

А К Т

государственной историко-культурной экспертизы

раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29,

«Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29», (шифр 18/11-Мох-27/29), разработанного инженером-проектировщиком Ваулиным М.А. в 2025 г., при установке объекта малых архитектурных форм – «Скамья-памятник профессору Преображенскому и псу Шарику»

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530, согласно требованиям, предусмотренным пунктом 20 данного положения аттестованным экспертом Чайниковой О.О. на основании договора от 20.11.2025 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая экспертиза проведена в период с 20 ноября 2025 года по 08 декабря 2025 года.

2. Место проведения экспертизы

Город Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Физическое лицо – Габитов Александр Федорович

4. Сведения об эксперте, проводившем экспертизу:

Фамилия, имя, отчество	Чайникова Олеся Олеговна
Образование	Высшее. Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)
Специальность	Инженер-реставратор. Исследователь, преподаватель - исследователь (направление – Архитектура). Культуролог
Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ФГБУК Государственный музей-заповедник «Петергоф», Главный архитектор проекта. ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), доцент кафедры архитектурного и градостроительного Член Союза реставраторов России. Член Союза реставраторов Санкт-Петербурга. Член СПб ГО ВООПИиК. Член ИКОМОС.

Решение уполномоченного органа по аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.10.2015 г. №2652: инженер 2 категории по направлению проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.06.2025г. №1003 – пункт 26: Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия – разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; – документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; – документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Государственный эксперт несет ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии со статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, пунктом 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

Отношения эксперта и заказчика экспертизы:

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками).

Не состоит в трудовых отношениях с заказчиком.

Не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком.

Не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика.

Не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

6. Цель и объект экспертизы:

6.1. Цель экспертизы:

– Обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29 при проведении работ по установке объекта малых архитектурных форм – «Скамья-памятник профессору Преображенскому и псу Шарику» и других садовых малых форм на территории двора-курдонера дома 27-29 по ул. Моховой в г. Санкт-Петербурге.

6.2. Объект экспертизы:

– Раздел проектной документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, при установке малых архитектурных форм – «Скамья-памятник профессору Преображенскому и псу Шарику» и другие садовые малые формы на дворовой территории у северного фасада курдонера», (шифр 18/11-Мох-27/29), разработанный инженером-проектировщиком Ваулиным М.А. в 2025 г., включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

Документация представлена Заказчиком с целью обоснования обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29.

Документы, представленные заказчиком:

– раздел документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29», (шифр 18/11-Мох-27/29), разработанный инженером-проектировщиком Ваулиным М.А. в 2025 г., при установке объекта малых архитектурных форм – «Скамья-памятник профессору Преображенскому и псу Шарику», при установке малых архитектурных форм – «Скамья-

памятник профессору Преображенскому и псу Шарику» и другие садовые малые формы на дворовой территории у северного фасада курдонера (далее – Раздел), к настоящему Акту не прикладывается;

- эскизная схема объекта малых архитектурных форм с основными размерами, визуализация на месте установки (приложение №3 настоящего Акта);
- копия распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. №108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» (приложение №1 настоящего Акта);
- копия распоряжения КГИОП от 21.12.2020 г. №495-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» (приложение №1 настоящего Акта);
- копия распоряжения КГИОП от 20.03.2023 г. №180-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.12.2020 г. №495-р» (приложение №1 настоящего Акта);
- копия распоряжения КГИОП от 22.07.2024 г. №987-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» (приложение №1 настоящего Акта);

Документы, полученные экспертом самостоятельно:

Договором между заказчиком и экспертом, предусмотрено, что сбор документов (сведений) осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

В процессе государственной историко-культурной экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- 1) изучена документация, представленная заказчиком, подобрана и рассмотрена необходимая для принятия нормативно-правовая база, а также иная информация и документация, в том числе, по объекту культурного наследия, относительно которого разработана документация, представленная на экспертизу;
- 2) архивно-библиографические, иконографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений;
- 3) анализ представленного заказчиком Раздела документации и иных материалов;
- 4) натурное визуальное обследование, выполненное государственным аттестованным экспертом Чайниковой О.О., в процессе которого была сделана фотофиксация современного состояния объекта (приложение №2 настоящего Акта);

Натурное визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей

конструктивного, технического и художественного состояния объектов экспертизы в целом и отдельных элементов в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений.

- 5) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;
- 6) анализ выявленных экспертом ранее разработанных материалов и документов;
- 7) анализ собранной информации с формулировкой выводов.

При проведении экспертизы экспертом соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов: самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты исследования, проведенного в рамках данной экспертизы, оформлены в виде настоящего акта.

На основании проведенных исследований и анализа представленного раздела проектной документации экспертом был сформулирован вывод заключения экспертизы о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29 при проведении работ по установке объекта малых архитектурных форм – «Скамья-памятник профессору Преображенскому и псу Шарику» и других садовых малых форм на территории двора-курдонера дома 27-29 по ул. Моховой в г. Санкт-Петербурге, согласно статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №3-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие сведения

Установка малых архитектурных форм: «Скамья-памятник профессору Преображенскому и псу Шарику» и других садовых малых форм планируется в границах объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» (на основании Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 №108-р – «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27 29) и предусмотрена без заглубления в существующие отмокту и газон (приложение №1 настоящего Акта).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29 утверждены распоряжением КГИОП от 22.07.2024 г. №987-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» (приложение №1 настоящего Акта).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29 утверждены распоряжением КГИОП от 21.12.2020 г. №495-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» (с изменениями на 20 марта 2023 года) (приложение №1 настоящего Акта).

Решением Раздела «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29», планируется установка малых архитектурных форм – «Скамья-памятник профессору Преображенскому и псу Шарику», рядом с другими садовыми малыми формами на дворовой территории у северного фасада курдонера, непосредственно в границах территории объекта культурного наследия (далее – ОКН) регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29.

Изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, и иные работы в границах территории объекта культурного наследия проводятся при условии соблюдения требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

10.2. Краткие исторические сведения

Улица, на которой расположен объект, носит название Моховая. Оно является результатом исторической трансформации. Первоначально, с середины XVIII века, улица именовалась Хамовой¹ (Хамовской), что было связано с находившимися в этом районе ткацкими мастерскими – Хамовным двором. Термины «хамовник», «хамовный» означали ткача и ткацкое ремесло. К середине XIX века (около 1840 года) архаичное и малопонятное слово «Хамовая» было вытеснено в употреблении и на планах города более благозвучным вариантом – Моховая, который и сохранился до настоящего времени. Таким образом, название улицы зафиксировало память о ремесленной истории данной местности в период её формирования.

История земельного участка по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, насчитывает более 300 лет и отражает основные этапы градостроительного развития центра города. Начало его освоения относится к 1710-м годам.

В середине XVIII века территория входила в состав Царских зверинцев. После их перевода в 1740-х годах участок перешел в частную собственность, его первыми владельцами стали братья Джованни и Игнацио Росси, известные мастера-строители. На протяжении XVIII –

¹ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы?: О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. 5-е изд., перераб. СПб.: Норинт, 2002. С. 158-159.

первой половины XIX века владение неоднократно меняло хозяев, среди которых были представители высшей аристократии (А.К. Воронцова, граф В.П. Кочубей, родственники императорской фамилии), что обусловило его престижный статус и активное благоустройство.

Значительные архитектурные преобразования на рассматриваемой территории произошли в 1850 году, когда для владельца гвардии полковника Меньшова по проекту архитектора И.Д. Черника была осуществлена надстройка и переоформление существовавшего дома в духе эклектики с сохранением барочного ядра 1760-1770-х годов. В 1870-1882 годах в здании размещалась Литейная женская гимназия Ведомства учреждений Императрицы Марии.

Современный архитектурный облик Объекта сложился в конце XIX века. После покупки участка Страховым обществом «Россия» в 1897 году по проекту академика архитектуры Л.Н. Бенуа был возведен новый масштабный доходный дом с курдонером. Комплекс, выполненный с использованием стилистики французского Ренессанса, стал образцом новаторской для своего времени градостроительной идеи организации парадного открытого двора, раскрытого к улице, и признанной работой зодчего в области «малых форм» (кованая ограда). В 1910 году в левом корпусе разместилась дипломатическая миссия Болгарии.

После 1917 года здание было приспособлено под коммунальное жилье. В советский период проведены работы по модернизации инженерных систем (1950-е гг.) и реставрации фасадов и ограды (2011, 2013 гг.).

Особый пласт историко-культурной значимости объекта связан с его ролью в кинематографе. В 1988 году комплекс стал основной натурной площадкой фильма В. Бортко «Собачье сердце» по повести М. Булгакова, визуализировав место проживания профессора Ф.Ф. Преображенского. Этот факт прочно закрепил за ансамблем статус культурного символа.

10.3. Краткое описание современного состояния объекта

На земельном участке, расположенном в квартале с кадастровым номером 78:31:0001189:11 находится жилой дом с двором-курдонером – объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой», расположенный по адресу г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29.

Объект представляет собой многоквартирный жилой дом (доходный дом), основная часть которого была возведена в конце XIX – начале XX века по проекту академика архитектуры Л.Н. Бенуа. Архитектурное решение выполнено с использованием стилистических элементов, характерных для французского зодчества периода Ренессанса и раннего барокко (XVI–XVII вв.). Градостроительная и объемно-планировочная ценность Объекта заключается в одном из первых для города примеров организации парадного открытого двора (курдонера), обращенного к красной линии улицы. Данное решение демонстрирует новаторский для своего времени подход к застройке крупного участка, формируя представительный фронт застройки и сложноорганизованную внутреннюю пространственную структуру.

Современная объемно-пространственная структура объекта представляет собой сложный комплекс из девяти корпусов, сформированный в результате исторического освоения территории. Два симметричных лицевых корпуса (№№1 и 2) расположены по красной линии Моховой улицы, фланкируя въезд в парадный открытый двор (курдонер).

Главный корпус (№3) размещен в глубине участка и замыкает перспективу курдонера по его центральной оси, являясь композиционным центром ансамбля. Остальные корпуса (№№4-9) образуют систему внутренних дворов и размещены по периметру границ владения. Их расположение обусловлено конфигурацией участка: корпус №7 вытянут вдоль южной границы,

корпус № 5 – вдоль северной, а корпуса №8 и 9 – вдоль западной. Корпус №4 расположен в западной части участка, а корпус №6 примыкает к главному корпусу с северо-запада. Подобное планировочное решение демонстрирует характерный для крупных доходных домов принцип функционального зонирования, с выделением представительной парадной зоны со стороны города и обширной хозяйственно-бытовой зоны во внутреннем пространстве участка.

Композиционным центром ансамбля является главный корпус (флигель №3), расположенный в глубине парадного двора. Его доминирующее положение подчеркнуто большей этажностью и развитым вертикальным акцентом в завершении.

Архитектурное решение главного восточного фасада, обращенного к курдонеру, характеризуется симметричной фронтальной композицией, усиленной двумя трапециевидными ризалитами. Вертикальное членение оформлено двухъярусным портиком в уровне третьего-четвертого этажей, выполненным с применением трехчетвертных колонн ионического (нижний ярус) и коринфского (верхний ярус) ордера. В уровне третьего этажа центральной оси расположен широкий балкон на четырех фигурных каменных кронштейнах с металлическим ограждением кринолинового типа. Горизонтальное членение выражено профилированными межэтажными тягами, развитым профилированным карнизом с поясом «сухарики» и орнаментированным фризом с гирляндами. Завершает объем высокий четырехгранный купол («французский» или «мансардный» тип) на низком аттиковом этаже.

Отделка фасадных плоскостей выполнена с применением двух материалов: стены нижних двух этажей облицованы серым колотым гранитом, выше – оштукатурены с имитацией крупной рустовки «под камень». Парадный вход акцентирован металлическим козырьком на ажурных литых опорах.

Установка малых архитектурных форм – «Скамья-памятник профессору Преображенскому и псу Шарику» и других садовых малых форм планируется на отмостке и в границах газона северного фасада курдонера.

10.4. Анализ проектной документации

На экспертизу представлен Раздел документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, при установке малых архитектурных форм – «Скамья-памятник профессору Преображенскому и псу Шарику» и другие садовые малые формы на дворовой территории у северного фасада курдонера», (шифр 18/11-Мох-27/29), разработанный инженером-проектировщиком Ваулиным М.А. в 2025 г., при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов (далее – Раздел).

Раздел выполнен в соответствии с требованиями ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Раздел разработан с целью оценки воздействия проектируемых работ на объект

культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», и определения мероприятий, направленных на обеспечение сохранности объекта культурного наследия при проведении работ по установке малых архитектурных форм – «Скамья-памятник профессору Преображенскому и псу Шарику» и других садовых малых форм без заглубления в существующие отмостку и газон.

Раздел разработан на основании визуального обследования территории в границах проектирования, а также изучения, оценки и анализа предоставленного заказчиком эскизного проекта и материалов визуализации.

Работы по установке малых архитектурных форм – «Скамья-памятник профессору Преображенскому и псу Шарику» и других садовых малых форм планируется на территории двора-курдонера дома №27-29 по ул. Моховой и расположены непосредственно в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами».

Участок (зона работ) в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, где планируется установка малых архитектурных форм – «Скамья-памятник профессору Преображенскому и псу Шарику» и других садовых малых форм, расположен на дворовой территории у северного фасада курдонера, на существующем покрытии отмостки и газона без заглубления, что отражено в графических материалах (приложение №3 настоящего Акта).

В разделе указана и дана оценка решениям производства работ по установке малых архитектурных форм без заглубления в существующие отмостку и газон – «Скамья-памятник профессору Преображенскому и псу Шарику» и других садовых малых форм в условиях существующего благоустройства территории.

В результате предварительной оценки проектируемых работ в Разделе проведена предварительная оценка зоны влияния при установке малых архитектурных форм на дворовой территории у северного фасада курдонера, на существующем покрытии отмостки и газона без заглубления.

Зона влияния проектируемых работ по установке малых архитектурных форм отсутствует. Таким образом, объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» и его территория, в зону влияния не попадает.

Принятые проектные решения соответствуют требованиям нормативных документов, в том числе в части технологии и организации производства работ на ОКН. Отсутствие влияния обеспечивается соблюдением технологии производства проектируемых работ. Сохранность ОКН обеспечивается при производстве проектируемых работ.

В Разделе содержится подробная фотофиксация зоны производства работ и территории объекта культурного наследия в границах земельного участка – граница работ.

Оценка соответствия требованиям законодательства в части обеспечения сохранности объекта культурного наследия при производстве работ выполнено в Разделе в соответствии с утвержденными нормативно-правовыми актами по объекту.

По результатам комплексной оценки влияния проектируемых работ отсутствует необходимость в компенсирующих мероприятиях, а также в проведении мониторинга при производстве работ в границах территории ОКН.

При проведении работ по установке малых архитектурных форм на дворовой территории у северного фасада курдонера, на существующем покрытии отмостки и газона без заглубления в соответствии разработанной документацией, а также технологией организации производства

работ, работы не окажут недопустимое негативное влияние на объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами».

1. Соответствие требованиям статьи 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проектом по установке без заглабления малых архитектурных форм на дворовой территории у северного фасада курдонера, на существующем покрытии отмостки и газона не предусмотрено строительство новых капитальных строений, не предусмотрено изменения объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами»; проектируемые работы и их характер свидетельствует о соответствии требованиям пункта 1 раздела 1 статьи 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ.

2. Соответствие режимам использования территории объекта культурного наследия, утвержденным распоряжением КГИОП от 22.07.2024 г. №987-рп.

Проектом по установке без заглабления малых архитектурных форм на дворовой территории у северного фасада курдонера, на существующем покрытии отмостки и газона не предусмотрено в границах объекта культурного наследия строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства.

Согласно режиму территории, в границах которой предусмотрены работы установке без заглабления малых архитектурных форм на дворовой территории у северного фасада курдонера, на существующем покрытии отмостки и газона, *разрешается ведение работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов; сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, <...>, работ по капитальному ремонту общего имущества <...>, расположенных на территориях объектов культурного наследия и являющихся объектами культурного наследия.*

На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Установка без заглабления малых архитектурных форм на дворовой территории у северного фасада курдонера, на существующем покрытии отмостки и газона в рамках ведения хозяйственной деятельности не нарушает историко-градостроительную или природную среду объекта культурного наследия, не противоречит требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами».

3. Соответствие проводимых работ предмету охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 21.12.2020 г. №495-р, а также распоряжением КГИОП от 20.03.2023 г. №180-рп.

3.1. Сохранность объемно-пространственного и планировочного решения территории объекта культурного наследия.

Автором Раздела были проведены натурные обследования территории, выделенной для проведения работ по установке малых архитектурных форм на дворовой территории у северного фасада курдонера, на существующем покрытии отмостки и газона без заглабления.

Для анализа участка в зоне установки малых архитектурных форм на дворовой территории у северного фасада курдонера, на существующем покрытии отмостки и газона, были выбраны точки фотофиксации. Направление фотосъемки фиксирует особенности территории, где

планируется проведение работ по установке малых архитектурных форм, окружающие подходы, проходы (пешеходные дорожки, проезды между флигелями).

Анализ визуального восприятия исследуемого участка показал, что работы по установке без заглабления малых архитектурных форм на дворовой территории у северного фасада курдонера, на существующем покрытии отмостки и газона не нарушают объемно-пространственного и планировочного решения территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами».

Анализ территории участка работ по установке малых архитектурных форм на дворовой территории у северного фасада курдонера, на существующем покрытии отмостки и газона свидетельствует об отсутствии нарушений объемно-пространственного и планировочного решения территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами».

Градостроительные характеристики ансамбля, его роль в панораме Моховой улицы и в формировании композиционно-планировочной структуры квартала – не затрагиваются, не изменяются, не нарушаются, сохраняются.

Габариты внутренних дворов и световых колодцев – не затрагиваются, не изменяются, не нарушаются, сохраняются.

Главное здание с флигелем – не затрагивается, не изменяется, не нарушается, сохраняется.

Северный корпус – не затрагивается, не изменяется, не нарушается, сохраняется.

Ограда с воротами – не затрагивается, не изменяется, не нарушается, сохраняется.

Ограда сада – не затрагивается, не изменяется, не нарушается, сохраняется.

Сад – не затрагивается, не изменяется, не нарушается, сохраняется.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», не изменяются, не нарушаются, сохраняются.

Исторический вид использования территории – для размещения жилых объектов недвижимости – не изменяется, сохраняется.

С целью исключения негативного воздействия на объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», в ходе планируемых работ по установке малых архитектурных форм на дворовой территории у северного фасада курдонера Разделом предусмотрен перечень мероприятий, направленных на обеспечение сохранности указанного объекта культурного наследия, при соблюдении которых, обеспечивается сохранность объекта культурного наследия, расположенного в зоне производства работ.

Раздел состоит из текстовой и графической частей, которые в достаточной мере обосновывают обеспечение сохранности объекта культурного наследия в зоне проектирования.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения)

Документы и материалы, полученные и собранные при проведении экспертизы:

- исходно-разрешительные документы (приложение №1 настоящего Акта);
- фотографические изображения объекта (приложение №2 настоящего Акта);

Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении

экспертизы:

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. №530;
- 3) постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дел охраны памятников культуры в РСФСР»;
- 4) Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 (в редакции, вступившей в силу 01.08.2021 г.) «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
- 5) приказ Министерства культуры Российской Федерации РФ от 30 октября 2020 г. №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург»;
- 6) Федеральный закон от 27.12.2002 №184-ФЗ «О техническом регулировании»;
- 7) Федеральный закон от 30.12.2009 №384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- 8) Положение об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденное постановлением Совета министров СССР от 16.09.1982 №865;
- 9) письмо Министерства Культуры РФ от 16.10.2015 №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 10) РДМ 11-22-2013 Санкт-Петербург. Рекомендуемый состав и содержание раздела проектной документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия. Приложение Ж.
- 11) СП 22.13330.2016 «СНиП 2.02.01-83* Основания зданий и сооружений»;
- 12) СП 42.13330.2011 «Градостроительство»;
- 13) СП 48.13330.2011 «Организация строительства»;
- 14) СП 45.13330.2012 «Земляные сооружения, основания и фундаменты»;
- 15) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники».

Архивы:

- 16) Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга: Историко-церковная энциклопедия. СПб., 1994. Т. 1–3.
- 17) Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект: Архитектурный путеводитель. М.: Центрполиграф, 2004.
- 18) Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга: Справочник-путеводитель. СПб.: Паритет, 2004. 416 с.
- 19) Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. – СПб.: Издательство ОСТРОВ, 2006.
- 20) Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. 5-е изд., перераб. СПб.: Норинт, 2002. С.158-159.
- 21) «Собачье сердце»: Художественный фильм / Реж. В. Бортко. СССР: Ленфильм, 1988.

- 22) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб. Пилигрим, 1996.
- 23) Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа и петербургская школа художников-архитекторов. СПб., Коло. 2006.
- 24) Пыляев М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. А.С. Суворин., СПб., 1887. 241 с.
- 25) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу «Россия» по Моховой ул., 27, 29.

Экспертом при проведении исследований была выполнена натурная фотофиксация объектов и территории в границах исследования согласно п.10 настоящего Акта (приложение №2 настоящего Акта):

- 26) Схема фотофиксации, натурная фотофиксация;

12. Обоснования вывода экспертизы:

Общие положения:

Согласно пп.2, 3 ст. 36 Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные в статье 30 настоящего Федерального закона работы по использованию лесов и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся при условии соблюдения установленных статьей 5.1 настоящего Федерального закона требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 2 статьи 45 настоящего Федерального закона, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

Изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работы по использованию лесов и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся при условии соблюдения установленных статьей 5.1 указанного закона требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия (п.2 ст.36 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)

Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с территорией объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной

документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

Инженер-проектировщик Ваулин М.А. имеет действующую аттестацию Министерства культуры Российской Федерации по специальности Инженер (направление – проектные работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия), III категория, приказ №818 от 13.04.2016 г.

Ваулин М.А. является членом НОПРИЗ в области инженерных изысканий и архитектурно-строительного проектирования. Экспертируемый Раздел разработан инженером-проектировщиком Ваулиным М.А., имеющим право выполнять инженерные изыскания, в отношении объектов капитального строительства. Сведения размещены на официальном сайте Национального объединения изыскателей и проектировщиков в сети «Интернет»: <https://www.nopriz.ru>, в разделе «Национальный реестр специалистов в области инженерных изысканий и архитектурно-строительного проектирования». Записи присвоен идентификационный номер – П-065886.

Обоснования вывода экспертизы:

В результате исследования и анализа Раздела документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, при установке малых архитектурных форм – «Скамья-памятник профессору Преображенскому и псу Шарику» и другие садовые малые формы на дворовой территории у северного фасада курдонера», (шифр 18/11-Мох-27/29), разработанный инженером-проектировщиком Ваулиным М.А. в 2025 г., *экспертом сделан вывод* о возможности (**положительное заключение**) обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, предусмотренных проектом по установке малых архитектурных форм на дворовой территории у северного фасада курдонера, на существующем покрытии газона и отмостки.

В результате анализа Раздела, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения согласно п.6.1 настоящего Акта, на предмет воздействия проектируемых работ по установке малых архитектурных форм на дворовой территории у северного фасада курдонера, на объект культурного наследия, ценные элементы его объёмно-пространственного решения, объёмно-планировочной структуры, на сохранность окружающей среды, **экспертом принято решение о соответствии проектируемых работ** требованиям Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ в части охраны объектов и территорий объектов культурного наследия при соблюдении основных решений Раздела.

Необходимым и достаточным условием реализации проектных решений при проведении

работ по установке малых архитектурных форм на дворовой территории у северного фасада курдонера является соблюдение предусмотренных Разделом мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами»:

- выполнение решений по организации зоны работ;
- запрет на проведение любых земляных и строительных работ вне границ земельного участка, отведенного для работ по установке малых архитектурных форм на дворовой территории у северного фасада курдонера;
- организация и выполнение всех видов контроля за соблюдением проектных решений;
- назначение лица, ответственного за контроль качества работ, за безопасное производство работ;
- информирование всех работников о разработанных мероприятиях по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при установке малых архитектурных форм на дворовой территории у северного фасада курдонера.

Реализация решений, предусмотренных проектом по установке малых архитектурных форм на дворовой территории у северного фасада курдонера, и соответствующих мероприятий, содержащихся в Разделе документации, не оказывают негативного влияния и в необходимой и достаточной мере направлены на обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами».

Учитывая, что зона воздействия строительных работ на объект культурного наследия не определяется, назначение мониторинга не требуется.

В графической части раздела представлен ситуационный план.

В экспертируемом Разделе информация представлена в достаточном объеме. Материалы разработаны в соответствии с действующими нормативными документами, Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в т.ч. п. 2, п.3 ст.36 указанного закона.

Выполнена оценка соответствия намечаемой деятельности требованиям режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, хозяйственная деятельность на объектах не противоречит режиму использования территории объекта культурного наследия. Технологические решения при производстве работ обеспечивают сохранность объекта культурного наследия, разработаны в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». По результатам оценки воздействия проектируемых работ на объекты культурного наследия экспертируемой документацией предлагаются меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

При выполнении предусмотренных в проектной документации проектных решений и специальных мероприятий, а также технологий и особенностей организации производства работ, не окажет недопустимое негативное влияние на объекты культурного наследия.

При реализации предусмотренных экспертируемой документацией мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия обеспечивается физическая сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29. и, соответственно, сохранность особенностей, составляющих предмет охраны объекта.

Учитывая изложенное, рассматриваемая документация соответствует требованиям об обеспечении сохранности объектов культурного наследия при осуществлении деятельности в границах территории объектов культурного наследия, обоснован вывод о возможности обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, при проведении работ по установке малых архитектурных форм на дворовой территории у северного фасада курдонера, при соблюдении основных решений Раздела (шифр 18/11-Мох-27/29), разработанного инженером-проектировщиком Ваулиным М.А. в 2025 г.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530:

Экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, при проведении работ по установке при проведении работ по установке малых архитектурных форм на дворовой территории у северного фасада курдонера, при соблюдении основных решений Раздела «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, при установке малых архитектурных форм – «Скамья-памятник профессору Преображенскому и псу Шарику» и другие садовые малые формы на дворовой территории у северного фасада курдонера», (шифр 18/11-Мох-27/29), разработанного инженером-проектировщиком Ваулиным М.А. в 2025 г., при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- 1) Приложение №1. Копии документов и материалов, представленных заказчиком.
- 2) Приложение №2. Фотофиксация объекта.
- 3) Приложение №3. Графические материалы.

15. Дата оформления и подписания заключения экспертизы: 08.12.2025 г.

Государственный эксперт

О.О. Чайникова

(подписано усиленной квалифицированной электронной цифровой подписью)

Приложение № 1

к Акту раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29», (шифр 18/11-Мох-27/29), разработанного инженером-проектировщиком Ваулиным М.А. в 2025 г., при установке объекта малых архитектурных форм – «Скамья-памятник профессору Преображенскому и псу Шарику»

Копии документов и материалов, представленных заказчиком

МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РАСПОРЯЖЕНИЕ
ОТ 30 ЯНВАРЯ 1992 ГОДА N 108-Р

**О ВЗЯТИИ ПОД ОХРАНУ НЕДВИЖИМЫХ
ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И
АРХИТЕКТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ПРИГОРОДОВ**

(с изменениями на 29 января 2001 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением губернатора Санкт-Петербурга от 29 января 2001 года N 111-р.](#)

В соответствии с [Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры"](#), и учитывая большую историко-архитектурную ценность зданий, сооружений и исторических ландшафтов Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения:

1. Мосты дореволюционного и советского периодов (согласно приложению 1).
2. Парки, достопримечательные места и элементы исторической планировки на бывшей Петергофской дороге в пределах Кировского и Красносельского районов с утверждением описания границ (согласно приложению 2).
3. Здания и сооружения Дзержинского района (согласно приложению 3).
4. Парки и элементы исторической планировки г.Павловска (согласно приложению 3).
5. Контроль за исполнение распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н.Ометова.

Мэр
А.А.Собчак

**Приложение N 1
к распоряжению мэра
Санкт-Петербурга
от 30.01.1991 N108-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

NN	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местоположение памятника
1	2	3
1.	Мосты дореволюционного периода	
1.1.	Екатерингофский мост 1910-1914 г.г., "Шерцер и Ко", инж.Пешницкий А.П. и Акимов-Перетц Д.Я.	через р.Екатерингофку по пр.Огородникова
1.2.	Мост Белинского 1782-1784 г.г., автор не установлен. Частично реконстру- ирован в 1858-1859 г.г.	через р.Фонтанку по ул.Белинского
1.3.	Измайловский мост. 1785-1788 г.г., автор не установлен. Частично рекон- струирован в 1881 г. по проекту арх.Кракау А.И.	Через р.Фонтанку
1.4.	Варшавский мост 1869-1870 г.г., автор не установлен	Через Обводный канал по Измайловскому пр.
1.5.	Матисов мост 1836-1839 г.г., инж.А.Д. Гот- ман и А.Ф.Буттац. Частично реконструирован в 1940-х г.г.	Через р.Пряжку по наб.р.Мойки
1.6.	Смежный мост 1782-1787 г.г., автор не установлен. Пролетное строе- ние реконструировано в 1930-х г.г.	Через Крюков канал по наб.р.Фонтанки
1.7.	Охтинский N 3 мост 1912 г.г., автор не установлен	Через р.Охту по Шоссе Революции
1.8.	Гидрокомплекс б.Охтинского порохо- вого завода (ныне НПО "Пластполимер" 1827-1868 г.г., инж.Н.П.Базен, К.Ф.Гаусман. Частично реконструирован в 1960-х г.г. (плотина, водослив, водохранилище).	На р.Охте по ул. Коммуны
1.9.	Пристань в Приморском парке Победы (Крестовский остров). Сер.ХIХ века, арх.Штакеншнейдер. Частично реконструирована в 1960 г.	На р.Малой Невке
1.10.	Обелиски с фонарями Подъяческого моста 1808-1814 г.г., арх.В.И.Гесте (перенесены с ликвидированного Александровского моста)	Через к.Грибоедова по оси Фонарного пер.
2.	Мосты советского периода	
2.1.	Обуховский мост 1785-1786 г.г., автор не установлен. Реконструирован в 1965,1939 г.г., инж.В.В.Демченко, арх.Л.А.Носков	Через р.Фонтанку по Московскому пр.
2.2.	Шлиссельбургский мост 1928-1929 г.г, инж.Б.Д.Васильев и	Через Обводный канал по пр.Обуховской

- | | |
|--|---|
| О.Е.Бугаева | обороны |
| 2.3. Ново-Калинкин мост
1929-1930 г.г., инж.Б.Д.Васильев
и О.Е.Бугаева | Через Обводный
канал по пр.Газа |
| 2.4. Египетский мост
1954-1955 г.г., инж.В.В.Демченко,
арх.В.С.Васильковский, П.А.Арешев | Через р.Фонтанку
по Лермонтовскому
пр. |
| 2.5. Итальянский мост
1955 г., инж.А.Д.Гутцайт, арх.В.С.
Васильковский | Через к.Грибоедова
по оси ул.Ракова |
| 2.6. Терраса у завода им.Ломоносова
1926 г. арх.В.А.Витман, инж.Б.Д.
Васильев и Е.В.Тумилович | На р.Неве по пр.
Обуховской
обороны |
| 2.7. Октябрьская наб.
1932-1936 г.г., инж.И.Б.Тарасенко,
арх.К.М.Дмитриев | На правом берегу
р.Невы от устья
р.Утки до Финлянд-
ского ж.д.моста
На р.Ждановке |
| 2.8. Набережная стадиона им.В.И.Ленина
1934-1935 г.г.(кольцевая) | |
| 2.9. Набережная Обводного канала
1935-1939 г.г., инж.Г.К.Усов и
И.Б.Тарасенко | От Шлиссельбург-
ского моста до
Московской ж.д.
Через р.Мойку у
Марсова поля |
| 2.10. Ограждение Садового моста N2
1960-1961 г.г., арх.И.Н.Бенуа и
А.Е.Поляков, мастер Ю.Г.Цыганков
(повторена решетка ликвидированного
Таракановского моста) | |
| 2.11. Ново-Петергофский мост
1857 г., реконструирован в 1931-32
г.г., инж.О.Е.Бугаева, арх.Л.А.
Ильин. Ограждение - 1960 г., арх.
И.Н.Бенуа, мастер Ю.Г.Цыганков (по-
вторение решетки В.П.Стасова для
моста через Лиговский канал у
Московских ворот 1834-1838 г.г.) | Через Обводный
канал по Лермонтов-
скому пр. |
| 2.12. Набережные левого и правого берега
р.Кронверки
Перестроена в 1967 и 1977 г.г. | У Петропавловской
крепости |
| 2.13. Лаврский 2-й мост
1830-е г.г., автор не установлен.
Частично реконструирован в 1980-1981
г.г. инж.Б.Э.Дворкин, арх.В.М.Иванов | Через р.Монастырку
по Лаврскому проезду |

**Приложение N 2
к распоряжению мэра
Санкт-Петербурга
от 30.01.92 N108-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ**

МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

NN	Наименование памятника, дата сооружения автор Кировский район	Местонахождение памятника
1	Красненькое кладбище (историческое ядро) 1776 г.	пр.Стачек,93 (списание границ прилагается)
2	Дача Сиверса (Кировский городок) 1710-1714 Парк-сер.ХУШ в. Парк, остатки исторической планировки	пр.Стачек,156 (описание границ прилагается)
3	Дача Брюса. 1710-1714 г.г. Парк-1730-е г.г.Парк.система прудов с островом.	Описание границ прилагается
4	Дача Шереметьева ("Ульянка")1710-1714 г.г. Парк-сер.ХУШ в Парк, система прудов с островом	Описание границ прилагается
Красносельский район		
5	"Полежаевский парк". 1710-1714 г.г. Парки-сер.-2-ая пол.ХУШ в. Парки, пруды, остатки исторической планировки и гидро- систем, природные ландшафты	Описание границ прилагается
6	Дача Эбсворт ("Литания"). 1710-1714 г.г. Парк-2-ая пол.ХУШ в.Парк, система прудов	Описание границ прилагается
7	Дача Чидсон. 1710-1714 г.г. Парк-2-ая пол. ХУШ в., 1910 г. Парк, остатки исторической планировки	Описание границ прилагается
8	Матисов канал. Около 1800 г.	
9	Пруды дачи "Новознаменка". Сер.ХУШ в.	
10	"Сосновая Поляна". 1710-1714 г.г. Парк - сер.ХУШ - нач. Х1Х вв. Парк, остатки исторической планировки	Описание границ прилагается
11	Дача Трубецкого. 1710-1714 г.г. Парк -2-я пол.ХУШ в. Парк, пруды, остатки исторической планировки	Описание границ прилагается
12	Дача Макарова ("Елизино"). 1711 г. Парк-1-я пол. Х1Х в. Парк, пруд, остатки исторической планировки	Описание границ прилагается
13	Дача Виельгорский ("Павлино"). 1710-1714 г.г. Парк-2-я пол. ХУШ в. Парк, пруды, остатки исторической планировки	Описание границ прилагается
14	Дача фон Моллер. 1710-1714 г.г. Парк-нач. Х1Х в. Парк, пруды, остатки исторической планировки	Описание границ прилагается
15	Дача Толстого ("Марьино"). 1710-1714 г.г. Парк-сер. Х1Х в. Парк, пруд, остатки истори- ческой планировки, природные ландшафты.	Описание границ прилагается
16	Пруд на террасе Петровского канала. 1722 г.	
17	Исторические трассы Петергофской и Нарвской дорог	пр.Стачек и Петергофское шоссе, пр.Маршала Жукова от пересечения с пр.Стачек и Таллинское шоссе

ОПИСАНИЕ ГРАНИЦ

(с изменениями на 29 января 2001 года)

Недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения на бывшей Петергофской дороге (включая ранее взятые под охрану).

1. Красносельское кладбище (историческое ядро). Вдоль ограды по пр.Стачек, далее вдоль ограды, параллельной ветке железной дороги, далее по оси Двинской дорожки, далее вдоль русла р.Красненькой.

2. Территория дачи Сиверса. Внутриквартальная территория Кировского городка: вдоль пр.Стачек, далее на юг и затем на запад по безымянным проездам, далее по ул.Проезжей.

3. Территория дач Брюса, Воронцова, Шереметьева. От угла пересечения четной стороны ул.Лени Голикова с южной стороной пр.Стачек, далее на восток вдоль проспекта Стачек до Дачного проспекта, далее вдоль западной стороны Дачного проспекта, далее начиная со створа северного фасада дома N 3 (Дачный пр., корп.1), обогнув этот дом с севера и запада под прямым углом вдоль створа северного фасада дома N 3 (Дачный пр., корп.4), далее по его северному и западному фасадам, далее по северному и западному фасадам дома N 3 (Дачный пр., корп.5), далее в створе южного фасада дома N 3 (Дачный пр., корп.7) и по его южному фасаду, далее в створе западного фасада этого дома до створа с южным фасадом дома N 28 (ул.Лени Голикова), далее по этому створу до юго-восточного угла дома N 28 (ул.Лени Голикова), далее вдоль его восточного и северного фасадов, далее в створе его северного фасада до юго-восточного угла дома N 22 (ул.Лени Голикова), далее по его северному фасаду и в его створе до юго-восточного угла дома N 18 (ул.Лени Голикова), далее до юго-западного угла дома N 16 (ул.Лени Голикова), огибая этот дом с юга и востока до юго-западного угла дома N 14 (ул.Лени Голикова), далее огибая этот дом с юга и востока до северо-западного угла дома N 202 (пр.Стачек), далее огибая этот дом с запада и юга до северо-западного угла дома N 200 (пр.Стачек), далее огибая этот дом с запада, юга и востока до юго-восточного угла дома N 198 (пр.Стачек), далее вдоль его восточного фасада до юго-западного угла дома N 190 (пр.Стачек), далее вдоль его южного и восточного фасадов до южного фасада дома N 188 (пр.Стачек), далее вдоль его южного и восточного фасадов до юго-западного угла дома N 186 (пр.Стачек), далее огибая этот дом с юга и востока до створа с южным фасадом дома N 182 (пр.Стачек), далее вдоль этого створа, огибая этот дом с юга, востока, севера и запада, далее вдоль ограды с южной стороны церкви святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии (главный дом усадьбы Р.Воронцова, пр.Стачек, 186-А), далее вдоль восточного и северного фасадов дома N 192 (пр.Стачек), далее вдоль створа с северными фасадами домов N 206 (пр.Стачек) и N 2 (ул.Лени Голикова) и вдоль северных фасадов этих домов до улицы Лени Голикова, далее вдоль четной стороны ул.Лени Голикова до пересечения с южной стороной пр.Стачек (пункт в редакции распоряжения губернатора Санкт-Петербурга от 29 января 2001 года N 111-р).

4. Территория дачи Чернышева ("Александрино"). Вдоль пр. Стачек, далее вдоль створа западного фасада д. N 22) корп.2 (пр.Стачек) и линии застройки кв.2а, 2г и 3а Ульянки, далее вдоль ул.Козлова и в этом направлении до пересечения с пр.Стачек.

5. Участок "Полежаевский парк". Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль пр.Маршала Жукова, далее вдоль пр.Ветеранов, далее вдоль восточной и северной линии застройки комплекса аСПТУ, далее вдоль ул.Авангардной до створа юго-восточного фасада флигеля детской больницы, далее в этом направлении и вдоль восточного фасада этой больницы, далее в створе и вдоль восточного фасада здания хирургического отделения гор.больницы, вдоль его северного фасада и в этом направлении до пересечения с оградой этой больницы, далее вдоль этой ограды и в ее направлении до пересечения с Аллеей Славы, далее вдоль этой Аллеи.

6. Территория дачи Эбсворт ("Литания"). Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль направления ул.Тамбасова и вдоль этой улицы, далее вдоль проезда по границе филиала объединения "Ленфильм", далее вдоль восточного фасада д. N38 (ул.Чекистов) и от северной оконечности этого фасада по линии, соединяющей ее с Петергофским шоссе и проходящей к нему под углом 90 град.

7. Территория дачи Чидсон. Вдоль Петергофского шоссе, далее под углом 90 град. до северо-восточного угла д. N38 (ул.Чекистов), далее вдоль северного фасада этого дома и вдоль его направления, далее вдоль ул.Пограничника Гарькавого, далее на запад вдоль ул.Чекистов, далее параллельно восточной границе до пересечения ул. 2-й

Комсомольской с Петергофским шоссе.

8. Территория дачи Демидова. Вдоль Петергофского шоссе, далее под углом 90 град. от ответвления 2-й Комсомольской ул., далее вдоль ул.Чекистов, далее параллельно восточной границе вдоль спуска (против д. N 44) к Петергофскому шоссе.

9. Территория дачи Мятлева. ("Новознаменка"). Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль подъема к д. N 44 (ул.Чекистов), далее вдоль ул.Чекистов до створа ограды территории Высшего политического училища внутренних войск и вдоль этой ограды на юг, далее вдоль северного фасада института ВИАСМ, далее вдоль ул.Пионерстроя.

10. Участок "Сосновая поляна". Вдоль пр.Ветеранов, далее вдоль ул.Летчика Пилютова, далее вдоль полосы отвода железной дороги, по руслу ручья, вдоль южной и восточной границ территории Дома престарелых.

11. Территория дачи Трубецкого. Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль ул.Пионерстроя, далее по линии, соединяющей северные выступы корпусов 1 и 3 д. N7 (ул.Пионерстроя), далее вдоль спуска от середины северного фасада этого дома к Петергофскому шоссе.

12. Территория дачи Миниха. Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль подъема к середине северного фасада д. N7 (ул.Пионерстроя) до этой линии, далее по центральной осевой линии игрового поля стадиона.

13. Территория дачи Макарова ("Елизино"). Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль центральной осевой линии игрового поля стадиона до пересечения с линией, соединяющей северные выступы корпусов 1 и 3 д. N 7 (ул.Пионерстроя), вдоль этой линии до пересечения с дорогой, идущей в направлении север-юг, включая группу дубов южнее точки пересечения, далее вдоль этой дороги до главной улицы усадьбы совхоза Предпортовый, далее на запад вдоль этой улицы, далее под углом 90 град. по касательной к восточной оконечности пруда соседней дачи "Павлино".

14. Территория дачи Виельгорских ("Павлино"). Вдоль Петергофского шоссе, далее по линии, идущей под углом 90 град. к направлению главной улицы усадьбы совхоза Предпортовый и по касательной у восточной оконечности пруда, далее вдоль вышеупомянутого направления до пересечения с линией, проходящей под углом 90 град. к нему и через ближайший излом оси Петергофского шоссе, далее вдоль этой линии.

Текст/Редакция документа подготовлены АО "Кодекс"

15. Территория дачи Фон-Моллер. Вдоль Петергофского шоссе, далее по линии, идущей от излома оси этого шоссе под углом 90 град. к направлению главной улицы усадьбы совхоза Предпортовый, далее по северной границе территории жилого городка воинской части, вдоль дороги, продолжающей линию этой границы, по оси завершающего участка этой дороги до соприкосновения с северным каменным строением упомянутой в/части, вдоль линии его северного фасада до середины разрыва между ним и соседним строением, далее под углом 90 град. в северном направлении.

16. Территория дачи Толстого ("Марьино"). Вдоль Петергофского шоссе, далее по линии, проходящей под углом 90 град. к направлению, соединяющему северные фасады двух северо-западных зданий в/части, через середину разрыва между ними, далее на запад в этом направлении, далее вдоль западной границы в/части, до ее пересечения с осью северного поперечного проезда этой в/части и на запад вдоль упомянутой оси до ее пересечения с межевой канавой полей совхоза Предпортовый, далее на север вдоль этой канавы.

Примечание. Для удобства описания трасса пр.Стачек-Петергофское шоссе предполагается развернутой по оси запад-восток.

**Приложение N 3
к распоряжению
от 30.01.92 N 108-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ**

МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Дзержинский район

NN Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1 Особняк Шереметьева. Время постройки и автор не установлены 1870-1890-е годы. Арх.Н.Л.Бенуа. Перестрой- ки. 1900-е г.г.Арх.С.А.Данини. Внутренние перестройки	Воинова ул., 18; Кричевский пер.,;
2 Особняк Мясникова с флигелем, садом и оградой. 1857-1859 г.г.Арх.А.П.Гемилиан, В.А.Гарман (участие). 1895 г. Арх.А.И.Гоген.Флигель	Восстания ул.,45 Гродненский пер.,9
3 Особняк Громова (Ратькова-Рожнова). 1720-е г.г. Арх.Б.Ф.Растрелли. Нач. XIX в. Арх. Л.Руска. Изменение. отделки. 1875-1877 г.г. Арх.К.К.Рахау. Перестройка, изменение отделки.	Дворцовая наб., 8 Мраморный пер.; Халтурина ул.,7
4 Особняк Д.Нейдгарта. 1911 г. Гр.инж.И.И.Бургазлиев. 1913. Арх.И.А.Фомин. Внутренняя отделка.	Каляева ул., 31
5 Дом Яковлева. ХУШ в. Автор не установлен. 1858-1859 г.г. Арх.А.Кулаков. Надстройка, изменение отделки.	Кутузова наб., 20
6 Особняк Серебряковой. 1900-1901 г.г. Арх.Б.И.Гиршович.	Кутузова наб., 22 Фурманова ул., 2
7 Офицерское Собрание С.Петербургского военного округа 1895-1898 г.г. Военные инженеры В.К. Гаугер, А.Д.Донченко.	Литейный пр., 20 Салтыкова-Щедрина ул., 1
8 Сад с оградой Департамента Уделов. XIX в. Нач. XX в. Возобновление.	Литейный пр., 37
9 Особняк Юсуповой. 1852-1858. Архитекторы Г.А.Боссе, Л.Л.Бонштедт	Литейный пр., 42
10 Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами Время постройки и автор не установлены. 1865 г. Арх. А.Х.Пель. Надстройка, измене- ние отделки. 1908 г.Арх.А.С.Хренов. Надстройка, оформ- ление дворовых фасадов.	Литейный пр., 46
11 Особняк Штифтер. Время постройки и автор не установлены. 1912 г. Арх.Л.Л.Хойновский. Изменение отделки, постройка дворовых флигелей.	Моховая ул., 15
12 Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами. ХУШ в. Автор не установлен. Правая часть. 1882 г. Арх.А.Ф.Красовский, В.Р.Курзанов. Перестройка. 1892 г. Арх.Л.Н.Бенуа. Главное здание и левый флигель.	Моховая ул., 27-29

- | | |
|--|--|
| 13. Особняк Безобразовой.
1902-1904 г.г. Архитекторы Ю.Ю. Бенуа,
А.И. Владовский, гр. инж. К.И. Стрегулин. | Моховая ул. 34 |
| 14. Дом Бурцева с помещениями для выставок.
1912 г. Арх. И.П. Володихин. | Некрасова ул., 10 |
| 15. Мемориальная стена с фонтаном в память
героической обороны полуострова Ханко
в 1941 г.
1945 г. Арх. В.А. Каменский. | Пестеля ул., 11 |
| 16. Особняк Варгунина.
1896 г. Арх. А.И. Гоген. | Петра Лаврова ул., 52 |
| 17. Особняк Спиридонова с флигелем, садом
и оградами.
1895 г. Архитекторы А.Н. Померанцев,
В.Ф. Свиныин (внутренняя отделка).
1896 г. Арх. И.С. Китнер. Устройство
Зимнего сада. | Петра Лаврова ул., 58
Салтыкова-Щедрина, 40 |
| 18. Особняк А. Нейдгарта.
1910 г. Гр. инж. И.И. Бургазлиев. | |
| 19. Особняк Паниных.
ХУШ в. Автор не установлен.
1832 г. Арх. А.К. Кавос. Изменение
отделки.
1844 г. Арх. А.И. Штакеншнейдер.
Изменение отделки. | Фонтанки наб., 7;
Толмачева ул., 4 |
| 20. Дом Министра Внутренних дел со
зданиями архива и типографии, жилым и
кадетным флигелем.
ХУШ в. Автор не установлен.
1810-е г.г. Арх. О. Монферран.
Перестройка.
1850-1890-е г.г. Архитекторы
П.С. Садовников, Н.Ф. Брюллов,
Е.И. Винтергальтер, Р.Р. Марфельд.
Надворные флигели, внутренняя отделка. | Фонтанки наб., 16;
Пестеля ул., 9 |
| 21. 3-я С.Петербургская гимназия
с участком бывшего сада.
ХУШ в. Автор не установлен.
1823 г. Автор не установлен.
1912 г. Гр. инж. Л.П. Шишко. | Фурманова ул. 23;
Соляной пер., 12 |
| 22. Дом Штакеншнейдера.
ХУШ в. Автор не установлен.
1851-1852 г.г. Арх. А.И. Штакеншнейдер.
Надстройка, изменение отделки.
1866 г. Арх. Н.А. Гаккель. Надстройка.
1898 г. Арх. В.Р. Курзанов. Надстройка. | Халтурина ул., 10;
Мойки р. наб., 9 |
| 23. Особняк Гинцбург.
2-я треть ХУШ в. Автор не установлен.
1911 г. Арх. О.Р. Мунц. Перестройка. | Халтурина ул., 14;
Мойки наб., 13 |
| 24. Архив Государственного Совета.
1886 г. Арх. М.Е. Месмахер, воен. инж.
В.М. Карлович (строительство). | Халтурина ул., 36;
Зимней канавки наб. |
| 25. Особняк Строгановой
1857 г. Арх. И.А. Монигетти
1878 г. Арх. М.Е. Месмахер. Частичная
перестройка. | Чайковского ул., 11;
Моховая ул., 2 |

26. Особняк Трубецкого (Нарышкиных). Чайковского ул., 29;
ХУШ в. Автор не установлен. Друскеницкий пер.
1855 г. Арх.Г.А.Боссе. Перестройка.
1875-1876 г.г. Арх.Р.А.Гедике.
Частичная перестройка.
27. Дом Челищева (Мануса) Чайковского ул., 31
1823 г. Арх.А.З.Комаров
1872 г. Арх.И.И.Шапошников. Перестройка.
1916 г. Арх.М.И.Рославлев. Изменение
внутренней отделки.
28. Особняк Бярятинских (вел.кн.Ольги Чайковского ул., 46-48
Александровны) с садом.
1837 г. Арх.Диммерт.
1858 г. Арх.Г.А.Боссе. Расширение,
изменение отделки.
Кон.ХIХ в. Автор не установлен.
Расширение. Нач.ХХ в. Арх.Р.Ф.Мельцер.
Внутренняя отделка.

**Приложение N 4
к распоряжению мэра
от 30.01.92 N 108-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

NN	Наименование памятника, дата сооружения, автор. г.Павловск	Местоположение памятника
1.	Зверинец Сохранившаяся историческая планировка с водной системой и старовозрастными деревьями. (1780-е г.г.Арх.Ч.Каме- рон - планировка. Сер.ХIХ в. - частич- ная перепланировка и застройка)	Границы памятника: Вдоль проспекта Фридриха Энгельса от пересечения его с ул.Красного Курсанта до пересечения с ул. Колхозной, далее под углом 90 град. к упо- мянутому проспекту до пересечения с ул. Обороны, далее вдоль этой улицы до пересечения с ул.Красного Курсанта и вдоль ул. Красного Курсанта до пересечения с пр. Фридриха Энгельса.
2.	Деревня Глазово. Сохранившаяся историческая планировка с прудом. (1817 г.Арх.К.Росси - планировка)	Пос.Тярлево. Границы памятника: ул.Круговая и ограниченная ею территория.

Редакция документа с учетом

изменений и дополнений
подготовлена АО "Кодекс"

Текст/Редакция документа подготовлены АО "Кодекс"

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОТ 21 ДЕКАБРЯ 2020 ГОДА N 495-Р

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО
ЗНАЧЕНИЯ "ЖИЛОЙ ДОМ СТРАХОВОГО ОБЩЕСТВА "РОССИЯ" С САДОМ И ОГРАДАМИ"**

(с изменениями на 20 марта 2023 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 марта 2023 года N 180-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 21.03.2023).

В соответствии с [пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия \(памятниках истории и культуры\) народов Российской Федерации"](#) и [пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры](#), утвержденного [постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 N 651](#):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29), согласно [приложению* к настоящему распоряжению](#).

* Приложение см. по ссылке. - Примечание изготовителя базы данных.

В приложение к настоящему распоряжению с 21 марта 2023 года внесены изменения [распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 марта 2023 года N 180-рп](#).

2. Признать распоряжение КГИОП от 24.12.2014 N 10-839 "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом страхового общества "Россия" с садом и оградами" утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель
председателя КГИОП
Г.Р.Аганова





Официальный
электронный текст
ИПС "Кодекс"

Редакция документа с учетом
изменений и дополнений подготовлена
АО "Кодекс"
Текст/Редакция документа подготовлены АО "Кодекс"

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»

Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция ансамбля, состоящего из «Главное здание с флигелями» (№ 1 на плане), «Северный корпус» (№ 2 на плане), ограда с воротами (№3 на плане), ограды сада (№ 4 на плане), сада (№ 5 на плане);</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в панораме Моховой улиц и в формировании композиционно-планировочной структуры квартала.</p> <p>габариты внутренних дворов и световых колодцев:</p>	 
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из трех лицевых 3-4-х этажных корпусов и шести дворовых 4-6-и этажных корпусов, образующих 4 внутренних двора и один курдонер;</p> <p>конфигурация и габариты скатных крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов, главное здание имеет купол с медным покрытием и декоративной вазой (металл, окрашена) в наверху, северный корпус имеет купол и два четырехгранных шатра с усеченным завершением открытых медью;</p>	

		<p>воротные проезды:</p> <p>местоположение (северный корпус. ведет с ул. Моховой во двор), конфигурация (крестовые своды) габариты;</p> <p>подпружные арки;</p> <p>местоположение (дворовый южный корпус), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>местоположение (дворовый южный корпус, ведет в последний двор), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>подпружная арка;</p> <p>местоположение (между последним южным двором и главным зданием), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>подпружная арка;</p>	   
--	--	--	--

местоположение (между последним южным двором и двором главного здания), , конфигурация (две арки с просветом, полуциркульные), габариты;

подпружные арки;



местоположение (между курдонёром и восточным проездом), конфигурация (полуциркульный), габариты;

подпружные арки;



местоположение (между двором главного здания и восточным проездом) конфигурация (полуциркульный, с поворотом), габариты;

подпружная арка;



местоположение (восточный проезд), конфигурация (крестовые своды), габариты;

подпружные арки;



I. Главное здание с флигелями:			
1.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия-местоположение;</p> <p>крестовый и полуциркульный с распалубками своды помещения 2-Н: (парадный вестибюль Главного здания), перекрытия лестничных площадок лестницы;</p> <p>цилиндрические раскрепованные своды над площадками лестницы № 17;</p>	   

		<p>лестницы</p> <p>лестница 2: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая, на косоурах);</p> <p>с промежуточными площадками;</p> <p>промежуточные лестничные площадки - покрытие в технике терраццо с рамой по периметру;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>ограждение (чугун, литье) из узких звеньев, каждое из которых с ажурным заполнением растительно- геометрического характера; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>лестничные площадки с покрытием керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	    
--	--	---	--

подшивка лестничных маршей-
кессонированная;

в завершении лестничного проёма
штукатурное по металлическим балкам
перекрытие;

лестница 5:
(с 1-го по 4-й этаж)

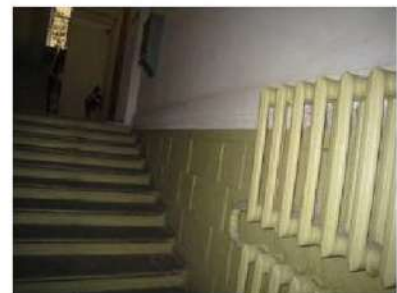
местоположение, габариты,
конфигурация (средиственная в уровне
1-го этажа, двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) ажурное,
из С-образных завитков, стянутых
верхней и нижней тетивой;

поручень деревянный,
профилированный;

ступени из известняковой плиты с
валиком;

лестничные площадки с покрытием
керамической плиткой геометрического
набора с бордюром по периметру;



лестница 6:
(с 1-го по 4-й этаж)

местоположение, габариты,
конфигурация (средистенная в уровне 1-
о этажа, двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) ажурное,
из S-образных завитков, стянутых
верхней и нижней тетивой;

поручень деревянный,
профилированный;

ступени из известняковой плиты с
валиком;



лестница 7:
(с 1-го по 5-й этаж)

местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая, на
косоурах);
с промежуточными площадками;





ограждение (черный металл) из
круглых в сечении прутков, стянутых
нижней тетивой;




поручень деревянный,
профилированный;
местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);
с промежуточными площадками;





ступени из известняковой плиты с
валиком;



		<p>лестница 8: (с 1-го по 5-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты; в завершении лестничных площадок штукатурные по металлическим балкам своды;</p> <p>лестница 9: (с 1-го по 5-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) ажурное, из С-образных завитков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестничные площадки с покрытием керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	    
--	--	--	---

		<p>лестница 10: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p> <p>лестница 11 (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестница 12: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p>	   
--	--	---	--

		<p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестница 13: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p>лестница 14: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки известняковой плиты;</p>	  
--	--	---	--

		<p>лестница 15: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p> <p>лестница 16: (с 1-о по 3-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p>	   
--	--	---	--

		<p>лестница 17: центральный ризалит главного здания (с 1-го по 4-й этаж)</p>	
		<p>местоположение, габариты, конфигурация (средиственная в уровне вестибюля, двухмаршевая со 1-го по 4-й этаж), на косоурах;</p> <p>с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение(металл, ковка, литье)- пересекающиеся волнообразные тяги с растительным орнаментом стянутые верхней и нижней тетивой. Ограждение лестницы переходит в ограждение шахты лифта- две тетивы лучковой формы с кованым декором из элементов растительного характера;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p>	   

		<p>лестничные площадки- покрытие керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой указанных в п.5;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьева в 1897-1899-х годах (главный и южный корпуса) гранитный цоколь (главное здание), известняковый цоколь;</p> <p>характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, прямоугольный руст, руст «под шубу», руст «алмазная грань», забутовка гранитным камнем;</p>	

трехгранный ризалит – в уровне 1-3-х этажей на западном (внутреннем) фасаде восточного корпуса (слева от курдонёра), два в уровне 1-4-го этажей на фасаде главного здания, оформление – профилированная тяга, межэтажные профилированные штукатурные карнизы, прямоугольный руст в уровне 1-го этажа (эркер южного корпуса) и в уровне 1-4-го этажей (эркеры главного фасада), профилированные филенки в подоконном пространстве 2-го этажа, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухари́ков»;



полуциркульный эркер на восточном (внешнем) фасаде восточного корпуса (слева от курдонёра) в уровне 2-3-го этажей, оформление – в поле подшивки лепная композиция в виде стилизованной раковины и наложенного на нее картуша с завитками на концах, акантовыми листьями и пальметтами, плоские пилястры тосканского ордера, в уровне третьего этажа, декорированные цветочными гирляндами, профилированный штукатурный карниз в межэтажном пространстве, под ним фриз с триглифами и метопами, над окнами второго этажа лепные акантовые листья и пальметты, над окнами третьего этажа прямоугольные филенки с картушами внутри, венчающий профилированный карниз;



оформление воротного проезда между лицевым фасадом главного здания и южного корпусов – замковый камень в виде львиного маскарона, веерный руст;



оформление дверного проема лицевого фасада главного здания – профилированный гранитный наличник с полуциркульным завершением;



двухстворчатое глухое заполнение дверного проема лицевого фасада главного здания, каждая створка на две фигурные филенки, материал (дерево), цвет;

притолока декорирована орнаментом из завитков;

полуциркульная фрамуга в профилированном наличнике с мелкой фигурной расстекловкой;

оконные и дверные проемы цокольного и 1-4-го этажей лицевых фасадов южного корпуса и главного здания – местоположение, габарит, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглые), оформление (профилированный наличники, рустованные наличники с веерными замковыми камнями, женские и мужские маскароны, лучковые полуциркульные и треугольные фронтоны на фигурных кронштейнах, разорванные фронтоны в виде пары волнот, лепные пояса растительного орнамента, лепные картуши и прямоугольные филенки под фронтонами, подоконные блоки на фигурных кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве);



рисунок растекловки, оконных заполнений,
единообразие их цветового решения;



четыре трехчетвертные колонны
ионического ордера и четыре
трехчетвертные колонны композитного
ордера в уровне третьего и четвертого
этажей лицевого фасада главного здания;



пилястры ионического и композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного здания;



профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами;



фриз с волнообразным рельефом между вторым и третьим этажами;



антаблемент между третьим и четвертым этажами лицевого фасада главного здания: архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом «сухариков»;



венчающий антаблемент лицевого фасада главного здания: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»;



аттиковая стенка с гладкими опорными столбами и простенками с прямоугольными филенками;

венчающий лучковый фронтон западного(внутреннего) фасада в восточной части главного здания (слева от курдонера) с лепным картушем в обрамлении цветочных композиций, с венчающей волютой и цветочной гирляндой в поле картуша;



венчающий антаблемент западного фасада восточного корпуса: фриз с лепными картушами с вензелями внутри, завитками и акантовыми листьями, рогами изобилия и рельефами грифонов, профилированный штукатурный карниз;



металлодекор лицевого фасада:

козырек над входом (черный металл, ковка), пристенный, с большим выносом, плоское перекрытие с подшивкой в форме крестового свода опирается на три ажурные арки по сторонам;



три ограждения прямоугольных балконов на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных акантовыми листьями и стилизованными раковинами в уровне третьего этажа лицевого фасада главного здания, кованые ограждения, рисунок (центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волотообразные завитки, овальные сегменты с крутами внутри);



прямоугольный балкон в уровне третьего этажа западного (внутреннего) фасада в восточной части главного здания (слева от курдонёра):ограждение – ажурная кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, две центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волотообразные завитки, овалы, круги;



купол:рельеф медного купола в виде чешуи;
декоративная ваза- в форме балясины, местоположение (в навершии купола);
две вазы на карнизе под основанием купола;



накладной, выколотной декор в виде стилизованных раковин повенчающему карнизу купола;

профилированные наличники люкарн;

дворовые фасады:

характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, линейный руст;

два трехгранных ризалита на северном фасаде флигеля главного корпуса, оформление – межэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз;

оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершениями), оформление (профилированные наличники, замковые камни, трехчастные замковые камни с гирляндами по сторонам, полуциркульные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах с картушами внутри, разорванные фронтоны с лепными акантовыми листьями внутри и картушами, в подоконном пространстве лепные цветочные гирлянды и прямоугольные филенки), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; рисунок растекловки оконных заполнений, единообразие их цветового решения;

дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



межэтажный карниз-штукатурный,
профилированный штукатурный;

венчающий карниз-штукатурный,
профилированный, штукатурный;

межэтажные и венчающие карнизы флигеля
главного корпуса-штукатурные,
профилированные;

двор, образованный главным корпусом и П-образным западным дворовым флигелем:
три ризалита – два трехгранных, один
пятигранный;
оконные проемы 2-6-го этажей –
местоположение, габариты, конфигурация
(прямоугольные), исторический рисунок
оконных заполнений, единообразие их
цветового решения;

оконные проемы парадной лестницы (№
17)- местоположение (2-го по 4-й этаж,
габариты, конфигурация (с лучковым
завершением), материал (дерево), рисунок
расстекловки;

дверные проемы- местоположение,
конфигурация (прямоугольные), габариты;



		<p>межэтажный профилированный штукатурный карниз;</p> <p>венчающий карниз-штукатурный, профилированный;</p> <p><u>двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и западным дворовым флигелем:</u> оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты;</p> <p>гаражный проем- местоположение, конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), габариты; фрамуга гаражного проема;</p> <p><u>двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и северным дворовым флигелем:</u> два трехгранных ризалита; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	     
--	--	---	--

5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница №17 помещение 1-Н: (3, 9 кв.м.) тамбур</p> <p>двери- (дерево, резьба) - двустворчатые, глухие, каждая створка на две филенки фигурной формы с рельефомрастительного характера;</p> <p>стены - панели (дерево, резьба), с филенками фигурной формы, декорированными рельефомрастительного характера;</p> <p>карниз профилированный, по периметру помещения</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микромозаики, рисунок растительно-геометрического характераокантовка орнаментом «бегущая волна»);</p> <p>помещение 2-Н: (114, 5 кв.м.) вестибюль</p> <p>своды главного вестибюля – штукатурные, профилированные тяги по подпружным аркам, по ребрам сводов и распалубкам, лепная розетка в щелье свода;</p>	     
----	--	--	---

колонны и пилястры- штукатурные под мрамор коричневого цвета с прожилками, тосканского ордера;



филенки- прямоугольные, штукатурные, под мрамор коричневого цвета с прожилками, в лепных, профилированных рамах;



профилированный карниз и гладкий фриз в верхних частях стен;



покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микромозаики, рисунок растительно-геометрического характера, окантовка орнаментом «бегущая волна»);



оформление сводов лестничных площадок парадной лестницы – штукатурные, профилированные тяги по ребрам сводов, филенки фигурной формы;

оформление стен лестничных площадок – штукатурные, прямоугольные и фигурные филенки, штукатурные профилированные карнизы;

оформление стен лестничных маршей – штукатурные, прямоугольные филенки;

исторические внутренние оконные заполнения- местоположение (со 2-го по 4-й этаж), материал (дерево), рисунок расстекловки;



в завершении лестничного проёма- плоское, шестиугольное перекрытие со сложно-профилированным штукатурным карнизом и лепной тягой «перевитой» листьями аканта, на лепных кронштейнах с рельефом из листьев аканта с «жемчужником», местоположение (по периметру перекрытия);

падуга с лепными композициями из стилизованных раковин с жемчужником, листьев аканта, рокайльных завитков, местоположение (по периметру помещения);

дверные проемы*- местоположение (лестничные площадки), конфигурация (прямоугольные), габариты;

*2 проема-1-й этаж, 3 проема- 2-4-й этаж
заполнение дверного проема- дверь (дерево, резьба), двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;

Заполнение верхних створок центральной двери 2-го и 4-го этажа- стекла с травленным орнаментом из стилизованных раковин, завитков, растительных мотивов
наличники (дерево) профилированные;

наддверники лепные-

1-й, 4-й этажи- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волотообразных кронштейнах по сторонам;

2-й, 3-й этажи- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волотообразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковиной в наверху;



лестница 2:
(с 1-о по 4-й этаж)

оформление стен лестничных маршей-
лепные, профилированные рамы;



оформление световых люкарн-
местоположение (лестничная клетка 4-го
этажа), штукатурные, профилированные
рамы;



лестница 5:
квадровый штукатурный руст в уровне
лестничного марша 1-го этажа;



квартира № 20 :
комната (33,2 кв.м.)

камин средиственный- мрамор белого цвета
с надкаминным зеркалом;
камин: в плане прямоугольной формы, с
двумя ризалитами, одноярусный, во фризе
желобки, фланкирующие центральную
композицию из факела с пламенем, колчана
со стрелами и лаврового венка на банте,
топочный проем полуциркульной формы с
чугунной обшивкой, декорированной
геометрическим орнаментом и акантами
снаружи и цветочным рельефом внутри,
решетка со столбиками в виде волют с
цветочной гирляндой и акантом;
надкаминное зеркало – лепное, встроенное
в стену, прямоугольной формы. Боковые
стороны в виде пилястр с лиственными

гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтон полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями;

комната № 6 (39,6 кв.м.)

два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу;
размеры: 2,58 x 0,68 м.;

квартира № 29:

комната 3 (33, 1 кв.м.)

оформление потолка- лепная композиция в виде окруженного лиственными завитками с розеттами аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами;

квартира № 34:

помещение 5-Н
(53,7 кв.м.)

плоское перекрытие;
оформление потолка- по периметру многоугольные филенки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;

потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из круглой рамы с перехватами из волют. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне- стилизованные раковины, сходящиеся волюты;



фриз с лепным рельефом из картушей, волнотобразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения;

внутреннее заполнение двух фрамуг оконных проемов-одностворчатые рамы. Стекла с фацетом разделены латунными протяжками;

дверной проем между помещениями 2-Н и 5-Н:

заполнение дверного проема- 4 -х створчатая, полусветлая, филенчатая дверь (филенки в профилированных рамах); наличник профилированный;

наддверник- полукруглой формы в лепной, профилированной раме с орнаментом из иоников, «бегущей волны»; в центре поля рамы резерв с композицией из колчана и венка, в навершии- корзина с цветами, по углам элементы растительного характера;

помещение 8-Н
(46,2 кв.м.)

плоское перекрытие;
потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из овальной рамы с перехватами из волнот и элементов растительного характера;



тяги лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения);

падуга- местоположение (по периметру помещения), по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;

карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);

камин (красное дерево?, резьба)- средистенный, по сторонам топчного отверстия лопатки с элементами типа «алмазная грань» и воллотой в навершии, на профилированном шпинте. Фриз с тремя филеками (средняя с элементом типа «алмазная грань». Полка с профилем по краю, на кронштейнах с резным растительно-геометрическим рисунком, поддерживающая часть полки с рельефом из иоников. Топчное отверстие с латунным козырьком с фестонированным крем. Зольник чугунный;

квартира № 35:

комната (22, 57 и 19,07 кв.м.)

оформление потолка- по углам лепные композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц; для дров с балясинами;

камин средистенный- облицован мрамором черного цвета. В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковых сторонах – алмазные грани и филеки. Обрамление топчного проема – латунное, решетка зольника черного металла;

квартира №38:

помещения 4-Н (40,2 кв.м.),
5-Н (15,2 кв.м.)*

плоское перекрытие;

оформление потолка- по периметру многоугольные филеки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, воллоты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;



потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из круглой рамы с перехватами из волют. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне- стилизованные раковины, сходящиеся волюты;

фриз с лепным рельефом из картушей, волутообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения

*исторически одно помещение, в позднее время разделено перегородкой на 4-Н и 5-Н



помещение 11-Н
(16.5 кв.м.)

печь- угловая, двухъярусная, облицована светлыми крупноформатными изразцами; нижний ярус со скругленными углами (по углам рельеф растительного характера); аттик с рельефом растительного характера; плитинт гладкий, с профилем по краю;



помещение 12-Н
(46.3 кв.м.)

плоское перекрытие;

потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из овальной рамы с перехватами из волют и элементов растительного характера;



тяги лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения);

падуга- местоположение (по периметру помещения), по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;

карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);



помещение 18-Н (48.5 кв.м.)

поперечная, штукатурная, профилированная балка на лепных, волотообразных кронштейнах, с декором из листьев аканта делит помещение на 2 части - 4-хугольный эркер и прямоугольная часть ;

эркер:

потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера;



тяги лепная, профилированная, местоположение (по периметру потока);

падуга- гладкая, штукатурная, местоположение (по периметру);







карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения);

оформление стен- узкие, вертикально расположенные филенки в штукатурных, профилированных рамах, местоположение (в оконных простенках, в верхней части стен);


панель стеновая- под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение (в нижней части стен);



		<p>прямоугольная часть:</p> <p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера;</p> <p>тяга лепная. профилированная, с лепным рельефом растительного характера, местоположение (по периметру потока);</p> <p>падуга- местоположение (по периметру), по углам и в центре каждой стороны лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>оформление стен- филенки в штукатурных, профилированных рамах с лепными,</p> <p>стилизованными раковинами по углам, местоположение (по периметру стен, в верхней части);</p> <p>панель стеновая- под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение (в нижней части стен);</p>	   
--	--	--	---

		<p><u>квартира № 39:</u> 2 комната справа (34 кв.м.)</p> <p>оформление потолка- зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – лепные медальоны с листьями и завитками. По периметру – лепной рельеф из завитков. В верхней части стены – лепной горельефный орнамент с геометризированными элементами, раковинами, свитками, вазами с цветами, гирляндами;</p> <p>розетка потолочная- лепная, с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами , раковинами;</p> <p>остекление оконных проемов-двустворчатая и 2 одностворчатых рамы. Стекла с фасетом разделены латунными протяжками;</p> <p><u>квартира №44:</u> комнаты (32,20 и 16,10 кв. м.)</p> <p>розетка потолочная- лепная, с рельефом из листьев аканта в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жиковин в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди;</p> <p>комната (35,1 кв.м.)</p> <p>розетка потолочная- лепная, в центре крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, обрамленных листьями и «жгутом», обрамление –гирлянда, на 4 осях – картуши;</p> <p>печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная;</p> <p>1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник;</p> <p>2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p>	
--	--	---	--

		<p><u>квартира № 45:</u></p> <p>комната (36,60 кв.м.) оформление потолка- в центре крупная композиция из завитков, трельяжной сетки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды;</p> <p>комната (23,90 кв.м.) потолок: в центре лепная композиция из завитков, лиственных завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами;</p> <p>комната (39,80 кв.м.) розетка потолочная- лепная, с цветами в овале, вокруг лиственные завитки с соцветиями, на 4 осях – вазоны с цветами;</p> <p><u>квартира № 48:</u></p> <p>комната (37,40 кв.м.) розетка потолочная- лепная, с композицией из розетты, окруженной 4 раковинами, 4 резервами с трельяжной сеткой и листьями, вкомпонованными в круг, на внешней стороне которого 4 ажурные раковины, фигурные резервы из раковин и завитков, между которыми – лиственные гирлянды; печь угловая- изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетта, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p>	
--	--	---	--

		<p><u>квартира № 53:</u></p> <p>помещение 20-Н (35,3 кв.м.) розетка потолочная- лепная, круглой формы, с рельефом растительного характера, по осям- вазоны;</p> <p>помещение 21-Н (33, 4 кв. м.) печь- угловая, двухъярусная, облицована изразцами темно-коричневого цвета с рельефом растительного характера; полка профилированная. Наверху фигурной формы, декорировано волютами, по углам - акротерии; во фризe маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая;</p> <p><u>квартира № 56:</u></p> <p>комната № 20 (17,1 кв.м.) печь- угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полка профилированная, наверху фигурной формы, с рельефом растительного характера;</p> <p><u>квартира № 59:</u></p> <p>комната № 8 (25, 3 кв. м.) печь-угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; между ярусами - профилированная полка; фриз с рельефом из листьев аканта; карниз профилированный и орнаментированный листьями и бусами; фронтоны полукруглые, в тимпане - картуш, лавровые ветви. Плинт гладкий;</p> <p><u>квартира № 70:</u></p> <p>помещение 5-Н (32,0 кв.м.) розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне;</p>	
--	--	---	---

печь- угловая, с скругленными углами, белого глазурованного изразца; фриз гладкий, карниз профилированный, аттик гладкий. Плинт гладкий, с профилем по краю;








помещение 6-Н (29, 6 кв.м.)
розетка потолочная- лепная, в центре
листа аканта в обрамлении венка из
плодового характера и профилированных
тяг;



печь- угловая, двухъярусная, белого
крупноразмерного глазурованного изразца;
латунная фурнитура; на цоколе;
профилированная полочка; фриз
декорирован акантовыми цветами;
профилированный и орнаментированный
листьями и бусами венчающий карниз;
фронтон полукруглый, в тимпане - картуш,
лавровые ветви;



		<p>помещение 9-Н (19,9 кв.м.)</p> <p>карниз- штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;</p> <p>розетка потолочная- лепная, трехчастная, из элементов растительного характера;</p> <p>падуга- с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и .профилированной тягой по периметру;</p> <p>карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;</p> <p>комната № 10 (49,6 кв.м.)</p> <p>падуга с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и .профилированной тягой по периметру;</p> <p>карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;</p> <p>две лепные потолочные розетки с рельефом растительного характера, стилизованных раковин и завитков;</p>	    
--	--	--	---

дверной проем в помещение 14-Н;
навершие дверного проема- лепное, в виде карниза лучковой формы опирающегося на волюты. Под карнизом, на гладком поле расположена композиция из стилизованной раковины и элементов растительного характера;

заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру;
дверной проем в помещение 9-Н;
заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;

помещение 12-Н (28, 4 кв. м.)

карниз- штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;

розетка потолочная- лепная, квадратной формы с раскрепованными углами, с профилем по периметру. В поле квадрата- кругля розетка из листьев аканта и растительных элементов. В центре каждой стороны выступающая композиция из стилизованной раковины и растительных элементов;



		<p><u>квартира № 116:</u></p> <p>помещение 10-Н (32,7 кв.м.) печь-угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Навершие фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веток и картушей;</p> <p>розетка потолочная -лепная, растительного характера (акантовые листья, цветочные гирлянды, букеты, картуши).</p>	
II.Северный корпус:			
1.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой указанных в п.4;	
2.	Конструктивная система:	<p>лестницы лестница 1: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>ограждение (чугун, литье) из узких звеньев, каждое из которых с ажурным заполнением растительно-геометрического характера; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p>	 

подшивка лестничных маршей
кессонированная;

лестничные площадки - покрытие в технике
терраццо, с набором из розетки в центре и
рамой по периметру;

лестница 3:
(с 1-о по 5-й этаж)
местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) из
круглых в сечении прутков, стянутых
нижней тетивой;
поручень металлический;

местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);

с промежуточными площадками;

ступени известняковой плиты с
валиком;

подшивка лестничных маршей –
штукатурные тяги;



		<p>лестница 4: (с 1-го по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками, на косоурах;</p> <p>ограждение (черный металл) из круглых в сечении прутков, стянутых нижней тетивой; поручень металлический;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком; лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p>лестницы со стороны лицевого фасада восточного корпуса со стороны ул. Моховой</p> <p>помещение 3-Н: (с 1-го этажа на полуэтаж вестибюля 4-Н) местоположение (средистенная), габариты, конфигурация (одномаршевая);</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестница Л-3 (с 1-го по 3-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (металл, ковка) ажурное, из С-образных завитков, листьев акана, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p>	   
--	--	--	--

		<p>в завершении лестничных площадок цилиндрические своды с распалубками;</p> <p>лестничные площадки- покрытие керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	  
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитектора А.Ф. Красовского в 1882 году;</p> <p>характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (прямоугольный руст); цоколь известняковой скобы;</p>	 

лицевой фасад (со стороны ул. Моховой):
 раскрепованный по углам;
 два прямоугольных эркера в уровне 2-3-го этажей- оформление (поля подшивки разделены на три филенки, внутри – штукатурка, оформленная «под шубу», профилированные карнизы, между ними прямоугольная филенка, со штукатуркой, оформленной «под шубу», прямоугольный руст, плоские лопатки по сторонам окна, декорированные лепными гирляндами, профилированный карниз между первым и вторым ярусами эркера, профилированная тяга, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом растительного орнамента);

рустованные лопатки и капители коринфского ордера с рустом «алмазная грань» в нижней части фасада в уровне второго и третьего этажей;

профилированный штукатурный карниз между первым и вторым;

профилированный штукатурный карниз с поясом растительного орнамента между третьим и четвертым этажами;

пилястры ионического ордера, сужающиеся к низу, декорированные цветочными гирляндами и филенками, расположенные в межоконных пространствах четвертого этажа;



венчающий антаблемент: архитрав, фриз с филенками, со штукатуркой внутри, обработанной «под шубу», пояс иоников, профилированный карниз на фигурных орнаментированных кронштейнах;
венчающий треугольный разорванный фронтон с модульонами внутри центральной части фасада, аттиковый объем, декорированный волютами и завершенный двумя сегментами полуциркульного фронтона;

аттиковые объемы боковых частей оформлены розетками и лепными гирляндами, завершение – разорванный лучковый фронтон на фигурных кронштейнах;

исторические дверные и оконные проемы 1-4-го этажей и аттиковых объемов лицевого фасада северного корпуса (в т.ч. балконных дверей) – местоположение, габариты; конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), оформление (замковые камни «алмазная грань», веерные и трехчастные замковые камни, прямоугольные и полуциркульные профилированные наличники с рустовкой, филенки с рустовкой «алмазная грань», треугольные и полуциркульные фронтоны на фигурных кронштейнах с лепными картушами и гирляндами внутри, разорванные лучковые фронтоны, под фронтонами прямоугольные филенки, подоконные «доски» гладкие, со штукатуркой, оформленной «под шубу» и с лепными гирляндами);

исторический рисунок оконных и балконных заполнений, единообразие их цветового решения;



металлодекор лицевого фасада:

рельеф медного купола и двух четырехгранных медных шатров в виде чешуи;

ваза- медь, окрашена. В виде урны с крышкой, с рельефом ложчатого характера на корпусе, расположена на карнизе фронтона центрального купола;

фиалы- медные, окрашенные, на ступенчатом основании, расположены парно по сторонам четырехгранных шатров;



три ограждения балконов- прямоугольных в плане(в уровне второго и четвертого этажа лицевого фасада)-кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);











три ограждения балконов полуциркульной формы(в уровне третьего и четвертого этажа)- поле подшивки декорировано веерообразно расходящимися прямоугольными филёнками с наложенными на них акантовыми листьями;

кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);

восточный фасад северного корпуса (справа от курдонера) – прямоугольный ризалит в центре фасада; оформление – руст под «шубу», прямоугольный руст, межэтажные профилированные карнизы, прямоугольные филёнки со штукатуркой, оформленной «под шубу» внутри, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами, профилированный штукатурный карниз на фигурных кронштейнах;



		<p>дворовый фасад:</p> <p>объемно-пространственная и архитектурная композиция;</p> <p>цоколь известняковой скобы;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка, руст;</p> <p>два, прямоугольных ризалита лопатки по углам, венчающий профилированный карниз;</p> <p>углы корпуса оформлены рустованными лопатками;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты;</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений, единообразие их цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов-штукатурные, профилированные наличники;</p> <p>дверные проемы– местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	   
--	--	---	--

4.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница 1: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>оформление стен лестничных маршей – лепные, профилированные рамы;</p> <p>лестница со стороны лицевого фасада восточного корпуса (со стороны ул. Моховой):</p> <p>помещение 4-Н: (18, 4 кв.м.) вестибюль</p> <p>оформление стен лестничных маршей – штукатурные, профилированные филенки;</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микромозаики, рисунок растительно-геометрического характера, окантовка орнаментом «бегущая волна»;</p> <p>лестница Л-3: (с 1-го по 3-й этаж)</p> <p>оформление стен лестничных площадок – штукатурные, профилированные, прямоугольные и фигурные филенки, штукатурные профилированные карнизы;</p> <p>оформление стен лестничных маршей – штукатурные, профилированные, прямоугольные филенки;</p>	   
----	--	--	--

		<p>в завершении лестничного проёма- плоское, шестиугольное перекрытие со сложно-профилированным штукатурным, раскрепленным по углам карнизом и лепной тягой «перевитой» листьями аканта, на лепных кронштейнах с рельефом из листьев аканта с «жемчужником», местоположение (по периметру перекрытия);</p> <p>падуга с лепными композициями из стилизованных раковин с жемчужником, листьев аканта, рокайльных завитков, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>наддверник- узкая филенка с профилем периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волотообразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковиной в наверху;</p> <p>помещение 34-Н(1):</p> <p>оформление потолка- многогранная, штукатурная филенка, профилированная штукатурная тяга;</p> <p>помещение 34-Н(2):</p> <p>оформление сводов потолка- штукатурные, профилированные тяги по ребрам свода;</p> <p>помещение 34-Н (5):</p> <p>оформление стен- штукатурные, профилированные, раскрепованные тяги- местоположение (верхняя часть стен, по периметру помещения);</p>	   
--	--	---	---

помещение 7-Н (8):

оформление сводов потолка– штукатурные, профилированные тяги по ребрам свода;

квартира №1:

комната № 4 (31,5 кв.м.)

потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филёнками, в центре круглая розетка из концентрических кругов;



камин - угловой, двухъярусный;
нижний ярус: черны мрамор, резьба, оформление - углы фланкированы пилястрами, капители в виде кронштейнов; антаблемент - гладкий фриз, профилированный карниз; полуциркульное топочное отверстие, козырек с фестончатым краем (металл), таган (чугун, литье);

верхний ярус: штукатурка, окраска, оформление - фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы, профилированный венчающий карниз, латунная фурнитура;



квартира №2:

комната № 4 (17, 2 кв. м.)

потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона профилированная рама – по профилям орнамент из аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки; центральная часть декорирована элементом трельяжной решетки, в местах пересечения – розетты;



комната № 6 (14, 5 кв. м.)

потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз с полосой лиственного орнамента; высокая падуга декорирована по углам крупными горельефными картушами в виде медальона на свитке, по сторонам которого акантовые скрученные листья и горельефные гирлянды; в поле плафона профилированная рама с полосой аканта и с выкружками по углам; в угловых полях овальный медальон в обрамлении акантовых цветов;

помещение №5 –коридор (10, 3 кв. м.)

потолок: с лепным декором; орнамент аналогичен и является продолжением декора комнаты № 6;
примечание: комнаты № 6, 7 и тамбур № 5, исторически, являлись одним большим залом, деленным поздними перегородками. Лепной декор описан без учета поздних перегородок. Продолжение декора в смежной квартире;



		<p>комната № 7 (23, 6 кв. м.) потолок: с лепным декором; в центре плафона фигурная розетка из акантовых скрученных листьев и цветов, и медальонов на свитке вокруг круглой акантовой розетты;</p> <p>комната № 8 (17, 2 кв. м.) потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона - профилированная рама с полосой аканта и горельефной гирлянды, узкие филленки;</p> <p><u>квартира № 20 :</u></p> <p>комната (33,2 кв.м.) камин средистенный с надкаминным зеркалом; мрамор белого цвета, резьба. В – 122, ш – 148, гл – 78, в. зеркала – пр. 230 см.; камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полуциркульной формы с чугунной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волют с цветочной гирляндой и акантом; Надкаминное зеркало – встроенное в стену прямоугольной формы со штукатурной рамой, боковины которой в виде пилястр с лиственными гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтоном полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями;</p> <p>комната № 6 (39,6 кв.м.) два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу; размеры: 2,58 x 0,68 м.;</p>	 
--	--	---	---

		<p><u>квартира № 29:</u></p> <p>комната 3 (33, 1 кв.м.)</p> <p>потолок в центре – розетка с композицией в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами;</p> <p><u>квартира № 35:</u></p> <p>комната (22, 57 и 19,07 кв.м.)</p> <p>потолок: по углам – композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц;</p> <p>камин средистенный. Мрамор черного цвета, рельеф. В – 132, ш – 135, гл – 42 см.; В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковинах – алмазные грани и филенки. Обрамление топочного проема – латунное, решетка для дров с балясинами;</p> <p><u>квартира № 39:</u></p> <p>2 комната справа (34 кв.м.)</p> <p>потолок: в центре – крупная розетка с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, завитками, раковинами. Зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – медальоны с листьями и завитками. По периметру – рельеф из завитков. В верхней части стены – горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазонами с цветами, гирляндами;</p> <p>Остекление оконных проемов. В двустворчатой и 2 одностворчатых рамах. Стекл с фацетом разделены латунными протяжками;</p> <p><u>квартира №44:</u></p> <p>комнаты (32,20 и 16,10 кв. м.)</p> <p>потолок: в центре – крупная розетка с акантом в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жиковин в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди;</p>	
--	--	--	--

		<p>комната (35,1 кв.м.)</p> <p>потолок: в центре - крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, окруженных листьями и полосой в виде жгута, вокруг которой – полоса с гирляндами, на 4 осях – картуши.</p> <p>Печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В - пр. 300, ш - 138, гл - 22 и 16 см.</p> <p>В плане с центральным ризалитом, двухъярусная;</p> <p>1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник;</p> <p>2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p> <p><u>квартира № 45:</u></p> <p>комната (36,60 кв.м.)</p> <p>потолок: в центре – крупная композиция из завитков, трельяжной сетки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды;</p> <p>комната (23,90 кв.м.)</p> <p>потолок: в центре – композиция из завитков, лиственных завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами;</p> <p>комната (39,80 кв.м.)</p> <p>потолок: в центре розетка с цветами в овале, вокруг которого лиственные завитки с цветочными головками, на 4 осях – вазоны с цветами;</p>	
--	--	---	--

квартира № 48:

комната (37,40 кв.м.)

потолок: в центре – крупная розетка с композицией из розетты, окруженной 4 раковинами,

4 полями с трельяжной сеточкой и листьями, заключенными в круг, снаружи которого 4 прорезные раковины, фигурные резервы из прорезных раковин и завитков, между которыми – листовые гирлянды;

печь угловая- изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В – пр.320, ш – 134, гл – 22 и 18 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетка, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;

квартира № 53:

комната № 20 (35,3 кв.м.)

потолок: в центре – розетка круглой формы. В декоре цветочный орнамент, по осям вазоны;

комната № 21 (33, 4 кв. м.)

печь-угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Навершие фигурной формы, декорировано воллотами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая;

квартира № 56:

комната № 20 (17,1 кв.м.)

печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полочка профилированная, Навершие фигурной формы, декорировано растительно-цветочным орнаментом;

квартира № 59:

комната № 8 (25, 3 кв. м.)

печь- угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтон полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви;

квартира № 70:

комната 5 (32,0 кв.м.)

розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне;

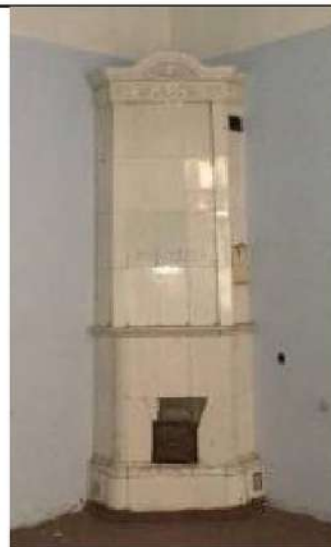
печь- угловая, со скругленными углами, белого глазурованного изразца; фриз гладкий, карниз профилированный, аттик гладкий. Плинт гладкий, с профилем по краю;

комната № 6 (29, 6 кв.м.)

розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка из плодового характера и профилированных тяг;



печь- угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтоны полукруглые, в тимпане - картуш, лавровые ветви;



комната № 9 (19,9 кв.м.)

карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;



розетка потолочная- лепная, трехчастная, из элементов растительного характера;



комната № 10 (49,6 кв.м.)

падуга с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и профилированной тягой по периметру;



карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;

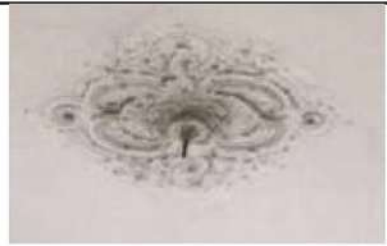
две лепные потолочные розетки с рельефом растительного характера, стилизованных раковин и завитков;



дверной проем в помещение 14-Н;

оформление дверного проема- наверху лепное, в виде карниза лучковой формы опирающегося на волоты. Под карнизом, на гладком поле расположена композиция из стилизованной раковины и элементов растительного характера;

заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру;



дверной проем в помещение 9-Н;

заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;






помещение 12-Н (28, 4 кв. м.)

карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;





розетка потолочная- лепная, квадратной формы с раскрепованными углами, с профилем по периметру. В поле квадрата- круглая розетка из листьев аканта и растительных элементов. В центре каждой стороны выступающая композиция из стилизованной раковины и растительных элементов;



		<p><u>квартира № 116:</u></p> <p>комната №10 (32,7 кв.м.)</p> <p>печь- угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Навершие фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веточек и картушей.</p> <p>Потолок: в центре розетка растительно-цветочного орнамента. В декоре – акантовые завитки, цветочные гирлянды, букеты, картуши;</p>	
III. Ограда с воротами:			
1.		<p>ограда курдонера - габариты, конфигурация (прямая решетка), конструкция (двустворные ворота на двух ажурных прямоугольных в плане столбах, одностворная калитка в восточной части, по три ажурных столба с каждой стороны ворот с профилированными карнизами и навершиями с завитками и акантовыми листьями, два гранитных столба с пилястрами тосканского ордера и профилированными карнизами, гранитное с цоколем основание ограды);</p> <p>ворота и решетка выполнены из металла (техника – ковка, литье), рисунок (ворота с полуциркульным завершением, каждая створка с горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися многочисленными завитками с растительным орнаментом, над створками полуциркульный фронтон в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев, в центре медальон с надписью «Страховое общество «Россия», секции между столбами – вертикальные стойки с перехватами, завитками в верхних и нижних частях, цветами и акантовыми листьями, горизонтальные тяги);</p>	  

IV. Ограда сада:

1.		габариты, конфигурация (овальная в плане), материал (черный металл), техника исполнения (ковка). Звенья ажурные из пересекающихся по диагонали тяг с волUTOобразными завитками в завершении. Калитка двустворная на двух ажурных прямоугольных в плане столбах из сходящихся в верхней части металлических тяг.	 
----	--	---	---

V. Сад:

1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение сада (в центре двора);</p> <p>исторические габариты овального в плане стилобата;</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция,</p> <p>регулярная планировка;</p> <p>сочетание открытых пространств (газона, площадки) и посадок деревьев;</p> <p>исторический видовой состав насаждений;</p> <p>газонное ограждение (архитектурное решение, материал);</p>	  
----	--	---	--

			
2.	Конструктивная система сада:	конструкция садовых дорожек (набивные (из гранитных высевок розового цвета) на щебеночном основании).	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.03.2023№ 180-рп

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 21.12.2020 № 495-р**

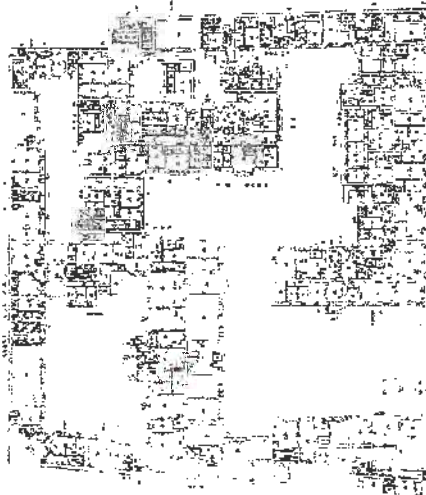

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 21.12.2020 № 495-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», изложив пункт 5 приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>1 этаж</p> <p>дверной проем- местоположение (из помещения 2- Н в помещение 27-Н (1);</p> <p>заполнение дверного проема – дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, окрашена;</p> <p>откосы глубокие;</p> <p>наличники профилированные;</p>	 
----	--	---	--

помещение 27-Н (2):
45,7 кв.м.



оформление потолка:
потолочная розетка -
местоположение (в центре потолка),
оформление (сложная лепная
композиция овальной формы,
состоящая из рамы с перехватами из
волют, в обрамлении рельефа
растительного характера);

тяга штукатурная, профилированная,
местоположение (п периметру
потолка);

падуга - местоположение (по
периметру помещения), оформление
(по углам лепные композиции из
элементов растительного характера);

карниз - штукатурный,
профилированный, местоположение
(по периметру помещения);

дверные проемы – местоположение
(в пом. 27-Н (1), 27-Н (3);

заполнение дверного проема в пом. 27-Н (1) - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера, окрашена;

наличники профилированные;

заполнение дверного проема в пом. 27-Н (3) - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; наличники профилированные;

помещение 27-Н (3)
(43,8 кв.м.)

оформление потолка:
потолочная розетка-
местоположение (в центре потолка),
оформление (сложная лепная
композиция, состоящая из
рокайльных и растительных
элементов);



тяги лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру потолка);

падуга- местоположение (по периметру помещения), оформление (по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера);

карниз профилированный, с рельефом из иоников. местоположение (по периметру помещения);

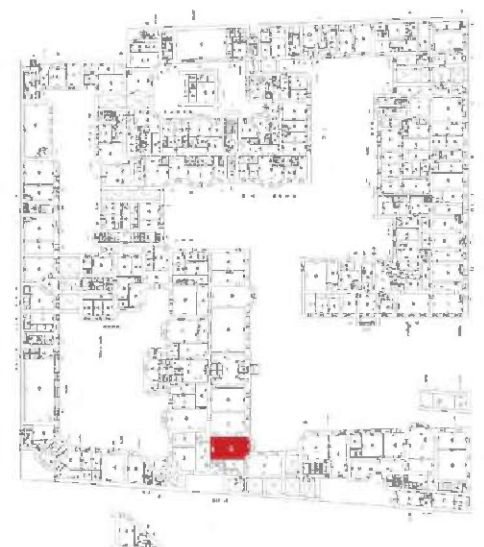
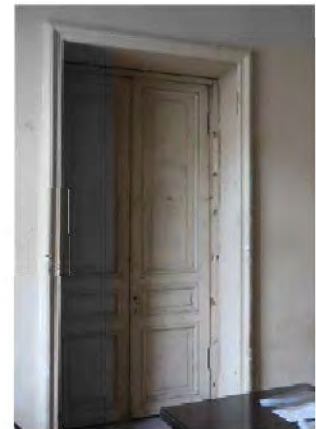
дверной проем – местоположение (в пом. 27-Н (8));

заполнение дверного проема - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена;

откосы глубокие;

наличники профилированные;

помещение 27-Н (4):
(42,2 кв.м.)



оформление потолка:
потолочная розетка-
местоположение (в центре потолка),
оформление (сложная лепная
композиция, состоящая из
рокайльных и растительных
элементов);

тяга лепная, профилированная, с
рельефом из остролистника,
местоположение (по периметру
потолка);


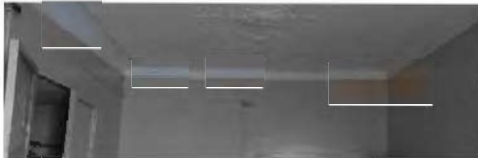


падуга - местоположение (по
периметру помещения), оформление
(по углам и в центре каждой
стороны расположены лепные
композиции из резервов и элементов
растительного характера);


дверной проем – местоположение (в
пом. 27-Н (18);

заполнение дверного проема в - дверь
двухстворчатая, в каждой створке по
3 филенки с профилем по периметру,
окрашена;

наличники профилированные;



		<p>помещение 27-Н (5): (16,7 кв.м.)</p> <p>оформление потолка: потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая из рокайльных и растительных элементов);</p> <p>тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка);</p> <p>оформление потолка: потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), оформление (лепная, трехчастная, из элементов растительного характера);</p> <p>помещение 27-Н (7): (15,5 кв.м.)</p>	   
--	--	--	---

		<p>оформление потолка - тяга лепная, профилированная, местоположение (по периметру потолка);</p> <p>карниз - штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера);</p> <p>дверной проем – местоположение (в пом. 27-Н (1));</p> <p>заполнение дверного проема в - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена;</p> <p>наличники профилированные;</p> <p>помещение 27-Н (8): (45,8 кв.м.)</p>	    
--	--	---	--

оформление потолка:

потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая, круглой рамы в центре и картуша в обрамлении стилизованных раковин и сходящихся волют);

по периметру потолка расположены многоугольные филенки в лепных профилированных рамах, на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;

фриз с лепным рельефом из картушей, волутообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения;



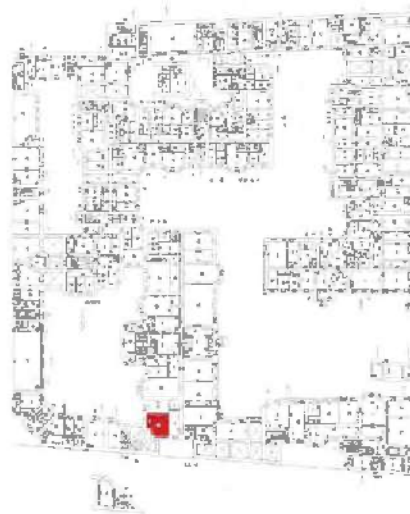
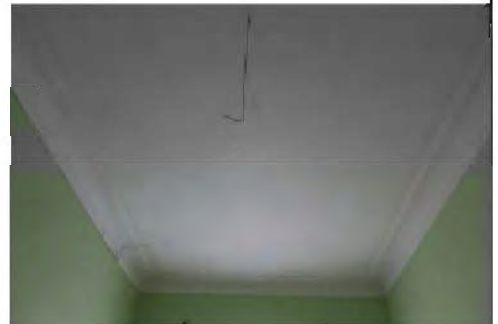
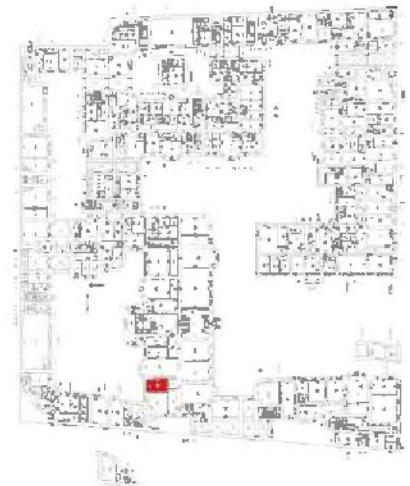
вентиляционная решетка – материал (металл), техника исполнения (просечная), оформление (рисунок из С-образных завитков и растительных элементов);

помещение 27-Н (10):
(18,9 кв.м.)

оформление потолка:
тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка);

карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);

помещение 27-Н (11):
(29,3 кв.м.)



		<p>оформление потолка: филенки в штукатурных рамах;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>дверной проем – местоположение (в пом. 27-Н (12));</p> <p>заполнение дверного проема в - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена;</p> <p>наличники профилированные;</p> <p>помещение 27-Н (12): (17,4 кв.м.)</p> <p>оформление потолка: тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка);</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);</p>	   
--	--	--	--

помещение 27-Н (18):
(38,9 кв.м.)

оформление потолка:
потолочная розетка -
местоположение (в центре потолка),
оформление (в центре листа аканта
в обрамлении лаврового венка
перевитого лентой,
профилированных тяг и 4-х
стилизированных раковин на каждой
стороне);

филенки в штукатурных рамах;

тяги штукатурная, профилированная,
местоположение (по периметру
потолка);

карниз штукатурный,
профилированный, местоположение
(по периметру помещения).





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.04.2024№ 987-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21079/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия»», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП**

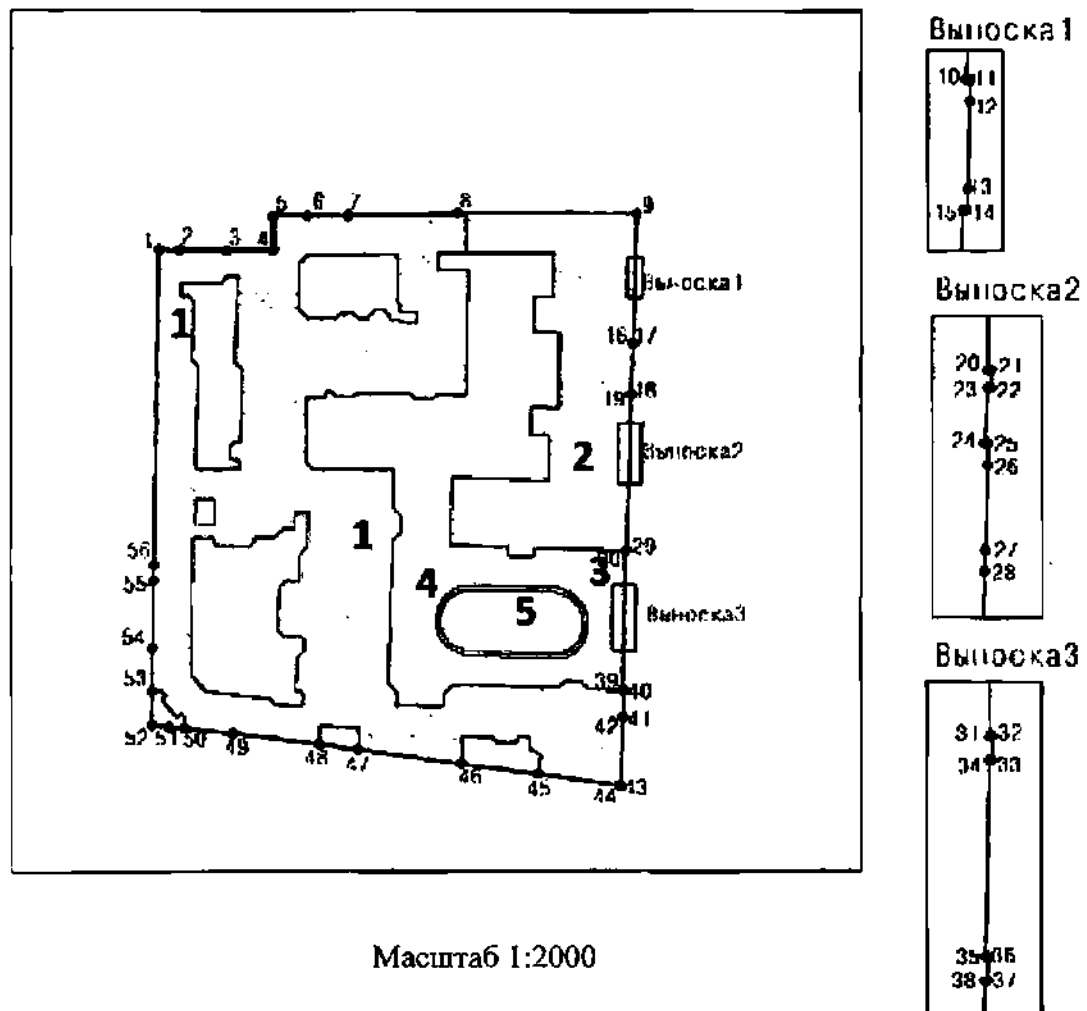


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 22.07.2024 № 987-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» (далее – объект культурного
наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения

• 1	граница территории объекта культурного наследия
□	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
□	территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения
	парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

Экспликация:

- 1-2. Здание по адресу: Моховая улица, дом 27-29, литера А;
3. Ограда с воротами;
4. Ограда сада;
5. Сад.

**Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94993.51	115250.85	Аналитический метод	0.10	—
2	94993.42	115255.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	94993.21	115265.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	94993.27	115275.93	Аналитический метод	0.10	—
5	95000.82	115275.93	Аналитический метод	0.10	—
6	95000.91	115283.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	95001.02	115292.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	95001.54	115316.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	95001.46	115356.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	94990.68	115355.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	94990.68	115356.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	94989.73	115356.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	94985.91	115355.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	94984.96	115355.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	94984.96	115355.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	94973.22	115355.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	94973.22	115355.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	94961.82	115355.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	94961.83	115354.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	94953.23	115354.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	94953.23	115354.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	94952.46	115354.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	94952.46	115354.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	94949.99	115354.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	94949.98	115354.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	94949.03	115354.76	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

27	94945.28	115354.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	94944.33	115354.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	94927.53	115354.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	94927.53	115353.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	94917.40	115353.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	94917.39	115353.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	94916.33	115353.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	94916.33	115353.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	94907.73	115353.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	94907.72	115353.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	94906.66	115353.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	94906.64	115353.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	94896.51	115353.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	94896.51	115353.44	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	94890.58	115353.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	94890.59	115353.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	94875.41	115352.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	94875.44	115352.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	94878.00	115334.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	94880.27	115317.54	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
47	94883.41	115294.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	94884.59	115286.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	94886.91	115267.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	94888.20	115256.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	94888.39	115253.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	94888.79	115249.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	94896.29	115249.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	94905.70	115249.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	94920.66	115249.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	94924.29	115249.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
I	94993.51	115250.85	Аналитический метод	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 22.07.2014 № 987-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградками», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

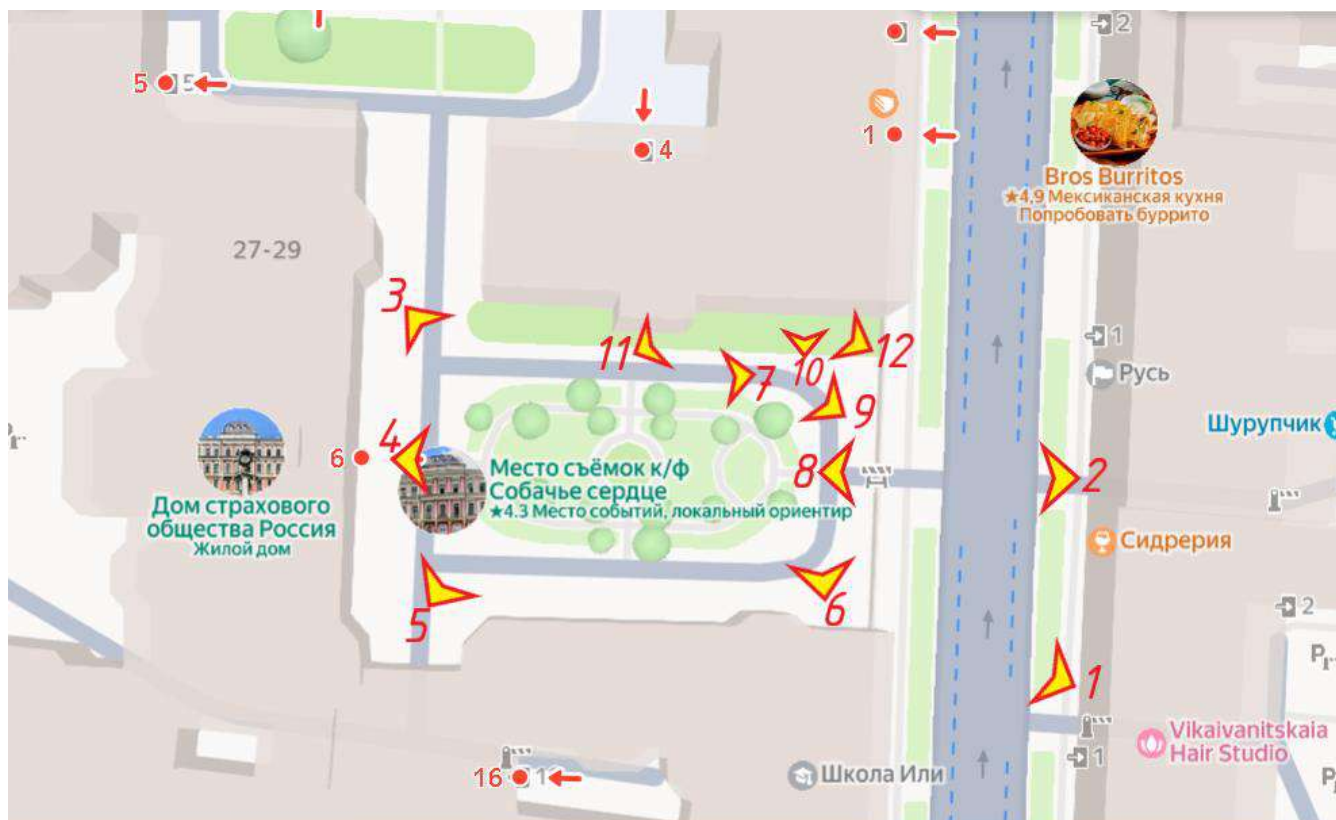
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 2


к Акту раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29», (шифр 18/11-Мох-27/29), разработанного инженером-проектировщиком Ваулиным М.А. в 2025 г., при установке объекта малых архитектурных форм – «Скамья-памятник профессору Преображенскому и псу Шарику»

Фотофиксация объекта

(выполнена аттестованным экспертом Чайниковой О. О., в период проведения историко-культурной экспертизы)



Условные обозначения:

 - направление фотофиксации и номер фото

Схемы фотофиксации

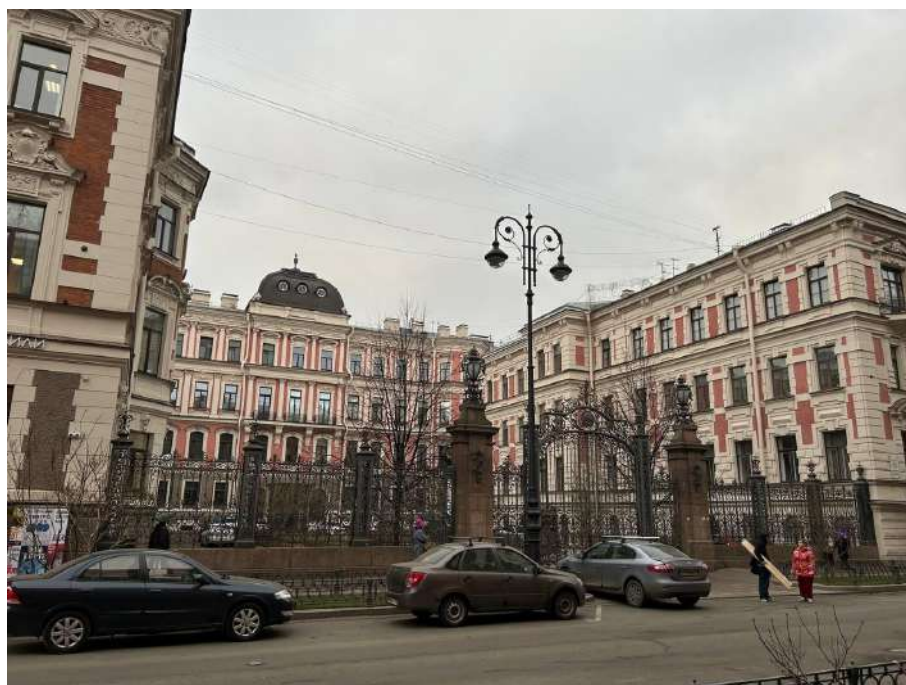


Фото №1. Вид на двор-курдонер и ограду Объекта с ул. Моховой.



Фото №2. Вид на двор-курдонер и ограду Объекта с ул. Моховой.



Фото №3. Вид на южный дворовой фасад курдонера (левый флигель).



Фото №4. Вид на курдонер от главного флигеля.



Фото №5. Вид на северный дворовой фасад курдонера (правый флигель).



Фото №6. Вид на северный дворовой фасад курдонера (правый флигель), вид от ограды.



Фото №7. Вид на главный флигель Объекта со стороны ограды.



Фото №8. Вид на ограду, ворота, ул. Моховую с территории двора-курдонера.



Фото №9. Общий вид на место установки объекта малых архитектурных форм со стороны ограды.



Фото №10. Вид на место установки объекта малых архитектурных форм.



Фото №11. Вид на место установки объекта малых архитектурных форм со стороны главного флигеля.

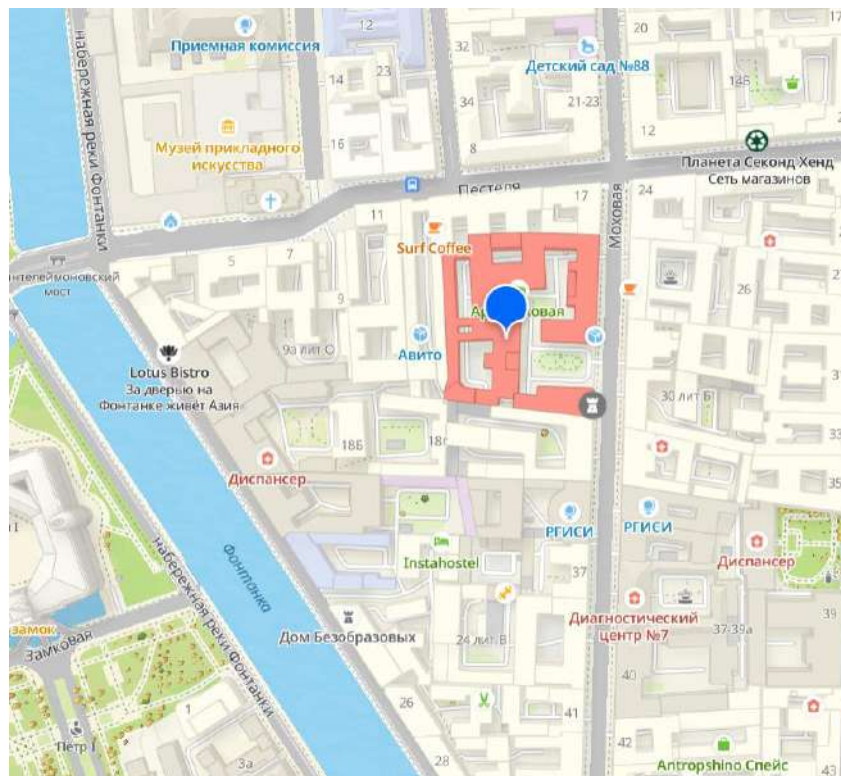


Фото №12. Вид на место установки объекта малых архитектурных форм со стороны ограды

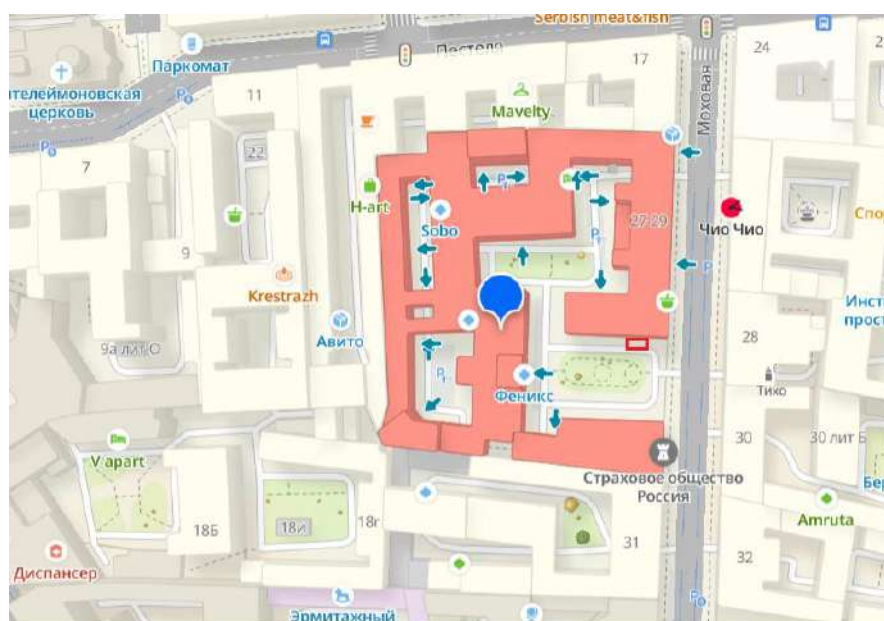
Приложение № 3

к Акту раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29», (шифр 18/11-Мох-27/29), разработанного инженером-проектировщиком Ваулиным М.А. в 2025 г., при установке объекта малых архитектурных форм – «Скамья-памятник профессору Преображенскому и псу Шарик»

Графические материалы



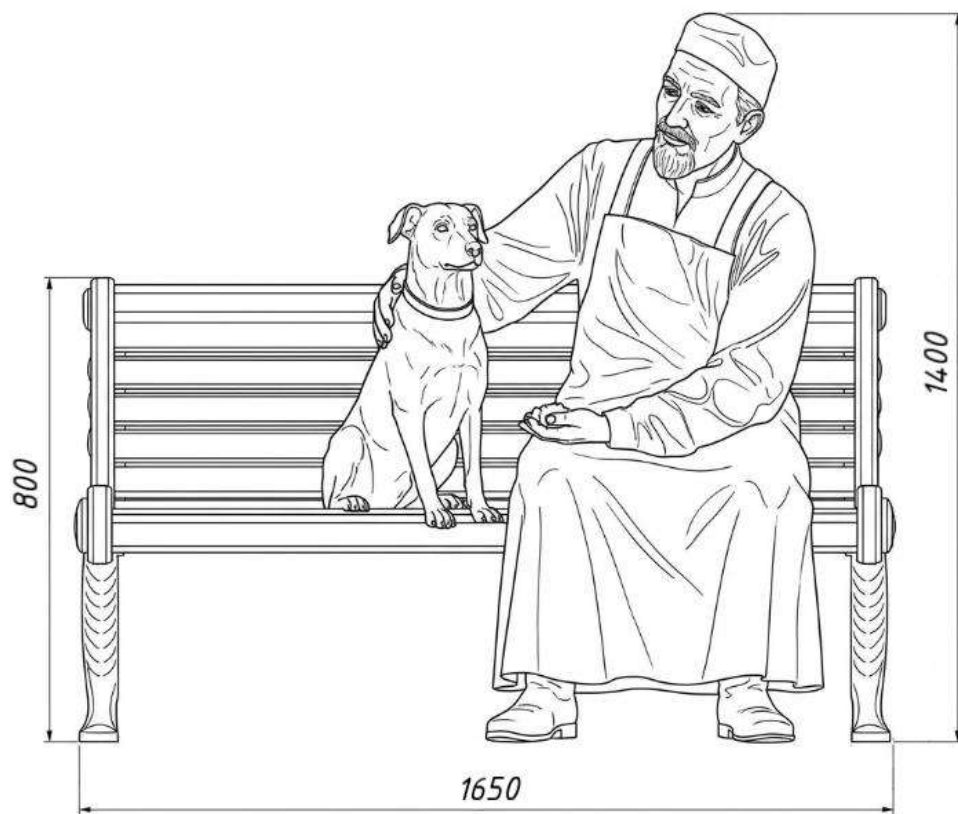
Илл. 1. Ситуационный план.



Условные обозначения:

 - место установки Объекта МАФ

Илл. 2. Схема земельного участка с местом установки объектов МАФ.



Илл.3. Эскизный проект с основными размерами.



Илл.4. Визуализация Объекта МАФ на месте установки.