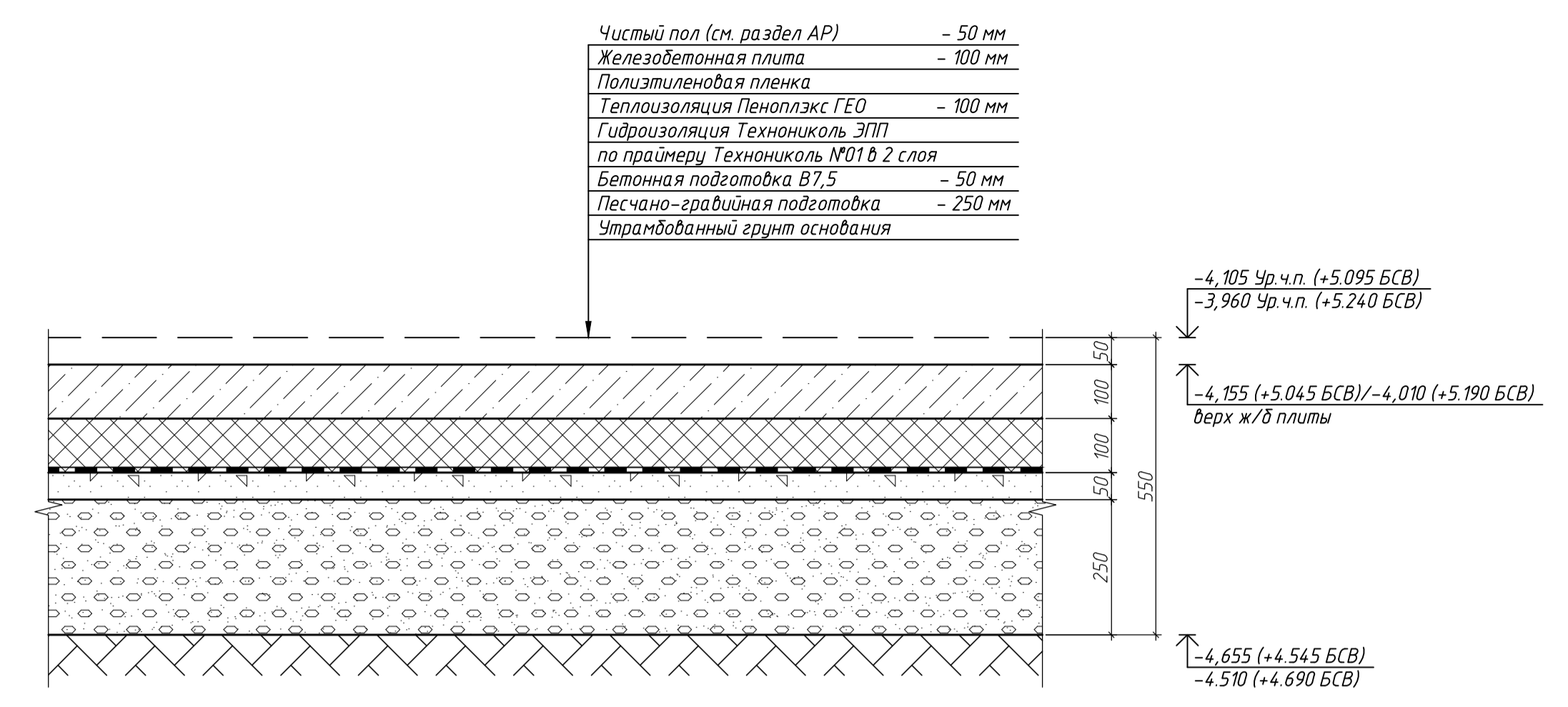
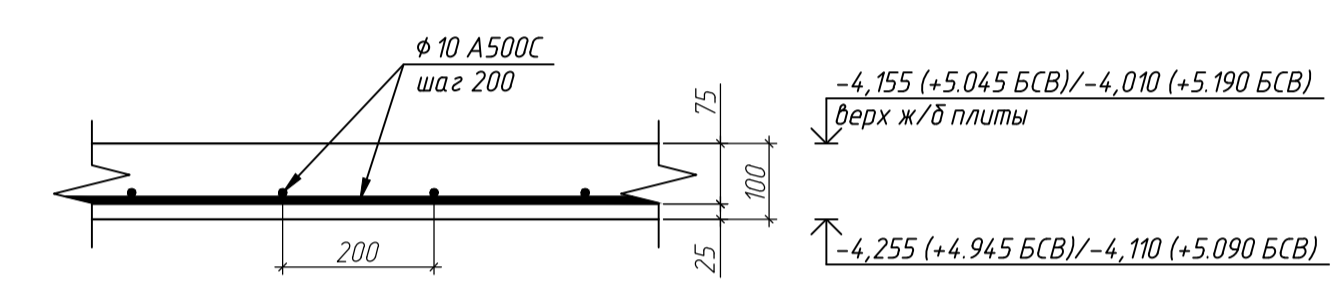


Схема армирования плиты
М 1:10



Примыкание конструкции пола к кирпичной стене
М 1:10

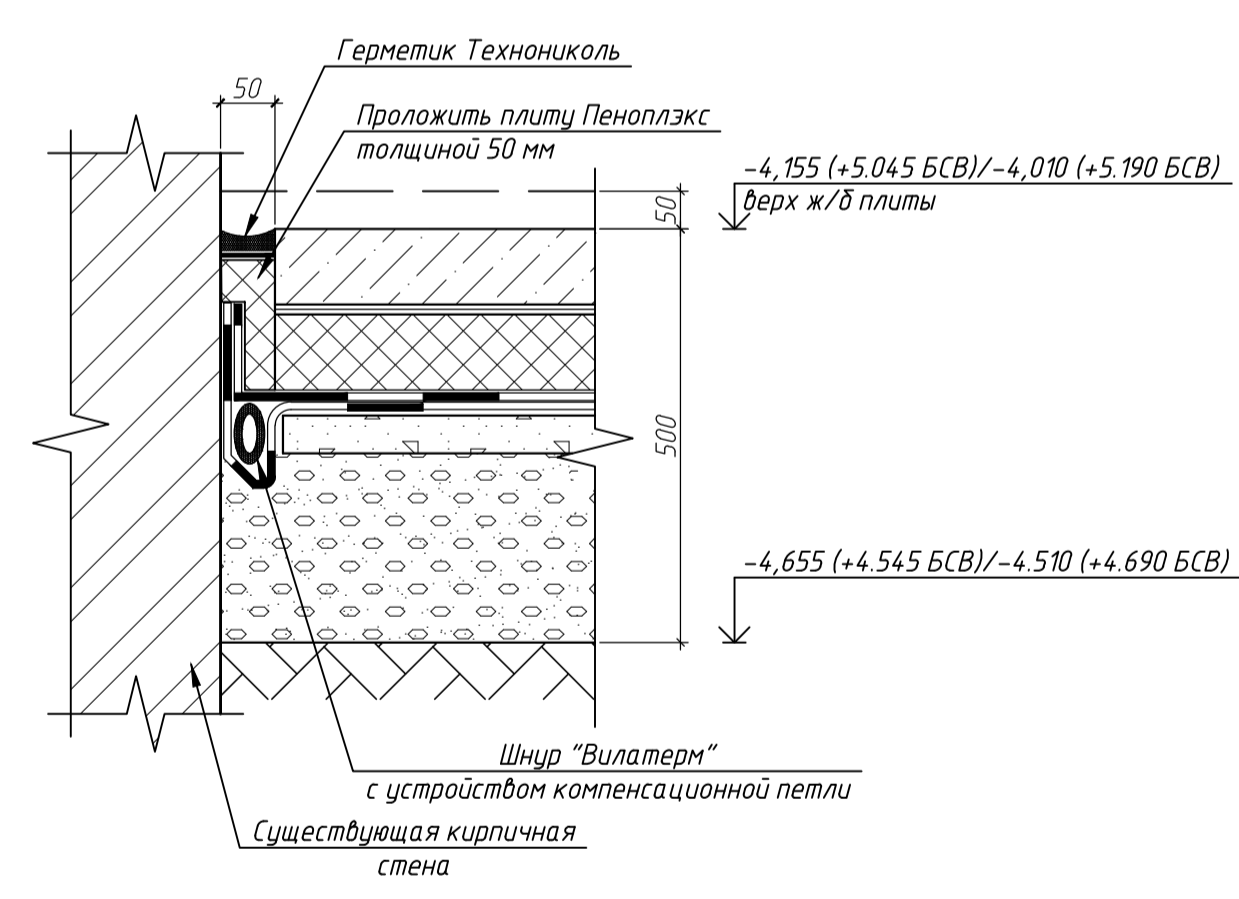
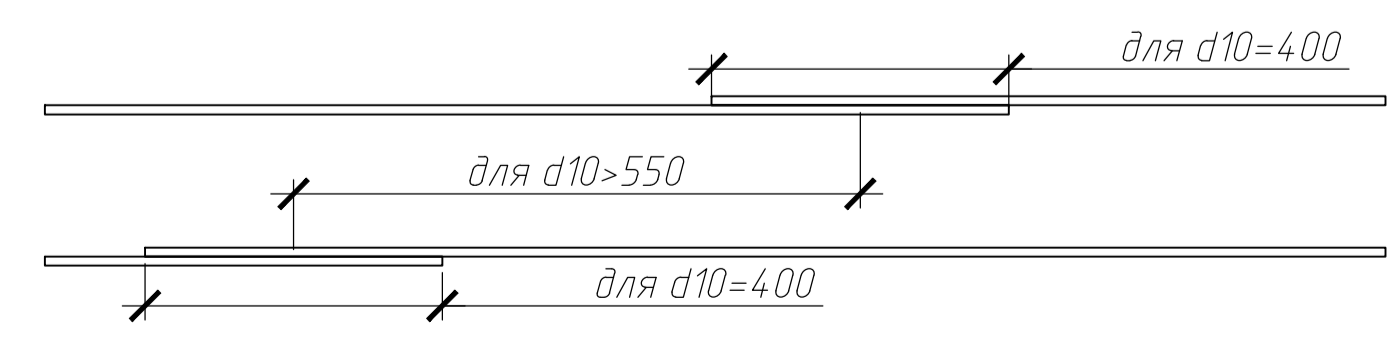


Схема размещения соседних стыков стержней и длина нахлесток в плане



Спецификация материалов на устройство плиты пола цокольного этажа (S=122 м.кв.)

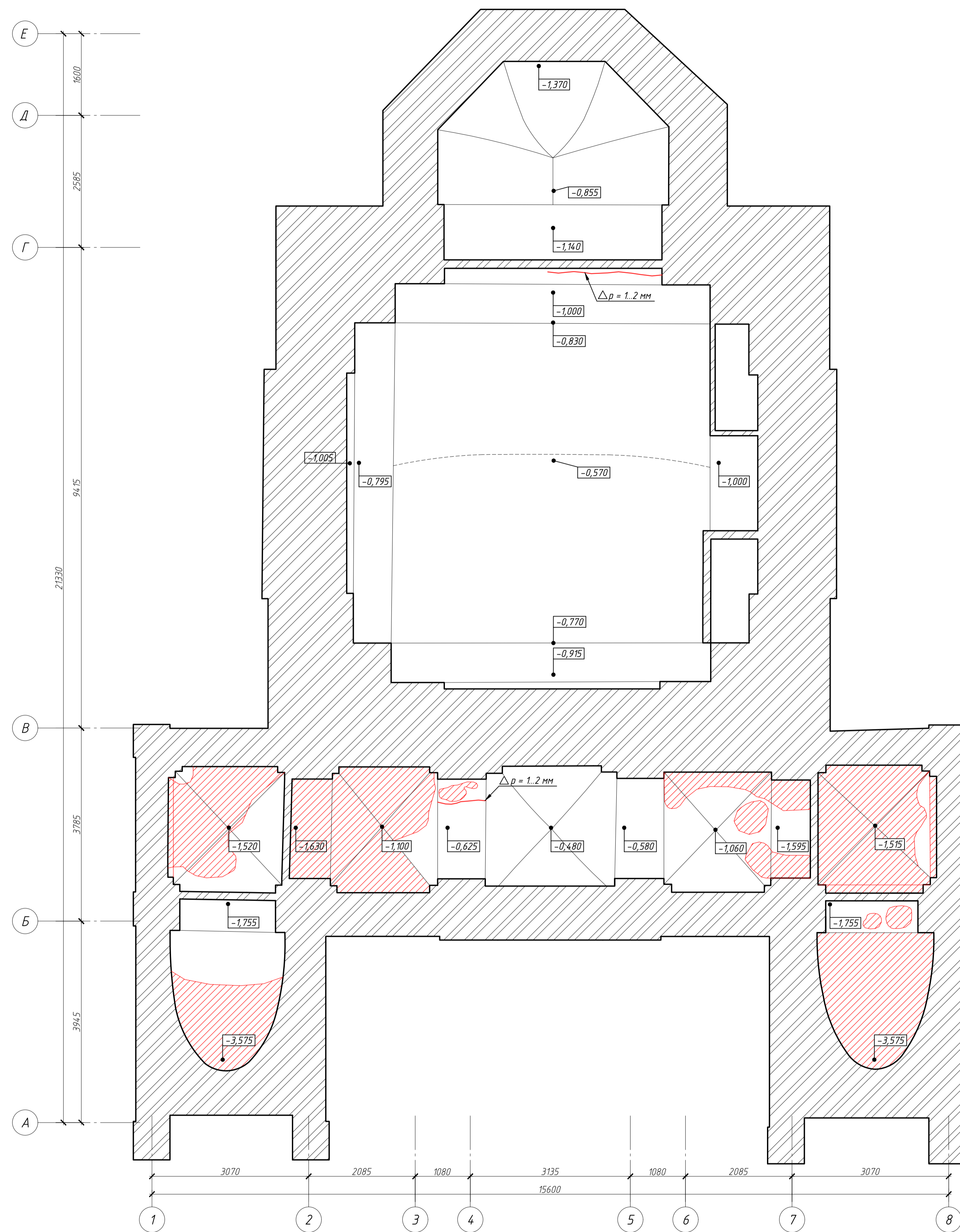
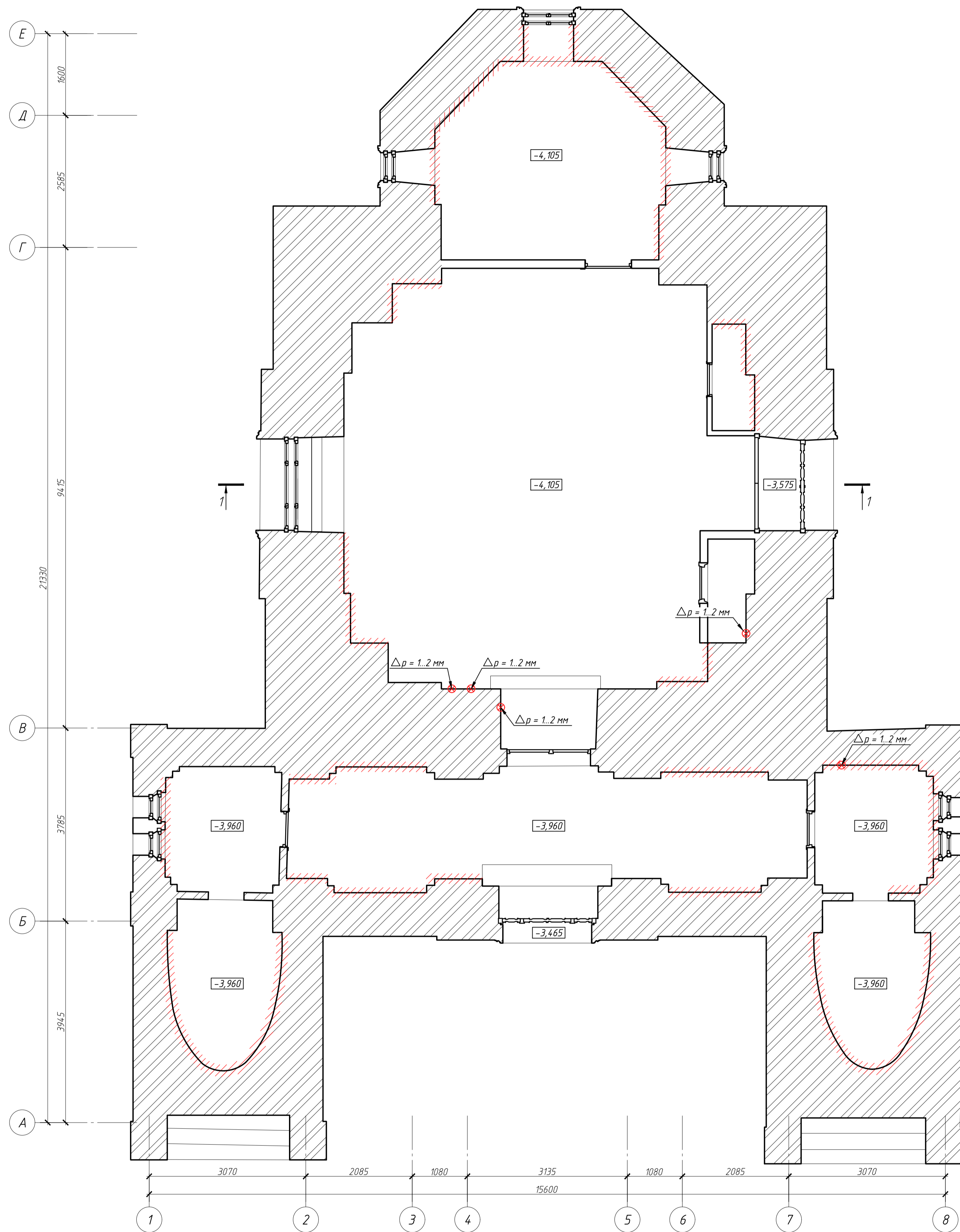
№ п.п.	Обозначение	Наименование	Кол.	Масса, кг	Примечание
1	ГОСТ Р 52544-2006	Арматура Ø10 А500С, L=1270 п.м.	-	0,784	т
2	ГОСТ 26633-91	Бетон В20 W4 F50	12,2	-	м³
3	ТУ 5767-006-54349294-2014	Теплоизоляция Пеноплэкс Гео, толщ. 100 мм	122	-	м²
4	ТУ 5775-018-17925162-2004	Гидроизоляция Технониколь ЭПП	270	-	на 2 слоя
5	ТУ 5775-011-17925162-2003	Праймер битумный Технониколь №01	37	-	л
6		Герметик Технониколь	6	-	м²
7		Теплоизолирующий жгут Вилатерм, Ø60 мм	125	-	п.м
8		Песчано-гравийная подготовка, толщ. 250 мм	122	-	м²
9		Полиэтиленовая пленка	135	-	м²
10		Бетон 7,5	6,1	-	м³

1. За отметку ±0.000 принят уровень чистовой отделки пола в притворе церкви и соответствует отм. +9.200 в Балтийской системе высот.
2. Продольные стыки арматуры - внахлест, без сварки, располагать вразбежку (в одном сечении располагать не более 50% стыков). Поперечные соединения арматуры - на вязальной проволоке.
3. При армировании плиты необходимо использовать универсальные фиксаторы для армирования. Расход фиксаторов 6-7 шт/м.кв на 1 сетку.
4. Фиксаторы в общей спецификации материалов не учтены.
5. В зоне примыкания конструкции пола к стене при устройстве гидроизоляции необходимо выполнить компенсационную петлю.
6. Защитный слой бетона для арматуры выполнять не менее 30 мм в местах, не указанных на чертежах.
7. В местах проходки коммуникаций и расположения каналов устройство ж/б плиты по грунту согласовать с представителями авторского надзора.
8. Привязку и размеры каналов уточнить в ходе производства работ.
9. Гидроизоляция Технониколь ЭПП укладывается в 2 слоя по бетонной подготовке, обработанной праймером Технониколь №01.
10. Сечения А-А и Б-Б (устройство лестниц) см. лист КР-8.

±0,000=+9,200 БСВ

<p>Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)</p>					Арх.№	
					Дата выпуска	2021 г.
					20000035-836-9-П-КР	
<p>Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Александрово-Невская Лавра" (г. Санкт-Петербург, набережная реки Моисейки, дом 1)</p>						
Изм.	Кол. у.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	
Разработчик	Чайка А.В.					
Проверил	Грибов Д.В.					
Н.контр.	Мишина Г.И.					
<p>Объект культурного наследия федерального значения "Церковь Святого Николая", г. Санкт-Петербург, набережная реки Моисейки, дом 1, литера Б</p>					Стадия	Лист
					П	3
<p>План цокольного этажа на отм. -4.155. Устройство пола по грунту. Состав пола по грунту. Схема армирования плиты. Примыкание конструкции пола к кирпичной стене</p>					ОРКР	

Согласовано
 Взам. инв. №
 Подп. и дата
 Инв. № подл.



Условные обозначения:

- следы намокания, биопоражения, высолы;
- трещины по отделочному слою;
- $\Delta p = 1.2 \text{ мм}$ - ширина раскрытия трещины.

1. Выполнение инъектирования трещин см. лист КР-5.

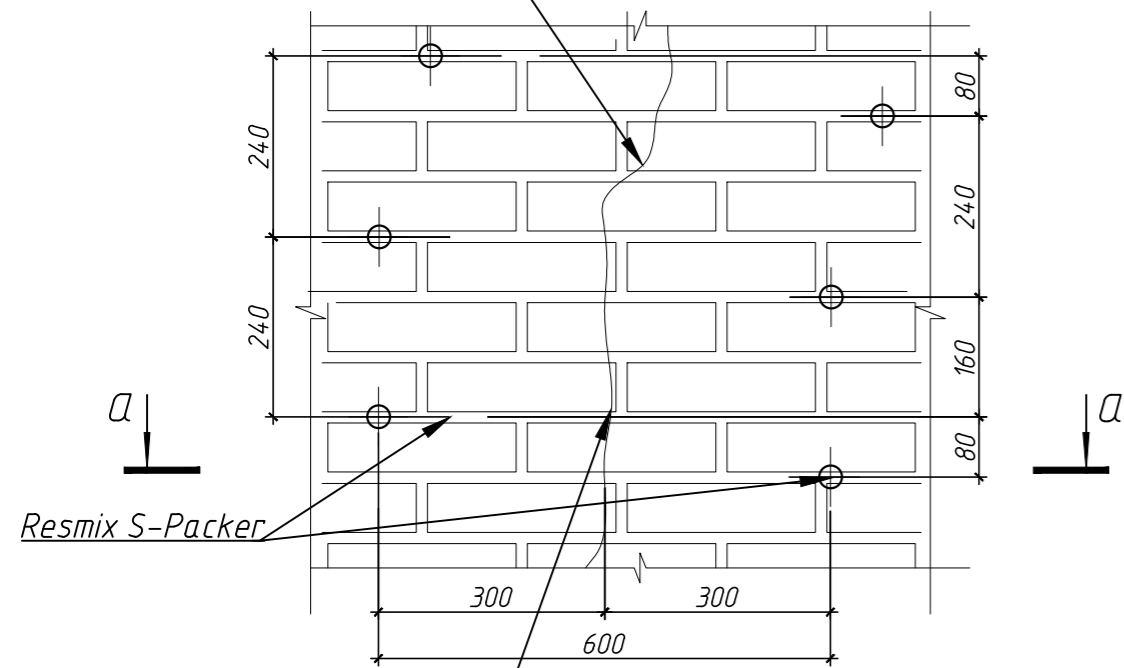
±0,000 = +9,200 БСВ

Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)				Арх.М					
Дата выпуска				2021 г.					
20000035-836-9-П-КР									
Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: "Церковь Святителя Николая", входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения "Александровская Слобода, Кладбище Новодевичье", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1, литера Б									
Изм.	Кол.уч.	Лист	М. док.	Подп.	Дата	Церковь Святителя Николая	Стадия	Лист	Листов
Разраб.	Чайка А.В.						п	4	
Проверил	Грибов Д.В.								
Н.контр.	Мишина Г.И.					План цокольного этажа. План потолка цокольного этажа. Дефектная ведомость. Расположение трещин.			ОРКР

Технология выполнения работ инъектирования несквозных трещин по стенам и аркам с шириной раскрытия до 10 мм

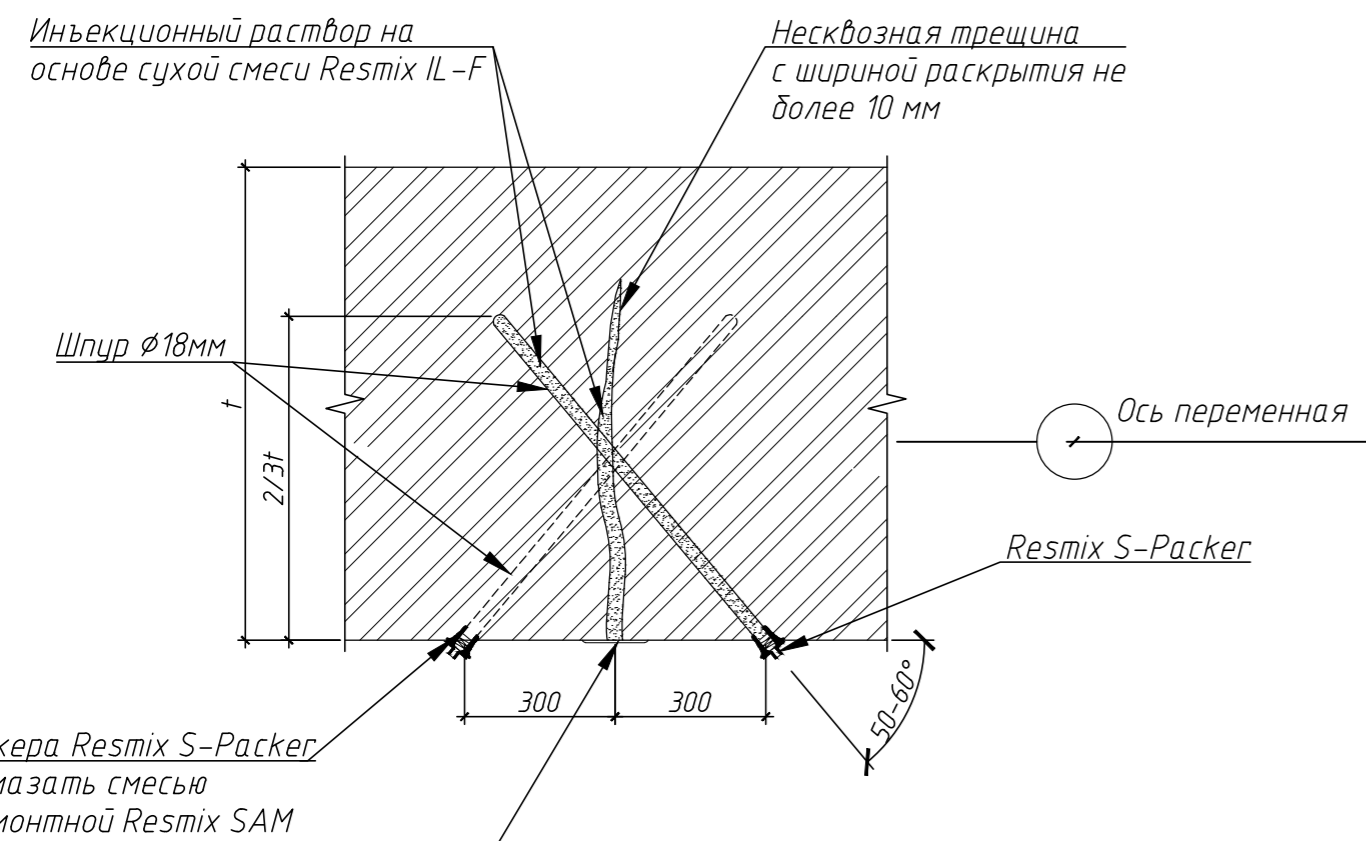
Схема инъектирования массива кладки М 1:10

Несквозная трещина с шириной раскрытия не более 10 мм



Запечатать ремонтным материалом Resmix SAM

Разрез а-а



Пакера Resmix S-Packer обмазать смесью ремонтной Resmix SAM

Запечатать ремонтным материалом Resmix SAM

Условные обозначения:
 - Resmix S-Packer

Инъектирование кирпичной кладки.

Инъектирование проводится для укрепления кирпичной кладки стен и арок в зонах раскрытия трещин на ширину не более 10 мм. Проектом предусмотрено инъектирование кирпичной кладки раствором Resmix IL-F. Работы ведутся согласно приведенному ниже порядку инъектирования. Инъектирование производить строго в растворные швы кладки.

Технологическая схема процесса инъектирования каменной кладки.

- Очистка поверхности кладки от остаточного отделочного слоя. Зачистка поверхности кирпичной кладки, расчистка швов кладки от раствора, потерявшего свою прочность.
- Зачистка раскрывшихся в кладке трещин. Поверхность трещин и швов тщательно очистить от веществ, препятствующих прочности сцепления с основанием: мусор, пыль, грязь, земля, масла, жир, краска, ржавчина. Основание должно быть несущим, разрушенные и отслаивающиеся элементы удалить механически кареткой или водо- или пескоструйной обработкой.
- Поверхностная зачеканка трещин быстросхватывающимся ремонтным материалом Resmix SAM на глубину 10-20мм.
- Наметить и замаркировать места установки ввода пакеров.
- Бурение шпуров Ø18 мм на глубину 1000 мм. Шпуры бурят в шахматном порядке, по обе стороны от трещины, с углом наклона в 50°-60° от трещины. Шпуры выполняют таким образом, чтобы они пересекали трещину по середине её глубины или 0,5 толщины конструкции (t).
- Высверленные шпуры необходимо очистить промышленным пылесосом или продуть сжатым воздухом. При продувке важно прочистить каналы на всю их глубину, при этом следует использовать оборудование, исключающее возможность загрязнения воздуха машинным маслом и влагой.
- Установка пакеров Resmix S-Packer в шпуры. При забивании пакера необходимо защищать место его соединения с насосом от повреждения ударом. При необходимости зачеканить инъекционный пакер быстросхватывающимся ремонтным материалом Resmix SAM.
- Промывка шпуров (увлажнение кладки; расход 5 литров воды на одну скважину).
- Инъектирование производить ремонтным инъекционным материалом Resmix IL-F. Нагнетание раствора в скважины, начиная с нижних. При появлении раствора в выше расположенных и соседних пакерах их необходимо заглушить пробками. Инъектирование проводить под давлением 0,15-0,20 МПа до условного отказа, за который принимается конечное давление нагнетания 0,5-0,8 МПа, выдерживаемое в течение 3-5 мин. Места прорыва раствора из массива кладки временно заделать быстросхватывающимся ремонтным материалом Resmix SAM. Нагнетание инъекционного раствора Resmix IL-F на время схватывания ремонтного материала Resmix SAM прекращается. После проводится повторное инъектирование.
- При расходе раствора более 10 л на погонный метр шпура, необходимо поставить скважину на отстой на 1 сутки. После согласования с представителями авторского надзора выполнить повторное инъектирование.
- По окончании инъекционных работ следует срезать инъекционные пакеры ножом или сбить их молотком. Инъекционные шпуры заделать ремонтным материалом Resmix SAM.
- Очистка кладки от раствора Resmix SAM и подтеков инъекционного раствора.
- Зачеканка оставшихся углублений раствором Resmix SAM.
- Работы выполнять при температуре окружающего воздуха и самой конструкции не менее +5°С, с учётом, что температура не понизится в ближайшие 24 часа.

Ведомость объемов работ на инъектирование несквозных трещин с шириной раскрытия до 10 мм в кирпичной кладке

Поз.	Обозначение	Кол.	Ед.изм.	Примечание
1	Сверление шпуров Ø 18 мм на глубину 870 мм	150	шт	
2	Установка Resmix S-Packer в предварительно просверленные шпуры	150	шт	
3	Нагнетание инъекционного раствора Resmix IL-F с расходом 10 л/шпур	1500	л	
4	Удаление инъекторов, зачеканка оставшихся углублений Ø 18 мм материалом Resmix SAM с расходом 0,3 кг/шпур	45	кг	

Спецификация шпуров на инъектирование трещин кирпичной кладки

№	Диаметр, мм	Длина, мм	Кол-во, шт	Общая длина, м
1	Ø 18	870	150 шт	130,5

Спецификация материалов на инъектирование трещин

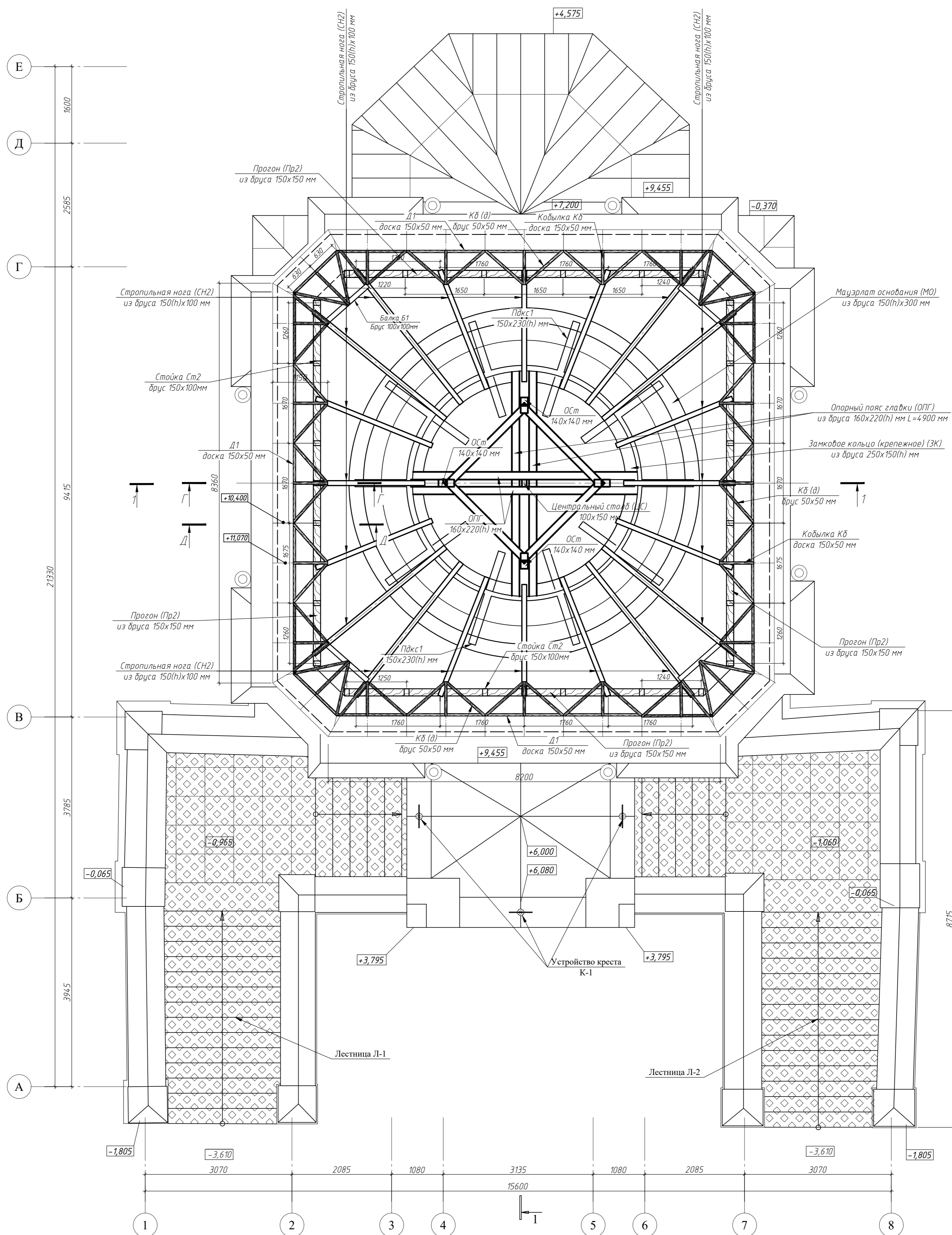
Поз.	Обозначение	Наименование	Кол.	Ед.изм.	Примечание
1	ТР 006-56246799-2013	Инъектор Resmix S-Packer	150	шт	
2	ТУ 5745-001-56246799-2013	Инъекционная сухая смесь Resmix IL-F с расходом 12,5 кг/шпур	1875	кг	
3	ТУ 5745-001-56246799-2013	Ремонтный материал Resmix SAM с расходом 0,3 кг/пакер	45	кг	

- При работе с инъекционными растворами, необходимо учесть сопутствующие продукты фирмы-производителя. Сопутствующие продукты в спецификации не учтены.
- Полный расход материалов уточняется по акту в ходе производства работ.
- Общая длина инъектирования трещин 130,50 п.м.
- Фактический расход материала фиксируется актом, после выполнения работ на экспериментальном участке.
- Расход материала и расположение шпуров уточняется с представителями авторского надзора в ходе выполнения работ.
- При проведении работ по усилению кирпичной кладки необходимо вести журнал инъекционных работ.
- Инъектирование производить строго в растворные швы кладки.

		Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)		Арх.№	
				Дата выпуска	2021 г.
				20000035-836-9-П-КР	
Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святителя Николая", входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения "Александр-Невская Лавра. Кладбище Никольское", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б					
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата
Разраб.	Чайка А.В.				
Проверил	Грибов Д.В.				
				Стадия	Лист
				П	5
				Церковь Святителя Николая	
				Технология выполнения работ инъектирования несквозных трещин по стенам и аркам с шириной раскрытия до 10 мм. Схема инъектирования массива кладки. Разрез а-а.	
				ОРКР	
Н.контр.	Мишина Г.И.				

±0,000=+9,200 БСВ

Схема расположения элементов стропильной системы. М1:50



Ведомость объемов работ по антисептической, огнебиозащитной, антимикробной обработке сохраняемых деревянных конструкций

Поз.	Обозначение	Наименование	Кол.	Площадь, м²	Примечание
МО	Брус, древесина хвойных пород	Мацэрлат основания, 300x150(h) мм, L=5050 мм	5	4,64	общ. 23,18 м²
Покс1	Брус, древесина хвойных пород	Покос, 150x230(h) мм, L=4250 мм	10	3,3	общ. 33,0 м²
Покс2	Брус, древесина хвойных пород	Покос, 100x100(h) мм, L=2000 мм	4	0,82	общ. 3,28 м²
Покс3	Брус, древесина хвойных пород	Покос, 100x150(h) мм, L=5800 мм	4	2,93	общ. 11,72 м²
ЗК1	Брус, древесина хвойных пород	Замковое кольцо (крепежное), 150x200(h) мм, L=5900 мм	3	4,19	общ. 12,57 м²
ЗК2	Брус, древесина хвойных пород	Замковое кольцо (крепежное), 150x200(h) мм, L=3700 мм	8	2,65	общ. 21,2 м²
ЗК3	Доска, древесина хвойных пород	Замковое кольцо (крепежное), 150x50(h) мм, L=14800 мм	1	5,94	
ЗК4	Доска, древесина хвойных пород	Замковое кольцо (крепежное), 150x50(h) мм, L=11300 мм	1	4,54	
ЦС	Брус, древесина хвойных пород	Центральный столб, 100x150(h) мм, L=6900 мм	1	3,48	
ОПГ	Брус, древесина хвойных пород	Опорный пояс гладки, 160x220(h) мм, L=4900 мм	4	3,8	общ. 15,18 м²
НОГ1	Доска, древесина хвойных пород	Нижняя обвязка гладки, 150x50(h) мм, L=1500 мм	10	0,62	общ. 6,15 м²
НОГ2	Брус, древесина хвойных пород	Нижняя обвязка гладки, 150x100(h) мм, L=2380 мм	4	1,22	общ. 4,88 м²
СОГ	Доска, древесина хвойных пород	Средняя обвязка гладки, 150x50(h) мм, L=11300 мм	1	4,54	
ВОГ	Доска, древесина хвойных пород	Верхняя обвязка гладки, 50x150(h) мм, L=4100 мм	4	1,66	общ. 6,62 м²
ОСт	Брус, древесина хвойных пород	Опорная стойка гладки, 140x140 мм, H=4750 мм	4	2,7	общ. 10,8 м²
Ж1	Доска, древесина хвойных пород	Журавцы, 200x50(h) мм, L=6900 мм	32	3,46	общ. 111 м²
ДЭ	Доска, древесина хвойных пород	Дополнительные элементы, 50x100..150 мм, L=2500 мм	12	0,83	общ. 10 м²
				Всего:	288,0
				С учетом дополнительных поддерживающих элементов (4%):	300,0

Спецификация демонтируемых элементов

Поз.	Обозначение	Наименование	Кол.	Объем, м³	Примечание	
Обр1	Доска, древесина хвойных пород	Обрешетка, 140x40(h) мм, сплошная, Lобщ=3870 п.м.	1	21,7		
Л1	Доска, древесина хвойных пород	Лежень скатного участка, 150x50(h) мм, L=4350 мм, H=760 мм	8	0,033	Общ. 0,234 м³	
Ст1	Брус, древесина хвойных пород	Стойка скатного участка, 100x140 мм, H=640 мм	22	0,011	Общ. 0,234 м³	
КБ	Доска, древесина хвойных пород	Кобылка скатного участка, 150x50(h) мм, L=640 мм	26	0,0048	Общ. 0,125 м³	
СН1*	Брус, древесина хвойных пород	Стропильная нога скатного участка, 100x140(h) мм, Lобщ=91000 мм	1	1,274		
Пр1	Брус, древесина хвойных пород	Прогон скатного участка, 100x140(h) мм, L=4350 мм	8	0,061	Общ. 0,487 м³	
					Всего:	24,1
					С учетом дополнительных поддерживающих элементов (5%):	25,31

Спецификация пиломатериалов крыши

Поз.	Обозначение	Сечение		Длина, м	Кол.-во, шт.	Объем, м³		Примечания
		b	h ()			шт.	общий	
Пр2	Прогон скатного участка (брус)	150	150	-	-	-	0,7	Lобщ=310пм
СН2	Стропила скатного участка (брус)	100	150	-	-	-	0,975	Lобщ=65 пм
Ст2	Стойка скатного участка (брус)	100	150	930	24	0,01395	0,33	
КБ	Кобылка кокошника	150	50	-	-	-	0,14	Lобщ=19 пм
КБ д	Кобылка кокошника диагон.	150	50	-	-	-	0,14	Lобщ=57 пм
Д1	Доска кокошника	150	50	-	-	-	0,34	Lобщ=45 мп
Обр	Обрешетка (шаг 250)	150	40	-	-	-	23,72	Sобщ=593,0м²
Л2	Лежень скатного участка	150	40	-	-	-	0,22	Lобщ=37 мп
Б1	Балка (брус)	100	100	-	-	-	0,04	

1. В местах опирания существующих элементов стропильных конструкций, а также на локальных участках, пораженных плесенью (вскрытых во время производства работ) применить состав "Feidal Schimmel-Ex" в качестве антимикробной обработки.

2. Все сохраняемые и вновь устраиваемые деревянные элементы стропильной системы обработать антисептическим и огнезащитным составом Neomid 450-1 по 1-ой группе огнезащитной эффективности.

3. Расход "Feidal Schimmel-Ex" при однослойной обработке 1 л на каждые 10 м², без учета потерь. Расход зависит от степени зараженности и впитывающей способности поверхности.

4. Для достижения I группы огнезащитной эффективности расход средства "NEOMID 450-1" должен составить не менее 250 г/м² обрабатываемой поверхности, без учета потерь.

5. Обрешетка условно не показана. Выполнить работы по ее монтажу и устройству новой по проекту.

6. При производстве работ уточнить габариты и состояние объекта в местах, недоступных для исследования.

7. Все сохраняемые и вновь устраиваемые металлические элементы подвергаются защитной обработке путем окраски эмалью ПФ-115 (ГОСТ 6465-76) за два раза по грунтовке ГФ-021 (ГОСТ 25129-82).

±0,000=+9,200 БСВ

Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

Арх.№ _____
Дата выпуска 2021 г.

20000035-836-9-П-КР

Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Александр-Невская Лахта" (г. Санкт-Петербург, набережная реки Моисеевской, дом 1)

Изм. Кол.уч. Лист М. док. Подп. Дата
Разраб. Чайка А.В. 14.07.21
Проверил Грибов Д.В.
И.контр. Мишина Г.И.

Объект культурного наследия федерального значения "Церковь Святого Николая", г. Санкт-Петербург, набережная реки Моисеевской, дом 1, литера Б

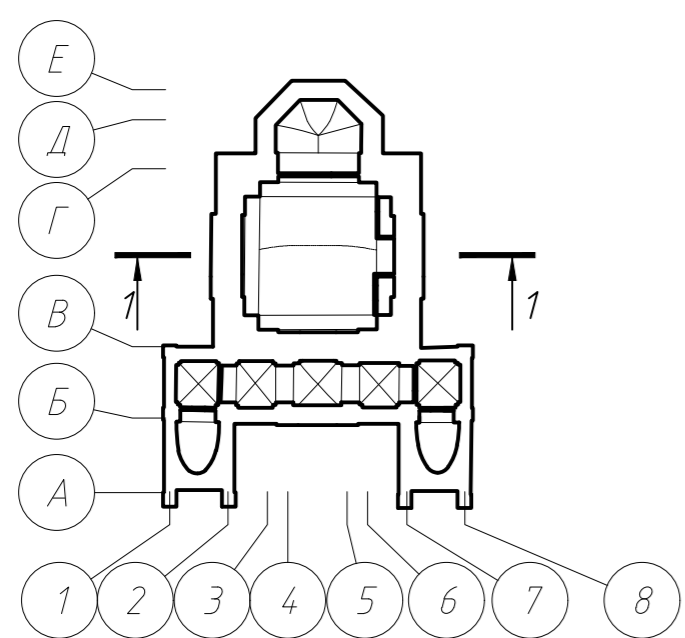
Стадия Лист Листов
П 6

Схема расположения элементов стропильной системы

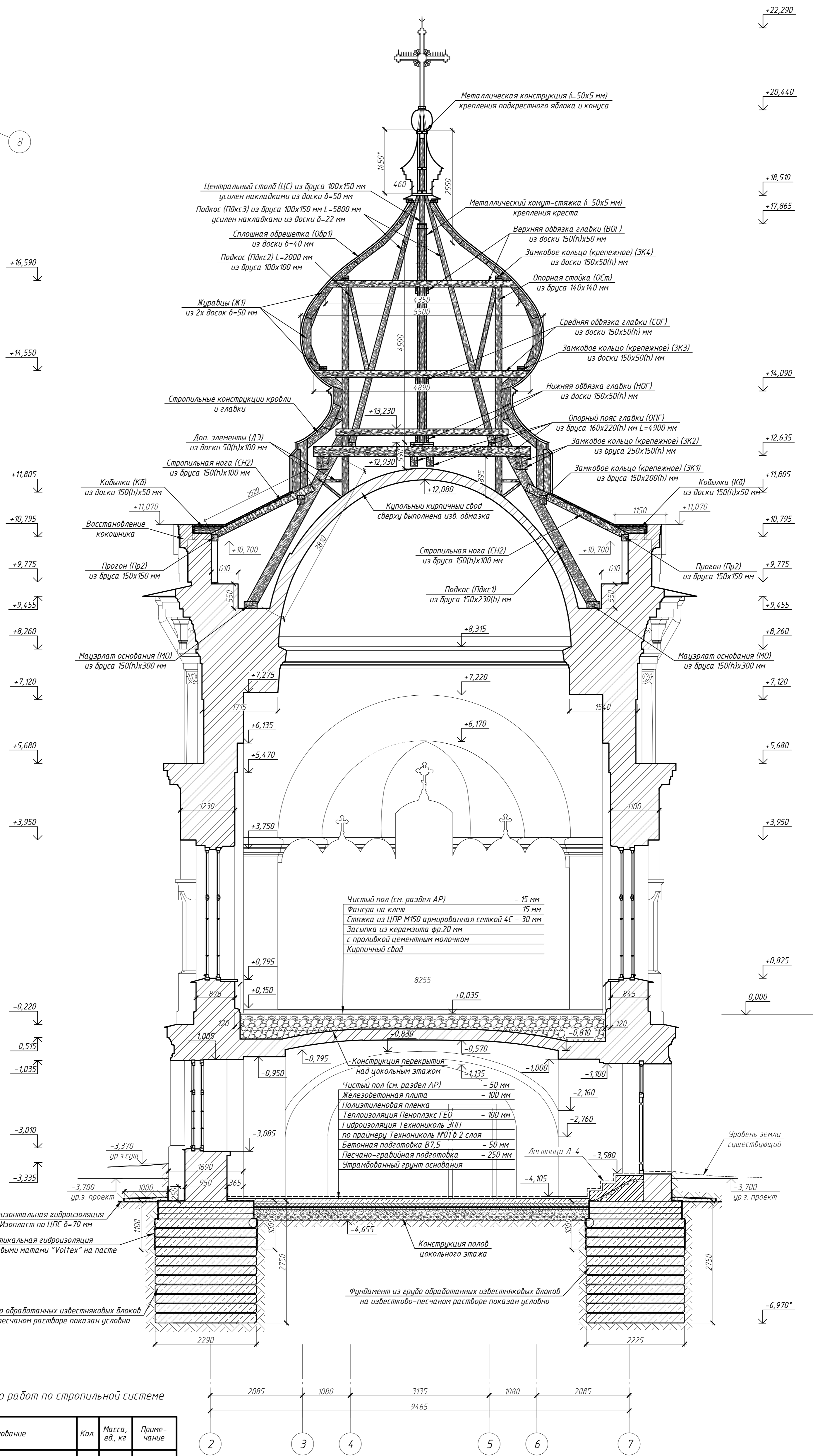
ОРКР

Формат А1

План-схема здания



1-1 Поперечный разрез



Спецификация материалов на производство работ по стропильной системе

Поз.	Обозначение	Наименование	Кол.	Масса, ед., кг	Примечание
1		Состав "Feidal Schimmel-Ex"	15	-	л, в 2 слоя
2		Состав "Neomid 450-1"	-	485	Зобр-1940 кв.м
3	Древесина хвойных пород, I сорт	Протезирование, брус 150x200 мм, Лощ=57,6 м.п	1,73	-	м.куб.

Ведомость объемов работ по деревянным элементам стропильной системы

№	Наименование работ	Ед. изм.	Кол.-во.	Примечание
1	Защитка поверхности сохраняемых деревянных элементов стропильной системы	м²	300	
2	Протезирование элементов (определяется во время производства работ, брус 150x200 мм)	м.п/м³	57,6/1,73	20% от сохр
3	Антимикробная обработка составом "Feidal Schimmel-Ex"	м²	60	20% от сохр
4	Обработка сохраняемых и вновь устанавливаемых деревянных элементов стропильной системы составом "Neomid 450-1"	м²	1940	

1. Работать совместно с листом КР-6.
2. Участок скатной кровли демонтируется и возводится новый с учетом воссоздания кокошников.

Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

Арх.№ _____
Дата выпуска 2021 г.

20000035-836-9-П-КР

Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Александр-Невская Лава" (г. Санкт-Петербург, набережная реки Моштарики, дом 1)

Изм. Кв. ич. Лист М. док. Подп. Дата
Разработчик Чайка А.В.
Проверил Грибов Д.В.
Н.контр. Мишина Г.И.

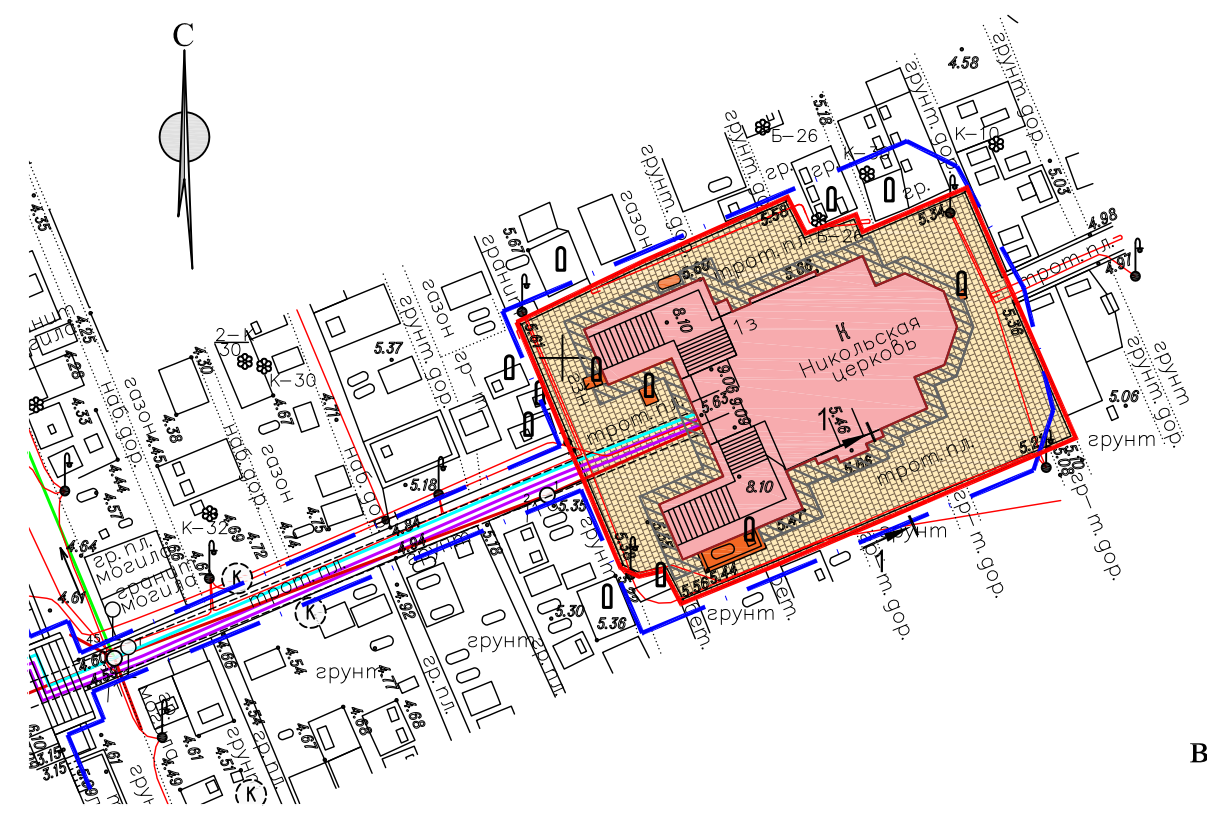
Объект культурного наследия федерального значения "Церковь Святого Николая", г. Санкт-Петербург, набережная реки Моштарики, дом 1, литера Б

Стадия Лист Листов
П 7

Разрез 1-1. Поперечный разрез

ОРКР

План восстановления нарушенного благоустройства М 1:500



Условные обозначения

Условное обозначение	Наименование
—	Границы земельного участка с к.н. 78:31:0001518:23
—	Границы территории объекта культурного наследия
■	Реставрируемые объекты
■	Существующие покрытия
■	Восстанавливаемое покрытие отсыпки (бетонная плитка)
■	Восстанавливаемое покрытие (бетонная плитка)

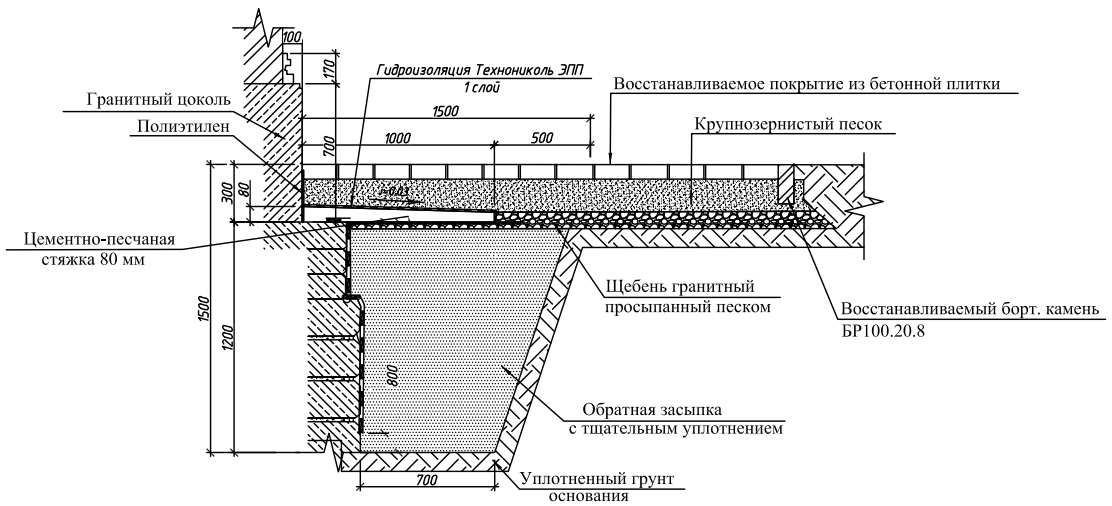
Технико-экономические показатели

№	Наименование	Ед. измерения	Кол.	Значение
1	Восстанавливаемый бортовой камень	п.м	96	96
2	Восстанавливаемое покрытие из бетонной плитки	м ²	380	380

Ведомость объемов
восстановительных работ

№	Наименование	Ед. изм.	Кол.
1	Восстанавливаемый бортовой камень	п.м	96
1	Восстанавливаемое покрытие из бетонной плитки	м ²	380

Разрез 1-1



План вертикальной планировки
М1:500



- Примечание:**
1. Отметки уровня земли в проекте не понижаются, остаются неизменными.
 2. Графическое отображение сохранения высотных отметок по периметру объекта и сопряжение покрытия с прилегающей территорией представлено на плане вертикальной планировки. Данный план показывает отсутствие понижение - но добавлен для соблюдения уклона от объекта при восстановлении благоустройства и сопряжения с прилегающей территорией.
 3. На представленном плане восстановления нарушенного благоустройства показано восстановление нарушенного благоустройства с ведомостью объемов восстановительных работ.
 4. Представленный разрез - тип восстанавливаемого покрытия.

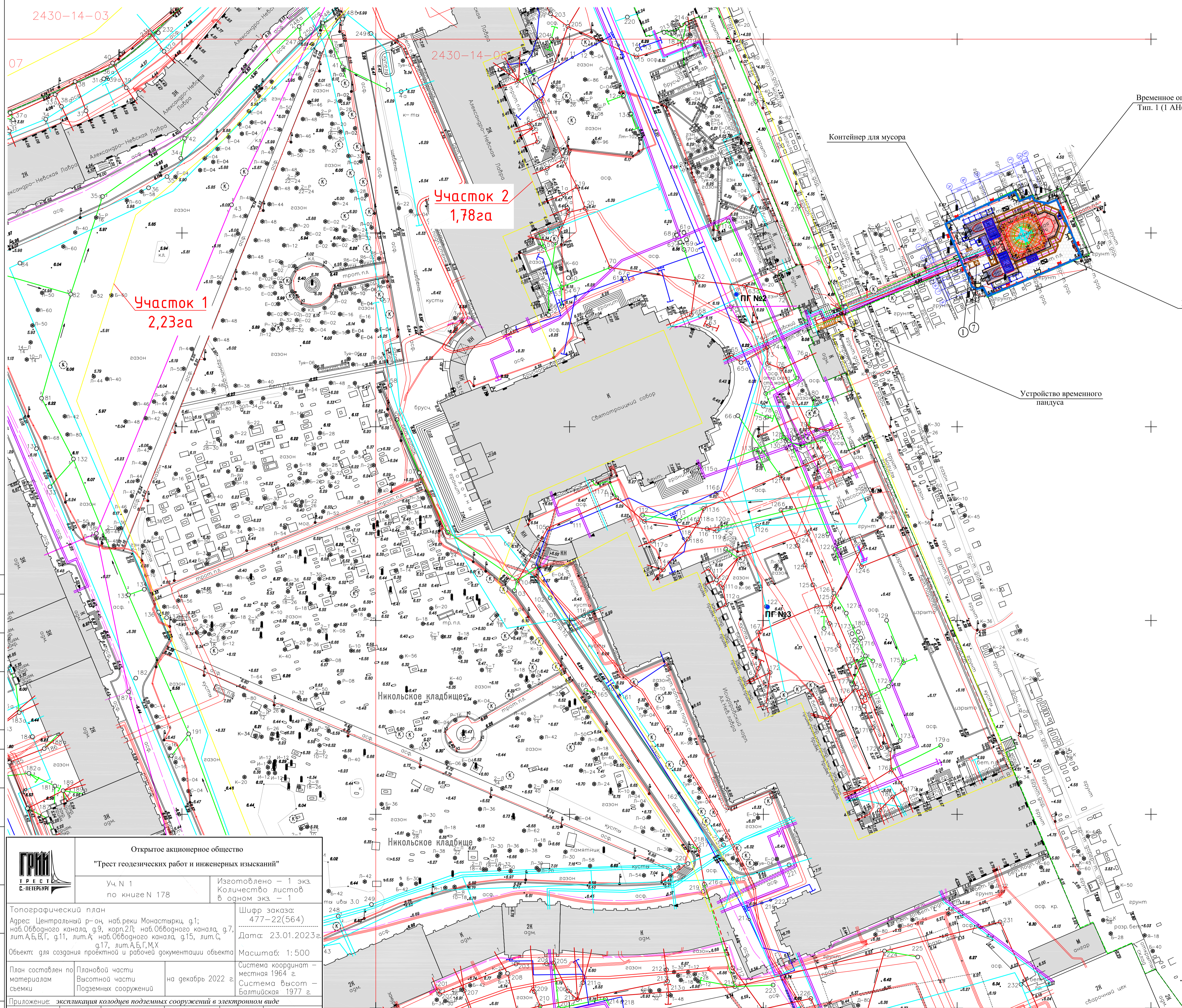
	Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)				Арх.№	
					Дата выпуска	2024 г.
20000035-836-9-П-ПОР						
Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Алекса́ндро-Невская Ла́вра", XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Мо́настырки, дом 1). Объект культурного наследия федерального значения.						
Объект культурного наследия «Церковь святителя Николая», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра. Кладбище Никола́йское». г. Санкт-Петербург, набережная реки Мо́настырки, дом 1, литера Б						
Изм	Кол	Лист	№ док	Подпись	Дата	
ГАП		Черемисинов К.А.			2024	
Н. контр.		Мишина Г. И.			2024	
Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия. Раздел III. Проект реставрации и приспособления. Стадия: "Проект"					Стадия Лист Листов П 2	
План восстановления нарушенного благоустройства. М 1: 500.					ФГУП ЦНРПМ	

СОГЛАСОВАНО:

Взаим. инв.№
Подпись и дата
Инв.№ подл.

СТРОИТЕЛЬНЫЙ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН М 1 : 500

Существующие ворота
Выезд-въезд



ЭКСПЛИКАЦИЯ ВРЕМЕННЫХ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

№№ п/п	Наименование	Един. измер.	Кол-во	Примечания
1.	Пункт охраны	шт.	2	1,5 x 1,5 м, в т.ч. 1 шт. быт.городок
2.	Прорабская-диспетчерская	ш/лям	1/15,0	
3.	Бытовые помещения	ш/лям	2/30,0	2,5 x 6,0 м на отдельной территории по согласованию с Заказчиком
4.	Пункт приема пищи	ш/лям	1/15,0	
5.	Душевая	ш/лям	2/25,0	
6.	Склад для инструментов	ш/лям	1/9,66	
7.	Мобильная туалетная кабина	шт.	2	БИО, в т.ч. 1 шт. быт.городок
8.	Временный пандус	кв.м.	10,0	
9.	Временное ограждение Тип. 1 (1 АН(1))	п.м.	98,8	H= 2,0м
10.	Ворота въезда	шт.	1	шир. 3,0м
11.	Калитка	шт.	1	шир. 1,2м

Временное ограждение
Тип. 1 (1 АН(1)) переносное

Контейнер для мусора

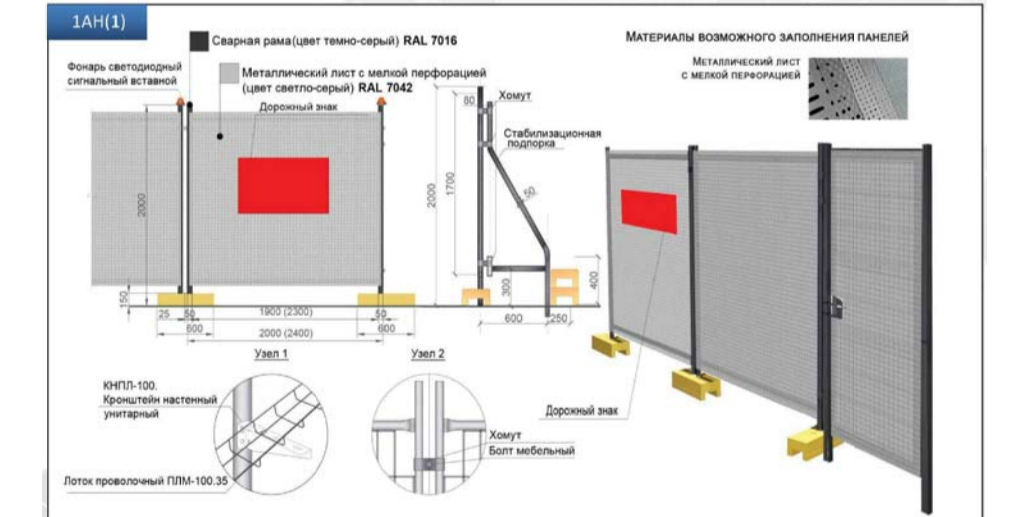
Временное ограждение
Тип. 1 (1 АН(1)) переносное

Устройство временного пандуса

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	Реставрируемое здание		Пункт охраны
	Существующие здания		Мобильная туалетная кабина
	Ограничение скорости движения автотранспорта		Ворота с калиткой
	Временное ограждение Тип. 1 (1 АН(1)) переносное		Калитка
	Временное ограждение мест захоронения		Щит с противопожарным инвентарем
	Линия границы опасной зоны		Инвентарные леса
	Направление движения рабочих		Пешеходная галерея в первом ярусе лесов
	Направление движения автотранспорта		Вышка-тура строительная переставная
	Мусороборник		Контейнер для мусора
	Место установки лебедки		Прожектор на опоре
	Контур наружной и внутренней гидроизоляции фундаментов		Временный пандус
	Элементы стропильной системы		ПГ №1 Пожарный гидрант

Тип 1. Сигнальное ограждение



ПРИМЕЧАНИЯ:
Данный топографический план является точной копией с оригинала ОАО «Трест геодезических работ и инженерных изысканий»
Шифр Заказа № 477-22(564) от 23.01.2023г.

ГАП Черемиснов К.А.

За относительную отметку 0,000 принят уровень чистовой отделки пола в притворе церкви.
Отметка ±0,00 соответствует абсолютной отметке 9,200 м по Балтийской системе координат.

Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРИМ)				Арх.№	Дата выпуска	2024 г.
				20000035-836-9-П-ПОР		
Разработка проектной документации по созданию объекта культурного наследия федерального значения «Александровская Лавра» XVIII-XIX вв. (в Санкт-Петербурге), набережная реки Мойки, дом 13. Объект культурного наследия «Первый святилище Николая, князя в стране объектов культурного наследия. Федеральное значение «Александровская Лавра, Кладбище Иоанновское» г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 1, литера В.						
Изм.	Кол.	Лист	Этаж	Подпись	Дата	
ГАП	Черемиснов К.А.				2024	
Н. контр.	Мишина Г.И.				2024	
Строительный генеральный план.				ФГУП ЦНРИМ		
М 1 : 500.						

ГРИМ
ТРЕСТ
С. ПЕТЕРБУРГ

Открытое акционерное общество
"Трест геодезических работ и инженерных изысканий"

Уч. № 1
по книге N 178

Исполнено — 1 экз.
Количество листов
в одном экз. — 1

Шифр заказа:
477-22(564)
Дата: 23.01.2023г

Масштаб: 1:500

Система координат — местная 1964 г.
Система высот — Балтийская 1977 г.

План составлен по: Плановой части на декабрь 2022 г.
Высотной части
Подземных сооружений

Приложение: экспликация колодезь подземных сооружений в электронном виде

И.а. гл. инженера: Детковская О.Г.
Начальник отдела: Детковская О.Г.
Начальник экспед.: Зотов С.Г.

Ноч. камер. гр.: Андиферова Л.С.
Вед. картограф: Мауричева Е.И.
Составитель: Кузикова А.Н.
Топограф: Хрусталев А.А.

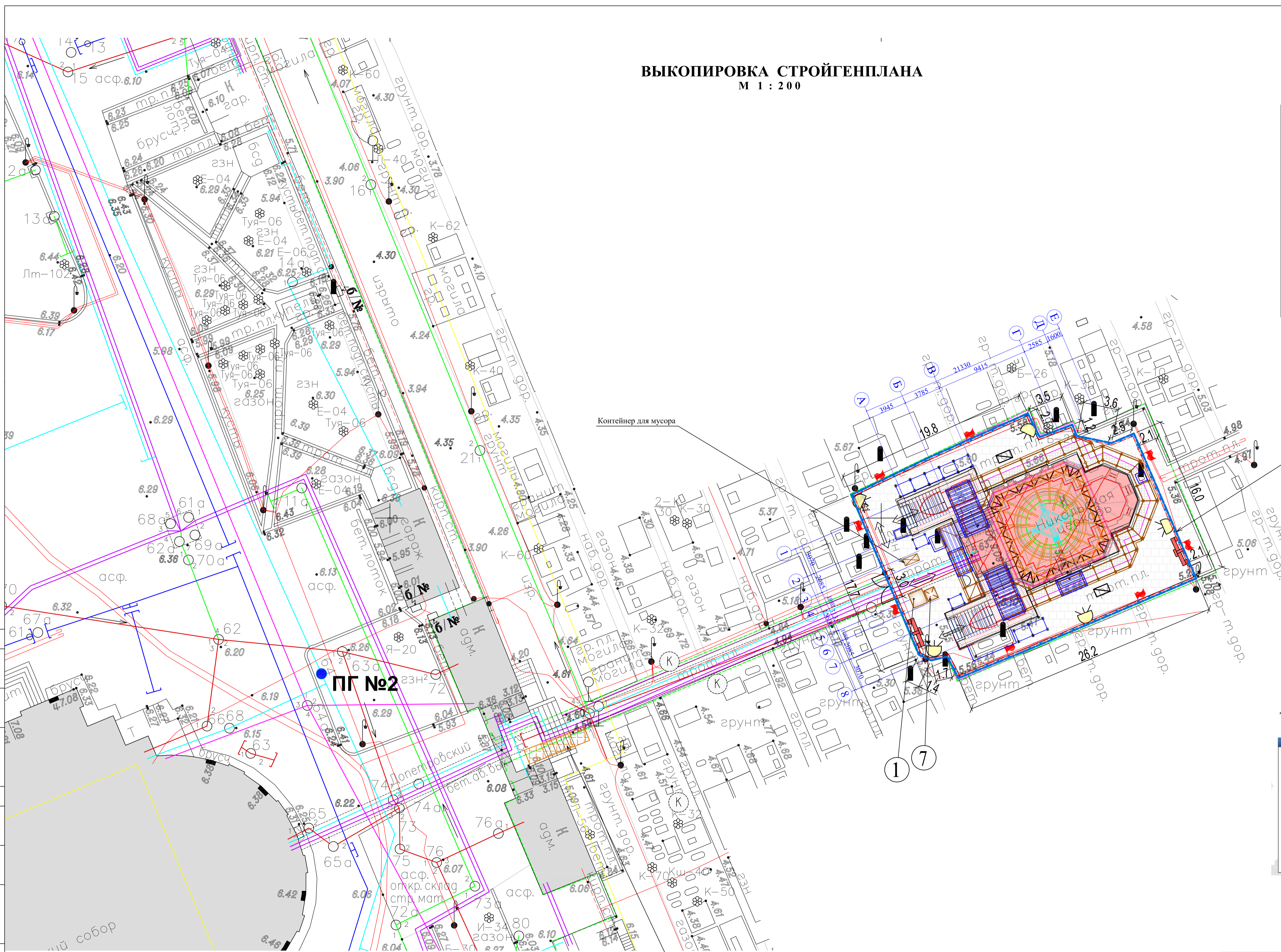
СОГЛАСОВАНО:

Взам. инв. №
Подпись и дата
Имя, инв. №

ВЫКОПИРОВКА СТРОЙГЕНПЛАНА М 1 : 200

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	Реставрируемое здание		Пункт охраны
	Существующие здания		Мобильная туалетная кабина
	Ограничение скорости движения автотранспорта		Ворота с калиткой
	Временное ограждение Тип. 1 (1 АН(1)) переносное		Калитка
	Временное ограждение мест захоронения		Щит с противопожарным инвентарем
	Линия границы опасной зоны		Инвентарные леса
	Направление движения рабочих		Пешеходная галерея в первом ярусе лесов
	Направление движения автотранспорта		Вышка-тура строительная переставная
	Мусоросборник		Контейнер для мусора
	Место установки лебедки		Пржектор на опоре
	Контур наружной и внутренней гидроизоляции фундаментов		Временный пандус
	Элементы стропильной системы		ПГ №1 Пожарный гидрант



Контейнер для мусора

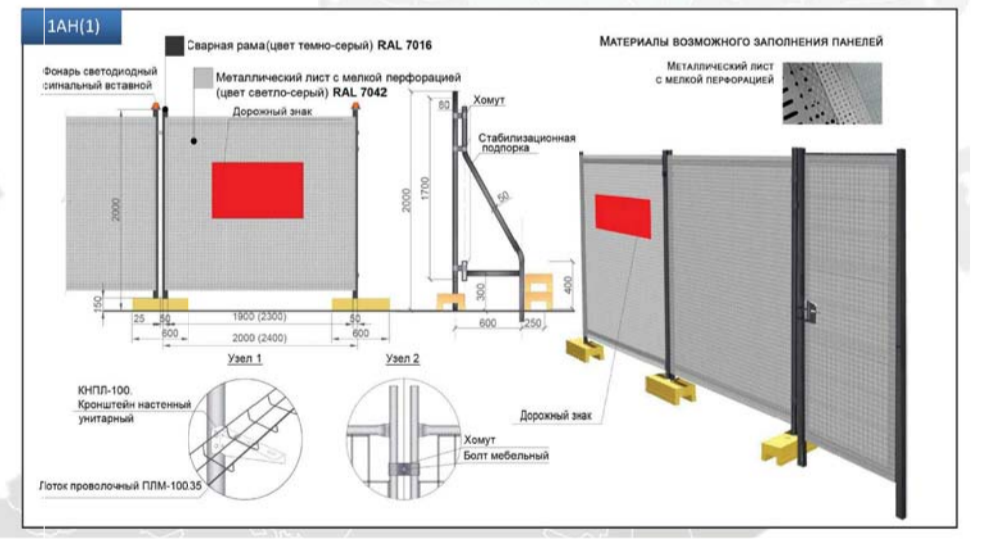
Временное ограждение Тип. 1 (1 АН(1)) переносное

ПГ №2

1 7

Устройство временного пандуса

Тип 1. Сигнальное ограждение



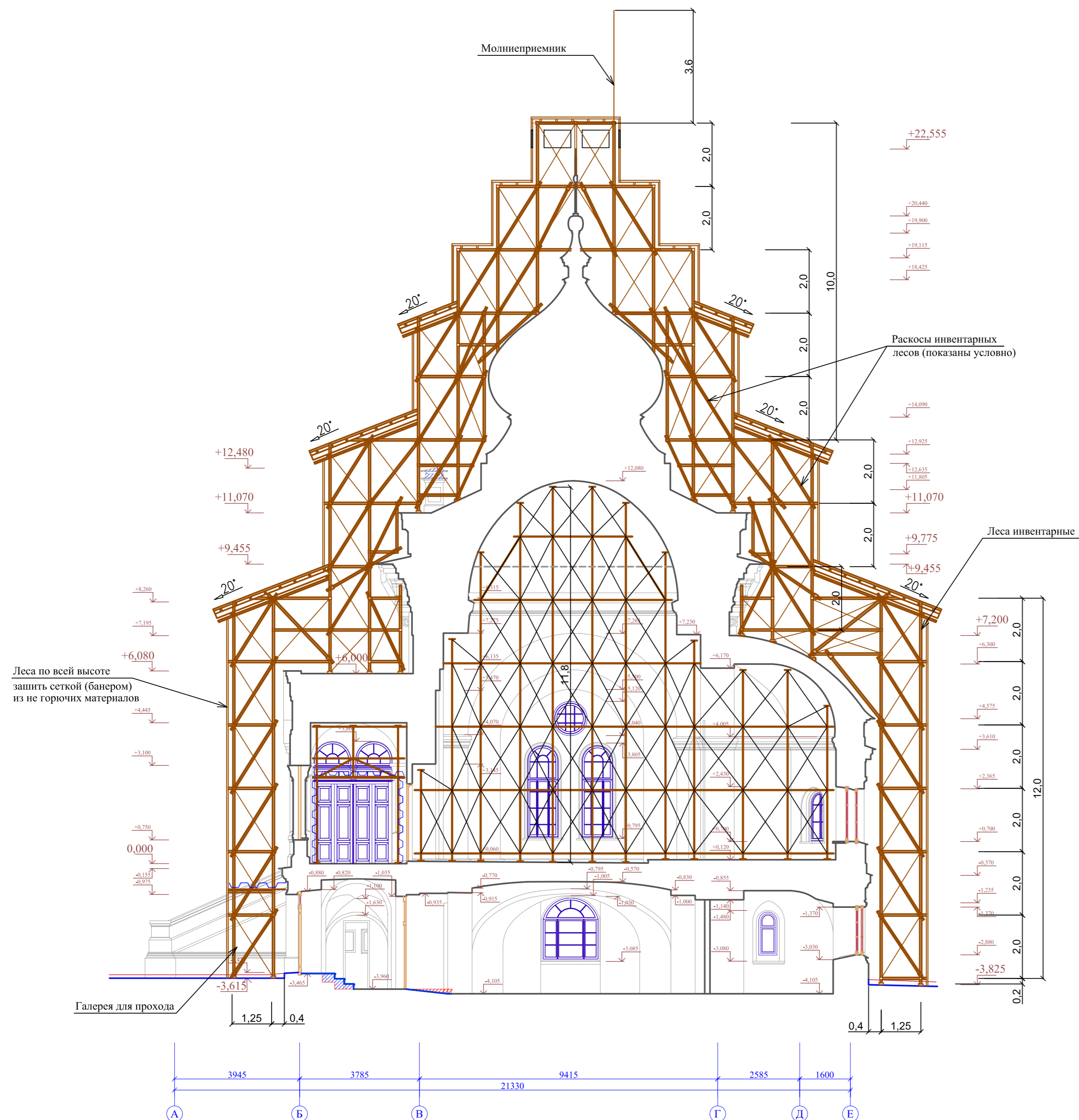
СОГЛАСОВАНО:

Имя, инициалы	Владелец, инициалы
Подпись и дата	Подпись и дата
Имя, инициалы	Имя, инициалы

		Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)	Арх.№ Дата выпуска 2024 г.
20000035-836-9-П-ПОР		Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Александровский мост" в г. Санкт-Петербурге, набережная реки Мойки, дом 13. Объект культурного наследия федерального значения.	
Изм.	Кол.	Лист	Листов
ГАП	Черемиснов К.А.	2024	4
Н. контр.	Мишина Г.И.	2024	4
Выкопировка стройгенплана. М 1:200.		ФГУП ЦНРПМ	

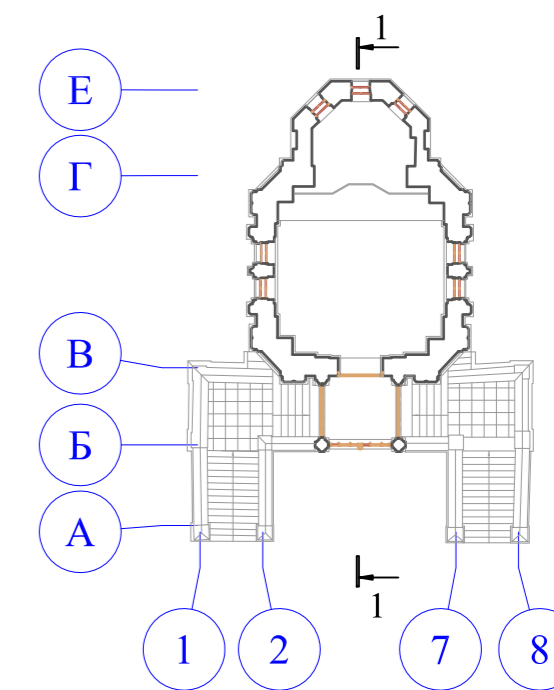
РАЗРЕЗ 1-1

М 1:100




ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛЕСОВ

1. Максимальная высота лесов, м до 40,00
2. Высота рабочего настила, м 2,00
3. Шаг стоек вдоль стены, м 2,50; 3,60
4. Расстояние между стойками в плоскости, перпендикулярной стене, м 1,25; 1,10; 0,7
5. Нагрузка на леса, кг/м2 при шаге стоек вдоль стены:
 - от 0,5 до 2,5 м 200
 - от 2,5 до 3,6 м 100
6. Расход материалов:
 - а). Инвентарные леса, с наружи здания (1 290 кв.м)
 - труб стальных, кг 32 482
 - пиломатериалов, м3 2,84
 - профлист, кв.м 121
 - б). Инвентарные леса, внутри здания, куб.м 804



За относительную отметку 0.000 принят уровень чистовой отделки пола в притворе церкви.
Отметка ±0.00 соответствует абсолютной отметке 9,200 м по Балтийской системе координат.

 Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)					Арх.№			
					Дата выпуска	2024 г.		
					20000035-836-9-П-ПОР			
					Разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Александровская Лавра", XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Моисейевки, дом 1). Объект культурного наследия федерального значения.			
					Объект культурного наследия федерального значения «Церковь святителя Николая, включенный в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская Лавра, Кладбище Никольское», г. Санкт-Петербург, набережная реки Моисейевки, дом 1, литера Б			
Изм	Кол	Лист	Лодок	Подпись	Дата	Стадия	Лист	Листов
					2024	П	5	
					Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия.			
					Раздел III. Проект реставрации и приспособления. Стадия: "Проект"			
					Схема установки лесов. Разрез 1 - 1. М 1:100.			
Н. контр.	Мещина Г. И.				2024	ФГУП ЦНРПМ		

СОГЛАСОВАНО:

Взаим. инв.№
Подпись и дата
Имя, № подл.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации Проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б.

Договора с Экспертами

ДОГОВОР № 4802-25-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва

«29» мая 2025 г.

Гражданин РФ Орлов Андрей Валерьевич,

, зарегистрированный по адресу:

именуемый в дальнейшем «Эксперт», аттестованный
на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 18 сентября 2023г. № 2690,
с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили на стоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в рамках выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая», 1868-1871 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б (далее – «Объект») (государственный контракт №0345100000920000035 от 17 июля 2020 г.).

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – 30 рабочих дней с момента заключения Договора.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору составляет

00 коп., НДС не облагается в связи с применением налогового режима «Налог на профессиональный доход».

2.2. Расчёт производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных средств на лицевой счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.3. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.4. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход». Эксперт обязуется представить Заказчику все необходимые документы, подтверждающие оплату «Налога на профессиональный доход» Экспертом, (чек из приложения «Мой налог»), предусмотренные действующим законодательством, в течение трех рабочих дней с момента оплаты.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 (трех) дней с момента заключения настоящего Договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать ее осуществление, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представители Заказчика своими силами или с привлечением экспертов,

экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов в соответствии с п. 3.1. настоящего договора и провести экспертизу в 30 (тридцати) календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнена досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1. настоящего договора, качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;

- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2. настоящего Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить ее проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии ст. 27 постановления Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, подписанный квалифицированной электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2017 г. № 259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 (пяти) дней с даты получения документов и материалов, предусмотренных п. 3.1. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым к нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными требованиями.

4.7. Заказчик не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента получения указанных в п. 4.5 Договора документов подписывает акт сдачи-приемки работ или в тот же срок направляет Эксперту мотивированный отказ от приемки работы, с указанием причин несогласия, установленных

п. 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569. В случае мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных работ Эксперт обязан устранить все выявленные недостатки в выполненных работах в согласованный сторонами срок.

4.9. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.10. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда, согласно договору, заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.11. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка Российской Федерации, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. В случае нарушения Экспертом сроков, предусмотренных пп. 3.1.-3.7. настоящего Договора, Заказчик вправе потребовать от Эксперта уплаты неустойки в размере 0,1 % от суммы договора за каждый день просрочки.

5.5. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.6. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.7. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.6. настоящего Договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.8. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.7. настоящего Договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.9. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.6. настоящего Договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.10. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.6. настоящего Договора, и их последствия продолжают действовать более 30 (тридцати) дней, стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.11. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.12. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему Договору либо иным образом вытекающих из Договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения ответчика.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности, Ф.И.О.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 30 сентября 2025 г.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 10 (десять) календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими сторонами.

8.3. Любая информация, предоставляемая Эксперту Заказчиком, а также информация, к которой Эксперт получает доступ либо которая становится известной Эксперту в связи с выполнением Договора, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (далее по тексту – Информация), является конфиденциальной.

Информация не будет считаться конфиденциальной, если Эксперт докажет, что она была им получена из публичных источников.

8.4. Эксперт обязуется хранить указанную в п. 8.3 Договора Информацию на условиях полной конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как для выполнения настоящего Договора.

8.5. За действия (бездействия) Эксперт несет перед Заказчиком и третьими лицами ответственность в полном объеме, и в случае причинения ущерба, обязан возместить Заказчику и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки.

8.6. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в п. 8.3 Договора Информации, наступает с момента фактического получения Экспертом этой информации и действует без ограничения срока, независимо от обязательств Эксперта и Заказчика по выполнению Договора.

8.7. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход».

8.8. Эксперт на каждую выплаченную ему Заказчиком сумму обязуется передать Заказчику чек, сформированный при получении оплаты за оказанные услуги.

Чек направляется на адрес электронной почты info@cnrpm.ru.

В случае не предоставления чека в указанный срок, Эксперту может быть предъявлен штраф в размере 50 % от выплаченной суммы.

8.9. В случае снятия Эксперта с учета в качестве плательщика налога на профессиональный доход он обязуется сообщить об этом Заказчику письменно в течение 3 (трех) календарных дней от даты снятия с такого учета.

8.10. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.11. Приложения: 1. Протокол договорной цены (Приложение № 1 к Договору).
2. Форма акта сдачи-приемки (Приложение № 2 к Договору).

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:

ФГУП ЦНРПМ

Юридический адрес:

109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

ИНН 7709094629 КПП 770901001

Банковские реквизиты:

ПАО Сбербанк г. Москва

Расчетный счет: 40502810638040000118

Корр.счет: 30101810400000000225

БИК 044525225

ОКПО 27114465

Электронная почта: info@cnrpm.ru

Эксперт:

Гражданин Орлов Андрей Валерьевич

Заказчик:

Исполняющий обязанности директора

ФГУП ЦНРПМ



/Макаров Д. А./

Эксперт:

 / Орлов А.В. /

ДОГОВОР № 4801-25-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва

«29» 05 2025 г.

Гражданин РФ Демкин Игорь Анатольевич,
России

Г..

именуемый

зарегистрированный по адресу:

в дальнейшем «Эксперт», аттестованный на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 22 марта 2023 года № 679, с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Согласно настоящему договору, Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по участию в проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в рамках выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения "Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая", 1868-1871 гг., (далее - «объект») входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», XVIII-XX вв. (г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1) (Государственный контракт № 0345100000920000035 от 17.07.2020).

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору 30 (Тридцать) календарных дней со дня заключения настоящего Договора.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору составляет рублей 00 копеек, НДС не облагается в связи с применением налогового режима «Налог на профессиональный доход».

2.2. Расчёт производится в безналичном порядке путём перечисления Заказчиком денежных средств на лицевой счёт Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приёмки услуг.

2.3. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчётного счета Заказчика.

2.4. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход». Эксперт обязуется представить Заказчику все необходимые документы, подтверждающие оплату «Налога на профессиональный доход» Экспертом, (чек из приложения «Мой налог»), предусмотренные действующим законодательством, в течение трех рабочих дней с момента оплаты.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 дней с момента заключения настоящего Договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приёма-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать её осуществление, не

вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представителя Заказчика своими силами или с привлечением экспертов, экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов в соответствии с п. 3.1. настоящего договора и провести экспертизу в течение 14 (четырнадцати) календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнена досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1. настоящего договора, качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;

- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2. настоящего Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить ее проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии ст. 27 постановления Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, подписанный квалифицированной электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2017 г. № 259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 (пяти) дней с даты получения документов и материалов, предусмотренных п. 3.1. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым к нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными

требованиями.

4.7. Заказчик не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента получения указанных в п. 4.5 Договора документов подписывает акт сдачи-приемки работ или в тот же срок направляет Эксперту мотивированный отказ от приемки работы, с указанием причин несогласия, установленных п. 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569. В случае мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных работ Эксперт обязан устранить все выявленные недостатки в выполненных работах в согласованный сторонами срок.

4.7. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.8. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда, согласно договору, заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.9. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка РФ, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.5. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.6. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.5. настоящего Договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.7. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.6. настоящего Договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.8. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.5. настоящего Договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.9. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.5. настоящего Договора, и их последствия продолжают действовать более 30 дней, стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.10. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.11. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему договору либо иным образом вытекающих из договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии - 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения ответчика.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности, Ф.И.О.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 30.09.2025.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 5 (пять) календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими сторонами.

8.3. Любая информация, предоставляемая Эксперту Заказчиком, а также информация, к которой Эксперт получает доступ либо которая становится известной Эксперту в связи с выполнением Договора, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (далее по тексту - Информация), является конфиденциальной.

Информация не будет считаться конфиденциальной, если Эксперт докажет, что она была им получена из публичных источников.

8.4. Эксперт обязуется хранить указанную в п. 8.3 Договора Информацию на условиях полной конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как для выполнения настоящего Договора.

8.5. За действия (бездействия) Эксперт несет перед Заказчиком и третьими лицами ответственность в полном объеме, и в случае причинения ущерба, обязан возместить Заказчику и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки.

8.6. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в п. 8.3 Договора Информации, наступает с момента фактического получения Экспертом этой информации и действует без ограничения срока, независимо от обязательств Эксперта и Заказчика по выполнению Договора.

8.7. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход».

8.8. Эксперт на каждую выплаченную ему Заказчиком сумму обязуется передать Заказчику чек, сформированный при получении оплаты за оказанные услуги.

Чек направляется на адрес электронной почты info@cnrpm.ru.

В случае не предоставления чека в указанный срок, Эксперту может быть предъявлен штраф в размере 50 % от выплаченной суммы.

8.7. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.8. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

8.9. Приложения:

8.9.1. Форма акта сдачи-приёмки (Приложение № 1).

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:

ФГУП ЦНРПМ

Юридический адрес:

109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

ИНН 7709094629 КПП 770901001

Банковские реквизиты:

ПАО Сбербанк г. Москва

Расчетный счет: 40502810638040000118

Корр.счет: 30101810400000000225

БИК 044525225

ОКПО 27114465

Электронная почта: info@cnrpm.ru

Эксперт:

Гражданин Демкин Игорь Анатольевич

Заказчик:

Исполняющий обязанности директора

Эксперт:



/ Макаров Д. А. /

/ Демкин И.А. /

ДОГОВОР № 4803-25-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва

«29» мая 2025 г.

Гражданка РФ Кожевникова Лидия Валериевна. паспорт:

зарегистрирована:

именуемая в дальнейшем «Эксперт», аттестованная на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2023 № 3171, с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011 г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили на стоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по участию в проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в рамках выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая», 1868-1871 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская Лавра», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Могаыстрырки, дом 1, литера Б (далее – «Объект») (государственный контракт №0345100000920000035 от 17 июля 2020 г.).

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – 30 рабочих дней с момента заключения Договора.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору составляет 00 коп., НДС не облагается в связи с применением налогового режима «Налог на профессиональный доход».

2.2. Расчёт производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных средств на лицевой счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.3. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.4. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход». Эксперт

обязуется представить Заказчику все необходимые документы, подтверждающие оплату «Налога на профессиональный доход» Экспертом, (чек из приложения «Мой налог»), предусмотренные действующим законодательством, в течение трех рабочих дней с момента оплаты.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 (трех) дней с момента заключения настоящего Договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать ее осуществление, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представителя Заказчика своими силами или с привлечением экспертов, экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов в соответствии с п. 3.1. настоящего договора и провести экспертизу в 30 (тридцати) календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнена досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1. настоящего договора, качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530;

- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;

- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2. настоящего Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на

своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить ее проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии п. 28 Положения

о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, подписанный квалифицированной электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2017 г. № 259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 (пяти) дней с даты получения документов и материалов, предусмотренных п. 3.1. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым к нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными требованиями.

4.7. Заказчик не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента получения указанных в п. 4.5 Договора документов подписывает акт сдачи-приемки работ или в тот же срок направляет Эксперту мотивированный отказ от приемки работы, с указанием причин несогласия, установленных п. 31 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации 25 апреля 2024 г. № 530. В случае мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных работ Эксперт обязан устранить все выявленные недостатки в выполненных работах в согласованный сторонами срок.

4.9. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.10. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда, согласно договору, заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.11. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту

неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка Российской Федерации, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. В случае нарушения Экспертом сроков, предусмотренных пп. 3.1.-3.7. настоящего Договора, Заказчик вправе потребовать от Эксперта уплаты неустойки в размере 0,1 % от суммы договора за каждый день просрочки.

5.5. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.6. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.7. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.6. настоящего Договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.8. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.7. настоящего Договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.9. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.6. настоящего Договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.10. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.6. настоящего Договора, и их последствия продолжают действовать более 30 (тридцати) дней, стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.11. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.12. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему Договору либо иным образом вытекающих из Договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения ответчика.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем договоре;

- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности, Ф.И.О.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 30 сентября 2025 г.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 10 (десять) календарных дней до даты расторжения;

- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими сторонами.

8.3. Любая информация, предоставляемая Эксперту Заказчиком, а также информация, к которой Эксперт получает доступ либо которая становится известной Эксперту в связи с выполнением Договора, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (далее по тексту – Информация), является конфиденциальной.

Информация не будет считаться конфиденциальной, если Эксперт докажет, что она была им получена из публичных источников.

8.4. Эксперт обязуется хранить указанную в п. 8.3 Договора Информацию на условиях полной конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как для выполнения настоящего Договора.

8.5. За действия (бездействия) Эксперт несет перед Заказчиком и третьими лицами ответственность в полном объеме, и в случае причинения ущерба, обязан возместить Заказчику и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки.

8.6. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в п. 8.3 Договора Информации, наступает с момента фактического получения Экспертом этой информации и действует без ограничения срока, независимо от обязательств Эксперта и Заказчика по выполнению Договора.

8.7. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход».

8.8. Эксперт на каждую выплаченную ему Заказчиком сумму обязуется передать Заказчику чек, сформированный при получении оплаты за оказанные услуги.

Чек направляется на адрес электронной почты info@snrpm.ru.

В случае не предоставления чека в указанный срок, Эксперту может быть предъявлен штраф в размере 50 % от выплаченной суммы.

8.9. В случае снятия Эксперта с учета в качестве плательщика налога на профессиональный доход он обязуется сообщить об этом Заказчику письменно в течение 3 (трех) календарных дней от даты снятия с такого учета.

8.10. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

- 8.11. Приложения: 1. Протокол договорной цены (Приложение № 1 к Договору).
2. Форма акта сдачи-приемки (Приложение № 2 к Договору).

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:

ФГУП ЦНРПМ

Юридический адрес:

109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

ИНН 7709094629 КПП 770901001

Банковские реквизиты:

ПАО Сбербанк г. Москва

Расчетный счет:

40502810638040000118

Корр.счет: 30101810400000000225

БИК 044525225

ОКПО 27114465

Электронная почта: info@cnrpm.ru

Эксперт:

Кожевникова Лидия Валерьевна

Заказчик:

Исполняющий обязанности директора

ФГУП ЦНРПМ



Д.А. Макаров /

Эксперт:

/ Л.В. Кожевникова /

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Могастьрки, дом 1, лит Б.

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монаястырки, дом 1, лит. Б.

29 мая 2025 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л.В.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Орлова А.В.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Демкина И.А.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Орлов А.В. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. БА в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	20000035-836-9-СП	Часть 1. Состав проектной документации
1.2	20000035-836-9-ИРД	Часть 2 Исходно-разрешительная документация
1.3	20000035-836-9-ПИ	Часть 3. Предварительные исследования
1.4	20000035-836-9-Ф	Часть 4 Фотофиксация существующего состояния объекта культурного наследия
		Раздел II. Комплексные научные исследования
2.1	20000035-836-9-НИ-И	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования
2.2.1	20000035-836-9-НИ-ОЧ1	Книга 1. Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	20000035-836-9-НИ-ОЧ2	Книга 2. Архитектурные обмеры
2.2.3	20000035-836-9-НИ-ОЧ3	Книга 3. Архитектурные обмеры. Зондажи
		Часть 3. Инженерно-технические исследования
2.3.1	20000035-836-9-НИ-ИИ1	Книга 1. Отчет об инженерном обследовании фундаментов и надземных конструкций. Шурфы
2.3.2	20000035-836-9-НИ-ИИ2	Книга 2. Обследование инженерных систем и коммуникаций

Ответственный секретарь

Демкин И.А.

2.4	20000035-836-9-НИ-ТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
2.5	20000035-836-9-НИ-АХИ	Часть 5. Отчет по результатам археологических исследований
2.6	20000035-836-9-НИ-О	Часть 6. Отчет по комплексным научным исследованиям
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления
		Стадия 1. Эскизный проект
3.1.1	20000035-836-9-ЭП	Часть 1. Эскизный проект
		Стадия 2. Проект
3.2.1	20000035-836-9-П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2.2	20000035-836-9-П-АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.2.3	20000035-836-9-П-КР	Часть 3. Конструктивные решения
3.2.4	20000035-836-9-П-АИ	Часть 4. Проект устройства иконостаса
3.2.5	20000035-836-9-П-Ж	Часть 5. Методика реставрации произведения монументальной живописи
		Часть 6. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.6.1	20000035-836-9-П-ЭОМ	Книга 1. Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.6.2	20000035-836-9-П-ЭНА	Книга 2. Архитектурно-художественная подсветка
3.2.6.3	20000035-836-9-П-ВК1	Книга 3. Система водоснабжения
3.2.6.3	20000035-836-9-П-ВК2	Книга 4. Система водоотведения
3.2.6.5	20000035-836-9-П-ОВ	Книга 5. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
3.2.6.6	20000035-836-9-П-СКС	Книга 6. Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть
3.2.6.7	20000035-836-9-П-МГН	Книга 7. Система связи МГН
3.2.6.8	20000035-836-9-П-ОС	Книга 8. Система охранной сигнализации
3.2.6.9	20000035-836-9-П-СОТ	Книга 9. Система охранного телевидения
3.2.6.10	20000035-836-9-П-СКУД	Книга 10. Система контроля и управления доступом
3.2.6.11	20000035-836-9-П-АДИС	Книга 11. Диспетчеризация инженерных систем
3.2.4.12	20000035-836-9-П-ТХ	Книга 12. Технологические решения
3.2.6.13	20000035-836-9-П-РС	Книга 13. Сеть проводного радиовещания

3.2.6.14	20000035-836-9-П-СТС	Книга 14. Система телефонной связи
3.2.7	20000035-836-9-П-ПОР	Часть 7. Проект организации реставрации
3.2.8	20000035-836-9-П-ООС	Часть 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
		Часть 9. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.9.1	20000035-836-9-П-ПБ	Книга 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.
3.2.9.2	20000035-836-9-П-АПС, СОУЭ	Книга 2. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.2.9.3	20000035-836-9-П-АПТ	Книга 3. Системы автоматического пожаротушения
3.2.9.4	20000035-836-9-П-СТУ	Книга 4. Специальные технические условия на проектирование и строительство в части обеспечения пожарной безопасности
3.2.10	20000035-836-9-П-ОДИ	Часть 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3.2.11	20000035-836-9-П-ЭЭ	Часть 11. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий приборами учета
3.2.12	20000035-836-9-П-ИТР	Часть 12. Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам
3.2.13	20000035-836-9-П-ГОЧС	Часть 13. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению ЧС природного характера и техногенного характера.
3.2.14	20000035-836-9-П-МРЭ	Часть 14. Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия
3.2.15	20000035-836-9-П-ОЗДС	Часть 15. Охранно-защитная дератизационная система

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении

экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Орлов А.В. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Кожевникова Л.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Демкин И.А. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

29 мая 2025 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Орлов А.В.

Демкин И.А.

Кожевникова Л.В.

11 июня 2025 г. проведение Фотофискации объекта в существующем состоянии. Ответственный исполнитель – эксперт Орлов А.В.

02 июля 2025 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Орлов А.В.

Демкин И.А.

Кожевникова Л.В.

02 июля 2025 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми

Ответственный секретарь

Демкин И.А.

приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Орлов А.В.

Демкин И.А.

Кожевникова Л.В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич

29-05-2025



Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич

29-05-2025



Член экспертной комиссии:

Кожевникова Лидия Валериевна

29-05-2025



ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Б.

02 июля 2025 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Б.

Проект разработан в 2021 году в рамках выполнения Государственного контракта № 0345100000920000035 от 17.07.2020 г. авторским коллективом специалистов АПМ-4 ФГУП «ЦНРПМ» (ГАП - Схулухия Д.Т.) в соответствии с Заданиями на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-2130/20 от 15.09.2020 г., №01-52-2133 от 27.08.2020 г., № 01-52-2134/20 от 28.09.2020 г. и №01-21-2934/24 от 7 ноября 2024г., выданных Управлением по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП и техническим заданием на разработку научно-

Ответственный секретарь

Демкин И.А.

проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия: «Церковь святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская Лавра. Кладбище Никольское», выданного ФГКУ «СЗД» 17.07.2020г.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику (Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л.В.).

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л.В.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич

02-07-2025

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич

02-07-2025

Член экспертной комиссии:

Кожевникова Лидия Валериевна

02-07-2025

ПРОТОКОЛ № 3

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Моастырки, дом 1, лит. Б.

22 сентября 2025 г

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 11.09.2025 № 01-24-2280/25-0-1.
2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 11.09.2025 № 01-24-2280/25-0-1, корректировки наименования проектной документации, получение дополнительных материалов для проведения экспертизы.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 11.09.2025 № 01-24-2280/25-0-1.

Слушали: Демкина И. А.; Орлова А.В.

- о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 11.09.2025 № 01-24-2280/25-0-1.

Постановили:

На основании обращения Заказчика и полученных замечаний, представленных в письме КГИОП от 11.09.2025 № 01-24-2280/25-0-1 возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии.

Голосование: Единогласно

2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 11.09.2025 № 01-24-2280/25-0-1, корректировке наименования проектной документации, предоставлении дополнительных материалов для проведения экспертизы.

Слушали: Кожевникову Л. В., Демкина И. А.

- о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 11.09.2025 № 01-24-2280/25-0-1, корректировке наименования проектной документации; получении дополнительных материалов для проведения экспертизы:

- проектная документация и наименование проектной документации откорректированы на основании замечаний, представленных в письме КГИОП от 11.09.2025 № 01-24-2280/25-0-1;

- запросить у Заказчика обновленные разделы проектной документации (шифр 20000035-836-9)

Постановили:

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.

Голосование: Единогласно

3. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Кожевникову Л. В., Демкина И. А.

- об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Демкин И.А. проводит анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Кожевникова Л. В. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

3. Орлов А.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосование: Единогласно

4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии

Слушали: Кожевникову Л. В., Демкина И. А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

22-09-2025 – 14-10-2025 – внесение изменений в соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП от 11.09.2025 № 01-24-2280/25-0-1 в Акт государственной историко-культурной экспертизы; повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации.

18-10-2025 – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: Единогласно

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич

22-09-2025



Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич

22-09-2025



Член экспертной комиссии:

Кожевникова Лидия Валериевна

22-09-2025



ПРОТОКОЛ № 4

заседания комиссии экспертов по вопросу
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проект реставрации и приспособления
объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь
Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра.
Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-
Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Б.

18 октября 2025 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Б.

Проект разработан в 2021-25 годах в рамках выполнения Государственного контракта № 0345100000920000035 от 17.07.2020 г. авторским коллективом специалистов АПМ-4 ФГУП «ЦНРПМ» (ГАП - Схулухия Д.Т., шифр 20000035-836-9) в соответствии с Заданиями на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-2130/20 от 15.09.2020 г., №01-52-2133 от 27.08.2020 г., № 01-52-2134/20 от 28.09.2020 г. и №01-21-2934/24 от 7 ноября 2024 г., выданных

Управлением по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП и техническим заданием на разработку научно- проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия: «Церковь святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», выданного ФГКУ «СЗД» 17.07.2020г.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику (Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л.В.).

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л.В.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич

18-10-2025

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич

18-10-2025

Член экспертной комиссии:

Кожевникова Лидия Валериевна

18-10-2025

ПРОТОКОЛ № 5

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Б.

20 ноября 2025 г

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП Рег.№ 01-24-3053/25-0-1 от 17.11.2025 г.
2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП Рег.№ 01-24-3053/25-0-1 от 17.11.2025 г., корректировки наименования проектной документации, получение дополнительных материалов для проведения экспертизы.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП Рег.№ 01-24-3053/25-0-1 от 17.11.2025 г.

Слушали: Демкина И. А.; Орлова А.В.

- о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП Рег.№ 01-24-3053/25-0-1 от 17.11.2025 г.

Постановили:

На основании обращения Заказчика и полученных замечаний, представленных в письме КГИОП Рег.№ 01-24-3053/25-0-1 от 17.11.2025 г. возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии.

Голосование: Единогласно

2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП Рег.№ 01-24-3053/25-0-1 от 17.11.2025 г., корректировке наименования проектной документации, предоставлении дополнительных материалов для проведения экспертизы.

Слушали: Кожевникову Л. В., Демкина И. А.

- о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП Рег.№ 01-24-3053/25-0-1 от 17.11.2025 г., корректировке наименования проектной документации; получении дополнительных материалов для проведения экспертизы:

- проектная документация и наименование проектной документации откорректированы на основании замечаний, представленных в письме КГИОП Рег.№ 01-24-3053/25-0-1 от 17.11.2025 г.;

Полный комплект проектной документации в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	20000035-836-9-СП	Часть 1. Состав проектной документации
1.2	20000035-836-9-ИРД	Часть 2 Исходно-разрешительная документация
1.3	20000035-836-9-ПИ	Часть 3. Предварительные исследования
1.4	20000035-836-9-Ф	Часть 4 Фотофиксация существующего состояния объекта культурного наследия
		Раздел II. Комплексные научные исследования
2.1	20000035-836-9-НИ-И	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования

2.2.1	20000035-836-9-НИ-ОЧ1	Книга 1. Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	20000035-836-9-НИ-ОЧ2	Книга 2. Архитектурные обмеры
2.2.3	20000035-836-9-НИ-ОЧ3	Книга 3. Архитектурные обмеры. Зондажи
		Часть 3. Инженерно-технические исследования
2.3.1	20000035-836-9-НИ-ИИ1	Книга 1. Отчет об инженерном обследовании фундаментов и надземных конструкций. Шурфы
2.3.2	20000035-836-9-НИ-ИИ2	Книга 2. Обследование инженерных систем и коммуникаций
2.4	20000035-836-9-НИ-ТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
2.5	20000035-836-9-НИ-АХИ	Часть 5. Отчет по результатам археологических исследований
2.6	20000035-836-9-НИ-О	Часть 6. Отчет по комплексным научным исследованиям
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления
		Стадия 1. Эскизный проект
3.1.1	20000035-836-9-ЭП	Часть 1. Эскизный проект
		Стадия 2. Проект
3.2.1	20000035-836-9-П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2.2	20000035-836-9-П-АР	Часть 2. Архитектурные решения
3.2.3	20000035-836-9-П-КР	Часть 3. Конструктивные решения
3.2.4	20000035-836-9-П-АИ	Часть 4. Проект устройства иконостаса
3.2.5	20000035-836-9-П-Ж	Часть 5. Методика реставрации произведения монументальной живописи
		Часть 6. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.6.1	20000035-836-9-П-ЭОМ	Книга 1. Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.6.2	20000035-836-9-П-ЭНА	Книга 2. Архитектурно-художественная подсветка
3.2.6.3	20000035-836-9-П-ВК1	Книга 3. Система водоснабжения
3.2.6.3	20000035-836-9-П-ВК2	Книга 4. Система водоотведения
3.2.6.5	20000035-836-9-П-ОВ	Книга 5. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
3.2.6.6	20000035-836-9-П-СКС	Книга 6. Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть

3.2.6.7	20000035-836-9-П-МГН	Книга 7. Система связи МГН
3.2.6.8	20000035-836-9-П-ОС	Книга 8. Система охранной сигнализации
3.2.6.9	20000035-836-9-П-СОТ	Книга 9. Система охранного телевидения
3.2.6.1 0	20000035-836-9-П-СКУД	Книга 10. Система контроля и управления доступом
3.2.6.1 1	20000035-836-9-П-АДИС	Книга 11. Диспетчеризация инженерных систем
3.2.4.1 2	20000035-836-9-П-ТХ	Книга 12. Технологические решения
3.2.6.1 3	20000035-836-9-П-РС	Книга 13. Сеть проводного радиовещания
3.2.6.1 4	20000035-836-9-П-СТС	Книга 14. Система телефонной связи
3.2.7	20000035-836-9-П-ПОР	Часть 7. Проект организации реставрации
3.2.8	20000035-836-9-П-ООС	Часть 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
		Часть 9. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.9.1	20000035-836-9-П-ПБ	Книга 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.
3.2.9.2	20000035-836-9-П-АПС, СОУЭ	Книга 2. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.2.9.3	20000035-836-9-П-АПТ	Книга 3. Системы автоматического пожаротушения
3.2.9.4	20000035-836-9-П-СТУ	Книга 4. Специальные технические условия на проектирование и строительство в части обеспечения пожарной безопасности
3.2.10	20000035-836-9-П-ОДИ	Часть 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3.2.11	20000035-836-9-П-ЭЭ	Часть 11. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий приборами учета
3.2.12	20000035-836-9-П-ИТР	Часть 12. Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам
3.2.13	20000035-836-9-П-ГОЧС	Часть 13. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению ЧС природного характера и техногенного характера.
3.2.14	20000035-836-9-П-МРЭ	Часть 14. Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия
3.2.15	20000035-836-9-П-ОЗДС	Часть 15. Охранно-защитная дератизационная система

Комплект, включающий в себя:

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Кладбище Никольское. Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра» № 01-53-2778/20-0-1 от 25.12.2020 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения) № 01-52-2130/20 от 15.09.2020г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация интерьеров объекта) № 01-52-2134/20 от 28.09.2020 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (гидроизоляция заглубленной части здания) № 01-52-2133/20 от 27.08.2020 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (гидроизоляция заглубленной части здания) № 01-21-2934/24 от 07.11.2024 г.;

- Техническое задание на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения;
- Договор № 00-ЗБС-0144 Безвозмездного срочного пользования земельным участком от 20.04.2012 г.;
- Распоряжение ТУ Росимущества в г. Санкт-Петербурге № 250-р от 17.04.2012 г. Об использовании земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литер А;
- Кадастровый паспорт земельного участка (выписка из государственного кадастра недвижимости) № 10290 от 05.08.2011 г.;
- Распоряжение об утверждении охранного обязательства на объект культурного наследия федерального значения (здание, строение, сооружение) № 231-об/22 от 22.06.2012;
- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия № 231-об/22 от 22.06.2012 г.;
- Категория сложности объекта. Документ № 01-25-2714-1 от 06.04.2017 г. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры;
- Распоряжение КГИОП № 1244-рп от 24.09.2024 г. об утверждении предмета охраны. (См. Приложение №4);
- Акт Влияния работ на конструктив и безопасность ОКН (См. Приложение №3). Экспертами рассмотрен Акт Влияния и **согласны** с его выводами.
- запросить у Заказчика обновленные разделы проектной документации (шифр 20000035-836-9)

Постановили:

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.

Голосование: Единогласно

3. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Кожевникову Л. В., Демкина И. А.

- об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Демкин И.А. проводит анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Кожевникова Л. В. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Орлов А.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосование: Единогласно

4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии

Слушали: Кожевникову Л. В., Демкина И. А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.

Постановили:

- Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

20-11-2025 – 7-12-2025 – внесение изменений в соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП Рег.№ 01-24-3053/25-0-1 от 17.11.2025 г. в Акт государственной историко-культурной экспертизы, повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации.

08-12-2025 – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: Единогласно

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич

20-11-2025



Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич

20-11-2025



Член экспертной комиссии:

Кожевникова Лидия Валериевна

20-11-2025



ПРОТОКОЛ № 6

заседания комиссии экспертов по вопросу
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проект реставрации и приспособления
объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь
Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра.
Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-
Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Б.

08 декабря 2025 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия федерального значения - «Церковь Святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», находящегося по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, лит. Б.

Проект разработан в 2021-25 годах в рамках выполнения Государственного контракта № 0345100000920000035 от 17.07.2020 г. авторским коллективом специалистов АПМ-4 ФГУП «ЦНРПМ» (ГАП - Схулухия Д.Т., шифр 20000035-836-9) в соответствии с Заданиями на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-2130/20 от 15.09.2020 г., №01-52-2133 от 27.08.2020 г., № 01-52-2134/20 от 28.09.2020 г. и №01-21-2934/24 от 7 ноября 2024 г., выданных

Управлением по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП и техническим заданием на разработку научно- проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия: «Церковь святителя Николая», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра. Кладбище Никольское», выданного ФГКУ «СЗД» 17.07.2020г.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику (Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л.В.).

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л.В.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич

08-12-2025

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич

08-12-2025

Член экспертной комиссии:

Кожевникова Лидия Валериевна

08-12-2025